

中華民國一一二年五月十日出版

謝詩生 頌
浙江月刊

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



母親節快樂



649

子孝孫賢皆成材，齊賀母親節快樂

第五十五卷 第五期

台北市浙江同鄉會 印行

112年4月29日寧波同鄉會舉辦 第十九屆第二次會員大會

本會胡理事長大興應邀出席，受邀致詞並代為頒獎給對寧波同鄉會有貢獻的鄉長



1



3



2



6



5



4

1. 胡理事長大興應邀致詞
貴賓席右一為台北市寧波同鄉會李汝麟名譽理事長
左二為台北市寧波同鄉會莊明康常務監事
2. 胡理事長大興致詞特寫鏡頭
3. 台北市副市長林奕華應邀致詞
國父遺像旁立者為台北市寧波同鄉會毛家瑜理事長
4. 貴賓席，由左至右為台北市議員秦慧珠、
浙江同鄉會理事長胡大興及舟山同鄉會理事長陳澤正
5. 頒獎給對寧波同鄉會有貢獻者
6. 胡理事長大興與三位受獎人合影

溫州樂清風景

相關內容請參閱第15~17頁

1. 樂清真如寺石塔
2. 文天祥祠
3. 雁蕩山景
4. 宋文信國公祠
5. 江心寺
6. 浩然樓
7. 江心嶼



清明節前

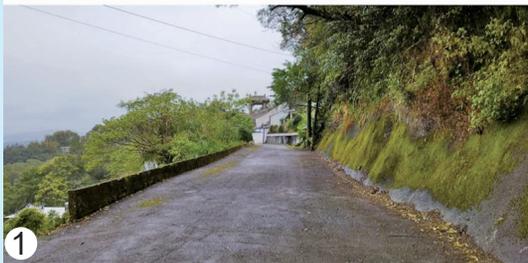
台北花園公墓

整地除草工程

1. 柏油路面推整後清新悅目之景觀

2. 柏油路邊坡推整後清爽之景觀

3. 邊坡整理前後對照之景觀



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇〇二號
執照登政北台字第〇六〇〇二號
執照登政北台字第〇六〇〇二號
執照登政北台字第〇六〇〇二號
執照登政北台字第〇六〇〇二號

浙江月刊

第五十五卷 第五期

(總號六四九期)

中華民國一十二年五月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十五屆理監事會

名譽理事長：夏漢容

理事長：胡大興

副理事長：駱尚廉

常務理事：樓文淵、金國銓、仇鼎財、蔡之貫、夏安宙

夏發凡

理事：葉正時、胡樹東、張國政、陳敏華、江冬英

樓震球、朱大勇、陳友旺、滕麗芳、謝維克

莊明康、施文森、馬復華、陳復義、鄭羽傑

王以力、汪淮

常務監事：方偉光

監事：鍾小平、陳秋英、盧建強、邢愛菊、應海瑞

朱雅蕾

總編輯：陳冕麟

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三三五六〇七、二三三六三〇五八一

傳真：二三六二八四〇〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：tpzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

浙江月刊 第五十五卷 第五期 (總號六四九期) 目錄

封面

子孝孫賢皆成材，齊賀母親節快樂

特別報導

前總統馬英九湖南湘潭祭祖文——馬英九 二

馬英九訪問大陸期盼改善兩岸氛圍——本刊編輯室 三

明明能當受益人，偏偏想當被害者！——轉載 六

極端氣候造成能源危機的擴張——怡明 八

人物風采

悼念樓震旦先生——朱育新 九

人間寒暑惟自知(上)——鄭金土口述／龔玉和整理 一一

旅遊見聞

溫州樂清一路遊——王輔羊 一五

浙籍航海家馬歡隨鄭和下西洋「三泊」

台島——何有基 一八

開創中條山文化——廬上雁 二四

書齋小品

江山烈士甘焚死·一片丹心照紫雲

緬懷衢州烈士徐應鑣(下)——滕麗芳 三〇

有關搭乘飛機的「一些事」——胡鵬年 三四

春光滿眼去踏青——朱育新 三五

養生保健

眼科保健常識 彩虹眼——曉茵 三七

寫給六十歲以上的你——陳月卿 三八

認識心肌梗塞——轉載 四〇

食來運轉——轉載 四二

會訊

會務訊息——四三

編者的話——四三

本會續收會費及各項捐款徵信錄——四四

福地服務專欄

台北花園公墓未經埋葬許可即埋放骨灰案

之始末——胡樹東 四五

前總統馬英九湖南湘潭祭祖文

馬英九

親愛的立安公公：

您好！我是英九，您老人家的孫兒，爸爸鶴凌公的長子。今天我跟大姊以南、二姊乃西、三姊冰如與小妹莉君在民國一百一十二年（二〇二三年）的四月一日，清明節的前四天，一起來到湖南省湘潭縣白石鎮老家，向您祭拜致敬。



↑ 返鄉祭祖

↓ 獻花祭祖



、叔叔兩歲。他們在奶奶含辛茹苦的教養下，長大成人。

爸爸一向愛鄉愛國，民國三十三年對日抗戰最艱苦的時刻，爸爸正在中央政治學校法政系讀大學四年級，響應蔣委員長「十萬青年十萬軍」的號召，毅然投筆從戎，加入抗日行列，編入青年軍第二〇四師。抗戰勝利後復員，回到湖南。

民國三十八年六月，爸爸帶著奶奶、媽媽、與三位分別出生在四川與湖南的姊姊先到香港。三十九年七月，我在香港出生，他們第二年再到台灣，四十二年一月，小妹莉君在台北出生。現在我們兄弟姊妹五人的第三代，總共已經有三十八人。

過去這七十多年，我除了在美國求學就業七年外，都住在台灣，姊妹則散居在台灣、大陸或美國。我們都學有專長，現在都已經退休了。我們

的子孫都能自愛自強。我在民國九十七年跟一百〇一年，兩次當選中華民國總統，八年任內秉持您讀書為善的家訓，並努力做到清廉、勤政、愛民。更積極推動兩岸和平發展，提出「和陸、親美、友日」的大戰略，讓這一個八年成為台灣與大陸隔海分治七十年來，最和平繁榮的階段。

從小爸爸就告訴我們，公公您幼年失學，書讀不多，但深明大義，中年創業有成，每年就以您經營事業營收的半數，來助學與濟貧，而且親自寫下「黃金非寶書為寶，萬事皆空善不空」的對聯，掛在家鄉善館的大門上，以教子孫，並勸人讀書為善。

民國七十四年（一九八五年）我在台灣出版哈佛大學博士論文的時候，特別把您的遺訓印在專書的扉頁上。爸爸看了，很感欣慰的說：他深深為「祖澤與孝思」（就是您的祖澤與

您在民國十六年（一九二七年）過世的時候，爸爸才七歲，姑姑五歲

我的孝思)所感動，特別再寫下「為善讀書不忘家訓，立身行道勿忝所生」的對聯，懸在我家的客廳，以教子孫。我並印製中英文馬氏家訓書籤，與親友、學生分享，這次也帶來大陸

送給大家。

親愛的公公，這是我一生第一次來大陸祭祖與探親，內心非常感動，您的遺訓，使我們子女都懂得自愛自強，為善助人，盡忠職守。這是我們

人生最寶貴的資產，取之不盡，用之不竭。請您在天之靈，保佑馬家子孫永遠實踐您的家訓，為人類貢獻心力。

孫兒英九、孫女以南、乃西、冰如、莉君 謹拜

馬英九訪問大陸期盼改善兩岸氛圍

本刊
編輯室

馬英九於三月二十七日赴大陸訪問，他說：「這是我第一次到中國大陸訪問。事實上，在我三十七歲的時候，在政府裡面就負責處理兩岸事務。我今年七十三歲，等了三十六年才有機會到大陸去訪問，的確是待得久了一點。但我很高興能去，因為除了祭祖之外，也帶了台灣的大學生到大陸去跟他們交流，希望透過年輕人的熱情、互動能夠改善兩岸目前的氛圍，讓和平能夠更快更早的來到我們這裡。所以今天很高興能夠進行這一次的訪問。」

《聯合報》三月二十二日社論指出，「檢視馬英九此次赴陸的安排，

可以看出其用心和謹慎。第一，以返鄉為名，帶著家人回湖南湘潭白石鎮老家祭祖，突顯兩岸血緣及情感臍帶，具有良好的融冰效果。第二，此行避開政治敏感的北京，不安排會見習近平，只在上海、南京、長沙、武漢、重慶等地參訪，刻意降低此行政治色彩，可有效化解綠營的無謂抹紅。第三，行程中安排多場兩岸青年對話，包括中學生和大學生在內，除有助於下一世代的彼此理解，也具有兩岸共同瞻望未來的象徵。」

盼兩岸共同努力，追求和平，致力振興中華

為期十一天的訪問行程，目的地包括南京、武漢、長沙、重慶與上海等地。馬英九在週一（三月二十七日）抵達上海，並在週二（二十八日）拜謁了南京中山陵，馬英九在敬獻花圈三鞠躬後，將題字「和平奮鬥 振興中華」贈予中山陵。接著發言稱：「我們提出的理念是和平奮鬥，振興中華，把中山先生當年的遺言也涵蓋在內，甚盼兩岸共同努力，追求和平，



避免戰爭，致力振興中華。這是兩岸中國人不可迴避的責任，我們一定要努力實現。」

與馬英九訪大陸同一時期，蔡英文總統將訪問美國。台灣大學政治系教授左正東認為，此次「撞期」純屬巧合，且對蔡政府有利，因馬英九訪問大陸可以緩衝蔡英文訪美帶來的衝擊。

週三馬英九還參觀了侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館。新華社報導，馬英九受訪時稱，歷史絕不可遺忘，所有中國人都應自立自強，才不會被人欺凌、任人宰割。

《環球時報》前總編輯胡錫進指出，台獨勢力最想要切斷的就是台灣民眾與大陸民眾的共同情感和記憶，而馬英九在講話中強調，兩岸人民同屬中華民族，都是炎黃子孫。馬英九的訪問是對「兩岸同屬一個中國」、「大家都是中國人」的強烈提醒，甚至可看成是一種宣示。

這次馬英九訪問大陸，雖刻意降低政治色彩，但因兩岸關係正值低潮，他如經營得當，則所帶起的周邊效

果，可能比七年多前的「馬習會」還更令人津津樂道。關鍵就在，當美中台三角關係變得大傾斜、太不等邊時，他有機會把中華民國拉回更安全的位置。大陸民眾看到馬英九的言行舉止，以兩岸共同熟悉的語言談論共同關注的歷史文化，應該有助於融解大陸民眾近年在兩岸對峙中對台灣的惡感。

據憲法解釋兩岸同屬一個中國

馬英九在湖南大學與大陸學生展開座談。《中國時報》報導稱，馬英九說：「中華民國憲法增修時，中國是兩個部分；同時在中華民國的《兩岸人民關係條例·第二條》有定義什麼叫做台灣地區，什麼叫做大陸地區。前者就是台澎金馬，大陸地區就是台澎金馬以外的領土。」又說：「所以不論是台灣或大陸，在中華民國憲法上都屬於一個中國。我們是台灣地區，你們是大陸地區。」

馬英九也講到了大陸對「一個中國」的定義，稱大陸在一九八三年《憲法》前言裡，台灣是中國不可分割

的一部分，這是事實很清楚。他認為，儘管兩岸分屬兩邊，各有各的制度、政策，但是希望大家努力減少不必要的隔閡，讓雙方能夠真誠的交流。

國民黨將馬英九此次兩岸論述形容為「擦亮中華民國招牌」和「堅定捍衛國家主權」。

華盛頓大學國際研究學院助理教授林于翔也對英國廣播公司指出「台灣地區和大陸地區都屬於中華民國」，這個說法代表國民黨長期的看法。

他說：「不過，最近台灣民意逐漸不贊成這個看法，所以這個說法我認為是說給大陸聽的。雖然北京不承認『中華民國』這個機構，可是『中華民國』還是代表一種『中國』的概念，而且對北京來說總比『台灣民國』好多了」。他又說：「我認為他的訪問屬於國民黨已存在的外交政策，這個外交政策就是發展國民黨和共產黨的關係，證明國民黨可以和大陸的政府有和諧的對談。」

紐約州立大學奧爾巴尼分校政治學教授陳澄認為，馬英九身為「中華民國」前總統，說大陸和台灣同屬中

「華民國不奇怪。陳澄也認為，馬英九這次以私人名義訪問大陸，在緩和兩岸關係及對台灣明年大選方面的影響都比較有限。」

陳澄也認為，馬英九這次的行程，展現了他對「中國人」身份的認同，能夠贏得一些大陸民眾的好感，但在台海大局上意義有限。她指出，大陸目前對馬此次訪問的反應相對低調，並未派出高層官員接待，媒體報導，社媒熱度均有限。官方更多的是關注執政的蔡英文總統訪美的動向。

大陸認為馬英九為發展兩岸關係作了重要貢獻

國台辦主任宋濤週四（四月六日）在上海為馬英九餞行。宋濤表示，馬英九此行對促進兩岸同胞交流往來、推動兩岸關係和平發展具有積極意義。希望兩岸同胞多交流、常來往，大陸將為此創造條件、提供便利。

據新華社報導，國台辦主任宋濤在與馬英九會面時，轉達了大陸領導人習近平對馬英九的親切問候，充分肯定馬英九為發展兩岸關係作出的重

要貢獻。

宋濤稱，兩岸同胞都是中國人，要堅持一個中國原則和「九二共識」，家裡面的事商量著辦，都能得到妥善的解決，絕不能讓外人插手。他說：「絕不能容忍台獨分裂行徑，勾連外部勢力搞台獨注定失敗。」此外，他還主張「兩岸同胞要相向而行、攜手並進，共創中華民族綿長福祉，共享中華民族偉大復興榮光」。

馬英九表示，這次到大陸祭祖、交流，深切體會兩岸應珍惜「九二共識」的共同政治基礎，在此基礎上恢復交流，避戰謀和。

馬英九此行開啟兩岸善意是改變歷史的重要步驟

台灣大學政治系教授左正東在德國之音「爭鳴」節目中表示，馬英九這次提到中華民國、中華民國紀元和總統頭銜，這在很長一段時間中，在中國的官方媒體和文件上都是敏感詞。但這次利用馬英九訪問的機會，可以將這樣的說法帶到大陸，顯示中華民國政府仍存在於台澎金馬且有效統

治，這是「很振奮的事情」。

此外，左正東也認為，此行可消弭中國對台灣的負面情緒，透過中國對馬英九熱情接待產生正面情緒，開啟善意的循環。現在離明年的總統大選還有十個月，可能不會直接影響選情，但仍可影響台灣民眾和政治人物未來如何看待「九二共識」，因此一對國民黨會有直接影響」。

《聯合報》週二（四月四日）報導，上海台灣研究所學者倪永傑指出，如果從長遠歷史看，馬英九此行影響很大，是改變歷史的重要步驟。如果未來有兩岸談判或政治協商，站在台灣角度而言，馬英九此行將會累積談判籌碼。

倪永傑認為，馬英九此行展現了「原汁原味的九二共識」，他的提法從政治現實到法理現實完全站得住腳。馬英九在行程中引用中華民國憲法，稱大陸也是中國一部分，這是正確的。整體而言，馬英九的主張符合《中華民國憲法》規定。

大陸央視週四（四月六日）在其最重要的晚間七點《新聞聯播》節目

報導了馬英九大陸行的新聞回顧，並形容這趟旅行是「多維度感受大陸經濟、社會、文化發展脈動，了解真實、立體、全面的大陸」。

《新聞聯播》指出，這十一天的大陸行給馬英九留下了深刻印象。該節目還引述了國台辦主任宋濤在武漢會見馬英九一行時的致詞，充分肯定了馬英九堅持「九二共識」、反對台灣，為發展兩岸關係作出的重要貢獻。

正當全台上演各種缺蛋、缺水、缺電、缺兵的多重宇宙，我們視若仇敵的對岸悶聲促成回教兩大山頭——沙伊復交，縱使難讓千年相爭的遜尼派與什葉派前嫌盡釋，但這場外交行動，昭示著中國正用自己的世界觀影響地球村。

許多外媒智庫也發現，有別於美國習慣在區域競合裡拉幫結派、唯我獨尊的強勢手段，中國選擇一條異中

馬英九此次訪問是一九四九年以來中華民國卸任總統首次訪問大陸。這消息引起國內外高度關注，認為具有歷史性意義。他的行程在大陸和台灣都引來許多批評。不過，也有觀點認為，馬英九促進兩岸往來總是件好事，且中時電子報最新的網絡民調顯示，百分之七十七受訪的台灣民眾「樂觀其成」。像前中天主持人黃智賢

在台灣《中國時報》發表評論稱，兩

求同、和氣生財的合縱路線，這條路線劍指美國價值決定全球秩序的常態，或將帶領走向一個多極分立的明天。

身為台灣人，站在大國博弈風暴中心，看著大陸將世界大同的儒家思想，發揮到外交布局上制衡開拓，從文化破壞者變成文化傳播人的幡然醒悟，讓人再次惋惜台灣在「去中國化」過程犯下的大錯，就是沒有學習兩百年前美國脫離英國後，成為英國文

岸往來，總是好事，這當然讓綠營不爽。她指出「大陸對台灣，從來就沒有敵意。一直以來，是台灣民意被台灣獨和美國洗腦、挾持，而不斷對大陸有敵意」。左正東表示，從過去兩岸交流的經驗來看，「真心想要改變台灣或是大陸，是很挫折的」。因此，他希望未來雙方的交流，是能在沒有政治壓力的狀況下，「自然而然的發生跟成長」。

學與基督精神繼承人與受益人的成功經驗，太急於把中華文化從基礎教育根基裡剝離，又沒有能耐找到強而有力的文化精神無縫撐起台灣教育的文化內容。

台灣原本有機會完美繼承過去的文化資本，成為中華文化與儒釋道精神受益人，可是一場「去中國化」，讓台灣產生兩個社會黑洞，一是中心思想空洞化，簡單說，沒有在自己文

明明能當受益人，偏偏想當被害者！

轉載

化裡辛勤耕耘，又如何能從中收穫創意？無論威權時代如何蒼白苦悶，不能否認廿年前台灣在亞洲文化影響力，遠大過今天。

故宮博物院的文物正是中華文化的代表

正是教改砸掉了咱們的文化飯碗，教育體系與文化建設猶如一隻破碗，不斷流失珍貴的文化資本，雖然日韓歐美文化迅速填補，乍看我們的文化面貌相當多元，可是忽略一項事實，那些永遠都是別人的飯碗，不但不能成為滋養文化新活水，反成消耗台灣創意與外匯的文化逆差。

另一個社會黑洞是社會人格分裂，因去中國化是政治行為，它無法解釋如果台灣文化和中國文化完全可以分割，清明與中元到底是什麼節日？關公和媽祖算不算共同路人？其實當中國的方言、習俗與傳統不復存在，台灣文化就是個空殼，這是那些一去中國化「專家與政客們不能說出口的真相。君不見當一個人長期身處不能自圓其說的環境，只能走向人格分

裂，所以社會出現愈來愈多雙標現象，凡事不求正確，只求對我有利；譬如說，媒體到處對核能發電口誅筆伐，但對日本排放核廢水汙染太平洋卻噤若寒蟬，如此言行雙標比比皆是，我們又怎麼能夠期待人格分裂的文化建設，能帶領著台灣穩中求勝。

看看今年奧斯卡盛典不難明白文化的力量多巨大，台灣明明可以成為

中華文化資本繼承人與受益人，卻偏偏賤踏祖產，甚至想辦法塑造被祖產迫害的形象，我想這種被政治扭曲的畸形心理，恐怕是台灣從曾無所不能的寶島，快變成無所不缺的地緣砲灰的真正原因。

※轉載自《聯合報》二〇一三年三月

二十四日名人堂評論，作者陳立恆為

亞太文化創意產業協會創會理事長。

中年後自信在腳的健壯

來自丹麥哥本哈根大學的研究指出：

中年後的自信不在腦，而是在腿腳。

整個身體的重量是由一雙腿在支撐。

兩條腿擁有人體五〇%的神經，五〇%的血管和五〇%的血液流過它們。

強壯的骨骼、肌肉和靈活的關節形成鐵三角，承載人體最重的負荷。

腿腳健康時血液流動很順暢，故腿部肌肉發達的人必有堅強的心臟。

若兩週不動腿腿部肌力會降低十年！

人體老化先從腳部開始再向上發展。

隨著時間流逝，骨骼的鈣質早晚會流失，致使老年人更容易骨折。

老年人骨折易引發一系列併發症，尤其是致命性疾病，如腦血栓。

百分之十五的老年人一旦大腿骨折後，會在一年內死亡！

若腿部肌肉衰弱，即使進行康復和鍛鍊，也需要很長時間才能恢復。

儘管我們的腳、腿會隨著時間逐漸衰老，但鍛鍊腳腿是終生的任務。

極端氣候造成能源危機的擴張

怡明

二〇二一年為氣候災難第三嚴重的年份，農業欠收，致使許多農民流離失所。二〇二二年不遑多讓，極端氣候肆虐，所導致的森林野火及糧食危機，提高了地球暖化的挑戰。更由於乾旱，造成水力與核能發電受阻，加上俄烏戰爭牽動能源價格暴漲，誘發全球能源危機，真是令全球人類擔憂。

美國史上最大淨零排放法案

在《巴黎氣候協定》之後，各國啟動能源轉型。美國終於在二〇二二年通過《通膨削減法案》，強化「增加對美國國內能源生產和製造業的投資，推動溫室氣體排放」，部分預算補助家庭購買電動車，加速投資太陽能電池、板和風力渦輪機等及清潔能源研發與生產。

削減溫室氣體減排 永續健康環境權

英國政府的能源計劃將實現九五

%低碳能源，包括海上風場、氫氣、太陽能及地熱。歐洲於二〇二二年八月落幕的〈波羅的海能源安全峰會〉，決定強化歐盟能源安全合作並加快能源轉型，丹麥並宣布在二〇三〇年前，增加海上風力發電。

台灣於二〇一九年七月訂定「能源轉型加速去碳化」。而二〇二二年除了有效提升太陽能發電量，在離岸發電，則預計在二〇二二年底前設置達兩百座，持續提高再生能源占比。以此重要轉型里程碑，作為回應未來全球風險行動之一。

然而，各國政府規劃擺脫高碳排的石化燃料，仍需仰賴「過渡能源」。歐洲朝向綠能目標邁進的同時，遇上這波能源危機，則以控制每千瓦的碳排量為準則，同意各國重啟過渡能源（核能、天然氣等）的使用。而今

德國政府計畫重啟部分石油和燃煤發電，並讓核電廠延後除役，英國也將增加八座核能發電廠，可減少對於價格暴漲的石化和天然氣的依賴。

在能源危機與淨零轉型之間，唯有逐步調整能源比例，才能有效轉型至綠色能源，同時強化環境治理，兼顧經濟發展並符合國際環境人權公約的精神。目前丹麥於波羅的海設置的離岸風力發電量將提升六倍，目標將從二八〇萬千瓦提高到一九六〇萬千瓦。二〇二一年台灣台電系統總裝置容量為五一·五萬千瓦（MW），裝置容量中再生能源占比提高至百分之二十一·一點六。



悼念

樓震旦先生

遂昌

朱育新

樓先生名震旦，字雨辰，東陽市歌山鎮大圓村人，現年八十歲，浙江省作協會員，曾擔任東陽作協副主席、作家。我們是同鄉，只差五里地，我和他交往時間不算太長，但我們感情深厚，稱老友、文友、師生都不為過。因為我們有四點相同之處：第一、年齡相同；第二、學歷相同，初中畢業；第三、命運相同，父親均係國軍軍官，子女曾遭冷落，歧視迫害；第四、文學書報寫作娛樂，愛好志趣大致相同，有這幾點相同之處，感情速融，大有相見恨晚之意。

我和震旦接觸並成摯友，是我工作返家後，偶讀他的大作《開船之前》這部小說佳作成了我們友誼的媒介。此書雖文字不多，約十來萬字，但文章短小精悍，寫得有聲有色，故事性強。我閱後慕名攜帶多篇在雲南搞牙科時，在那裡發表的《邊疆文藝》及縣市級小說散雜文前去拜訪，想叫他提提意見、看法及不足之處。先生

戴著老花眼鏡正在寫作，和我交談起來。我說：「樓先生，我們近在咫尺，由於我長期在外謀生，未曾一見，聞得先生大名，帶幾篇拙作給先生指導指導，請提寶貴意見。」樓先生泡茶讓座，其情甚殷。我遞上一根雲煙，他吸後認真的看了起來，看了幾篇後，他頷首稱善道：「老金，文章寫得不錯，結構緊密，故事性強，筆墨還算流暢，內容還算豐富，尤其幾篇反貪及反腐倡廉及道德方面的文章涉及深刻，集政治故事趣味性於一體，會有讀者群的。能在市地刊上發表的文章，一般說不能太差吧！但另幾篇未發表之文章我要提點意見：文章立意要深，要著重塑造人物性格，內心世界，寫人和事，不能拖泥帶水，流水帳日記式喊口號文章千萬不要寫，無人看，以後注意，多讀書，勤耕耘，讀萬卷書，行萬里路，寫作的妙處在其中矣！祝你成功進步……」。

一箭中的，樓先生的一席話，使

我茅塞頓開，真是聽君一席話，勝讀十年書矣！從中我也想起孔聖人的論語經典：「學而時習之，學而不思則罔，思而不學則殆。」學問奧妙皆在其中矣！

從此，我們來往漸頻，有閒時就互相往來，經常暢談起李白、杜甫的詩，文豪蘇東坡、李清照的詞，魯迅、巴金、茅盾文學大師的小說散文，娓娓道來，感嘆崇拜不已，繼而又談起各自人生坎坷和滄桑的命運多舛，各吐自己的成就和哀傷，各自唏噓。

我和樓震旦都是生不逢辰之人，在階級鬥爭激烈的年代，我們都被貶為黑五類：地富反壞右狗崽子遭社會歧視被打入冷宮。讀初中時，我們成績均優，夢想升入高中大學，報效社會，但政審一關未能通過，成績最好也沒用。樓先生輟學後，學過泥工，也代過課；我也學過木工，後改學牙醫，走南闖北七、八省，嚐盡人間酸甜苦辣，但也有收獲。文革運動來了，我和樓震旦都被說成走資本主義道路的黑牙醫、黑泥工，被批判遊鬥，參加學習班改造，倍感淒涼心酸。想

起此等凌辱，悲哀不已，當時自殺之念都有，不覺潸然淚下。

改革開放後，他發揮特長，參加建築公司工作。我在本市牙科考試合格，第一批拿到營業執照，從此揚眉吐氣，開始遠航了，長期在雲南昆明落腳開了家牙科診所。在此期間，由於我愛好文學及寫作，有閒就看書寫作，初時大多泥牛入海，耗紙不少，後經過不懈努力拼搏，終於有了收穫。我的文章在雜誌及報刊上發表了，而且有一次寄去五篇短文，結果四篇被採用了，從此信心大增，對寫作像航母昂首遠航了。

樓先生天資聰穎，刻苦好學，博覽群書，與我一樣與不幸命運相抗爭，也是筆耕不輟，寫出了《開船之前》、《東陽方言》、《東陽書生》等著作。他的作品鄉土氣息濃厚，筆墨老到。坎坷的經歷就有創作的源泉和題材，讀之實在。他尤其擅長寫東陽方言一類，在這方面他獨具一格，其風格無人能及，他被東陽稱為一枝筆，又被稱為農民作家，是名符其實的吧！

我在滇多年，父親年邁，我返鄉故里伺父，從此有機會寫作，也有機會和樓先生頻往接觸，互通刊物信息，東陽各報刊都是他給我提供的信息，結果投了一些文章，大多被採用了。

有時我感到不太滿意的文章拿去樓先生觀閱潤色，有的手稿經他稍作刪減寥寥數語，就有畫龍點睛，錦上添花之功效，可見當局者迷，旁觀者清，寫文章是很難的啊！做人做事寫文章都應謙虛謹慎，謙受益，傲必敗，虛心向人學習請教，必獲益匪淺也！

近十數年，我經過頑強拼搏，在省內外省市刊雜誌上均有文章發表，包括《遼寧文藝》、《邊疆文藝》、《中國老年》、《中國故事》、《寧波文學》、《台州文學》、金華各刊及東陽各刊報等，小說、散雜文詩歌等計幾十萬字吧！在二〇〇九年還出版了一本《廉政演習》一書，計二十五萬字，天津文藝出版社批印書號出版。書中大多反文章涉及反腐倡廉及倫理道德之文，當時曾得到市紀委領導青睞重視，發函各機關單位購之千多冊，獲此殊榮，吾心甚慰。吾早

已加入東陽、金華市作協會員，也算微有收穫吧！

我和樓震旦來往，一般清茶一杯、香煙數根、蔬菜兩碟及酒數杯，從不計較奢華之宴，那怕互有交流會場也是如此，可謂君子之交淡如水。他不僅文學可以，還拉得一手二胡，有時我們拉拉婺劇京劇，拉到悲傷處，不禁潸然淚下，同病相憐，感嘆世態炎涼，同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。

樓先生命運是夠辛酸的，不僅遭成分論的冷酷，還中年喪妻，兒女都有工作，各奔東西。洗衣做飯，有病有痛，生活自理，孑然一身，未續絃，好不孤淒。我自己卻不然，年輕時為謀生計，和妻子各奔東西，一別幾十年，唯有過年回來相聚幾天又勞燕兩分離。如今退休在家，二女遠離，老妻基本上又去照顧甥女又得分離，吾獨守寒舍也是孤淒。我們唯有潛下心來寫點東西，有時練練書法，看看書報，以解寂寞與孤淒。

我對樓先生說，現在開放年代，我們可以施展才華，暢所欲言，放手



一搏。他說現在物欲橫流，腦體倒掛，文學貶值，寫文章的人太可憐了，稿酬微薄，作家還抵不過一個做工的賣油條包子的小販，這是實話。我說這是一個人的愛好，做人名譽為重，名譽豈是金錢能所買？我又說：書中自有黃金屋，書中自有顏如玉，老兄想發財，就去炒股或買彩票，或去做生意發財。他搖搖頭說，這非是吾輩文人所為，這都不現實，也不內行準輸無疑，人各有志，我們也不是做生意的料也！我說，我們都垂垂老矣，只有安貧守道，淡泊明志，寧靜致遠，安度晚年矣！但年老志不能喪，我崇拜曹操的〈龜雖壽〉詞：「神龜雖壽，猶有竟時。騰蛇乘霧，終為土灰。老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。盈縮之期，不但在天；養怡之福，可得永年。幸甚至哉，歌以詠志。」好一個曹孟德，老驥伏櫪，志在千里，老當益壯。路漫漫其遠修兮，吾將上下而求索。我想百萬富翁

何足奇，留點墨漬常依依。每當我們有自己發表的刊物寄來時，那種興奮無法形容，現在我和樓君最大願望還想出本書。

然天有不測風雲，人有旦夕禍福，平常身體尚好的樓震旦先生，突然患病，在去年冬季逝世，這也是老友樓生杰告訴我的。我聞此噩耗大吃一驚，繼爾對老友甚為悲痛，寫以此文，對老友為之弔唁，並作詩以悼念：老友人生有所長，黃鶴一去友悲傷。淺斟薄唱話滄桑，留點著作弔一場。

人間寒暑惟自知（上）

杭州鄭金土口述／龔玉和整理

二〇二二年十一月十三日，在杭州古蕩新村，採訪了知青鄭金土（下稱「鄭」），聊起了他的一生經歷，鄭說，我

一九五〇年出生在杭州，小時住在清泰門外天王橋附近，父親在清泰門外的杭州自來水廠做

事，當年收入不錯，一個月工資有四十多元，一個人就能養活妻子與七個兒女。在家裡，我排行老四，還有一個姐姐，一個哥哥，二個弟弟。

一九六五年我考進杭州第九中學，不幸的是，就在考進九中那年，全家頂樑柱的父親不幸過世了，一家人的生活重擔落在母親身上。在街道裡

，我家算得上是特困戶，居民區照顧媽媽在一個建築隊挑土方。雖說辛苦，一個月也有二十多元收入，一家大小還勉強能糊口，好在姐姐已經工作了，在一個幼稚園當臨時工。

只是讀到初二，文革來了，學校秩序非常亂，書是讀不成了。我回家燒飯、洗衣，幫著做家务帶弟弟（小弟弟只有五歲）。到了一九六九年下半年，學校要招收新生了，將我們這

些尚未下鄉的同學一刀切，全部劃到了街道，由居民區動員下鄉，我也就成了「社會青年」。

居民區將社會青年家長全部集中起來辦學習班，如果子女沒有將戶口遷到農村或建設兵團的人，就不允許回家，直到同意為止。見到這樣的情形，我自動寫了一份決心書，向組織上表示，堅決響應偉大領袖毛主席的號召，到農村去接受貧下中農的再教育。

一九七〇年三月九日，我就將戶口遷出杭州，免得媽媽再受累。

下鄉

同年五月十二日，我們啟程到黑龍江。那天的白塔嶺車站，人山人海，有知青的親友，也有同學、老師趕來送行，彷彿大家都有說不完道不盡的話。惟有我一個人蜷縮在車廂裡，懷揣著那張「知青上山下鄉光榮證」與胸前掛著的大紅花，沒人送行，也沒人搭理我，媽媽去挑土方了，她是一天工，算一天工錢的，不做就沒有收入，家裡吃口多，那怕一天的工都不能少，姐弟也沒有來。

下午四點多，火車徐徐開動，只聽到車窗外，一片哭天搶地的哭聲，我默默地坐著，茫然不知所措，不曉得是離開家鄉、離開親人的悲傷，還是對未來的憧憬，有著一種難於言狀的滋味，那一剎那，牢牢地銘刻在中心，至今難忘！不過，隨著列車的飛駛，車窗外漸漸暗下來，畢竟是年輕人，一群有著相同命運的人聚在一起，車廂氣氛漸漸活躍起來了，彷彿忘掉了別離的傷痛，上山下鄉，乃是這一代人的宿命，誰也無力改變上天的安排！

十六日，到了佳木斯的福利屯車站，就在車站集中分配。在杭州時，大家已經組織好了，清泰門與莫邪塘、觀音塘等居民區的青年組合在一起，將要去的地方，叫做「中國人民解放軍瀋陽軍區三師十九團」，與我一起被分配在十九團煤礦的杭州知青有五十四個，分坐三輛帶拖斗的大卡車，大家將行李放在掛車上，人就席地坐在車斗裡。

初到

五月的黑龍江，寒潮未盡，我們將身體緊緊地裹在棉大衣裡禦寒。車到寶慶縣城，離我們去的七星泡公社還有十八里，經過四個多小時的顛簸，才到了十九團五營五連駐地。煤礦設在七星泡公社義合大隊地域內，這個地方離團部最遠，差不多有六十餘里。

十九團除了工業營、農業營、直屬營，還有水泥廠、磚廠、苗圃、畜牧連什麼的，對外以軍隊編制的連、排、班稱呼。煤礦知青分成三個排，每排有三個班，我分在一排一班。

第一餐，讓我忘不了，主食是饅頭，小米稀飯，大白菜煮蘿蔔，還有幾小塊豆腐，只是小米粥裡有濃烈的泥土味，喝的幾乎是泥湯水。後來才知道，正是春暖解凍的時候，凍土融化成水，混濁不堪，其實，兵團能夠給我們做出這樣的飯菜與飲水，已經不錯了！

建設兵團向義合大隊借了一個禮堂，男生就住在那個禮堂大廳裡，已經為我們準備了板床，女生在七星泡小學操場上搭了帳篷。我帶了竹蓆，

先將竹蓆鋪在床上，各人拿出鋪蓋，就算到家了。只是社員開會時，我們就要挪出位置，社員們橫七豎八地立著，或者坐在床沿上。知青只能在一旁聆聽，等開完會才能休息。

這些事算不了什麼，大家覺得是臨時性的，以後會慢慢改善。每排有帶隊的人，天剛濛濛亮，吹號起床，進行操練。義和大隊學校有個球場，我們就在球場上操練。

五月份的黑龍江，正是冰雪化凍之時，太陽出來了，凍土開始融化，四下張望，見不到路，全是泥漿，可說寸步難行。最讓人受不了的不是吃住或者行走，而是蚤子、跳蚤多得不行，沒幾天工夫，所有的人都被咬得一塊一塊的疙瘩，滿身腫塊，癢得難以忍受。

天氣寒冷，生活特別艱苦，當地人彷彿一年中難得洗澡，外衣全是黑呼呼的，早被污漬磨得油光閃亮，各家各戶見不到白床單，每一張床單與每一條棉被全是灰黑色的。

我們年紀小，也幼稚，不會想到大人知道這樣的消息會傷心，知青有

「三哭」之說，一是上火車時，與家人告別時的哭泣；二是到了這裡，見到生活場景的流淚；三是給家人寫信時的咽泣，多數人一邊寫信，一邊哭，一五一十地訴說初到這裡的真實情形，既然來了，也沒有別的辦法，宛若天寒地凍，日子總得過下去！

好在進兵團第一個月，我們就有了工資，一個月三十二元，每月發工資時，扣掉九元伙食費，實發二十三元。我留下三元作為零用，二十元匯到家裡。煤礦沒有郵局，離團部有十八里地，我每個月利用「三班倒」間隙，到郵電所匯錢給家裡。我知道母親的艱難，多年挑土方下來，忍饑挨餓，得了胃病，早就力不從心，畢竟還有兩個弟弟要撫養，最小僅五歲。

拓荒

我們是開拓者，雖說是派到煤礦來採煤，其實，仍然是一塊「白地」，根本就不存在礦場。大家先開荒鋤地，播種蔬菜與糧食供給食堂，必須先解決吃的問題。

七星泡土地遼闊，用之不盡。接

下來，才輪到開拓山地上的礦場。

煤礦是一個新建點，一切從無到有，不僅有杭州知青，還有比我們先到的哈爾濱、北京、上海等地來的知青。最早到這裡的拓荒者是闖關東（註一）的農民，領導者大多是解放軍轉業的軍人，一九六五年黃震率領部隊復員轉業到地方，大多是四川人，上級從各單位抽調了技術力量來支援煤礦創建，有搞機務的人，也有修理工，組成了這樣一個新建連隊。

煤礦創立的主要目的是為了解決十九兵團的取暖問題，上級向雙鴨山礦務局要了一塊礦藏資源相對邊緣的土地，地形較複雜，後來，改稱「五九七煤礦」。

開發煤礦，必須挖一個正井用來採煤，另一個副井，用來通風。我們到時，副井尚未開挖。先到的京滬哈等地知青在山坡上挖掘正井，他們用鑿子與鋤頭已經挖到五、六米深了。帶班者是一個山東移民，沒有文化，做事挺古板，他們像是個山東老鄉的團夥。

「小工」

知青的首要任務是建造宿舍，這

裡的屋子大抵是土坯房。在老農帶領下，開始建造住房，女生將泥巴和好，打成濕土，然後，我們將濕泥巴，一塊一塊地摔到牆上，用手再將泥巴在牆上糊平，沒有工具，完全是手工操作。接下來的任務，造倉庫、禮堂什麼的。知青只能叫做「小工」，必須先將風化砂與泥巴、石灰拌和，我負責供灰、挑灰，還有挖地基這樣的輔助作業，先拌好泥漿，再將泥漿倒進大桶，每桶足有一百二十至一百五十斤，來回不停地挑，稍息一會兒，就會聽到大工的高聲催促，叫道：「來灰！來灰！」

砌磚壘牆師傅叫「大工」，也就是技術工，幹的活比較輕鬆，只須將磚頭糊上泥，再疊起來就行了。知青們需求來回不停的裝運，不停地挑擔，這下可苦了小工，幹了不到二個小時，就餓了，一天下來，頭暈眼花，累得幾乎站不穩。

一般來說，一幢宿舍長度有十米上下，三個多月下來，幾幢平房宿舍就造好了。屋裡有南北向的炕，炕上

睡人，邊上疊放著各人的木箱與行李。

房子造好後，兵團有了探親假，我打了報告，想回杭探親。探親假有十二天，加上來回路程八天，一共二十天，我成為連裡第一個回杭探親的人。我向戰友借了九十元作為盤川（報銷要等回來才行），並按時歸隊，領導認為我表現不錯，將我派到礦井做機務工。

下礦

初到時，礦上已經有拖拉機、堆土機這樣的機械設備了，還有一台五十四千瓦八十馬力的柴油發電機。兩年後，挖到了煤層，開始逐步規模採掘煤炭。這是一種小型礦井，主井提升道有十八度傾斜，又稱斜井，內有運煤通道，通道上築煤垛，並架設木頭作為支撐，煤垛類似於橋墩，以保證井下人員的安全。還有一個副井，也就是通風井。

礦井裡暗無天日，採用三十六伏串連燈照明，需將四五只燈泡串起來，電壓才能達到二百二十伏。開始我們用鐵鎬採煤，煤層過於堅硬，鐵鎬

挖不動了，就得打炮眼，裝上炸藥，將煤層炸塌，再用鐵鉤將煤撬出來，當然，後來有了電鑽，就省力多了。

爆炸後，礦工將炸碎的煤塊用鐵鉤撬上溜製板，裝上礦車，再用提升機將礦車拉到地面。兵團煤礦屬於地方型小礦窰，用的設備基本上是「大礦」淘汰下來的舊礦車及別的採煤機械。

有了電鑽後，我的另一個任務是磨鑽頭，這是一個技術活，如果鑽頭磨得不尖銳，就會影響工程進度。一般來說，煤礦是「三班倒」作業，磨鑽頭、打炮眼、炸礦石必須在白天進行，下面二個班的人只井下挖煤，就行了。

有一次，煤井頂板發出「劈拍、劈拍」的聲音，眼看煤層快要塌下來了，溜製板被壓在煤炭下面，相當危險了，如果煤層倒下來，下面的人就沒命了。

指導員見了，一聲令下，說道：「共產黨員、共青團員，把溜製板搶出來，上！」

大面積煤礦頂板塌方，非常危險

，幾乎到了生死抉擇的時刻。我是副班長，又是共青團員，能不上嗎？這一上去，有人就再也沒有回來。現在回想起來，下井幾十年，我能夠活著回到杭州，真是萬幸了！

後來，我調到了機務段當水泵工，也就是將礦井裡的積水用電泵抽上來。只做了二年，有個電工相中了我

，將我調去跟他學電工，其實，只學了二天就獨自操作了，作業也不複雜，只是將地面上的電線拉到礦井裡，再按裝到井裡的設備上，技術含量不多，卻是全礦最危險的工種之一，因為必須第一個下礦井拉電線，艱危程度，不言而喻。

坦率地說，炸礦石會有放射性毒

氣，對健康絕對沒有好處，有害身心則是人所共知的。我從七二年開始下礦井，一直到九三年回到杭州，就是從事這樣的工作，長達二十多年之久。註一：閩關東，山海關界定關外和關內中原大地，自古以來，以山東為主的黃河流域關內人，興起閩關東，尤其黃河下游，連年遭災，百姓闖入東北，十九世紀後的數量規模為最。

溫州樂清一路遊

王輔羊

一、溫州市

溫州市位於浙江省東南部甌江下游南岸。「雖隆冬而恆燠」，故名溫州。傳說建城時有白鹿銜花經過，故又叫鹿城。轄瑞安、樂清二市、永嘉、洞頭、平陽、蒼南、文成、泰順六縣。溫州是對外開放的沿海港口城市，著名的僑鄉。東漢永和三年（一三八）置永寧縣，是溫州建縣之始。東晉太寧元年（三二三）置永嘉郡。唐上元二年（六七五）置溫州，溫州之

名始於此。南宋為瑞安府，元為溫州路，明為溫州府。溫州港江闊水深，少霧不凍。南宋時在此專設船務官署，對外貿易。清光緒二年（一八七六），闢為對外通商口岸。溫州自建郡以來，即為浙南經濟、政治、文化中心。她是早期南戲也稱為永嘉雜劇之發源地。其旅遊資源豐富，江心嶼環境幽靜，古蹟眾多。市區的華蓋山、積穀山是歷代遊人常至之處。市區距風景名勝區的雁蕩山、楠溪江都不足半日路程。傳統工藝有甌綉、甌塑、

東甌縹瓷（淺青色的瓷）、黃楊木雕及羽製品等。土特產有甌柑（溫州橘）、鳳尾魚等。海鮮、河鮮多達兩百五十多種。

江心嶼位於市區北面甌江中心，中國四個著名風景島嶼之一。面積七十公頃。島上有江心寺、文天祥寺、文天祥祠、浩然樓、謝公亭、澄鮮閣、東塔、革命烈士紀念館等。風景明秀可愛，有「溫州蓬萊」之譽。原為東、西兩嶼，中有川流，故謝靈運《登江中孤嶼》詩云：「亂流趨正絕，

孤嶼媚中川，雲日相輝映，空水共澄鮮。」南宋初，中川漸淤積，蜀僧清了遂以土填塞，成為今狀。原東、西小山下各有一寺，今僅存山頂兩塔。東塔始建於唐咸通十年（八六九），西塔始建於北宋開寶二年（九六九），後經歷代修建，已非原狀。

晉宋著名詩人謝靈運生於東晉孝武帝太元十年（三八五），卒於南朝宋文帝元嘉十年（四三三）。祖籍陳郡陽夏（今河南太康縣），移居會稽（今紹興）。幼時寄養於外族人，小名客兒，世稱謝客。他是東晉名將謝玄之孫，東晉時襲封康樂公，故稱謝康樂。入宋，曾任永嘉太守、侍中、臨川內史等職，後因謀反罪被處死。其詩大部分描寫會稽、永嘉、廬山等地的山川名勝，善於刻劃自然景物，開文學史上的山水詩派。但詩中仍帶有「玄言（指魏晉間崇尚老莊玄理的言論或言談）」餘習。原有集，已散佚，明人輯有《謝康樂集》。

文天祥祠位於甌江中，江心嶼東部。南宋德祐二年（一二七六）二月，文天祥逃出元營，歷盡艱險，於四

月抵溫州，曾遊江心嶼、江心寺（中川寺），有《北歸宿江心寺》詩，並曾到高宗駐蹕處哭御座（註一）。明成化十八年（一四八二）文天祥就義二百週年，於此建祠紀念。今祠為清代重修，內有文天祥《北歸宿江心寺》詩碑一座，係明萬曆九年（一五八一）所立。文天祥字宋瑞（皇帝曾讚曰：「此天之祥，宋之瑞也。」），又字履善，號文山，宋廬陵（今江西吉安）人。官至右丞相，封信國公。他抵抗元兵，愈挫愈奮，後為元兵所俘，拘在燕京三年，屢次拒降，終於被殺。臨刑前，曾作《正氣歌》以明志。著有《文山集》、《文山詩集》等書。

浩然樓位於江心嶼東部，為紀念文天祥而建。樓名取其《正氣歌序》「浩然者，天地之正氣也」語意。始建於明萬曆八年（一五八〇），今樓為清光緒元年（一八七五）重建。或以為此樓是紀念唐孟浩然（六八九—七四〇），唐代名詩家之一，襄州人，字浩然，少好節義，隱居鹿門山，年四十歲遊長安，應進士不第。其詩

屬自然派，長於寫景，清新生動，有《孟浩然集》傳世。來江心孤嶼吟賞而建，故一度稱「孟樓」。在此可眺甌江，可聞潮韻，「孟樓潮韻」為甌江勝景。

池上樓係謝靈運任永嘉太守時的住所。位在鹿城區積穀山西麓，謝池巷東端。南朝宋永初四年（四二三年）初春，謝氏久病之後，曾在此作《登池上樓》詩，有名句「池塘生春草，園柳變鳴禽」，為人所稱道，樓因此知名。今樓為清代所建兩層三開間木建築。樓東側為謝公池，即詩中所寫的「池塘」，亦名謝池、靈池。池中有鶴舫，岸邊有懷謝亭、春草軒。附近有西堂、謝客岩、謝公林、飛霞洞等。西堂，即謝氏夢謝惠連而得一池塘生春草一佳句處。池上樓與其周圍諸景是溫州僅存的南朝園林遺址。遊賞詩中，唐人張又新《謝池詩》較有情韻：「郡郭東南積穀山，謝公曾是此躋攀。今來惟有靈池月，就是嬋娟一水間。」

西雁蕩山位於市西四十多公里的澤雅鎮與源口一帶，最高峰為崎雲峰

，海拔一〇五二公尺，景區面積一三〇平方公里，甌江支流龍溪（一名澤雅溪）橫貫景區。由七瀑澗、珠岩、龍溪等十幾個景區組成。七瀑澗的七級瀑布，第一級深羅際，有數十條瀑布，水從峰頂瀉入二〇多公尺深的澗潭，瀑聲如雷，十分壯觀。珠岩為一巨石，形狀如珠，頂上可立百餘人。

註一：蹕，意為肅清道路，禁止行人通行。天子出入警蹕，稱天子停止的地方為駐蹕。御座為皇帝的寶座。

二、樂清市

樂清市在浙江省溫州市東北沿海，甌江口北岸。市政府駐樂成鎮。東晉置樂成縣，五代吳越改樂清縣。農產有稻、茶葉、蠶繭等，並產草蓆和多種藥材。沿海漁業和水產養殖業發達，並盛產鹽。手工藝品以黃楊圓雕、十字花抬布，花邊、草編、麻帽著名。工業有化學、機械、儀表、罐頭。北雁蕩山為著名遊覽勝地。

中雁蕩山位居市西，因山岩呈白色，又名白石山。景區東西寬十公里

，南北長十一公里，面積一百平方公里，主峰玉甌峰，海拔四百五十公尺。北宋太平興國年間，永嘉道士李少和在此修煉，成為開山者，宋真宗御書「第一山」，刻於玉甌峰玉虹洞側。山中尚有明清石刻多處及玉甌峰十八景、西澗二十一景、東澗八景。西澗有百丈岩，夾澗屹立，山溪流貫其中，含翠峰、卓筆峰、展屏峰、天柱峰、蛀余岩、雙爭峰等奇峰參列。東澗以瀑布深潭取勝，有「小武夷」之稱。沿山溪有鐘潭、連珠潭、雙龍潭等。謝靈運任永嘉太守時，曾至此山附近巡視農田，作有〈白石山下經行田〉詩。宋人王十朋有〈白石山〉詩，他是本地人，字龜齡，號梅溪。官至龍圖閣學士，著《梅溪集》。

玉甌峰位居中雁蕩山中部。因其地無主，質潤而色白，晶瑩如玉，形如覆甌（音憎為古代蒸飯用的炊具），故名，亦名白石岩。又因北宋太平興國年間（九七六—九八四），道士李少和曾在此修煉，亦名道士岩。海拔五百公尺，山腰有玉虹洞，深廣四十多公尺，自洞口下視，有如長虹。

洞內有玉屏禪寺、摘星台、藏真塢。且洞內有洞，應天、列玉諸洞皆在其中。洞周有升仙岩、佛手岩、一線天、白龍洞、雲遊洞等十八景。東、西澗流於峰之左右兩側，極富山水之勝概。王十朋〈玉甌峰〉詩有「兩派琤琤鳴玉澗，一聲欸乃釣魚船」之句。

〈友兄弟〉千家詩選

同氣連枝各自榮，些些言語莫傷情；
一回相見一回老，能得幾時為弟兄。
兄弟同居忍便安，莫因毫末起爭端；
眼前生子又兄弟，留與兒孫作樣看。
區區財物莫認真，一家到底是天親；
萬般要看爹娘面，骨肉同胞有幾人？
笑煞癡兒太薄情，同枝共蒂亦相爭；
銀錢送與他人用，何不將些讓與兄？
都受爹娘養育恩，桃花千朵本同根；
莫將姊妹來輕薄，十指咬時總有痕。
阿兄阿弟莫疑猜，只合登堂請罪來；
識得吾家親手足，紫荊枯後再花開。
兄弟須知骨肉真，雖然異母也天倫；
外人尚要相和好，何況爹爹一脈親。

浙籍航海家馬歡隨鄭和 下西洋「三泊」台島

紹興
何有基

元世祖忽必烈，注重航海業及對外商貿活動。與此同時，對孤懸海中的中國故地台灣，也產生濃烈的興趣。

先後派遣官軍兩次「招諭」瑠求（台灣舊稱），終因語言等等障礙，收穫甚微。然而，元代將澎湖重新劃入中國版圖，確實是件頗具意義的大事。據元代航海家汪大淵所著《島夷志略》載：澎湖「隸泉州晉江縣」，元世祖至元十八年（一二八六），元朝政府在「澎湖立巡檢司」，負責經營台澎地區之安寧。澎湖巡檢司的設立，開啟直接在台灣地區設置行政機構的歷史。據記載，當時澎湖漢族移民多達「編戶甚繁」程度，駐軍及眷屬逾千人。由此，足見元代對澎湖的開發已具相當規模。就在開發澎湖的同時，對台灣本島所產生的輻射效應也不容低估。據《元史》載，瑠求人常用土產黃蠟、土金、犛尾、豹脯同大

陸交換日用品。兩岸的交流交往促進了台灣社會生產力發展和人民文化素養的提升。

明太祖洪武元年（一三六八），朱元璋在南京稱帝，國號為明。然而，明帝國將主要精力放在北方，以防止蒙古人死灰復燃，無暇他顧。朱氏對東南沿海則採取消極防禦政策，使沿海地區動盪不安，張士誠、方國珍殘部退入台澎地區後，繼續與朱元璋為敵。基於上述原因，自西元一三七二年的數十年間，朱元璋多次發佈「片板不得入海」的禁令，使東南沿海置於「遷界移民，堅壁清野」的錯誤政策迷霧中。更有甚者，將已經定居澎湖居民，以「叛服難堪」為由強迫內遷於福建漳泉之地。澎湖巡檢司這個依元朝舊例被承繼下來的機構，也在一二三七年撤銷了，以隔絕大陸和台灣的聯繫。自此，台澎地區防務空

虛。墟地徙民，也與預期效果相反，不僅禁止不了浙閩沿海人民繼續移居台澎的步伐，反而使台澎地區淪為倭寇、海盜的「潛聚之所」，於是海盜橫行，倭寇入侵，島民深受劫掠之痛，並為禍大陸，更甚於前。

至明成祖、宣宗時期，大明局勢漸趨平穩，經濟大幅增長，北方蒙古族已不具威脅，一改父輩閉關鎖國政策，向海洋進發，拓展海外貿易，派遣鄭和七下西洋，開啟世界大航海時代的序幕。如今，鄭和下西洋被兩岸視為重要精神遺產，祖國大陸是開放、再開放，陸、海「絲綢之路」（即「一帶一路」）通向世界各地；台灣地區經濟部門也以「新鄭和計畫」來命名其經濟活動。由此，足見鄭和下西洋對中國社會影響之深遠。

鄭和下西洋是明代一大盛事，也是中國乃至世界航海史上規模最大，持續時間最長，影響最為深遠的航海活動。就以鄭和船隊的規模而言，據浙籍航海家馬歡《瀛涯勝覽》載：鄭和西洋駕「寶船六十三隻：大者長四十四丈四尺，闊一十八丈。中者長

三十七丈，闊一十五丈。計下西洋官校、旗軍、勇士、力士、通事、民稍、買辦、書手，通共計二萬七千六百七十員；官八百六十八員、軍二萬六千八百二名。正使太監七員、少監十員、監丞五員。內官內使五十三員、戶部郎中一員、都指揮二員。指揮九十三員、千戶一百四十員、百戶四百三員。教諭一員、陰陽官一員、舍人二名、余丁一名。醫官、醫士一百八十名。」史書指出，浙江憑藉素有一「海洋民族」之譽越族發祥地之優勢，在這支龐大艦船中，浙江製造的「浙船」在五成以上；船隊民稍（艙公），浙籍近六成。在浙籍人員中被載入史冊的除馬歡外，還有船隊醫官嘉興（舊稱秀水）人陳以誠，字處夢，明代太醫院御醫。全程參加七下西洋，任船隊醫官總督，配有醫官、醫士計一八〇人。足跡遍及亞、非三十多個國家和地區。為了確保航海順利進行，陳以誠精心儲備各種草藥、藥劑近千餘種於船上，並以高超的醫術及時為船隊人員治病。每逢靠港休整時，還為當地百姓治病，無償贈送藥物，

受到沿途國家及地區人民的讚譽；通事富陽（舊稱新城）人郭崇禮，杭州人，明代穆斯林航海家，精通阿拉伯語，為鄭和船隊的通譯（翻譯），曾「三隨駟輅，跋涉萬里」，並參加了對天方國（今沙烏地阿拉伯麥加）巡禮。由此，浙江人在鄭和下西洋的歷史性壯舉中，發揮著極為重要的作用，他們用自己深厚的實力及豐富經驗，幫助鄭和順利完成了七次遠航的艱巨任務。尤其，作為鄭和高級助手的馬歡，功勳卓著，名垂青史。為紀念馬歡追隨鄭和下西洋的功績，今南沙群島北部有以他命名的「馬歡島」。這一切，是浙江人的驕傲，也是中華民族的驕傲。

馬歡，又名馬觀，字宗道，別字汝欽，號會稽山樵，浙江紹興人。幼時，馬歡喜愛閱讀外國地理書籍，有遊歷世界之志。明成祖永樂七年（一四〇九）鄭和準備第三次下西洋，特邀馬歡等幾位編年史家上船，用他們手中筆將船隊屢次冒險經歷記錄下來。馬歡不但有深厚的文學素養，而且通曉阿拉伯語及番語（即少數民族語

言），與鄭和同姓，又都是回族人，信奉伊斯蘭教。經測試，馬歡為鄭和相中，成為船隊重要一員。馬歡以通事（翻譯）的身份四次（第三、四、六、七次）跟隨鄭和下西洋，訪問過亞非三十多個國家和地區，實現多年來揚帆遠航和遊歷各國的夢想。馬歡隨鄭和最後一次下西洋回國後，撰寫了《瀛涯勝覽》一書，書中不僅真實詳細地記載了鄭和七次下西洋這一明代航海壯舉，還詳盡地記述了鄭和船隊在航海中所到達的國家和地區的地理、歷史、氣候、物產和風俗等，成為我國研究古代航海史、地理學及中外關係史的重要歷史專著，具有很高的學術價值。但就因這部洋洋大作尚未提及鄭和船隊「三泊」台灣的往事，引起人們種種懷疑與猜想。

關於鄭和船隊過台灣（時稱東番或流求）一節，馬歡未錄入《瀛涯勝覽》一書，定有其考量。據分析，馬歡有可能出於以下的原因：首先，台灣原本不在下西洋要訪問的國家與地區名單之列，也就是說鄭和船隊沒有訪台島任務。而「三泊台地」完全是

出於應對「颱風」等諸多自然因素的緣故；其次，自春秋戰國以來，台灣一直是中國的「屬地」。如成書於戰國時期的《禹貢》篇指出：島夷（台灣）歲歲派員來中國朝貢。作為學貫中西的馬歡來說，應該瞭解和掌握兩岸間的這種關係；再次，鄭和船隊因避颱風到台灣，與途經福建漳、泉州船隊上岸「補水」一樣，皆為家常之舉，若記述書中反覺累贅。所以，《瀛涯勝覽》沒有鄭和船隊過台灣的記述，不但是事出有因，而且對作出種種「猜測」或「聯想」者來說，反顯得多餘及累贅。

對於鄭和及船隊與台灣之關係，歷來有不同的解讀，甚至連鄭和贈送台灣原住民「銅鈴」等小事，也各有不同說法。從目前有關史料溯源與考證，對「鄭和過台灣」的觀點應給予支援與肯定，其原因有：

一是，《明史》及相關古籍有記載。

記載「鄭和過台灣」的歷史文獻，而作者又親自到過台灣的就目前所知，不能不推陳第《東番記》為最早

。其文云：「永樂初，鄭內監航海諭諸夷，東番獨遠竄，不聽約，於是家貽一銅鈴，使頸之，蓋狗之也，至今猶傳為寶。」陳第之後，何喬遠的《閩書》、張燮的《東西洋考》亦有類似的記述。當然，最具權威性該數清初纂修的《明史》了。《明史》歷時數十年，至清乾隆四年（一七三九）完成，體例完備，為史家所稱道。其中，有關鄭和到台灣的記載全文如下：

「永樂時，鄭和偏歷東西洋，靡不獻琛恐後，獨東番遠避不至，和惡之，家貽一銅鈴，俾掛諸項，蓋擬之狗國也。其後，人反寶之，富者至掇數枚，曰：『此祖宗所遺』。」《明史》

為官修正史，其史事的真實性便沒有問題。但文中「家貽一銅鈴，俾掛諸項，蓋擬之狗國也」之說，值得商榷。鄭和對東番「遠避不至」的態度是有「厭惡」及不滿情緒的，但以送銅鈴來「羞辱」原住民同胞可能與鄭和原意向是違背的，或許此乃《明史》編者的揣測之詞。鄭和當初每家送一銅鈴，也許是作為一種禮物，聯絡感情。據有關史料知悉，當年鄭和光

鑄銅鈴的銅多達數噸，鑄成的銅鈴有大有小，大銅鈴可防盜，驚嚇野獸；小銅鈴繫在孩子身上顯得活潑可愛。如果鄭和送銅鈴時，即懷有侮辱之意，他們當時恐不便拒絕，但鄭和走後，他們決不會再加以保存，而以寶物珍視之。因此，「狗國」論者站不住腳。

二是，台灣方志有記述。

據台灣首任知府蔣毓英（浙籍）

編纂的第一部《台灣府志》載：「明永樂間，中官鄭和舟下西洋，三泊此地，以土番不可教化，投藥水中而去。」蔣毓英《台灣府志》的記載，為清代續（重）修台灣府志的高拱乾、周元文、劉良璧、范咸（浙籍）、余儀（浙籍）等加以摘錄或引用。季麒光的《鳳山縣志》亦加以引用。由此，通過各種地方志書的記載強化了「鄭和過台灣」傳說的可信度。極富民族精神的《台灣通史》作者連橫，對「鄭和過台灣」一事的記載更為詳實，他運用其生花妙筆，將自蔣毓英以來地方志書中有關「鄭和過台灣」的傳說，加以融合成首尾連貫的歷史故

事，讓人讀之深信不疑。《台灣通史》

云：「永樂中，太監鄭和舟下西洋，諸夷靡不貢獻，獨東番遠避不至。東番者，台灣之番也。和惡之，率師入台，東番降服。家貽一銅鈴，俾掛項間，其後人反寶之，富者至掇數枚。是初，和入台，舟泊赤嵌，取水大井。赤嵌，番社名，為今台南府治，其井尚存。而鳳山有三寶薑，居民食之疾療。則和入台且至內地，或謂在大岡山也。」至現代，台灣世新大學教授戚嘉林的《台灣史》、台灣民俗學家婁子匡（浙籍）的《三保薑與三保太監》及台灣史學家方豪（浙籍）的《台灣早期史綱》都以詳實證據和縝密考證支持「鄭和過台灣」的論點。

三是，古跡尚存。

蔣毓英《台灣府志》古跡篇云：

「大井：明宣德間，太監王三保（寶）到此，曾在此井取水，即今西定坊大井也。」

「藥水：在鳳山縣淡水社，相傳明三保太監曾投藥水中，今土番百病，水洗立癒。」

「三保薑：相傳崗山巔，明三保

太監曾植薑其上，至今常有薑成叢，樵夫偶然得之，結草為記，次日尋之，弗獲故道。若得其薑，百病食之皆瘳。」

據悉，在日本侵佔台灣期間，日人曾以「有礙交通」為由，企圖將大井填死。此事，引起當地百姓的強烈不滿與抗爭，日人怕「填井」而引火焚身，只好作罷。古井，方保存於今。

四是，台灣同胞認可鄭和到過台灣的歷史事實。

在台灣，關於鄭和及其出使人員到過台灣的傳說不但是那麼多，而且又是那麼生動。其流傳之廣，可謂是家喻戶曉。

傳說一：鄭和下西洋，海上諸夷賓服，只有「東番」，即台灣原住民「遠避不至」。對此，鄭和十分不滿，揮師入島，降服東番。最後，貽送每戶一銅鈴，令其繫在脖子上。後人把銅鈴當作「寶貝」，有錢人一掛就是好幾個。

傳說二：一次，鄭和船隊在返航途中，遭遇強颱風，意外地造訪了台灣。在造訪中，鄭和接觸了台灣原住

民同胞，發現一些具有療效的草藥，沒有遇上漢族移民。

傳說三：鄭和抵達台灣，曾在鳳山投藥於水中，當地人以水濯洗，可治百病。鄭和還曾在今天的台南取水，取水地稱為大井。

傳說四：鄭和到了台灣受到原住民同胞的歡迎和幫助。鄭和將大陸特產分送給當地百姓，其中包括生薑，因為原住民大都生活在山高水冷的地方，容易生病，就介紹了生薑驅寒去濕、避腥不葷的功能，教會他們用生薑防病、治病和調味，並親手在當地種植了一些生薑。從此，生薑在台灣島紮根。因為鄭和號稱「三寶太監」，台灣生薑也冠以「三寶薑」之名。

總之，鄭和過台灣的傳說林林總總，難以數計，但歸納起來，大概有三：一為「銅鈴」說；二為鳳山「植薑」、「投藥」說；三為赤嵌「取水」說。由於台灣所處特殊的水環境，一灣淺淺的海峽成為與祖國大陸聯繫屏障，由於疏於交流交往之緣故，原住民同胞一直未擁有本民族的文字。為此，這些精彩而真實的歷史故事只

能停留在口口相傳的「口傳文學」之中。直至明末清初，隨著浙、閩、粵等地漢人播遷台灣與日俱增。同時，把珍貴的漢族文字傳入寶島，也就自此時始，有人把「鄭和過台灣」等鮮活的口傳文學，逐漸記錄於台灣史冊。如蔣毓英的《台灣府志》、連橫的《台灣通史》等。台灣同胞不但認可鄭和過台灣的史實，而且書寫順口溜讚道：「三保太監，通使西洋。浙閩而下，遠及遐方。赤嵌吸水，岡山種薑。耀名海外，國威遠揚。」

在鄭和七下西洋期間，鄭和及其船隊幾度登臨台島的問題，至今說法不一。據蔣毓英《台灣府志》云：「中官鄭和舟下西洋，三泊此地。」《台灣通史》作者連橫，亦支持此說。今參照蔣毓英「三泊」說及相關歷史文獻資料，對鄭和船隊「過台灣」作以下解讀：

首登台灣島，很有可能發生在鄭和第四次下西洋期間，也是馬歡二次隨鄭和下西洋。

據蔣毓英《台灣府志》建置篇說：「明永樂間，中官鄭和舟下西洋，

三泊此地，以土番不可教化，投藥水中而去。」這裡，蔣毓英對鄭和過台灣的時間說得稍為含糊，因明永樂年間先後計二十二個年頭；而連橫《台灣通史》則開門見山，指出鄭和過台時間為「永樂中」，此與鄭和第四次下西洋的時間「永樂十年」相契合。

永樂十年（一四一二）十一月，正使太監鄭和、副使太監王景弘等奉命統領二萬七千多人，駕寶船六十四艘，出使滿刺加、爪哇、占城、蘇門答刺、柯枝、古裡等國。隨行翻譯官（兼教諭）馬歡等。

以往，鄭和船隊下西洋走的是台灣海峽西線，即沿著大陸海岸線向南行駛。此次，鄭和在馬歡的建議下走東線，即是沿著台灣一側航行。時值農曆十一月，正是西北風發威的時節，加之船隊參照古越人東渡時借助的洋流——黑水溝（由北向南）之水勢，順風順水，如虎添翼。黑水溝的南端是澎湖，與台灣只有一天的海程。這對航海家鄭和、馬歡來說，順道造訪充滿傳奇與神秘色彩的台灣是小菜一碟，是順理成章之舉。

當龐大的鄭和船隊來到「雞籠」（今台灣）時，東番（即原住民）見此陣勢「遠避不至」，場面冷清。這與鄭和前幾次下西洋受到各地熱烈歡迎的場景嚴然是冰火兩重天。對此，鄭和雖心生「厭惡」之氣，但還是指派懂「番語」（即原住民語）的馬歡，主動與當地住民泰雅人（原住民一支）溝通，並贏得其信任與接納，雙方愉快地坐在了一起，其樂融融。

原住民泰雅人本是個十分好客的族群，他們以隆重熱烈的「篝火晚會」歡迎鄭和船隊的到來。在晚會上，兩岸同胞邊飲酒，邊歌舞，雙方互贈禮品：鄭和、馬歡等送原住民酋長銅錢、絲綢、茶葉及鐵器等禮物，每戶贈送銅鈴一枚；泰雅人讓鄭和船隊補足飲用的淡水之外，還將累積的航海線路等相關知識相告。當鄭和船隊離台時，原住民同胞聚集碼頭，依依送別。也是因此次相逢，使「雞籠」、「澎湖」等地名出現在《鄭和航海圖》與《明史》等典籍裡。

二次登台島，或許是鄭和六下西洋返國時發生的事，也是馬歡第三次

隨鄭和下西洋的節點上。

永樂十九年（一四二一）正月，明成祖命令鄭和送十六國使臣回國。為趕冬月季風，鄭和船隊於西元一四二一年三月三日在太倉劉家港啟航，到達的國家及地區有占城、暹羅、忽魯謨斯、阿丹、祖法兒、刺撒、不刺哇、木骨都束、竹步（今索馬里朱巴河）、麻林、古里、柯枝、加異勒、錫蘭山、溜山、南巫里、蘇門答臘、阿魯、滿刺加、甘巴里、幔八薩（今肯雅的蒙巴薩）。鄭和船隊在返國途中，當駛入「鎮東洋」時，官舟遭大風，掀翻欲溺，舟中喧泣，急叩神求佑，言未畢，洋面風恬浪靜。官船遭此劫難，船員心有餘悸，在途經台灣海峽時，鄭和決定到台灣作短暫休整，此為二度登臨台島。正如《台灣通史》載道：「和入台，舟泊赤嵌，取水大井。赤嵌，番社名，為今台南府治，其井尚存。」永樂二十年八月十八（一四二二年九月二日）船隊回到錨地南京。

第三次登島該是鄭和船隊七次下西洋期間，也是馬歡最後一次隨鄭和

下西洋。

宣德五年閏十二月初六（一四三〇年一月），明宣宗繼承祖父明成祖偉業及雄心，再次詔令鄭和下西洋。鄭和船隊從龍江關（今南京下關）出海，歷時三年多，走訪近二十多個國家和地區，還派出隨員特地到伊斯蘭聖地麥加朝聖。在鄭和船隊返航回國途中，鄭和因勞累過度於宣德八年（一四三三）四月在印度西海岸古里去世，享年六十三歲，船隊即由副手王景弘率領返航。王景弘即命人把鄭和遺體妥為裝殮，準備回國安葬。當時已進入夏季，熱帶氣候十分酷熱，在船隊航行進入爪哇（今印尼爪哇島）時，眼見鄭和的遺體難於保存，已不可能運回國內安葬，王景弘決定埋葬在當地。船隊在王景弘的率領下，繼續返航回國。當船隊進入台灣海峽，時遇颱風來襲，王景弘命船隊到台灣避風，並作短暫停留。這段歷史故事，蔣毓英《台灣府志》（以下簡稱「蔣志」）有記載：

「大井：明宣德間，太監王三保（寶）到此，曾在此井取水，即今西

定坊大井也。」

「藥水：在鳳山縣淡水社，相傳明三保太監曾投藥水中，今土番百病，水洗立癒。」

「三保薑：相傳崗山巔，明三保太監曾植薑其上，至今常有薑成叢，樵夫偶然得之，結草為記，次日尋之，弗獲故道。若得其薑，百病食之皆瘳。」

「蔣志」的記載告訴大家，船隊在台南一個叫大井頭的地方靠了岸，六十多艘大船停泊在碼頭，宛如一座水城。當地原住民同胞，因有了上次相遇的經歷，處事不驚，有些膽大的還與船隊做起買賣來。

在台期間，船隊根據原有分工與安排，各行其事：有的到井邊汲水，補充淡水；有的走進村社坊間，瞭解民意鄉情；還有深入山鄉為同胞治病療傷。馬歡兼有教諭一職，負有宣講「王道樂土」和傳播中華文化的任務。他陪同王景弘深入村寨，瞭解民俗風情，宣傳王道樂土，並把隨帶的土特產贈送自己的同胞，如銅鈴、小型鐵器農具等。醫官陳以誠登島後，在



以後幾十年全國
上世紀五十年代
經濟，也促進了
區的工業與民生
，帶動了晉中地
山西榆次。由此

，我已經在杭州電子工業學院安排了
課程，況且，正專心致志地撰寫《李
升伯傳》，還要擠出時間到上泗做課
題，難於分身，儘管如此仍然去了。

粗獷、蒼涼的印象，不能與南方山清
題了。
出行之前，滿腦子盡是西北地方

我對山西瞭解膚淺，僅有的一點
知識，也就是中央人民政府決定將外
公（李升伯）原本準備安裝在杭州拱
宸橋的那套經緯紡機製造廠的成套製

的紡織工業（見拙作《李升伯傳》）
。或從報刊網路上得知連篇累牘關於
山西貪官與煤老闆的負面報導，以及
影視劇中司空見慣的鏡頭，黃土高原
的荒涼、貧瘠與乾旱，別無所知。

個旅遊勝地，豈不快哉！
同行者除了武彬院長、馮燕總監
以外，還有幾位小青年，林院長年事
已高，不再跟著大家東奔西跑去上課

開創中條山文化

杭州
廬上雁

馬歡的陪伴下，舊業重操，為自己的
同胞看病治病。陳以誠帶領醫務人員
深入山鄉，送醫送藥，順便採集草藥
。馬歡、陳以誠發現不少原住民同胞
生活在山冷水冷地方，容易染病，將
藥物投於水中，供附近百姓防病治病
；他們還告訴自己的同胞，生薑可以
驅寒去濕，避腥不葷，教會大家用生
薑防病、治病和調味等相關知識。馬

歡他們親手把生薑種植在土地上。這
就是今日台灣鳳山大岡出產的藥、食
兩用「三寶薑」之源頭。這裡值得一
提的是，「蔣志」明確指出，此次在
大井吸水的不是「鄭和」而是「王三
保（寶）」。由此說明，蔣毓英編纂
志書既專業又細心，「鄭三保」與「
王三保」雖說一字之差，弄錯了會鬧
出笑話的。颱風過後，船隊揚帆啟航

，原住民同胞揮手相送，直至船隊遠
去。
在鄭和七下西洋之後，明朝重回
「海禁」，走上「焚船鎖國」之路。
有道是「樹欲靜而風不止」。隨著西
方航海技術取得重大突破，開始海上
大冒險，葡萄牙、荷蘭、西班牙人相
繼「發現」了台灣。台灣寶島因失去
祖國的護佑，而步入了多事之秋。

一是從未到過山西，對於粗獷遼
闊的黃土高原有點神秘感；二是對黃
河流域這塊中華文明的發祥地之一，
心儀久矣！三是，心想或許能將繁榮
的江南鄉村旅遊經濟引進大西北，為
此盡點心力，在貧瘠的高原上開創一

水秀相比擬，因而開發旅遊有難度，僅此而已。

扼三晉之咽喉，入中原之門戶

陽城，位於晉東南邊陲（屬晉城地區），背靠中條山、太嶽山，處於太行山脈腹地，沁水穿境而過，毗鄰河南。

換句話說，太行山脈猶如一道天然屏障，分隔了山西與河北、河南。陽城恰處在華北平原進入山西的門戶上，特殊的地理位置，形成了特殊的文化內涵。從華北平原進入山西之捷徑，必需通過陽城這個「門戶」。

在縣旅遊局的引導下，大家踏遍了全縣大大小小的鄉鎮，深入到曠谷腹地，見到的不僅是峰巒突兀、溝壑縱橫，而且有一座座古城古堡（是個戰略要地），一個個山水風光綺麗的風景勝地。除了觀賞粗獷蕭瑟的華北山地風貌以外，最吸引人眼球的景觀，莫過於陽城司空見慣的古寨古堡。對於長年居住在杭州的人來說，從未想像過，這裡居然有如此之多完整的古城與古村（在南方，早就拆得

一乾二淨了）。

如果想要瞭解先祖的生活狀態，其實，不用到博物院、書本去尋找，不用到地下去挖掘與考古，這裡就有活生生的教材，真實地呈現在眼前。

歷代以來，中原紛爭，戰禍頻繁，加上官府橫賦暴斂，盜賊四起，百姓缺乏安全感，唐末黃巢義軍、明末李自成起義，直到抗戰時的「中條山戰役」（日本人稱「中原會戰」）就發生在陽城，史冊上留下了可歌可泣的篇章。

陽城位在太行山、中條山、太嶽山腹地是晉南通往中原的商貿要衝。

歷年戰事頻繁，百姓缺乏安全感，形成了當地民居點宛若「古堡城郭」式的建築形式。過往人們只能從古籍或影視中見到古建築，在這裡竟然遍地開花，栩栩如生地展現在面前（活的史冊）。

眾人舉目望去，這些形若「古堡」的村落，雖然外觀殘牆斷垣，村內的文物遺址，比比皆是，古物俯身可拾，不由發思古之幽情。

若能修舊如舊，立馬成為「活的

北方中國史」博物院，不僅能吸引內地遊客（包括大中小學生），更能招攬國外遊客，幾乎每一幢古建築、每一個古堡，都有故事（真實的文物），對遊客具有何等巨大的吸引力呢！

說到中條山（注），史書上抗戰時期那場你死我活的中條山大戰，無論是兩岸史觀，還是在《中外戰爭史》上，都留下了難於抹殺的一頁。

分析那次戰役的成敗得失，成為史家不能推卸的責任。對於後人來說，也是一個值得總結的教訓，「以史為鑒」就在於此。

中條山戰役

中條山與太行、呂梁、太嶽三山互為犄角，戰略地位重要。

抗戰爆發後，隨著山西各主要關隘相繼失守，中條山戰略地位愈加重要。

對中方來說，佔之，即可以此為根據地，瞰制豫北、晉南，遮罩洛陽、潼關。進能擾亂敵後，牽制日軍兵力；退可憑險據守，積極防禦，配合整個抗日戰場。

晉南(中條山)會戰經過要圖
1941年5月7日-27日



就日方而言，得之，即佔據了南進北侵的橋頭堡，既可渡河南下，問津隴海，侵奪中原，又可北上與其在山西的佔領地相連接，解除心腹之患，改善華北佔領區的治安狀況。所以，中條山被視為抗戰時期「國家安危所繫之要地」。

中條山戰役前後歷時一個多月，據日方統計，國軍「被俘約三萬五千名，遺棄屍體四萬二千具，傷亡超過八萬，計十餘萬人失蹤。

日軍損失計戰死六七〇名，負傷二、二九二名。」

國民政府公佈，「計斃傷敵官兵九九〇〇名」；我軍傷亡、中毒、失蹤官兵達一三、七五一名，被視為「最大之錯誤，亦為抗戰中最大之恥辱。」

註：中條山，位於晉南、黃河北岸，橫廣一七〇公里，縱深五〇公里，最高峰

為海拔二、三二一米的垣曲曆山舜王坪，山脈平均海拔一二四九米。

中條山西起晉南永濟與陝西相望，東迄豫北濟源、孟縣同太行山相連，北靠素有山西糧倉美譽的運城盆地，南瀕黃河。境內溝壑縱橫，山巒起伏，關隘重疊，礦藏豐富。

砥泊古堡



我們到訪的第一個尋常村莊是砥泊城，三面環水（城名源於「如砥如柱，中流擊水」），村周築有高大城牆，卻不是官府的屯兵之所，讓人驚訝的是，僅是一個民間力量建造具有防禦性的村莊圍牆。

走進村落，處處可見城池、神廟、宗祠、古民居組成的古建築群。

城內設有水、旱兩門，分為十大街坊，形成「丁」字路口，巷內設過街樓，牆高巷深，錯落有致。在一個居民大院內，居然發現一塊明崇禎十一年（一六三八）的「山城一覽」刻石，採用平面描圖形式，繪出了當年砥泊城外形輪廓，標出了街道、建築八卦方位：（注意：它僅僅是一個無名村莊）。

可以說，此古堡是一座真實的明清時期完整城池原型，想來在全國之內，甚或全球，想要找一個比砥泊城更完整（尚未開發）的古堡，恐怕難了！

郭峪古城

到訪的另一個古堡稱為「郭峪城」（今稱郭峪村），遠遠望去，高踞於山崗之上，一眼望去，高大的城牆雖已殘破損毀，仍能窺探到當年壯觀巍峨的氣勢，至今風韻不減！迄今為止（二〇一二年），村中保存完好的明代古建築院落多達四〇座，房屋有一一〇〇餘間。外城的蜂窩圍牆建於明崇禎十年，高達二〇米，寬五米，



陽城的另一個特色是，古堡、古寺、古塔相映成趣。

古堡、古寺相映成趣

注：湯帝是堯、舜、禹之後又一個明君。湯滅夏桀而建商朝，登基不久，即遇連續五年大旱。湯帝親到桑林之社祈雨，願代民受過，不惜捨身為民，感動上天，征服了民心。

長一四〇〇餘米。

我們參觀了建於元代的湯帝廟（註），九開間大殿，大殿保存完好。

最引人關注的建築，莫過於明崇禎十三年（1644）的豫樓，氣勢恢宏，樓長十五米，寬七·五米，高達三〇米，計七層。大家登樓賞景，舉目四顧，附近的街巷山川，一覽無餘，不由感慨萬千！

院時已日暮黃昏，登塔賞景，塔周的山川風起雲湧，一覽目下，別有一番氣象。此時，夕陽西墮，寺院鐘聲奏鳴，古意綿綿，人恍有隔世之感。

大家舉目四顧，塔前，四流彙集，別有韻味，寺外，奇峰壁立，思古懷舊之情，油然而生。海會寺內有二座高塔，一高一低，為古陽八景之一的「海會龍湫」。

高塔為一琉璃佛塔，初建於明嘉慶十四年（一五六一），高五〇米，十三層，下三層為八角城牆。古人云：「日出，則琉璃有光射目；風動，則鈴聲叮咚入耳。」



故宮博物院以外最大古堡群

如果將陽城的古堡與晉南地理風

貌、歷史文化相聯繫起來，幾乎就是一個活的中國史博物院，不過，最有代表性的古堡群莫過於皇城相府了。

到達相府，只見遊客已等候在大門外了，剛敲九點，相府正門大開，「丞相陳敬廷」在家丁簇擁下，出門迎接聖駕。

樂聲四起，鐘鼓不息，冠蓋雲集，龍旗飄舞，古意隆重之風撲面而來，「康熙皇帝率文武官員嬪妃」駕臨相府巡視。

廣場即興表演「御史宣讀聖旨，陳敬廷接旨，演奏表演迎送歌舞」。

清代文淵閣大學士兼吏部尚書陳敬廷家族，一門數代，權勢鼎盛，冠蓋如林。陳敬廷輔佐康熙皇帝長達半個世紀之久，陳氏子孫綿延數代，時有「德積一門九進士，恩榮三世六翰林」之說，堪稱「中國北方第一巨族」，也留下了一座古堡——皇城相府。相府距縣城十五公里，地處沁河河畔，一座典型的明清宰相府第（初建於明宣德年間，清康熙年達到鼎盛）。大家觀賞節目後，隨著「皇上及文武官員」進相府參觀。

海會寺佛塔，人稱「上黨諸塔之冠」，處於陽城東十五公里。

眾人到達寺

古堡風格獨特，圍牆巍峨，雄偉的石牌坊觸目而來，踏進古堡，院落達十九座，房屋六四〇餘間，內設九道城門，外城包內城，內城套外城，形成穩固安全的堡壘系統，還有清幽的後花園。

我們對眾庭院逐一觀賞，院內珍藏著至珍瑰寶，既有御筆碑刻、皇榜，還有價值連城的古物原件等，建築之恢宏，古物之豐富，歎為觀止。

陽城相府是京城故宮博物院以外，最大的真實古堡建築群了。

我忽發奇想，如此大規模的古城古堡，自上世紀五十年代後，怎會保存下來？想來一定有故事（外地均在「破四舊」運動中拆除）。

想來，古村城堡將為當地人帶來扭轉乾坤的機遇。

神奇的峽谷山川

陽城，不僅人文資源豐富，而且山水景觀也非同小可，地貌以深澗、峽谷、奇峰為主，四面環山，中帶峽谷，山奇溪秀，為華北最具生態觀賞價值之地。

我們到河北鎮大峽谷踏勘，以山水峻秀奇異，峽谷地域寬廣為特色，人有「山如蓮花，峰似孔雀」之說。第一天，在峽谷頂端考察，次日到峽谷底部踏勘。

規劃院有同仁說，這裡比「張家界」更神奇，自始至終，眾人的讚歎之聲不絕於耳。一路上山巒疊嶂，奇峰突兀，煙嵐籠罩，恍有仙境之感。

山峰對峙，峽谷深邃，課本上的「隔山叫得應，來回須一天」，在這裡得到印證。我們在峽谷下方探奇，



陽城峽谷（2012）

只見溪泉從洞中瀉出，倚谷而行，流者為湍，駐者為潭，落者為瀑，讓人歎為觀止！

大家舉頭望天，峽谷上方，群峰壁立，藍天成了一條窄縫，人稱「一線天」。整座峽谷延宕數十里，均為

地表山岩鈣化峽谷（難得一見）。

武院長說，山色之秀，景觀之奇，與張家界比擬，有過之而無不及！

另一位同仁說，如果拿南方引以為傲的武夷大峽谷、天目大峽谷與陽城峽谷相比，幾有夜郎國君之：「漢孰與我大？」之嫌！

勞動力大量外出

陽城的河北峽谷處於太行山腹地，交通極不便，鄉民生活艱困，人有「地無三尺

平，人無三

分銀」之說

。我們所到

之處，景色

最為壯觀的

山區腹地，

村落已空無

一人，土地荒廢，村民外出打工，道

上的雜草長得比人還高。

多數打工者在城鎮置房購屋，將老人、小孩也一起接到山外，剩下的少數孤寡老人也由當地政府接到鄉鎮所在地就近安置。



荒蕪的村落（2012）

我們到達河北鎮鎮政府所在地，街上蕭條，鮮有人影。當地領導說，由於居民大量外遷，學校缺乏生源而裁撤，校舍就成了孤寡老人的安置場所。

打造「中條山『中國學』研究論壇」

踏勘之餘，大家渴望在這塊先人浴血奮戰的土地上，為當地的「二次產業轉移」提供機遇。

改革開放後，華北沿海地區、渤海灣工商業興旺發達，大量鄉村勞力轉移到經濟發達的城鎮，鄉村人口銳減。其實，陽城的開發，缺的只是慧眼獨具的人才與資金，只要開發得當，就能迅速成為世人眩目之勝地。

看一下地圖就有數，此地距離齊魯豫工業區那麼近，如果開發得當，不僅可以帶動陽城各行各業的發展，更可以吸引大批青年人到荒僻的大峽谷尋找機遇。

時至今日，世人只道江南山水秀，只看南方峰嶺奇，只見「長三角、珠三角」經濟的繁榮昌盛，黃土高原

的粗獷剛勁，人文厚澤，卻被人忽略

了。南、北方山水人文差異甚大，鮮明的色彩對比，不同區域有著不同的地域文化特色，正等著有識之士前去開發，去追尋民族史冊上那段可歌可泣的記載。我們不能讓這塊先人為之灑滿熱血的土地，再次在時間的長河裡白白地流淌！

太行山腹地的陽城與華北大平原近在咫尺，依託京津冀地區，俯瞰中原（京

城屏障之一）

。如陽城利用

其地域

文化特

色，打

造一個「中條山『中國學』論壇」，可以說，在全國範圍內，幾乎別無選擇。

每年、每月、甚或每週以不同課

題形式，邀請中外「中國學」專家來此交流（必有獨到見解的論文），那



作者與同事在河北大峽谷踏勘（2012）

麼，不僅可使太行山的奇山秀峰立時展示給世人，也可以借助中條山的特殊人文地理，影響到內地乃至世界未來的走向。

至於說「中國學」的某些癥結，不必諱疾忌醫，應以現代科研方式，在這裡進行開誠布公的商榷。大議題，諸如，唐宋以前的中國文化、社會與科技領先於全球，何以元明清三代，落後於世界潮流，以至於會出現「百年恥辱」？

小課題，忌莫諱深的话题，漢人的「抗蒙與抗清」，中外學者都可心平氣和的在此研討。史實說明一切，不必「雞同鴨講」，讓百姓評判是非曲直，也昭示了國人開放包容的心態，海納百川的寬闊胸懷與「雅量」。

此舉不僅為「中國學」研究開創了先聲，延續了古人的「鵝湖之辯」（注），打造一個全新的里程碑，為高層決策提供參考，也為陽城或中條山（太行山）開創一個前所未有的機遇。在華夏大地上，只有陽城，這個黃土地上的古城（中華文明發祥地之一），再次引發世人矚目，其含金量

難於估算！

註：「鵝湖之辯」係南宋淳熙二年（

一一七五）在信州（今江西鉛山

縣）鵝湖寺舉行的一次學術辯論

會，意圖調和朱熹和陸九淵兩派

爭執，這是中國史上一次堪稱典

範的學術討論，首開書院會講之

先河。

江山烈士甘焚死·一片丹心照紫雲

滕麗芳

緬懷衢州烈士徐應鑣（下）

巨翁公一門忠烈·留取丹心照紫雲

宋室既亡，元政府決定要北遷太學。於是，徵召一百位太學生要隨瀛國公一同往北京。太學生接到通知，不是自殺，就是逃跑，逼得太學僕役上街指認，押解北上。臨安城裡人心惶惶！這些隨軍北上的太學生，沿途缺衣少食，陸續死亡。原本一百人的隊伍，到達大都，竟然只剩下了四十六人！

巨翁公當然不願北上。立即回家跟弟弟應鑣、妻兒子女們商量。闔家一心，夫人與兩兒徐琦、徐崧，女兒元娘、弟弟應鑣等都欣然立誓，願共同焚身以完成殉國守節的心願！

徐應鑣畫像



徐應鑣紀念碑

《士兵週刊》紀念徐應鑣文插圖



杭州城市建設陳列館「紅樓」↓



夫人方氏在與家人議決要殉國之

後，立即寫下義氣磅礴、氣勢渾厚的〈殉節詩〉以明志：

「昊天憫惜，四海洵洵；趙氏終衰，妖孽景從。我生不辰，謠嗟風雨；一木難支，勸君解組。妾身邀隱，君志盡忠；願學仲連，甘蹈海東。舉世鬚眉，何殊巾幗；偏我婦人，尚知報國。有女貞潔，有男才良；素解大義，不負綱常。」

夫人豪氣干雲、大義凜然、志義果決，一往無前、表現出的貞烈勇毅，讓人悲嘆，無比敬仰！他對自己的三個兒女也許以貞節與才良，是充滿著讚嘆與欣慰的，只可惜生不逢時，真是亂世兒女的悲哀啊！

夫人寫罷，隨即投蓮池而死。

巨翁公的〈絕命詞〉寫來沉痛、悲壯中又見浩氣長存：

「二男并一女，隨我上梯雲。烈士甘焚死，丹心照紫雲。」

巨翁公說出身為大家長，平靜地率同家人在烽火中共赴殉難心念的決絕情懷，真是何等淒然悲壯！誰家家長不是盼望著子孝孫賢、和樂融融，永保萬年的？！可如今，家人的節烈行為，竟然只能如同夕陽殘照中，天邊那抹絢麗的彩霞一般，長留在人們心頭感懷與讚嘆的記憶裡了！

長子徐琦的〈瀕死自悼〉說出他要追隨父母共赴國難時候的心情：

「每說天兵出守疆，忽聞勁敵犯睢陽；火焚郡邑人民苦，血染江淮鬼物傷；忠報君恩名不朽，孝隨親死義難忘；皇天后土宜知鑒，白日英魂騰劍光。」

詩裡的孩子流露著忠厚沉穩、憂國傷民的情懷，一心全繫念在忠孝兩字上。滿身的俠肝義膽，如今只求能讓天地神明做個見證，就一往無前地隨父母而去，真是讓人疼惜啊！

幼子徐崧的〈絕命詩〉表達了：

對國祚滅亡的遺憾、感慨與無奈，也明確說出他要以自己的浩然正氣，來作為國家民族生存、中流砥柱的精神脊梁：

「成仁取義在於斯，一死君恩報未遲；杲日當空存正氣，狂瀾砥柱起常彝；孔明為復中原鼎，鵬舉空拳二帝旗；可恨奸回移宋祚，闔門厲鬼泣秦師。」

女兒元娘用深長的情意回顧了母親點點滴滴栽培他的教育。那些熟知的人文故事典籍，涵容、陶養她成為如今德才兼備的好淑女。元娘一口氣寫下了兩首〈絕命詩〉：

「毓秀含華十六齡，慈幃口授十三經；奇文不欲撐天地，大節偏教揭日星；何姓移劍亡漢室，誰人復楚乞秦廷；願從一死明忠孝，碧血應留萬古青。」

「弱質原歸玉女峰，家亡國破恨重重；椿萱已遂抒忠願，昆弟先教殉難從；熱血千年啼杜宇，寒泉三尺照芙蓉；堪憐宮院齊收北，忍聽天朝長樂鐘。」

二八年華的元娘，孝順、聰慧、

文采斐然、情思細膩。在面對國破家亡的時刻，在父母兄弟的聲音呼喚下，選擇了命運的歸宿即高揭日星的忠孝大節、萬古長青的碧血英魂！

南宋的太學位於岳飛的故邸，太學奉岳飛為土地神，並建有岳飛祠。巨翁公備好了祭祀的酒菜，前去祭拜岳武穆。他對岳將軍說：

「天不祐宋，社稷為墟，應鑣死以報國，誓不與諸生俱北。死已，將魂魄累王，作配神主，與王英靈，永永無斃。」

巨翁公的家人們也都帶著他們的絕命詩，去稟告了岳將軍的英靈。祭祀完畢後，巨翁公把酒肉分給了所有的家僕們吃喝。等所有的僕人們吃飽、喝醉、睡著了，巨翁公就帶著孩兒們上了樓，把書籍箱箚堆在房間的四周，縱火自焚。一個小僕還沒睡熟，聽著火燒東西的聲音，跑到樓下的窗子去看看。一時間，只見巨翁公父子們衣冠端正、正襟危坐，有如廟裡的塑像一般。小僕趕緊跑去叫醒了其他的僕人，合力敲壞了牆壁進入室內，撲滅了火。巨翁公一家人怏怏地走

出戶去，倉卒中，僕人們不知他們的去向了！第二天，家僕們在祠堂前的井裡找到了他們的遺體。他們各個僵直地站著，張著眼睛、面色如生。僕人們為他們入斂後，葬在西湖的金牛僧舍。

同年（一二七六）五月，益王趙禛在福州被擁立為帝，史稱宋端宗。追贈徐應鑣為朝奉郎、秘閣修撰。十年後，巨翁公的太學同學劉汝鈞率領了五十多位的儒生，將巨翁公遷葬於湖濱的方家峪，並且私謚他為正節先生。

時人輓烈士·無愧趙孤兒

巨翁公徐應鑣的一門忠烈義舉，一時間轟動了地方鄉里，尤其震撼了他的太學同學們。何夢桂是巨翁公同時代的探花，聽聞此事後，立即作〈挽太學正節先生徐應鑣〉詩，以致哀思：

「國破君亡一死宜，絕憐兒女死如飴。龍池久負媯皇誓，蛙坎空遺烈士悲。洗骨不污唐門館，瀝心無愧趙孤兒。北行多少生還客，休向梯

雲讀墓碑。」

巨翁公的太學同學，後來也參與遷葬徐墓的林景熙，作〈太學同舍徐應鑣誓義沉井後十年，眾為營墓立碑，私謚正節先生〉詩：

「高名不與魄俱沉，魚腹孤忠耿至今。翠碣已書身後謚，寒泉猶照死時心。神遊舊月山河改，夢斷疏槐風雨深。埋骨誓終從武穆，棲霞嶺樹隔秋陰。」

兩百八十多年後，明代的清官海瑞任淳安（浙江）知縣時，作〈吊徐先生一門殉節〉詩：

「三輔烽煙接帝京，背城一戰尚縱橫。家酬士死黃金散，身報君恩白骨輕。北極銅駝春草沒，西風畫鷁夜潮傾。闔門就義尋常事，遺恨猶聞鼓角聲。」

又十年後，明代的文學家王世貞擢浙江布政使司左參政，分守杭嘉湖（杭州、嘉興、湖州）一帶。也作〈酌江月·追弔孝烈徐元娘〉詞：

「西湖明聖，正鍾靈閩秀，元娘尤絕。作賦題詩皆僅事，凜凜偏懷忠烈。十六芳齡，九天仙女，未挽塵

緣結。生逢世變，不堪回首家園。甘蹈烈火焚身，銀瓶墮井，卻從容完節。粉墜香銷千載下，尚見裁冰剪雪。報國精忠，酬親純孝，都付真心潔。我來恭吊，一樽還酌江月。」

只要來過浙江、走進杭州的人，都會聽說起在那久遠歷史長河裡，曾經的這位可歌可泣的滿門忠烈家族！人們在追憶和紀念的情懷裡，又會不自覺地感動、感傷、讚嘆、唏噓著巨翁公徐應鑣和他的家人！

末代皇帝的哀愁·悲壯氣節耀史冊

南宋覆亡時候，可歌可泣的壯烈事蹟，不可勝數：

宋少帝昺祥興三年（一二七九）

年三月十九日，宋軍將領張世傑駐守崖山，將戰船千艘綁在一起，屯於崖山南岸。被元將張洪範利用海水潮漲、退潮的流向，採西北、東南方向誘敵夾擊方式，大破宋軍。四月十五日，端宗去世，得年十歲。四月十七日，七歲的衛王趙昺即位，改元祥興，是宋少帝。陸秀夫對帝昺說：「德祐

皇帝辱已甚，陛下不可再辱。」便毅然背著帝昺跳海。楊太后聽說兒子趙昺已死，悲痛地縱身赴海。據史書記載，這次投海殉國的人有後宮、諸臣及平民百姓，計十萬多人！張世傑後退守螺島，又遇颶風身亡，部下將他葬在螺島。

另外，南宋滅亡時，陳宜中在占城（越南境內）過吳川極浦亭，曾賦詩明志：

「顛風吹雨過吳川，極浦亭前望遠天，有路可通外嶼外，無山堪並首阻巔；淡去起處潮細長，夜月高時人入眠，異人北歸須記取，平蕪盡處一峰園。」

至元十九年（一二八二），元軍進攻占城，陳宜中逃往暹國（暹羅），一直在海外組織抗元活動。一二八五年元廷還頒布「追捕帝昺及陳宜中」的旨令。

至於，文天祥則在赴元軍談判時，被扣留押往北京，途經鎮江時，被當地的義士救助脫險。端宗在福州即位，詔文天祥任樞密使，都督諸路軍馬，往南劍州（福建南平）建立督府

，並募兵籌餉，繼續抗元。一二七七年，文天祥率軍移駐龍岩、梅州，攻入江西。在雩都（江西南部）大敗元軍，攻取興國，收復贛州十縣、吉州四縣，人心振奮。但好景不長，元軍增援主力進攻，文天祥寡不敵眾，敗退廬陵、汀州（福建長汀），連妻兒也被元軍擄走。

祥興元年（一二七八）夏，文天祥得知朝廷已移駐崖山。便率軍退守潮陽縣，遇元軍再敗，退至海豐，在五坡嶺（廣東海豐北）方飯時，遭元將張弘範突擊，兵敗。張弘範要文天祥招降張世傑，文天祥寫下了〈過零丁洋詩〉：

「辛苦遭逢起一經，千戈寥落四周星。山河破碎風飄絮，身世浮沉雨打萍。惶恐灘頭說惶恐，零丁洋裡歎零丁。人生自古誰無死？留取丹心照汗青。」

有人以為文天祥的名句「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」是借鑑、淬鍊、脫胎自巨翁公的「烈士甘焚死，丹心照紫雲」和徐女元娘「願從一死明忠孝，碧血應留萬古青」的詩句。

至元十九年十二月初九（一二八三年一月），文天祥在柴市從容就義，時年四十七歲。留下〈衣帶贊〉：「孔曰成仁，孟曰取義；惟其義盡，所以仁至。讀聖賢書，所學何事，而今而後，庶幾無愧！」

陸秀夫、文天祥、張世傑，三人被稱為「宋末三傑」！他們的心中都充滿著大義凜然的正氣，正如文天祥正氣歌裡說的：「時窮節乃見，一一垂丹青！」他們的行為舉止表現了剛正不阿、大勇無畏的大丈夫氣概！他們也都為生命作了「求仁得仁」、義無反顧的抉擇！

九曜山麓有餘哀·城市記憶有溫暖

如今，杭州市慶春路和延安路交叉口的城市建設陳列館，存留有一座省級文物保護單位的紅樓（原浙江大學湖濱校區），這裡曾經是「南宋太學」的所在地，也曾經是岳飛的府第。二〇一五年十月，杭州文物單位找到了七百四十多年前徐應鑣的墓地，在旁邊樹立起徐應鑣紀念碑。紀念碑

上的畫像是根據清代修《浙江湖州雙林徐氏家譜》而繪的，並有碑文：「徐應鑣（？—一二七六），字巨翁，衢州江山人。宋咸淳末入臨安為太學生。南宋滅亡後，徐應鑣與子女自焚殉國未遂，後跳井自殺，歸葬於九曜

山方家峪一帶。明代為其修建墓祠，賜號『忠節』，現已不存。為紀念徐應鑣的忠烈氣節，現特立碑於此，以誌紀念。」

杭州這座如詩如畫、唯美唯善的城市裡頭，流淌著許多耐人尋味、往

昔遺賢的事跡與記憶，值得我們後人去細細品讀、反覆涵詠、深深讚嘆啊！參考書籍：《宋史·列傳第二百一十忠義六》

有關搭乘飛機的「一些事」

胡鵬年

如今全球的新冠肺炎疫情已經緩解，各位鄉賢搭乘飛機的機會大增，但各位鄉賢可能在搭機時沒有注意到，或有注意飛機一些現象，有所懸念，卻沒有提問予以解惑。有鑑於此，本人經過觀察發現了幾個現象與各位分享：

為何飛機往返飛行時間不同？

主因是風向的影響，順（逆）風有明顯差距。飛機是在大氣環境中飛行的。我們所搭乘飛機的機員操縱飛機保持在一個相對空氣的速度飛行，又稱「空速」，同時空氣也是在運動。當飛機在順風中飛行，飛機實際的

速度就是空速加風速，逆風時剛好是空速減風速，故相同距離的飛行，順逆風情況下所需的時間相差很多，所以飛機往返時間會不同。

飛機的舷窗上，為何有個小洞？

大家見到此情況不必恐慌，實在因為它是調節艙內氣壓不可或缺的。飛機的舷窗是由多層次材料製成，這個小洞可以讓中間的一層免受飛行中的巨大壓強作用。因此大家有機會搭機時，得窺見此一小孔不必驚慌。

飛機的雙機翼為何是彎彎的？

搭上飛機的座位靠近飛機機翼旁，你會起疑翅膀末端為何有一小段會向上彎曲？這專業術語是「翼梢小翼」。本來這在飛機出廠時應該是沒有裝設的，而是在經過買家的要求特別費心加裝的。現代飛機大多本身就帶有弧度。此一設計主要作用是減少機翼間的「渦流」，降低飛行阻力，節省燃油的耗用。

當飛機起飛至某一高度或至下降時，耳朵內壓力會發生劇變，從而引起壓力性的脹痛，很不舒服；唯經過

飛行時為何耳朵會脹痛？

當飛機起飛至某一高度或至下降時，耳朵內壓力會發生劇變，從而引起壓力性的脹痛，很不舒服；唯經過

有關專家建議意見：嘴嚼「口香糖」或「打哈欠」來緩解不適。

為何一定需要從飛機左側登機？

因為從飛機左側登機就是沿用過去航運界的慣例。因為飛機降落後，飛機要停泊在最接近廊橋的位置，廊橋在左側，機長是坐在飛機的左邊位置，所以飛機的左邊靠近會更容易判斷機翼的間隙。

飛機輪胎為何只充「氮氣」？

因為飛機起落的輪胎需要受到高壓及高度摩擦，氮氣是屬於「惰性氣體」，化學性質是較安定，且不容易燃燒，受熱時穩定性高，不會因為高溫時摩擦過度而導致爆胎。

航空餐也能先自助選擇？

有的航空公司為貼心服務，就會

在提供正餐的航班上為旅客提供各種餐點服務，比如低糖餐、低脂餐、兒童餐等客製化服務。因此，旅客可以在購票時提前告訴工作人員需求，或通過公司網站訂票系統時選擇餐食，以符合客戶的實際需要。

以上是一些觀察與查閱有關資料供各位鄉賢參考，未來大家在搭程飛機時可以觀察並認知，亦可獲得很不錯的體驗。

春光滿眼去踏青

遂昌
朱育新

岳母家居住在縣城北部的「一處古驛站的村莊裡，因年近九旬，我們夫妻倆時常跑出鋼筋水泥的「森林」中去陪伴她。一日，突然發現山朗潤起來了，水漲起來了，太陽的臉紅起來了，溫柔的清風吹起，雲白天藍，草長鶯飛，花滿傾城。

哦，春天到了，人世間一片澄明的生機，怎不叫人心生愉悅？情不自禁中，我油然吟誦起朱自清先生在《

春》裡寫到的句子：「小草偷偷地從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。園子裡，田野裡，瞧去，一大片一大片滿是的。坐著，躺著，打兩個滾，踢幾腳球，賽幾趟跑，捉幾回迷藏。風輕悄悄的，草軟綿綿的……」。

春天的古驛站，隱藏在剛剛冒芽的樹木叢中，從遠處看，只覺得像一幅淡淡的水粉畫，透出幾分朦朧、神秘和素雅。房前屋後，那椿樹、楊樹

、棟樹、烏柏樹、梧桐樹，稀稀疏疏，比賽似的成長。

無數條小路，蜿蜒蜿蜒地鑽進村子。路邊是高低大小不一的田地，茂密的莊稼盡情地享受春風的寵愛。麥稈粗壯，麥葉就像擦了一層光亮的油，小麥在風中你推我搡，正忙著躡個和灌漿。黃色的油菜花，身披暖洋洋的陽光，攜手跳著舞蹈。那辛勤的蜜蜂穿行其間忙著採花釀蜜。

山村茶田，萬山含黛，層層迷霧，籠罩山岡，沐浴綠色的波浪。古藤

護衛著茶田的綠意，掩映著茶農們歡樂的笑聲，採茶姑娘踏著碎步，豔麗的衣裙在風中飄飛……。

是啊，春色撩人，何其樂也！難怪唐朝詩人白居易在〈春遊〉詩中寫下了這樣的詩句：「假使得七十，只有五度春。逢春不遊樂，但覓是癡人。」

其實，古往今來，人們都喜歡到郊外賞春踏青的。唐·杜甫年年都要踏青，觸景生情，寫出了「江邊踏青罷，回首先旌旗」的詩句。還有宋·朱熹的「勝日尋芳泗水濱，天邊光景一時新。等閒識得東風面，萬紫千紅總是春」的名作。北宋詩人張先有「芳洲拾翠暮忘歸，秀野踏青來不定」的佳句，描繪郊野踏青遊人往來不絕，女子乘春遊之際採集花草，時已黃昏卻流連忘返的盛況。而南宋詩人吳惟信則更生動地勾畫出了人們遊春的場面：「梨花風起正清明，遊子尋春半出城，日暮笙歌收拾去，萬株楊柳屬流鶯。」

春遊，古今通譽之美名是踏青，外出尋、探春色，首先舉步就得踏動地上的草。有些地區如北方、塞外，

縱使清明外出尋春，這時還可能是一草色遙看近卻無」的景象，但舉足踏動所及，卻是春的信息，故春遊又有「踏春」的芳名，唐代詩人孟郊「一日踏春一百回，朝朝沒腳走芳埃」可佐證。

習俗上，踏青有時常與掃墓扯在一起，家人與親戚湊在一起，帶上饌饌點心，一路上欣賞桃紅柳綠的景致，所以名義上是掃墓，實際上卻是一次踏青，所以原來的悲哀氣氛早已不存在了。

兒時讀書放學時，同學們就像唱歌似地背誦唐·杜牧〈清明〉詩：「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。」後來隨著年齡的增長，對這首質樸無華的詩的內涵及意境的理解也逐漸加深。它是那麼生動鮮活，清新自然，意境優美，卻不假任何雕琢。優美的詩句就像放飛的風箏，不時喚起我對清明節的回憶和感悟。

今年清明節前，我踏青來到岳母家村莊旁邊的一座山邊，這裡漫山遍野，鬱鬱蔥蔥的全是毛竹，沿著小溪

步入靜謐的竹林，修篁掩映，一股夾雜著竹葉、野花、泥土氣息的芳香沁人心脾，偶爾有一兩隻鳥兒從竹枝間「啾啾」飛出，真有一種遠離市塵的清靜和舒暢，彷彿就在春的懷抱中。在這座山的一部分，大約六、七畝，

是我岳母家的責任山，原來是一片荒山。二十年前，我岳父還健在，但已過七旬，他身體硬朗閒不住，從外地購來毛竹竹種在荒山上，常常上山砍去雜樹，挖掉樹根，以「愚公移山」精神來鼓勵自己。這個村原來沒有毛竹，製作農具、編製竹器所用毛竹要到外地購買。如今在我岳父這一輩老人的帶領之下，村裡荒山變成竹山，放眼望去滿山都是毛竹，一陣輕風吹過，猶如綠海翻騰。現在村民可幸福啦！冬天可挖冬筍，春天可挖春筍嘗鮮。遺憾的是，岳父在前些年八十有七高齡到另一個世界去了。因此每當從這些山上挖來春筍或冬筍嘗鮮時，我就會從腦海裡第一時間浮現出岳父那挖山不止的畫面。

鄉村有鄉村的踏青風韻，尤其是那種野性桀驁的，無拘無束的，自然

清新的情味，終讓人心境熨貼，意氣爽利。

踏青去，遠離城市的喧囂，遠離塵世的紛擾，選個晴朗的週末，約幾個志趣相投的朋友，到山邊，到溪畔，去茶山，去竹林，盡情地飽覽大自然的風景。

踏青去，走進大自然，你可以放開喉嚨，高歌一曲，你也可以對著群

山大吼一聲，然後靜靜地傾聽山谷回聲，去收穫一份空靈與輕鬆。

在這個時節，閒適與愉悅的氣息，激情和放飛的心情便會在郊野田園、綠樹溪邊、碧草江畔不可遏止地瀰漫開來，許多美好的事物總是在這個季節如期到來。

芳草顯露春色，新綠展示春光。踏青之時，我們從盈盈新綠、叢叢新

芽中看到了百機待旺的春天。「又是一年春草綠」，這給踏青的人們以多少激情和振奮。如果說：「年年歲歲花相似」，這是舊的翻版的話，那麼「歲歲年年人不同」，這才是新的境界。珍惜大好春光，以嶄新的精神面貌，在人生奮鬥的舞臺，不斷地勵志

創新，從春天的草地上躍起，去創造芳草紛紜、繁花似錦的樂園，這難道不是踏青人最大的收穫和慰藉？



一、何謂彩虹眼？

彩虹眼是虹膜及睫狀體的急性發炎，因為自體免疫系統出現不協調狀況，造成發炎狀態。

很輕微的眼睛紅，也可以是嚴重的視力減退。

三、衛教

就診。

(一)若有內科引起的疾病需同時

二、症狀

(一)畏光、視力模糊、眼睛紅。

(二)這些症狀可以是突然發生，也可以是緩慢發生。其症狀可能是

足，減少觀看3C產品的次數時間。

(三)早期發現，立即治療，勿掉以輕心，延誤治療。

四、注意事項

(一)葡萄膜炎有種種不同的病因，可由濾過性病毒、黴菌或寄生蟲引起，然而多數病因未明。

(四)每次發病需治療好為止，避免引起視力受損，以致引發後遺症。

(五)藥物需按醫師指定使用，只能用於患眼，應注意各類藥水使用時間。

(六)服用口服藥品，需告知在飯後服用，以減少胃部不適。

(二) 葡萄膜炎也可能與身體其他部位的疾病相關連(如關節炎)。

(三) 葡萄膜炎大多數並無確切的病因，所以比較容易復發，也不容

易斷根。

(四) 治療方面，可說是治標不治本。眼藥水尤其是類固醇及散瞳劑，可用來減少發炎與疼痛。

(五) 不可以洗眼睛。
(六) 合併眼壓高時，需治療青光眼、降低其眼壓。

寫給六十歲以上的你

陳月卿

雕塑大師朱銘突然選擇離世，讓許多喜愛他作品的粉絲為之心碎、不捨，據說原因是久病。

前不久，一位年方六十二歲的學界朋友突然墜樓死亡，警方在現場發現遺書，文中表示因「腦部病變，智能已失，無法進行教學、研究」，令認識他的人十分傷痛。他為人謙和、治學嚴謹認真，事發前一天還全程參加一場座談會及會後的餐敘，完全看不出異樣。

這讓我想起，我在六十四、五歲左右也經歷過腦力、體力大幅衰退，昔日過目不忘的記憶力，變得過目即忘，甚至腦中會突然一片空白；過去輕易能做到的動作，變得費力，腳經

常扭傷，甚至莫明摔倒；免疫力失調，開始過敏。當時有點沮喪，更多的是錯愕，「我這麼注重養生為什麼會這樣？」

認真研究之後發現：人體有三個加速變老的階段，分別是三十四歲、六十歲和七十八歲。六十歲以後各項機能步入老年，衰退速度加快，如心臟每搏輸出量(指一次心搏，一側心室射出的血量)較二十歲時減少百分之三十、四十，導致身體供血不足和代償失調等問題。

六十歲左右，口腔、食道、胃腸功能逐漸衰退，消化功能下降，營養吸收受到影響，便秘和胃腸道疾病風險增加。

六十歲，免疫功能也開始下降，《衰老》雜誌發表的一項研究顯示，隨著年齡增長，人體內T淋巴細胞總數不斷減少，免疫功能隨之降低，更容易受到細菌、病毒的侵襲。

再加上六十歲正處於更年期末期和退休生活轉換期，超過半數的六十歲以上人群都會對自身健康感到擔憂並有不安感，加重心理負擔，更易導致情緒不穩、焦慮、抑鬱等心理問題。

瞭解了原因，我開始思考研究如何克服衰退。

我發現世界衛生組織(WHO)建議為了提高更多健康益處，六十五歲以上的人應該每週進行三分鐘中等強度的心肺運動，加上肌力及平衡等多元性運動訓練，除了可以改善心肺功能，加速血液循環，還可以增加

肌力、減少跌倒，改善腦部供血，減少記憶力衰退或突然斷線。記得我長四歲的老公是從六十一歲開始跟隨教練規律運動，每週兩次，強度令我咋舌，而他也從那個時候開始體力越來越好，臉色越來越紅潤，甚至到六十五歲大腿還長出肌肉，每次寫文章，讀過的資料信手拈來。

於是我開始設定目標，從營養、姿勢、運動、靜坐，全面加强改進。

一、我蔬果吃得夠多，但蛋白質可能不足，加上六十歲以後，與蛋白質的消化能力也會衰退，於是增加容易吸收的優質蛋白質的攝取。

二、我的肌肉量不足，核心肌力也不足，這是我經常扭傷和摔倒的原因，於是把原來的運動量加倍，盡量達到世界衛生組織（WHO）的標準，並且加強鍛煉核心肌力和平衡。

三、姿勢是我的一大弱點，站立、坐姿、行走，都有待改進，於是一面研究、一面矯正，並養成時時刻刻察覺身體姿勢的習慣。

四、我放緩生活節奏，增加生活的多元面向：

五、學習茶藝，從品茶到佈置茶席、蒔花養草，活化自己的五感、增加肌肉的協調、動作的流暢和觀照、覺察的能力。

六、加入合唱團，練發聲、學呼吸、鍛鍊耳朵、熟悉音律，增加肺活量和內臟按摩，更享受唱歌帶來的愉悅心情。

在這段期間一面研究、一面矯正、一面寫書，花了四年的時間，完成了《時時刻刻微養生》，並且發現，退化是可以克服改善的，甚至體力、儀態比過去更好。正如遺傳學家大衛·辛克萊所說：我們的生活方式對壽命有巨大的影響，就像光碟（CD）上的劃痕一樣。而正確的生活方式可以大幅減少人體時鐘老化的速度。

《時時刻刻微養生》是我努力克服退化的紀錄，也是我給六十歲以上朋友的叮嚀。其實隨著年歲的增長，身心退化是免不了的，接受它：健忘就用很多的小紙條、筆記、設定手機待辦事項，來提醒自己，偶而忘了，微笑帶過，不要苛責自己，也不要要求自己像年輕時候一樣精準、有效率

；雖然我們記憶力衰退了，理解力卻進步了，對世事人生有更深的體悟，讓我們心胸更寬容。

體能，藉著每天持續的鍛鍊，是可以改進的；而拓展自己的嗜好、增加生活的多元面向，會讓你發現自己擁有更多的潛能、持續進步，也會發現生活更有滋味，人生值得珍惜。的確，還有好多書來不及看，好多地方想去、好多美食等待品嚐；與其擔憂，不如寫下願望清單，對未來充滿期盼。

養生，要增加的不仅是生命的數字，而是活潑潑的生命力。

※《時時刻刻微養生》是陳月卿所著的新書。

更正啟事

第六四八期兩處刊誤，特予更正：
一、第三十二頁〈春回大地暖鄉情 湖州同鄉團拜賀新春〉文稿之作者「朱育新」應更正為「章澤儀」，目錄頁也應同步更正。二、封底內頁照片一，總幹事「游宜臻」應更正為「游宜榛」。

認識心肌梗塞

轉載

心肌梗塞是心血管血流完全堵塞，使得心臟失去血液、缺氧，造成昏倒、猝死，是一種急性且嚴重的心臟疾病。

心肌梗塞是中老年人常見的心血管疾病，冬季為心梗高峰期，因此，天氣變冷，休假後（與溫差、工作壓力等原因相關）、起床二至三小時內，都要特別注意可能發生的心梗。寒冷的天氣，特別是連續低溫、陰雨綿綿和大風，急性心梗發病率更顯著提高。

急性心肌梗塞是冠心病的一種臨床表現，主要由於冠狀動脈被血栓（粥樣硬化斑塊）阻塞或冠狀動脈持續痙攣，致使心肌缺血引發休克甚至死亡。該病在冬、春季發生率較高，主要是因為受寒冷天氣的刺激，交感神經系統興奮性提高，體內兒茶酚胺分

泌增多，促使肢體血管收縮，心率加快，心臟工作負荷增大，耗氧量增多，心肌就容易缺血缺氧，從而引發心絞痛和心肌梗塞。

此外，通常在寒冷的天氣裡活動減少，常常吃得少、消耗得少，會使血脂升高，體內水分相對減少，造成血黏度增大，使人感到沉悶、情緒低落，這種情況也易誘發心絞痛，嚴重者也會發生心肌梗塞。

發病年齡年輕化

中老年人需要增強自我保健意識，此外，心肌梗塞發生年紀開始下降，年輕族群患者也越來越多。目前推測主因是吸菸（因為吸菸容易血管硬化，因而提高冠狀動脈阻塞的發生率）；其次是高膽固醇，由於飲食西化，經常攝取高膽固醇食物，特別是兩項條件都具有的民眾，急性心肌梗塞

發生率就會非常高。

心肌梗塞發作的徵兆

心肌梗塞的臨床表現，一般為前胸部持續性劇痛，輕微者只會感到有點胸悶，疼痛程度通常比一般心絞痛嚴重，持續時間更長，導致患者反覆輾轉不安。而老年人由於心臟功能退化，如果再發生心肌梗塞，很容易引起心臟衰竭，更會出現胸悶、氣短、呼吸困難等症狀。

另外，有過心絞痛病症的患者，疼痛程度加重且難以緩解。當舌下含服硝酸甘油等冠狀動脈擴張劑不能緩解時，就應及早就醫。常見症狀如下：

- 胸口正中心疼痛或是不舒服（也有人是上腹痛，像胃痛的感覺）。
- 手臂、左肩膀、左手肘、下巴、背部任何一個地方疼痛或是不舒服（輻射性疼痛）。
- 呼吸變得短促，噁心想吐。
- 覺得頭昏腦脹或是暈暈的意識不清。
- 冒冷汗，臉色變得蒼白。

網傳心梗突發的自救方法那一條是正確的？

一、用力咳嗽，避免心臟停止跳動

錯！心梗是因為心臟的血管突然發生了血栓，使勁地咳嗽並不會打通血管和改善缺血，更不會因為你咳嗽了，心臟就不會室顫、不會停跳了；相反，用力咳嗽反而會增加心臟的負擔，造成心臟驟停的風險。

二、使勁捶胸，自我胸外按壓

錯！捶胸並不是胸外按壓（胸外按壓是心臟驟停時的救命方法），對於有意識的人進行胸外按壓，本身就是一個錯誤。捶胸也不會打通血管（捶胸可能會增加心臟的負擔，導致病情惡化，甚至引發猝死）。

三、用力拍打胳膊

錯！發生心肌梗塞時，心臟隨時會停止跳動，這時候心臟需要絕對的休息，任何動作都可能會加重心臟負擔，用力的行為更是絕對禁止，不但會加重病情，甚至導致死亡。

四、用縫衣針十指放血自救

錯！十指放血無法融化血栓，也

無法打通血管，更不能避免惡化，十指放血不會降低心臟驟停的風險。

十指是穴道的十宣穴，十宣放血是用於昏迷患者的催醒，而不是心梗的急救，故發生心肌梗塞時，進行放血只是耽誤更多的黃金時間。

五、趕緊服用阿斯匹靈

錯！在打一一九急救，做心電圖之前，誰也無法準確的判斷胸痛到底是不是心梗？因為胸痛也可能是主動脈夾層，如果這時候服用阿斯匹靈，只會加重出血。

六、先找健保卡和身分證

錯！對於急性心肌梗塞患者，醫院都會第一時間進行搶救，先治療再處理後續相關證明文件。此外，也得趕緊放下手邊正在忙的事，治療的黃金時間比任何事都來得重要。

七、趕緊含服硝酸甘油或救心丸

這句話在一定前提下可以這樣做，比如說血壓偏低，就不要含服硝酸甘油，因為硝酸甘油只會讓血壓更低，加重病情。如果血壓正常，也沒有含服硝酸甘油的禁忌，可以含服兩到三次的硝酸甘油，如果沒有緩解，也

不需要繼續服用，因為沒有意義了。

救心丸可以含服，但如果發生真正的心梗，不管是硝酸甘油還是救心丸，都無法打通血管，無法緩解胸痛的症狀。含服的動作可以去做，但不是說你含完藥就沒事了。

八、自己打電話向一一九求救

如果有家人在家，由家人打電話；如果自己一個人在家，但意識還算清楚，應該馬上打電話向一一九求救，並打開大門不要反鎖。

如果感覺自己意識不清，則第一時間應該打電話給家人，由家人代打一一九求救，因為不舒服的狀況會導致表達錯誤，甚至隨時休克、昏迷。

九、單獨在家突發心梗，躺好打電話給家人

對！打電話給最親近的人，也最建議大家這樣做。突發心梗不要亂動，不要亂處理，其他的動作都是徒勞無功的，甚至是有毒的。

突發心肌梗塞，

錯誤的自救方法等於害命，正確的自救方法才能救命。

本文轉載自一一一年十二月健康福報

食來運轉

轉載



時序即將進入癸卯兔年。以食物補氣補運，是最簡單的事。事業運、財運、感情運、健康運、甚至求子運，靠吃對食物就能趨吉避凶而開運，有此一說。

補事業運：初一、十五吃紅豆湯、紅豆湯圓或甘蔗汁

如果你覺得事業一直沒有起色，可以在每月初一、十五，吃熱的紅豆湯或紅豆湯圓，這有強化運勢的作用。喝甘蔗汁來旺事業運，如果事業遇到難關，也可以啃甘蔗過關。啃甘蔗時，建議連甘蔗的「節」都要啃吃進去。

補財運：可吃地瓜、洋蔥、鳳梨、巧克力、番茄、紅糖

如果有房子要買賣，可以吃地瓜來補氣補運。從事房地產的仲介或業

務，也可以用這個方式來強化運勢。

吃洋蔥對於突破現狀很有效。想超越以往的業績，吃洋蔥準沒錯。

鳳梨的閩南語發音是「旺來」，借其寓意，可讓好運旺旺來。

巧克力主要的作用是幫助站櫃的人員提升開市運，吃一顆巧克力，很快就可開張大吉。

多吃番茄讓你有翻身的機會，讓事業重新再開展出來。

補感情運：可吃櫻桃、水蜜桃、紅糖

想提升好姻緣，可以多吃櫻桃、水蜜桃或桃類的水果、果汁或零食。想要有好姻緣，可以多吃紅糖。

補健康運：陰陽水加鹽

所謂「陰陽水」是將冷開水和熱開水調在一起的水。喝陰陽水時，可

以加一點鹽，每天早晨起來空腹喝，可以清腸胃，還能排穢氣（建議入口後先含著，再慢慢地吞下肚子。）

補求子運：水煮蛋

久婚不孕想求子的人可借「蛋」的吉意，得到求子之運。

網推食物，可吃出勝利人生

麥當勞滿福系列：它一直是人氣最高的早餐，光看到「滿福」兩個字，就會感覺整天福氣滿滿，難怪成為好運美食冠軍呢！

錢幣、金元寶巧克力：以金色鋁箔紙包裝的金幣或元寶造型的巧克力，金光閃閃，也象徵未來一年能財運滾滾而來。

乖乖：工程師界一直有個不成文的都市傳說，買綠色包裝的乖乖放在機房或儀器上，就能確保機器運作時「乖乖」地不作怪，不會在關鍵時刻當機或故障。

旺旺仙貝：象徵「旺財旺運」，每逢活動都有人買整箱拿來拜，相信有拜有保庇啦！

總之，這雖是從食物名稱所引發的心理暗示作用，但很多事情心理可影響事情的順利進行，也不是不可能的喲！信仰確實可產生力量喔！

※轉載自今年一、二月合刊健康福報。

會務訊息

一、大專學生暑期夏令營訊息：

因疫情停辦三年的夏令營，據主辦單位稱，今年恢復舉辦，時間如往例安排，今年恢復舉辦，時間如往例安排在七月，待具體計劃出來，將即時通知本會。有意參加活動的大專學生，可向會務人員預約，為自己爭取參加的機會。

二、本會金常務理事國銓先生、樓常務理事文淵先生於四月七日假台北市浙江同鄉會會議室舉辦「精忠衛士」同僚聚會。多位精忠衛士偕同夫人出席，計二十四人與會；會中除緬懷先總統 蔣公外，並話說當年，氣氛懷舊熱絡。本會胡理事長大興先生除出席陪同以示尊崇外，並宴請與會

者午餐，會後於故前理事長胡維藩先生紀念銅像前合影留念，相約明年再敘。

三、台北市青田同鄉會理事長劉農平先生於四月十二日至二十三日於「台北科技大學藝文中心」舉辦「傳統書藝創造與現代人體繪畫對談交流展」，本會胡理事長大興先生因事不克前往，特委派游總幹事宜榛女士代表出席，以台北市浙江同鄉會名義贈送高架花籃一對以表祝賀。

四、台北市寧波同鄉會第十九屆第二次會員大會於四月二十九日上午，假「台北國軍英雄館」舉行。本會胡理事長大興先生、游總幹事宜榛女士親臨盛會，並以「台北市浙江同鄉會」名義致贈高架花籃一對以示祝賀。

五、本會附設之台北花園公墓，因位處偏遠山區，自來水公司無法提供服務，多年來墓園用水皆以管路引取山泉水使用。近來因山區多月未雨，北勢溪水位降至低位，墓園取水口也呈乾枯無進水狀態，加之清明節前後掃墓人潮眾多，歷經用水高峰，蓄水池已臨見底，目前墓園呈現缺水狀態，故請祭祖掃墓鄉親珍惜水資源，

節約用水。

六、本會「台北花園公墓」墓區全天候開放，掃墓可隨時前往；「永安堂」開放時間為每日上午八點半至下午四點半，欲至禮堂祭祖鄉親請配合開放時間前往。「台北花園公墓」凡塔位／蓮位捐贈、遷入、遷出、修墓、起掘均應先至同鄉會會所辦理相關申請手續，針對墓園相關申請手續若有疑問，歡迎電話聯絡同鄉會會務人員洽詢。

編者的話

同鄉會電郵信箱收到章澤儀先生來函，內附文稿〈春回大地暖鄉情——湖州同鄉團拜賀新春〉，但文稿內未署名作者。以致文稿轉交漢雅資訊轉檔直排處理時，被其誤植入當期另一作者朱育新之名。編者一時未查覺有異，遂造成錯誤，除本期已刊出更正啟事外，特籲請作家於作品篇名之後務必將欲發表之姓名隨附，以免增加需再查證之困擾及可能之錯誤。

三月底前總統馬英九返湖南老家祭祖。其祭文細述爺爺立安公幼年失學但深明大義，創業有成將營收半數助學濟貧，其行正是實踐「黃金非寶書為寶，萬事皆空善不空」的家訓，其善行令人敬佩。馬英九自述曾當選兩屆總統，任職期間努力於清廉勤政愛民，從其卸任後仍居景美舊公寓可知其清廉屬實。其父鶴凌公對其祖澤與孝思亦甚欣慰，並書「為善讀書不忘家訓，立身行道勿忝所生」對聯。馬英九認為先人遺訓最寶貴。讀其祭文，確為其真誠至性之孝心所感動。

馬英九返鄉係私人行程，卻也是兩岸間一樁大事，編者特搜集與馬此行相關的兩岸多篇報導，綜合整理成〈馬英九訪問大陸期盼改善兩岸氛圍〉一文。馬抵南京拜謁中山陵並題字「和平奮鬥振興中華」，表達誠摯為全體中華兒女未來前程的盼望就是和平、振興。他帶領三十位大學生與大陸青年交流，盼藉年輕人的熱情互動改善兩岸氛圍，希望和平早日來到。中時電子報對馬訪陸的網絡民調顯示，百分之七十七受訪台灣民眾樂觀其

成。學者也認為此行開啟了兩岸間的善意，是改變歷史的重要步驟。

人從年輕逐漸年老，年過六旬身體機能老化衰退無可避免。媒體人陳月卿經歷衰老，認真深入研究後，發現免疫功能下降、T淋巴細胞減少，易受病毒侵襲。WHO建議六十五歲以上者，每週應進行三十分鐘中等強度心肺運動、肌力及平衡等多元性運動，以改善體能狀況。於是她從營養、姿勢、運動、靜坐，全面改進。她先生也跟隨教練規律運動，體力越來越好，臉色紅潤，記憶力增強，足證身體機能是可改善的。本期刊出其〈寫給六十歲以上的你〉分享給長者參考。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

112年4月01日至112年4月30日

收費日期	姓名	會員會費	永久會員	會務贊助	月刊贊助	墓園維護費	合計
112.04.06	葉松青			10,000		10,000	20,000
112.04.07	應舜仁				1,000		1,000
112.04.07	李志潭	500			500		1,000
112.04.07	郭斌偉	1,000					1,000
112.04.07	陳德徵	500					500
112.04.13	吳誠貴				600		600
112.04.18	戴君嚴			2,000			2,000
112.04.19	林曉民		5,000				5,000
112.04.20	季平	500					500
112.04.27	金其全	500			500		1,000
112.04.29	莊萍		5,000				5,000
	合計	3,000	10,000	12,000	2,600	10,000	37,600

台北花園公墓未經埋葬許可即埋放骨灰案之始末

執行委員胡樹東(理事)

壹、前言

民國108年會員大會結束後，同鄉會從年初到年底，接連收到主管機關轉來的民眾檢舉函多封，受理機關包括：台北市社會局二封、國稅局新店分處一封、新北市殯葬處二封，令同鄉會應接不暇疲於應對。檢舉函多屬主觀性、報復性，故主管機關僅要求去函說明，並未進一步處理；惟新北市殯葬處的二封檢舉函，主管機關認定查有實據，故予裁罰三十萬元。以下僅就其始末予以陳明，藉以留下案件處理之紀實。

貳、檢舉內容

本會先於民國108年11月25日接獲新北殯政字第1084540590號函，其主旨為：民眾檢舉貴會未取得埋葬許可即於私立台北花園公墓埋葬屍體。函附之民眾檢舉函，其主旨為：台北花園公墓有「濫墾濫葬」之問題，請依法處理，以維公權力。所提事實略以：1.前市長朱立倫受所有人請託，遮掩問題，致屢有下葬事情云云；2.所有人以內部關係獲致檢舉人資料，會對檢舉人予以恐嚇，使大家都噤若寒蟬；3.檢舉顧※忠於民國105年仍然下葬其家屬顧※德，殯葬處明知此事，卻不予處理，聽任所有人、管理人扯謊推諉云云。對此檢舉函，殯葬處加以引申，於該函文說明四，直指本會「擅設墳墓，埋葬屍體」，要求本會說明。接著，同鄉會又於民國108年12月31日接獲新北殯政字第10845420391號函，其主旨、說明，與前開函文大致相同，並檢附盛氏之墓碑照片。

參、處理程序

本會經訪談與調查後，分別以（108）北浙會字第108059號函、（109）北浙會字第109001號函說明，惟均不為殯葬機關所採。嗣後，新北市殯葬處以石碇區公所查報表之記載與案附資料，基於顧氏墳墓之墓碑刻有亡者歿於105年12月13日，盛氏墳墓之墓碑刻有亡者歿於106年2月22日，故而認定本會有擅自收葬、存放骨灰等情，並分別以新北府民殯字第1095111505號函、新北府民殯字第1095111522號函，敘明將依殯葬管理條例第25條第1項規定：「公墓不得收葬未經核發埋葬許可證明之屍體或骨灰。」，及同條例第75條第2項規定：「殯葬設施經營業或其受僱人違反第二十五條第一項規定，擅自收葬、收存或火化屍體、骨灰（骸）者，處新臺幣三十萬元以上一百五十萬元以下之罰鍰。」等規定，作為裁罰之準據，並要求本會於期間內陳述意見。

肆、陳述意見

本會就前開二案之檢舉事實，併同陳述意見，略述如下：

一、檢舉者有編織內容、濫行檢控之事實，盼還本會聲譽

- (一) 1. 濫墾濫葬之問題：台北花園公墓係合法闢建，無濫墾濫葬之問題；2. 對檢舉人予以恐嚇，使大家都噤若寒蟬：同鄉會是顧念鄉情鄉誼，為同鄉服務的團體，既非幫派，何來恐嚇與噤若寒蟬？況且二個檢舉事實均發生在第十四屆墓管會期間，夏理事長是高階公務員退休，向來奉公守法，且時已八十好幾，而墓管會主任委員仇常務理事，也是接近九十高齡的長者，均不可能行恐嚇之事，遑論使大家噤若寒蟬；3. 前市長朱立倫受所有人請託，遮掩問題：朱前市長與同鄉會關係疏離，拉扯無關人士非常不道德。就前開檢舉內容而論，損及了朱立倫前市長、殯葬處與本會之聲譽，明顯有「編織內容、濫行檢控」之事實。
- (二) 「擅設墳墓，埋葬屍體」並非事實：案經石碇區公所調查，其查報結果係以墓碑為證，據而認定本會有擅自收葬、存放骨灰等情。至事實究竟是「擅設墳墓，埋葬屍體」，抑或是「在原已核准使用之同一墓基的另一穴位埋放骨灰」，查報內容以含糊帶過。針對檢舉，本會進行必要調查，以求發現真實，並據以作為改善管理措施與內部究責的依據。經查，顧※忠的侄子顧※琛於祖父顧※德死亡後，原欲將其土葬於臺北花園公墓，因臺北花園公墓位處臺北水源特定區範圍內而不得土葬，乃於當年向石碇區公所陳情，申請核發埋葬許可證明，經石碇區公所否准申請。顧※琛在否准後只好將其祖父火化，並將骨灰甕放入墓基之另一空穴，使其祖父母得以安厝在同一墓基。次查，盛母蔣夫人過世後，其後人曾來本會洽詢，時任總幹事的柯小姐告知不可土葬，只能火化，並須至石碇區公所辦理相關事宜；其外孫李先生乃前往石碇區公所申辦，區公所承辦人告知骨灰安放不用申請埋葬許可證明，李先生仍依規定備具死亡證明、火化證明給區公所，再將骨灰安厝於墓基。

二、顧氏裁處權已時效消滅，盛氏則屬溝通問題盼能以補正程序辦理

綜上可知，顧氏後人或因新喪哀傷，或因陳情否准但為顧全亡者遺願，致有未完備程序即將骨灰安厝於已使用之墓基。但絕非「擅設墳墓，埋葬屍體」。依石碇區公所查報表所示：顧氏已於105年12月13日安厝，距今

已逾三年。依行政罰法第二十七條第一項之規定：「行政罰之裁處權，因三年期間之經過而消滅。」據此，顧氏行為已逾三年，裁罰權業已消滅，敬盼主管機關依此規定辦理。至於盛氏，當時已按規定到區公所辦理，區公所承辦人告知骨灰安放「不用申請埋葬許可證明」，加上當時本會柯總幹事為新任（任期極短），謹依區公所諭示處理，致有未獲埋葬許可而將骨灰安厝於已使用墓基之情，亦絕非本會「擅設墳墓，埋葬屍體」，此純屬承辦、申辦雙方之溝通問題所致，並無任何惡性。同鄉會僅屬義工、服務性質之團體，故至盼能以輔導代替處罰，並以「補正程序」辦理。若裁處機關認為仍以裁處為適當，亦請惠予審酌行政罰法第十八條第一項之規定：「裁處罰鍰，應審酌違反行政法上義務行為應受責難程度、所生影響及因違反行政法上義務所得之利益，並得考量受處罰者之資力。」，再依同條第三項前段規定：「依本法規定減輕處罰時，裁處之罰鍰不得逾法定罰鍰最高額之二分之一，亦不得低於法定罰鍰最低額之二分之一」，予以減輕至法定罰鍰最低額之二分之一裁罰。

三、墓基依法可以埋放骨灰，盼能藉此釐清誤解從此兩便

據本會事後了解，關於顧氏、盛氏未經取得埋葬許可，於既設之墓基埋放骨灰之個案，實與殯葬處對於殯葬管理條例第六條、第三十一條之規定有所誤解有關。往昔，本會曾函詢略以，擬將核准墓葬之既有墓基（既設之壽墳），於原墓穴內以骨灰（罐）埋葬。殯葬處輒以，請依下列規定辦理：（一）殯葬管理條例第23條規定略以，其屬埋藏骨灰者，每一骨灰盒（罐）用地面積不得超過零點三六平方公尺。同條例第24條規定略以，埋藏骨灰者，應以平面式為之。（二）同條例第7條規定略以，殯葬設施之設置、擴充、增建、改建，應備具下列文件報請直轄市、縣（市）主管機關核准。同條例第31條規定略以，殯葬設施於核准設置、擴充、增建或改建後，其核准事項有變更者，應備具相關文件報請直轄市、縣（市）主管機關核准云云。實則，殯葬處於此似有所誤解或錯誤，又將此誤解或錯誤擴大化，致生創設法律所無之限制（詳參筆者所撰之《台北花園公墓之墓基可否埋放骨灰—北府民生字第0991229035號函之研析》，刊登於《浙江月刊》第612期）。簡言之，（一）要件不合：本會函詢之事實，不論就第三十一條或第六條而論，均與要件不合，非屬前開條文所規範之對象與事項，故無需申請變更。殯葬處於此顯有誤解，致生法律所無之限制與管制；

(二) 關於北城開字第0991212167號函所謂之「土葬」，應採限縮解釋，僅指埋葬屍體，不及於埋放骨灰。

依國人傳統觀念，夫妻合葬本係「天經地義的人倫大道」，已使用之既有墓基多屬雙穴，其原因亦在此。無奈嗣後墓地被列為墓八用地，因法令變更致不能再行土葬；但即便其中一穴先逝者已埋葬屍體，後逝者雖僅能以骨灰埋放，仍期盼夫妻能同厝一處。此既是逝者遺願，更是逝者子孫應戮力完成之事項，藉此以全孝道、以求後事之功德圓滿。本案之未取得許可即於空穴埋放骨灰，實源於殯葬處此誤解與錯誤之上，已造成喪家、本會諸多困擾。至盼上述法律問題能藉此釐清，還使用者一個功德圓滿的未來：只須向區公所申請埋葬許可證明，無須備具相關文件申請變更，從此兩便。

伍、裁罰決定

殯葬處仍固執既定之一貫立場，就本會之陳述意見，未予採納，僅將「未取得埋葬許可即於私立台北花園公墓擅設墳墓埋葬屍體」，改為「擅自收葬未經核發埋葬許可證明之屍體或骨灰」，經新北府民殯字第1095112778號函，以殯葬管理條例第25條第1項規定及同條例第75條第2項規定為準據，再將二案視為一案予以裁罰新台幣30萬元整。未來若有類似個案，其裁罰將上調為60萬元整。其後，本案一如所料，雖再歷經訴願、行政訴訟等行政救濟程序，惟仍無法逆轉裁罰結果。

陸、結論

如前所述，有關顧氏、盛氏未取得埋葬許可，即於既設墓基另一穴位埋放骨灰，檢舉內容損及朱立倫前市長、殯葬處、本會聲譽，明顯有「編織內容、濫行檢控」之事實。惟究其實質，檢舉人或有刻意混淆視聽，藉此讓人猜不出究係何人所為。不過，若從民國108年的系列檢舉函，以及此二檢舉函的違規行為均發生於第十四屆墓管會，即不難推導該民眾可能是本會第十四屆理事會成員（任期104年6月至108年6月），甚至可能是負責墓管事務者。事實上，會務人員與主管機關聯繫處理時，業管人員也有類此提示。前開函文，甚至家長來函，會所都有存檔，誠所謂「凡走過必留下痕跡」。期盼理監事成員均能秉於顧念鄉情鄉誼之初衷，不做傷害同鄉會的事。第十六屆墓管會亦務必按主管機關所示，備具相關資料依同條例第六條第三項申請變更，優先解決墓基埋放骨灰的卡關問題。