

浙江月刊 第五十六卷 第四期 (總號六五八期) 目錄

封面

二〇二四 浙江·杭州

第七屆海峽兩岸青年發展論壇

特別報導

近代僅見的榮耀人生，訪談大智於無形的

黨政軍學商慈善非凡六棲傳奇——

王紹堉董事長——

三吳都會，尋幽訪勝——

踏尋文化足跡，共赴山水之約——

初見浙江 我心已許——

流連忘返的文化之旅——

浙江之行，品其根源——

讓人醉心的浙江行——

讀萬卷書不如行萬里路——

初訪浙江：細品山水人文之美——

回味無窮的浙江之旅——

兩岸青年攜手共創美好未來——

杭州好好玩——

杭州與湖州之旅——

蔡之貫 二

蔡時曆 三

何忻霖 五

邵晏群 七

林仕鵬 九

梁佑得一〇

周豈誼一二

陳曼倩一四

黃玟榛一六

陳孟安一八

趙守謙二〇

侯沛好二一

李梓瑜二三

探索認識親切卻又陌生的浙江——

我的浙江冒險之旅——

浙江七日遊——

匆匆九日——

金台攜手，同心築夢——

陳曼玉二五

蔡芳慈二七

蔡文豪三〇

徐大一三二

盧志強三四

書齋小品

鄉音思故人，越韻解鄉愁

記陶卉老師和她的「愛越」戲劇班學員們——黃航勝 三六

會訊

會務訊息——

本會續收會費及各項捐款徵信錄——

編者的話——

三八

四〇

四一

二〇二五年北國風情 青年學生冬令營行程——

秋季聯誼活動 南投集集一日遊暨扶老助困公益活動——

台北花園公墓年終禮懺功德法會通知——

一一三年終禮懺功德法會報名表——

一一四年春節團拜通知——

教育獎助學金申請辦法——

教育獎助學金申請書——

四二

四三

四四

四五

四六

四七

四八

近代僅見的榮耀人生，訪談大智於無形的 黨政軍學商慈善非凡六棲傳奇——王紹堉董事長

蔡之貫



哲學家尼采說：「具有專注力的人，可免於一切窘困！」在這個充滿選擇、誘惑和干擾的時代，沒有專注力就沒有學習力。股神巴菲特說：「每個人終其一生，只需要專注做好一件事就可以了。」一般人的觀念，所謂簡單的事重複做，你就是行家；重複的事用心做，你就是專家。但是一生中要在六大領域發光發熱，這箇中艱辛，恐怕遠遠超過我們一般人的想像。紹興鄉賢王紹堉先生正是這樣一位低調非凡的人物，人生中總是能站在更高的維度，重新審視自己，調整自己的心態，激發出人生的至高效能。

在那個抗日動亂的年代，大學畢業報國從軍，奉派赴美受訓進修，回國後爭取美援，引進主計財務制度，奠定國軍集中支付，核實發餉建樹，榮任國防會議研究委員。奉調菸酒公賣局局長、財政部常務次長期間，又改革創新、轉虧為盈，增裕國庫，改進賦稅，穩定金融，活潑貨幣市場，促進關務現代化，再再為強化台灣的經濟實力，做出傲人的非常貢獻。

鄉長擔任國民黨中央財務委員會副主任委員，中央投資公司董事長，投資新興而艱鉅的事業，創造經營績效。鄉長先後擔任台灣苯乙炔工業公司、中美和石油化學公司、台橡公司的董事長，經營績效卓著。鄉長曾任東吳大學法研所所長、董事長；銘傳大學董事長；桃園復旦中學董事長，作育英才。鄉長再設立徐增壽文教基金會，以孳息獎勵、濟助績優或清寒學子，令所有曾經受幫助過的學子，無不衷心感佩鄉長的宏猷懿行。鄉長感受人生每個階段，蘊含著深刻的哲理和智慧，為我們提供指引和慰藉。

二吳都會，尋幽訪勝

蔡時曆

浙江作為中國的經濟強省，不但城市發達，更擁有豐富的歷史遺跡和文化景觀。「日出江花紅勝火，春來江水綠如藍」，是煙花鼎盛、山川秀麗的象徵，亦是風流蘊藉的溫柔之鄉，也是文人對美和詩意的追求與依戀。個人作為浙江同鄉會青年聯合會此次夏令營的團長，帶領二十二位夥伴探訪此地，不僅為開展兩岸的青年交流，更想帶著他們，尋訪祖輩們口中魂牽夢縈的故鄉。

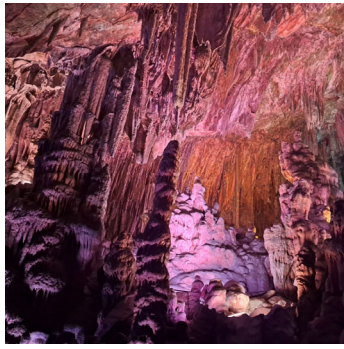
首站前往金華義烏，李清照曾給出「水通南國三千里，氣壓江城十四州」的評價。這裡以全球最大的國際商貿城而聞名，不論日常用品到各類精美工藝，可謂應有盡有。城內的攤位琳琅滿目，商品從世界各地、四面八方匯集於此，構築巨大的商業網絡。在義烏，我體驗到一種截然不同的繁忙與熱鬧，如迷宮般錯綜複雜，卻

保有柳暗花明的驚喜感，這股欣欣向榮的盛景，躍躍欲試的生命力，賦予商品城新的意義，掌握世界貿易的吐息。過往的「雞毛換糖」到如今市場人來人往，各國語言此起彼伏，義烏搖身一變成為國際商貿的重要樞紐，是真正的「世界超市」。

來到東陽，探訪全球最大影視基地——橫店影視城，這裡被譽為「東方好萊塢」，也是當地最重要的發展產



業。甫入莊嚴巍峨的秦王宮，雄偉壯闊的禁軍之門已散發著威壓，從城門關卡步步深入，氣勢恢弘的廣場隨即在眼前豁然開朗。秦德屬水，墨黑的配色暗斂著剛正肅殺的氣魄，在踏行百階登上大殿之時，狂風驟起，纛旗飄揚，俯視芸芸眾生，方曉帝王之霸、始皇之威，六王畢，四海一。殿內細膩的架構，五步一樓，十步一閣，廊腰縵回，檐牙翹起高啄，各抱地勢，精巧而工緻。走在秦王宮內，得以一窺歷史風采，也在這磅礴厚重的層層屋瓦，感受文化與工藝的波瀾壯闊。我們也曾夜遊烏鎮，走入齊白石的山水十二條屏。小橋流水，古色古



香，曲折清幽，通曉四方。漫步在青瓦磚上，點點細雨的朦朧增添著神秘與迷茫，「過一橋，增一平安；穿一巷，多一祝福」，婉轉空靈的歌聲清雅悠遠；兩旁叫喊的聲調從不重樣。烏鎮是古樸的，因地制宜的幾座樓房，都簡約而別緻，彷彿手中一捧龍井的淡雅，一股紫檀繚繞的醉人馨香，

無處不風景，何處不詩意。投身於水鄉的懷抱，我傾情於她的秀麗多姿，夜晚的燈籠照紅了她羞澀的臉龐，一時竟錯身於汴京的東都繁華，「寶馬香車雕滿路，玉壺光轉，一夜魚龍舞」。

西湖。我帶著團員們乘船遊覽，看湖水在陽光照射下如金砂細撒，波光蕩

到了杭州，

怎能不去一訪鑲在省會的明珠——

漾，上下天光，一碧萬頃。楊柳隨風輕拂，似是招手相迎的故友，又似低眉垂目的官家小姐。隔壁的出水芙蓉不惶多讓，浩浩蕩蕩的獻上一場繁花盛宴「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅」，我在船上細細品味著這分恬靜，遙望古代的騷人墨客以詩詞讚頌著、追求著或失意著的西湖，又何嘗不是將萬千情緒融匯成一汪湖水，只是繁花依舊，物是人非。當我兀自沉醉於袁宏道所寫的「綠煙紅霧，瀾漫二十餘里」，團員們突然大聲的喊著

百年好合，原來是一對新人在柳樹旁拍婚紗照，兩人羞紅了臉卻也不忘笑著祝我們旅遊愉快。讓人感慨即使城市的發展快速，浙江依然放慢生活的節奏，如陶淵明般閒適自在，保有羲皇上人質樸的情誼。遠望金烏西墜的金色餘暉，讓西湖的每一刻都令人如痴如醉，這燦爛的湖光山色，令人彷彿置身畫中，久久不能自拔。

晚上的閉營式，所有人聚在一起，反覆回味這段旅程的點點滴滴。大家興高采烈地述說著所見所聞，感謝彼此同心協力、互助互愛的扶持，真

摯的情誼和深厚的情感匯成潺潺暖流，溫暖的灌溉在眾人心田，杯觥交錯間，我們用心傳遞著對這趟旅程的感激。諾貝爾文學獎得主羅曼羅蘭曾說：「緣分是一場美好的邂逅，它帶給我們無限的驚喜和感動。」這趟旅程讓彼此結緣，讓我們在美麗的浙江相遇相知，共同經歷著生命中難忘的時刻。

浙江的采風之旅，讓我感受到此地「東吳形勝，三吳都會」的無窮魅力。無論是杭州的西湖風光、金華的影視奇觀、義烏的商業繁華、烏鎮的詩意水鄉，處處都讓我流連忘返，而這趟旅程的意義更將長存於心。無論時光流逝、歲月荏苒，這珍貴的緣分和美好的回憶永遠都將在生命中佔有一席之地。感謝浙江同鄉會提供機會、感恩理事長的爭取付出和台聯精心的安排，讓我有幸能帶領青年會在家鄉的土地上締結深厚的情誼。我將珍藏這段美好的時光，並期待著下一次相遇，又會是一段不凡的啟航。

（作者就讀於國立政治大學）

踏尋文化足跡，共赴山水之約

何忻霖

在炎陽似火的天氣裡，我踏上了

這趟浙江之旅。此行不僅是一次地理上的跨越，更是一場穿越時空的文化之旅。夏令營的行程安排可謂恰到好处，緊湊中不失從容。我們如蜻蜓點水般匆匆掠過眾多名勝古蹟，卻又在每處景點都留下了深刻的印記。導遊們的解說幽默風趣，將枯燥的歷史典故變成了生動有趣的故事，讓我們在歡聲笑語中領略了浙江的文化魅力。雖然行程豐富，但貼心的安排也為我們預留了充足的自由時間，讓我們得

以慢慢品味這片孕育了無數文人墨客的土地。

西湖，這個在無數詩詞歌賦中吟詠的仙境，終於在我眼前展露真容。

湖光山色間，彷彿能看到白居易漫步

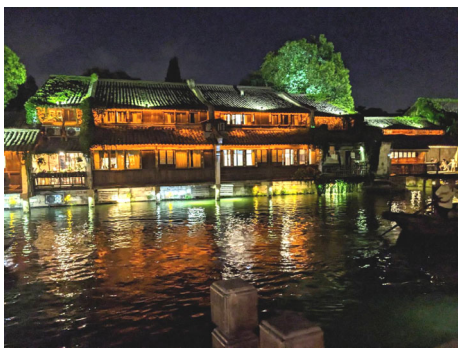
湖畔，低吟著「未能拋得杭州去，一半勾留是此湖」的身影。蘇堤上，蘇軾的「水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇」彷彿就在耳邊迴盪。在湖心島旁，我似乎看到了張岱在雪景中駕著一葉孤舟與人對飲，同時寫下那篇膾炙人口的〈湖心亭看雪〉。楊萬里筆下「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅」的盛景，在眼前鮮活呈現。雷峰塔矗立湖畔，彷彿訴說著白蛇傳的淒美愛情。每一處景致，都是一首詩，一幅畫，一段傳說，濃縮了千年文化的精華。

在橫店影視城的秦王宮，站在这座宏偉的仿古建筑前，讓我彷彿穿越到了兩千多年前的秦朝，眼前彷彿浮現出王翦父子「金戈鐵馬，氣吞萬里如虎」的雄姿，進到四海歸一殿後，好像始皇帝仍坐於高台之上，準備開

始早朝，耳畔似乎響

起了一九天閭闔開宮殿，萬國衣冠拜冕旒」的禮樂之聲。秦始皇統一六國、建立中央集權制度的歷史場景，在這裡得到了生動的重現，走在這座宏偉的宮殿中，讓人不禁感歎歷史的磅礴與文化的厚重。

王陽明故居的參觀，則讓我深入了解了這位心學大師的生平。王陽明不僅是一位哲學家，更是少數完成了立德、立功、立言三不朽的讀



書人。他的事跡讓我深深體會到，一個人如何能夠在學問與實踐中達到完美的統一。陽明先生的生平事跡，無疑是對當代青年最好的啟示與鞭策。

住在瑞立江河匯酒店，我有幸一睹錢塘江的壯麗景色。站在江畔，我彷彿聽到了魯智深的感悟：「錢塘江上潮信來，今日方知我是我。」蘇軾筆下「八月十八潮，壯觀天下無」的景象，在眼前徐徐展開。劉禹錫描繪的「八月濤聲吼地來，頭高數丈觸山回」的壯闊場面，讓我深深感受到大自然的磅礴氣勢。

在方太集團的參訪中，我們不僅了解了現代企業的運作，還品嚐了美味的自助餐。這次體驗讓我看到了傳

統文化與現代科技的完美結合，也讓我對中國企業的發展充滿了信心。

非物質文化遺產的體驗活動，讓我有機會親身接觸到中國傳統文化的精髓。無論是插花還是點茶，每一項技藝都凝聚了匠人們數代人的智慧與心血。這些看似簡單的手藝，背後卻蘊含著深厚的文化底蘊和精湛的技藝。通過親身體驗，我更深刻地理解了一台上一分鐘，台下十年功」的道理。

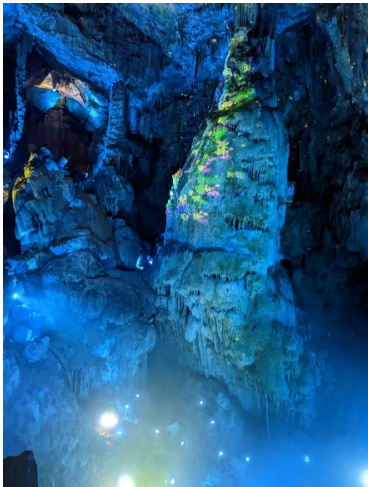
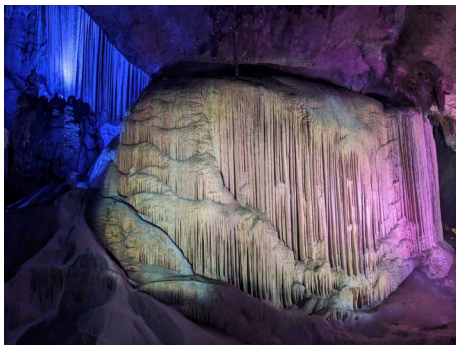
回首這趟浙江之旅，我的內心充滿了感動與感慨。正如古詩所言：「人事有代謝，往來成古今。江山留勝蹟，我輩復登臨。」這次行程中，我親眼目睹了許多以往只能在課本中讀到的景致，親身感受了浙江深厚的文

化底蘊。這片土地上的每一座山、每一條河、每一座古蹟，都承載著豐富的歷史文化，訴說著悠久的文明故事。

這次旅程不僅豐富了我的見聞，更開闊了我的視野，深化了我對中華文化的理解。它讓我意識到，作為新一代的青年，我們有責任傳承這些寶貴的文化遺產。同時，我也期待著未來能夠再次踏上這片土地，探索更多未曾涉足的土地，感受更多的文化魅力。

浙江之行，不僅是一次地理上的跨越，更是一次心靈的洗禮。它讓我深刻體會到，文化的力量可以跨越時空，連接古今，啟迪未來。這趟旅程的記憶，將會成為我生命中珍貴的財富，激勵我在未來的道路上不斷前行，為傳承中華文化貢獻自己的力量。

（作者就讀於國立台灣師範大學）





初見浙江 我心已許

邵晏群

帶著一股澎湃的熱情，想去見一見詩詞所說的江南水景，一探究竟西湖那美人

般的景色，也想看一看義烏那世界首屈一指的小商品城，無以言喻的期待在我心中蕩漾，為此我啟程，跟隨著團長與團

員，搭上飛機，前往浙江。踏上浙江的土地，雖然一離開航廈隨之而來的是以數天無雨，炙熱無情的熱浪，但更擋不住的是我們受到

的熱烈的歡迎，在我們的第一個行程浙江經貿職業技術學院，不但所有的參訓營員到來，更有許多長官共同主持開營，祝福我們一切順利，也期望兩岸青年有更多交流。而後的非遺文化體驗更讓我印象深刻，尤其是其中的插花教學和體驗了。插在印象中的

總是帶有一種優雅但有距離感的氛圍，其作品往往是經由網路上偶然間觀賞到的，也並未多停留，無法理解其中的奧妙，然而透過這次機會，我親眼看到了，一花一草甚至一個枯木到了插花老師手中如何重現大自然中的奧妙，讓我感嘆道這就是中國傳統插花的美妙，同時展現了草木的生機勃勃和花的婀娜多姿，但在整體的視覺構圖上也重現了互濟互生，平衡的和諧之美。而看完老師的作品後，更令我理想大展身手，想看看我是不是萬中挑一的插花奇才，第一次就可以跟



插花作品

組員一起完成一個驚為天人的作品，為此我們一次又一次的拿起各色的花朵，不論大的小的，試著截取我們認為的適當長度，而漂亮的助教們也一次又一次的幫助我們調整，把不重要的枝芽去除，試著跟上我們的美學，同時口口聲聲的提醒我們一些要點訣竅，雖然最後的結果不是最完美的，也讓我知道了我不是什麼插花奇才，但過程中與組員的實作和助教的互動，不是完美而是最令人動心的。之後當天晚上的宴請，在長官的主持下，結束了今天的行程，而我體會到了這片土地的熱情和文化，更使我對接下來的行程充滿期待。

在一夜飽眠後，第三天的行程更是此次營隊重點中的重點，因為接下來要去到的，都是國際上遠近馳名的

景點，分別是義烏商品城和橫店影視城。我們首先來到的是義烏的商品城，它總共有五期五棟樓，而每一棟樓代表著一個大商品分類，其中又有好幾個商品分區，在這裡無數的店家與供應商集結於此，說它是城、世界的超市一點也不為過。當我們透過導覽和實地踏訪過後，親眼見證，真心覺得他的大小可以用幾個SOGO來算，導覽也告訴我們一個令我震驚的事實，那就是商品城還在擴大，不光是現有的五期，未來將會有第六期出現，並主打數位商品這一大類為主題，而光是現在的規模，要從一期到五期就要一·五公里遠了，實在無法想像第六期完工後的景象，是多麼的繁榮，在一期逛街時，實在有太多新奇的商品值得我們駐足，例如非常便宜但又好玩的模型飛機，每一個商家都擺出各式各樣的型號用著神乎其技的操縱技巧吸引我們的眼光，當我們回過神來才發現時間的流逝，最後直到接近中午才不得已的返回到車上，我想來到義烏，大家都會抱著遺憾回去吧，那是因為商品太多，時間太少，留

下一點小遺憾，但就是這個小遺憾才會想一來再來，期待著有什麼新商品，又或是去逛逛上次沒到的地方，我也不例外，如果有機會再一次到義烏，我一定要去看看新完成的第六期，看看能不能掏到寶，帶回家炫耀炫耀。

而到了此次營隊的最後一天，我們終於來到了西湖，過去只能從課本上讀西湖，但這天終於有機會一睹其風采，因此在途中我的心跳更加快速，我的眼睛無法闔上，想把周遭景色與古蹟景點一併印在心裡，永久保存。當我們踏上渡船，駛進湖中時，那岸邊的柳暗花明呼應著照婚紗的一對新人，遠遠的荷花綠意盎然，嬉鬧的遊客，處處都透著這片土地的生機與活力，而老天爺也不負我們的期待，把烏雲都趕走了，此時西湖水天一色的景觀，是我畢生難忘的一片色彩。

這次的營隊讓我收穫良多，不但帶著我開眼界長見識，更讓我認識許多善良又帥氣的團員們，非常感謝台北市浙江同鄉會給予我參與的機會，也非常感謝同行的蔡團長和何副團長所給予的支持，也謝謝每一位團員的

付出，是你們的陪伴我才可以那麼開心的參與完營隊，如果下一次有機會，期望與你們再共創新的回憶。

（作者就讀於國立政治大學）



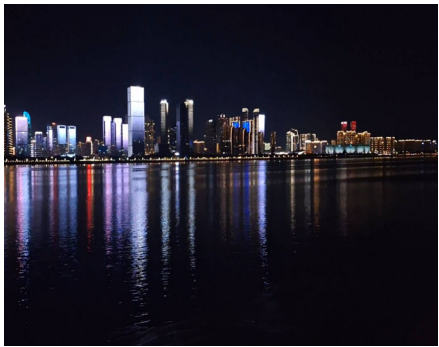
瓊瑤仙境

流連忘返的文化之旅

林仕鵬

這次青年聯合會到大陸的出遊充滿獨特而濃厚的文化氣息，著實讓第一次拜訪的我，心思仍停駐在那情深處，流連忘返。

第一天下榻酒店，伴隨著錢塘江畔的夜晚景色，從窗邊一瞥就令人嚮往。呼喚著我穿過天橋上的小徑來的



鄰近江邊的小堤旁。經過的行人、閒暇的釣客與另一頭繁華的燈火，無一不顯露出在高度現代化的都市之中，也可以享有著閒情逸致的夜晚時刻。拉開了接下來幾天沉浸於古都風韻中的序幕。

第二天參訪學校，感受了傳統扇文化、古典插畫技藝與點茶法的歷史脈絡與形式流變，其中讓我印象最深刻的就是點茶體驗了。看他人手指靈

活、略帶巧勁，搭配著樂音就在碗面浮現美麗的竹畫。輪到我時，一心想眼疾手快，沒想到不僅沒了格調，還弄到抹茶涼去，沒了溫度可以繼續維持著細緻的泡沫。直到最後靜下心來，掌握了首發力的訣竅，才好不容易完成了作品。現在回顧時，心中不禁想：果然傳統的體會心急不得，只有浸泡其中，細細思索，才能了解其味。



第三天的下午，我們一行人抵達了橫店的秦王宮，一入門中，那宏大而雄偉的場景著實令人驚艷，不又得讓人覺得眼界大開。多少次在看完古偶劇後夢想著那身在高位，萬人景仰的為大排場，實臨其境，才讓著憧憬

的畫面的以清晰。

雖然只是戲劇中的佈景，但一步步走過廣場、入了宮殿，飄揚的旗幟與厚實而沉重的城牆，難掩我感受秦代滂薄與龐大的威勢與其文化風華。宮殿中筆直的通道與盡

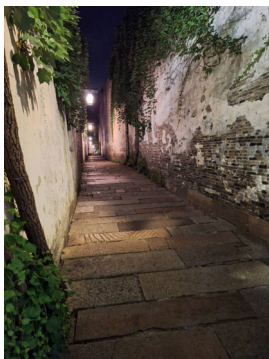
頭皇帝的龍座，想當年在橫店建造這一切，與僅只是來訪的我們，無心飄過，卻生了感嘆心。無論鵬鳥鸞鳩，皆為心之所感，而中華薈萃，無論何時何處，都彰顯其歷代風華。

而又隔一天得晚上，我們來到烏鎮環遊，雖已近燈火闌珊之時，仍有遊覽之情。

走過一條條街巷，耳邊聽著導覽，

一個個默不關心的屋瓦

，瞬間變得活躍而鮮明。原來，一條筆直的街道是一戶人家；一間店內兩張桌子是源自於古老的約定；街邊兩



側房屋的分佈，原來象徵著一種階級地位的空間分配，無一不令人對這片土地感到親近，而又沉醉於其中，彷彿在當下度過了許多時光歲月。最後的歸途，走過無數的橋越過江面，看著原有的石墩與新搭建的木橋、一艘艘划過的船隻與其忙碌之景，果然為名副其實之水鄉澤國。

最後午後乘船遊過西湖，天朗氣清搭載著瀲灩水光，不由得讓人與同行的好友一起走出船艙之外，品嚐這得以偷偷浪費的大好時光。原本還想著必須補捉住這令人難以忘懷的大好光景，卻找找拍拍，總是放不下這大



好景色，令人生厭。只好放肆與身旁的人隨意觀賞，順道吟詠前人所記載的西湖模樣，假以同感難以留下的西湖。

這幾日的經歷，確實呼喚著我心裡深處的文化認同，也讓我的思緒，得以承載更多更美好的波瀾壯闊。回

浙江之行，品其根源

梁佑得

這次很有緣分能夠參與台北浙江同鄉會到杭州的兩岸交流活動，使我初次深入浙江省各個地方品賞道地的旅程，其中我們與浙江經貿職業技術學院的學生交流等青年夏令營活動，是整趟旅程的亮點之一。在旅程中，

使我最大開眼界的是，在走訪名勝古蹟的同時，心神上也一併體驗了大陸傳統文化瑰寶、非遺的保存以及傳承。首先在浙江經貿職業技術學院交流，使我了解到茶藝在中國有著數千年的歷史，是中國傳統文化的重要組

到台灣的路上，仍覺得歸途有著古韻之風，盡擁入胸懷持續悸動。儘管文中僅停留於所見之景，但文明的心境，需要人來圓滿。不管是路途所遇之人，或是有幸一起同遊的夥伴，與自己。都令人深深銘記。

文末到最後，要感謝浙江同鄉會的蔡理事長，讓我們有這個活動以及機會，得以有如此難忘的體驗；也要感謝時曆團長與其他幹部們無私與積極的奉獻，有他們對於團員的照顧，讓這次旅途的美好得以促成。在此特別提及，也一同與其他貢獻甚多，而不及備載者，表達相同的感激之情。

（作者就讀於國立台灣師範大學）



橫店影視城（秦皇宮）

成部分。從唐朝開始，茶已經成為中國人生活中的日常飲品，並逐漸發展出了一套完整的茶文化。這項技藝不僅是飲茶的技術，更是講求修身養性的方式，茶道強調「和、敬、清、寂」的精神，通過品茶來達到內心的平靜與和諧；手工製扇技藝在江南地區更是聞名千里，杭州是中國扇子的發源地之一，傳統的製扇工藝不僅包括了扇骨的製作和雕刻，還融入了扇面繪畫的藝術，彷彿讓我體會到身為文人雅士表達個性和品味的象徵。每一堂課程安排中，我都能感受到豐富的熱情與重視。讓我最嘆為觀止的課程——插花技藝。根據花藝老師的解說，早在魏晉南北朝時期，插花就已經形成了一門獨立的藝術形式。插花講究構圖、色彩和意境的和諧，表現自然與人文的完美結合，尤其在這堂課程中，我們不僅了解了插花的基本技巧、歷史脈絡，更與當地大學青年人良好互動和彼此分享喜悅。透過這次與浙江經貿學院的交流期間，我們更加深刻地體會到，這些珍貴的歷史結晶如何在現代社會中持續發揚光大，並成為文化驕傲的重要依據。

杭州旅途

除了與浙江經貿學院的交流，我們還前往了烏鎮和西湖等山水名勝進行遊覽。烏鎮作為中國保存最為完好的江南水鄉之一，以其古色古香的建築和水上風光吸引了無數遊客。當天晚上我們漫步於烏鎮的古橋和小巷之間，頓時使我好似置身於古代的江南詩畫之中，流連忘返。其次，遊覽了西湖，這座被譽為「人間天堂」的湖泊，以其秀麗的風景和豐富的歷史文化底蘊聞名於世。乘船遊覽西湖，遙望雷峰塔、三潭印月，我們一方面聽著領隊滔滔不絕地導覽、談笑，另一方面感受到書畫水墨般的意境。



夜遊烏鎮

湖州旅途

我們在後續幾天的行程探訪湖州，來到了湖州的美景，舉凡南潯古鎮和莫干山等地。南潯古鎮保存了大量明清時期的古建築，這些建築見證了當地繁華的商業歷史與文化底蘊。古鎮的老街、小橋流水，無不散發著濃厚的歷史氛圍。我漫步在南潯的青石板路上，感受著這片土地上的歷史故事和人文情懷。



西湖美景

隨後，我們還有前往以自然風光聞名的莫干山，此處清新的空氣、蒼翠的山林和眾多的避暑山莊，成為了彼此最美好的記憶。然而，這次行程中有些許遺憾，我們未能參觀到一些具有重要歷史意義的景點，如莫干山當中無法一睹那些連結中華文化歷史相當重要的風貌、偉人們的事蹟。但即使如此，莫干山的秀麗山水和寧靜氛圍，依然給我們留下了深刻的印象。

整趟杭州與湖州的遊覽，不僅讓我們深入了解了中國傳統文化的精髓，也讓我們感受到江南水鄉的獨特魅力。無論是與同齡青年朋友的深度交流，還是遊覽在浙江內各地的名勝與尋根之旅，兩岸交流活動，不僅有助於促進兩岸青年之間的相互了解，也對傳承與弘揚中華傳統文化具有積極的意義。我深感這些類似的旅程可以促進大家的和平共處，同時也要感謝台北浙江同鄉會理事長、旅程的團長能夠帶領大家順利完成此次夏令營，讓我們能夠相聚出如此深厚的情感，體悟到中華傳統文化的深厚底蘊。

（作者就讀於國立政治大學）

讓人醉心的浙江行 周豈誼

這次的浙江行從七月四日到七月十五日，在這十二天中，我體驗到了各種中國文化，包括浙江的美食，城市的景象以及中國的非遺文化，更重

要的是，我對中國的生活方式，例如使用支付寶或是滴滴打車，有了初步的認識。此外，這趟浙江行也讓我對中國有了更具體的認識，而不是以往只能透過社群媒體，又或是新聞報導這種帶有別人主觀意識的二手資料。

這次浙江行讓我對中國認識更進一步，具體來說，雖然在還沒有踏上中國這片土地前已經認知到中國的基礎建設，都市計畫做得很不錯，實際看到果然如此，中國道路規劃整齊，大眾運輸發達，而且在中國生活很方便，只要有手機什麼事情都有辦法解決，這點是在台灣生活的我所沒有預想到的。此外，中國的景色壯觀，親眼見到還是讓我覺得挺震驚的。

本行最讓我驚艷的景點為橫店影視城，一方面為橫店影視城固然為全亞洲最大的影視城，另一方面為影視城蓋得實在是太逼真，彷彿真正的歷史場景活生生呈現在我眼前，從踏入



秦王宮的門口一路到走上九十九級台階進入秦王宮俯瞰園區整個場景，都讓我驚訝不已，真的有種自己是以以前的帝王的錯覺。另外，園區還有幾項節目可以讓遊客體驗秦朝統一六國以及以秦朝為背景的故事創作，兩項我都覺得滿有趣的，十分值得體驗。橫店影視城真的讓我驚艷不已，唯一美中不足的是，礙於時間的緣故，我們只有觀看秦王宮，沒能走遍影視城的其他園區，希望以後還能有機會，好好體驗整個園區。

本行同樣讓我驚艷的行程為烏鎮夜遊，在還沒去之前我還以為只是什麼普通的夜景，不過真的到那裡見到烏鎮景象後，著實讓我大吃一驚，真的美到令人醉心，我在台灣看過許多夜景，但烏鎮的夜景的美真的是前所



未見，太令人驚艷了，真的會有種想一直待在烏鎮獨占這片美景的感覺。此外，與我們同行的導覽小姐姐在介紹烏鎮時也介紹得很用心，讓我在欣賞這片美景的同時，也能充分了解這裡的背景故事與所擁有的文化，烏鎮的景點也因為這些解說得以昇華。

再來讓我同樣驚艷的還有桐廬的瑤琳仙境，琳瑯仙境為喀斯特地形，台灣雖然也有，但規模和琳瑯仙境無法比擬，壯觀的石灰岩再配上絢麗的燈光，景象堪稱一絕，對我來說是前



所未見的景象，那景象直到今日還深深烙印在我的腦海中，能看到如此景象真的非常幸福。

另外，本行我覺得其他景點也都很有色，尤其是蔡時曆團長帶領的時候，有了他的帶領，感覺景點又變得更有意思了。真要說我覺得本行少數美中不足的地方為後面幾天湖州的行程，湖州行程安排在這趟浙江行的後半段，佔了這趟旅程的不少篇幅，不過在幾天的體驗下來，感覺安排上沒有前面幾天充實用心，所到的景點與前面幾天的安排相比，也沒有那麼完整認真，亦無前往湖州最知名的龍之夢樂園參觀，實屬可惜，不過還是很感謝有這個機會可以參觀湖州的各種風貌，我對湖州也有更進步的認識。

最後，真的很慶幸有這個機會可以參加這次的行程，能夠有這個機會來此次行程的我真的很幸運，非常感謝同鄉會的蔡理事長，也希望未來還能有這個榮幸可以參與未來的其他行程。

（作者就讀於國立台北大學）

讀萬卷書不如行萬里路

陳曼倩

浙江，是外公的故鄉。在我小的時候曾去過一次，但卻沒有留下印象。這次報名青年聯合會夏令營，有機會踏上這片與自己有些許連結的土地，開啟了一趟有趣的旅程。

此次旅行令我印象深刻的地方有三個，第一個為瑤琳仙境。在市區的那幾天，夏日的高溫實在令人難以忍受。抵達瑤琳仙境後，熱情的陽光依舊，室外溫度卻降低不少，沿著步道走入山林更是涼爽。大家滿心期待進入洞穴，在漆黑的走道中步行一陣子，前方一道光線出現，映入眼簾的是

許多鐘乳石、石筍和石柱等特殊地貌下的產物，再往洞穴中探索更是豐富壯觀。過去透過地理課本認識的地形，能夠親眼看見又是不一樣的感覺，也讓自己有機會複習所學的知識。

第二個地方為浙江省博物館。當天得知要參觀博物館，一開始覺得應該會很無聊，結果參觀完第一展區後就改觀了。浙江省博物館是一個蠻新的博物館，除此之外，還依照種類分成很多棟場館，每一棟場館都很大且展示豐富的內容。我認為浙江省博物館最厲害的地方是大多數文物都是真

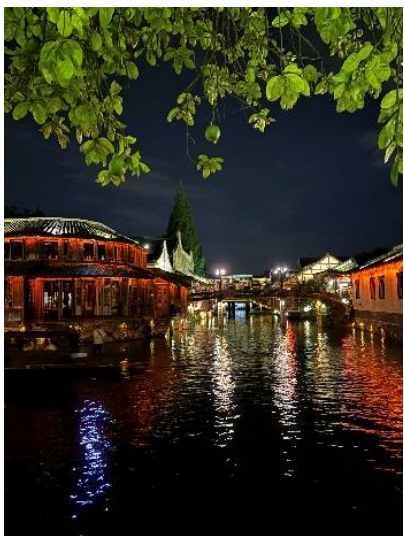
的，不是仿製品。另外，由於展區分類多，能吸引不同喜好的人聚集於此。自四歲學習鋼琴和有繪畫等興趣，因此藝術展區是最吸引我的地方。有許多國樂器、畫作和雕刻展示，彷彿參加了一場藝術饗宴！



浙江省博物館

瑤琳仙境

最後為景點烏鎮和西湖。自小喜歡復古建築，因此參觀烏鎮是令我期待的行程之一。晚間的烏鎮燈火通明，相當熱鬧，走在巷弄間彷彿穿梭時空回到過去。聽著解說認識烏鎮，搭配著身旁古色古香的老房，又為江南水鄉古鎮增添了一分古典韻味。而西湖則是杭州最著名景點之一，高中讀過袁宏道〈晚遊六橋待月記〉，當時就充滿好奇，西湖是否真如作者所述那般優美。實際走訪西湖沒有讓我失望，湖邊一片片如傘般的荷葉和飽滿的荷花，視野放遠則有延綿的斷橋和波光粼粼的湖水。這趟旅程看到如此壯觀的西湖，真是不虛此行。



烏鎮



西湖

經過這次旅程，深刻體會到讀萬卷書不如行萬里路。並非讀書不重要，而是生在學習不受限、網際網路發達的時代，無論我們滿腹知識、從網路上獲得多少資訊、或是靠著網路上的照片、影片環遊世界，真的踏上一段旅程，看看那些曾經只在教科書中出現的特殊地形、壯觀美景，走訪歷史悠久的古鎮，又是不一樣的體驗，總是會有意想不到的發現，回憶也會深刻地留在心中。

最後，這次有幸參加這次行程，走訪浙江各地，要深深地感謝同鄉會理事長和團長。除了為大家安排優質的活動，出團期間還要幫大家交涉，晚上的休息時間也要不斷地開會討論，以確保隔天的行程能順利進行，無微不至地照顧大家，真的辛苦了！

（作者就讀於國立台北教育大學）



初訪浙江：細品山水人文之美

黃玖榛

季夏之初，我踏上了首次出訪浙江的旅程。在一個多禮拜裡，我們隨著浙江同鄉會青年聯合會的脚步，從陽光明媚的日子到細雨濛濛的天氣，一步步探索杭州和湖州的各個角落。每一天的經歷都充滿新奇，我們不僅造訪了許多充滿歷史故事的文化景點，還見識了那些氣勢磅礴的古蹟建築。這些古蹟如瓊樓玉宇般矗立眼前，無論是精緻的雕刻還是宏偉的結構，都讓人深感浙江文化的豐厚底蘊。

這段旅途中，我發現天氣的變化竟也影響了我的心情和觀察方式。晴日的燦爛讓我充滿活力，而細雨的涼意則帶來了平靜，讓我得以細細品味不同樣貌下的浙江。整趟旅程不僅是視覺上的饗宴，還讓我深刻感受到浙江的人文魅力。這段經歷也讓我心底刻下了寶貴且溫暖的回憶。

在我們初到浙江的第一個傍晚，

窗外的景色吸引了我的目光。落日餘暉映照在波光粼粼的水面上，金黃色的光芒緩緩向遠方擴散。高樓背後的天空從藍灰漸變為暖橘，再到接近地面的藕粉色，似乎在預示著夜晚的來臨。透過餐廳的落地窗，我感受到浙江的獨特氛圍。隨著夜色漸深，周圍的燈光陸續亮起，讓整個景色變得愈發迷人。這一刻，我不禁為接下來的旅程感到興奮，對這座城市的探索充滿了期待。

其中，最讓我印象深刻的是瑤琳仙境。這個自然景觀以其壯麗與寧靜著稱，讓人彷彿置身於一個與世隔絕的世界。洞穴內那股清涼的天然冷風，不僅驅散了夏日的酷熱，還讓人心情平靜，能夠專心欣賞大自然的鬼斧神工。漫步於洞中，我幾乎感覺不到時間的流逝。導覽人員曾指著兩塊相距不遠的鐘乳石和石筍，告訴我們：



「雖然兩者相距很近，但它們要碰在一起，可能需要幾十萬年的時間。」這番話讓我深刻體會到，眼前這個洞穴的形成，並非幾十萬年、幾百萬年能完成的，而是經過了漫長歲月的精雕細琢。然而，這樣一個經歷無數年歲月的奇觀，我卻在短短一兩個小時內參觀完畢，這樣的對比讓人不禁感到震撼。

在瑤琳仙境中，我感受到了自然的寧靜與壯麗，而這分感動隨著旅程

為湖州大唐貢茶院內部，備有茶點以供享用，邊感受著陰雨天帶來的陣陣涼風，十分愜意 ←



→ 為大唐貢茶院之俯瞰圖

的繼續在我心中延續。走出洞穴後，我們迫不及待地尋找另一種享受

——當地的的美食。浙江不僅以其自然奇觀著稱，其飲食文化同樣豐富多樣。品嚐著當地的特色菜餚，每一口都讓我更深入地了解這片土地的獨特風味與人情味。

在眾多美食中，最讓我驚喜的是當地的白茶啤酒。這款啤酒融合了浙江特有的白茶清香，既保留了茶葉的淡雅，又帶有啤酒的微醺感。每一口都散發著細膩的茶香，入口清爽，回味無窮。白茶的淡雅與啤酒的濃烈完美融合，彷彿為這段旅程增添了一層更深的韻味。這獨特的風味，不僅是味蕾的享受，更是一種文化的體驗，讓我深刻感受

到浙江在飲食文化上的創新與傳統的完美結合。

白茶啤酒的出現，讓我體會到浙江飲食文化中的創意與多元。這種獨特的組合不僅展現了當地人對傳統的尊重，還體現了他們對新事物的包容與接受。這樣的融合無疑是浙江文化的一大亮點，讓人忍不住想要更多地探索這片土地的美食與文化。

整個浙江之旅，無論是自然景觀還是美食體驗，都給我留下了深刻的印象。瑤琳仙境的壯麗讓我感受到大自然的力量，而白茶啤酒的清香則為這段旅程增添了一分別樣的風味。這趟旅行不僅讓我開闊了眼界，也让我更加深入地理解了浙江的文化內涵。每一次呼吸、每一口品嚐，



↑ 為筆者於夜遊烏鎮時所攝，夏夜蟬鳴伴隨著小橋流水，竟如此恬靜而令人放鬆。

↓ 攝於龍之夢。煙花燦爛綻放於空中的一片漆黑，為這趟旅程劃下完美的句點。



都是對這片土地的禮讚，讓我在短暫的旅行中收穫了滿滿的感動與回憶。在此，我要由衷感謝浙江同鄉會的蔡理事長以及這次的團長蔡時曆，感謝你們的辛勤工作與悉心安排，讓這次旅行變得如此愉快。正因為有浙江同鄉會的支持，我才有機會深入了解浙江的自然與文化之美。期待未來能再次相聚，繼續探索這片充滿魅力的土地！

（作者就讀於國立政治大學）

回味無窮的浙江之旅

陳孟安

這個暑假在大陸浙江留下了一趟難以忘懷的兩岸交流之旅，十二天的長途旅行讓我充滿期待，這是我人生第一次搭飛機前往海外，也為此做好了萬全的準備，並在一個風光明媚的早晨，輕快的拖著行李箱抵桃園機場，與團員們一同分享這趟旅程出發前的興奮感，談笑間就抵達了杭州機場，開始了一段與大陸的文化交流之旅。

一下機場就感受到了省台聯的熱情招呼，杭州似乎也用熱情的高溫向我們表示歡迎，炎炎的夏日，也擋不住我對杭州的期待，一上機場接駁車後，來一瓶我在短視頻上見過的農夫山泉礦泉水，一想到接下來十二天都喝的到這個品牌就會心一笑，因為在這時我對大陸的印象還停留在短影音當中，關於農夫山泉的廣告置入沒少看，也因此感到了一股親切感，並期待著能體驗更多的浙江生活及文化，

我的思緒就這樣隨著接駁車的一路行駛，搖搖晃晃的開往了夢鄉，到了今晚下榻的飯店才醒來，氣派的水晶吊燈映入眼簾，自助餐食物也多樣好吃，回到房間後心中暗自竊喜能住到如此高級的飯店還真是幸運後，再次將自己一天的興奮情緒埋進鬆軟舒適的枕心中，結束了來到浙江欣喜的第一天。

第二天開始才正式進入了參訪的行程，由於行程豐富眾多，每個景點都有屬於它的特色與我親自踏訪留下的重要回憶，為此我想要分享三個我最印象深刻的地方，來訴說這趟旅行的美好。首先來到了杭州的觀光勝地西湖，圍繞著西湖的是一圈樹木織成的綠色鑲邊，十里明湖中，蔥綠的孤山顯得格外秀美典雅，孤山東邊的白堤和西南的蘇堤，就像兩條綠色的綢帶，輕柔地漂浮在碧水之上，湖心的

三個小島
—小瀛洲
、湖心亭
、阮公墩

在西湖中央的島上所拍，藍天白雲照印在湖面上非常漂亮。

綠樹叢中，明淨的湖水晃動著綠島和白雲的倒影，彷彿仙境一般美妙，我特別享受



乘著船站在後甲板上，讓徐徐的略帶溼氣的風輕輕地拂過我的臉龐與髮絲，彷彿與西湖互相擁抱，深深的體會到了蘇軾所云：「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜」。就算回到了飯店，我的思緒還縈繞在湖中的浮萍，湖上的青風，湖邊的柳樹，沉醉在西湖的美當中，像杯美酒回味無窮。

接下來的行程也令我嘆為觀止，在某日的晚上，我們一起夜遊了烏鎮，本來晚上飽餐一頓後就會回到房間

夜遊烏鎮時所拍下的照片，彷彿自身在畫中一樣奇幻美麗，是值得再次尋訪的美麗古鎮。



戶照應在了河面上，光輝燦爛的景色美不勝收，我手機的快門像打摩斯密碼般迅速，只可惜這樣的夜景無法用手機完美的呈現，唯有親自夜遊烏鎮，才能將看過水上人家的生活和這片夜色美景的感動，深深地在腦海中留下寶貴的回憶。

隨著漸漸融入了當地的生活，也就代表歡樂的旅行來到了尾聲，不只體會了浙江的科技與人文發達創新，也體會了湖州的金山銀山不如綠水青

休息，不過那天卻特別安排了行程，到了評為國家五A級景區的水上人家，跟著導遊一同感受小橋流水人家的夢幻景致，晚上的烏鎮燈火通明，古色古香的矮房依水而建，屋內的火光順著窗

山，在旅程的最後，原本要為湖州畫上一個沒能去龍之夢樂園的註腳，團員們原本也特別期待能去龍之夢樂園欣賞赫赫有名的馬戲團表演，但由於在湖州的行程安排上略顯鬆散隨意，也只好放棄了難得的機會，但好在最後在各方領導的幫助下，我們晚上成功驅車前往龍之夢大街，欣賞盛大的煙火表演盛會，為這趟旅途點上完美的句號。煙火表演前就已經人滿為患的情況我還是第一次見，想必大家也都非常期待這場煙火表演，聽說一天的煙火花費就要上萬人民幣，如此龐大的開銷在暑假還是每天都



南潯古鎮的特色建築，導遊說這藍色窗戶是已經失傳的古老技法，不會掉色也不會附著灰塵，就隨手拍了下來以此留念。

有的晚上活動，突然覺得這附近的居民還真是幸福，能將煙火的火樹銀花通通納進眼中，不過更令我印象深刻的是煙火大會前的打鐵花表演，工作人員雙雙乘這船開過河邊，一個人將上千度的液態鐵裹成一團拋向空中，另一人則用槌子將融鐵打散，形成漂亮的打鐵花，燒製通紅的鐵發著炫目的光輝，隨著工作人員熟練的打擊，一朵朵光彩炫麗的打鐵花在河面上綻放，彷彿在為我們告別，結束了這十二天的浙江和湖州行。

這十二天過得飛快，每天都有充實的行程讓我們參訪不無聊，這都必須歸功於浙江同鄉會、理事長和團長等人的辛勞付出，才能順順利利的完成這趟充滿文化涵養的旅程，讓我更認識了浙江的美與科技發達，希望下次還有機會，能夠再次來到浙江深度旅遊，將地方的美與文化分享給在台灣的家人们及朋友們。

（作者就讀於國立政治大學）

兩岸青年攜手共創美好未來

趙守謙

感謝蔡團長的邀請，讓我有這個難得的機會參加中華海峽兩岸經貿文化協會二〇二四年浙江風情青年學生夏令營的交流活動，第一次踏上杭州這片土地，我就被這座城市的獨特魅力深深吸引。西湖的秀麗景色、古色古香的烏鎮，以及現代化的商業區義烏國際商貿城，還有古裝戲的拍攝地點橫店影視城，又去參訪了讓我真切感受到這裡的文化底蘊與經濟活力。作為一名來自台灣的青年，杭州的繁榮和開放讓我充滿了好奇與期待。



隨著全球化的發展，青年一代成為推動社會進步的重要力量。在中國大陸和台灣之間，青年人的交流和合作不僅有助於增進彼此的理解，還對未來的和平發展具有深遠的意義。杭州，作為中國大陸的一個文化和經濟重鎮，成為了兩岸青年交流的重要舞台。

杭州以其濃厚的文化底蘊和蓬勃發展的數字經濟吸引了大批的台灣青年。這座城市不僅有著美麗的自然風光，還以創新創業氛圍濃厚而聞名。阿里巴巴等世界知名企業的總部設立在此，使得杭州成為數字經濟和互聯網行業的中心之一。

對於台灣青年來說，杭州既是學習與工作的理想地，也是創業的寶地。許多台灣青年在此創業，並且利用兩岸之間的文化和經濟優勢，開創出具有特色的產業。例如，在文化創意

產業、數字媒體和電子商務等領域，台灣青年展現出他們的創造力和競爭力。

文化認同是兩岸青年交流中不可忽視的一部分。兩岸雖然在歷史背景和社會環境不同，但在文化上有著深厚的共同基礎。杭州作為歷史文化名城，其豐富的文化遺產和現代創意產業相結合，為兩岸青年提供了探索和交流的廣闊空間。

許多台灣青年在杭州體驗到了不同的文化氛圍，並在這種多元文化的





碰撞中，重新審視和理解自己的身分認同。一些台灣青年表示，在杭州的生活讓他們對中華文化有了更深的認識，並且在這裡找到了歸屬感。

儘管杭州為兩岸青年提供了豐富

的機會和平台，但兩岸青年在交流中也面臨著一些挑戰。文化差異、政策規範以及市場環境的不同，可能會對青年人的適應和發展產生一定影響。

為了應對這些挑戰，兩岸政府和民間機構需要加強支持力度，推動更深入的交流合作。

展望未來，兩岸青年在杭州的交流將繼續深化。隨著中國大陸在全球經濟中的地位日益上升，杭州將吸引更多來自台灣的青年才俊。通過這座城市，兩岸青年將在交流合作中相互學習、共同進步，為兩岸關係的和平發展貢獻力量。

這次杭州之行讓我明白，兩岸青年之間的交流遠不僅僅是文化上的溝通，更是思想和心靈的對話。通過交流活動，我們可以學習彼此的優點，

彌補自己的不足，共同進步成長。我相信，只要我們能夠保持開放的心態，勇於探索和理解彼此，兩岸的青年必定能夠攜手創造更加美好的未來。

杭州的經歷讓我對未來充滿了信心。我希望，未來能有更多的機會與大陸的青年朋友們一起合作，共同實現我們的夢想。我也期待，兩岸青年能在更廣泛的領域開展交流，為兩岸的和平發展做出積極的貢獻。

這次杭州交流的經歷，將成為我人生中一段珍貴的記憶，也將激勵我在未來的道路上，不斷努力，追求卓越。

（作者就讀於淡江大學）

杭州好好玩

侯沛好

這次參加的是台北市浙江同鄉會舉辦的青年學生夏令營，在下飛機後，我們入住的是錢塘江旁的杭州瑞立江河匯酒店，瞰江而居，賞盡江景。坐在二十八樓的餐廳，一邊欣賞江景與晚霞，一邊品嚐美食。第二天，我

們前往浙江經貿職業技術學院，以「厚德 崇商」為校訓，了解學校的校史和供銷合作社的歷史，並體驗非遺文化中的手工製扇、傳統插花和宋韻點茶。特別是宋韻點茶，屬宋代生活中的四藝之一，喝茶不洗茶，先溫盞

，後將茶末和水相互混合成膏狀茶液，最後「擊拂」——用茶筴快速拂動茶湯，使其表面呈現極小的白色泡沫，久而不散。這個過程就像是進入了一個靜謐而優雅的世界，感受一種從容不迫的氣氛。從茶的香氣、顏色到口感，每一個細節都能帶來不同的感受。



第三天上午參訪了義烏國際商貿

城——全球最大的小商品批發市場，踏入商貿城，迎面而來的是一片繁忙與熱鬧的景象，讓人目不暇接的商品多樣性，靈活多元的貿易模式和運作方式，使我對全球貿易有了更全面的認識。下午抵達橫店影視城的「秦王宮」，參觀恢宏的古代建築，感受秦朝宮殿的莊嚴與歷史厚重。沿著寓意九九歸一的九十九級台階，上到高台，以帝王的視角，體驗君臨天下的感覺。穿過大殿，體驗「帝國江山」飛行穿越秀，採用飛行俯瞰的視角，將秦軍統一六國的一個個場景，呈現眼前。隨後體驗「龍帝驚臨」，穿越秦皇的墓穴，像踏上一場令人心跳加速的旅程，整個過程刺激有趣，我大推，是來到這裡一定要玩的項目！

第四天上午前往方太理想城，看到許多智能化的廚房電器，感受到科



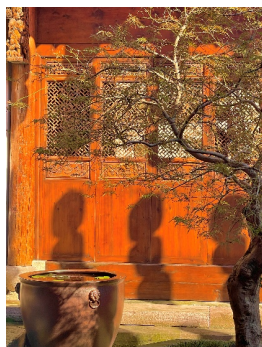
技帶來的便利，並深入了解方太的企業文化。下午則前往了王守仁故居，透過導覽員的解說，更加認識了這位主張「知行合一」的思想家。王陽明以人為本，透過實踐改善社會民生，也體現了真正的知識應該能夠轉化為行動，這點令我十分欽佩。順帶一提，牌坊下有四隻石獅子，但其中一隻的嘴裡沒有球，我很好奇那顆球的去向。接下來去到餘姚陽明觀堂，是我最喜歡的行程，我願稱此地為一座被時光遺忘的世外桃源。中式古典的

吧！

第五天
上午來到瑤琳仙境，欣賞溶洞景觀，感嘆於大自然的鬼斧神工，又訝於人們將此

建築和精緻的園林，水木清華，不僅是一種風格，更是一種心境。充滿古韻的建築，在柱上雕刻精美的圖案，

東方美學和吉祥的追求。陽光正好，微風不燥，在此處享受一番園林間物我交融的本味。我想我所嚮往的生活，就是這般境界吧！





番此景賦予各種傳說，使鐘乳石的樣貌更加活靈活現。接著則是夜遊烏鎮，漫步在古老的巷弄裡，夜色與水景交相輝映，別有一番風情。記得解說員有提到，在這裡發展成觀光景點後，規定每間販賣菜色的價格和數量需一致，避免惡性競爭，這點我覺得特別好，維持秩序也推動旅遊業的良性發展。

最後一天上午參觀了浙江省之江文化中心，認識浙江的歷史文化底蘊，見證巧奪天工的工藝品，展示從古代到現代的文學。其中最令我印象深刻的的是朱金木雕寧波花轎（萬工轎），精湛工藝令人讚嘆，整體耀眼閃亮，染朱漆貼金，榫卯結構，細節精美。下午則去到充滿詩意的西湖，有別於之前在冬日斷橋殘雪的景象，夏天

的西湖，遍地荷花，多了一分生機與靈動。「煙雨入江南，山水如墨染」，此時，這句話在我眼前具象化了，而這幾天的旅途也告一段落了。

出發，永遠是最有意義的事，好友相伴，共享世間美景！最後，要特別感謝浙江同鄉會和理事長舉辦這次的活動，以及團長的用心帶領，讓此次的夏令營圓滿結束。

（作者就讀於東吳大學）

杭州與湖州之旅

李梓瑜

在參加這次前往杭州、湖州之旅

到來。

時，聽到蔡團長找我去看看世界，自己心裡是滿心歡喜的，當了解過大概的旅行行程後，馬上開始準備所需要的相關文件與行李，期待當天的

到第一天時，自己飛到杭州蕭山國際機場，看到建設的差距就令我嘆為觀止，發現杭州的繁華景象有如台北甚至更上一層樓，後來搭上車一路

到位於錢塘江旁的瑞立江河匯酒店，到達高樓層時，往下俯瞰一整個宏大的錢塘江，那景色久久在我眼前揮之不去，到現在還是記憶猶新，晚上自己和朋友跑去工聯CC和嘉里中心去遊玩一圈，發現到百貨公司的東西品



項都更豐富且很有獨創性，有很多不同地區限定才有的特色商品，讓我看到都很心動不已。

第二天去到浙江經貿學院，早上了解該校資源、文化和歷史，下午與

學生做學術上的交流，學習中國傳統非遺產文物做竹扇、插花和點茶文化，在做竹扇學習到編織的技巧，在插畫學習到利用人為美感比例來呈現大自然的美，在點茶文化學習到茶葉的地區性和品質，對我印象最深刻的是點茶文化，在磨粉的過程中，自己對於會打泡技術佩服不已，自己在體驗時，其實做不太出來，最後還要在抹茶的表面上寫出漂亮的文字，一路都要感謝友人的幫助才能完成成品，學習到傳統中國文化，自己也對自己文化有更深刻的認知。

第三天去義烏國際第二大批發商場看各式各樣的商品，了解到商品市場價格和市場行情等，下午去到橫店



影視城，看到過去各大影視媒體來這邊拍古裝劇，了解秦始皇統一天下歷史，體驗到特別的文化氣息。

第四天去寧波博物館，參觀先人的生活文化和所使用的器具，後來去到方太集團，了解他們集團成功的商品以及最先進的高科技產品，晚上去遊烏鎮，了解先人之前是怎麼在這生

活的，生活地區的劃分和文化發展，看獨一無二的美景，號稱東方威尼斯的美景，這也是令我印象深刻之一。

第五天去瑤琳仙境，早上看大自然的鬼斧神工，看百年成型的鐘乳石洞窟，了解不同鐘乳石形成的原因和呈現的意象，下午參加海峽兩岸青年發展論壇，了解到浙江生活的人們，吸收成功人士的分享。

第六天遊西湖，去到一元紙鈔上的三潭印月，實際看到實景，了解西湖上的生活環境等，對於西湖的養護與資源發展也覺得大有斬獲。



當去到湖州，去到毛筆之鄉，了解毛筆的各種不同差異，用於各種不同字型的寫法，體驗如何把新的毛筆的雜毛剔除，也是一門很深奧的學問，下午去到南潯古鎮與烏鎮有些相似之處，但我個人更喜好偏向烏鎮水鄉。

隔天有去到絲綢小鎮，做一個絲綢的胸針，沒有了解到這裡的特色文化，只有了解到來到此地而已，這是我個人覺得很可惜的地方，後來有去

到歐詩曼集團，學習到如何分辨珍珠的真假，以及珍珠的培養方式等，那

天下午去到莫干山風情小鎮，沒有去觀望到莫干山大自然的風景，個人也是覺得很可惜的地方之一，還有去大唐貢茶院，看到宏偉的建築與文化，了解這裡的茶的文化和品嚐當地的特色文化。

經過這一次到杭州、湖州之旅，幫助我對這個世界眼界更開闊，學習

到更多不同的文化與知識，心中留下許多美好的回憶，但總是會難免留下遺憾和後悔的想法，希望之後還有機會能滿足自己的想法，最後要謝謝同鄉會理事長和團長，安排和帶領我們去學習與開闊視野，辛苦了一路上陪伴我們走過這段路程。

（作者就讀於中山醫學大學）

探索認識親切卻又陌生的浙江

陳曼玉

很開心能參加這次中華海峽兩岸經貿文化協會舉辦的活動，第一次參訪大陸，就踏上外公的故鄉——浙江。藉由這次活動，讓我探索認識這個親切卻又陌生的地方，感受不同於台灣的文化氛圍，體驗到多樣的文化風情，並見識壯麗的自然景觀。

七天的旅途中，杭州創下全國最高溫紀錄，酷熱難耐的攝氏四十一度，瑤琳仙境自然是令我最難忘的地方

。進入到仙境前，首先會經過一片面積廣闊、寧靜的樹林，使得溫度被調節的十分舒適，也隔絕了與外界的紛擾。穿過樹林，微風拂來，樹梢一片

片落葉，宛如綿綿細雨，如臨仙境。沿著石階繼續往下走，抵達入口，一陣冰涼迎面而來，氣溫驟然下降。伸手不見五指的洞穴內，在霓虹燈的引領下，一個個壯觀的鐘乳石，在我的腳步下，用各種姿態在我面前展演。

透過講解人員的引導下，我們逐層深入洞穴，隨著深度的增加，氣溫也隨之降低。置身於天然避暑的洞穴中，讓我感受大自然的鬼斧神工。

此外，參訪方太集團也讓我留下了深刻的印象。剛進入參觀時，不起眼的抽油煙機演進史，令人興趣缺缺，跟隨講解人員的腳步在園區內轉了幾個彎，卻看見了企業自我定位與成長，甚至是對於社會的使命，彷彿穿

越了二十年的時空，見識到一個企業的偉大。有別於西方下掀式洗碗機，

方太發明專為中國家庭設計的上掀式洗碗機。揮手感應打開抽油煙機，自動下放的觸控螢幕，隨心所欲搜尋你想要的食譜，讓烹調變的更簡單，可吸引一家老小，跟隨食譜烹調，使得廚房不再是女性的空間，讓廚房更有家的溫度。產品的種類及樣式比我想像中來的更多、更廣，並且充分融入了AI相關技術。在設計上也更具人性化，有效的解決了許多在使用這些器具上的不便之處。

而我最感興趣的活動則是參觀浙江省非物質文化遺產館。相較於前面參觀的浙江省博物館的其他館區，僅停留在器物上的發展或研究，非物質文化遺產館則跳脫了器物的概念，深入探討了技藝與文化的融合，像是文字、茶、紙雕、木雕和布匹等等，都是非物質文化遺產中具有代表性的事物。猶如琴棋書畫，技藝能提升、豐富生活的品質，不同的技藝傳承也勾勒著不同的文化的樣貌。透過這些展覽，讓我們了解非物質文化遺產的演

進，並發覺人類在歷史中的進步與發展。

我覺得此次參訪比較可惜的是沒有和太多當地的學生有所交流。原先預期能和年齡相仿學生學習、互動，了解不同文化間的差異，保持聯繫、增進友誼，但卻只參觀了當地的技術學院和課程體驗。此外，在湖州地區行程上的安排並沒有很順利。幹部們除了要顧及團隊中的成員，每天還需要為了不斷變動的行程忙得不可開交。

在這次圓滿的活動中，要感謝中華海峽兩岸經貿文化協會，出發前的各項籌備、資料彙集與細心叮嚀；出發後，一路上團長、副團長與祕書長每晚的行程協調，確保隔日的活動順利，並辛苦地照顧每一位團員，讓大家專注在十二天的參訪活動中。如果下次還有機會，希望能夠再度參與，學習並體驗大陸其他地區的文化風情。

（作者就讀於實踐大學）

本刊稿約

一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。

二、來稿內容請以下列範圍為主。

1. 浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。

2. 浙籍先賢傳記軼事及著名人物之介紹。

3. 浙籍旅台人士奮鬥成功事蹟。

4. 浙江各縣地方文獻與掌故。

5. 浙江各地在抗戰期間之感人故事。

6. 家鄉探親旅遊之報導。

7. 大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。

8. 浙籍同鄉好人好事之表揚。

9. 其他。

三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。

四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。

五、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點，最好以電子檔傳輸；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。恕不退稿請自行影印留底。

六、惠賜稿件，概以致贈本刊為酬。

七、來稿請寄台北市羅斯福路三段二七七號二

樓《浙江月刊》編輯部收，或 E-MAIL:

tzhejiang@gmail.com。

我的浙江冒險之旅

蔡芳慈

在報名這個活動之前，其實已經

知道這個活動了！是這年的寒假，因為某些因素，導致只有大學生可以參加，說真的我那時候真的有不開心，因為去的地方是北京！是我想去的城市之一，為什麼會知道這個東西？因為我媽本身是大陸人，又加上她身邊很多大陸朋友，所以就知道這個網站。

幸好這次有選上！雖然是杭州，但機會很難得！

在出發之前呢！媽媽幫我準備好行李箱、網卡、人民幣、充電寶，因為我未滿十八歲不能用手機支付，而且辦那個東西程序很複雜，由於我很久沒有出國了，一些不能帶的東西，或者可以帶但要放行李箱的東西，我都一直問我阿姨，因為她常常出國，幸好我是個正常人，不會有什麼奇怪的東西，手提的話只要不超過一百ml

就可以了，這樣就可以塗防曬了。

之後就是線上說明會了，結果我們的理事長講了很多跟這個行程沒有關係的話題。不過理事長不說還好，一說我有嚇到，因為只有我和我弟是高中生，其他都是大學生！他還叫我們小蔡弟弟，有點可愛！

出發當天，我腦子真的撞到，還早起化妝，我只是想在其他人面前有形象而已！到機場的時候，我就去問了那裡的人員一號前在哪裡，結果對方一講直接講出三個地點，一個是團體櫃檯、託運行李的地方跟一號前，但我去了集合的一號前，我根本就不知道有誰？我根本就不認識，然後也沒有有一個牌子之類的，可以舉著才知道在這裡集合，希望這裡可以改一下，因為之後可能會有更多人來參加！

之後就開始介紹團員了，理事長不愧是北京大學畢業，難怪可以馬上

把人都記起來，厲害！就託運、登記、起飛啦！真的很久沒坐飛機！又再次讓我感受到坐飛機的快樂。

終於到達杭州，終於可以來到大陸！很多年都沒回來了，來到大陸就讓我感受到科技、AI的感覺，最後我們入住飯店，飯店真的很漂亮有質感，我們的營服真的不輸台灣，因為滿好看的！但是M號的衣服我穿起來超大件的，都快蓋住我的褲子了。

第二天，我們去浙江經貿學院，體驗非遺、茶道……之類，不過一整天下來挺累的，而且又超熱的，比台灣還熱。

晚上是開營式。吃桌菜，很多東西我都沒有吃過，還蠻好吃的，就有點油，我和我弟整理一下東西就去外面晃晃了，買了一些大陸零食。和我弟根本就不會打地鐵、叫車，所以



就只能在外面晃。

第三天是我最期待的行程。因為比較適合年輕人去的地方——義烏商品城。賣很多東西如：手鍊、娃娃……之類，重點是我在那邊還被一個外國人調戲，他說什麼beautiful……之後我就不知道他說啥，因為我當時真被嚇到，感受到外國人的熱情了。



我們的時曆哥
後來關心我有沒有
怎樣，太有愛了。
最後去橫店影視城
，演員們拍戲的地
方，超級大、又很
壯觀，但沒遇到演
員……還體驗了
3D、4D，真的彷彿
在遊樂園。

接待單位對我們很好，帶我們去住明星們住過的地方，五星級飯店，外面還有露營，很漂亮，我和我弟跟另外兩個女生在裡面還打了桌球。時曆哥真的很厲害，其他男生也都很厲害！

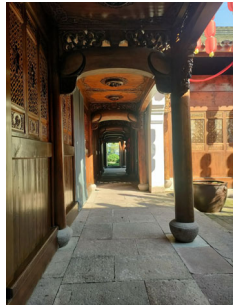
第四天，我們去王陽明相關的遺

址，我只能說：超熱、很悶。但我不知道是什麼原因，這天竟然沒按照行程跑？我真的不知道王陽明是誰？我只知道王羲之。



第五天，我們去瑤琳仙境，那裡

超級漂亮，
他們又有打
燈，整個氛
圍感動滿滿
，我也拍出
好看的照片
。裡面很難
行走，尤其
是走樓梯的
部分，我不



知道是不是我太矮，反正我覺得我快跌倒了，而且那裡雖然很涼，但是我一直流汗，因為一直走且很悶。

我那天還穿了一件白色褲子，我走出來的時候竟然髒掉了。我快瘋了，因為泥土已經乾了，又是白色，我只能用水擦一擦。

晚上我們
夜遊烏鎮。我
就喜歡晚上出
門玩，老樣子
還是很熱、很
悶。

看到古色
古香建築，真
的很放鬆，看
到很多人都在
裝扮，超漂亮
的。那裡還有
超大鯉魚，超
級可愛，比台
灣的還大很多
。我們這裡還



有人不小心把耳麥掉進水裡，幸好不是手機，不然就完蛋了。

回程時候，看到遊客群中有個小弟弟超沒禮貌，用手腳一直打媽媽，講話超沒禮貌，我看到後很想揍他。他媽媽還說：這個死小孩，我捶死你。好好笑！

第六天，也是最後一天。我們去了杭州必去的西湖。我們搭船去，坐在外面拍照，我們還吐嘲坐裡面的人，拍不出什麼照片。西湖有看到很多外國人欸！那天真的熱到爆炸了，時



曆哥的背都是汗水，全身都濕掉了。而且人又超級多，我覺得我快被擠到水裡面了。

我們還去了浙江文化中心，那裡就是博物館，裡面有介紹絲綢、古人的一些使用的器具、還有《延禧攻略》的魏璎珞跟乾隆帝的服裝。我們的哥哥姐姐們學歷都很高喔，看到三國的一個東西，就開始猜這是誰……我只是想說背那些人的名字就算了，連



長相你們都知道，這到底對未來有啥幫助呀？

最後回到酒店，我們就開始閉幕式了，因為最後一天了，吃飯的過程中，關姐和我們這桌人討論整一下時曆哥，一次一個人去給他敬酒，結果時曆要受不了了。因為我們後來是成群結隊去找他敬酒，否則他真的受不了了！最後我們的壓軸是我弟（豪哥）敬酒，他還對著豪哥跟我們說，他很好看豪哥，下次推薦他去坐主桌。之後我們打車出去買伴手禮前，看到時曆哥從樓梯走下來，看他的樣子應該是醉了吧！隔天就回家啦，雖然很捨不得！因為我們才這個時候混熟，現在要離開了。

最後很感謝理事長、時曆哥帶領我們一起去玩！希望下次的行程能越來越好玩，還能再跟你們去happy喔！

（作者就讀於高中二年級）



浙江七日遊

蔡文豪

這裡先感謝同鄉會和蔡理事長，感謝你們讓我有這個機會，能讓我多見見這世界的美景，當然還有我們親愛的時曆團長，感謝他對我們的照顧。

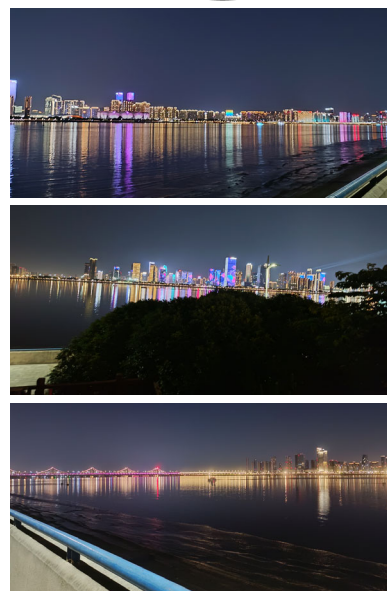
第一天行程要飛去杭州，以前有和家人搭過一次飛機，但這次只有姐姐和我來，所以很緊張。到機場一開

始還找不到團隊，不過後來有找到啦。上飛機後，飛行期間其實都沒有什麼問題，不過到了要降落時，就開始難受了，耳朵、頭都不好舒服，還有

要不是有帶外套，不然可能下飛機之前，我就先冷死了。下飛機後有比較好一點，之後就拿行李、坐車，到了飯店拿東西進房間，到了晚餐時間，飯很好吃。外面風

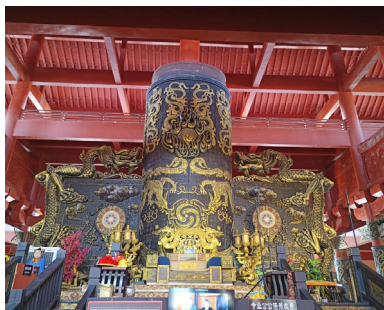
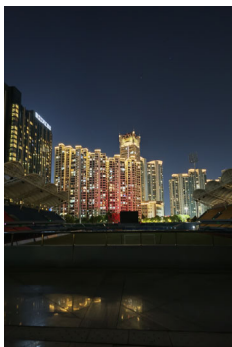
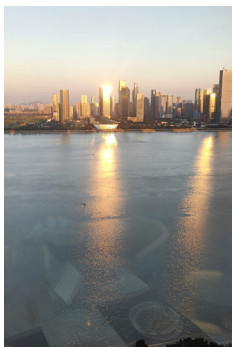
景老實說也很棒，邊吃邊看很享受，吃完後當然回房間休息，到了晚上大約九點多，我和姊姊到附近逛逛，看看小販賣部裡面賣的東西，也挺特別的。我們買了一些東西後，繼續附近走走看看，之後就回去睡了。

第二天就開始我們的行程了。我們去的學院裡面那邊超大的，比我想像中的大好多，我比較印象深刻的是做扇子和插花、還有茶。做扇子時要不是有人幫忙我，這扇子應該會廢了，讓我感嘆我的手作能力「真強」！插花時，我看人家小姐姐插得栩栩如生，再看看我們做的……嗯……：：：：只有我的話應該……：：：：慘不忍睹吧！還好我們桌的大姊姊很棒，做得很完美，茶的話我覺得好喝，其他就交給我姐，我只負責品嚐茶。晚上我和姊姊一樣在附近逛，不過這次我們去當時我們看的一條河那邊看看，拍拍照，跟



台灣相比，真的差好多啊，好好漂亮，之後回去休息結束這一天。

第三天去義烏，那邊真的有夠大，我還在裡面迷路，不過找了半天還是成功找到路。裡面賣很多東西，不過我都没買啦，因為沒我想要的，我姐倒是有買手鍊。之後下午橫店影視城真的超熱！不過裡面也很驚奇，皇帝寶座可以從上面俯瞰眾生，真想坐，不過要收錢唉。晚上我們去另一間飯店，不過我房間真的超遠，裡面有

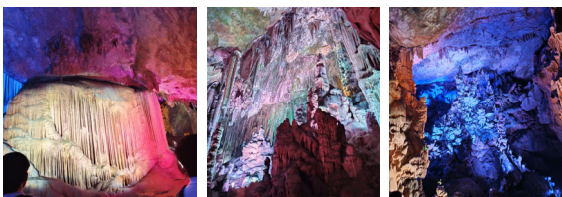




浴缸真的超讚！晚上的時候，我們也到外面逛逛，之後回來飯店裡面看看，有桌球、游泳池、兒童室、健身房、還有撞球，真的是很新奇。我在裡面留下難忘的回憶，因為我第一次接觸撞球，真的超難；大哥哥他們真的超厲害。因為第一次打，一顆球都沒進，哭哭。晚上打很久，再各自回房間休息泡澡。

第四天去了方太，哪裡我覺得他們的產品都超棒，真想偷偷帶回去用，真的太酷啦！聽一個特別的演講就回去了。

第五天去瑤琳仙境，那裡雖然說過會冷，進去的時候真的有感覺冷，裡面比我想像中還要更冷。岩石長個奇形怪狀，在燈光的照射下，我覺得異常的漂亮，不過裡面竟然還有賣東西，真是大感意外，還有免費冷氣也超讚！烏鎮進去後，真的超愛！感覺回到古時候了，而且超漂亮的。裡面養的魚真的有夠大隻的，第一次看



到這麼大的魚，把我嚇到，很可惜只有少少的時間，不然我是真想獨自在裡面逛逛買東西，如果可以的話，真想再回去玩玩。

晚上十一點多，我們去找哥哥姐姐玩桌遊，他們都超厲害的，佩服佩服！

第六天去文化遺產館，那邊看了一些古時候的東西。下午前往最後一個景點西湖，因為是坐船去，所以挺新奇的，裡面是挺不錯，但是沒我想像中的大，而且當日有點小熱。住宿



回到最初的酒店，我們晚上跟兩位姐姐打車去買伴手禮，之後我就跑去找兩位哥哥打打手機。更晚的時候，我去找哥哥姐姐再玩一次小遊戲後，回房間休息，迎接明天的到來。

第七天一大早，我們少數人收行李搭車前往機場，不知道為啥，一坐飛機就想睡，直接睡到下飛機。在這七天時間裡，我度過一次難忘的旅程，這輩子有可能

就這一次，這分記憶將會深深藏在記憶裡面。最後感謝旅程一路陪伴我們的大陸叔叔阿姨們，你們給我這麼棒的機會，希望還有機會再前往一次，再見見一次那裡的風景！

（作者就讀於高中一年級）



匆匆九日

徐大一

在這個夏天，我參加了一場難忘的旅行，遊覽了杭州西湖、天台、仙居等地，並且參加了一系列豐富多彩的活動和文化體驗。這次旅程讓我對大陸的自然美景、歷史文化和現代發展有了更深的認識。

第一天由於飛機誤點，到上海浦東機場時已是深夜，用餐後就馬上就寢了。

風吹雲鼓山河動 電閃旌旗日月高

第二天，我們參觀了德壽宮，體驗了古代皇帝起居室的雍容華貴，也看到了有趣的自動導覽機，導覽介紹時豐富的3D投影也是令人目不暇給。隨後，我們前往宋城，觀看了精彩



的「宋城千古情」歌舞秀，從史前文化的良渚之光，到南宋王朝的宋宮宴舞，再

到岳飛抗金的金戈鐵馬，其中金人入關時由繩索飛降而下，我還有幸幫忙拿著一段時間，實在是餘有榮焉。最後再由梁山伯與祝英台、嫦娥奔月、水漫金山寺等西湖傳說作為收尾。宋城的壯麗還遠遠不止於此，從初入的喊泉，到雲梯漫步，到建在半山腰上的金鑾殿，再到庫克船長、幻影、虛擬空間、幻境空間等多元的體驗，真是不愧宋城「給我一天，還你千年」的霸氣口號。



美景一時觀不透 天緣有分畫中游

第三天，我們乘船遊覽了西湖，我們坐上了環湖的西湖遊船，我獨自

坐在船尾，看著湖面波光粼粼，景色美不勝收，心底也不由湧現出對美景滿滿的感動。下午，我們前往參加青年發展論壇，聽取了洪秀柱和侯漢廷的演講。洪秀柱談到：「親人一定要見面，愛一定要有心」，而侯漢廷則指出：「台灣人對大陸的印象還停留在二十年前」，這些發言引發了我們的深思，也祝願兩岸人民可以常保和平。

敕賜紫袍歸故里 衣錦還鄉

第四天，我們來到了台州市天台縣，不僅和車上的同伴變熟，也結識了大陸學生宇軒哥，並在記憶餐廳體驗了餃餅筒DIY，這是一種獨特的製作體驗，我本身是天台人，因此這項體驗對我而言尤其親切，印象最深刻的是天台台辦了大哥和淑敏阿姨的熱情，以及一桌上的菜足夠五桌的人吃的豐盛。接著，我們參觀了國清寺，了解了寒山拾得和合文化，也看到了五百羅漢的雕像，學會辨別風調雨順等神明、大雄寶殿名稱由來等知識。下午，我們參加了非遺漆扇的製作工作坊，做了一把讓我愛不釋手的漆扇。晚上，我們在營火晚會上進行了



射箭比賽、投壺比賽，順口溜比賽，並最終在宇軒、子楊的帶領下獲得了第一名。大家一起燒烤、喝酒、唱歌，享受了一個難忘的夜晚。

依山傍水房樹間 行也安然 住也安然

第五天，我們來到瓊台仙谷，我和同行的朋友走到了瓊台仙谷的最上方，一路上除了看到「過靈溪而一濯

，疏煩想於心胸」的好詩外，也看到了古幣形狀的唯吾知足巧思。下一站我們探索了壯麗的天台山瀑布，看著浪花呼嘯而過，感覺身心靈都隨著漫天飛舞的水幕一同洗滌，沖走了世俗的煩惱和憂愁。下山時，由於朋友

身體不舒服，我自告奮勇揹她下山，雖然雙手痠軟、中途休息了三次，但仍然是一段難忘的經驗。下午，我因朋友感染流感，需要前往醫院照顧她，錯過了後續的行程，但這反而才更體現了友誼的溫暖。

山寺日高僧未起 看來名利 不如閒

第六天，我們搭乘纜車來到了台州市仙居縣的神仙居，經過跋涉登上了最高點的平台，俯瞰壯麗的景色，腳下是透明的玻璃地板，讓人驚心動魄，但我還是克服了對高度的恐懼，在狂風中感受大自然的威力。隨後，我在山隱咖啡館享用了青堤咖啡，還下去旁邊的溪邊玩水、用小石子打水漂，青堤咖啡那沁涼的口感，加上咖啡的尾韻，實在令我印象深刻，也將從遊覽車處跋涉五公里才到達的疲憊一掃而空。接著我們又參觀了楊梅故事館和神仙大農，其中非常感謝楊梅故事館的曾總無私且熱情的分享了自已的創業經驗，以及給我們的忠告，並且耐心回答提問，讓我們受益良多。觀摩了電商直播活動，又在生物多

樣性博物館，裡面的標本既逼真又好，看還多元，讓我了解了大陸的地大物博。

江南塞北皆好漢 誰是君來誰是臣

第七天，我們參觀了秦王宮，由於人太多和太熱，只看了一「呂不韋一字千金」的表演就匆匆離開。下午的行程來到橫店，大家紛紛換上古裝拍照，受歷史的厚重，也滿足內心當皇帝、權臣、書生、道士、俠客的願望。接著我們觀賞了橫店的歌舞秀表演，不幸的是，我在此時已感染了流感，開始發燒，行程受到影響。

百年光景無多日 晝夜追歡還是遲

第八天，我們參觀了義烏國際商貿城，這裡大部分的商家都只做批發而不做零售，商城非常的大，在第一商城時我僅僅逛了五分鐘就迷路了，急得我滿頭大汗，在第二商城參觀了電子用品、箱包等等的展示，在深感自己閱歷不足的同時，也累積了不少的寶貴經驗。

美景一時觀不盡 天緣有分再來遊

匆匆九日，一眨眼就過去了，我們在午餐過後，結束了這次豐富多彩的旅程，帶著滿滿的回憶快樂賦歸。我特別感謝蔡之賢團長、葉正時副團長，以及台辦丁大哥、淑敏阿姨、陳處長、李主任、張科長、陳導遊、宇軒等同車的好夥伴及當地台辦的幫助和照顧，希望下次能與大家再續前緣。



這次旅程充滿了驚喜與感動。從杭州西湖的寧靜美景到天台的壯麗自然，從仙居的高空體驗到橫店的歷史穿越，每一站都讓我留下了深刻的印象。只要有機會，我一定會再來一次，探索更多未知的美好，也再次感謝大家的陪伴與照顧。

（作者就讀於台北市立大學）

金台攜手，同心築夢

盧志強

二〇二四年七月十五日中午，金

十人。

華暑期參訪團的成員從桃園出發前往

此活動由東陽市政協副主席，發



杭州，此次行程金華共有二十位人員參加，東陽十六位、蘭溪三位、武義一位，經過一個多小時的行程，終於抵達杭州，馬上有遊覽車接送我們去橫店百老匯大廈辦理報到與入住。

改局局長蔣國威主持。先觀看知名演員對本次活動開幕的祝福視頻，接著由東陽市委常委致歡迎詞，接著由金華市領導致詞，然後由台青學生代表發言，接著由省台辦領導講話及向台青學生代表授旗，並宣布體驗活動啟動，晚宴啟動，當天的菜餚十分豐盛，旁邊還有一些特色小吃和當季水果，可以自由享用，尤其是酒類更可以無限暢飲，花蓮來的鄉親酒量真是好，一桌一桌的敬酒，當天

報到完之後，便前往擺老舞匯二廳參加「金台攜手，同心築夢，走進橫店。」二〇二四年台灣青年影視文化體驗暨兩岸媒體採訪活動，參加的人員計有大葉大學參訪團四十三人、金華旅台同鄉參訪團二十人、花蓮基層參訪團十五人、南投暨南大學參訪團十四人、東陽台辦邀請的台青和在東台青台胞二十七人、工作人員二



應該是喝了不少公升的白酒了。

第二天早上參觀圓明新園春苑，新圓明園是橫店圓明新園內面積最大的一個園區，共四十二個園區，占地二千餘畝，它以〈圓明園四十景圖〉為藍本，花卉草木與山水建築自然融合。組成一個以春為主題特色的大型皇家園林。這裡有莊嚴神聖的「正大光明」，也有富麗堂皇的「九州清晏」；有熙攘熱鬧的「買賣街」；也有田園風光的「杏花村」；有如夢如幻的「蓬島瑤台」；也有詩情畫意的「天然圖畫」；……。

漫步園內，猶如遊走餘天南海北；流連其間，彷彿置身在詩畫之中。幾百年前的皇家御園如圖卷一般呈現

在我們眼前。除了金碧輝煌的殿堂，小巧玲瓏的亭台樓閣，這裡還擁有園內最大的水域——福海。

逛完圓明新園春苑，便前往豐景嘉麗酒店一樓自助餐廳享用自助餐。接著前往義烏商城參訪。義烏是全世界小商品批發中心，裡面的商品應有盡有，店鋪林立，若是認真去逛，花一、二個星期也逛不完，只見許多鄉親都下手搶購自己心儀的商品。逛完義烏商城後，便前往義烏海洋酒店用晚餐。

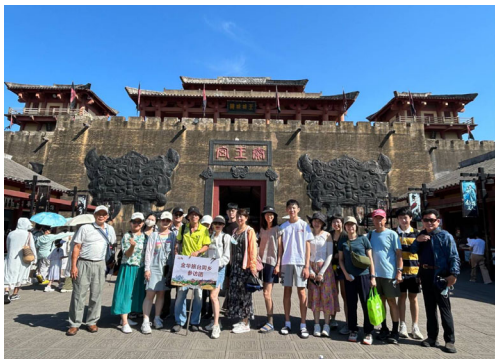
第三天早上前往「明清官苑影視基地」觀看「清官祕戲」、「紫禁大典」、「八騎馬戰」等演藝秀。接著前往珠江水上小廳用午餐。下午前往

清明上河圖園區，觀看「汴梁一夢」實景演出，體驗「我在橫店當群演」古裝劇情景拍攝。然後前往橫店味道二樓晚餐。

第四天一大早便前往秦王宮，觀看「英雄比劍」，體驗「龍帝親臨」、「帝國江山」遊樂設備。接著前往百老匯大夏一樓吃午餐，在飯店午休，接著前往橫店影視文化產業展示館、東陽歡娛影視，參觀考察橫店影視產業文化，然後回酒店休息，準備迎接晚上的盛大活動。晚上的歡宴晚會在百老匯大廈十七樓夢外灘廳舉行，現場播放著這批學生這橫店的拍片花絮，集錦拍攝成果展示，本會鄉親李明芳現場（爸爸，我回來了）的即席演講，感動了許多人，現場又加演了卡拉OK歡唱，大家飲酒歡唱，之後就要各奔東西了。

第五天一大早便

前往杭州的萬露茶葉吃午餐，然後前往花港觀魚，乘船到三潭印月，領略西湖風光，接著前往河坊街杭州味道



等商品購物中心大肆採購，帶著大包小包前往杭州蕭山國際機場的凱悅嘉軒酒店休息，準備明早的飛機回桃園。

第六天早上七點三十分，大家吃完早餐，帶著大包小包的行李和愉快的心情，依依不捨地離開東陽、杭州

，飛回台灣。
(作者為東陽同鄉會理事長盧志強)

鄉音思故人，越韻解鄉愁 記陶卉老師和她的「愛越」戲劇班學員們

黃航勝

閒暇時，泡一壺龍井茶，聽一曲越劇小調。是許多浙江籍台灣人尤其是浙籍陸配們的心頭喜好。當那柔美的曲調和熟悉的鄉音響起，許多人的眼眶裡都會禁不住噙滿熱淚……

七月二十日，臨近大暑節氣，天氣酷熱難擋。午後室外溫度更是飆近四十度。

台北大稻埕戲苑裡卻是人頭攢動，座無虛席。

「雲水戲劇坊·愛越小站」的學員們在指導老師陶卉的帶領下，在這裡展演她們疫情期間研習的越劇折子戲成果。

現場氣氛熱烈，每一段曲目表演結束，觀眾們都報以熱烈的掌聲。

相對於日漸荒蕪的台灣戲劇園地，她們的出現不啻是一枝奇葩。不僅給現場觀眾帶來一分驚喜，更為多元的台灣文化市場注入了一劑新鮮血液。

越劇起源

於浙江紹興的嵊縣（俗稱「紹興戲」），流行於中國大陸南方。是大

陸地方戲曲五大劇種之一，也是中華傳統文化中的優秀代表。

它的曲調柔美，唱腔婉轉；扮相清麗，表演細膩；流派紛呈，自成體系。有別於京戲、昆曲、評劇、黃梅戲這四大劇種及其它地方劇種。具有獨特的藝術魅力，深受全球越劇愛好者的喜愛。

人們耳熟能詳、享譽世界的小提琴協奏曲〈梁祝〉，就是基於同名越劇的曲調改編而成。

民國三十八年國民政府遷都台灣後，也曾有些越劇伶人陸續來到這裡。但隨著政經界那些浙籍大佬們相繼離世，作為一個外來劇種，失去了這些頂流觀眾的追捧。無法引領社會普





羅大眾的藝術欣賞潮流，難以形成規模化的消費市場。終難在台灣落地生根，以至於幾近湮滅。

一九八七年兩岸關係全面解凍後，隨著民間文化交流規模的擴大，尤其是隨著大陸配偶來台人數的增多。越劇才又逐漸在台灣形成新的市場。

陶卉老師出生於梨園世家，幼年師從父母學習越劇表演。青少年時期即考入當地越劇團成為職業演



員。先後就職於大陸貴陽市越劇團和上海市靜安越劇團。曾經獲得過大陸全國越劇電視大獎賽的最佳表演獎。

民國九十年嫁來台灣，目睹台灣越劇市場的低迷不振深感惋惜。立志終生宣傳推廣越劇。先後於民國一〇六年在台北成立「愛越小站」越劇培訓班；民國一〇九年成立新任民越劇普及班；民國一一〇年成立「陶子多元文化傳承藝術團」。為此傾注了大量的心血，奉獻出幾乎全部的業餘時間。

她坦承開始招生時，也一度擔憂無人報名。未曾想網上發佈招生訊息後反響十分熱烈，首期班很快便招滿了三十人。這給了她極大的信心和持續的動力。

她們每周一課，每課兩小時，每期二十節課。堅持至今已培訓了十三期共百餘名學員。先後在社區、眷村、同鄉會、照護中心、公共空間等室內外場所演出了三十多場；累計觀眾達萬餘人。受到民眾的喜愛和認可，在社會上逐步站穩了腳跟，獲得了一定的知名度和影響力。

學戲的人都

知道：「台上一分鐘，台下十年功」。學員中除少部分人先前曾接觸過歌仔戲或黃梅戲的表演外，多數人對越劇的認知為「零基礎」。且大部分人非浙江籍，唱腔、語音和咬字這些基本條件先天不足。學習越劇的難度可想而知。期間，她們經歷了多少艱難困苦和挫折失敗難以細說。

然而學習沒有捷徑，只有努力和堅持；成功也沒有祕訣，全靠虛心和熱愛。

很多學員包括陶老師白天仍然要上班，下了班再趕過來參加排練。風雨無阻，無怨無悔。

路程最遠的一個學員家住台中，



路上往返超過六個小時。每次排練回到家裡都將近凌晨一點。可她堅持到現在，沒有缺席過一堂課。

長期刻苦的訓練不僅讓她們的演技日益提高，還給她們的身心健康帶來意想不到的正面影響。

有的學員身患癌症，帶病堅持學唱數年。病情非但沒有加重，反而出現了明顯的好轉。

有個學員突發腦動脈血管瘤破裂，歷經十餘小時的開顱手術搶救。麻醉蘇醒後，其它事都失憶了，唯獨學過的越劇曲目卻能一字不差地唱出來。

這些年過半百的家庭主婦們，上有老，下有小。肩負著生活重擔的同時，依然堅持著自己的藝術追求。是什麼能讓她們如此甘心的付出？我想，除了「熱愛」這兩個字外，真的很難再找到其它的答案了。

我想起陶卉老師常掛在嘴邊的一句話：「鄉音思故人，越韻解鄉愁」。顯然，她對越劇的追求，還有著比常人更深一層的含義。

原來，她的母親是越劇名旦、國家一級演員任筱珠老師；也是我的同鄉、一個道地的杭州人。陶卉之所以

如此甘於奉獻、堅持不懈，更是為了實現並報答她母親對她的期望和厚愛呀！

眼前的她們，猶如一棵地縫中鑽出來的小草，更似一朵山野裡怒放的小花。不懼風雨，努力求生；頑強存活，發奮生長。終於開枝散葉，結出了碩果。從今天這場演出的效果來看，她們的艱辛付出顯然已收到了喜人回報。

據陶卉老師說，她們已收到大陸方面的邀請，計畫今年十月中旬將赴浙江杭州參加一個民間交流演出。

對於她們這些業餘票友來說，能到越劇的故鄉交流演出。無疑是一次難得的學習機會，但同時也讓她們的心理承受著「關公面前耍大刀」的莫大壓力。

可看到她們一個個懷著「初生之犢」的勇氣和「不入深山，焉得虎子」的信心時，我便又釋懷了。

衷心預祝她們：演出成功，滿載而歸！



會務訊息

一、七月三日上午，理事長於墓區，現地督導廠商勘查測量拍照各墓穴墓基占地面積與清潔維護現況。

二、七月三日下午十六時，理事長與總幹事前往拜會餘杭同鄉會理事長葛彥麟大律師，就會務發展、兩會合作、活動交流、青年工作等事務，進行廣泛的意見交流與探討，理事長誠摯邀請餘杭鄉親們，明年一起參加新春團拜，感受同鄉們的熱情和溫馨。

三、七月四日上午，理事長與監事張小媚前往桃園機場，為本會青年聯合會參加暑期兩岸大學生夏令營送行。參訪團成員共二十二位，團長為政治大學蔡時曆同學，副團長為台灣師範大學何忻霖同學，參訪行程包括浙江經貿學院等地，前後十二天。

四、七月六日上午，新北市殯葬處依往例來電本會提供台北花園公墓資料清冊，列案核備。

五、七月六日上午，理事長再次

就相關會務事項，詳細叮嚀總幹事，務必事事做到及時掌握、及時回報、及時處理的原則。

六、七月六日下午，理事長及副團長葉正時理事率參訪團成員共四十位，前往杭州參加第七屆兩岸青年發展論壇活動。參訪行程包括杭州市西湖、台州市天台縣、仙居縣、金華市義烏國際商貿城、東陽橫店影視城等地，參訪時間七月六日至十四日，前後九天。

七、七月十五日上午十時三十分，本會前理事長夏漢容前輩於台北市立第二殯儀館景明廳舉行公祭，因理事長仍在大陸參訪，特委請駱尚廉常務理事率本會理事夏發凡、滕麗芳、監事夏念鄉、總幹事游宜榛等前往上香致哀祭奠，場面備極肅穆哀榮。

八、受凱米颱風來襲影響，因七月二十四日至二十五日風雨最為劇烈的墓區墓基區滿目滄夷，部分道路花圃坍塌，無法通行，全區電力中斷。理事長於大陸第一時間詢問總幹事，台北花園公墓整體受災情形，洽請清

潔維護公司清除道路土石樹枝雜物，須隨時檢視，確保園區建物及相關設施安全無虞，如有任何異狀，必須及時回報處理。二十八日電力公司搶修恢復園區正常供電。會所辦公室網路於二十九日檢修恢復正常運作。

九、七月二十九日至八月十日，本會聯絡提醒鄉親參加中元法會報名繳費，以免錯過慎終追遠時機。

十、本會依殯葬管理條例規定，全力進行家屬資料整理分類匯集歸檔，發函洽請家屬會員鄉親配合支持，共創美好溫馨家園。

十一、八月五日、十二至十四日、二十一至二十二日，理事長於墓區，現地督導廠商勘查測量拍照各墓穴墓基占地面積與清潔維護現況。

十二、八月八日，理事長就台北花園公墓因颱風過境前後，水源地區遭土石沖刷堵塞，沿線水管斷裂堵塞，山區連日乾旱無雨，蓄水池與水塔無法正常進水供水問題，指示必須盡快搶修完成，切勿影響中元法會期間，家屬鄉親用水洗滌需要。

十三、八月十二日下午十六時，

理事長於會所會見來訪鄉親陳克宏先生與親屬蔣先生，就原先購置墓座使用與處理、殯葬禮儀等事宜，協商本會可能提供協助解決方案。

十四、八月十四日，理事長至台北花園公墓督導沿線水管斷裂堵塞，山區連日乾旱無雨，無法正常供水進水搶修狀況。經三日連續檢修，終於在十五日完工，恢復正常供水進水蓄水情形。

十五、八月十七日星期六上午十時，理事長代表主持「台北花園公墓一中元法會，並向參加法會的鄉親會員請安問好，聽取寶貴建議及改善環境設施的管理意見，並就墓園未來工作方向與鄉親會員們交換意見。鄉親們咸表示，墓區環境整潔相較以往，顯得煥然一新，不再出現雜草樹木叢生，宛如無人森林，出入須持鐮刀鋤頭開路的窘況。理事長表示，花園公墓須賴鄉親家屬配合支持，共同維護，才能讓先人享有美好清淨的空間。

十六、八月二十二日下午，會所大樓進行消防設施安全檢查，會務同仁配合進行清理陽台與淨空消防走道

設施。

十七、八月二十二日下午十六時，理事長及理事章澤儀於會所會見鄉親何利亞、陳才寶、鈕一士三人，對三位鄉親加入本會會員至表感激，並對會務發展與會員權益，深入交流，交換意見。理事長誠摯邀請三位鄉長攜眷參加明年二月九日團拜，歡迎隨時對會務指導賜教。

十八、八月二十八日上午十時，青工會與青聯會在會所舉行聯合工作會議，出席人員有理事長、青工會主委／理事何慧儀、理事章澤儀、監事張小媚、青工會副主委俞志夏、青聯會會長鮑盈安、副會長、各部門幹部、藝術指導顧問單哲等共十五人。會議就活動企劃、組織發展、聯絡公關等面向，進行詳細的討論與建言，並對各型活動分工動員，完成規劃與分配。青聯會成員都表示，希望能在同鄉會的指導下，參與同鄉會的活動，對故鄉有深入的認識，為同鄉會的發展善盡心力。

十九、八月三十日下午十五時，理事長與會務人員就會務推展，會員

鄉親服務，會籍資料清查等事務，進行了了解與溝通，務必要讓會務展現不同風貌。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

一二年八月一日至八月三十一日

會員會費 共一人，合計五〇〇元

五百 焦峻甫

法會功德金 共三十八人，合計八九、四〇〇元

五千 丁芹孫

四千 楊凱涵 王逸凡 陳梅玲 陳舜田

三千 林明富 吳信初

二千四 梁玉燕

二千 陳潤蓉 蔡有原 蔣李妹鳳 陳學雲 蔡靈芝 宋高喬 吳慶陸

馬藝峰 瞿港華 陳青冬 王志璋 應穎男 龔靜芷 羅永來

趙天星 李武郎 高碧梧 吳鴻耀 陳敏華 何達煌 閔隆策

徐清揚 顏葉（顏木塗） 王柳枝 韓秀春 宋東寧 葉國梓

李訓杰 余淑珍 王祈錠



編者的話

暑假七月，在蔡理事長率領下，六十多位優秀的浙江在台第三代子弟，跨越山海，回浙參加「海峽兩岸青年發展論壇」與「青年聯合會夏令營」。這趟旅程有多重意義。

是尋根之旅，年輕鄉長們回到父祖輩生長的家鄉，感恩這片孕育我們生命根源的土地。是文化之旅，攬勝西湖與歷史古蹟，感受古詩詞的悠遠意境；在杭州體會茶藝、插花，赴湖州毛筆之鄉，中華文化的深厚底蘊盡在眼前。是山水之旅，烏鎮江南水鄉的古典詩意，瑤琳仙境的幽深奇秀，莫干山的清靜神韻，錢塘江的奔騰氣勢，在在呈現神州大地的壯麗風情。是知識之旅，深入義烏了解世界最大的小商品市場，巨大的商城、琳琅滿目的攤位、八方匯集的商品，讓人大開眼界。是穿越之旅，到東陽探訪橫店影視城，「東方好萊塢」的秦王宮殿雄偉磅礴，身處其中遙想當年風流人物，兩千多年前歷史如在眼前。

本期封面人物是王紹堉鄉賢。王鄉長的百歲人生，橫跨黨、政、軍、學、商、慈善等領域，在政府初來台的艱困時期，爭取美援、引進主計財務制度、改進賦稅、增進國庫，實施多項創舉，為台灣經濟實力奠定基礎。後來轉入商界發揮經營長才，創造新興艱困事業績效；投入教育事業育才無數，設基金會濟助優秀與清寒子弟，用盡心力培養台灣下一代。王鄉長的景德懿行讓浙江人光榮，期待浙江青年後有來者，效法先賢再創典範。

台北市浙江同鄉會

2025 年北國風情 青年學生冬令營行程 (1/12~18 暫定)

日期	活動內容	住宿地
1月12日	抵達北京首都機場—接機後—入住飯店。	北京皇家格蘭雲天大酒店
1月13日	上午：遊覽北京城 前門大街、紫禁城故宮博物院、天安門廣場。 下午：乘車赴張家口市懷來縣 參觀長城桑干酒莊。	張家口市 懷來帝曼溫泉酒店
1月14日	上午：乘車赴張家口市，參觀中華三祖堂。 下午：遊覽大境門，長城四大關口中唯一以「門」命名的關口。參觀張家口市博物，館典藏重要的歷史文物及歷史文獻等。 晚上：體驗當地獨有特色銅鍋涮羊肉（鮮嫩多汁）	張家口市 藍鯨悅海大酒店
1月15日	上午：乘車赴崇禮區，專程享有參加冬季奧運的貴賓禮遇，參觀太子城展館。 下午：國家跳台滑雪中心（雪如意），2022年北京冬奧會跳台滑雪專案競賽場館，國際雪聯建造標準，親臨體驗國家級的滑雪待遇享受。	崇禮雪如意酒店
1月16日	上午：乘車赴承德市。 下午：遊覽世界文化遺產有塞外京都稱號的清朝避暑山莊（承德離宮或熱河行宮），大陸現存最大的皇家園林與寺廟。	承德 嘉和國際酒店
1月17日	上午：遊覽世界文化遺產普陀宗乘之廟：小布達拉宮、清朝第一座皇家寺廟普寧寺，主尊佛像金漆木雕千手千眼觀世音菩薩。 下午：承德博物館，承德市天主教堂。	承德 嘉和國際酒店
1月18日	乘車赴北京首都機場，依依不捨返回台灣溫暖的家。	

備註：此為2024年行程，主辦單位保留調整行程之權利，最終行程以實際安排為準。

行程緊湊無冷場，秒殺爆滿，先報先贏，錯過絕對後悔怨嘆!!

機會難得，名額有限，你還要等甚麼，先預約報名就對啦!!

主辦單位：中華海峽兩岸經貿文化協會

協辦單位：台北市浙江同鄉會 電話：(02) 2363-5607

E-mail：accetc.tw@gmail.com tpzhejiang@gmail.com

預約報名表單 <https://forms.gle/Nk4V3K3u1qQDqxMg6>

台北市浙江同鄉會 秋季聯誼活動

南投集集一日遊暨扶老助困公益活動

活動日期：113年11月17日（星期日）

集合時間：早上6點50分

出發時間：早上7點，逾時不候

集合地點：捷運圓山站2號出口

報名日期：即日起至額滿為止，先報先贏，繳交費用完成報名！

費用：會員800元（凡浙籍鄉親與各府縣會員配偶子女收費亦同）
18~28歲青年聯合會會員300元
非會員1500元

以上費用含早、午、晚三餐、保險、車資、門票……等（目前最熱門拍照打卡點「手信霧隱城」，門票可折抵消費）

匯款帳號 銀行：板信商業銀行代號118 古亭分行

戶名：台北市浙江同鄉會 帳號：0738-5-00001129-3

報名地點：台北市大安區羅斯福路3段277號2樓

電話：TEL：(02) 2363-5607、傳真：2362-8440、

E-MAIL：tpzhejiang@gmail.com

行程內容：

捷運圓山站2號出口出發→南投集集鎮→扶老助困公益活動暨豐盛午餐→浙江泰順廊橋、武昌宮→桃園龍潭「手信霧隱城」→晚餐→快樂賦歸（停靠點1.捷運土城站、2.捷運圓山站）

報 名 表

姓 名：	身分證字號：
出生年/月/日：	連絡電話(手機)：

台北市浙江同鄉會 台北花園公墓年終禮懺功德法會通知

謹訂於中華民國一一四年一月五日（農曆十二月初六）星期日上午十時至下午三時，舉辦年終禮懺功德法會，迴向護法檀那各姓歷代先遠考妣宗親，速達九品淨邦，並為陽上眷屬消災祈福，各各具足，一切行願皆悉圓滿。敬請闔府蒞臨，捻香禮拜，共霑法益。

附於本通知之後，有法會報名表一份，請以正楷填寫清楚，於國曆十二月三十日以前，至台北市浙江同鄉會或以電話、傳真、電郵等報名，以利作業。

報名地址：台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：(02) 2363-5607 Email: tpzhejiang@gmail.com

傳真：(02) 2362-8440

法會地點：新北市石碇區台北花園公墓春暉堂禮堂

台北市浙江同鄉會 敬啟

台北市浙江同鄉會一一三年終禮懺功德法會報名表

一、超薦個人者請填寫：			
往 生 者 資 料			
姓 名	性 別 (請勾選)	是否 有孫輩 (請勾選)	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
祭 祀 人 資 料			
姓 名	與往生者的關係 (請勾選)	姓 名	與往生者的關係 (請勾選)
	() 子女 () 孫子女 ，其他_____		() 子女 () 孫子女 ，其他_____
	() 子女 () 孫子女 ，其他_____		() 子女 () 孫子女 ，其他_____
	() 子女 () 孫子女 ，其他_____		() 子女 () 孫子女 ，其他_____
	() 子女 () 孫子女 ，其他_____		() 子女 () 孫子女 ，其他_____
二、超薦歷代祖先者請填寫： _____ 氏 歷 代 祖 先			
三、功德迴向 (請填寫姓名)：			
四、申請人資料：			
姓 名：	聯絡電話： ()	手 機：	
地 址：			
法會贊助功德金：新台幣		元整	

1. 法會贊助功德金：2000元以上。
2. 報名方式：請至台北市浙江同鄉會會所、電話、傳真、電子郵件。
3. 贊助金方式：□郵局劃撥、□親至會所繳交、□法會現場繳交，請務必索取收據。
4. 銀行：板信商業銀行 古亭分行／戶名：台北市浙江同鄉會／帳號：(118) 0738-5-00001129-3
郵政劃撥帳號：00022721，戶名：台北市浙江同鄉會，敬請註明「年終法會功德金」。
5. 報名表不敷使用時，請自行影印即可。
6. 台北市浙江同鄉會 地址：台北市羅斯福路3段277號2樓 Email：tpzhejiang@gmail.com
電話：(02)2363-5607 傳真：(02)2362-8440

敬 邀

謹訂於 114 年 2 月 9 日（星期日，農曆正月十二）上午 11 時正假台北國軍英雄館宴會廳（台北市長沙街一段 20 號）舉辦 114 年春節團拜暨頒發獎學金，浙江鄉親大聯歡餐會活動，並有精彩節目表演與豐富禮品禮金摸彩助興，敬邀所有會員鄉親與各府縣同鄉會，蒞臨指導，至感榮幸。如蒙承邀，惠請賜覆！

肅此 敬頌

年 禧

台北市浙江同鄉會
理事長 蔡之貫
暨全體理監事 敬邀

台北市浙江同鄉會教育獎助學金申請辦法

- 第一條：臺北市浙江同鄉會（以下簡稱本會）為獎助優秀（清寒優先）會員子弟完成學業，備為社會國家服務，特訂定本辦法。
- 第二條：本會為策進實施獎助學金制度，設置獎助學金委員會，敦聘熱心桑梓鄉長擔任委員。
- 第三條：本會辦理獎助學金，其申請資格及頒贈程序悉依本辦法之規定處理。
- 第四條：獎助學金之捐贈人，得指定名稱、名額與獎助金額、受獎助學生就讀學校科系及年級。
- 第五條：本會獎助學金以國內大專院校在校學生含最後一學期為範圍。研究生、享公費之學生、軍事學校及五年級制專科（一、二、三年級），或該學期已在其他府縣同鄉會申請過者不予受理，但加入本會青年聯合會者除外。其種類金額如左。
 - 一、一般獎助學金：當學年任一學期總平均八十分（含）以上，但加入本會青年聯合會者除外，發給獎助學金新台幣壹萬元。
 - 二、獎助學金名額，每期以二十名為原則。申請學生超過名額時，先以參加本會青年聯合會並投入服務工作積極熱忱者優先；次以學業成績等因素，授權委員會決定。
- 第六條：申請本會獎助學金之本人及家長，均應為本會會員（含贊助同鄉），並照章繳納年費。
- 第七條：本獎助學金每年辦理一次（每學年辦理一次），於每年九月一日至十一月三十日受理申請，待本會完成審查作業後，隔年統一頒贈。領獎學生必須親自到場受獎，並協助會務活動，否則取消受獎資格。
- 第九條：申請獎助學金之學生應繳納文件如左：
 - 一、獎助學金申請書一份（申請期間向本會索取）
 - 二、學生證影本一份
 - 三、上下學期分科成績單正本任一份（需九個學分以上）
 - 四、申請人全戶戶口名簿影本一份
 - 五、申請人兩吋半身照片一張
- 第十條：申請人學業成績最低評審標準如左：
 - 一、學科成績八十分以上或甲等
 - 二、操行成績八十分以上或甲等
- 第十一條：對捐（募）贈本獎助學金貢獻卓著之鄉親，由理事長致贈感謝狀，並在浙江月刊表揚。
- 第十二條：本辦法提經本會理事會議通過後實施，修正時亦同。

編號：

台北市浙江同鄉會教育獎助學金申請書

相 片	體育成績	操行成績	學業成績	成績紀錄	家長	申請人		
	分	分	分	平均 分數	姓名	校學業肄	名 姓	
					夜 日	別 系	出 生	性 別
					單服 位務			
件 證 繳 附					職現	級 年	貫 籍	縣
果結查審	註簽查審		名申 簿請 影人 印全 本戶 一戶 份口	學 生 證 影 印 本 一 份	學 校 正 式 成 績 單	附 件 名 稱		
金 額	獎助學金類別	獎學金委員會	同鄉會申請過	是 否	當 年 會 費	處 訊 通		
具領記錄(簽章)	祕書處	評選委員會		是 否		收 件 日 期	住宅	
			是 否	手機			話	
					電子信箱			