

中華民國一一一年五月十日出版

謝詩生 頌
浙江
月刊

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻

Happy
Mother's
day

母親節快樂

祝福天下母親都幸福快樂

637

第五十四卷 第五期

台北市浙江同鄉會 印行

清境景觀步道美景



牧區好萌的小羊



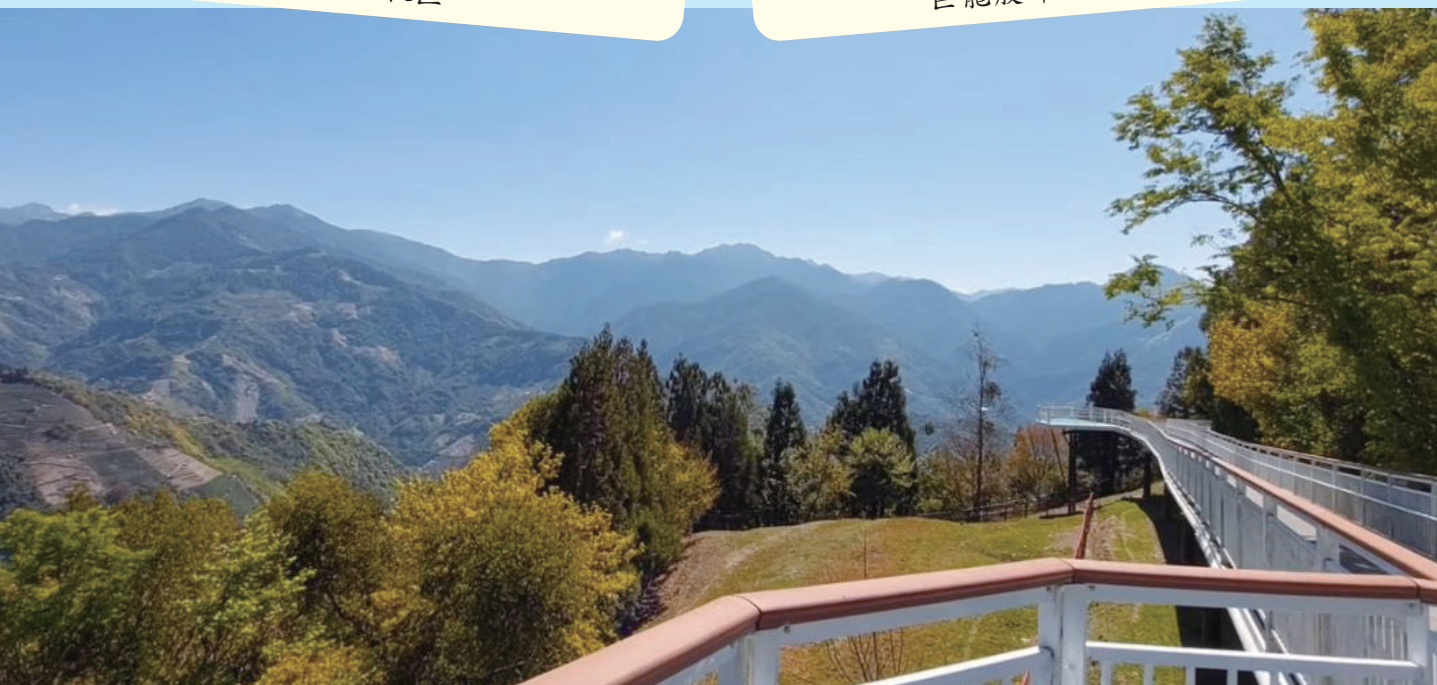
三月清境美麗的櫻花



觀山牧區



巨龍般綿延的步道



自天空步道環視群山

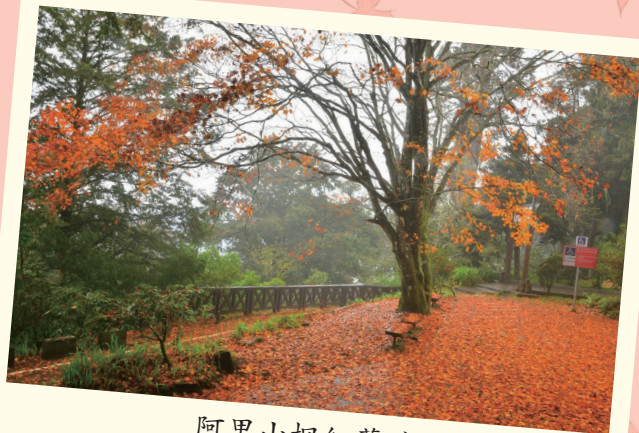
秋季阿里山楓紅美景



阿里山鐵路邊楓紅葉毯



阿里山高岳車站月台



阿里山楓紅葉毯



慈雲禪寺門牌前



慈雲寺楓紅毯



慈雲禪寺楓紅葉毯

今年3月5日浙江同鄉會會員大會照片補遺



2



1



3

1. 樓常務理事文淵報到之側影
2. 貴賓席上右起：
夏名譽理事長漢容
金常務理事國銓
夏常務理事安宙
3. 立委蔣萬安向會員們鞠躬請安

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第五十四卷第五期
(總號六三七期)

中華民國一十一年五月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十五屆理監事會

名譽理事長：夏漢容

理事長：胡大興

副理事長：駱尚廉

常務理事：樓文淵、金國銓、仇鼎財、蔡之貫、夏安宙

理 事：夏發凡

葉正時、胡樹東、張國政、陳敏華、江冬英

樓震球、朱大勇、陳友旺、滕麗芳、謝維克

莊明康、施文森、馬復華、陳復義、鄭羽傑

王以力、汪 淮

常務監事：方偉光

監 事：鍾小平、陳秋英、盧建強、邢愛菊、應海瑞

朱雅蕾

總 編 輯：陳晃麟

社 址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電 話：二三六三五〇七、二三六三〇五八一

傳 真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：tpzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地 址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電 話：二五〇六一二二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

浙江月刊 第五十四卷 第五期 (總號六三七期) 目錄

封面

祝福天下母親都幸福快樂

特別報導

氣候暖化全球多災——本刊編輯室二

我的人生故事

歲月催人老、往事知多少(九)——夏漢容 五

人物風采

桐廬狀元島夷行·開拓澎湖傳奇人

——施肩吾的故事——滕麗芳 九

懷念母親——陳晃麟 一六

尋根問祖 記住鄉愁

紀念石門陳氏始祖陳螽誕辰一千週年——裘士雄 一九

抗戰老兵盧良鑒的故事——龔玉和二 二三

范仲淹生平暨預告羅倫高中狀元——王輔羊 二八

旅遊見聞

用腳丈量徽州(上)——盧上雁 三〇

湖上第一勝跡——康莊——龔玉和三 三三

書齋小品

從老歌〈嘆十聲〉說起——陳晃麟 三五

怡明小語——怡明 三六

〈老礦區改造〉之補充——王輔羊 三七

養生保健

品嘗徽州名菜——龔越禾 三八

女人的女朋友——轉載 四一

胸椎、腰椎各節神經控制部位及有壓迫感時

之現象、症狀——呂湘山 四四

會訊

會務訊息——四二

編者的話——四三

本會續收會費及各項捐款徵信錄——四三

福地服務專欄

台北市浙江同鄉會歷屆墓管會議記錄摘要

彙整——墓管會 四五

「南海寶座」案摘要——墓管會 四七

台北花園公墓——越來越搶手——墓管會 四八

氣候暖化全球多災

本刊
編輯室

暖化在全球多地釀災 冰島小漁
村海平面驚見下降

我們常談到，什麼叫做一個國家的領導者？他需要認清當前這個國家

最重要的國家目標、還有正義。有時候有的領導者會說我要讓人民脫離貧窮，目前拜登是要打敗俄羅斯。然而德國前總理梅克爾認為任何議題都沒有氣候變遷來得重要。理由是什麼？因為我們這代的領導人、老人沒有權力剝奪下一代人生存的機會，我們必須交給下一代一個可以居住的地球。她認為氣候正義高於任何其他正義，所以其他可以妥協的議題要盡量妥協。但有一件事情是沒有人可以跟你妥協的，那個人就是老天爺。我們在看俄烏戰爭時，常聽說幾十位人民死亡，於是我們都看到很可怕的屠殺，傷亡數字都不少。但這次在南非爆發

了致命性的水災，一下子就死了至少四百四十八人。上次南非遇到這麼嚴重的水災是在一九八七年。而冰島出現了海平面上升的狀況，菲律賓也出現了可怕的颱風。

有些總統原來選擇該重視氣候變遷，但那怕是曾表明同意的，像拜登竟變更心意，還是決定要開採石油。在開採過程就可能再度排放大量的溫室氣體。而另一個令人悲傷的，就是當我們為了俄烏戰爭要制裁俄羅斯的石油時，尤其是要盡量減少依賴天然氣。但現實面就是德國為了維持可以繼續運作，很多德國人說他們可以減少用電，可以讓自己穿暖一點點，可以減少一點生活上的方便來支持烏克蘭。而另一個不得已，德國政府本來是對環保最有意識的政府，尤其這一次在聯合內閣裡頭還有綠黨，結果他們又被迫回去燒煤炭。根據估計他

們的煤炭用量比例增加了百分之九，從百分之二十五增加到百分之三十四，另一個估計是從百分之二十九增加到百分之三十五，而全歐盟對煤炭的依賴大概都增加百分之四左右，更不要講全世界了。燒煤的壞處別提會造成空氣污染，不要講說會造成肺癌、肺腺癌等疾病。按照所有氣候專家曾經做的統計，雖然天然氣也是石化燃料，整體而言，燒煤在二氧化碳溫室氣體的排放量是天然氣的兩倍。一場俄烏戰爭人們覺得它是一種正義，那麼燒煤炭呢？氣候變遷呢？如果這場戰爭是短時間的，全力支持烏克蘭這是一種選擇，希望戰爭更長時間，只為了拖垮俄羅斯，然而最後自己卻開採石油，以為可以讓美國再次偉大，壯大起來，賣石油、賣天然氣到全世界，卻對氣候變遷的議題完全擱置不理。這是擺在我們面前好幾個不同正義選項的選擇。

非洲東部港口城市遭逢六十年不遇的大雨重創

讓我們來看南非這一次致命的洪

災，還有其他的氣候現象。非洲東部持續下了兩個多星期的雨，今天在陽光下看到南非遭受洪水破壞的真實範圍才開始展現。那是垮塌的道路嗎？它過去曾經穿越這裡嗎？現在已經整個崩塌。南非東部港口城市德爾班（Durban）近來遭遇致命氣候災難。這裡好不容易在四月初才剛擺脫因新冠疫情肆虐維持了兩年多的緊急狀態，如今因連日暴雨導致洪災，瞬間又被打回緊急災害的狀態。



德爾班土石流掏空地基超過四千棟房屋損毀

這地區已經有六十多年沒見過這樣的暴雨，四百四十八人死亡，數十人失蹤，救援人員帶狗四處找尋遺體，現有四萬南人流離失所，四千棟房屋損毀。那些房子以前在那裡，現在在此所看到的是家具、汽車、整棟房子，所有的房屋剛從河岸上滑落下

來，全部堆疊在一起。

兩天降下半年的雨量 洪災重創當地基礎設施

《華盛頓郵報》稱，南非東部上次遭逢如此致命水患是在一九八七年，幾乎在同一區域，奪走超過五百條人命。但這回暴雨是從四月十一日開始，短短兩天就累積了十八吋的雨量，等於在四十八小時內降下半年的雨量。湍急的水流徹底淹沒這個非洲最繁忙港口城市多處地方，讓主要道路、醫院、學校形同癱瘓。總統拉瑪福薩雖然在第一時間調派上萬軍隊前往災區救災，並指示財政部成立專戶撥款救援，但這場洪災對橋樑、鐵路、通訊、水電等基礎設施的巨大破壞已非國庫所能承擔，接下來可能必須積極向



外募款。

總統歸咎極端氣候 南非居民痛批治水無能

拉瑪福薩總統說：「老天正以一種悲劇形式提醒人們，由於氣候變遷，極端天氣出現的頻率會越來越高。」總統將問題歸咎於極端氣候，但當地居民卻抱怨南非政府根本無能治水，因為基礎建設品質不及格。紐約時報報導也說洪災固然突顯了氣候暖化的嚴重程度，但無可避免也重創社會經濟最脆弱的社區。幸存災民說：「洪災總不斷發生（因二〇一九年才發生過），我們一直努力工作，但財產卻一直被毀滅。」

印度洋加速變暖導致 延遲不作為將迎來更多死亡

科學家立場總是相對客觀，他們認為印度洋近年來加速變暖，確實讓非洲東南部更容易受到猛烈暴風和洪水衝擊。未來數十年這趨勢還會持續惡化，南非這場洪災真的只是個開端而已。它也同時印證了聯合國最新氣

候報告結論中所提到「延遲不作為，意味著更多死亡」。伴隨著越來越多災難降臨，我們的地球還有多少時間？

暖化導致海平面上升 冰島小漁村卻出現潟湖變淺

聯合國祕書長古特雷斯說：「地球上近半數的人，現在正生活在危險地帶。」許多生態系統也正處於難以回復的狀態。當所有人在擔心全球暖化，可能造成海平面上升，吞噬土地時；事實上，冰島一個小漁村卻遇到了相反的狀況，周圍的潟湖變得越來越淺。根據GPS測量顯示當地地面平均每年上升一點七公分。且越靠近正在融化的冰川的陸地，上升速度越快，致使漁船通過的航道快速被沉積物填滿，難以航行。美國冰川學家說：「這個島上大約有四百座冰川，其中大部分正在以人類歷史上，前所未見的速度融化中。」

冰島與格陵蘭距離太近 融冰改變引力反致海平面下降

根據冰島大學赫芬研究中心主任

的說法，該國約有十分之一國土被冰川覆蓋。當北極遭逢全球最劇烈的氣溫上升，冰島每年也平均損失約一百億噸冰。最快到二二〇〇年冰島甚至可能無冰。但這種海平面上升，並非單純的向海洋中添加大量的水，和直覺相反，暖化最頻繁的地方實際上正在經歷海平面下降。換言之，由於冰島和格陵蘭距離太近所導致的引力變化，全球平均海平面上升一米，實際上會導致冰島周圍海水下降二十公分。這不但將導致滿載漁貨的船觸底危險增加，還可能進一步導致船體洩漏、經濟損失或船難。美國科羅拉多大學博爾德分校James White教授說：「當我們談到冰蓋消融，人類可以說是在玩火，因為我們不知道這些巨大的存在會怎麼變化，人類沒有能力阻止。」

美國氣候特使凱瑞談暖化代價 不採取行動後果更昂貴

美國氣候特使凱瑞近期接受PBS訪問，談氣候變化的代價，希望敦促美國能盡速通過氣候立法，因為不應對氣候變化的代價，已經證明比積

極採取行動要昂貴得多。更何況面對氣候危機的許多作法，能替各國創造數百萬個工作機會。即使俄烏戰爭可能延宕減排進程，人類終究會根據經濟學做出理性的選擇。凱瑞說：「幾週前的PCC報告已清楚表明，我們仍有能力實現我們在格拉斯哥（COP26註）的目標。所以這是我們必須做出的一個艱難選擇。也就是說，我們該如何找到一種方式來立即處理填充電力需求，滿足運輸需求。而不是總想著建造的時間太長，以至於因其長期而增加了問題的複雜性。」

氣候災難降臨全球 考驗人類能否快速應變

我們沒有可遲疑的時間，因為災難已經降臨各地。當菲律賓賓每年夏天必然面對的颱風災害已提早在春天發生，四月十一日輕颱梅姬就重創當地，釀成至少二百二十四人死亡，逾兩百萬人受災。中東的伊拉克也因為降雨減少嚴重沙漠化，又缺乏植被等原因，短短兩週遭遇了三次沙塵暴的襲擊。非洲之角還陷入四十年來最大的

乾旱，三十二萬幼童及牲口面臨大飢荒，氣候變遷帶來的挑戰，正在考驗著人類能否快速應變。

編者註：COP26近年，全球各地受到氣候變遷影響，使熱浪、野火、旱災、洪水等災禍頻發，且越來越劇烈，造成嚴重的人命及財產損失。二

〇二一年十一月初，英國主辦COP26（第二十六屆聯合國氣候變遷大會）

，會議在蘇格蘭的格拉斯哥舉行。全球領袖首進行為期十二天的會議，針對二〇一五年COP21的決議，各國答應制定大幅削減碳排放的計劃，並協議每五年評估其進展狀況，再確定

下一步策略。這項會議即評估五年來的成果，並期望各國政府承諾在本世紀中葉實現碳零排放，逐步淘汰石化燃料，全面走向以再生能源為目標。

案：本文內容取自今年四月二十四日TVBS《文茜世界週報》節目，本刊加以整編而成。

歲月催人老、往事知多少 (九)

夏漢容

前言

上一篇簡文敘述剛調職台北市府擔任參事，主要工作在調查全台北市交通相關問題，並提出改善意見，一年後正式任職建設局局長，繼續回憶有關重要工作概況。

KTV、浴室業逾時違規營業的取締

民國七十九年十一月十四日，內政部公布了浴室業者（三溫暖）及視聽歌唱業（KTV）的營業時間設限

至凌晨三點為止，為了配合整頓治安，經濟部並決定全面展開逾時營業取締工作。這項工作自然由主管機關建設局負責統籌協調有關單位配合執行。為了貫徹中央政令，決定自十一月十八日半夜十二點起至凌晨四點三十分，出動稽查人員三十四人，專責警力六十人，分為十三組進行；主要目的為查察本市KTV及浴室三溫暖業者是否逾半夜十二點仍收容未滿十八歲青少年，以及逾凌晨三時仍違規營業，並於執行前透過媒體加強宣導，以增進業者及消費者的配合意願。

經過這麼久的歲月，尚記得黃市長大洲亦特別於深夜趕往市警察大安分局，當場指示筆者及警察局長應努力完成宣導及取締任務。經濟部商業司長及警政署署長，也都親自參與，俾確實了解執行的情形。另有五位市議員，連同新聞媒體採訪記者百餘人前往忠孝東路三、四段沿線、仁愛路及安和路等路段進行查察，全部行動於凌晨四點三十分結束。

本次全市對於勸導及取締行動，業者均能配合政府政策。因勸導無效而告發者，僅有一家，全程行動順利

完成。為了保障全體市民的安全，並轉移社會風氣，此刻正是提升文化層面轉型的時機。為此，本局基於職責，動員了所有可運用的人力，並持續對影響治安行業逾時違規營業予以查察。期望在所有市府同仁的努力下，全面改善台北市的治安；同時在此社會轉型期間，本局同仁亦當共同認知，本市之商業活動亦已由以往靜態的登記，轉為動態的管理。

台北市木柵觀光茶園十週年

民國六十八年十二月，本局召開了台北市農業經營與發展研討會議，邀請台大農學院院長、八位教授及台北市農會等有關單位人員參加，由時任汪局長主持會議，以研商如何突破台北市農業經營的困境與方法為主，最後結論一致認為「觀光農園」的模式值得大力推廣。然後決定由建設局逐年編列預算，台北市農會與區農會也配合籌措相關經費，結合政府與民間的力量，並經周詳的研究規劃後，首先選定台北市木柵區的指南里為實施推廣地區。

文山區指南里，位於台北市南區的邊隅，與台北縣石碇鄉接壤，地處山區，來往均僅靠狹窄陡峭的石階步道對外聯絡。農業資材均以人力挑運，以致生產成本高昂，農民從事農作的意願低落，農業人口外流情況十分嚴重，農地荒廢情形也比比皆是。為了加強農村復興，安定農村人口，建設局在指南里附近地區闢建產業道路約達六點六公里、排水溝約七點三公里，使得該地區對外交通逐漸改善，開始行駛小型公車。現該區更有貓空纜車登山，非常便捷。

由於市政府有計畫的推廣適宜該地區發展的觀光茶園，原有舊破不堪的農舍，亦在當時擔任市長的李登輝先生排除萬難下，飭令建設局輔導整建，促使該地區農舍煥然一新，為台北市農舍整建成效最佳的地區，創造了該地區的特殊風格。前往登山、品茗的遊客絡繹不絕，該地區農民的收益開始增加，年輕的農民回流，農田逐漸復耕，並漸漸形成觀光茶園風貌，為台灣地區農業推廣樹立典範，成果輝煌，承李總統譽為「指南模式」。

為配合指南地區的觀光茶園發展，建設局除逐年編列預算闢築產業道路外，並廣為興建產業步道、路標、公共廁所等。更於七十四年建好了茶展中心，設施還包括停車場及附屬茶園。茶展中心內設置二層樓的雅座供國內外遊客品茗以外，並以相片、幻燈片、樣品茶及傳統製茶機具的陳列介紹當地茶的歷史及製造方法。除提供遊客休憩的地點，也兼具推廣教育功能，達到了寓教於樂的目的。

在十年輔導觀光農業的歲月中，除在該地建設各種硬體設施外，並結合各級農會，著手各種農產品的推廣與品質提升工作，諸如舉辦優良茶及製茶比賽，輔導開闢及更新茶園。補助茶農設置自動噴灑灌溉設施及購買製茶機械，以降低人工成本提高收入。由於本局的有效輔導，觀光茶園參加的農戶由五十三戶增加至九十餘戶、面積自約六十公頃增加到八十公頃，民眾更視該地區為假日品茗及登山郊遊的好去處。

為了慶祝觀光茶園創立十週年，農會特舉辦了盛大活動，表演節目均

由農民及眷屬自己演出，節目包括了北管樂團的演奏、歌舞表演，另有家政班的烹飪品茶，邀請出席的貴賓有市長、農委會處長、農會理事長等，當然最特殊的貴賓是李總統的尊翁李金龍老先生，突顯了李總統與本地農民多年來深厚情感。會中也介紹了歷年來獲得十大傑出農家的諸位農民。

木柵除了觀光農園之外，另一個重點是指南宮神廟，也是經過多年規劃與建設，始有今日的規模，該廟宇的董事長曾經當選立法委員，故在地方頗具聲望，重要觀光客都由他親自接待。但因從山下到廟裡，行走不便，停車場也尚未建造完全，後經眾人努力協助，經政府批准就方便多了，有助於地方發展。

木柵地區個別農場記憶猶新的是每年農曆年間，必到杏花林農場參觀，購買農產品，並在附設茶餐廳品茗用餐，近幾年前往，農場主人的下一代子女都熱烈歡迎我們並合照留念，往事如煙這就是人生。我還記得另一件事情，有一年農民節時，當地農家邀請建設局同仁到他們府上餐敘，並

建議我帶兩位兒子共同前往，必要時可替我做點公關飲酒作樂。

落實人事行政、展現具體績效

建設局掌理經濟事務，與市民生活息息相關，隨著經濟快速發展，公共安全觀念勃興，民眾對工商行政、公用事業及農業漁牧管理之需求日殷，因此所要負擔的任務益趨繁重。而各項業務的推動與執行，需本局同仁竭盡全力，才能達成任務，收到預期的效果。自七十八年接掌建設局以來，深知人事行政是一切行政的基礎，其目的在促進機關業務發展與任務的達成，尤以人事業務與公務人員的權益，密切攸關、對公務人員士氣的鼓舞與行政效率的提升影響極大。同時因人事行政是資源性與服務性的工作，經由人事服務的途徑和成效，來創造和諧的人事環境，才足以促進機關團結。所以落實人事行政及推廣為各項業務的綱本，就任以來，連續三年榮獲市政府各一級機關人事業務績效查證第一名，又市府八十年首度首次辦理推行工作簡化績效考核，亦獲首獎

，殊感欣慰。

市政府組團赴新加坡考察、他山之石可以攻錯

為了使台北市各項建設都能順利推展，期使成為一個美麗且有秩序的國際大都市，黃市長奉准於八十年元月為期一週率同工務局長、交通局長、國宅處長、社會局副局長、交際科長及筆者等前往新加坡考察市政建設。考察項目包括環境綠美化、攤販管理、都市規劃及公共工程、建築管理及河川整治、社會福利、環境維護、交通政策及管制策略、國宅興建及租配售管理等，希望藉由考察能收到「他山之石可以攻錯」的效果。

「在美麗的仙境中，建設人間的樂土」，一直是新加坡政府建設的基本策略。當考察團搭乘新航班機直飛新加坡，一出機場就感受到新加坡之所以稱堪稱「花園國家」，確實是名不虛傳。為了推行花園城市建設，由政府各部門及全民配合行動的結果，造成綠樹成蔭，百花爭艷，到處是一片清新翠綠，使得初到的外國人驚嘆

不已。

在短短幾天考察行程當中，除了分別拜會政府各相關單位，聽取簡報及交換意見外，並實地參觀了「康福車輛訓練中心」，深入了解該國計程車司機的訓練管理情形。搭乘地下鐵，看到了地下鐵的營運與管理。參觀

濱海廣場購物中心及觀光大飯店的建設，對其成就留下深刻印象。另碧山新市鎮的國宅管理及整體都市的綠美化，在在顯示新加坡全國上下均致力於環境生活品質的提升，在此一大前提下，縱然部分措施造成某些個人的不便，但是大家仍樂於遵從。而少數違規者，政府也嚴格執法，採取重罰。導禁兼施，使新加坡成為整潔美麗又有秩序的國際都市。

經過實地參觀考察，新加坡的整體外觀建設固然值得借鏡，而其公共政策的落實執行、教育宣傳、鼓勵民間投資的觀念等更足資參考。而被視為都市之瘤的攤販問題，也是本次赴新考察的重點之一，新加坡設有攤販管理局，稽查人員共約一百多人，全天候巡邏取締，同時由國宅興建單位

配合規劃攤販集中中心，對合法攤販做統籌規劃。如單價、設備、桌椅的規格，均予以統一規格化的處理，以美化市容。如此輔導與取締雙向同時進行，自然能夠有條不紊，使得新加坡給外人的感覺就是一個整潔又有秩序的國際大都市。

八十年代台北市的攤販，已經到了遍地皆是的嚴重程度，根本原因就是無法妥善安置及取締不力。事在人為，我們而努力執行從最根本做起，諸如：辦理全台北市攤販普查，以利進行輔導；重新清查規劃現有臨時攤販集中場，以安置有證照攤販；積極規劃現有市場預定地，以收容攤販；國宅興建時，第一層建議規劃為小販中心，容納攤販，並供應國宅住戶日常生活用品，避免住宅附近衍生攤販；市府工程單位興建地下街商店時，考慮優先容納攤販；修改市場管理處組織章程及人員編制，擴充設備，整天稽查有證照攤販及集中市場的營業情形，並嚴格取締違規攤販。近三十年來台北市對攤販管理雖有進展，差強人意，但仍然有改進的空間。

新加坡只有幾處小丘，沒有奇山大川，大幅都市更新的結果，也沒有值得向世界炫耀的古蹟，但是各項計畫能依序實現，種種原因在於政府的重視，各部門密切配合和各階層全力響應的結果，締造了新加坡模式的奇蹟。而公務人員執法嚴密，並一視同仁，絕無例外，養成了人民守法的習慣，激發了民眾的公德心和榮譽感。

因此台北市在執行各項政策及計畫時也應採取嚴格執法措施，杜絕特權及關說，以養成市民守法的習慣；讓台北市各項建設的品質、格調獲得全面提升，相信只要大家都能夠有類似強烈的信念，決心共同推動现代化的建設，那麼新加坡的建設模式應是一個很有價值的參考範例。讓我們大家攜手共同努力，建立一個現代化、法制化、乾淨清潔的台北市，並可驕傲的說新加坡可以，我們也做得到。



(待續)

桐廬狀元島夷行 開拓澎湖傳奇人

施肩吾的故事

滕麗芳

施肩吾，唐德宗建中元年（西元七八〇）三月五日出生，睦州府分水桐峴鄉（今浙江桐廬）招賢鄉施家村人。字希聖，號東齋，又號棲真子，世稱華陽真人。唐憲宗元和十五年（西元八二〇）中進士，殿試時，憲宗皇帝欽賜狀元及第，是桐廬第一位狀元。

本姬姓後裔·避難到桐廬

施肩吾的祖輩是姬姓之後。周武王在朝歌（河南省鶴壁市淇縣）郊外的牧野伐紂，滅商。由於周人先祖古公亶父發跡於岐山下的周原（陝西省寶雞市扶風、岐山一帶）。因此，武王統一天下後建都鎬京（西安市長安區），對於東方採取的是一封建親戚，以藩屏周」的政策。譬如：封姜太公於齊、封周公旦於魯、封召公奭於燕……。對商採取「以殷治殷」的政策

，封紂王之子武庚於殷，只另封自己的三個弟弟管叔、蔡叔和霍叔到邶（商都朝歌之北）、鄘（朝歌之南）、衛（商都之東）去就近監管。不久，武王去世，因成王年少，由周公攝政。管叔、蔡叔、霍叔便聯合武庚，和東夷徐、奄、薄姑等方國叛亂，史稱「三監之亂」。周公親征三年，平定亂事。魯國（山東）則由周公的第四子伯禽即位為惠公。惠公之子，子尾字施父，施父的孫子以祖父的字為氏，姓施父，後省去父字，為施姓的起源。子尾封爵在吳興，即現在浙江湖州一帶。施肩吾是施氏家族的第四十四代。

施肩吾的祖父從繁華的吳興遷到新城與分水交界的偏僻山村，據《施氏族譜》及新舊《唐史》、《資治通鑑》等的說法有二：

一說，中唐時候，吳興地區發生

了災荒，百姓四處逃生，施肩吾的祖父挑著一副籬擔：一頭是兒子施光國（肩吾的父親），一邊是女兒（肩吾的姑姑），一路從吳興到了山青水秀的桐廬。看此地綠野平疇，極目舒懷，人口稀少，就落腳了下來。

另一說，大唐朝廷的中書舍人（置六人，擇資歷深者一人為「承旨」），當時由上官婉兒擔任承旨，有一「巾幗宰相」之名。《新唐史》載：「散騎常侍馬秦客以醫、光祿少卿楊均以善烹調，皆出入宮掖，得幸於韋后，恐事被誅，安樂公主欲韋后臨朝，自為皇太女，乃相與合謀，於餅餡中進毒，六月壬午，中宗崩於神龍殿。」不過，《舊唐史》並無韋后、安樂公主和太醫合謀毒死中宗的說法。

另《資治通鑑》裡說神龍元年（七〇五），中宗復位，上官婉兒、太平公主和韋后得寵，專掌起草詔令事

狀元谷



施肩吾畫像



← 分水五雲山的碑

→ 施肩吾塑像



兩人，先在水高翔珠村安隱寺讀書

少年時，修習佛學，與徐凝（註一）

五雲山勤讀·《太羹賦》奪魁榮耀鄉里

施肩吾的曾祖父施邦倫當時也是中書舍人，唯恐受到株連，因此攜家帶眷避難到桐廬定居。

景龍四年（七一〇），中宗崩，韋后想學武后稱帝，臨淄王李隆基率羽林將士衝入宮中，發動政變，殺韋后、安樂公主及上官婉兒，擁立他的父親睿宗為帝。

施肩吾的曾祖父施邦倫當時也是中書舍人，唯恐受到株連，因此攜家帶眷避難到桐廬定居。

施肩吾的幼年，家境貧寒。肩吾少年時，修習佛學，與徐凝（註一）兩人，先在水高翔珠村安隱寺讀書

龍口山，青崖翠谷、飛瀑流泉，冬暖夏涼。肩吾讚美此地：客來不用呼清風，此處掛冠涼自足。峽谷內漫山遍野的野生桂花樹和上千株的樟樹，還有成片的「黃金柴」林和野生山蘭，滿目青翠，四季飄香，蝶飛蜂舞。據說，桂花盛開時，香氣馥郁，遠颺三里！因此，這峽谷又名為「香谷」。香谷之美，肩吾曾作〈夜岩謠〉來讚美：夜上幽岩踏靈草，松枝已疏桂枝老。新詩幾度惜不吟，此處一聲風月好。

青年時期的肩吾，曾與同鄉詩友結成東林詩社。東林，位於新登城西三十五里的廣陵中堂畷。此地山峻林茂，景色優美，五代時建有隱居院，後改淨嚴寺，明清時改建為中堂寺。

東林詩社的詩大多失傳，《道光新登縣誌》僅留施肩吾〈遊東林〉一首：火輪烈烈採雲浮，才到東林便是秋，有客可人來未暮，松風幾拂碧山頭。

據說，唐順宗永貞元年（八〇五年），肩吾二十五歲。凌準的外甥、新城才子徐鼎來到施家，談到當時朝廷發生的大事：順宗在即位前夕，忽然中風癱瘓，言語不清。宦官俱文珍與外藩韋皋等人脅迫順宗禪位給太子李純。順宗原本推動的永貞革新只維持了一四六天，宣告失敗。同時，以王叔文、王伾為首的改革派，立即遭到嚴厲排擠：王叔文被賜死，王伾被貶後憂鬱而死；柳宗元被貶為永州（今湖南零陵）司馬（註二）、劉禹錫被貶為朗州（今湖南常德）司馬（註三）；他舅舅凌準被貶連州（今雲南省彝良縣洛旺鄉）司馬，並詔令「縱逢恩赦，不在量移之限」：等。同時貶為司馬的共有八人，史稱「八司馬事件」。肩吾聽此一番消息，氣憤填膺，拍案而起，立志要科舉及第，求得功名，以期有機會匡正時弊。

一日，龍口山上忽然籠罩著五色

一日，龍口山上忽然籠罩著五色

一日，龍口山上忽然籠罩著五色

一日，龍口山上忽然籠罩著五色

一日，龍口山上忽然籠罩著五色

祥雲，當地人們紛紛傳言是「大魁之吉兆」。憲宗元和十五年（西元八二〇），肩吾和同學徐凝兩人，千里迢迢赴京師（長安）參加會試，果然高中金榜。據《施氏宗譜》記載：「公才克廊廟，志扶日月，博覽五經，以周禮為最，於元和間中盧儲榜進士第十三名。太常少卿李建誥『太羹不和』為題，施肩吾揮筆撰就《太羹賦》。

御覽大佳，欽賜狀元及第。」時年四十歲。於是，安隱寺賜名為龍門寺；龍口山（現在桐廬分水中學校址處）因此改名為「五雲山」。山麓上建有「玉尺樓」，並立有石碑，上刻「唐狀元施肩吾讀書處」。琴溪香谷也就因此被稱為「狀元谷」了！

施公雖出身寒門，但幸運地巧遇大他八歲的白居易，並結為摯友。白居易推薦他任洪州（今江西南昌）刺史李憲的按察使（負責考核吏治）。施公宵旰勤政，斷案如神，廣受稱揚。穆宗長慶四年（八二四），為捕蝗賑災，擅自開倉，又為防響馬劫糧，船插杏黃旗，分赴各地賑災，搶救無數災民，百姓感恩戴德，至今傳為美

談。然而這些作為並不被朝廷所允，以致刺史李憲被貶謫。之前，憲宗元和十年（八一五）白居易就因為僭越進諫，而被貶為江州司馬！（註四）為此，施肩吾不禁深覺遺憾、愧疚且心感寒戰！同時也對仕途甚感畏倦！

倦懼仕途險·慕道棲西山

「安史之亂」後的大唐帝國，藩鎮勢力坐大，而皇帝親近的仍是身邊的宦官。因此，中唐以後的朝政局面呈現著：藩鎮作亂於外，宦官專政於內的現象。也就在施公會試及第的這一年，憲宗李適為宦官所殺，另立李恒為帝，是為唐穆宗。朝中文武官員都噤口不言。施公目睹官員們忙著拉幫結派，勾心鬥角，互相殘害。於是寫了《上禮部侍郎陳情》詩：「九重城裡無親識，八百人中獨姓施。弱羽飛時攢箭險，寒驢行處薄冰危。晴天欲照盆難反，貧女如花鏡不知。卻向從來受恩地，再求青律變寒枝。」表明要回故里的心跡。又寫信給同學徐凝，說：「僕雖忝成名，自給命薄，遂棲止玄門，養性林壑。」

表白了自己沒有當官的命，不如躲到山林去修身養性的意願。當時，受韓愈推薦為國子博士的張籍正好任職水部（工部所屬的四司之一）員外郎，他是中唐有名的詩人，樂府詩成就尤其高。此人非常愛才惜才，他對施肩吾的文才大為讚賞，稱施公為「煙霞客」。當他聽說施公要東歸，親自在長安灞橋驛亭為他設宴餞別，並寫下《送施肩吾東歸》詩：

知君本是煙霞客，被薦因來城闕間。
世業偏臨七里瀨，仙遊多在四明山。
早聞詩句傳人遍，新得科名到處聞。
惆悵灞亭相送去，雲中琪樹不同攀。

老天也總算圓了他的夢。洪州府的西山（今江西新建縣），風景秀美，環境幽靜。據說此地還曾出過十二位修道成仙的真君。施公頗為忻羨，於是隱居西山。在遊惟觀附近一處名為「夢山石室」的石洞裡參道養性，鑽研呂洞賓、鐘離權等道家大師的金丹道。稱棲真子，世稱華陽真人。後人也稱此地為「施肩吾石室」，或「施仙人洞」。施公曾作《西山靜中吟》：「重重道氣結成神，玉闕金堂逐

日新。若數西山得道者，連予便是十三人。」足見他慕道之心的深切！今人李永霖所編纂的《歷代神仙傳略》一書中，共羅列四十三神仙，施肩吾排名第四位。地位僅在魏伯陽、鐘離權（漢鍾離）、呂純陽（呂洞賓）之後，可見施肩吾在道家內丹派裡，是極受後人推崇的！

至於，施公修道時間有多久？史料並無記載。但是他在《西山集》自序中說：「二十年辛苦煙蘿松下之月，見天地六合之奧妙。」可見他至少修了二十年的道。他把潛心道學的心得，提出了「氣住則神住，神住則形住」的「三住銘」養生理論，給後代研究養生者提供了寶貴的理论基礎。施公的養生之道，傳承自鍾、呂的三承丹法，偏重於「養形」與「養氣」，亦即「煉形化氣，煉氣成神，煉神合道」之說。期間，他撰作多部著作，如：《養生辨疑訣》（或作《辨疑論》）、《西山郡仙會真記》。他在《與徐凝書》中說「僕：賴先聖扶持，雖年迫遲暮，倖免龍鍾，其所得如此而已」。文宗開成三年（八三八

）的正月初一，特書「閉戶自修，不交人事」。又在看過《三靜經》後，而確實踐行「三靜關」法等。並進而提出「神全守固」說，寫成「座右銘」，如下：

元氣真精，能得萬形。其聚則有，其散則零。我氣內閉，我心長寧。至人傳授，小兆諦聽。如病得愈，如醉得醒。心安而不懼，形勞而不倦。心澹而虛，則陽和集；意躁而欲，則陰氣入。心悲則陰集，誌樂則陽散。不悲不樂，恬澹無為者，謂之元和。清靜無為，不以外物累心，則神全而守固。

可見施公在道學的追尋上用力甚深，成就也頗不俗！

發訪仙山願·啟拓澎湖緣

施公在西山潛身凝神修道二十年後，返回故里，住在石壁寺。曾作《仙客歸鄉詞二首》以抒懷：

六合八荒遊未半，子孫零落暫歸來。
井邊不認捎雲樹，多是門人在後栽。
洞中日月洞中仙，不算離家是幾年。
出郭始知人代變，又須拋卻古時錢。

在這兩首詩裡，流露出施公在歷經穿越桃花源秘境的修練後，深深驚悟到有如呂洞賓黃梁一夢到華胥的那種：閱盡世情變異後的世事滄桑感。因此萌發了尋訪海外仙山的念頭！

中唐的後期，朝中政黨派系傾軋、苛捐雜稅；地方藩鎮割據，戰亂不息；加上連年天災，百姓常食不果腹，苦不堪言。施公曾作《贈邊將》詩：輕生奉國不為難，戰苦身多舊箭瘢。玉匣鎖龍鱗甲冷，金鈴視鶻羽毛寒。皂貂擁出花當背，白馬騎來月在鞍。猶恐犬戎臨虜塞，柳營時把陣圖看。描寫了戍邊戰兒身心所遭受的艱辛；也作《代征婦怨》描寫閨中思婦的孤寂憂苦：

寒窗羞見影相隨，嫁得五陵輕薄兒。
長短艷歌君自解，淺深更漏妾偏知。
畫裙多淚鴛鴦濕，雲鬢慵梳玳瑁垂。
何事不看霜雪裡，堅貞惟有古松枝。
從這些詩裡，我們看到雄偉大皇帝國的歷史扉頁裡，映襯著的是：訴不盡的戰士艱苦護衛家國的犧牲事蹟，和道不完個人奉獻小家幸福的情與愁！
唐宣宗大中十三年（八五九）

，已步入耄耋之年的施公，勇毅堅強地率領著族人乘桴浮海、逐波踏浪、訪仙尋夢去。最終登上了心目中的仙山——澎湖島，定居在澎湖。並作〈島夷行〉，記下舉目所見：

腥臊海邊多鬼市，島夷居處無鄉里。
黑皮年少學采珠，手把生犀照鹹水。

《尚書禹貢》裡，禹分天下為九州，台灣屬揚州管轄。春秋時期稱「島夷」。施公在詩裡捕捉到一千多年前澎湖島上居民生動的生活樣貌：島上荒曠，人煙稀少，空氣裡瀰漫著海洋和水產的「腥臊」味。白天人們去捕魚，夜晚在海邊彼此交換著貨物。皮膚黝黑的少年，則在一旁拿著犀牛角，跟著大人學捕魚、摸珠蚌。

另一首〈感憶〉詩：「暫將一筆向東溟，來往隨波總未寧；忽見浮雲歸別塢，又看飛雁落前汀。」則生動描繪了大陸的人民，為了生活，不畏艱險，紛紛東渡大海，開拓澎湖的情懷與景象。

施公在這段寄寓仙島海隅的日子裡，每當臨海遠眺時，內心裡常充滿著無限的道情遐思。他在〈海邊遠望

〉中說：「扶桑枝邊紅皎皎，天雞一鳴四溟曉。偶見仙女上青天，鸞鶴無多彩雲少。」

唐王朝在經歷過貞觀、開元的盛世後，文化、經濟上的實力，都居於世界的領導地位，唐太宗被尊為天可汗。中唐之後，國家內部的動盪，雖然導致經濟發展的遲滯，但並不影響文化的擴散力。施姓族人入居澎湖，無異給澎湖的生產和發展帶來了新的機運和面貌。大唐的文明、文化、道德、禮俗也就在島上生根、發芽、成長，傳播開來了！「澎湖」的對外交流日益頻繁，地位也益形重要。到南宋，朝廷正式在島上設置「巡檢司」，防衛駐軍以及民政官員。大陸人民絡繹不絕地向島上移居，澎湖於是成為中國行政區劃中的一部分。

連橫在《台灣通史》裡說：「澎湖與中國通久矣，而見於籍者則始於隋代耳。及唐中葉施肩吾率族人遷居澎湖，其〈題澎湖嶼〉一詩，謂鬼市鹽水，足見當時之情景。」；又在他的《台灣詩乘》裡說：「台灣之名始於明季。而澎湖見於隋代。及唐中葉

，施肩吾率其族人而居此。」；此外，《澎湖廳志》中也說：「施肩吾不僅是開發澎湖的先驅，也是寫澎湖詩的第一人」。其他，後人所撰作的《台灣史話》、《台灣省地圖冊》等書，也都一致肯定「唐朝以來，東南沿海，為了躲避戰亂，出現了人們移居台灣、澎湖的現象。唐進士施肩吾，曾率族人到台灣定居。」的事實。

葉落歸故里·啟童蒙壯懷

唐懿宗咸通二年（八六一）的九月九日，施公逝世，享年八十二歲。族人將他和夫人劉氏（享年七十九歲）的壽棺，一同歸葬故里招賢鄉的鳳凰山。

一千二百多年前施公苦讀所贏得的「桐廬首位狀元」令譽，民到於今仍深感榮耀：如今富陽新城的「葉家私塾」，人道是千年前施公小時候上過學的地方。門樓上一塊「狀元學堂」的匾額，塾壁上題寫著施公的〈春遊樂〉：「一年三百六十日，賞心那似春中物。草迷曲塢花滿園，東家少年西家出。」



至於「狀元府」的遺址，則在分水五雲山下金燦燦的稻田裡；施狀元家曾經種過田的那塊畝陽，大家改稱為施公畝，地名沿用至今。

至於洞橋鎮、賢德村所舉辦的「弘揚施肩吾狀元文化、放飛學子狀元夢想」的文化活動，讓初初啟蒙的學童們穿著漢服、學習正衣冠、行拜師禮、以硃砂啟智、開筆破蒙、誦讀《三字經》、領智慧筆及聰明蛋、敲狀元鼓、寫狀元夢、許狀元願、買狀元禮；等各種方式，來開啟孩童們從小立大志、長做大事的心志——人人都可以是行行業業裡的狀元郎！村裡的大人們則有「狀元饅頭夾天下」的闔村歡聚活動。據說活動的發想，源自施肩吾當年進京科考時，因為窮困，

沒有盤纏，只帶了三十顆饅頭，每天早中晚頓頓吃饅頭的故事。真可說是千年前的狀元郎，至今仍福蔭、滋養著代代的地方鄉里、老少人們的生活和田呀！讓人開心、驕傲地，樂於去親近他呢！

寫澎湖歷史·奠教化宏基

縱觀施肩吾的一生，深入鑽研儒、釋、道三家學問，尤精於儒學和道學。儒學讓他成為桐廬的第一位狀元郎，民到於今遊賞青山翠谷、思懷風華，仍仰其賢、慕其德而受其惠；至於道家的養生長生學，則讓他在耄耋之年還能有心力、有體力，號召並帶領著家族子弟，乘長風、破萬里浪，勇闖台灣海峽，來開拓澎湖，開展並譜寫澎湖歷史的新篇章。

其氣魄之宏大，其思慮之深遠，著實令人敬仰與感佩！

澎湖的建設奠基於施公，施公的教化讓澎湖有了純樸、善良、勤儉的民情風土的優勢。撫今追昔

，吾人踩著先人的步伐，努力奮進，邁向前路。也當法其澤教，恢宏壯懷，續寫新猷，以慰其人！

參考書籍：《品讀人文桐廬》

註一：徐凝，浙江桐廬人，小時後與施肩吾一起在龍門寺讀書。據說他在杭州開元寺題寫的牡丹詩，頗受白居易激賞。徐凝也與韓愈、白居易、元稹等人有交往，詩人方干曾跟從他學作詩。元和十五年（八二〇年），與施肩吾同登盧儲榜進士。官至侍郎。北宋徽宗宣和年間，官方編撰宮廷蒐藏的書法作品《宣和書譜》中記載：「徐凝，書有行法，其筆意自具儒家風範，非規規於書者。」可見他的書法也是頗享盛名的。

註二：永貞元年（八〇五），柳宗元被貶為永州（湖南零陵）司馬，時年三十二歲。七十高齡的母親與他同行，一路顛簸勞累，才到永州就罹病。作《江雪》：「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。」他在這首傳頌千年、膾炙人口的詩中，表明自己恍如置身一塵不染的世界，藉以抒發抑鬱的心情。然

柳宗元



劉禹錫



白居易



亦未嘗不是以江上之雪，來表白自己的玉潔冰清之質。〈捕蛇者說〉、〈永州八記〉等，也都是他在永州時候的作品。

十年後，柳宗元再貶為柳州（廣西柳州）刺史。他在柳州兢兢業業地做了四年多的事。病歿，得年四十六歲，人稱他為柳柳州。當地人敬愛柳宗元，建羅池廟享祀他。他的摯友，時任尚書吏部侍郎的韓愈在〈柳州羅池廟碑〉裡讚他：「民業有經，公無負租。流逋四歸，樂生興事。宅有新屋，步有新船，池園修潔，豬牛鴨雞，肥大蕃息……柳民皆悅喜。」碑帖為沈傳師的書法，今之拓本為清代何



羅池廟碑



紹基舊藏宋拓孤本。書家評此碑文字「端莊挺勁，結體謹嚴」極具藝術價值。同時，在唐宋時期的古文運動中，韓、柳是唐代並稱的兩位大家。

註三：劉禹錫三十四歲時被貶朗州（湖南常德）司馬，作〈秋詞〉：「自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝；晴空一鶴排雲上，便引詩情到碧霄。」劉禹錫以高潔不屈的「鶴」擬作自己的化身，同樣顯示著如鶴般的孤獨情懷！再貶和州（安徽歷陽）時，他寫了〈陋室銘〉來抒寫自己志行高潔、安貧樂道，不與世俗同流合污的心志。貶官後的劉禹錫從佛教深邃的哲理中找到了精神慰藉，白居易稱他為「詩豪」，世人則稱他倆為「劉白」。

註四：元和十一年（八一六）秋，四十四歲的白居易在潯陽江（長江流經江西九江的這一段）湓浦口（湓水流入長江處）送別友人。忽然聽到水面傳來琵琶的樂聲，經與彈曲人交談身世後，白居易感慨地寫下了傳頌千古的樂府長詩——〈琵琶行〉。其中「同是天涯淪落人，相逢何必曾相

識。」表白了自己遭遇貶謫後的心酸況味。句末「座中泣下誰最多？江州司馬青衫濕。」更是直抒了自己聆聽音樂後所勾起的無限傷情！

武宗會昌六年（八四六）白居易去世，唐宣宗李忱曾寫詩悼念他：「綴玉聯珠六十年，誰教冥路作詩仙？浮雲不繫名居易，造化無為字樂天。童子解吟〈長恨〉曲，胡兒能唱〈琵琶〉篇。文章已滿行人耳，一度思卿一愴然。」我們從宣宗皇帝的詩裡知道〈琵琶行〉在當年就已經是享譽中外、廣為傳唱的樂府曲子。如今，時光雖流逝了千餘年，〈琵琶行〉仍然是廣受人們喜愛的一首詩歌！

莫生氣

人生就像一場戲 因為有緣才相聚
相扶到老不容易 是否更該去珍惜
為了小事發脾氣 回頭想想又何必
別人生氣我不氣 氣出病來無人替
我若氣死誰如意 況且傷神又費力
隣居親朋不要比 兒孫瑣事由他去
吃苦享樂在一起 神仙羨慕好伴侶

懷念母親

陳晃麟

出身家世及成家：母親周氏諱玉

珍，生於民國十二年歲次癸亥正月初六（西元一九二三年二月二十一日），卒於二〇一〇年底，世壽八十有八。先世原居四川，外祖父周公諱子祥，清末避洪楊之亂遷居貴陽，娶當地女子吳氏，遂落籍貴州省貴陽市。外祖父善於經營，掙下田產家業，惜英年早逝。俟外祖母謝世，因家無男丁，姨母覬覦家產，為爭田產而打官司，先母及其姊長年為官司所累，竟耗盡家產，以致小學畢業即輟學，終生引以為憾。先母青年時適逢抗戰，黎民流離失所，是時先父陳公諱友仁亦投身抗戰行列，自浙江遠赴貴州從軍報國，遂得於湖南晃縣相識，後結連理。民國三十五年元月（歲次己酉臘月十九）生子，命名晃麟以為紀念。此後夫妻同心，鶼鶼情深，堪稱「亂世烽火兒女情，攜手扶持半世紀。」

持家育兒皆有成：抗戰勝利後，

母親攜子隨夫於民國三十六年底回到夫家祖居浙江義烏，奉侍公婆。次年父親又回到軍中工作，而內戰方熾，局勢險惡，即隨夫赴滬，旋即來台，後又生二子二女。夫婿身為軍人，長年在外，待遇微薄，全靠母親含辛茹苦，勤儉持家，相夫教子，方使兒女長大成人，並皆完成大專教育。於當時艱困歲月之年代，堪稱極為難得。真乃「三男二女親撫育，教養有方皆成才。」

勤奮工作助家計：父親自軍中退

役時，兒女尚未成年，最幼小兒才七歲，家中經濟負擔沉重，母親從未因此叫苦或有所抱怨，反而堅強地協助父親承擔責任。除於家中做些手工副業外，一度出外擔任家庭幫傭，或在工廠工作，僅為求得微薄待遇，補貼家計，實已為家庭做出重大貢獻。

為母者強示母愛：憶兒時家居尚

無自來水廠，眷村家庭用水依靠父親工作單位供水，但水壓不夠以致無法順利供水，常以卡車送水供給，然須自行擔回儲存備用。需以扁擔肩挑兩桶返家，如此往返數次，此乃極為沉重勞苦之工作，然因父親長年在外，吾輩年幼無力，不克代勞，故此等苦力皆由母親承擔。待吾輩成年後，方驚覺母親身材如許嬌小，未嫁時亦為小姐身分，何曾經歷此苦，然當時她心甘情願擔起重擔，此真所謂「為母者強」一語之寫照，豈非其偉大母愛充分之展現耶？

好學不倦勤學習：母親僅受小學

教育，嘗自歎識字不多，然好學不倦，常選讀某些文章拿來抄寫習字。多年後孫女就讀小學，她以身示範跟著孫女一起學習。孫女湊零用錢為她買了字典，她也時常用來查字，足見其好學精神超越一般婦女。她常自謙目不識丁，與人談話，卻又口出成語，令人難以置信。

出言不凡含智慧：母親雖讀書不

多，然自幼家教良好頗有見識，其日

常語言不時流出智慧經典之句。勸人節儉時云「賺錢有如針挑土，花錢恰似浪淘沙。」論人情云「貧居鬧市無人識，富在深山有遠親。」勸人讀書曰「少小不努力，老大徒傷悲。」言防患未然云「積穀防飢，養兒防老。」歎善人一時被欺曰「馬善被人騎，人善被人欺。」歎世事無常有「人無千日好，花無百日紅。」之語，凡此皆吾輩自幼耳熟能詳者也。嘗謂論見識「鄉下保長不抵城裡的婆娘。」此語堪為母親之註腳。

凡事細心負責任：母親做事態度，極為細心負責。年四旬餘，曾於大陸災胞救濟總會職業訓練所修習縫紉編織技藝。因其做工細緻精巧，一絲不苟，深得該所師長信賴，故凡該所需編織精美禮品贈送外國賓客時，常指名母親為之編織。此種認真態度，亦以身教般傳之吾輩兄妹之身，成為家傳精神之一。

待人親切受歡迎：初到台灣，人地生疏，又無親戚，同鄉見面即為最大友情來源。母親為人溫和和禮，對人從不急言厲色，對鄰居或父親同鄉

們，皆能親切有禮，熱誠善待，因此吾輩幼年時，常有單身同鄉於假日來家盤桓，令其也能分享此許家庭溫暖。

慈恩擴及孫兒輩：長孫女出世後，因媳婦仍需上班，日間母親遂將其接來撫育，疼愛有加。此後，兄弟三人所有子女，皆曾先後受惠於其祖母的慈暉關愛、細心照顧及良好家教而成長。怎不令吾感恩在心呢？

晚年得享好福報：母親嘗言我很孝是家中第一大功臣，我會糾正她說，此言差矣！其實母親算來是個有福報的人。因母親少年時境遇坎坷，晚年倒是頗有福報呀！吾輩兄弟姊妹皆為孝順的兒女，只是長幼有別，而有先來後到之差。故我成年就業後首先幫助家庭經濟，支持弟妹們完成大專教育，待他們都成年後，或陪伴雙親共同生活十餘載，或長年幫助母親管理家庭經濟，或接待她出國旅遊，也都陸續為家庭做出了貢獻。所以吾兄妹五人對雙親的回饋實乃分階段共同完成，有如接力賽，棒棒相接，都為孝順父母盡了心力，其貢獻實無分軒輊。

定居上海度餘年：父親安息後，

因幼弟在滬事業有成，母親隨其定居上海，並請專人照料家庭生活。此期間幼弟為報親恩，多次攜母旅遊國內外各風景勝地，包括母親故鄉貴州花溪一帶，以圓其多年鄉愁之夢。母親在世最後十餘年能定居上海讓其安享晚年，幼弟重新及弟媳幼娟事母至孝，厥功至偉，令人感佩。

歸信基督信仰堅：母親花甲之年，蒙主揀選，歸信基督，成為基督徒弟。自此敬虔愛主，忠心聚會，每日禱告，抄寫聖經。她常說：「我什麼都不會，只是將一顆心交給了主。」她晚年已將一切憂慮重擔都交託上帝。神也在各方面祝福她，不論健康、經濟、兒女的孝順等等，都大大蒙福，也蠻有神賜給她的平安喜樂。

感謝母恩永難忘：對子女而言，她是天生教育家，不僅懂得因材施教，又能審度情勢，該嚴時嚴，該鬆時鬆，讓子女們在健康、愉快，被尊重、被肯定的環境下成長，方能培養出正面、積極、樂觀進取的健全人格，這些特質使我們終生受用不盡，感恩在心。

結語：別矣！親愛的母親，您心

地善良，照顧父親大半生，養育五位兒女，家教嚴謹，以身示範好學精神，堅忍有成，個個成材，無論對家庭對社會都做了甚大的貢獻，您的精神永遠活在我們子女心裡。您最終蒙主恩召，高壽辭世，安息主懷，在天國沒有病痛沒有眼淚，一切皆美好無比，已為人生劃下完美的句點。

附：

五月的大日子就是母親節，大家都在感念母親的恩情。

讓我想起幾年前流傳出來，有位大陸人士陸樹銘作詞、作曲並親自演唱的歌〈一壺老酒〉。這首歌的歌詞意境甚佳，描述兒出遠門前喝了母親釀的酒，回頭望見媽媽淚流不捨，一步三回頭。他想到年年這樣送兒出門，皺紋上了媽的頭，母親日漸衰老而心有不甘。但為了盡忠事業，不得不在外奔波，也只能忍痛大步地往前走啦！但，喝了母親釀的酒，更加難捨，感恩老母慈愛的心境，充分展現了母子情深的情境。電視台現場這位六十歲的兒子演唱給九十歲的媽媽聽！千萬人視聽完都感動得流淚了！

<https://www.youtube.com/watch?v=SkWX1S5q2s4>

您可抄錄下這個網址，在電腦或手機裡搜尋並播放這首歌〈一壺老酒〉。

謹以這首歌〈一壺老酒〉呈獻給所有的母親們，祝福妳們母親節快樂！

留意聽，歌唱得很有感情又好聽，而且句末用字多有押韻，聽來特別有韻味感，如：酒、頭、流、走、口

、夠、秋、酬、求、首等字。

特將其歌詞轉成正體字抄錄如下：

喝一壺老酒，讓我回回頭；回頭望見媽媽的淚在流。

每一次我離家走，媽媽送兒出家門口；每一回我離家走，一步三回頭。

喝一壺老酒，醉上我心頭；濃郁的香味，咱也就喝不夠。

一年年都這樣過，一道道的皺紋爬上你的頭；一輩輩就這樣走，春夏

冬和秋。

喝上這壺老酒啊！我壯志未酬；喝上這壺老酒，忠孝兩難求。

喝上這壺老酒，那是媽媽你釀的酒；千折百迴不回首，我大步地往前走哇！

本刊稿約

一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。

二、來稿內容請以下列範圍為主。

1. 浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。

2. 浙籍先賢傳記軼事及著名人物之介紹。

3. 浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。

4. 浙江各縣地方文獻與掌故。

5. 浙江各地在抗戰期間之感人故事。

6. 家鄉探親旅遊之報導。

7. 大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。

8. 浙籍同鄉好人好事之表揚。

9. 其他。

三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。

四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。

五、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點，最好以電子檔傳輸；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。恕不退稿請自行影印留底。

六、惠賜稿件，概以致贈本刊為酬。

七、來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二樓《浙江月刊》編輯部收，或 E-MAIL：
tpzhejiang@gmail.com。

尋根問祖 記住鄉愁

紀念石門陳氏始祖陳彥誕辰一千週年

轉載

「參天之木，必有其根；
懷山之水，必有其源。」

這詩句出自清代著名學者、文獻學家張澍的《姓氏尋源》，意思是：聳入雲霄的樹木，一定有它的根基；環繞山陵的洪水，一定有它的源頭。我們每個人都不能忘了自己的祖先，一切事物都可以追根溯源。

咱們義烏石門陳氏的始祖陳彥已經誕辰一千週年了，在這個具有重要意義的歷史節點上，作為陳氏子孫，我們懷著十分崇敬的心情回望千年歷史，與一千年前咱們祖先的目光相接，仰視他，瞭解他，發揚光大陳氏祖先為國為民的偉業。

義烏石門陳氏始祖，諱彥，字宜誦，生於宋天禧三年（己未年，一〇一九）十二月二十日，世居福州，徙天台。宋嘉祐初（一〇五六）陳彥之

弟陳斯任湖廣武昌府大冶縣丞遭人誣陷，陳彥被株連，遂避地義西智者里之石門而家。宋神宗朝授校書郎，遷崇政殿說書轉祕書監。今陳氏後人尊稱其為西瓜坪太公。

追宗溯源，記住鄉愁，要搞清楚西瓜坪太公陳彥的來歷，還得從唐朝陳氏的先祖陳檄說起。先祖古靈王陳檄之次子名陳令圖，令圖的兒子名陳希穎，陳襄、陳彥兩堂兄弟皆為希穎之孫輩，也即古靈王陳檄的五代孫。陳彥是古靈先生陳襄之從弟，從弟是指共曾祖父不共父親的平輩親屬中年幼於己的男子。陳襄（一〇一七—一〇八〇）是北宋理學家，福州府侯官縣古靈村（今福建省福州市閩侯縣南通鎮古城村）人，是宋仁宗、宋神宗時期的名臣。

陳檄是河南潁川太丘長陳實之後裔。陳檄，字飛羽，號子策，生於唐

咸通乙酉年（西元八六五年）正月。陳檄的祖父叫陳聞，生父叫陳勳。陳檄仕唐官太尉，為避「廣明之亂」，陳勳、陳檄父子於唐光啟元年（八八五年），自河南潁川郡光州固始縣隨王緒入閩，後仕閩王王審知，賜第福州石井巷，子陳令鎔、陳令圖分衍榮繡、古靈陳氏均成名門望族。前者於明代四世九進士，官職顯赫，世稱「九條金帶」，其中陳達曾任山西巡撫兼雁門關總兵，世稱「文武八座」（《榮繡大義陳氏族譜》）；古靈陳氏有陳襄等名士，現當代則有抗日名將、民國海軍部長陳紹寬，著名數學家陳景潤等。

那麼，陳檄是怎麼成為閩王王審知得力的愛將呢？這得從王潮三兄弟千里入閩說起。

唐朝末年，統治階級與廣大農民的矛盾日益尖銳，老百姓紛紛揭竿而

起。黃巢、王仙芝就是其中傑出的代表。唐中和元年（八八一年），王緒也乘機在河南光州舉事。這時，王潮、王審知、王審鄧三兄弟同時參加了這支農民起義軍。後黃巢起義失敗，王緒軍在光州、壽州無法立足，便率領五千人馬一路南下，進入福建。這時是唐中和五年（八八五年）。王緒此人生性多疑、暴虐無度，在行軍途中被兵士突然囚禁，王審知的哥哥王潮被公推為軍中首領。恰在這個時候，陳檄投到王審知的麾下。八九三年，王潮率軍攻陷福州城，然後自稱「留後」。八九六年，唐朝無奈封王潮為節度使。第二年十二月，王潮病逝；八九八年，王審知頂替哥哥當上了節度使。從此有了「閩王」王審知統治福建二十九年的歷史。

陳檄才智出眾，處事穩健，深得王審知信任，逐漸成為王審知的得力助手。他協助王審知開閩主要有以下德政：一、協助王審知平定戰亂，使福建從戰亂走向大治；二、極力主張三擴福州城池，並親自主持此項工作，開挖護城河，整治改造內河，使福

州城面積擴大七倍多；三、在王審知支持下，大力發展農業和商業。他組織人力圍海造田、墾殖荒地，耕地面積猛增；他勸導農桑，興修水利，提高農田單產，糧豐米足、百姓安居樂業。同時，大力發展水上運輸和海上交通，發展對外貿易，於是商業發達，市場繁榮，經濟穩定，財政充裕，社會安定，政通人和，百業興旺，從而使福州成為閩國政治、經濟、文化的中心。陳檄長期輔佐閩王有功，官至太尉大都督節度使，封檢校司空左武衛上將軍。閩王把侄女王氏賜嫁陳檄，封楚國夫人，並賜第城南石井。陳檄被尊稱為古靈陳的開基祖。福州人民感念他輔佐閩王的傑出貢獻，在他逝世後於福建侯官古靈村（今閩侯縣南通鎮古城村）修建「古靈王廟」奉祀至今。

陳檄生三子。長子陳令鎔，為閩國大中大夫，後遷閩侯縣大義村，被稱為「大義陳」的始祖。閩侯縣古屬福州府閩縣、侯官縣，現在是福建省福州市的下轄縣，是一個千年古縣，素稱「八閩首邑」。陳檄的次子陳令圖，為閩國金紫光祿大夫、檢校司空

、尚書左僕射、上柱國潁川縣開國子，食邑六百戶，後遷居侯官縣古靈村（今閩侯縣南通鎮古城村）。不過，「古靈陳」和「大義陳」都尊陳檄為自己的一世祖，因此，陳檄是「古靈陳」氏和「大義陳」氏的共同開基祖。陳檄的三子陳令猷，遷居侯官縣崎浦，後成為長樂岱峰、福安、羅源陳氏的始祖。陳令圖生子陳希穎，即陳襄的祖父。陳襄後來成為宋朝著名的理學家，使「古靈陳」的聲名遠播。據《古靈陳氏族譜》載：「希穎後人登第者，三世以來二十人，孫陳襄其一也。」這表明，古靈陳到宋代又成為名門望族；理學家陳襄一生的成就，更給「古靈陳」的開基祖陳檄增添了一道耀眼的光環，也使「古靈陳」、「舊星重輝」，再度發出璀璨的光芒。

與陳襄同為古靈王陳檄五代孫的義烏石門陳氏始祖陳蠡，即西瓜坪太公，自遷居義烏以來，世代相傳現已有三十九代，子孫遍天下，散居各地，分為鳳山、象山、京山三大派。

諱蠡地子孫千年盛，石門陳氏百代隆。青山綠水我中華，鳳溪流水畫

雲天。風水寶地，鳳山派、象山派、京

山派至今人丁興旺，後裔由鳳山、象山

、京山遍佈浙江全省，乃至遷居海外。

一、鳳山派，支派有：

(一) 關胡村(賈胡村)鳳山派

：諱螽五世孫陳光、陳明二兄弟於宋

高宗紹興年間(一一三一—一一六二

)從石門析居賈胡村(今關胡村)，

也稱上頭院。

(二) 黃山(鳳山)鳳山派：諱螽

六世孫岱由石門析居鳳山，稱鳳山派。

(三) 仙坪鳳山派：璿(三十)

原禮公仙坪之祖。(現整村遷居上溪)

(四) 上山鳳山派：球(一百七

十四)雲露公析居上山。(現整村遷

居上溪塘西)

(五) 石鼓後鳳山派：璿(九)

原麟公析居石鼓後。(現整村遷居上

溪塘西)

(六) 樓角鳳山派：琦廿一公析

居樓角。

(七) 周村鳳山派：明正德年間

，珍(一百二十二)雪公從禮和堂析

居周村。

(八) 付宅鳳山派：璿璣(二)

原貞公派下析居付宅。

(九) 後矮鳳山派：璿(三十一

)如貴公為遮陽下祖。(今名後矮)

(十) 塘裡鳳山派：塔(二十九

)承恩公析居塘裡。

(十一) 青山腳鳳山派：珍(六

十六)鐘公析居青山腳。

(十二) 橫塘(上橫塘)鳳山派

：璿三八公(諱如麟)孫子、釗於明

正德(一五〇六—一五二一)年間析

居橫塘。

(十三) 岩下鳳山派：三個先祖

是霽、霽、良佐(徽的長子)，霽公

和霽公是兄弟，良佐公是侄子。霽公

是岩下新廳派始祖(珍輩)，霽公是

岩下上屋派始祖(珍輩)，良佐是岩

下中央屋派始祖。

(十四) 東大塢鳳山派：璿三八

孫琳(一百七十二)言公析居東大塢。

(十五) 鯉魚山鳳山派：諱螽的

二十一世孫守毅公於時末析居此地。

(十六) 浦江中央宅鳳山派：桂

州(一千一百四十一)永緘公道光年

間析居此地。

(十七) 浦江湖塘鳳山派：桂(

九百九十)永績公道光年間，由鯉魚

山遷居浦江湖塘。

(十八) 浦江山嘴頭後改為山止

頭，現為項宅行政村山枝頭自然村，

鳳山派：諱螽公的十九世孫永漢公於

明正德年間出任江西，析居於此。

(十九) 另，據《鳳山象山京山

陳氏宗譜》卷之三十四(上)記載，

永嘉陳宜中為義烏鳳山派陳氏第十

世裔孫。陳宜中(一一一八—一二八

三)，字與權，南宋末代宰相，為南

宋景定三年(一二六二)廷試第二名

(榜眼)，與文天祥、陸秀夫、張世

傑等在福建擁立趙昰為帝，任左丞相

，端宗景炎二年(一二七七年)走占

城(今越南南部)圖恢復。(一二八二

年)元兵攻佔城，遷居暹羅(今泰國)

而卒。永嘉縣還有他的後裔(今溫州市

龍灣區永中街道前街村陳宅)，福建東

山陳姓人也認為自己是陳宜中的後代。

二、象山派：

(一) 陳宅象山派：諱螽六世昭

子田、岳、坦兄弟三人居演稠陳(今

稱陳宅)

(二) 屋基象山派：坦的後裔，

諱螽的六世孫恒於明永樂年間遷居十三都屋基（現義烏市福田街道屋基村）

（三）高橋象山派：諱螽公二十一世孫守登發於萬曆年間，遷居稠北高橋。

（四）浦陽谷坑盛象山派：

（五）富陽中沙象山派：

（六）同春下婁象山派：

（七）浦江陳店象山派：諱螽公六世田之後裔，十九世孫文鑾公於明嘉靖年間遷居浦江廊下（今稱陳店）為廊下派之祖。

（八）浦江宅口象山派：諱螽公十二世孫繼明隨祖母，定居浦江宅口。

三、京山派：

（一）遊覽亭京山派：諱螽公之弟斯湖廣武昌府大冶縣丞，被誣受冤，難解後覓兄至義烏，葡京山地而居，是為京山始祖，京山即現在的遊覽亭村。其孫文隆，宋景德年間，尚公主，招為駙馬，授宣毅侯，公主為淑德夫人。（現屬北苑街道）

（二）浦江坑城京山派：斌三珍字廷商公於嘉靖九年（一五三〇年）遷居浦陽步虛嶺內仙峰坑城居住。

石門陳氏千年歷史，源遠流長，在此無法一一列舉。

散佈在各地的石門陳氏子孫，弘揚傳承歷史文化，在新時代，民族復興，國家強盛、有力量，國泰民安，中國騰飛，民族有希望，人民有希望。在這康莊大道上，陳氏子孫與祖國人民一道攜手團結奮進，共同致力於中華民族的偉大復興。

附錄：義烏石門陳氏支房派系概況

義烏石門陳氏始祖陳螽，字宜詵

。生於宋天禧三年（己未年，一〇一九）十二月廿日，卒於宋元祐七年（一〇九二年）壬申年九月初一。世居福州，係古靈先生陳襄之從弟。因世象，隨父出走，於浙江居天台。宋嘉祐初，胞弟陳斯任湖廣武昌府大冶縣丞，遭人誣構，避徙義烏石門智者里，築巢生息。義烏石門陳氏名列，嗣後，衍聚三派，鳳山派、象山派、京山派。螽為義烏石門陳氏始祖。

三派分析：

始祖五世孫昭生四子（六世）曰：田、岱、坦、嶽。

鳳山派（黃山）：六世孫岱由石門智者裡析居鳳山。岱為鳳山派始祖，鳳山（黃山）為始創地。

象山派，演稠陳（陳宅）：六世孫田逐同二弟坦、岳，由石門遷居稠岩象山演稠陳（陳宅）。田為象山派始創祖，陳宅為始創地。

浦江郎下（陳店）：田後行演十九世孫文鑾公由陳宅遷居。

稠北高橋：田後行琳二十一世孫守發公由陳宅遷居。

三都屋基：坦後行貴十五世孫恒由陳宅遷居。

富陽鐘沙：坦後行炎六九四洪道由屋基遷居。

浦江谷坑盛：岳之曾孫汀由陳宅遷居。

浦江宅口：行瑳二十二世孫繼明隨祖母，由陳宅遷居。

京山派（遊覽亭），始祖陳螽之胞弟陳斯任湖廣武昌府大冶丞受誣陷，解難後，悉知緣兄陳螽徙居義烏石門智者裡。後尋兄事成，逐葡於京山之地（遊覽亭），陳斯為京山派始創祖，遊覽亭為京山派始創地。

抗戰老兵盧良鑒的故事

龔玉和

二〇一七年三月四日在台州黃岩，我們採訪了抗戰老兵盧良鑒先生。



盧老說，我一九一九年農曆九月十八日生於黃岩縣西部山區的烏岩鄉。父親盧秀金在我八歲時就不幸去世了，留下兄弟四人，我最小，母親很不容易將我們兄弟拉扯成人。

兒時，我在鄉里的烏岩小學讀書。九一八事件（一九三一）爆發後，日軍步步緊逼，侵略我國，激起了全國人民的極大憤慨。在校時，教師經常向我們講抗日救國的道理。老師要大家記住，我們的敵人是日本侵略者。日本政府不斷向其國民灌輸：在日本西面的大陸上，有一個支那（中國

）與俄羅斯，他們的土地全部都是屬於日本的。日本人將俄羅斯叫做「露西亞」，將自己稱為，東方上升的太陽（日本國旗）。只要太陽升起來，那些露水（支那）似的國家就會迅速消失。日軍先佔領朝鮮，接著，侵佔了滿洲（我國東北），又想併吞整個亞洲大陸。我們一定要起來，抗擊日本鬼子的侵略，保衛自己的家園。

畢業後，考進臨海縣省立第六中學（今台州中學）師範部。在兄弟四人中，我最小，母親再三囑咐：「你的幾個兄長都去當兵了，只有你一個留在我身邊，千萬別走了，讀好師範



，將來在鄉里當個教書先生。」

父親去世得早，家裡經濟困難，讀師範可免交學費，也是母親讓我報考師範的初衷之一。師範部是四年學

制，不過，到了畢業那年（一九三八）已更名為「省立台州中學」了。

上世紀三十年代，日本發動了大規模的侵華戰爭，戰火燃及大片中國土地，尤其是淞滬戰役爆發後，日機瘋狂地向周邊地區狂轟濫炸，台州也難於倖免。一九三八年八月，五架日機轟炸黃岩城裡。日艦出現在椒江海面上，炮轟海門。日機對黃岩城區民房大肆轟炸，百姓紛紛外出逃難，流離失所。師生耳聞目睹，個個義憤填膺。教師向我們講了許多抗日救國的道理，有一位老師叫項風，又名項道鵬，說道，日本鬼子打過來了，國之不存，民將焉附？每個愛國青年都要奮勇當先，保家衛國，抗擊日寇侵略。

當時局勢緊張，大街小巷，各行各業的人都喊出了「抗日救國」口號。戰火漸漸逼近台州之時，學校組織了一個戰地服務團，為前線將士服務

在師範班讀書

。項風老師成為戰地救國服務團的團長。在會上，他鼓勵大家踴躍報名，上前線殺敵報國。那時兵荒馬亂，人心惶惶，老百姓紛紛四出逃難。我們問項老師：「今後該怎麼辦？究竟怎樣才能報效國家？」

項老師說，如果不願做亡國奴，就應當到後方去，學會殺敵報國本領。我（項老師）願意帶領大家一起到後方。當年跟隨項老師撤退到內地去的同學可說是全校最優秀的青年。

投考軍校

同學們熱血沸騰，許多人決定跟項老師一起走，同行還有女生，經過十幾天的跋山涉水，終於到了湖南。在長沙，時局依然動盪不安，大家只好分頭尋找門路，各奔東西了。

一位同學叫韓發達，去了延安，解放後成為嘉興地委書記，還有一個女同學叫鄭曼（原名鄭香雲），路橋人，投考了戰時幹部四團，後來成為詩人臧克家夫人。我與堂兄盧巽良、許承志以及其他五個青年聽說陸軍官校正在招生，於是，大家去報了名。許承

志是臨海人（後來去了台灣）。錄取後，在教官帶領下，我們從長沙出發，步行二十多天到達湖南武岡縣陸軍官校二分校，校舍設在武岡縣蕭家祠堂。班裡有個同學叫孔令晟，與我很熟悉，他是常州人，聽說是財政部長孔祥熙的兒子，後成為台灣海軍陸戰隊中將司令。

上前線

在軍校裡，我們既要學習布兵排陣、戰術戰略，又要訓練體能，十分緊張。

那是一個戰爭歲月，日軍大舉進攻，形勢越來越嚴峻。原來學校為三年學習期限，改成一年半，沒有見習期，後來又回校補訓一年畢業。在學校裡，我們學會了抗擊日寇的基本本領後，就離校走上了前線。（一九三九年底）我被分派到第九十軍第六十一師戰車炮連任少尉排長。軍長李文，鐘松任師長（浙江松陽人，黃埔二期學生），還有屠嶽高等人也在同一個師團。剛報到，部隊就開拔，我隨部隊直接上了前線，六十一師駐防在

陝西韓城縣楊村。

一九四二年十月，我又調到八十二團的八連任排長，團長石滌非。

上世紀九十年代，我到台灣探親，遇見老長官石滌非團長，談到出生入死的戰爭年代以及後來的歲月，幾十年過去了，至今歷歷在目，感歎萬分！



一次激戰

讓人印象至深的一場戰役，我所在的九十軍與日寇有過一次激戰。日軍在進攻我河南、山西防線失利後，派出裝備與作戰力更加精良的板垣師團，準備搶渡黃河，打開我方前線缺口。一旦黃河防線失守，就會直接威脅西北地方的大片土地，重慶亦會受到嚴重影響，後果不堪設想。板恒師

團的一支部隊企圖從禹門口（即龍門）渡河，繼而進攻西安。

可是守衛黃河前沿的預一師只有一個連的兵力佈防在禹門口。

師長擔心力量不足，向駐紮在附近六十一師的石滌非團長請求支援。我已擔任六十一師的上尉連長，我們這個連隊作為全師的前衛部隊，也是精銳力量。

石團長下令，由我帶領全連迅速趕赴增援，必須在拂曉前抵達禹門口。於是，全連戰士整裝出發，星夜趕往戰地。大家輕裝上陣，黑夜行軍，不能亮燈（亮燈就會被日機轟炸）。終於在天亮前趕到了禹門口，駐守陣地預一師的那個連長見到增援部隊趕來，興奮極了，全體官兵，士氣為之一振。我與連長寒暄了幾句話後，馬上帶領幾個排長到前沿熟悉陣地。

我軍佈防的黃河沿岸，與敵軍隔岸相對，用望遠鏡觀察，可見到對岸敵人佈防的陣地。只見日軍正在登上木船，也有橡皮艇，準備搶渡黃河，日機不時在低空作偵察盤旋，看來一場硬仗，一觸即發。我們伏在壕溝裡

待上級的信號，開始時，日寇用大炮向我方陣地猛烈開火。我軍未予回擊，接著，又用小炮、機關槍向我方陣地大肆掃射。

我知道，這是日軍慣用的伎倆，他們想借炮火試探我軍陣地虛實，一場黃河保衛戰已經箭在弦上了。雙方軍隊隔著黃河，遙遙相對。在望遠鏡裡，我們可以見到對方充足氣的橡皮艇，以及渡河木船上的日本兵。當日

軍木船與橡皮艇正漸漸駛近黃河中線時，我軍開火的信號彈發射了。頓時，我軍槍炮齊射，掃向日軍船隻。在我軍猛烈火力下，敵船被打得暈頭轉向，在水中迴旋，橡皮艇被打碎，不少船隻被擊沉了，日本兵紛紛掉進水裡，不久，就被滔滔江水所吞沒。可是日軍不甘失敗，多次重整部隊向我方撲來。我軍多次阻擊，越戰越勇。天亮後，日本見我方炮火猛烈，久攻不下，以為我軍增援部隊到了，也就停止進攻。其實我方只有兩個連，二百多人在禹門口駐守。我想，如果對方繼續硬攻，我軍有可能很難持久堅守。那次阻擊日軍強渡黃河戰役的勝

利，使得我軍士氣大振，我們由此獲得了軍部通報嘉獎。

開闢滇緬公路

一九四三年初，鐘松師長調到第二軍當副軍長，時王淩雲任軍長，軍部設在雲南曲靖。鐘松師長把將我也調到第二軍任上尉參謀。由此，我離開了西北戰場，隨軍到了雲南。

其時，日軍已經佔領了我國東南沿海的大部分地方，以及主要的運輸幹線，外部支援我國的物資很難從海路運到抗戰前線。由此，中美雙方正在搶修滇緬公路。我們準備從西南方的雲南開闢一條新的通道，為國際援助的物資運到抗戰前線提供捷徑。第二軍授命與（遠征軍的）第一軍匯合，準備一起打通滇緬公路（稱史迪威公路）。正當我所在部隊趕到騰衝，準備出境時，接到中印公路收復的捷報。滇緬公路通車後，大批國際援助的物資源源不斷地通過這條公路送到西南各地。

兄弟四人相會貴陽

幾個月後，我接到黃埔軍校成都本校來電，我們那一期（尚未完成學業）的人要回校補訓（只在軍校接受了一年半訓練）。由此，我被上級派到貴州普安縣補訓。只是幾年下來，南征北戰，風霜雨露，槍林彈雨，過於疲勞辛苦，加上補訓期間，太緊張，強度過大，力不能支。在補訓時，我患上了肺病。

（一九四四年初）補訓結束後，經上級批准，我到貴陽大哥哥養病一年。那時我家四個兄弟都在貴陽。大哥哥盧良船在防空學校任軍需；二哥哥盧良舟是防空學校經理科中校科長；三哥哥盧良駿是防空學校照測總隊上尉軍醫。

我們兄弟四人，誰也沒有想到，會在貴陽再次重逢，開心極了！

抗戰勝利

一九四五年上半年，鐘松再次被調到西北，擔任新編三十六軍軍長，



駐地在陝西渭南，我也被派到三十六軍任職。同年七月，我們由貴陽出發，正準備輾轉到渭南的三十六軍時，接到鐘松軍長手諭，派我到河南洛陽的新編三十六軍二十八師師部報到，任少校參謀。

當時二十八師的師長是王應尊，駐紮在河南新鄉。部隊正在休整，積蓄力量，準備反攻。一天晚上，大家忽然被一陣陣的鞭炮聲驚醒，街道上熱鬧非凡，我們打開窗戶，只見大批市民歡天喜地跑到街上，高聲歡呼：日本人投降了！

聽到這個喜訊，我們全都激動得流淚了，開心得不知說什麼才好，終於盼來了久違的和平。勝利後，我所在的部隊任務是接收洛陽，主要接受日軍的溜重、馬匹、車輛、彈藥、糧食等，我們做清點記錄工作。此時，日本人垂頭喪氣，早就失去了往日的威風。渴望已久的和平終於降臨了。

次年底（一九四六），我返回老家黃岩的烏岩鄉，看望久別的母親與鄉親，一場生死決戰，終於贏得了勝利。鄉親們聽說前線戰士凱旋歸來，

個個歡天喜地的迎接我們。

那年我剛好二十八歲，巧遇到烏岩做客的陶芝韻。相識不久，我們就在烏岩結婚了。

婚後，部隊來了急電，催我馬上歸隊。軍令如山，百般無奈，只好帶著妻子一起回到部隊所在地——西安。此時，我已成為軍部參謀處中校科長，妻子作為隨軍家屬。

不久，內戰炮



火接近西安，我們的大兒子已經出生，妻子抱著兒子由西安乘機到上海，返回故鄉黃岩。此時，我擔任第五兵團中校參謀，跟著部隊撤退到四川成都。原計劃要繼續撤退到西藏，只是解放軍向大西南進軍的速度比我們快得多，切斷了退路。當時，解放軍向國民黨軍隊宣傳，只要棄暗投明，宣佈起義，既往不咎。

一九四九年，我所在的部隊在成都宣佈起義。解放後，我被送到西南軍政大學學習。在學習班上，我將所

有資料上繳給政府，為期二年的學習結束後，給我一個結論，交代明白，歷史清楚。離開學習班後，我們參加了成渝鐵路的建設。爾後，我們準備到朝鮮參加抗美援朝，正在大家整裝待發之時，停戰了。

一九五三年，我轉業返回了故鄉。回到黃岩後，組織上查了我的檔案，知道我是台州中學師範部的畢業生，由此，縣教育局派我到直坑小學教書。聽到這個消息，我興奮極了，心想，現在好了，幾個兄長都在外地打拼，我是小兒子，果真實現了母親多年來的願望，在結束戰火紛飛的離亂生活之後，終於在家鄉當了一個名副其實的教書先生，過上和平幸福的生活，在家同奉老母，頤養天年了。

在「肅反鎮反」運動時，我沒有什麼問題。到了一九五八年的「反右派運動」時，我被劃為右派分子，罪名是「有親美、崇美思想」，開除公職，回老家烏岩參加農業勞動。

到烏岩不久，正好趕上烏岩要興建水庫（一九五九年），烏岩村民被移民到雙浦，我們全家只好搬到雙浦

去住。剛到雙浦時，我們借住在一個破廟裡，那個廟原來有乞丐住著，他們將乞丐趕走，我們這些移民住了進去。在當農民的那些日子，我還年輕，當過兵，身強力壯，各種農活，一學就會，什麼耕田、種地、挑擔、打柴，樣樣活計，我都幹過。

雙浦生產隊的社員對我們全家不錯，並沒有歧視我（雖然我戴「右派分子」帽子），別的正努力記十個工分，我也有十個工分。我與其它社員一樣勞動，靠生產隊的分紅，以自己的勞力與雙手養活全家人。

在農村勞動二十年後，到了一九七八年（改革開放）以後，我被落實政策，恢復教職、公職，也恢復了我的教齡，重新成為一名教師。我在上輩中學教書，再次踏上久違的講台。只是我已快滿六十，到了退休年齡。

上世紀八十年代後，黃岩縣的黃埔同學會成立，我盡義務參與籌組黃埔同學會，因為我已有一份退休工資，並當選為黃岩縣的政協委員。

自此以後，我不僅與大家一起做黃埔同學會的工作，參與政協議政，

也說明尋訪黃埔同學，出席協協的各種會議。時至今日，市委、區委統戰部的領導與幹部經常來探望我，每到節假日，統戰部、街道、社區、志願者就會帶著慰問品來看望我們。

這些年來，我在家中將練習書法、作畫作為消遣。一直到今天（二〇一七），我仍每週到黃埔同學會辦公室上班。他們擔心我年齡大，怕我在路上有個閃失，勸我不要再來黃埔同學會了，有事就在家中辦公。不過，我仍堅持每星期至少要到同學會去二、三次。

一九九四年，我帶著老伴到台灣探親訪友，住了二個多月。我們尋訪了昔日的親朋故舊，見到了許多在抗戰烽火中，一起出生入死的老戰友、老長官。

一九四九年後，我家四個兄弟各奔東西，一個去了台灣，一個在河南





，一個到了成都，只有我一人回到黃岩。我的岳父在抗戰勝利後去台灣接收日資銀行，自此定居台灣。那次到了台北，也去探望了他們倆老。

合舉辦「聽老兵講抗戰故事」活動。在學校與軍營中，我向同學與戰士講述了當年的抗戰故事，一生的經歷，晚年的幸福生活，我想讓人們銘記戰爭的苦難與勝利的光榮。

去年（二〇一六）二



祝賀，慶祝我們的白金婚紀念。

現在，我們夫妻倆人的退休金加起來每月將近一萬元，生活無慮，兒女孝順，身體健康，日子一天比一天好。我們深深地感激黨和國家以及黃岩各級領導幹部、群眾與志願者對老兵的關懷！

二〇一五年，在紀念抗日戰爭勝利七十周年的活動中，中共黃岩區委組織了「尋訪老兵」活動，許多中小學生與志願者到我家來慰問。我參與了邊防總隊台州邊檢站和江口中學聯

月八日（正月初八），剛好是我與老伴陶芝韻結婚七十周年紀念，許多志願者不知從那裡聽到這個消息，紛紛趕來為我們倆老



范仲淹生平暨預告羅倫高中狀元

王輔羊

讀了二〇一二年六月出版第二六

四期《客家》雜誌〈編輯個話〉的〈范仲淹〉一文，不才無學，也想野人獻曝，加以置喙，盼讀者不吝賜教！

個人遍查手邊所有辭書、百科全

書及相關書籍等，得到范氏資料如下所述。一九八九年范氏千歲誕辰時

，台北市的范姓宗親會曾在當時的新公園（現已更名為二二八和平紀念公園）內博物館右前方花園中一塊巨石上勒石為記。

范仲淹（九八九—一〇五二即太

宗端拱二年至仁宗皇祐四年）年六十四歲，字希文蘇州吳縣人（今屬江蘇）

真宗大中祥符年間進士，歷經太宗、真宗、仁宗三朝，是北宋政治家、也是文學家。范氏少貧困力學，出仕後有敢言之名。仁宗天聖年間任西溪鹽

官，修建海堰，此堰原為唐代宗大曆

中淮南節度使判官李承所築，一名常豐堰，在今江蘇鹽城，東台串場河東

岸，南北長百數十里，即今范公堤中
段的前身。

宋仁宗天聖中，泰州知州張綸從
西溪（今江蘇東台）鹽官范仲淹建議
，重修海堰，功成，濱海瀉鹵皆成良
田，後人稱為「范公堤」。後世屢圯
屢築，並續有增建，北起今江蘇阜寧
，歷建湖、鹽城、大豐、東台、海安
、如皋、南通抵啟東之呂四，長五八
二里。明清兩代堤外雖陸續漲出平陸
百餘里，此堤仍有束內水不致傷鹽，
隔外潮不致傷稼的功用。近數十年，
堤東已墾為農田，遂將阜寧至東台一
段堤身築成公路。

仁宗景佑二年（一〇三五），范
氏以天章閣待制權知開封府（相當於
今天的首都市長）。次年，上〈百官
圖〉，議朝政，被誣指為朋黨，貶知
饒州。寶元三年（一〇四〇）西夏攻
延州，他與韓琦同任陝西經略副使，
改革軍制，鞏固邊防。慶曆三年（一
〇四三）任參知政事，建議十事，即
〈答手詔條陳十事〉奏疏，主張建立
嚴密的任官制度，注意農桑，整頓武
備，推行法制，減輕徭役，但因為保

守派的反對，不能實現。他亦罷去執
政，出任陝西四路宣撫使。後在赴穎
州途中病危。

范公工於詩詞散文，所作文章富
於政治內容，詞傳世僅五首，風格較
為明健。〈岳陽樓記〉中，「先天下
之憂而憂，後天下之樂而樂」，脫胎
於古人「憂以天下，樂以天下」、
不以物喜，不以己悲」的名句，傳誦
千古。著有《范文正公集》，可謂有
宋一代文武全才的人才。他與韓琦在
防守西夏上，民間有一謠曰：「軍中
有一范，西賊聞之心膽寒；軍中有一
韓，西賊聞之嚇破膽！」他在天聖三
年（一〇二五）任大理寺丞時，上書
朝廷要求革新政治；兩年後在應天府
（河南商丘）書院掌教時，又上書相
府，提出同樣建議，均未被採納，政
爭故也。

近讀《壽康寶鑑白話編譯》（台
中市聖賢雜誌社民國九十六年八月再
版，原名《不可錄》）云：「明朝羅
文毅公倫去參加會試，船經蘇州時，
夢見宋朝范文正公告訴他，來年將是
狀元，倫謙虛地說不敢當。范公說，

羅曾於某年拒絕奔女，德行高遠，感
動太清，所以來此相報。後來，羅參
加殿試，果然中了狀元。」

猜迷題經典笑譚

在美國的朋友傳來很傳神的經典
笑譚，笑笑可也，千萬別對號入
座。文中首先拿內科醫師說嘴，
歹勢啦！

他們什麼都懂，但什麼都不做。
誰？內科醫師

他們什麼都不懂，但什麼都做。

誰？外科醫師

他們什麼都不懂，什麼也不做，
但什麼都講。誰？精神科醫師

他們懂得一些，什麼都答應你，
但什麼都不做。誰？政客

他們什麼都不懂，什麼都不做，
卻什麼都要你付費。誰？律師

他們左腦沒一樣對的，而右腦卻
空無一物。誰？總統

他們什麼都懂，什麼都做，但什
麼都沒有。誰？老百姓

用腳丈量徽(上)

盧上雁

規劃院做了天目山幾個縣的景區

開發專案後，下一個場地就是安徽省皖南地區了。將我們薦舉到安徽的是一位副省長，他是杭州人，在麗水做過官，拔擢到安徽後，對於浙省旅遊開發帶動經濟的做法，尤其是對規劃院以前做的幾個專案特別欣賞。到任以後，決意將浙江旅遊業引進安徽，由旅遊帶動經濟，改變皖南地域的面貌。那些年，規劃院幾乎囊括徽州幾個縣的主要旅遊開發項目。

安徽，始於清康熙六年（一六六七），省名出於「安慶和徽州」二府首字的合稱。徽州，一府六縣，即今歙縣、休寧、祁門、黟縣、績溪，外加一個在民國時就劃到江西去的婺源，州府衙門設在歙縣（今前四縣屬於黃山市，績溪屬宣城市）。

徽州與「徽文化」

我們剛到安徽，林院長就嚷開了

，「徽州」，幹嘛要更名黃山市呢？將一個文化底蘊厚澤的地名，改成黃山，多膚淺。他說，江南的山水之勝，各地似曾相識，惟有徽文化才是舉世無雙的！

其實，大家心知肚明，進入近代以後，人們對徽文化的認知極少，無論歷史教課書，還是中、小學語文課本上，基本上沒有，多數人僅有一點知識就是「皖南事變」。

自古以來，中原紛爭，災禍頻起，民不聊生。惟有徽州這個地方，崇山峻嶺，關山重阻，即使抗戰時，日本人也沒有打進來（因機械化部隊很難發揮優勢）。早期徽州居民大多為避戰禍，由黃河流域遷居到這個行旅艱險之地，高山阻隔，使得徽州相對於中原來說，生活較安定，經濟較繁榮，形成了獨特的徽文化。

《歙縣志》記載：「晉宋兩南渡及唐末為避黃巢之亂，此三朝為南渡最盛。又半皆官於此土，愛其山水清淑，遂久居之，以長子孫。」歷代以來，徽州也就成為老百姓心馳神往的「世外桃源」了。

就規劃院來說，在皖南做旅遊策劃，渲染最多的內容莫過於徽文化，除了歙縣以外，就是績溪、休寧、黟縣了。那裡秀麗的崇山峻嶺，悠久的歷史淵源，形成了獨特的經濟文化。中華八大菜系之一的徽菜源於績溪，素稱「徽廚之鄉」。

國粹京劇的前身——徽劇，源於績溪；績溪是徽墨發祥地之一，故有「天下墨業在績溪」之說。

不過，最出名的仍是績溪文風興盛，人才薈萃。《江南通志》有「邑小士多，績溪為最」之說。較著名的人物有，明朝抗倭名將胡宗憲、戶部尚書胡富；清朝一代巨賈、紅頂商人胡雪岩；民國後新文化運動宣導者胡適；當今中共中央總書記胡錦濤祖居就在績溪瀛洲鄉龍川村。

由此，根據甲方意見，在績溪打

造一個「五胡故里」，也就是以上述五位胡姓績溪名人為地域抬頭，以吸引遊客到此觀光。

在會上，一位開發商直截了當的說，這個名稱好！可以吸引中央各部委，以及各省市政府將會議放在績溪，無意中，放大了績溪縣的影響力（內地旅遊熱的炒起，大抵由「公務考察活動」以及「會議經濟」帶動的）。

只是，此名稱尚未啟動，就被上面叫停了。聽到這個消息，我們都非常佩服胡總書記的遠見卓識。

大體上說，規劃院在皖南的項目，主要是再現徽文化的輝煌，建立古徽文化體驗帶和產業帶，以徽派建築融入徽州文化遺產，將秀麗壯觀的景色，配以人物，綜合展示徽文化的發展史，深度挖掘徽文化的源流，建立徽文化創意產業，成為景區開發主軸。當然，對遊客來說，品嚐揚名四海的徽州菜則首當其衝了。

初到皖南的池州

我們到安徽第一站是皖南的池州，這地方與浙江交往不多。

二〇〇四年夏，公路不好走，武院長開車，七拐八轉，仍進不了城區。幸虧與招商局領導打了招呼，好不容易才將我們引進市中心的一家賓館。

在華東各省中，浙省的經濟發展名列前茅，徽人對這位浙籍副省長的到任，期盼值很高。由此，對他請來的客人（規劃院同事）的招待規格也顯得特別優厚。

改革開放以後，黃山旅遊被媒體炒得火熱，說到安徽，彷彿惟有黃山一個地方。可是，自古譽為我國四大佛教勝地之一的九華山，卻被冷落了（九華山在青陽縣地面，屬池州管轄）。

在接風會上，副省長開門見山點到這個問題，說：「我國四大佛教勝地之一的浙江普陀山，旅遊業興旺發達，經濟蒸蒸日上，可是，安徽的九華山就不怎麼樣？各位光臨池州，務必替安徽人想想點子！」

林院長聽了，說道，我國的四大佛教聖地，普陀、峨嵋、五台、九華，各有特色，在佛經上，分別代表了不同的內涵：

五台山供奉文殊菩薩，以「大慧

」著名；

峨嵋山供奉普賢菩薩，以「大行」著稱；

普陀山供奉觀世音菩薩，以「大悲」聞名；

而九華山供奉地藏菩薩，在釋迦佛法中，稱為「大願」。

接著說，九華山供奉的是地藏菩薩，許多人誤將地藏菩薩與傳說中的閻羅王相提並論：好人過世，進天堂，惡人去世，打入十八層地獄，心理上就有了障礙。因此，在開發上，可以在「願」字上做點工夫，想一想：

農夫，希望來年有個好收成；讀書郎，希望能夠考上大學；長者，盼望能夠健康長壽；姑娘，希望有個好郎君；小夥子，渴望找個好對象；當官的，盼望更上一層樓；生意人，那個不希望生意興旺發達。

九華山的菩薩在佛法中的「大願」內蘊，對於開發九華山，無論是宗教意義，還是世俗層面，有著無窮無盡的想像空間。人們來九華山，向佛祖許個「願」，人人都能心想事成，旅遊業總量何愁不超過其它三座名山

呢？

接下來，大家又談到杭州西湖環湖公園免收門票的舉措，雖然少了門票收入，但遊客大增，全市旅遊收入不減反增（時九華山門票每人八十元）。

談到九華山的開發，領導說了，山上九華街地窄人多，政府有意清理山上的旅館、餐廳、歌舞場所，將服務業移到山下的青陽縣，此舉既能還佛教聖地一個清淨環境，又能帶動青陽縣及周邊地區的第三產業。

他們的這些設想，武院長大加讚揚（全部融進規劃說明書），他說，從整體上來看，上九華山者以香客居多，消費能力相對較弱。如果在佛教聖地基礎上，加上巍峨山嶽觀光之旅，可以提高遊客的層次，整體消費能力也會水漲船高（九華山嶽風光與黃山相比，難分伯仲）。

會上，大家談到了唐代詩人李白受青陽縣令韋仲堪之邀，登臨九華，寫下了〈望九華山贈青陽韋仲堪〉詩：

昔在九江上，遙望九華峰；
無河掛綠水，繡出九芙蓉；
我欲一揮手，誰人可相從；

君為東道主，於此臥雲松。

說到這裡，也聊到了池州可以邀請當代文人到此吟詩作畫，以提高九華山的知名度，吸引更多高層次的遊客。



編案：

文中提到地藏菩薩的「大願」，繼稱有人誤將地藏菩薩與閻羅王相提並論，以為是在陰間審判，好人上天堂，惡人下地獄，然此是誤解。進而說可在「願」字下功夫，男女老少各種身分各有所盼，然此皆各自願望並非大願。地藏菩薩之「大願」為何？《地藏菩薩本願經》有所描述。地藏

於過去久遠劫前為長者子，時有佛號師子奮迅，相好莊嚴，因問彼佛，作何行願而得此相？時師子奮迅具足萬行如來，告長者子：「欲證此身當須久遠度脫一切受苦眾生。」長者子因發願言：「我今盡未來際不可計劫，為是罪苦六道眾生，廣設方便盡令解脫。而我自身方成佛道。」地藏另一世身為婆羅門女，其母信邪常輕三寶，不聽女勸，不久命終。婆羅門女知母不信因果，當隨業轉生，但不知轉生何界。她出資在先佛塔寺大興供養，見覺華定自在王如來形像端嚴畢備，心想問佛必知其母去處，垂泣良久，忽聞空中聲，讓她回家端坐思維佛名號，必能得知。後知母魂神墮無間地獄，然因地設供修福，布施如來塔寺。其母已得脫地獄升天，連無間地獄罪人，均同日受樂超生矣！於是她在如來塔像前立弘誓願，「願我盡未來劫，應有罪苦眾生廣設方便使令解脫。」由是知地藏菩薩之大願者，「眾生度盡，方證菩提，地獄未空，誓不成佛。」地藏發大願到地獄救度苦難眾生使其轉生善道而得解脫。

湖上第一勝跡——康莊

杭州 龔玉和

杭州西湖畔的丁家山上有康莊，列為省級文保單位，說到康莊，頗多故事。

辛亥革命爆發後，清政府被推翻，對康有為的通緝隨之撤銷，康得以返回國內，先後在上海、青島、杭州等地居住。鑒於康先生「力主民主，倡言革新，引進西法，改良吏治，廣開言路」而名重一時，被稱為「康聖人」，民國政府對先生以禮相待。

一九一六年，康有為到杭，浙江督軍呂公望親到車站迎接，並安排康入住瀕臨西湖的劉莊。劉莊環境幽靜，山清水秀，頗具江南園林風貌。

莊主劉學洵經商資金周轉不靈而將莊院典押，使得康有為乘時入住。康先生在劉莊小住後，甚為滿意，便擇地在劉莊北面的丁家山上，另建了一幢房屋，此屋於一九二二年完工，山下立有山門，康有為親題「康莊」二字。

一九三二年的《西湖新志》說：

「康莊，一名『一天廬』，在丁家山上。為南海康有為別業。沿徑而上，有岫筠亭，最高處有屋三楹，額曰『開天室』，其地即蕉石山房遺址。頗多奇石，亦湖上一勝景也。」

丁家山處在西湖的一個半島上，正面對著蘇堤，與湖上的小島孤山遙相對應，人稱「小孤山」。清代浙江總督李衛在此關山道，植桃柳梅李等花卉樹木，山間築有草亭、樓臺，遊人可以沿石階蹬道盤旋而上，登山可以觀賞湖上勝景。

山下，有一岩壁，高一丈許，前有一石，卓立如屏，形如芭蕉，人稱蕉屏。屏內石桌、石床、石几等一應俱全，屏石光潔無塵，潤滑瑩亮，古人攜琴于此，彈奏唱曲，伴著風聲浪濤，悠揚醉人，令人賞心悅耳。李衛好操琴奏曲，常在湖邊鳴琴鼓曲，旁有歌女唱和。

《說杭州》寫道：「有巨石，形如蕉葉，上鐫『蕉石鳴琴』四字，為清杭十八景之一。傳清雍正浙江總督李衛常於此鼓琴，故名。」

清代《湖山便覽》也有：「磴道

之南壁高丈許，前一巨石，卓立如屏，屏內石床、石几、冷然虛立，雅宜鼓琴。古音疏越，響入秋雲，高山流水，輒於此間遇之，曰『蕉石鳴琴』也」。

康莊築於蕉石鳴琴之上，其山又名「一天山」，取自「水天一色」之意，康有為將此屋命名為「一天園」。康莊臨湖書房四面設有窗子，立於室內可俯視湖上山水，遠眺蘇堤垂柳等勝景。康有為對此屋甚為滿意，寫了篇題為《一天園記》的短文，稱：「園在杭之西湖丁家山之上，舊名一天山，吾以山之名吾園。屋以南高峰、九曜山、紫金山、玉泉、鳳凰山、吳山為左恒，以天竺、靈隱、北高峰、棲霞嶺、葛嶺為右牆。杭城井閭，樓觀萬家，煙樹點畫」，文中不乏溢美之詞。

《民國時期的杭州》記載：「從大門入園，便見百竹深深，中通一曲幽徑，有亭名筠岫。轉入沿山，石蹬

二百餘級。彎曲高下，行有戒心，名卻曲蹬，拾級而上至開天天室。室前有岩石數方，高岩兀立，上刻康莊、潛岩等字。最高處有台，題額廖天，登臺四顧，南高峰、琅當嶺，眾木蔥蔥；視蘇白一堤如錦帶銀滌，眺杭城群屋，萬家鱗櫛，盡在目下；近看西湖，水準如鏡，故為西湖眺望最勝處也。」

當年，一天園內有人天廬、明瑟亭、飲幽亭、石老雲荒館、四照閣等景觀。

園中廣植奇花異草，珍貴樹種，屋內懸掛名人書畫題刻。

據傳，一天園內藏有當年光緒皇帝恩賜的古董字畫，還有外國皇帝坐過的龍椅、某將軍的佩劍以及許多難得一見的古籍等等。

民國後，康有為聲名顯赫，康莊也因之高朋滿座。康有為常在此大宴賓客，歡歌彈唱，通宵達旦，為路人側目。一九二九年出版的《西湖名勝快覽》寫道：「環湖大小名園別墅甚多，而結構猶佳者第一乃康莊也，康有為之別墅，小屋三楹，踞丁家山巔。在山環之中遠近四眺，凡煙波之澹

蕩，樓殿之參差，氣象萬千盡收眼底，湖西之第一勝景也。」

康有為遍遊湖山，浪跡天涯，雖然受到民國政府敬重，但是仍不悔初衷，一味鼓吹「君主立憲，力主復辟清廷。」

一九一七年四月，辯帥張勳進京，復辟清廷，邀請康有為北上，共謀復國大計。

康有為聞訊，大喜過望，康莊一時高朋雲集，賓客如流，前清遺老遺少在此紛紛彈冠相慶，康莊門前車水馬龍好不熱鬧。未料，張勳復辟失敗，康有為極度痛心，再次陷於冷落失意之中，康莊也落入「門庭冷落車馬稀」的境地。

康先生自撰楹聯，曰：「割據湖山少許，操鳥獸草木之權，斯亦為政；遊戲世界無量，極泉石煙雲之勝，聊樂我魂。」不難窺測到康有為在保皇失敗後，灰心喪氣的心情。

一九三七年《越風》透露，康有為獨居康莊，不耐寂寞，竟然垂青於一位妙齡女子，鬧出不少花邊新聞，滿城風雨。每到黃昏之時，在西山路上常見有一老一少徜徉於山水之間，

不知者以為是祖父攜孫女共遊，其實，乃康先生攜同那位女子一起出遊。此景曾為報刊嘲為：「梨花海棠，間亦白髮紅袖，相映成趣。」

此女子不是別人，正是寄居在康宅附近郭莊的七姨太。七姨太先生曾是康有為好友，時已過世多年，七姨太寡居郭莊，生活無著。康念及亡友之情來照顧他的孤嫠，未料，日久生情，二人形影不離。後與七姨太結婚後，康有為將七姨太迎居康莊。

一九二七年，康聖人在青島辭世。同年，北伐軍攻佔杭州，張靜江出任省主席，下令查封一天園，稱康有為是「保皇餘孽，佔據公山。」一九二九年《西湖新志》載：「康有為因佔用公山，故常有訴訟，但康先生為海內名人，終無結果。後康莊沒收，並漸荒蕪。蕉石鳴琴舊址至今仍在。」

抗戰時期，康莊被毀。解放後，一天園併入劉莊，成為西湖國賓館一部分，毛主席多次到杭，就住在劉莊。迄今為止，這座平屋仍在，門上掛著匾額，上書：「毛澤東讀書處」六字，為省級文保單位。

從老歌〈嘆十聲〉說起

陳晃麟

喜愛老歌的人多半都聽過〈嘆十聲〉這首歌吧！很多歌星像鄧麗君、張鳳凰、林淑蓉、吳靜嫻、蔡幸娟甚至男歌星費玉青等人都唱過這首歌，足見它受到歌星和聽眾們喜愛的程度之深。只要在網路上搜尋這首歌名，就可在YouTube裡找到可選播聆聽。但知道這首歌原唱是白光的人可能不多了。因此歌原係一九四九年出品由人稱一代妖姬的影歌明星白光主演的電影《蕩婦心》裡之插曲。先來看看〈嘆十聲〉這首歌的歌詞：

喜愛老歌的人多半都聽過〈嘆十聲〉這首歌吧！很多歌星像鄧麗君、張鳳凰、林淑蓉、吳靜嫻、蔡幸娟甚至男歌星費玉青等人都唱過這首歌，足見它受到歌星和聽眾們喜愛的程度之深。只要在網路上搜尋這首歌名，就可在YouTube裡找到可選播聆聽。但知道這首歌原唱是白光的人可能不多了。因此歌原係一九四九年出品由人稱一代妖姬的影歌明星白光主演的電影《蕩婦心》裡之插曲。先來看看〈嘆十聲〉這首歌的歌詞：

一片恨。伊呀呀得兒喂！說給誰來聽！到頭來丟下奴，只成了一片恨。煙花那女子嘆罷了第三聲，思想起何處有知呀心知人！天涯漂泊，受盡了欺凌，有誰見逢人笑，暗地裡抹淚痕。伊呀呀得兒喂！說給誰來聽！有誰見逢人笑，暗地裡抹淚痕。戲裡有個小女孩，名叫雪裡紅，跟著戲班走江湖，為學特技被嚴厲的師傅抽打得滿身紅，還三餐難飽，其命運坎坷受盡苦楚，來聽另一首插曲〈雪裡紅〉對她的敘述吧！

疼愛自己親生兒女的，若非家境太過貧困，怎捨得把他出賣呢！所以不論就父母或被賣的子女而言，都是親愛者間不得不受此骨肉別離之苦難。

第二段歌詞「煙花那女子嘆罷了第二聲，思想起當年的壞呀壞心人！花言巧語，他把奴來騙，到頭來丟下奴，只成了一片恨。」說的可能是在她做了雛妓不久，遇見的嫖客見她年幼可欺，花言巧語，輕許諾言未來將娶其為妻，玩過後丟下她一走了之，其諾言終究不能兌現。使她心中只留下一片無限的恨意。

第三段歌詞「煙花那女子嘆罷了第三聲，思想起何處有知呀心知人！天涯漂泊，受盡了欺凌，有誰見逢人笑，暗地裡抹淚痕。」這是說雖身為煙花女，但仍對世間男子存有一絲希望，盼能遇到一個知心人，也即願意娶她為妻的好心人。她也敘述了娼女生涯所經歷的苦楚，真的是天涯漂泊，受盡欺凌。人家所見的她都是逢人面露笑容，有誰能知她暗中有不斷流淚呢？當知她所盼望的知心人，在風月場所是絕無僅有的，到那種場所去

的人無非是發洩性欲或逢場作戲而已。所以她的期盼可說是可遇不可求的。

總之，這三嘆，第一是親愛的人們不得不別離的愛別離苦；第二是你所不想遇到的壞人，卻常現在你生命中的怨憎會苦；第三是你心所期盼的卻難以實現，求不得之苦也。

說到此令我想起佛法中有八苦之說，八苦者，生、老、病、死、愛別離、怨憎會、求不得及五陰熾盛（也簡作五陰盛）。五陰指色受想行識，色為生理的身體，而受想行識是精神方面，以其作用熾盛能覆蓋真性，故佛法稱為一苦也。生老病死之苦一般人很容易了解，心理方面的苦較難了

解，而（嘆十聲）歌詞所敘的三嘆正對應到八苦中的愛別離、怨憎會、求不得這三個情況。

這首歌道盡一位煙花女賣身歷盡滄桑，聞之令人心酸的故事。歌名雖叫嘆十聲，但歌詞裡卻只有三嘆，其他七嘆的苦難大概就留給所有的怨女跟觀眾們無限的想像空間了。

怡明小語

怡明

在複雜的社會裡，大家都有

看不透的人心，放不下的牽掛，經歷不完的酸甜苦辣；走不完的坎坷，越不過的無奈，吐不完的心聲，忘不了昨天，忙不完的今天，想不到的明天，最後不知道會消失在哪一天？這就是人生。所以再忙再累，別忘了疼惜自己，記得重視身心健康，一份好心情，是人生唯一不能被剝奪的財富。

彼此都有缺點，所以大家要包容一些，彼此都有優點，所以大家要欣賞一些，彼此都有個性，所以大家要謙讓一些，彼此都有差異，所以大家要接納一些，彼此都有傷感，所以大家要安慰一些，彼此都有快樂，所以大家要分享一些，彼此都有專長，所以大家要學習一些，彼此都有人品，所以大家要融和一些。

〈老礦區改造〉之補充

王輔羊

《浙江月刊》第六三五期（民國

一一年三月十日出版）第三十頁至三十三頁上，刊出杭州盧上雁先生大作〈老礦區改造（遂昌金礦）〉，文中提到「青龍寨」設計，有虎皮交椅、「替天行道」及明戲劇家湯顯祖之作《牡丹亭》等，今試為進一步解釋，以饗讀者。

一、交椅乃坐具。椅腳交叉，有靠背，能折疊。古時稱「胡床」、「交床」，後世稱「太師椅」。《朱子語錄》卷七七：「如這交椅是器，可坐便是交椅之理。」《醒世恆言·盧大學詩酒傲王侯》：「汪知縣又被夫人搶白了幾句，一發怒上加怒，坐在交椅上，氣憤憤地半晌無語。」清阮葵生《茶餘客話》卷十：「交木而支，如交椅之稱。胡床即交椅。」

金交椅，指帝王的坐具。宋孟元老《東京夢華錄·車駕幸五嶽觀》：

「正月十四日車駕幸五嶽觀……，執御從物，如金交椅、唾盂、水罐、菓壘、掌扇、纓紉之類。」

二、替天行道，代行上天的意旨，謂按照天意，在人世間做正義的事業。元·康進之《李逵負荊》第一折：「潤水潺潺遶寨門，野花斜插滲青巾，杏黃旗上七個字，替天行道教生民。」《三國演義》第四七回：「吾替天行道，安忍殺戮人民！」姚雪垠《長夜》三七：「老白狼，白狼老。打富濟貧，替天行道。」後借指代行人民群眾的意願。鄧子恢《紅軍入漳前後》：「當時我向縣委傳達了省委指示。指出了單純軍事觀點的害處，指出光靠游擊隊替天行道是行不通的，歷史是人民群眾創造的，人民只有依靠自己才能解放自己。」

三、扛鼎，比喻有大才，能負重任。明張煌言《祭監國魯王表文》：

「徒蘊扛鼎之懷，愈抱號弓之痛。」

四、《牡丹亭》，湯顯祖撰，全稱《牡丹亭·還魂記》。本事記南安太守杜寶女麗娘夢見書生柳夢梅，醒後相思致病而死，後她復生，終與夢梅成夫婦之事。內容與成就皆高出顯祖其他作品。

猜迷題經典笑譚英語版

They know everything but do nothing. 內科醫師
They know nothing, but do everything. 外科醫師
They know nothing, and they do nothing,
but they tell you everything. 精神科醫師
They know something, promise everything,
and do nothing. 政客
They know nothing, they do nothing,
but they charge you for everything. 律師
Their left brain has nothing right and
their right brain has nothing left. 總統
They know everything & do everything,
but they have nothing. 老百姓

品嘗徽州名菜

龔越禾

一品當家煲

到徽州，吃是不可或缺的一環，也觸動了大家的味蕾。

同仁大抵是江浙人，吃慣了新鮮清淡的菜餚，盤多、量少、雅致，味道了得。到了徽州就不同了，濃油赤醬，量多、重油、重色、重火功。

見到了別開生面的徽菜烹飪功夫，個個拍案叫絕！

初到績溪，東道主就說：「今天請大家嘗嘗地道的徽州菜。」

開吃前，特別做了介紹，各路徽菜以「一品鍋」為最，各位到安徽做事，一定要先品嚐一下，菜名取自「一品當朝」，乃是皇上御賜的大名。

話說某年乾隆南巡，在九華山拜過佛祖，到了徽州府，路過績溪地面，見山川秀麗，屋宇井然，萌生「微服私訪」之想。

一日，帶隨從一名，沿山一路尋訪，行至績溪，天色已暗，肚中饑餓難熬，想找個地方落腳。只見道旁有座農屋，便上前叩門。

開門的是一農婦，見二個生人，衣著華貴，器宇不凡，想來不是等閒之輩。問明緣由，得知二人貪戀河山秀美，只顧玩耍，忘了歸途。

時值中秋過後，家中還存一些菜餚，好生伺候。農婦將蘿蔔、幹豆角、紅燒肉、油豆腐、千張、雞肉等先葷後素，層層鋪在耳鍋裡。煮熟後，整個鍋子，一起端上。

乾隆未曾吃過此菜，問道：「此是何菜！味道甚好。」

農婦不知菜名，胡謔道：「一鍋熱」。

乾隆吃完，說道：「此菜甚美，只是『一鍋熱』，其名不雅。朕到徽州巡視，一路而來，未曾嘗過此等美味

，何不改成『一品當家煲』，如何？」

事後，百姓得知，農婦接待之客乃是當今皇帝乾隆。

一時間，農婦便成了嶺北名人，居民相爭仿效，居然紅遍了徽州，這「一品當家煲」竟成為百姓待客、逢年過節的上品之餚。

每到秋末寒冬，績溪，乃至整個徽州百姓便要做法道菜。

胡適是績溪人，對一品煲情有獨鍾。在北大校長任內，每設家宴，必以一品煲為主菜。當菜端上來時，胡先生口中念念有詞：「此菜乃鄙鄉名餚，務請諸君賞光家鄉之味」。胡適每到工作情緒壓抑之時，便會下廚烹製這款家鄉名菜。

上世紀五十年代，胡先生客居美國，每有貴賓到訪，親自下廚張羅這道績溪名餚。成菜後，親手端上，介紹道：「這個菜是地地道道的中國菜、徽州菜、鄉土菜，不要客氣，慢慢品嚐，就能覺出滋味。」

客人邊聊，邊吃，談笑之中，無不感受到胡先生的鄉土之情。

梁實秋吃了一品煲，大加稱讚，

撰文描述：「一隻大鐵鍋，口徑差不多二尺，熱騰騰地端上來，裡面還在滾沸，一層雞、一層鴨、一層肉、一層油豆腐，點綴著一些蛋餃，緊底下是蘿蔔、青菜，味道好極！」

東道主又說，其實，早年績溪鄉村每家每戶屋內要築一個直徑六十釐米左右，深約二十釐米的木炭火籠，再在梁上懸一根滑杆，上掛一個吊鍋在火籠上，可隨意上升下降。吃飯時，全家圍坐在火籠邊，把多種菜餚放進鍋裡，「一鍋煮」。

我們吃的一品煲由餐館大廚一手料理，很有講究，一眼望去，一隻大鍋裝得滿滿的，色澤鮮豔，黃色的蛋片，紅色的火腿片、鮮蝦；綠色的青菜、棕色的牛肉片、白色的魚片、棕色的是香菇、淡白色的是雞肉片，還有肚片、冬筍片，五顏六色，十分逗人食欲。

夥計說，烹飪此菜有講究，鍋裡先要放進豬小排，加上黃酒、薑片、精鹽、調料加水燜煮半個多小時；然後，在鍋底層鋪幹筍、白菜塊、豆芽菜；第二層鋪肉塊；第三層鋪油豆腐

；第四層是肉丸、粉絲；面上放熟雞肉、熟鴨片、熟牛肉片、熟火腿、熟豬肚、熟冬筍片、鵝蛋、鴨肫片、魚片等分散在鍋子四周；中間擺放鮮蝦仁、蛋餃；頂上分放鮮香菇，邊上置菠菜、金針菜點綴。最後，才注滿高湯，先用旺火煮沸，調好口味，就可以上桌了。到了餐桌，改炭火慢煨，邊吃邊煮，口感醇厚，類似於火鍋。

此菜最適合於隆冬親友團聚時吃，全家人圍坐爐邊，海闊天空，邊吃邊聊，越吃越熱，越吃味越好，越吃越有勁，特具氛圍。

尤其是寒冬臘月，屋外，大雪紛飛，一片冰天雪地；屋內，至親好友聚在一起。平時，各人闖蕩天下，備嘗人間辛酸甜苦，一言難盡。過年了，又回到闊別已久的家鄉。難得的團聚、難得的美餐、難得相遇，怎能不痛飲一盅呢？八仙桌上，中間放著一品煲，熱氣騰騰，菜香四溢。

大家圍坐在暖洋洋的鐵鍋旁，此菜葷素皆備、色香味俱佳，邊吃邊聊，一股愜意溫馨的情趣瀰漫在空氣中，又增添了幾分鄉親情誼。

聽說，飄泊他鄉的徽州遊子，逢年過節，出於各種原因，在外鄉過年，也會邀請同鄉，團坐圍食。眾人見到一品煲上桌，思鄉戀家之情，盡在不言之中。

漁梁臭鰻魚

有一道菜，在徽州有點名氣，吾輩是到了歙縣才知道的。

剛上桌，幾個女生，一聞，吃了一口，不太新鮮，舉箸不動了。眾人好生奇怪，只是礙著主人情面，不便說什麼，心裡起了疙瘩：怎麼好端端的一家大飯店，弄出一盆「不怎麼新鮮」的菜，不怕壞了名聲？

其實，臭鰻魚的特色就在於「臭」上，猶如杭州的臭豆腐，不吃不知道，初吃，有點異味，幾次下來，習慣了，就有不同的感受。

此菜有點來歷，源於歙縣的一個埠頭，叫漁梁渡。「漁梁」這個碼頭，凡讀過明清古籍者，不會陌生，一個飽含血淚與酸甜的座標。古代，徽人外出打工，捷徑只有一條，從漁梁碼頭起程。由此，漁梁埠頭成為他們

與家人話別，登舟順流而下，過青溪、淳安、嚴州、桐廬直抵杭州。徽州山重水複，對外通道只有這條水路較為順暢，徽州與杭州有著特殊的淵源。

徽商將茶葉、毛竹、草藥、木材運往外地，又將江浙的日用品運回販賣，漁梁碼頭也就成了徽州商品集散之地，碼頭附近，酒樓、商號、宗祠、齋院等鱗次櫛比，商客熙熙攘攘。明清二代，眾多徽人就是以漁梁為起點走向外省的。徽州人稠地少，古老的習俗，從幼年被灌輸了一個執著的理念「不發財，不回鄉」。

徽人勤勉，有人在外省發跡了，喜氣洋洋，風風光光的衣錦還鄉，諸如，富甲天下的大商人胡雪岩。可是，多數流落四方的徽人，雖然刻苦耐勞，只是謀個溫飽而已，不少人一生清貧。可是他們恪守古老的訓示「不混出個『人樣』，不回家」。

因而，漁梁碼頭既成了徽商「衣錦榮歸」的炫耀之地，也成了眾多徽人踏上旅途，含淚離鄉之所。許多徽人因為「發不了財」，客逝他鄉，鑄就了一生的遺憾；也有徽州婦人，站

在漁梁埠頭，望穿秋水，青絲變灰白，仍盼不到夫君衣錦榮歸。

漁梁，一個充滿傳奇色彩的碼頭，又是一個骨肉分離的傷感港灣。

新安江水聆聽了幾代曠男怨婦的泣聲，漁梁街頭塊塊卵石，沾染了離人的血淚。有句古諺：「前世不修，生在徽州，十四五歲，往外一丟」，道出了徽人的辛酸與無奈。「漁梁」就是這樣一個座標，彌漫在世人心頭。

有一個徽州人，用他帶來的一道菜，顛覆了先人這個陋習。

有一個年輕人叫汪余梁，早年立下雄心大志，「不發財，不還鄉」，告別妻小，隻身闖蕩江湖，在錢塘江上打魚為生，離家愈久，思鄉愈切。有一年，逼近年關時，大雪紛飛，望著茫茫白雪，終於打定主意，回家探望久別的妻兒。

一年辛苦積蓄，除了幾個盤纏之外，所剩無幾。買不了什麼像樣的禮物送給妻子。他想到自己的魚塘裡，還有不少江上打來的鱖魚。他將鱖魚刮鱗去鰓抹上鹽，用冰雪包裹著，裝在篾簾帶回家，想讓妻兒也能嘗個鮮。

當年從杭州到徽州坐船，逆水而上，少說也要十天，船到漁梁埠已深更半夜，鱖魚不太新鮮了。妻子見到丈夫突然風雪夜歸，又驚又喜，趕緊為他張羅飯菜。

妻子將鱖魚拿到廚房，佐以五花肉、冬筍、醬瓣、辣椒、薑末、蒜等烹調後，拿上桌，余梁不無歉意地說：「這是我打的魚，路遠，不新鮮了。」

不料，大家吃了以後，肉質細嫩鮮滑，美不可擋。妻子誇道：「這是我一生中吃過最美的菜了」。

次日，妻子將鱖魚做成菜餚，分贈左鄰右舍，大家吃了以後，個個津津有味，讚不絕口，紛紛說：「余梁心地好，給我們帶來那麼好吃的食物。」

自此，臭鱖魚揚名徽州，流傳至今，成為一款名菜，即使他們買到新鮮鱖魚，也不鮮活食用，要經過淺醃稍貯，使之略「臭」，才下鍋烹飪。

我們在漁梁飯館吃的臭鱖魚很有講究。做前，選用新鮮鱖魚，經醃漬；做時，須魚未變質（魚鰓呈鮮紅色），略有異味，去鱗、鰓、內臟，洗淨；在魚身劃幾道斜花。旺火油炸；待

兩面呈淡黃色，加醬油、白糖、薑末、紹酒、水，大火燒開，文火燒四十分鐘，湯汁收乾時，撒蔥花起鍋。上

桌時，需肉質白嫩，味鮮美，吃時，彷彿既在品嚐徽州美味，也在對舊觀念束縛的蔑視。

雖說這道菜有這樣一個感人的故事，林院長聽了，不以為然，說道：「老早交通不便，徽州山重水隔，鮮菜難以吃到，而今冷櫃運輸，家家有冰箱，過時了。」

女人的女朋友

轉載

這是一篇很好的文章給所有的女性朋友，闡述了人際關係的重要性。

我是七十多歲的老男人，偶爾參加

加一次早晨的老人運動。我住Houston，發現參加的人約百分之九十是女性，她們多半容光煥發、動作輕鬆。運動後姊妹掏還有說不完的話，甚至一起去吃一頓快樂的營養早餐。

參加運動的老男人不到五個人，動作痴呆、生硬、不說不笑，比劃幾下就回家了。我每天多半在家裡，上網、看書、唱歌……

我老伴除運動外，還去學書法、畫畫，摺紙……等。參加的約百分之九十是女性，但老師多半是男性的。男老師看見那麼多女弟子心情特別好。

女人間有聊不完的話題，嘻嘻哈哈

哈的，一個大半天就笑過去了，她們（不是他們）豈能不長壽？難怪女人平均壽命比男人要長十幾歲！

這些事實證明史丹佛教授說的：「女人的女朋友」會使女人心情愉快，進而身體健康、長壽！快樂之道，放下身心壓力，必定快樂、健康、長壽！史丹佛大學開的這門課：「女人的女朋友」，課堂上最後一個講座是關於身心連結（Mind-Body Connection），講壓力與疾病的關係。

這位教授是史丹佛大學的精神病學主任，他說，對一個男人的身體健康來說，最好的事情之一，就是結婚

有一個家庭；而對一個女人的身體健康來說，最好的事情之一，卻是她應該建立和培養她和女友之間的友誼關係。

，但教授是認真的！

聽道教授如此說，每個人都笑了。女人和女人之間有著不同的互動關係，她們互相提供支持，幫助對方應對壓力和生活中的困難體驗。

高品質的「女友時間（Girl Friend Time）」可以幫助她們創造更多的血清素，一種神經傳導物質，有助於防治憂鬱症，並能給女人創造一個良好的自我感覺。

而男性之間的關係，往往是建立在活動／事件（Activities）基礎上的。

男人很少會坐下來與好友聊天，他們幾乎不會去聊自己對某些事物或私人生活的感受。

談論工作嗎？可以；體育嗎？當然；汽車嗎？是的；釣魚、打獵、打高爾夫嗎？也樂意。但談論他們的感

情感受？恐怕很少！

相對的，女人總是在交流感情、探討感受的。

她們和她們的姐妹／母親分享自己的靈魂，顯然這對女人的身體健康非常好。

教授還說，其實對於女人來說，花點時間和女朋友一起交心，是和跑步或在健身房中鍛煉同樣重要的。

人們往往有一種思維傾向，那就是認為當我們在鍛練時，是做了對自己身體全然有益的事；而當我們和朋友在一起消磨時光時，我們是在浪費自己的時間，我們應該從事比這更有效率的事。

事實上，這是不正確的想法。

教授說，不能建立和保持與其他高品質的人際關係，其實是和我們吸煙一樣，對身體健康有著極大危害的！

所以當妳每一次和女朋友在一起「閒聊」或「消磨時光」時，請妳祝賀自己為身體健康做了一件好事吧！有女朋友交心，其實是非常非常的幸運。

轉給周遭的女生看吧！

轉載網路文章

會務訊息

一、受新冠肺炎疫情影響，為避免群聚增加感染機會，同鄉會會務人員及墓園管理人員即日起實施分流上班。若有會務或墓園事務等相關疑問，建請鄉親採取電話聯繫方式洽詢。

二、為配合政府防疫政策，請前往「台北花園公墓」掃墓或祭祖的鄉親，應確實配戴口罩，並配合現場管理人員測量體溫及消毒手部。為避免多人群聚，建請鄉親盡量利用人潮較少的平日或午後前往；有發燒或相關症狀者，請勿出行。

三、「台北花園公墓」一年一度例行消防安全申報作業及消防設備更新工程，已委由存泉公司鍾先生辦理，預計於五月底前完成。

四、「台北花園公墓」墓區全天候開放，掃墓可隨時前往；「永安堂」目前開放時間為上午八點半至下午四點半，欲至禮堂祭祖鄉親請配合前述開放時間前往。

五、「台北花園公墓」凡塔位／蓮位捐贈、遷入、遷出、修墓、起掘均應先至同鄉會會所辦理相關申請手續，辦理塔位／蓮位遷入、遷出者，於完成申請手續後，鄉親得依需求提出預約時段，唯需至少提前一週時間預約，以便現場管理人員配合調整值勤時間。針對墓園相關申請手續若有疑問，歡迎電話聯絡同鄉會會務人員洽詢。

編者的話

近年來世界各地火災、水災、極端炎熱或寒冷、冰山融解、海平面上升等各種災難不斷發生，對人類生活環境造成極大威脅。德國前總理梅克爾認為任何議題都沒有氣候變遷來得重要。因為我們這一代人無權剝奪後代人生存的機會，我們必須將可以居住的地球交給下一代人。因此沒有比保護人類賴以生存的環境來得更重要了。本刊特將「文茜世界週報」最近

視頻裡的報導記錄下來，供諸鄉親參考，以助認識此重要議題。

夏榮譽理事長漢容的回憶記錄，續寫其在台北市政府建設局長任內的重要大事記。為突破北市農業經營困境，他繼續推動前任汪局長發展觀光農園的好構想。並得農會等單位的配合，開闢產業道路使交通便利，多年後還建有貓空纜車直達山上，非常便捷。各項業務開展順利，成功完成關建木柵觀光茶園，承李總統譽為「指南模式」。組團赴新加坡考查花園國家，學習如何建立現代化的市政建設，如何解決攤販問題等等？

滕理事麗芳本期有一篇精彩文章，介紹其家鄉桐廬唐朝狀元施肩吾的生平故事。其祖父為避難遷居山清水秀的桐廬，他幼年家境清寒，在寺院讀書。元和年間赴京師參加會試，高中進士，後經皇帝欽賜狀元。大詩人白居易、張籍、柳宗元都與施交好唱和，後白、柳等多人被貶為司馬。施深覺遺憾，對仕途畏倦，轉而潛心修道，頗有心得，留下不少精心傳世作品。在《歷代神仙傳略》中，排名第

四，僅次於魏伯陽、鐘離權（漢鍾離）、呂純陽（呂洞賓），在道家內丹派裡，極受後人推崇。返鄉後率族人度海尋訪仙山，來到澎湖，成為開拓澎湖的傳奇人物，其貢獻殊為遠大。

五月第二星期日是母親節，主編親撰一篇〈懷念母親〉期能引起共鳴，藉供大家在懷念母恩時的參考。

本期轉載一篇網路文章〈女人的女朋友〉，看標題你猜不出它要寫什麼。細閱方知，它在轉述史丹佛大學精神病學主任課堂的學問。參加各種活動的學員一般以女性為多數，在台灣也發現類似現象。女人們在一起不免閒話家常聊個沒完沒了，在男人看來恐怕感覺東拉西扯，實在是浪費時間，殊不知它竟對健康有很大的助益。原來高品質的一女友時間「會讓人心情愉快，創造更多的血清素有助防治憂鬱症，進而健康長壽。故良好高品質的人際關係對健康極為重要。」

本會續收會費及各項捐款徵信錄

111年4月01日至110年4月30日

收費日期	姓名	會員會費	永久會員	月刊贊助	獎學金贊助	法會功德金	合計
111.04.06	王 祈 錠					2,000	2,000
111.04.12	陳 子 登			600			600
111.04.15	潘 思 月		5,000				5,000
111.04.18	張 雪 祥				20,000		20,000
111.04.20	毛 漢 光			500			500
111.04.22	吳 誠 貴			500			500
	合 計	0	5,000	1,600	20,000	2,000	28,600

胸椎各節神經之控制部位及胸椎各節有壓迫感時之現象、症狀

呂湘山

脊椎	神經	控制部位	神經被壓迫產生之病變(症狀)
胸椎 1	胸 1	心臟、食道、氣管	心臟病、大動脈炎
胸椎 2	胸 2	心臟、食道、氣管	心臟病(心瓣膜炎、心肌痛, 胸悶)、食道炎、手臂內側(小指、無名指)痠麻痛
胸椎 3	胸 3	肺、支氣管、食道	支氣管炎、肺炎、肺結核、食道炎、肋膜炎、感冒
胸椎 4	胸 4	肺、支氣管、食道	肺炎、肋膜炎、乳房炎、乳癌、癬
胸椎 5	胸 5	肝、脾、胃	肝炎、肝癌、膽囊炎、胃(賁門)炎、倦怠、喉乾
胸椎 6	胸 6	胰、胃、膽	胰臟炎、胃(本體)炎(灼熱感)、胃痛、打嗝、膽囊炎(消化不良)
胸椎 7	胸 7	胃、十二指腸	胃(幽門)炎、胃下垂、十二指腸炎(肝炎)
胸椎 8	胸 8	小腸	小腸炎、(糖尿病)
胸椎 9	胸 9	小腸、腎上腺	小腸炎、腎上腺功能不良、全身水腫、濕疹、頻尿
胸椎 10	胸 10	盲腸、大腸、腎臟	盲腸炎、疝氣、腎臟炎(水腫、尿血)、胃病引起的高血壓
胸椎 11	胸 11	大腸、腎臟	大腸炎(下痢)、大腸癌、腎臟炎(少尿)、皮膚病、濕疹
胸椎 12	胸 12	大腸、腎臟、膀胱	大腸炎、腎臟炎、膀胱炎(頻尿)、下腹疼痛

腰椎各節神經之控制部位及腰椎各節有壓迫感時之現象、症狀

脊椎	神經	控制部位	神經被壓迫產生之病變(症狀)
腰椎 1	腰 1	輸尿管、大腿前側、股四頭肌	輸尿管炎、血尿、尿床、大腿前段(前側)痠麻痛
腰椎 2	腰 2	卵巢、輸卵管	卵巢炎、卵巢癌、子宮外孕、輸卵管阻塞、靜脈曲張、大腿中段痠麻
腰椎 3	腰 3	膀胱、子宮、大腿外側	膀胱炎、子宮肌瘤、膝痛
腰椎 4	腰 4	下腰部、膝、坐骨神經	下腰痛、膝痛、坐骨神經痛
腰椎 5	腰 5	足、直腸、膀胱、子宮	坐骨神經痛、小腿痛、踝痛、腳冰冷、痔瘡
薦椎(骨+氏)椎	1~5	直腸、肛門、膀胱(攝護腺)、生殖器、大腿後側	痔疾、疝氣、攝護腺炎、生殖器、關節炎、坐骨神經痛
尾椎	尾椎神經	直腸、尾椎	直腸炎、直腸癌、肛門炎、尾椎痛

台北市浙江同鄉會歷屆墓管會議記錄摘要彙整

說明：同鄉會歷屆墓管會議紀錄之摘要，係由第13屆理監事會於民國95年5月12日彙整完成，因未留存電子檔，而由胡樹東理事依紙本逐字敲打重建。為汲取前輩經驗與智慧，並知曉過往曾走過的路，特分期刊登於《浙江月刊》之福地服務專欄，以利飲水思源與經驗傳承。以下是第七次刊登內容。

91.08.29 十二屆第七次理監事會議：

1. 墓園禮堂委託經營管理合約。

決議：請朱副理事長、張行周常務理事、仇鼎財常務理事、胡大興理事、蔡之貫理事、翁總幹事洽法律顧問楊律師審查後，再交墓管會研究辦理。

2. 監事朱恆清提案：有關墓園禮堂委託經營契約乙案，最主要的前提是：a.地基要穩固，道路、景觀、環境規劃全由對方負責；b.工程不能拖延；c.管理問題不能反客為主，細節都要列入契約內。

3. 理事樓登岳建議：有關禮堂委託經營契約第三條：禮堂及納骨塔之整體經營管理權，自本約簽訂後十年內歸乙方所有，由乙方自負盈虧；十年期滿未售出之塔位及使用銷售權，仍屬乙方所有；十年期滿後，如未再有其他約定，則乙方應交經營管理權予甲方。惟尚未出售之塔位，其銷售權利仍屬乙方。此規定不妥。

決議：與楊律師研究再辦。

91.11.18 第十二屆第二次常務理監事會議：

案由：墓園禮堂委託經營管理合約案。

說明：原有意合作廠商經評估，決定不承接。

決議：繼續徵詢有意願廠商。

92.06.16 第十二屆第十一次理監事會議：

翁總幹事報告：

1. 全面清點台北花園公墓墓冊及墓座區位圖。

2. 設計修繕禮堂工程案之詢價、比價。

93.11.30 第十二屆第十七次常務理監事會議：

案由：斯理事長提案，本會墓園開發事宜。

決議：花園公墓不再委外開發，由同鄉會整體規劃，自行籌款開發。

94.07.08 第十三屆理監事會成立：

新任墓管委員為了解最新墓園狀況，特於7月8日（星期五）上午赴花園墓園現場勘查，由前總幹事翁中明及新任總幹事陳繼國併同前往。由前總幹事翁中明於現場解說墓園現況，並帶領巡視墓區。勘後，返回台北，理事長與會勘人員討論墓園狀況，並囑各委員儘速了解狀況，以利後續工作推展。

94.07.29 於0727日接獲墓地承作人吳東和先生正私自墾作墓地之檢舉，經陳總幹事與翁前總幹事共赴現場勘查，發現吳員私自僱工已將位於南海寶座南端一側實施整平及灌漿擋土牆工程，除現場拍照存證外，並至吳東和先生暫居地點，請其說明。據吳東和稱，該工程係墓主委託其整理出售，惟當場無法提出證明文件。

就此，陳總幹事要求備具委託書、本會核准文件及繳交規費證明，於0729到同鄉會辦理相關手續。若無，即屬違規作業，本會將予制止，並行使維權措施。完成警示處理後，已請郎小姐核對地籍，並將經過報告葉理事長。

94.08.04 台北縣政府民政局殯葬管理科實施管理檢查：

總幹事陳繼國與業管郎憶菲備具資料，到現場受檢。民政局王姓、宋姓檢查官員對公墓狀況熟悉，僅就年度內是否有新增事務加以詢問，並就該科公文本會辦理情形加以了解。另亦提示：有關墓籍資料管理、地籍圖測登錄，均屬重要，這些資料對於未來申請開發墓園時，均屬業管機關審查之重要參考或依據；有關墓園管理，亦提示應熟悉現行法規，並據以進行墓園管理。

原台北花園公墓管理辦法

(69年制定，69.5.14北府社字第97411號簡便行文同意備查)

第一條：本會為保持我中華民族慎終追遠，飭終營葬之優良傳統，並配合政府推行社會福利政策，公墓公園化十年計劃，與發展社會公益事業，特於台北縣石碇鄉小金瓜寮設置台北花園公墓。

第二條：本公墓之管理，除遵照「台灣省公墓火葬場殯儀館納骨堂(塔)管理規則」辦理外，並依本管理辦法使用之。

第三條：本公墓分八個墓區，如：

第一墓區—忠區	第二墓區—孝區
第三墓區—仁區	第四墓區—愛區
第五墓區—信區	第六墓區—義區
第七墓區—和區	第八墓區—平區

第四條：申請使用土葬安葬，應先行取得死亡證明書及埋葬許可證，向公墓管理所提出申請。

第五條：申請使用人應向公墓管理所繳納墓基使用費及建設管理費，各墓區墓基使用費及管理費之徵收標準依公墓開發成本及物價指數，由公墓管理委員會會議訂定之。

第六條：各墓區墓基使用，每一單位面積，以二十二點二平方公尺為限。

第七條：每一墓基使用期間至洗骨為止，中途請求改葬或遷葬廢止使用時，應通知公墓管理所消除墓籍，並由申請人負責整理墓基及清理古棺或其他一切物品，其已繳納之使用費不予退還，倘洗骨仍繼續使用墓基時，應向公墓管理所續辦使用申請，並重新繳納管理費用。

第九條：墓碑及造型建造，為求整齊美觀，美化環境，申請使用人應依公墓管理所所設計之型式規格建造之。

第十條：本管理辦法如有未盡事項，依照「台灣省公墓火葬場殯儀館納骨堂(塔)管理規則」辦理之。

第十一條：本管理辦法經呈奉主管官署核准後實施。

※原會議摘要紀錄至94.8.4止。另原紀錄尚附有造墓規定與墓地施作作業應備具之申請規定，因篇幅關係，未予刊登。

「南海寶座」案摘要

- 一、82.5.20 本會與南海龍鼎建設公司（董事長吳炳煌）簽約，就「南海寶座」合作開發，約定摘要如下：
 1. 本會（甲方）提供土地，餘由南海龍鼎建設公司（乙方）負責，包括興建靈骨塔，保證骨灰位三十萬個；每個骨灰位乙方應支付甲方新台幣壹千元整。
 2. 簽約時，乙方應支付甲方六百萬元履約保證金。
 3. 本會簽約人為理事長胡忻，見證人為楊尚賢律師。
- 二、84.10.23 南海龍鼎建設公司，申請建照屢未獲准，因不堪虧損，故申請與本會解約，本會為如下之處理：
 1. 84.11.3周家驥發文請准予解約，並退還六百萬元保證金以及預售所得款壹佰萬元。
 2. 建議賡續辦理建照申請。理事長胡忻批示：如擬。
- 三、87.9.23 簽核有關退還南海龍鼎建設公司一百萬元案（預售塔位之所得款）。斯理事長批示：退還一百萬元，本會已發給的一千張同意書，應悉數收回。
- 四、87.12.11 第11屆第2次常務理事會議，牟總幹事報告：
 1. 台北花園公墓闢建耗資甚鉅，銀行貸款到葉潛昭理事長任內才陸續還清。現所餘墓地不多，在維持存續卻無經費下，只能將崎零地開發出售。
 2. 為闢財源，於81年與龍鼎建設公司合作開發靈骨塔，經墓園管理小組近一年討論始同意簽約；合約由楊尚賢律師起草。接下來是申請建築執照，先後因建築線、區位等無法確定而均遭退件。嗣後向省府陳情，胡忻理事長向宋省長致函溝通後，獲省都委會通過，再呈轉內政部審議。
 3. 與龍鼎建設公司簽訂之合約載明：地主同意書由同鄉會蓋章，每張一千元，同意書計一千張，故本會因此收取一百萬元。惟迄84年建築執照始終未能核發，龍鼎建設公司乃要求解約、退還保證金六百萬元。經斯理事長簽核解約退款，並應收回已蓋印之一千張地主的使用同意書。在龍鼎建設公司如數繳回同意書後，本會亦退還一百萬元。
- 五、98.5.10 民眾許靜芳女士與吳炳煌因該廢棄設施之買賣詐欺糾紛，台北縣政府於接獲檢舉函而至現場勘查，再於99年6月28日以本會未經核准設置及啟用就同意販售為由（有預售之事實），作出裁罰處分，並限期於99年8月31日前拆除完畢。同時勒令受處分人即日起停止開發、興建及販賣南海寶座之骨灰存放單位。
- 六、結論
 1. 「南海寶座」為合作開發案。甲方出地，乙方出資並興建，依約定分利給甲方。
 2. 該公司二年間經專業公司三次提出建照申請，均遭退件；因不堪虧損，乃於84年與本會解約；據此，雙方均應回復原狀。
 3. 本會因打算賡續辦理建照申請，故而未要求對方拆除存放設施，後又因經費問題而留存迄今。

台北花園公墓——越來越搶手

根據《聯合報》109年8月16日報導，新北市公立納骨塔即將用罄！納骨塔是「鄰避設施」，即便有需求，礙於環評與民意，興建不易。因此，「山環水抱、四靈皆備」、「風水絕佳、景色清幽、交通便利」的台北花園公墓永安堂福座，勢必會越來越搶手。歡迎浙江鄉親為「家族塔位」、「家族牌位」，或介紹親朋好友，搶先下手，儘早預訂。



家族蓮座



個人蓮座



佛道教福座



天主基督教福座 1



天主基督教福座 2

禮堂大廳設有蓮座專區，供鄉親為先人或長輩設立牌位，以敬孝思之心，懷憶傳承祖德，藉以迴向晚輩與眾生。

蓮座區分家族牌位、個人牌位，用以解決小家庭之搬家或供奉不便等問題，歡迎鄉親善加利用。