

中華民國一一〇年十二月十日出版

浙江月刊

謝詩生 頌

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



11月25日墓管座談會議人員在台北花園公墓邊蝶工坊午餐前合影

632
第五十三卷 第十二期

台北市浙江同鄉會 印行

11月25日墓管座談會議在台北花園公墓舉行



2



1



4



3



6



5

1. 胡理事長同與會人員交換意見
2. 胡理事樹東表達意見
3. 座談會議一瞥之一

4. 座談會議一瞥之二
5. 花園公墓下方翡翠水庫
6. 自蝶工坊所見湖景

杭州靈隱寺

位於杭州西湖西北面，是杭州景色宜人的遊覽勝地，也是中國最早的佛教寺院和十大古剎之一，高僧濟公曾在此修行，文革期間為重點保護的歷史文物單位。



靈隱寺大雄寶殿



靈隱寺石雕佛像



咫尺西天照壁



人生一字禪「戒」



靈隱禪踪碑



藥師殿

台北士林官邸年度菊展



多彩菊花盆



菊花加樂譜



菊展遊人如織



傘形黃菊花

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第五十三卷第十二期
(總號六三二期)

中華民國一一〇年十二月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十五屆理監事會

名譽理事長：夏漢容

理事長：胡大興

副理事長：駱尚廉

常務理事：樓文淵、金國銓、仇鼎財、蔡之貫、夏安宙

夏發凡

理事：葉正時、胡樹東、張國政、陳敏華、江冬英

樓震球、朱大勇、陳友旺、滕麗芳、謝維克

莊明康、施文森、馬復華、陳復義、鄭羽欣

王以力、汪淮

常務監事：方偉光

監事：鍾小平、陳秋英、盧建強、邢愛菊、應海瑞

朱雅蕾

總編輯：陳冕麟

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三六三五〇七、二三六三〇五八一

傳真：二三六二八四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：fpzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

浙江月刊 第五十三卷 第十二期 (總號六三二期) 目錄

封面

十一月二十五日墓管座談會議人員在
台北花園公墓邊蝶工坊午餐前合影

特別報導

簡介歷史上南北朝諸帝王概況(下)——樓文淵 二
認識台灣——怡明 六
嘉興市簡介——王輔羊 七
浙江新貌——戴勁男 九

我的人生故事

歲月催人老、往事知多少(五)——夏漢容 一
上墅教書記——龔玉和一 四

人物風采

忘乎所以，觸及紅線，逾越雷池——鄭傳良 一七
爸爸最值錢的遺產——張心慶 二三

旅遊見聞

行走太湖源——廬上雁 二七

書齋小品

浙江奉化雪竇山·彌勒菩薩道場
——兼談民間的彌勒信仰(上)——滕麗芳 三二
世界上最古老的淡水湖貝加爾湖——曉茵 三六
世間事相對論——陳晃麟 三七
從耄耋圖引發的聯想——王輔羊 三八
走進山水——厲守龍 三九

養生保健

凡是藥物內中都含三分毒素——鄭天鼎 四〇

會訊

會務訊息——四二
編者的話——四三
本會續收會費及各項捐款徵信錄——四五

福地服務專欄

台州市浙江同鄉會歷屆墓管會議記錄摘要
——墓管會 四六
彙整——墓管會 四八
台北花園公墓——越來越搶手——墓管會 四八



簡介歷史上南北朝 諸帝王概況 (下)

樓文淵



總結

南朝

南朝承襲東晉幅員，疆土均在江南，土地肥沃，物產豐富，東晉雖有光復故土之志士，終因文化優秀，生活優裕，自王羲之等雅士蘭亭集可徵一斑。南朝宋、齊、梁、陳四代共二十一主，為時一百七十年之久，各主皆為江、浙漢族人士。

宋代：劉裕本為東晉之功臣，功高震主，開始篡弒東晉故主司馬氏年僅十四、十五歲之安、恭兩幼沖之帝，開後世革易之際，滅絕故君之惡例。**劉裕**為江蘇鎮江人，創立宋代，傳七主，都南京，合計五十九年。劉裕成為皇帝僅三年，六十而逝。其子**義符**繼位為高祖武帝，狎昵群小，興建千計，刑罰苛虐，在位一年，後為其臣徐羨之、謝晦等所廢弒，年方十九

歲。嗣由其弟**義隆**踐祚為文帝，在位三十年。四境之內，晏然無事，江右風俗於斯為美。因擬廢太子**劭**，猶豫不決，竟為**劭**所弒，年四十七。嗣由其弟**駿**繼位為孝武帝，在位十一年，終日酬佞，紛更制度，宋政始衰，卒年三十五歲。嗣由**義隆**之子**彧**繼位為明帝，在位八年，末年好鬼神，多忌諱，猜忌以虐，誅除宗藩，宋政日衰，年三十四卒。嗣由蒼梧王**昱**繼位，在位四年，近習用事，人皆側目。終為**蕭道成**所弒，時年十五歲。嗣由**彧**之子**劉準**繼位為順帝，在位一年，為**蕭道成**所弒，年十三歲，宋亡。

齊代：**蕭道成**江蘇武進人，繼宋祚為齊，都南京，為太祖高皇帝，在位四年。立國子學等良規，司馬光謂其逆取而順守，亦一時之良主，卒年五十六。傳子**蕭曠**接位為武帝，在位十一年，偃武修文，五十四歲逝。由

隨之從弟**鸞**歷經波折後，繼位為明帝，在位五年。鸞猜忌心重，末年以近親寡弱，乃將高、武二帝子孫，誅殺無遺，四十七歲卒，身死未幾，其子孫亦被屠殺無遺，此即其報。由其子**寶卷**繼位，性情儉素，然以猜忌性重，任意誅殺，眾叛親離，終為其臣王國珍所弒，在位二年，追封為東昏侯，年十九歲。嗣由**鸞**之子**寶融**繼位為和帝，在位一年，任前鋒都督**蕭衍**收復健康（南京），封衍為王，然時大勢已去，禪位於**蕭衍**。衍亦江蘇武進人，為梁朝武帝，封**寶融**為巴陵王，未幾殺之，時年十五歲。誅殺幼弱，忍心殘毒，實為後世所歎。

梁代：**蕭衍**建梁，為南朝梁武帝，在位四十八年，為南北朝諸帝中在位最久者。馴至侯景叛逆，被圍臺城（在南京玄武湖側）因辱而死，時年八十六歲。嗣由次子**蕭綱**繼位為簡文帝，在位二年，侯景用事，並防衛甚嚴。綱終為景所廢，又殺之，時年四十九歲。嗣立衍之子**蕭繹**為孝元皇帝，繹眇一目。初封湘東王，為荊州刺史。捨侯景之大仇不報，而亟殘其骨

體。捨侯景之大仇不報，而亟殘其骨

肉，都湖北江陵。因與蕭督兄弟不和，後督降魏乞師伐梁。及後魏師陷梁京，盡焚所藏之書十四萬卷，為我國文化之災。時年四十七歲，後為魏俘，殺之。嗣由繹子蕭方智為敬帝，都健康（南京），為陳霸先所擁立，政非已出，垂拱虛位，在位二年，禪位於陳，隨即國亡身死，時年十六歲。

陳代：陳起自高祖陳霸先，終後主陳叔寶，傳五主，歷三十二年。陳浙江吳興人，長於謀略，明遠果斷，即位後，政務從寬，勤政愛民，在南朝諸帝中為一令主。在位三年，卒年五十七歲。嗣由侄舊立為文帝，在位七年，留心經史，動循禮法。起自艱難，知民疾苦，慎選令吏，恩刑並用，國用資足。勤於政事，足為令主，卒年四十五歲。嗣由舊子伯宗繼位為廢帝，在位二年，為人懦弱，無君人之度。接位後，陳頊專政，無所作為，終為頊廢弑，時年十七歲。頊遂接位為高宗宣皇帝，在位十四年。頊少寬厚，有大度，登庸後，惠以施下，寬以容眾。志復舊境，克復淮南，開拓疆土。惟德不逮文，智不及武，復

盡失江北之地，末年付託非才，國祚傾覆。享年五十四歲。嗣由長子叔寶繼位為後主，在位六年。踐祚後不修政事，好逸樂，荒淫無度，窮奢極欲，府庫空竭，聚斂無厭，四民憤怒，及隋師來伐，以長江天塹，恃險無備，仍縱情秦妓，賦詩不絕，終於身為隋俘國亡。南朝四國共二十一主，歷時一百七十年，至此覆滅。

北朝

北朝起於元魏（含東、西魏）、北齊、北周。自諸國併於魏，後分東、西魏，東傳北齊，西禪於周。周又滅齊，後為隋所併，天下統一。三朝共二十五主，起西元三八六年，終於五八一年，為時一百九十六年，實征伐不絕，紛紜世代。

北魏

北魏起太祖拓跋珪，終恭帝廓，共傳十五主（東魏一主，西魏三主），歷一七二年。魏之開國為拓跋珪，鮮卑族人，籍貫綏遠和林格爾，沉勇有謀，乘燕氏之衰，引眾南取并州（

太原），而有今山西境地，而建魏國，都平城（今大同），在位二十三年，政崇簡易，國人大悅。後以災厲不及，影響性情，任意誅殺，人情危懼，政治日衰，後為其子紹所弑，時年三十九歲。

嗣由長子拓跋嗣繼位為明元帝，在位十五年。即位後敬重儒士，簡賢任能，勸課農桑。北築長城，以備柔然，南伐劉宋，攻洛陽，平兗豫，國勢強盛，卒年三十二歲。由子燾繼位為太武帝，在位二十八年，雄才大略，聰明大度，知人善任，曾事滅佛，為民所怨。西滅赫連，北平燕涼，大破柔然，混一北方，並南征劉宋，飲馬長江，疆土日廣，聲威日盛。性情殘忍，果於殺戮，卒為近侍宗愛所弑，時年四十五歲。

嗣由燾之孫晃之子濬繼位為文成帝，在位十四年。少而好學，有君人之度，勤政愛民，復興佛教，建雲崗石窟於武周山，設酒禁，制戰陳法，蠲除繁苛，修生養息，民心安定，成小康之治。卒年二十六歲。

傳子弘為獻文帝，在位五年，都

大同。弘剛毅能斷，仁孝純至，沖年即位，太后臨朝稱制。既親政事，勤於為治，拔清廉，黜貪污，慎刑罰，立郡學，時逢太平，四海清晏。弘性好佛，志在淡泊，乃禪位於其子元宏。後暴斃，傳為馮太后所酖，時年二十三歲。

宏五歲繼位為孝文帝，在位二十九年，遷都河南洛陽，馮太后仍臨朝，及親政事，雄才大略，銳意求治，親任賢能，更定律令，祀明堂，立太學，定官品，行籍田，勸農桑，養老尊孔。貶戎狄之俗，雅慕華風，乃遷都洛陽，勵精求治，禁胡服，屏絕北語，復更為元姓，通婚漢族，預禁歸葬，改革度量。徵求典籍，重用儒臣，制禮作樂，規模宏遠。北魏之政，於斯為美，尤對胡漢民族之融合，厥功至偉，卒年三十三歲。

孝文帝逝，由其子恪嗣位，為靈武皇帝，在位十六年。恪雅性仁柔儉素，愛好經史，尤精釋典。初政垂拱無為，和以接下。後高肇用事，賄賂公行。宗室暉傳，遷吏部尚書，納貨用官，皆有定價，諷為市曹。復聽信

讒言，疏忌宗室，殺害諸王。深信佛教，營造寺廟，造龍門石窟，在洛陽縣南，即伊闕石窟，耗資人工龐大，遠近承風，尤好宴樂，而太和（孝文帝年號）之風替矣！元氏之業，於茲始衰。卒年三十三歲。

嗣由其子詡，幼沖繼位為孝明皇帝，在位十二年，母后臨朝，總攬朝政，權臣擅命，選吏失人，貨賄公行，紀綱大壞。及太后寵臣鄭儼、徐紘等人，寵嬖用事，政事廢弛。且征討不息，國用耗竭，於是釁起四方，盜賊蜂起，封疆日蹙，國內大亂。帝年漸長，胡太后私行不檢，朝政壅蔽，母子間嫌隙日深，帝後為太后所酖殺，此母殺其子也，時年十九歲。

嗣由祖弘之孫子攸繼位為孝莊皇帝，在位三年。承位喪亂之後，朝夕省納，孜孜不已，權臣擅命，外迫於爾朱榮，內受制於皇后，致君臣猜疑，禍不旋踵，爾朱榮等叛兵入洛，帝兵敗被殺，時年二十四歲。

嗣由孝明帝詡之子恭繼承大統，在位一年，夙有令望，係由爾朱世隆等擁立。刑賞嚴明，賢能獨斷。迨高

歡討滅爾朱氏，畏帝明敏，乃廢之，旋即被殺，時年三十五歲。

嗣由孝文帝宏之孫修繼位，在位三年。性好武事，頗有作為。踐祚之後，高歡專權，帝不能勝。乃西奔長安，依宇文泰，後為西魏。不親賢勳，而招群小，酖淫酒色，復與宇文泰構隙，入關未久，即為泰酖死。魏自是時東西分裂，相繼皆亡。

西魏

西魏始於西元五三五年，屬鮮卑族，續姓元，初由魏孝文帝元宏之孫寶炬，在長安繼位，為文皇帝，在位十七年。寶炬性強果，不畏威勢。及繼大位，宇文泰專政，制禮樂，省冗員，置屯田，選賢能，定府兵制，凡良家壯丁，令服兵役，蠲其租調，有事徵調出征，無事自耕自養，是為府兵制之始，力求富國強兵，數年之內，國內差安，享年四十五歲。

嗣由其子欽幼沖繼位為廢帝，復姓拓跋，在位二年，宇文泰專權，愈益專橫，殺尚書元烈，欽怨之，密謀誅泰，密洩廢欽為雍王，旋殺之，年

十六歲。嗣由文皇帝寶炬之子廓踐位為恭帝，在位四年。廓立，權歸宇文泰，帝同虛位，復姓拓跋。南滅南朝梁之蕭繹，立蕭詧為後梁。宇文泰死，子宇文覺專政，竟行篡奪，封廓為宋公，後殺之，年二十一歲，西魏亡，時在西元五五七年。

東魏

東魏始於西元五三四年，亡於五五〇年，僅一帝，姓元名善見，為孝靜皇帝，在位十六年。生不逢辰，政在權臣，其後為高洋所篡，封善見為中山王，復酖殺之，時年二十八歲，東魏亡。

北齊

北齊創立於西元五五〇年，由高洋篡東魏孝靜皇帝而建立，傳五主，歷二十八年。高洋漢人，籍貫河北景縣，高歡之子。於西元五五〇年篡東魏而建北齊，為文宣皇帝，在位十年，初踐大位，留心政術，勵精為治，以法御下，內外肅然。末以功業自矜，嗜酒荒淫，然能任賢能，委之以政

，以楊愔為相，統攝機衡，後以酒致疾暴斃，年三十三歲。

嗣由洋子高殷幼沖繼位為濟南王，在位一年。接位後仍以楊愔輔政，革除弊政，風教粲然。後因受驚失常，強宗覬覦，終引篡奪，被廢後為高演所殺，時年十七歲。

嗣由高演繼位為孝昭皇帝，在位一年。演聰明過人，並友愛兄弟，留心政術，大革積弊，輕徭薄賦，時稱明主。惜享年不永，卒時二十七歲。

嗣由其弟高湛接位為武成皇帝，在位四年。委以朝政，定租調法，役繁賦重，吏民苦之。帷薄之內，淫奢過度，天象告變，遽行禪位，而政仍由己出。終日酣飲，齊業始衰，享年三十二歲。

嗣由其子高緯繼位為後主，在位十三年。緯美容儀，畏人仰視，少好文學。罕接朝臣，不親庶政，一日萬機，委諸群豎，政出多門，信用讒奸，荒淫佞色，惟利是視，齊政大亂，強敵壓境，禪位於子，旋被周俘，戮死，國亡。年二十六歲，西元五七七

北周

北周始自孝愍（閔）帝宇文覺，為宇文泰之子，屬鮮卑族，籍貫綏遠武川人，都長安，在位一年。覺性剛果，天姿秀傑，篡奪西魏。宇文護輔政，專權驕恣，覺深惡之，密謀除護，事洩，被廢黜殺之。時年十六歲。

嗣仍由宇文泰之子宇文毓繼位，為世祖明皇帝，在位四年，毓幼好學，博覽群書，善屬文，崇尚儉素，敦睦九族，有識量。時宇文護專權，懼毓明敏，乃置毒酖之，卒年二十七歲。

嗣由宇文邕繼位，亦泰之子，為高祖武皇帝，在位十七年。邕性孝謹，尊師重儒，深沉有遠謀。初政宇文護專權，恭默端拱。深自韜晦，無所關預，密謀除護後，始親政事，克己勵精，崇尚節儉，提倡儒術，視學養老，定度量衡。掃滅北突厥，勝而不驕，然用法嚴峻，多所罪殺，而少恩惠。卒年三十六歲。

嗣由邕之子宇文贇接位為宣皇帝，在位一年，即位後，飾非拒諫，用法深刻，任意誅殺，群心崩離，賦斂

繁重，結怨於民。傳位太子闡，自稱天元皇帝，期年死，年二十二歲。

宇文闡於西元五七九年，以幼沖之年接位為靜帝，父為贇，為北周末代帝王，在位三年，都長安。闡沖年受禪，楊堅專政，終被篡奪，國亡身死，時年九歲。楊堅篡位後，即建立

隋朝，結束南、北兩朝近兩百年紛擾的天下。

感想

南、北兩朝先後立七國，共有皇帝四十六位，而能善終者幾希！高齡六十以上者惟宋之劉裕，暨梁開國之

主蕭衍享年八十六歲而逝。餘皆多以幼沖嗣位，權臣把政，宗親覬覦大位，以致先後被篡奪弑殺，以致身死國亡，多在少壯之年，甚至有母后臨朝而酖其子者。閱南北兩朝之政，遞嬗踐祚之殘酷經過，頗為古人感到淒慘不已而不忍。



台灣地理概況

面積：三萬六千一百八十八平方公里。

人口：約兩千四百萬人。

人民：漢人、原住民。

語言：華語、台語（實為閩南語）、客家話、原住民各族語言。

宗教：佛教、道教、基督教、天主教、回教。

地理：台灣呈南北狹長的海島，面積約三萬六千平方公里，位於亞洲大陸東南方，太平洋西岸東亞島弧間

，北臨日本，琉球群島，南接菲律賓群島，是往來亞洲各地的樞紐；航空網路四通八達，是非常便利的旅遊景點。

台灣不大，但蘊藏的自然資源和人文風貌卻十分可觀。

自然資源方面，由於地層板塊運動的進行，造成台灣複雜多變的地形地貌，有高山、丘陵、平原、盆地、島嶼、縱谷與海岸等豐富的景觀；再加上北迴歸線恰好從中通過，使台灣同時擁有熱帶、亞熱帶等各種自然生態，其中原生特有種的比例相當高，

如櫻花鉤吻鮭、台灣獼猴、台灣黑熊、藍腹鵲等，已使台灣成為世界保育的重地之一。

四個極點：最北端富貴角、最南端鵝鑾鼻、最東點三貂角、最西點外傘頂洲。

五大山脈：中央山脈、玉山山脈、阿里山山脈、雪山山脈、海岸山脈。玉山主峰高達三九五二公尺，是東南亞地區的最高峰。

四大盆地：台北盆地、台中盆地、埔里盆地、泰源盆地。

八大平原：嘉南平原、蘭陽平原、屏東平原、花東縱谷平原、彰化平原、清水平原、新竹平原、苗栗平原。

台地、丘陵：林口台地、大肚台地、八卦台地、桃園台地、恆春台地、新竹丘陵、苗栗丘陵。

河川：台灣主分水嶺偏東，所以河流東短西長。一般而言，具有下列特徵：河身短，坡度大，水流急。最長的濁水溪長僅一百八十六點六公里，而坡度則達到四十六分之一。枯水

期時候水量小，常成為野溪，不適合航行。颱風或梅雨季來臨時，則洪峰流量十分龐大。

台灣前三大河川：一、濁水溪長一百八十六點六公里，二、高屏溪長一百七十一公里，三、淡水河長一百五十八點七公里。

氣候：台灣氣候以通過中南部嘉

嘉興市簡介

王輔羊

義的北迴歸線為界，將台灣南北劃為兩個氣候區。以北為副熱帶季風氣候，以南為熱帶季風氣候（夏吹西南風，冬吹東北風）。冬季溫暖（山地低於平地、北部低於南部），夏季炎熱（除山地外，其餘皆在攝氏二十度以上），雨量多（山地多於平地、東岸多於西岸，北部多於南部）。五、六月為梅雨季、六至九月為颱風季，於冬天時偶有寒流。

嘉興為省轄市，位於浙江省東北部，總面積五八二八·五六平方公里。市轄城、郊二區和嘉善、平湖、海鹽、桐鄉及海寧市（縣級市）。一九八八年全市設有五十六個建制鎮，六個街道，一〇四個鄉，一八二三個村。居民絕大多數是漢族，還有回、滿、彝、壯、畚、高山、朝鮮、白、蒙古等少數民族。

地處長江三角洲南翼的杭嘉湖平原，地理位置優越，是沿海經濟開放區的開放城市之一。地勢平坦，氣候

溫和，年平均氣溫攝氏十五·五度至十五·八度；一月均溫二·七度至三·三度；七月均溫二十八·一度至二十八·四度。雨量豐沛，年平均降水量一〇〇至一二〇〇公釐；日照充足，年日照時數二〇〇〇至二二〇〇小時。

河湖密布，主要河流由大運河水系、瀾溪塘水系和上塘河水系所構成。土壤肥沃，物產豐富，素以「魚米之鄉，絲綢之府」著稱。境內水陸交通方便，滬杭鐵路和京杭大運河縱橫

貫穿本市，以市區為中心的公路網通往上海、杭州、蘇州、湖州，並與省內外其他城市的公路網相接。市內河網稠密，通航里程達二〇〇〇公里，由鐵路、公路、水路組成的交通網路，使本市久已成為浙江的交通樞紐和重要物質的集散地。日後，隨著滬杭鐵路副線，杭楓二級公路的建成，特別是乍浦萬噸級碼頭的建成，必將給本市乃至整個浙北地區帶來新的繁榮興旺。

歷史悠久，置縣也較早。古為禹

貢揚州之城。春秋吳樵李地，吳越交戰，越王勾踐於此擊敗吳王夫差。周敬王時置長水縣。秦改由拳縣，漢因之。三國吳黃龍三年（二三一），改

禾興縣，後又改嘉興縣。晉以後因之。後晉天福五年升為秀州，轄嘉興等四縣。北宋徽宗政和七年稱嘉禾郡，南宋寧宗慶元元年為嘉興府，元為嘉興路，明為嘉興府，於宣宗宣德五年（一四三〇）府屬嘉興縣析置秀水縣、嘉興縣，連同平湖、海鹽、桐鄉、崇德、嘉善共轄七縣。清因之。民國廢府，併秀水、嘉興為嘉禾縣，後仍稱嘉興縣。本縣在辛亥革命後屬浙江省錢塘道。一九二七年廢道，直屬於省。中共建政後，嘉興、嘉善、平湖、海鹽、桐鄉、海寧、崇德（後與桐鄉縣合併）七縣均歸屬嘉興地區。嘉興最初分設市、縣，後合併，一九八〇年復設嘉興市，縣併入，為縣級市。一九八三年八月撤地建市，嘉興為省轄市。

嘉興城區是一座江南水鄉古城，據說早在三國吳黃龍三年就建有子城，至今已有一千七百多年的歷史。歷

代為府、州、軍、路及嘉興（秀水）縣的官署駐地。

工業以絲綢、紡織、造紙等輕紡工業為主，機械、電子、家用電器、食品、化工、冶金和建材工業綜合發展。主要工業產品有絲綢、呢絨、機製紙、汽車配件、絕緣材料、電冰箱、自行車、電風扇、針織品、皮革、工藝美術品等。坐落在市屬海鹽縣的我國第一座自己設計的三十萬瓩秦山核電站於一九九〇年開始發電。

農業素有良好基礎，早在唐代就有「嘉禾一穰（音壤，繁盛意），江淮為之康」的盛譽。如今嘉興的農業更展新貌，種植業、漁業、畜牧業和農副產品加工業綜合發展。糧食、油菜籽和蠶繭的生產在全省佔有重要位置。豬、湖羊羔皮、桐鄉杭白菊、平湖糟蛋、海寧斜橋榨菜、嘉善磨菇等各種農副產品行銷國內外。



老年的修養

老年四學

學會欣賞自己，
學會把握自己，
學會照顧自己，
學會依靠自己。

老年四是

靜觀其變，是一種能力；
順其自然，是一種幸福；
得體退出，是一種智慧；
老得漂亮，是一種境界。

老人四別

別擔心，一切都會好的；
別害怕，天不會塌下來的；
別後悔，誰都會做錯事；
別傷心，生活是美好的。

老年四好

少年好不如晚景好，
日子好不如平安好，
財產好不如身體好，
積金好不如積福好。

浙江新貌

嘉興
戴勁男

全國首批天然富硒土地名單中有澉浦

今年八月十六日，中國地質學會官方網站公布了全國首批三十個天然富硒土地名單，海鹽縣澉浦鎮（南湖風景區）茶院村的六六三·三七畝土地成功入選。此前，海鹽富硒土壤的發現已讓當地農場搶抓發展機遇，尋找最適合的農作物。地質調查發現澉浦目前有三·四萬畝富硒土地，占全鎮土地面積的百分之三十五。其中茶院村內現有富硒土地一千一百畝達到申報標準。在二〇一五年六月茶院村雲廣農場就成功註冊「雲尚廣」牌富硒大米，成為海鹽首個富硒產品。接下來，澉浦鎮將打造產業集群，並打響「南北湖·珍硒」大米品牌，提升「黃沙塢」品牌影響力，延伸富硒綠色大米全產業鏈。

國賓級南湖賓館開門迎客

今年夏嘉興南湖畔的高端酒店南湖賓館開門營業。賓館以中國人文內涵和紅船文化基因為靈感，升級更新為嘉興市高端酒店，助力南湖紅色景區再升級，成為嘉興旅遊休閒的新地標。賓館兼顧高端商務和旅遊，它結合了江南園林風格和現代新中式風格。酒店整體占地一三六畝，二九三間客房及套房，環湖而立，配有無柱多功能宴會廳、健身房、游泳池等。

華東最大全景式摩天輪亮相海鹽

今年六月二十六日，占地十·五萬平方米的杭州灣融創文旅城的水世界正式開園，不僅好玩，還有不少文化元素。三天後的晚上，文旅城燈火通明，一二八米高全景式摩天輪亮相。輪上燈光不斷變換，出現了南湖紅船、紅船精神等造型和字樣，體現了慶祝建黨百年的熱情。在海鹽的杭州

灣融創文旅城是目前浙江最大的文旅城，總占地四三六五畝。

浙江最大的文旅城落戶海鹽

占地四三六五畝的海鹽「杭州灣融創文旅城」集主題樂園、度假酒店、特色商街、宜居住區為一體，與上海迪斯尼形成差異化競合，創新家庭、度假旅遊、場景體驗，致力於打造成為長三角文旅新坐標。首先亮相的水世界有高刺激的滑板、滑道組合、合家歡滑道、繽紛水城，還有古比魚救援等幼兒娛樂區，全天候和全齡段的水上探險體驗。接下來，適合全齡段的可同時容納一八〇〇人的世界第四代室內滑雪場的雪世界（規劃中），集合阿狸等眾多IP資源的新一代童世界（規劃中）。占地四三·四萬平方米的星際主題太空探險基地融創樂園（在建中）也將相繼開業。融創將開發範圍再次擴大，延伸到嘉興市區，嘉潮府項目預計十月將入市。

全國首個下沉式「森林中的火車站」 嘉興站

復建的老站房，改造後的宣公弄

，時尚現代的新站房……，今年六月二十五日，嘉興火車站正式啟用，一座兼具百年歷史和現代風範的「森林中的火車站」驚豔亮相！這是全國首個下沉式火車站，首個森林中的火車站，首個一比一還原百年前的老站房，在站房內引入大型喬木的火車站。改建後的嘉興站形成了南北雙廣場的新格局，站房一·五萬平米，是原先的三倍多，由三台五線增至三台六線，可容二五〇〇人候車，以更強大的運載能力成為連接百年歷史的紅色紐帶。一九〇九年，嘉興火車站投入使用。一九二一年中共一大代表乘火車到嘉興，嘉興站成為中共一大的重要歷史見證。此外，重建車站旁的宣公祠及書院，推進獅子匯渡口風貌整治，恢復古城春波門，重現「一大路」的歷史場景。還恢復了鴛湖旅館、湯家弄三號等文化遺存。

世界技能大賽中國集訓基地：嘉興技師學院

今年七月六日國家人社部，公布了第四十六屆世界技能大賽中國集訓

基地名單，全國共有二四五家單位及三四六個基地入圍，嘉興技師學院榜上有名，被設立為網路系統管理項目中國集訓基地。大賽是由世界技能組織每兩年舉辦一次的全球地位最高、規模最大、影響力最大的世界性職業技能賽事，有「技能奧林匹克」之稱。由於疫情影響，原定今年舉辦的這屆大賽延期至二〇二二年舉行，目前已進入備賽倒計時。這次入選，意味著嘉興技師學院將掀開技能強國新的篇章。

嘉興一驛站獲國際建築大獎

嘉興市實施品質提升改造的中山路老建委驛站項目，從來自世界各地的五千餘個參賽作品中脫穎而出，入圍今年第九屆美國A……A+A……圖書館類別獎項全球前五，並最終獲得大獎！該獎項是全球最具影響力的設計獎之一，有「建築界奧斯卡獎」之稱，今年的主題是「變化世界中的建築。」老建委驛站由中國美院風景建築研究總院青創中心和宏正設計共同完成設計。這個溫暖城市裡一個可

閱讀的建築，得到了更高的認可。

嘉興天鵝湖未來科學城開園

由嘉興秀洲區政府、浙江敏沅公司舉辦的天鵝湖未來科學城（在油車港鎮投資十五億美元），今年四月開園。這是在秀水新區建設的科學城創新總部產業園，與敏實集團汽車電子、富士康工業富聯、海拉集團、華為公司等實現合作，打造世界級企業總部與未來社區相結合、企業與人才相結合、產業園與宜居社區相結合的新型社區，打造「生活、工作、科技一體化」的樣板區。

老年的修養二

老年四淡

淡泊名利，淡忘年齡，
淡化衣食，淡水交友。

老年四笑

在你吃虧時，坦然一笑是豁達。
被人誤解時，微微一笑是素養。
覺得委曲時，淡然一笑是大度。
感到無奈時，達觀一笑是樂觀。

歲月催人老、往事知多少 (五)

夏漢容

前言

人生如夢、往事如煙，從未想到我會離開經濟部國際貿易局，轉任台灣省菸酒公賣局，其經過情形好像有點戲劇化，也是個人之命運，茲簡述記憶中的工作情形。

一、六十五年九月的某晚，突接徐育珠學長（時任政治大學經濟研究所所長）來電謂：「公賣局目前有一組長職缺，吳伯雄局長要我覓一適當人選，第一時間覺得你最適合，如果願意，我向吳推薦。」因事出突然，一時難以回答，遂告知學長讓我考慮三天，學長也允諾等我回覆。經與家人及長官分析得失後，決定一動不如一靜，乃回拒學長的美意，繼續留在國貿局工作。在電話中，並順便談及我早就認識吳先生，我們在十多年前曾同在中壢商職任教，不過離開學校

後就沒有再聯絡了。學長得知後便告知吳局長：「我物色到一個人很合適，但他不願意離開現職，而且他還認識你」，經吳追問，學長乃將我的近況告訴他。隔日學長來電：「吳局長說你很差勁，他當局長，國貿局就在公賣局旁邊，窗口對窗口，也不去看老朋友，來不來公賣局工作是另外一回事」，並約我週六上午十點在公賣局見面。

二、吳伯雄先生任桃園縣長時，年紀很輕，六十四年四月 蔣中正總統逝世，陵寢設在桃園縣大溪鎮慈湖，當時移靈道路需加以整修，日夜施工，吳先生深夜親自督導，經國先生見到，深表讚賞，縣長任期未滿，即將他調升公賣局局長，以落實其「吹台青本土」政策，重用本省年輕優秀人才。

三、週六上午與吳局長見面，老

友多年不見甚是歡愉。吳局長竭誠希望我能到公賣局服務，問我有什麼困難，我直說原因有四：第一待遇不如國貿局、第二長官不放行、第三我簡任資格尚差三個月，且要考績甲等、第四家人與友人皆不贊同。吳局長爽朗的說：「那都不是問題，待遇公賣局將來可以改善，國貿局汪局長那裡我可以去說明，至於年資不足，就等你三個月後再來」。吳局長如此重視我，我也就欣然接受了，於六十六年元月一日至公賣局報到，開始了另一程公職生涯。

四、公賣局採購組職司該局產品生產所需原物料及機器採購，任務繁重，前任局長及組長因涉案撤職及判刑。故此一職位非常敏感，自然非常重要，想幹的人很多，俗稱是肥缺。而我是隨緣，盡自己一份之力，努力從公，順其自然而坐坐這個位置，除

珍惜得來不易外，也深感責任之重大，務期有所貢獻。組裡編制內人員二十餘位，由高考及格分發的約有五、六位，人員素質不差，重要的是大家都無私心，依法辦事，工作認真，不但完成任務，且績效卓著。

五、公賣局直屬省政府財政廳，廳長鍾時益為先父軍需學校同窗好友，父親再三叮嚀應去拜會鍾廳長，既是長官又是長輩，於公於私都不宜推辭。走進廳長辦公室門口，他見面就大聲說：「你和你老爸長得一模一樣，了不得！」，鍾廳長滿口湖南口音，有這麼一層關係，做起事來就更有信心了。

六、採購組業務首重時效，依生產單位所需及時採購供應，更需要講求品質與成本。吳局長指示採購原則為「節流、點滴歸公、增加營收」。故對每種物料的採購，均就既往既有的方式重新加以深入檢討，務必秉持原則行事。然從事改革，當會遭遇許多阻力，更要得罪一些人。好在吳局長都非常支持，所以同仁也可以放手去做。尤其對陳年老案，必要時要求

同仁積極處理，不管對象是誰，有何特殊背景，六親不認，在前案未了之前，一概列為拒絕往來戶，廠商想和公賣局繼續往來，只有主動依合約規定辦理，負起應有的責任。

七、公賣局當時對外採購全額達一百億元以上。當時首長只管原則，決策果斷，開源節流，哪怕因此得罪權貴，他都在所不惜。例如公賣局購買的紙箱，幾乎都是由輔導會經營的工廠供應，過去都是採議價方式，價格比市價高出三成左右。為節省成本，採半數開標，半數議價方式，雖然苦了輔導會，但一年就替公賣局省下好幾千萬元的支出。另公賣局製酒用的酒精，都是由台糖公司獨家供應。依據精算出來的價格，台糖也是吃定了公賣局，價格非常不合理，與台糖數次議價不成後，便建議吳局長請求財政部與經濟部協商，方得以降價。國防部情報局所承印之印刷品價格，經幾次交涉後，也獲得合理的回應，同意減價。

八、有一次委託中央信託局採購菸葉開國際標，往常都由課長負責參

加，這一次我也同往。開標結果超過底價百分之一，依法可以決標，但課長認為不妥，我詢問經理可否再重標一次，我判斷世界行情會跌，且不急用。於是再重新開標，果然順利標到，節省公帑逾千萬元。

九、有一年台灣啤酒供不應求，必須自國外進口。韓國政府得到這個訊息後，認為機不可失，於是透過外交部希望公賣局採購。韓國政府做事不但高效率，且十分專斷，韓國有兩家啤酒出口商，卻限制一家出口，由OB啤酒商報價貴了兩成以上，我方如何能夠接受。韓方提出各種漲價理由，非但沒有議價的空間，而且蠻橫的表示，一切後果由我方負責，並透過外交部與省政府向公賣局施壓。由於韓方漲價理由不合理與我們的堅持，韓方只好照當初報價，完成交易。其實回憶起來，沒有砍他報價已經是很仁慈了，也兼顧兩國之外交關係。

十、公賣局屬省府三級機構，當然逃不過省議會議員的監督，除了公開質詢或私下關說外，並有親臨開標會場者，美其名為觀摩，實際上卻是

強烈為投標商護航。不講理之程度難以想像，而我做主持人，當然堅定原則，依法行事。曾有一次某省議員無計可施，只說了一句走著瞧。不久，省議會果然組成約十人的專案小組，要來公賣局聽取採購業務簡報。知其有心而來，只有充分準備且具信心以應對。所謂真金不怕火煉，只要自我大公無私，豈有何懼？結果拿出優異的採購成績單，近五年各主要物料採購單價均滑落，多數議員都表示肯定，其他少數省議員又奈我何！

十一、政府為加強中美關係，特於六十八年元月組成首次赴美貿易採購團，由國貿局邵副局長擔任團長，公營事業及大宗物資業者等共約三十人參加。公賣局及本人亦受邀同行，歷時五十天，行經三十州，所到之處都受到該地州政府熱烈歡迎，以開道車迎接，舉行餐會、貿易座談會、記者招待會等。除直接參與簽約採購的美商外，並有多數州長在合約中簽署表示慎重，而若干州政府還頒發榮譽市民證書給每位團員。故採購團的任務與效果是非常完美且影響深遠的。

。公賣局主要採購美國菸葉，在台北開標，美國簽約，供應商有十家左右。另外，還採購美國烈酒，惟數量不多，其中有美國總統卡特之弟，銷售花生酒，因台灣消費者尚不習慣，恐購買回來後銷售困難，只好予以婉轉拒絕。

十二、在美國訪問期間正逢中國舊曆年除夕夜，駐美代表處在夜間和我們一同玩撲克牌，賭金每人美金十元左右，至今記憶猶新，感謝之至。吳局長則常惦念公賣局業務，尤其是與民意代表間之互動關係，還記得舊曆新年，投宿紐約旅館，外面風雨交加，為表示對省議員的賀意，吳局長設想可謂周到，乃囑即刻為每人寄一張賀年卡，在風雨交加中，我獨自乘計程車去郵局完成任務。

十三、民國七十年三月，政府為加強與荷蘭經貿關係，並配合國防部採購兩艘潛水艇，組成特別採購團赴荷蘭，外交部訓令公賣局配合採購啤酒，由國貿局長邵學琨擔任團長，中信局、勞工處、台電等公營事業皆派人參加。個人因時間匆促不及辦理出

國手續為由，請外交部免予參加，結果未獲同意，允專案核發護照，返國再補辦手續，而順利隨團前往。此行行程保密，航綫曾二度更改，最後從新加坡直飛荷蘭阿姆斯特丹，住的旅館是最高層，進出處有安全人員保護與檢查，洽談、議價、簽約等採購手續均集中在潛水艇製造廠商辦公室進行。公賣局第一次向海尼根啤酒廠採購啤酒，該啤酒行銷全球，台灣市場他們當然十分重視，簽約完成，該廠邀請全體團員參觀他們的工廠，並歌舞歡迎，熱烈慶祝。

十四、在荷蘭十天，並拜會了同鄉，他鄉遇故知不亦樂乎！但氣候變化無常，早晚溫差極大，因不小心而罹患感冒，並引起耳鳴，返回台北後，雖向台大醫院、中心診所等處求醫，奈何回天乏術，左耳從此重聽，日久失靈。這次秘密任務完成後與中信局馬經理同行，順道訪問西德海德堡，義大利波羅尼、羅馬會見親朋好友，並沿途觀光，此行，算是在公賣局期間較特殊的一次出國採購經驗。

（待續）

上墅教書記

杭州
龔玉和

二〇一九年六月六日，接通知去

私立上墅高中上課，「上墅」這個地名沒聽說過。一般來說，我的教書去向大抵是大專院校。心想：去一家私立中學上課，莫非貴族學校？



課上高中墅上
影合老師胡小高與作者

上墅高中在浙江安吉縣，自杭州前往只需一個多小時車程。

進入安吉地界，一路鬱鬱蔥蔥，公路兩側，清爽整潔，屋宇井然。安吉因地制宜，發展生態立縣，果真初見成效，與眾不同，已成為一個潛心讀書與休養生息的好地方！

到校早了點，與老師聊天，問道：「既稱私立高中，莫非家長有錢，

學費多少？」

對方回說：「學費多少？我也不清楚，你去問學生好了。」

又問：「生源怎樣？」

她說：「學校分『普高班』與『特色班』，普高班入學分數線高，特色班略遜一籌。」或許，她想到了，我去授課的是特色班，補充說：「雖說特色班入學分數線低，但品質不差。只是學生有點偏科。學校是按生員特長招進的。」

漫談偏科

聽了，若有所思，說道：「是啊！每個人都有特長。我就偏科，對數理化感冒，幸虧那年（七八屆）大學錄取，別的專業要『全面發展』，惟有外語系，數學考分不算總分，只作參考。居然，讓我這樣的偏科能僥倖入學，改變人生的軌跡。」

說到「偏科」這個話題，也就瞎扯起來。我說，其實不少人是偏科的，拿我來說，數學成績不好，當年文科不吃香，毛主席說的「大學還是要辦的，我講的是理工科大學還是要辦的。」文科近乎消失，講究的是「學好數理化，走遍天下都不怕。」數理化成績不好，父母急死了！

我畢業後，分配在銀行做國際業務，成天與數字打交道，儘管偏課，好在算盤已淘汰，改成電腦，工作沒有障礙。若干年後，就國際結算編了大學課本，撰寫許多論著（註一）。不說出類拔萃，倒也人盡其才。後來，從事文史創作，自己的嗜好，算是有點成就感。

一位老師聽了，說道，專家、專家，也就某個領域專家，那能面面俱到？

我說，上墅高中倒是迎合時代潮流，在發達國家青少年大多能順應各自潛能，以其志趣來選取專業，盡情發揮，沒多大壓力。上墅高中分班方式，可說介於傳統與現代之間，發揚學生的興趣，在教育界獨樹一幟。

我說，但是以學生功課的總分優劣評判普高班與特色班，值得商榷。這是人為的分派，優生到普高班，成績稍差生的進特色班，殊為不妥！

可能，這就是哀歎「只有大學，沒有大師」的原因之一。

想一想，人生是如此短暫，學生階段，應當說是一生中最出彩的歲月，將大部分時間耗費在毫無興趣的考題上，委實是一種對生命價值的藐視，也失去了考試的實際涵義。

「尖子生、優等生、優秀教師」其實，只是掌握了按照考卷「標準答案」做題目的「精算家」或是「猜題家」，精於捉摸出題老爺的規律。實話說了，僅為應付高考者，很難被稱為學問家，可百萬青少年豔光四射的寶貴青春歲月，卻荒疏了！

話說中學教育制度

在課間休息，與學生聊天，才知道此校並非只有安吉籍學生，多數生員來自大江南北。問道，上墅高中只是一所地方中學，怎會有那麼多來自各地的學生？

同學七嘴八舌的議論開來，學校招生簡章中介紹，特色班試行的是「五年一貫制」，也就是將高中三年與大學二至三年捆綁，他們與高職院校掛鉤（此舉對寒門生員有吸引力）。

在高中階段增加實用課程，與大學銜接，設置了尚處前沿科目，諸如，城軌、高鐵、地鐵、空服、國際郵輪等職業訓練。為適應上述專業，在高中階段增添小語種（日、韓、德、法、西等），更別說音樂、舞美、體育這樣的特色班。

聽了議論，說道：「在學科設置上，可說領先於時代教育之風，學費怎麼樣？」

他們說，大約一萬多元一年。我在想，一年二個學期，五千元左右學費。在杭州，中學生請個家教也不止此數？

於是，查找了招生簡章，果然規定，普高學生七千五百元／學期；特色班學生六千五百元／學期。各類有外語專業（三十二，三十三）可享有每年三千二百元的國家助學金。學校錄取學生不看總分，只看相關科目。

僅從簡章來看，普高班與中學重點班差別不大。校方偏重於特色班，以個人從教多年來看，如果採用三三教學方法，本科學生至少可縮短一年在校期限。

教育應與社會發展的需要相結合

歎道，上墅高中招生條例不負眾望，涵蓋許多緊缺專業，美中不足的是缺少了最急需的二門課，一是「精緻農業學」；二是「城鄉社會學」。

筆者參與過安吉旅遊規劃，縣城正在轉變為「休閒農業」，或者，「精緻型農業」階段，校方尚未有培養此類人才規劃。

二是「城鄉社會學」，長三角部分地方已由「村鎮」建制轉為「社區街道」，趨向有可能城鄉界限模糊，當下只是行政關係轉變，沒有功能性轉換（註二）。

二十世紀四十年代，江蘇黃渡鄉村師範／教育家龔家駟校長，敏銳地察覺到轉型問題，率先提出，學校培養目標，不僅要使學生成為一名合格教師，還要成為「鄉村領袖」，涵蓋

包括，農業科技引進、鄉鎮社會、農業基礎、社團組織，推行鄉村自治、築路、公共衛生、村鎮保衛、調查分析等課程設計。

黃渡師範有明確宗旨，不僅訓練學生成為合格的鄉村教師，也要成為鄉村領袖，具有所需的基本技能，以今日光審視，仍有借鑒價值。

依個人從教多年觀察，仍缺少一門課：既然培養鄉村領袖，仍是缺少「危機管控課」。在處理突發性危機時，才不會束手無策，諸如，水旱災、蝗蟲、傳染病、森林火災等及個人擔當問題。此課沒有標準答案，只有各地處理危機的措施，供學生借鑒討論。

入世後，社會形態正在轉變，社工幹部大多沒有專業知識，院校及家長跟「風」，金融、外貿成為熱門，生員供過於求。上述緊缺人才專業，乏善可陳！

為什麼不能讓有志於改造家鄉面貌的青年，在求知欲最旺盛的學習階段獲得相應知識？而不再將時間花費到演繹到極致的題海戰術，束縛了創

新能力。這是教育家需要面對與思考的問題，癥結所在，每個人都清楚。讓學生自主選擇所渴望的事業，不必強求「一張試卷定終生」，或者，「跳龍門」規則。

唐宋時期，我國科技文化領先於全球，人們相信：「天生我才必有用，千金散盡還復來」（註三），每個人的出生都有自己的價值與意義，官本位觀念不多。

入世後，堅冰開始融化，科考制與蘇式混合教育方式，走到盡頭，該改革了！

上暨高中邁出了可貴的一步，下一步，有沒有人像小崗的卓識與膽量，為億萬考生、為國家進步，也為子孫後代，改掉只會模仿而不能創新的高考制？讓每個學生盡情發揮聰明才智，或許，這將成為一代教育家面臨的任務之一。

註：

一、者著有《出口信用證拒付處理》

、《單證解惑二八〇例》、《國

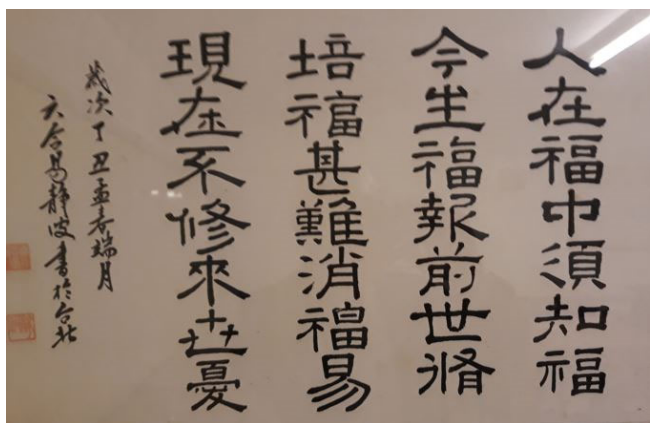
際商務單證教程》、《外貿單證

實訓精講》、《河山，因我們的

到來而改變》等，曾為《外經貿報》、《新理財》、《杭州》等專欄作者。

二、九九七年提出「社區服務」概念，二〇〇〇年由居民區改為「社區」。改革開放後，居民由「單位人」改成「社會人」，建立一個獨立於單位與企業的社會保障體系與社會服務網路，發揮社區服務功能。（摘自網路）

三、人李白《將進酒》名句。



忘乎所以，觸及紅線，逾越雷池

寧波
鄭傳良

記抗戰初，浙東城防要塞司令王皞南違犯國法軍紀，利令智昏，自食惡果概述

民國二十六年（一九三七）七月七日，北平市西南郊盧溝橋，發生日本侵略軍挑起「盧溝橋事變」，開始全面侵華戰火。日本軍閥野心勃勃，為做它的「大東亞共榮圈」罪惡美談，施展魔爪。

一、抗戰軍興 全民衛國

我國民政府主政的蔣中正（介石）委員長，即於是年七月十七日，在江西九江廬山發表講話，鄭重宣示：「……我們要應付國難，如果戰端一開，就是地無分南北，年無分老幼，無論何人，皆有守土抗戰之責，皆應抱定犧牲一切之決心。」

接著，日本入侵軍得寸進尺，於

八月十三日進攻華東第一大港——上海市，爆發「淞滬大會戰」，雙方不斷投入龐大兵力，我國軍英勇奮起沐血應戰，沉重打擊了日本侵略者。我軍付出了極其慘痛的犧牲（代價），最後於十月十二日，日軍佔領上海市，在滬上抗戰此役中，我軍傷亡、失蹤計一三一〇〇多人，日軍傷亡三一〇〇人；其中以我軍守衛閘北四行倉庫的戰鬥最慘烈。

而全面負責守衛上海市的京滬警司令第九集團總司令張治中將軍（一八九〇—一九六九·四）陸軍中將被免去所有軍職，此訊傳來令國人十分傷感、悲哀、苦悶。上海市的陷落，寧波危在旦夕。

二、滬甬一依帶水 歷來交往密切

上海市長久以來是我國東部沿岸各地及長江流域內地出海的大港口

岸，它是我國和世界著名商貿、交通、金融、文化交流中心之一，扼我國東部要津、國防重地，它是我國極重要大門戶，地位十分重要，上海市在經一九三二年及一九三七年「八一三」兩從抗戰後，上海市基本淪陷成了「孤島」。

那時，上海鬧市內有英租界、法租界及「公共租界」。租界乃是「國中之國」，外國人及巡捕可以自理一切職權，我國的府不能問律、干預租界內的事；日本佔領後及其日偽當局，也動彈不了那些租界內發生的事，「租界」成了「孤島」上的最好「避風（難）港」，有不少抗日義士、地下工作者，及助我抗戰外籍僑民，就隱匿，棲居在那裡，繼續進行多種形式抗日活動。

寧波與上海關係密切，如同親密關係。兩省之間僅有一依帶水（杭州

海港)之隔中，近在咫尺，乘坐一夜航船就可抵達，頗為方便。旅滬人群中，約有五分之二者是來自浙東寧波幫籍人士。老瓜子寧波也頗為有名氣，被人們譽為「小上海」，可見寧波的經濟繁榮也不錯，昔日滬甬之間最快捷是選走水路(海上航運公司船舶來往多)，如走陸路須兜繞杭州灣海岸，沿經嘉興、海寧、杭州、餘杭、蕭山、紹興、上虞、餘姚、慈城等地，多走三分之二冤枉路，又耗費時間，使人旅途勞頓。

上海市因經濟繁榮、工商業發達，其金融、商貿、文化、交通、科技等等，處於優越地位，寧波遠不及大滬灘，因而許多項要依賴上海支助。抗戰來臨，寧波的危機加大，由於以往長久以上來依賴上海度頗多，好多寧波市及鄰近各鄉鎮勞苦升斗民眾，眼看戰場威脅來臨，男女老幼(十五、十六歲以上青年)紛紛參加「跑單幫」行，他們各盡全力，有的是靠手提案，肩背，甚至肩籬挾擔，似乎十分沉重，一包一箱、一籃一筐，小販小買(賣)，如同螞蟻搬運那樣，

川流不息，奔波在滬甬海途航線上，以自己艱辛勞累，亦大汗大力賺點「蠅頭」小錢來苦度光陰，旅途關卡口子還常受檢查、欺壓，甚至扣沒貨物，說來是真正不容易的低層牛馬般生活。

「跑單幫」是小宗貨物僅靠人力費勞累的交易，從滬上販買來香煙、藥材、罐頭食品、高檔長版料、絲綢、小五金、玻璃器皿、肥皂、名酒、飲料、香料、名錶、金銀首飾、珠寶、化妝品、宗教祭祀物等等，其中也有小數鉅而冒險走私牟利活動；從鄉間返鋪呈滬埠有茶葉、農產品乾製物、山貨、水產品及一些草藥材料等等，從中使滬甬間，城鄉相互依賴互補餘缺，起發生兩地經濟，繁榮市場有一定性作用。

寧波廣大民眾，寧願坐一宵夜航船赴上海，這既經濟實惠，又較是便捷；那時坐滬杭甬從火車去上海者是極少數，其旅程長，又勞頓，感到不方便。不如今天，大家都走陸路交通(海上已多年沒有航船)，火車、高鐵及乘汽車過杭州灣大橋直達。寧波是浙東門戶，尤其是位於甬江口外邊

的鎮海，被稱是浙東海天重要雄鎮，為國防要壁，一旦寧波有戰事，先是關口鎮海，為突破口，自古以來，外來入侵者首先是攻打鎮海港。

上海大陷後，日軍緊接著侵犯我浙江省，北側攻杭嘉湖，在平湖海灣邊金絲娘橋登陸；來侵攻寧波鎮海港，寧波鎮海一旦被突破攻陷，那麼浙江上八府的紹興、台州、嚴州、婺州及浙東、舟山、浙西溫州各地也不保，旦夕就危矣！

「山雨欲來，風滿樓宇」，烏雲密佈籠罩暴風驟雨襲來之際，乍時寧波及鎮海口是及早做了不少佈防工作，以防日寇來犯造成不必要大損失。民國二十六年(一九三七)八月二十六日上午，一架日機竄入鎮海城區，投彈一枚，毀我平房四間，死一人；同年十一月五日，日艦二艘在鎮海口外炮擊我縣城。鎮海軍民即在境內○，建築碉堡，挖戰坑，港口江中，打籬笆大木椿，防阻日艦進犯。

三、嶧南的身世 軍旅簡介

王嶧南(一八九一—一九三八)

十二)浙江台川黃巖樓奧(今長河鄉)人，出身家境貧寒，早年依靠家族親友相幫，其少時就讀杭州陸軍小學南京陸軍中學(軍校無需家庭多負擔費用)，一九一一年十月，武昌辛亥國民革命時，他和一些名將參加敢死隊，表得十分勇敢機智，富有軍人革命闖勁，國民政府成立後，入河北保定軍官學校步兵科二期；民國十三年(一九二四)年轉至陸軍大學學習；畢業後，任二十六軍軍部中校、參謀上校訓育主任、第二二師三團團長。

北伐戰爭(一九二六·六—一九二八)開始時，他任團長，立了許多戰功；一九三十年任第四師的師長兼第十二旅旅長、軍委會第二處少將處員。一九二七年浙東成立寧、紹、台、處四個指揮部，到民國二十一年(一九三二)該部撤銷後成立了寧波防守司令部，國府軍委會任命王皞南為中將(司令)，管轄浙東沿海防務。翌年，他出資架設其家鄉樓奧前前溪十六調木橋，花資七千多元，興辦「南蘭學校」(以王皞南、鮑蘭英夫妻命名)，十一間校舍。並每年救濟貧

戶約三十多戶，每戶給予二、四元，其中民國二十六年(一九二七)發放二〇〇多元。

四、駐防浙東 掣肘多方

民國二十七年(一九三八)十二月二十四日，我省城杭州淪陷，錢塘江東岸的浙東地區告急；為防禦日車來犯，寧波、鎮海一帶境內一些主要公路摧毀，每架橋僅留石梁一條，同時拆去杭甬、龍山鐵路路軌，同月三十一日，寧波城防司令王皞南下令封鎖甬江；十一月十二日擊沉招商局，以作障礙物。不久前，城防司令部作出封鎖寧波港，輪船拋錨錢塘港，改用小船接駁入甬江。

一九三八年一月初起鎮海口也封鎖，從此，滬甬輪船航班時開時閉未定規。同年並在甬江口海底打一道「梅花樁」，各樁用鐵鍊軍聯鎖住，作為第一道防線，防止日艦擅自闖進入甬江。一九三九年，寧波防守司令部再次下令聲沉「太平」、「福安」、「大通」等大小船艦十八艘，沉落於鎮海關招寶山下至小金鐘山一帶，

作為第二道防線，一九四〇年七月，日本海軍封鎖鎮海口海面，城防司令部又一次將「凱司登」和「海登」兩輪沉入鎮海坳鬚港轉彎處，作為第三道防線，這樣，前後三次共有二十一艘二萬多噸位船被沉於甬江航道，築起「海底籬笆」，但沉船多艘，未能真正阻止日軍進攻；而奔波在滬甬航線的廣大民眾的經濟、生活來源大受影響，故爾滬勇「三北紅人」大名船主虞洽卿也遭到不少損失，從此，對王皞南心存仇恨(芥蒂)，一時怨聲載道，民眾叫苦連天。不久(一九四〇·七和一九四一·四)日本海軍陸戰隊，還是突破寧波北、鎮海口防線，侵入寧波。

五、擅啟港口航道 專輪迎娶新娘

由於封港沉船，使一時百街雲集的商能，頓時景象蕭條，許多工廠、碼頭、商貿公司都將倒閉，多名「寧波幫」(虞洽卿、竺梅花、樂俊寶、李志方、周大烈、周宗良、袁發登、王文輪、袁瑞甫、郭逸民、寶守中等)受到牽累、得罪。

民國二十七年（一九三八年）年中

，王皞南妻鮑蘭英去世；十月王皞南續弦，其時國家正處在危難時刻，化身負防守要塞司令的重要職責，竟忘於所以，把領袖「廬山講話」忘了一乾二淨，竟迎娶自在上海的美女金娜仙，寧波「平安」輪船公司經理李耀庭迎泰討好王皞南出動「掌賽輪」，謂是「借用」，授載五汽車之多新娘嫁妝，玩忽軍務，擅改軍紀的封鎖航線，違背抗戰時，軍人不得結婚通告。王大事特事其婚盛事，其樂新婚，轟動一時。並在新聞傳媒《時事公報》上刊載婚慶，筵席設在甬城東門口「狀元樓」○○北口的「梅龍鎮」酒樓、大餐館，宴開多次，上有十席，請寧波名士上層大方出席婚慶慶賀，當時，甬城上空有多架國軍飛機盤旋助興歡慶，並有鞭炮（爆竹）和鳴聲不斷，顯示場面氣氛熱烈，一時甬城傳為大新聞，奇談紛紛遍傳；此大事鋪張，也「跑單幫」小民，十分氣憤，怨聲載道。

此鋪張闊綽，違犯國法軍紀的婚慶「寧波幫」名士一時紛向中樞忽領

子，尤其是「三花」虞洽卿更為憤懣，向蔣中正委員長上告，蔣總獲悉震怒，責令第三戰區長官陸軍一級上將顧祝同（一八九三—一九八七年）江蘇速水人，查明嚴辦，有總司令起先寫為王皞南個性豪爽，為人正真，不貪贓枉法，不玩女人，以先賢戚繼光作自勉，故得到復位黨國官長首肯黨職，蔣總曾多次在最高軍事會議上，表揚過王皞南廉潔奉公，稱他為「年輕軍人的楷模」，因而要以東南海防的重任。可是到任後，王利

是年（一九三八年）十二月四日，顧祝同上將電令王皞南南赴浙中金華，出席軍急會議，王至金華嶺下鎮（今）扣押，經軍事法庭審判，於十二月三日就地伏法槍決，年四十八歲。時，其家鄉黃巖，有人題詩云：「——」

蔣總裁下令槍殺王皞南，而劉建緒（一八九二—一九七八）湖南人，是王的好友，電告顧祝同求情，要求暫緩執行，以便再向總裁求情，但上面派來軍法執行總監倪弼（擔任「監刑官」）要立即執行。據當年目擊者

回憶：王皞南在臨刑前還趾高氣揚不肯下跪，反問倪弼自己犯了何罪？當倪弼起宣讀「扣押難為船隻，造成無辜傷亡」時，王皞南如夢初醒。

六、早牢縣多觸峰，後王虞倆互慰 懷恨結仇

當時，對王皞南的處決，引起敵偽軍政內部的強烈轟動，日本中央情報機構和「大東亞共榮團」等對華政策研究，派出大量特工人員收集資料，查明王皞南的死因。日方經過大量資料分析，認為其原因和一九三八年十月二十五日日軍佔領武漢後，一度沿粵漢線南，十一月十二日日本攻入湖南兵防；次日蔣總裁電令第五軍艦湖南省主席張治中（一八九〇—一九六九年，安徽巢縣人）蔣的嫡系部隊——長沙守軍，「長沙如失陷，務將全城焚毀」（如同《三國誌》中「火燒連營寨」，十三日晨，軍警事前來作任何通告，縱火燒城，大火燒了二晝夜，焚毀市內五萬多間房屋，死傷達二萬多人，全城化為焦土，人民生命財產損失慘重，此「焦土抗戰」，

無奈下策，引起全國震怒。王皞南也對此舉，大為不滿，牢騷累累，責怪決策者。

在一次軍事會議上，王皞南會前批評長沙「焦土抗戰」是「以火伐兵，千古罪人……」其講話被情報人員獲悉向上匯報；據說敵偽情報局早已預料到王皞南以後的命運難卜。因王的公開言論，未免有人會傳到上層耳朵裡；有傳聞訊後，勢必要向王開力，殺雞敬猴，以杜軍中再有異聲，故傳有「長沙一把火，小王牢騷多，老蔣堵眾口，甲來殺身禍」之說。

事實上軍統局副局長戴笠（一八九七—一九四六）中將，曾派專人調查此事，具體經辦人是王樂坡（與王皞南有遠親關係），王皞南對「長沙事件」雖大發牢騷，甚至在王樂坡多次誠心警告中，還堅持自己觀點，看在親戚的面子上，王樂坡避重就輕，向上級編造一套謊言，還說王皞南工作踏實，任勞任怨，故此也就不了了之。

當王皞南赴浙東港城寧波上任不久，恰逢航運業鉅頭虞洽卿（一八六

七—一九四五·五）老母去世，全國不少政客、名流、巨商紛紛赴虞洽卿家鄉三北龍山（今係寧波慈谿市）吊喪。虞是蔣總裁多年摯友密友，早年曾在滬上共同經營過證券交易所，如同師生之誼，金蘭之交。蔣派顧祝同為代表，連與虞歷來不睦的袁履登（一八七九—一九五四，鄞縣人）也派其子袁生齊前往吊喪。王皞南保定軍校的寧波同學王文翰，約他一起前往龍山。王皞南不想去，因為對虞個人不感興趣，不想交往。

後經其好友（甬上藥行業巨商）翁即青勸說：「顧司令也在龍山，陳德法（一九〇一—一九七五·九）師長在龍山任保衛，你不看僧面也得看佛面。對顧也必須去拜訪拜訪，何況虞是老蔣的紅人，其母逝世，作為地方官，不去吊孝，不但有礙虞洽卿的面子，更失駐防司令的禮節……」聽後王皞南才勉強在王、翁兩人陪同下到龍山去。因遲走了一步，恰好顧祝同已離龍山，陳德法也因事外出未能碰面，他到了那裡後，虞也沒有親自出迎，吃了乏趣閉門羹，不禁存些懊

惱氣憤。

而那天開吊時，我國佛教協會主席、國際佛教協會理事寂幻法師也來了，因虞母是佛門虔誠信徒，平時尊稱寂幻為「活佛」，故寂幻的到來受到虞洽卿特別尊重，守靈的虞洽卿破例為寂幻搬椅獻茶，而身為寧波港防要塞守衛長官的王皞南都站立靈堂邊竟無人問津，這使他感受到從未有過的冷落，加上心中早有對虞洽卿反感、糾葛，盛怒之下，竟然拂袖而去。虞洽卿母喪事後，對王皞南灰心而去的事雖有所聞，但因忙於其他事，沒有去追問細究，事後便沒有向王解釋，賠個禮，解說自己不周，以往多次吃芥蒂，故王皞南對虞洽卿早已心存芥蒂。

再是，當年虞洽卿的「三北」輪船公司和奉化竺梅先（一八八九—一九四二）的「寧紹」輪船公司，在寧波各設辦事處，竺在甬時間較多，故有機會接近王皞南，因此在好多事情上王皞南有意無意間對「寧紹」公司有所偏袒，這些虞洽卿祇能放在心裡，特別是在日軍逼攻上海之際，寧波

形勢危急，虞洽卿特地來王皞南那裡，準備將寧屬（鄞縣、奉化、鎮海、慈谿、餘姚、寧海、象山）七縣劃為「難民區」以維持地方治安，遭到王皞南一口拒絕。據說談院不歡而散，虞洽卿大為失意，悻悻而歸。

七、扯皮打「彈子」，空心湯糰肚裡燕

一天，虞洽卿收到一分加急電報，原來是王皞南要到寧波江東百丈街七塔寺參加軍事緊急會議，名曰「軍事會議」，但參加者大多不是軍人，而是工商界鉅頭。

虞洽卿的與會，據當年在場者回憶，此次會議，虞洽卿到得最晚，當他入場時，王皞南祇瞥了他一眼，連頭也不點，還是翁仰青等打了圓場，帶頭鼓掌歡迎虞。王皞南講了幾句為杭日鞏固工事，充實軍需，決定向工商界募捐的開場白後，即拿出紙、筆要與會者慷慨解囊，認捐金額。

正當眾紳士感到舉棋不定，處境十分尷尬的氣氛中，虞洽卿帶頭寫了認捐大洋五萬（有的講是四萬）。虞

老闖大筆一落，其他人也感到難以推卻，你五千他一萬，一共募成十多萬元。當時，王皞南對虞洽卿很是感激，因為虞不僅出了鉅資，更重要的是帶頭打開兩面，滿足了防衛所需的要求。

這次，這認捐者都要當場開支票付款，虞洽卿推說行程匆忙，忘記帶上支票，講定七天為限，派專人送到寧波。豈料半月之後，虞洽卿的五萬捐款杳無音訊。王皞南派人到上海虞洽卿處催討；這時，正遇他（虞洽卿）債台高築，債主討門。為了避債，他要了一個花腔：「五萬元是我帶個頭，如果我不帶頭，恐怕王司令連一分錢也難捐著。王司令不來謝我，還要來討，真是豈有此理！」

來人回寧波後，如實地向王皞南匯報了赴滬討錢的經過，王司令聽了不甘心，又通過上海城防司令部去催討，拿來的卻是一張無法兌付的「空頭支票」；如此「打彈子」，空手套柯白狼，吃空心湯糰，王皞南胸中似「啞巴吃黃蓮」，有苦衷難表，兩手空空的王司令，感到兩次被虞愚弄，勾起舊恨新仇，發誓要對虞洽卿進行報復。

事情還得回述一番。王皞南臨抗戰前夕，發佈封江通令，滬甬間往來船隻一律不准進入寧波（經王司令特許的輪船，才可於堵口隙縫處通過）。王皞南把「三北」（虞氏開設）公司連接上海難民歸鄉的特加「寧興輪」，扣阻在鎮海口外，而「寧紹」公司的船隻，常常能偷偷地放入甬江，其做法兩種有別。虞洽卿履行公務，向蔣總裁指控王皞南阻擋難民船入甬，公開抗拒「拯救難民，疏散上海人口」的緊急指令。在寧一渝一線的蔣總，一時難以置信，不認為王皞南竟會做出此種惡劣蠢事。

傳在蔣總邊的軍令部次長兼侍從空主任浙江黃岩人，林蔚（一八八八—一九五五）和浙江臨海人第一四師師長，周至柔（一八九九—一九八六）後任空軍司令）等人，認為事出有因，決非虞所指控的那樣簡單。為此蔣總特派林蔚作調查，並致電已經赴甬的蔣經國問此事。經國向其父蔣（中正）總報告了調查詳情，當經國談到幾千難民被扣在鎮海口外，日見將殍，夜聞哀號，而「寧紹」輪船公司（

奉化人竺梅先創辦)船隻，可以直放甬江內通行的種種事實時，蔣總遂盛怒，立刻致電第三戰區司令顧祝同(一八九三—一九三七年)，處決槍斃王皞南。

當一九三七年十二月三日，王皞南在金華命喪黃泉的槍聲一響，侍從室主任林蔚的調查報告，幾乎同時呈

送到蔣總裁手中。報告稱王皞南為了築抗日工事，連結婚也不休息，到處籌措資金，親臨工地。因虞捐款遲遲未來到，迫使已上馬的工程停下來。心急如焚的王皞南想暫卡一下「三北」公司的輪船，作為收起虞洽卿捐款的法碼，而虞洽卿卻無動於衷，不顧難民安危，對此，蔣總裁即電虞洽

卿問個究竟，虞也承認確有其事。可是蔣總對王皞南被處決十分後悔，急忙撈起電話令顧祝同收回成命。而此時已不早不晚遲了一步。王皞南飲彈倒在血泊之中，蔣總裁也祇得隱忍，遲遲不公開王皞南的罪狀，一時疑傳懸案，有待進一步核實。而今，史實漸漸明亮於世了。

爸爸最值錢的遺產

張心慶

今年(二〇一〇)四月，一些媒體刊登了一條消息：國畫大師張大千的一幅畫〈愛痕湖〉，在北京嘉德拍賣公司拍出一億元人民幣的天價，這在中國繪畫史上是空前的。

當時，我正在美國休斯頓探望大女兒。說實話，我心裡也很激動。爸爸的畫價值連城，能為中國、為東方甚至全世界所認可，是值得慶幸的。

此畫如此昂貴，成了人們茶餘飯後的話題，也有人對我說：「張心慶，你是張大千的女兒，肯定有他的畫

，不說多，兩三張總是會有的……」令我哭笑不得。

我不可能逢人就解釋，「文革」期間，這些畫早就被抄了……，過去的事，老重複說也沒有意思。過去的就讓它過去吧！

真的，我現在也算得上是個「無產者」。我後悔嗎？怨恨嗎？不，什麼都不。人不能抱著過去的恩恩怨怨不放手。

爸爸曾教育過我：「好女不穿嫁時衣，好兒不吃分家田」，人總得自

力更生，獨立堅強地生活。

這些畫是有形資產，損失了不算什麼。我心靈的財富，那才是取之不盡，用之不竭的珍寶。

很多年前，我就想寫寫爸爸張大千，讓世人知道，他究竟是怎樣的一個人。在一張張絢爛畫作的背後，他有著一顆怎樣的心靈。作為一位享譽東方的繪畫大師，除了有爐火純青的繪畫技藝，他的心中又蘊藏著哪些祕密。我想，這些才是爸爸留給我最寶貴的遺產。

爸爸教我做人的道理

一九三〇年，我出生在上海，那時，爸爸三十一歲。

我們家祖籍廣東番禺。這事兒，爸爸說過不止百遍。阿公（祖父）原來是個小鹽官，阿婆（祖母）是位大家閨秀，聰明能幹，詩、書、畫、刺繡都很在行，是方圓幾十里有名的繡女。阿婆什麼都好，就是愛包辦子女婚姻，子女都很孝順她，也不反抗。我父母的婚姻就是阿婆包辦的，以致他們之間沒有感情。

母親曾正蓉結婚十一年，才生了一個女兒，爸爸的事業心特別強，時常在外東奔西走，很少在家，更何況他們兩人是包辦婚姻呢！

我一生有過四位母親。因為當時的社會環境，爸爸既然組織了這樣一個家庭，我也感受到它的溫暖，那就接受它吧！

我愛我的爸爸，也愛他身邊的人，就像我媽媽說的：「我愛我的丈夫，也愛他父母及每一位家庭成員。」爸爸在我幼小的心靈中，播下的第一顆種子，就是「孝敬老人、關愛老人」。我現在已經是一位八十一歲

的老人了，但五歲時的一個場景，我至今還記得。

一九三五年，我家住在安徽省宣城市郎溪縣，阿婆臥病在床，爸爸從北京特意回來看望她。一進門，爸爸就給阿婆磕頭，說：「您老人家病了，我沒有回家伺候您，是最大的不孝，請您想開些，不要生氣……。」爸爸急急忙忙去了廚房，端來一大盆熱水，他把阿婆抱起來，給她洗臉、洗手、剪指甲，然後把阿婆腳上的襪子脫掉，我一看，驚呆了，阿婆竟有一雙被扭曲的小腳。

爸爸耐心地將裹腳布一圈一圈地解開，給奶奶輕輕地洗腳，慢慢地按摩。那時候，爸爸在中國已是小有名氣的畫家，可是回到老家，他竟然還能為阿婆洗腳……，讓我對爸爸有了更進一步的認識。

一九四三年，我剛上初中，已經有了基本的非觀念。我們家裡兄弟姐妹上學，爸爸從不硬性要求成績好壞。但有一點，他對子女們的生活習慣、道德品質非常重視。

給我印象最深的是，張家的子孫

後代有三戒：戒菸、戒酒、戒賭。因此，我們的大家庭中，沒有一人敢抽煙、喝酒、賭博。他教給我許多做人的道理。

爸爸是重情誼、懂得感恩的人。

他不止一次對我們幾個孩子說：「我幼年時，家裡貧寒，你們的奶奶為了一家人的生活，常給別人繡花、做嫁妝；家裡的事情全靠你們的三伯母照應，她把我拉扯大，我永遠忘不了長兄為父、長嫂為母。」

因此，爸爸成年後努力畫畫，把這個家的擔子擔起來。每當爸爸開了畫展回家，總是買最好的東西送給哥哥嫂嫂，然後才是自己的妻子。

對我們小一輩的子女也是如此，把好的先給侄兒侄女，最後才是我們。爸爸有兄弟四人，加上一輩子女總共有二、三十人，有困難大家一起想辦法，誰有能耐，誰就多擔一點。

爸爸不但管家裡的人，還主動幫助他的學生甚至學生的家屬。有一次，一位師兄的妻子生病住院，家裡沒錢，爸爸便拿出我和妹妹上學的學費

，交了住院費。

我曾經寫過一首小詩：「……爸爸的手是畫畫的手、神祕的手，可以呼風喚雨，改天換地。想什麼，畫什麼，要什麼，有什麼。爸爸的手是平凡的手、勤勞的手、智慧的手。給奶奶梳頭、洗腳、剪指甲，把病中的女兒從深夜背到黎明，給朋友燒菜、做飯、燉雞湯……。」

爸爸是世界上最富有的窮人。

一個偶然的機會，我在報紙上看見一則有關爸爸的小故事，標題是〈張大千——世界上最富有的窮人〉，我打心眼裡贊成這一點。

上世紀三十年代到四十年代末，爸爸常在各地開畫展，收入不菲，但奇怪的是，我們家並不富裕。根據爸爸的收入，我們家完全可以購置田產，住豪門大宅，可我們的家卻「富可敵國，窮無立錫之地。」家裡的住房，全是向朋友租借的。

錢究竟去了哪裡？大部分用來買古畫。爸爸不斷地鑽研、臨摹，特別喜歡一些藝術大家，如石濤、八大山

人、唐伯虎、鄭板橋等人的作品。只要喜歡的，是真跡，爸爸就不惜重金買下收藏。漸漸地，他成了古畫的專家、收藏家和鑑定家。

爸爸為了畫出自己的風格，大膽向古人學習，向民間學習。臨摹敦煌壁畫時，他不知花了多少財力、物力，還向銀行貸款，聽說把一家私人銀行都拖垮了。他日以繼夜地在敦煌洞窟裡畫呀畫，進敦煌時滿頭青絲，出來時兩鬢斑白，那時他才四十多歲。

畫美，心靈更美

無論是達官貴人、平民百姓，只要喜歡爸爸的畫，向他開口，他都痛快應允，不取分文。一九四〇年抗戰時期，我們家住在四川青城山上的青宮廟，爸爸經常要帶許多畫具和紙張上山寫生，他請了一位叫王青雲的人抬滑竿。一天，王青雲提出請爸爸給他畫個像，爸爸答應了。第二天，王青雲大清早來到我們家，手上還提著一隻山雞。爸爸說：「老王啊，你怎麼不給我抓一隻活的來，這麼美的山雞，畫下來多好呀！真可惜……。」

老王看著自己的畫像，高興極了。

一九六三年，爸爸和我有一次去香港。我們住的酒店有兩位負責打掃衛生的服務員，他們怯生生地對爸爸說：「我們想請您畫一張畫。」沒想到爸爸笑了，「你們怎麼不早說呢？我還以為你們不喜歡我的畫。你們每天為我做這麼多事，我怎麼能不感謝你們呢？我馬上動手畫。」

那天，爸爸給他們畫了一張松下老人，一張花卉。旁邊一位客人看得入神，要出高價買這兩幅畫，爸爸不給，說早有主了。客人一看是服務生，驚訝地說：「我還不如他們？」爸爸生氣了：「你有錢可以在我畫展時買，我對朋友一視同仁，我們只是工作職業不同，沒有貧富貴賤之分，你好自為之吧！」爸爸把畫交給服務員時，他們激動地說：「張老先生，您的畫美，心靈更美。」他們深深地向父親鞠躬，表示感謝。

為人謙遜，常說自己是最笨的人

爸爸是一個精力充沛、勤奮努力的人。每天有畫不完的畫，寫不完的

字，吟不完的詩，爬不完的山，走不完的路。每次他外出遊覽回家，不管多少天的長途跋涉，必定把當天的一「功課」做完，畫畫、寫字直到黎明。

童年時，我們最大的樂趣，就是幾個兄弟姐妹晚上圍在爸爸的畫桌旁，跟他聊天。記得有一次，我傻乎乎地問爸爸：「徐伯伯（徐悲鴻）的馬畫得好還是你畫得好？」爸爸沒理我，我又問：「齊伯伯（齊白石）的蝦畫得好還是你畫得好？」

爸爸瞪了我一眼說：「你真沒禮貌，小少年紀，不能隨便評論老一輩。徐伯伯是專門畫馬的，當然比爸爸畫得好，齊伯伯畫蝦也比爸爸畫得好，我是向他們學習的。爸爸知道自己很笨，所以很勤奮。」

爸爸像個「萬能博士」

他在五十歲之前，遍遊祖國名山大川，五十歲之後周遊歐美各洲，先後在香港、印度、阿根廷、巴西、美國等地居住，遊遍歐洲、美洲、日本、朝鮮、東南亞等地的名勝古蹟。所到之處，他寫了大量的詩詞和寫生稿

，積累了用之不竭的創作素材。

自從一九四九年爸爸離開大陸，寓居海外，到他去世的數十年間，我們只見過一次面。但我知道，爸爸像個「萬能博士」，不僅藝術有所成就，還會搞園林、雕刻、烹飪……無論身在何處，他宴請賓客都在家裡，還是親自動手。

當年在台北，爸爸和張學良，還有當時的台政府高官張群是至交，大家稱他們「三張」。他們在爸爸家聚會，飯還沒吃完，爸爸發現張學良將軍不知什麼時候出去了。後來才知道，他跑到廚房裡，去揭牆上的菜單。

原來，他見爸爸的菜做得精緻，想拿去收藏。這祕密被大家發現後，都爭先恐後去拿爸爸的菜單。凡是在爸爸家裡當過差的廚師，離開後去開餐館，生意都火得要命。有的餐廳連名字都是爸爸給取的，其中一家叫「青城山」，招牌菜取名「大千雞」、「大千魚」……。

熱愛祖國的爸爸為了追求藝術，從不計較個人得失。

一九五六年，他在巴黎時，主動要求與西方藝術大師畢加索見面，連翻譯都不贊成，認為如果畢加索不見，豈不是丟了你東方大師的面子。

爸爸為了東西藝術交流，多次請見，最終見到了畢加索，他和爸爸談得很好，畢加索說：「繪畫藝術，在你們東方。」

爸爸一生沒有什麼豪言壯語，但我理解他是熱愛祖國的。一九五二年，爸爸離開香港赴海外僑居時，正是他經濟上最困難的時期。他把身邊最珍貴的古畫〈韓熙載夜宴圖〉、〈瀟湘圖〉、〈萬壑松風圖〉，及一批敦煌卷子、古代名畫，以極低的價格半賣半送給了祖國。

當時，美國人出高價要買，爸爸沒有答應。他說：「這三幅古畫是中國的珍寶，不能流入外國人手中，我不能做遺臭萬年的事。誰叫大陸是我的母親、我的祖國，兒不嫌母醜，狗不嫌家貧，這是我的選擇。」

爸爸離開大陸後，一九五四年，我母親曾正蓉把爸爸臨摹的敦煌壁畫二七九幅捐獻給了四川省博物館，爸

爸非常支持。

一九八三年四月二日，爸爸在台北因心臟病發，醫治無效病逝。爸爸過世那年，海峽兩岸局勢不穩定，兄弟姐妹只能望洋興嘆，沒能在爸爸墓前叩拜。爸爸生前留下許多畫和古蹟

，都捐給了海峽兩岸的博物館，就連他的住所「摩耶精舍」都捐了，這些就是他對祖國的奉獻，對祖國的愛。

最值錢的遺產

直到今天，爸爸的教導仍常在我耳邊迴響：「一個人沒有開闊的心胸

，怎畫得出雄偉壯麗的山河；不喜愛

動物飛禽，怎畫得出奔騰的駿馬，可愛的小鳥；不熱愛大自然，怎畫得出參天的大樹，美麗的花朵……。」

我在心裡不止一次地說：「爸爸，這些才是您給我最值錢的遺產，我深深地愛著您，永遠愛您。」

※本文作者張心慶為張大千女兒。

行走太湖源

杭州
盧上雁

泰順回來後，下一個課題是舟山（處於本島腹地）的勾山街道（剛由鄉鎮轉為街道）開發。舟山，為浙江省的第一大島。一九四九年後，在兩岸對峙形勢下，成為海防要塞（軍事管制區），一般人員不能輕易上島。

自從汪辜會談達成協議，兩岸形勢緩和，舟山開始對外開放。

勾山距全島行政中心定海僅一·五公里，四周不臨海。

我國的四大佛教聖地之一（普陀山）就在周邊，國家政策已逐步放寬，宗教朝聖之旅，驟然興起。隨之，「海島風光遊」也跟著興旺起來，大

量遊客蜂擁而至，產業由原先單純海洋捕撈以及輔助作業以外，增添了第三產業，島民生活水準急劇攀升。

「名山腳下好乘涼」，這些年來，勾山居民每天眼巴巴地望著載滿遊客的大巴一輛又一輛從門前揚長而過，已不甘心於僅做旅遊業農產品供應基地這樣的配角了，構起了自己開發旅遊的念頭。他們想另闢蹊徑，發展新的產業鏈。

我們只是利用勾山現有資源，做了一個「庭院經濟型觀光農業區」的藍圖，希望將上島的遊客、香客吸引過來。

不過類似這樣的課題太多了，林林總總，不勝枚舉，事隔多年，精力有限，也無意歷數每一個課題的來龍去脈。我個人倒是鍾情於接下來的一個項目，臨安太湖源生態旅遊策劃。

「太湖源」旅遊開發

臨安是長三角鄉村生態旅遊開發的領頭羊，縣域以山地居多（天目山就在境內），規劃院主要項目是由天目山起步的（這些地方多數景點規劃藍圖由浙大亞歐編制）也是林院長、武院長多年來引以為傲的若干課題之一。

自從那裡的幾個課題做成後，每到一個地方做策劃，他們總是設法將當地官員薦舉到天目山來參觀。由當地鄉村幹部現身說法自己向外省官員介紹，天目山區是如何在浙大規劃院的幫助下，在較短時期內脫貧致富。

由此，也觸動了這些外地官員幹部們立下雄心大志，仿效當地人想在自己有限的任期之內，改變日月河山，將所在的貧困區（時稱「老、少、邊」地區，即革命老區、少數民族地區與邊陲地帶）率先帶上小康之路。

其實，臨安作為最早開發旅遊之地，早在一九九八年我們到來之前就已經對外接待遊客了，成為全縣最先提出「生態旅遊」口號的地方。那些年來，搞得風生水起，積累了些許資金，為升級換代打下了基礎。

自此以後，打著生態旅遊牌子的地方越來越多（跟風仿效），天目山區一帶，山脈景觀雷同，風貌相似（全是竹木山林），幾乎沒有任何差別，造成客源分流，經濟效益下滑。

太湖源，那時作為全縣首個生態旅遊區的轟動效應已不復存在。我們

的到來只是想把那個地方打造成「江南第一生態旅遊區」，因為多數遊客在選擇出行目的地時，總是將「第一關」、「天下第一樓」什麼的。

況且，太湖源開發較早，建設粗糙，內涵單調，缺少人文挖掘，僅是各地「山鄉農家樂」翻版，易仿效、易操作，即使是單家獨戶也能做，他們希望景區能融進更多誘人之處，打造成一個區域性品牌，繼而帶動周邊地方。

可以說，規劃院這個課題是為當地已經燃起的「農家樂」推波助瀾，在硬體與內蘊文化上提升包裝一下，換句話說，給這一片河山的幾個最僻、最窮的村子（龍鬚峽谷以及白沙等十幾個自然村），烏槍換炮，塑造全新亮點，注入文化內涵，提升對城鎮居民的吸引力。

苔水出天目注入太湖

臨安是旁靠杭州的縣級市，太湖源距（臨安）城區直線僅二十五公里，屬太湖水系主河道東苕溪源頭。苔

溪向以「溪岸多苔花」聞名，《山海經》有「苔水出其陰」的記載。

我國東南沿海各省的大江大川，雖說迂迴曲折，蜿蜒千里，但都會「一江春水向東流」，歸結於大海。唯有苕溪與眾不同，水出天目，繼而北向，穿越杭嘉湖，注入太湖。

說到杭嘉湖平原，話題就多了，江南富庶，經濟繁榮，才俊輩出，浩瀚的太湖，乃是江南文化的母親水，孕育了一代又一代的江南兒女，那裡的一山一水、一草一木、一人一物，離不開太湖的滋潤。

因此，「太湖源」這個概念，超越了它的地域空間。其實，想出那個名稱是由於當時報刊與電視台正在不斷炒作什麼「黃河源、長江源」。

想一想，長江、黃河發源於青藏高原，對江南居民來說，遙不可及（只有拍電視或探險家才會跑到那兒去），那麼，順乎自然（借用他們已經投入成本的廣告效果），「太湖源」不就成了江南文化與繁榮的凝聚嗎？

臨安半徑之內的大小城鎮，諸如上海、杭州、蘇州（江南地區），

歷代以來，就是全國經濟文化最發達之地，天涯咫尺，時勢變了，鐵路、高速，四通八達，人們難道不能到太湖源，一圓兒時的探險之想？

踏上源頭，看到的是人跡罕至的山林，大自然粗獷的本色，峰峻林茂，幽谷深邃，白雲藍天，山巒高聳，雲霧繚繞，忽有高深莫測之想，無形之中，會產生一種神聖感、莊嚴感、使命感，不由自主地去追溯江南文化（全國經濟文化最發達之地）的根基、滄海桑田的發祥地，追尋先賢未圓的夢想！

吳越王錢弘俶踏遍龍鬚峽谷，指點江山；僧人中峰明本和日本臨濟宗師在此修煉；先哲瑞彭祖師隱居於此修身得道……。

太湖源，不僅有山清水秀的景觀，還有濃郁的佛教淵源，這些傳奇神話注入窮鄉僻壤，給人平添了無限的想像空間，自然而然，使得太湖源，這塊人跡罕至的荒山野林，那裡的懸崖峭壁、古廟荒祠、百年老樹以及草茂林翠，霎眼之間，蓬華生輝，身價百倍了。

在太湖源做策劃

初到白沙村，發現它維繫了早年山地農耕狀態（讓我不由自主地回想起在建德插隊的歲月，刻骨銘心），給這一代人（知青）留下了難以抹去的記憶，建一個「天目山林農具展覽館」設想，悄然形成；

從各家各戶收集來的農具，什麼水磨、石碾輪、稻桶、鋤刀、水車，這些鄉村司空見慣不值錢的農具，城市人沒見過。可以設想，隨著時代的進步與旅遊業的開發，這樣的早期作業方式會得到徹底改變（使用鋤頭、「刀耕火種」），會成為記憶，何不將它們作為展示品？對於都市人，尤其是青少年來說非常新奇，就是一代知青，也會在這裡飲水思源，追尋先祖，或者說，尋找自己走過的足跡。

有道是「一方水土一方人」。

我們依據當地的景觀特點，依山順勢，為龍鬚峽谷策劃了一個生態觀光帶，綿延十里，僅聽名稱，就人浮想連翩，什麼雲碧潭、思源廊、千仞崖、神風谷、醉化瀑、競跳石、古寺

院、祭源台、仙人台、峽谷人家。

將遊步道貫穿於峽谷，收到「移步換景，曲徑通幽」的效果。

在銘源亭側，修築一條棧道，直上仙人峰（龍鬚峽最高峰），峰巔築觀景亭，登亭攬景，峽谷風光，峭壁奇峰，盡收眼底：幽谷森林，山川溪泉彷彿立於足下。風雲漸起之時，雲濤層疊，霧海升騰，托起峰巒，蔚成一方的大觀。

又別出心裁地建了一個昆蟲館，將天目山各種各樣的昆蟲搜集起來，展示給觀眾（當地以昆蟲、鳥類等動植物繁多著稱）。

對學生來說，可說是一個難得的切身體驗之地。生物課時，這裡不就成了為一個名副其實的輔助教室？（為當地增添了名正言順的團隊客源或學校「學農基地」）。

白雲深處有人家

初到源頭，山頂仍有幾家農戶，屋前均有空地。在這裡，春秋二季，賞山觀水，酷夏避暑，隆冬賞雪，大有「捨我其誰之勢」。

由此，獨創了一個「白雲深處有
人家」的詩意山居場景。

既可在這裡領略源頭的粗獷山水，感悟源頭原始風情，難道不能令作家文思泉湧？不妨替太湖源景區做點廣告，源頭風貌獨特，山路崎嶇，荊棘叢生，峰迴路轉，讓人有「山重水復疑無路，柳暗花明又一村」之感，開闢一條有驚無險的探險之路，對於青年人應當具有吸引力。

源頭青山綠水，環境優美，極具私密性，一個新婚蜜月、情人幽會、文藝家創作的理想地點；也為平時忙於排程的「大忙人」尋到一個潛心避世之所，供他們來日奔波作一個休整，一個靜思之處（開發民宿）。

太湖源，不僅是一個觀光地、遊覽區、休閒避暑勝地，更是一個探索人生哲理、思考人類進化年輪之地。毫無疑問，那塊千百年來被視為窮山惡水、荒僻偏遠之地，只要注入人文概念，稍加整治，就會成為一個世外桃源，都市人夢寐以求的地方！

聽鄉親說，入冬後客源稀少，房間閒置，收入驟減。由此，特地寫了

篇〈山村風雪攬勝景〉，附錄於後。

〈山村風雪攬勝景〉

我們一行到訪杭州臨安區太湖源，臨行時，天公不美，細雨綿綿，一個陰冷的日子，街上稀稀落落地淌著雨水，無奈行程早已排定，不好說什麼。未料，到了太湖源，舉頭仰望，滿山遍野，白雪皚皚，好一派北國風光！

太湖源，地處浙西的天目山地區，地勢高峻，城裡（杭州）還是陰雨綿綿之時，這裡已經進入冰雪封凍時節。

眾人站在大山腳下，抬頭仰望，只見山巒雲霧繚繞，峰峰頭頂白帽，巍然聳立，彷彿「插」在雲霧之上，別有一番氣象！

我們坐在車裡，沿著登山公路，盤旋而上，越往上開，越寒冷，景色越是神奇，只見車窗外，銀裝素裹，竹海雪林，玉樹瓊枝，宛若闖入了一個冰雪世界。

大家情不自禁地停車賞景，積雪鋪道，雪峰橫空出世，直衝霄漢，峰

頂時隱時現，彷彿置身於一幅意境深遠的潑墨山水畫之中，最讓人驚奇的景觀何止於此，瞧一下，山上的流水，昔時的潺潺小溪，早已凝固，化為片片冰幕、支支銀柱，宛若銀河倒立，定睛細察，冰瀑懸掛空中，似天降冰凌，讓人歎為觀止！

古人觀此景，有詩曰：

諸天曾結白蓮台，誰挈狂夫頂上來；
玉樹青蔥雙徑合，六花零亂七峰開。
聯翩欲起遼東鶴，彩筆應傳郢客才；
蓑笠不妨頻住訪，逢僧疑似雪山回。

一路顛簸，路途艱難，車到了山巔，天色陰沉，天寒日短，山鄉晚來早。

眾人棄車步行，踩冰踏雪，小心翼翼，慢步前往風雪迷蒙的小村落。

暮色中，朔風凜冽，漫天飛雪，茫茫蒼蒼，碎冰封道，迷霧障目，舉步艱難。

向前望去，只見山村隱蔽於雪霧之中，時隱時現，悠悠古意，飄然而至，一時竟有光陰倒流之感。《水滸》「林教頭風雪上梁山」情節，飄然而至，云：「嚴冬天氣，彤雲密布，

朔風漸起，卻早紛紛揚揚，捲下一天大雪來，雪下得密了，但見凜凜嚴凝霧氣昏，空中祥瑞降紛紛。須臾四野難分路，頃刻千山不見痕。銀世界，玉乾坤，望中隱隱接崑崙。」此景此情，何其吻合？

我們下榻在一戶農家，主人道：「平時搞農家樂，忙得不亦樂乎，只有到了歲末臘月，遊客稀少，才以休整為主，也為開春做些準備。不過，幾天前有滬客來訪，面對著源頭大雪封山的景觀，大為驚歎，一連住了幾天都不捨離去。」

我們進入客房，推窗外望，日暮黃昏，果見在烏雲重壓下，群山鋪瓊砌玉，晶瑩剔透；蘆葦在大雪的摧殘之下，枯黃凋敝，七零八落；竹林已被厚雪壓得東歪西倒，形若醉漢斜靠，似有孤寂淒涼之感。

忽聞屋外「轟」然有聲，舉頭望去，原來竹枝難以承受厚雪積壓，砰然而折，倒坍竹林中，雪花四濺，劃破寧靜，不由驟然增冷。

柳宗元之「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅」意境，不期而來。

次日清晨，天空放晴，眾人再次出門，踏雪賞景。

站在山脊之上，縱目遠眺，風情異乎尋常，朝陽初露，白雪鋪地，銀裝素裹，晶瑩相襯，璀璨奪目，群峰玉立，碧空如洗，營造出一種超凡脫俗的意境，似有「千樹萬竹雪花開」之狀。古人觀此景，有詩曰：「天目高入漢，飛雪凍雲封；斜陽時返照，朵朵玉芙蓉。」

先賢又說，雪霽，山川最為清秀，如繡如織，宛若美人，天生麗質，飛雪初晴，猶如美人出浴，驟然新裝，蓋見傾城傾國之麗也！

這些年來，全球溫室化效應，江南漫天飛雪的日子已經不多，雪中賞景，尤為珍貴。在江南地區，欲攬歲末飛雪勝景，惟有天目深處，地勢高寒，風光神奇，蔚為大觀，既能見到北國漫天大雪之奇，又能為鄉民旅遊淡季帶來福音，快哉！

諸君，隆冬飛雪，何不擇日踏雪天目，一睹勝景，如何？

善慧大士四相詩

生相

識託浮泡起，生從愛欲來；
昔時曾長大，今日復嬰孩。
星眼隨人轉，朱脣向乳開；
為迷真法性，還卻受輪迴。

老相

覽鏡容顏改，登階氣力衰；
咄哉今已老，趨拜禮還虧。
身似臨崖樹，心如念水龜；
尚猶耽有漏，不肯學無為。

病相

忽染沉痾疾，因成臥病身；
妻兒愁不語，朋友厭相親。
楚痛抽乾脈，呻吟徹四鄰；
不知前路險，猶尚恣貪嗔。

死相

精魂辭生路，遊魂入死關；
只聞千萬去，不見一人還。
寶馬空嘶立，庭花永絕攀；
早求無上道，應免四方山。

浙江奉化雪竇山·彌勒菩薩道場

滕麗芳



——兼談民間的彌勒信仰(上)

大家熟知我國有四大菩薩道場：

浙江普陀山是觀音菩薩的道場、山西五台山是文殊菩薩的道場、四川峨嵋山是普賢菩薩的道場、安徽九華山是地藏菩薩的道場。其實還有一處大家熟悉卻常被忽略的，那就是浙江奉化的雪竇山是彌勒菩薩的道場。

千年「雪竇資聖禪寺」·預言

蔣公「飛龍返淵，騰驤在望」

雪竇寺位於浙江省寧波市奉化區溪口鎮西十五華里的雪竇山上，全稱為「雪竇資聖禪寺」。寺坐北朝南，四面環山，因東西兩洞的水會於寺前「含珠林」，再曲折匯入千丈凹處，垂瀉如飛雪，得名「雪竇」。此寺建於晉代，興於大唐，盛於兩宋。南宋時被敕封為「五山十剎」之一，與杭州靈隱寺、天台國清寺，及寧波天童寺齊名。明代被列為「天下禪宗十剎

五院」之一，民國時躋身為「五大佛教名山」。

雪竇寺立寺至今約有一千七百多年歷史。雖經歷過五次法難，幸運地都被修復！如今寺院青色的照壁上仍書有「彌勒道場」，照壁背面寫的是「晉代古剎」。寺前兩株古銀杏，寺後兩株張學良被囚時所植的楠木，都長得蒼翠茂盛。現在景區的彌勒大佛像是銅質、坐姿，以奉化的契此布袋和尚為原型：左手提布袋、右手握佛珠；慈眉善目、笑容可掬、袒胸露腹；坐北朝南，居高臨下；寶相莊嚴，栩栩如生。

雪竇山是四明山支脈的最高峰，海拔八百米，夙有「海上蓬萊，陸上天台」的美譽。雪竇山的自然景觀以山、湖、瀑布著稱，歷代文人讚雪竇山為「秀甲四明」。山上最佳的觀景處為妙高台，可以俯瞰整個雪竇景區

的自然風光。據說蘇東坡曾在此賞月。

妙高台，又名妙高峰、天柱峰。

海拔三百九十六米。頂上有坪如台，名妙高台，約三百五十平方米。東西南三面峭壁聳立，山中雲霧繚繞有如仙境。台下有湖，波光嵐影，景色清幽。宋代樓鑰曾作〈妙高峰〉詩描述此間美景與旅遊心懷：「一峰高出白雲端，俯瞰東南千萬山，試向崗頭轉圓石，不知何日到人間。」民國十九年 蔣公時任軍事委員會委員長，曾在此建一幢中西合璧的別墅，並於中門廊楣書「妙高台」三字。

先總統 蔣公的母親王太夫人是虔誠的佛教徒，常到離家十里的雪竇寺去拜佛，九歲喪父的 蔣公，自小常隨母親去雪竇寺，因此跟寺裡的住持熟稔。據說 蔣公在民國十六年第一次下野的時候，他往雪竇寺去求籤問卜。住持朗清請他抽出一個小紙卷

籤，展開一看，籤上寫的是「飛龍返淵，騰驤在望」，朗清笑咪咪地向蔣先生合十說：「恭喜總司令，從此逢凶化吉了。今年流年丁卯，犯天狗星，略有災難，目前已將過去，後福無量，長則兩年，短則一年，必然禍消福來，那時總司令的地位要比現在更高，貴不可言。明年流年戊辰，大順。」蔣先生在寺裡住了旬日，參悟禪機，並應方丈之邀，為雪竇寺山門題了一方「四明第一山」的匾額。當年中秋節，太虛大師還在寺裡為蔣先生伉儷講說《心經》。

後來國民政府播遷來台，蔣公四處巡視時發現：桃園復興鄉的角板山有一處名為「溪口台」的地方，神似雪竇山的妙高台。於是，他在那裡蓋了「思親亭」；還設置了「角板山行館」，而此地也成了蔣公與經國先生最喜歡駐留的地方！

佛教裡的彌勒菩薩是釋迦牟尼佛的繼任說法者、是未來佛

《佛說阿彌陀經》是佛陀不請而說（沒有弟子提問，佛陀主動說）的

一部經典，佛陀說此經時，有一千二百五十人在現場聆聽，裡面包括有大阿羅漢、佛陀的大弟子，還有一些大菩薩；像文殊師利法王子、阿逸多菩薩、乾陀訶提菩薩、常精進菩薩等。其中的阿逸多菩薩就是彌勒菩薩。

彌勒是姓，阿逸多是名，意譯是慈氏。他的本生（前世）是南天竺（南印度）的大婆羅門，名：一切智光明，為佛弟子。據《一切智光明仙人慈心因緣不食肉經》裡說，彌勒菩薩曾發誓願：「願我世世不起殺想，恒不啖肉，入白光明慈三昧，乃至成佛，制斷肉戒。」至於彌勒菩薩修行證道的法門，在《楞嚴經》裡說，釋迦牟尼佛問弟子，如何「從初發心，悟十八界，誰為圓通，從何方便，入三摩地？」彌勒菩薩的回答是：「爾時世尊，教我修習唯心識定，入三摩地。：我了如是，唯心識故，識性流出，無量如來，今得授記，次補佛處。佛問圓通，我以諦觀十方唯識，識心圓明，入圓成實，遠離依他，及徧計執，得無生忍，斯為第一。」由此可知彌勒菩薩是從了

知「唯心識現，三界唯心，萬法為識」，心識一體圓明而證道的。這萬法唯識的說法，在漢傳佛教裡開展出了法相宗，法相宗又名唯識宗。修學唯識的最終目標是「轉識成智」。唯識宗的說理極縝密，分析心理的過程很透徹，可說是佛教裡的心理學；與禪宗著眼於佛性是不同的。

（註：三摩地是梵語samadhi的音譯，又譯作三昧或三摩提，意譯是正定。是指把意識心安定專注在不散亂的定的狀態。）

彌勒菩薩比佛陀先入滅，以菩薩身為天人說法，現正在兜率天內院修行、說法。彌勒菩薩是世尊釋迦牟尼佛授記（註：授記意指佛對菩薩或發心修行的人給予將來證果、成佛預記的意思。）的繼任者。未來將降生在娑婆世界修道，成為娑婆世界的下一尊佛（也叫未來佛），常被稱為「當來下生彌勒尊佛」。密教裡彌勒的密號是迅疾金剛。

印度早期就有信奉彌勒菩薩的宗教信仰，據說天親菩薩兄弟三人，都是修彌勒淨土的。兄弟三人約定好：

願生彌勒淨土，要去親近彌勒菩薩。而且說好：誰先去了彌勒淨土，就要趕快回來報信。小弟師子覺菩薩，往生多年都沒消息。大哥無著菩薩往生了，三年才回來告訴天親菩薩。天親菩薩就問他說：你怎麼去了三年才回來？你是去了馬上就回來嗎？他說：是啊！但，原來兜率天跟我們娑婆世界的時間不一樣，兜率天一天是我們人間四百年。他說：我是見了彌勒菩薩馬上就回來告訴你！可是人間已經三年了，可見無著菩薩在兜率天確實只待了幾分鐘的時間！天親菩薩就問：那小弟（師子覺）呢？無著菩薩說：他（小弟）經過兜率天的外院，看到景色太好，起了貪著，沒進內院去，就在那裡享福去了。

由於彌勒菩薩明標「不修禪定，不斷煩惱」。在他的世界裡，永遠是歡歡喜喜、知足喜足、隨緣隨眾的慈悲喜捨。他的兜率淨土雖然也不受三災（水、火、風）之苦；兜率天人的壽命有我們人間的四百倍長，可是如果從「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電」的理念來思維，壽命仍

是有限數的！因此，嚴格說來，彌勒菩薩的兜率淨土，仍是有漏的業感緣起欲界天。不過，兜率天內院淨土雖不夠究竟，卻是釋迦牟尼佛在降生人間八相成道之前，說法教化天人的地方，也就是八相成道的第一相。所以我們不可以用分別心來輕慢、小覷的！而佛陀專為度脫在家人說《無量壽經》的時候，慈氏彌勒菩薩也在會中，這經裡所表的法，彌勒菩薩是未來下生度眾生的傳承者。世人傳說：無著菩薩、天親菩薩是彌勒菩薩的輔弼菩薩。就如同文殊菩薩、普賢菩薩是毗盧遮那佛（釋迦牟尼佛的法身佛）的輔弼菩薩；觀音菩薩、大勢至菩薩是阿彌陀佛的輔弼菩薩。

民間彌勒傳說雖有二·總為慈悲 能度眾生

我們民間有關彌勒菩薩化現的傳說有二：一說是齊梁時傅翕所化現；另一說是五代時明州（今浙江寧波）奉化縣人契此所化現。茲將兩人事蹟略說於下。

傅翕，南北朝時南朝齊、梁間（

西元四九七—五六九），浙江義烏市雙林人。父傅宣慈，母王氏，世代務農。傅翕一說名弘，字玄風，自號「雙林樹下當來解脫善慧大士」。小時候與鄉裡鄰居一起捕魚。每次捕到了魚，都要放在竹籠裡，沉到水中禱祝：「要走就趕快遊走，如果不想走那就留著。」大家都笑他傻。

傅翕以居士修佛道，時人稱他傅大士。年十六，娶妻，生三子：普建、普成。他曾為梁武帝宣講佛法禪理。與達摩、志公（又稱道誌、寶誌、保誌禪師，人稱千手千眼觀世音菩薩再來）並稱為梁代三大士。《心王銘》是他的代表作，銘中提出「一心三觀」說，後來成為天台宗的基本教義。

有一次，他正在說《三慧般若經》
，梁武帝來了，大眾起立恭迎，傅大士沒有起立，卻說：「法地若動，一切法不安」。隨即說一偈：「有物先天地，無形本寂寥，能為萬象主，不逐四時凋」。在大士眼裡人是平等的，沒有帝王、平民之分。

大士曾請教嵩頭陀，應在何處修行？嵩頭陀指著松山頂說：此可棲。

大士因此在山上建雙林寺，白天躬耕，夜晚修行，曾作一偈：「空手把鋤頭，步行騎水牛；牛從橋上過，橋流水不流。」後來他為化導大眾，不僅捨了田地產業，甚至在荒年，還讓妻子賣身為婢，拿著妻的賣身錢去賑濟災民，妻子也欣然同意。大同六年（五四〇），勸武帝「天下非道不安，非理不樂。」但武帝並不理解，也未醒悟，大士感嘆至極。太清二年（五四八）侯景之亂，江南千里盡成赤地，白骨盈野。大士考慮要持不食上齋後自焚，以救贖百姓之苦。他的門徒悲傷地號哭，願代大士殉身，大士才答應暫留人間。天嘉四年（五六三），他捐米五十石、絹三十匹。天嘉二年（五六一），大士六十五歲時，在山行道，常見七佛在前，維摩隨身在後。天嘉五年（五六四）照樣辦理施齋救濟的工作，並誦《法華經》二十一遍，又在會稽鑄造寶王像十尊。之後的五年裡，共辦理六次法會。

光大二年（五六八）嵩頭陀入滅，大士召集並告訴弟子說：「嵩公已還兜率天宮待（等）我。我同度眾生

之人，去已盡矣，我決不久住於世。」一作〈還源詩〉十二章。他居住的雙林、雲黃兩處，屋前種的瑞梨樹，本來四季常有甘露，這年卻忽變萎黃，漸至枯死，人們說是大士涅槃將至的徵兆。太建元年（五六九）四月二十四日，大士離開人世，享年七十三歲。大士上生前，對弟子說：「我滅度後不要移動我的床榻，七天後，會有法猛上人，送編織的彌勒佛像來，就將此像一直安放在我的床上，標示我形，顯示我相。」門人聽從其言，於入滅七日後，果見法猛上人將彌勒佛像和一個小銅鐘子，安放在大士的床上，然後頻頻作禮，不斷流淚，可是卻忽然不見了！

傳大士開啟了佛教中國禪宗的原始宗風，他平時身著袈裟、頭戴道冠、腳穿儒鞋。以此來表中國禪的法相：「儒行為基，道學為首，佛法為中心」的精神。並親自寫「三教合一」的文章，是「中國維摩禪的始祖」，也是佛教中國化的先驅，被稱為「彌勒化身」。南懷瑾先生曾說：為有志公、傅大士等中國禪，：開啟唐宋以

後中國禪的禪趣——「機鋒」「轉語」。尤其以傅大士的作略，影響更大。

第二種說法：五代時有一位人稱**布袋和尚的契此**，明州（今浙江寧波）奉化縣人，不知其姓氏，只知他幼年年紀已是孤兒。八歲，有一奉化長汀的農人張重天收養他，因此他自號為「長汀子」，時人稱他「歡喜和尚」。整日袒胸露腹、笑口常開、幽默風趣、聰明智慧、與人為善、樂觀包容，能示人吉凶，預知天氣晴雨。人們常看到他手持錫杖，身背布袋，出入田野市井，後面一群小孩兒跟著跑。看到魚醢，輒乞入口，吃不完的就投入背後的袋裡；隨處寢臥，深受人們的尊敬和愛戴。因他平日作為行事能「上契諸佛之理，下契眾生之機」，所以人們叫他「契此」。契此早年在奉化岳林寺出家，最愛在雪竇寺弘法，雪竇山因此被尊為「彌勒聖地」。

有一次，契此到閩地，與陳居士相談甚歡，在門上寫一偈：「吾有一軀佛，世人皆不識，不塑亦不裝，不雕亦不刻。無一塊泥土，無一點

彩色。工畫畫不成，賊偷偷不得。

體相本自然，清清潔潔，雖然是

一軀，分身千百億。」後在四明（

寧波的別稱），與蔣宗霸往來密切。

有一天，他們在長汀溪浴水，契此讓

蔣居士為他揩背，蔣居士看到他背上

有四目，炯然有光彩，驚訝地向他作

揖問說：和尚是佛也。布袋和尚說：

「勿說，吾與汝相聚三四載，可謂有

大因緣，吾當去，汝勿憂也。」後梁

貞明三年（九一七）三月三日，在岳

林寺廡廊下的磐石上圓寂。鄉人將他

葬於城北封山佛塔亭。契此臨終時作

謝世偈：「彌勒真彌勒，化身千百

億，時時示時人，時人自不識」，

因此大家都認為契此是彌勒菩薩的

化身。奉化的岳林禪寺、雪竇寺是「

彌勒應跡聖地」。現在我們常見的彌

勒菩薩像，或是寺院裡所供奉的大肚

彌勒（或大肚比丘），也是以契此和

尚為原型的：慈祥和藹、滿面笑容、

坦胸露腹的慈愛形象。

人們因為契此總是面帶笑容、手

提布袋，有和氣生財、累積財富的意

象，所以，民間尤其是商家都視彌勒

為財神來供奉祀。日本人則把布袋和

尚作為七福神之一。

世界上最古老的淡水湖

貝加爾湖

曉茵

蘇俄的貝加爾湖可說是世界上的奇蹟之一，長六百三十六公里，寬七十九公里，從人造衛星的照片中都可以看到它的存在，湖底西北往東南向有一道深溝，最深處達一千六百二十公尺，堪稱世界第一。不但如此，其透明度更高達四十公尺。而高達二萬三千方公里的含水量，佔全球淡水量的百分之二十，幾乎可說是北美五大湖的總和。

從歷史演變來觀察，更可以了解它在地球上的珍貴價值。根據地質研究，證實是世界上最古老的一個湖泊。原本與海洋聯結在一起，在二千五百萬年前被陸地包圍。又因為湖泊長年維持攝氏零下四度的低溫，水中含氧不容易氣化而消失，所以深水區域含氧量仍能支持藻類及微生物分解動物屍體，沼化不容易生成，經年淡化之後成為完全不含鹽分的淡水湖。

貝加爾湖維持了兩千五百萬年而不見乾涸，許多水底生物也跟著貝加爾湖演化，逐漸形成貝加爾湖特有種。根據統計，依賴貝加爾湖生存的物種竟然高達一千八百種，例如最有名的貝加爾湖鱒魚、貝加爾湖海豹及生長在地層的胎生魚類，都為科學研究帶來許多新紀錄。因此在一九九七年十二月五日，貝加爾湖列入世界遺產保護的名單中，希望可以永遠保護這個世界偉大的奇蹟。

世間事相對論

陳冕麟

世間事物沒有絕對的，凡事都是相對的。我們從許多名詞用語就可略窺這種事實的存在，例如天地、水火、晴雨、明暗、陰陽、人鬼、君臣、官民、夫妻、父子、男女、雌雄、貧富、大小、多少、有無、忠奸、是非、對錯、善惡、好壞等等無不是相對的事物或理念。可見無論從具體事物到抽象概念都有相對的現象。以下試舉五例說明相對的真實義。

禍福相倚：《老子》云：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。」老子就指出禍事之後，可能正是福氣緊跟著來的時候；而你享受福報之時，也可能禍事接踵而至呢！成語「塞翁失馬，焉知非福。」不正說明了這現象嗎？人生是禍福相倚，因此再怎麼順利得意，也會遇到一些挫折或憂患；不管你再怎麼遭逢艱難橫逆，也可能有春風得意的時候。所以在平安、順境

、享福時，也得有點憂患意識，才能讓挫折、失意降到最低；反之雖生命運坎坷經歷窮途潦倒，也不必因而頹唐喪志，那正是你該藉機韜光養晦，等待時機之時。

剛柔並濟：老子說「柔弱勝剛強」。即使再剛強的人，也有溫柔的一面，再怎麼溫柔，也有剛烈之時。楚霸王儘管力拔山兮氣蓋世，霸王別姬時也有鐵漢柔情的一面，最終竟在烏江自刎。史上多少不惜殉難以全名節的貞節烈婦，不正是柔中的剛強嗎？所以剛雖堅強，但柔能克剛；故做人最好能剛柔並濟。

貧富有時：有的人叱咤風雲於政壇，顯赫一時，集權勢財富於一身，然時過境遷，風光不再，後潦倒以終；反之有的人雖無財無勢，但勤奮踏實，努力耕耘，時來運轉也能躋身富豪之列。所以，貧富不定是人生無常

的現象。富貴當思貧窮時，貧窮當做富貴想，若能如此，人生有何懼哉！
巧拙互用：有的人天生聰明靈巧，但巧人不可驕傲，有句成語不是說「聰明反被聰明誤」嘛！反之有的人天生笨拙，這也不必自惱，拙中自有平安道。所以智慧靈巧者要懂得大智若愚，天性魯鈍者也要有自我尊嚴，能夠巧拙並用，才是真正的智者。

生死一如：有生必有死，生死乃人生必經的歷程。一般人生時歡喜，死時悲傷，其實生未嘗生，死也未嘗死。《心經》有云：「諸法空相，不生不滅。」生死循環，本來一如，故不必為生覺得可喜，也不必為死過於悲傷，能夠無懼生死，才得自在。

若能明白人生的禍福相倚、剛柔並濟、貧富有時、巧拙互用、生死一如的道理，自相對現象來看，唯有超越一切對待，才是人們應走的正道、追尋的真理。

註：本文據星雲大師《人間福報·相對論》大綱改寫而成。

從耄耋圖引發的聯想

王輔羊

去年到基隆市政府去辦事，其穿堂的文化走廊上，掛著許多幅字畫，原來是員工們的國畫大展。有一幅長條圖名曰：「耄耋圖」，右下角畫的是一隻貓兒，抬頭凝視著左上角的一隻蝴蝶。怪了！貓撲蝴蝶很常見，但與耄耋何干？回家後翻查群書，才知道這是諧音：貓蝶以喻耄耋也。不經一事，不長一智。讀萬卷書，只成了書呆子，還不如行萬里路，通權達變胸自華也。

中國字的學問很深，所以路邊攤上常見有人擺個測字攤，就做起生意來，只要肚子裡有貨，裝滿墨水，飽讀詩書，動動兩片脣，就可以說出一大堆學問來，信不信由你！元宵節燈謎晚會上，有道題謎面是「偷人——打一字（姓氏）」，謎底是「俞」。另有一送分題：「老毛——打一字」，答案是一「耄」字。根據周何與邱德修合編的《國語活用辭典》在一六一三頁

（台北五南圖書公司二〇〇七年版）的解釋，耄，音冒，八十歲以上的老人；耋，音疊，六十歲以上的老人；耄耋，猶高壽。三國魏曹操〈對酒歌〉有云：「人耄耋，皆得以壽終。」

提到「老毛」必然想到「老蔣」，「老蔣」指的是國民革命軍的大導師，浙江奉化溪口鎮誕生的蔣中正（介石），他看著溪水中小魚兒逆水力爭上游的精神，慨然有澄清天下之志。抗戰勝利後，政府裁軍，大批失業的丘八們聽了中共動聽的口號：「老蔣不要，老毛要！」紛紛跑到那邊去，局勢因而逆轉，只好轉進到台、澎、金、馬的復興基地來。而一般所謂的「老毛」，當然指的是中共第一代領袖，籍隸湖南湘潭韶山沖的毛澤東（潤之），穿草鞋，蹲窯洞，身背小米加步槍，土八路出身，「大海航行靠舵手」的東方紅太陽是也。

蔣公元配是毛福梅女士，哲嗣經

國先生之母，她是在抗戰時被日機轟炸而死於家鄉的，其子特在他媽媽被炸死之地立一「血債血還」的紀念碑。我們的國父孫中山先生的元配是盧夫人，其哲嗣孫科先生後來在台灣當到考試院長。而孫中山後來娶的是宋慶齡女士。怎麼這些偉人都有妻有妾呢？拙荊就很吃味地對小的說：「那你為什麼不做大人物呢？緊守著我這一夫一妻制呢！」

最近讀到《中華民國的空軍》第九七二期（民國一一〇年五月號）第七至八頁上，劉榮根先生寫的〈憶Eagle許銘昌將軍〉一文，第七段云：「（作者）有一次休假返橋頭家，帶了十個哈密瓜回（總統）府裡，侍從室人員切給蔣公吃，蔣公吃過後說很好吃。侍衛回說這是許武官從家鄉帶來的，蔣公聽了說：『我還以為是日本進口的，還有嗎？如果還有拿兩個給陳誠夫人吃。陳副總統雖然走了，但一定要讓他夫人知道，土地改革耕者有其田的良策有很好的成效。』可見蔣公除了『有義』之外，也是個『有情』的人。我認為人格

養成訓練與素養是非常重要的，有許多人為了權勢放棄了該有的情義原則，不厚道、不應該呀！」

蔣公元配、經國先生之母是毛氏，說來蔣毛兩家還有點血緣關係呢！而世事難料，後來彼此竟成了冤親仇

家，今在天上或許會有一「既生蔣，何生毛」之數！

走進山水

厲守龍

面對市井飛揚的塵土，喧囂的市聲，人世的紛擾，便無法不厭倦，無法不懷念家鄉清麗靈秀的山水。

一個冬陽高照，雖寒卻暖的休息日清晨，我放鬆繃緊的心弦，獨自往村後山中走去。

進入山谷，揀一塊較光滑的岩石席地而坐，大有一種如釋重負、心曠神怡之感。多想藉這好心情，永遠地坐著，坐著，讓頭頂那頂暖暖的冬陽靜靜地把山、樹和坐著的我，裝飾成誘人的風景，永遠地凝視著山谷中裊裊升騰的或濃或淡的晨霧、草叢。在各種各樣的自然景觀中，我最喜愛最依戀的乃是山水。我以為在山水和水流的組合中，另有一種生命在悄然地超越自然。山水的形態並非沒有意義

，在那一起一伏、潺潺流動中，其實有著十足的神韻。

這山谷雖小，卻是地地道道原生態。兩山之間的溪流潺潺而下，似一條白帶突兀地展現在人們眼前。在陽光的照射下，那不時濺起的水珠愈發顯得晶瑩剔透。不由得讓人用雙手捧起來喝一口，甜甜的沁人心脾。山民有句口頭禪：「夏天喝上山澗水，賽過半個活神仙」。難怪上山砍柴的村民，有的除了盡情喝足山澗水之外，回來時還要帶上一罐呢！那時叮叮咚咚富有節奏的緩緩流聲，似一首美妙動聽的樂曲。晨霧，你卻尋覓不到出處在哪裡，清清淡淡，無休無盡地飄散著，和山和水一起，形成了一種寧靜的、難以訴說的深邃的意境。

微風傳來了松濤的淺吟低唱，冬日和煦陽光似溫馨的纖纖素手，深情地撫摸著山谷中的枯草、泥土、岩石、溪流。如果不是潛心感悟，我真不相信這熟視無睹、普普通通的小山，竟有如此柔腸景緻。哦！我寧願遠遠地凝視著它，而不願讓自己的腳步破壞那一份靜謐。我甚至想，假如我真的走進那個境界裡，我會不會變成山中的一朵小花呢？

面對著寂寥、空曠的山谷，我驀地茅塞頓開，原來在我們的現實生活中，還有一種普普通通、平平緩緩、舒舒展展的美。這種平淡、清純之美，足以讓我們忘卻私欲，足以使我們曾經擁有但後來失卻了的清純而傷感。這種平淡、清純之美，向人們昭示的是什麼呢？我揣摩，即使我們長久地面對它，恐怕也難以參透。也許它是大自然的饋贈，否則它怎麼有如此

強勁的穿透力和親和力？

山水是大自然為人類專門創造的一部過濾器或是清水機。人，一旦進入山水，過濾了私心與雜念，任何榮辱毀譽皆可忘，同時清洗了應該清洗的東西，比如浮躁、煩憂、苦惱、不

平……，沒有山水的人生是暗淡的。

我們不妨走進山水，親近山水，在陽光下，孤獨地或與他人一塊漫步，就像孤獨的散步者盧梭那樣，「只有在忘掉自己時才會更韻味無窮地進行默思和遐想」……感受著山水的感受，

以一種寧靜、博大和忍耐，換取一個

平和、清純的心境，然後面對生活，走進人生的別一種境界。探索無邊的山水境界，也是人的境界。

凡是藥物內中都含二分毒素

寧波

鄭傳良

人們一旦生病就要上醫院就診，請醫生診斷病情，經判定就要開處方給藥服用治療。

首先要明瞭，藥物有固體（顆粒狀）、礦物質的、液態溶劑、粉末狀、針劑（小玻璃瓶裝一枚枚的）、噴霧劑（供燻蒸洗沐）、針灸等等。

至於眾多藥物，有植物質、動物質、礦物質等成分製成，各藥含有許多化學元素，有的元素卻內含有毒害人體的成分，不過其含量經製藥廠藥劑師嚴格篩檢掌控，其毒副作用相對微少，不會造成危害人體大礙。

我國傳統國醫，自上古起，著名

的藥劑祖師、傑出優秀醫學家，第一部醫書《黃帝內經》撰成人——炎帝，

即神農氏，被尊為我國醫藥之神，他一生為百姓做了許多好事，為了不讓民眾受疾病之苦、折騰磨難，他深入高山峻嶺，水澤沼池地帶，採挖各種藥材，以致自己一天中毒七十次，直接從各種藥材中體悟藥理藥性，其所受毒害，經始食茶葉後解之，他總結各藥材性能作用，這就是史上傳說神農嘗百草，創吾國醫學的始祖，其貢獻突出，成績斐然昭著，他與同好岐伯討論病理，著述有《黃帝內經》名作傳世。

之後，我國歷代後起之秀如扁鵲

（即秦越人，戰國時醫學家），河北省任丘北人，學醫於長桑君，有豐富醫療實踐經驗，擅長婦科、小兒科、五官科；在《史記》、《戰國策》裡，被推為脈學的倡導者；三國時（二二〇—二六五年）華佗（亦寫作華陀）是當時著名醫生，他幼名粵，字元化，安徽亳州人，與當時軍事梟雄曹操是同鄉里人，精內、婦、兒、針灸各科，尤擅長外科，對「腸胃積聚」等病，創用「麻沸散麻醉後，施行手術，反映當時外科手術有相當成就，並創「五禽戲」。曹操患有嚴重頭疼

症，華陀提議立即動手手術打開頭顱治病，曹操疑慮華陀有意要謀害他，將他就近關押牢中，隨時傳喚診療，華陀受牢獄之苦，遂恨之將一部分其醫藥書付之一炬焚而佚之，此十分可惜。傳現存《中藏經》，是後人託華陀其名撰成。

藥王孫思邈（五八一—六八二），長壽一〇一歲，是唐代著名藥祖，藥物調劑大師，陝西華原（耀縣）人，對醫學有深厚研究，總結唐代以前的臨床經驗和方劑，著有《備急千金要方》、《千金翼方》，對醫藥有系統分類，對各科疾病診療等有較大貢獻。另其弟子孟詵寫了一部《食療本草》，共收藥用食物一一〇多種，是我國最早，內容較為充實的，談及各種動植物和醫療介紹的專書。

又唐代，一直來被國人譽為「茶聖」和祀為「茶神」的陸羽（七三三—約八〇四年），字鴻漸，號東剛子，湖北省天門人，一生嗜茶，精於茶道，撰有名著《茶經》。茶葉品種很多，是國人常用的一種嗜好飲料，也是藥品，用途廣泛，流傳於世界各地，

我國是傳統產茶大國。

明代醫藥家李時珍（一五一八—一五九三），字東璧，湖北省蘄春人，世業醫，繼承家學，並重研究藥物，常上山採藥，對藥物鑑別考證，糾正以往誤解；經二十七年著述，輯成《本草綱目》名著，對十六世紀前的國藥發展作出巨大貢獻，成為祖國醫藥的一份寶貴遺產。

而今所知，許多藥物取自於百草（植物）精製煉成，也有不少動物質及礦物質煉製，成分十分複雜，其化學元素有鉀（K）、鈉（Na）、鈣（Ca）、鎂（Mg）、鋁（Al）、錳（Mn）、鋅（Zn）、鉻（Cr）、鐵（Fe）、鎳（Ni）、碳（C）、硼（B）、氟（F）、硅（Si）、錫（Sn）、銻（Sb）、碘（I）、銀（Ag）、鉑（Pt）、金（Au）、銅（Cu）、汞（Hg）、鉛（Pb）、鈦（Ti）、鎘（Cd）、鋇（Sr）、砷（As）、溴（Br）、鉬（Mo）……等。很多是具有一定毒性和劇毒的，一旦進入人體器官難以被吸收，若溶入人

體肌膚、體液中，會使人血液循環、分泌系統發生障礙、病變，進而惡化，致人死亡。

我國自古以來一些著名藥劑師（藥祖）、藥聖、「神醫」，在那時沒有高精密度的檢測儀器的條件下，僅僅借藥物中含有的「毒素」，經千千萬萬次試驗，應用「以毒攻毒」法為主導觀念，將病人體上的病毒、細菌殺滅之，漸而使人體康復起來，達到治療的目的。但要真正說明所以然（奧妙），仍無法論證、解釋；說白了醫師內心無可透徹深知，是憑歷代祖傳藥理經驗行之，始見效應。

我國古代許多帝王為了達到長生不老（死）的目的，使之世世代代萬壽無疆，永固其王朝封建統治地位，十分迷信方士煉丹，服用所謂長生不老金丹靈藥，寄望成仙成神，若服用不當，丹藥中含有劇毒毒素，以致中毒身亡，尤其明代更為突出成風。

嘉靖皇帝朱厚熹尊崇道教，在京城不理朝政，竟移居燕京西苑，一心修玄，日求長生，不問朝政，搜索青詞能者入閣（其中以佞臣嚴嵩為代表

）為相，操弄朝政。至光宗朱常洛時，沉迷於酒色，縱欲淫樂，以致身體羸弱不堪，鴻臚寺丞李可灼進獻仙丹「紅丸」，初用有效，後泰昌帝繼而服用，以致不久昏迷斃命。經查元兇是內中鄭貴妃下毒，遂展開「紅丸案」一系列追查。期間黨爭與私仇夾雜，連坐罪死頗眾。這是明廷宮中發生多起「紅丸」中毒事件。

近代名人張學良先生一〇一歲，蔣宋美齡女士一〇六歲，他們倆晚年旅居美國，平時注重養生，駐顏有術，經常健體注意衛生，保持自身肌體健康，鍛煉肌膚，身心樂觀，養生有其秘訣，保持器官組織清潔，每二、三天即行自身排毒，灌洗胃腸，使消化道不受外來污染病毒滋生，故倆健康長壽，成為人瑞，世人多羨慕他們。但是，現在是二十一世紀二十年代初，國人醫療條件是好了，醫療保健水準提高，享受醫保持遇更佳，殊不知病患者意識不高，身上有各種毛病，但從醫生那裡配來藥量、品種多，認為多多益善，有的竟有十多種，一次性一大把一大把地口服，不但多

花了醫藥費，而且各種藥品都帶有毒素，一下子進入人體，毒素相互混淆，其危害性大，有副作用，反而造成病情更為複雜化難治的境界，真是傷透腦筋，患者應該及早醒悟，每次進服藥量要不斷酌減，盡量做到少服藥，不服藥，服藥就是在服毒。

人們「以毒攻毒」除病觀念由來已久，如飼蛇場專業人員，經常從蛇口毒牙中，抽取蛇毒作為珍貴特效藥呢！蛇毒是治療癌症良藥。民間傳說河豚毒更厲害嚇人，而鴉片、嗎啡、海洛因、可卡因、大麻均是毒物也是藥品，鴉片花罌粟結果，其外殼即是罌粟也是毒物，以往民間習俗有見應用，但要明白嚴格小劑量應用，對治療急性疼痛有奇效。另白砒、紅砒等劇毒藥是嚴禁出台使用，一旦出了人命案，事情鬧大要追究法辦。



會務訊息

一、自十一月起為期兩個月，本會再次續聘吳少鵬顧問及黃巧莉顧問（均為無給職）為同鄉會服務。吳少鵬顧問研擬「台北花園公墓」獨立網站的內容，黃巧莉顧問負責推廣行銷，並分別由「台北花園公墓」管理主任朱君頤、管理幹事廖靜彥專責完成。

二、十一月四日，胡理事長於工作會議中除有上述兩項專案律定外，同時也指定墓管會執行委員胡樹東著手研擬：（一）台北花園公墓未來公司化之策劃；（二）建立受僱人獎懲制度暫行辦法；（三）研究變更申請的可行性，至於具體申請事項則由游總幹事、朱主任負責。

三、胡理事長另指示：十一月、十二月期間，固定於每週四上午召開墓園工作進度會議，採輪值主席方式就重要分工，由輪值主席準備討論事項，以收集思廣義之效，並利各項任務之完成。

四、一一〇年度獎助學金已於上(十一)月底收件截止。申請資料於彙整後，先送請「獎助學金評選委員會」審核評定，經審定之「獎助學金通過名冊」則刊登於《浙江月刊》。頒發事宜於定案後，將另行通知及公告獲獎學生。

五、「台北花園公墓」之「永安堂」，目前開放時間為每週一到週日上午八點半到下午四點半。鑒於秋冬季節太陽下山早，溫馨提醒鄉親若上山，建議提早。

六、「台北花園公墓」墓區全天候開放，掃墓可隨時前往；永安堂祭祖則需配合開放時間。若遇特殊情況，如塔位、蓮位遷入、遷出，應先向同鄉會辦理相關申請手續後，鄉親得依需求提出預約時段；凡塔位、蓮位捐贈、遷入、遷出、修墓、起掘，均應先至同鄉會所辦理相關申請手續，針對申請手續若有疑問，歡迎電話聯絡會務人員洽詢。

七、紹興大老王紹堉鄉長於十一月下旬致親筆函表示：於七十三年十一月十七日，應郭驥前理事長之請捐

款百萬，並有收費存根為憑，特詢問後續處理情形。胡理事長接獲後極為重視，乃請會務人員迅速查明回報，再以親筆函回復，敘明會務概況，並敬盼王鄉長時時來函惠賜寶貴意見，以優化服務工作。另，有關來函所述內容，已在本期福地服務專欄中補遺。此外，同鄉會本於服務及慈善之初衷，就孤苦清寒鄉親，亦備有二百個塔位以供需要之鄉親使用。

好消息：今年疫情嚴重期間，為免群聚大家都減少出門，所以年長者的敬老悠遊卡使用率偏低。有鑑於此，台北市政府社會局為補償長者損失，請長者持北市敬老卡在今年底十二月三十一日止到四大超商櫃檯刷卡即

編者的話

愛心敬老 好金卡



北市 **敬老卡** **愛心卡** 哩卡領 **\$1,500**

每人每卡限領取一次

誰可以領?

- 持110/12/31前臺北市核發有效之**敬老卡**
長者：45/12/31(含)前出生
原住民：55/12/31(含)前出生
- 持110/12/31前臺北市核發有效之**愛心卡**

去哪裡領?

持敬老卡、愛心卡至全臺4大超商、美廉社櫃檯哩卡







7-11 全家 萊爾富 OK 美廉社

什麼時候領?

110/11/15至110/12/31
(未於期限領取視同放棄)。

還沒辦卡的看這裡

- 敬老卡、愛心卡申辦地點：臺北市任1區公所。
- 敬老卡申辦：臺北市民滿65歲生日當月1日即可辦理。
- 愛心卡申辦：設籍且實居臺北市，並持有身障證明即可辦理。



臺北市政府社會局
Department of Social Welfare, Taipei City Government

可加值一千五百元。

夏名譽理事長漢容〈歲月催人老 往事知多少〉一文第五集，開端就說人生如夢，他原在經濟部國貿局任職，恐怕連作夢都想不到因緣巧合竟轉到台灣省公賣局任採購組長。此工作職司該局大量採購原物料，人們視為肥缺，但往往弊端也由此而生，其前任就因而被撤職判刑。讓我們看其任職的重要大事記，了解其奉公守法，才能安然無恙的故事。

樓常務理事文淵〈簡介南北朝諸帝王概況〉的完結篇，將整個時代作個回顧。總結南北朝全面的印象是個征伐不絕的亂世，諸帝雖居高位，然並不幸福，能長壽者僅兩位，餘多遭篡奪被弑，讀史至此令人悲歎不已。

滕理事麗芳〈浙江奉化雪竇山·彌勒菩薩道場〉一文，將我國佛教四大名山之外，另一著名的雪竇山彌勒菩薩道場做了詳盡介紹。彌勒菩薩是當來下生彌勒尊佛，其化身不止一次來到中國教化信眾，義烏傅大士及奉化布袋和尚皆是其應化身。本文談了些與其化身相關的故事，還兼敘民間

信仰裡的彌勒菩薩，唯因文字較長，這部分文稿將在下期刊出。

本刊作者之一東陽吳健生特別推薦其同窗厲守龍的〈走進山水〉。厭倦都市喧囂人世紛擾的人，寄身山水間可放鬆緊繃的心弦，享受幽靜與大自然結合的心曠神怡，體會在山石水流的組合中，另一種生命悄然地超越自然。山水是大自然專為人類創造的一部過濾器，濾去了私心、雜念，任何榮辱毀譽皆可忘卻；洗淨了浮躁、煩憂、苦惱和不平的心態。讓我們細細品嘗此文，從中找回失卻已久的平淡清純之美，享受多麼愜意的心情。

〈爸爸最值錢的遺產〉是張心慶的作品。作為張大千的女兒，她才能描繪出你所不知的國畫大師張大千的真實面目。讀其文方知張大千是個重情誼，懂感恩的人；他還是世界上最富的窮人呢！他雖已是出名大畫家，但不會瞧不起窮人，甚至覺得眾生平等。他的畫寧可送給欣賞其畫的窮人，而不高價賣給有錢人。正如人們激動所說「他的畫美，心靈更美。」他也很謙虛，從不以為自己比別的畫家

更高明。他熱愛祖國，把所搜藏最珍貴的名畫以極低價半賣半送給祖國；把在台灣最後的居處「摩耶精舍」捐給了國家。他以身作則以己身行事風格教導了女兒許多做人的道理，讓她覺得這才是留給她最值錢的遺產。

戴勁男在本期的〈浙江新貌〉裡，前半段多談海鹽近來的變化，後半部談到嘉興的森林火車站、世界技能大賽的中國集訓基地就在嘉興技師學院、嘉興老建委驛站獲得國際建築大獎及嘉興天鵝湖未來科學城開園等新興的變化。另篇王輔羊的〈嘉興市簡介〉則是對嘉興作了全面的簡介，讀此兩篇文章正可相輔相成，能更清晰地認識嘉興的概況。怡明的〈認識台灣〉一文對身在台灣的人固然親身體會，覺得很親近，然對大陸同胞則比較陌生，看其介紹也可對寶島台灣有個整體的認識。

盧上雁〈行走太湖源〉記敘浙西天目山太湖水系源頭東苕溪。此地峰峻林茂幽谷深邃雲霧繚繞，除景觀秀麗外還有佛教淵源。不僅是遊覽休閒避暑賞雪勝地，亦可深思人生哲理。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

110年11月01日至110年11月30日

收費日期	姓名	會員會費	會務贊助	月刊贊助	合計
110.11.01	游宜榛	500			500
110.11.01	溫灝騰	500			500
110.11.02	陳姿勻	500			500
110.11.04	俞世健／俞棟誠	1,000			1,000
110.11.09	吳誠貴			600	600
110.11.25	金瑞虞	500		500	1,000
110.11.25	汪淮		500		500
110.11.25	胡昌華／胡旭均	1,000			1,000
110.11.26	俞慧玲／牛楷鈞	1,000			1,000
	合計	5,000	500	1,100	6,600

本刊稿約

一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。

二、來稿內容請以下列範圍為主。

1. 浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。

2. 浙籍先賢傳記軼事及著名人物之介紹。

3. 浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。

4. 浙江各縣地方文獻與掌故。

5. 浙江各地在抗戰期間之感人故事。

6. 家鄉探親旅遊之報導。

7. 大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。

8. 浙籍同鄉好人好事之表揚。

9. 其他。

三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三十字，涉及人身攻訐者免投登。

四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。

五、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點，最好以電子檔傳輸；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。恕不退稿請自行影印留底。

六、惠賜稿件，概以致贈本刊為酬。

七、來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二樓《浙江月刊》編輯部收，或 E-MAIL: tpzhejiang@gmail.com。

台北市浙江同鄉會歷屆墓管會議記錄摘要彙整

說明：同鄉會歷屆墓管會議紀錄之摘要，係由第13屆理監事會於民國95年5月12日彙整完成，因未留存電子檔，而由胡樹東執行委員依紙本逐字敲打重建。為汲取前輩經驗與智慧，並知曉過往曾走過的路，特分期刊登於《浙江月刊》之福地服務專欄，以利飲水思源與經驗傳承。以下為第二次刊登內容。

69.11.11 本會與蘇浙旅港同鄉會簽訂第二號合約，內容摘要如下：

將第二區除吳壽松先生已使用該區C1~C10約兩百坪外，其餘均分割給蘇浙同鄉會專用，粗估約500穴（約2000坪）。

69.12.22 台北花園公墓祭壇（即禮堂）已蒙吳壽松鄉長捐贈210萬，委由「昱興開發公司」承建。

70.05.29 第六屆第四次聯席會議：

墓造作業：1.由本會訂定基本墓型標準，開放自由營建；

2.由公墓管理所收取10%，作為水電道路維護管理費。

※墓造工程（簡稱墓作）由同鄉會經報名、審查（合格、優良廠商）、登錄，並加以控管，再由鄉親選擇後與之訂約。同鄉會再向墓作收取工程款的10%作為管理費，以利設施維護。

花園公墓第九次會議決議：

- 1.若無蘇浙旅港同鄉會400萬、吳壽松（昌濤）鄉長70萬，以及應昌期、王惕吾、宣錫鈞、吳壽松、張敏鈺等鄉長無息貸款，就不會有墓園；
- 2.吳壽松鄉長捐建禮堂，預計6月底開工（禮堂部分之土地已分割）；
- 3.蘇浙旅港同鄉會整地後多出幾百坪土地，應歸同鄉會所有。

70.12.12 花園公墓第十一次會議決議：

1.公墓籌款迄今已收吳壽松購墓地款524萬，應昌期購墓地款500萬，王紹堉購墓地款400萬；

2.墓基原訂價格（改良使用費標準），第8區每坪6千，第1、4、5、7區7千，第2、3、6區8千。為清償銀行貸款，迄71年6月底止，一律以七折優惠。

※墓區從闢建之初到現在，大體區分三個等級：第一等為第2、3、6區；第二等為第1、4、5、7區；第三等是第8區。

71.04.09 花園公墓第十二次會議決議：

1.骨灰堂與停柩所面積為106坪，係將禮堂（100坪）建照變更設計合而為一，並經縣政府核准在案。承包廠商為配合整體施工，在禮堂後增建骨灰堂兩間約40坪；

2.墓造工程（墓作）可指定3~5家合格工程公司，由喪家自選。

71.08.18 第六屆第十三次聯席會議決議：

1.骨灰已開始收寄，寄存費暫收1萬元；

2.辦理墓作廠商登記，現有太法建設、寶成行兩家。

- 71.10.07** 花園公墓第十三次會議決議：
1. 骨灰堂採分區收費，特區每位5萬，一區4萬，二區3萬，三區2萬，四區1萬，五區贈送（清寒孤苦者）
 2. 墓地使用費同鄉七折優惠辦法，優惠期間延至72年底。
- 72.07.28** 第七屆第一次常務理監事聯席會議：
1. 墓地使用費七折優惠辦法即日起廢止（花園公墓第15次會議）；
 2. 台北花園公墓改為台北市浙江同鄉會忠義山莊台北花園公墓。
- 72.09.16** 第七屆第三次理監事聯席會議：
1. 忠義山莊骨灰堂與停柩所已竣工，使用執照：72使字第1936號；
 2. 雇請專人常駐墓園管理照顧。
- 72.12.24** 第七屆第四次理監事聯席會議：
- 墓地使用費同鄉會員以八折優惠，自73年元月起實施。
- 73.11.17** 王紹培常務理事應郭驥前理事長之請，以永禎實業公司名義捐款新台幣100萬元整，以參區A段之墓地無償贈予孤苦清寒鄉親，以作為安葬之用。
- 73.11.29** 蘇浙旅港同鄉會致函本會（葉理事長）：
- 台北花園公墓第二區墓地在港銷售146穴（每穴4坪），尚餘550穴，擬就地台銷售。
- 案經公墓管理員藍守仁委請寶成行代銷，再由葉理事長去函告知蘇浙旅港同鄉會：1. 寶成行已向本會辦理登記，並繳有保證金；2. 貴會可與寶成行簽約。
- 蘇浙旅港同鄉會於73.12.19與寶成行完成簽約。
- 75.08.11** 墓園乙線道路路面壞損修復，所需費用120萬，由吳壽松、應昌期、殷之浩各捐40萬元支應。
- 75.12.26** 第八屆第四次理監事聯席會議：成立墓園管理委員會，將原有董事會撤銷。
第八屆第五次理監事聯席會議：通過並成立11人委員會。
- 76.08.24** 第八屆第七次理監事聯席會議：通過台北花園公墓墓園管理委員會組織簡則。
- 77.06.17** 台北花園公墓墓園管理委員會第三次會議：
1. 自77年7月1日起徵收墓作工程道路養護費，以每坪10%徵收；
 2. 同時取消同鄉優惠措施（經77.8.29第八屆第十一次理監事聯席會議追認）。
- 79.01.18** 第九屆第五次理監事聯席會議：
- 骨灰堂最近接收集體骨灰39個（每個1萬元），牌位160個，共收51萬元。
- 80.08.13** 第九屆第十一次理監事聯席會議：
- 案由：台北花園公墓多年來經營欠善，建議多加重視。
- 說明：台北花園公墓誠胡維藩、郭驥兩位理事長苦心策畫，籌資購置，目前價值可觀，本會應全力以赴，做好管理營運，以維會譽。
- 決議：成立「整理小組」：推請吳壽松、斯孝坤、郭再順、朱鼎華、周朝章、樓金壽、張可梅等七位為委員，朱鼎華為召集人，切實研究改善。

台北花園公墓——越來越搶手

根據《聯合報》109年8月16日報導，新北市公立納骨塔即將用罄！納骨塔是「鄰避設施」，即便有需求，礙於環評與民意，興建不易。因此，「山環水抱、四靈皆備」、「風水絕佳、景色清幽、交通便利」的台北花園公墓永安堂福座，勢必會越來越搶手。歡迎浙江鄉親為「家族塔位」、「家族牌位」，或介紹親朋好友，搶先下手，儘早預訂。



家族蓮座



個人蓮座



佛道教福座



天主基督教福座 1



天主基督教福座 2

禮堂大廳設有蓮座專區，供鄉親為先人或長輩設立牌位，以敬孝思之心，懷憶傳承祖德，藉以迴向晚輩與眾生。

蓮座區分家族牌位、個人牌位，用以解決小家庭之搬家或供奉不便等問題，歡迎鄉親善加利用。