

中華民國一一二年四月十日出版

浙江月刊

謝詩生 題

聯絡同鄉感情・發揚兩浙文獻



648

胡理事長4月1日於台北花園公墓主持清明法會領眾拈香祭祀

第五十五卷 第四期

台北市浙江同鄉會 印行

台北花園公墓於4月1日舉辦清明法會

1. 胡理事長主持法會捻香祭祀，駱副理事長及方常務監事偕15屆理監事們一同捻香陪祭
2. 法師持咒念經
3. 家屬親臨法會祭祀
4. 眾多等待祭祀的名牌
5. 供品豐富積如山
6. 朱主任向與會理監事們報告春暉堂設施改善現況
7. 朱主任解說墓園風水寶地



台北市政府殯葬處長官 於3月21日訪問台北花園公墓

1. 墓管會胡樹東執行委員（理事）、游宜榛總幹事及朱君頤管理主任向來賓介紹台北花園公墓概況
2. 台北花園公墓朱君頤管理主任介紹春暉堂設施及超薦牌位數量
3. 介紹骨灰櫃外觀、材質與尺寸
4. 介紹台北花園公墓的風水景觀
5. 現場導覽後，本會人員與長官座談



湖州旅台同鄉聯誼會於二〇二三年 二月十九日舉辦新春團拜餐會

1. 湖州總會會長陳復義先生邀同鄉們一同舉杯開席
2. 安吉縣徐分會長顏女士代為朗讀湖州市代表的祝賀慰問信
3. 會場老中青三代鄉親齊聚一堂共同舉杯祝賀新春快樂



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政台北台字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第五十五卷第四期

(總號六四八期)

中華民國一十二年四月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十五屆理監事會

名譽理事長：夏漢容

理事長：胡大興

副理事長：駱尚廉

常務理事：樓文淵、金國銓、仇鼎財、蔡之貫、夏安宙

理 事：夏發凡

葉正時、胡樹東、張國政、陳敏華、江冬英

樓震球、朱大勇、陳友旺、滕麗芳、謝維克

莊明康、施文森、馬復華、陳復義、鄭羽欣

王以力、汪 淮

常務監事：方偉光

監 事：鍾小平、陳秋英、盧建強、邢愛菊、應海瑞

朱雅蕾

總 編 輯：陳晃麟

社 址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電 話：二三六三五六〇七、二三六三〇五八一

傳 真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：http://www.taiwan-zhejiang.com

本會E-MAIL：tpzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地 址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電 話：二五〇六一二二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

浙江月刊 第五十五卷 第四期 (總號六四八期) 目錄

封面

胡理事長四月一日於台北花園公墓主持
清明法會領眾拈香祭祀

特別報導

挺直脊梁，做一個真正的「人」——楊 渡 二
宋代浙賢眷戀台澎之情結——何有基 四

人物風采

一位黃埔後代的創業故事——陳湘生口述
陳湘生(下)——龔玉和整理 一〇
任世朝跟著「神炮將軍」——任世朝口述
打鬼子——吳健生整理 一三

旅遊見聞

西歐八國之旅追記——重遊花都巴黎(下)——樓文淵 一六
中央大街的世紀風華——朱育新 二四
杭州初陽台記——廬上雁 二七

書齋小品

江山烈士甘焚死·一片丹心照紫雲
緬懷衢州烈士徐應鑣(上)——滕麗芳 二八
春回大地暖鄉情 湖州同鄉團拜賀新春——章澤儀 三二

養生保健

眼科保健常識——曉 茵 三三

會訊

會務訊息——三四
編者的話——三五
第十六屆理監事自薦候選公告——三六
本會續收會費及各項捐款徵信錄——三七
第十五屆第九次理監事聯席會議紀錄——四一

福地服務專欄

第十五屆墓管會工作報告——執行委員胡樹東 四三

挺直脊梁，做一個真正的「人」

楊 渡

二〇二一年深秋，管中閔談及想寫作台大校長遴選事件時，我心中明白「不容青史盡成灰」，這一段歷史應該留下。不僅是台大校史，它更是台灣知識分子集體與當權者奮戰，也是自由民主的理念與擴張權力的獨裁之間的對抗。

多天沒有校長，台灣知識分子第一次見識到權力的傲慢可以橫行到什麼程度，也見識到昔日自由主義的學人、召喚大學自主的教授，如何在選出的校長不合己意之際，甘願「再次為奴」，函請教育部不發聘書給校長，收回大學自主的權力。

特別是隨著冷戰的回潮、世界對抗的加劇，權力者不斷使用金權政治，收買、掌握宣傳機器，擴大話語權，甚至改寫歷史。我因此特別建議作為當事人，管中閔應該自己來書寫，留下真實的記憶，以免歷史真相遭到扭曲。這是非常有可能的。

這一場對抗，持續了近一年。當

這一仗，曾經被視為「進步」的

然而，中閔兄堅持由我來寫作。

權者動用行政、立法、司法、監察四大院的無上權柄，動用各部會的資源，甚至以國家機器的力量，動員電視、電台、媒體、網軍、名嘴、輿論等，就為了封殺一個台大校長，一個合法遴選出來的大學校長。硬生生不讓他就任。

他希望用第三者的角度，客觀書寫這段歷史。

這一仗，也激發出知識分子的風骨，許多大學校長、海內外的學人、公私立學校教師，乃至於公車司機、市井民眾，無數人站了出來，向管爺喊「加油」，向權力說「不」。

但由我來寫，當以報導文學的角度，記錄那一段事件。好處是可以多採訪一些當事人，讓歷史的角度較為全面。但它和當事人的真實歷史見證，畢竟是不同的性質。當事者的見證，終究是最珍貴的。



時間未遠，歷史之鏡是如此清晰。我們還能逐一記憶，為台灣大學，為台灣知識分子，為一段那麼珍貴的「人間風骨」，留下鮮活的見證。

書寫，是記憶，也是反抗。

這便是構成這本書的因緣。

這一仗，為了一個大學校長，教育部賠上了三位部長，台大拖延五百

書寫，是記憶，也是反抗。

這便是構成這本書的因緣。

出乎我意料之外的是：隨著訪談的逐步深入，我才知道，在這個過程中，他所受到的傷害與苦難，是外界難以想像的。他是一條漢子，怎麼也不輕易服輸認慫。但在那府、院、黨全面獵殺，綠色媒體全面人格抹黑的「至暗時刻」，在那常人無法想像的驚懼、圍獵、扼殺、窒息的氣氛下，一個堂堂的台大校長當選人，竟是有家歸不得、有苦說不出、真相無處訴。

那壓力大到甚至讓他瀕臨崩潰邊緣，無法躺下睡覺。一躺下就氣血逆流，胸口翻江倒海，幾欲窒息而死，只能坐起來假寐。一夜復一夜，無法入睡，只能坐起來喘息。心理醫生後來判斷，那已是憂鬱症的初期了。

一夜復一夜，他就那樣苦苦撐持著。

即使在那樣的時刻，他總是在臉書寫下「I am fine」，並宣告天下「我們必將贏回大學自治」。然而，那劇烈的、全面圍殺的傷害，終於造成他的心臟受損、視網膜破裂，必須住院開刀。他只能臥伏在台大醫院的病床上，等待眼睛復原。視力開刀，讓

他什麼也不能看，被迫遠離一切外界訊息，也隔開了所有迫害的毒箭。天知道，視力受損反而救了他。

那是什麼樣的傷害呢？

然而，管爺真的太「爺們」了。

這一條漢子，在我訪談時，甚至不願多說一句苦痛，是他的妻子陳達敏有時參與談話，才真正透露那受迫害時刻的悲抑、冤屈、痛苦。妻子既然說了，他才慢慢說出內在的傷痕。

在權力獨裁之下，這種從國家機器「中央廚房」發動的凶狠圍殺，自管中閔開始，繼之以對付所有政敵，也包括民進黨的賴清德，更不必說文化界、知識人了。然而未曾有人說出那傷害之深重，對人性的扭曲，對人格的破壞，對名譽的毀損，乃至於身體、心理健康的傷害，豈是一般人可以承受的！

管中閔的見證，說明這個時代的「至暗時刻」，是如何鏤刻在人心、人性的至深處。

我也訪談了台大前校長陳維昭，他正是那一次校長遴選委員會的召集人。在事件發生當下，他遭受到來自

各方的壓力，絕對比誰都大。甚至蔡英文找他去官邸直接會談，希望說服他「解決困難」。可以想見，那是多麼大的壓力。然而他不僅挺住了，還反過來希望說服蔡英文，幫忙解決台大校長就任的困難。他溫文儒雅、沉穩內斂的氣度，使得他未曾說出一句傷人的話，卻以最堅定的態度，維持一個時代知識分子堅強、柔韌、永不屈服的風骨。

我最欣賞他的一句話是：如果我屈服了，那以後怎麼做人？

「人」啊人，這個字，那麼簡單兩筆畫，卻是頂天立地、挺立不屈的原型。

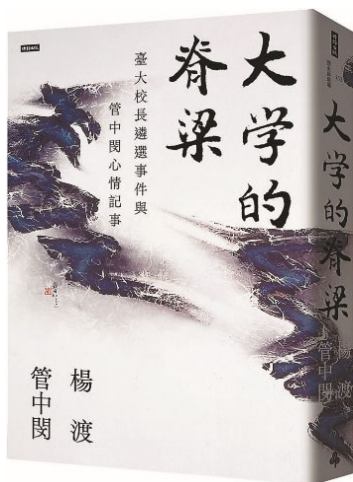
我也訪談了幾位台大教授，特別是遴選委員會的委員、台大自主聯盟的學者，以及曾參與的老師、教職員。我想在此向他們致上敬意，當年如果不是他們的堅定不移、氣節自持，恐怕為否定校長遴選而發動的兩次校務會議，早就把合法的校長選舉制度給否定了，大學自治也就崩潰了。

隨著訪談的深入，我漸漸明白，自己所寫的不只是一本報導文學之書

，而是一段珍貴的歷史紀錄。記錄著一個時代的知識分子，如何用僅有的信念與風骨，對抗無所不用其極的政治暴力，對抗來自四面八方的抹黑、圍獵、人格謀殺；用好不容易建立起來的自由民主理念，對抗極權的擴張、權力的凌辱、獨裁的邪惡。

這是一本時代知識分子風骨的記憶之書。是的。它不僅是管中閔和台大的見證，也是一個時代不能遺忘的記憶。我們要記憶善良與義行，也要

記下那些邪行之人、邪惡之事、邪道之害。如果我們對邪惡沉默，那些邪惡就會反過來將我們淹沒。



一切的書寫，最終仍是為了見證，再壞的時代，仍有人為維護作為人應有的氣節與尊嚴，挺直了脊梁，做一個真正的「人」。

這風骨，不僅是「人」的脊梁，也是大學的脊梁。

※轉載自中時新聞網，作者楊渡為詩人、作家。本文為《大學的脊梁：台大校長遴選事件與管中閔心情記事》（楊渡，管中閔／時報出版）作者的序。

宋代浙賢眷戀台澎之情結

紹興
何有基

宋代，稱台灣為流求（同琉求）。她雖孤懸海中，常常激發起浙江名人賢達的眷戀之情。

北宋時期，中國注重向南發展。隨著北方少數民族政權遼、金及西夏的崛起，北宋不但失去了大片土地，而且喪失陸上「絲綢之路」，使北宋經濟蒙受巨大衝擊與拖累。為了發展經濟，彌補損失，逼使其出台南向政

策，為江南經濟的良性發展提供了機遇。

靖康之變，宋政權南遷，北方人口大量湧入南方，遍佈於江南各地。如江浙、湖湘、閩廣等地的人口稠密度驟增，一些地方甚至到了「人滿為患」的地步。南宋都會臨安（今杭州），是「西北流寓之人遍滿」，有的地方甚至流民數超過了原住民的人數

。在杭州的街頭巷尾，談話之聲「音近汴洛」。至紹興三十二年（一一六二），兩浙路人口高達一、八七八、九五〇戶，為全國之冠；福建路人口為一、〇四三、九三九戶，為全國第六位。

北民南遷給南方帶來了充足的勞動力及先進的農業生產技術，加速了南方經濟的發展；隨著大批文化名人

南下，諸如陸游、辛棄疾等把中原文化傳播到了更廣闊的空間，促進江南越文化與中原漢文化的交流與融合，使中華文化更顯光輝燦爛。與此同時，亦推進了中國各地民族間的融合和交流。加之南方本身適宜農作物生長的自然環境，使南方農業提速發展，增進了我國古代經濟重心的南移。當然，人口增加既是一種動力，也是一種壓力，它給社會帶來諸多的社會問題，尚待一一化解。

南宋政府為保持經濟、文化的穩定持續發展，廣開財源，積極拓展海外貿易，一條以「海上絲綢之路」替代「陸上絲綢之路」的海運線應運而生。經多方努力，南宋很快擁有一支世界上最龐大的帆船商貿艦隊，其貿易線路遠至東亞、東南亞及中東地區。沿著這條海上絲綢之路，將中國的陶瓷、絲綢、茶葉等商品銷往世界各地。與此同時，對近在咫尺的我國台灣、澎湖地區，更是其營商之重點地區。為適應日趨繁榮的海上貿易，南宋政府除以往在杭州、明州（今寧波）及廣州三地設立市舶司外，又在泉州、秀州（今上海）、溫州、江陰設立市舶務。至此，作為南宋政治、經濟和文化中心的浙江臨安，已擁有杭州、明州及溫州三大市舶司（務），主要面向高麗、日本等東方國家。與此同時，與浙江一衣帶水的台、澎地區，因地緣及歷史等諸多因素一直保持著良好關係，尤其是民間貿易持續不斷。今從浙籍宋代名人陸游、汪大猷、趙汝適等人身上，或許能看到此種關係的蛛絲馬跡，涓涓清流。

一是，愛國詩人陸游賦詩話「流求」。

陸游（一一二五—一二一〇），字務觀，號放翁，越州山陰（今浙江紹興）人，尚書右丞陸田之孫，南宋文學家、史學家、愛國詩人，今存詩歌九千三百多首。紹興二十八年（一一五八），陸游初入仕途，出任福建寧德縣主簿。據《寧德縣志·宦績》記載：陸游「任邑簿，有善政，百姓戴。」說明陸游在寧德任職期間雖不算長，但頗具政績，深得當地百姓的愛戴。陸游《劍南詩稿》卷第五十九有〈感昔〉詩云：「行年三十憶南遊

，穩駕滄溟萬斛舟。嘗記早秋雷雨後，舵師指點說流求。」詩說陸游行年三十，由浙江紹興赴福建寧德出任右迪功郎主簿時，走水路，乘坐載重量達「萬石」的大海船出行。當海船行至臨近福州海域時，巧遇秋天的雷雨大風。雨後的海疆，天高氣爽，在船老大的指點下，陸游等旅人遙望東方天水連接處的流求，感慨萬端。《劍南詩稿》卷第八另有一首〈步出萬里橋門至江上〉詩云：「常憶航巨海，銀山卷濤頭。一日新雨霽，微茫見流求。」下有注云：「在福州泛海東望，見流求國。」陸游在寧德任職僅兩年，曾多次到海邊巡視，傾聽關於流求（今台灣）及流求人（今原住民）的故事。作為來自古越故里的陸游，在此工作與生活環境中，對台灣及生活在那裡鄉親的思念與眷戀之情尚在情理之中。

陸游生逢北宋衰敗，中年投身軍旅，老來遭罷官還鄉。他一生愛國，意在北定中原，以求國家一統，人民安居樂業。周恩來對陸游的愛國情懷作了以下評說，他說：「陸游的愛國

性很突出，陸游不是為個人而憂傷，他憂的是國家、民族，他是個有骨氣的愛國詩人。」陸游膾炙人口的〈示兒〉詩表達了他至死不忘國家一統的愛國情懷，該詩云：「死去元（通原）知萬事空，但悲不見九州同。王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。」今日之中國，仍尚未完全統一。兩岸同為炎黃子孫，一奶同胞，當你讀到或想起這首〈示兒〉詩時作何感慨！

二是，知州汪大猷率眾將士戍守澎湖海疆，這是中國政府經營台澎的重要一環。

汪大猷（一一二〇—一二〇〇），字仲嘉，鄞縣（今浙江寧波）人。高宗紹興十五年（一一四五）進士。歷官禮部員外郎、莊文太子侍講、祕書少監、刑部侍郎與吏部尚書等。乾道七年（一一七一），汪大猷出任泉州知州。九年，以政績優異，授敷文閣直學士，再知泉州，前後泉州任知州三年。後改隆興府、江西安撫使。西元一二〇〇年病故，墓在浙江餘姚大隱鎮章山村。

汪大猷初至泉州，聽說「毗舍耶

人」在澎湖「搶糧、殺人」擾民事件。澎湖百姓因畏懼毗舍耶人，晚上都不敢生火點燈，生怕招來台島毗舍耶人的偷襲。泉州與澎湖一水之隔，為防萬一，汪大猷上任後第一件事，即物色水性好的青年組建一支善於水戰的水軍，以應對來自海上毗舍耶的威脅。

南宋時的泉州是中國第一大港，富甲天下，自然成了毗舍耶人重點的關照對象。乾道七年（一一七一）四月，汪大猷接報毗舍耶千餘人突襲水澳（今晉江市永寧鎮）、圍頭（今晉江市圍頭鎮）等沿海村莊，他立刻調集土軍、水軍和巡海禁軍前去出事地圍堵，合擊毗舍耶人。在激戰中，毗舍耶人頭目斃命，多數毗舍耶人傷亡，還俘虜四百多人。至此，毗舍耶人「偷襲行動」以失敗告終。

為提防毗舍耶人的報復及再次來襲，保證泉州港海上航路的暢通，汪大猷在泉州石獅設置水澳寨（即永寧寨）以作防禦。考慮毗舍耶人偷襲泉州等地時，大都以澎湖為跳板，並對當地百姓劫掠，為此，汪大猷決定屯

兵澎湖。開始為定期戍守，即春夏派兵，待秋收後官兵返回。如此來回折騰，既勞民傷財，又遭兵士諸多怨言。後來，改作長期戍守，在澎湖建造營房二百間，遣將屯兵千餘人，為泉州、澎湖百姓解決了後顧之憂。在澎湖駐軍，這是中國政府正式在台澎地區設立常年軍政機構的開始，也是對該地區治權的象徵。就在澎湖駐軍後的百年間，泉、澎等地區相對比較平靜。這為浙閩兩地漁民紛紛移民澎湖提供了條件。與此同時，台灣的西海岸也成了兩地漁民捕魚的場所。

關於汪大猷在澎湖遣將屯兵之事，樓鑰（浙籍人）《攻愧集》、周必大的《文忠集》都有較詳細的記述。樓鑰《攻愧集》卷八有泉州知府〈汪大猷行狀〉稱：「乾道七年（一一七一）……四月，起知泉州，到郡……郡實瀕海，中有沙洲數萬畝，號平湖（即今澎湖）。忽有島夷號毗舍耶者奄至，盡刈所種。他日又登岸殺略，禽四百餘人，殲其巨魁，餘分配諸郡。初則每遇南風遣戍為備，更迭勞擾，公即其地造屋二百間，遣將分屯，

軍民以為便。不敢犯境。」這一簡短的文字，主要說明以下三點：其一，澎湖與泉州曾遭毗舍邪人多次劫難。其中一次，首領遭殊殺，俘四虜百餘人，分配至各郡「看管」；其二，毗舍邪人實為島夷一支，即是台灣原住民的一個族群；其三，澎湖有了「將一」，又有了「水軍」，可以說我國已實際佔有了澎湖列島，也就開始了主權，這是八百多年前的事。

三是，趙汝適著《諸蕃志》，記錄《流求》、《毗舍耶》。

趙汝適（一一七〇—一二三一），字伯可，南宋文學家、地理學家。宋太宗趙炅八世孫。一一七〇年生於浙江省天台縣（今浙江臨海市），祖籍河南開封。寓居四明（今浙江寧波）。一二三一年九月去世，墓在臨海縣（今臨海市）重暉鄉趙畧山。

宋理宗寶慶元年（一二二五），時任福建路泉州府舶司的趙汝適，據其在福建泉州等處考察、查訪所得，寫成《諸蕃志》一書。《諸蕃志》為宋代海外地理名著，分上、下兩卷。上卷記錄海外諸國及台灣地區的風土

人情，下卷記海外諸國及台灣地區的物產資源，為研究宋代海外及台灣地區交通重要的歷史文獻。記載東日本、台灣，西至東非索馬里、北非摩洛哥及地中海東岸中世紀諸地的風土、物產，並記錄自中國沿海港口至海外各地的里程及所需日期等。《諸蕃志》是《宋史·外國傳》的主要底本，也是《四庫全書總目提要》稱道：「敘述詳核，為史家所據」之範本。書中載有「流求」、「毗舍耶」兩章，記述早年兩岸交流交往的實況，以及台灣原住民同胞的生產生活、民俗風情，說明宋時人們對台灣的瞭解進入更深的層次。今將《諸蕃志》「流求」、「毗舍耶」原文引錄於下：

「琉求國，當泉州之東，舟行約五、六日程。王姓歡斯，土人呼為『可老』。王所居曰波羅檀洞，塹柵三重，環以流水，植棘為藩，殿宇多雕刻禽獸。男女皆以白紵纏髮，從頭後盤繞。及以雜紵、雜毛為衣，製裁不一。織藤為笠，飾以羽毛。兵有刀稍、弓箭、劍鼓之屬，編熊豹皮為甲。所乘之車，刻獸為像，導從僅數十

人。無賦斂，有事則均稅。不知節朔，視月盈虧以紀時。父子同床而寢。曝海水為鹽，釀米曲為酒。遇異味，先進尊者。肉有熊、羆、豺、狼，尤多豬、雞。無牛、羊、驢、馬。厥土沃壤，先用火燒，然後引水灌注，持鍤僅數寸而墾之。無他奇貨，尤好剽掠，故商賈不通。土人間以所產黃蠟、土金、犛尾、豹脯往售於三嶼。旁有毗舍耶、談馬顏等國。」

「毗舍耶，語言不通，商販不及。袒裸盱眙，殆畜類也。泉有海島曰澎湖，隸晉江縣。與其國密邇，煙火相望。時至寇掠，其來不測，多罹生啖之害，居民苦之。淳熙間，國之首豪常率數百輩猝至泉之水澳、圍頭等村，恣行兇暴，戕人無數，淫其婦女，已而殺之。喜鐵器及匙箸。人閉戶則免，但剽其門圈而去。擲以匙箸，則俯拾之，可緩數步。官軍擒捕，見鐵騎則競剽其甲，駢首就戮而不知悔。臨敵用標槍，繫繩十餘丈為操縱，蓋愛其鐵不忍棄也。不駕舟楫，惟以竹筏從事，可折迭如屏風，急則群昇之泗水而遁。」

讀了上述文字，作以下解讀：

其一，「流求」與「毗舍耶」兩則，文字簡練，內容豐富。它詳細地記錄了當時台灣的地理與社會狀況，如方位物產、居處建築、社會組織、民族風情、採集種植、飲食服式等等。其中，對「王」（酋長）描述尤為詳盡，如王姓「歡斯」，土人呼其為「可老」。王居住在「波羅檀洞」，周圍有「塹柵三重」，環以流水，種上荊棘作為屏障，殿宇多雕刻禽獸等。王所乘之車，刻獸為像，有隨從數十人，伴隨出行；對土人（今原住民）的現實生活敘述更為細膩，如原住民男女皆以白紵纏髮，從頭後盤繞。族人以雜紵、雜毛為衣，製作式樣不一。織藤條為斗笠，配以羽毛為飾。住得「乾欄式」住房，樓下喂豬養雞，樓上是一家人生活地方，吃喝玩樂睡。曝曬海水為鹽，釀造米曲為酒。肉有熊、羆、豺、狼等獵物，家養的豬、雞。家中凡有好吃東西，先敬長輩，此乃古越人尊老敬老的家風。其實，這些皆是越人生活的延伸版。

其二，《諸蕃志·毗舍耶》條說

：「泉有海島曰澎湖（今澎湖），隸晉江縣。」其前半句即直截了當說澎湖為泉州所有，而後半句則指明它隸屬府治晉江縣，十分肯定，毫不含糊。而趙汝適本是泉州提舉市舶司，更不可能有誤。這就說，最遲在宋理宗時代澎湖已正式列入中國版圖，為中國領土的一部分。文中提及澎湖與毗舍耶「密邇」，「煙火相望」。說明兩地極近，遇上好天氣，白天能看到嫋嫋青煙，晚上能觀察到明亮火光。所以，這裡所指的「流求」當然是指今日台灣。

其三，《諸蕃志》將「流求」、「毗舍耶」、「淡馬顏」以「國」相稱。顯然，它不是現在意義上的「國」或者「國家」。在宋代，台灣地區仍處在原始氏族社會階段，只有族群之別，而無國家之分。所謂「王」者，實為族群之頭目、酋長而已。那麼，趙汝適為何稱「流求國」呢？一是受古代文獻的影響。如《隋書》流求傳、陳稜傳都稱流求為「流求國」。而《隋書》、《諸蕃志》對流求國王斯歡氏的具體描述更是大同小異。顯

然，這是《諸蕃志》引述了《隋書》相關內容出現的情況；二是受台灣西部地形、地貌的影響。由於台灣地勢東高西低，海島中部為南北走向的中央山脈，因此，台灣的河流大都由東向西注入海峽。台灣溪流落差大，水勢湍急，造成河口又寬又大。故由西向東望去，眾多河口幾乎把台灣割裂成若干大塊，給人以「數國」之誤。總之，台灣的過去和現在都不是一個「國」或者「國家」，它只是中國的一部分。

其四，《諸蕃志·流求國》云：流求國在「泉州之東，舟行約五、六日程。」當年，從泉州發船至台灣，也就是五、六天的水程，與兩地間的實際距離基本一致。另外，從台灣地理位置的認識上，宋代較之隋代更加明確。《隋書》說，流求在「建安郡東」，而《諸蕃志》則改為在「泉州之東」，還指出距離澎湖很近。

其五，《諸蕃志》所言「流求人」、「毗舍耶人」、「淡馬顏人」，皆為台灣原住民同胞，是該族不同的族群而已。關於毗舍耶人之來歷，向

來存有爭議，莫衷一是。有西方學者說，毗舍耶在菲律賓米沙鄢群島，理由是兩者發音相似。但米沙鄢距離中國的閩、台地區實在遙遠，憑藉簡陋的「竹筏」能否抵達大陸沿海值得深思；而《諸蕃志》說「澎湖與其國密邇，煙火相望」，說明兩地近在咫尺，相互能觀察到「煙火」。由此，台灣學者郭廷以在《台灣史事概說》云：毗舍耶人是生活在「台灣東南部阿眉族（即阿美族）一支。」阿美人來台時間早，分佈亦廣，是原住民中人口最多的一個族群。這個族群以往雖有「獵首」的習俗，但此俗早年已經廢除。就該族群而言，相對比較隨和，能與不同族群和平相處，在台分佈甚廣；至於《諸蕃志》提到的淡馬顏人，即今原住民的雅美人，一直生活在缺鐵的蘭嶼島上，以捕捉飛魚及農耕為生，是典型的海洋民族。今天光憑蘭嶼島「缺鐵」一條，來斷定他們先人做「打寨劫舍」之事，實在有失公允；根據樓鑰《攻愧集》和趙汝適《諸蕃志》所傳的毗舍耶史事，毗舍耶離澎湖很近，且「煙火相望」，地

理位置當在早年的台灣。那裡的社會經濟發展緩慢，仍處在原始氏族社會階段。那裡又缺鐵，需到大陸尋覓。以竹筏為運輸工具，到澎湖搶割莊稼以獲得生活資料。又有「獵首」（出操）、「黥面」（墨面、文面）等習俗，這些習俗同台灣北部泰雅人的風俗十分相似。所以，田珏《台灣史綱要》指出：「毗舍耶人很可能是泰雅人的先民」。毗舍耶人出現在十二世紀，具體時間是宋孝宗趙昚在位的乾道（一一六五—一一七三）、淳熙（一一七三—一一八九）年間，前後二十年，它如同一顆流星劃過中國歷史的天空，隨即銷聲匿跡。由此，亦增添了台灣民族史之複雜性。

其六，《諸蕃志》說流求「無他奇貨，尤好剽掠，故商賈不通。」又言「毗舍耶，語言不通，商販不及。」此說雖事出有因，如台北泰雅人的「獵首」習俗，確實讓不少行商者退避三舍。但在台灣民間，曾將土產「黃蠟、土金、犛尾、豹脯」銷往「三嶼」（今菲律賓）。這些土產對於菲律賓來說可算是難得的「奇貨」了。

在宋代，對於海峽兩岸及浙台兩地的交流交往記載很少，而台灣毗舍耶人對泉、澎湖擾等負面消息流傳甚廣。其實，宋時的兩岸交流不遜於其他的朝代。據清代台灣海防同知朱景英編撰《海東筭記》載：「台地多用宋錢，如太平、元祐、天禧、至道等年號，錢質小薄，千錢貫之，長不盈尺，重不逾二斤。相傳初辟時，土中有掘出古錢千百甕者。……余往北路，家僮於笨港（今雲林北港）口海泥中得錢數百，肉好、深翠，古色可玩。乃知從前互市，未必不取道此間。」從朱景英的這段記述中，足見兩岸同胞不但有貿易往來，而且「多用」宋錢來交易。從出土數量較多的宋錢中，大都為北宋太宗、真宗和哲宗的年號。說明宋代兩岸交流展開的時間早，即始於宋太宗、真宗年代。同時，證明兩岸（兩地）交流交往之熱絡。



一位黃埔後代的創業故事

陳湘生（下）

杭州

陳湘生口述
龔玉和整理

下海

一九九二年，小平同志南巡講話發表後，政策進一步放寬，我也就淨身出戶，「下海」了。我與杭鋼的一位貴人，叫陸忠海（下稱「陸工」），以及嘉興鋼鐵廠的另一位碩士，三人一條心辦事業，創辦了一家技術企業，叫做「杭州協和爐窯工程有限公司」，後來又吸收了兩位企業家，共五個股東。說到「下海」，應當有一段相當坎坷的過程。

一九九二年，國家為治理大氣污染，制定了新的煙囪排放標準，並將於一九九六年強制推行，俗稱「九六標準」。我們察覺到這是一個商機，因為當時工廠大多採用煤炭作為燃料，就像火車司機那樣採用手工洋鋤投煤，即使有了環保設施，煙囪依然會冒出滾滾濃煙。

其實，早在二輕軋鋼廠工作時，

煉鋼採用的就是煤炭作為燃料，我們的設想是用成熟的鏈條爐排技術原理加以改造，重新設計結構，換用耐高溫不銹鋼。

我與幾個同伴，白手起家，沒有批文，沒有課題費，沒有貸款，只靠心中已經成形的設想概念，手中的技能和個人積蓄，租場地，拿泥刀、手拉葫蘆，蓋廠房，搞電焊，一切從頭開始，從設想、研發、試製，一直到搞出第一台原煤燃燒器的樣機。做出了樣機，先拿到企業試用，我向他們解釋，採用新產品的優點：可以燒便宜的碎煤，用煤量是手工加煤的一半；煙囪排放的煙氣低於國家「九六標準」，並在報上做廣告：「燒煤沒有煙，節能又省錢」。

人們將信將疑，我說：「你們可以免費試用，看看效果如何？」

我在橫店集團的三家工廠跟班調試，一呆就是半年，直到生產達標、環保測試通過為止。這些舉動果真贏得了客戶信任，因為我們的原煤燃燒器，因地制宜，適合於中小企業的需求。

這是一段艱難的歲月，最困難時，原來有五個股東，跑掉三個，剩下我和陸工二人，咬緊牙關，堅持下來。我們想，一年只要賣掉一台原煤燃燒器，就有六萬元，成本四萬，剩下的錢，兩個人至少有飯吃，就行了。

我與太太的結婚是我妹妹牽線的，丈母娘對妹妹說，最不放心的就是小龍（妻子屬蛇）了，湘生半年不回家，一分錢也沒有。在小學讀書的女兒聽了，哭著對外婆嚷嚷：「爸爸那麼辛苦，你還要說他壞話！」丈母娘聽了，說道：「湘生這個女兒真的沒有白養！」

好在到了一九九六年，國家開始強制推行「九六標準」，一刀切，工業煙囪不能再冒煙了。各地許多工廠，特別是鄉鎮企業，他們的鍛造爐、烘乾爐、退火爐什麼的，原先都會冒

出濃濃黑煙，用了我們生產的原煤燃燒器，立竿見影，環保檢查，就能通過了。

還有，塊煤價錢每噸差不多二百元，碎煤每噸只要一百元。我們生產的原煤燃燒器可以用碎煤，僅此一項，就能為企業節省不少成本，又何樂而不為呢？

富陽大源彩鋼帶企業多達二十餘家，昆山熱鍍鋅企業也有三十多家，金華螢石粉企業有數十家，尤其是盛產煤炭的山西、內蒙、河南等地有著數不清的煤炭化工企業……，成片成片的推廣，全部採用了我們的原煤燃燒器。後來，許多企業分散到各地辦分廠，原煤燃燒器也跟著推廣到了除了西藏、台灣之外的省區，遠在北方的大連也有了分公司，大連環保局下紅頭文件，在取暖鍋爐、工業爐窯上提倡使用我們產製的原煤燃燒器……。

我們的原煤燃燒器與同類進口燃燒器有著無法比擬的優越性，因國外機械沒有我們的產品接地氣。接著，我們再接再厲，採用更高檔的耐高溫不銹鋼，又發明了超高溫原煤燃燒器

，煙氣溫度達到一五〇〇度以上，燃盡粉塵呈熔融狀態，在後置高溫淨化室裡相互碰撞，粘連沉降，使得高溫煙氣得以純淨，含塵量低於柴油燃燒器的煙氣。高溫原煤燃燒器搭配高溫淨化室技術，大量用於直燃式高溫熱風爐，如洗衣粉噴霧乾燥塔、螢石粉乾燥回轉窯等。

可以說，用原煤取代柴油，經濟效益可觀：二公斤碎煤熱值抵得了一公斤柴油。

多年來，我們沒有向銀行貸款，不是貸不到款，而是不需要，整個作業方式是這樣：簽定合同後，先付一〇%定金，對方提貨時再付八五%，最後五%是維護款。所以，我們只有存款，無須貸款，日子就過得蠻滋潤了，有了自己的廠房，六個門市，還有兩層樓的辦公室。

浙江省環境保護研究院的一位專家見到我們的廣告，打電話責問道：「你們的產品屬於哪個類型？環保產品還是節能產品？」

我說：「我們的成品既是節能型的，也是環保型的。」

他說：「燒煤沒有煙，不可能，這是虛假廣告。」

我回覆道：「實踐是檢驗真理的標準，歡迎您來參觀指導。」他掛了電話。

從二〇〇〇年開始，我們以銷定產，日夜加班，原煤燃燒器倉庫不夠存放了，找到了二輕軋鋼廠，租借他們閒置場地。企業差不多輝煌了十五年。問題只有一個，專利經常被盜竊。我們安慰自己：反正忙不過來，以煤代油和天然氣，主要的受益者還是國家。

連續式熱水解污泥處理設備

這些年來，國家能源政策又有了調整，「煤改氣」成為主攻方向，除了大型國企以外，中小企業由燃煤改燒天然氣，原煤燃燒器市場也就萎縮了。

其實，早在二〇一五年，我們已經有了準備，開始研究「固體廢棄物處理」。

廢棄物

固體廢棄物分成普通廢棄物和危險廢棄物（簡稱「危廢」），例如，生活產生的屬於普通廢棄物；而鍍鋅廠、印染廠、冶煉廠、染料廠等產生出來的，含有酸、鹼、放射線元素，當然是危廢，一定要焚燒，再作無害化處理。

有人採用老式處理方法，租條船，開到江湖港叉或海口外，偷偷排放在水裡，付點錢就了事了。現在有了衛星，一天二十四小時監控，環保局能夠查到，並有嚴格監管辦法。

這樣的方法行不通了，怎麼辦？隨著城市擴展，人口增加，廚房或衛生間會產生更多廢棄物。但化糞池沒有了，卻已能夠將生活污水與雨水分流，生活污水通過管道流到污水處理廠集中處理。

沉澱後產生污泥，無論用太陽曬，還是機械脫水法，含水量仍高達八五、九〇%。國外採用的處理方法，將生活污水做無害化、減量化處理，成了含水量四〇%左右的乾泥。

當今國內生活污水處理方法是先加入硫酸，再加入生石灰，用以破壞

污泥中有機物的細胞壁。再用壓濾機擠壓，就可以擠出水分，形成乾泥。但是放進了硫酸和生石灰，又形成新增量，違背了減量化原則，也不能加以利用，只能燒掉，又違背了資源化原則，降低了污泥中的有機物比例，降低了熱能，也就增加了能耗。

新設備

由此，我們研發了「連續式熱水解污泥處理設備」，也就是把含水量八五、九〇%污泥連續不斷地置入處理設備，將蒸汽加熱到二〇〇℃、二二〇度、加壓到二〇kg/cm²。使其有機物細胞壁破壞，有機物高溫碳化後殺滅寄生蟲及蟲卵，再連續不斷地出來，冷卻後用壓濾機擠壓，擠出水分，剩下的乾泥含水低於四〇%。這樣，原一〇〇公斤高水分污泥就變成二〇、十七公斤的乾泥。

污泥有機物在處理中會產生沼氣，沼氣又可以用於燒鍋爐，提供熱水需要的蒸汽。

如果是市政污泥，乾泥直接給發電廠當燃料，實現無害化處理，然後

的灰渣或用於製磚或鋪路基。由於乾泥有機物有較高熱量，很受人歡迎。

如果是全生活污水，擠出的水分還可用作營養液，剩下的乾泥可以用作營養土。

以上全過程，同時實現了「減量化、無害化、資源化」。

我們製作了一台試樣機，只有集裝箱大小，可以放在卡車後面，開到污水處理廠。採用對方的高水分污泥和壓濾機，不放酸鹼，現場演示，含水低於四〇%的乾泥出來後，會有餅乾香味，對方人人稱奇。



↑ 連續式熱水解污泥處理機演示
↓ 有餅乾香味、含水 < 40% 的乾泥



當然，發達國家採用「續批式」高壓高溫反應罐加熱法，國內也在採用。技術上沒有問題，只是占地大，需要多個高壓高溫反應罐輪流作業，

成本高，壓力容器管理困難。

有人說，我們的技術能將廢棄物處理達到了同樣效果，既省錢，又節約地皮。如果能普遍推廣，國外高壓高溫反應罐的廢物處理法有可能會被

淘汰。

有人看了後，拍手叫好，可是，一說到實施，問題就來了。我們正在努力推廣每日處理量達五〇噸的連續式熱水解污泥處理設備，已經運行一

年了。

我們有充足的信心，現在只是黎明前的曙光！



任世朝跟著「神炮將軍」打鬼子

東陽 任世朝口述／吳健生整理



抗戰老兵任世朝不久前剛過百歲生日，說起的炮兵故事，頭頭是道，讓人佩服。一九三七年抗日戰爭全面爆發，任世朝自願參軍加入「神炮將軍」蔡忠笏當旅長的炮兵第二旅，在江西、安徽等地立下不少戰功，還配合過新四軍打擊日軍。

自願參軍炮兵旅

我叫任世朝，今年一百歲，家在東陽市江北街道上盧管理處社姆新村行政村聯山自然村。小時候我家生活條件不好，我有一個兄弟一個妹妹只留下我一個人了。

我是從六歲開始讀小學，七歲那年因為東陽發大水，非常恐怖，學校沒法正常開學，就停了一年。一直讀到十一歲，小學沒有畢業。十二歲起我就去學裁縫手藝。我十三歲那年父親去世，從此家裡的條件越發困難。

我是二十二歲去當兵的，那是一九三七年日本發動全面侵華戰爭，國民革命政府加大抽壯丁的力度。我家兄弟兩個，按規定肯定要有一個被抽壯丁。與其被抽壯丁不如自己主動去當兵，那樣還有主動選擇權。於是，我就和村裡幾個年輕人一起，自願去當兵。

我們加入的部隊是國民政府軍事委員會炮兵第二旅，因為我們隔壁村許村的許朝忠在炮兵第二旅當連隊事務長。那時候，到部隊都是熟人帶去的。不過那個團記不清楚了。我只記得是第二營第四連，我們連有一百二十多人。

說起我們旅長那可是一個響噹噹的人物，他叫蔡忠笏，是東陽人，虎鹿鎮蔡宅村人。蔡忠笏畢業於保定陸軍軍校，曾參與創建黃埔軍校。一九三四年六月國民革命軍成立炮兵第二旅，蔡忠笏被委任為少將旅長，駐軍南京。一九三七年率部駐防上海，一

八一三事變」，日軍揚言三十六小時占據上海。其時，蔡忠笏奉命率步兵一團、炮兵一營防守浦東。蔡忠笏指揮有方，並親自發射，多次擊中日本海軍第三驅逐艦隊的旗艦出雲號，先後摧毀「日華紗廠」等五個日軍據點，粉碎了日軍企圖登陸浦東的陰謀，被上海報紙稱為「神炮將軍」。

首戰陳家大山

加入炮兵第二旅後，我們先到金華城區，訓練了三個月，然後到衢州訓練。訓練結束，我們就到江西景德鎮，最後到了安徽。在安徽，我們第一次和日本鬼子打上了。我記得很清楚，當時，我們炮兵部隊就待在一座叫陳家大山的山裡面。

炮兵作戰和一般兵種不同。我們一般離前線有五里遠，大炮都事先隱藏在一些隱蔽的地方。一個炮兵連裡有一個指揮排、兩個炮排和一個彈藥排。指揮排又分為觀察班和通訊班。一個連有四門炮，一個炮排負責兩門。我們炮兵第二旅裝備的是瑞典製L14博福斯75 mm口徑山炮。

打仗的時候，隱藏的炮兵是看不到敵人的。先由觀察班、通訊班戰士往前突進，一般是突到離前線二里的地方，尋找敵人目標，定好具體方位，然後把目標方位傳回指揮排，再由炮排發動進攻。根據不同的敵人目標和戰鬥需要，我們的炮彈也是不同的。我記得有四種炮彈：一種是空炸炮彈，炮彈在空中飛行時就會爆炸；一種是延期炮彈，一般是炸對方堡壘用的；一種是著地炸炮彈，炮彈一碰到地面或物體就炸。還有一種是什麼炮彈，我現在記不起來了。

那時候，我在炮兵連裡當通信兵。第一次打仗，我們吃了敗仗。我們大炮剛打沒多久，前線部隊就撤退下來了。部隊後撤的時候非常混亂，當時，和我一起的有一個同村人，我讀了幾年小學沒畢業過，他是有小學畢業證書的。結果，我們撤退的時候，他把衣服和畢業證書都扔在了山上，因為當時情勢太危險了。

被六十架日軍飛機追著轟炸

在炮兵連中，相對來說，我們通

訊班是最危險的。因為要打仗，就要由我們去接線路。為了接線路，我常常在槍林彈雨中奔跑。經常看到路邊有很多我們的傷兵和屍體。讓人難過的是，看到傷兵，我也沒有辦法去搶救，只能拼命接好線路，又奔向下一處。

我們在前線的時候，都要學會聽炮彈飛行的聲音。炮彈飛行的聲音在不同階段是不同的，如果發出的是嗡嗡聲，就不用害怕，因為那樣的炮彈是在天上飛的。如果發出的聲音是噓噓聲那就說明炮彈正在往下掉，要注意躲避。

作為炮兵一般都是死在對方炮彈下的，面對面被槍打死是很少的。我們都事先選好安全地形，離開前線有一定距離，而且是隱蔽起來的。正因為炮兵對敵人造成的殺傷力太強，所以只要有炮兵出現，對方就會想辦法摧毀炮兵陣地。所以炮兵大多都是死在對方的炮火之下的。

我記得汪精衛投日時，有一仗打得非常慘烈。那時候，鬼子用飛機到處撒傳單，勸我們像汪精衛一樣投降日本鬼子。我們當然不幹了，就對他

們猛烈還擊。

日本鬼子老羞成怒，一下子派出了六十架戰鬥機和轟炸機，在五里寬、十里長的戰場上對我們狂轟猛炸。他們非常恨炮兵，因為我們的炮擊對他們造成很大傷害，很多飛機就追著我們轟炸。我們一路撤退，他們一路追炸，等我們好不容易退到安全地帶，一點名，發現光我們連隊犧牲了十二個人。

主要配合新四軍作戰

我們打死的日本鬼子是比較多的。只要鎖定目標，瞄準正確，一陣炮彈轟過去，如果日本鬼子沒有防備，躲避不及時，就會死傷慘重。

那時候，打死日本鬼子是有獎勵的，而且獎勵很豐厚。我們連長對手下很好，上面有獎勵發下來，他說大家平均分配，因為大家是一個整體，雖然分工不同，可是如果沒有大家共同協作，就不可能打勝仗，消滅打死日本。

為此，東陽市巍山鎮的趙金水還與連長鬧過矛盾。趙金水是我們連的

第一炮手，他認為自己應該憑此多拿一點，為此和連長爭吵起來，並稱不願意再打炮了，連長勸了也沒用，結果上面以不服從命令罰打屁股四十杖。

雖然連長為他求情，可是軍法如山，最後他還是挨了四十大杖。他屁股被打傷後，我們幾個老鄉就用稻草灰和酒敷，用老辦法為他療傷。

我記得，我們到安徽後不久，我當通信兵，主要負責架設電話線。那時候，新四軍的電話線只有一根線，信號不穩定，經常聽不清楚。我們的電話聽起來就很清楚。

我在部隊裡待了兩三年時間，其中在安徽就打了兩年日本鬼子，很多時候都是與新四軍配合的。

連長升官後發路費讓我們回家

二十四歲那年，我們連長被調到團部去當副官，第五連一個副連長過來當我們的連長。

我們原來的連長是台州人，對我們真的很好，他對新的連長說，要好待我們。不過，他離開後，我們真的不想再待下去了。後來，他就說，

你們想回家的就回家去好了。為此，他還給我們發了路費，讓我們東陽的十來個人都回老家了。

回到東陽，我就在老家做手工裁縫，長衫、旗袍等都會做，就靠這手藝養家糊口。二十八歲那年，我娶了妻子，妻子比我小十歲，已經去世好幾年了。我記得當時家裡沒錢，結婚時用的蚊帳、被子等都是借來的。

五十歲後，我開始學用縫紉機。現在就是眼睛不好使，看不清楚，不然我還可以做裁縫。

我有一個兒子、五個女兒，兒子在浙江財經大學當教授。女兒們，小一輩們對我都很孝順。我是村裡首位百歲老人。不久前，我過百歲生日，六個子女出資請劇團在村裡演出五天十場戲，與村民同樂，大家都很开心。



西歐八國之旅追記

重遊花都巴黎(下)

樓文淵

參觀比薩斜塔

二十日晨離羅馬，在炎熱秋陽下趕路，途經昨天前來原路，過佛羅倫斯左邊，而於午後到達比薩（Pisa），以斜塔而聞名於世，在地中海邊，為一著名港口，該地以斜塔、主教座堂（Duomo）以及聖若望洗禮堂（Battistero di San Giovanni）三大建築特為觀光遊覽的重點。進午膳後，始入城堡，曾與孝兒等攀登二九四級梯階，到傾斜已甚的斜塔頂端，登高望遠，可遍覽比薩全景，到處是紅瓦黃牆房舍，座落於綠色林木之中，在陽光下豔色耀目。比薩斜塔（Torre di Pisa）在鐘樓入口牆上有碑文記載，它興建於一一七四年，一三五〇年竣工，經歷了一七六年。歷經數位建築師按原設計圖監造，至第十年時，因地基下陷，已發覺有傾斜趨向，仍按



圖施工。今已成為世界七大著名建築之一。稍後，義大利政府為保護這歷史建築，已封閉人們登塔觀望的機會，並以鐵索拉住塔身，以減低它繼續再傾斜，深願這古蹟別來無恙。著名科學家伽利略是比薩人，因在教堂做彌撒時不經意觀察到吊燈隨風擺動的現象，而提出「鐘擺定律」，後來的人們以此定律製成了鐘錶。

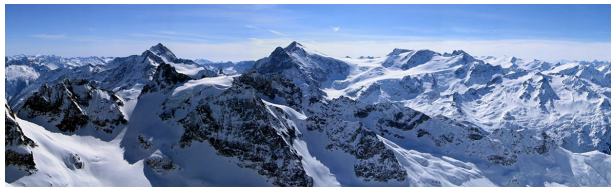
遊覽瑞士湖光山色之美景

嗣由比薩北向行進，途經以服裝時尚聞名全球的米蘭市邊緣，沿途是一片平原，或為農舍聚落的村莊，嗣進入阿爾卑斯山區，公路仍是堅實平穩，而後進入瑞士國境，我們投宿在盧加諾（Lugano）山城，面臨山中湖，景色幽麗。十一時方晚餐畢，此因時差關係，尚未入夜，曾皆妻女步行於湖畔，欣賞寧靜、安謐的山區水湄的風光。

二十一日，早餐時因提及湖邊風光，又陪同旅友至湖畔散步賞景攝影，頗有置身西湖湖畔，瀏覽蘇堤六橋之感。離盧加諾，行車於湖光山色間，沿途均是美好風光，我這支禿筆所形容不盡。車至琉森（Luzern）停車，參觀在該地的名錶勞力士（Rolex）總公司，大家興趣頗濃，既參觀又購買，花去二個多小時的耽留，其時



在阿爾卑斯山巔



湖光之美。此地海拔已一千公尺，為遊覽、渡假勝地。午餐後，又匆匆趕路至鐵力士山，分段乘坐纜車登山，高三〇二〇公尺，是一年四季的冰川，偕同家人與旅友在白雪遍地的山頂漫步、留影，迴顧四周高峰，均是白雪皚皚，並不見及更高的馬特洪山峰和羅莎峰，均是最高的世界冰川。在寒



我偕幼女在那河邊欣賞雙塔倒影與花卉布置的卡貝爾橋廊，長二百公尺，並設有八角形橋塔。據稍後報載：此橋廊曾遭火神洗禮，當地政府迅即修復以續舊觀，留下原有景點。而後車

回英格堡（Engelberg），在一傍山而建小餐廳用餐。展望四周清晰山麓，無比清麗。往昔在月曆、圖片上所見景色，皆已親身目睹，更感瑞士山色

冷、秀麗的高峰上，感到人類的渺小與生命的短暫，誠如蘇軾〈赤壁賦〉所形容的「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟」。

瑞士是一個蕞爾小國，祇有四萬平方公里土地與當時約六百餘萬人口的國家。由於人民的勤奮努力與愛好自由，與世無爭，已臻開發國家之中心，被譽為世界花園、和平之邦的美譽。並以精密工業為主，鐘錶技藝首屈一指，為世人所稱道。晚至巴塞爾（Basel），為萊茵河流經之城鎮，但為赴法國必經之地。在此投宿，以備明日前往法國巴黎。

遊巴黎參觀凡爾賽宮及聖母院等

二十二日傍晚始進入巴黎市區，又為找尋較偏僻的旅舍，花去不少時間，旅舍座落在新的凱旋門附近。這是戴高樂總統當政時期所開發的新社區，這裡沒有名勝古蹟，新凱旋門是惟一的龐大新建築，附近多高樓大廈，以容納從事經濟、貿易的公司行號為主，也是一個新興的繁華地區。入住旅舍，晚餐後，又匆匆趕往瘋馬俱

樂部，觀看那些新潮的、瘋狂的脫衣舞蹈，以燈光、色彩的頻頻變換，觀眾看得目不暇接，有點迷幻與混亂。這是我第二次到此光顧，有舊地重遊之感，散場後，尚有時間，曾陪同家人及熟友步行至塞納河沿岸，觀賞沿途夜景，人少車稀，別有一番情景，可以看望河對岸，燈彩閃閃發光的艾菲爾鐵塔，兀立在巴黎塞納河對岸的靜謐夜空之中。夜晚的巴黎之景色，令人流連忘返。後來經過福煦元帥銅像，他是第一次世界大戰時統率協約國戰勝同盟國的英雄，人們對這位法國元帥留下最後的崇敬。匆匆趕返麗都舞廳前，乘車經香榭麗舍大道，仍華燈明亮，行人匆匆，趕回旅舍，結束這令人興奮，值得懷念的夜晚。

二十三日上午我們前往凡爾賽宮（法文：Chateau de Versailles）參觀，它是十七世紀時，法王路易十四所興建，為兩層富麗堂皇的建築，內有歌劇廳、教堂、阿波羅廳（為法王御座，亦是召見大臣或外賓之處）、戰爭廳與鏡廳，更有大小八百間的廳室，許多精緻雕刻、時鐘、油畫、壁毯



、花瓶，都是大革命後，搜集而成，布置在多個金碧輝煌的廳堂之中，並有精美壁爐陪襯，頗有窮奢極侈的意味，想不到這王朝路易十六與瑪麗王后，在法國大革命時被民眾推翻，最後走上了斷頭台。王朝推翻後，許多內在的裝飾與物品，曾經九個月的拍賣，以挹注

國家財政，迨拿破崙執政時，為紀念王室，大革命與拿破崙之功績，復經收購散失物品，加以整理。二十世紀初，第一次世界大戰的和約即在此凡爾賽宮簽訂，並以此為名。在宮前，曠無一樹一木，祇有一座路易十四的馬上雄姿雕像，威武莊嚴地矗立於廣



凡爾賽宮前
路易十四騎馬銅像

場。而宮後則是有八千公頃廣大的庭園，遠處為一運河，有競賽的划船，河水則用於灌溉廣大庭園之花木，有幾座噴泉與雕像。樹木修剪整齊，花壇圖案設計美而賞心悅目。在邊尚有大、小離宮，為當年路易十四和后妃之居所；小離宮現為凡爾賽市政府接待貴賓之所在。民國七十五年六月我曾代表台北市與凡市締結姊妹市時，被安排居於小離宮內，亦是頗有氣派



→ 簽訂第一次世界大戰和約的

凡爾賽鏡廳

← 陳列的精美雕像



的建築。這次遊凡爾賽宮，亦是我再次重遊，受益不淺。但要仔細參觀這宮室，非短促時間所能，我們祇是走馬看花，匆匆而離。

午後離花都巴黎前，曾前往巴黎艾菲爾鐵塔參觀，塔高三二〇公尺、重九千噸，以七千噸鋼鐵、一萬二千個金屬部件、二五〇萬個鉚釘及四條鋼筋水泥結構組成，由四大支柱支撐，深入地下十二公尺。為配合一八八九年舉辦巴黎世界博覽會時所建，由艾菲爾（Eiffel）所設計，而以名之



巴黎艾菲爾鐵塔



凱旋門前



聖母院哥德式的門首



巴黎聖母院前

。我們曾乘電梯登至第二層參觀，可環視巴黎四周環境，賽納河橫貫市區，亦可眺望到一些有名建築物古蹟的所在。白天登塔，似乎沒有夜晚在遠處，觀看它華麗色彩閃爍夜景之美。

嗣再至聖母院瞻仰聖母慈容，這是無與倫比的哥德式大教堂的建築巨構。高七十公尺，後來增建的中央尖塔高達九十公尺；二〇一九年四月十五日在進行修復工程時發生大火，而摧毀了屋頂和尖塔，但教堂的主體結構完好無損。入口處有聖母瑪利亞、

最後的審判與聖女安娜三幅浮雕，精工細鑄，栩栩如生；南邊塔上為鐘樓，而一九九六年好萊塢拍攝《鐘樓怪人》電影，即以此為場景，而引人入勝。聖母院大廳高大寬敞，可容納九千人參加望彌撒祈禱，兩旁為花式玻璃長窗，以聖母及聖子為主題，由無數彩色玻璃組成，增進教堂的氣氛效果。我們亦受時間所限，匆匆瀏覽後，即趕車前往鄰近的荷蘭阿姆斯特丹，大家都以未能安排在巴黎多耽一、二日為悵。

參觀荷蘭花農鑽石廠運河等地

因為這次鳳凰旅行社安排歐洲八國之旅，以荷蘭航空公司的班機為主軸，所以飛行各地，均須配合荷航班。是日午後抵阿姆斯特丹，途經一木屐製造工廠參觀，以白楊木挖空鞋內而成型，大小均有，鞋面塗以色彩畫圖。隊友們紛紛採購、攝影而後離去。進住Crest Hotel。

二十四日上午先參觀荷蘭花農住宅區，在繁花繽紛，身在圖畫中，此處種植花卉，都以溫室培養，以克服

寒冷氣候，據說全荷蘭一年花卉外銷可賺取新台幣六百億元的收入；而電子工業的發達，更執世界牛耳。荷蘭土地面積有限而多低於海平面，全賴優異的水利工程為之克服，而與海爭地，是成功的顯例。嗣至水壩廣場，此地有皇宮、教堂、百貨公司等建築，我們無緣參觀，祇是瀏覽市區後，再去一運河邊的鑽石工廠參觀，鑽石經切割磨光後而光彩四射，價值昂貴，亦非吾人所能購買，僅是參觀，略知4C之意涵。午餐後再至市區花市參觀。嗣乘運河的玻璃遊船，在水不揚波的運河中悠遊於阿姆斯特丹的大運河中，船至港埠後回程。阿姆斯特丹港是荷蘭僅次於鹿特丹的第二大港埠，可與歐洲各大港相實聯，是達到貨暢其流的要道。沿河亦有船屋客附水上，視之甚為整潔美觀。運河外海即為北海，因石油蘊藏豐富，是荷、英等國不虞匱乏的經濟寶藏。嗣經安妮故居，憑弔這個被納粹迫害而死的不幸少女。是晚天不作美，細雨霏霏，大夥兒在導遊鼓動下，前往舊教堂後方的紅燈區觀光，祇見櫥窗中玲瓏多

姿的美女，倚窗而立，顯示其美妙身材。亦有現場表演與電影的場合，因隊友中多為女性，不適久留，匆匆一晃而返。晚與台北辦公室連繫，始知市府幕僚長將由一位在台大服務的農經學者出任，深以為今日台北各項建設工程次第展開，引進對工程建設有經驗者襄贊市政建設至為重要，不此之圖，容為失策。

抵倫敦參觀西敏寺倫敦塔等

二十五日上午在史基浦（Schiphol）機場乘荷航班機飛經英吉利海峽（English Channel）抵倫敦希斯洛（Heathrow）機場，因時差關係，十時起飛，約十一時到達，進住市中心區——皮卡迪利廣場（Piccadilly Circus）附近的喬治大飯店，頗為古樸、高雅。在鬧區附近名牌店林立，喜購物者更為便利。午後自由活動，以便隊友購物，皆大歡喜。遇天雨，商店六時就打烊，營業時間又短促，所以大夥兒都急忙外出溜街、購物。進了專賣Bally的皮鞋店，我亦藉機為自己夫妻各添購了一雙名牌皮鞋。然

歸來後並不常穿，無形中成了花費不少的廢物。所以日後每次出外旅遊，對於購物之事，避之若浼，除非是旅行團的安排，不得不隨之進入一幌，為讓導遊盡責而為之。到倫敦的第一天，就是陰霧滿天，潮濕氣味濃厚的天氣中，既沒有安排遊覽，亦未參觀名勝古蹟而虛度了半天。

二十六日晨，在旅舍頂樓早餐，可遠眺，視野廣寬，心情為之舒泰，惜晨霧未散，使市容有朦朧之美。餐後乘車遊覽市區景點，與上一次來倫敦時之陳姓女導遊再次相聚，倍感親切。先至西敏寺參觀，是哥德式巨大寺院，外觀莊嚴樸實，為一十字型建築，歷代英王登基典禮都在此地舉行；地下層均為王家及名人安居之地。進門處設有無名



英雄之墓，西敏寺是具有歷史背景的建築。往昔在電影中或電視報導中，曾一再目睹英皇室人員在此加冕、婚禮、甚至喪禮。教堂有高聳鐘樓，報時鐘聲響徹雲霄。在國會大廈外圍瀏覽後，經大笨鐘（Big Ben，又稱大鵬鐘）下，過倫敦橋，在泰晤士河旁北岸有一座城堡，去參觀由十幾座堡壘疊砌交錯而成的倫敦塔。

倫敦塔（Tower of London）是古

代英國王室的居所，亦是珍貴物品的寶庫，更是囚禁重要政治犯的監獄，塔下現在闢為珠寶屋，展示各種王室寶物，如皇冠、權杖、珠寶、寶劍等。在

皇冠、權杖上鑲嵌之鑽石是世界上最大顆的「庫利南鑽石」（Cullinan Diamond），於一九〇七年由南非政府獻給英國國王愛德華七世作為生日





賀禮，其鑽石切割為數顆，其中二大顆鑲嵌在權杖（重五三〇・二克拉，亦稱「非洲之星」）與皇冠（重三一七・七克拉）上，亦陳列著，讓遊客觀賞這世界之寶。這古堡的故事甚多，如伊麗莎白一世女皇，在未登基繼位前，曾被其同父異母姊瑪麗囚禁，血腥瑪麗在位不久即病死，始由伊麗莎白接位為一世，今之女皇為二世（二〇二二年九月八日過世）。離倫敦古堡，我們又趕往白金漢宮，參觀禁衛軍的交接儀式，白金漢宮是英國王室的宮殿，是一座外型樸素無華的建築，既是上朝辦公之處，亦是退朝居住之地。宮前廣場樹立著甚多雕像；此番旅遊在各國所見樹立的雕像已多，此時已不再關心雕像之主角是誰，多而生疲。反不若天空偶然飛越而過四隻天鵝

，引起我的注意與追攝其影蹤。

嗣後前往大英博物館參觀，博物館在牛津大道上，是一座宏偉希臘式建築，與紐約大都會博物館、巴黎羅浮宮，並稱為世界三大博物館之一。廣大門廊，樹立著四十四支圓形石柱，氣勢磅礴，內藏珍品，包羅萬象。我們祇參觀了我中華文物以及埃及古物，兩個古代文明大國，有悠久的歷史與文化，我國文物多為文字與實用之器物；而埃及則多建築物與雕刻石器，以及木乃伊為多，古埃及人對於



在博物館內



大英博物館前

生與死，更重輪迴與靈魂不死之說，故重身後之事。匆匆一覽後即行離去。一日奔波，使人精疲力竭，餐後，即返旅舍，並為明晨早起離英倫飛雅典作準備。

參訪希臘古文明建築等物

二十七日，整天在機場進進出出，早上在薄霧迷茫中離倫敦之旅舍，至希斯洛機場搭英航班機飛返荷蘭阿姆斯特丹機場，再換乘荷航班機飛赴希臘的雅典，由於時差關係，日落時分始抵達，自朝至暮，均在飛行途中。於一退職外交官夫人經營之中華大飯店享用晚餐，老闆娘一股熱誠為我們介紹當地風光與僑社情形，倍感親切。晚宿總統大飯店，樓高二十層，住宿於十九層，推窗即可極目遠眺，許多房舍建築，一如台灣二、三十年前所建之房屋。由此亦可窺知希臘近年經濟發展情形。

古老文明國家，多重保守思想，遲滯近代經濟發展與進步，由於經濟不發達，人民生活艱困，導致社會不安定。懷有政治野心者藉機製造事端

希臘本為一個君主國家，王室被推翻後流亡國外，而國內政爭仍不息。

二十八日晨又是等待遊覽車之遲到來，空耗了許多時間。遊覽行程先安排參觀前王宮，亦為今日總統府前衛兵的換崗，穿著特殊的服裝，並允許遊客的合照。嗣去市郊的現代奧林匹克運動場，這運動場建於一八九六年，是為重新舉辦第一屆世界奧運而建，可容納五萬人，具有近代歷史意義，觀光客都經安排前往參觀。

。嗣車經宙斯神殿的廢墟，祇見幾支石柱兀立在荒野之中，似在向遊人泣訴它的
不幸。



午前登阿克羅波利斯（Acropolis）山丘，祇有一五〇公尺高，也是位於市區的巴特農神殿（Parthenon）之所在，又名雅典娜神殿，以奉祀雅典守護女神雅典娜（Athena）而聞名，雅典亦因此而得名。神殿非常雄偉，建於西元前四四七年，約在西元前四

希臘古衛城——雅典娜神殿

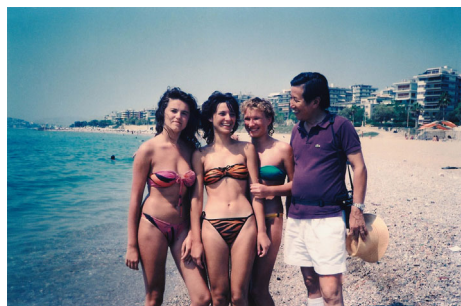


三二年完成。此神殿是多利亞柱式建築中的翹楚，取材於當地山丘之大理石，左右前後有高達十五公尺的圓柱五十支，橫梁上曾雕刻有雅典娜女神像，惜已殘破不全，這神殿屢因統治者之信仰而異。西元四三五年羅馬帝國時期為基督教堂；一四五八年鄂圖曼土耳其人入侵時，改為清真寺；一六八七年毀於威尼斯軍之戰火。嗣後神殿斷垣殘壁為當地民眾用之於建材，尤以英人於一八〇一年間，將



在神殿斷垣殘壁的遺跡休息

膚白晰為美麗，各有看法與作法。曾徵得一半裸美女同意的與我合影留念，亦為



炎熱的海灘，熱情的女郎

神殿部分精美雕刻，運回陳列於大英博物館，其掠奪行為最為可鄙。近年希臘當局重視觀光事業之開發，已著力正在進行修葺工程，希望能早日整修完成，恢復其早年莊嚴神聖的面貌。午後大夥在導遊嚮導下，參觀雅典的愛情海海灘，祇見許多歐洲人士，在作水上活動，更有許多身材苗條的女士在曬日光浴；歐美人士以皮膚曬得黝黑為健康，有異於東方人的視皮膚白晰為美



希臘總統府



此次雅典之遊，留下美好的談助。

古希臘輝煌之文化催化了西方文明，而未能廣續發揚，力求進步，至為遺憾。在走馬看花的瀏覽雅典一日遊後，深有所感，希望觀光人潮能帶給他們觀念中的新衝激與經濟上的助力。

離開歐洲飛抵新加坡一日遊

二十九日是我們此行西歐八國之旅，返國之前夕，仍因航班的輾轉周折，使人難耐

的一天。旅行團中部分隊友，凌晨先飛阿姆斯特丹，部分人員包括我們這一群是安排到奧林匹克機場搭機飛往瑞士蘇黎世轉機。飛經阿爾卑斯山脈，高聳山峰，在白雪覆蓋之下，

顯得無比的崇高與聖潔。瑞士等周遭國家，都把這些山脈作為觀光遊覽的資源，成為無煙國的工業。中午抵蘇黎世機場，直到下午三時再搭荷航班機，又在史基浦（Schiphol）機場降落，待上下客後，到傍晚六時方飛向新加坡。由於時差關係，三十日清晨，於飛行約八小時後，忽又在印度的德里機場降落，飛機加油，並上下乘客後，耗去二個多小時，在當地下午二時飛抵新加坡樟宜機場安降，即展開為我第四度光臨的新加坡觀光活動。斯時深感時間即金錢，因我尚有職務在身，希望能早些結束這漫長的國外旅遊。

新加坡是近年獨立的新興國家，由五十四個大小島嶼組成，土地面積不大，約在六百平方公里左右，地少人稠，人口二七〇萬餘，以華裔人口占百分之七十六為最多，餘為馬來裔與印度裔。但新加坡自獨立後，由李光耀領導政府，是一個政治廉明、守法進步的國家，本地資源匱乏，環境衛生世界第一，有亞洲花園國家的美稱，其發展以煉油、航運、造船為主

，另以金融中心為主要經濟、交通與財金為重點，頗著成效，深受國際間的重視。因地少人多，政府大批興建國民住宅，以期解決百分之八十六人們居住的問題，達到「盡庇天下寒士皆歡顏」的境地。我們一行曾前往花葩山參觀，下山後，又去聖陶沙觀賞水上音樂與舞蹈。返後進住五星級新建的喜來登大飯店。匆匆短短一夜亦無從體會高級飯店的服務特色。入夜再會同熟稔隊友去紐頓夜市宵夜，品嚐大螃蟹、活石斑魚的新鮮海產美味，它是價廉味美，大快朵頤，為駐足新加坡留下齒頰留香的美味。

三十一日上午再去植物園，參觀胡姬花——蘭花的一種栽培與生產、銷售情形。嗣在機場購買二盒，以備贈送二位尊敬的老長官。然後匆匆趕搭荷航班機飛台北，結束二十天行程，其中對名勝古蹟的觀賞與認識，有萬里同行的歡暢，亦有對行程的不盡理想而生的不滿；回到家是人生最溫暖的歸宿。

（內文部分圖片節錄於網路）

中央大街的世紀風華

朱育新

展開中共建政後的中國地圖，在祖國的東北邊陲，黑龍江省彷彿一隻優雅的天鵝。在天鵝頰長美麗的項下，哈爾濱宛若一顆點綴其上的珍珠。其特殊的歷史進程和地理位置造就了她的異國風韻。「東方莫斯科」、「東方小巴黎」、「音樂城」、「冰城」……人們用諸多美譽讚美著北國名都哈爾濱。

中央大街，可謂哈爾濱市的標誌性街道，始建於一八九八年，與哈爾濱的城市建設幾乎同步。當腳步踏上那早已被時間打磨得鏗亮的方石，彷彿便走進了由歐陸文化與中華文明交匯而成的十字街頭，一頭銜接著歷史記憶，一頭是現實與夢想的延伸。

時間撥回到一百多年前的一八九八年。當時，清政府被迫同沙皇俄國簽訂了《中俄禦敵相互援助條約》（簡稱《中俄密約》）提出了橫跨吉林

、黑龍江兩省建設直達歐洲大陸的中東鐵路計畫。同年六月，中東鐵路在哈爾濱破土動工。因為有數千名中國築路勞工在這一帶落腳，因此這一帶被成為「中國大街」。

一九〇四年、一九〇五年，日俄戰爭開始，哈爾濱很快成了俄軍的後方基地。一時間，大批俄國人先後湧入哈爾濱，在「中國大街」兩側大興土木、開商店、建舞廳、蓋酒吧、設餐館、銀行、藥鋪……俄國毛皮、美國食品、英國藥品等等洋貨雲集。一九二五年，中國政府收回了哈爾濱的市政政權，於一九二八年七月「中國大街」改稱「中央大街」。一九九七年中央大街又改建成為步行街。

我曾三次走在中央大街上，首次是二〇〇三年深秋；其次是相隔兩年後的冬月；第三次是二〇二〇年的初秋時節。為什麼那麼喜歡哈爾濱呢？

時間推向上世紀的八十年代初期，那時我剛參加工作不久，電視機極少見到。有一次，到縣城開會，看到中央電視台在哈爾濱拍攝的一部電視藝術紀錄片《哈爾濱的夏天》，被哈爾濱迷人的夏季風光和「哈爾濱之夏」音樂節所深深地吸引，心底裡暗暗發誓一定要去一趟哈爾濱。

中央大街的街道由花崗岩方石鋪就，它們與我們南方古街面上所用的條石不同，石面深圓、精巧、密實、光亮，其形狀就像俄式的小麵包一樣。據說當時一塊方石的價格就值一個銀元，真可謂金子鋪成的路。這些方石塊歷經百年風雨的磨洗和無數行人雙腳打磨已變得光亮可鑒，走在上面彷彿就是在觸摸歷史。

中央大街更有魅力的地方當然還是建築。在這條長達一四五〇米長的百年名街上，現有歐式、仿歐式建築七十五棟，各類保護建築三十六棟，其中主街十七棟。西方建築史上最具影響力的建築流派的建築風格，基本都能在這裡找到它的標本，如「文藝復興建築風格」的道里秋林商店，「

巴羅克建築風格」的教育書店，「折衷主義建築風格」的婦女兒童用品商店，「新藝術運動建築風格」的馬迭爾賓館。置身其間，就像走進了一座西方古典建築藝術博物館。

中央大街一〇四號的馬迭爾賓館和一二〇號的教育書店是電視、電影裡上鏡率最高的外景地，一九六五年長春電影製片廠拍攝的舞台藝術電影《哈爾濱之夏》，一九八〇年中央電視台拍攝的紀錄片《哈爾濱的夏天》，二〇〇七年中央電視台拍攝的電視劇《夜幕下的哈爾濱》等都有它的身影。教育書店最初為日本的松浦洋行。

從外觀上看，建築帶有明顯的巴羅克特徵，主入口上方的大理石人像柱，巨大的貫通三至四層的懸空科林斯壁柱，自由渦卷狀曲線的斷折山花，窗洞上方精緻的浮雕裝飾以及出挑的半圓形花萼狀陽台……建築通體洋溢著巴羅克奇異生動的效果以及變幻的光影。

馬迭爾賓館是一九〇六年由法籍猶太人約瑟·開斯普從法國引進材料，聘請歐洲名建築師建造。它佔據了

中央大街西七至西八街道之間的一個街區，占地面積大，平面佈局舒展自由，有著東方「凡爾賽宮」之稱。

馬迭爾賓館造型美觀，雍容華貴，具有優雅繁複的窗櫺，玲瓏景致的陽台欄杆，豐富細膩的裝飾線條。而法國可哥風格的內部裝飾則讓人著迷。走進大堂，扶著銅質欄杆，穿過修長的回廊，一路有典雅的鏡飾，精美的石膏雕塑，構成了馬迭爾賓館的藝術魅力。

馬迭爾賓館建成之初是哈爾濱最繁華的多功能賓館之一，集住宿、餐飲、電影院（劇場）三位一體。當時馬迭爾賓館開設的電影戲院，每日放映外國電影，演出中外戲劇與雜技歌舞。一份保存完好的馬迭爾影院招貼廣告畫顯示，當年的馬迭爾可謂「日日弦管聞客醉，夜夜酒色入燈紅」。在寬敞的大堂裡看到，立式展櫃中擺放著老開普斯用過的黑牛皮皮包、青銅咖啡爐、打字機等一五〇多件珍貴的歷史文物，它們默默地講述著馬迭爾曾經的繁榮與輝煌。

這座賓館至今還留存有許多的歷

史記憶。一九二六年七月二十二日，就在馬迭爾漂亮的會客大廳裡，面對哈爾濱的新老朋友，胡適發表了有關國際形勢和對哈埠觀感的激情演講。

一九二九年五月十六日，宋慶齡亦曾下榻馬迭爾賓館。如今的三一五房間還能看到國母當時音容笑貌，房間的裝飾與擺設盡可能地複製到九十年前的原貌，房門上還有特殊的紀念標誌以作為對宋慶齡來此的紀念。

馬迭爾賓館還是我黨多黨合作格局形成與發展的重要歷史見證者，根據《馬迭爾九〇年》館誌記載，由於哈爾濱是全國最早解放的大城市，又鄰邊蘇聯，一九四九年新中國成立前，中央政府曾有意將哈爾濱定為中華人民共和國首都。為了參加全國政協會議，很多民主人士從南方經大連來到哈爾濱。中國人民政治協商會議第一次籌備會議就在這裡舉行的。今天，在馬迭爾大堂裡展示著許多珍貴的史實資料向人們述說著這段歷史。

當人們倘佯在中央大街上，滿眼的建築物以米黃、深紅和灰色為主色調，看上去古樸深邃、厚重典雅。街

上一座座具有強烈西方色彩的人文雕塑點綴其間。街道兩旁是一家接一家的具有俄羅斯風格的店鋪，店鋪裡出售的多是來自俄羅斯的紫金首飾、軍用望遠鏡、軍表、刀具、巧克力、套娃以及伏特加酒等。

而中央大街亦可謂一條美食街，小吃、速食、西餐、韓式、日式等料理多如繁星。也許是哈爾濱受俄羅斯影響更多的緣故吧，相比之下，這裡的人們更喜歡俄羅斯的食品。地處中央大街一二號的華梅西餐廳那獨特建築風格很難不被遊客目光所吸引，巴羅克風格的浮雕映襯著帶有文藝復興特點的圓弧窗，令其建築瀰漫著歐式風情。華梅西餐廳與北京的馬克沁餐廳、上海紅房子西餐廳和天津起士林大飯店並稱為中國四大西餐廳。一九二五年俄國人楚吉爾曼在哈爾濱開辦了華梅西餐廳，以經營俄式大菜為主。坐於餐廳二樓臨窗位置，在品嚐美味的紅魚籽、大馬哈魚，品一口「伏特加」的同時，還能欣賞中央大街的美景。

在這裡有與馬迭爾賓館的建築同

樣出名的馬迭爾冰棒。它的主要特點是：「甜而不膩，冰中帶香。」百年來，馬迭爾冰棒奉守著傳統工藝，堅決不加添加劑，其固化物（牛奶、雞蛋等）投放比例遠高於其他知名冰淇淋。所以馬迭爾冰棒的成本較高，這也是它好吃的原因。

馬迭爾麵包以精粉、酒花、白糖、食鹽等為主要原料，經發酵、揉麵、成型、烘烤等工藝製作而成。它的口感非常好，香味可口，鬆軟恰到好處，裡面夾雜著葡萄乾，有淡淡的酵母味，吃上一口，彷彿生活是最美好的。

到哈爾濱不嘗馬迭爾冰棒和馬迭爾麵包，就相當於到了北京沒去長城和故宮，都會被人說白去一趟。如今，創立「馬迭爾」品牌百餘年始終暢銷不衰，無論炎夏夏日，還是滴水成冰的三九天都有人排隊購買的冰棍兒和麵包，幾乎成為哈爾濱的象徵。

中央大街的一端，就是松花江，江畔處聳立著防洪紀念塔。紀念塔建於一九五八年，為紀念哈爾濱人民戰勝特大洪水而建。巍峨壯觀的防洪紀念塔由雕塑塔和古羅馬式迴廊組成，

塔頂是防洪築堤英雄們的立體塑像，防洪紀念塔與江對岸的太陽島構成了一道壯麗的景觀。

清冽的北風從松花江上吹來，彷彿是在翻閱歷史的書卷。一百多年來，中央大街就這樣在松花江邊默默地講述著一座城市的故事……

話說因緣

「因緣」的意義，通常指的是機會、機緣，如因緣際會、因緣巧合；針對男女婚配的機緣，另加部首女字作姻緣。另有一層與因果有關的意義。凡事物之發生必須滿足一定的條件，如種稻需農夫在土壤裡播下稻的種子，外加水份、陽光、肥料、除草、除蟲等悉心照料，一段時間的生長後才有稻穀可收成。此中種子是最主要原因，其它條件是次要的配合，但也缺一不可。如無種子，其餘條件再多也無法種出稻穀，可知種子是主因；其它條件如不足夠，稻子一定長不好，它們是輔助條件稱為助緣。如以數學名詞「充要條件」為喻，則主因是必要條件，助緣即其充分條件。此即「一切法因緣生」也。

杭州初陽台記

杭州
廬上雁

余觀杭州西湖之勝，不在湖，而在山，山之勝，當以初陽台為最。

湖全景，盡在目下。

杜工部之「會上凌絕頂，一覽眾山小」意境，油然而生。旭日初升，微光乍起，靜聽松濤，登台東望，遙見地平線上一線紅光，掩映之際，一輪紅日躍然而出。

此時，四山皆晦，惟台上獨明。古人觀此景，歎道：「十月之朔，登臨山頂，觀滄海日出，日輪乍起，微露一痕。瞬息間，霞光萬道，天半皆赤，紅若琥珀，大如銅盤。光景離奇，倏然變幻，日將起時，四山皆晦，惟台上獨明。山鳥群起，霞光萬丈，湖風飄拂，蕩漾水面，相互映照，蔚為奇觀」。

相傳，此景為日月並升於蒼茫雲霧之中，層疊而上，尤為清絕，乃西湖景觀之最也。

遊客西湖玩賞，行程匆匆，登南山而不知北峰之幽，攀北峰而難覓南

山之秀。

唯上初陽台者，南山之秀，北峰之幽，盡攬囊中，快哉！

余攜友登山，依山拾級而上，徑曲、景美、地幽，盡在不言之中。

南側諸山蜿蜒，東側千家樓宇，初陽台高踞嶺巔，背負青山，面朝西湖，萬傾平疇，一覽無餘。極目遠眺，之江長流，隱隱天際。

山腰，有仙跡，乃葛稚川煉丹之所——仙翁廟也，深藏嶺腹，鋒芒微露。仙翁結廬湖上，弘道修真，留有仙翁勝跡，乃葛嶺之名初始也。

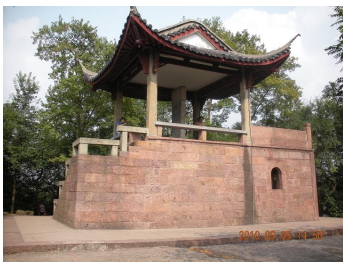
陽春三月，桃紅柳綠，淡抹濃裝，頃刻百態，美不勝收。

湖上晴雨，飄忽不定，時而春日高照，忽而細雨綿綿。

先賢遊湖訣竅有三：一曰晴遊不如雨遊；二曰雨遊不如夜遊；三曰夜遊不如月遊。

細雨觀湖，非同尋常，放眼平湖，萬珠齊落。長堤如帶，六橋煙柳，雲擁群山，惜吾非丹青手，繪一幅「湖上遇雨圖」，美哉，西子湖！

俯首南望，西湖如硯，白堤橫前



山勢依寶石塔而側，居棲霞嶺之東，傲立葛嶺之巔，俯視西湖，眺瞰大江，氣勢之磅礴，景象之萬千，無以言表。昔時錢塘八景，稱之「葛嶺朝瞰」。

歷代以來，遊人墨客絡繹不絕，聲名如雷貫耳。

欲賞此景，非早起不可，五鼓時分，沿山拾級而上。山巔，有一古城狀石亭供人息酣。遊客登亭四顧，西

，湖上勝景，不勝枚舉，三潭印月、湖心亭、阮公墩、孤山，蘇堤六橋。放眼眺攬，山色飄渺，之江似帶，隱約可辨，歷歷如繪。

左顧，乃湖中白堤之首斷橋也，當年白娘子和許仙三月踏青。乍到此地，紛紛揚揚飄起細雨。由許仙借傘，引出一段千古奇恨的姻緣。

右盼，白堤之尾的西泠橋，慕才亭猶存。

相傳，錢塘名妓蘇小小，陽春四月，出遊湖畔，行至南山，見一衣衫襤褸之青年，不覺憐憫，吟詩一首曰：「郎跨青驄馬，妾乘油壁車。何處結同心，西陵松柏下。」

次日，青年果然求見，盡訴進京趕考，盤纏已盡，流落湖上。

蘇小小惜其人品才學，贈銀若干。他日，青年果然高中狀元，亦報知遇之恩，豈料小小香消玉殞，留下一

段千年長歎之姻緣，謂之「千載芳名留古跡，六朝韻事著西泠」。

登高引吭長嘯，空谷回聲，人忽有飄然出世之感。

今「西湖十景」、西湖新十景均未將「葛嶺朝暾」繪入圖中。由之，清靜超然，遊侶登山賞景、品茗、談心、野餐，實為西湖遊賞之最佳處！

江山烈士甘焚死·一片丹心照紫雲

滕麗芳

緬懷衢州烈士徐應鑣（上）

仁義俠士精神·源遠流長

孔子說自己是：「述而不作，信而好古，竊比於我老彭。」他的孫子子思在《中庸》裡說：「仲尼祖述堯舜，憲章文武」。後人認為孔子是集我國上古文化思想大成的人。孔子告訴學生們：「仁者安仁，知者利仁。」有一次孔子對學生們說：「參（曾

子的名）乎！吾道一以貫之。」曾子曰：「唯。」子出。門人問曰：「何謂也？」曾子曰：「夫子之道，忠恕而已矣。」（《論語·里仁》）錢穆在《論語新解》裡說：「忠恕之道即仁道。」這位小孔子四十六歲，以孝著稱的曾子還演繹：「士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」（《

論語·泰伯》）可見春秋時代孔門儒家的思想是以「仁」為中心的。有一次，子貢去問老師：「伯夷叔齊何人也？」（子）曰：古之賢人也。（子貢）曰：怨乎？（子）曰：求仁而得仁，又何怨？」（《論語·述而》）如此則孔子的「求仁得仁」、「仁者安仁」，是人在經過「擇善固執」之後，表現在「止於至善」上的知天命、順

天命的人生價值展現呢！

孔子也對學生說：「君子有九思：視思明，聽思聰，色思溫，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思問，忿思難，見得思義。」（《論語·季氏》）他的學生子張發揮說：「士見危致命，見得思義，祭思敬，喪思哀，其可已矣。」（《論語·子張》）這是孔門對「義」的詮釋。這個義字，到了戰國時代，被孟子標舉為充滿正氣力量的表徵。孟子對公孫丑說：「自反而縮，雖千萬人吾往矣。：浩然之氣，其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。其為氣也，配義與道，無是餒也。是集義所生者，非義襲而取之也。行有不慊於心，則餒矣！」（《孟子·公孫丑上》）孟子所說的義氣，後來成為所有儒者立身處世嚮往和追尋的標竿。這義氣是經過自我省思後抉擇的行為，而自我省思的規準則是孔子所揭示的「仁」。我們看到戰國時代孟子的仁者，是個「居天下之廣居（仁），立天下之正位（禮），行天下之大道（義）；得志，與民由之；不得志，獨行其道。」

（《孟子·滕文公下》）的人！在這種風氣下，開衍出了「摩頂放踵利天下，為之。」《孟子·盡心上》的墨家。

透過先秦思想家的傳述，讓我們看到了兩千三百多年前，中華先輩們的處世理念是重義守節、剛正不阿的，而且這些理念是被許多人親身實踐履行著的。史跡斑斑，浩氣昭然長存。最為人熟知的故事是：趙氏孤兒。程嬰用自己孩子的性命救下了孤兒趙武，為趙氏家族留下了血脈。民間俠士豪傑可歌可泣的事蹟也屢見不鮮。西漢太史公司馬遷作《史記》時，特記下曹沫、專諸、豫讓、聶政、荊軻等五人的《刺客列傳》。也寫下了朱家、劇孟和郭解等人的《遊俠列傳》，並且說「遊俠豪倨，藉藉有聲。權行州里，力折公卿。」今天我們聽到豫讓的：「士為知己者死，女為悅己者容。」以及荊軻在易水邊的高歌：「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還！」仍然會為他們的豪氣所動容的！儒家思想到了宋代，揉合了儒、釋、道三家的思想，成為新儒學，也

叫理學、道學。程頤、朱熹幾位理學家把孟子的「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」（《孟子·滕文公下》）的大丈夫氣概發揮到極致，而提出了「餓死事小，失節事大」的說法。朱熹在《與陳師中書》裡說：「：餓死事小，失節事大，自世俗觀之，誠為迂闊，然自知經識禮之君子觀之，當有知其不可易也。」因此，在理學風氣的薰陶下，重氣節是宋代知識份子特別標舉的氣質！從歷史來看，整個宋代沒有嚴重的宦官亂政和地方割據；兵變、民亂的次數與規模，在中國歷史上也相對較少。比起其他朝代，無論是漢、唐、明各代，在國家將滅亡的時候，都有民變的推波助瀾是不可同日而語的。宋代不論是北宋末年，抑或是南宋末年，老百姓積極行動、抗擊金人和蒙古等外族的入侵，保衛趙家天下、大宋王朝。這應該是新儒家理學所陶鑄的社會集體潛意識發揮了極大的作用！

山河破碎風飄絮·巨翁補太學生
日已殘陽

南宋太學生徐應鑣，考察不出他的出生年代。據宋史記載：應鑣字巨翁，衢州江山（浙江）人，只知道他的先祖，世代都是衢州的望族。巨翁公在度宗咸淳十年（一二七四），試補太學生。

然於前一年，咸淳九年（一二七三）元朝軍隊（註一）就在回回巨炮的助攻下，阿里海牙攻克了樊城，守將范天順自縊，副將牛富戰死。三月十四日呂文煥出城投降，歸順元朝。度宗聽到這個訊息，當場昏倒，之後終日借酒澆愁。咸淳十年（一二七四）八月十二日度宗駕崩，四歲的趙昀即位，是為宋恭帝。由祖母謝太皇太后、母親全太后共同垂簾聽政；軍國大政則是由丞相賈似道負責。

秋九月，蒙古軍向南宋發動了大攻擊。十二月，元將伯顏的大軍逼近鄂州（湖北武漢），在青山磯（武漢著名的軍港）擊敗夏貴的鄂、漢守軍。漢陽、鄂州失守，朝廷內外大驚，紛紛上書。太府寺丞兼權侍右郎官陳仲微上書：「在廷無謀國之臣，在邊無所沖之帥。」「唯君相幡然改悟，

天下事尚可也，轉敗為成，在君相一念間耳。」賈似道大怒，把陳仲微貶出朝廷，任江東提點刑獄（法官兼檢察官）。

就在巨翁公補太學生的第二年，德祐元年（一二七五）春，伯顏攻克安慶（安徽宣城）和池州（在安徽，是長江三角洲的城市群），兵臨建康（南京）城下。大家希望當時被稱為「周公」（註二）的賈似道能以「師臣」親征。於是，賈似道率各路軍十三萬，在魯港（今安徽蕪湖）一帶，命人帶著南方水果去賄賂伯顏，並讓宋京再次出使元軍（註三），表示願意稱臣納貢。伯顏責宋京不守信義，拒絕議和。賈似道即將所屬部隊及戰船交給孫虎臣帶領。孫虎臣看到元軍在江濱架設了炮穀車弩，江裡又有數千艘戰船，旌旗蔽天，戰陣凜然，戰船依鼓聲而下，軍容壯盛。孫虎臣隨即遣姜才作先鋒，自己追著小妾的船跑了。他的士兵見此情景，大聲喧嘩地叫著：「步帥遁矣。」諸軍也就紛紛潰逃。賈似道也乘小船逃走，逗留在揚州（江蘇）。朝中大臣紛紛請

求殺賈似道以謝天下。謝太皇太后卻說：「似道勤勞三朝，安忍以一朝之罪，失待大臣之禮」。後因輿論壓力，才貶賈似道為高州團練副使，仍無法平息眾怒，於是改流放到循州（廣東龍川）。此時，謝太皇太后任陳宜中為右宰相，文天祥為左丞相來收拾殘局。

伯顏留下部分士兵防守鄂州，自己的主力部隊，則分三路進軍臨安。一路沿長江入海取嘉興；一路取常州，常州初降元，後守城宋軍又復叛，伯顏大怒，令攻城並屠城。據常州地方志記載，伯顏屠殺近兩到三萬人，常州只剩下四百餘婦女兒童；然後一路從建康（南京）攻打獨松關（今浙江安吉縣獨松嶺上，是杭州到南京的陸路捷徑和兵家必爭之地）。並以宋朝降將呂文煥作前鋒，繼續東下。沿江城池的守將多是呂文煥的舊部，元軍所到之處，大家紛紛歸降。

張世傑帶領的幾萬勤王募兵，在京口（鎮江）焦山，與元軍決戰，失敗。文天祥派三千人支援平江（蘇州），剛到常州五木河一帶就遇元軍攻

擊，全軍戰死。獨松關告急，守將張濡還沒等文天祥的援兵到來，就棄關逃跑。殿前指揮使韓震提議遷都，被陳宜中騙到家裡誅殺。陳宜中組織軍隊反攻，收復江南大片失地。德祐元年七月，兵敗焦山。太學生劉九皋等人伏階上書告陳宜中數十條罪狀，宜中憤而辭職。後因母親勸服，又回朝任右丞相。

德祐二年（一二七六）正月，元軍已到皋亭山（杭州東北郊），要求丞相去談判。呂文煥隨同伯顏入臨安城時，持黃榜宣諭軍民，並與安慶知府范文虎（賈似道的女婿）按照宋朝臣子的禮節參拜了兩宮太后。當晚陳宜中就逃往永嘉。（後轉福州。五月，擁立端宗，繼續抗元。）於是恭帝的祖母太皇太后任命文天祥為右丞相去元營談判。文天祥一入元營就被伯顏扣押。文天祥見到呂文煥，大罵呂文煥：「力窮援絕，死以報國可也。汝愛身惜妻子，既負國，又隕家聲。今合族為逆，萬世之賊臣也！」元將唆都聽了說：「丞相罵得呂家好！」（文天祥《指南錄》）。

德祐二年正月十八日，謝太皇太后派大臣楊應奎向元軍獻上降表和傳國玉璽；二月初五，在臨安皇城裡舉行了受降儀式，宋恭帝宣布正式退位。隨即受封為開府儀同三司、瀛國公。三月二日，伯顏帶著元世祖忽必烈下的詔書，要護送宋朝君臣速往大都朝見。這位即位不滿兩年的皇上和母親全氏以及少數侍從離開臨安，踏上了前往大都的路途。祖母謝太皇太后因有病在身，並未同行，但不久也在元軍的逼迫下啟程北上。至此，延續了近百二十年的趙宋王朝正式結束。船隊出發之際，船上人人淒淒慘慘，岸邊的百姓也痛哭流涕。曾經親身參與這次北上隊伍的汪元寫了〈湖州歌〉，描述當時的情景：

「丞相催人放急舟，舟中兒女淚交流。淮南漸遠波聲小，猶見揚州望火樓。」

註一：元憲宗九年（一二五九），第四代蒙古大汗蒙哥於征伐南宋的戰爭中去世，忽必烈（拖雷第四子）與阿里不哥（拖雷第七子）爭奪汗位。一二六〇年，忽必烈在開平府即大

汗位，建號「中統」，意為「中原正統」。西元一二六四年集合四大汗國召開忽里勒台大會（古代蒙古的政治及軍事議會，負責推舉部落首長、可汗）。西元一二七一年忽必烈取〈周易〉「大哉乾元」，公佈〈建國號詔〉，史稱元朝。

註二：宋理宗景定四年（一二六三），賈似道推行公田法，強收百姓的田，歸屬朝廷，以增加朝廷收入。致使浙西很多百姓妻離子散，家破人亡。御史台、諫院及太學生紛紛上書理宗，認為公田法不妥。理宗景定五年（一二六四），理宗駕崩，太子趙禔繼位，是為宋度宗。臣子們每次上朝拜見皇上時，皇上還要回拜賈似道，稱賈為「師臣」，文武百官也要稱賈似道為「周公」。

註三：宋理宗寶祐六年（一二五八），蒙古兵分兩路大舉進攻宋朝。成吉思汗的孫子蒙哥汗（蒙古第四任大汗）進攻川蜀，忽必烈進攻鄂州（湖北武漢）。當忽必烈大軍到達鄂州時，理宗皇帝趕緊讓右丞相賈似道去支援前線，不料，賈似道竟然秘密派

使者宋京到忽必烈的軍中談和。並告訴忽必烈宋朝願意稱臣，劃江為界，每年給銀子二十萬兩及絹二十萬匹。

此時軍中忽然傳來蒙哥在釣魚城（重慶合川）戰死的消息。忽必烈急著要回漠北去和阿里不哥爭奪汗位，答應

和談。賈似道隱瞞求和的事，反向理宗皇帝謊報勝利消息。宋理宗稱賈似道是「有再造功」的人。封他為少傅、右丞相入朝。

春回大地暖鄉情

章澤儀

湖州同鄉團拜賀新春

農曆正月剛過，二月十九日這一天已有回暖之勢，湖州旅台同鄉聯誼會在台北市鉅星匯宴會廳舉行新春團拜餐會，鄉親們重聚一堂，重溫情誼。

午宴正式開始之前，湖州總會會長陳復義先生簡短致詞，亦向眾鄉親轉達湖州市諸代表的祝賀與問候，繼由安吉縣分會會長徐開顏女士代為朗讀慰問信全文。由於近幾年的不便，在場的鄉友有大半都久未返鄉，縱使現今通訊便捷，終究不同於實地歸省。因而當徐女士讀出「山遙路遠，紙短情長，不論你們身在何處，客居何方，家鄉永遠關心你們、支持你們、祝福你們」時，現場掌聲雷動，催化了眾人的懷鄉之情，更有一番暖意在心。

讀畢信文，徐女士向陳會長問道：

「今年是否再度帶領大家回鄉探親？」九旬高齡仍然健朗的陳會長遂豪氣應允：「只要我走得動，一定帶大家回鄉！」——在以往，每隔一、二年，鄉友們組團返鄉行探親之旅，有時是陳會長發起，有時是應湖州市文化交流之邀，或個人參加，或攜家帶眷同赴，每一回都有豐富精采的深度行程，尤其讓青年子弟領略故鄉之美，緬懷祖輩當年功業，滿是美好回憶。

其後，吳興區、南潯區、安吉縣、德清縣、長興縣各分會代表陸續致詞賀歲，才由陳復義總會長帶頭舉杯，午宴正式開席。佳餚當前，親友相伴，杯觥交錯，鄉音不絕，此樂融融

，永銘在心。不同於去年秋天的戶外野餐，新春團拜餐會的性質更正式些，因而到場的人數更多，甚至各縣區都有來自中南部的鄉親出席，場面也更盛大熱鬧。

同鄉會是一個跨世代、跨年齡層的聯誼社團。筆者自四年前隨父親參加湖州旅台同鄉聯誼會各項活動，感受最深刻的便是鄉情的世代傳承，親眼見證長者們純粹的思鄉、愛鄉之舉不僅僅身教於自家兒孫，也在這個園地薰陶著後生子弟，使之見賢思齊，又向下一代傳遞。當此間的我們都能真誠敬慕故鄉，就能無私的互相扶持，使先人立身的精神發揚光大，筆者認為，這就是同鄉會的正能量。新春已至，願以此文送暖，恭祝各位鄉賢都能迎接平安順心的一年。

眼科保健常識

曉茵

結膜下出血

一、何謂結膜下出血？

結膜下出血是結膜的微血管破裂所造成。常見的原因有：用力揉擦眼睛、腹壓增加、眼球外傷、高血壓、糖尿病或血液疾病。

二、症狀：

外觀上，除眼睛紅紅一片外，不痛不癢，視力也不受影響。

三、衛教：

(一) 結膜下出血會自行吸收，不會留下後遺症，但若是因為血液疾病或糖尿病所引起的結膜下出血，則要好好治療其病因。

(二) 勿再增加患眼之刺激，如：揉眼睛、洗眼睛等。

(三) 血壓不穩者，須注意血壓的變化，接受內科治療。

(四) 避免腹壓增加，如劇烈咳嗽、嘔吐、用力排便、頭低腳高或彎腰等動作。

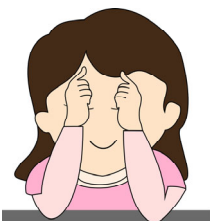
(五) 多攝取青菜、水果等維他命C豐富的食物。

四、注意事項

(一) 結膜下出血約需一至兩週時間吸收，大範圍出血或出血較厚則需較長時間吸收。

(二) 出血後先從外圍慢慢向中央部位吸收掉。

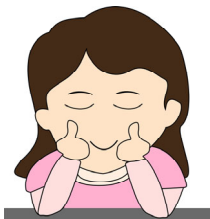
(三) 不可以洗眼睛，以免二次刺激。



揉天應穴



擠按睛目穴



按揉四白穴



按太陽穴 輪刮眼眶

(四) 不需額外做任何處置，血塊會自行吸收。

老花眼

一、病因：

水晶體隨著年齡增長，調節力減弱，使近距離模糊不清。

二、症狀：

原本無任何屈光異常，年過四十看書時會字體模糊，很難辨識，且易疲勞，必須將書本拿遠，才看得見。

三、診斷：

年滿四十歲者，須作調節力測量及閱讀視力矯正。

四、治療：

配老花眼鏡或雙光鏡片。

會務訊息

一、本會第十五屆理監事將於六月十四日屆滿，故成立選務工作小組。第一次會議於三月十日於會所召開，就會員資格審查、新會員入會暫停作業期間、確定候選理監事名單與名次排序方案等進行討論。

二、此次換屆選務作業，為求明確，不論是續任、推薦或自薦，均備有書面。同時基於同鄉會最大資產是台北花園公墓，故不論是理監事會或墓管會，理應有一定比例的親族會員加入，特針對有先人安息於台北花園公墓的親族會員，歡迎透過推薦或自薦方式參與會務。

三、三月二十一日上午，台北市殯葬處等官員在蔡名娟副處長帶領下，來台北花園公墓參訪，以建立標準的合格廠商名單；陪同到訪的有新北市殯葬同業公會陳人毓理事長、秘書林珮純小姐。本會由墓管會執行委員胡樹東理事、游總幹事宜榛、墓園管

理主任朱君頤、管理幹事廖靜彥等負責接待。現場由朱主任負責介紹，除永安堂設施外，也介紹台北花園公墓周邊環境與風水，參訪官員都留下深刻印象。現場導覽後實施座談，胡執行委員特向蔡副處長表明：（一）台北花園公墓非以營利為目的，同鄉會願配合台北市政府政策，行善積德。（二）台北花園公墓各項設施均屬合法，闢建迄今已近五十年，歷經天然考驗安全無虞。（三）永安堂塔位數量雖有限，但同鄉會願盡一份心。此外，同鄉會還有一些空地，若市政府有其他合作需要，歡迎與同鄉會聯繫。此次參訪，在蔡副處長肯定下圓滿結束。

四、一、二年度「台北花園公墓」清明普渡法會於四月一日（星期六）於「台北花園公墓」『永安堂』舉行。法會前，胡理事長請朱主任為出席的理監事介紹設施與環境，並請游總幹事與胡執行委員進行補充，最後集體再向葉潛昭前理事長祭拜致敬。

五、清明法會區分為上、下午各一場，上午場約在十點舉行。胡理事長大興先生率理監事代表出席，由胡

理事長擔任主祭，理監事代表與親族陪祭，法會於莊嚴肅穆的誦經聲中順利結束。「台北花園公墓」清明普渡法會照例有實況錄播內容，已於「台北市浙江同鄉會」網站公布，當天未能出席法會的鄉親可利用同鄉會網站觀看。中午，胡理事長特宴請出席理監事午餐；出席理監事對於胡理事長用心管理台北花園公墓，都給予高度肯定。

六、羅斯福大廈地下室近日因拍得人豫祥開發股份有限公司訴請分割共有物，進而對本會等十一個共有人提起訴訟。本會在胡理事長、駱副理事長、方常務監事指導下，委由本會法務胡樹東理事撰寫答辯狀，協處因此而生的法律爭訟問題。胡理事長並指示，應優先以確保本會權益作為法律訴訟原則。

七、「台北花園公墓」清明前例行工作，包括：（一）除草工程；（二）永安堂照明設備更新；（三）永安堂周邊掃除清潔等事項，均已先後啟動，並於清明節前完成。

八、本會「台北花園公墓」墓區

全天候開放，掃墓可隨時前往；「永安堂」開放時間為每日上午八點半至下午四點半，欲至禮堂祭祖鄉親請配合開放時間前往。「台北花園公墓」凡塔位／蓮位捐贈、遷入、遷出、修墓、起掘均應先至同鄉會會所辦理相關申請手續，針對墓園相關申請手續若有疑問，歡迎電話聯絡同鄉會會務人員洽詢。

編者的話

民國一〇七年台大校長當選人管中閔因受執政當局阻撓遲遲不能就任的卡管案，社會大眾對此案都有深刻印象。卡管案鬧到三位教育部長下台。如今管校長已卸任，他和作家楊渡合寫的新書《大學的脊梁》，揭露了當時管爺遭受來自府院黨全面獵殺，動員媒體封殺，對他身心的傷害大到瀕臨崩潰，已達憂鬱症初期，甚至心臟受損、視網膜破裂，最後住院開刀治療。他所爭的是做為一個「人」、知識份子的風骨和大學自治的精神，

社會輿論對管爺一片支持。讀了這篇序，定會讓你對管爺雖受巨大壓力傷害，仍能堅忍不屈的精神所感動。

乍看《江山烈士甘焚死·一片丹心照紫雲》這篇名，不知作者要談何事，但再讀其副標題《緬懷衢州烈士徐應鑣》便知是講述一位可歌可泣的烈士之生平故事。作者滕理事麗芳從先秦儒家孔門重仁，到孟子取義說起。後世將「義氣」作為君子立身處世嚮往追尋的標竿，更醞釀子孫們成為重義守節剛正不阿的實踐者。特別是北宋、南宋時代在國破將亡的關頭，都出了不少為國殉節的烈士，本文主角徐應鑣正是南宋時這樣的人物。由於篇幅甚長，將分兩期刊出。

旅遊至杭州一般都將西湖視為風景最勝之處，然廬上雁《杭州初陽台記》點出欲感受杜甫「會上凌絕頂，一覽眾山小」之意境，最佳時間為五更時分登上初陽台之石亭，西湖全景盡在目下。此時再觀日出，瞬間霞光萬道，光景離奇，倏然變幻，真是美不勝收。又云：先賢遊湖訣竅有三：晴遊不如雨遊，雨遊不如夜遊，夜遊

不如月遊。月下美景更勝一籌。至白堤斷橋，想當年白娘子和許仙耐人尋味的人蛇愛情故事；來到白堤的西泠橋，慕才亭猶存，讓你想到錢塘名妓蘇小小邂逅窮書生，支助他進京趕考，後高中狀元，欲報知遇之恩，怎奈小小已香消玉殞，留下千年長歎之姻緣。這些故事無不令人回味無窮。

本期續刊樓常務理事文淵《西歐八國之旅追》下半部，敘其遊義大利、瑞士、法國、荷蘭、英國、希臘等國之見聞，隨附相關二十二幀各景點照片，惜頁面非彩色，否則欣賞起來更有美感。若能直接連上台北市浙江同鄉會網頁，再點選本期《浙江月刊》，就能看彩色照片，更可賞心悅目。

有大陸作者來函問起如何得知其作品被本刊採用刊出？本刊慣例一經刊出，會寄贈兩本該期刊物，唯因考慮郵資負擔非航空郵寄，通常自寄發後可能要一個多月後才會寄達作者府上。另一較快管道，則可上台北市浙江同鄉會網頁，再點選《浙江月刊》，就會有最新兩期月刊的目錄，再將頁面下拉可直接選讀各期月刊的內容。

第十六屆理監事自薦候選公告

第十五屆理監事會任期即將屆滿，第十六屆第一次會員大會將在六月中旬召開，為廣開同鄉會會務參與大門，特公告理監事候選人自薦訊息，歡迎您加入浙籍同鄉的共有平台，登記為本會第十六屆理監事候選人。

凡本會會員（不包括贊助會員）均有候選資格；有先人安息於台北花園公墓的會員鄉親，尤其歡迎您參與會務。會員應完成會籍資料調查表的填寫並寄回，同時繳納會費；失聯會員可與同鄉會聯繫，以恢復會員身分。

自薦登記自公告日起，至五月十二日止，請備具理監事候選意願書，載明候選意願等相關事項，以郵寄、傳真、電子郵件或類此方式，向同鄉會辦理候選登記。

台北市浙江同鄉會第十五屆理事會

理監事候選意願書

本人 係台北市浙江同鄉會之會員，已完成「會籍資料調查表」的填寫與寄回，並已繳納年度會費（永久會員免繳），願參與第十六屆理事或監事選舉（請在候選類別上打√），並願遵守選務規定。

候選人簽章：

連絡電話：

個人學經簡歷：

本會續收會費及各項捐款徵信錄

111 年 3 月 1 日至 112 年 3 月 31 日

收費日期	姓 名	會 員 會 費	會 務 贊 助	月 刊 贊 助	公 墓 維 護 費	法 會 功 德 金	合 計
112.03.03	金 德 恒	500					500
112.03.06	余 雲 烈					2,000	2,000
112.03.06	盧 其 德					2,000	2,000
112.03.06	任 立 渝	500	500			4,000	5,000
112.03.06	邵 力 行	500		500			1,000
112.03.07	陳 文 瑛	1,500					1,500
112.03.07	高 君 林	500	500				1,000
112.03.08	吳 思 陸				2,000		2,000
112.03.08	吳 慶 陸					2,000	2,000
112.03.08	童 彩 花	500					500
112.03.08	張 元 芳	500					500
112.03.08	陳 賽 花	500					500
112.03.08	程 力 泓	500					500
112.03.08	成 雅 慧	500					500
112.03.08	成 康 南	500					500
112.03.08	胡 青 芬	500					500
112.03.08	周 忠 國	500					500
112.03.08	胡 聖 芬	500					500
112.03.08	李 彝 倫	500					500
112.03.08	朱 公 勛	500					500
112.03.08	呂 永 群	500					500
112.03.08	施 祖 利	500					500
112.03.09	陳 復 義					3,000	3,000
112.03.09	羅 惠 瑛					2,000	2,000
112.03.09	何 達 煌					2,000	2,000
112.03.09	林 旭 曜					2,000	2,000
112.03.09	胡 緯 文					2,000	2,000

收費日期	姓 名	會 員 會 費	會 務 贊 助	月 刊 贊 助	公 墓 維 護 費	法 會 功 德 金	合 計
112.03.09	王 秀 明					2,000	2,000
112.03.09	錢 亞 倫	500					500
112.03.09	范 鳳 翎	500					500
112.03.09	皮 琦 行			515			515
112.03.09	楊 凱 涵					4,000	4,000
112.03.09	徐 佩 韋					2,000	2,000
112.03.09	陳 大 明					2,000	2,000
112.03.09	連 夏 桂					2,000	2,000
112.03.09	王 世 偉					2,000	2,000
112.03.09	宋 高 喬					2,000	2,000
112.03.09	陶 友 億	500		500			1,000
112.03.09	雷 伯 陵					500	500
112.03.09	金 春 華					2,000	2,000
112.03.10	鄭 華 山	500					500
112.03.13	董 育 錚					2,000	2,000
112.03.13	何 慧 儀					2,000	2,000
112.03.13	羅 永 來					2,000	2,000
112.03.13	毛 福 順					2,000	2,000
112.03.13	趙 民 芳					2,000	2,000
112.03.13	葉 文 釗					2,000	2,000
112.03.13	周 蓓 珍					2,000	2,000
112.03.13	吳 婉 真					2,000	2,000
112.03.13	屈 彥 荒	500				1,000	1,500
112.03.13	王 中 英	500		500			1,000
112.03.13	倪 國 年	500		500			1,000
112.03.13	朱 堂 生	1,000					1,000
112.03.13	王 光 良	500		500			1,000
112.03.13	江 建 琴					2,000	2,000
112.03.13	福隆華行股份有限公司					2,000	2,000
112.03.13	李 世 臻					1,000	1,000
112.03.13	王 家 瑋					2,000	2,000

收費日期	姓 名	會 員 會 費	會 務 贊 助	月 刊 贊 助	公 墓 維 護 費	法 會 功 德 金	合 計
112.03.14	王 偉 強					2,000	2,000
112.03.14	許 汝 明					2,000	2,000
112.03.15	趙 天 星					2,000	2,000
112.03.15	宋 東 寧					2,000	2,000
112.03.15	毛 梅 桂					500	500
112.03.15	呂 凌 雲					500	500
112.03.16	陳 晃 麟 / 陳 洵 毅	1,000					1,000
112.03.16	張 洲 傑					1,000	1,000
112.03.20	應 久 英					2,000	2,000
112.03.20	徐 清 揚					2,000	2,000
112.03.20	張 麗 萍					2,000	2,000
112.03.20	何 萬 里					2,000	2,000
112.03.21	奚 彰 賢					2,000	2,000
112.03.21	高 德 生					2,000	2,000
112.03.21	唐 義 為	500					500
112.03.21	唐 嚴 偉 華	500					500
112.03.21	應 鎮 國	500					500
112.03.21	蔡 有 原					2,000	2,000
112.03.21	林 仲 安					2,000	2,000
112.03.21	孫 觀 宇					2,000	2,000
112.03.21	林 繁 男					1,000	1,000
112.03.21	盧 衡 生					500	500
112.03.21	陳 瑪 麗					4,000	4,000
112.03.21	徐 叔 節	500	1,000	500			2,000
112.03.21	陳 憲 光					1,000	1,000
112.03.21	繆 麗 華	500					500
112.03.21	丁 芹 孫					5,000	5,000
112.03.21	歐 陽 宜 璋	500				2,000	2,500
112.03.21	朱 瑞 村					2,000	2,000
112.03.21	徐 健 平					2,000	2,000
112.03.23	呂 振 隆		1,000			2,000	3,000

收費日期	姓 名	會 員 會 費	會 務 贊 助	月 刊 贊 助	公 墓 維 護 費	法 會 功 德 金	合 計
112.03.23	錢 乃 永					2,020	2,020
112.03.23	張 李 崇 年					2,000	2,000
112.03.23	龔 靜 芷					2,000	2,000
112.03.23	周 娟 娟					2,000	2,000
112.03.23	陳 青 冬					2,000	2,000
112.03.23	王 志 瑋					2,000	2,000
112.03.23	陳 潤 蓉					2,000	2,000
112.03.23	王 曰 法					2,000	2,000
112.03.23	瞿 港 華					2,000	2,000
112.03.24	殷 琪					10,000	10,000
112.03.24	余 淑 珍					2,000	2,000
112.03.24	王 柳 枝					2,000	2,000
112.03.25	陳 梅 玲					2,000	2,000
112.03.25	賴 調 元					2,000	2,000
112.03.25	馬 藝 峰					2,000	2,000
112.03.25	王 祈 錠					2,000	2,000
112.03.25	蔣 李 妹 鳳					2,000	2,000
112.03.25	毛 霜 凝					1,000	1,000
112.03.25	袁 啟 銘				1,000		1,000
112.03.28	盧 志 強	500					500
112.03.28	呂 玉 華					2,000	2,000
112.03.29	余 嘉 萍	500				2,000	2,500
112.03.30	葉 家 進					2,000	2,000
112.03.31	朱 保 強	500		500			1,000
112.03.31	鍾 安 和					1,000	1,000
112.03.31	朱 誌 銘	500					500
112.03.31	林 美 娟		1,000				1,000
112.03.31	潘 思 月					2,020	2,020
112.03.31	胡 大 興					4,000	4,000
112.03.31	沈 亦 斌					2,000	2,000
	合 計	21,000	4,000	4,015	3,000	169,040	201,055

台北市浙江同鄉會第十五屆 第九次理監事聯席會議紀錄

一、開會時間：一一二年二月十一日（星期六）上午十時三十分

二、開會地點：本會會議室

三、主 席：胡大興理事長

紀錄：游宜榛

四、出席人員：詳見簽到表（略）

五、列席人員：游宜榛、王咨尹、陳晃麟

六、主席報告：理監事出席過半、宣布開會

七、上次會議交辦事項：

（一）本會第十五屆第八次理監事聯席會議會議記錄，本會業於一一一年十月三日，以北浙會字第一一〇

〇八號函報台北市政府社會局在案。

八、報告事項：

（一）1. 一一一年度獎助學金之申請，本會連續三個月將相關訊息刊登於浙江月刊，並自九月起為期三個月接受申請。申請作業於十一月三十日截止，共有廿八位同學提出申請（含浙籍陸生九名，會費由理事長贊助）。經審查均符合申請要件。依現行申請辦法第五條規定，續由獎學金評選委員會綜合評選優者五位，每位學生核發獎助學金新台幣（下同）貳萬元整，餘廿三位學生各核發獎助

學金壹萬元整，共計叁拾叁萬捌佰壹拾元整（含匯費）。

2. 前述獎助學金，其中貳拾萬元整，係由「財團法人徐增壽文教基金會」贊助款下支應，並已去函告知該基金會作業始末；至於獎助學金名冊及相關訊息亦已於六四五期《浙江月刊》刊登。

3. 為免造成學子干擾，影響課業專研，獎助學金係以匯款方式辦理，並於一一二年元月五日匯入受獎學生的帳戶。

（二）第十六屆第一次會員大會（暨換屆理監事選舉）

理事會會務報告（略）。

監事會會務報告（略）。

（三）一一二年會務工作計畫綱要（略，詳細內容列印於會員大會手冊內，俾供參考）。

（四）銀行餘額報表至一一二年十二月三十一日止（略）。

（五）台北花園公墓永安堂露台上至春暉堂三寶佛上方以及福座區有兩處屋頂漏水防水工程，經廠商報價，防水工程採分階段完成，已於一一一年十二月二十六日完工，經本會驗收完成，款項亦已於一一二年元月五日匯入廠商帳戶。（如附件，略）

決議：洽悉。

九、提案討論：

(一)案由：一一一年度經費收支預算、決算比較表一一二年度經費收支預算，提請討論。

決議：通過。

(二)案由：第十五屆理監事即將屆滿，擬成立換屆理監事選舉之選務工作小組，提請討論。

說明：1.第十五屆理監事將於六月十四日屆滿，於六月中旬前召開第十六屆第一次會員大會，以進行換屆理監事選舉工作。基於此，乃循例先行成立五名選務小組，以實質審查會員資格及決定選務有關事務。

2.為求選務之公正與合法，特援例委請副理事長、常務監事為選務小組之正、副召集人。

3.推舉選務小組成員：請另選三位成員。

決議：經表決通過，增選蔡常務理事之賈、葉理事正時、胡理事樹東、江理事冬英、朱理事大勇、鄭理事羽欣等，計八人為選務小組成員。

(三)案由：為確立換屆理監事候選人及選務工作之原則案，提請討論。

說明：1.選務工作應秉於公平、公正、公開等原則，兼及合法、妥適、意願等考量辦理。

2.理監事候選人以第十五屆理監事續任為原則，另以推薦、自薦方式補充之。不續任

理監事得推薦一或二名候選人，自薦方式應透過《浙江月刊》公告之。

3.推薦候選人應優先考量具財務、管理、工程、法務、行銷等專業，並具服務意願與時間，且能協調合作之鄉長。

4.第十五屆理監事將於六月十四日屆滿，擬於六月上旬（六月十日星期六）召開第十六屆第一次會員大會，確定於國軍英雄館一樓宴會廳舉行；會後隨即召開理監事當選人聯席會議。

決議：通過。現任理監事皆以續任為原則。但惟如現任理監事以書面或傳真／電郵通知本會表達不續任，皆應從其意願，並請推薦一至二位鄉長參與換屆候選人。

(四)案由：新加入會員案，提請討論。

說明：自一一一年九月至一一二二年二月二日期間申請加入會員者，經書面審核，符合基本會員資格者，共計十三人。（如附件，略）

決議：通過。

十、臨時動議：無。

十一、散會：十二時三十分。

第十五屆墓管會工作報告

執行委員胡樹東(理事)

壹、前言：

民國108年6月，第十五屆理監事會成立，由胡大興先生當選理事長。胡理事長就任後，對於同鄉會所屬的台北花園公墓，即列為會務的首要項目，投入許多心力。首先，依例成立墓園管理委員會，並親任主任委員以示負責。其次，委任顧問，交付專案，以作為推動與決策的依據。第三，組織墓管工作會議，藉由一線的現場管理人員與二線的管理人員一起開會，就問題共商解方；由於對於墓園事務與管理得以全盤掌握，據此作出的決策合理可行。是以，即便在疫情中，雖有群聚限制，藉由上述三種運作模式並行，亦能運作順暢。

貳、第十五屆墓管會所做的事：

以下筆者以參與者的視角，就第十五屆墓管會做了什麼，摘要報告如下：

一、管理人員補充：

在第十四屆理事會時，管理員是范德雄先生，當時他已年逾七旬。故第十五屆理事會成立時，即以漸進優退的方式，請年滿76歲的范先生榮退。銜接他的是108年10月接任的朱君頤管理主任，以及109年3月到任的廖靜彥管理幹事；他們二位接任時都未滿60，屬壯年人力，且均有豐富的管理經驗與採購或資訊專長，對於墓園管理、設施維護、墓區巡視、定期除草、訪客接待、公墓導覽等工作，都能盡責與用心，與墓作工程亦能相互協力，產生良性循環。目前在第十五屆理監事任期內，墓園服務與管理，已符合「一周七天，全年無休」的要求；即便在春節期間，亦有管理人員值勤提供服務。

二、墓園管理優化：

於第十三屆墓管會時期，就墓區測繪、墓籍管理，均已奠定良好基礎。由於第十五屆墓園管理人員經人事調整，已趨向年輕化，且二位墓園管理人員都具備電腦專業或處理能力，故而：（一）可兼及台北市浙江同鄉會網站的管理；（二）在清明法會及中元法會時，亦能進行網路直播；（三）對於墓作工程人員的監管、墓區的巡視，以及約定或交付事項，都能盡心完成符合要求。由於定期與不定期的巡視墓區，以及支道的定期分區除草，自能將各墓區與墓基位置掌握清楚，與二線的管理（包括墓管會、總幹事、幹事）皆能搭配順暢，對於墓籍資料的更新、優化與服務，均日趨佳境。

二線管理重心除營運方向的擬定、墓園管理制度修訂與重要事項推動外，也涉及事務性工作，包括行銷、銷售、總務與客服等。其中，在面對有怨氣的鄉親

前，客服尤需講求保持耐心溝通與合理有效解決問題的能力，執行並不容易。在墓籍管理方面，透過現場一線管理與遠端二線管理的搭配，現行管理措施已日益精進與優化，包括：（一）紙本的墓籍資料登記簿；（二）資訊化的墓籍管理檔案。後者，例如墓基對照圖、墓基資料檔案與福座資料檔案，都能與時俱進的修訂。此外，109年8月6日加入「新北市殯葬設施經營商業同業公會」，一方面既符合新北市政府的要求，另一方面也能因此獲致設施同業公會的訊息與協助，使墓園管理得以與業者同步優化與提升。

三、崇老納賢專案：

「崇老納賢專案」係109年由胡理事長提出的構想，旨在嘉惠年長會員，吸納新進會員，促進台北花園公墓資源之活化為目的。案經多次工作會議、墓管會議，同時納入駱尚廉副理事長及方偉光常務監事意見後，於109年8月的第十五屆第四次理監事聯席會議中，決議通過並獲授權，同時由身兼墓管會執行委員與法務顧問的筆者草擬專案施行辦法，再經墓管會議的逐條審查而定案。同年9月19日，胡理事長於因疫情展延的第二次會員大會中報告專案內容，並宣布該項專案定於同年10月1日施行。

「崇老納賢專案」之構想在於：首先，此設想能嘉惠本會年長之浙籍會員鄉親，同時達到鼓勵新世代浙籍鄉親入會的效果，除為本會注入新血與活力外，亦便於傳承與祭祀。其次，透過專案奠基，得接續朝「家族塔位區」規劃延伸發展，讓永安堂塔位能得到更多鄉親的青睞，最終發揮凝聚鄉情鄉誼作用。再者，佐以「自由轉讓」，藉以活化資源，拓增行銷空間，提升台北花園公墓之可見度及知名度，進而改善本會財務，再反饋於設施維護與優質服務，於良性循環中奠定台北花園公墓永續經營之基礎。

本案歷經八個月的施行，於110年4月23日，召開第十五屆第六次理監事聯席會議，確定崇老納賢專案於5月31日截止，以便專注推動接踵而來的台北花園公墓與業界的合作開發案。

四、推動合作開發：

為吸取頂尖業者營運管理的經驗，為推動合作開發事項創造機會，於民國110年接續推動以下行程。

- （一）參訪考察：在夏發凡常務理事的牽引下，於100年2月4日參訪龍巖股份有限公司的三芝真龍殿區。本會參訪者為胡理事長、夏發凡常務理事、胡樹東理事、游宜榛總幹事等一行四人。該公司由董事詹白蓮女士、北三區副總經理吳忻明先生親自接待；一日行程，收穫滿滿，對於該公司的營運管理與墓園規劃，均留下極佳印象。

- (二) 合作邀訪：同年4月22日下午2點，金寶山事業股份有限公司董事長曹光燦先生接受本會邀請，特親率重要主管一行四人，包括：金寶山關係企業振記營造董事長林鬆泉、財務長蘇民德、業務部總經理紀孟平等蒞會參訪。本會由胡大興理事長、夏發凡常務理事、胡競英理事、胡理事樹東、吳顧問少鵬、游宜榛總幹事、朱君頤主任共同接待，並以座談形式交換意見。座談歷經一個多小時結束，最後在交換名片、贈送月刊、合影留念後結束。

五、行銷專案研究：

為利於行銷，胡理事長特委請顧問，交付專案撰寫與研究，以作為推動與決策的依據，包括：

- (一) 鄉親版型錄：為達以下目標：1.介紹台北花園公墓；2.行銷台北花園公墓之商品；3.為本屆理監事留下書面資料，以利後屆銜接與經驗傳承。胡大興理事長特交付筆者編撰台北花園公墓型錄之任務，以利行銷。基於此，筆者乃參考多家殯葬服務業之相關內容，排除雜務潛心撰寫，約一個月書就，名為《山環水抱四靈皆備的台北花園公墓》，內容區分：關於台北花園公墓、花園公墓商品與簡介、其他等三個部分。此「鄉親版台北花園公墓型錄」為詳版，既可稍加調整補充以作為台北花園公墓之營運計劃書（申請變更須備具的重要資料），亦可據此刪減調整為簡版或商務版之型錄，頗具參研價值；其初稿於民國110年6月完成，定稿則刊登於9月的第629期月刊。
- (二) 商務版型錄：為避免筆者過勞，胡理事長特將商務版型錄改由吳少鵬顧問編撰，定名為《台北花園公墓簡介》，於同年10月以單行本印行，並隨《浙江月刊》寄送鄉親。
- (三) 專案研究：黃巧莉顧問負責之《台北花園公墓定位定價市場分析》專案研究，經市場調查與訪談，亦於同年8月完成，於結論中提出各項建議，包括：塔位、牌位及管理費等費用之調整意見，經提案方式於8月24日之第四次墓管會中，進行討論並獲通過施行。

六、設施維護工程：

設施維護是台北花園公墓支出項目之首要，亦係營運中不可間斷的工作，可區分為：定期性與不定期性項目。在不定期性項目中，依次以安全性、通行性、服務性、其他之設施維護為優先順序。第十五屆墓管會所進行的設施維護工程包括：

- (一) 定期性：1.油漆：土地公塑像油漆或清洗、牌樓、照壁油漆等；2.清洗或打掃：永安堂露台、兩邊廊道地面清洗、天主教堂清掃等；3.除草：墓園入口道路及兩條柏油馬路委由廠商施作，其餘分支墓道則由管理人員朱君頤

先生及廖靜彥先生分時、分區進行；4.其他：永安堂空調及照明設備檢查與維修、消防安全申報作業及消防設備更新工程。

(二) 不定期性：

1. 安全性項目：建立24小時監視連線及保全連網系統、修繕避雷地線設施、全區水管更新、水塔維修、加裝水龍頭、抽水馬達更換、新建蓄水池等工程案。從此墓區安全與消防功能均獲提升，從會所亦能顧及永安堂現場。
2. 通行性項目：為使鄉親通行便利與安全，此期間特就鄉親及管理人員之建議，將五條墓道之難行路段鋪設水泥，中央墓道增設台階，難走墓道加裝安全扶手等工程案，編列預算逐步維護。
3. 服務性項目：為使鄉親蒞臨有如家的舒適與溫馨感，特將沙發與擺設全面更新，同時男女盥洗室亦更換為溫熱便座。
4. 其他：屋頂防水、春暉堂屋頂更新等。

七、參與北市競標：

- (一) 緣起：去年底同業公會傳來訊息：台北市殯葬處有無主墓起掘後安放於靈骨塔的需求，詢問台北花園公墓是否有意願參與投標。案經胡大興理事長裁示：永安堂不放棄任何可合作的機會，先向公會表明有意願，等招標文件出來後再作進一步決定。
- (二) 參訪：民國112年3月21日上午，台北市殯葬處等官員在蔡名娟副處長帶領下，來台北花園公墓參訪。現場由管理主任朱君頤介紹，除介紹永安堂設施外，也介紹台北花園公墓風水，參訪官員都留下深刻印象。其間，公會理事長陳人毓先生透漏，有關標案為時尚早，最快明後年才有可能成形。蔡副處長也說：目前市政府會以擴建既有設施為主，惟顧慮附近居民反對，所以會有備案；今天的到訪，僅係對各家設施進行了解。筆者向副處長表明：1.台北花園公墓非以營利為目的，同鄉會願意配合台北市政府政策，行善積德。2.台北花園公墓各項設施均屬合法，安全亦無虞。3.永安堂塔位數量雖有限，但同鄉會願盡一份心。此外，同鄉會還有一些空地，若市政府有其他需要，歡迎與同鄉會聯繫。
- (三) 預判：未來市政府若擴建既有設施受阻，即有可能推出備案。政府採購的招標方式有三：公開招標、選擇性招標、限制性招標。循官員此行目的推估，有可能採「選擇性招標」。至所採決標原則，究係最低標或最有利標，應該都有可能，甚至不排除複數決標。這部分就等市政府定案，謎底即可揭曉。屆時同鄉會需考慮的是量與價的問題。

八、福地服務專欄：

在胡理事長指示下，自民國108年10月起（第606期），在《浙江月刊》開闢「福地服務專欄」。此專欄是墓管會與親族之間的服務窗口，公佈台北花園公墓有關事項，提供墓園管理訊息，回覆鄉親提問或意見，可謂是意見交流的平台。此專欄內容即由執行委員胡樹東理事主筆並編輯，在會務人員協力下逐月完成，歡迎鄉親參閱；亦請隨時反映興革意見，以利墓園管理的精進與改善。

九、卡關問題解方：

花園公墓經第一代鄉長闢建後，服務鄉親、永續經營，就成為同鄉會努力的目標。營運中，活化資源、開源節流、財務規劃、財務紀律等，也成為理事會念茲在茲的重要事項。民國82年5月，本會與南海龍鼎建設公司簽約，「南海寶座」合作開發案是其中非常重要的事例。當時本會提供土地，餘由南海龍鼎建設公司負責；主要是興建靈骨塔、銷售與管理。可惜，此案因多次申請建照未准，終致未竟其功。民國84年10月，合作公司因不堪虧損而與本會解約。

（一）後遺：時隔十多年，於民國98年5月，已解除契約的舊案，竟產生刑事詐欺糾紛。台北縣政府經現場勘查於民國99年6月作出裁罰決定，以本會未經核准設置及啟用就同意販售為由（有預售之事實），作出罰鍰處分，並限期將廢棄設施拆除；同時勒令同鄉會即日起：1.停止開發、2.停止販售墓基、3.禁止埋葬屍體。基於前開裁罰決定，石碇鄉公所乃透過以下方法，就台北花園公墓予以卡關：1.不核發埋葬許可證明；2.無否准之書面。此等卡關手段限縮了墓基的使用範圍，影響了墓八土地的使用率，使地難盡其用。

本會為維護鄉親權益，多次函請主管機關解釋說明。殯葬處輒將墓八用地之土管規定、埋放骨灰、土葬定義等問題推給城鄉局；城鄉局則無意揹鍋，表明殯葬處才是殯葬設施的目的事業主管機關。行政機關同時操作「地下行為」、「地上行為」、「變更地形」等系列解釋。在此二機關文字遊戲與相互推諉中，形成一座既黏稠又模糊的高牆，增添處理與跨越的難度，導致歷屆理事會經不起消耗半途而廢，產生「原地踏步」的現象。

前述函文存有諸多破綻，若能在戰略上保持定力，持之以恆處理。戰術上採開放角度，以多管道、多方案進行，仍有破解之機會。但處理時，戰術之靈活不能影響了戰略定力，否則易生徒勞無功或主從失衡之結果。

（二）解方：

甲案（司法）：先以協商方式，取得申請埋葬許可證明的否准書面，再循行政救濟途徑處理。

乙案（行政）：備妥資料，依殯葬管理條例第六條第三項申請變更（其核准事項）。

丙案（政治）：備好說帖，向新北市政府陳情。

卡關問題之破解，既在維護鄉親權益，亦在活化同鄉會資源，為台北花園公墓之永續經營，注入可持續之動能。以上三案，若能保持戰略定力予以處理，以乙案為主，他案為從，有機會排除卡關問題，為台北花園公墓之經營管理開創新局。

參、結論：

《大學》第一章有云：「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」，誠然！物有根本有枝末，事有開始與終結。明白本末始終的道理，辦事就接近效能的規律了。同理，若能把握這本末先後，區分輕重緩急，通常即可有效率地將事情辦成。據此，筆者以為第十六屆理監事會成立時，就台北花園公墓部份，應以這三件事為最核心、最根本。若能處理好，可助力永續經營，包括：

- 一、解決卡關問題：這是最優先、最根本、最重要的事項，應把握戰略定力將合作開發案的後遺專注解決。以乙案為主，他案為從，先依主管機關要求，備具相關資料申請變更。若能順利解決卡關問題，將會迎來台北花園公墓的春天。
- 二、收入分配與財務紀律：台北花園公墓資源非取之不盡，用之不竭，必須及早就收入分配與財務紀律予以制度化，此係花園公墓能否永續經營核心議題。芻議是：收入的五成用於台北花園公墓，至多二成挹注會務經費，其餘三成作為公積。公積的累積與運用，關係到資源的生生不息，是永續經營核心議題的核心。至於實際分配與財務紀律等問題，理應由財務管理專家與法務人員協同規畫，使同鄉會與花園公墓同獲其益。
- 三、鼓勵親族加入：同鄉會最大資產既是台北花園公墓，故不論是理監事會或墓管會，理應有一定比例的親族會員加入，並建構制度性保障措施。透過二與三的搭配，將更有利於永續經營與管理。

以上最核心、最根本的事務，若能得到妥適處理，接下來就可徐圖其他，包括：墓區推動家族塔位墓園、讓南海寶座設施復活、四七八墓區與綠化保留區的規劃利用、資料整理與經驗傳承、優化設施維護與墓區管制等，庶幾可達永續經營之目標。最後再次陳明，由於胡大興理事長的勇於任事，已為第十五屆墓管會留下寶貴的經驗資產，將有助於第十六屆墓管會快速銜接，期盼在無縫接軌下，第十六屆墓管會可以運作得更加順暢。