

中華民國一一一年八月十日出版

浙江月刊

謝詩生 頌

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



胡理事長率領同仁主持中元法會祭祀儀式

第五十四卷 第八期

台北市浙江同鄉會 印行

8月13日中元節普渡法會相關照片集錦

1. 理事長率與祭同仁
鞠躬敬禮
2. 理事長暨同仁靜坐
聆聽法師念經
3. 家屬暨墓園服務人
員一同合十
4. 家屬拈香祭祖
5. 報名受祭祀的先人
名諱排滿一桌
6. 理事長捐贈堆積如
山的供品
7. 法師合十專一心志
祭祀念咒超度



4



1



5



2



6



3



7

7月28日胡理事長與胡委員樹東理事及 游總幹事宜榛赴台北花園公墓公務視導



1

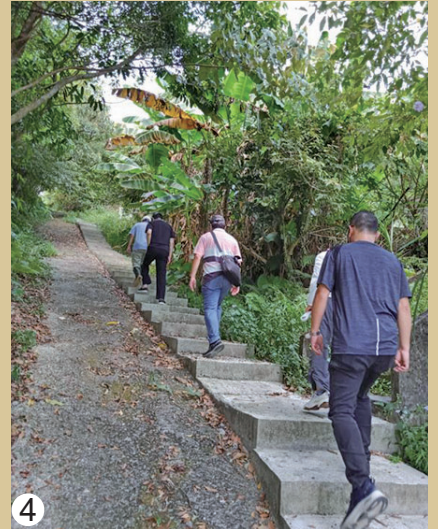


2

1. 胡理事長於停車場聽取朱主任君頤報告
2. 勘察路基邊緣
3. 胡理事長視察墓園環境
4. 實地勘察新鋪人行階梯
5. 遠觀墓園山景
6. 勘查建物外墓園邊坡
7. 理事長視察墓地清潔狀況



3



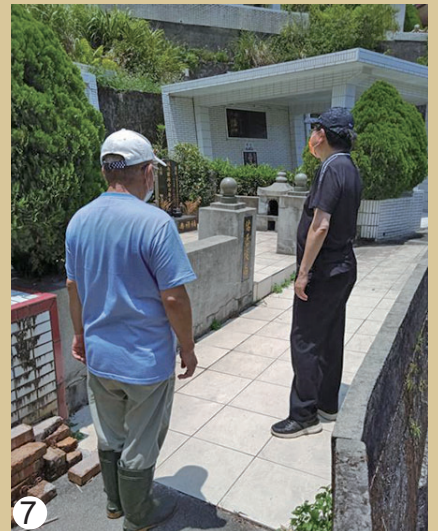
4



5



6



7

浙江桐廬富春江風景



1. 大奇山國家森林公園
2. 桐廬富春江小三峽
3. 瑤琳仙境洞口
4. 瑤琳仙境洞內奇景
5. 嚴子陵釣台

浙江月刊

第五十四卷第八期
(總號六四〇期)

中華民國一十一年八月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十五屆理監事會

名譽理事長：夏漢容

理事長：胡大興

副理事長：駱尚廉

常務理事：樓文淵、金國銓、仇鼎財、蔡之貫、夏安宙、夏發凡

理事：葉正時、胡樹東、張國政、陳敏華、江冬英、樓震球、朱大勇、陳友旺、滕麗芳、謝維克

莊明康、施文森、馬復華、陳復義、鄭羽傑、王以力、汪淮

常務監事：方偉光

監事：鍾小平、陳秋英、盧建強、邢愛菊、應海瑞、朱雅蕾

總編輯：陳晃麟

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三三五六〇七、二三三六三〇五八一

傳真：二三六二八四〇〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：tpzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇二二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊 第五十四卷 第八期 (總號六四〇期) 目錄

封面

胡理事長率領同仁主持中元法會祭祀儀式

過長江，到響水——盧上雁二八

特別報導

頃接致美國總統公開信之回函——拜登 二

美國總統拜登回函中譯——本刊編輯室 三

去歲 樓文淵先生致拜登總統公開信之要點 樓文淵 四

清明時節懷念 蔣公

養生保健——陳晃麟 三四

謹擷其民國三十六年返鄉掃墓祭祖之經過 樓文淵 五

浙江「建德人」三萬年前徒步走台灣——何有基 八

會訊

認識長新冠及其預防措施——本刊編輯室 三七

我的人生故事

歲月催人老、往事知多少(十二)——夏漢容 一〇

南師懷瑾與我的因緣——陳晃麟 一四

福地服務專欄

會務訊息——三九

人物風采

亂世夫妻的恩典、苦難與奇蹟

思念繽紛如織錦般人生的親愛媽媽(上) 滕麗芳 一七

文天祥在皋亭——龔玉和 二三

旅遊見聞

書齋小品

義烏石門陳氏溯源略考——陳晃麟 三四

養生保健

編者的話——四〇

本會續收會費及各項捐款徵信錄——四一

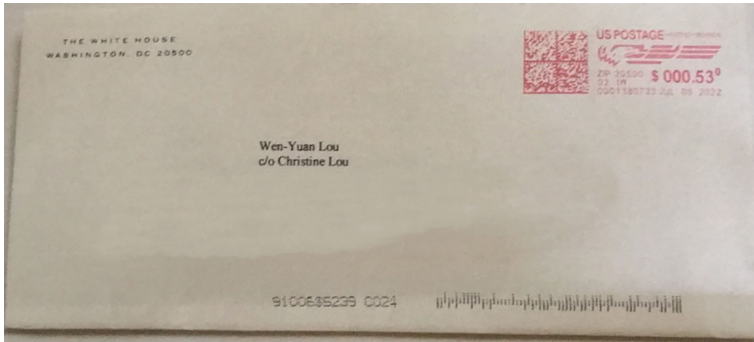
教育獎助學金申請辦法——四三

教育獎助學金申請書——四四

中元普渡拜拜須知——墓管會 四五

台北花園公墓——越來越搶手——墓管會 四七

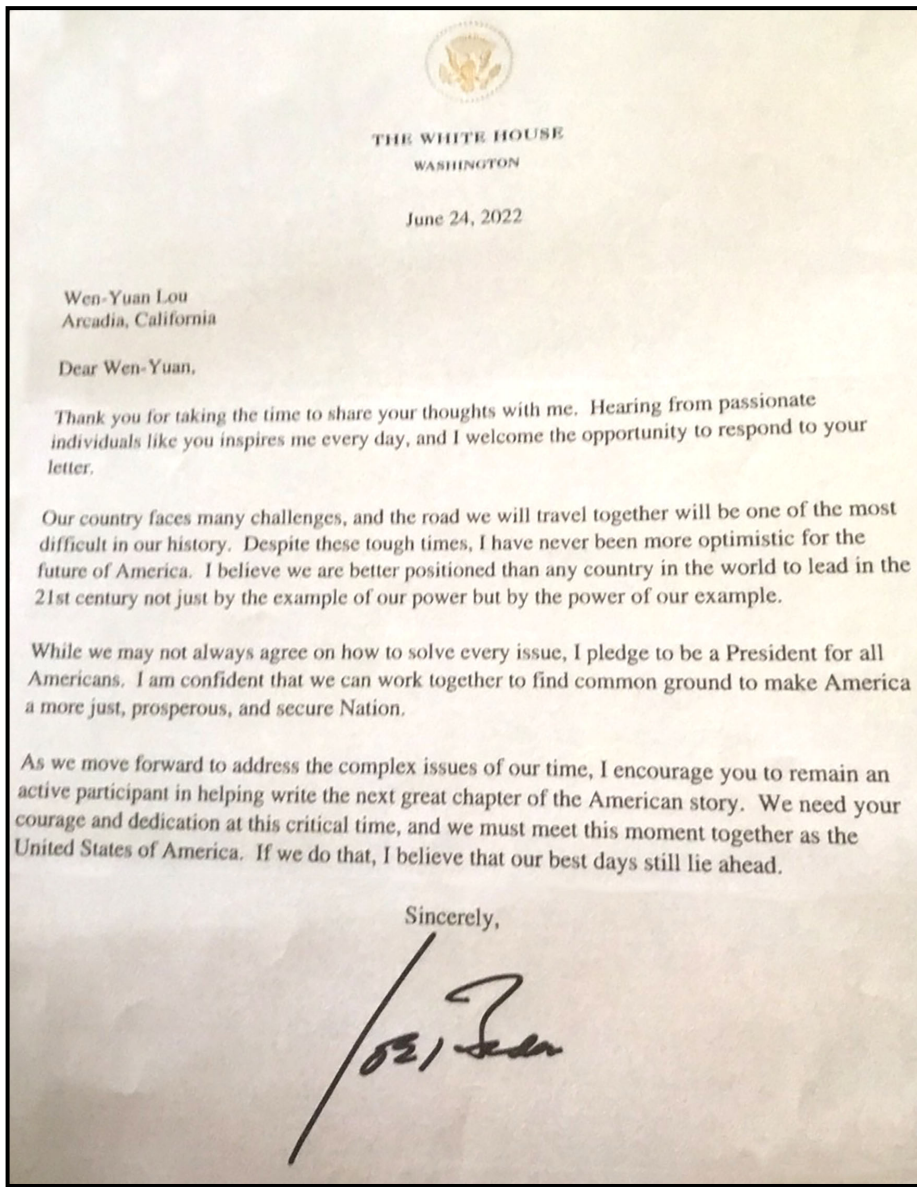
台北花園公墓交通指南——墓管會 四八



頃接致美國總統公開信之回函

拜登

二〇二一年閱報，感於使外國領袖對往事有增進瞭解的必要，曾不揣譾陋，致函美國總統拜登閣下。頃於本年七月七月獲得拜登親自簽名的覆函如附陳



美國總統拜登回函中譯

本刊編輯室

樓文淵先生去歲致函美國總統拜登，今夏七月七日獲其回覆，函件內容譯文如下：

親愛的文淵：

多謝您撥冗將想法與我分享。聽聞許多與您同樣熱情者每天激勵著我，我很樂意有機會給您回信。

我國面臨許多挑戰，我們一起要走的路將是我國史上最艱難者之一。儘管處此艱困時期，對美國前途我從未更樂觀。我確信我們比世上任何國家更能領導二十一世紀，不是只靠我們的力量而是靠我們作出榜樣的力量。

對如何解決每個問題，我們雖未必都持相同意見，但我誓作全美國人的總統。我有信心我們能夠一起努力找到共同基礎，使美國成為更公正、繁榮和安全的國家。

在我們向前進以處理當代複雜的問題時，我鼓勵您持續成為積極參與者，以幫助我們寫下美國歷史下一個偉大的篇章。在此關鍵時刻，我們需要您的勇氣和奉獻，我們必須共同迎接美國的此一時刻。若我們這樣做，我相信我們最好的日子就在前面。

誠摯地奉上

拜登於此簽名

去歲 樓文淵先生致拜登總統公開信之要點

樓文淵

自您接任總統以來，訪問各國，出席G7峰會，曾與俄羅斯總統普欽長時間秘密會談，使世人寄望能和平相處，令人有「美國回來了」的感受。以往許多戰爭，不但犧牲千萬人的生命，也遲滯了世界和平、繁榮與進步。世人都喜歡窮兵黷武，造一艘兵艦的經費可以救濟多少窮困的家庭。相信總統閣下既有仁慈胸懷，更有道德勇氣，敬請伸出慈愛的援手，救救苦難的眾生。

世界需要和平，不再需要相互仇殺。回顧一九五八年，中共發動八二三炮戰時，軍事情勢非常緊張，金門彈丸小島竟承受了嚴重的砲擊。當時美國協防司令史慕德將軍與參謀首長聯席會議主席，嘗與我國蔣介石總統密談，有用核武的策劃。但此項策劃為蔣總統所拒，因為他的反攻大陸，光復國土，旨在拯救陷於水深火熱中的同胞，並非要使他們生靈塗炭。

台灣與大陸一水之隔，早在一千七百五十多年前，東吳曾派將軍來台考察，後世閩粵同胞逐漸渡海前來開發，所以台灣人民與大陸同胞血肉一體本是一家親。想當年在中美共同防禦條約，均堅決反對台獨妄想之行動。我們雖侷促台灣，但人人對中華歷史與文化均懷著熱愛，懇請總統閣下，對此應有明確認知，不要受當前台獨活動所愚弄，而滋生事端。我們希望台海穩定，兩岸和平相處，中華文化素來愛好和平，主張濟弱扶傾，希望能創造理想的大同世界。現在民主政治以人民為主體，希望閣下有機會能與中國大陸的領導人會面，在會商台灣問題時，請務必多深入思考，冀能讓人民擁有和平安定幸福美滿的生活。敬祝閣下：道德至上，仁慈為懷，貴國國運昌隆。

清明時節懷念 蔣公

樓文淵

謹擷其民國三十六年返鄉掃墓祭祖之經過

每逢慎終追遠，祭祀祖先的清明節，我內心深處均有無限感慨與懷念。因追隨多年的先總統 蔣公，是在民國六十四年的清明深夜，在狂風怒吼，暴雨傾盆的時刻，結束了他八十九高齡之壽命，是時國人無不悼念蔣公的逝世。

蔣公一生繼承國父 孫中山先生遺志，創立軍校，為黨國建軍基礎，嗣即東征、北伐奠定革命基地，而統一全國，嗣經八年堅苦卓絕之抗戰，最後日本投降。本可休養生息，不意中共坐大，最後退守台灣，整軍經武，以確保台灣。蔣公在台，一生堅守台灣，讓台灣在安定中進步繁榮，矢志光復大陸，以拯救陷於水深火熱中的大陸同胞。天不佑我，竟奪我元勳，蔣公齋志而歿。而令有良知的國人，均為之感傷悲戚。

蔣公於民國十年母王太夫人逝世

後，一度奉孫總理之指派赴蘇聯考察，會見各領導人，一方面觀摩共產主義領導者的政治、軍事以及社會制度，深篤共產主義不適用於中國實行，因之更堅定其反對聯俄容共的理念。北伐成功，全國統一後，本可積極進行建設，不意一些地方領袖不時起釁反抗中央而影響國家建設。所以 蔣公自王太夫人逝世安葬後，先忙於協助總理策劃北伐等軍事任務，即未再返鄉，未幾抗日戰起，更無法返溪口回鄉祭掃祖宗廬墓、祭祀祖先。直至民國三十六年清明節，遠離家鄉已二十餘年，特於戡亂軍事繁忙中，抽暇率同家人返鄉掃墓祭祖。

近讀本刊第六〇一期第四〇頁〈

林澤憶述陪同蔣介石瞻謁禹陵始末〉大文。時在清明後，四月十一日自杭

州專程赴紹興，由省主席沈鴻烈暨俞

局長濟時陪同，而接待者僅紹興縣長林澤及警察局長許開鈴兩人。蔣公貴為國家元首，而於百忙中晉謁先賢先聖之禹陵，實為崇高之敬禮。林文記載甚詳，可請《浙江月刊》的讀者再予一讀。現謹敘 蔣公率家屬於軍事公務繁忙中，抽空返離別已久的家鄉掃墓祭祖，慎終追遠，孝思不匱之情懷。

以窺其詳情之日記原文專刊，而恭謁禹陵尤為歷史事件。

四月一日 指示陳誠將海軍主力集中渤海灣。

指示參謀總長陳誠曰：「飭自今日起，海軍主力應集中渤海灣，特別注重由虎頭灣、龍口、煙台、威海衛及長山列島，通往大連、朝鮮沿海之海道，並儘速規定晝夜巡查辦法。」

四月二日 獲報收復泰安，津浦鐵路復通。

三月二十四日，電陸軍副總司令兼徐州綏靖公署副主任湯恩伯對泗水、費縣、滕縣、棗莊間共軍積極進堵。於是國軍一面截擊南下共軍，一面由魯中繼續北進。二十八日，克復肥城，協同大汶口北上國軍向泰安推進。三十一日，盤踞泰安之共軍開始撤退。本日晨，先生獲報泰安已於一日收復，津浦鐵路恢復通車。記曰：「邇來時以為念者，至此得以稍據矣。」

四月五日 連日祭掃祖墳，並詣溪口宗祠祀祖。

三日，朝課後檢視宗譜自順陶公以下之各房關係與歷代祖墳所在。

四日，與夫人宋美齡偕蔣經國參拜青龍山祖墳，先謁夏房宗祖元淋公墓、隨後亭相公墓。五日，詣鞍山窩桃城山展謁宗親墓墳，先謁忠澗公、文玻公及胞兄各墓掃畢，再到石鱗壘謁高祖永俊公及祖父玉表公與胞弟瑞青各墓，稍後到韜增公墓拜掃。最後至溪口宗祠祀祖。

自記上星期反省錄：

一、本週甚為東北新一軍人事憂慮，在鄉間又聞匪部三萬餘人回竄小松花江南岸，甚覺焦心。後得匪以江東即解，仍竄回北岸，此心始安也。

二、青、民二黨至週末猶未提出參加政府名單，余乃不能再待，故決於水曜日回鄉掃墓，並示失望之意。

三、家鄉殘破，親友凋謝，少年未能盡其應盡職責，悵惆悲傷已無及矣。

四月六日 至武嶺學校參加復活節禮拜，並登妙高台。

上午，至武嶺學校大禮堂舉行復活節禮拜，由金愛蓮牧師主持儀式並講道，先生講十字架真理。繼至報本堂，接見紳耆趙芝寶、孫表卿、張申之、毛懋卿等，互道淪陷期間經過情形，不覺悲喜交集。下午，與夫人宋美齡登妙高台，台當雪竇最高處，風景絕佳。晚，因留宿焉。

四月七日 於妙高台觀瀑，雪竇觀景。

朝課後，與夫人宋美齡自妙高台詣雪竇寺，既至，即先過視王太夫人舊嘗遊息處。先生於十歲時，曾隨侍

太夫人禮誦於此。其地當寺之東廂，松濤遞響，齋舍巍然，繼過視藏經樓、十三間、及飛雪亭。十三間為明代石奇和尚所建，飛雪亭懸瀑下瀉，亦稱壯觀。下午，與夫人自雪竇寺至千丈岩，過仰止橋觀瀑。記曰：「少頃，忽自瀑頂懸石驟墜，水勢猛衝，其狀危急不可言喻。後覺為寺僧先在瀑頂用木石與禾草攔水，迨余至時乃將其蓄水放下，壯觀極矣。」繼至青鎖亭關山橋，「遊覽雪竇風景，余以此景為最幽勝也」。

四月九日 遊妙高台後山，至西坑觀瀑。

朝課後，遊妙高台後山，記曰：「登高遠眺，四面山景層巒疊翠，而以西面更為美麗而且雄偉非常。朝陽曉嵐欣賞不置，依戀久之，乃循小徑至西坑廟前折至廟後，轉向大廠而回雪竇，至此可說雪竇主脈與全景察閱無遺矣。」再至西坑觀瀑，記曰：「與妻流連瀑布名景，特邀其到西坑瀑布之麓遊覽，余以為此乃雪竇第一幽勝處也。」

四月十日 登魚鱗嶽山巔，再至報

本堂與故舊研究纂修族譜事宜。

朝課後，偕蔣經國同登魚鱗巖山巔，記曰：「四顧遠眺山明水秀，杜鵑盛開，四山皆紅，錦水環抱，群峰朝供，嘆為真景，吾愛吾鄉更愛壘山，畢生覓景未有美於此者矣。」再到報本堂，約見故舊夏夢卿、孫浩如等，研究纂修族譜事宜。

四月十一日 至杭州攬勝。

十一日，拜辭王太夫人墓後，過視武嶺學校，並訓勉師生，孝親敬長，敦品勵學，旋於樸社機場搭機至杭州。

十二日下午，飛抵上海。本日上午，接見上海市長吳國楨、副司令蔣步飛，對滬市經濟措施暨物價處理辦法，指示甚詳。下午，接見《申報》發行人陳景韓、上海市商會會長王曉籟、上海地方協會會長杜月笙等地方人士，交換地方建設。十四日，復接見國民黨政員褚輔成、冷遙，聽取江浙兩省絲織業發展情況。另與上海市參議員溪玉書晤談，聽取上海物價管制措施之建設。

自記上星期反省錄：

一、此次還鄉，夫人對家鄉發生興趣，時覺此乃為其故鄉，聞之殊慰。願吾夫妻將來終老於此，生則同樂，死則同穴，若果國葬而不能同穴，則吾夫妻皆不願國葬，而且葬費與墓費不得超過銀數壹千兩，否則非吾所願。凡為後人與同志者務守此約，以成吾夫妻平生之志則幸矣。

二、回鄉祭掃歷代祖墓查考系統，瞭然吾之所自出，實為一重大之收穫。而能瞻謁浚明公墓與禹陵，尤為平生宿志得償於一旦，實為大幸，修譜工作亦得開始矣。

三、浙省社會治安已漸恢復，散匪當易肅清，惟共匪入海成盜，則海上巡緝應速加強，鄉間大部人民已能休養生息矣。

四、回鄉願望可謂全成，惟未能至蕭王廟展謁孫氏母舅（孫琴鳳）之墓及另一新墓，不無缺憾，為之悵惘不置。（竺培風執行空勤失事，遺回家鄉安葬，竺為其外甥，是竺芝珊之子）

五、美國參議院對援助希臘、土耳其案已通過，此乃是美國反對共產之名，綏靖世界重大責任之實施，其

意義之偉大實不減於參加第二次世界大戰也。亦未至摩訶殿祀毛太君。
※照片由郭炳偉先生提供。



蔣公在禹王碑



民國 36 年清明節返溪口掃墓祭祖，蔣公偕家人等乘坐竹筏

浙江「建德人」 三萬年前徒步走台灣

紹興
何有基

約在百萬年前，地處中國大陸東南前沿的浙江古越大地已有人類活動的蹤跡。

從二〇〇二年至二〇一〇年，浙江省考古工作者經過八年的調查、考證，在浙江境內發現舊石器時期的遺址計八十三處。其中，包括為數不多，超百萬年的長興七里亭遺址。遺址分上、中、下三大文化層，經古地磁年代測定：上、中文化層年代從十二點六萬年一直延續到九十九萬年，貫穿了整個中更新世；下文化層年代為早更新世的晚階段，距今至少一百萬年，是中國東南沿海地區最早古人類文化遺存。在遺址中，發現七百多件刮削器、砍砸器、手鎚等打製石器。與此同時期，浙江吉安上馬坎舊石器時代遺址，不僅發現石製品四百餘件，還有了固定的石器製作工廠。由此，足見浙江人類史之久遠，也說明浙

江古人類開始較為穩定的定居生活。

考古發現，約在十萬年前浙江「建德人」的問世，是浙江人類史上的重大突破。而浙江「建德人」決不會是個別現象，該是一個族群，很有可能是一支。一九七四年冬，考古工作者在建德烏龜洞發現一枚遠古人類的犬齒化石，屬更新世晚期智人，這是浙江人類化石的首次發現。據「建德人」牙齒化石形態與北京猿人上犬齒比對，有著明顯的進步；與廣西「柳江人」、北京周口店「山頂洞人」相比表現出十分相似；與台灣「左鎮人」、福建「清流人」、「東山人」同屬舊石器晚期的古人類。台灣古人類、古文化與祖國大陸關係十分密切，尤其與中國有「股肱之地」美譽的浙江，其關係更為親密。台灣「左鎮人」的出現把台灣人類史推到了三萬年前。一九七〇年夏，

台灣考古人員在台南左鎮菜寮溪發現一片灰紅色古人類頭骨化石，長約二十一點六釐米，寬約十二點七釐米，內部回紋清晰可辨，一些紋路特別明顯，經測定為三萬年前一個二十歲左右青年人的頭骨，被稱為「左鎮人」。這是迄今台灣地區發現最早的人類化石，也是目前所知最早在台灣出現的人類之一。台灣舊石器文化還出現於台東縣長濱鄉八仙洞，這個遺址從一九六八年到一九七一年間五次發掘中，發現舊石器六千多件、骨角器百餘件。這些遺物屬舊石器時代晚期，距今約一萬五千年，稱為「長濱文化」。從出土的遺物，尤其是打製的石器，其形制與大陸東南沿海的浙閩等地出土的遺物相一致，說明八仙洞的史前人類與浙江史前人類有親緣關係。據參加發掘「長濱文化」的考古學家認為：「『左鎮人』與祖國大陸的關係密切，當時台灣與祖國大陸還連在一起，『左鎮人』可能是長途跋涉，遷移至台灣。至於較晚的『長濱文化』，當時大陸與台灣已被海水分割，這些人已懂得行舟，故能從大陸

渡海來台。「這說法確定了台灣「左鎮人」和「長濱文化」都是獨立從祖國大陸遷移來台灣的。」

近來，台灣島內有人提出所謂「台灣可能是人類文明的起源地。」關於這一命題，台灣著名學者林仁川先生早作了明確的解答，林教授說：「從生物進化論的角度來看，由氨基酸進化到高級生物需要幾十億年的漫長過程。而台灣山脈的最後形成，是在地質年代新生代晚期第三紀的上新世，距今二百到三百萬年。台灣島嶼最終與大陸分離也就約一萬年左右。在這種情況下，島內根本不可能憑藉自身的條件產生人類，『左鎮人』從大陸遷移來台灣成了最有可能的情況。」既然台島無產生人類的條件，那麼「土著」之說自然無法成立。

關於台灣「左鎮人」來自祖國大陸，這是目前兩岸學者、專家的基本共識。但在涉及具體源頭時，仍有不同的看法：有人說「左鎮人」源自大陸華東地區；亦有人主張源自華南或其他地區。資料顯示，當年中華大地屬於舊石器時代晚期的古人類為：北

京周口店「山頂洞人」、廣西「柳江人」、浙江「建德人」、台灣「左鎮人」及福建「清流人」、「東山人」等。從這些古人類出現的時間來觀察：浙江「建德人」為最古老，距今十至五萬年左右；北京「山頂洞人」、廣西「柳江人」和台灣「左鎮人」次之，距今約三萬年；福建「清流人」、「東山人」為最晚現身，距今一萬二千年左右。由此不難看出，台灣「左鎮人」是福建「清流人」、「東山人」遷移來台說基本可以排除；台灣「左鎮人」與北京「山頂洞人」是在同一時間段出現的古人類，且兩地相距遙遠，他們間的「傳承」關係很難發生。故有學者指出，「山頂洞人」與「左鎮人」是堂兄弟關係。為此，最有可能直接發生親緣關係的當屬浙江「建德人」與廣西「柳江人」。據最新年代測定顯示，廣西「柳江人」生活的年代應該在距今七萬年左右；而浙江「建德人」生活的年代應該距今十萬年左右，況且浙江是台灣的近鄰。為此，地處華東的浙江「建德人」比華南廣西的「柳江人」與台灣「

左鎮人」直接發生親緣關係的可能性更大一些。古生物學家與地質學家告訴我們，今日台灣島在歷史上曾與祖國大陸連在一起，是大陸的一部分，只是後來地殼運動把大陸與台灣原本相連的部分變成了波濤滾滾的海峽。所以，在舊石器時代晚期，浙江「建德人」完全有可能因追逐某種動物或者是尋找新的生存空間經長途跋涉到達台灣一處「四面青山環抱、溪流潺潺」的地方——台南左鎮安居，成了台灣史上的「左鎮人」。因此，浙江「建德人」與台灣「左鎮人」論輩分應該是同胞兄弟關係，原是一家親。

當然，此時出現的台灣先住民「左鎮人」，還不是今日台灣高山族的直接祖先。原因是「左鎮人」以後的五、六千年地層中，台灣不曾發現任何人類的遺跡，似乎出現了人類活動的中斷期。那麼，台灣高山族的直接祖先是誰呢？是距今六千年前由大陸東南沿海浙江，坐船而往的一支越人，即餘姚河姆渡人。

歲月催人老、往事知多少

(十二)

夏漢容

前言

炎炎夏日，很快又過了一年，家中傳來喜訊，孫女夏偉齡以第一志願考上台灣大學心理學系，祝福她有快樂的人生，並將所學奉獻給社會。

一、為台北護一片青山

八十一年深秋時節，難得風和日麗，好一片小陽春氣象。在建設局的水土保持工作同仁安排下，偕數家報社記者十餘人踏上木柵山區，此行目的是為瞭解建設局多年來的水土保持工作成效，以及未來的規劃。首站來到本局新竣工的產業道路與張堂農路交叉口。此處原為彎曲而狹窄的路面，承地主張堂榮先生慷慨捐地，經本局克服地形上的困難，終於拓寬成一片廣闊的平台。在此不但可以迴車，更可以停車眺望，觀看層巒與翠谷。

為此，本局特在路肩豎立一面不鏽鋼看板，標上山區主要景點的里程及位置，供遊人按圖索驥，盡情漫遊。一路行去，第二站到達由農委會補助，

本局自行設計的瞭望台，因限於經費，塔台規模不大，也不顯眼，然而在阜岡的突出點上，視野極為遼闊，站在台上四望，遠近景物盡收眼底。本局每日均有專人到此巡視，凡附近山林有異樣，即可進一步處理。

水土保持的理念，因與生活無直接關係，且屬於較專業知識，故人們多較為陌生。因此，本局特別在木柵茶展中心的後方，闢建一處水土保持戶外教學教室，其中一項沖蝕槽的設施，利用簡單的大自然原野模型及人造雨，以對照的方式，讓參觀者瞭解地表因覆被與裸露程度的不同，經雨水冲刷後所產生不同的結果，此設施簡單明瞭，且令人印象深刻，俟爾後

經費許可，將再加強擴充，希望能提供學校教學觀摩，及讓一般民眾了解水土保持的重要性。

看完山上的幾處設施，我們一行人便轉往溪谷，沿著曲折的小徑下行，或綠蔭蔽天、或茅草夾道，滿眼是無盡的綠。在谷底的河床上我們看到了「斷層」、「蟻穴」、「瀑布」等天然景觀以及各種蕨類。在台大教授姜善鑫先生的引導與解說下，大家實實在在地上上了一堂自然地埋課，原來這一片不起眼的小天地，卻蘊藏著許多大自然的景觀。姜教授說此地是麻雀雖小，但五臟俱全。走出林木森森的溪谷，柳暗花明，眼前一片亮麗的秋色，台灣真乃寶島，雖已時值深秋，卻見不到一點草木凋零的現象。在高處茶園裡工作的人們，依然穿著短衣揮汗採茶，溪裡面也有人臨池戲水。在午後的秋陽裡揮別寄跡半日的山

林，藍天高高的，雲影淡淡的，襯著青山，令人無限讚嘆。為此，也覺得自己責任重大，如何為台北市護一片青山，實為本局水土保持工作的一項重要任務。

二、由「論情」餐廳大火說起

八十二年一月十九日凌晨，位於台北市松江路三〇一號二樓的論情西餐廳發生火災，非常不幸的奪走了三十三條人命，在歲末年關當頭，著實令人心痛，也因此一時輿情嘩然，指責之聲不斷。台北市政府建設局，主管台北市的商業登記，於是凡台北市的公司發生事故，輿論都會先指向建設局，然而，以當時建設局的職責與人力，是否能管得了這許多？似乎就少有人能夠分辨。

先來說明一下當時建設局的職責，建設局由中央委託辦理公司登記並發照，及本職權辦理營業事業統一發票登記，並負責綜合各機關意見為申請執照之准駁，就所掌的法規論，只能就商業登記法規申請者的營業資料（如名稱、組織、資本額、負責人等

）予已審核，而資料中的營業場所、消防、衛生、稅務等等，則由建築管理、消防、衛生、稅務管理等單位依相關法規配合審查，若為較特殊的營業，則還需送目的事業主管機關審核。故一般的營業申請案，最少要通過建築管理處、稅捐處及建設局等三個單位的要求，其中任一項不合規定，則本局即無法核准以市府名義填發營業事業登記證。

台北市為舊都市轉型，因商業迅速發展，結果社會型態也急速改變，然而硬體的都市規劃與建築，及相關的法令規章，則難以配合更新或修改，致使諸多營業申請案便無法獲准。在此情形下，業者為了圖利，乾脆無照營業，或作所謂的違規營業，而其所違規的幾乎都是與都市計畫管制規定不符、及建築物使用規定不符。據本局現有登記資料統計，台北市現有合法登記的公司有一六五、六八九家，行號有七〇、三二〇家，違規業者估計約有三二、〇〇〇餘家。由上可知，一家公司行號的設立及營業登記，需由本府各有關單位依相關法規配

合審查，而建設局只不過是代表市政府受理而已。若業者執意要違規營業，以本局的權限，只能對其違規行為處以罰款並命令停業，實無有效的約束力，再加上本局負責該業務的人力有限，實無餘力去調查並列管諸多無照而違規營業者。

試以此次發生大火的論情西餐廳為例，其係以論情西餐廳有限公司型態辦理公司登記，並領有餐廳業務的公司執照。若以公司登記的所在地為營業場所（賣場），依行政院頒「營利事業統一發證辦法」第十條規定申請營利事業登記證時，因建築物不符合規定無法獲准，然而在稅捐機關只准其設籍課稅核予發票，即擅自違規經營。類此情形，依公司法而論，該公司已完成法定登記，但因其營業場所位於都市計畫第三種住宅區加一級（即台北市土地分區使用住三之一，二樓以上不得經營餐飲業），且其建築物原核定用途為集合住宅，依建築法、都市計畫法，無法取得營業事業登記證。故對該公司擅自違規營業的行為，係違反建築法及都市計畫法的

規定，而非違反公司法，理應由建築管理單位依據建築法令予以處理才是，然而，大部分的人都認為無照違規營業都屬於建設局的責任。商業管理，只是建設局業務的一部分，與本局其他部分業務，於處理上亦常有類似狀況，以個人四年來主管建設局業務心得，深有以下幾點感想：

政府各部門雖事權不一，卻也權責難分，如果單位間難以協調配合，將無法發揮整體力量。

一、民意高漲：部分人往往假民主之名，營私人之利，藐視法令，亦無社會責任等公德心，處處藉故反對政府，更有民意代表憑其監督政府之權，掣肘行政，令公僕難為。

二、各單位間業務性質不同，有些單位的業務量隨社會需求而不斷增加，然而人員編制卻仍一本人事精簡原則，十年如故，以致事繁人少，無力推動工作。

三、各單位對所主管的法規多抱殘守缺，無法配合社會進步的需求而增修，致使諸多新生成的社會現象無法予以規範，行政永遠落後一步。

四、自新聞自由漸漸開放後，各媒體間競爭日益激烈，少數新聞因對所報導的內容未深入了解，或其所持的角度、觀點不同，以致常造成行政上的困擾。

論情事件，行政院希望有人負責，我將辭職簽呈送到市長辦公室，而市長將我辭職簽呈退回，繼續任局長職務。常言道，身在公門好修行，既從事公職，誰不欲有一番作為，然而事事有責無權，處處得不到支持與配合，致使諸多理想與抱負始終難以施展，實令人心灰意冷。

三、對新進人員講話

今天是八十二年度新進人員講習會，因為各位都是於去年七月以後才進入本局，加以平時見面少，所以多半不認識。今天藉此機會，除了跟大家會面外，也希望與大家說幾句話，在座二十二位新進同仁，皆是經考試及格分發本局任職，一般初任公務人員進入機關後，常常不能適應公務單位的型態，有的人抱持大希望，有的人則感到失望，而因工作、環境、個

人志趣、待遇等條件無法合意下，致使部分人員亟思更換工作單位。

當然，尋求更好更合適的工作環境及高待遇自是無可厚非，但是各位已經苦讀並考試及格，實屬不易，既有志從公，須有心理準備，就是公務員待遇不高，但工作安定有保障，尤其大家可以在建設局共事，也是一種機緣。前市長吳伯雄先生曾說：「公務員應以從事企業經營的態度來面對自己的工作，並以公職為終身職業，而非只是為了生活而工作。」雖然個人的工作性質不同、職等不同，但只要認真負責，依本局目前的升遷原則，應都有美好的遠景。另外，我想談談工作態度的問題，常有些同仁對工作的分配或主管的指示不甚滿意，但現代企管觀念強調的是工作是要自己去尋求，不要等著被指派才行動，應主動積極，不要怕多做。因為就公務人員而言，主管最能了解部屬的工作勤惰情形，並以此為升遷考核的依據。故以長遠的眼光看來，多做事一定不會吃虧，各位一定要建立這樣的觀念，可是有些同仁卻是倒果為因，

認為當升遷之後，才會用心工作，更有表現。所以同仁應先檢討自己是否工作努力，是否有實質績效，而非只是埋怨長官不給你機會。

其次我要強調公務人員必須建立正確的法治觀念，尤其是郝院長曾多次指示我們行政人員一定要力行法治。本局一至五科主管業務所依據的相關法令相當繁多，務必確實依法行政，若法令不周延、不合適，也應主動提出。目前本局在實務上亦遭遇很多法令問題，雖然修法費時，但公務人員一定要嚴守法令規範，各位必須熟悉了解與本身業務相關的法令。

公務員生涯由開始到退休，也許數十年，看似長遠，卻也在不知不覺中就過去了，所以如何把握時間，有效利用是很重要的。我想就自身的經驗提供給大家參考，個人出生在動亂時代，自小飽受流離之苦，因此認為想要出人頭地，必須要不斷學習與充實，所以我有機會就進修，以前我曾兼了十幾年的課，也教導學生必須有充分準備，所以能有教學相長的機會求取新知，另外也藉著寫一些文章磨

練文筆，這些歷練對我個人助益匪淺，希望同仁利用空餘之時，多多自我進修，同時雖然身處公家機關，也要時時保持戰鬥心，不要有隨遇而安的心態，更應該在工作上保持鬥志及開創性，公職生活對於你們個人才具有意義。

最後，再談到人事問題，關於人事升遷，我的態度與原則是人事作業公開化，每個人的機會是均等的。因此，若同仁對於本身工作的適任性等有問題，可直接找我本人。見到在座各位新進人員都非常年輕，想以一句話與大家共勉：「但問自己對國家社會有何貢獻，不問國家社會給自己多少利益」。二十幾年來，我的工作量皆非常繁重，每個工作的轉換都順乎自然，沒有強求非分，也總是以不佔公家便宜的心態來面對工作。所謂的便宜包括金錢與時間。在此希望各位也能秉持著一個觀念，盡心做好自己份內工作，想你的努力與付出必定不會白費的，往後若有任何問題，可隨時與主管或本人溝通，祝福大家工作順利、勝任愉快。

(待續)

看破放下

沒看破就放不下；講個故事助你看破放下。有位媽媽買了三萬美元的古董花瓶。她那熊孩子竟把手伸進花瓶裡，卻拿不出來，只好放聲大哭。媽媽一看急了，連忙用力幫著拉，可怎麼也拔不出來。用了肥皂水潤滑還是不行。沒法子了！媽媽一狠心把花瓶給砸破，終於化解了危機。

究竟怎麼回事？一看孩子緊握拳頭不肯放，怪不得手拔不出來。打開手，原來捏著一元硬幣。他捨不得硬幣，緊抓不放，難怪手無法抽出來。媽媽犧牲了價值三萬美元的花瓶，換回一元硬幣。值得嗎？如果把握拳的手鬆開，手伸了出來，硬幣也可倒出來。如孩子懂得這道理，絕不會幹這蠢事。我們的人生有時候就像故事裡的熊孩子，緊抓著個信念不肯放下，結果因小失大，損失慘重。智慧成長的過程需要看破放下，只要真能明理看得破，必能放得下。總之，破迷開悟便能力一切苦厄，得大自在。

南師懷瑾與我的因緣

陳晃麟

要談南師懷瑾與我的因緣，還得從更早的因緣說起。在我少年時代，常聽父親背誦一首詩：「佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭；人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」

佛是什麼？靈山又是什麼？為什麼靈山會在自己心裡頭？那「心」又是什麼，它和佛有什麼關係？又要向靈山塔下修個什麼東西？這些皆是疑問，當時對這首詩的意義，雖不明白，又引發許多疑惑，但卻頗有好感。大概就在這懵懂之中，種下了筆者與佛陀之緣吧！

民國六十五年有一天聯合報刊登一則訊息，葉曼女士（註）要在舒子寬的中國家庭計畫協會開講禪學。當時對什麼是禪，一無所悉，完全是憑著一股對中華文化的熱愛和好奇心，就去聽講，想了解「禪」是什麼東西？首次講座談起一個生動有趣的故

事。大梵天王在至尊的靈山會上以金波羅花供佛，請佛為大眾說法。世尊手持花朵面向眾弟子，卻未說一語，唯獨摩訶迦葉破顏微笑。於是世尊說：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，付囑摩訶迦葉。」這「拈花微笑」的故事是為禪宗的起源。下課後還是不懂什麼是「禪」，甚至問題更多了，什麼是佛陀的正法眼藏，涅槃妙心……就這樣我開始聽葉曼老師開講《六祖壇經》，時間長達兩年餘，未曾缺課。從此踏進了對佛法的追尋，未曾中斷對佛陀所傳「正法眼藏」的探索。

民國七十年代佛光山高雄寶殿落成，我參加了寺裡所辦在家菩薩五戒皈依受戒儀式成為星雲法師的皈依佛弟子，此後深覺應該更深入研習佛教經典。這時期我在IBM的工作，主

要是負責台灣第一家銀行電腦化的台灣銀行各分行的電腦系統安裝與維護。

巧的是其信義分行設在信義路一段，我在它附近一棟大樓入口處看到一則公告，說明其十二樓有佛經講座，於是從七十一年起我得以每週前往聽講《維摩詰經》的後半部。原來這單位名為十方叢林書院，講經的是南懷瑾教授，聽眾坐滿它的小禮堂，兩側楹聯上書「上下五千年，貫通儒釋道」。次年聽他講畢完整的《圓覺經》，之後開講《楞嚴經》，半年後在七十四年農曆年前，講完前六卷正好要放年假了。但，此後再沒接到繼續開講的通知，原來南老師去了美國。所以我在南師門下受教聽經前後正好三年整，但他對我的影響卻是深遠的。

在親聆南懷瑾教授所講授的佛經裡，更深一層的進入佛法的義理。在佛法裡面，筆者感覺可以找到人生的

究竟意義。過去以為佛教是消極的認知，也逐漸改變，了解佛陀才是對眾生擁有無盡的大慈悲心，畢生積極的為度化一切眾生而獻身。

常聽南老師說儒釋道三家是中華文化的寶藏，但入寶山要空手回，關鍵是有要開啟寶藏的鑰匙，這柄鑰匙就是你的國學基礎要深厚。他嘗感歎現今教育皆從白話文入手，令學子因欠缺直接閱讀古代典籍的能力，面對祖先所留下的文化遺產，猶如面對寶庫，卻因缺乏鎖匙而不得開啟。於個人這該是多麼遺憾的事，於民族而言，則將有文化斷層的危機，這可是更嚴重的大問題。



南師懷瑾與陳冕麟於民國七十三年十二月十五日準提法會合影

我長年於美商公司服務，無論內

部公文、技術手冊或外賓來訪無不是用英文，於是英文用得多，中文反而用得少，似乎英文能力比國文還要好些。譬如，有時想寫某中文字，卻一時想不起其字形，但我想到個辦法，就是找本英漢辭典，先查其同義英文字，再看其中文釋義，就得到了該字的中文字形。當時我讀古典文獻，所讀分明是中文字，讀來卻面有難色似懂非懂，確如南師所言，缺乏直接閱讀古代典籍的能力，讓我愧為中國人，因而感觸頗深。因此主動找機會學習國文，此時正好國家創辦了空中大學，把知識送到家庭，在家中就可以接受大學教育。於是筆者在民國七十八年進入空大就學，依興趣主修人文學系的課程，以加強國學能力。

空大無修業年限，但因學生是公餘進修，不像一般學生讀書時間較多，故限制每學期只能讀十學分。除非前學期總平均達八十分以上，下學期可多修兩學分，另歷年暑修至申請畢業時，最多只承認十八學分。算來修滿一二八學分畢業需要六年半以上，

證諸事實，許多人都在修業八年甚至

十年才能畢業。我進空大時已四十四歲，計畫想讀五年就能畢業，因此非常得到某學科第一名的獎狀，且下學期得以多修讀兩學分，再加上暑修，終於達成五年畢業的目標，且以優異的總成績第一名畢業。

在空大幾年讀下來，對國學發生濃厚興趣，益覺所學有限，有更上層樓之必要，於是在畢業後再進研究所進修，成為我下一個心願。一九九三年IBM公司鑑於近兩年來全球電腦業不景氣，計畫緊縮人事，提出優惠提早退休方案。而我正好想在次年畢業後考研究所，於是在十月底搭上這班早退列車。九月下旬，我開始到台灣師大國文系找到三個年級的三個



班，同時旁聽研究所入學考試必考的文字、聲韻、訓詁學課程，因為空大沒有開過這些課程。次年六月底聽完一整學年的課程後，我在家又自修了約九個月，在下學年的研究所招生考試裡，我一舉考上競爭甚為激烈的台灣師大國文所碩士班。八十五年，在空大創校十週年紀念活動中，我還以此難得的成就當選了空大群英的受獎人之一。



國文研究所的碩士課程分為小學（研究文字）、文學及思想三組，由學生依興趣任選一組研讀相關課程。在前兩年就學期間，我選讀屬於哲學思想這組，除共同必選的治學方法專題研究之外，選讀了中國學術思想史、周易、老莊、佛學、說文解字、中

文資訊處理等的研討，還有樂府詩特論及高中國文教學專題研究。每門課程在期末都要寫一篇數千字的小論文，作為培養未來寫完整碩士論文的基礎訓練。

碩士班第三年要寫論文，當年初聽葉曼講拈花微笑故事裡，提到佛陀傳承給摩訶迦葉的正法眼藏，不時向我招手。於是決定要撰寫一篇《正法眼藏研究》，遍搜古今各種典籍，從拈花微笑故事真偽的考證，到其精神意義都作了詳盡的解說論證。繼而探索正法眼藏在達摩來華之後，如何在二祖慧可、三祖僧璨、四祖道信、五祖弘忍直到六祖慧能之間傳承下去。終於在中華大地開花結果，成為中華特有的禪宗。在政大熊琬教授的指導下完成碩士論文寫作，後在熊琬教授、師大王開府教授及台大楊惠南教授等三位教授的論文口試下，終於通過取得碩士學位。

在師大同班同學中，我是唯一一年近半百五十高齡的學生，同學們都敬稱我為陳伯伯，這種體驗對一般人而言可說是絕無僅有。在兩年學習生涯

裡，我與其他學生一樣認真學習，成績無分軒輊。在學期間我還修習了教育學分，讓我在畢業後能取得中學國文教師證書，到中學去教國文。後來在國文教學期間，我用了兩個暑假在政治大學教育系的中學教師第二專長學分班裡，我主修英語系的課程，也修讀了足夠的學分，後取得中學英文教師合格證，所以在我人生最後八年的職業生涯裡是在三重商工高職教英語。

我在知天命之年能再度入學讀書，於原有理工科技知識之外，學習中國文學、哲學課程，得以吸收中國祖先留下的文化寶藏，並強化閱讀古代典籍的能力，不覺深以為慶。因為一般人一生多半只習得某一方面的知識，而筆者有幸能橫跨理工、人文兩個領域，令人有如獲得重生之感，得以提升人生的生命境界。筆者再度就學雖年歲已長，但向學之志和能力，並不遜於青年，此由空中大學和台灣師大的就學成績可以為證。我之所以能在生命中猶如開出第二春，實由於南師懷瑾的開示所誘導，故南師於我之

直接因緣雖不過三年餘，但他影響我後半生的生命卻是極為長遠，因此我對南師懷瑾極為感恩。

註：葉曼居士本名劉世綸生於民國三年，北京大學畢業，曾任台灣輔仁大學副教授。葉曼為其在《婦

女雜誌》任主編時的筆名，當時

曾在該期刊開設「葉曼信箱」專欄，為讀者解答人生面對的各項疑難問題，其智慧卓見令人受益匪淺，深獲讀者歡迎。葉曼為接受南老師的禪七訓練，在民國四

十年代曾特地自美國返台參加，

並獲得開悟體驗，此後也開始為人講經說法。葉曼之夫婿田寶岱先生為外交官，曾任駐沙烏地阿拉伯大使等職。

亂世夫妻的恩典、苦難與奇蹟

思念繽紛如織錦般人生的親愛媽媽

(上)

滕麗芳

我的媽媽聰慧美麗、孝順樂觀、才華橫溢。媽媽出生在中國歷史上最動盪的年代，然而離亂中的憂喜悲歡卻也越發磨鍊與映照出了媽媽的堅強勇毅，讓兒女們永遠難忘！

媽媽姓徐氏，諱桂秀，民國十五年歲次丙寅陰曆七月廿八日，出生於浙江省桐廬縣橫村鎮方埠村徐家埠——汪家對山。那年國民革命軍剛好進行著北伐——也就是要掃除軍閥，統一全國的大業。浙江當時是軍閥孫傳芳的勢力範圍。孫傳芳出身直系，也與皖系合作過，後又投靠奉系。其人甚妙

，為對抗國父孫中山先生的三民主義，夸夸其談地提出了「三愛主義」：「愛國家、愛人民、愛敵人」！

民國十六年初，國民革命軍在龍游（今浙江省衢州）附近擊潰孫軍。二月上旬，革命軍進佔金華、蘭谿一帶，又在桐廬和富陽再敗孫軍，隨後佔領杭縣（今杭州）。二月底，國民革命軍占領浙江全境。三月底，革命軍消滅北洋軍閥吳佩孚、孫傳芳的軍隊。

打仗了，就要逃難啊！媽媽說當年叫「逃北佬」！外公、外婆帶著家

當及孩子們（大舅、二舅和媽媽）一起往後山石磬裡去躲起來。九歲的大舅背著不足一歲的媽媽，攀高爬低地逃難、躲藏，真不容易啊！餓了就吃點麵粉糊，晚上睡在柴棚柯（桐廬話，意指：樹林裡，枝柯雜生處）裡，扎得人渾身不舒服，還不能出聲！逃難的日子，真苦啊！看來孫傳芳的「三愛主義」，並沒有讓老百姓感受到過上任何的好日子呀！

戰火中成長·汪家對山裡的青春歲月

民國十九年，當時擔任中華民國

國民政府軍事委員會的蔣介石委員長，決定在原本清軍八十一標馬隊及炮營校場的杭州笕橋建設簡易機場。第二年，航空學校由南京遷到杭州。民國二十六年，抗日戰爭爆發，日軍不斷派軍機空襲笕橋機場，八月十四日，由大隊長高志航、劉超等空軍健兒率領的機隊和日機在笕橋上空發生激烈空戰，史稱笕橋空戰，我軍以四比零大獲全勝。戰功赫赫的空軍英雄，為自己爭來了光榮的紀念節日——八一四空軍節。但是因為激戰的場域就在我們浙江杭州的天空呀！老百姓的日子不好過喔！逃警報、躲炸彈；逃難、受苦受罪是少不了的！這年媽媽剛滿十一歲。常聽媽媽說起：逃難的時候，晚上能碰到個墳拜堂（桐廬話，墳墓前可供人祭拜的平整地）睡下，就算是最舒服的地方了！這種擔心、受怕、艱難、困苦的日子，我們無法想像！也許因為戰爭帶來的極度困頓生活，媽媽在十四歲那年生了一場大病，病得頭髮都掉光了，幸得外婆不眠不休地噓寒問暖、煎湯熬藥地照顧，才得逐漸康復！

媽媽自律甚嚴，事父母至孝。十二歲起，就主動分擔家事。夏天，天濛濛亮；冬天則是在摸黑的清晨，就輕手輕腳地披衣下樓，生火煮飯。待外婆起床，早餐已準備得差不多了！

媽媽是個綠手指：種花，就能讓滿枝頭綻放著碗口大的玫瑰花，花朵多到枝桠都撐不住地彎下了腰；種果樹，則是年年結實纍纍、香甜可口；種蘿蔔，則是一條條白白胖胖的……其他雜事，像是踩水車、登石磬……，同樣都難不倒她！

這麼聰明能幹的孩子，好多人來向外公遊說，該讓媽媽去念書的，至少能寫自己的名字、看看報紙！外公甚麼都好，就這個女孩子不用念書的觀念，讓媽媽一輩子都遺憾的！後來外公拗不過大家的勸說，總算同意讓媽媽去念了小學。媽媽一入學，成績極佳，書法習作常被同學們搶著去收藏！其中幾個在台相遇的老同學，偶爾來我們家，談笑間還常誇讚媽媽：人美（喻達叔叔、俞寶琳伯伯常說媽媽神似電影明星林黛的甜美）、心美，字也美！那幅歡聲笑語的畫面，依

稀彷彿還在眼前呢！

幼小時候的記憶裡，媽媽很愛念書。印象裡，常看到媽媽右手拿著鍋鏟炒菜，左手捲著書本在看。長大後，我也喜歡趁著媽媽炒菜的時候，站在廚房門口，邊看、邊陪媽媽炒菜，邊念書給媽媽聽。通常念的是：鏡花緣、西遊記、封神榜……之類的古典通俗小說。我念得起勁，媽媽也聽得開心，這是我們母女相處極為歡樂時光！

外公外婆特別疼愛媽媽，而媽媽也真是貼心至極！媽媽知道外公年紀大，牙齒不好，總會特別準備些軟爛好吃的菜、飯，留給外公吃。媽媽的貼心，甚得外公疼愛，每次外公挑擔子去桐廬街上賣東西返家時，也總會帶些媽媽特愛吃的大紅袍瓜子、雞子（雞蛋）餅回家給媽媽吃。而媽媽床頭不間斷的點心：紅棗、果子則是外婆深深的愛心。

幸福姻緣·圓滿裡有遺憾

民國三十二年，抗日戰爭已打到了後期。媽媽十八歲，外公幫媽媽答

應了一門親事，和爸爸訂了婚。爸爸長媽媽一歲，爸爸家在離開媽媽家約有兩三里路外的陽山畝。滕家世代書香，當時爸爸正在遷到於潛的浙西一高中部讀書。

訂婚後的媽媽，喜孜孜地為婚禮繡製了一對鴛鴦枕套。也就在這年，外公因為長年的積勞而病逝，享年六十三歲。

兩年後，民國三十四年二月初八，爸爸媽媽結婚了。媽媽二十歲，爸爸二十一歲。燕爾新婚未久，爸爸考上南京的中央警官學校，要去南京念書了。臨行時，媽媽為爸爸繡製了兩個藏青藍的書包。書包繡樣的圖畫裡——一九四五永年良友、夢影、旅安，裡面飽含著媽媽對爸爸的關懷和祝福。爸爸則帶著兩個精巧的愛心書包，去了遙遠的南京。

第二年，媽媽生了我的大哥濟遠。照片裡，濟遠哥哥的天庭飽滿，一臉聰慧模樣。媽媽說濟遠哥哥的聰明，是後生的我們幾個弟妹們都趕不上的！大概是天妒英才吧，小小年紀的哥哥，竟然因為出麻疹，醫生的醫藥

理念對不了症，高燒了好好壞壞地一陣子，還是沒能夠挽留住他的小生命，媽媽傷痛不已！其實遠在南京讀書的爸爸也為此而難忍憂傷！記憶裡，每年除夕的年夜飯，媽媽總會在桌上多放上一雙筷子。媽媽的心裡，多盼望濟遠哥哥能與我們一起來團聚圍爐呀！

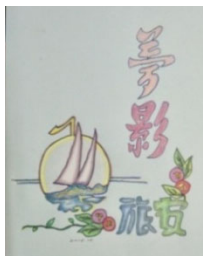
媽媽的妹妹水秀姑娘，也因為晚入學而勤學用功、積勞過度，得了肺癆病，在我濟遠哥哥離世前不久也仙逝了。

外婆連連遭逢喪夫、喪女、失去可愛小外孫的悲痛後，傷慟地每天懇

懇切地念誦著觀音經，既祈願觀音菩薩能接引逝去的親人，往生西方極樂世界！也祈願觀音菩薩能療癒、度化生者心頭無限的傷痛！媽媽就在外婆的陪伴、照顧與撫慰下，逐漸熨平了悲哀，走出了喪子的創傷！

爸爸分發到台灣，媽媽烽火萬里來相會

民國三十六年，爸爸中央警官學校正科十八期畢業了，被分發到台灣的澎湖工作。當時澎湖馬公最有名的是大榕樹、天后宮、觀音殿……。爸爸在望安島，那裡有的是長長的沙灘、



媽媽繡製的書包花樣一



媽媽的繡花樣



媽媽繡製的書包花樣二



媽媽繡的鴛鴦枕花樣



媽媽（左三）來台前的闔家照

強勁的海風，和潮水浪花退去後留在沙灘上的貝殼！工作餘暇，爸爸在沙灘上遠望家鄉，隨手撿拾了些大大小小的白色、粉紅、淺黃、粉紫色的貝殼，有些小如兩顆米粒大小、大的約有五、六公分如拇指般的大小。也許，這些小小的貝殼精靈真的聽到了爸爸呼喚媽媽的心意，就把這份深切願傳遞給了遠方的媽媽；而媽媽也真的收到了爸爸呼喚的聲音。媽媽就在家人的催促與協助下，來台與爸爸會面了。後來這些小小貝殼，也成了我們幼小時候心愛的玩物！

三十八年仲夏的五月初，外婆家門前的石榴花正開得紅紅火火，全家人開開心心地在大門口拍攝了一幀合照。媽媽帶著這張珍貴的全家福照片和滕徐兩家人的共同祝福，拎著行李要來台與爸爸相會了。那時媽媽和家人心裡想著的是：去去就回來的！可誰知道，這一別，竟然就是這一輩子與家人的離別呀！

全家人陪媽媽走了好幾里路。一路上，大家歡歡喜喜地說著、笑著，一直走到了陽山畝的水堆弄，這才依

依不捨地分了手！最後在鶴年二娘舅、子清小娘舅、兆銑大伯的護送下，媽媽搭車從桐廬前往杭州，再轉往上海。當時，因為四爺爺是招商局局長，他幫媽媽買好了船票。媽媽搭上了從上海到台灣最後一班輪船海擎輪。

海擎輪的甲板上，白崇禧將軍的白馬迎風長嘯，引得共軍上船大肆搜索，人人驚恐萬分地躲到甲板底下不敢出聲！總算是菩薩保佑，輪船順利啟航，媽媽順利來到了台灣！它的前一班豪華客船「太平洋」，卻因超載和夜航時沒開航行燈，在嵎泗列島的白節山島附近與一艘貨輪「建元輪」相撞，兩船相繼沉沒，只有五十多人生還！當時消息的傳遞不很靈通，聽到沉船的消息，真是急壞了爸爸，幸得觀音菩薩護佑，媽媽安然無恙！

船到基隆碼頭，媽媽每天望著船上萬頭攢動的舉牌尋人潮，直到甲板上只剩下媽媽一個人了，仍未見爸爸來接。船停泊已逾一週，大副告訴媽媽：船要啟航了。叮嚀著媽媽：一個人下船，要特別小心！媽媽滿心感激，卻又惴惴不安的，獨自拎著行李下

了船。

碼頭上，海風呼嘯，吹亂了媽媽的秀髮。媽媽跳上了一部黃包車，車夫正準備啟行，要帶媽媽去火車站，正巧爸爸也從高雄找到基隆來了。幸好，爸爸從車後認出了媽媽的身影，大聲叫著：秀秀！秀秀！（爸對媽的暱稱）黃包車停了下來，爸媽驚險、及時地相遇了！這幕亂世佳人戲劇般的重逢情景，是恩典、是奇蹟！多年後，爸爸的同學陳夢覺來家裡，媽媽一眼就認了出來，這人當年頻頻在船上走動。爸爸說：我就是託他去接你的！媽媽笑著說：當時只覺得這人怎麼老是在船上走動！？

媽媽慧心巧手·滿室洋溢幸福甜蜜滋味

爸媽在澎湖待了一年多，民國三十九年八月爸爸調到高雄，我生在高雄醫院。媽說我差點生在船上。四十二年除夕前，大弟之平出生；四十二年秋，媽媽生了二弟之中；四十四年秋，妹妹秋明出生。有兄弟姊妹相伴的童年，是快樂、熱鬧的。只是苦了

爸爸媽媽，要張羅我們一群嗷嗷待哺的小嘴巴！



↑麗芳滿月

←闔家樂
父母兄弟姐妹的



↑陪媽媽散心



我們的童年，物資奇缺。卻因為媽媽那雙會變魔術的巧手，讓我們常常有手拉麵、刀切麵、麵片、麵疙瘩、冷淘（涼麵）、六穀（玉米）粥、包子、饅頭、燒餅、餃子、餛飩、韭菜盒、蘿蔔絲餅、梅干雞子餅、粽子；可吃；也有貝殼、沙包、毬子、香囊、風箏、燈籠；等的童玩可以玩；媽媽不僅把家布置得整潔雅致；豐美

的點心和童玩，更讓我們享受了溫暖愉快的童年！在那個年代，路口的小柑仔店裡，只有玻璃彈珠、氣球、紙牌、硬硬圓圓的紅綠小糖果、紅紅的酸梅可以買。而我們不僅有零食可吃，還有下午甜點可吃。媽媽常用藕粉、番薯粉和著黑糖，沖碗熱呼呼的甜濃湯，暖暖我們的胃，我們的心靈漾滿了甜蜜幸福的滋味！

最喜歡過年時候，媽媽總要親自沸（炸）些油雞果子。我們這些小班兒，就會興奮地當起媽媽的幫手：翻折麵皮，或是用小瓶蓋軋出一個個小圓餅。成型的麵皮，一入油鍋，沸得吱吱作響、小麵片頓時膨脹成了圓鼓鼓、胖嘟嘟的可愛點心。香氣盈溢在屋子裡，屋裡散布著溫暖的年味！媽媽等油雞果子冷卻了，會公平地一人一份地分給我們，各自保管。當然媽媽還會留著一大桶，作為新年春節果盒裡的點心！

記憶裡，每年的端午節，總是陰雨綿綿。媽媽要在前一天泡好粽葉、草繩，洗刷乾淨，再備妥糯米、紅豆、豬肉、花生；等材料。等包好了粽

子，再用柴火木炭爐燒水煮熟。我們得在屋簷下撐著傘、搨著爐子，火不能太猛，又不能太弱；因此常常被炭爐的烟火薰得眼淚鼻涕地直流。好不容易才能煮好一大鍋的粽子。等媽媽把煮好的粽子，一串一串地掛在長竹竿上的時候，我們真是開心、嘴饞極了！粽香味裡摻雜著媽媽燉好的紅燒蒜肉香味。哇！至今口頰裡彷彿還有那垂涎欲滴的感覺呢！

繡花圖樣裡·綻續紛巧思

媽媽喜歡繡花，留下了好幾百張的繡花圖樣。每當媽媽要做圍兜兜、手帕、帽子、袋子、枕頭套、枕巾、桌巾、鞋面、香包的時候；，就會從花樣裡挑出合適的圖樣來完成作品。這些花樣，有些是媽媽自己畫的，有些是大娘舅、二娘舅畫給媽媽的；有些是媽媽從書報上看到描繪來的。後來媽媽也做些拼布、貼布花的作品！總之，媽媽的腦袋裡時時會迸出新鮮的花樣來！這份巧思也常常發揮在他的烹調創意上，我們就幸運地常有美味的菜餚、點心、果子；可吃了！

住在鳳山文英里、高雄小港的時候，爸爸分配到的是日式宿舍，媽媽就繡製桌巾、收音機蓋巾，又在桌上做了一束永生花、梅花的盆景，媽媽把家布置得雅致宜人！屋裡時時處處充滿著甜蜜溫馨的趣事：夏天，爸媽教我們找來竹枝作骨架，糊上紙、綁上線，讓我們去屋外跑著放各色樣式的紙鳶（風箏）；元宵的下午，媽媽會帶著我們搓湯圓、晚上會教我們裁紙做燈籠，再裝上小紅燭。關了燈，我們就在屋裡提燈遊行，如今耳邊彷彿還會遙響起當年暗室中，媽媽陪著我們這群小兄弟姊妹們提燈探索房間的歡笑聲；下雨天，媽媽會帶著我們坐在榻榻米上剪紙，媽媽隨手一剪，一隻隻美麗的蝴蝶兒就出來了，或者是一些吉祥的字話：春、福、喜、囍、吉祥、如意；之類的；媽媽也教我們摺紙船、摺小鳥、摺繡球、小帆船、烏篷船……。帆船摺好後，我們會從窗台上探下身，把小船放到雨水裡，看著小船兒漂呀漂的，隨水漂到了遠遠的地方！如今，每當下雨天，聽到那淅淅瀝瀝的雨聲，兒時的情景仍舊

依稀彷彿、歷歷在目！只是，那時候我們的心裡是無憂無慮、快樂、安心的，可是現在想來，媽媽的心裡應該是牽念著家鄉的親人吧！

小時候，我們的衣服、毛衣、裙、褲、鞋子都是媽媽親手縫製的。我一直穿到了中學，才開始穿學校套量的衣服。記憶裡我有一件媽媽織的玫瑰紅毛衣，小時候是長袖高領的，長大後穿不下了，媽媽就拆了重新織成了小背心。長度不足，就配上幾縷白色、褐色的邊，讓小背心更顯得別緻精巧了。我很喜歡那件背心，一直穿了四十多年，現在捨不得穿，就留著當紀念了！

每年端午節，媽媽會找些零碎的布、填充些棉花、刮點線香上的粉末，包進棉花裡，做些香包。每年一定有的是雞心香包，也有菱角、辣椒、虎頭粽；等不一樣的香包；有些香包上，還繡了美麗的花樣兒，個個精巧可愛，我們兄弟姊妹們開心地搶著掛在衣服扣子上避邪。我跟在媽媽身邊，也喜歡繡繡、織織、縫縫的！只是我不及媽媽一半的功力了！

趣味數學

挑戰自己 腦力激盪

數字1至9，每題皆為4個相同數字如1111；2222...至9999，共九組數字，只准在4個數字間加上數學運算符號，使其皆能等於24。

範例題：6666=24

解：6+6+6+6=24

歡迎申請獎助學金

本會一一〇年度大專學子教育獎助學金申請從十月一日至十月三十一日止，欲申請同學請於期限內備妥相關文件，提交本會。

文天祥在皋亭

杭州
龔玉和

說到宋末丞相文天祥在杭州的事蹟，不能不提皋亭與史上的「皋亭抗辯」。無論是民間傳說，還是正史，都留下了濃墨重彩的一筆。

見宋廷當政者。

十九日，宋廷任命文天祥為右丞相，都督諸路軍馬。

二十日，謝太后臨朝，派文天祥和左丞相吳堅、同知樞密謝堂等出使元營，文天祥臨危受命，《指南錄》：「國事至此，予得愛身，且意北尚可以口舌之策」，遂同意前往皋亭山元營一行。臨行時，文天祥辭右丞相不拜，以端明殿學士身分前往。



咸淳十年（一二七四）十二月六日，元世祖忽必烈撕毀協議，發佈「平宋詔書」。

七月，丞相伯顏揮師南侵，宋國門戶襄樊失守，元軍沿長江順流而下，勢如破竹，直搗首府臨安。德祐二年（一二七六）初，元軍成功突破宋軍防線，接近臨安的周邊——皋亭。

正月十八日，元軍進駐皋亭，距臨安修門僅三十里，伯顏派出使者約

，初見伯顏，文天祥想勸說伯顏商談和議，宋廷可以對元朝增加歲金納貢

，然後，全身退兵。說道：「宋國皇帝承接中國帝王的正統脈絡，並非遼國或金國這樣的邊夷小邦所能比擬。今天，元軍若想摧毀大宋國，這是一個非常不智的做法。退一步說，宋國可以與元廷繼續談判，請你方退兵平江（蘇州）或嘉興，然後，我們雙方

坐下來，再談下一步向元廷進貢歲幣金銀的數目，天祥願意督促商議達成的金銀絲帛，親自送給元軍作為犒勞。如此，元軍獲得了金銀財寶絲帛錢糧，全軍撤退，那麼，你們就不戰而獲大勝，此乃上上之策也。如元軍決意要摧毀宋國，窮兵黷武，今天，宋國尚據有兩淮（淮南、淮北）、二浙（浙東、浙西）、閩廣（福建、廣東）等大片國土。元軍如繼續南侵，勝敗尚不可知。假如元軍真能打下這些地方，四方豪傑並起反抗，元蒙政權也會後患無窮。」

（原文：宋承帝王正統，非遼金所比。今北朝將欲毀其宗社乎？若以為興國（屬國），則宜退兵平江（蘇州）或嘉興，然後，再議歲幣金帛犒師。天祥躬督所議輸軍前，北朝全師

以還，不戰而全勝，此策之上也。若欲毀其宗社，則兩淮、兩浙、閩廣，尚多未下，窮兵取之，利鈍未可知。假能盡取，豪傑並起，兵連禍結，必自此始。」（引自《文丞相傳》）

說到自己，文天祥說：「乃前宰相首尾，非予所與知。」

又說：我雖受命為右丞相，不敢拜，既未了結，刻下無力代替宰相出議投降之事（原文：「以予為相，予不敢拜，先來軍前商量」）。這樣，就把太皇后命監察使奉表稱臣，約伯顏與陳宜中（丞相）會面於長安鎮，簽訂投降的事撤清。

伯顏說道：「丞相來勾當大事，說得是。」

為騙取宋廷早日投降，伯顏用忽必烈詔書為掩護，說了一番冠冕堂皇的話：「社稷必不動，百姓必不殺。」實際上，元廷撕毀協議，一路殺戮，慘絕人寰，早就失信於天下，既然伯顏引用元世祖的話，文天祥有話說了：「元廷前後的所作所為，大多不講信用。今天就不同了，我們二國丞相親自在這裡簽定盟好，元軍宜儘早撤

退。」（原文：「爾前後約吾使，多失信。今兩國丞相親定盟好，宜退兵，俟講解之說達北朝，看區處如何？卻續議之。」）

文天祥用意清楚，元兵已臨京城臨安，紓急之策，惟有款北以為後圖，再議南北協議，元軍可兵不血刃，滿載而歸了，乃上策也。

他強調說：「北朝若以宋為興國（屬國），請退兵，然後，議歲幣與金帛犒師，北朝不動干戈，全師而退為上策。若摧毀宋室，恐淮浙閩廣，尚多未下，兵連禍結，利鈍難料，請執事詳察！」

文天祥據理力爭，繼續說：「如果元軍能聽從我的勸告，二國如能坐下來繼續和議，免動兵戎之災，此乃二國百姓之大幸也，不然的話，日久天長，南北兵禍，無休無止，對你方並不有利！」（原文：能如予說，兩國成好，幸甚！不然，南北兵禍未已，非爾利也！）

伯顏沉不住氣了「辭漸不遜」，心想：你宋軍一敗塗地，成了強弩之末，還敢如此放肆，我便殺了你又怎

樣呢？

文天祥毫無畏懼，說道：「我乃大宋國狀元丞相，國家落到這個地步，惟有一死來報答國恩。宋國在，有我文天祥；大宋國亡，也就沒有我文天祥了。就是你用盡苛刑，也不能改變我的意志，有什麼可以害怕的呢？」（原文：「吾乃南朝狀元宰相，所欠一死報國耳。宋存與存，宋亡與亡，刀鋸在前，鼎鑊在後，非所懼也，何怖我為？」）

文天祥一腔正氣，面不改色，視死如歸。

伯顏被他的正氣所壓倒，「為之辭屈而不敢怒」。

宋之降將呂文煥（註一）從旁勸解，文天祥禁不住痛斥呂是叛臣逆子，呂甚為慚愧，說道：「丞相何故罵煥以亂賊？」

文道：「國家遭難至此，汝為罪魁，汝非亂臣賊子而誰？三尺童子皆罵汝，何獨我哉！」

呂說：「襄守六年不救。」

文天祥說：「力窮援絕，死以報國，可也。汝愛身惜子，既負國，又隕

家聲。今合族為逆，萬世之賊臣也！」

伯顏、唆都對文甚為欽佩，唆都說：「丞相罵得好！」（《指南錄》）在伯顏看來，宋廷到了亡國邊緣，竟然會有一位毫無畏懼的丞相，有了幾分敬重，在座元軍將領，個個大驚失色（原文「諸酋皆失色」），面面相覷，謂之：「真丈夫也！」

元《平宋錄》載，伯顏將與文天祥一起到元營的吳堅、鄧惟善、謝堂、賈慶任放回臨安，惟獨將文天祥扣留。在元營（原文：「丞相（伯顏）溫語慰之，遂遣吳堅、鄧惟善、謝堂、賈慶餘還臨安。丞相顧文天祥舉動不常，疑有異志，惟留文天祥於軍中」）。文天祥堅請歸臨安，丞相（伯顏）笑而不聽。

文天祥怒目而視，曰：「我到元軍駐地來，本是為了二國避免刀兵之災，一番好意，你們如何將吳堅這些人放回去，惟獨將我扣留下來？」（原文：「吾此來為兩國大事，實是好意，況彼男子（吳堅等）已各釋之，何故將我釋留？」）

伯顏道：「君勿怒，汝為宋室大

臣，責任非輕，此來既是好意，今日之事，正當與我共之，願為數日之留。」由此，吳堅等四人被放回去，獨有文天祥被拘留了。

不久，宋帝后率群臣出武林門，投降。

留取丹心照汗青

文天祥被俘，押解北上，時值深秋，滿目蕭瑟，一片淒涼。

國破山河在，「荒草中原路，斜陽故國情。」

臨安（杭州）漸行漸遠，國破家碎，兵敗被俘，文天祥寫下了「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」、「平時袖手談心性，臨危一死報君王」，這樣的千古絕唱。

被囚後，元將張宏範（一二三八—一二八〇）（註二）來探獄，勸道：「大宋已亡，你為國盡忠也算完了。如果你改弦易轍，投降元朝，以對宋國的忠心來為大元做事，元政府丞相這個位置，非你莫屬了。」（原文：「國亡矣，忠存之事盡矣！正使殺身為忠孝，誰復書之。丞相其改

心易慮，以事大宋者事大元。大元賢相，非丞相而誰？」）

文道：「國亡不能救，為人臣者，死有餘罪，況敢逃其死乎？般之亡也，夷齋不食周粟，亦自盡其義耳，未聞以存亡易心也。國亡矣，即死誰復書之？商亡，夷齋不食周粟，亦盡其心耳，豈論書與不書？」

張宏範見他對宋國如此忠心，甚敬佩，關照看守，以禮相待。

後來，文天祥被囚未死，而張宏範卻因病亡故。病中，他向元主忽必烈表奏道：「文天祥忠君愛國，應釋放，不可殺，以收買人心而穩固天下。」

氣壯山河

至元十八年（一二八一），忽必烈問群臣：「南北宰相，何人為賢？」眾官異口同聲說：「北人無如耶律楚材，南人無如文天祥。」

忽必烈聽了，對文天祥頗為心儀，表示將付以大任。有人將上意轉告文天祥，文曰：「諸公義同鮑叔，天祥異管仲。管仲不死，而功名顯

天下，天祥不死，而盡棄其平生，遺臭萬年，將焉用之？」

十二月初八，忽必烈召見文天祥，文長揖不拜。

天祥道：「宋無不道之君，無可吊之兵，不幸權臣誤國，用捨失宜。北朝用其叛將、叛臣，入其國都，毀其宗室。天祥相送再造之時，宋亡矣，天祥當速死，不當久生。」

忽必烈暗暗敬佩，說道：「汝以事宋者事我，即以汝為中書丞相。」

文說：「天祥為大宋丞相。宋亡，惟可死不可生，願一死足矣！」

忽必烈又說：「汝不為相，則為樞密，如何？」

文答：「一死之外，無可為者。」爾後，又來了一個勸降的人，不是別人，正是九歲的大宋小皇帝。

文天祥兵敗被俘，深陷大獄，仍有一「君臣之分」。文天祥在獄中見到聖主，百感交集，雙膝跪下，哭喊道：「聖駕請回！」

在獄中，文天祥書絕筆於布上，曰：「吾位居將相，不能救社稷、

正天下，軍敗辱國，為囚擄，其當死久矣。頃被執以來，欲引決而無間。今天與之機，謹南向北拜以死。

以贊曰：孔曰成仁，孟曰取義，惟其義盡，而今而後，庶幾無愧。宋丞相文天祥絕筆。」

十二月初九，忽必烈准奏，說道：「文天祥既不願附，不若如其願，賜之死。」

文天祥押赴刑場，神色自若，意氣揚揚，金鼓導行過市。

觀者如堵，悲歌慷慨，有置酒酌丞相者，有慰勉丞相者，有哭丞相者。

刑前，天祥南向再拜就死，時年四十七歲，至元十九年（一二二二）。

坦言之，只有中華文化的精神薰陶才能把文天祥，一個文弱書生，造就成大義凜然的民族英雄。上蒼把江南大地贈給了忽必烈，可偏偏有了文天祥，一個中華文化的精神巨人！

縱觀史冊，歷代以來，發生在中原、長江流域與西北遊牧民之間的戰事，史冊稱之「農耕民族」與「馬背民族」之間的碰撞。

說白了，宋元之戰也就是先進的

農耕文化與落後的遊牧文化之間的衝突。

南宋的疆域當時是世界上科技領先、經濟最富裕、工商業最發達、文明程度最高的地區。南宋的各行各業，包括農商、製糖業、礦冶業、手工業等發展迅速，而歐洲正陷於中世紀的黑暗之中。南宋取得成就，無論是政經、文化、科技、外貿，遠遠勝過了前代的盛唐與北宋，甚至，也超越了後世的大明王朝與康乾盛世。不僅在中國史達到了登峰造極的程度，即使在世界史上，也成為空前的巔峰，直至滅國前，依然是最富裕的國度，百姓富足，工商繁榮。馬可波羅在南宋滅國後抵達杭州，驚歎「世上最華貴的天城。」

其實，他所見到的只是南宋落日餘暉而已。

綜上所述，以文天祥為代表的南宋軍民所信奉的理念，所維護的宋王朝，實際上，並非實指趙氏天下，即使皇帝勸降，文天祥依然不為所動，而是指天下人所心儀的中華文化。

元蒙入侵，歷史空前倒退，造成

百姓的極度危害。時至今日，我們弘揚愛國主義精神，實際上，也是維護每個公民自身的權益。

南宋時期，百姓在中華文化薰陶下，人文精神領先全球，民眾獲得了足夠的安全感，財產保障權，勞動與付出受到社會尊重，勞動與酬勞基本是相等的，人們普遍尊重傳統文化價值以及與之相應的道德規範，而非仇恨、鬥爭、分化與傷害，自然而然的愛這個相對公平的社會，根本不需要耳提面命。

此狀態與入元（宋亡國）後，元蒙肆無忌憚的掠奪、屠殺、分化，將人民按地區分五等，又按職業劃成九等，形成了天壤之別。

多少年來，歎息的「南宋之後無中國」正是源出於此。

由此，才會出現無數百折不回的民族英雄，才會出現「崖山之慘」，才會有文天祥這些代表人物，正是中華民族的中流砥柱、民族脊梁，我們可用皋亭抗辯史實，將皋亭山做成為一個弘揚愛國主義的場所，用那段歷史來教育子孫後代，愛國、愛同胞！

註一：呂文煥，南宋將領，安豐（安徽壽縣）人，在宋蒙襄樊之戰時，任宋軍守將，相持六年。一二七三年，襄陽兵盡糧絕。呂文煥投降，一二七四年（咸淳十年）二月

拜參知政事、行省荊湖，隨元將伯顏征討南宋，招降沿江州郡，陷沙洋、新城、鄂州等。元世祖命呂文煥率其麾下，以善遇降將，招諭元軍尚未攻下的州郡。沿江諸將多是呂氏舊部，爭相望風附降。宋廷多次請和，呂文煥不聽，導致元軍勢如破竹，直抵都城臨安。一二七五年（南宋德佑元年）五月，南宋謝太后下詔曉諭呂文煥等，呂不為所動，宋廷下令籍沒呂文煥全家。

元《天籟集》錄呂文煥降元後：「著宮錦何妨萬里遊，似謝安笑傲，東山別墅，鷗夷放浪，西子扁舟。醉眼乾坤，歌鬟風霧，笑折梅花插滿頭。」直至元大德二年（一二九八）呂卒於家。

註二：張宏範（一二三八—一二八〇）元軍名將，江東道宣慰使，受忽必烈器重。

本刊稿約

一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。

二、來稿內容請以下列範圍為主。

1. 浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。

2. 浙籍先賢傳記軼事及著名人物之介紹。

3. 浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。

4. 浙江各縣地方文獻與掌故。

5. 浙江各地在抗戰期間之感人故事。

6. 家鄉探親旅遊之報導。

7. 大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。

8. 浙籍同鄉好人好事之表揚。

9. 其他。

三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。

四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。

五、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點，最好以電子檔傳輸；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。恕不退稿請自行影印留底。

六、惠賜稿件，概以致贈本刊為酬。

七、來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二樓《浙江月刊》編輯部收，或 E-MAIL:

tpzhejiang@gmail.com。

過長江，到響水

杭州
廬上雁

進入規劃院後，參與的課題大多在江南，以浙皖贛三省為最。

到了二〇〇七年三月，課題組接到一個蘇北響水縣雲梯關開發專案。

初聞此訊，特別興奮，自古至今，我國南北地理差異，以長江為界，涇渭分明，南方相對經濟發達、社會繁榮、文化昌盛，領歐風之先，觀念上也較前衛。過了大江，就要遜色許多，即使坐在飛馳的火車上，或者，在飛機上高空俯視，長江南北，都會呈現出不同的景觀，那怕同一個省份（江蘇），江南江北，也有落差。此次將江南刮得正勁的那股「旅遊促經濟之風」率先吹過長江，委實開心！

我們是應響水縣政協邀請（一般情況是應當地旅遊局或開發商之約），開發縣域西部的雲梯關（響水屬鹽城管轄，處於廢黃河北岸），自然而然，接待規格不可謂不高，下榻在全

城最好的賓館，並以「領導」待遇來招呼大家。

次日早晨，由縣政協主席親自帶隊考察，大隊人馬，前有警車開道，政協主席等高官坐在警車後的小車裡，規劃組成員以及旅遊局幹部則坐中巴尾隨其後。一路上，前呼後擁，浩浩蕩蕩，直奔雲梯關。

向車窗外眺望，江北大地，果然非同凡響，第一個印象是，土地寬曠遼闊，一望無際的大平原上，見不到多少村落、樹木與人跡（與杭嘉湖大相徑庭）。

只是雲梯關這個地方過於偏遠，過村穿鄉，讓人不安了！

或許，窮鄉僻壤，村民從沒見過如此大陣容的官方架勢。公路兩旁仍有不少自發的集市（類似八十年代初期義烏的「馬路市場」），擺了不少地攤，小商小販將貨物擺在路邊的大

板車或地上，向行人兜售，車來人往，好不熱鬧。

我們車隊風馳電掣般疾駛而來，讓正在交易的老百姓措手不及，紛紛向路旁避讓逃散。員警在車上用擴音器大聲斥責，路人驚惶失措、落荒而逃，雞飛狗跳，一片忙亂。這些景象多少年過去了，始終讓我揮之不去！

忽然想到，古裝戲中，縣太爺出巡，衙役手持「迴避」、「肅靜」大牌，在前面鳴鑼開道，縣官端坐轎內，心安理得，好生威風！千百年來，從未聽說有人提出異議。心想，難怪了，人有「官癮」（戀棧大位），長江南北，一方水土一方人啊！

一、開發「雲梯關」

沒到響水前，我們沒聽說過「雲梯關」這個地名，為此，行前特地查閱了相關典籍。宋亡後，蒙古人對南宋治下（富足的南方）地區進行了竭澤而漁式掠奪。大運河以及內河航道完全不能滿足得勝北去的大批「漕運」船舶（見拙作《中國海洋開放史》）。由此，蒙人只好另闢蹊徑，開闢了

海上漕運航線，採取「河、海並進」方式，大規模的海河運輸（內河與沿海運輸並行）來解決這個問題。

雲梯關面海控河，成為南北交通之要衝，官府在此設置大河衛，築土城五座，駐兵防守。由於大批漕運船隻，源源不斷而來，埠頭商鋪飯莊，車馬駢闐，碼頭岸邊，帆楫林立，人來車往，好不熱鬧，造就了一方的名埠。

雲梯關，乃是淮河故道出海口，黃河之水，洶湧澎湃，氾濫成災，奪淮河而入黃海。雲梯關外，便是茫茫蒼海。此關既是沿海漕運中心，又是一方商貿集市。人們登關賞景，可俯視黃河故道（淮河）出海口，遙想這個昔日水陸通衢的黃金水道，龐大的漕運船隊由雲梯關出入海口。明清之際，成為蘇、魯、遼海運要道，商船自此進出，沿岸大小碼頭，鄰此接彼，繁忙的航運又帶動了商貿發達。

響水，地處長三角邊緣地區，距連雲港（有「中國漢堡」之稱）僅五十公里，一個天然良港（大號「中原門戶」），也是貫穿歐亞「大陸橋（

鐵路）運輸線」起點。蘇北一線，地廣人稀，物產豐富，有望成為長三角產業鏈向中西部地區擴展的首選之地。可以說，梯雲關的開發，不僅為蘇北、中原地區的居民提供了一塊休閒旅遊度假勝地，也有助於提高響水的知名度，旺盛的旅遊業又會帶動周邊地區經濟起飛，為淮北更大地融進長三角經濟圈作出貢獻。

雲梯關踏勘

在縣政協領導帶領下，我們一行到雲梯關踏勘，人員眾多，大小官吏，前呼後擁，好不熱鬧。我向同行者掃了一眼，猜想，除了鄉村幹部以外，隨行人員應當多數與我們一樣，第一次光顧這個荒僻之地（規劃評審時，這些人可能參加）。

環顧四周，雜亂無章的簡陋農舍散佈在曠野之中，草叢中有個小亭，內豎立著一塊出土的石碑，上書「古雲梯關」四字，落款時間為「嘉慶十五年十月」，旁邊散落著若干斷裂碑銘殘段，以及一座在建的禹王廟外，遺址殘存物不多。



有當地專家介紹道，早年雲梯關海王廟規模恢宏巨大，正殿為禹王殿，殿後就是遠近聞名之望海樓。故老相傳，此樓閣為雲梯關最高建築，始建於唐代，巍峨壯觀，雕樑畫棟，飛簷啄天，內供文昌帝君神像，四周掛滿詩詞書畫，成為歷代文人學士聚會雅集之所，又稱文昌閣。

早年蘇北地區的秀才，凡中舉者，多要登樓謝恩，望海賞景，東眺，可見大海茫茫，白帆點點；西望，村落農舍，沃野百里，學士文人在此題詩填詞，風光無限，成為一方名勝。

眾人步行到雲梯關村前，只見黃河故道之水，潺潺東流。

對於規劃者來說，這樣的現狀給人不少想像空間。

雲梯朝墩

由此，可以恢復昔日之望海樓（作為響水旅遊的標誌性建築），以地域特色與蘇北之人文背景為素材，開發雲梯關旅遊的設想悄然形成。

只是歲月流逝，時勢轉換，沙漲潮退，早就不復舊貌。不過，開發後，遊客登樓（望海樓）賞景，雖不見昔日之蒼海怒濤（海岸已東移），但是，遠眺黃河故水東去，風起雲湧，日月並升，縱覽千年風雨，亦會無名生出無限感慨，因此，景觀取名為「雲梯朝墩」。

海疆第一關

在規劃中，築古城樓一座，擬以舊籍中的蘇北古城為藍本，城樓上遍插旌旗（烘托氛圍）。城內，置古官衙一座，上懸牌匾，曰「雲梯關總督衙門」。

衙內，恢復嘉慶、乾隆二帝御題的：「朝宗普慶、利導東漸」及文人墨客書寫的匾額，並將那塊嘉慶年間的「雲梯古關」原碑立於衙前，稱「

海疆第一關」。

明清古街

官衙外，築明清古街（處在禹王廟與黃河故道之間）。

街面青石板鋪地，兩邊古代商街樣式，參考清明上河圖街景複製，設酒樓、茶坊、作坊、說書、客棧等。仿古建築既是明清時期商鋪複製品，也是真實的茶坊酒樓，並預留部分地段為四鄉百姓趕集之用。每到節慶，成為三縣居民走廟會、趕集場所，以四鄉村民為基數，置古戲台，作為表演民俗戲劇、雜耍之用，平時成為鄉民出售農副產品集市（為雲梯古街炒人氣）。

七星泉眼與月老廟

以響水地區民間流傳著金盤露、七仙女典故為引導，開發一個鮮花盛開，綠草成茵，清泉遍佈，噴泉雕塑的遊樂公園，做成一個蘇北的美酒之鄉。

七星泉每一個泉眼旁置一個仙女雕塑，將傳說中董永與仙女神話故事

和文字用琉璃彩畫的形式展示。

七星泉眼間，築月老廟一座，成為一個江北男女祈福求佑之地。

在月老廟與七星泉之間，設置長廊，廊兩邊設計較為新潮、輕快以愛情為主題的內容（幽默），多為青年朋友所喜聞樂見之物，遊人到此，不覺「會心一笑」。

淮北第一泉與酒鄉文化

雲梯關有七星泉，水質一流，其水釀酒，甘醇芬芳，堪稱「淮北第一泉」。七星泉旁設一組酒徒雕塑，再現古人飲酒風習，烘托酒文化氛圍。

黃河故道邊，設一酒鋪，取名「七星泉酒樓」，傳統酒樓外觀，門前挑黃布「酒」旗，「前店後坊」形式。（一個真實酒家，方桌條凳，古蘇北酒家裝飾，後為「作坊釀酒」演示）。這是一個傳統釀酒作坊，展示的是鄉村酒店的釀酒過程，既賣酒、品酒，又批發、參觀，一個展示蘇北酒俗文化之地。

酒店依黃河故道而設，仿效蘇北傳統鄉鎮特色，修復沿河長街（「明

清古道」)。挑起一面面酒旗，上書「太白酒家、醉香樓、望江樓酒店」等。

樓前，塑詩人太白醉翁雕塑（飲酒賦詩的豪放情景）。

「望江樓」為一傳統二層酒樓，門前置舊式牌坊，書楹聯曰：「酒好莫貪，駕車者戒」，橫批「一醉方休」。

酒客登樓，可眺黃河故道蜿蜒長流，撫今思昔，發歲月滄桑之感慨！

孝子坊

雲梯關旁至今矗立著乾隆帝書寫的「孝子坊」，上有「文官下轎，武官下馬」訓示，橫匾刻有：「清故孝子楊紹先」字樣。柱上書寫：「戴仁而行抱義而處遺清白於子孫，生事盡力死後盡思念劬勞於父母」，落款為：「淮安府知府富斌拜撰」。

孝子坊內，塑二十四孝雕塑，弘揚尊老愛幼，收集天下孝子孝女文化在此陳列。

桃花源

走近雲梯關村及廢黃河，沿線樹

木成林，鶯飛草長，平原森林，此地綠化程度甚高，村莊緊挨黃河故道，有豐蘊的文化背景，正是開發平原森林休閒旅遊的絕佳之地。因而，設想開發一個雲梯關桃花源木屋度假區。

黃河故道一線仍保持原始生態，盡力吸引丹頂鶴、白鶴、天鵝、野鴨等野生飛禽到廢黃河沿線築巢或越冬，以延續自然生態，當然，也可採取人工養殖方式（蘇北地廣人稀，有著有利自然條件）。

黃河故道

黃河故道沿岸駁石砌築，略呈曲線型，盡力保持粗獷原始生態（避免別處河岸水泥堤壩高築，缺乏觀光親水價值）。

沿岸，補栽桃、柳樹等觀賞樹木，增加常綠樹種，使區內植物景觀多樣化，從而增添度假村的層次感、豐盈度和色彩多樣性。

故道邊，築若干親水準台，添置垂釣區、燒烤區、觀景台、休閒體驗區等（不可在廢黃河沿岸視線之內建造高大洋樓或廠房，使之失去「桃花源」古韻）。

沿岸，可築台階，供村民臨河洗滌（成為一道民俗景觀）。

一幢幢森林小屋散佈於林蔭之中，遊客舉目所及之處，為中式房屋（須具有蘇北民俗建築風格），粉牆黛瓦，圓洞門、鵝卵石小徑，隱於林蔭深處，也可築若干歐式小木屋，可以是以單體，也可以聯房、排屋，適應各種不同功能需求，既是星級賓館，也是渡假民宿（亦可供人玩牌、搓麻將等）。

總而言之，令人有超然物外「桃花源」之感。

村落景觀帶

黃圩一向以種植淺水藕

而聞名於世，既是鄉民賴以生存的經濟作物，也是遊客的觀賞作物。

十里荷香

由縣城至雲梯關公路沿線區域及



雲梯關之黃河故道 (2007.3)

雲梯村周邊鄉民普遍栽培淺水蓮藕，形成春、夏、秋三季不同的特色景觀。夏秋採摘蓮藕可以成為民俗體驗活動。因此，對雲梯關村周邊道路的荷池進行修整，讓荷塘既是景觀的一部分，也是農家的荷塘田園，取名「十里荷香」。

雲梯麥浪

響水地廣人稀，耕地遼闊，以種植小麥為主。春夏季節，一望無際蔥綠的麥田；秋天，黃澄澄的麥浪，亦是一道響水風情景觀，取名「雲梯麥浪」。

蘇北農家樂

開發中，黃圩鎮、雲梯關村的整體環境改善需與景區融為一體。

隨著雲梯關旅遊業的開展，黃圩鎮將成為住宿、餐飲、交通中心，應對鎮區及村落進行整體景觀修飾，以蘇北傳統民居為主基調，外觀黛瓦粉牆，以單層和二層樓房為主，各家院落周圍築矮籬（可見院內菜園，魚塘、果樹），民房，村道進行民俗化景

觀修飾。目前（二〇〇八年）蘇北尚未形成「農家樂」風氣，雲梯關村可先走一步，各家準備二、三間客房。院內補種杏樹、桃樹及常綠樹種，增添村落的色彩、層次，以適應景觀多樣性需求。對村中的排水、供水、污水處理實行統一管理，與桃花源度假區互為呼應，令村鎮成為景區的組成部分之一。

二、到響水，說餐飲

規劃組一行初到雲梯關，雖說行程匆匆，開發構想已了然於心。

傍晚時分，返回縣城，蘇北人果真客氣，已在酒樓備下了宴席。

酒過三巡，東道主說道：「開發了旅遊業後，『食、住、行』為旅遊之三大要素，『食』擺在首位。雖說蘇北比不得江南地區，魚米之鄉、絲綢之府，但是，美味佳餚還是應有盡有。響水地處濱海平原，海水魚、淡水魚品種多得不計其數，以一款四鰓鱸魚為最。」

初來乍到，沒聽說過什麼叫「四鰓鱸魚」，我打探道：「鱸魚就是鱸

魚，不知為何叫『四鰓鱸魚』？」

東道主聽了，話匣子打開了，說道：「響水鱸魚非比尋常，身呈青灰色，兩側和背鰭上各有黑斑，鰓蓋上有一條較深的折皺，像是四個，俗稱四鰓。」

又說：本地產鱸魚，大多有三至五斤，大者竟可重達數十斤之多。

響水人待客向以鱸魚為美，每有貴賓臨門，必以此菜餉客。

響水鱸魚之所以不同於眾，在於肉質潔白肥嫩，味道鮮美無比，堪與「松江鱸魚」媲美，烹飪後，其味各有千秋。

據傳，三國時，曹操嗜魚，猶以松江鱸魚為最，「每燴必以松江鱸魚為美。」

可是，曹操住在中原的許昌，「千里之隔，安能取之？」

一日臣下便說：「此亦何難！」曹操不信，命人把釣竿來，命其於軍營外的池塘中釣之。

頃刻，釣出數十尾鱸魚，放在帳下。操觀之，曰：「中原何以有松江鱸魚？」

臣道：「天下鱸魚只有兩腮，惟松江鱸魚有四腮，可辨也。」

眾官視之，果是四腮，曰：「此乃松江鱸魚，確鑿無疑也！」

從這個典故中也可窺探到，古人認為，江北之鱸魚，與江南名饈之松江鱸魚有異曲同工之妙。

東道主又說，在響水，每年春秋兩季是鱸魚豐產期，尤其在秋末冬初之時，灌河口就會出現一個奇特現象，大批深海逆戟鯨便會聚集到灌河海面，水面露出一大片漆黑的背鰭，遠遠看去，煞是壯觀。

由此，民間流傳著「大魚拜龍王」之說，漁人稱之「神魚朝貢」（逆戟鯨，又叫「偽虎鯨」，具有觀賞價值）。

那麼，潛居於深海中的逆戟鯨何以會在春秋季聚攏到響水海面呢？

多年以來，成為響水坊間的一個不解之迷，為此，流傳著不少神魚故事。

近年來，有研究發現，原來逆戟鯨喜食鱸魚，春秋時節，正是灌河鱸魚汛期。大批鱸魚聚集在出海口，形

成了一年一度的鯨魚奇觀：當鯨魚群遊進灌河口追食鱸魚之時，大批魚蝦受到驚嚇，紛紛逃散，活蹦亂跳，騰空而起，這就是鄉民說的：龍王光臨，百魚朝貢，鳴鑼開道，蝦兵蟹將，一齊拜見龍王的景觀。

進入魚汛，百里灌河，千船競發，張網捕撈，形成了一年二度的鱸魚汛期。此時，響水、雙港、陳家港等地菜場，鱸魚隨處可見，在別處奉為至尊名品的野生鱸魚，而灌河兩岸居民幾乎成了家常菜。

我們品嚐了鱸魚，果然味道非常，我特地跑到廚房向大廚請教做功。

觀摩了師傅現場製作之後，深感其烹製方法非同尋常，向諸位介紹一下：取響水鱸魚一條（大廚強調，一定要灌河捕撈之野生鱸魚，別處鱸魚就會遜色），四斤左右；去鰓，將絞刀從魚嘴伸進魚腹，剔骨，剝內臟；再將三百克左右的海參、蹄筋、蛋丁、豌豆、青魚茸、蝦仁、冬筍、蘑菇切丁，稱之為「八寶」；經汆、煎、炒等方法加工後，灌進魚腹；

裝盤上籠，清蒸約二十分鐘；然

後，灑蔥末，取湯汁、麻油澆魚身，裝盤。

此菜上桌，眾人觀之，魚身豐滿，色澤亮麗，湯汁乳白，肉似蒜瓣。

品之，肉質肥嫩，「八寶」汁滲入魚肉，增添了鮮度；聞之，香溢似桂，入口，清爽糯滑，齒舌留香，可謂美不可擋。

在鹽城的烹飪評議會上，此饈被選為市級名菜之一。諸君，待雲梯關旅遊業開發後，到訪響水，一款「八寶鱸魚」不可不嘗！

明年台北市浙江同鄉會
創立七十週年，本會擬
編網路特刊，因此謹向
海內外鄉親徵稿，歡迎
撰寫有紀念性質的文稿
，踴躍向本會投稿。謝
謝！

義烏石門陳氏溯源略考

陳冕麟

二〇〇四年老家的堂弟寄了本《義烏石門陳氏宗譜》給我，內有我們陳氏浙江義烏象山派陳宅的家譜。記得父親當年曾說過，家譜每二十年增

說明，但有些部分似乎又模糊不清，令人讀後仍不甚明瞭。因此，我想把它稍作疏理，對交待不清之處提出疑問，就教於高明之士，以解吾惑也。

諡號也。後南巡崩於蒼梧之野，居帝位十八載（一說四十八年），因其子商均不肖，故傳位予治水有功之禹，後成為夏朝開國之君。

修一次。民國三十六年家鄉曾修過一次家譜，當時抗戰勝利不久，他尚未還鄉，就先把我的出生姓名資料寄回老家，所以那年的家譜，應該就已有我的名字。此後我們隨政府播遷來台，與內地斷了音訊。和家鄉再聯絡上已是將近四十年後的事了，又過了若干年堂弟通知說要再增修家譜，我就把旅台的家庭成員資料彙整寄給他以便增補人口資料。這本家譜記載著我們陳氏家族的世系源流，在大陸文革十年動亂之後能重新修訂起來，著實彌足珍貴。

上古時有虞氏部落的祖先名曰虞幕，他是東夷族皇伏羲少皞氏族的後代，起源於燕山，繁衍於山東。根據「呂梁碑」記載，其世系為虞幕—窮蟬—敬康—句望—橋牛—瞽叟—舜。這位舜就是眾所周知的孝子，姓姚名重華，其孝行感動了繼母和全家人，鄉里多願跟隨他。堯帝得知這位大孝子之後，將其二女娥王、女英都嫁給舜為妻，又令舜攝政。他除四凶（相傳當時有四個凶惡的部族首領）舉八元（上古高辛氏的八位幹才）八愷（古代高陽氏的八位才子），天下大治

簡史文中提到：「舜妻曰娥王，曰女英為堯之二女，居媯汭，姓媯氏。」《史記·陳杞世家》亦說到：「陳胡公滿者，虞帝舜之後也。昔舜為庶人時，堯妻之二女，居于媯汭，其後因為氏姓。姓媯氏。」媯汭為水名，在山西省永濟縣南，源出歷山，西流入黃河。據此說，則是因舜在未做帝王之前曾居於媯汭，其子孫後代遂以媯為姓。而有關舜的記載，明明說舜姓姚名重華，其子孫後代何以不續姓姚，而要改姓媯了呢？此一疑也。

這本宗譜附有一篇《石門陳氏溯源（該文誤源為沉字）簡史》（以下簡稱簡史），對陳氏祖先的源流加以

攝政長達三十年之久，後受禪即帝位，國號虞，史稱虞舜。據清·段玉裁云：舜乃其生時臣民所稱之號，非

簡史談到姓氏源流，其開端即曰：「史出記載，陳姓之先本媯氏，為虞帝舜之後，得姓始祖為陳候胡公滿。」下文對此有較詳的敘述，舜的後

代在夏商兩朝繁衍狀況，史未詳載。河南有虞氏凡數十傳之後，商末舜之後裔有名為闕父者，投奔周國，司陶正，有功於周，文王賜元女太姬為其子滿之妻。又云：「克商，武王復求舜后，得媯滿封諸於陳，使奉帝舜祀，是為胡公也。」

據《史記會注考證》中的考證云：「梁玉繩曰案帝舜姓姚，至周封胡公，乃賜姓為媯，史謂胡公之前已姓媯，不但乖舛無徵，且與下文言及胡公周賜之姓相違反，孔仲達鄭漁仲皆辯其誤矣。」據此可知，舜帝子孫原先應當還是姓姚，直到周武王封滿為陳侯，稱其為胡公時才賜姓媯。此說似解答了前一疑問。

這位「胡公」當為簡史所言之「陳侯胡公滿」了。古時封建制度五等爵位，分別是公侯伯子男，則被封於陳的媯滿顯係侯爵，那麼前文當稱呼「陳侯胡公滿」了。候與侯字僅一豎之差，但其字義不同，用字不可不慎也。

簡史用字整體看來是以傳統漢字為基調，而非大陸推行的簡化字，但

在「武王復求舜后」句中的后字，以及其他多處使用的后字、具併吞意的并字、異同的异字等，卻十足是簡化字。簡化字中的后字，多作前後先後之意，也仍保留了帝王妃的皇后之意。一般情況可能尚無混淆之處，但像此文係談到舜帝時，舜為帝王當然有皇后，文中多處提到舜后，則此后字就有皇后和子孫後代兩種意義，這就有產生混淆之可能了。這是簡化字在使用上不夠精準之一例。

簡史續云：「傳十一世，陳宮變亂，子孫散處遂以國稱為氏。是為陳氏也。」也就是說，在周朝陳侯的宮廷發生變亂後，子孫四散，可能為避禍才棄媯姓，改以國名陳為姓，這一世的傳人是厲公，可能自他開始才有了陳這個姓氏。

簡史續云：「十二世孫陳完避禍奔齊，改陳為田氏。子孫世代為齊卿相。十世田和為諸侯（該文中誤為諸侯），齊康公薨，無子。田氏遂并（此字用了簡化字，應為併字也）姜齊而有之。傳八君，齊王田建第三子田軫奔楚，為楚令尹，封潁川侯（該文

中又誤為候字）。攜家居潁，復陳姓氏，稱陳氏衍派。」

由此可知，陳氏祖先最早是有虞氏，莫知其姓氏，至舜帝時史載其姓姚，直到西周武王封胡公滿為陳侯時才賜姓媯，傳到厲公時發生變亂，才改以國號陳為姓，但其子陳完遷居齊國後又改姓田，自他而下到第十世田和滅了姜齊，才有了田齊之國。傳了七代齊王田建歸降於秦國，其子田軫逃奔楚國，被封為潁川侯，這才又恢復陳姓。由此分析可知，前文稱「得姓始祖為陳侯胡公滿」，可能是把陳侯的國號誤為姓氏，顯然不正確了。胡公滿姓媯，以陳為姓之始當是陳厲公，只是為時甚短，就改姓田了。真正長期保有陳姓且又發達者，要到了戰國末期田軫奔楚，後受封為潁川侯，這才恢復陳的姓氏。

潁川陳氏從此成望族。其後代中最著名的是東漢時太丘長陳寔，其賢名傳鄉里（簡史用裏字，大概是用電腦繁簡轉換的程式來轉，竟將不該轉的鄉里之里字也轉成了裏外的裏字，反而產生錯誤了！）清譽著朝野，謚

「文範先生」。簡史續云：「為陳氏後（簡史用后字）世奉稱穎川始祖。」人皆好美名，陳門後代要找個祖先，也就找了個較有名望的古人，稱其為祖先，其實陳寔之前還有更古的祖先，不就是前面提到自齊奔楚復姓陳的陳軫嘛！他才是真正穎川陳氏的始祖呀！

陳寔生六子皆賢，其子孫在魏晉時代都有名聲，在晉朝南遷成為東晉後，其下第八代名世達者，為官長城令居長城縣下若里（簡史又用了裏字）。九傳到文贊時，生了三個兒子，在南朝梁之朝廷皆居顯赫要職，其中次子霸先受封為陳王。待梁朝國勢傾頹之際，陳王挺身而出收拾殘局，堪稱順天應時，代梁而有天下，國號陳，在位三年是為陳武帝。傳四代至後主陳叔寶時，為隋文帝楊堅所滅，天下統歸於隋朝。

隋傳國未久，天下歸於李唐。簡史稱有宣都王之後（簡史用后字）世代仕唐。此宣都王是何姓名，簡史未提及，在世系圖中也未註明，不知究竟係那位先人？傳到陳環之時作臨海令

，於唐憲宗元和年間（西元八〇六—八二一年間）舉家遷徙至福建泉州仙游定居。環有六子，人稱其第五子伯宣「海內文宗」，顯係頗有文采之士，後隱居江西廬山。伯宣生有二子，名隱者任福州刺史，名修者任泉州刺史。此後世代居閩，世系圖未寫出姓名，文稱下傳待考。

簡史續云：「承傳至宋，曰虔者生子賢，賢生二子，是為吾祖螽與弟斯。」世系圖中在虔之上註云與隱相隔約六世，大概這就是居閩後下傳待考的部分了。賢有個姪兒名曰古靈，具有翰墨奇才，於宋仁宗（西元一〇〇八—一〇六三年間）時移居仙居，在朝為官。而螽則隨父居於天台。到了宋仁宗嘉祐年間（西元一〇五六—一〇六三年間），陳螽由天台遷居浙江義烏秀水之西，石門智者里之處定居。這才是真正定居於義烏石門陳氏的開山始祖，陳螽官至祕書監，他的弟弟陳斯任官大治丞時，遷居義烏城北京山，是為京山祖。

陳螽是義烏石門陳氏的始祖，世系圖中有略為詳細的敘述，螽字直詵

，世居福州，遷徙至天台，宋嘉祐初期時，他弟弟陳斯任大治丞被誣構所株連，因此避地遷居到義烏之西北石門智者里之處。他曾在宋朝任校書郎，遷崇政殿說書，後轉任祕書監。

自螽定居義烏石門後，至第六世陳田於宋紹興年間，卜得稠巖象山之山川為秀氣所鍾，遂率同坦、岳二弟徙居象山，是為義烏陳氏象山派始遷之祖。田之另一弟陳岱則卜得鳳山風土之勝，遂移居鳳山，是為鳳山始遷之祖。

我國各姓族譜中，向有論輩排行之例，務使後代子孫，見其行字，即可知其在同宗的輩份為何，不致紊亂。據這本陳氏宗譜〈世系引〉所言，自第一世至第二十世，各派各自為行，未能統一。自第二十一世行琳以後，各派行字始歸一律。先哲遂依據五行相生之義，定下自洪至銘的二十字作為行字，從第二十三世起開始施行，希永照遵守。此二十字為：「洪椿炎岳鎮，穎桂烈崑錕，洵杰鷗重鼎，須楨炯峻銘。」

下傳至第二十四世有科公字繡文

為椿字輩，他生於清康熙五十一年壬辰（西元一七一二年），卒於清嘉慶十二年丁卯（一八〇七年），世壽九十有六，親見五代同堂，頗為難得。傳至我輩已是第三十二世是鏗字輩，此字為金字旁，右側為呈字，台灣的電腦無法打出這字，大陸簡化字作呈，則偏離五行之義，都是問題呢！西元二〇〇二年有三十一世孫演明、茂彩、瑞彩及三十二世孫景濂等四人，有鑑於「洪至銘二十字將盡，我等四

人仍以五行相生之義，續擬二十字，緊接銘字之後，希永照遵守為盼」。於是定下：「浩梅煌幸錫，泰楠燦崔鋒，濤柏煊堯鈺，漢秉煥聖鍾」等二十個排行用字，載於〈世系引〉之後，為其補充。

綜覽〈石門陳氏溯沅簡史〉一文除最後兩段是白話文外，前面諸多文言之詞，臆測當為沿襲古代文獻之內容。然其文字諸多疑點，讀後令人仍是一片霧水，一時理不清確實的源流

。如果我的分析大致不差的話，相信可以協助讀者釐清我陳氏祖先源流的實相。簡史作者署名陳宅呈奎，當係我同輩堂兄弟，時間為二〇〇一年十月一日。他若有機會讀我此一篇章，倒想勸他將此簡史重新改寫，除釐清姓氏變遷及時間先後外，為文用字或簡化字或傳統文字皆無不可，但不宜繁簡混雜，務求其正確清晰簡而易懂，使後世子孫讀後真能明瞭陳氏的源流，則吾願足矣！

認識長新冠及其預防措施

本刊編輯室

認識長新冠

感染新冠肺炎在康復後，不少人仍會出現氣喘、易疲倦、肌肉痠痛等新冠肺炎的長期症狀或稱為「長新冠」（Long COVID）。

長新冠簡單來說就是新冠後遺症，意指感染新冠肺炎後衍生的慢性後遺症。世界衛生組織（WHO）將其

根據三二一的原則加以定義。

- 三：感染後三個月內發生。
- 二：症狀持續超過二個月。
- 一：無法用其他診斷排除，症狀持續恐長達一年。

以下這些是常見長新冠的症狀：

新冠病毒可能影響人體全身各系統的器官都會受到影響。根據《Clinical Medicine》期刊的研究統計

康復後仍不適？

長新冠有這些常見症狀

長新冠的3、2、1原則定義

- 3 感染後3個月內發生
- 2 症狀持續超過2個月
- 1 無法用其他診斷排除，症狀持續恐長達1年

神經症狀：焦慮、失眠、憂鬱、腦霧等

呼吸道症狀：咳、喘、胸悶、胸痛等

消化道症狀：食慾不振、腸胃不適、噁心、嘔吐等

其他症狀：肌肉易痠痛、夜尿、心律不整、多系統發炎症候群

※「長新冠」症狀達200多種，以上僅列出較常見的症狀

，長新冠患者反應的後遺症表現出的症狀有二〇三種，較常發生的症狀為以下四大類。

神經症狀：失眠、焦慮、憂鬱、腦霧（注意力不集中、認知功能障礙）等。

呼吸道症狀：氣喘、咳嗽、胸悶、胸痛、呼吸困難等。

消化道症狀：食欲不振、腸胃不適、噁心、嘔吐等。

其他症狀：肌肉痠痛、心律不整、夜尿、多系統發炎症候群等。

台安醫院心臟內科林謂文醫師表示，染疫時病毒會與ACE2受體結合，進而侵犯全身細胞，並進入宿主細胞產生免疫反應，即發炎了，因此所有症狀都是因發炎而引起。一般確診新冠病毒後，咳嗽、打噴嚏、流鼻涕、喉嚨痛、氣喘、疲倦等都是常見的症狀。但染疫者康復後，即使發炎情況會慢慢減弱，不過並不是完全消失了，而是進入慢性的微發炎狀態。長新冠可能會造成多重器官發炎，腦部發炎會形成腦霧；心臟發炎會造成心肌炎、心血管疾病等；呼吸道發炎會出現有痰、慢性咳嗽；另，肌肉痠痛、

腹瀉、關節疼痛也是常見的症狀。

什麼人較容易發生長新冠？

易發生長新冠的高危險族群有那些人呢？林謂文醫師解釋，發生長新冠的機率與染疫後的嚴重程度成正相關，染疫高風險族群通常也較容易發生長新冠。另，根據英國國民保健署傳染病專家David Strain表示，有四類民眾染疫後較容易出現長新冠。

- 一、血栓與微血管有損傷者；
- 二、先天免疫缺陷者；
- 三、神經系統異常者；
- 四、新陳代謝系統受損者。

不過，即使無症狀患者，也不能掉以輕心，還是有機率會發生長新冠症狀。此外，染疫後也可能產生新疾病，或原先的慢性病之病情會惡化而難以控制。

如何預防長新冠？

林謂文醫師：最重要的是避免成為中、重症

據一項長達兩年多針對中國人的研究顯示，染疫後約百分之五十五的患者會出現長新冠現象。

林謂文說要預防發生長新冠，就要避免染疫時，發生中、重症，因此高風險族群在染疫後還是輕症時，建議服用口服抗病毒藥物，以避免病情惡化導致發生長新冠。他解釋：若發病後五天內服用口服抗病毒藥物，可減少百分之三十三至八十八演變為中、重症、死亡的機率。

雖是年輕人但不適用口服抗病毒藥物者，在病症嚴重時，建議及早就醫，輕症者可服用清冠一號或退燒、解熱陣痛等能改善症狀的藥物。

七招改善長新冠

新冠後遺症目前缺乏明確的自我改善方式，不過中醫師提出一些可以改善新冠後遺症方式：

- 一、睡眠充足：覺得疲倦、乏力就躺平休息。
- 二、不要劇烈運動：大病初癒，劇烈運動會耗損氣血。張鈺鑫醫師指出，此時應該以緩和的運動如散步、太極拳為主，目的是重建換氣和肺部功能。
- 三、少吃生冷冰品：氣澤中醫診所顏俊秉醫師指出，冰品會使氣血運

行受阻，不利復原。

四、不要進補：新冠後遺症的病人處於免疫系統失調、慢性發炎狀態，因此進補容易上火，使症狀加重。

五、少吃甜食：少吃糖果、糕餅，因為甜會生濕，會讓鼻涕和痰變多。

六、適量喝防疫茶飲：新冠一號需要醫師處方箋，但市面上很多防疫

保健茶飲裡面大多含有魚腥草等成分，可以幫助身體清理病邪，若要吃清冠一號也可以，不過劑量要降低，每天一至兩包即可。

七、按摩穴道：按摩穴道可以增強生理機能、緩解症狀。

居家照護三寶幫助監測病況

林謂文醫師建議居家照護期間，家中要準備血壓計、體溫計及血氧機，可稱為「居家三寶」，以便每日監測血壓、體溫及血氧。此外

，也可以準備快篩劑，以備不時之需。

若血氧降低至九十五以下時應盡快就醫；若體溫發燒兩日以上、體溫越來越小時應盡快就醫；血壓在心跳一百持續兩天以上，血壓不斷下降時，恐怕是休克症狀，正演變為重症，也應盡快就醫。

若居家照護期間喉嚨疼痛，可準備鳳梨酵素或醫師所指示的消炎藥物，並維持正常飲食，透過增強免疫力，以減少長新冠的發生。

註：

本文資料取材自《Heho健康》及《康健》之三則網頁

<https://heho.com.tw/article/225770>

<https://heho.com.tw/article/221435>

<https://www.commonhealth.com.tw/article/86589>

會務訊息

一、本會胡理事長大興先生之先姊，故胡幺英女士的追思會，於七月二十三日下午假新北市新店區「真理堂」舉行，本會由胡理事樹東先生暨游總幹事宜榛女士代表同鄉會出席致意。

二、七月二十八日上午，胡理事長及胡執行委員樹東理事、游總幹事宜榛女士到台北花園公墓實施公務視導。先與墓園管理人員開墓園管理工作會議，接著就永安堂工程之完工情形，予以查看並予指示，再赴墓區與墓園工程人員會合下實施現勘，就墓區新的墓道工程與環境整理，作出妥適指導。

三、今年度中元普渡法會於八月十三日（星期六）於「台北花園公墓」『永安堂』順利舉行，法會區分上午、下午各一場，並於「台北市浙江同鄉會」網站同步直播法會進行實況，會後另於網站上公布法會錄播情形。法會上午場次由胡理事長大興先生擔

居家照護3寶

血氧機



血氧掉至95以下時須盡快就醫

體溫計



高燒2日以上或體溫漸高需就醫

血壓機



心跳超過100且持續48小時以上需就醫

任主祭，墓管會執行委員胡理事樹東先生、游總幹事宜榛女士及所有會務人員暨墓園管理人員陪祭，並在所有出席法會鄉親參與下，完成一場莊嚴肅穆的儀式。

四、「台北花園公墓」3D墓區修繕水池工程，已於七月初完工，並完成工程驗收；修繕水池旁墓道階梯有塌陷情形，已委請水池承包商一併免費修補完成。

五、「台北花園公墓」春暉堂禮堂入口玄關鐵皮屋頂，因年久雨淋鏽蝕，經同鄉會尋廠商報價施作，工程已於七月初發包並動工，工程內容包含：拆除鏽蝕屋瓦並換新、屋頂內部腐蝕支架更換、損壞玄關天花板更新等。以上工程已於八月中元法會前完工並完成驗收。

六、「台北花園公墓」永安堂屋頂防水層，因日久造成斑駁脫落，同鄉會已尋廠商報價施作，目前已列入施工排程，但尚未排定施工日期，工程將視天候狀況及承包商調派情形擇日安排施作。

七、「台北花園公墓」中元節前例行墓道除草工程，由本會墓園管理

人員自七月初起分區、分階段陸續施作，已於中元節前完成所有除草工程。另，鄉親反映墓區2D7前墓道之雜草，業已清除並予整理，已可正常通行。

八、「台北花園公墓」墓區全天候開放，掃墓可隨時前往；「永安堂」目前開放時間為每日上午八點半至下午四點半，欲至禮堂祭祖鄉親請配合前述開放時間前往。

九、「台北花園公墓」凡塔位／蓮位捐贈、遷入、遷出、修墓均應先至同鄉會會所辦理相關申請手續，辦理塔位／蓮位遷入、遷出者，於完成申請手續後，鄉親得依需求提出預約時段，唯需至少提前一週時間預約，以便現場管理人員配合調整值勤時間。針對墓園相關申請手續若有疑問，歡迎電話聯絡同鄉會會務人員洽詢。

編者的話

去夏樓常務理事文淵去函剛就任的美國總統拜登，希望他體認戰爭會犧牲萬千無辜的生命，遲滯繁榮進步，世

界需要和平，應本仁慈胸懷道德勇氣，伸出援手解救苦難眾生，讓世人都能過幸福安定的生活。懇請拜登明確認知台灣人民與大陸同胞無論文化血緣都相同本是一家親，熱愛中華文化歷史。不可受台獨活動所愚弄而滋生事端。希望拜登與大陸領導人商討台灣問題時，要深入思考，冀能讓人民擁有和平安定幸福的生活。今夏他收到拜登回函，本刊特刊出拜登回函影本及其中譯，並將去歲樓文之要點一併刊出，作一完整報導。

夏前理事長漢容的大作〈歲月催人老，往事知多少〉，寫在台北市政府建設局任內的三樁大事。一是對木柵山區水土保持之重視，以保護青山讓大自然景觀得以保存。其二是處理論情餐廳火災事件，所引起對政府權責法規制度人事等所面臨的問題都有很深入的檢討。第三談到對新進同仁的講話，在其心理準備和處事態度的調整都有很深奧的解析值得細讀。

滕理事麗芳的大作〈亂世夫妻恩典、苦難與奇蹟〉，記述其思念續紛如織錦般人生的親愛媽媽。文中詳敘自外婆至其母生長的戰亂苦難時代及來台後的生活。文長將分兩期刊出。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

111年7月01日至111年7月31日

| 收費日期 | 姓名 | 會員會費 | 永久會員 | 公墓維護費 | 月刊贊助 | 會務贊助 | 法會功德金 | 合計 |
|-----------|------|------|------|-------|------|------|--------|--------|
| 111.07.01 | 何萬里 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.06 | 傅仁友 | | | 2,000 | | | | 2,000 |
| 111.07.11 | 歐陽宜璋 | | | 2,000 | | | | 2,000 |
| 111.07.14 | 盧其德 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.14 | 何達煌 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.14 | 趙民芳 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.14 | 李世臻 | | | | | | 1,000 | 1,000 |
| 111.07.14 | 金春華 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.14 | 陶耐德 | 500 | | | | | | 500 |
| 111.07.14 | 溫明慧 | 500 | | | | | | 500 |
| 111.07.15 | 吳致鈞 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.15 | 殷琪 | | | | | | 10,000 | 10,000 |
| 111.07.15 | 吳婉貞 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.15 | 羅惠瑛 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.15 | 連夏桂 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.15 | 雷伯陵 | | | | | | 500 | 500 |
| 111.07.18 | 潘家聲 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.18 | 許汝明 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.18 | 蔡有原 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.18 | 張李崇年 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.18 | 王世偉 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.19 | 周文蕙 | | | | | | 4,000 | 4,000 |
| 111.07.19 | 胡緯文 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.19 | 陳大明 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.19 | 林繁男 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.19 | 高德生 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.20 | 俞嘉萍 | | | | | | 2,000 | 2,000 |

| 收費日期 | 姓名 | 會員會費 | 永久會員 | 公墓維護費 | 月刊贊助 | 會務贊助 | 法會功德金 | 合計 |
|-----------|------------|-------|------|-------|-------|------|---------|---------|
| 111.07.23 | 王逸凡 | | | | | | 4,000 | 4,000 |
| 111.07.23 | 任立渝 | | | | 1,000 | | 4,000 | 5,000 |
| 111.07.23 | 丁芹孫 | | | | | | 3,000 | 3,000 |
| 111.07.23 | 福隆華行股份有限公司 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.23 | 葉文釗 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.23 | 朱瑞村 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.23 | 宋高喬 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.23 | 毛節/毛霜凝 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.25 | 張洲傑 | | | | | | 1,000 | 1,000 |
| 111.07.25 | 陳學雲 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.25 | 蔡靈芝 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.25 | 呂凌雲 | | | | | | 500 | 500 |
| 111.07.26 | 李訓杰 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.26 | 陳復義 | | | | | | 3,000 | 3,000 |
| 111.07.26 | 林仲安 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.26 | 馬藝峰 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.26 | 林旭曜 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.26 | 毛梅桂 | | | | | | 500 | 500 |
| 111.07.26 | 何慧儀 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.27 | 龔靜芷 | 500 | | | | | 2,000 | 2,500 |
| 111.07.27 | 余虔玲 | | | | | | 2,020 | 2,020 |
| 111.07.27 | 趙天星 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.27 | 沈亦斌 | | | | | 500 | | 500 |
| 111.07.27 | 徐清揚 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.27 | 閔隆策 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.28 | 歐陽宜璋 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.28 | 王福順 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.28 | 吳鴻耀 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| 111.07.29 | 孫觀宇 | | | | | | 2,000 | 2,000 |
| | 合計 | 1,500 | | 4,000 | 1,000 | 500 | 111,520 | 118,520 |

台北市浙江同鄉會教育獎助學金申請辦法

第十四屆第七次理監事會修正通過

第一條：台北市浙江同鄉會（以下簡稱本會）為獎助優秀（清寒）會員子弟完成學業，備為社會國家服務，特訂定本辦法。

第二條：本會未策進實施獎助學金制度，設置獎助學金委員會，敦聘熱心桑梓鄉長擔任委員，另設置獎助學金評選委員會，敦聘教育界資深鄉長擔任評選委員。

第三條：本會辦理獎助學金，其申請資格及頒贈程序悉依本辦法之規定處理。

第四條：獎助學金之捐贈人，得指名名稱、名額與獎助金額、受獎助學生就讀學校科系及年級。

第五條：本會獎助學金以大專院校在校學生含最後一學期為範圍，研究生、享公費之學生、軍事學校及五年級制專科（一、

二、三年級）不予受理，且該學期已在其他縣府申請過者不得重複申請。其種類金額如左。

一、一般獎助學金：學期總平均九十分（含）以上每學期各發給獎助學金新台幣壹萬元，總平均八十分以上每名每學期各發給獎助學金新台幣陸仟元。（註：本年度金額預計調高，俟提報理事會議審核通過後，本會即予更新。）

二、清寒獎助學金：憑當地縣市政府中低收入證明，經審查合格後，甲種（學科平均八十分以上）各發給獎助學金新台幣貳萬元。乙種（學科平均七十分以上）各發給獎助學金新台幣壹萬元。

第六條：獎學金金額，每期以五十名為原則。申請學生超過名額時，以學業成績高低為序，決定取捨。

第七條：申請本會獎助學金之本人及家長，均應為本會會員（含贊助同鄉），並照章繳納年費。

第八條：本獎助學金每年辦理一次（每學年辦理一次），於每年十月一日至十月三十一日受理申請，待本會完成審查作業後隔年會員大會統一頒贈，領獎學生必須親自到場受獎（居住或就讀新竹以南（含）或花東者除外），凡無正當事由並未事先請假者，取消受獎資格。每學期申請與贈獎日期，於《浙江月刊》公布。

第九條：申請獎助學金之學生應繳納文件如左：

- 一、獎助學金申請書一份（申請期間向本會索取）
- 二、學生證影本一份
- 三、上下學期分科成績單正本一份（需九個學分以上）
- 四、申請人全戶戶口名簿影本一份
- 五、申請人兩吋半身照片一張

第十條：申請人學業成績最低評審標準如左：

- 一、學科成績八十分以上或甲等
- 二、操行成績八十分以上或甲等

第十一條：對捐（募）贈本獎助學金貢獻卓著之鄉親。由本會簽請理事長致贈感謝狀，並在《浙江月刊》表揚。

第十二條：本辦法提經本會理事會議通過實施，修正時亦同。

編號：

台北市浙江同鄉會教育獎助學金申請書

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|----------------------------|------|------------------|------------------|---------------------------------|-----------------------|-------|---|
| <p>相 片</p> | | 體育成績 | 操行成績 | 學業成績 | 成績紀錄 | 家長姓名 | 申請人姓名 | | |
| | | 分 | 分 | 分 | 平均 分數 | 夜 | 日 | 別 | 系 |
| | | | | | | 單服 位務 | 別 | | |
| | | 果結查審 | | 註簽查審 | | 件 證 繳 附 | | | |
| 名申 簿請 影人 印全 本戶 印戶 本口 份 | 學 生 證 影 印 本 一 份 | | | | | 學 校 正 式 成 績 單 | 附 件 名 稱 | 職現 | 級 |
| 金 額 | 獎 助 學 金 類 別 | 獎 學 金 委 員 會 | | 已 未 繳 辦 | 當 年 會 費 | 處 訊 通 | | | |
| | | 評 選 委 員 會 | | | | 同 鄉 會 申 請 過 | 是 否 在 其 它 | □ □ □ | |
| 具 領 記 錄 （ 簽 章 ） | 祕 書 處 | 是 | 否 | 收 件 日 期 | | 電 | | | |
| | | | | | | 住宅 | 話 | | |
| | | | | | | 手 機 | 電 子 信 箱 | | |

中元普渡拜拜須知

農曆 7 月鬼門開，中元普渡法會通常選在農曆 7 月半。民國 111 年的 7 月半是國曆的 8 月 12，這天也是所謂的中元節。台北花園公墓為便利鄉親，中元普渡法會訂在 8 月 13 日星期六。隨著工商社會發展，宗教文化越顯開放，中元普渡的祭拜儀式也相對簡化，只要誠心誠意，心意純正就行。中元節除了普渡好兄弟，通常還會祭拜神明、祖先、地基主，因不同的祭拜對象，其祭拜時間、地點與所需準備的供品與紙錢，也有些許差異。以下係祭拜資料的整理，以供鄉親參考。

中元節祭祀順序

祭祀順序為：神明、祖先、地基主、好兄弟（需在開放空間祭拜）。地基主，是住宅內的神明，也稱開基主、地靈公或宅基神；地基主通常與灶神住在一起，兩位神明皆係保佑闔家平安、事事順利的神明。

頂桌與下桌擺設

供桌應擺在前門或中庭向天之處。神祇亦有尊卑不同，故應設置頂桌和下桌。頂桌，要以壽金墊高，放在頂桌的普渡供品是要獻給三界公，自然比較豐盛，但都要是素齋。下桌，則給隨從神明，準備五牲、水果即可。

祭祀時間

祭拜神明，多採陽時，因此從凌晨子時便有人開始祭拜，亦可在上午時祭拜。

普渡好兄弟，宜於下午 2 點後，下午 5 點前。亦即：避開陽氣最盛的正中午，並趕在太陽下山以前。

神明供品

三界公紙、香爐、燭台一對、鮮花、3 只茶杯、麵線、6 齋（如金針、木耳、紅棗、香菇等，有金木水火土具備之意）或 12 道菜碗、中元節拜拜水果，牲果需完整，不可斷首去尾。

祖先供品

三牲四果，牲果需完整，不可斷首去尾。

三牲：包含雞、豬、魚。依習俗要選用全雞、全豬與全魚，不將肢體分解，原因是讓好兄弟們能吃到牠們喜歡吃的部位。不過現在儀式已有簡化，祭拜時可以使用素雞、素豬與素魚來取代，也可以形狀相似的三牲果凍替代。

四果：則是時令水果。比較常見就是拜蘋果以求「平安」，必須使用 3 或 5 奇數的數目。要注意的是，不要香蕉、李子、梨子與鳳梨等四樣，因為台語念成「招、你、來」與「旺來」，相傳會把好兄弟招到家中。此外，芭樂、番茄、釋迦也不常拿來做為拜拜的水果，因為芭樂、番茄等此類水果多子，吃了之後會隨人體排泄，隱含有「不潔」之意。

除了準備「三牲四果」外，普渡還要備有白飯、糕餅、零食、罐頭、飲料與泡麵等供品，且每道都要插上一柱香，避免好兄弟「看得到吃不到」！還要準備裝滿水的臉盆、毛巾、牙膏、香皂等用品，供好兄弟擦嘴清潔之用。切記，祭拜後的毛巾與臉盆不要帶回家，以免招來晦氣。

好兄弟供品

新的臉盆、毛巾、牙膏、牙刷、梳子、肥皂等全套盥洗用品，牲果需完整，不可斷首去尾，每樣均須插香，不可在家裡祭拜三牲四果，要在戶外空地。

紙錢

天金、盆金、太極金、壽金、刈金，祭拜後要由大到小燒。好兄弟則燒更衣小銀。

中元普渡注意態度

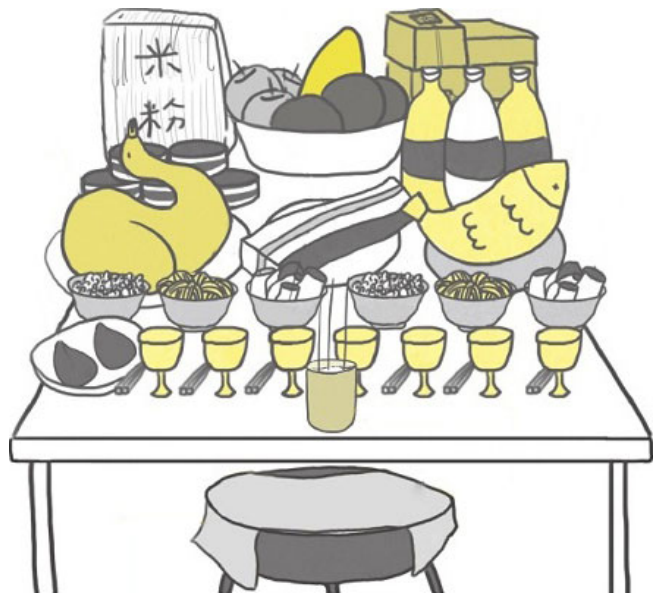
中元節祭祀時需保持莊重態度，不可嬉戲打鬧，以免冒犯到好兄弟。

注意水果供品

祭祀神明盡量以圓型、無子的水果為主。如果要在中元節拜祖先，同時要有拜祖先和好兄弟需用「熟食」。

注意供品完整

中元節拜拜牲品水果必須清潔，不可截頭去尾、不可偷吃，需保持完整；鮮花需要全開，水果數目選「奇數」。



台北花園公墓——越來越搶手

根據《聯合報》109年8月16日報導，新北市公立納骨塔即將用罄！納骨塔是「鄰避設施」，即便有需求，礙於環評與民意，興建不易。因此，「山環水抱、四靈皆備」、「風水絕佳、景色清幽、交通便利」的台北花園公墓永安堂福座，勢必會越來越搶手。歡迎浙江鄉親為「家族塔位」、「家族牌位」，或介紹親朋好友，搶先下手，儘早預訂。



家族蓮座



個人蓮座



佛道教福座



天主基督教福座 1



天主基督教福座 2

禮堂大廳設有蓮座專區，供鄉親為先人或長輩設立牌位，以敬孝思之心，懷憶傳承祖德，藉以迴向晚輩與眾生。

蓮座區分家族牌位、個人牌位，用以解決小家庭之搬家或供奉不便等問題，歡迎鄉親善加利用。

台北花園公墓交通指南

本墓園坐落新北市石碇區小格頭小金瓜寮，交通方便，距台北僅27.2公里，車行約35分鐘即可抵達，小格頭的日出雲海是北部著名的勝景，墓園內花木扶疏，園外青山綠水，翠谷白雲，相映成趣，在此追思祭祖，別有一番意境。

前往方式：

一、搭乘綠12號聯營公車（捷運新店站至坪林）前往：

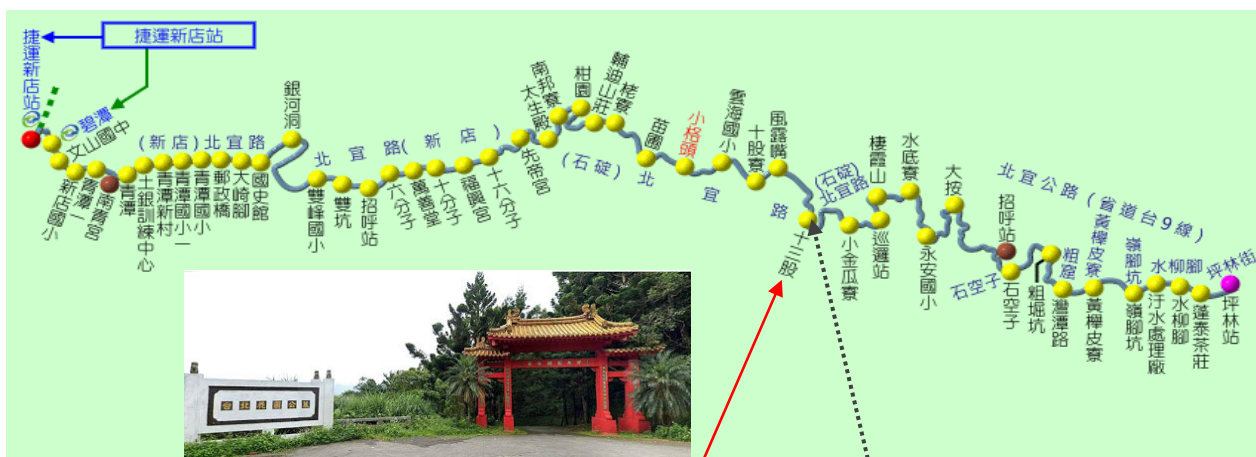
至十三股站下車（9號省道26.7公里處），然後往坪林方向走約450公尺，可見紅色牌樓，右轉彎進去即「台北花園公墓」。

| 頭末班車時間 | 詳見以下資訊 |
|-----------------------|--|
| 平常日班次 (去程) 捷運新店站發車 | 0545 0615 0715 0815 1015 1230 1415 1515 1615 1715 1815 1915 |
| 例假日班次 (去程) 捷運新店站發車 | 0615 0715 0815 1015 1230 1415 1515 1615 1715 1815 1915 |
| 平常日班次 (回程) 十三股站發車 | 0600 0630 0730 0830 1030 1245 1430 1530 1630 1730 1830 1930 |
| 例假日班次 (回程) 十三股站發車 | 0630 0730 0830 1030 1245 1430 1530 1630 1730 1830 1930 |

注意：回程的十三股站無站牌，須在「雅香茶莊」候車。

二、自行開車前往：

沿9號省道往宜蘭方向前進，經碧山派出所後再走3公里，循坪林方向27.2公里路標處可見紅色牌樓，右轉彎進去即「台北花園公墓」。



十三股站 9號省道 27.2 公里處