

中華民國一〇九年二月十日出版

謝野生頌
浙江
浙江
月刊

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



610

第五十二卷 第二期

台北市浙江同鄉會 印行

去(108)年夏，胡樹東理事率領大專學生 參加本會所舉辦的北京與杭州夏令營活動



1. 胡樹東理事和六位學生在「天下第一雄關」前合影

2. 參觀北京故宮博物院（神武門）

3. 霞芬室前，在全國台聯旗幟下聽聞解說

4. 於杭州孔廟穿著漢服舉行夏令營開營式後合影

5. 在杭州大成殿前參加祭孔後合影

108年浙江同鄉會代表團 參訪泰順廊橋旅遊節剪影

胡氏大院



參訪成員享用百家宴

廊橋一景



泰順龜湖鎮附近的亭子

廊橋紀念館



南投集集的浙江溫州泰順廊橋

世界非物質文化遺產之一的浙江泰順廊橋在南投集集鎮武昌宮旁重現，這座廊橋外觀造型參照泰順縣西陽鎮的西洋橋，由「泰順廊橋」傳承人曾家快率領團隊建造，材料從溫州運到南投再搭建組裝，前後共花了三年時間興建完工。整座廊橋以木拱結構為主，橋身以榫卯結構搭建，橋長四十三·五公尺，木拱跨度二十八公尺，橋寬五·五公尺，離水面高度二十公尺，過程沒有用一根釘子，結構卻相當安全。這座泰順廊橋首度在浙江以外興建，為兩岸架起一座友誼之橋，也是優秀文化的傳承表徵。

「浙江泰順廊橋」匾額高高掛、「武昌四時皆紫氣」。



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第五十二卷 第二期
(總號六一〇期)

中華民國一〇九年二月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十五屆理監事會

名譽理事長：夏漢容

理事長：胡大興

副理事長：駱尚廉

常務理事：樓文淵、金國銓、仇鼎財、蔡之貫、夏安宙、夏發凡

理事：葉正時、胡樹東、張國政、陳敏華、江冬英、樓震球、朱大勇、陳友旺、滕麗芳、謝維克、莊明康、施文森、馬復華、陳復義、鄭羽欣、王以力、汪淮

常務監事：方偉光

監事：鍾小平、陳秋英、盧建強、邢愛菊、應海瑞、朱雅蕾

總編輯：陳冕麟

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三六三五六〇七、二三六三〇五八一

傳真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：fpzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

浙江月刊 第五十二卷 第二期 (總號六一〇期) 目錄

封面

慶元宵

特別報導

世界青田人大會巡禮——夏漢容 二
上帝為什麼鍾愛浙江？(上)——轉載 四

我的人生故事

志願從軍(三)——張鐵耀 八
錢塘人家(十六)——盧上雁 九

人物風采

一位出類拔萃杭州人的故事——黃懺華(上)——龔玉和一四
不可忘卻的天才專家、學者、詩人陳夢家——裘士雄一七
為陳夢家逝世五十周年而作——裘士雄一七
草根俗文學家——陶茂康——裘士雄二二

書齋小品

三條魚的人生啟示——沈國楨二三
宜蘭五峰旗聖母顯靈的故事——沈國楨二四
去敵後求學散記——戴軻琪二五

現實生活的鍛鑄

從電視劇《白鹿原》獲獎想到的——竺柏岳二六
我國最早首位女皇帝——陳碩貞——鄭傳良二七

旅遊報導

來去泰順一切都順——樓震球三二
二〇一九年第八屆泰順廊橋文化旅遊節
參訪「林氏故居」之有感——江冬英三七

養生保健

感冒要吃維他命C，有用嗎？——陳晃麟四一

會訊

會務訊息——四二
編者的話——四三
本會續收會費及各項捐款徵信錄——四四

福地服務專欄

淺談墓地風水——四五
台北花園公墓清明普渡法會通知——四七
台北花園公墓一〇九年清明法會報名表——四八

世界青田人大會巡禮

夏漢容

前言

今（一〇八）年十月應青田縣政府之邀，參加十一月十日及十一日在青田舉辦的世界青田人大會。世界青田人大會是世界青田人的盛會，本次大會以「我為家鄉發展出力」為主題，旨在共話鄉音，共敘鄉情，共襄盛舉，共謀發展。參加大會的人數共有五百八十四人，以旅歐青田華僑佔多數。他們跨越千山萬水，帶著鄉情鄉戀，共謀發展大計，令人感奮。

大會舉辦的內容

青田縣委書記戴邦和致辭，他說近年來在上級政府的領導下，青田牢固樹立「綠水青山就是金山銀山」的理念，落實新發展的各項舉措，全縣經濟社會持續快速發展，各項事業取得了長足進步。並希望大家傳承好、

發揚好「大氣開放，創業天下」的青田人精神，把個人的智慧、資源與青田發展結合起來；為青田高質量綠色發展挹注更多動力與活力。真誠期待大家繼續發揮眼界開闊，人脈豐沛的優勢，為青田的發展多出點子，多做宣傳，帶動更多的人關心關注青田，支持青田建設。

此次大會籌備期間，招商引資平台共簽約實體招商項目六十二個，投資金額達二·三六·五億元，項目涵蓋高端裝備製造、旅遊康養、總體經濟、現代農業等諸多領域，這些項目將為青田實現高質量綠色發展提供強勁動力。

大會還舉行了「青田縣榮譽市民」頒發儀式。由單志敏、項光達、魯家賢三位獲得此項榮譽。同時舉行了鄉賢助力家鄉建設捐資儀式，魯家賢為甌江步行橋音樂噴泉捐資一千萬元

。林偉平和單志敏為青田縣中醫院各捐資三百萬元。另舉行了青田縣華僑慈善救助基金成立儀式，提供歸國華僑有困難時之所需，目前已募集資金四百四十萬元。

本次大會特色，舉辦青田發展論壇，精挑細選來自世界各國青田菁英共六位，茲簡介如下：

賴培軍 C九一九首飛機組青年突擊隊隊長，中國首批國際認證試飛工程師，發言主題：「緊抓歷史機遇，實現科技突圍」。

林偉平 美國華僑，江蘇偉天化工集團董事長，發言主題：「創業天下，回歸家鄉」。

夏安宙 台灣業興環境科技股份有限公司副總經理，環境工程碩士，發言主題：「土淨水清，發展青田高質量綠色生態經濟」。

周小波 德國華僑，百得利集團董事長，發言主題：「中德科技合作交流的啟示與契機」。

陳江帆 美國賓夕法尼亞醫學院藥理學博士，美國波士頓大學醫學院教授，溫州醫科大學教授，發言主題

：「健康咖啡，聚焦帕金森病和老年衰弱症。」

金永軍 上海證券交易所債券業務中心副總監，金融學博士，發言主題：「如保利用融資平台，金融工具推進青田金融強縣建設」。

聽完他們高水準的演講之後，深感青田人才濟濟，獲益良多，不虛此行。

青田縣情簡介

青田縣地處浙南山區，甌江中下游，毗鄰溫州，是麗水市對外交通的東大門。縣城面積二四九三平方公里，是個「九山半水半分田」的山區縣，現轄十鎮十八鄉四個街道，共三六三個行政村，總人口五十六萬餘。現有華僑三十三萬人，分布在世界一百二十多個國家和地區。青田建縣已有一千三百多年歷史，歷代名人輩出，著名的有宋代三朝宰相湯思退、明代開國元勳劉伯溫、「七君子」之一的章乃器、原全國人大常委會副委員長陳慕華、國民黨副總裁陳誠等。近年來，青田縣深入實施「美麗青田，幸

福僑鄉」策略，經濟社會各項事業發展始終走在全市前列。二〇一八年，全縣實現生產總值二三九億元，一般公共預算收入十九億元，城鎮、農村常住居民人均可支配收入分別達到四三八三四元和二二八二五元。

改革開放四十週年

二十五年前，首次返鄉探親掃墓，同時應邀參加縣政府坐談會。當時青田城鄉發展遠落後其他地方，我在會中提出七點城市建設意見：

一、強調水土保持，生態保育的重要性。

二、各級學校設備之充實，教師待遇之提高，鼓勵學生升學。

三、加強造林，嚴格管理污染性工廠，維護河川原有面貌。

四、向中央或省爭取經費，改善農村建設與人民生活。

五、加強交通管理，使道路通暢，達到安全運輸之目的，同時對三輪車亦應有秩序的管理。

六、加強環境衛生保護，每日要清掃街道垃圾，可讓學生參加義務勞

動，並宣導環境清潔。

七、行政要革新，加強為民服務工作，簡化工商業的各種申請手續。

現今青田一切都在改變，早已邁向現代化的城鎮規範，居民生活水準提高，教育普及，交通便利，河川整治良好，重視生態保育，行政效率提高。

改革開放四十年來，隨著人們物質生活的逐步提升，人們對住房的要求越來越高，對生活的追求也越來越精緻。從土房子到磚瓦房，再到小別墅，從平房到樓房再到高樓大廈，從進城奔波生計到返鄉享受生活，住的變遷在歷史華章中書寫了濃墨重彩的一頁，也讓青田百姓越來越有獲得感和幸福感。

結語

青田縣每年都舉辦大型活動，無論是採取何種方式，我總會應邀參加，見證青田各方面的發展與進步。在我後半生中，深覺沒有虛度。

這次返鄉，特別與弟妹們回到母親故居，巨浦鄉西坑村。往年沒有

公路，須步行一小時，翻山越嶺，始能到達，非常辛苦。而今一切都改變了，開了公路，交通便捷，高樓拔地起，居民笑口常開，談笑風聲，非常歡迎我們的到來，並參觀了媽媽的老屋，因無人居住，顯得老舊，但卻能留住鄉愁的記憶。

青田仁宮鄉小奕村是我出生的地方，是個依山傍水的千年古村，現有居民五九八戶，人口二千五百人，在國外和外地務工人員佔九五%以上。小奕村到千峽湖距離約為二五·五公里，駕車約需三十五分鐘，鄉政府已著手規劃為重要旅遊景點，深深期盼

縣府能早日核實實施。

青田尚有許多老屋，它傳承傳統文化，承載濃濃鄉愁，這些老屋保護者都希望老屋能得到修繕，恢復原貌，並通過發展旅遊等途徑，讓更多的人感受到他們的歷史底蘊文化魅力。

.....

上帝爲什麼鍾愛浙江？

轉載

(上)

壹、浙從何處來

談到浙江，有兩個問題值得思考。

浙江從古到今那麼多的人才究竟從何處來？

浙江在全國範圍內那麼好的名聲又是從何處來？

在中國三十四個省市自治區中，你很難找到第二個地方能有如此多的正面評價，彷彿上帝都對浙江鍾愛有加。

而解讀浙江的密碼，也就隱藏在這種「鍾愛」之中。

一個地方有人才很正常，千百年來，哪個省沒有幾個青史留名的人傑？不正常的是大規模、長時間、高品質、一再整齊劃一的往外冒人才。

千年以降，浙江一直是中國的人文淵藪。琴棋書畫，詩詞歌賦，這裡的一草一木，一溝一壑，寫的都是吳越風情、魏晉風流和唐宋風華。

從宋元到明清，浙江綿延千年的文脈結出了豐厚的果實，浙江籍狀元就有六十人之多，占歷代總狀元數的十分之一強，明清兩代，僅浙江籍進士就冒出六千五百多個。

我曾經給寧波的慈城做過策劃，翻開慈城縣誌，這裡的人才多到難以置信，自唐至清，慈城出過進士五十九人，在這些進士中出過狀元三人、榜眼一人、探花三人；官至尚書和在全國各地為官的多達千餘人。

「士比鯽魚多」這一袁宏道看似玩笑的類比，其實是浙江遍地讀書種子的寫照。

況且浙江不僅出讀書人，更出大師。古有李煜、陸游、周邦彥、趙孟頫、王陽明、王國維……今有魯迅、徐志摩、郁達夫、茅盾、金庸……

浙江籍的文化大師真是璨若星河，數都數不過來，可以說，浙江讓整個中國變得精緻了不少。

在亂世烽煙之時，浙江又多人傑。清末民初，中華民族恰逢「三千年未有之變局」，一時精英薈萃、群星閃耀，浙江不過彈丸之地，且遠離政治中心。

但偏偏能得風氣之先，思想激盪、人傑輩出，從立憲名流到革命志士，再到博古通今的大師，其中諸多人物，無不身名彰顯，青史留名，即便百年之後，仍鮮有人能望其項背。

從章太炎、魯迅、蔡元培等學界巨擘，到陶成章、徐錫麟、秋瑾等革命先驅，以及之後蔣介石為首的江浙軍政商群體強勢崛起，深刻地影響了二十世紀的中國。

如今，一夜之間，市場經濟的浪潮撞開了古老中國的大門，金錢至上，唯此為大的時代到來了。浙江又搖身一變，成了商品經濟的海洋，湧現出成千上萬的老闆群體，一副「遍地英雄下夕煙」的壯觀景象。

在改革開放初期，同樣是謀生，我那些雲貴川的老鄉們大多是外出打工，幹體力活，掙辛苦錢。而浙江人只要有點條件，總想自己做老闆，一

白天當老闆、晚上睡地板」，因此身家百把萬上千萬的浙江籍小老闆，簡直是遍佈全球各地。

這種現象曾讓我很是難受了一段時間，憑什麼你們出去就可以當老闆，而我們只能當打工仔？

同樣是發達省份，浙江與江蘇比，一個是七山二水一分田，一個是三分之二土地面積為平原，在改革開放之初的一九七八年，浙江一二四億元的年度生產總值，只有江蘇二四九億元的一半。今天的浙江，GDP總量雖然依舊比不過江蘇，但是在居民人均可支配收入上，浙江以四·二萬元的資料位居全國第一。可謂是富得扎扎实實。

千百年來，浙江人似乎總能找準浪潮之巔，並且整齊劃一的立在潮頭。在與時俱進這方面，浙江人是全中國的典範，他們也理所當然成為時代的寵兒。

不僅浙江人，浙江本身也是寵兒。說到浙江，人們往往會聯想到很多美好的詞語，富裕、人才濟濟、魚米之鄉、風景優美……

最典型的就是歷代詞人筆下的浙江：

東南形勝，三吳都會，錢塘自古繁華。煙柳畫橋，風簾翠幕，參差十萬人家。雲樹繞堤沙，怒濤卷霜雪，天塹無涯。市列珠璣，戶盈羅綺，競豪奢。

重湖疊嶂清嘉，有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉釣叟蓮娃。千騎擁高牙，乘醉聽簫鼓，吟賞煙霞。異日圖將好景，歸去鳳池誇。

——柳永·望海潮
據說金主閱此詞，慕杭州勝景，遂起投鞭渡江之思。

實事求是說，這些詩詞對浙江的描述寫得太理想化了，其實未必如此。

一九八二年我第一次去浙江時，曾順路去看望一位在西北工作多年的老領導。他好不容易通過中央協調查老還鄉，回到浙江養老。

我去看望他的時候，沒想到他和我抱怨道：「浙江什麼人間天堂，簡直是人間地獄。氣候哪有我們蘭州好，蘭州夏天涼爽，冬天還有暖氣。杭州夏天熱死人，四〇多度；冬天冷死人，那時候沒有空調，也沒有暖氣，

西湖的冷風一吹過來，手上開的全是口子，當地人叫做開冰口。」

我後來多次去浙江，實情的確如此。「山寺月中尋桂子，郡亭枕上看潮頭」、「亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄」，名篇佳句中的浙江，總是金秋或早春，卻沒有人說這裡夏天的悶熱和冬天的凍雨。大家都有無意的忽視了浙江自然條件上的缺點，而對它的美極盡謳歌。

這就很有意思了，就像海德格爾所說的「詩意的棲居」一樣，往大裡想，歷代都有各種「理想國」和「烏托邦」，往小裡想，也有「桃花源」和「香格里拉」的傳說。

一個國家，總會有關於各個地區進行比較，古今中外概莫能外。每個人的心目中都有一個天堂，大家看到的都是它美的那面，就像斷臂維納斯一樣，大家不關注斷臂，只關注維納斯。在這種比較中，總會有獲勝者，成為一國之「國花」。

比如法國人的普羅旺斯，英國人的大湖地區等。中國人的「國花」就是浙江。所以浙江的好名聲不是浙江

人自賣自誇，而是全中國人民誇出來的，因為這是他們心目中的「國花」，不容玷污。

浙江為什麼能夠成為上帝的寵兒，這個問題可不簡單。

貳、三、五個浙江

我與浙江的緣分不淺。從記者時期採訪哇哈哈的老閩宗慶後，到一九九九年幫宋城集團的黃巧靈做策劃，二〇〇〇年前後，我還擔任過一段時間的浙江商會總顧問。日後又參與了溫州、台州、寧波、金華，甚至杭州的策劃。

我幾乎跑遍了浙江的山山水水，對浙江省下了很大功夫來研究。對外而言，全世界有三個浙江；對內而言，浙江又可以分成五個板塊。

所謂三個浙江，指的是本土浙江、中國浙江和海外浙江。

這三個浙江都表現出了非常澎湃的經濟動力，並且形成了深藏於海底的人際網路和銷售網路，這種網路就像人體的細胞或毛細血管一樣，遍佈於市場的末梢。

這個依靠血緣、宗族、同鄉等傳統關係凝結而成的網路，釋放出巨大的能量，也把囿於一省的浙江經濟變成了遍佈世界的浙江人經濟。

在中國甚至海外，只要是有人地方，就會有浙江人，而只要有浙江人的地方，就會形成類似軍隊的完整建制——有實力的大老闆是投資者，在當地建立一個浙江或溫州商會；實力較弱的老闆是攤主或堂主；沒有本錢的就是夥計，看鋪子、守攤位。總之，每個人都各得其所。

這種完整的市場體系還給年輕的一代以希望，他們都知道目前名重一時的大老闆都是從最基層做起的。他們滿懷信心地從底層做起，他們能夠看到自己的明天和未來，他們深信他們當中一定會產生中國將來的億萬富豪。

五個浙江，指的是浙江內部可以分為五大板塊，其間差別之大，甚至超出了普通的地緣之別。

第一個板塊：杭嘉湖，農耕文明時代的典型浙江。

我們管它叫金粉之地，富饒江南的真正代表——杭嘉湖平原，就是杭州、嘉興、湖州。

外地人對於浙江的傳統印象，仔細的打開來看，大多都是杭嘉湖。——東南形勝，三吳都會，錢塘自古繁華。——說的就是這塊土地，綾羅綢緞、詩詞歌賦、燕瘦環肥，各種美好的詞都能用在這裡，是文人心目中的人間天堂。

但所謂的人間天堂，其實是先有人間，後有天堂。天堂其實是人造出來的。

浙江的氣候、降水、土壤、地形在今天看來非常優越，但在古時，並非如此。就氣候而言，淫雨連綿，潮濕濡熱並不比北方溫帶地區的溫暖涼爽更有利於古人類生存，所以司馬遷《史記》中說這裡「地下卑濕，丈夫早夭」。土壤更是如此，在沒有發明鐵器前，近似於沼澤的黏滯板結的土壤很難耕作，而北方黃土高原疏鬆肥沃的黃土，特別適合那些使用石器和木器的先民。這也是為什麼中國早期的文明，周、秦、漢、唐在黃土地帶

崛起的重要原因。

除了土，水也成問題。太湖流域是典型的水鄉澤國，杭嘉湖平原又是太湖流域水勢最低窪、排水最困難者，水網縱橫，密度堪稱全國之冠。其中湖州最為典型，湖州曾因城內外水域遼闊，被稱為水晶宮。

然而大面積的水域，並不像詩畫中描述的那麼浪漫，往往形成災難，其發展與治水的技術密切相關，當攔水築壩和造船建橋的技術成熟之日，才是杭嘉湖真正發展之時。就連名滿天下的西湖本身，其實也是歷朝歷代不斷的營建與保護，才得以美麗到今天的。

說起杭州，不得不說的還有五代割據時期的吳越錢氏，一心向佛，規避戰亂，是一個能寫下「陌上花開緩緩歸」這般詩意「便箋」的特殊王室。錢氏治下的吳越國，不僅將杭州真正推向了江南一線城市的地位，更避免了南唐式的悲劇，納土歸宋，以一個地方政權的悲劇命運作為句點，卻為杭州在宋元時期的大發展寫下了開篇。

杭州之美毋庸置疑，然而溫柔鄉是英雄塚，美好總是容易讓人鬥志消沉，杭州在歷史上常作為短命王朝的偏安之地。說好聽點是中土王朝的避難所，但最後的結果卻往往是王朝的銷魂處，以至於最後成了埋骨地。「暖風熏得遊人醉，直把杭州作汴州」。杭州文化中似乎總有一種消解英雄氣概的東西。

在改革開放以後近二十年間，伴隨市場經濟的發展，新興力量開始崛起，舊日的大戶也成了保守的象徵。杭嘉湖一直沒什麼起色，甚至有些衰敗，就像上海也曾被廣東人打得抬不起頭一樣，這種現象一直持續到了二〇〇〇年前後。

從一九八〇年到二〇〇〇年的二十年時間，杭嘉湖持續走衰，唯一的亮點就是八三年左右在嘉興海鹽出了一個步鑫生，很是火了一陣，但現在回頭來看，無非是把大鍋飯打掉，管理嚴格一點罷了，並沒有衝破體制上的桎梏，象徵意義大於實際意義。

到二十一世紀初，杭州才開始真正的勃興。但回頭來看，杭州更像一

個舞台，讓所有浙江人粉墨登場，很多浙江籍的老闆發家後，都會選擇搬遷到杭州，成為新杭州人。一批批湧入

杭州的新杭人，給杭州帶來了深刻的變化。

杭嘉湖平原雖然衰敗，但卻一直

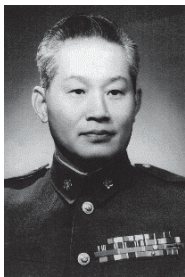
很看不起旁邊的溫台地區。
※本文轉載自正和島，作者為王志綱（智網智庫創始人）。

志願從軍 (三)

張鐵耀

捍衛台海的軍訓班

民國三十八年夏季，陸軍第四軍官訓練班在杭州招生，我們遠從諸暨市農村到杭州市報名參加，途經上海來到台南編隊，接受六個月嚴格入伍訓練，受訓期間，我們曾擔任儀隊。蔣公總統訓示：我們要牢記肩負「忠貞報國」、「光復大陸」的救國大志。從此我們在軍中，就是等待反攻復國的命令和號角，不幸的是，兩代蔣總統先後逝世，我們也因限齡自軍中退役，以未見復國的號角引以為憾！



孫立人將軍在高雄鳳山連續辦了五期；並成立有校級、尉級軍官隊、

軍士隊暨台灣軍士教導團，以成立新軍的理念，培養了一批有「不怕死、不貪財、愛國家、愛百姓」堅定信念的忠貞幹部。當年大陸失陷，部隊思想動搖，孫立人將軍培養的這批幹部適時注入部隊，在蔣總統領導下，堅毅地反共抗俄，復興中華。儘管後來因為國際情勢的轉變，與兩位蔣總統的先後逝世，不得不作調整。但，我們對當年國軍同仇敵愾，軍民上下一心的情境，始終如刻骨銘心般，歷歷在目。

我以一個浙江諸暨農村的青年，投身第二期青年軍，從諸暨經由杭州、上海渡海來到台南，在「陸軍第四軍官訓練班入伍生教導總隊」，後來晉任常備軍官，歷經排長、連長、隊

長、大隊長、副指揮官、綜合業務官等職務，在軍順利發展，成家至限齡
退除役，真正是幸運了。



錢塘人家(六)

杭州
盧上雁

第二章 初到中行上班

三個月培訓結束，學員們分配到銀行的各個部門，大家彷彿有一個共同的心願，想到那些業務性較強的部門。

有人被分配去做外幣兌換，有人被派到會計處，也有人去搞後勤、接待或基建（籌備新樓建造）等。

我分配到國際結算處單證科（International Documentary Department），開始了最初的文牘生涯。

有位老行員私下對我說：「你們到單證科的人最好，那裡是『全行最有業務』的部門。別的部門，譬如，財會處、非貿易科、辦公室、基建、工會什麼的，只是做些記帳、雜務、跑腿，談不上什麼知識。」

又說，有人是託關係進來的，外語不怎麼樣，想進這個部門，楊副處

長硬是不肯，你們這些人多是他自己跑到學校去挑的。

聽了，信以為真，暗暗慶幸剛上崗就找到一個不錯的位置。

一、國際結算處工作流程

中行國際結算處（Bank of China, International Settlement Documentary Department），一聽名稱，就讓人生起幾分敬畏的神色。

初開國門，從事外事者有限，大多數是挑了又挑的人。

我到結算處之前，原處室已有二十餘人，一下子增加了六十多人，可謂「濟濟一堂」（全處計有八十餘人）。老行員中，除了副處長楊天榆外，還有幾位頭兒多是從軍隊轉業下來分配到中行的，其餘幾個是早幾步進中行的工農兵學員，以及部分從社會上招來的應屆高中畢業生，因外語成

績優秀而被中行擇優錄用。

結算處是以「信用證業務流程」作為科室設置依據，因為當時是以信用證業務作為全省外貿出口業務的主流結算方式（約占總出口數量的八〇%左右），除了處長室以外，還有綜合科、通知科、審單科、結匯科、進口科等科室。

綜合科所處理的是全處的一些行政事務，諸如：收發檔、資料歸案、迎來送往的應酬、行員的後勤工作等。

大致上說，國際結算處就是以「出口信用證業務流程」作為科室設置依據：

一、通知科，即出口信用證通知。中行是內地唯一被授權從事「外匯業務」的銀行。國外開來的信用證最先到達該科，由他們「審核」，然後，通知外貿公司。

二、單證科，也就是審核信用證項下單據，等到外貿公司將貨物裝船後，根據信用證規定的要求製作單據，交審單科「議付」。

我們就將外貿公司製作的匯票、發票、裝箱單，以及（船公司）提單

、(保險公司)保單、(商檢局)檢驗證書、(貿促會)原產地證書等單據，審核後寄往國外，向進口國銀行索取貨款等等。

三、結匯科，成為結算處的最後一個關口，國外銀行將貨款匯到中行指定的帳戶，由結匯科劃撥到外貿公司帳戶上，由此，一筆外貿出口業務就告結束。

當然，還有進口科、綜合科。進口科只二個人，業務有限，平時事情不多。至於說「協定帳戶」項下的業務(指對社會主義國家的經濟往來)，因數目太少，我進中行後，這項業務就已經劃歸總行去了，各分支機構沒有這個工作。綜合科處理本處雜務，事情不多，因此，這二個科室人數很少。

二、剛到科室上班

剛上崗，就碰了壁。我們是文革後為數不多的大學生，輿論普遍對大家寄予厚望。但是，先入行者還有一批「工農兵學員」，所謂工農兵學員，也就是文革期間由工農兵推薦上大

學的人。

有位小領導當場來個下馬威，問道：「你是正宗大學生了，問一下：『什麼叫 Documents Against Payment (見單付款)？』」

一下子，被問楞了，大學裡從未聽說過這個名詞，培訓班裡好像也沒講。於是，此人哈哈大笑，說道：「你們這些考進來的大學生也不過如此啦！」言外之意，你們不是也與我們差不多嗎？

雖說遭到先入行工農兵學員的冷嘲熱諷，不過，有一位不錯的師傅(楊天榆)，楊先生擔任國際結算處的副處長，一個老中行了。

上世紀五十年代，中國銀行總行由上海遷到北京，原滬行的員工大多分散到全國各地去了，楊天榆是改革開放後，少數幾個歸隊的員工之一。新恢復的中行，在滬浙幾位老行員的協助下，參照國外銀行外貿業務的習慣做法，制定了全國中行系統對外交往的表格等。

另一位是「末代大學生」(文革最後一屆/七〇屆)指的是一九六五

年考進大學(六六年開始文革，對學校衝擊最大，停止招生)，確切點說，這屆畢業生相較於「工農兵大學生」好多了，因此，叫他們「正宗大學生」。

三、省級機關生活寫意

雖說我們已經是「省級機關幹部」了(一個非常響亮的名詞)，但中行剛剛成立，一切從頭開始，沒有屬於銀行自己的辦公室，只是在火車站附近的解放軍新老兵中轉站租了底屋的街面房，就開張營業了。

上班第一天，借用中轉站食堂開了個小會，楊副處長对大家說：「中行成立不久，辦公室是租用中轉站房子，在他們食堂裡搭伙，工作條件比較艱苦。不過，這是暫時的，行裡正在物色地方造新樓，等大樓蓋好，自己有了辦公樓，立馬就會改善。大家先到綜合科去買飯菜票，碗筷自帶。下個月開始，中餐只要填張表就行了，機關有誤餐補貼，每天二毛五分，中餐吃多少(二毛五不夠)從工資裡扣除。」

接下來說：「中轉站雖說是部隊招待所，沒有接待任務時，便成了普通旅館，各色各樣的人都可入住。大家要提高警惕，注意安全，進出辦公室多留神，銀行是國家金融機關，非同小可！」

又體貼的說：「雖說機關作息時間是十一點半中餐，不過，各位可以稍微提早一點就餐，晚了，不僅飯涼了，也沒有好菜。」

聽了他的介紹，各人掏腰包買了十多元的飯菜票，並在附近雜貨店買了一大一小二隻搪瓷碗，一隻放菜，一隻盛飯。

開始了第一天的工作，窗台和文檔櫃上又多了幾付碗筷。

臨近十一點半，我們拿著各自的碗筷，三三兩兩地到食堂吃飯。走進食堂，雖說還沒開飯，但是，入住招待所的旅客早已排成長龍，等候吃飯了。

有個老行員告訴我：「這裡是解放軍招待所，飯菜的價格比外面飯店便宜些，有行員下班回家不願做菜，便在食堂買些熟菜帶回去，省心多了

。」雖稱他們老行員，其實，也沒有比我早進銀行幾個月。現在想來，說不上「老」。當然，也有些人是從人民銀行劃分過來的。

我朝櫃檯裡張望，只見大廚正忙忙碌碌地將燒好的一大臉盆一大臉盆熱氣騰騰的菜餚端出來，一陣陣菜香味撲面而來，逗人食欲。

食堂正時開飯，大家有序地排隊等候，我流覽了一下掛在上方的菜牌，大致有糖醋排骨、炒青菜，紅燒魚塊、豆芽菜、鹹菜豆腐等大路貨。輪到我時，遞上搪瓷碗，要了一塊大肉，一碗青菜。食堂員工麻利地先將青菜盛在碗中，接著夾起一塊鹵汁滴滴的大肉放在菜上，然後，我再排隊打飯。

後來，上食堂次數多了，有了經驗，開飯前，同事們已經搭好食友，一人負責買飯，一人負責買菜，這樣可節約不少時間。

大家拿著飯菜找了桌子坐下來吃。我舉頭四下張望，只見行裡的幾位領導，處長、副處長之類官銜的人，也與小職員一起拿著碗筷排隊吃飯。

心想，中行是「副廳級」單位，換句話說，行長就相當於省政府的副廳長，那麼，照此推論，處長的官銜就算是縣長了，位至縣太爺，居然如此親民，與平頭百姓共進午餐，有點受寵若驚，感慨地對一位同事說：想當年在鄉下時，就是一位縣衙裡當差跑腿的人，到了村裡，草民眼裡都是一些了不得的大官，立馬開上一桌。如果村裡沒有飯店，支書家裡前一天就忙開鍋了，殺雞割肉。食時，觥籌交錯，大吃大喝，大家敬而遠之。改革開放了，與往日不可同日而語！

想來中行的大官多是走洋場，見世面的人，與眾不同，百忙之中，居然能與辦事員一同排隊吃飯，不是時代的一大進步嗎？

飯桌上，一位食友告訴我，食堂裡多是大鍋菜，「清湯光水」，沒有什麼味道。有一次，我特地跑到食堂裡看過他們炒菜之法，很簡單，先煮上一大鍋清水。水滾了，將成籬的淨菜倒進鍋裡，等水又煮開後，放進鹽、加上一小匙豬油與味精，就倒進大臉盆，端出去了。

此種炒菜的味道，清湯寡味，自然不領情。

不過，那天吃的炒青菜非同尋常，碧綠的青菜上放了一塊大肉，瘦肥相當，滷汁的油珠滲進菜中，其味之美，難於下著筆墨，尋思著，楊副處長講的「條件艱苦」，其實，那有什麼艱苦，有飯、有菜、有肉，不是「有錢人闊綽生活」，又是什麼？

中行的條件真不錯！我正狼吞虎燕地吃著，楊副處長捧著飯碗走過來，笑容可掬地對大家說：「我們在中轉站辦公，雖說是軍隊招待所，其實，與一般旅館沒有多大差別，環境差、人員雜，辦公室畢竟是銀行重地、國家機關，往後，每個人都會輪到在行裡值夜班。輪到的人，除了有津貼外，晚上還加一個誤餐補貼，免費的，大家辛苦一點。」

中行沒有食堂，也沒有保衛處，行裡的安全工作由員工輪流做，所謂「誤餐補貼」，直說了，也就是「白吃一餐」。

我在想，晚上值班，不幹活，閑著沒事，無非是看看報、在帆布床上

過個夜，還能吃白食，何樂而不為，有什麼可客氣的？

在鄉下時，聽村民講過一件事，某省城大員要下來視察，縣官不知從那裡聽說，此官嗜食石雞。時值寒冬，山上那有什麼石雞。

於是，縣官下達政治任務，幾個村的青壯勞力上山下溪捕捉石雞，折騰了好幾天，總算為他炒了一盤石雞。

想到鄉民用近乎敬畏的神態描述省城大官的嗜好。

而今，見到楊副處長如此平易近人，如此親民，開眼了，心裡想：省裡大幹部究竟走過場面，與眾不同，副處長實在是個難得的好人，有幸遇到一位關心下屬的好領導得好好幹。

讓我感到好生奇怪的是，行裡居然還有理髮室，每月發一張理髮票，免費剃頭。我心裡不由想，理髮這點小事，還用設一個部門嗎？領導對我們員工真的是很關心！

至於說工資，我初進中行時，每月是四十八元（全國統一的大學畢業生標準工資），不過，工資袋發下來的錢，不止這個數字，好象單上還列

了幾個項目，諸如，洗理費、物價補貼費、衛生費什麼的，零零總總加上，居然有七、八十元之多。我總喜歡拿過去的日子相比，在鄉下當民辦教師是二十八元，現在，不能不說上了好幾個檔次！

四、在中行機關辦公

國際結算處與中行其它部門並不在一起辦公，別的部門仍在官巷口老銀行建築裡，結算處作為一個部門，暫時劃分出去，成為一個「半獨立」單位，不過，工作與休息倒是相當有規律。

也許，年輕人多，說話行為顧忌不多，七嘴八舌，成天嘻嘻哈哈，稱得上和諧愉快、勃勃生機。

楊副處長宛若長者，說話隨和，沒有官腔（從不給「上綱上線」）。

在記憶中，除了有一次銀行黨委書記李訓跑來，召開了一次會議，說道，這裡是省級機關，作為省級幹部，一定要注意風紀，要起到模範帶頭作用，女生不能留長髮，凡頭髮披肩者要立即剪掉，男行員頭髮不能過耳

根，不能受社會上資產階級思想的腐蝕！

又說，作為國家幹部，絕對不允許收聽黃色音樂（他指的是，八十年代初期，氣氛較為寬鬆。節假日裡，許多小青年提著收錄音機在西湖邊，公然放送鄧麗君的靡靡之音，那時收錄音機剛剛流行起來）。



中行同事
(90年代中期)

銀行機關與工廠作業相同，上午八點上班，九點半有一個「工間操」時間（十五分鐘）。大家可以到室外活動，中轉站大門到大馬路上，有一小段距離，中間有塊空地，工會備有羽毛球拍。於是，我們結伴到外面空地上打羽毛球，旁邊有人「觀戰」，氛圍甚是熱烈。

辦公室對街的房子就是杭州六一

針織廠，不少人（針織廠員工）常會見到對面場地上有一夥生氣勃勃的男女青年在那兒活動。

有一次，我與幾位針織廠工人聊天，談起當年中轉站工作的情形。他們說，當年廠裡工人在車間視窗望見你們（中行活動的員工），個個朝氣蓬勃，令我們這些在流水線上的操作工羨慕極了。

未久，接近歲末，正好是「小年夜」，大夥正準備下班鈴一響，趕緊到菜場買點小菜，然後，回去與家人團聚。

未料，處長室傳下話來，今晚有小年夜飯，白吃的，大家別提早走，錯過了機會。我問道：「莫非今晚行裡有宴請？」

有消息者說：「那裡，今晚是食堂請客，年終有『結餘』，招待大家免費吃一餐。每人發一張票子，憑票領取。在外出差的同志也有份，別人可憑票代領。」等到下班時分，全體同事早早地候在食堂視窗排隊了。還未走進食堂，陣陣肉香飄然而至，沾得大家垂涎三尺。

果然，晚餐非同小可，每人都有一塊雞或雞腿，一塊大排，二個滷蛋，二塊滷豆腐乾，一塊熏魚，外加上二隻白饅頭，裝得滿滿的二大碗。只見幾個住在行裡宿舍的外地單身漢正坐在餐桌旁大吃大嚼；我們見狀，不由抹了一下口水，心想，家裡老人正在等著買菜回來開飯。今晚要遲回家，菜場關了門，小年夜飯就會落空。

於是，我將這些好肉好菜裝在碗裡，小心地包好，帶回去，與家人一起分享。可以說，我在中行工作漫長的幾十年間，在中轉站那幾年是最值得回味、最愉快的歲月。

心隨境轉是凡夫，境隨心轉是聖賢。
壓力通常來自對身外事物過於在意，同時也過於在意他人的評斷。
忙沒關係，不煩就好。

——聖嚴自在語

一位出類拔萃杭州人的故事

黃懺華

(上)

杭州

龔玉和



黃懺華（一八九〇—一九七七）

，一位出類拔萃的杭州人，也是我國的一個傑出史學家，在我國史學界具有相當地位。他與作家蔣維喬合作寫

《領導幹部讀經典》一書，

一直到今

天，仍成

為中共中央黨校與全國黨政幹部的必修課或選修課。

他的另一部著述《中國佛教史》

，自一九四〇年由商務書局初版後，多次再版，尤其是改革開放以後，被

全國佛學院列為必

修課教材

。多年以

來，這部



譽為中國人寫的第一部漢傳佛教史，成為我國第一個採用現代學術方式研究撰寫史學的先驅人物之一。

大體上來說，《中國佛教史》從

漢代佛教傳入中國開始，一直寫到清末民初我國佛教的再次復興，對佛教傳來中國後的演變、發展、衰微、再興等作了系統論述，史料豐富，考證有據，文字流暢，一直到今天仍受到研究中國佛教專家的重視。另一本書

《西洋哲

學史綱》

一直被近

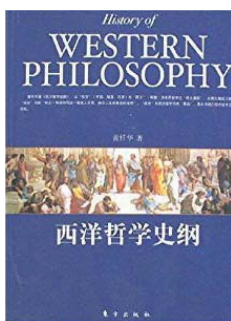
代哲學界

視為一本

介紹近代西方哲學的權威經典著作。

從某種意義上來說，黃懺華應當

是二十世紀我國的一位權威歷史學家，不僅在史學研究上卓有貢獻，而且



，能詩善文，二十歲就有文名，一生勤於筆耕。對美學、文學、詩歌、哲學、佛教諸多方面研究造詣甚深。

他的許多著述，諸如：《佛教各

宗大意》、《佛學概論》、《華嚴根本教義》、《金剛頂菩提心論淺釋》

、《佛學叢話》等，一直到今天仍被

全國多所大專院校列為教科書，尤其

是他的哲學、美學、文學以及譯作等

更為人們所推崇。

他的另幾部著述，例如：《西洋

哲學史綱》、《印度哲學史綱》、《

現代哲學概觀》、《近代美術思潮》

、《弱水》、《獻曝集》、《懷芳樓

零拾》等）直至二十世紀五十年代後

，仍被台灣、香港諸多華文出版社，

一再出版。

黃懺華

先生在杭州

度過了一生

的大部分時間，與西湖有著不解之緣。

我們有幸在杭州下城區地方誌辦

公室訪問到了黃懺華唯一的孩子（黃

本元女士），請她談談父親一生的故

事，特別是黃懺華在杭州的經歷。



黃懺華
(1960)



黃懺華夫婦與
女兒黃本元
(40年代)

南京。

勝利後，父親又隨立法院返回到

抗戰時，撤退到了重慶。

學、廈門大學，課餘從事寫作。

抗戰前，父親一度執教於復旦大

院公報》當編輯。

術週刊》任編輯，後又在南京《立法

國後，先後在上海《新時報》、《學

年輕時，父親東渡日本求學。回

社成員之一。

父親早年就加入同盟會，也是南

長）。

九年進士，曾任清廷宿遷縣知事（縣

住南京城南的泰倉巷，爺爺是光緒

順德陳村，自幼就跟隨爺爺黃金鉞居

黃女士說，我的父親祖籍在廣東



作者訪問黃懺華
獨生女黃本元

在南京時，父親用稿費收入在大

悲巷十四號買了一幢二層小樓作為安

身之所。一九四七年，父親的高血壓

病復發，體力不支，只好辭去立法院

的工作。是年，他的《佛教各宗大意

》再版，得了一筆稿酬，於是，陪同

黃懺華在杭州的經歷

那次杭州之行給他留下了深刻印

象，在《西湖散記》一文中，父親寫

道：「西湖足以瑰目擊心」。

不難看到，父親偏愛西湖，於是

，我們全家人舉家遷居杭州，父親一

邊養病，一邊寫作，把杭州作為自己

後半生的住所。

初到杭州時，我們一家人住在棲

霞嶺的香山寺（香山寺以香山洞而得

名），又稱香山精舍，不過，我們只

是暫住在那裡（二年多）。父親想在

棲霞嶺創辦一所佛學圖書館。記得當

年棲霞嶺山脊有一個小院，住著父親

的一個好朋友，叫孫慕唐（一八八九

—一九五七），一位當時頗有名望的

畫家。

小時，父親常帶我到他家玩，他的住所

在嶺上一座收拾得十分整潔的小院。

小時，父親常帶我到他家玩，他的住所

在嶺上一座收拾得十分整潔的小院。



黃懺華一家在杭州，
左一為黃本元
(40年代)

其實，當年我家在香山寺只是一個過渡。

後來，孫老先生介紹了另一處住

所，於是，一家人搬到棲霞嶺下鳳林

寺旁邊的牛將軍二弄去住。我至今仍

記得，我家的門前有一條通向山脊的

小路，一家大小租住在弄內的一幢別

墅院裡（今杭州香格里拉飯店後面的

半山上），地方相當幽僻，非常適宜

於父親的寫作，他與往常一樣，每天

自早到晚奮筆疾書。

我家旁邊還住著一位香港大老闆

的姨太太，不過與我家的交往不多。只是到了二十世紀五十年代初期

，棲霞嶺下準備建造杭州飯店（今杭州香格里拉飯店），我們住的地方被國家徵用，全家人只好搬到城裡的法院路五十四號（今慶春路、仁德里口）的一座石庫門房子。

父親一直到過世為止（一九七七）都住在法院路的那座房子裡。

上世紀五十年代以後，杭州的靈隱寺大殿準備大修，父親就到靈隱寺成立的修復委員會做事。與此同時，父親經趙樸初先生的介紹，又到上海靜安寺圖書室任職，父親對寫作與讀書情有獨鍾。他在靜安寺圖書室，主要是要對一些書籍、資料做一些整理、校點與考據工作。



黃懺華夫婦（50年代）

那段時間，父親還擔任上海佛教協會常務理事、中國佛教協會理事這些職務。

由於父親學習過梵文與藏語，對

唯識學、印度哲學、西洋哲學與藏傳佛教均有研究。因此，參與了周總理主持的錫蘭（今斯里蘭卡）《佛教百科全書》英文部分的編寫以及《辭海》佛學部分的編撰工作。

父親生活簡樸，從不張揚

父親在上海一直工作到六十年代初期，到了一九六一年，時任浙江省省長的周建人邀請父親返回杭州，聘為浙江省文史館的館員。



第三排左二為黃懺華（1963年2月16日）

文史館的館員。

在我的記憶中，父親行事低調，從不張揚，一個心態平和寧靜，一個與世無爭的人。父親常常告誡我的幾句話是：「天下本無事，庸人自擾之

；凡事都要順其自然，不可強求。」記得上世紀六十年代的一天，他對我說：「剛收到《辭海》編輯部來信，他們告訴我，我參與編寫的那部書《辭海》，已經出版，編輯部給我寄來一套樣書，已經寄到了省文史館，編輯部讓我自己到文史館去取。」

那天，我（黃本元）陪他到了文史館。

父親向管理人員問及那套樣書時，管理員告訴他，他們原以為這套書是寄給文史館的，所以，已經放在文史館的圖書室書櫃裡（成為公家財產了）。

父親聽了，也沒有說什麼，默默的走了。

在回家路上，我問父親：「那套書明明是寄給你個人的樣書，為什麼不向他們要回來？」

他聽了，說道：「放在圖書室也好，這部書大家都能看到了。我將它拿回家，只有我一個人看。」

在那些年代裡，父親從不談自己過往的生活，也不說自己以前的成就。坦率的說，我是在改革開放以後

，在父親的書一而再，再而三的出版後，在網上，各地好評如潮時，才知道父親一生所作所為的。

早年父親寓居杭州時，經常帶我出去會會他的一些老朋友，諸如，畫家黃賓虹、國學大師馬一浮，以及居住在棲霞嶺的杭州大學哲學系教授嚴群（翻譯家嚴復的侄孫），還有鄭曉滄、王駕吾、姜亮夫、陳櫻寧（後去北京任中國道教協會副理事長）。

父親與這些老朋友談得十分投緣，不過，我當時只是一個蒙昧無知的小孩，只知道他們都是一些大學問家，並不清楚這些人都是備受世人尊崇

的學界泰斗。



黃懺華夫婦在西湖畔
（60年代）

在我的印象中，父親愛看書、愛寫作。

我們一家人搬到法院路（法院路五十四號）以後，他住在租來的那個十五平米的小屋裡，父親在那張既當

飯桌，又當書桌的方桌上寫作或者看書。

在寫作時，他不喜歡別人打擾。有時快吃飯時，母親偶爾去幫他收拾一下桌子，動了動他的書稿，他就會很高興。

父親不抽煙、不打牌、不喝酒，不善交際，不善言談，平時總是沉默寡言。經常去的地方，除了上述幾位老朋友以外，就是浙江圖書館。

在杭州期間，讀書、寫作成了唯一的嗜好。在房間裡，除了一大一小二張床，一張方桌，幾隻箱子外，一大半地方都堆著書。

不可忘卻的天才專家、學者、詩人陳夢家 為陳夢家逝世五十周年而作

紹興
裘士雄

前些年，陳夢家其人其事在他的故鄉知者也不多，記得一九九六年九月三日筆者策劃發行「陳夢家逝世三十周年紀念」信封的時候（考古學家王士倫「敬題」，鄔繼德教授設計）

，連找一幀他較為清晰的照片也頗有難度。其實，陳夢家是一位很有成就的歷史學家、古文字學家、考古學家、甲骨文研究家、青銅器研究家、收藏家和詩人，是一位頗有才華、非常

了不起的學人和鄉賢。
陳夢家（一九一一—一九六六），浙江上虞人，生於南京。其父為牧師，陳夢家家學淵源，從小受到良好的家庭教育，少年時代就顯示出他過

1946年趙景德(右)、
陳夢家(左)與趙蘿蕤(中)、
在美國合影



人的文學才華。一九二七年，陳夢家居然以同等學力考取中央大學法律系，並開始了他新詩的創作之路

，要來幹這個?!」一多講起這個故事的時候，他認為陳夢家是過於名士派了。」梁實秋還饒有風趣地憶述了另一個故事：「有一次一多寫了一短簡給他，稱之為『夢家吾弟』，夢家回稱他為『一多吾兄』，一多大怒，把他大訓了一頓，在這種禮節方面，一多是不肯稍予假借的。」正是陳夢家的這種秉性使然，不懂禮數，不懂人情世故，不懂政治，造成在極「左」路線干擾下，他的命運才坎坷多舛，直至「文革」在劫難逃，於一九六六年九月三日不正常死亡。然而，對於恩師的訓斥，陳夢家也好，聞一多也好，並不因此心存芥蒂，兩人關係反而更加緊密。

起初他是師從徐志摩的。是年，著名詩人聞一多就任中央大學文學院院長，陳夢家有幸結緣這位著名詩人，並很快成為他最得意的弟子。在聞師的悉心指導下，陳夢家的文學天賦和靈性得以耀眼的顯現。一九二八年，聞一多就向剛剛面世的《新月》月刊薦介了陳夢家創作的劇本《金絲籠》、《藥》和幾首詩作，其中一九二九年十月《新月》發表他的處女作《那一晚》，一鳴驚人，引起詩壇矚目。從此他以「陳漫哉」為筆名，相繼發表大量新詩，也因此成了新月派的重要成員，是新月派後期一員健將。須知，一九三一年初出版成名作《夢家詩集》時，他還不滿二十足歲。當時

全社會刮目相看的《新月詩選》，就是陳夢家精心選編的。

一九三二年一月二十八日，蓄謀已久的日本侵略軍向上海閘北的中國駐軍發動突然襲擊，駐滬十九路軍在總指揮蔣光鼎、軍長蔡廷楷等指揮下，奮起反擊，爆發了震驚中外的「一二·二八」事變。剛從南京中央大學法律系畢業的陳夢家熱血沸騰，毅然相約三位愛國同學星夜趕赴上海市郊南翔前線，加入了十九路軍抗擊日寇的行列，接受了血與火的戰爭洗禮。三月底，戰爭趨緩，他重回南京，旋受任青島大學文學院院長的恩師聞一多的盛情邀請赴青大執教。多年後，曾任青島大學教授和圖書館館長的梁實秋回憶道：「陳夢家是很有才氣而不修邊幅的青年詩人，一多約他到國文系做助教，兩個人頗為相得。有一天他們踱到第一公園去看櫻花，走累了到一個偏僻的地方去休息，陳夢家無意中正好坐在路旁一個『招募新兵』的旗子底下，他蓬首垢面，敞開胸懷，這時有一個不相識的老者走了過來緩緩地說『年輕人，你什麼事不可幹

在青島大學任教期間，聞一多這位伯樂又發現了日後騁馳在詩域裡的另一千里馬臧克家。臧克家於一九三〇年考入青島大學外文系，但酷愛寫詩作文，經聞一多同意轉入國文系。他從此以「聞一多先生門下的一名詩的學徒」自居，每有靈感創作了詩，總要請聞一多閱評。聞一多以為是上乘的詩作，循例薦介到《新月》發表

。臧克家的成名作〈難民〉、〈老馬〉等，就是最初發表在權威的《新月》從而走紅的。據說，聞一多在自家的書房桌面玻璃板下放有他和陳夢家的照片，他常指著照片對來客說：「我左有夢家，右有克家」，其欣喜得意之情，溢於言表。關於聞一多門下有「二家」，作為美談迅速在青島大學校園裡傳開，並成為我國文壇詩苑上的一個歷史佳話。在青島大學執教期間，聞一多已把主要精力轉到《詩經》、《楚辭》等研究和日常教學上，寫詩不多。有一回，臧克家隨聞一多外出散步時曾誠懇地勸說：「先生，您應該寫詩啊，為什麼不寫了？」聞一多聽後感慨地回答：「有你和夢家在寫，我就很高興了。」言下之意，充滿了對陳夢家、臧克家的賞識、信任和期待。

後來，陳夢家隨聞一多辭別青島大學前往北平，入燕京大學，聞一多執教，陳夢家則在宗教學院學習神學，他曾去塞外小遊。其時，熱河省又陷於敵手，華北危急！中華民族危急！陳夢家又滿懷激情，創作、出版了

《陳夢家作詩在前線》、《鐵馬集》

，詩集中有許多氣勢磅礴、洋溢愛國激情的詩篇，在全國抗日救亡運動中發揮了重大的激勵作用，許多抗日軍民爭相爭誦。其中〈泰山與塞外的浩歌〉是一首八百餘行的長詩，它氣魄恢宏，通篇洋溢高昂激越的民族精神，說它是抗戰時期的正氣歌並不過譽。此詩的陳夢家已從輕歌曼語、風花雪月、卿卿我我的新月派詩風脫胎為民族和國家抗爭圖存的號聲。他一度南下安徽，在蕪湖中學任國文教員。

一九三四年，陳夢家重回燕京大學，師從著名的古文字學家容庚教授，為攻讀古文字學研究生，標誌著他從詩人向學者的轉換。一九三六年，陳夢家畢業並獲碩士學位後留校任教。他也在此時精選歷年創作的二十三首詩，結集為《夢家詩存》出版，從此，陳夢家淡出詩壇，致力於古文字學和古代歷史研究。對此，梁實秋也作過一番客觀的評說：「陳夢家已由詩人一變而為甲骨文研究者，而且頗有發明，在燕京大學執教，一多甚為激賞，曾屢次對我說一個有天分的人而肯

用功者陳夢家算是一個成功的例子。

我想他們師生二人彼此之間相互影響必定甚大。」像恩師聞一多一樣，陳夢家亦由詩人而學者，在他作為學者的三十多年治學生涯和所取得的實績表明，他倆所走的從文治學道路和研究領域是雷同的。在燕京大學研究院畢業前後短短兩年時間裡，陳夢家就發表了十餘篇上佳的學術論文，像當年詩壇升起一顆耀眼的明星，如今學界呈現的這顆新星又是璀璨的。

一九三七年「七·七」事變後，經聞一多推薦，陳夢家作為清華大學的聘請人員離開勢如危卵的北平，至長沙臨時大學任國文教員。一九三八年春，他又隨校遷至昆明，在西南聯合大學主講古文字學和《尚書》等課程，與聞一多朝夕相處，他倆在原先師生情誼的基礎上又加了一層同事關係。當時同在西南聯大任教的錢穆回憶說：「有同事陳夢家，先以新文學名。余在北平燕大兼課，夢家亦來選課，遂好上古先秦史，又治龜甲文：」一九四四年，年僅三十三歲的陳夢家晉升為西南聯大教授。就在這一

年秋天，困在重慶的臧克家寫信給聞一多，懇請聞一多為自己在西南聯大

謀一教席，誰知他十月十二日坦率地覆信回絕了臧克家：「本年聯大未添一人，因米貼名額，教育部有限制。

此間人人吃不飽，你一死要來，何苦來。樂土是有的，不在其間，你可

曾想過？大學教授車載斗量，何足重你？你看遠大的，勿再叨叨。」那時

，西南聯大選聘教員注重他的學問廣博，學術造詣高，僅能哼幾句新詩的

確進不了西南聯大的校門。即使像已寫了幾篇白話小說的沈從文好不容易

進了西南聯大，但在教授們的心目中，他也不怎麼樣。當臧克家、沈從文

輩在昆明西南聯大校內外徘徊、茫然的時候，升任年輕教授的陳夢家由費

正清教授介紹，應邀赴美國芝加哥大學講學（中國古文字學）。一九四七

年夏，他遊歷英、法、丹麥、荷蘭、瑞典等國，竭盡心力搜集流入異國他

鄉的中國青銅器資料。同一年秋，陳夢家回國，任清華大學教授，並創建文

物陳列室，同時開始對中國青銅器的深入研究，並提出了若干有學術價值

的新觀點新見解，為發展考古事業作出了重大貢獻。

一九五二年，陳夢家離開講台，調任中國科學院考古研究所研究員，

亦為《考古學報》編委、《考古通訊》副主編。「文革」初期，他因發表《

慎重一點「改革」漢字》而惹禍，接二連三地被批鬥、罰跪、侮辱、關押

，一九六六年九月三日遂以自殺抗爭。陳夢家是一位出色的詩人，結集

出版的有《夢家詩集》、《夢家詩存》等，又編有《新月詩選》等。他又是

歷史學、甲骨文、殷周銅器銘文、漢簡、考古學和古代文學的研究專家，

著有《老子今譯》、《尚書通論》、《六國紀年》、《殷墟卜辭綜述》、

《西周年代考》、《古字中之商周祭禮》、《漢簡綴述》、《殷代銅器》

、《西周銅器斷代》和《海外中國銅器圖錄》等學術研究專著。

陳夢家不僅是一位卓有成就的學者、詩人，而且，也是一位大收藏家

。他對收藏有精闢獨到的見解：「一個人的所好，常常不是錢能培養的，

而是要有文化，要有品格，還要有悟

性，這樣的收藏家才能進入『物我合一』的最高境界。」陳夢家收藏明清

傢俱、漆器、版畫、竹刻等。據王世襄在《懷念夢家》一文中所說：他「

特別喜愛明代漆器，尤其是永樂、宣德朝的雕漆」，體現了他對中華文化

、古典藝術和古代文明的摯愛。陳夢家對明清傢俱情有獨鍾，早在二十世

紀四、五十年代就開始收藏，幾乎用全部收入（工資和稿費），來購置明

代傢俱。一有空，他逛北京隆福寺、東四、瓷器口、魯班館等小市和琉璃

廠、廠甸，還設法深入不少私宅、舊木器店，不惜耗費工夫，也不計較金

錢，凡看中了，總要買到手。上世紀五十年代初，陳夢家吃進了一批明

代傢俱，其中有一把號稱「天下第一交椅」的椅子，有人製作它的仿製品

在美國拍出了五十三萬美元的天價。當代文物專家王世襄於一九八五年在

香港出版《明式傢俱珍賞》圖錄，就選用了陳夢家三十八幅舊藏的照片。

王世襄受到陳夢家的影響，很敬重他，王世襄在《明式傢俱珍賞》一書扉

頁就印有「僅以此冊紀念陳夢家先生」

，非常醒目。他還深情懷念陳夢家，撰文道：「三十多年前夢家給我看所

藏的漆器、版畫、竹刻時對我說：『現在我致力於專業研究，待年老時再做些專業以外有興趣的工作。』……

不過我相信他最鍾情的還是明式傢俱。如果天假其年，幸逃劫難，活到今天，我相信早已寫成明代傢俱的皇皇巨著。這個題目輪不到我去寫，就是想寫也不敢寫了。」這席話除了表達王世襄的謙卑之外，就是顯示了他對陳夢家的推崇。令人感佩的是，獨具慧眼的陳夢家自掏腰包收集了一批世界級的明代傢俱，二〇〇〇年，一部分傢俱已根據他的遺願慨捐給國家，它們與王世襄傢俱在上海博物館專廳展出。二〇一三年一月二十二日，內弟趙景心又將陳夢家、趙蘿蕤夫婦的二十三件明清古典傢俱無償地捐獻國家，現珍藏在湖州市博物館。經浙江省文物鑒定審核辦公室專家鑒定，其中一級文物四套（五件）、二級文物七套（十件）、三級文物六套（八件）。據悉，北京有一家拍賣公司曾估底價九千萬元，被趙氏一口拒絕。

陳夢家、趙蘿蕤夫妻感情甚篤。圖為一九四九年他倆在清華大學寓所合影，背後為米芾書法。



這些文物好像可以估價的，但是陳夢家、趙蘿蕤、趙景心他們愛國愛鄉、淡泊名利和無私奉獻的崇高思想品德是無法用金錢計算的。陳夢家一生的心血沒有白花，世人會永遠記住他的。陳夢家和趙氏一門均係愛國愛民、品德高尚的學者、詩人，現一一簡介如下：

趙紫宸（一八八八—一九七九），浙江德清人。著名神學家、宗教教育家、作家、詩人。燕京大學宗教學院院長任內，冰心、雷潔瓊、費孝通等均出自其門下。新中國成立後，當選為北京市政協常委。

趙蘿蕤（一九一二—一九九八），浙江德清人，陳夢家夫人。著名翻

譯家、比較文學家、詩人。美國芝加哥大學文學碩士、哲學博士。一九四九年前後，任燕京大學教授、西語系主任和北京大學教授。譯有艾略特《荒原》等作品多種。一九九一年獲美國芝加哥大學建校百年首次頒發的「專業成就獎」。

趙景心（一九一八—？），趙紫宸長子。一九四九年香港「兩航起義」功臣，一九九一年退休前為北京對外經濟大學英語學院教授。

趙景德（一九一九—二〇〇八），趙紫宸次子。美籍華裔地質學家、月球地質學家。阿波羅十一—十七研究專案首席研究員。一九六五年獲佛蘭克林學會維特爾獎章，宇宙第三九〇六號小行星和一種六方晶系新礦物，均以其姓氏命名。

隨遇而安，隨緣奉獻。

成功三部曲：隨順因緣、把握因緣、創造因緣。

見有機緣宜把握，沒有機緣要營造，機緣未熟不強求。

——聖嚴自在語

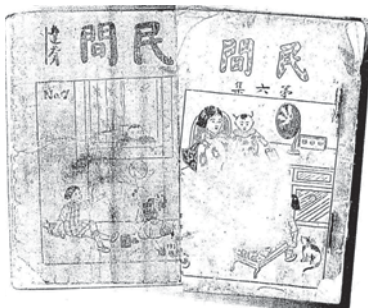
草根俗文學家陶茂康

紹興 裘士雄

當代紹興人對陶茂康其人其事知之甚少，但他對我國民間文學事業有過較大貢獻，老紹興們和從事民間文學的同行並沒有忘卻他。

陶茂康（一九〇一—一九七一），浙江會稽湯浦（今屬紹興市上虞區）人。湯浦地處會稽山區，茶葉是最大的出產和輸出品。陶茂康生長在一戶茶農兼茶商的家庭，他的一輩子也以此茶葉生意為生。會稽山區又是頗具鄉土文化特色的地方，稱得上是一個民間文學和俗文學的寶庫。陶茂康從呱呱落地開始，就一直受到這種民間文學和俗文學的薰陶和滋養，他的啟蒙老師是父母尊長，而更多的老師是鄉親父老、玩伴、同好。陶茂康的學歷並不高，父母讓他學會記數、撥算盤珠、掌握能書寫常用字後，就要陶茂康在茶葉商海中闖蕩了。陶茂康對民間文藝和俗文學有一種與生俱來

的特別愛好。縱觀他的一生，唯一的興趣愛好就是民間文藝和俗文學。他早年在家鄉創辦「三餘俱樂部」，邀集志同道合的朋友活躍山區枯燥的文化生活，主要內容和活動就是搭建這一平台，搜集並整理民間文學。一九二九年，陶茂康自掏腰包在湯浦鎮上創建「民間出版部」。一九三〇年，他就編輯出版《民間謎語》（季刊）。第二年，陶茂康又編輯出版《民間歌謠》。同時，他還編輯出版民間文學刊物《民間》。像一朵奇葩出人意料地在會稽山區顯現，很快引起全國民俗文學界的刮目



陶茂康編印的部分
《民間》

相看，周作人、顧頡剛、鐘敬文、婁子匡等民俗學泰斗，大家亦紛紛伸出援手，熱情的扶植和支持，他們放下身段，常常惠賜文稿。當陶茂康的《民間》雜誌出至第十二期後，乾脆與杭州中國民俗學會合辦，改為小型月刊，稱為第二卷。直到一九三四年出版至第十、十一期合刊才因故停刊。二十世紀三十年代前期，紹興、杭州是我國民間文學最為活躍的地區，成果也十分豐碩。據不完全统计，當時出版了《民間謎語第一集》、《民間謎語第二集》、《民間謎語第三集》、《民間歌謠》、《民間彙刊》、《中國新年風俗誌》等一批民間文學書刊，團結和擴大了民間文學隊伍，也保存了大量民間文學和俗文學資料。

令人感佩的是，陶茂康為了民間文學和俗文學事業，傾注了大量心血，耗費許多精力和時間，還為此貼補了不少金錢，並樂此不疲。這對於一個茶商來說是很了不起的義舉，從這一點意義上講，他也是一個儒商。陶茂康深知民間文學和俗文學是人民大眾自己的文學，不應該讓少數專家、學

者關起門來研究，而是應該讓它回到人民大眾中去。陶茂康一個聰明之舉，就是千方百計地利用報紙等新聞媒體對民眾施以普及教育、宣傳和提高。他設法在《紹興商報》開闢副刊（《民間週刊》），計出版一八三期；又在

《紹興晚報》增闢副刊（《民俗刊》），計出版四十五期。只是我們難以看到這些副刊的全部，但即使看到零碎的幾期，亦可以一窺全豹。陶茂康鍾情和致力於民間文學和俗文學事業，創造了紹興在中國民間文學歷史上的光

輝一頁。

陶茂康也是與時俱進的人。一九四九年五月初，他與鄭士偉等有識之士特地去坡塘歡迎浙東人民解放軍進駐紹興城。

三條魚的人生啟示

沈國楨
提供

請你告訴孩子，一定要知道三種魚，感人至深！

第一條是海洋深處的大馬哈魚。

母馬哈魚產完卵後，就守在一邊，孵化出來的小魚還不能覓食，只能靠吃母親的肉長大。母馬哈魚忍著劇痛，任憑撕咬。小魚長大了，母魚卻只剩下堆骸骨，無聲地詮釋著這個世界上最偉大的母愛。

大馬哈魚是一條母愛之魚。

第二條是微山湖的烏鱧，此魚產子後便雙目失明，無法覓食而只能忍飢挨餓，孵化出來的千百條小魚天生靈性，不忍母親餓死，便一條一條地

主動游到母魚的嘴裡供母魚充飢。母魚活過來了，子女的存活量卻不到總數的十分之一，它們大多為了母親獻出了自己年幼的生命。

烏鱧是一條孝子之魚。

第三條是鮭魚。每年產卵季節，鮭魚都要千方百計地從海洋洄游到陸地上的出生地——那條陸地上的河流。

央視動物世界曾經播放了鮭魚的回家之路，極其慘烈和悲壯。回家的路上要飛躍大瀑布，瀑布旁邊還守著成群的灰熊，不能躍過大瀑布的魚多半進入了灰熊的肚中；躍過大瀑布的魚已經筋疲力盡，卻還得面對數以萬計的

魚雕的獵食。只有不多的幸運者才可以躲過追捕。耗盡所有的能量和儲備的脂肪後，鮭魚游回了自己的出生地，完成它們生命中最重要的事情。談戀愛，結婚產卵，最後安詳地死在自己出生地。來年的春天，新的鮭魚破卵而出，沿河而下，開始了上一輩艱難的生命之旅。

鮭魚是一條鄉戀之魚。

常常想：在這個世上至少還有三條魚讓我們感動。

一條是父母，給了我們生命，目送著我們走向遠方，無怨無悔地付出直到無所付出。

一條是子女，從呱呱墜地的那一天就與我們結下了血脈之緣，從此無比信任相伴到老。

一條是故鄉，無論飄得多高，終有一天我們還是要踏上這條回家的路。

人來到世界上都承載著自己的使命，生命的意義在於他自身存在的價

值，猶如蠟燭一樣，燃燒自己，照亮別人！

我們都是一群孤獨的魚，不小心游到了這個世界上，從此被這個世界

收留，成為今生今世三條魚最大的牽掛。

好喜歡這個故事！很感動！很令人回味！

宜蘭五峰旗聖母顯靈的故事

沈國楨

今年（二〇一九）十一月九日是宜蘭五峰旗聖母顯靈三十九周年紀念，也是五峰旗聖母朝聖地天主堂落成十四周年慶，眾多來自各地的教友前往參加，在主任司鐸鄒正義蒙席引領下，舉行盛大慶祝活動。

《五峰旗聖母顯靈故事》攝製人余俊興弟兄到場參禮，並告知好消息：《五峰旗聖母顯靈故事》DVD已獲得天主教真理電台鍾瑪寶台長熱心贊助到Youtube連結聖母朝聖地網站，能廣傳各地，讓全世界人都知道一九八〇年聖母曾經蒞臨台灣寶島的顯靈神蹟。

一九八〇年十一月九日台北市自強登山隊王國強、王建中、陳文龍（

筆者警大同學）、孫香濤及呂益祥一

行人五登上宜蘭礁溪聖母山莊，深夜下山途中，路險難行，五人同時親身遇見聖母瑪利亞顯靈在路邊相思樹梢上，白衣全身亮光（約二十秒），感受是聖母保佑，指引迷津，讓他們平安脫險，雖然五位都是佛教徒，也深覺不可思議；因此，隊員之一的王國強撰寫了一篇〈登山歷險奇遇記〉，以感謝聖母救難之恩。

這篇〈登山歷險奇遇記〉經由報導的傳播，引起了社會和台灣天主教會的轟動，各地教堂紛紛邀請他們作見證，因為這是極有意義的事，他們欣然前往各地為主作證，並且婉拒教會致贈的車馬費及招待；王國強弟兄

還期望在聖母顯靈處建立碑亭和一座天主堂，永遠紀念，將聖母救難慈愛精神弘揚至全世界。

王國強等五人的心願，經過二十五年後才達成。在各地教友和社會熱心人士的贊助和籌畫下，五峰旗聖母朝聖地天主堂自一九八八年八月十四日開工興建到二〇〇五年十月二十二日完工落成，共計十七年，自一九八〇年十一月九日聖母顯靈到教堂啟用，長達二十五年。如今已是天主教世界各地教友的重要朝聖地，和宜蘭縣政府具指標性重要的觀光行程景點，遊客眾多，登山友也絡繹不絕。

相關籌建與文集、照片等資料，十分感謝天主教病患之友理事長黃金

瑜弟兄不辭辛苦地完成了兩本重要文

件：《五峰旗聖母朝聖地籌建回憶錄》（李善修等著）、《五峰旗聖母朝聖地落成十週年紀念文集》分送給教友們，這五位長輩雖都已蒙主寵召，但我們會永遠紀念他們勇敢為主作證

的殷勤福傳。

今年（二〇一九）十一月九日欣逢十四周年五峰旗天主堂慶前兩天（十一月七日），《五峰旗聖母顯靈故事》已po到Youtube網站，藉由網路傳播到世界各地，弘揚聖母救難的慈

去敵後求學散記

嘉興
戴愷琪

淪陷時，日軍所控制的城鎮中小學，都實施奴化教育，宣傳「中日親善」，在中學還設有日語課，列為必修主科，強迫學生學日語。一九四三年，我在西塘私立中學（在南棚下原當舖大屋內）讀書。當時我伯父戴叔良在國民黨浙西行署任督學。為了不甘心在淪陷區受日軍的欺壓和奴化教育，經過父親與伯父磋商，決定讓我們家中幾個孩子設法到後方去讀書。

一九四四年底，我伯父通過交通線專程祕密回家來帶我們到浙西去。大約在農曆正月十三日前後的一個夜晚，我們一行六人（我和胞弟戴大鈺

、堂弟戴大鏡、堂妹戴愷善以及弟弟的同學錢華、王家鷗），在我伯父的帶領下，先從干窯鎮三板橋乘烏蓬腳划船，經洪溪、天凝、嘉興等地，過了大運河封鎖線後，便棄舟登陸。此後，在交通站人員的護送下，經過半個多月，行程共幾百里，才到達浙西嘉屬七縣聯中（嘉興、嘉善、平湖、海鹽、海寧、桐鄉、崇德）的所在地昌化縣頰口。

一路上，對我們這些十四、五歲的從沒有離開過家鄉的孩子來說，心情是很緊張恐懼的，所以到了目的地後，有一種說不出的輕鬆感覺。我們

愛，人人向善，處處無難，則世界和平就指日可待了，王國強等五人的心願，如果有知，當可告慰也。

※此文原係沈國楨所撰刊於《天主教周報》二〇一九年十二月一日五六八期之文章。

到達時，學校已經開學了，校長是馮熙，全校男女學生約三百餘人。學生中當地人很少，大多數是嘉興地區各縣去的，教師也是嘉興地區各縣去的。這樣看來，輸送我們這些青少年從敵佔區到後方去讀書，是一種有組織的活動。

當時學校開的課是普通中學的課程。校舍比較簡陋，教室也分散，有的還借用了當地群眾的住房或祠堂。生活也較艱苦，主食是苞穀（玉米）糊，偶而吃頓糙米飯，小菜差不多餐餐是蘿蔔乾，可是對我們這些敵後佔區來的青少年來說，當時的心情還是歡快的。學校也時常展開一些打球、唱歌、登山和游泳等活動，來調劑艱

苦和緊張的學習。

一九四五年秋，日軍投降的消息傳來，我們這批身居異鄉的學生歡欣

雀躍，都急於想回家看看光復後的家鄉。於是，在九月中旬，我們就經杭州，乘火車回到嘉善。不久學校也遷

回嘉興，我遂入嘉興縣中繼續讀書。

現實生活的鍛鑄

嵊州

從電視劇《白鹿原》獲獎想到的

竺柏岳

近日閱讀杭州《錢江晚報》（二〇一八·六·十六），獲悉二十四屆上海電視節「白玉蘭綻放」頒獎典禮在上海舉行。其中根據陝西陳忠實長篇小說改編的電視劇《白鹿原》獲中國最佳電視劇獎，導演劉進憑藉《白鹿原》獲最佳導演獎，成了最大贏家。何冰獲最佳男配，他領獎時說：「沒有白嘉軒就沒有鹿子霖。」

這次評獎中，以現實主義題材備受關注，是本屆白玉蘭獎評選中最大特徵。大贏家《白鹿原》以百姓和鹿姓兩大族，祖孫三代的恩怨紛爭為主幹，書寫了「一個民族的祕史」，頗獲廣大觀眾讚賞。

可是，意想不到的，北京《中

華魂》（二〇一七第十二期）刊發「《白鹿原》是各種錯誤思潮的集大成者」，洋洋萬言對小說橫加指責，列舉六大罪狀批判否定說，小說在宣揚儒家的「仁義」、「仁政」，貶損馬列主義毛澤東思想，否定階級鬥爭是推動社會前進的動力，錯把朱聖人、白族長等人讚為仁行義舉。該文認為《白鹿原》不該獲取「茅盾文學獎」。

眾所周知，《白鹿原》作者陳忠實和他的長輩世代生活在西安東郊霸橋一帶。他高中畢業前後，一直生活在霸橋，憑藉他一生現實生活的體驗鍛鑄，終於創作出長篇小說《白鹿原》，這決非空穴來風。霸橋創建於秦穆公時，成為長安向東方出入的要道。

唐代時送客多到霸橋，或折柳贈別，或執手相看淚眼，每當春夏之交，翠柳低垂，水花飛濺，行人不勝感慨。筆者曾在西安讀大學，與學友步行霸橋賞景。陳忠實巧妙地結合當前時代的行程，終於將感受心語轉化為小說中人物行踪。小說被改編為電視劇，在上海獲大獎，受廣大觀眾叫好。可惜，陳忠實已於二〇一六年逝世，享年七十多歲，可惜命運不濟，已享受不到此次頒獎的榮光！

可是，某些文藝批評家常常以階級搏鬥的陳舊套路，去機械地衡量作品優劣是非，而忽視現實生活的複雜多樣性。如果這樣的話，從《詩經》到李白、杜甫、白居易以及四大小說

等作品非要被一棍子打死不可矣！希
高明多加關注。

此次上海電視節頒獎典禮對《白

鹿原》的頒獎，是經過慎重調研的結
果，經受得起時間的考驗的。祝賀他
成功！

讓我們期盼下屆新的頒獎典禮降
臨，看到更優秀電視劇。

我國最早首位女皇帝

陳碩貞

寧波 鄭傳良

為寫好本篇浙人史上英傑文稿，
余翻箱倒櫃，細細檢點書篋文檔，遍
覓欲知材料，苦於組織文字，今總算
有了一點著落、名目了。

查了有關初唐的歷史資料，唐高
宗李治是李世民（太宗）之子。高宗
在位共三十四年（西元六五〇～六八
四年），接著其子中宗李顯、睿宗李
旦等，繼任改元，至六九〇年（天授
元年）則天太后武曌正式改國號「周
一」，上台登基稱帝。國史學界一般多
數都認為武則天是我國歷史上唯一正
統的女皇帝。

究其實，則不然。因為也有不少
著名學者認為，我國最早的女君主是
南北朝時（西元四二〇～五八九年）

北魏孝明帝元詡（五一六～五二八）
的女兒元姑娘，但未被後人所重視。

北魏時（三八六～五三四），
宣武帝（元恪）的胡皇后生子，名元
詡，宣武帝於西元五一五年駕崩。由
時年僅四歲的元詡繼帝位，胡皇后便
成為皇太后，因孝明帝（元詡）年幼
，胡太后臨朝聽政。但她恣意擅權，
生活上更是風流不羈，引起朝廷群臣
的不滿。在眾臣的支持下，孝明帝決定
向太后奪權。於是令秀容川、豪酋爾、
爾朱榮率兵來洛陽，準備逼太后退位。
胡太后聞訊後，急忙召集心腹密
商對策。此時，恰好孝明帝妃潘嫻生
了個女娃，胡太后竟佯稱是個男孩，
大赦天下。是年（五二五）六月，改

年號「孝昌」，至五二八年改為「武
泰」，接著暗中毒死孝明帝，然後奉
其女兒元姑娘當皇帝，說是太子即位
，這樣我國歷史上第一個女皇帝出籠
（產生）了。

後來，待國中人心安定下來，胡
太后又說皇帝其實是個女孩，要另立
嗣君，就將元姑娘廢了。不久，朝廷
群臣鬩動起來，至孝武帝（元修）三
年（五三四），北魏就滅亡了；接著
新的西魏文帝（元寶炬）年號大統的
時代開始了。

就元姑娘而言，其實是位幼小公
主，即位當皇帝，是胡太后一手策劃
包辦，並且時間十分短暫，很快就被
廢黜，故史學界很多學者，並不承認
其為國史上首位真正女君主。

然而無獨有偶，本文所談下一位
是：唐代高宗時，在吾邑浙江地方，
民間有位義軍女巾幗首領陳碩貞（亦

有寫為陳碩真），才可稱為真正女君主，她曾自稱「文佳皇帝」。

陳碩貞（六二〇—六五三）是唐朝浙江西部睦州雉山梓桐源田莊里（今杭州市淳安縣梓桐鎮）人，於唐高祖李淵武德三年（庚辰）出生。自稱仙人，民間奉以為神祇。她早年喪夫，出身家境貧寒，加之自幼父母雙亡，無奈和一個妹妹相依為命。

陳碩貞與妹子倆，一直熬到妹妹被鄉鄰收養，她即到一鄉官宦人家做幫工，這才能吃上一頓飽飯。當地山高谷深，溪水清冽涼爽，河道交錯，物產豐富；但朝廷在此征收賦稅也很多，百姓們負擔十分沉重。

有一年，清溪發生百年不遇的洪水災害，朝廷不但不開倉賑糧，還照樣征收各種賦稅，致使民不聊生，賣兒鬻女，流離失所，餓殍載道。陳碩貞看到鄉親們的苦難景象，想到自身也曾得到過鄉親們的救助，於是不顧自己安危，偷偷打開東家的糧倉救災民，結果被東家發現，被捆綁起來，打得遍體鱗傷，死去活來。眾鄉親看在眼裡，急在心裡，當天夜裡，眾多

鄉親自動發起組織，衝入關押陳碩貞的柴房，將她救出。為逃避官兵的搜捕，陳碩貞逃入三縣交界處的覆船山（主峰擱船尖）。

在這覆船山，也稱「鐵圍山」，四周鐵壁環繞，有天然十門，傳說是陳碩貞成仙的地方，如今還有仙姑娘的民間信仰（石門九不關，只出仙人不出官）。陳碩貞在深山中隱蹤，裝扮成一道姑模樣，療養身體。

她在深山養傷期間，覺得只有推翻朝廷，才能讓大家過上好日子，由於官逼貧苦民眾走投無路，人民才無奈，只好起來造反。陳碩貞決定用道教（閻皂宗）和祕密宗教（當時正向南方滲透的摩尼教）來發展信眾，作為起義的號召力。

陳碩貞初時是宣傳，說自己在深山遇上了太上老君，並被接納為弟子。創立「火鳳社」，自稱是九天玄女下凡，號稱「赤天聖母」，掌握了六甲地區的帝王之術——奇門遁甲，並向大家顯示她所掌握的種種法術。鄉民們希望她得道成仙後，能更多為民眾造福。對陳碩貞「登仙山受仙師法術

」（《神女救船》中的傳說）的法術深信不疑。過了一段時日，她又宣稱自己已得到太上老君的神諭，馬上就要羽化登仙了（如今留存有遺址：化石登仙）。

但這時候，卻有人向官府告密說：陳碩貞成仙升天是假，其圖謀不軌是真。於是官府派人四出搜尋，將陳碩貞抓捕回來，並以妖言惑眾，圖謀不軌之類等罪名，將案件報告上司。幸好眾多鄉親，積極籌措資金，打通了關節，這才使得陳碩貞無罪獲釋。經歷此次風波後，陳碩貞覺得官府已經注意到了自己的行為，若不盡快起義，恐怕以後就沒有機會了。

早在唐太宗貞觀年間（七二七—六四九），才十五歲（六三五）的陳碩貞就得到異人傳授學會了兵法和武藝。十九歲（六三九）那年，為了解救一個打抱不平殺了狗財主的後生章叔胤（即她的妹夫），而受到官府的通緝，於是她即女扮男裝，隻身前往在江蘇揚州城裡開木材行的妹夫處避難。一路上陳碩貞風餐露宿，受了千辛萬苦，步行到揚州；經一打聽，才

知道妹夫的木行，已被知府的妻弟強行霸佔了，妹夫已在三年前攜家眷北上，到京都長安謀生去了。

陳碩貞下定決心，風塵僕僕，整裝北上，一個月後，經多方打聽，才打聽到了這位曾在家鄉辦過義學，樂善好施，闊別多年的親人。妹夫見到姊姊長得英俊高大，一副男兒模樣，且又雄才大略，武藝超群，心中大喜，主張陳碩貞隱姓埋名，到皇家尼庵感業寺，以帶髮修行掩護，積極進行農民大起義的各項準備事宜。妹夫交遊廣泛，熟悉人多，閱歷深厚，自願為姊姊南下北上，聯絡四方豪傑，結識各路英雄，不久也成了義軍一名傑出英雄人物。

章叔胤積極支持陳碩貞的起義準備計畫，做了大量的宣傳組織工作。章叔胤對外宣稱，說陳碩貞已從天上返回青溪，她法力無邊，變幻莫測，可以召神將役鬼吏。這種法術一傳十，十傳百，愈傳愈玄，號召力強，方圓百里的百姓，無不對陳碩貞頂禮膜拜起來，十分信賴。陳碩貞的每一句話，都是神語仙音，足可令信徒赴湯

蹈火在所不辭，為她出全力奔波，甚至連生命也不顧。

眼看信眾發展的人數差不多了，遂於唐永徽四年（六五三）十月初，她與妹夫章叔胤便在睦州田莊里組織農民起義，參加者數以萬計，表現了他們無比勇敢和才智。她仿照唐朝官制建立政權，任命章叔胤為尚書僕射，總管各項事宜，而陳碩貞則自稱為「文佳皇帝」。在我國歷史上，參加農民起義的婦女不計其數，但做首領的女子卻寥若晨星，而為領袖且又稱皇帝的女性，則只有陳碩貞一人。究其舉兵規模不算大，最後雖然被鎮壓了。但因她開天闢地般的女性稱帝行為，直到現代才被北大副校長著名史學哲學家翦伯贊（一八九八—一九六八，湖南桃源人）教授認為她是「中國第一個女皇帝」。

陳碩貞迅速起義成功，得到當地民眾的廣泛擁護。青溪人童文寶首先率眾響應，在很短的時候裡，義軍即發展到數千人，陳封童文寶為大將軍。為壯大力量，陳碩貞和章叔胤兵分兩路，章叔胤領兵佔桐廬；她領兵二

千連克睦州、於潛（位於今臨安西面），直逼歙州城下（今安徽東南部黃山市附近）不克。另派童文寶率軍四千攻婺州（今浙江金華）等地，義軍所到之處，威名一時大震。義軍很快發展到數萬人。

其時，朝廷聞訊受到極大震撼，至十一月初，慌忙急派揚州刺史房仁裕，帶兵南下鎮壓，婺州刺史崔義玄亦趕緊征集兵力，二者結合夾擊，義軍與崔義玄部遭遇，一時受挫。朝廷還對起義地區實行封鎖，嚴格控制人口流入義軍，所有進入睦州的人員，一律受到盤查，就連僧侶也不放過。

陳碩貞為了打開局面，發展力量和地盤，她乘勝進攻安徽，攻打歙州（今歙縣）。但由於歙州駐軍防守嚴密，抵抗頑強，陳碩貞手下雖有幾萬人，但大多是沒有受過正規軍訓的普通百姓（烏合之眾），又沒有攻城利器，久攻不下。不得已，陳碩貞從歙州撤出，改變原來集中兵力進攻的方法，制定分路出擊，採用運動戰與襲擊戰相結合的方針，打擊敵人，擴大勢力範圍。唐朝廷派揚州刺史房仁裕

發兵征討。在此情況下，陳碩貞命童文寶統兵四千，掩襲婺州（今浙江金華）。童率兵入婺州後，與官軍遭遇，變掩襲為強攻。

此時，守衛婺州刺史崔義玄，他身經百戰，頗有智謀。崔在城中聞來襲警報，立即召集文官武將，準備發兵抵抗，官員們都懼於義軍的聲威，紛紛說：「陳碩貞有神靈護衛，敢與其兵對抗的，無不殺身滅門，還是回避為上。」絕大多數者不願前去。

此時，一個名為崔玄籍的司空參事，卻說：「順天心合民意的起兵，有時尚且不能成功，陳碩貞只不過是個有點法術的女人，一定堅持不了多久。」崔義玄聽到此話，大喜過望，立即命崔玄籍為先鋒官，他自己統領大兵跟進。

陳碩貞聞知童文寶在婺州受阻，帶領主力來到婺州支援，參戰的義軍達萬之眾。義軍雖然一時在人數上佔優勢，但起義才一個多月，戰士未經訓練，戰鬥力有限，過去能克州陷府，憑的是聲威和拼勁，如今聲威和拼勁雖在，但面對訓練有素，指揮得當有條理的官兵，都有些力不從心。

兩軍在婺州境內僵持著，陳碩貞為打破僵局，改變客地作戰，敵情不熟悉的不利條件，不斷派出間諜刺探敵情。有一次僅被唐兵擒住的間諜就達數十人。而崔義玄這邊也沒閒著，向四方發出了求援。

就在兩軍僵持之際，一天晚上，忽然間有一顆隕星墜落在陳碩貞的大營中。崔義玄立刻大造輿論，說什麼陳碩貞的將星墜落了，陳碩貞必死無疑。崔義玄統率的軍隊頓時軍心大振，而陳碩貞一方的義軍士氣漸漸低落。這時崔義玄等率兵北上，義軍在下淮戍（今桐廬東北）與崔義玄部遭遇，兩軍大戰。

唐軍以大盾牌保護刺史崔義玄，崔說：「刺史避箭，還有誰拼死作戰！」命撤去盾牌。唐軍士卒受到激勵，猛攻，陳碩貞部義軍不敵大敗，被殺數千人；唐軍允許陳軍投降。其時，屈永徽四年（六五三）十一月底，追擊進入睦州境內，揚州刺史房仁裕援軍趕到，與崔義玄部兩軍，前後夾擊義軍，戰情十分慘烈，參戰的數萬義軍，最後除一萬多人被俘外，其餘大部壯烈戰死，以致全軍覆沒。

義軍首領「文佳皇帝」陳碩貞及僕射章叔胤，在戰鬥中被俘，是月（十一月），兩人最後英勇就義；而崔義玄因功被唐朝任命為御史大夫。

究陳碩貞起義所建政權，時間十分短暫（僅二個月），其規模不算大，涉及範圍十分狹小，僅浙江西北、安徽東南兩省相毗鄰地方，佔領地盤僅十多縣、府，對全國影響不廣泛。因而這個「文佳女皇」的名氣，在國史上就自然低微無聲了，以後封建王朝歷來貶低咒罵農民起義（造反），故不加以重視、不予談論。

對於陳碩貞的失敗，當地民眾不相信她真會英勇死去，就紛紛編造了一個傳說，說當義軍最後被圍困在一個山頂上時，陳碩貞立馬山頭，回顧左右，義軍已所剩無幾，她揮動雙劍準備再衝下山去。房仁裕和崔義玄指揮官兵萬箭齊發，山上頓時箭如雨般落下，陳碩貞舞動雙劍，遠遠看去只見兩團白光，護著她全身。

但此際唐軍的箭輪番向那兩團的白光射去，最後陳碩貞胸腹連中數箭，兩團白光漸漸收斂了。就在官兵一

擁而上，想抓住陳碩貞時，忽然天邊飄來一朵彩雲，一隻巨大的鳳凰降落在山頂，竟一下子嚇退了眾官兵，眼見鳳凰載著陳碩貞騰空而去。於是那山現在就叫「落鳳山」（十門九不鎖的第二門有：鳳凰涅槃石）。此傳說寄託了當地民眾對義軍的同情和懷念。

還有個傳說，陳碩貞與後來（過三十七年後）當了武周皇帝的武則天還有一段情愫和怨恨。

那是在唐高宗永徽元年（六五〇）三月的一天，天高氣爽，春和景明，京都長安城裡的一班紈袴子弟，來到了城西十五里的名勝古蹟——感業寺踏青。這班人見到了寺中一位漂亮的小尼姑，便垂涎三尺，上前動手劃腳的調戲。小尼姑的哭喊聲，驚動了寺中的慧覺尼姑，見到這班人對小尼姑欲行非禮，不由「怒從心頭起，惡向膽邊生」，猛喝一聲：「大膽狂徒，佛門淨地，休得無禮！」

隨即棍棒隨聲出，一個騎馬蹲擋式，手中柴棍向這班潑皮歹徒橫掃過去，「嘩」的一聲，就撩倒了十幾個，餘者目瞪口呆，手足無措。慧覺厲

聲斥責道：「青天白日，朗朗乾坤，作此醜行，豬狗不如，下次膽敢再犯，姑奶奶決不輕饒，還不快滾出去！」這班無賴小子如逢赦令，紛紛抱頭灰溜溜無趣走了。

這被解救的小尼姑，原來就是唐太宗李世民臨幸過的武則天武才人，她是遵從太宗遺命，在永徽元年（六五〇）正月，來到這皇家尼庵削髮為尼的。慧覺尼姑就是陳碩貞，唐貞觀年間（六二七—六四九）才十五歲時（六三五年），她得到異人傳授，學會了兵法和武藝；十九歲起開始走上尋求起義的途徑，其武功絕倫，又富有正義感。而武則天不僅天生麗質，並且博學多才，兩人心意相投，武則天受欺凌，被解救的事發生後，兩人更加親密無間，背著人以姐妹相稱。

這年冬天，武則天的光頭上已長出披肩青絲。一天，高宗皇帝李治派出大內總管到感業寺宣詔，封武則天為昭儀，迎接她回宮。臨行前夕，姐妹倆作了徹夜長談，她們從佛門談到農事，從國家前途談到個人抱負。直至晨曦初露，迎接昭儀的車駕來到了感

業寺。登輦前，姐妹倆千叮嚀萬囑咐，依依惜別。陳碩貞對武則天細語云：「兩年後東南有戰事，即是姐所為，望妹（武則天）不以姐為不忠，給予贊助。」武則天略作沉思，微微頷首，姐妹灑淚而別。

後來，感業寺來了兩位不速之客，一個是後來被陳碩貞拜為僕射的章叔胤，另一位是日後被封為大將軍的童義寶，他們向陳碩貞詳細地報告了三年來為起義所作的各項準備工作，認為時機已經成熟，請陳碩貞立即南下浙江號召領導家鄉民眾起義。陳碩貞讓他倆先行出發，她自己對京都市內線工作作了相應部署，便於春節前，趕到了睦州（今淳安）梓桐田莊里。

到時，陳碩貞揭竿率眾舉義，就在陳碩貞全力抗擊揚州刺史房仁裕和婺州刺史崔義玄的聯合進攻時，曾派潛伏在京都的「內線」，通過「關係」為武昭儀（則天）送去一對密函。然而，「胸懷大志，另有所圖」的武則天，這時卻置之不理。後來起義失敗，陳碩貞在睦州受刑前，責怪武則天「義妹不義」，忘卻了所有情義。

來去泰順 一切都順 樓震球

序：北市街路命名乃依大陸地名位

置的縮影

思緒得從好多年以前講起，那時還是不知天高地厚，只擔心有無考試的學生時代。剛過上大學生活，心情較為輕鬆。每逢假日，班上家住台北的同學會邀離家北上求學的同學們到台北市區逛逛、家中坐坐，或到陽明山、烏來、故宮博物院、西門町、木柵等地郊遊，讓我們慢慢地熟悉台北街道的形影輪廓。

這一天假日，隨著舒同學去參觀座落於他家附近師範大學的校園。走在校園周遭附近的巷弄中，一行人循著街路的名牌：泰順街、雲和街、龍泉街，轉來轉去，才得以進入師大校園參觀。參觀後，再到位於泰順街的舒同學家中歇息，並叨擾了一頓晚餐。從此，泰順、雲和、龍泉這些街名

就深深地烙印在腦海中，怎麼會取那麼雅緻的街名，靈感從何而來？江湖上的高人真多啊！

日後隨著生活閱歷的展開，逐漸知道台北市轄區內的大小小道路與街巷中，散落了許多乍見後覺得既熟悉又遙遠的街路名稱：杭州南路、嘉興街、紹興南路、寧波西街、舟山路、金華街、麗水街、溫州街等。這許多在地圖上熟稔的我省地名；甚至走到一些較僻靜的街道時，看到敦煌路、庫倫街、四平街的路牌，更是令人駐足遐想，思之悵然！

後聽耆老告知，當初八年抗日戰爭勝利後，日寇無條件投降，台灣光復重回祖國懷抱，當局派員接收治理各級政府。市政各階層的工作，真是百廢待興、亟待擘劃；當時舊市區街道名稱充斥著町、番、目等之分類，既枯燥乏味又不合國情，乃將台北市

城區地圖從北到南的街道，依中國大陸當時各省縣市地名，依照南北相關位置，予以重新命名。新名實行後，既典雅又可予當地人在心裡銘刻上中國的情懷！於是，泰順、雲和、龍泉等街名，乃琅琅上口矣！臆想當年主辦市府路政者必定有我省先輩參與其中，否則，為何街道取名雀屏中選的，以我省縣市名為大宗？！

從北市泰順街跨進浙江泰順縣

坐在從溫州龍灣國際機場開往泰順縣的中型巴士上，車輛一路急駛，但受限於道路為省道而非高速公路，車況雖佳，仍覺搖搖晃晃、長途漫漫。閉上眼，腦海中不住迴盪著台北市泰順街昔日巷道的種種情境，而此刻人卻已在往泰順急駛的中巴上，睜眼遠望窗外，路旁住家燈光明滅、山巒起伏，呈現一派靜謐的田野夜色。

依浙江同鄉會胡大興理事長關懷、胡樹東理事善意的安排，派出我們五人小組，應溫州市泰順縣政府之邀，前往參加「第八屆泰順廊橋文化旅遊節」活動，除胡樹東理事與筆者外

，還有資深且閱歷豐富的江冬英理事及其友人李秀枝女士，以及一位高師健談的記者黃永熹。

從桃園往溫州的航班，十一月十三日只有一班，十七點四十分起飛，十八點五十五分準時抵達溫州龍灣機場。泰順縣台辦主任已在入境處熱忱地迎接我們。登上中型巴士後，先去吃晚餐，隨後即向泰順縣治所在地羅陽鎮出發。車上客人一共十一位，除同鄉會代表五人外，其餘六位均為來自台灣南投縣集集鎮的佳賓。車行三小時半，抵達住宿地羅陽鎮開元名都飯店時，已過午夜了。從台北市泰順街一腳跨進位於浙省最南邊，已是浙閩交界的溫州市泰順縣，真是完成了一次歷史性的跨越，而時光可是超越了一個世代啊！

一、參加泰順廊橋文化旅游節

翌日早起床，吃完豐盛的早餐，八時許大家集合搭上大型巴士，往泗溪鎮進發，去參加「第八屆中國泰順廊橋文化旅游節」開幕典禮，此為我們五人代表團來此地參訪的主要目

的。乘坐四號車上的來賓，除十一位來自台灣之外，尚有泰順縣以外的溫州市轄下各縣市與宣傳、旅遊及台辦等各單位相關的參加人員，冠蓋雲集，人數不少，從大巴士編號由一至五來看，已可預期開會的盛況！

車隊一行平穩地急駛在省道上，蜿蜒於群山環抱的縣境鄉間，且穿越了數座不同長度的隧道與混凝土橋樑。路兩側都是山坡，坡上地表露頭處大多為黑色岩石，因為地表覆土較淺，沿途雖綠林遍布，但少見高大的喬木林，倒是長滿了大片的竹林。竹林密布，隨風搖曳，與我省山區常見的竹林相貌無異。約上午九時半左右，車隊抵達此行目的地泗溪鎮。泗溪鎮屬泰順縣轄下十二鎮六鄉之一，境內有兩座著名的廊橋建築，一為北澗廊橋，一為溪東廊橋。兩座廊橋均建造於清朝中葉，距今已有兩百多年的歷史，溪東廊橋最古老，建於清高宗乾隆十年，即西元一七四五年。北澗廊橋比較年輕，建於清乾隆的兒子，清仁宗嘉慶八年，即西元一八〇三年。

兩廊橋外觀與結構均為編樑木拱

廊橋，當地人俗稱姊妹橋。北澗廊橋即為今天的要角，為縣政府申請世界非文化遺產的崇高標的物。下車後，先遠觀廊橋外貌的宏偉造型，再走近內部細賞其木質結構的精細處，以及中國傳統建築所特有的，不用鉄釘採用榫卯結合的奇特之處。欣賞之餘並拍照誌之，除留念外，亦記錄下這流行於我省南端鄉間溪流上獨特的橋樑建築。因其造型外觀上與一般橋樑不同，它揉合了中國傳統的亭、台、橋、榭、閣於一身，兼具各家的功能。再細查現有資料可知，其底部為編樑木柱提供整體支撐，上部為傳統的木製斗拱以支撐飛簷式的屋頂，兩側輔以木板配上窗櫺，以遮風蔽雨保護路人通行，進一步又可充作當地民間活動的理想場所，諸如迎神祈福賽會、喝茶談論生意等等不一而足。

由此可知，自古以來廊橋的作用在鄉間發揮了很大的社會功能，早已超越了僅僅是往來通道的作用。

近距離欣賞了已逾兩百年的古董瑰寶廊橋，步入典禮會場內按表就座。當天碧空如洗、炎陽高照，大會主

持人為副縣長，安排貴賓及各級長官致辭，行禮如儀，節目熱鬧緊湊地進行。除有位法國外賓就世界非遺申辦程序絮絮而談，費時稍長讓人不耐炎陽日曬外，其他七項歌舞節目均有地方特色，頗具可觀性，贏得觀眾們熱烈的掌聲與點讚聲。時近中午十二時許，各項節目在熱烈掌聲中完成，也成功地拉開了本年度廊橋旅遊節的序幕！

緊接著上場的，就是泗溪鎮政府熱忱安排的具有濃厚地方特色的「百家宴」。我們步出會場，走過當地特有的溪中走道「斫步橋」，被導引進入不遠處的村辦公室廣場，參加該村傳統的「百家宴」。廣場上席開數十桌，每桌十人，坐定後，上菜。廚房就在附近，燒菜、上菜、圍而食之的情境，與熟悉的台灣式「辦桌」完全一致。「百家宴」菜式與食材均為本地特產，諸如：風乾兔肉、黑毛豬肉、毛豆、白菜、粉條、粉皮、麵線等，尤其值得記上一筆的，乃是本地以喝米湯代酒為其獨特之處！

下午一行人乘車來到泗溪鎮筱村，參觀甫經重建、原樣原地復舊完成

的「文重廊橋」，接著再參觀附近同型式亦並稱姊妹橋的「文興廊橋」。

二〇一六年颱風進襲並登陸浙閩沿海地區時，挾著強風豪雨肆虐浙南泰順縣境內，在本地降下超大的雨量，竟超過當地百年一遇的洪水位，使得境內各溪流流量陡增，水位暴漲。在強風與洪水的雙重侵襲下，筱村所在的「文重」、「文興」兩座歷史廊橋，無力抗衡大自然的威力，先是廊橋基座被沖刷崩塌，繼之是橋身木樑與屋簷斗拱等被暴漲的溪水沖走。

災後，地區政府召集人民，群策群力，鳩工庀材，按照原樣在能工巧匠的努力工作下，終能完成原樣復建；並修建「廊橋紀念館」以保留這一段從救災、撈取、整修到復建成功的寶貴經驗與珍貴鏡頭。這些都在今天完成簡單隆重的啟用儀式後，重新向鄉民及遊客開放。

二、訪泰順縣龜湖鎮

今天我們來到位於浙江省最南邊，已臨近福建省地界，號稱我省南大門的泰順縣龜湖鎮參訪。迎接我們的

是一位熱忱、年輕且健談的政府官員，他邊走邊說，娓娓道出「龜湖鎮」的前世今生。

龜湖鎮原名「龜伏鎮」，乃先人依風水師指示，此處地勢起伏如大龜伏峙，且有一九龜落洋，三現三藏」的古老傳說因而得名。越過不遠處連綿但不甚高的山脈即達閩省地界，故此地從閩省來的移民甚夥，久之，與當地居民融合，以致當地人講話口音已漸退浙音，而雜進閩腔矣！

上天待龜湖鎮不薄，除綠水青山外，還真的賦予了寶貴的銀山。誌書上記載，明朝時此地發現銀礦。明初（一三六八年），在官方主持下，於牛頭嶺下方的白銀村設立「五洞洋」山場，大力開發銀礦，吸引了浙閩兩省外地民工爭相來此就業，全體居民均從事挖銀、煉銀的行業，曾創造了甚多財富。最盛時期為明景泰至成化年間（一四五〇至一四八七年），為當時明廷採銀的主要產區之一。

隨著上層礦苗挖罄，開挖逐漸深入地下，以當年工業技術，開挖益形困難且危險重重，極易引起坍方等工

安事故！在清代不幸發生一次大的礦場災變事件後，官方乃厲懸禁令，嚴格禁止挖礦並進一步封礦以迄於今。

雖說銀礦難以為繼，但因境內山嶺大多為石頭山，蘊藏資源種類豐富，二十多年前探勘又發現了可資雕琢裝飾的寶貴石材「泰順石（舊名：葉臘石）」，已探明儲量在一億噸以上。現已有很多居民從事此石材行業，已形成從開採、雕琢、設計、行銷等上下游的產業鏈。

泰順石與同屬南雁蕩山區的青田市所出產的青田石頗為類似，雖不如和闐玉之可貴，但質地細緻且富紋理與色澤變化等優點，其品質已在一般頑石之上，再經能工巧手依靈感構思雕琢的精品亦足讓觀者讚賞不已！

從已傳世的泰順石雕藝術精品來看，近年來，在市場上已為收藏家所喜愛，價格節節上升，儼然已成為龜湖鎮的新興支柱产业。

從本地礦產資源蘊藏豐富看來，龜伏龜湖，倒真是塊風水寶地！

三、參觀百年胡家大院、林氏故居

這幾天在台辦安排的參觀行程中，泰順台商聯誼會會長林奇品夫婦總是熱忱地全程陪同，在他們適切地解說下，消除了我們不少初來乍到的陌生感。參訪結束的前一天，他特意安排去參觀「胡家大院」、胡家故宅、林氏故居與「嚴山村」等民間住宅。

「胡家大院」位在仕陽鎮雪溪鄉，背靠丘陵山崗，林木蒼翠；門前馬路平坦，雪溪流淌，地勢與交通均甚方便，乃本地頗具規模且富歷史意義的官宦人家的祖居民宅。佔地頗廣，總體呈品字形，正屋坐北朝南，兩側廂房，三進屋子相連，造型古樸。清代三世為官，至今已歷百年，子孫後代雖外出奮鬥營生，有成後多能回饋鄉里，維持祖居地的興旺，院內兩側廂房中，依然有胡家後人居住生活。此一歷經百年之「胡家大院」已列入文化古蹟予以列管保護，由官方出資整修，現已接近完成，並已對外開放參觀！

從「胡家大院」參觀出來，走下位在平坦寬闊、水流甚緩的雪溪上的砥步橋，穩步踏準步道，走向彼岸，

即到達胡家故宅，正是我們此行五人代表團的領隊，胡樹東理事尊翁的故宅。入門為天井，房屋呈品字形，正屋與廂房均為木造兩層樓房，作工考究，樸實堂皇。雖然難比對岸大院的規模，但亦顯示出胡理事祖上世居此地奮鬥的風光。可惜民國三十八年後，胡理事尊翁已遷居台灣，故宅中雖仍有同族人居住，但已乏人維護，外形老舊斑駁，殊為可惜！

一行人再轉到林氏故居參觀，此宅為目前住在台北，曾經擔任過華興中小學校長，高壽九十有三的林建業老先生的故居。進大門為天井廣場，正堂與兩側廂房均為木造兩層樓。正堂廳上前後懸有一新一舊兩塊匾額，舊的為「教澤深長」，年代較久，字跡退色；新匾為「慈愛節義」，字跡鮮明，為吳敦義主席所贈。廂房中現仍有林校長的親人居住。據林校長堂弟林奇品會長說明，故居院門已經過整修，高牆院落自有一番欣欣向榮的新氣象！

參觀後回顧兩岸情勢變化之感想

參觀林氏故居後，在前往今晚惜別宴的場地嚴山村的一路上，不由得想到，剛才參觀過的兩處故宅，原來的主人都是在民國三十七、八年左右，因時局變化而離開世居的故鄉。林校長年方弱冠即負笈台北師範，胡理事尊翁是追隨政府避秦來台。

二十多年前，大陸出版了一部小說《父親進城了》，發行後甚為轟動，成為暢銷書，該書描述當年國共內戰，共軍戰勝後進入大城市的情形，頗能真實反映三十七、八年前後的大陸情勢。不錯，那個年代，有人激情燃燒地進了城，相對地，那時候林校長、胡理事尊翁卻離開故鄉出城了；更有無數我省前輩們，包括筆者的先父母在內都出城了，離開了世居的故鄉，乘桴浮於海，追隨先總統 蔣公渡海來台。

當時台灣海峽戰雲密布，危機迫在眉睫，幸賴 蔣公信心堅定，整軍經武、生聚教訓，使台灣轉危為安；其後經國先生努力實施「十大建設」，厚積國力，國勢日強，終能成為新興經濟體，且為當時亞洲四小龍之首。

這些成果，都是先總統 蔣公與經國先生父子兩代領導我們舉國上下努力奮鬥的成果。

如此一來，我們能立足台灣，心情較為篤定地面對大陸政情幾十年的轉變。當初趾高氣揚進城的人們，雖然心志堅定，惜缺治國方針，歷經三十多年猶在原地打轉一個勁兒折騰，從最初的三反、五反，到三面紅旗、人民公社的措施，在「文化大革命」的高潮過後，最終才迎來振奮人心的改革開放，謹慎地摸著石頭過了河，走上了建國的康莊大道。

所以，最重要的是，當全大陸革命紅流氾濫、意識型態掛帥時，中華民國台灣宛如海外的一塊中華樂土，使生於斯長於斯的我們能安身立命、繁榮滋長，皆是我先總統 蔣公與經國先生父子二人之德政，澤被蒼生，凡我國人應永銘於心，永誌不忘！

四、南投集集鎮有座泰順廊橋

嚴山村位於仕陽鎮西北部的崇山峻嶺中，房屋住宅均依山坡地形而建，村中道路曲折蜿蜒且坡度較大。在

村中後山上不遠處，建有一座嚴山村仙山月老廟，當地村民表示，該廟雖不大，但靈氣十足。

廟中主神旁，另外供奉了乙座從台灣南投縣集集鎮的武昌宮分香贈送的北極玄天上帝金身塑像，寶像莊嚴，金碧輝煌。原來嚴山村早已與南投集集鎮結為友好村。為彰顯兩地人民的友好情誼，且宏揚泰順特有的廊橋文化，泰順縣政府特地派來廊橋建築技藝傳承人曾家快大師，率徒弟於南投集集鎮的清水溪上，參照泗溪鎮北澗橋原樣，進行設計、施工，歷時四個月完成一座外型壯觀、美侖美奐的廊橋建築。

民國一〇八年一月十八日泰順縣政府派代表來集集鎮參加廊橋啟用典禮，並命名為「浙江泰順廊橋」。

所以此次泰順行，南投縣集集鎮地方上就派出了集集里里長許宗壹先生、一位資深鄰長、武昌宮常務監事蔡惠邦先生、以及宮務委員三人等共六人作為廊橋文化旅游節的特邀佳賓代表。

乙座橫跨在南投集集清水溪上的

「浙江泰順廊橋」，已然成為泰順與南投兩地人民，情感交流、互信互諒地交往的聯繫紐帶，其精神上、文化上的功能，將充分發揮中華文化源遠流長的重大意義！

五、臨別採購農特產品

連日來記載的所見所聞，均環繞著廊橋技藝、文化申遺、故居大院、時局滄桑等沉甸甸的話題。現在來談談有關人間煙火輕鬆點的話題。返台前夜，熱忱的林奇品會長，應胡理事要求

，帶我們去採購香菇等當地土特產品。

在羅陽鎮老市區，位於一條溪流旁的一間土產雜貨批發店內，貨物種類頗多，諸如大小香菇、花菇、大小木耳、大小紅棗、大小筍乾、桂圓、荔枝等等乾貨，所在多有，不一而足，令我們不知如何下手。當然，根據美食經驗豐富的江理事建議，眾人把目光集中在香菇、木耳、紅棗的挑選上。據來自台灣土產香菇大縣南投縣的那位資深鄰長表示，我們所挑選好的香菇，其品質性價比之高，完全超

越南投土產，可以大肆採購。

由於店家信譽上有林會長的口碑，價格高低上又有資深鄰長的稱道，所以大家各取所需，多多採購，每種都買幾包，以致需要打包裝箱，方能便於攜帶。

這種只顧滿足購買欲，卻忘了機上攜帶物件數與重量的規定，第二天，到了溫州龍灣機場，才使人慌了手腳，幸賴同行的黃永熹兄，將數件包裹巧為合併打包，分別攜帶進關，方才讓大家順利地安心上機！

二〇一九年第八屆泰順廊橋文化旅遊節 參訪「林氏故居」之所感

江冬英

去（一〇八）年十一月中旬，有幸受邀參加「二〇一九年泰順廊橋文化旅遊節」的活動，一行人於十三日下午從桃園搭機直飛溫州，在台辦副主任薛柳、科長羅賽秋等人熱忱歡迎中，開啟了六天五夜的泰順旅遊節行

程，走訪了浙江省的溫州、泰順，期盼可以藉著「走走泰順、一切都順」。泰順是在明朝景泰三年（一四五二年）正式設縣的，明代宗賜名「泰順」，意為「國泰民安，人心歸順」，行政管轄上一直歸屬於溫州。泰順也

是華興中學林建業校長的家鄉，因為有著這層的感情聯繫，所以在這些天裡也多帶了一份感性，以一種不同的感覺與心境，去體察泰順的風土民情。泰順縣位於溫州市西南部的山區，西、南面與福建省的壽寧縣、福安

市、柘榮縣、福鼎市交界。縣面積約一七六二平方公里，境內山脈屬南雁盪和洞宮山脈，地勢則由西北向東南傾斜，境內的白雲尖，海拔一六一一·三公尺，為溫州市最高峰，也是浙江省八大水系飛雲江的發源地。泰順縣的森林覆蓋率達七五%，空氣清新，為國家級的生態示範縣。在中國環境監測總站編製完成的二〇〇五年度《全國生態環境狀況評價報告》中，浙江省名列全國第一，而泰順縣的得分更是浙江省之冠。泰順縣因為位在群山環繞的山區中，是遠離塵囂的世外桃源，早期由於交通較為不便，因此就成為戰亂或變局時世族避居的首選之地，故當地文風鼎盛，為求自給自足，向以「耕讀傳家」，並保留古風、舊俗，而泰順的廊橋文化也正反映出耕讀文化的傳承。

仕陽鎮位於泰順縣南部，東鄰雲溪鄉，南界福建省柘榮縣，西接龜湖鎮，北靠三魁鎮、垵溪鄉，位在交通要道上，區域位置的優勢極為明顯，而林建業校長的老家正是在仕陽鎮的嚴山（石泉亭）村。嚴山村位在仕陽鎮的西北方，景色天然，人文薈萃。清末民初的泰順才子周恩錡曾書：「嚴山峰巒環抱，兼饒冶鐵之利。雖文采稍遜，獨以富雄於一鄉。」故論者云：因其雄富，才有董家大院這種集正屋、書塾、倉樓、土樓（防禦）等融於一體的「大宅門」；也正因為富在深山，所以許多年代久遠的古民居建築，才得以完好保存，猶如一顆顆遺珠散落在溪畔山間。至於嚴山村之名的由來，鄉里間有不同傳說，其中較可靠的說法是：因為嚴十三公是最先在村中水尾開基建屋的，故村落以「嚴」為名。此外，嚴氏舊址北面五六十公尺處，有一眼清泉從崖石間汨汨流出，路亭因此取名為石泉亭。

石泉亭（或稱泉亭）雖略為偏僻，但卻地處交通要道上。依路標所示，往前是通往趙洋的古道，朝左可通往三魁，往右下行可通向溪東村；地方雖小，但往昔這裡可是藥鋪、商店、飯店、旅店一應俱全，曾是嚴山最熱鬧之處，沿溪的店鋪每天都是最早開門，最晚熄燈的。不過，它既因古道之興而興，亦因古道之衰而衰，如今溪畔的古道人跡漸稀，僅存荒草間的斷牆殘垣猶留存著當日繁華的痕跡與印記。嚴山《董氏家譜》中載有一首〈石泉亭〉詩：「石泉亭宇是何年？行路往來客萬千。夏水冬湯誰做主，前人皆說四方賢。」此詩可謂是過往繁華的最佳註記。在石泉亭的後上方，以前是一家藥鋪，嚴山著名中醫林學舜（林建業校長）的祖父（即曾在此行醫。他的故居（即林氏故居）距此不遠，是泉亭附近保存較為完好的古民居，高聳的門樓匾額上書寫著「秀挹石泉」



大門口的「林氏故居」是由中國國民黨吳敦義主席所親題



拾級而上就到了「林氏故居」

「四個大字，意指房屋挹取了石泉的靈秀之氣。林氏族人安居於此等環境，自然便有了陶淵明「眾鳥欣有托，吾亦愛吾廬」的悠然心境，於是便在門樓內側的匾額上題了「愛吾廬」三個大字。



林氏故居的大門內側

據了解，林校長的祖父學舜公雖為懸壺濟世的中醫師，同時也在鄉里間從事中醫藥材的生意，由於醫術高明，為人誠信，向來有好名聲，家境原本甚為富裕。林校長之父啟源公則是當時的青年俊彥，溫州師範畢業後，便在京滬教育界服務，民國二十二年轉任寧波「滬杭甬鐵路職工子弟學校」的校長；不幸的是，二年後竟因辦學積勞成疾，病逝於校長任內，享年僅三十歲。此時，其祖父學舜公乃將旅居在外的媳婦與兩名孫子接回嚴山。由於時局日益動盪，後來學舜公

甚至還遭到匪徒綁票，家族經濟深受影響。祖父獲釋後，卻仍堅持「再窮不能窮教育，再苦不能苦孩子」的信念，即便在節衣縮食下，仍要送孫子們就學，使其大哥建華先生能畢業於福安穆陽師範，使建業校長能從柘洋初中畢業，並得以繼續升學的規劃。

畢業後的建華先生，不久即娶妻生子，並服務於青田縣政府。未料，民國三十三年春天，建華先生竟遭日寇飛機的濫行轟炸而罹難，享年僅二十有四。自此林家成為一門孤寡老弱，生活實在艱難。但林家婆媳均是令人欽敬的偉大女性，從未陷入悲觀絕望，只知埋首、捲袖、咬牙，終其一生無怨無悔地守護著林家，照顧著老小，使家族維持完整不離不散。心懷感恩的建業校長回首前塵往事時，最想要完成的心願是：好好地紀念其祖父、母親以及嫂嫂。因為若不是其祖父堅持不論生活再怎麼難，都要以子孫的教育為先，否則林校長就不可能有機會跨海來台念台北師範，人生將完全不一樣了。其母親高鳳女士，三十四歲時喪夫，四十四歲時喪子，迭

失至愛，悲劇交織其身，但其堅毅恆常。至其大嫂季愛於女士，與其建華兄長原本鸚鵡情深，鄉里稱羨。未料結婚僅二年，夫婿即為國殉職，孀居時年僅二十四歲，而雙胞胎的經綸二子，出世甫六月即失怙，為母則強，只能堅毅守護。

如今，泰順縣政府已將林家老宅闢為「林氏故居」，並已分期撥款整修中。林校長想藉由重修林氏故居，好好的紀念其已離世的祖父、母親、大嫂「教育為先、堅毅護家」的用心與精神。這次旅遊節的行程，很幸運有安排到訪仕陽鎮嚴山村的「林氏故居」。所謂百聞不如一見，親眼所見下，確認那故居實係一座典型的泰順古民居，可能也是當地所謂的「石門樓」，是起碼有上百年歷史的古宅。因它背對馬路正面對著山，故必須從馬路順著斜坡道路而下，漫步約百步，才可到達「林氏故居」的大門前，再拾級而上就可跨入門檻進入古宅的庭院。「林氏故居」的主要建材是石頭、杉木、瓦片，正房的明間是廳堂，那是家人集會待客與祭祀先祖的地

方，明間兩側各間為住屋，後部房間則為灶間與雜物間。古宅雖業經整修，但因泰順的古民居甚多，分到投入維護的經費有限，整修後仍顯老舊並有待補強。我們在陪同人員的介紹說明後，便四處走走看看，拍照留念。



作者江冬英(右2)和林奇品(右1)與林氏族人一起合影留念

參訪林氏故居後，隨即搭車前往村辦公室舉行座談交流會，與會者除台灣團的團員外，在地的還有泰順縣台辦副主任薛柳、仕陽鎮黨委委員陶國慶、仕陽鎮駐村指導員李建平、嚴山村黨支部書記董夫歐、泰順縣公路局前局長董曉華、泰順縣委黨校前常務副校長林奇品等人，與會者都對到訪嚴山村的所見所聞坦誠交流意見。

其中，就結合觀光重修林氏故居之事，與會的泰順縣代表均表示支持與樂觀其成的態度，筆者與台北市浙江同鄉會的樓震球理事、胡樹東理事也先後感性發言表示贊同。交流會後，我們又去參觀當地廟宇以及董家大院，並在嚴山村用了溫馨愉悅的晚餐，結束了嚴山村與林氏故居的參訪行程。



探訪座談交流會是在溫馨、誠懇，賓主盡歡中進行

回到酒店，筆者心想：林氏故居既是具有百年以上歷史的古民居，老舊壞損在所難免，光靠縣政府撥款修葺似有不足，或許還須發動校友募款支援；過去是林建業校長、陳麗雲老師（林校長夫人）照顧我們，如今換我們來助成校長的心願。其次，林氏故居既然要紀念林氏尊長「教育為先、堅毅護家」的用心與精神，並與嚴山村的觀光旅遊相結合，則故居的展物最好要有主題，筆者建議以林校長為核心去設計展出主題，內容似乎可以包括：前言、家族故事、我與華興、蔣宋美齡女士、國畫天地等項。關於此，還請華興校友一起集思廣益；也期盼在大家共同努力下，林校長的心願可以達成，進而還得以優化。

※本文作者江冬英女士為本會理事，幼年在蔣夫人宋美齡所創辦的華興育幼院長大，後為華興中學校友，因此江女士對華興及蔣夫人特別有一番感恩之情。據說展示廳重點已朝「林氏故居宋美齡展示館」方向規劃調整；至於具體規畫與實際展物內容為何，值得引頸期待。

感冒要吃維他命C，有用嗎？

陳晃麟

今年（二〇一九）三月十日台北

市新傳太極拳協會的年會有一場演講，邀請的主講者是王柏山醫師，他是榮總派在市立關渡醫院的神經內科主任。講題是「漫談老化、衰弱、失智與運動」，一開場他表示如今網路流傳的訊息常是亂七八糟不可相信的。如美國宣布基因改造的食品如何如何？什麼東西會怎樣，條碼八起頭的就是有問題的不能吃等等。網路有些宣稱這是醫生不告訴你的秘密。他點進去一看，原來是連醫生自己都不知道的东西。他把它們歸類，有的叫迷思或偽科學。因此他有些不吐不快的資訊必須先要告之聽眾。本刊特整理其演講內容與讀者分享。

迷思：迷思的來源是專家的意見，所謂「專家意見」往往就是某方面的大老，憑著個人經驗和醫學地位所提出來的想法。王醫師提出兩個例子：

一、多看綠色會讓眼睛變好。我

們小時候受到衛生署宣導說，多看遠方及綠色會讓你眼睛變好一點。為什麼？看遠方我相信，可是看綠色為什麼會讓眼睛變好，我一直都搞不懂。後來我上了醫科大學，也讀了眼科、神經科，從頭到尾讀完眼科，我還是搞不懂為何要看綠色？後來我跑去看看很多在眼科執業的醫師同學，問看綠色到底有什麼用？他們也講不出來。

二、感冒要吃維他命C，到底沒有用？這種神話的來源：歐洲在大航海時代，水手出海多半長達半年甚至更久不能上岸，後來發現很多水手都變得全身沒力、牙齒掉、骨骼軟，那時候稱為水手病，又名壞血病，當時都認為是不治之症。後來發現如果定期給水手大量補充水果蔬菜類的食物，他們就不太會得壞血病。到了九九二八年時，終於把維他命C分離出來

，大家才知道維他命C可以治療壞血病

，再也就不必靠岸讓水手瘋狂吃水果。

所以，維他命C是治療壞血病的藥，但只拿它來治病藥商沒賺頭。化學家萊納斯·卡爾·鮑林（Linus Carl Pauling），一九五四年曾得過諾貝爾化學獎，學術地位算是蠻尊崇的。一九七〇年代他寫了一本書《維他命C跟感冒》，瘋狂地推廣說好好地吃維他命C從此可遠離感冒。一九八〇年代世上出現愛滋病，他也趁此時機說吃維他命C應該對愛滋病有一定的幫助。在一九九二年他還上了時代週刊接受訪問，更進一步講大量吃維他命C對心血管疾病、白內障、癌症、甚至一些衰老都有幫助。他有得過諾貝爾獎的加持，於是維他命C的銷量就一再地倍數成長，即使漲價大家還是繼續買，藥廠賺得很多很開心。他們把這現象叫做「鮑林效應」，原

來就是鮑林搞出來的。

後來大家想要證明鮑林所宣稱維他命C對抗衰老或其他病症的效果，竟沒有任何大規模的研究得到可信的結果，而且還通過實驗證明大劑量的服用維生素C會對健康造成不利的影響。所以沒有一種療效能通過實證，這就是實證醫學往往會打臉所謂專家的意見。維他命C最大的製藥公司就是當時全世界最大的荷夫曼·羅氏藥廠，後來被發現從一九七〇年代開始每年至少給鮑林十萬美金的回饋，差不多是現在的一百萬美金。所以，基本上這是藥廠操作出來的宣傳手法。

一九九四年他過世後，時代雜誌為他蓋棺論定的評價說是「二十世紀最受尊敬但也是最被嘲諷的科學家。——他死後這段維他命C的故事漸被大家忘掉了，但維他命C的神話還延續到現在，且越演越烈，還有什麼左旋C之類的廣告都出來了。且有越來越多各式各樣被發揚光大的東西，所以在醫美團體也不斷地出現這些東西。因此，剛開始的起源漸被遺忘了，可是這些神話卻留傳了下來。

會務訊息

一、元月八日，本會召開第十五屆第三次理監事聯席會議，一〇八年度獎助學金審查委員會，理監事出席踴躍。在胡大興理事長嫻熟主持下，理監事議事認真，討論熱烈，過程順利，通過多項議案。

二、為使會員及讀者能即時知悉會務及議事概況、會議記錄、年度會員大會暨新春團拜等訊息，依往例均已刊登於第六〇九期《浙江月刊》。

三、元月中旬，浙江海外聯誼會來函邀請，將於二月二十二日舉辦年度新春團拜活動，歡迎浙籍鄉賢參加，藉以同慶新春，歡敘友情。本會計有葉正時理事、胡樹東理事、李作孝鄉賢、唐至仁鄉賢等報名參加。

四、為使會員大會暨新春團拜能圓滿舉行，胡大興理事長於春節前，在會所邀集會務人員商討各項先期準備工作，並予分工、協調及執行。

五、為使台北花園公墓能令清明

掃墓之親族，有耳目一新的感覺，胡理事長特別要求墓園朱主任，先期提報優化環境之規劃，並要求按部就班執行。目前已完成初步規劃案，並採購必要之資材。

六、本會一〇九年度會員大會暨新春團拜，原訂於二月九日（星期日）上午十時，假三軍軍官俱樂部——勝利廳舉辦，本會將提供摸彩券及精美禮品。惟因會員多人反映：武漢肺炎日趨嚴重，為顧及會員身體健康，疫期盡量以避免或減少群聚活動為宜，故暫延本次會員大會暨新春團拜。至會員大會之舉行，將視疫情發展另行通知。

七、一〇八年度獎助學金頒獎典禮原訂於會員大會暨新春團拜時併同舉行，本會原已敬邀獎學金贊助者紹興大老王紹培鄉長、諸暨大老斯孝坤鄉長親臨頒獎，並敬邀多位貴賓現場觀禮，勉勵勤學學子，以達飲水思源、薪火相傳之作用。目前亦因疫情而暫延，頒獎時間及方式，將另行通知辦理。

八、一年一度「台北花園公墓」清明功德法會，預計於四月初舉辦，詳細日期及法會報名方式，將於月刊

刊載相關訊息，並另行郵寄通知。另，「台北花園公墓」自去年十一月起，週休二日均有二人值班；春節期間，亦有管理員值班守護。

九、《浙江月刊》所附之劃撥單，歡迎讀者多加利用，敬盼踴躍捐輸，挹注本會之會務與月刊經費。

編者的話

特別報導中有篇〈上帝為什麼鍾愛浙江〉，文章先敘述從歷史記錄來看，無論是文人、商賈、政界名流浙江出了很多大師級的菁英。但浙江地理環境氣候條件非如詩人筆下描寫得那麼美好宜人，所以作者發出何以上帝鍾愛浙江的疑問。這確實是個值得探索的大哉問，而作者非浙籍人士，因此更能從較客觀的觀點來分析，提出了不少極有價值的答案，值得讀者細閱。唯因其大作內容豐富文字甚長，礙於篇幅只能分次刊出，敬請期待！

養生保健部分，本期刊載的〈感冒要吃維他命C，有用嗎？〉只是榮

總王柏山醫師演講內容的一小部分，其他論述還談到偽科學、使用者見證、量子醫學、膠原蛋白、酸性體質、日常食物酸鹼表，關於老化與衰弱方面有：肌肉老化生理現象、何謂肌少症、肌力下降對銀髮族的影響、區分失智和自覺老化或一般健忘的不同、失智的警訊，早、中、晚期失智常見的症狀，失智症常見的情緒和精神行為問題、失智症的診斷與治療、影響老化的因子。肌力訓練的重要性，運動對老年人之助益、運動的類型、效果等。本刊將陸續刊出這些內容與讀者分享。

去年十一月中旬本會胡樹東、樓震球及江東英等三位理事和另二位友人組成參訪團，受邀到浙江泰順參加「二〇一九年泰順廊橋文化旅遊節」活動。近日他們撰成兩篇頗有深度的報導，本刊很樂意刊出與鄉親們分享。樓理事的〈來去泰順一切都順〉，對整個行程的見聞感想做了詳實的記錄。在泗溪鎮見到了此行的主角北澗廊橋，對其構造、造型藝術及對社會的功能做了詳細說明。可惜未附照片，因此本刊特搜尋了兩張照片放在封底予以刊出。江理事是華興中學校友

，對其校長林建業有一份特殊的感情，因此其〈參訪「林氏故居」之所感〉一文，焦點放在林校長在家鄉的「林氏故居」。因感念校長的師恩，故對他家族的興衰特加以細述，對其家庭雖遭變亂，在艱難中仍得以不至輟學，非常感恩他的祖父、母親及嫂嫂。今縣府要將其故居闢為「林氏故居」供人紀念參訪，眾人皆表贊同，身為華興校友的江理事，更有心發動校友們義助完成校長紀念其尊長「教育為先，堅毅護家」的精神。江理事這份感恩之情，也很值得敬佩。

本刊作者不少來自對岸，稿件郵寄可能需時較長。本會常收到同一文稿寄來兩或更多次，內容也略有出入。或許作者久未見其大作被刊登，以為郵件未寄到，因此一再郵寄。此舉會造成本刊編輯人員作業困擾，不知該採用那一次收到的文稿。此外，在文稿的郵件中，常夾雜許多剪報或其它宣傳單，不但增加郵寄費用，且常會使信封破裂，造成郵務處理的困難，還需另加塑膠膜將它套起來才能遞送。敬請作者們不要一稿重複寄來，信封內也不必夾雜不相干的文件。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

109年1月01日至109年1月31日

收費日期	姓 名	會員會費	永久會員	會務贊助	月刊贊助	合計
109.01.03	孫 以 塏	500			500	1,000
109.01.03	朱 保 強	500			500	1,000
109.01.06	瑋 中 國 際 有 限 公 司				7,000	7,000
109.01.06	南 天 書 局 有 限 公 司				2,000	2,000
109.01.06	聚 書 園 文 化 事 業 有 限 公 司				1,000	1,000
109.01.08	連 文 雄 / 連 田 田	1,000				1,000
109.01.08	朱 寶 奎	500			500	1,000
109.01.08	陳 子 虬	500			500	1,000
109.01.08	朱 大 勇			3,000		3,000
109.01.08	陳 復 義			3,000		3,000
109.01.08	夏 發 凡			1,000		1,000
109.01.08	葉 正 時		5,000	3,000		8,000
109.01.08	樓 震 球			3,000		3,000
109.01.09	蔡 光				3,000	3,000
109.01.09	池 伯 成	500			500	1,000
109.01.13	程 李 法	500			500	1,000
109.01.15	滕 麗 芳		5,000	3,000		8,000
109.01.16	方 偉 光		5,000	10,000		15,000
109.01.16	朱 王 寶 林			2,000		2,000
109.01.17	駱 尚 廉 副 理 事 長			30,000		30,000
109.01.20	游 宜 榛			1,000		1,000
109.01.20	王 咨 尹			500		500
109.01.21	趙 蓬 軒		5,000	5,000		10,000
109.01.21	趙 民 芳		4,500			4,500
109.01.30	周 詠 棠				500	500
109.01.30	章 伯 恩				2,000	2,000
109.01.30	胡 治 清 (禮券)			2,000		2,000
109.01.31	章 思 泉	500			500	1,000
109.01.31	林 曦				1,000	1,000
109.01.31	樓 文 達	500				500
109.01.31	龔 濟 潤	500				500
	合 計	5,500	24,500	66,500	20,000	116,500

※ 趙民芳原為基本會員補繳差額為永久會員。

淺談墓地風水

人的生老病死實無須諱言，畢竟這是人生的必經之路；人自出生後即開始面對死亡！在短暫的人生中，墓地無疑算是人一生中最終的歸宿。當那天降臨的時候，墓地的選擇便是家人或後輩最重要的決定，因為墓地風水的好壞，不僅關係著逝者能否好好安息，同時墓地風水的好壞，也關係到能否福蔭子孫後人。倘若墓地風水不好，有可能驚動先人，對家族及後代的運勢，也會帶來不良的影響。既然墓地風水會影響到先人的安息，生者、後代的氣運，所以親族通常都會審慎選擇墓地。事實上，台北市浙江同鄉會的第一代鄉長，就是秉持著這樣的慎重心情，為自己、為好友、為後代，精挑細選地選上了台北花園公墓這塊福山寶地。至於什麼是風水？鑑別的標準為何？吾人似乎也應該有基本的瞭解。

壹、什麼是風水？

從現代角度來看，風水就是環境。環境可分大環境及小環境，前者是個人難以影響的，例如居住的國家、都市；後者則是個人可控制掌握的，例如個人的住家、辦公室，它們都會影響到個人的命運，因此就有「地吉苗旺，宅吉人旺」之說。縱觀中外歷史，領袖或富豪多生於依山面水，藏風聚氣，風景秀麗之地，故得以承接天地之靈氣。通常近水者多智慧，靠山者多仁義，蘇南多文才，江北多政要，風水對人的影響確實很大；墓地風水也一樣，若墓地風水布局得好，對後代子孫將可福蔭連綿。至於墓地風水如何布局或選擇呢？有道是：「山管人丁，水管財」。一般來說，墓地周圍水脈的好壞主宰子孫後代的財運，而墓地周圍沙土的好壞則關係到後代人丁是否興旺了。故墓地的選擇，首先，就是水和土的選擇。有謂：「入山尋水口，登穴看名堂」。尋找墓地時，要看水是從何處來，又流往何處去，同時也要注意墓穴前明堂的水況如何。可知：墓地選址與「山、水」關係密切。就此看來，台北花園公墓位在石碇山區，地勢開闊，又臨近大台北水源的翡翠水庫、北勢溪與景致優美的千島湖，據此可得推知當初選址的第一代鄉長是如何的用心了。

貳、墓地風水鑑別的標準為何？

關於風水鑑別的標準，大致可簡要歸納以下五大原則、四項要點。

一、五大原則

- (一) 依山傍水原則：這是好墓地最為重要之基本原則；
- (二) 前朝後靠左右抱原則：這就是所謂「左青龍右白虎，前朱雀後玄武」的具體化，簡單的說就是要四面環山；
- (三) 明堂開闊原則：這是講求在墓穴前面要有一片廣闊平整之處，始有利於孕育優質後代人才和發展事業；

(四)回歸自然原則：自然第一，更要天人合一；

(五)屈曲蜿蜒原則：此布局之目的是為阻擋正面衝撞而來的煞氣。

二、四項要點

(一)墓地位置是否合適？

墓地是否合適，位置很重要。首先，墓地不可位於低洼處。這是因為低洼處雨天會匯聚雨水，導致過分潮濕，陰氣過剩；墓地雖是陰宅，但仍然需要陽氣滋養。其次，墳墓往往建在山上，卻不是山頂，因為山頂風勢較大，無法產生聚氣功效。所以墓地要選在山腰位置，並背靠著山，這樣才能起到藏風納氣的作用。同時，墓地最好是位於高曠的方位，這樣才有利於子孫事業未來的發展。

(二)墓地朝向是否合適

陰宅朝向也需面對吉位，一般來說面朝東南、西北等都是吉位。為增強往生者後人的氣運，所以陰宅也需顧及陽氣，也需要祥瑞。

(三)墓地環境是否合適

墓地環境必須注意，不可選在有髒亂與污穢之氣的地方。此外，墓地周圍也不要太多的公路與運作頻繁的工程設施，這些都會影響墓地風水。

(四)墓地水和土的選擇是否合適

風水學行業中，風水師尋找墓地，首先要看水是從何處來，又流往何處去。如果水流走的方向能有四重高山交鎖在一起，且流水也和這四重山環繞相抱，這樣的墓地風水應該是上上之選，可庇蔭子孫大富大貴。

(五)穴位明堂是否夠大

穴位夠大才能環抱，才能聚氣。雖然墓地講究陰氣足，但是墓地也是需要保持著開闊和明朗，這意味著後代子孫人在行事方面得以順暢無阻。

若就上述五大原則、四項要點作為評價標準，則台北花園公墓的風水無疑是大台北地區墓園上上之選的風水寶地。在資訊匱乏、交通不便的當年，在跑遍台北盆地周邊後，能選上台北花公墓這樣的風水寶地，這可真的要感謝本會第一代鄉長的忠誠實在與精挑細選的眼光了。轉眼間又到了春臨大地的清明時節，那是上墳、掃墓，祭拜、追思先人的日子，尚未選用台北花園公墓的鄉親，閱讀完本文後也不妨學以致用，檢視一下自家墳地的風水究竟怎樣？是吉是凶？能否讓先人安息？能否福澤後代？總之，墓地風水的講求旨在趨吉避凶，選擇一塊好墓地安厝先人總是不會錯的！

台北市浙江同鄉會 台北花園公墓清明普渡法會通知

謹訂於中華民國一〇九年四月二日（農曆三月十日）星期四上午十時至下午三時，舉辦清明法會，法會將邀請師父慈悲修法帶領眾生，以誠摯祈禱之孝心，追思亡靈，寄寓思念之情。

附於本通知之後，有法會報名表一份，請以正楷填寫清楚，於農曆三月二十四日以前，至台北市浙江同鄉會或以電話、傳真報名，以利作業。

報名地址：台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：(02) 2363-5607 Email: tpzhejiang@gmail.com

傳真：(02) 2362-8440

法會地點：新北市石碇區台北花園公墓春暉堂禮堂

台北市浙江同鄉會 敬啟

台北市浙江同鄉會一〇九年清明法會報名表

一、超薦個人者請填寫：			
往 生 者 資 料			
姓 名	性 別 (請勾選)	是否有孫輩 (請勾選)	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
祭 祀 人 資 料			
姓 名	與往生者的關係 (請勾選)	姓 名	與往生者的關係 (請勾選)
	() 子女 () 孫子女 ，其他_____		() 子女 () 孫子女 ，其他_____
	() 子女 () 孫子女 ，其他_____		() 子女 () 孫子女 ，其他_____
	() 子女 () 孫子女 ，其他_____		() 子女 () 孫子女 ，其他_____
	() 子女 () 孫子女 ，其他_____		() 子女 () 孫子女 ，其他_____
二、超薦歷代祖先者請填寫： _____ 氏 歷代祖先			
三、功德迴向 (請填寫姓名)：			
四、申請人資料：			
姓 名：	聯絡電話： ()	手 機：	
地 址：			
法會贊助功德金：新台幣		元整	

1. 法會贊助功德金：2000 元以上。
2. 報名方式：請至台北市浙江同鄉會會所、電話、傳真、電子郵件。
3. 贊助金方式： 郵局劃撥 親至會所繳交 法會現場繳交 請務必索取收據。
4. 郵政劃撥帳號：00022721，戶名：台北市浙江同鄉會，敬請註明「法會功德金」。
5. 報名表不敷使用時，請自行影印即可。
6. 台北市浙江同鄉會 地址：台北市羅斯福路 3 段 277 號 2 樓
電話：(02)2363-5607 傳真：(02)2362-8440 Email：tpzhejiang@gmail.com