

中華民國一〇八年十二月十日出版

浙江月刊

謝野生頌

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



608

胡大興理事長偕同本會工作同仁公務視察台北花園公墓

第五十一卷 第十二期

台北市浙江同鄉會 印行

精進墓園管理是本屆理監事之重要工作

會議與視導



第八屆泰順廊橋文化旅遊節活動花絮

廊橋記憶館開館儀式



一支穿雲箭千軍萬馬來相見

2020.01.11

庶民無所不在韓總無可取代

鋼鐵英雄

HACKSAW RIDGE

重返榮耀



韓國瑜

台灣安全  人民有錢

再窮不能窮教育，再苦不能苦孩子！

力量集中，才能下架成功！

總統府正在等一個

重視教育、能讓兩岸和平互動、「莫忘世上苦人多」的人！

叮囑您的子女與年輕朋友，與您一起：唯一支持韓國瑜！



泗溪北澗橋—溫州泰順是「廊橋之鄉」，其中有十五座古廊橋與「仕水矸步」被列入國家級文保；廊橋營造技術被聯合國文教組織列入非遺名錄，廊橋也入選中國世遺預備名單。

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第五十一卷第十二期
(總號六〇八期)

中華民國一〇八年十二月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十五屆理監事會

名譽理事長：夏漢容

理事長：胡大興

副理事長：駱尚廉

常務理事：樓文淵、金國銓、仇鼎財、蔡之貫、夏安宙、夏發凡

理事：葉正時、胡樹東、張國政、陳敏華、江冬英、樓震球、朱大勇、陳友旺、滕麗芳、謝維克、莊明康、施文森、馬復華、陳復義、鄭羽欣、王以力、汪淮

常務監事：方偉光、鍾小平、陳秋英、盧建強、邢愛菊、應海瑞、朱雅蕾

監事：朱雅蕾

總編輯：胡樹東 副總編輯：陳冕麟

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三六三五六〇七、二三六三〇五八一

傳真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：fpzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

浙江月刊 第五十一卷 第十二期 (總號六〇八期) 目錄

封面

胡理事長偕同本會工作同仁公務視察
台北花園公墓

名家專欄

兩岸外交握手向前行：記北京夏合會(上)——張亞中 二
給台海兩岸領導人的一封信——
一個台海兩岸「復合」的浪漫想法——戴瑞明 六

特別報導

秋行漫記——湖州行——樓震球 八
蕭山樓家塔 洲口石橋的滄桑歷程——樓文淵提供 一四

我的人生故事

錢塘人家(十四)——盧上雁 一六
我岳母的大哥是 國父的侍衛長——陳降任 二〇
志願從軍(一)——張鐵耀 二一

人物風采

孫中山「航空救國」理念的踐行者——陶叔淵 裘士雄 二二

書齋小品

參觀國父紀念館——沈國楨 二六

杭州第一美人王映霞軼事——應鎮國 二七

憶僑居泰京時的一些奇遇軼事(中)——鄭傳良 二九

我家灶房間的那口井——王微芳 三四

南塘河畔說「塘」字——金輝 三六

如何做好人？——吳誠貴提供 三七

話說周作人的彎路——竺柏岳 三八

山陰道上驢背客——裘士雄 三九

先聖先賢智慧語 老祖宗留文化財——胡世詮 四一

養生保健

醋的醫學價值——徐正治 四二

保健常識——呂文莉 四三

會訊

會務訊息——四四

編者的話——四四

獎學金贊助者王紹培鄉長簡介——三三

本會續收會費及各項捐款徵信錄——四二

福地服務專欄

墓園管理 Q & A——四五

墓園不定期的水土保持工程與現況——四六

福座與蓮座的申請使用辦法——四七

台北花園公墓交通指南——四八

兩岸外交握手向前行：

記北京夏合會（上）

張亞中

從當面下手到見面握手

今年（二〇一三）北京的天氣異常寒冷。在極為酷寒的一月中旬來到北京，出席方夏文化交流學會與兩岸統合學會所共同主辦的「北京—夏合研討會」，一個由兩岸退休大使與學者共同參與的會議。北京的酷寒與兩岸大使的相遇，讓我想起二十年前的一段往事。

一九九二年，那是拉脫維亞剛剛脫離蘇聯，企求與外國建立關係的時候。那年的一月，也是農曆新年的前幾天，我收到外交部的電報，命令我立刻從德國漢堡啟程赴拉脫維亞，進行協助開館的工作。那是一個極為寒冷的冬天，我一個人飛到拉脫維亞的首府里加，住在旅館裡，幾乎是夜以繼日的工作，也包括與當地政要透過一瓶接一瓶的伏特加酒來建立友誼，

為的是搶先在大陸與拉脫維亞設立大使館前先設立總領事館。

那是一段與大陸直接交手的日子，在大陸還來不及反應的時候，我已經順利地將國旗在里加的總領事館升起，大陸也因此暫時放棄了在拉脫維亞設置大使館的作業。當然，對於大陸來說，這只是一場大戰役中的小戰場而已，後來我奉調回台北，大陸在不久以後也重新回到里加，升起了五星旗，中華民國的總領事館也變成了台北經濟文化代表處。一場在波羅的海的交手暫時畫下句點。甚麼叫做「兄弟鬩牆」？這就是！

我的故事只是從一九四九年起兩岸在國際較量中的一個小點而已。從一九七一年退出聯合國後，台北在國際間大幅敗退，曾有外交人員在一年之中被迫連換四個館處的紀錄，只因還來不及到新的大使館報到時，大使

館就已經斷交了。對大陸外交人員來說，往事已經如煙，但是對於台灣的外交人員來說，往事並不如煙，直至今日，斷交、捲旗、撤館仍是隨時可能發生的事。

一九七一年退出聯合國是台北外交挫敗的第一張倒下的骨牌，兩岸在外交上的鬥爭一直到二〇〇八年起才有了緩和。二〇〇八年是大交流時代的開始，兩岸在外交上的休兵終於使得雙方的外交人員暫時鬆了一口氣。大交流並不等於大和解，兩岸外交人員的互動並沒有像兩岸交流這麼樣的熱絡，駐外人員仍舊是「雞犬相聞，老死不相往來」。這一點也不稀奇，外交看似最講究彈性與妥協，但卻又是最有立場與堅持的一種特殊性事務。兩岸都覺得這樣的情形不好，但是誰也不願跨出第一步，或者應該這樣說，都不知如何跨出第一步。

在方夏文化交流協會與兩岸統合學會的共同努力下，兩岸的退休大使終於併肩而坐，希望透過雙方的會面，讓兩岸人民了解，再多的歧見也不應該阻礙彼此的見面與溝通，溝通愈

多愈容易讓對方理解彼此的想法，才能進而增加雙方互信與認同。我們認為，兩岸的大使們都可以與其他外國溝通合作，兩岸更沒有道理不能建立互信。通過大使們的會面，希望能夠傳達訊息給兩岸人民、所有的華人，甚而全世界其它國家，兩岸之間沒有問題是不可以溝通的，同樣的血緣不應阻礙我們去關懷及了解彼此，豐富的經驗讓我們有足夠的智慧去解開所有的難題。

北京夏合會的緣起

曾經駐法國的吳建民大使是我第一位有深談的大陸大使。二〇一〇年時，特別邀請他至台灣大學與若干學者舉行過座談，並與他及夫人共進晚宴。去年（二〇一二）二月間，我應邀去大陸的外交部就兩岸關係進行專題演講，也拜會了傅瑩副部長，就亞太情勢交換意見。這些多次的接觸感覺都很好。當時即有感兩岸外交人員應有充分的交流，這不僅有助於了解彼此的想法，更可以增進理解，培養善意。

去年一年從來沒放下這個念頭，

在多次與北京相關學者專家溝通時，總是反覆提此構想。很巧合的，大陸方面在去年四月間也成立了一群由退休大使與相關學者所組合而成的「方夏文化交流協會」。去年九月，兩岸統合學會出席由中華文化發展促進會主辦的「第二屆兩岸共同維護中華民族領土主權和海洋權益研討會」時碰到方夏文化交流協會的副祕書長黃崢先生，雙方就未來合作事做了初步溝通。十二月兩岸統合學會再邀請大陸前駐歐盟關呈遠大使前來參與《台北會談》，並再就合作事進行討論，終於確定了於今年一月在北京舉辦夏合研討會。

「夏合會」是一個有制度、有組織、有目標、有理想的兩岸互動管道。顧名思義，「夏合」是各取方夏文化交流協會與兩岸統合學會各一字組合而成，以收「中華聚合」之意。由於此次會議在北京舉行，因此名為「北京夏合會」，日後將因地點不同而冠以不同的前置名稱。

主辦雙方均為此次會議做了完整的準備。雙方所推薦的人選均為重量

級並有區域性的代表。大陸方面的代表包括：周文重（前外交部副部長、駐美大使、現為博鰲論壇祕書長）、徐敦信（前外交部副部長、駐日大使）、朱祖壽（前駐荷蘭、匈牙利大使）、馬振崗（前駐英國大使）、蔡方柏（前駐瑞士、法國大使）、關呈遠（前駐比利時、歐盟大使）、張九桓（前駐新加坡、泰國大使）、王春貴（前駐馬來西亞大使）、王泰平（前大使）、以及三位學者，分別是李義虎（北京大學台灣研究院院長）、陶文釗（中國社會科學研究院美國研究所研究員）、鄭劍（中華文化發展促進會祕書長）等。

台灣方面是由程建人（前外交部長、駐美、歐盟代表）擔任團長，我擔任副團長的服務工作。其餘成員分別為：戴瑞明（前駐英國代表、教廷大使）、楊子葆（前外交部政次、駐法國代表）、周國瑞（前駐巴西代表）、李宗儒（前駐韓國代表）、郭明山（前駐挪威代表）、楊承達（前駐海地大使）。另外尚有具外交經驗的學術界代表，分別為：朱雲漢（中央

研究院院士、蔣經國基金會執行長）、黃偉峰（中央研究院歐美研究所研究員、前陸委會副主委、駐美副代表）、蘇宏達（台灣大學政治學系教授、台灣歐盟中心主任）。

從以上的出席人員可以看出，雙方是非常重視這一場兩岸退休大使歷史性的會面。周文重大使語重心長的表示：「沒預料到現在能夠這樣坐在一起」，事實也的確如此，對於了解兩岸外交鬥爭史的人而言，他們也會認可這是歷史性的一刻，對兩岸關係的和平發展進程而言，更是巨大的一步。

北京與會者的觀點

會議分為三個部分，分別就當前的國際格局、亞太情勢與兩岸涉外事務進行對話交流。

有關國際與亞太格局的情勢變遷，是了解目前兩岸涉外事務的背景因素。與會者大都同意國際格局已有變化，大陸地位日益重要，由西方近三百年來所主導的價值與規範體系目前受到挑戰。美國做為超強的地位雖然仍暫時存在，不過，近年來因為中國

大陸影響力上升，逐漸朝向力量均衡的交往模式前進。中共與美國之間對於「合則兩利、鬥則兩害」已有高度共識，從小布希公開反對法理台獨開始，中共與美國關係至目前為止處於和諧狀態。由於雙方對抗的代價太大，中共與美國雙方開始著重「新型大國關係」的建設。在亞太情勢方面，大陸引言人均表示關切目前東亞複雜的情勢，並期望兩岸能在南海與東海釣魚台問題上共同合作，包括石油探勘、海洋資源開發等，以及共同維護中華民族在海洋的權益。台灣方面的代表也分析了美國對亞洲再平衡戰略的緣由，並對亞洲國家的回應戰略做了深入的分析。

（一）兩岸應有四點共識

有關兩岸涉外事務是此次研討會的重點。周文重大使的開幕致詞（全文請參考中評社一月十二日的網路報導〈周文重：兩岸涉外協商不是洪水猛獸〉）與朱祖壽大使對大陸的立場做了清楚的表示。

首先，大陸方面充分了解台灣人

民對於涉外事務的關切，認識到能夠妥善處理此事才能有助於兩岸關係的穩定和平發展。不過，大陸方面也表示，涉外事務是一高度複雜、敏感的議題，需要兩岸貢獻智慧、耐心。

其次，大陸方面認為對於涉外事務的處理，兩岸應有四點共識：第一、堅持「一個中國」，不論是用「一個中國原則」或「一個中國框架」表述，兩岸的國際參與不應形成「一中一台」或「兩個中國」。大陸方面並認為，「九二共識」是兩岸互動一個很好的基礎。第二、大陸方面認為，透過協商是解決問題的唯一途徑，兩岸不宜在涉外事務上單打獨鬥，任何問題都可以拿出來談，如此可以避免兩岸的內耗。第三、大陸方面表示，有關兩岸涉外事務的處理應該依照「尊重現狀、個案處理、先易後難、循序漸進」等原則。大陸與會者認為應該針對各種不同國際組織的不同性質，個別處理。以「模式化」的處理方式，例如台灣方面希望以WHA的「觀察員」模式，或WTO的台澎金馬單獨關稅區的「經濟體」模式參與其

它國際組織的觀點並不現實，也是行不通的。大陸與會者認為，由於每一個國際組織均有其自己的章程，做為國際組織的成員，中共也必須按規章行事。第四、大陸方面不贊同兩岸關係與涉外事務脫勾，涉外事務與兩岸關係無法分開單獨處理。認為兩岸應該自行協商解決涉外事務問題，不要透過外面力量來處理。

(二) 對如何處理涉外事務的看法

至於兩岸應該如何處理兩岸涉外事務。大陸方面的與會者表達的看法有下列幾點：

第一、希望兩岸之間「增加接觸、加強對話、促進了解、增進互信」。充分肯定此次「夏合會」的召開，認為此次會議是雙方制度化接觸的一個好的開始，希望未來能夠繼續。大陸方面表示北京對於我爭取免簽證並未阻撓，反而是樂觀其成；在台灣的對外經貿事務方面，大陸也沒有反對台灣與新加坡、紐西蘭等簽署 FTA 的談判。在正式的邦交方面，有外國要求與北京建立外交關係時，北京均予以

擱置。以上種種均是大陸善意的表示。

第二、北京希望台北方面能夠就兩岸涉外事務一事，務實協商，並提出具體的解決方案。大陸方面認為台灣方面目前對於參與國際組織一事，均係個人或籠統性的意見，缺乏具體的主張。北京希望台北方面能夠提出更具體的意見。例如國際民航組織 (International Civil Aviation Organization, ICAO) 與「聯合國氣候變化綱要公約」(UNFCCC) 等均為政府間組織，參與的方式有一定的規定，不宜籠統表達看法。

第三、大陸方面表示，希望未來能夠「開通渠道、建立機制」。認為現有的海基海協兩會機制對於推行兩岸經貿交流貢獻很大，未來兩岸涉外事務如果亦能有專門的機制與渠道，對於雙方的溝通與協商都會有幫助。

北京大學台灣研究院的李義虎院長在引言時，主張應參考大陸成功的「增量改革」，即「在存量不變的情況下，以漸進增量改革的方式」發展經濟的作法，也提出了兩岸涉外事務亦應採取「增量改革」的思維及作法

。李院長認為，增量改革的前提在於「存量」不變。對兩岸來說，存量就是過去的基礎，比如「一中」，比如台灣目前所享有的「事實治權」等；增量就是從存量基礎上再擴大，例如以前大陸叫「一中原則」，現在叫「一中框架」，不管是叫架構或框架，都比過去更寬容，更有彈性。

總體而言，大陸方面出席者在此次會議中所表達出對兩岸涉外事物的基本立場有四：第一、確定基本原則，即必須在「一中框架」中運作；第二、有關台北方面參與國際組織必須符合每個國際組織現有的章程。換言之，北京無法片面決定台北的國際參與。第三、主張兩岸應儘快進入政治性協商，否則北京也無法在國際空間上做重大讓步。第四、兩岸涉外事務問題宜由兩岸自行協商，最好能夠儘快建立溝通的專門管道。

※本文作者張亞中，係兩岸統合學會理事長、台灣大學政治學系教授。

本文完成於二〇一三年年初，經戴瑞明大使推薦轉載於本刊；因文長，故區分(上、下)刊載。

給台海兩岸領導人的一封公開信—— 一個台海兩岸「復合」的浪漫想法

戴瑞明

三國演義開頭就說「天下大勢，分久必合，合久必分」。縱觀中國歷史及世界情勢的發展，不無道理。

自一九四九年十月一日中華人民共和國在北京建立中央政府，同年十二月七日中華民國政府自南京輾轉播遷台北以來，在大陸及在台灣的人由兩個不相隸屬的「政府」，分別治理已達七十年之久，比美國一八六一年到一八六六年的六年內戰，足足多了十一倍！

北京的領導人習近平已經多次表達中國的統一不能無限期地拖下去。今年元月二日習近平在北京人民大會堂舉行「告台灣同胞書」發表四十週年紀念會上，呼籲我方在一個中國原則下，共同努力謀求國家統一，並提出兩岸探索一國兩制的「台灣方案」。民進黨的蔡英文總統當天就直接反擊，反對「一國兩制」，並認為「九

二共識」就是「一國兩制」。她進一步要求陸方尊重「中華民國台灣」（未用中華民國也未用台澎金馬）存在的現實，進行不設前提的「政府間」對話。雙方立場南轅北轍，毫無交集！

當前兩岸領導人在中國統一問題上，立場針鋒相對，跡近攤牌。蔡政府「一邊倒」向美國，採取敵視大陸的「抗中」政策，導致大陸「武統」聲浪的高漲。國家的分合，兩岸的和戰問題正擺在兩岸人民的面前。

高雄市長韓國瑜說得很精準，大陸方面追求收回台灣，統一中國的決心，不容懷疑；台灣方面維護民主自由生活方式的決心，亦不容懷疑。北京當局提出「一國兩制」方案，甚至一國兩制的「台灣方案」，有意包容台澎金馬人民現有民主自由的生活方式，俾謀求國家統一。但問題是「兩制」本質上不平等，統一後北京成了

「中央政府」，而在台北的中華民國政府則必須降級為「地方政府」，即所謂「台灣特別行政區政府」，無異於自動繳械，在壓力下投降，勢難為台澎金馬的人民或任何政黨所接受。

儘管就北京方面而言，從現實主義的角度看，以大陸、台灣的大小強弱實力相對比，這是合情合理的安排，但對台北方面而言，這種安排既欠公平合理，亦未顧及程序正義。

台灣海峽兩岸分裂分治的七十年過程中，雙方均曾致力「統一」對方，均未成功。值得北京方面思考的是，為什麼秦始皇統一中國以來的「大一統」思想造成中國「合久必分，分久必合」的惡性循環？為什麼兩岸關係的隔離，愈久愈疏離？聰明的中國人應該可以找出一個長治久安的政治體制。讓由五十六個民族，十三億中國人民組成的中華民族能共同生活在

一起，為世界的和平、繁榮作出貢獻。

鑒於「統一」兩字具有排他性，「有你無我，有我無你」，不如用兩岸「復合」，由雙方共同參與，一起來找出雙方均可接受的方式，重新回到中華民族這個大家庭來。這或許是一種理想，有點像柏拉圖的「共和國」。如何「和平復合」的問題，值得我們兩岸共同思考。

理想的方式當然是將兩岸的「復合」，分為復合前及復合後，或「統一前」及「統一後」的兩個階段來進行。

在「復合前」，兩岸根據其各自的「一中憲法」，共同謀求國家之重歸統一，相向而行。對內相互尊重對方「政府」——亦即在北京的中華人民共和國政府與在台北的中華民國政府。鼓勵雙方政府對話，建立互信，研商和平共存共處之道，建立類似「大中華共同市場」與「兩岸合作關係委員會」的機制；對外，台北方面不挑戰聯合國第二七五八號決議案，即由中華人民共和國代表中國；而北京方面為示善意，使台澎金馬人民的聲音

能被國際社會聽到，宜主動在聯合國提案界予「中華台北」以經濟體身份成為聯合國非政治性附屬機構之「觀察員」。

至於兩岸在「復合後」的關係是「一國兩制」或「一國多制」；是「聯邦制」或「邦聯制」，採用「中國」或「大中國」的國號，都可由「兩岸合作關係委員會」平等協商，謀求解決方案。最理想的方式當然是「中華人民共和國」改回「中華民國」的國名，這個與「中華帝國」有所區隔的國號，既可顯示中國這個古老文明的國家綿延不絕，中國祇是「朝代」、「政權」的遞嬗，不是國家的更替；又可讓台澎金馬回到合適的地位，亦即中華民國的「台灣省」，而非中華人民共和國的「台灣特別行政區」，無形中一舉解決了所謂「台灣問題」；更可讓創建亞洲第一個民主共和國的國父，也是中共尊稱「革命先行者」的孫中山先生含笑天堂。

上述想法雖然有些浪漫，但或可供大陸領導人思考之一助。西方人重邏輯，也鼓勵人們思考想像不到的問

題。(THINK OF UNTHINKABLE)

二十五年前的一九九四年十一月十七日、十八日兩天，美國華府的智庫「大西洋協會」曾舉行「公元二〇二〇年的台灣及美國政策會議」，邀請了美國決策官員及台海兩岸學者參加並提論文，顯示美國學界的高瞻遠矚。

已故著名的我國政治學者魏鏞教授應邀就台灣未來二十五年的政治發展作長程鳥瞰性分析。魏教授的論文題目是「公元二〇二〇年的台灣——權變及或然性發展的預測與分析」。他的預測是：「在中國大陸方面，如果台灣方面不挺而走險，公然走向台獨，則隨著對台用武可能性逐漸降低，在台方接受『一個抽象的中國』前提下，中共容忍台灣方面一定程度的國際及準國際性的地位不是沒有可能。」魏教授又說：「排除了兩岸軍事衝突的前景後，我們可審慎地預測：在公元二〇二〇年，我們可以看到的台海兩岸，將是『一種鬆懈的邦聯關係』。在這種關係中，台灣得到與大陸經貿來往的實利，但是仍然維持著相

當程度的國際法人地位；同時在一個脫出過去貧窮落後飽受列強侵凌轉而邁向富足與繁榮的華人文化經濟區中，大陸與台灣均扮演著相輔相成的關鍵性角色。」

魏教授在四分之一世紀前所作的

預測，雖與目前民進黨政府的「親美仇中」政策背道而馳，但自去年（二〇一八）九合一地方選舉的結果觀察，民心思變，多數選民希望台海兩岸和平發展，友好合作，而非敵對抗衡。明年（二〇二〇）總統大選結果，

很可能又回到當年馬英九政府的和解軌道，亦即魏鏞教授所說，台灣接受「抽象的一個中國」，雙方維繫「一種鬆散的邦聯關係」。但願這不是一種浪漫的憧憬！

※本文原載於《中國時報》二〇一九年六月二十六日的言論版，經戴瑞明大使之授權轉載於本刊。



前言

遠上寒山石徑斜，
白雲生處有人家。
停車坐愛楓林晚，
霜葉紅於二月花。

這首膾炙人口，生動地描述秋天野外景緻的七言絕句，出自唐代大詩人，世稱「小杜」的杜牧之手，千百年來只要提及秋天的野外景觀，自然而然就會想起杜牧這首詩。在內地廣袤大地上，秋天是最適合出遊的季節，不冷不熱氣溫適宜，更是各類水果

收穫的季節，可以順便一飽口福。筆者此番偕家人遊覽內地湖南張家界、長沙等地，甫於九月十九日返台。曾慕名走訪嶽麓書院、橘子洲頭等名勝，由於節氣未到，沿途所見都是青山蒼翠、綠水縈繞，惜未能目睹霜葉盡染、層林如織的秋天景色。

恰好有個機會，托浙江同鄉會之福，獲湖州旅台同鄉聯誼會陳復義會長邀約，秋日同赴湖州行，乃欣然偕拙荊同往。

湖州市濱太湖南岸，為浙北重鎮，舊名烏程、吳興，清代為湖州府，

名列俗稱「下三府」杭嘉湖之一，同為有名的魚米之鄉。現仍沿用清代名稱為湖州市，屬地級市，有吳興、南潯兩區，下轄長興、德清、安吉三縣。

一、初抵湖州

十月十九日飛機準時抵達杭州蕭山國際機場。天氣為陰時多雲，氣溫與台北差不多，室內只需短袖T恤壹件，室外加件薄夾克。拿到行李後，同機抵達蕭山機場的湖州鄉親在陳復義會長帶領下，與湖州台辦沈主任、高處長等接機人員會合，現場揚起一

片老友重逢的歡迎話語。俟香港轉機的鄉親抵達後，全員到齊，搭遊覽車

二、遊湖州影視城、長興水口鄉

廣三省交界處，以丘陵為界與宜興、廣德兩市為鄰。

往此行目的地進發。車子由蕭山機場

往湖州市，從地圖上看來，乃是從錢

塘江南岸經過杭州市境內，一路向北

，來到位於太湖南岸的重鎮湖州。雖

說全程都經高速公路，從下午三點到

六點半約花了三個半小時，才抵達「

潤元精品湖鮮館」。此為今晚市台辦

熱忱招待我們這批返鄉「歸雁」的晚

宴所在地。豪華的場所，席開五桌，

菜品豐盛，顯示出東道主的歡迎熱忱

；菜品均為本地特色，尤足稱道：有

太湖銀魚炒蛋、清蒸太湖白魚、太湖

魚丸、醉湖蝦、紅燒湖羊、千張包肉

等等，可說是色、香、味俱佳，再配

上浙江特產的黃酒——古越龍山，一頓

飯真正品嘗出湖州的物產豐饒，滋味

雋永洵非虛語！

晚上入住「東吳開元名都大酒店

」，位在運河之濱，風景優美，設備

豪華舒適，屬超五星級。住在三十九

層，居高俯瞰，環運河景區夜景盡收

眼底，令人心曠神怡，心中不禁高呼

「湖州！我們回來了！」

翌日晨，吃完了南北俱陳、中西

並列，種類豐富的早餐，八時許遊覽

車來接我們去參觀「湖州影視城」，

八時四十五分城方表演歡迎入城的舞

蹈後，大家隨著導遊魚貫而入，沿著

街道而行逐步參觀。此座影視城乃仿

民初上海的繁華街道而復古修建，企

圖複製該年代的街道氛圍，為有關的

電影作品創造拍攝的場景。眾人三、

五成群，邊走邊欣賞並回味那重現了

的年代的趣味點滴，已有多部內地描

述三十年代十里洋場的影視作品在此

地攝製。

從影視城出來，去「仁皇閣」公

園踏青，可惜仁皇閣巍峨的主體建築

，因整修內部而暫停開放，只得在公

園中四處走走，呼吸新鮮空氣。中午

東道主特別安排到一家百年老店「丁

蓮芳」用餐，該店以製售醬雞腳、醬

翅膀、醬豬蹄等小吃而享有盛名。吃

完後覺得齒頰留香，真是名不虛傳。

下午一行人分乘兩部車，到了長興縣

的水口鄉，該地位於浙江、江蘇、安

開放以來，水口鄉居民努力發展

民宿旅遊產業以謀生致富，現共有民

宿五八二家，幾乎全鄉均已投入，成

功吸引了上海、蘇南等地大量的遊客

前來旅行，住房率很高。我觀察該鄉

民房建築均改建為二至三層的混凝土

房，房子被高大的綠樹所圍繞，空氣

清新，環境幽靜，旅遊前景應可看好！

離開水口鄉後，一行人到「圖影

濕地」坐電瓶船遊濕地內的水道，湖

面上時有白色海鷗成群掠過，引起眾

人歡呼搶拍！

晚餐即在當地農莊餐廳舉行，菜

色也很豐富，有太湖白魚、土雞燉湯

、牛肉、羊肉，滋味均佳！

到目前為止，已有好幾餐吃到「

太湖白魚」，此魚為太湖特產，亦為

本地名產，皮白、肉嫩、味鮮、入口

即化，為其優點，但細小的三叉刺很

多，一不小心，容易被它卡在喉嚨，

那就麻煩了。所以吃太湖白魚時，不

要分神說話，要細心運用舌尖剔出魚

刺，方才能享受白魚的美味。一般人

為怕魚刺，美味當前只能望望然而去，那只有便宜了嗜魚者了。

三、遊莫干山

今天為進住「開元名都」的第三天，吃早餐時，面對中西美食，大家心態上已暗自克制，不願大動食指，以免體重強升，超出可接受範圍。話雖如此，還是吃了九分飽，才步出餐廳，外出散步。

今早一行兩部車前往座落在德清境內的浙北避暑勝地莫干山。大家先到旅遊中心換乘二十人座的中巴上山，便於馳騁山路。

「莫干山」，古已有名，據傳春秋時代，有夫婦二人名干將、莫邪者，以冶鐵鑄劍為生，在山上築室煉鐵鑄劍，冀創斬鐵如泥的稀世寶劍獻給當時的吳王。但不知何故，久未見其功。其妻莫邪乃於冶鐵火候關鍵時刻，縱身躍入煉池熔鐵液中，頃刻間身體化為灰燼，不意竟然使該爐鐵冶煉成功，干將終能鑄成了一對雌雄寶劍，乃命名為干將、莫邪，多麼淒美的傳說故事。可見自古一位專業人士要

成功，的確要經歷過甚多的艱苦磨煉方能成就！後人為記念他們，乃將此山命名為「莫干山」！

莫干山為浙北地區天目山的餘脈，附近丘陵起伏，山勢綿延，蜿蜒不斷，山上有高聳挺拔的梧桐樹及其他喬木，更多的是滿山滿谷的青翠竹林，常年涼風陣陣，加上空氣清新，亦無城市的廢氣污染。從山頂高處往下看，可見到半山腰處建有小形混凝土拱壩乙座，相信即為供應山上各型大、小建築日常用水之需。從上世紀三十年代以來，莫干山即成浙北杭城地區達官顯要的避暑佳地；前有蔣中正先生，後有毛澤東先生，均築廬於此，炎炎夏日在此辦理要公，既可趨避溽暑，又能不廢國事，亦為名山憑添若干佳話！

中午在附近一農莊餐廳用餐，菜式很豐盛可口，尤以一個提盒中裝得四盤菜餚：臘肉、香腸、醬鴨、醬肉，滋味非常，值得一記。

下午去參觀「歐斯曼珍珠」工場，瞭解了人工養珠的過程與現代企業的行銷與成長，該公司現已為本地引

以為傲的標竿企業。

參觀珍珠製做過程時，惜未參與「賭蚌」以試運氣，或可如同鄉章小姐，「賭蚌」時剖獲彩色珍珠二、三十粒，配作項墜或耳環，平添若干喜樂氣氛。

晚上接受湖州市宣傳部長的歡迎晚宴，菜色豐富，味道雋永，均為本地太湖特產：大閘蟹、太湖蝦、清蒸鱖魚等，尤為大家讚賞！

今天託常委的福，吃到鱖魚，尤須記上一筆，此魚在江浙地區可是大有名，「西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥」即為唐代名詩人張志和有名的詞〈漁歌子〉中的前兩句。張志和為浙江金華人，詞中歌詠的鱖魚即為我江浙地區河流中常見之名產，體色淡黃帶褐斑，肉嫩，口感佳，刺少。這優點大大勝過太湖白魚，為唐詩人詠入詩句，而青史留名。這一點恐怕只有晉朝時本地的名人張翰，在秋風起兮興起的「蓴鱸之思」中提及的鱸魚，才能與之相媲美！

四、遊安吉縣及天荒坪水電站

今天早餐後，沿著酒店後運河邊人行步道散步三十分鐘，既有助消化，又可鍛練腿力。

上午一行兩部車向安吉縣的天荒坪水電站進發，行車約二小時許，到達目的地。該處為一抽蓄水力發電站，白天從上池將水經排水道洩下，沖激水力發電機以產生電力後，排水至下池。午夜時分，則利用離峯電力，啟動抽水幫浦將水抽回上池，如此白天黑夜的操作，將池水在上、下池間往復抽排，藉此可以獲得持續的電力且避免虛耗。此站建成於習主席當年主持浙江省政時期，迄今已歷年所，除發揮設計汐發電功能外，也已成一山明水秀的風景點。眾人坐景區的柴油連接車繞「江南天池」一周，繼之再在附近散步半周，亦覺能活動筋骨幫助消化！

午餐在安吉的「山外山」餐廳吃中式自助餐，菜色多樣，口味亦佳，隨個人喜好，頗受歡迎。下午到兩個示範農村參觀，兩村均規劃為旅遊示範村，鄉中連絡道整潔、便利，住房修整得美觀舒適，吸引不少自駕遊客前來。

晚餐回到湖州市內「仁皇山大酒店」用餐，該店為一高檔的海鮮酒樓，碩大的魚、蟹、蝦儲在水槽內，供人挑選，其外型大到令人咋舌！即使在台北亦甚為罕見。

當然我們所吃的不是這類頂級水產品，屬中高級亦足令人酒足飯飽矣！連日來的美食招待，已使大部分人雖美食當前，杯盤交錯，水陸並陳，但已顯得有些意興闌珊。

返鄉旅遊至此，個人對吃喝飲食的檔次已非主要希求，能多多安排參訪稀有名勝景點，才是眾人之所盼望！

五、瞻仰陳英士之墓園

十月二十三日東道主對同鄉會行程的安排，是由市屬各縣台辦安排所屬的鄉親們，回到縣內參觀，包括了午、晚餐的招待。我們作為特邀佳賓，被分在「吳興」區組。八時三十分開車，首先去近郊的「樹園」，參觀湖州市歷代名人事蹟展，包括黃歇、錢玄同、陳英士、錢壯飛等人。該園成立不久，房館、植栽乃初具規模。

中午在「蘭桂馨坊」吃飯，該園佔地頗廣，打扮成鄉野農趣，來此吃飯的人暫時忘卻鬧市喧囂，當然饋饌菜色亦體現本地產品的質優味美。

下午去陳英士墓園瞻仰，墓園位在道場鄉碧浪湖畔，交通方便，佔地不小，正面約三十米寬、百米長（受記憶所限，容或有誤），正門為雙門之石牌坊，門外左右各立一隻石獅子，正門楣上刻有國父孫中山先生手書之「成仁取義」，右邊門楣上刻有軍事委員長蔣中正手書之「精神不死」，左邊門楣上刻有國府主席林森手書之「浩氣長存」；石牌坊正門右邊刻有上聯「軼事足徵可補遊俠貨殖兩傳」，左邊刻有下聯「前賢不讓洵是魯連子房一流」。進石碑坊後為墓道，兩側種有高大喬木，其落果與松果外型大小均類似。墓道盡頭為約三十八階的石製欄杆與台階，上面平台為英士先生的石製棺槨，表面刻有「氣壯山河」，棺前立有一「陳公英士之墓」碑及「孫大總統誄辭」碑。

陳英士先生乃湖州才俊，追隨孫中山先生從事革命工作，武昌起義槍

響後，多方奔走，組上海護國軍光復上海、南京兩地，厥功至偉。民國肇建後，聯絡江浙財團，籌集糧餉，可說是出錢出力，全力以赴，致遭當時軍閥所忌，買通兇手，槍殺於滬，死時才三十八歲。英年早逝，令人扼腕浩歎，其對黨與國家之貢獻，實非當代同儕所能望其項背，陳公一去，誠民國初期，國民黨的一大損失。

一行人再來到「水韻漣村」參觀，此為一類似周莊、烏鎮、同里等古鎮風貌的小鎮，甫經新整修、包裝完成。此地濱臨太湖，原為水鄉澤國，由於歷代排水措施做得好，使得此地原有沼澤變成良田，所以物產豐饒。

晚餐在「潘家廊」用餐。該街區為新的餐飲店集中地，甫由傳統的飲食店外貌改造成新式亮麗的樓宇，市容也煥然一新。

六、瞻仰項羽立馬雄姿、

遊南潯古鎮

今天週四，行程的安排已向回杭城方向靠近，上午去海寧，下午去南潯，兩地各有其可觀賞之處。

由於九點才出發，趁著早餐後較

寬裕的散步空間，沿著「開元名都」背後運河畔的人行道信步向前，早起晨練的人已絡繹不絕。運河上吹起的清新空氣，使得道旁大樹的枝葉也隨之搖曳，入秋的早晨已帶涼意。抬頭遠望，一位武將勒馬持槍的英姿塑像，已歷歷在目，在灰濛濛的天空襯托下，顯得氣宇不凡。漸漸走近一塑形圖繪長廊，忽然耳中傳來悠揚悅耳的笛聲，技巧嫻熟、弦律優美，甚具專業水準，四下一望，在廊下見一長者，自帶卡拉OK，配合曲目，吹出悠揚的笛聲以自娛娛人。在笛聲中，欣賞長廊裡所展示《史記·項羽本紀》的記載與故事；中國歷史有名的「彼可取而代之也」的典故正出於此。

「楚雖三戶，亡秦必楚」

項氏族非起兵於此，但項羽微時確曾遁逃於此，作為他厚積人脈，日後滋養壯大之地乃是信而有徵，可以想見。不遠處就瞻仰到項羽的立馬雄姿，雖未扛鼎，亦足顯示出「西楚霸王」的氣概，與二年前曾遊歷過位在徐州之項王「洗馬台」的塑像相

較，猶有過之！

九時許出發，約十一點到達海寧境內，因時過中秋，非觀潮時節，沒有安排去錢江畔，乃可惜錯過一個「郡亭枕上觀潮頭」，發思古幽情的機會；為補此憾，一行人來到了「中國皮革城」。此城非以皮革造成，乃改革開放後，以製造各種皮革產品而名聞海內外，舉凡男女衣服、皮飾配件等等，從頭到腳各色產品，應有盡有。大夥兒，進去從一到四樓廣肆流覽，先詢價再斟酌，還不敢下手。午餐就在旁邊的飯店享用，席間眾人各敘所見、交換心得，最後由有經驗的過來人，傳授「教戰手則」。大家於吃飽喝足後重回商城。依據教戰手則：大件者，從標價的四折開始，酌情上加至賣買同歡。小件者，從兩折開始，酌量上加至成交。成交價格往往為原價的一半左右，當然亦有少數例外，不過，從未聽到有惡言相向者，最多，在賣家怨歎聲中離開。

約三時許大家回到休息處檢視成果，幾乎每家都如願購得所需；顯示的購買力，已大大超出預期！從「教

戰手則」所顯示的購買過程，令人不禁回憶起當年「中華商場」的時代，殺價的過程，苦雖苦，但收穫是甜蜜的。

四時許開往南潯，到達時已六點多了。南潯市台辦主任很熱忱地迎接我們，隨即進行送別晚宴，菜餚豐盛自不在話下，相互敬酒，殷殷勤菜之餘，主任更期勉我們下次再來時，不能如蜻蜓點水，應留宿一晚，多加領略南潯之美！飯後，領我們去觀賞新佈置好的南潯古鎮燈光秀。本鎮乃環太湖之濱的古鎮中新整裝完成者，最早有昆山的「周莊」，次之有蘇州的「同里」，均地處太湖北岸；再來是烏鎮，近來又推出最古樸的南潯古鎮，皆地處太湖南岸矣！

古鎮、老樹、高牆，
小橋、流水、人家。

向來為古鎮景觀之最佳寫照，此次再加上科技控制、變化的燈光場景，我們行走在水畔、橋上，猶如置身畫中，如詩如夢，真不知今夕何夕！

惜因時間有限，本地的名勝古居：張氏舊宅，就望高牆而繞行，只能

睹屋思人了。

張氏舊宅的故主為民國早期一大名人張靜江先生，張家世居南潯，家大業大，為南潯巨富；先生痛清廷積弱，民族垂危而崇尚革命，追隨國民黨而盡獻家財，時以為國父孫中山先生的最大金主，民國肇建，與有功焉！我們遊歷到此，限於時間無法入內巡禮，只好攝影留念，以資緬懷先賢。

從南潯古鎮出來，此次湖州返鄉探親之旅，基本上已近尾聲，雖心理上猶依依不忍遽離，但天下那有不散的宴席呢！由於一部份成員將繼續未竟的「大陸行」，乃分乘兩輛車，一輛北返湖州，一輛開往杭州，入住蕭山機場附近酒店，方便明日準備搭機返台。

七、後語

回來後，有一句古詩，一直縈繞腦際。初抵湖州時，晚宴後與湖州同鄉聯誼會陳會長一同在運河畔景觀橋旁，欣賞夜景燈光的變化，邊散步邊閒聊；陳會長熱忱地介紹湖州的風俗與歷代評價，特別示以一首出自元代

詩人戴表元的七言絕句：

山從天目成群出，
水傍太湖分港流。
行遍江南清麗地，
人生只合住湖州。

言下之意深以湖州為榮。證諸他此行的不辭辛勞與平日對湖州聯誼會務的付出，出錢出力，相信完全出於對故鄉的熱愛與自豪，令人感佩！

太湖流域，河川縱橫，錢塘水系，分佈廣泛；均使域內兼有灌溉、舟楫之利，使得物阜民豐，人民安居樂業，視之為人間樂土，誰曰不宜？！

※本文作者為蕭山同鄉會理事長，本會理事，工程專業，個性豪爽，性好文藝。



蕭山樓家塔

樓文淵提供

洲口石橋的滄桑歷程

永興河（註一）發源自富陽常綠

鎮（註二）石梯，自西南向東北流經蕭山樓塔、河上、戴村、義橋四鎮，匯入浦陽江，是浦陽江的一條重要支流。其中在樓塔境內的這段又稱為洲口溪（州口溪）或大溪，洲口溪上現有橋梁二十八座，亦是貫穿蕭山南鄉山區的河流，其中最著名的當屬洲口橋。

入海，峰峙蕭山南柱天」。

老橋位於新橋旁邊，建於民國八年（一九一九），是一座五孔折邊石梁橋，全長四七·九米，寬三·五米，高五·七米，橋孔為五折邊，中三孔每孔淨跨徑七·七米，兩端孔為七·三米，四橋墩迎上游設有分水尖，

以減弱山洪沖力，分水尖上原有蓮經柱。橋額題「洲口橋」三字，上款「庚申（一九二〇年）」，落款「樓岑

洲口橋位於樓塔集鎮東北入口處，有新老兩座，新橋始建於一九八六年，橋頭為樓塔鎮牌樓，正中書「樓塔鎮」，柱聯曰：「四圍山色九曲溪，半是仙源半是城」、「水匯浙江東



洲口橋首的牌坊

」，其為清末舉人，是建橋總理樓履蛟次子。橋兩側欄板各設十六個束蓮望柱和四個石獅望柱，橋面石板平鋪。為蕭山近現代優秀建築之一。一九九七年一月，公布為蕭山市重點文物保護單位。二〇〇九年四月，公布為杭州市級文物保護單位。

關於洲口橋三字，歷來有兩種寫法，一種是有三點水的洲字，據說洲口橋一帶，原是一片沙洲，故名「洲口」。還有一種寫法是沒有三點水的州字，稱「州口橋」，樓塔古稱仙岩，雖是蕭山邊境的一個山區，卻是一處交通要道，軍事重鎮。杭州、越州、睦州、婺州，四州之地，交通往來，都要從這裡經過，當年這一帶人跡稀少而荒涼，卻有黃嶺、岩下、貞女三個軍事要塞，可見當時這個地方的重要性。

相傳唐朝末年，義勝軍節度使劉漢宏叛軍曾占據黃嶺、岩下、貞女三鎮，時任都知兵馬使的吳越王錢鏐和其部將徐鴻、樓晉等率軍攻打劉漢宏，大敗劉軍於此。錢鏐任命徐鴻、樓晉二將駐守三鎮，徐鴻定居徐家店，為長山徐氏始祖，樓晉定居樓家塔，為仙岩樓氏始祖。錢鏐在仙岩山區盤桓多日，見此地龍盤虎踞欲在此建立州府，命人在今錢山上以斧劈石，試山基堅硬，石脆乃止，由此留下了錢鏐斧跡（俗稱十八斧頭，今毀）和州口的地名。後來，溪、橋都以州口為名。

樓晉的後代在州口溪畔依水而居，繁衍興盛，後逐漸形成村落，發展成集鎮，稱為樓家塔。當年州口地帶是樓家塔人通往北方的最佳捷徑，所以就選擇在這裡建橋。

最早的時候，州口橋是一座木橋，始建年代不詳，每逢山洪爆發，木橋就被洪水沖走，千百年來，樓塔人不知道重修過多少次州口橋，據《仙岩樓氏宗譜》記載：

清雍正年間（一七二三—一七三五），樓式飲動員村民重建州口橋，在溪中建造十多個石墩，橋面為排板，遇到洪水時，可將橋面板逐一抽去，待洪水過了，再重新放回。

乾隆四十一年（一七七六），樓日孝又重修，個人捐獻木材，並親自設計監工，建成一座大木橋。

同治年間（一八六二—一八七四），樓維豐、樓宗鶴等又發起重

修木橋。

先輩們前赴後繼重修州口橋，但是都經不起歲月腐蝕，洪水沖擊。直到民國八年（一九一九），由樓履蛟等五十二位樓氏鄉賢發起，動員全村民眾共同出資出力修建石橋，歷時十年，萬眾一心，眾志成城，共耗資約三萬銀圓，終於在民國十七年（一九二八）建成這座設計巧妙，堅固耐用的石橋，改名洲口橋。

一九二九年十一月舉行圓橋慶典，擔任建橋總理的樓履蛟已高齡七十二歲，家中四代同堂，他懷抱三歲的曾孫帶領家人從橋上走過，稱為「四代圓橋」。從此洲口橋肩負起樓塔南北連通、永續交往重任，成為諸、蕭、富交通要道，當地民眾不再受交通束縛的困擾。

註：

一、今之蕭山是歷史古地，新石器時代即有人類活動，近年在湘湖，發掘有八千年之久的獨木舟

，可以足徵。春秋戰國時期，隸屬於

越國，楚威王（西元前三三九年）滅越為楚地。秦代屬會稽郡，漢初始置縣，名餘暨，仍屬會稽郡；東漢仍稱餘暨；迨三國東吳，改縣名為永興。隋廢縣，嗣至唐儀鳳二年（六七七）復設永興縣，屬越州。天寶元年，始改永興為蕭山縣，以迄於今。由見永興河，具有歷史名義，為蕭山南鄉山區主要河流，平時山青水秀，叢山產竹，成長後，砍伐編排，結集利用河水，順流而下，以供沿河各鄉鎮以及杭州市之需用。另並置有竹筏，在水不揚波時運輸山區產物，如竹筍等至外地銷售，甚至連鄉間槽戶生產之紙張加捆紮後，亦以竹筏安全運輸至臨浦、義橋裝船外運。可見永興河之運務貢獻。但當山區豪雨，山洪暴發時，河水暴漲，危及沿河村落，淹沒阡陌，而成災難。所幸現在重視水利，經沿河築堤，防患得宜，是以鄉民生命、財產，獲得保障。

二、常綠為昔時隸屬於富陽縣的章村，曾與諸暨的次塢、蕭山的樓家塔犄角而名。抗戰時，為國軍前哨基地。



洲口橋景色

錢塘人家(十四)

杭州
盧上雁

第十二章 天崩地裂

一、毛主席逝世

一九七六年，偉大領袖毛主席逝世。消息傳來，猶如天崩地裂，小小的山村也不例外。對於村民來說，一個難於置信的消息，即便報上登了，廣播也宣讀了，只要說到「逝世」二字，仍犯忌憚。

一個社員說：「不是說毛主席萬壽無疆嗎？天天喊，月月喊，年年喊，『敬祝偉大領袖萬歲！萬歲！萬歲！萬歲！』萬歲爺怎會過世的？莫不是又有階級敵人在興風作浪！」

另一個社員說：「我們要聽毛主席的話，按毛主席的指示辦事，提高警惕性啊，防止階級敵人的造謠破壞，不可輕信謠言！」

大隊支書盧炎生在公社聽完傳達，回來在村中設了一個靈堂，中間掛

了偉大領袖的遺像，旁邊放滿了花圈（包括大隊黨支部、團支部、各小隊、學校、婦聯、養豬場，凡在村裡稱得上什麼單位的都有）。

在支書帶領下，社員們依次鞠躬，村小師生也列隊行禮。

晚上如何守靈問題，由領導上分派任務，每二個人輪到五小時，通夜不斷人（值班者誤工費分攤在小隊工分簿上）。

輪到村小老師守靈時，剛好盧支書走來，看了我們一眼，說道：「上級說過，守靈是黨員頭頭的事，你們怎麼也來了？回去罷！」

我們聽了，正準備打道回校，只見有個老婦跪在地上，對著毛主席的遺像，拚命嗑頭，撕心裂肺地號啕大哭，喊道：「毛主席啊，毛主席！你老人家不能走呀！你走了，拋下我們這些人怎麼辦？我也不要活了！」叫

得驚天動地，老遠地方都能聽得一清二楚。

幾個老師站在一邊，看到這個情形，嚇得不知所措。

旁邊有個婦人說：「她是個孤寡老人，每月就靠毛主席老人家給的五塊救濟金過活，如今，老人家走了，往後還能靠誰呢？」

只聽見另一位大嬸安慰道：「別急，不要緊的，毛主席沒了，還有華主席，華主席繼承毛主席革命遺志，少不了你的救濟金的！」

二、知青「上調」

隨著「治理整頓」初見成效，各方逐步回到軌道上，知青也陸續走上了「上調」之路。大抵上來說，知青上調，可謂八仙過海，各顯神通，儘管途徑不同，但殊途同歸：有辦法的革幹子女，可以通過「工農兵推薦」上大學，或者，通過參軍，轉而進入軍隊院校等曲線管道離開農村，繼而進入政府單位工作；普通人家子女，或者「有門路的人」，也可通過招工方式，進入城市。多數知青沒有這

樣的管道、沒有背景，也有一種出路，就是「病退」，到醫院出具證明書，自己跑到醫院去，讓醫生出具證明信，患有什麼重大疾病，不能適應於農業勞動（多數是生搬硬造，或者，小病誇大，無中生有，也有人讓別的病人用自己的名字）。大家心照不宣，醫生心中有數，此招屢試屢靈。與我們一起下鄉在北塢那位漂亮女生，朱莉亞，就是通過這種方式回城的。

我中學時的好朋友劉高峰就是用這個辦法（病退）調回杭州的。隨著一批又一批知青的離開，剩下的人開始躁動了。

部隊招去當兵，通過體驗而離開者，爭議不多。

最讓人不平的是，推薦進入大學的所謂工農兵學員，或者，招工進入工廠的人。通常的情況是，等到這批人離開農村之後，大家才知道，某人已經上大學，或者說，已經進工廠了。

坦言之，這樣偷偷摸摸的做也是不得已而為之，怕引來爭議，否則，僧多粥少，會吵翻天的。全公社只有一、二個名額，而在招這一、二個人

之前，往往在城裡的招工單位或招生單位早已後門開好了：某人子女在某縣某公社某大隊，招工幹部特地跑到這個公社來將他們招走，神不知鬼不覺，上調了。「貧下中農推薦、表現好」完全流於形式，後來，連形式也沒有了。

顯而易見，被用來墊底的人，都是些毫無門路的普通人家子女，最慘者，莫過於黑六類子女，也就是地主、富農、反革命、壞分子、右派分子、資產階級、走資派後代，這些人無論表現怎樣好，永遠是白搭。任何人可用理直氣壯的理由，成份不好，怎能招這些人呢？表格上：「家庭出生、家庭成份、政治面貌」欄目，成為阻塞黑六類子女的回城之路，明正言順的理由。

「重在表現」可說滑天下之大稽，掩人耳目而已。

我的失落感是難以用語言形容的，換言之，也許這輩子就該在山村度過了，上天就是這樣安排的！

恢復高考，報紙上一有此消息，父親就寫信來，要我去參加考試，對

於我這樣一個家庭出身黑六類成份的人：，那是一個從不敢奢望的夢想。我不假思索地拒絕了，連當個工人都不夠格，居然想進大學？

大學，那是一個遙遠而高不可及的神聖殿堂，能為我這樣的人開嗎？況且，我只有初中程度，那個初中最後半個學期已經進入了文革。

三、父母的一位摯友，王駕吾

王駕吾（一九〇〇—一九八二）是父母的世交，有一次，母親對我說，王老師是南通人，對你外公（李升伯）為人處世相當瞭解。

上世紀二十年代，外公從國外回來，受南通張謇邀請，擔任為大生紗廠總經理。外公到職前（一九二八），紗廠已瀕於倒閉，由於外公力挽狂瀾，才使得大生絕處逢生，轉而，興旺發達。

那時大生紗廠是南通的經濟命脈，全市各行各業，無不仰賴大生企業發展而發展（見拙作《李升伯傳》）。

母親愛好文學，尤其是對古典詩詞有特殊興趣，凡有了疑難，就牽著

我的手（上世紀六十年代我是個小學生）到駕吾家請教。因此，自幼就熟悉駕吾在道古橋旁杭大教工宿舍的寓所。

在他的書房裡，書架、地板上，全堆著層層疊疊的書，許多是線裝書，甚或，還有古董，讓人肅然起敬。

有一次，駕吾對母親說，令尊（李升伯）當年在蘇北的所作所為，南通男女老少，盡人皆知，南通人是不會忘掉升伯好處的。在駕吾家中，我們認識了劉子衡（六〇年代文革前），也得到劉先生不少指點，正是受他們的感染，才使我對文史產生了興趣。

一九七七年，國家恢復高考，我沒有參加考試，原因很簡單，我的家庭出身不好。上世紀的七十年代後，知青可由貧下中農推薦進工廠或上調（讀大學）。每次有人來抽調時，雖說社員一再推薦道：「小龔人老實，表現好，做事勤快，應當讓他去。」

可總有人（知青）跑到公社告狀：「這個人的家庭成份是五類分子，一個小右派，怎麼能上調！」一而再，再而三地被刷下來，習慣成自然，

讓我灰心喪氣，幾乎不抱什麼希望了。

駕吾聽說了，馬上告訴母親：「應當馬上動員兒子參加考試！政策有了鬆動，我有個朋友，X X X（人名），父親也不怎麼樣，竟然考取大學（七十七屆）。」

父母聽了，立即給我寫信，逼我參加七八年高考（七八年高考仍允許「三屆生」參加）。讀了父母的信，讓我倍感意外，下鄉前我只是一個初中生，只不過是當了幾年民辦教師罷了。

母親鼓勵我說，駕吾告訴我（母親），現在大學生文化程度遠不如你兒子，叫你儘管大膽參加考試！正因為駕吾師的一番勸說，才使得父母如釋重負，一再寫信，督促我參加七八年高考。



王駕吾（70年代）

回想起來，駕吾師平時謹言慎行，一門心思做學問，專業又是個冷門（先秦文學），成天泡在（圖書館）故紙堆中做學問，研究的是先秦諸子（墨子、莊子、老子、晏子等），古文深奧，也較寬泛，鑽研者不多，不易被上綱上線，才能在歷次運動中倖倖逃脫。

文革前，駕吾師任杭大中文系古典文學教研室主任。

粉碎四人幫後，大學圖書館重新開放，上級有了新規定，館長必須要有一「教授」職稱者擔任。駕吾師順理成章的被推舉為杭大圖書館館長。後來，又有了新精神，（大學）圖書館館長必須參加校務會議。那個時期，仍在二個「凡是」籠罩下，「工農兵上大學、管大學、用毛澤東思想改造大學」口號響徹雲霄。圖書館長參加校務會議，其實是一種不易讓人察覺的政策「微調」，或避免嫌疑的變通說法。

文革時圖書館，奉命關閉，粉碎四人幫後才被有限開放。由此，像駕吾師這樣的人居然也有資格參加校務

會議了。到了七七年，駕吾師又以杭大圖書館館長與校務委員名義，被安排為省政協常委。

一九七八年，我在建德楊春橋中學參加了高考，獲得了「體驗資格」，我馬上將這個消息寫信告訴了父母。

坦率地說，我已有多次被「刷」下來的經驗，清楚意識到，這次命運也不會例外，只是「死馬當活馬醫」而已，完全沒有信心！

一個摘帽右派兒子、一個農業戶口的人，當個工人都不夠格，再而被刷下來，有可能進大學嗎？大學的殿堂，對於右派兒女來講，幾乎「上學之難，難於上青天！」

媽媽看了我的信，又一次找了駕吾，他寬慰道，只要有了「體驗資格」就好（考分過了線）。媽媽聽了，感激得幾乎要流淚了！

那年，我果然如願以償進了大學。上學後，與同齡人一樣，幾乎有一種「一步登天」之感，從不敢想像的奢望，破天荒實現了！

想起來，父母是一九八〇年才恢復名譽的，我是七八屆考生（相差了

二年），如果等父母平反後，再想讀大學，錯過了末班車，命運也許不會如今天這個樣子了。

我呆在鄉下（底層），報刊輿論普遍被「二個凡是」所籠罩，根本不會想到，政策今後會發生翻天覆地的變化。而駕吾已成為省政協常委（七七年被安排為政協常委），身處高層，已感受到嚴寒即將過去，地回春暖的資訊，才一再催促父母動員我考大學。

父母雖人生坎坷，從未求過人，為了我這個獨子，可說是破天荒的一次。一九八二年，駕吾被安排為浙江省文史館第二任館長（首任為國學大師馬一浮），可歎的是，恩師的人生旅途正在邁上新里程時，噩耗傳來，駕吾師駕鶴仙去，留下了無限的悲傷與憾事！

註一：張謇（一八五三—一九二六）

，字季直，江蘇海門人。清末狀元，近代實業家、教育家，主張實業救國，中國棉紡織領域開拓者。

註二：王駕吾（一九〇〇—一九八二

），文史學家，江蘇南通人，曾任杭州大學中文系主任、杭州大學圖書館館長、浙江省政協常委、文史館館長等。著有《墨子集詁》、《墨子教釋》、《先秦寓言研究》、《萬屨安年譜》、《萬斯同年譜》等。

註三：建德師範學校，創立於一九一七年（民國六年），初名浙江省第九師範講習所；一九一七年（民國六年）更名為省立第九師範學校；一九四四年（民國三十三年）改稱省立嚴州師範學校；一九五三年稱浙江省建德師範學校。文革時，建師停辦；一九六九年教職工下放五七幹校；一九七三年三月恢復。今（二〇一七）為杭州科技職業技術學院建德分院。



我岳母的大哥是國父的侍衛長

陳降任

民國五十四年我在淡水巡防處處長兼總統座艇隊隊長任內，某日在一英文報的小廣告上，看到有一美軍顧問在台服務屆滿即將回國，願將一整套巨型美國沙發出讓。當年台灣經濟尚未起飛，坊間只有塑膠皮的沙發，十分粗糙，缺乏精緻沙發。當我看到廣告後，立即乘我自己的座車前往天母美軍顧問家探望。那是美國製的灰色布面，尚有八、九成新的沙發，問他價錢，以今天幣值算約為一萬元，我還價五千，他說最低八千元，而無結果。臨走時我將我妻娘家的電話告訴他（我自己裝不起電話），如果他願意減價請電話轉知。

過了半個月，岳母告知美軍顧問願意減價給我，使我喜出望外，立即驅車，並請屬下多人前往將沙發買回來，暫時放在關渡座艇隊裡，那是很大的營舍，空房很多。當時我住在台

北市龍泉街一座舊式公寓的四層樓裡，而新購的和平東路二段一棟七層樓有電梯的房舍，我買在六樓即將交屋。

那天我去顧問家，他說電話中所聽到女士的口音，怎麼講的英文與他一模一樣。我告訴他說，她本來就是土生土長的美國人，因她大哥姚觀順從美國那威治陸軍大學畢業，是一位美國陸軍軍官，後來應國父中山先生所請回國擔任少將參軍長兼侍衛長。我的岳母隨同來到廣州，在中山大學執教，她是廣東四大美女之首，追求者眾，宋子文也是其中之一。後來在一次留美同學舞會中邂逅陳同白，經交往後成為佳偶，婚後育有五女一男，我妻居首，獨子陳樂才台大第一名畢業，留學美國獲得水產博士學位，是世界知名的水產專家，並在美國加州一知名大學執教。

我的岳母時常說，她要回家去，

就是指美國。但那時台灣環境不像現在每天都有很多班飛機往加州。今天她有一子陳樂才和兩個女兒陳玉律、陳思律都在美國，可惜她早已逝世了。

再說姚觀順來到廣州，在觀音山總統府工作，不料陳炯明叛變，率屬攻打觀音山，叛軍大聲喊叫「殺死孫文！殺死孫文！」結果姚觀順將國父化裝後先行逃離，登上永豐軍艦。姚觀順率屬奮力抵抗，結果背著孫夫人宋慶齡逃離觀音山，其時姚觀順被叛軍射中腿部，血流如注。經脫險後於民國十三年元旦在廣州總統府榮獲金質獎章。這段歷史在大陸時代的中學歷史課本中也有敘述。

中山先生在民國十四年不幸因病逝世，如果他享有長壽，姚觀順勢必高升到上將。



姚觀順將軍與國父孫中山先生

志願從軍 (一)

張鐵耀



張鐵耀譜名立柱，字迪川，民國十七年十月二十五日出生，浙江省諸暨市璜山區開二鄉羨塘口村人。在開

二鄉國民中心學校求學期間，日本軍閥侵略中國，全面抗戰爆發，戰爭動亂，生命不保，家庭破碎，成長於內憂外患的動亂時期，受天災人禍的威脅，日本鬼子經過之處，莫不姦淫擄掠，老百姓生活在危難惶恐之中，真是吃足了苦頭。

蔣委員長領導八年抗戰，在「國家至上，民族至上」號召下，就算毛澤東到重慶，也要喊一聲蔣委員長萬

歲！基於「國家興亡，匹夫有責」，

戰時志願從軍者眾；我們還在讀書時

，學校就增加一門課「戰時常識」。

由於此課的啟迪，使還是學生的吾輩

，孕育了保衛國家安全的思想，因而

棄農從軍，志願投入「拋頭顱，灑熱

血，肯犧牲」的抗日民族聖戰。其間

，走過軍中打罵教育的蛻變，人權思

潮的巨輪前進，無論幸與不幸，都在

國軍歷史上留下印記。

松滬「八一三」戰爭爆發，到「

南京大屠殺」，凡有血性的在校學生

都有濃厚的反日抗戰意識。本邑在軍

界服役抗戰人員眾多，戰場消息傳回

家鄉；於是我在民國三十三年十一月

，赴紹興投入忠義救國軍，在大隊部

擔任傳達之任務，雖年輕識淺，對交

通聯絡工作，尚能勝任愉快！

民國三十四年春節過後不久，換

單位赴江蘇丹陽（常州）投入陸軍獨

立工兵第五團，當時士兵基本教練、射擊、工兵作業略知皮毛而已。站衛兵勤務是輪流擔任，時間是一根香計算換班，在那個年代官兵沒手錶，是窮苦年代，過的軍中生活，就是要能吃苦耐勞。





孫中山「航空救國」理念的 踐行者——陶叔淵

紹興裘士雄



陶叔淵（一九〇〇—一九六七）



，名鏢，字老鶴，筆名楚風，浙江紹興陶堰人。他書香門第出身，早

年在故鄉從事教育工作。在大革命時期，以陶老鶴著稱鄉里的他則以國民黨左派的姿態活躍在紹興政治舞臺上

。他時任紹興縣黨部執行委員兼宣傳部長，一九二六年七月二十四日，在大校場成功地主持了隆重的「慶祝國民革命軍北伐勝利大會」。會開了一半，驟降暴雨，與會軍民雖淋成落湯雞，但人人群情激動，始終如一，給紹興民眾留下了很深刻的印象。翌年「四·一二」反革命政變發生時，陶老鶴亦被列入黑名單，無法在家鄉呆下去，遂到南京、杭州、上海等地，在航空委員會等單位工作，盡其才華

，為建設中國空軍作出了特殊的努力和貢獻。我們說他「特殊」，不是歌頌他駕機飛上藍天，狠揍日本空中強盜，而是稱讚他發揮聰明才智，利用手中的筆，創辦、主編報刊，著書立說，都是圍繞「航空」兩字，都是為了抗日。陶叔淵是「航空救國」理念的真正踐行者，是航空報刊、圖書的編輯家、著作家。

主編中國第一家航空報紙《飛報》

孫中山偕宋慶齡早年在美國就觀看過有「中國航空第一人」之稱的馮如的飛行表演，並力邀他回國創建和發展祖國的航空事業。孫中山有一個崇高的理念，那就是「航空救國」，許許多多中國人用他們的言行甚至生命顯示了是「航空救國」的上佳踐行者。

中國第一家航空報紙《飛報》，

創刊於一九二九年二月，於一九四三年停刊，一共出版了二九二期。社址設在上海四川北路（當時稱「北四川路」）一八七八號，現上海第一人民醫院四川北路分院就是《飛報》社舊址。《飛報》有過週刊、半月刊和月刊等多種出版形式。名義上係英國遠東飛機公司的宣傳刊物，但身為中華航空協進會上海區要員的陶叔淵任主編後，始終以孫中山的「航空救國」理念為辦《飛報》的宗旨，《飛報》封面或扉頁，通常印有他的「航空救國」遺訓，顯示編者的鮮明立場。陶叔淵希冀利用這塊陣地，力圖整合社會各界力量，努力發展中國的航空事業。他連續撰寫了《一九二九之中國航空》、《一九三〇之中國航空》和《一九三一之中國航空》等，雖以「中華航空協進會駐滬辦事處」或「飛報社」的名義發表，但實際上是主編《飛報》之餘擠時間寫就的。《飛報》有許多可圈可點之處，如編者用特有的專業的航空戰略眼光，敏銳的認識到並向國人指出：下一次戰爭，日本人絕對不只是像一九二五年的一

五卅」慘案、一九二八年的「濟南慘案」和「皇姑屯事件」那樣，侷限在地面上用槍彈射殺中國工人、軍民或用炸彈炸死軍政要人，必然是海陸空的立體作戰、發動全面戰爭，而飛機必然是決定未來戰爭勝負的關鍵武器之一。在某種意義上講，誰獲得了制空權，誰就能奪取戰役（爭）的勝利，甚至取得天下。他講這些話也許言過其實，但是旨在強調空軍建設的必要性、重要性和緊迫性。

陶叔淵的分析很快得到了應驗，從一九三一年「九·一八」開始，中國人再次感受到了日本目無國際公理的蠻橫行徑，也第一次嘗到日本法西斯「無差別轟炸」的厲害和苦難。學校、幼稚園、醫院、教堂、寺廟、車站、難民區……統統成了他們轟炸、毀滅的目標。在日機的陣陣轟炸聲中，《飛報》竭力宣傳的「航空救國」理念得到了印證，更具說服力，上至黨國政要，下至平民百姓，「航空救國」的呼聲日隆。有感於「淞滬戰事過後，『航空救國』呼聲，乃逼於全國。國人非發展航空無以充國防；非

集全國民眾之力量，無以發展航空」，終於在一九三二年六月二十八日成立了中國航空建設協會，「舉凡宣傳航空要求，訓練航空人才，發展航空事業，創辦航空工廠，皆為本會所計畫，而均以救國為最後目標。」國民政府和志士仁人對發展祖國航空事業投入了前所未有的熱情，如捐獻「愛國飛機」，上海天廚味精廠就捐獻了一架「天廚號」飛機。須知，那得賣多少包味精啊！而陶叔淵主編的《飛報》是一位重要的宣傳機器，他則是一位重要的推手。當然，陶叔淵主編的《飛報》和年鑒式的《××之中國航空》為中國航空史留下了許多彌足珍貴的記錄。

任杭州笕橋中央航空學校等教官

二十世紀三十年代初，陶叔淵在杭州笕橋中央航空學校（空軍航校入伍生團）任教官，四十年代又在成都空軍機械軍官學校主持教育處工作。始建於一九三一年的杭州笕橋機場，是杭日戰爭初期中國空軍的主戰場。從一九三一年到一九三七年，數以百

計的熱血青年報考設在這裡的中央航空學校，笕橋也因此被譽為「中國空軍的搖籃」，其中有許多空軍勇士血灑藍天。

陶叔淵寫過《民族英雄——悼念閻海文、沈崇海、陳懷民、高志航……烈士》一書，這些壯烈殉國的「民族英雄」，都是他在笕橋中央航空學校擔任教官時的學生。一九三七年八月十七日，第五大隊轟炸上海日軍司令部。六期畢業生閻海文在激烈的空戰中，他的戰機被擊中被迫跳傘，不幸落在日軍控制區內，閻海文拼死抵抗圍攻上來的日軍，用手槍斃敵多名，為免遭被俘受辱，將最後一顆子彈留給了自己，飲彈自盡。這連日本軍人也不得不敬重他的英勇、忠誠和氣節，居然為他修建了「支那空軍勇士之墓」。三期轟炸科畢業生沈崇海係清華大學畢業的高材生，其父沈家彝身為大法官，主持過蔣介石的就職典禮。抗戰爆發後，沈崇海毅然棄文從軍。十八日，第二大隊接受轟炸長江口外日軍艦船任務，分隊長沈崇海和轟炸員陳錫純的座機發生故障，沈曾示



空軍英烈陳懷民

意陳錫純跳傘，被陳氏一口拒絕，他們遂駕機穿越日軍的高射炮火網，攜帶一枚八百磅炸彈連人帶機一起撞向日軍旗艦，與敵同歸於盡。五期畢業生陳懷民是世界空戰史上第一個撞向敵機的英雄。一九三八年四月二十九日，日軍為慶祝天皇生日而大規模空襲武漢。陳懷民升空後首先擊落一架敵機後，也遭到五架敵機的圍攻，他的戰機多處中彈，油箱也著火。陳懷民本可以跳傘脫險，但他猛拉操縱杆，向上翻轉一八〇度後撞向從後方撲來的敵機，與日軍王牌飛行員高橋憲一同歸於盡。被譽為「空軍戰神」的高志航早年在東北航校的一次飛行訓練中，因機械故障失事，雖大難不死，但右腿折斷，最後憑其頑強意志重新飛上藍天。上世紀三十年代初，高

志航調到笕橋航校當教官，不久晉升飛行大隊長。一九三七年八月十四日下午三十分左右，笕橋機場遭受日機的突然襲擊，他緊急升空，駕駛霍克三型戰機首先擊落敵機。此戰擊落敵機三架，重創一架（亦墜入台海），而中方只有二架戰機飛回地面時有輕微擦碰傷。「八·一四」首次空戰大捷，極大地鼓舞了全國軍民抗戰信心，這一天也因此被定為中國空軍節，〈永遠的八一四〉這首戰歌從此在大江南北傳唱。是年十一月二十一日，高志航不幸在河南周口店機場迎戰日機時，來不及起飛就被日機炸彈擊中悲壯殉國——他犧牲時雙手還緊握戰機的操縱杆。國民政府追授高志航為空軍少將，蔣介石親自主持追悼會，並敬獻花圈，上書：「高志航英雄殉國，死之偉大，生之有威，永垂千古。」周恩來也親臨追悼會，盛讚高志航「是中華民族的英雄，為抗日犧牲的，為民族犧牲的。」與日本空軍比較而言，當時的中國空軍是非常弱小的，不論是飛機、航空人員（尤其是飛行員）和使用的武器等數量、品質相

差十分懸殊。但是，勇士們高唱〈義勇軍進行曲〉「把我們的血肉築成我們新的長城」飛上藍天。據說，在笕橋航校也有類似的醒目標語：「我們的身體、飛機和炸彈，當與敵人兵艦、陣地同歸於盡！」為了民族和祖國，這些歌詞、標語不僅是中國空軍勇士的精神信條，而且也是他們義無反顧的踐行。陶叔淵用他的筆，真實地記錄他們，謳歌他們，使他們的英名和為民族為祖國英勇獻身的動人事蹟永垂青史，也激勵一代又一代中國人像他們那樣將自己的一切獻給可愛的祖國。陶叔淵也寫過《有志青年上藍天——報考航校之指導》，顯然是鼓勵愛國青年報考航空院校，為建設強大的中國空軍奮鬥。

為建設中國空軍著書立說良多

除了主編航空署《飛報》、編輯航空委員會《航空雜誌》、主編《中國的空軍》等外，陶叔淵還用較多的精力和時間撰寫文章、著書立說，或向當局建言獻策，或向國人介紹世界各國的航空業，或普及國人的防空等



想，有前瞻性。陶叔淵文字功底好，專業知識豐富，又十分敬業，撰寫、編輯的航空書籍在迄今為止的國人中是較多的一個。據不完全统计，有《中國空軍沿革史》、《航空概要》、《航空與國防》、《現代各國航空工業》、《列強的空軍》、《制空權雜論》、《空戰的回顧與展望》、《跳傘·滑翔》、《航空與建設》、《民族英雄——悼念閻海文、沈崇海、陳懷民、高志航烈士……》等。如編輯的《一九二九之中國航空》，以「中華航空協進會駐滬辦事處」的名義於一

航空知識。他根據自己的觀察，比較列強的航空建設，發表了《中國航空製造之過去及未來建設的我見》一文，回顧了我國航空製造史，根據中國國情和發展趨勢，又提出了若干未來建設的設

九三〇年印行。該書分軍事方面、交通方面、西湖博覽會中之航空陳列及航空演講與飛行表演、第二屆全國航空代表大會及中華航空協進會之改組、統一全國航空許可權及系統、六年訓政時期中之航空工作分配年表、國產飛機、陳文麟飛行回國和航空人員之犧牲者等部分。同樣是陶叔淵編輯的《一九三〇之中國航空》，則以「飛報社」名義於一九三一年一月印行。如陶叔淵著述的《航空與國防》，作為「國防叢書」第七種由上海中華書局於一九三五年出版。全書分緒論、空軍在國防上的價值與地位、航空器的種類及其用途、軍用飛機的種類及其性能、空軍與陸上諸兵種的關係、列強空軍的現狀、空防的意義和都市空防的重要等章節，並附防護毒氣的要領。如陶叔淵編輯的《航空概要》，作為「中華百科叢書」之一由上海中華書局於一九三五年出版。如陶叔淵編輯的《航空與建設》，由上海中華書局於一九三六年出版。該書簡要介紹我國及歐洲國家的空運發展過程、特點及各方面的關係，並述及民

航、航空場站的建設、航線、航空安全與法制等。還附錄統一國際轉運條例公約、各國民用飛機場數、各國定期航空輸送統計、各國民用飛機數、各國民用駕駛員數、各國民用航空預算累年比較、各國主要商業用飛機等。如陶叔淵著的《現代各國航空工業》，由長沙商務印書館於一九三八年出版。該書概述各國航空工業的發展過程、製造趨勢等。陶叔淵如此眾多的航空圖書，均集中在二十世紀三十年代不到十年（抗戰前夕和初期）的時間內撰著、編輯出版，足見他對中國航空事業的熱愛，也折射出他的愛國心。



參觀國父紀念館

沈國楨



台北市國父紀念館、中正紀念堂

、故宮博物院三處，是最具有中華歷史文化，中華民國開國史紀念的建築物與文物，是中外觀光客景仰遊覽的首選景點。

筆者退休後，曾經多次陪同家人和來台觀光親友前往，留下深深回憶。尤其是二〇〇九年十二月二十二日為警大二十二期同學會月刊「二十二會訊」封面，特別帶了照相機，陪老伴專程參觀國父紀念館，攝下了紀念館雄偉建物全景和三軍儀隊精彩表演相片（如附圖）。



記得那天是二〇〇九年九月七日

，我們走進台北市國父紀念館正門大廳，先向國父銅像鞠躬致敬後；忽見大廳內由陸、海、空三軍儀隊擔任的禮兵，正在進行禮兵勤務交接（每日九時至十七時，每小時整點換班行禮）。引起參觀人士佇足觀禮，軍服亮眼，操槍動作整齊劃一，令人讚賞。遊客紛紛拍照，我也立即按下快門留作紀念。

國父孫中山先生早年奔走革命，帶領先烈拋頭顱灑熱血，經過十次壯烈行動，最後終於在辛亥年（一九一一）武昌起義，革命成功，推翻了腐敗的滿清帝國，成立中華民國，成為亞洲第一個建立的民主共和國。

一九一二年元月國父就臨時大總統職，二月十二日清宣統帝退位，國父辭大總統職，袁世凱繼任。民國十年（一九二一）國會非常會議議決

中華民國政府組織大綱，廢除軍政府，舉國父為大總統，五月五日就職。民國十四年（一九二五）三月十二日因積勞成疾病逝於北京，享年僅六十歲，讓後人哀傷追念！

國父一生為國為民，著三民主義、建國大綱、建國方略，為國家劃下了長治久安的建國藍圖。並樹立了一大道之行也天下為公的無私無我的偉大精神，在國父的一生活行誼上，令後人看到了一個真正的偉大政治家的風範。雖然兩岸的中國人，由於政治理念不同引起了國、共戰爭，生靈塗炭，造成中華民族的巨大傷痕。但歷史畢竟還是歷史，兩岸的中國人還是會永遠緬懷這位偉大的，驚天動地的歷史人物！因此台灣有「國父紀念館」，大陸也仍保留著「中山陵」、「翠亨村故居」和各地的「孫中山先生紀念館」。

台北市「國立國父紀念館」的簡介說明如下：為紀念孫中山先生大智、大仁、大勇之偉大人格及立德、立功、立言之革命行誼，進而發揚其思想學說，民國五十三年開始籌建紀念

館。五十四年奠基，經公開徵圖，由名建築師王大閔先生設計之圖樣入選；外型突顯我國傳統建築特色。六十一年五月十六日完工落成。

紀念館原隸屬台北市政府，民國七十五年七月納併陽明山中山樓改隸

屬教育部。設館宗旨主要以陳列國父革命史蹟及舉辦展演活動為目標，歷經多年經營擴充，擁有國家級演藝廳暨數千坪典雅美觀之展覽場地，設備新穎之多媒體影院暨視聽中心、演講廳、專業圖書館、社教研習場地等軟

硬體設備，擴大社教文化活動，加強孫文學說研究。創造成為最具現代化，提供大眾共享幸福洋溢的藝文殿堂。

紀念館主體建築外，四周是公園，占地面積甚廣，有庭院、有碑林、有雕像、有花園等，可供休閒活動，各位鄉長大嫂如有空閒時間，不妨抽暇前往一遊。

杭州第一美人

王映霞軼事

應鎮國

杭州有一座南山陵園，南臨錢塘江，西通虎跑泉，北靠玉寶山，風景秀麗，聞名江浙、上海乃至海外僑界。

南山陵園中有一座「鍾賢道、王映霞合葬墓」，不太起眼，墓碑也甚普通，但很少人知道這是杭州著名的「美人塚」。如果墓碑寫的是「郁達夫、王映霞」，那就會有才子佳人佳話，與西子湖畔西冷橋邊六朝名妓「蘇小小墓」一樣引人入勝。

王映霞曾是郁達夫的妻子。婚前王映霞是民初「杭州第一美女」，在全國與林徽因、陸小曼、孟小冬、趙

一荻、盛愛頤（盛宣懷的七小姐）、唐瑛（舊上海交際花之后）、阮玲玉、胡蝶、張愛玲並稱「民國十大美人」。

王映霞（一九〇八—二〇〇〇）原名金寶琴，生於鹽商家庭，童年時受外公杭州名士王二南喜愛，過繼成為王二南孫女，故改了姓名。王二南是位儒學家，精通詩詞歌賦，王映霞在他熏陶下成為杭州女子師範高才生，品學兼優，被奉為校花，並有「白

葶薺」雅號。那時校長是北大新人，常對學生灌輸新學思想，引起她對「五四運動」時期新潮作家的仰慕，而

特別鍾愛郁達夫新作《沉淪》。

郁達夫（一八九六—一九四五）浙江富陽人，是位現代作家，曾兩度赴日留學。一九二八年他從日本東京帝大學成歸國，到杭州探訪同學孫伯剛，邂逅王映霞，驚為天人，從此文攻芳心，其中一首詩云：「天下美女數蘇杭，蘇杭美女數映霞」，因而贏得青睞。於是天天登門造訪，名為與祖父王二南討教詩文，實為一求親近芳澤，終於兩情相悅，結成連理。喜酒擇在西湖湖畔聚春園，由名作家柳亞子證婚，並作詩「富春江上神仙侶

：「相賀。那年郁達夫三十二歲，王映霞二十歲。」

婚後由祖父王二南出資在上海置屋，共渡蜜月，與文壇人士往還。映霞曾告訴友人，夫妻生活美滿，每月開銷兩百銀洋，比魯迅家吃得好。

一九三三年，他們在杭州置地，郁達夫親自設計蓋了一棟房子，由馬君武（曾任廣西大學校長）題為「風雨茅蘆」。落成之日，舉辦沙龍派對，映霞穿泳裝現身，賓客無不為之傾倒。

郁達夫生性浪蕩，但又善妒多疑，像妻子以泳裝出現在大庭廣眾，甚不以為然，卻又為她能獲眾人稱羨而傲。自此以後，他與妻子形影不離。王映霞十分好友，與她同學或其先生友人有甚多交往，達夫每每為此酗酒發洩妒嫉怒火。可是生活逼人，他應福建省政府之聘，只好離她去福州工作，妻子留守「茅蘆」家園。

一九三七年日本軍閥入侵杭州，達夫人在福州，只好要映霞下鄉避難，在麗水與浙江省教育廳長許紹棣為鄰。達夫曾看到許紹棣給王映霞的信

，於是醋性大發，認為近水樓台必有肌膚之親，鬧得不可開交，甚至自費刊登報紙出言警告。第二年，郁達夫受郭沫若邀請，到武漢參加抗日宣傳工作，才召妻子前往團聚。就在此時，新加坡《星洲日報》聘郁達夫出任副刊主編，離漢赴星，恰巧郁達夫同學詩人作家汪靜之、符竹茵夫婦住在漢口，符竹茵又是王映霞同學，兩家客地異鄉有較親近往還，原屬常事，可郁達夫甚不放心，甚至直指王映霞與她同學有同性戀。最後郁達夫以「不堪同居」理由，登報宣布與王映霞無條件離婚，結束十三年不平靜的婚姻關係。

兩年後，一九四二年王映霞在重慶與華中船運局總經理鍾賢道結婚。

鍾賢道（一九〇八—一九八〇）

江蘇常州人，北京中國大學畢業，是王正廷得意門生。王映霞到了重慶，經人介紹到外交部工作。曾任外長的王正廷（奉化人），聽到浙江美人閨中空虛，而其在中國大學任校長時的學生鍾賢道未婚，熱心撮合，玉成良緣。鍾為討得美人歡心，舉辦盛大婚

禮，特請王正廷證婚，中國電影製片廠為之拍攝新聞紀錄片，轟動大後方，稱之為「世紀盛事」。

鍾賢道、王映霞過了三十八年恬靜生活，終因他得心臟病逝世於上海，她選擇把他葬於杭州，她的故鄉。二〇〇〇年王映霞九十二歲過世，遺囑與夫君合葬杭州南山陵園。

王映霞晚年寫文說：「如果沒有一個他，也許沒有人知道我的名字，沒有人會對我的生活感到興趣；如果沒有後一個他，我的後半生也許仍漂泊不定。」

郁達夫於日本投降前，在印尼蘇門答臘，被日軍憲兵隊以間諜罪名殺害，時年四十九歲。



憶僑居泰京時的一些奇遇軼事 (中)

寧波
鄭傳良

一九四九年夏末，蟻美厚先生身負全體旅泰三五〇萬僑胞重託和寄望，響應中央人民政府的邀請，和有一南洋華僑總領袖」之譽的陳嘉庚先生的動員，不怕鑿披汶軍政當局的橫加阻攔，不畏艱險，趁著一個昏暗的深夜，悄悄隻身離別妻子（金素娟女士）

早年曾任旅「暹羅中華總商會」主席，並在其族叔蟻光炎先生開創的「光興利企業集團」的米行裏當總經理多年，在曼谷僑社享有崇高聲譽和威望，口碑極佳，是一位著名愛國進步人士。

、兒子，在一位姓伍的海船職員掩護下，化名喬裝成一名華僑商人離開泰境。在香港巧妙蒙混通過關卡的查問盤詰，乘船從海道北上至青島，再轉乘火車過濟南、天津，出席在北京召開的第一次政治協商籌備會議，和十一月一日新中國開國盛大慶典活動。當時，他是最年輕的全國政協委員暨中僑委七名委員之一。

自蟻先生回國後至一九六七年以前，他曾任中央人民政府首屆僑務委員會主任數十年，並是廣東省僑聯會領導人之一。後由國府元勳廖仲愷先生的夫人何香凝女士及其公子廖承志先生母子倆分期接任。

蟻美厚先生為人禮貌和氣，平易近人。年輕時，和我父親鄭兆富係同窗共讀知心僑友，彼此友好相投，歡聚合宴，相處融洽，共讀於暹京三聘嵩越路僑辦培英、新民學校。蟻先生

一九九四年五月二十九日，蟻美厚先生因病經醫療無效逝世，享年八十六歲；著名嶺南派書畫家關山月先生，揮毫贈與蟻老先生的條幅評語是：「華僑領袖，歸僑楷模」，這是恰如其份的敬仰之詞。

蟻美厚原籍廣東省汕頭市澄海區南畔洲，出身於農家，一九二五年春，年僅十六歲南渡赴暹羅曼谷，在叔

父蟻光炎先生開創的米行謀生。蟻光炎是當年泰國中華總商會會長，抗日戰爭泰國淪亡期間（一九四一·十二—一九四五·八），蟻光炎先生在廣大僑胞中，竭力主張抗日，大力捐助敵後抗日義士，抵制日貨，提倡用國貨等，深具影響力。終於一九三九年十一月三十一日被日偽當局收買奸細，以槍擊行刺謀害於耀華叻路中華戲院門前。

蟻光炎先生壯烈犧牲後，蟻美厚先生不甘示弱，繼承叔父遺志，從事地下工作，掩護當地抗日進步力量，接濟抗日武裝，為祖國淪陷區募捐出大力。抗戰勝利後不久，蟻美厚回國歷任全國人大代表、人大常務委員會代表、全國歸僑聯合會副主席、常務委員會委員、廣東省政協副主席、廣東省人大常務委員會副主任、廣東省僑聯會主席、廣州暨南大學校董會副董事長等職多年。在當代旅泰百萬僑

胞中深孚眾望，慕名熟知，一致崇敬的僑領之一。

余父在三十至三十四歲（一九四四—一九四八）時，獲得各界友好合作幫助下，結識在暹羅很有聲望的泰皇族的顯貴寵臣前泰國國務院長、泰國民主黨（The prachaiapat party of Thailand）創始人、黨魁，二戰中抗日「自由泰」組織領導人之一乃寬·亞派旺（Khuang Aphaiwang）先生和其夫人黎卡·亞派旺（Riska Aphaiwang）女士，且受到其信任、重視，並在曼谷僑社嶄露頭角。

乃寬先生是一位極平民化的原東埔寨（高棉）馬德望省（MadaBang Province of Kampuchea）人，生於一九〇二年五月十七日，其父為前法國統治安南（今越南）南方交趾支那時代馬德望省的省長。乃寬出身豪門顯貴望族，係拍耶阿派普倍春·阿派旺和洛·阿派旺王妃的兒子，後改入泰國籍，是泰國曼谷拉瑪節基皇朝皇族勢力的代表人物。

乃寬十五歲時（一九一七）赴歐洲留學法國中東部里昂（Lyon）中央工程學院，攻讀電機工程，獲電學博

士學位，回到泰國後在電信局任電訊工程師八年。一九三二年六月二十四日，乃寬（又名鑾哥奕）·阿派旺與泰憲法陣線黨乃比里·帕嫩榮（即鑾巴立）一起參加立憲政變；一九四二年乃寬先後出任交通、商業部長等職；一九四六年八月五日組建泰國民主黨，並首任主席；一九四四年八月至一九四八年四月，幾近四年間，他曾四度短期出任泰國國務總理。

乃寬先生當年在曼谷是隆路口愛爾旺路（A Iwang of Silom Rd, Bangkok）「天南廠印務局」二樓開創有「鑾可奕進出口有限公司」自任董事長。他很早時，是我祖父在曼谷乍攀喃路四角（Chabhang na n Rd.）「上海美泰木器公司」的老主顧、老相識，他經常蒞臨本號店堂間，觀看所製各式木器家具貨樣，與我祖父洽談業務，並隨時提出他的意見，我祖父為迎合其所好，兜攬擴大業務，將所製木器款式、花樣不斷更新，並熱情的交貨上門，一時生意較為興隆。

一九四八年，我父親被乃寬先生聘請擔任「鑾可奕公司」總務長之職，每月薪金（象徵性）為八〇〇泰銖

，專門管理公司對內、對外事務聯繫與業務往來。公司專營美、英、澳洲三方採購、訂貨物大宗出口貿易，經營泰米、玉米（玉蜀黍）、錫礦砂、樹膠、天然寶石、麻栗（柚木）、紅木、花梨木、紫檀木、大型動物（如大象、虎、豹、猿猴、蟒蛇、鱷魚、海龜、孔雀、犀鳥、泰國獾等禽獸和大爬行類）、獸皮、鱷魚皮、蛇皮以及各類熱帶土產工藝品出口。

公司共有十二位辦事員，其中有女祕書一名，專門打印英文訂單、函件；財務人員一名，由總經理（院長）公子兼任；其他職員均是泰國幫，唯獨家父一人為華僑。凡從國外來的函件和發往各國的英文函件內容，由祕書讀給大家聽，以泰語翻譯，說明需求採購訂單情況後，均由敝父簽字蓋章後才發生效力。父親受聘供職約有半年光景，深得董事長的器重、優待與信賴。

然而好景不長，不料該公司被附近一場無情大火蔓延禍及所吞噬，經火燒五小時後，這一地區化為烏有。乃寬從此也不做貿易業務，專門去幹他的民主黨政治事務了。一九四五年

八月十七日，乃寬辭去國務院長職，由「自由泰」抗日組織成員乃他威·汶耶革 (Thawi bunyakant) 任臨時內閣總理，我父親無奈，失業賦閒待在家裏。而乃寬先生晚年在其家中安靜渡過；一九六八年三月十五日辭世，享年六十六歲。

父親後搬住四丕耶路 (Sipyra Rd.) 華商里友人家樓上的後房居住。華商里是旅泰國華僑中華總商會的資產，自我父親入住之後，周圍的住戶都公推澈父為該里居住區內的領導人。在父親設置夜裏看更、防火、防盜等治安措施的建議下，深得總商會主席、廣東潮安籍張蘭臣先生賞識與重視，並禮聘接納為商會會員。從此以後漸漸結識了更多僑社名流賢達，父親也常常到各相識者家去做工。

張蘭臣先生是泰國潮州會館創始人之一，曾任會館常委、主席、監委主任，歷屆多年。一九四七年他繼林伯岐先生之後，出任泰國中華總商會第二十屆主席，後蟬聯五屆，前後共十年之久，為僑社受人尊敬的公眾領袖，曾榮獲泰皇普密蓬·阿杜德九世王陛下御賜白象勳章殊榮。是年夏，

張先生率領暹羅華僑代表團回國觀光，謁謁蔣中正主席暨中樞各首長致敬，向政府祝賀，並順道考察祖國各地工商業情況。

民國四十三（一九五四）年，當時蔣公在寶島蟬聯第二屆總統。張先生於就職大典時，為祝賀就職暨促進泰國外貿與華僑經濟光大發展，自任團長，率領十人代表團，於五月十九日飛抵台北，向總統、副總統祝賀致敬，繼往全台各地考察，旋赴日本、韓國、香港等地考察，以發展泰、中、日、韓多邊貿易。

張蘭臣先生歷任國民政府行政院僑務委員會委員、潮安同鄉會主席、天華醫院理事長、董事、中暹協會副會長、泰國紅十字會董事、泰國聯合國兒童救濟基金會委員、潮州會館第四屆主席、中華贈醫診所第十一屆主席及十六、十八屆監事長、華僑報德普堂理事等職。

一九五三年，泰國國內發生經濟危機，曼谷有十家銀行破產倒閉，影響了各商家經濟交易，市場出現蕭條不景氣。陳樹藩先生經營的「陳炳春（私人）銀行」是其中受影響倒閉的

一家，損失計有一六〇〇萬銖。陳樹藩為顧及聲譽起見，把家產抵押給各來支取銀行存款戶。這時，他無奈請我父親為他搬家，一時成為難兄難弟的知交朋友。並相互合作在曼谷市中心碧武里水門地方，租了兩間沿街房子，開了一家「拉丁飯店」(Latin Hotel)，專門經營茶點、咖啡、冷飲、中西式飯等麵食，生意較好。後來，我父親與陳先生夫人何莉娜女士因對收入分成的意見不合，彼此無法再維持合作下去，就毅然離開了「拉丁飯店」。

剛好由於業務關係，這時國民政府總統府祕書長、資政鄭彥棻（廣東順德人）由台灣到泰京找家父有事相商。我父在碧武里路駐泰國大使館謝保樵大使任內被聘為顧問，委為駐暹羅商務貿易全權代表的名義。還曾為館內做油漆、粉刷、裝飾等土木建築工作，因而也認識了一些國府駐泰代辦人員。

他們是：孫碧奇（浙江奉化縣蕭王府廟鎮人），一九二九年畢業於清華大學，一九三一年進入國民政府外交部任外交官。杭立武（一九〇三

一九九一）安徽滁縣人，國民黨中央評議委員、國府高級官員、外交家、教育部長，一九四九年後赴台灣，任國大代表、中英文化協會總幹事、中國亞洲及世界社發行人、人權協會理事

事長、亞洲反共聯盟祕書長，一九五〇年起任駐泰大使館參事，原駐希臘大使，一九五六年任駐泰大使，一九六四年任駐菲律賓大使、中泰經濟文化聯絡委員會理事長等職。馬紀壯（一九二二—一九九八，字伯謀，河北南宮人），曾任國府海軍第一艦隊司令、海軍總司令部參謀長，一九四九年赴台灣，歷任海軍上將、總司令、國防部副部長、副參謀總長、行政院祕書長、國民黨中央委員，一九七二年任駐泰國大使等職。

一九五〇年，孫碧奇由台灣抵泰京履職，任駐泰大使館參事，因孫與余父是同鄉關係，更得到在台的國府政要格外親熱相待。有時，我父亦與使館內某些職員意見不合，發生內心不快的事，經常向在台的原行政院長孫科、嚴家淦先生請辭，但發來電文總是挽留，不准去職；另外還派了總統府資政葉公超（一九〇五—一九八

一，廣東番禺人，歷任外交部長、行政院僑務委員會委員長、駐美大使）與蔣緯國先生，三度專程來泰國面談事務和慰勉。

在這期間起，也結識了嚴金淦、陳誠、沈昌煥、谷正綱、桂永清、俞國華、倪文亞（浙江樂清人，一九〇四年出生，大夏大學教育科畢業，曾任大學教授、三青團中央常務幹事、國府組織處長、立法院長、中常委）、董顯光（浙江鄞縣茅山鄉董家跳人，一八八七—一九七一，國府新聞局局長、中央執委兼中央宣傳部副部長，一九四九年十一月出任《中央日報》社董事長兼「中廣公司」總經理，一九五二年四月出任駐日本大使，一九五六年五月任駐美國大使，一九五八年九月卸職後任總統府資政），及其兒子董紹康（世良）等。

寶島大佬、大實業家辜振甫，字公亮，台灣彰化縣人，一九四〇年畢業於台北帝國大學，獲得法學學士，日本東京帝國大學財政研究室研究員，一九七五年獲韓國高麗大學授予榮譽經濟學博士。歷任國府中央委員、經濟部顧問、亞太工商總會理事長、

中華全國工商協進會理事長、中美經濟合作策進會理事長、國際商會副理事長、台灣水泥集團企業董事長。他深諳國語、粵語、台語、英、日、法、德等多種語言、文字，具有靈活的外交實際能力。近些年來，辜先生精神可嘉可欽，他對促進海峽兩岸和平統一對話（即「汪辜會談」前期，擬定「九二共識」框架）工作做了一定的傑出貢獻，令世人讚賞、肯定。

還有秦孝儀，字心波，湖南衡山縣人，上海法學院法律系畢業，國府檔案館館長、總統蔣公祕書、經國先生的顧問、台北故宮博物院院長、國民黨中委、中央黨史委員會主任委員；以及周書楷、周宏濤、孫立人、張其昀（浙江鄞縣人，字曉峰，一九〇〇—一九八五年，南京高等師範畢業，前上海商務印書館編輯、南京中央大學教授、浙江大學史地研究所長及文學院院長、黨中央宣傳部長、中常委（總統府資政）等政要、權貴人物。

國府駐泰官員平時除忙公務外，暇時常聚在館內後院玩麻將、打橋牌娛樂，消遣時間。一九五六年孫碧奇

先生回台灣任「對外業務協調委員會」執行秘書。一九五七年余父親由使館派遣，去駐伊朗德黑蘭（Teheran of Iran）、土耳其安卡拉（Ankara of Turkey）中國使領館，做些木器修理、油漆及其建築物裝潢工作。

在西亞工作一段時間回泰後，敝父在陳樹藩先生約請下，到他開辦的國際夜總會充任後台老闆、顧問。從此，陳樹藩又發跡起來，一時竟飛黃騰達，視我父親為他的兄弟一樣，並要求吾父拜他老母親為乾媽。

一九六三年，陳樹藩與其母親回香港探親，他在香港離島中環鬧市區租了一座五層樓的商場，開辦了一間借用余父親名的「兆富企業出入口有限公司」的商行（旨在風光我父芳名），專門辦理全球各國物品的進出口交易，由他的後母坐鎮獨攬經營。開張的第一天，在香港的《星島日報》上刊登有：「本公司董事長鄭兆富先生突因身染小恙，近日在曼谷療養，不能親自來港參加本公司開業誌喜儀式，承蒙各界客商見諒。」等語，並附有「由陳樹藩以兄弟名份特為總理一職代為謝意」小標題詞語。其時，

父親在曼谷任夜總會名義董事長，實權則操在陳妻子何莉娜手裏，我父親被他們蒙在鼓中。

※本文係鄭傳良鄉長的憶往，因時隔久遠，時間、事實或有記憶不清之情況，鄭鄉長請知情者不吝指正

獎學金贊助者王紹堉鄉長簡介



以期在《浙江月刊》中留下紀錄與紀念。

王紹堉鄉長係浙江紹興人，民國三十五年於復旦大學政治系、東吳大學法律系畢業，又赴美進修，王鄉長在二十歲前後，可謂把時間都花在充實自己之上。民國三十八年王紹堉鄉長由美抵台後，隨即進入公部門服務，遇到的長官都對他的工作能力、敬業樂群、均衡幽默、公正廉潔，予以高度肯定，並成為他的貴人，其中包括蔣經國總統、陳誠院長與黃杰省主席。王鄉長曾任公賣局局長、財政部次長多年，功在社稷國家。公職退休後轉入民營企業或是兼任校董，亦績效卓著，廣受好評。其「生活正常、滴酒不沾、在職進修、終生學習、仗義疏財」等，深值吾輩效法與學習。

十月下旬，王紹堉鄉長慷慨捐輸十萬元，挹注本會一〇八年度大專學子之獎助學金，以行動鼓勵鄉晚戮力向學，嘉惠學子眾多，此疏財仗義之舉殊值感佩與效法，本會特予簡介，

我家灶房間的那口井

溫州
王微芳

鄉村裡的井

司空見慣，沒有什麼好稀奇的！可我家住在城市中心，卻偏偏在自家的灶房間裡打出一口井，因此物以稀為貴，並演繹出系列與井有關的童年趣事。



在上世紀七、八十年代，家家戶戶都沒有裝自來水，用水都需要到公用自來水的零售點去買，一分錢一擔，同時還得花力氣挑回家中。爸爸是家裡挑水的主力隊員，而排隊等水卻是屬於我們小孩份內的頭等大事。春、秋季節在自來水零售點慢悠悠地排隊等水倒還容易打發時間。可一到夏天或冬天，排隊等水的時間實在難捱。夏天蚊蟲滋生，而水龍頭旁邊潮濕的環境更是它們趨之若鶩的樂園。它們在此繁衍生息，且有新鮮美味的人

血定時定量地保證它們的一日三餐和茶餘點心供應，它們樂得在饜足之後休養生息，美美地睡上一覺。翌日起床又可大快朵頤，因此呼朋引伴，將此經營成子孫後代奉為美談的桃花源。這可苦了我們這一幫等水的孩子。

大家在不停地使勁跺腳尚無法將蚊子驅逐出境後，只得紛紛伸出五指，狠狠揮出一九陰白骨爪，意欲將這些貪得無厭的傢伙趕盡殺絕、滿門抄斬。只是這些窮兇惡極的惡徒，身量雖小卻刁鑽乖滑得很，總會在我們掌風呼呼掃下，掌力尚未抵達之際便趁機尋隙逃遁。使得我們均將這狼狽無比的招式，拍在自己身體裸露之處，腿上、手臂上無一例外地留下許多紅色大印，還生疼腫脹，最終弄得自己傷痕累累，對方卻毫髮未損。無奈之下只得忍氣吞聲、偃旗息鼓，收拾殘骸剩骨悻悻收場，任由那些「吸血鬼」為非作歹、暴虐猖狂。

冬天要排隊等水就得拿出足夠的

勇氣與暴風嚴寒作戰，我們這一幫小孩往往都會全副武裝，但卻包裹不住臉和一雙小手。只得忍痛讓它們遭受北風狂暴肆虐，在臉上留下一道道裂痕，凍得雙手麻木失去知覺，隊伍甚長等待的時間卻彷彿遙遙無期，沒有盡頭。

然而時過境遷，在我七、八歲的某天，恰巧有鄉下表兄帶領的打井隊路過我們家，父親便借機讓表兄也幫我們打一口井，以省卻排隊等水和挑水的麻煩。這位表兄滿口應承並立馬付諸行動。他們不愧是打井高手，經驗老到，半天功夫就在我們家的灶房間打出約摸深三米、直徑二十五釐米的一口井。當晚，我們就用到井裡源源不斷湧出的活水，全家老少歡呼雀躍，我們的童年也在這口井的陪伴下平添了許多樂趣。



因為灶房間的空間比較狹窄，井口也只能打得如同普通水桶那麼大，因此父親特意做了一個底下有皮吸的不銹鋼水桶。只要在小水桶的把手上裝上麻繩，然後將它入到井裡，底下的皮吸由於虹吸作用便不需翻身而可自動打開，等到水桶裡裝滿水時，皮吸便會自動與水桶底部緊密結合，無需擔心會漏出半滴水來。我們深深為爸爸的聰明才智所折服，紛紛豎起大拇指為他點贊！

這口井不僅讓我們全家每天都能喝到清冽甘甜的地下活水，還特別有靈氣。它好似特會揣摩主人的心思，會對主人噓寒問暖，能隨著季節的變化如同變魔術般地自動調節溫度——冬暖夏涼。因此，它也成為我們家在夏季裡使用頻繁的一隻「冰箱」，但凡晚上有吃剩的飯菜，我們都會裝在不銹鋼水桶裡，然後將水桶下到井裡冰上一晚，保管翌日既不會走味，也不會餿。在沒有冰箱的那個年代，能夠於炎炎夏日美美地嘗上一口冰涼的西瓜是我們的奢望。自從有了這口井之後，這個願望離我們便不再遙遠，它與我們心有靈犀一點通，即刻讓我們

心想事成，幫我們達成夙願。一口口地品嚐著從井里拉出來的西瓜，那沁人心脾的涼意和舒爽勁，讓我們彷彿墮入五里雲霧，感覺過著的是神仙一般的日子。

井的妙用不勝枚舉，它不僅幫上我們不少忙，還以一己之力幫我們家結下了很多善緣。

在當時那個年代，經常會遭遇停水的窘境，尤以七、八月為甚。這當口，我們家的這口井就發揮出巨大的功用，它總會不厭其煩地有求必應，滿足周邊鄰居的用水需求。父親為方便鄰里，便在井裡裝上一條粗大的塑膠皮管，一直延伸到井的底部深處，同時安裝上水泵和電動開關。如此，我們只要輕鬆地按一下電動開關，塑膠皮管便可迅速從井裡吸出井水來，片刻就能注滿水桶。先前在門口排起長龍的鄰居們瞬間就散去一大半，各自心滿意足地提著滿桶水回家去。

可是井水不同於自來水，它是地



底下的活水，若在短時間之內的所需之量超過它本身的負荷就會枯竭，需要等上幾個時辰，才能重新注滿。面對著門口不斷聚攏的鄰居，它會面露愧色，顯得心有餘而力不足，望著滿臉焦急等著用水的鄰里，它比我們還要著急，總會使出吃奶的力氣以解眾人之渴。它儘量去尋覓和挖掘地底深處的活水，有如不知會枯竭，而源源不斷地儘快在短時間內集聚到儘可能多的水，以儘量滿足每位鄰里的需求。「苦心人，天不負」，它的殫精竭慮、鞠躬盡瘁為我們家贏得一片讚譽！

後來，隨著舊城改建步伐的加快，我們謝池巷的老宅也被列入拆遷之列。這口記錄著我們童年歡聲笑語和種種趣事的井，也被掩埋，在斷壁殘垣中，但在我們的記憶中卻成為永恆！



南塘河畔說「塘」字

溫州
金輝

溫州有句諺語：「跟到麻行，退到南塘。」說的是有一位妙齡少女，後貌嫵媚動人，引人遐想。有美少年傾慕似渴尾隨追至城西北甌江邊的麻行；可是當她一轉身，醜若無鹽，落陋不堪。少年無奈之下只得退避三舍，直至城南的南塘。早年南塘為溫州近郊，連口音亦有變異。

如今城市規模擴大，我亦遷居南浦路，離南塘不遠，沒走幾步便是南塘街，是晚間散步的好去處。

南塘因塘河而得名，沿河的南塘街距今已逾千年歷史。南宋淳熙年間溫州知州沈樞傾政府之全部財力，發動民眾整治疏浚溫州到里安長達七○多里的七鋪塘河，修繕河東岸的石堤，鋪設石板，闢為「南塘驛路」，並在河裡遍植蓮藕，南塘因此得有「舊時驛路，百里荷花」的美譽。從此，這條連接溫州和里安的南塘河成了連


接城鄉的水路。當年學校組織我們去茶山，仙岩春遊，都是坐船經南塘河走的。塘河河網密佈，縱橫交錯，物產豐富，菱角、蓮藕、甌柑隨處可見。秋風乍起時，大腳盆飄浮水面，姑娘身穿紅布衫，織手劃水采菱，是一幅絕妙的江南采菱圖。

每當我漫步南塘街，目睹燈紅酒綠，輕歌曼舞的淺薄，不僅遙想當年塘河的風情萬種，也聯想到了「塘」字的演變。

《說文解字》並未載「塘」字。是南唐徐鉉在《說文解字·新附》中增補了「塘」字。徐鉉曰：「塘，隄（堤）也。從土唐聲。」段玉裁在《說文解字注》：「凡陂塘字古皆作唐。」可見，「唐」是「塘」的本字，古時兩字通用。如《戰國策·齊策》「右天唐」，高誘註「唐，防也。」《淮南子·主述訓》「若發城（城）

決唐」，高誘註「唐，隄也，皆所以蓄水。」杭州古稱「錢唐」，《國語·越語上》「三江環之」，韋昭註：「三江，吳江、錢唐江、浦陽江。」這裡的「唐」，與「塘」相通，就是由築堤蓄水。

前幾天在網路上看到有溫州網友問，「唐」在溫州話中的意思。也可借此機會說說「唐」字。

從甲骨文文字形來看，「唐」（）為一個人低著頭，用水桶從水坑裡提水，下面的「口」為「凹」的水坑。其本義：供眾人打水的大水塘。從而引申為大的，寬的義。故《說文解字》曰：「唐，大言也。」《尚書》者云，唐之為言蕩蕩也。「意思是大而不實的話。現代漢語至今仍有「荒唐」、「唐突」、「唐大無臉」等詞，都是引申出來的。章太炎卻說，「荒唐乃其本義，故訓空。」看來與甲骨文本義有異。清人王廷鼎認為，「唐」字古多用於國名、地名、姓氏，如遠古的「唐堯」、「陶唐氏」、「唐國」、「唐朝」等。大概是強大的意思。「唐」在現代溫州話中，依然保

留「為言蕩蕩也」的意思。樂清人戲言某人「三不四或者動作過激，總是用「唐唐范」來形容。若指責說不實大話者為「唐講」或者「唐人」、「唐頭三」等。這是溫州話保留古漢語上古音的又一實例。

據專家考證，大約至漢魏之際，「塘」開始有了池塘的意義。三國魏人張揖《廣雅·釋地》：「塘，池也。」為了區別「堤防」義的「唐」字，便加形符分化，將「唐」加「土」旁，成了今天的常用字「塘」。如「河塘」、「海塘」、「錢塘」、「瞿塘」等。溫州的南塘也是如此。

記得對復旦大學教授吳松弟的一次訪問。吳先生研究溫州沿海平原成陸過程多年，頗具成果。他告訴說，遠古時代的溫州並沒有沿海平原。五千年以前甌江、飛雲江、龍江等河流的河口都類似今天的杭州灣，屬於溺穀形海灣，海水一直到達今天的青田縣城、平陽縣城和平陽水頭鎮一帶，大羅山成為海中孤島，平原一片汪洋，海浪拍打著山崖。

因此，修建海塘是平原成陸的重

要一環，今天溫州沿海平原上廣泛分佈的塘河源於古代的海塘。如里安、平陽的橫河埭—沙塘，平陽的坡南塘，蒼南的東塘，都是早期的海塘，後來都演變成塘河。其中修建最早、長度最長的海塘，無疑要推南塘和萬全塘。「塘」是溫州先民改造適應自然的偉大壯舉，見證了溫州滄海桑田的變遷。不過，有人稱塘河為「母親河」，那是不對的。溫州的「母親河」是八百里甌江—東甌文化的發源地。塘河充其量也只是位「阿姨」。

在溫州說「塘」，除了南塘之外，謝靈運的「池塘生春草，園柳變禽鳴」千古名句中的「池塘」兩字是不能不說的。根據「塘」字的演變，現在看來，這裡的「池塘」並非「水池」義，而是水池間的堤岸，不然難以說通。「池塘」之中豈能「生春草」？何況還是早春，連水草亦未必能飄浮生長的。「池塘生春草」應是堤岸上新生的淺淺嫩草。因為「塘者，培土為路也」。「塘」還有路、岸的意思。這是唐慧琳《一切經音義》所註的。

𡇗 (甲骨文「唐」)

如何做好人？

吳誠貴提供

- 一、不計較
- 二、不比較
- 三、有禮貌
- 四、要微笑
- 五、不生氣
- 六、要厚道
- 七、無煩惱
- 八、多說好
- 九、真君子
- 十、成佛道

以上十點只要你每日放在口袋內，時時警惕反省，檢點每日生活做事待人，並多讀些佛經規範，你自然走上君子聖賢之道。共勉！

※此乃今年九十八歲的耄耋長者吳誠貴所提供之勸世佳言。

話說周作人的彎路

嵯州
竺柏岳

近些年來，文壇和出版界忽然刮

起了周作人「熱」，這家出版社為他出《美文集》，那家書社為他出《小品賞析》；又一些報刊不時稱頌其人品書間適、平易近人、富有人性之類。甚至有的作者不惜歪曲歷史真相，將其與胞兄魯迅在個性脾氣上作對比，百般抬高周作人價值，貶抑魯迅的崇高。一言以蔽之，仿佛周作人十足是個完人似的，其實非也！

不錯，周作人在其人生歷程中，對新文學有過啟蒙的貢獻。一九一七年三月，他被魯迅向北京大學校長蔡元培推薦去北大當上教授。於是，周作人在北京的「五四」新文化運動中發表了《人的文學》、《平民文學》等著名文學論文，抨擊從儒教、道教出發的封建思想、封建文學的非人本質，提倡「寫普遍的思想與事實」的平民文學；又以詩歌、散文、翻譯在

現代文學史上占有一席之地。

但是，周作人的啟蒙主義、人文主義思想，有嚴重局限。他認為「人」是以個體為基礎，把人們的注意力由現實的國家與民族的群體解放，引向抽象的「人」的解放；由社會解放引向個人解放，把文學拉向個人悠閒自得的避難所與小天地，滿足於對人的生物本性卑微的要求。這實際上反映了當時中國自由資產階級階段的軟弱性。

但基於求得自己個體生命之安全，卻置國家民族集體利益於不顧，有這種卑微的人格心理基礎，周作人在抗日時期失足倒向日本侵略軍，並出賣自己靈魂的附逆行為是必然的了。

讓我們看看真相：一九三七年「七七」盧溝橋事變後，抗日戰爭開始，北平（北京）、天津相繼淪陷。在民族危機深重，大敵當前的形勢下，

遠在日本的郭沫若毅然丟妻別子從敵國回歸上海參加抗日救亡運動。北平文化界人士紛紛南下，許多大學南遷。

而一九三八年春，在北平的周作人參加了日本占領當局召開的所謂「更生中國文化建設座談會」，一時全國輿論大譁。在南方的茅盾、郁達夫、丁玲等十七位作家發表公開信，勸周作人「急速離平（北京）」，問道南來，參加抗敵救國工作；詩人艾青以〈懺悔吧，周作人〉為題，表達了青年人對周氏的失望與憤怒；葉公超秘密回北平，除接家眷外，另一個使命就是代表北京大學（已南遷的部分）敦促周氏南下；胡適從英國來信，勸周氏「飄然一杖天南行」；周作人的侄兒周豐三為抗議其伯父「周作人附逆行為而憤慨飲彈自殺。郭沫若〈國難聲中懷知堂〉專文，引用古語「如其可贖，人百其身」，呼籲挽救周氏等等，都對周作人行為既惋惜又憤恨。

然而，每況愈下。一九三九年元旦，刺客光臨周作人家裡，於是，周作人附逆日甚。一月十二日接受敵偽

控制的北京大學圖書館館長職務，並作詩〈遇刺幸免賦詩志哀〉，詩中有「我醉欲眠眠未得，兒啼婦語鬧哄哄」之句，為自己叛逆辯護。三月，他又接受北大文學院院長之職，最後出任汪偽國民政府華北政務委員會常委兼教育總署督辦高官。居然穿上日軍軍裝，堂而皇之南下各省直至南京，視察並慰勞日偽軍隊，威風凜凜，一副奴顏媚骨。

抗日戰爭勝利後，一九四六年周氏被逮捕關入南京獄中，被判刑十年。縱觀周作人的創作和思想，他在抗

戰時期做漢奸不是偶然的。在其寫於一九三六年七月，即「七七」事變發生一年之前的〈岳飛與秦檜〉裡，他

大褒秦檜而貶岳飛，大講「主和」比「主戰」難；在〈關於英雄崇拜〉裡，他大貶文天祥、史可法，重彈「和比戰難」老調。在〈再談油炸鬼〉裡，他的「和戰論」發揮到極致；「和比戰難，戰敗仍不失為民族英雄，和成則是民族罪人，故主和實在更需要政治上的定見與道德毅力也。」當時日寇已蹂躪東北全部和華北大部國土，周作人的論調多麼刺耳，其狼子野

心暴露無遺了，證明其後投敵的必然性。

可見，周作人是個什麼樣人物，已清清楚楚。如今有人何以不遺餘力為他塗脂抹粉巧加打扮，值得深思。文壇與出版界應實事求是評價周氏人品與文品，盡量減少其對讀者的負面影響。而讀者自己亦應了解周氏的惡行劣跡與消極的人生觀及偏頗的文學觀，才不會讓當前的周作人「熱」牽著鼻子走。因為名人走過的彎路，怎可讓後人盲從步其後塵呢？

山陰道上驢背客

紹興
裘士雄

《世說新語·言語》曰：「王子

敬云：從山陰道上行，山川自相映發，使人應接不暇。」這猶如極妙的廣告詞，「山陰道」成了山水風光秀麗的代名詞，也因此成了海內外觀光客朝聖蘭亭等勝跡的黃金旅遊線。古往今來，不知有多少人讚美它，又不知

有多少人慕名神遊。紹興篆刻家杜澤

卿等人還用「山陰道上人家」作為他們的字型大小。魯迅於一九二五年二月九月在《語絲》週刊第十三期所發表的〈好的故事〉，顯然是在描敘山陰道上的情景：

我在朦朧中，看見一個好的故

事。

這故事很美麗、幽雅、有趣。許多美的人和美的事，錯綜起來像一天雲錦，而且萬顆奔星似的飛動著，同時又展開去，以至於無窮。

我彷彿記得曾坐小船經過山陰道，兩岸邊的烏柏、新禾、野花、雞、狗、叢樹和枯樹、茅屋、塔、伽藍、農夫和村婦、村女、

曬著的衣裳、和尚、蓑笠、天、雲、竹……都倒影在澄碧的小河中，隨著每一打槳，各各夾帶了閃爍的日光，並水裡的萍藻游魚，一同蕩漾。諸影諸物，無不散，而且搖動，擴大，互相融和，卻又退縮，復近於原形。邊緣都參差如夏雲頭，鑲著日光，發出水銀色焰。凡是我所經過的河，都是如此。

所謂山陰道，大致是出紹興偏門，乘坐小船（又名「躡槳船」、「腳划船」）順著婁宮江到婁宮，再換騎驢子去蘭亭。所以山陰道，婁宮以下是水路，婁宮以上為陸路。魯迅上述描敘其實只是山陰道水路部分即婁宮江兩岸的風光，可惜他沒有記述騎坐驢子經過山陰道上。但是，我們有足夠的理由確信魯迅多次「經過山陰道」。一九〇九年五月，魯迅回國應邀在杭州浙江兩級師範學堂任教，該校聘有鈴木龜壽等幾位日籍教員，魯迅除了上專業課外，還兼任他們的日語翻譯（通譯）。翌年春暖花開的時候，魯迅和他的學生陳國惠（伯翔）盡

地主之誼，邀請這幾位日籍教員到紹興遊覽觀光。其中一處名勝古蹟就是蘭亭，且是從偏門外坐烏篷腳划船到婁宮，再換騎驢子到蘭亭。那天中餐也是陳國惠囑家人燒好送到蘭亭的。

陳國惠的兒子陳士豪曾詳細地回憶這段往事，並函告筆者。在魯迅家幫工三十年的王鶴照也有清晰的回憶：「魯迅先生還叫我陪他去過蘭亭，這次也是魯迅先生、建人先生和我三個人同去的。我們乘一隻烏篷中船，出偏門經鑿湖到婁宮就上岸。婁宮到蘭亭十里早路，魯迅先生騎一種叫『驢狗』的驢子。驢子要欺生，不會騎的坐上，它就故意靠邊路走，嚇嚇你。魯迅先生善於騎馬，也會騎驢子，坐得蠻穩當，驢子也聽話。魯迅先生騎的『驢狗』，項頸吊著一個銅鈴，一路上『唧唧』地響個不停。到了蘭亭，『驢狗』拴在橋外，我們就步行進去了。」此處的「驢狗」，其實是紹興人對驢子的俗稱，紹興人也叫它「驢狗頭」。驢，是一種草食性役用家畜。驢的體形較馬小，其特點是性溫馴，富忍耐力，耐粗食，耐熱，抗病

力也較強，主要用來乘、挽、馱或拉磨。在民國初期及其以前，驢子也是紹興人重要的出行工具。畜力騎乘的等級依次序是馬、驢、騾、牛，說明驢子列在騾子和牛的前頭，但騎馬要有相當的騎術，它不如驢溫馴，一般文人、婦人通常選騎驢子。以寫《越縵堂日記》而著稱於世的會稽李慈銘在《後十日再游蘭亭》詩中有「騎驢重入山」句。該詩曰：

俯仰已十日，騎驢重入山。

林泉生古色，風日眷塵顏。

高詠何人繼，浮雲與世閑。

只今亭下水，嗚咽幾時還。

周作人也在著名的散文《烏篷船》中寫道：「偏門外的鑿湖一帶，賀家池，壺觴左近，我都是喜歡的，或者往婁公埠（即婁宮）騎驢去遊蘭亭。」可見當年去蘭亭的出行方式就是先在偏門外乘小船，到婁宮改騎驢子。

諸暨陳遙聲（一八四六—一九二〇），字蓉曙，清光緒丙戌（一八八六）進士、翰林院庶吉士（後授編修），還當過松江知府。陳氏工詩詞，著有《玉溪生詩類編》、《逸民詩選

民國初年，在紹興的兩位美國傳教士隨鄉入俗，騎著驢子遊覽蘭亭。（樓立偉供稿）



《等詩集》。他在詩詞中就常寫到驢。如《山陰道上》詩曰：

古博嶺溪赴鑿湖，沿溪修竹萬千株。
鵲聲山影蕩心目，驢背鞭絲入畫圖。
浮白流觴猶曲折，冬青斷碣入模糊。
蘭亭詩序俱千古，王謝風流續得無。

另一首《山陰道中》則云：

驢背山陰道，鞭絲帶日斜。
岩腰藏野寺，樹頂見人家。
番信花風棟，名泉穀雨茶。
蘭亭雖被汗，水木尚清嘉。

陳通聲是楓橋人，翻越古博嶺，就到蘭亭了。他以《山陰道上》、《山陰道中》等為題吟詩，有「驢背鞭絲入畫圖」、「驢背山陰道」等句，不僅又將山陰道延伸到蘭亭至古博嶺

、楓橋，由此說明這是一條古道，而且，又佐證了驢子通常是人們的出行坐騎。那時，人們喜騎驢

子還有一個重要原因是：他們認為驢鳴時間跨度大，有節奏、嘹亮，有起調、高潮和收尾，極富音調特色，不僅悅耳，而且具有一種使人警醒的音響效果。難怪佛教有至理名言云：「通身是眼，不見自己；欲見自己，頻擊驢耳。」其意是：凡夫俗子不瞭解

自我，只有經常拉扯驢耳，使驢子大聲鳴叫，才能警醒自身，認識自己的佛理。此舉容易使一般平民百姓領悟佛理。由於古人認為驢鳴悅耳，有音樂感，每每喜聞之，魏晉時期的風流名士們，還多喜歡模仿驢鳴，居然競相延習。據范曄《後漢書·逸民傳》記載，開「喜驢鳴」之風氣者竟是一介女性——戴良之母。

民國前期，紹興縣境內轅門橋至古博嶺一段在原越州至婺州古道基礎上略作改建，抗戰時改為黃包車道，一九四七年擴建成簡易公路，建國後紹大線拓寬並改造為瀝青路，人們坐車到書法聖地蘭亭相當便利。現當代人們的生活節奏快，也不能與往昔同日而語，當年坐小船、騎驢子到蘭亭逐漸淡出人們的記憶。不過，從旅遊

角度考慮，也不妨重新開闢這條金旅遊線，讓海內外觀光客重新領略山陰道上詩情畫意的風光。像人們到紹興咸亨酒店重溫一下「孔乙己」的生活一樣，也讓人們體驗一下當年李慈銘、魯迅們的生活情調。

先聖先賢智慧語 走祖宗留文化財

胡世詮

一個人拜把子——你算老幾。
一腳踢死麒麟——不知貴賤。
一父能養十子，十子餓死父親。
一個變兩個難，兩個變三個易。
一句話可以笑，一句話可以跳。
一家不知一家，和尚不知道家。
一時勸人以口，百世勸人以書。
一碗米養恩人，一斗米養仇人。
一輩子不扯謊，三十的大月亮。
一個人是獸人，兩個人是活人，
三個人是仙人。

醋的醫學價值

徐正治

醋的味道酸苦，性溫和，含有醋酸、維他命B1、B2、菸酸、膠質、灰分、色素等，除可消腫、散瘀血、解毒、治療瘡癬之外，還有下列數種療效：

- 一、打呃不止，可將少許的醋加在果汁中飲下去或只喝少量的醋，即可將呃止住。
- 二、水中加醋煮蛋，容易剝落。
- 三、在冷開水裡滴些醋飲用，可使經常勞動的人，很快恢復疲勞，但胃酸過多或胃潰瘍的人，不宜飲用。
- 四、有輕微的咽喉病，可用醋嗽喉嚨，亦有療效。
- 五、晚上睡不著時，在冷開水裡加三小匙的醋飲用，可代替安眠藥，使你一夜好睡。
- 六、魚骨哽在喉嚨裡，最好的辦法是馬上喝幾口醋，即可消除骨哽在喉之苦。
- 七、煮海帶加些醋，易熟透且味可口。
- 八、患傷風和鼻塞時，可用醋加蜂蜜調拌飲用，療效佳，此法亦醫治關節炎。
- 九、醋對皮膚病的治療效果亦佳，尤其是紅疹、痕癢、海棉腫及腳氣等十分有效。
- 十、用醋製成醋蛋飲用，有治癌作用，及預防腦溢血病、心肌梗塞等。
- 十一、並可消除老年人的動脈硬化、治療胃下垂、胃消化不良、胃寒、神經痛、關節炎等，此外，亦預防及治療高血壓，尤其是對肝炎、糖尿病的患者，如果能繼續服用兩個月，很有效用。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

108年11月01日至108年11月30日

收費日期	姓名	會員會費	會務贊助	月刊贊助	獎學金贊助	合計
108.11.05	胡昌華／胡敘均	1,000				1,000
108.11.07	郭建甫	500	1,500	2,000		4,000
108.11.26	高碧梧	500				500
108.11.26	林發	500				500
108.11.26	蔡進來	500				500
108.11.29	項薇薇／林筱茜	1,000				1,000
108.11.29	方承翔	500				500
	合計	4,500	1,500	2,000		8,000

保健常識

呂文莉

您是否是肌少症高危險族？

不良的生活及飲食習慣，會增加得到肌少症的風險。抽煙、過量飲酒、蛋白質攝取不足及缺乏運動都會影

響肌肉質量、強度及活動能力。可藉由以下表格作初步評估，加總達到四分以上，便有可能增加得到肌少症的風險。

評估項目	問題	個人情況	分數
肌肉力量	當你提起或拿著4.5公斤物品時，會感到困難嗎？	沒有困難	0分
		一些困難	1分
		很困難/不能完成	2分
輔助步行	於房間走動時會感到困難嗎？	沒有困難	0分
		一些困難	1分
		很困難/需使用輔助工具/不能完成	2分
起立坐下	從椅子/床上站起來或坐下時，會感到困難嗎？ 30秒內做10下	沒有困難	0分
		一些困難	1分
		很困難/需要別人幫助/不能完成	2分
走上樓梯	爬10階樓梯時，會感到困難嗎？	沒有困難	0分
		一些困難	1分
		很困難/不能完成	2分
跌倒	過去一年，你曾跌倒過多少次？	從沒有	0分
		1至3次	1分
		4次或以上	2分

高血壓之食療

在飲食上避免吃過量的動物性蛋白質，心情保持穩定平靜，就較不容易得高血壓。吃太多高血壓藥，身體會產生抵抗力，造成內在交感神經活性增加，自身原本的血壓會越來越高，導致高血壓藥越吃越重，可以善用食物來降血壓。

多吃芥菜（含降壓胜肽）、黑豆（含矢車菊素）、海帶（含海藻酸）、蕃茄（含GABA）、牛蒡（利尿）、芹菜（利尿）、山楂（含降壓因子，抑制血管張素轉化酶）。

在病人中大部分只要調整自律神經，血壓即可改善。當血壓突然升高時，可以練習緩慢的內核心呼吸，以調整其自律神經來幫助降壓。

※本文作者為高雄市左營區翠華社區管委會公共衛生專員，經常投稿本刊，其文具專業性，有參考價值，頗受讀者喜愛。



會務訊息

一、本會會所於十月下旬重新內部裝修、更新壁紙後，會所氛圍煥然一新；歡迎鄉親蒞臨會所指導，並感受會所欣欣向榮的氣氛。

二、精進墓園管理為本屆理監事之要務，為此胡大興理事長於十一月十二日再次視察台北花園公墓，指示墓園管理工作要點，墓管會執行委員胡樹東、總幹事游宜榛、幹事王咨尹、墓園管理主任朱君頤、副總編輯陳晃麟陪同。

三、十一月十三日泰順縣政府舉辦廊橋文化旅遊節活動，本會江冬英理事、樓震球理事、胡樹東理事報名參加，與嘉賓李秀枝女士、黃永熹先生等一行五人，「走走泰順，一切都順」，親臨現場感受泰順的好山好水與風土民情，在主辦方盡心竭力接待下，於十八日帶著豐碩收穫盡興而歸。

四、十一月十九日於會所面試招聘之墓園管理員，應徵者踴躍。幾經

討論，確定以有墓園管理實務經驗之林榮隆先生為正選，並於十二月一日起試用，未來擬改採「雙值班」方式為主值勤，並逐步落實「環境整潔美化」及「墓道除草維護」等工作。

五、「台北花園公墓」自上一（十）月起，星期日至星期一每週七天均開放（春節期間除外）。若有變動將另行公布，敬請留意月刊刊載訊息或永安堂門口公告。

六、「中華民國各省市同鄉會全國總會」於十二月八日中午，假「國軍英雄館」召開挺韓後援會成立大會，本會理監事應邀出席觀禮，共襄盛舉。

七、《浙江月刊》自本期起連續三期附上匯款單，歡迎讀者利用，踴躍捐輸，挹注本會之會務或月刊經費。

編者的話

交棒了！

編者自民國一〇七年三月於夏漢容理事長任內，以救火隊之姿接任總編輯以來，倏忽已近二年，如今已完

成階段性任務，自民國一〇九年元月起，編務將移交給陳晃麟先生。猶記得接任當時，曾向夏理事長表明，僅暫時接任，若找到適合人選，理當讓賢；如今適合的人選出現了。陳晃麟先生為駱尚廉副理事長所推薦，自今年八月即已協助編務，數月來敬謹將事，備受胡大興理事長及編者之肯定，相信由其接任總編輯一職，必能游刃有餘、勝任愉快。

在交卸編務之際，首先要表達的是對夏漢容名譽理事長的感謝，由於他的交付，讓編者有機會與《浙江月刊》結緣。其次，自接任總編輯以來，頗受《浙江月刊》作者群的支持與愛護，讓編者很快地免除稿源的困擾。再者，編者也不時地接到來自鄉長的鼓勵，自亦點滴在心頭。最後要感謝的是胡大興理事長，由於他的信賴與支持，讓編者得以多面向的襄助會務，並不時給予提點，使編者從中獲益良多。最後要與晃麟兄共勉的是：心存感謝，把握義工精神，傳遞正面能量，使《浙江月刊》成為鄉親樂於分享與閱讀的刊物。

「台北花園公墓」常見問題 Q & A

Q1：「台北花園公墓」及「永安堂」適法性依據？

A：台北市浙江同鄉會所屬之「台北花園公墓」，包括墓區及「永安堂」，均經主管機關核准設立，自然合法。唯墓區因翡翠水庫完工致法令變更，目前禁止土葬，但依法可為骨骸葬，惟需另為申請開發，此為本(15)屆理監事及墓管會預定之努力目標。另，永安堂福座，因屬塔位不影響水源，故可正常使用。台北花園公墓鄰近千島湖景區，風景絕佳，風水特優，歡迎鄉親蒞臨參觀或休憩。

Q2：墓園維護修繕問題

A：「台北花園公墓」隸屬「台北市浙江同鄉會」，而同鄉會之運作經費主要來自鄉親之捐贈。近年因鄉親捐贈減少，確有經費困窘之問題。但同鄉會仍一秉初衷，想方設法致力墓園之維護，除例行除草工程外，舉凡照明設備、消防設備更新，均係定期維護之重點。此外，近期完成「永安堂」整修工程，汰換監視設備，粉刷入口牌樓、照壁，土地公、金銀爐重新上漆，以及取水槽及汲水管路全線更新等維護事項，未來將廣續朝「美化環境、優化設施與管理」而盡心努力。倘仍有不足之處，尚祈鄉親見諒，並請惠予提供興革意見或捐助。

Q3：墓園管理問題

A：由於同鄉會經費有限，原僅聘請一名管理員，管理上難免有未盡之處。為精進墓園之管理，同鄉會決意擱置成本問題，於一〇八年十月份起，先敦聘留美碩士且具多年民企管理經驗之海寧鄉長朱君頤先生擔任墓園管理主任，再增聘林榮隆先生為管理員，自此管理人員已逾兩名。自十一月份起，墓園已改為天天開放（春節連續假期除外）。

墓園不定期的水土保持工程與現況

第14屆墓管會仇鼎財主任委員公務視察之檔案照片

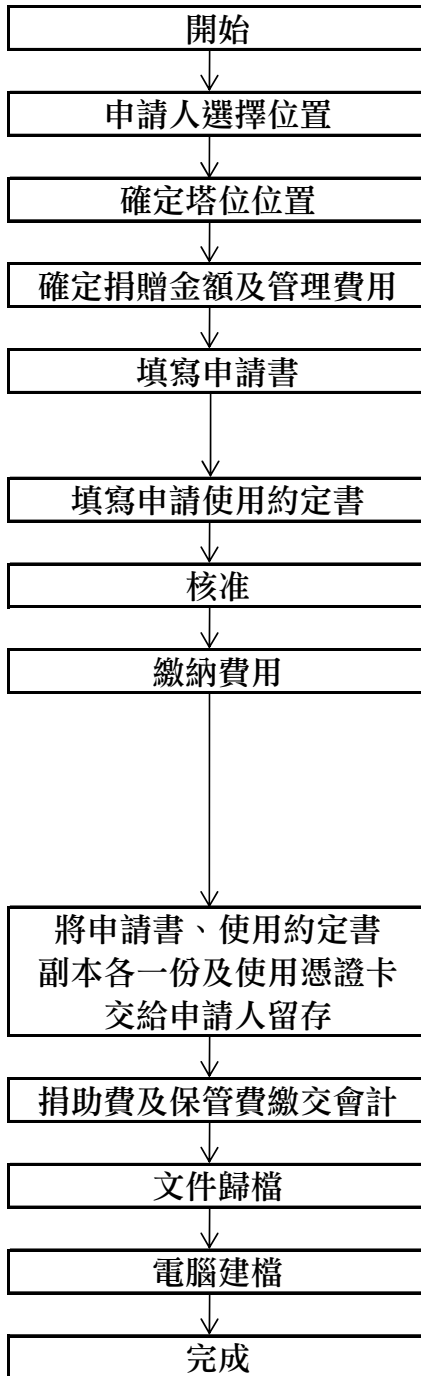


福座與蓮座的申請使用辦法

作業內容

備

註



1. 查看福座或蓮座配置圖（參見圖01）
2. 現場查看

（參見表格01）

（參見申請書01）

一式二份，附身份證影本

一式二份（合約書01）

經辦人簽字、蓋同鄉會橢圓章

1. 開立捐助費收據
2. 開立管理費收據
3. 簽發使用憑證卡（卡上須登記申請人或使用人姓名及塔位編號）
4. 申請書上註記發票與收據流水號碼以及卡號

將申請書、使用約定書
副本各一份及使用憑證卡
交給申請人留存

捐助費及保管費繳交會計

文件歸檔

電腦建檔

完成

* 以上流程僅供申請者參考，
實際請洽詢本會游總幹事或
王幹事。



台北花園公墓交通指南

本墓園座落新北市石碇區小格頭小金瓜寮，交通方便，距台北僅27.2公里，車行約35分鐘即可抵達，小格頭的日出雲海是北部著名的勝景，墓園內花木扶疏，園外青山綠水，翠谷白雲，相映成趣，在此追思祭祖，別有一番意境。

前往方式

一、搭乘綠12號聯營公車（捷運新店站至坪林）前往：

至十三股站下車（9號省道26.7公里處），然後往坪林方向走約450公尺，可見紅色牌樓，右轉彎進去即「台北花園公墓」。

頭末班車時間	詳見以下資訊
平常日班次 (去程) 捷運新店站發車	0545 / 0615 / 0715 / 0815 / 1015 / 1230 / 1415 / 1515 / 1615 / 1715 / 1815 / 1915
例假日班次 (去程) 捷運新店站發車	0615 / 0715 / 0815 / 1015 / 1230 / 1415 / 1515 / 1615 / 1715 / 1815 / 1915
平常日班次 (回程) 十三股站發車	0600 / 0630 / 0730 / 0830 / 1030 / 1245 / 1430 / 1530 / 1630 / 1730 / 1830 / 1930
例假日班次 (回程) 十三股站發車	0630 / 0730 / 0830 / 1030 / 1245 / 1430 / 1530 / 1630 / 1730 / 1830 / 1930

二、自行開車前往：

沿9號省道往宜蘭方向前進，經碧山派出所後再走3公里，循坪林方向27.2公里路標處可見紅色牌樓，右轉彎進去即「台北花園公墓」。

