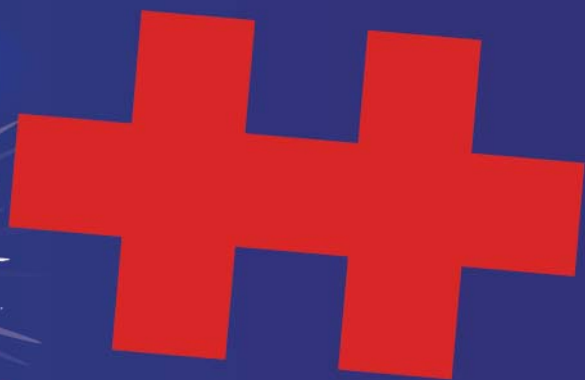


中華民國一〇八年十月十日出版

謝野生頌  
浙江月刊

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



萬眾一心  
普天同慶

606

第五十一卷 第十期

台北市浙江同鄉會 印行

# 參加湖州同鄉聯誼會聯誼活動



湖州大老前國安會祕書長  
胡為真博士與本會胡大興  
理事長伉儷、駱尚廉副理  
事長、謝啟大等鄉賢合影



## 夏安宙常務理事

參加兩岸環保高層專家論壇



## 駱尚廉副理事長與夏發凡常務理事

參加甬台大學生夏令營歡迎餐會



為什麼長輩、庶民支持韓國瑜？  
因為在充滿算計的政界，他不一樣！  
力量集中才有可能下架成功！  
敬請鄉親支持能讓兩岸和平互動，  
「莫忘世上苦人多」的候選人！





夏漢容名譽理事長與胡大興理事長、樓文淵常務理事、  
金國銓常務理事商談會務；胡樹東總編輯隨側聽取指導

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號  
中華郵政北台字第〇六〇〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

# 浙江月刊

第五十一卷第十期  
(總號六〇六期)

中華民國一〇八年十月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會  
出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十五屆理監事會

名譽理事長：夏漢容

理事長：胡大興

副理事長：駱尚廉

常務理事：樓文淵、金國銓、仇鼎財、蔡之貫、夏安宙

夏發凡

理事：葉正時、胡樹東、張國政、陳敏華、江冬英

樓震球、朱大勇、陳友旺、滕麗芳、謝維克

莊明康、施文森、馬復華、陳復義、鄭羽欣

王以力、汪淮

常務監事：方偉光

監事：鍾小平、陳秋英、盧建強、邢愛菊、應海瑞

朱雅蕾

總編輯：胡樹東 副總編輯：陳冕麟

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三六三五六〇七、二三六三三〇五八一

傳真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：[tpzhejiang@gmail.com](mailto:tpzhejiang@gmail.com)

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

# 浙江月刊 第五十一卷 第十期 (總號六〇六期) 目錄

## 封面

慶祝中華民國一〇八年雙十國慶

## 名家專欄

探索兩岸共同參與國際組織的我見——戴瑞明 二

## 我的人生故事

錢塘人家(十二)——盧上雁 八  
李敖給我電話一句話——陳降任 一二

## 人物風采

美國中文開山人戈鯤化——應鎮國 一三  
背關懷楚眾叛親離——竺柏岳 一五  
由項羽之死引發的思考——裘士雄 一七  
孫中山顧問錢錦江——裘士雄 一七

## 家鄉鄉情

家鄉新貌——田力一八  
嘉興秀湖緣何重現清水?——戴勁男 二〇

## 書齋小品

讀書(二十)——金國銓 二一

帝賜號「遠遊先生」——潮州前八賢之一

吳復古與蘇東坡深誼

民初軍閥在江浙鑿戰史略(下)

宋元鼎革，一個時代的結束

魚丸湯，怎一鮮字了得

甌越大橋之「橋」

漫話紹興舊戲兩則

言語暴力

先聖先賢智慧語——老祖宗留文化財

## 養生保健

喝茶的益處

高枕能無憂嗎?

## 會訊

會務訊息

編者的話

本會續收會費及各項捐款徵信錄

本會教育獎助學金申請書

## 福地服務專欄

我們同在一起／墓園管理Q&A

蓮座福座申請作業流程

台北花園公墓交通指南

吳健生 二三

鄭傳良 二五

龔玉和三〇

王微芳 三四

金輝 三六

裘士雄 三八

小羊 四〇

胡世詮 四四

呂瓊伶 四〇

鄭傳良 四一

四三

四三

三九

四八

四五

四六

四七

# 探索兩岸共同參與國際組織的我見

戴瑞明

一  
尊重，平等相待，才能相向而行，愈走愈近。

自從一九四九年十月一日中華民國共和國政府在北京成立，中華民國政府於同年十二月七日自南京輾轉播遷台北之後，中國就陷入分裂分治狀態。台海兩岸政府為了爭奪正統，在國際社會展開了一場「你死我活」、「有我無你」的零和鬥爭。一九七一年聯合國內「中國代表權」的決戰，北京獲勝，使得中華民國台灣自此成為國際社會的「孤兒」。台灣人民受此重大挫折，內心憤懣不平，興起「台灣獨立」的分裂思想，形成兩岸更為嚴重的敵對狀態。

要解開這個難解的結，最好的辦法就是考慮讓兩岸人民能在國際社會和平共存。北京對台北要多點同理心「以大事小」；台北要認清國際現實，拿出智慧「以小事大」。雙方相互

## 二

眾所周知，國際關係十分現實，「大國制訂規則，小國適應規則」是一條鐵律。

目前北京是世界第二大經濟體，其人口、土地、軍事實力遠較台北為大。單就兩岸的邦交國而論，承認北京的有一百七十二國，而承認台北的僅二十二個中小型國家，國際影響力有限（編者註：本文原發表於民國一〇三年，時至今年九月，一周內有二國與我斷交，當前與我有邦交者，僅剩十五國）。台北若要參與多邊的政府間國際組織活動，必須獲得北京的善意支持。誠如前外交部長錢復在一九九〇年代所說「兩岸關係的位階較外交關係為高」，這是國際現實。

二〇〇八年馬英九總統終結傷害兩岸關係的「烽火外交」，改採「和中」的「活路外交」，始與大陸所採「和平發展，和平統一」的和解政策有了交集。美國也因其本身採取「一個中國」政策，「不支持台灣獨立」，自然樂見兩岸對話和解、合作，以和平方式解決雙方爭端。

馬英九的「和平外交」雖暫時穩住了台北的雙邊外交關係，但西非的甘比亞仍基於其本身國家戰略利益考量，於上年十一月主動宣布與台北斷交，事後亦未與北京建交（編者註：甘比亞在二〇一三年十一月與我斷交，後於二〇一六年三月與大陸復交）。

在有意義參與政府間多邊國際組織活動方面，在過去六年，台北略有進展，除了「亞太經濟合作論壇」（APEC）非正式領袖會議，北京方面破例同意連戰、蕭萬長兩位前任副總

統先後代表馬總統以領袖代表身份與會外，也同意台北以「中華台北」為名，每年一邀我衛生署長（現為衛生福利部長）為「觀察員」率團與會；上年在美國會通過支持台北成為「國際民航組織」（ICAO）「觀察員」後，北京也同意該組織理事會主席邀請我民航局長為大會「貴賓」率團與會。

馬政府公開提出希望「有意義參與『聯合國氣候變化綱要公約』（UNFCCC）活動」的訴求，北京方面迄未表態，一直盼望兩岸官方協商，而馬英九總統則因在野的民進黨根本否定兩岸交往的政治基礎——「一中各表」的「九二共識」，且自我設限在「先經後政」的小框框內，致踟躕不前，遲遲未透過「海基會」、「陸委會」或其他適當管道向陸方表達我方願望，與陸方協商解決方式。WHA與ICAO都是透過美國國會管道向美政府及大陸當局施壓，而勉強達到部分目的，卻因而引起大陸方面的反感與不信任，從而對我方期望擴大「有意義參與國際組織活動」範圍的訴求，其反應更為謹慎，深恐民進黨執政

後得寸進尺，導致兩岸的衝突。大陸在上（二〇一三）年初，透過其由退休大使所組成的「方夏文化交流學會」副會長兼秘書長朱祖壽大使向我方「兩岸統合學會」所組成退休休節與學者團，說明大陸處理兩岸「涉外事務四大原則」，即「尊重現狀、個別處理、先易後難、循序漸進」。可見大陸方面對我朝野在國家認同與大陸政策上缺乏共識之時，採取步步為營，可放可收的策略。

大陸方面所提四大原則中所謂「尊重現狀」，顯係指目前承認北京政府的一百七十二個國家均直接或間接尊重「一個中國」及由中華人民共和國政府代表「中國」之現狀，而承認台北政府的二十二個國家則無此類認知，且在國際社會亦非有影響力的「大國」（編者註：此處承認的國家數，讀者需在大陸、台灣，加七與減七）。台北如能認清此一國際現實，朝野政黨才會推心置腹，凝聚共識，將二千三百萬人民的福祉置於政黨及個人利益之上，共同維護當前中華民國的憲政秩序，提出務實可行的國家目

標，為台灣人民找出一條光明的出路。無他，此即全民覺醒，「團結、奮鬥、才能救台灣」。

追求「台灣獨立」，與大陸一刀兩斷，固是「台灣長老教會」一些長老及有志之士的願望與主張，但不切實際，連我們長期的盟友、世界的超強美國都採取「一個中國」政策，「不支持台灣獨立」，日本有能力幫我們嗎？歐盟願意嗎？經過李登輝、陳水扁兩位總統將近二十年的努力、奮鬥，最後證明是一條走不通的「絕路」，徒然浪費寶貴的時間與國家有限的資源。

追求兩岸「和平統一」這條路，台灣雖有不少人不願意，但有更多人反對必須面對「武力統一」的後果，儘管這是中國歷史的規律。我們必須兩害相權取其輕。兩岸「和平統一」雖是一條漫長、崎嶇而難走的道路，但卻是較符合台灣極大多數人民福祉的「活路」。

這條拒絕戰爭、選擇和平的道路，一方面可避免中國歷代「武力統一」、生民塗炭的老路。論者認為美國主張「台灣問題應由台海兩岸中國人

自行和平解決」，不會允許中共以武力解決台灣問題，改變現狀，但重點是美國會為了台灣與大陸開戰嗎？即使美國人民願意，最近，一位美國的著名學者在新保守派的「國家利益」雙月刊上已坦白承認美國在未來十年內也許還有「能力」，但十年後就不保險了！十年是一段不長的時間，難道朝野的政治人物不應冷靜的思考，預為籌謀嗎！

另一方面追求兩岸「和平統一」的漫長過程中，台灣可站在世界第二大經濟體巨人的肩膀上向全球發展，包括大陸十三億人口龐大市場在內。屆時兩岸優勢互補，互利雙贏，揮灑空間之大應可預期。

再者，如果兩岸共同追求「和平統一」，則具有台灣特色的政治、經濟、社會、文化體制，從長遠看，或可影響大陸的改變，作為大陸十三億同胞的另類選擇。退一步說，也至少可充實大陸「中國特色社會主義」的內涵，利己利人，當為國人所樂見。

### 三

如果追求國家「和平統一」的長期目標能為兩岸人民所接受，則雙方應思考在漫長的追求統合過程中，如何做到相互尊重在中國領土上存在著兩個互不隸屬的「政府」之現實，做到相互尊重對方的現有生活方式；更重要的是，未來統一後的「新中國」是否也應由兩岸人民來共同建構？

具體而言，台灣的朝野政黨似應致力謀求以中華民國憲法為基礎的「台灣共識」，儘快恢復李登輝政府時代的「國家統一綱領」與「國家統一委員會」，以使北京當局放心，台灣不會追求分裂國家的「台灣獨立」。同時，北京方面亦宜採取對應措施，考慮根據其憲法，制訂具有建設性的「國家統一綱領」，以替代具有破壞性的「反分裂國家法」，甚至進一步仿效我方根據憲法增修條文制訂的「大陸地區與台灣地區人民關係條例」，將兩岸人民置於平等地位，使兩岸人民成為兩岸關係的主體。此種法制化的關係當可使得習慣「民主法治」的台灣民眾放下被中共吞併的「恐懼」，產生安全感，從而也能對維護現

行生活方式產生「信心」。

### 四

至於與兩岸共同參與國際組織密切相關的兩岸政治關係的定位問題，目前台灣內部朝野政黨雖尚有重大歧見，且中共視中華民國政府為中國「地方政府」，亦顯難為台灣人民所接受，但兩岸必須朝向和平解決爭端的趨勢，形勢逼人強，兩岸三黨恐亦難以阻擋共同尋求為各方所接受之妥協方案的結局。

從二〇〇九年十一月舉行「兩岸一甲子學術研討會」之後，台灣方面為促進兩岸和解用力最深的民間學者，要算台大政治系張亞中教授了。他在完成遠企「徐元智先生紀念基金會」委託的《兩岸統合與和平發展》白皮書撰寫工作後，就籌組了「兩岸統合學會」，邀請兩岸學者專家及退休的使節、將軍，在兩岸、日本、澳大利亞等地舉行學術研討會，提出以兩岸現行憲法「中華人民共和國憲法與中華民國憲法為基礎的「一中三憲」之兩岸政治定位。此一合情合理的創



見，不僅廣受大陸學者的重視，北京的外交部還曾於二〇一二年邀請張教授到該部發表專題演講，闡釋他的新構想；而且美國著名的智庫「布魯金斯研究院」東北亞政策研究中心主任、前「美國在台協會」主席卜睿哲也在他去年出版的《未知的海峽——兩岸關係的未來》新書中，讚揚張教授的創見，並驚奇為何未獲台灣各界，尤其未獲台灣學界的呼應。

更令人遺憾的是，連執政的馬政府及其智庫亦未予適當的鼓勵或任何實質的支持。張教授必須靠他個人的人脈及其團隊到處張羅經費，舉辦研討會、出版新書，拍攝《百年中國——迷悟之間》的紀錄片，這真可算是台灣公民力量的一大奇蹟！

張亞中教授創議的「一中三憲、兩岸統合」，北京當局雖未正式表示認同，但從北大、清大、人民大學及廈門大學等名校學者熱心參與討論，中國社會科學院台研所、上海國際關係研究所、廈大台灣研究院等智庫的參與熱情贊助。在在顯示陸方有意借重學者專家的智慧，穩定兩岸關係和

平發展的勢頭。

近年來大陸的胡錦濤主席、習近平主席先後呼籲兩岸共建「一中框架」（我方用「一中架構」），而愈來愈少提起具有排它性的「一中原則」（馬總統一再聲稱，「一個中國」就是中華民國，是則中華人民共和國在兩岸交往中就沒有地位，難謂合理）。此一「一中架構」顯較「一中原則」來得合理，因其具有包容性。當是陸方解放思想，與時俱進的結果。「一中架構」如能解讀為：在國家統一為一個兩岸共同擁有的「新中國」之前，對內，中華人民共和國政府與中華民國政府就是建構這個「新中國」的兩根樑柱，這與張教授所提「一中三憲」的精神是若合符節的。

## 五

對外，基於當前「國際現狀」，在以主權國家組成的聯合國體系內，中華人民共和國政府既已代表「中國」為會員國。如中華民國政府不論以中華民國或台灣名稱申請為聯合國新的會員國，由於北京有一百七十二個

邦交國支持，絕無可能成功，兼之北京堅決反對「兩個中國」或「一中一台」，更無可能通過「安全理事會」北京否決的一關。但如能公平對待，爭取台灣民心考量，北京似應主動協助台北以「中華台北」名稱成為聯合國其附屬專門機構的「觀察員」，以達兩岸人民共同參與國際組織活動的目的，台北作為「觀察員」既不是一兩個中國，亦非「一中一台」，更不致造成兩岸永久的分裂狀態，反而可藉此增加雙方的接觸，維護並促進兩岸共同的利益。如北京方面認為，兩岸互信尚嫌不足，時機尚未成熟，亦可先主動協助台北成為聯合國體系內非政治性的功能性多邊國際組織「觀察員」，相信台灣人民必會感受陸方的善意，有助兩岸關係的大幅改善。

本人曾多次在兩岸學術研討會中與大陸學者交換意見，建議陸方常駐聯合國代表團提出或洽請友好國家代表團聯合提出「有關台、澎、金、馬地區人民代表權決議草案」（請參閱附件），以使台灣二千三百萬人民感受其人權受到尊重，且可「使台灣人

民的聲音能被國際社會所聽到」，此語最先係由英國下議院外交委員會在其訪台報告中提及，繼由美國柯林頓總統於一九九四年的「台灣政策檢討報告」中沿用如下：「美國將繼續加強與台灣的非官方關係，支持台灣加入非以國家地位參加之國際組織，並使台灣之聲音能在其他國際組織被聽到」。稍後又補充申述，支持台灣有意義參加國際組織的活動，包括「觀察員」地位。

在目前情形下，北京方面似可順應馬英九總統之請，儘速主動協助台北成為「聯合國氣候變化綱要公約」(UNFCCC)的「觀察員」，而不要再等到美國國會友台議員出面提案敦促其政府支持台北，再被動應變。北京似亦宜主動協助台北成為東協「區域全面經濟夥伴關係」(RCEP)的「觀察員」，則台灣人民必會感受兩岸人民「一家親」的溫暖，深盼北京當局早日及時行動，切勿顧慮台灣換黨執政，祇要二千三百萬人民感受兩岸和平發展、「和平統一」的好處，任何政治人物都不敢違逆民意，因為他們在乎的是選票。

## 六

在擬議兩岸共同參與國際組織的議題上，張亞中教授也曾於去年初在北京舉行的「夏合研討會」中，提出「兩岸三席」的新構想，仿照「歐盟」二十七加一的模式參加國際組織，以北京一席(會員國)、台北一席(會員或觀察員)，再由北京、台北共組的「中華共同體」一席(會員或觀察員)。如此，既有主體，又有共體。張教授認為此法或可在「非政府國際多邊組織」(INGO)中先行實驗，再推展至「政府間國際多邊組織」(IGO)，俾有助兩岸的合作、共融。

## 七

兩岸分裂分治已長達六十五年，歷經國共內戰、美蘇東西冷戰、經濟全球化、而兩岸和解。長期以來，雙方恩恩怨怨，相互猜忌，關係錯綜複雜，要做到相互理解，相互尊重，相互信任，需要雙方領導人，運用智慧，採取行動帶領兩岸人民建立兄弟情誼，增進民族感情，共同致力中華民族的復興。總之，兩岸如能共同參與國

際社會的活動，深信必有助兩岸中國人的融合，實現中國夢，也實現台灣夢。

二〇一四年四月六日

### 一、附件：

試擬聯合國有關台、澎、金、馬地區人民代表權決議草案如次：

聯合國第×××屆大會

有關台澎金馬地區人民代表權決議草案認識到：

有關聯合國中國代表權問題，已於一九七一年十月二十五日聯合國第二十六屆大會通過二七五八(X XV I)決議案，由中華人民共和國政府代表，其他聯合國附屬專門機構亦有類似決議。

重申：

根據聯合國憲章第一章第一條第七節之規定，中國之重歸統一乃中國內部事務，應由台灣海峽兩岸全體中國人民自行和平解決。

樂見：

當前台灣海峽兩岸致力於和解與對話，積極促進商業、文化、人員之交流與合作，雙方關係正進入和平發

展階段，深信對亞太地區之穩定與世界之和平必有助益。

鑒於：

從歷史、文化、血緣、語言、習俗角度看，台澎金馬地區與中國大陸地區同為整個中國不可分割之一部分，雙方雖各擁有其治理範圍，但對中國主權領土則有重疊主張。為顧及台、澎、金、馬地區中國人在中國統一一前有意義參與國際活動之實際需要；決議：

在聯合國系統專門機構中，其屬於非政治性多邊組織者，台澎金馬地區（人民）得暫以「經濟體」身份使用「中華台北」名稱，成為各該組織之「特別觀察員」。至其他政治多邊組織之參與問題，則應由台灣海峽雙方治理當局自行協商尋求解決方案。

## 二、參考資料

(一)二〇一〇年五月徐元智先生紀念基金會出版《兩岸統合與和平發展——一條互利雙贏的穩健道路》白皮書。

(二)二〇一三年一月十五日張亞中撰

• 《兩岸外交握手向前行：記北京夏合會》

• 《兩岸外交歷史性的握手》

(三)二〇一三年一月十六日台北中央社記者翟思嘉訪問戴瑞明大使：

• 兩岸退休外交官暢談台灣國際空間

• 台國際空間陸應善意

(四)二〇一四年一月香港中國評論學術出版社出版張亞中著《論統合》。

(五)二〇一三年四月遠流出版公司出版卜睿哲著《未知的海峽——兩岸關係的未來》中譯本。

(六)二〇一四年三月天下遠見出版公司出版鄭必堅著《中國發展大戰略——論中國的和平崛起與兩岸關係》。

(七)二〇一四年三月季刊《中華戰略學刊》鄧定秩將軍著〈從中國歷代武力統一看國防〉。

(八)二〇一〇年十二月行政院大陸委員會修訂編印《大陸事務法規彙編》。

(九)二〇一四年三、四月雙月刊美國新保守派發行之THE NATIONAL

INTEREST-PROFESSOR JOHN J. MEARSHEIMER: "SAY GOODBYE TO TAIWAN"

(十)「夏合會」是一個有制度、有組織、有目標、有理想的兩岸涉外事務互動管道。大陸方面於二〇一二年四月成立了一群由退休大使與相關學者所組成的「方夏文化交流協會」。台灣方面則由熱心兩岸事務的台灣大學政治系張亞中教授於二〇一〇年籌組成立了「兩岸統合學會」為對口組織。「夏合會」係各取一字為名，建立了有關兩岸涉外事務民間溝通的第二軌道。

※本文作者戴瑞明，曾任外交部北美司專員、駐美大使秘書、總統府秘書、駐英代表、總統府副秘書長、國統會執行秘書、國統會諮詢委員、駐教廷大使等要職，功在國家社稷。民國九十三年公職退休後，現任中華全球和平華人聯合會之常務理事。基於對《浙江月刊》的支持與愛護，有多篇文字創作投稿，本刊將廣續刊登於後。

# 錢塘人家(十二)

杭州  
盧上雁

## 第八章 回家探親

### 一、從金村到杭州

當了民辦教師後，有了寒、暑假，可以理直氣壯回家探親了（過去當代課老師，沒有假期，拿工分，與社員一樣，幹一天活，上一天課，算一天工分）。從鄉下回一趟杭州不容易，天不亮從金村出發，沿著曲曲彎彎溪邊的山路，步行十多里到下涯埠，搭客車回杭州。

建德到杭州的客車不多，每天只有二班，早班車從白沙鎮（縣委所在地）開來，在七點多就到了下涯埠，起得早也難趕上。如果早班坐滿了人，下涯埠不停，揚起灰塵，一晃而過，乘客只好坐在車站裡枯等，下午第二班汽車。

我多坐下午一點半那班，如果碰到一點多的車也滿員了，揚長而去，

旅客只好在下涯埠宿夜，次日再走。

也有人立馬步行到楊村橋，趕坐梅城開往杭州的汽車。

當然，也有女生拿著行李，站在路邊搭順風車，駕駛員一看到知青的穿著，知青的神態，不用說，就知道了這些人的身分了，不過，男知青沒那個好福氣。



與東裝從青  
眼神就看得出來

從下涯埠到杭州的車票價錢是三元。六〇元，車到武林門總站，已月上柳梢頭。對於一個知青，就算已當了民辦教師，花那個車費也是一筆不小的開支。聽知青說，從建德到杭州如坐輪船較為省錢，只是時間要長些。

知青沒有錢，有的是時間。

一路行程大抵是這樣的，梅城到杭州沒有直達輪船，須分三段走，半夜摸黑起床，打著星星、月亮趕路，八點前趕到下涯埠，搭下涯埠到梅城的班輪（一種小火輪）。

### 二、一個新安江的小埠頭，下涯

下涯埠，也是大洲溪的出水口，水到下涯，也就注入新安江。

我與一些知青朋友多次到過下涯。下涯埠處在新安江北岸，有數百戶人家，鎮中有條卵石小路，兩旁擠著不少店鋪。

文革時，那條小街十分蕭條，不過，仍有供銷社以及幾家商店，從店家門面的破舊裝飾仍能透出昔日的繁榮，小街盡頭便是埠頭了。

埠頭西邊不遠處有座小山，稱平頂山，又稱落鳳坡。

相傳，古代淳安義軍首領陳碩真



江上的小火輪

率兵在下涯埠與官軍一場血拼，寡不敵眾，被官軍擊潰。陳碩真是一員女將，人稱「人中麟鳳」，因此，那個山頭又叫落鳳坡。

我們登上山頂，早已舊跡難尋，山上只是一片菜園雜草，雜亂荒蕪。不過，頂上平曠，廣達八百餘畝（平地）。

眾人舉目眺望，江水浩蕩，岩崖高懸，削立如壁，江水繞山南彎後東流，形成一個大大的「U」字形，仍依稀可辨，由於特殊的水文條件，造成了奇特的江水景觀。

「下涯」之名，取自《玉篇》中的「涯水，際也」之句，即，由平頂山上眺望，「水際迷霧，渺若天涯」，埠頭就在平頂山旁。

下涯距縣城白沙十五公里，新安江東流至此，為平頂山所阻，折向南流，埠口位於江左，往來船舶多停靠在此。村人在江中多以打魚為生，想來在陸路交通尚未開通之前，此處應當是一個相當繁榮的碼頭。

舊時，下涯埠頭以西數里，有個名勝古蹟，稱「鑿池滌硯」。

據傳，因西漢名臣會稽太守朱買臣寓此讀書，臨水「鑿池滌硯」而得名。早年有朱太守祠，已廢。村民說，朱池西原有朱買臣墓，只是早就拆除。不過，墓碑尚存，刻有：「漢右相朱公諱買臣之墓」，落款：「明萬曆十年建德知縣俞汝為」。

我們來到

埠邊，江水清澈，煙波浩瀚，江上迷霧飄蕩，漁舟揚波，若隱若現，古意濃郁，宛若仙境。



雲霧飄渺，宛若仙境(2016)

二〇一二年，我到建德參加《三國水滸》研討會，再次到訪下涯，老鎮已遷至公路（杭千景高速）旁，古埠仍在，已近廢棄。

此地不失為一個開發旅遊的好地方！

回杭後，我為杭州市委黨刊《杭州》（二〇一二年十二期）寫了專文，提議開發下涯埠，此乃後話不提。不過，當年只是一名知青，沒有賞山

玩水的心情，也沒想得那麼遠。

### 新安江上小輪船

下涯埠有班輪（小火輪），二毛五分就可到梅城。

此船從馬目公社啟航，到下涯八點多。從下涯街的一頭到埠下方有一段長長的石級，班輪到了，便在踏級上搭木板橋，供乘客上下船。我們到梅城下船後，要等候梅城開往七里瀧的班輪。由於七里瀧大壩將富春江攔腰切斷，因此從梅城到杭州要分二段走。

我們坐在梅城到七里瀧的船上，可以觀賞富春江兩岸的風景，可是大家都是知青，無論從那個角度來說，都沒有遊山玩水的心情。

有一次，在船上遇到一位長者（民族出版社編輯李文中），見他一路長嘯短歎，不由問道：「春江泛舟，富有詩意？怎有那麼多憂愁！」

他說，我生在梅城，兒時乘船到杭州讀書，山清水秀，鬱鬱蔥蔥，可惜的是巨樹在大躍進時被砍了，似有不勝感慨！

作者在梅城新安江邊的  
大壩上(1976年)



七里瀧富

春江大壩已造好，梅城班船須停在大壩上游水庫邊，乘客下船，步行過七里瀧電站

。大壩下游有另一條稍大一點的船等候著，等到梅城班輪旅客下壩，上了船，才開航。

船到南星橋碼頭已是晚上八、九點了。

從七里瀧到杭州南星橋的船價是一元二毛，算起來，只須二塊多點錢就可以到家了，比乘客車要便宜多了（一元錢）。雖說知青回家，歸心似箭，我仍然常常選擇水路回家。

## 第九章 在杭州過暑假

### 一、激風暴雨的文革有了鬆懈

到了七十年代中期，打砸搶之風

已略有緩解，父親雖說是摘帽右派，文革結論中，也沒給他添什麼新罪名。

作者70年代  
在杭州



父親已經將兒女全送到鄉下，造

反派忙於爭權奪利，無暇顧及這些有「歷史問題的人」。換句話說，殘酷的鬥爭告了一個段落。

母親也已放回家了，一家人難得又聚在一起了。



我與母親在門前拍的照片(70年代)

回到杭州，在家裡碰到了父親的一個老朋友(蔣天流)。

文革後，知識分子親友之間，幾乎不來往，生怕對方受到牽連，尤其是經過「清階」(清理階級隊伍)，更加謹小慎微了。

可是，就在這個檔口上，蔣阿姨跑到杭州來探望我們一家人。

父親是江蘇太倉浮橋鎮三家市人，蔣與父親是同鄉。

爺爺龔

家駟曾是太倉縣立實驗小學校長，

蔣父親是該校的國文教員，由於長



左起母親、父親、  
蔣天流、作者(70年代)

輩的關係，他們從小就認識。多年過去了，父親與蔣阿姨各自男婚女嫁，仍互有書信往來，耶誕節、春節，互致賀卡。

父親忠厚，心懷坦蕩，從不隱藏什麼，因此，他們往來的信件、賀卡，母親是知道的，彼此常常拿此事開玩笑。

七十年代中期，國家形勢比起文革瘋狂時要好多了，全國人民除了看八個樣板戲外，居然有了幾個別的文藝作品，例如，上海電影製片廠出品的《難忘的戰鬥》。

我們全家擠在一個筒子間裡，鄰居負有「監督右派」任務，定期向居民區治保主任(戚素珍)以及派出所彙報父母的一言一行、往來親友。文革時期，親朋好友之間，互不往來，



尤其是知識分子之間，惟恐受牽連，免得跳進黃河洗不清，意外的是，蔣阿姨竟然來探望我一家人了（大概很久沒通信，在那場可怕的運動中，誰也不知彼此的命運）。

回到杭州，我與蔣阿姨不期而遇，雖說那是運動間歇較寬鬆時期，但隔壁的革命群眾依然繃緊了神經。他們發現，右派家居然有了客人，當面對她說：「這戶人家是右派分子，你還要與他們往來！」言外之意是非常清楚的，你不怕受牽連嗎？

傍晚，派出所果然「查戶口」了，按規矩，外來人員一律要登記。回想起來，文革時對「受到衝擊」的人，大家避之惟恐不及，而蔣阿姨居然處之坦然來我家（文革期間，父母幾乎不與任何人交往）。她的到來，父

母一如既往，陪蔣阿姨到西湖遊覽，去了當年「藝專」在平湖秋月的新址，留下了幾張至為珍貴的照片。這些老

照片，仍可從他們的眼神中看出，父母親雖然身陷困境，依然心懷坦蕩。

蔣阿姨眼神中流露出來的表情，讓人想到，不管社會是如何評價父母，他們從小認識，相互理解。她安慰父母說，電影製片廠演員、編導在文革或反右時的遭遇，比父親要慘得多了。

又安慰父親說，你的處境還算不錯的。

我沒看過蔣阿姨早年主演的電影，父親告訴我，蔣阿姨是上海早期演員，演過《雲彩霞》、《圓謊記》、《家》等，尤其是抗戰勝利後，以《太太萬歲》紅遍大上海。我沒看過這個戲，父親便說，《太太萬歲》講的一個浪蕩公子娶了個賢慧妻子，幫助丈夫成就了事業。

未料，先生有錢了，到外面天天酒地，花光了積蓄，又回到妻子身邊。太太無怨無悔，再次幫助先生重整旗鼓，丈夫終於從賢妻那裡獲得了感悟，學會了做一個好丈夫了。

蔣阿姨就是扮演那個賢慧妻子，惟妙惟肖，她的演出感動了一代市民

，成為街頭巷尾談話資料。母親談到蔣阿姨演過的影片，如數家珍，令蔣阿姨大感意外（當時說到毒草影片，人人三緘其言），她說：「你怎會知道那麼多？我差不多都忘了。」



《太太萬歲》海報

父母與蔣阿姨雖分隔二地，依然關心著對方。

文革前，凡有蔣阿姨扮演角色的影片，例如：《大李、老李與小李》、《枯木逢春》等，父母必去觀看，回來後津津樂道。

他們談到正在上演的電影《難忘的戰鬥》，她說，達式常在平安大戲院外被觀眾認出，擠得水泄不通，令她不由想到了自己演《太太萬歲》時的熱鬧場景。

八十年代，父母右派問題獲得平反，第一個通知的人，就是蔣阿姨了

。蔣阿姨很快寫了回信，說道：「龔佬爺忠厚老實，我早知道，他的冤案一定會平反的。」蔣阿姨依然按太倉叫法，稱父親為「龔佬爺」。直到父

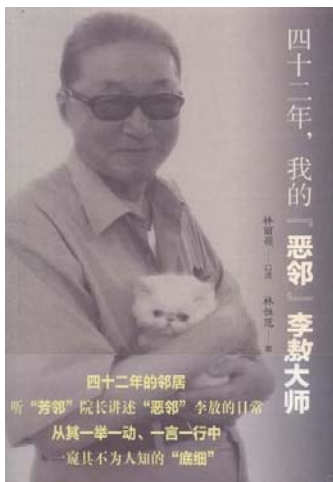
親去世前一、二年，他們仍然有書信往來。經過無休無止的政治運動，個人心有餘悸（尤其是知識分子），每個人心靈深處仍保留著一段難忘的記

憶、一段純真的情感，折騰得再凶，也不能將它抹去，也許，這就是中國文化今天仍能浴火重生的原因。

## 李敖給我電話一句話 陳降任

台灣第一牙醫張善惠曾為兩蔣閣府御醫。他名氣響亮，早年曾為美軍顧問特約牙醫，後來美國承認中共，致美軍顧問每三個月從沖繩島飛來台北應診。有一天孫立人將軍由監視陪同前往敦化南路一段金蘭大廈十二樓他診所看診，診後張醫師夫人林麗蘋不收他的錢，孫立人告知他現在仍有上將薪俸可拿，結果只好從他信封中取出一張千元大鈔了事。

林麗蘋今年初在大陸刊出《四十二年，我的惡鄰李敖大師》初版三萬本，大陸現有十億人口，想必今年底一百萬本應無問題。李敖是最會罵人的人，但在他的一本書中寫道：「張善惠醫師是真正的好人。」



林麗蘋她有如此大手筆、大氣派、大作為，堪稱台灣之子，也是中國人之光。目前台灣出版名人傳記最多五、六千本，兩者真是天壤之別，我妻陳明律教授看了三分之一說真是好看。

林麗蘋處事敏捷，機警幹練，思路傑出，判斷正確，無人能及，若干年前，親友勸她競選立委，但她無意

參與，使人為之惋惜，她的作為曾為我妻對她佩服。

小我八歲南京三弟陳錦榮教授的孫女陳雅捷三年前來台探望我們，她說李敖名氣很響。大陸上無人不知，所以她好想見到李敖這位名人，其時李敖病重在台北榮總住院，無法見到為憾，我只好將一本有李敖封面舊的中外雜誌送給她作為補償。

依據《李敖回憶錄》說，他被關在牢裡時，有一天下午獄卒用狗鍊把他拉出來，在地面上四周爬，一直爬到牆角，最後看到一堆狗的糞便，叫他吃下去，李敖不敢違命，竟然將狗糞吃下去，嚇壞了獄卒。這真是國民黨底層的無恥、無知、卑鄙，怎不令人對國民黨感到失望，同時也顯示出李敖真是一條漢子。

李敖不幸已在去（一〇七）年三



月八日去世，英年早逝，甚為可惜。他早年被診出腦部長瘤，不敢開刀，延至後來病況惡化無法醫治，我以為他的招牌紅夾克應放在博物館讓人參

觀。

有一天我去探望林麗蘋，中間她說現有急事需下樓去處理，要我等一下。就在此刻，電話聲響，我接電話

，聽見有人說有急事要找張醫師或張太太，我回答說都不在，他說：「我是李敖」就此一句話。

## 美國中文開山人戈鯤化

應鎮國

大家莫不記得，清末中國第一位去美國留學的學生容闈，卻不知道，中國另一位第一個當上哈佛教授的戈鯤化。

一八七九年（清光緒五年），戈鯤化登上哈佛講壇，對哈佛學生教授中國語文，美國各大報紙都派記者前去採訪，引起一陣轟動。只是一八五〇年容闈即考上了耶魯大學，比他早了二十九年。

戈鯤化自稱是浙江寧波人，祖籍安徽休寧，而且還在休寧出生。他自幼好學，中過舉人，並不得志，後來還去太平洋軍統領黃開榜幕府做了五年幕僚，再到上海美國領事館任職五年。那時父母雙亡，正好寧波成為鴉片

戰爭後簽下「南京條約」開放五口通商的第一個城市，憑他一些英文底子，謀得寧波英國領事館翻譯兼中文老師。

他在寧波結婚，生了兩個兒子，還捐得「寧波道侯選知府，雙翎藍頂戴五品官銜」。在甬十五年，著有《人壽堂詩鈔》和《人壽集》兩書，名重一時。

他在領事館教中文的學生中，有位美國籍稅務官杜維維深受其益，覺得美國需要這樣一位教師，擔任語文交流，便連絡到美國駐營口領事肅德（Francis P. Knight），發起募款，送戈鯤化去美國任教，結果只募到八千多元，難以成事。幸而肅德於一八七

七年見過哈佛校長查爾斯·艾略特（Charles W. Eliot），談到過聘請中國老師的事。他去信舊事重提，哈佛方面認真起來，要求肅德物色人選，就在外交圈中傳了開來，傳到寧波海關稅務司杜維德（美國籍）處，正合他意，推荐戈鯤化是不二人選，而且他找戈鯤化也是一拍即合。杜維德是從哈佛畢業，了解哈佛胃口，於是在簽訂合同時，約法三章：第一，講課時要講北京宮廷官話；第二，學生反覆學習，要不嫌其煩；第三，學生多時，要分班施教，每班不要超過四人。後來他到了哈佛走上教壇，實在情況都非如此。

戈鯤化生長在江南，平常講的是

南京土話，改不掉口音，哈佛沒有中

國老師，不知何者為「宮廷話」，還是隨他自由發揮。至於第二、第三要求，當時也未發生；因為開學時，只有一個欲來清國任教的傳教士學生，還令《紐約時報》等新聞記者大失所望。好在他有「怪癖」，上課時穿戴捐來的「五品官服」，要學生行「官禮」，以尊師道；看得記者們新鮮，見報新聞還算登在重要位置。

後來他想了幾招，這樣情況竟被他翻轉過來。一是把課堂開放，讓任何科系學生都可來上課；還另開一班「中國詩文講座」，使愛好中國詩詞的學生趨之若鶩；有時還應邀到學生社團、教授俱樂部演講。結果使課堂上人滿為患，還使他成為一八八二年哈佛全校畢業禮上貴賓之一。

雖然他與校方訂有合同，教材須由校方主裁，但他未曾等待到校方提供，只好自編教材、自作詩文；後來這些被流傳為「華質英文」，其中有名的是他作一首〈先慈奉旨入祀節烈祠〉詩。（據文獻記載，他母親是於清咸豐十年在太平軍進犯到他家時殉

節自盡，受到清帝褒揚。）

《紐約時報》於一八七九年十一月二十五日報導，他開課以來，沒有學生對這門「既古怪又精細的語文發生興趣」。後來的成功，顯示他確能為中美文化交流發揮才能。不但學生喜歡他，其他教授和別的學校老師都來和他做朋友。耶魯大學中國語文教授衛三畏（Samuel Wells Williams，美國人），曾在美國駐清公使館任高級參贊兼翻譯，與他交往尤深，而被後人稱為「從事美清兩國文化交流的開山人」。

一八七九年九月戈鯤化（當時年四十一歲）受聘赴美時，還與哈佛簽了合同，為期三年，主要條文有：一、延聘戈鯤化先生在校為學生教習清國官話三年，為期自一八七九年九月一日起至一八八二年八月三十一日，每月束修（老師酬金）洋錢二百美圓。二、可從上海攜帶一妻二子住一等艙位，載至美國波士頓劍橋城；又帶一僕，住下艙。除沽酒外，所有一切，包括連送行李等費，均由校方發給。三年期滿，仍照此式送回上海。三

、戈鯤化先生如在三年內亡故，應將其妻、子、僕送回上海，一切盤費由哈佛負擔。

按當時情形，美國一般收入年薪約一千元，而契約華工工資扣除路費，每月約七美元至十六美元。戈教授的待遇，幾超越別人同等職務的一倍，可說相當受到尊重。可惜他於合同期滿前三個月，卻患肺病不治而逝，哈佛特請當初介紹人杜維德親自為他辦喪事，並照合同將其遺體入棺，和他妻兒僕人送返上海，遵其遺願在寧波築墓安葬，安排其妻兒在上海生活。

正式文獻上沒有戈鯤化英文名字的記載，也沒有他的英文知識來自何處，以及他完整的學歷。只有他藏書中留有「Koo Kun Hua 戈鯤化」名字，還加蓋

一顆珠紅印泥的中文圖章。

現今哈佛

大學燕京圖書館的牆壁上，懸掛有身穿清宮五品頂戴服裝的照片。



※容閔之照片，收錄於《西學東漸記》卷首插圖（



一九〇九年）。而《西學東漸記》，於二〇一二年改以《容閔回憶錄》之名重新問世。

（取材自百度視頻及《紐約時報》資料）

## 背關懷楚

## 眾叛親離

嵎州竺柏岳

### 由項羽之死引發的思考

不久前，上映電影《鴻門宴》，於是，我近讀司馬遷的《史記·項羽本記》，對項羽生命中最後五年的結局，有頗多思考，讓我們先看項羽的行蹤。

項羽（前二三二—前二〇二），下相（今江蘇宿遷）人。祖父項燕是楚國大將，兵敗自殺，當時項羽才十歲，由叔父項梁養大。陳勝吳廣起義時，項梁舉兵響應，項梁戰死後，項羽受楚懷王任命為上將，率兵渡漳河救趙，破釜沉舟，大敗秦軍，陷潼關，直取咸陽，自立為西楚霸王，後與劉邦爭雄，史稱「楚漢之爭」。但他剛復自用，背關懷楚（放棄關中思鄉東歸），致使許多得力將領投奔劉邦

。且殘忍好殺，破地屠城，失去民心。公元前二〇二年，被劉邦幾路大軍困於垓下（安徽靈璧縣東南）。夜聞楚軍四面楚歌，項王則飲帳中，有美人名虞。項王乃悲歌自為詩曰：「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！」美人和之，曰：「大王意氣盡，賤妾何聊生。」遂自刎而死。項羽率八百騎兵突圍後，只剩下二十八騎，最後退至烏江（安徽和縣），烏江亭長早已駕船待江邊，以期項羽渡往彼岸。項羽笑答：「天之亡我，我何渡為！且我與江東子弟八千人渡江而西，今無一人還，縱江東父兄憐而王我，我何面目見之！」說罷，把烏騅馬送給

亭長，自己去追殺漢軍數百人，他自己也受重傷，乃自刎而死。

對於上述項羽失敗的悲劇，司馬遷在其《項羽本紀》的結尾，作了沉痛而犀利的評析：「自矜功伐，奮其私智，而不師古，謂霸王之業，欲以力征，經營天下，五年，卒亡其國，身死東城，尚不覺寤，而不自責，過矣！乃引天亡我，非用兵之罪也，豈不謬哉！」

這裡指出項羽專用武力而不學習古人文治之道，必然導致失權喪生的下場，何其可悲！

時至唐代，大詩人杜牧作《題烏江亭》詩：「勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知。」這是杜牧在烏江亭的題詩，該亭建於今安徽和縣東北。前二句，詩人指出勝敗乃兵家常事，無法預定，男子漢大丈夫，能屈能伸，應包容羞愧，忍受恥辱。對於項羽在

烏江自殺，不再繼續與劉邦爭奪天下，深表遺憾。原先弱勢的劉邦以屈求伸，口口聲聲稱臣，在鴻門宴上委曲求全；在靈壁東面睢水邊上，被項羽殺得一敗塗地。在滎陽之圍中，狼狽逃命，但他能「包羞忍恥」，轉弱為強。可是項羽相反，他率領八千弟子渡江反秦，秦亡後又與劉邦逐鹿中原，所向披靡，後來卻在垓下被圍，已突圍到烏江邊上，有長亭在迎接，可是寧可自刎，不肯渡江，最終淪為失敗者。

後二句，詩人提出大膽設想，如果項羽能「包羞忍恥」，聽烏江亭長勸說：渡江東去，若東山再起，將有另外的結局，可是項羽對亭長說：「天之亡我，我何渡為？」把成敗看作天定。詩人杜牧不相信天定的命運，堅信成敗是人定的。項羽拒絕渡江，自取滅亡。本詩強調事物相對性，從另一角度看待成敗變化，可謂一首佳詩。

可是，在烏江項羽廟（安徽和縣）裡有北宋王安石的〈項羽廟〉詩：「百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回。江東子弟今雖在，肯與君王捲土來

？」詩人認為，如果項羽回到江東去號召重整旗鼓反擊劉邦，可由於時局變化，還有誰願為項羽效勞呢？言下之意是說，項羽自刎烏江畔是形勢所迫之事，順應命運安排，無可指責。

到了北宋末年，南宋之初，歷盡磨難的女詩人李清照有感於北宋徽欽二帝被擄走，趙構南逃臨安（杭州）等一系列形勢變遷，遙想項羽，寫下〈夏日絕句〉：「生當作人傑，死亦為鬼雄。至今思項羽，不肯過江東。」起句氣壯調雄，說人生在世，「一生」當為人中豪傑；「死」亦應作鬼中英雄。兩句從人的價值出發，泛指一切有為的人應當有做人的骨氣，這是常理。

三、四兩句，借用項羽兵敗不肯渡江的典故譏諷南宋高宗。項羽「不肯過江東」是他的寧死不屈的英雄氣概。對照當今朝廷，一逃再逃，何等狼狽，不敢以決死的氣概與金軍決戰，而項羽真可謂是失敗的英雄。此詩議政，著眼於國家大局，借項羽史實，針砭朝廷君臣，將立意寓於對照之中。

南宋詩人陸游《劍南詩稿》卷八

〈詠項羽廟〉（廟在安徽和縣烏江鎮東南一公里鳳凰山上）云：「逐鹿心雖壯，乘驪勢已窮。終全蓋世氣，絕意走江東。」詩的主旨與李清照詩用意相近，但陸游創作時間晚於李詩。

近見《毛澤東與中國古代詩人》（中央文獻出版社二〇〇三年），有毛澤東對於劉邦與項羽的楚漢之爭的評述。一九五九年十二月，毛澤東在關於《政治經濟學》談話中說：「劉邦能夠打敗項羽，是因為劉邦和貴族出身的項羽不同，比較熟悉社會生活，了解人民心理，能採納各種不同意見，豁達大度，從諫如流。」又說：「項王非政治家，漢王則為一位高明的政治家，任用蕭何等一大批謀士將領，一掃六合，澄清宇內……」的確，項羽出身貴族，性多傲慢自負，不善於團結人，以至釀成兵敗喪生悲劇，讓世人為之感慨。

綜觀上述六位名家的評述，司馬遷與毛澤東從宏觀視角分析癥結，杜牧則主張東渡以期東山再起，而王安石、李清照、陸游則認為拒回江東乃因山窮水盡必然之路。今錄下各家之說，聊供思索。

# 孫中山顧問錢錦江

紹興  
袁士雄

錢錦江（一八七四—一九三一）

，名通鵬，字錦江，晚號慎獨齋，浙江嵊縣（今嵊州市）谷來竹溪村人。

他兄弟三人，均在二十多歲時考中秀才，在這樣一個會稽山腹地的偏僻小山村，一家湧現三位「相公」，頓時在嵊、紹、諸一帶傳為美談，被譽為「一門三秀才」。一九〇三年，錢錦江在紹興府學堂執教，與副辦（副校長）兼算學教習的徐錫麟志同道合，非常投契。一九〇五年冬，錢錦江隨徐錫麟等東渡日本留學，魯迅、陳子英特地到橫濱迎接他們。他入早稻田大學師範部學習，並加入中國同盟會，還與秋瑾、魯迅等相識，與孫中山交誼更深。一九一〇年，錢錦江學成回國，任嵊縣勸學所所長。翌年，他又積極參加了光復紹興、嵊縣的實際鬥爭。王金發任紹興軍政分府都督兼北伐軍副司令，又組織籌餉局、北伐

軍同志會，錢氏應邀任參謀員。一九

一三年，錢錦江就任紹興浙江省立第五中學（其前身即為紹興府學堂、紹興府中學堂）校長。是年六月，魯迅回鄉探親，與錢錦江有往還。一九一六年八月，孫中山有紹興之行，錢錦江與他會了面。不久，他辭去五中教職，應邀任孫中山顧問。錢氏雖先後在衢州浙江省立第八中學、上海澄衷中學等校擔任教職，一直服務於教育界，但亦奔走國事。錢錦江晚年寓居上海北四川路一九〇六弄五十七號，而魯迅自一九二七年十月定居上海後，先後住在景雲里二十三號、北四川路一九四號A拉摩斯公寓三樓四號和施高塔路（今山陰路）大陸新村九號，與錢寓相近，他倆既是老鄉、老同志、老朋友和老同事，兩人極有可能互相往還。一九三一年十月二十三日，錢錦江在上海北四川路寓所病逝。

二十六日《中央日報》刊登了蔡元培、周豫才（魯迅）等署名的〈訃告〉：

## 訃告

錢錦江，浙江嵊縣苦竹溪人。

生於清同治十三年。光緒二十九年，紹興府學堂任教。光緒三十一年，同徐錫麟一起赴日本早稻田大學求學，在日本加入（中國）同盟會。宣統二年回國。辛亥年參加推翻王朝，建立中華民國。元年，任紹興北伐軍同志會參謀員。民國二年任紹興五中校長。民國五年，任孫中山先生顧問。以後一直教育界任教，奔走國事二十年。痛於中華民國二十年十月二十三日辰時疾於北四川路公寓。享年五十八歲。

## 錢錦江先生追悼會啟事

悼念名單：蔡元培、蘇時良、

周豫才、葉譜人、章汝亮、錢念〇、薛正南、徐元培、猛丙夫、蔣宗言、葛自民、〇〇〇、張世忠、沈鏡林、陳伯年、〇士森、袁〇英、馬宗漢、胡森君、蔡長林。

恐訃不周 哀此訃聞：謹擇於十月三十日未時大殮。

治喪處：上海北四川路一九〇六弄五十七號

學津  
哀子 錢學瀛 泣啟  
學英



## 北京世博：這山這水浙如畫

浙江園浙江館亮相二〇一九中國北京世界園藝博覽會。本屆世博會上，浙江展館展區的建設圍繞我省在「綠水青山就是金山銀山」理論成果，深厚文化底蘊，「千萬工程」數字化經濟發展，國際化等方面的特色展開。在中華園藝展示區，以「這山這水浙如畫，這鄉這愁浙人家」為設計主題的浙江園成為一大亮點。它位於華東組團C28地塊，總面積四、二〇〇平方米。浙江園綜合我省生態、文化、歷史特點，運用豐富的園藝資材，浙派園林的造景手法，通過源起詩畫等五大篇章，打造新時代「富春山居圖」。

## 國字號盛會花落甬城

六月八日「一帶一路」國家級名片——中國—中東歐國家博覽會」在寧波開幕。今年三月經國務院批准，同意中國國際日用消費品博覽會從二〇一九年起更名為「中國—中東歐國家博覽會暨國際消費品博覽會」。這是目前唯一聚焦中國—中東歐國家合作的國家級展會。去年寧波與中東歐十七國貿易額近四〇億美元，增長二六·八%，佔全國四·五%。此外，首屆進口博覽會寧波企業採購訂單中東歐商品佔全國一五%。截至六月初，寧波與中東歐落地的雙向投資項目有一四一個，涉及醫藥、汽配、光伏、教育等。本屆盛會安排了合作論壇、投資合作等二十多場活動，展覽面積十一萬平米。

## 衢州：國際花園城市

去年底，在開羅舉行的第十八屆「國際花園城市」競賽全球總決賽上（聯合國人居署主辦的譽為「綠色奧斯卡」），讓衢州以該項賽事的歷史最高分，一舉摘下國際花園城市桂冠。這座浙西山城，竟與芝加哥、多倫多、俄國索契等世界名城比肩而立！衢州盡量減少空間和自然資源的消耗，有效管理城市人口的流動，確保資源和服務的普惠性，注重人民健康，同時保護文化、社會發展和生物多樣性。其理念和範例有：保護自然和文化資源，連通各景點和遺址，實現地方、區域和國際層面的聯繫，消除潛在危害，保護風景和廊道，支持生態功能，提供健康的生活環境，創造安全的生活條件，這些空間概念，可構成浙江以及中國的可持續綠色城鎮化的基礎。

## 餘杭：全省特色小鎮排頭兵

在餘杭區，全城創新版圖中，特色小鎮是重要一環。依託杭州城西科創大走廊、城東智造大走廊及餘杭區重點產業平台，圍繞全省「八大萬億一級產業布局，在東、中、西部分別規劃建設一批各具特色的特色小鎮。比如，以「東方米蘭」為目標，打造藝尚小鎮；取意「夢想棲息之地」，打造創造設計產業的夢棲小鎮；集聚全球互聯網創業者的夢想小鎮……這三個小鎮，差異發展，良性競爭，成為東中西三大區域創業創新的「動力核」和「引爆點」，該區省級、杭州市級創建類特色小鎮累積達到八個，入選量位居杭州市首位。餘杭區正聚焦聚力高質量、競爭力、現代化，堅持產業立鎮、科技強鎮、旅遊興鎮、文化傳鎮集約發展。

## 百億通航項目花落建德

二〇一九年六月建德以大手筆揭開了全國「雙創周」，建德分會場的精彩帷幕。五月建德簽約了二十六個項目，總投資七〇多億元，以「招大

引強，追高逐特」的姿態衝刺半年紅。像雪球一樣，高端設備、新材料、旅遊休閒等優質產業，以前所未有的勢頭在建德聚集。今年一季度，建德關停「低散亂」企業六〇家，高新技術產業增加值八·二億元，同比增長一〇·七%。在建德通航小鎮，百億通航項目順利簽約。小鎮有六家研發及生產類科技創新團隊入駐，重點開展航空製造等領域軍民融合兩用專業技術攻關。

## 浙江十四個村入選首批全國鄉村旅遊重點村

二〇一九年七月，全國鄉村旅遊（民宿）工作現場會在四川召開。長興水口鄉顧渚村等十四個村成功入圍，數量為全國第一。其他十三個村是：安吉天荒坪鎮餘村、淳安楓樹嶺鎮下姜村、嵊泗花鳥村、蘭溪諸葛八卦村、開化華埠鎮金星村、龍泉寶溪鄉溪頭村、寧海前童鎮鹿山村、嘉興新塍潘家濱村、江山大陳村、仙居淡竹鄉下葉村、奉化滕頭村、遂昌湖山鄉紅星坪村、泰順竹里畚鄉竹里村。浙江大力推進「萬村景區化」工程，去

年我省新增A級以上景區村莊二、六四〇個，三A級四六五個，中國歷史文化名村十六個。「環境美，產業旺，文化興」的美麗村莊景區，在浙江遍地開花。

## 國家級藝術殿堂落戶嘉興

藝術的夢想從這裡走向世界，國家級的藝術殿堂落戶嘉興。中國歌劇舞劇院嘉興藝術培訓中心與你相約二〇一八。該中心隸屬於嘉興日報報業傳媒集團，是嘉報集團與中國歌劇舞劇院強強聯合打造的嘉興最高端、最專業、最有影響力的藝術培訓中心，擁有高品牌、高師資、高課程和多個等四大核心特色。她將為熱愛藝術的嘉興青少兒提供一流的教學環境，一流的展示舞台，也將為他們打開一扇通向頂級藝術殿堂的輝煌大門。中心座落於嘉興日報社大院。

## 世園會：

## 「浙江·嘉興城市主題日」啟幕

二〇一九年八月二日，「一艘紅船哎，南湖浪裡來……」，在《紅船向未來》的樂曲聲中，北京世界園藝

博覽會「浙江·嘉興城市主題日」活動隆重啟幕。嘉興是綠色發展理念的實踐地。嘉興的高標準平原綠化、花卉苗木、木業產業在全國都有較大影響力。在這次世園會上，我市已有七十八個品種，六百多件花卉展出，向世界展示嘉興花卉園藝的最高水平。主題日活動為期半月，以綠色生態和紅色文化為基調，設「紅船精神」、「農林產品」，茶藝……等系列展示。

### 越來越多的人才青睞嘉興

二〇一八年全年嘉興市引進各類人才五·三三萬人，其中高層次人才四、四六八人，博士六七六人，碩士三、一八一一人，遴選市級創業創新領軍人才一〇四人，四人入選「省方」青年拔尖人才。二〇一〇年至今，嘉興市領軍人才累計已達一、〇二一名，提前完成「十三五」發展目標。圍

繞優化人才發展環境的目標，嘉興市積極為高層次人才搭建服務平台。建立嘉興人才在線網站，網站涵蓋人才資訊、人才政策、人才項目，人才服務、風采展示、互動交流六大板塊，還為來嘉興人才提供一站式服務，為首批八十一位高級以上人才發放了人才證書和人才綠卡。嘉興在踐行人才強市、人才優先發展方面讓人刮目相看。

## 嘉興秀湖綠何重現清水？

嘉興  
戴勁男

如今的嘉興城區內，東有南湖，西有秀湖。秀湖總占地面積一、六一〇畝，其中水域面積七八〇畝相當於大半個南湖。秀湖中，魚兒在水中自由穿梭，野鴨在水面上輕盈划動。春天，秀湖裡到處都是成群結隊的野鴨，天空中白鷺翱翔，好不熱鬧。它們都是自己來的。

如今的秀湖，水質基本保持在二類水標準，部分指標達到一類水標準

，這樣的水質在整個嘉興都首屈一指。作為人工挖鑿的湖泊，秀湖究竟是如何做到湖水比源頭之水還要清澈的呢？又該是多麼好的生態環境，才能引得如此多的野生動物在此棲息安家？

這要歸功於完善的生態系統構建和精心的後期生態維護。在秀湖的南北兩端，各有一個由太陽能板拼接的「花瓣狀」設備。這是兩台太陽能控藻設備，是秀湖水質淨化措施中的關

鍵一環。它們能隨時監控水中藻類植物的繁殖情況，一旦藻類植物的生長超過正常值，它們能自動對藻類植物進行抑制處理。讓水變清的「秘訣」不止於此。

建湖之初，秀湖構建了一套完善的水生態系統——在湖中種植挺水植物、沉水植物，放養鯉魚、青魚、螺螄、貝類等水生動物，構建起一套完整的生態鏈。同時，在不同水域交界處



採取了淨水措施。通過設置石籠壩、丁壩（沸石、礫石、石灰石）、生態浮島等，讓任何從外界流入秀湖的水，都要經過一個沉澱、淨化的過程，保證秀湖水質不會受到污染。

為了減少雨污水流入秀湖，還科學規劃和建造了截污系統。秀湖的雨水污水管網與市政管網相接，盡量保證

雨污水不排入秀湖，即使要進入，也得經過「雨水花園」的層層淨化方能通過。

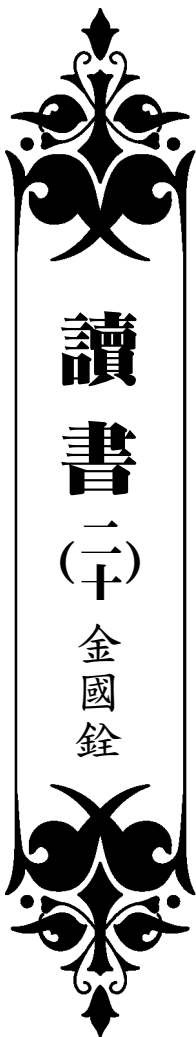
同時，湖中還有兩個固定水質監測點，每天都會將水質指標上傳到電腦終端。

秀湖「植綠培青，涵養水源」就是為了水清。這個高標準水質背後有

著如此精妙的設計、智能的監控以及全方位的維護。

一泓秀水，十里風光。一步一景攬古今，四時風物無窮盡，人居鳥棲總相宜。

去看一看秀湖吧！澄澈透亮的碧水倒映著兩岸蔥鬱茂密的植被，如今的秀湖，生機盎然，美不勝收！



子曰：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」

孔子的意思是說：「吃粗米飯，喝水，彎著手臂當枕頭睡，樂趣也在其中了。以不合理的方法求得富貴，對我來說，只像天上的浮雲一般。」

此章記孔子樂道而賤不義也。「子曰：飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣」者，疏食，菜食也。肱，臂也。言己飯菜食飲水，寢則曲肱而枕之，以此為樂。「不義而富且貴

，於我如浮雲」者，富與貴雖人之所欲，若富貴而以不義者，於我如浮雲，言非己之有也。

這是孔子極力提倡「安貧樂道」

認為有理想、有志向的君子，不會總是為自己的吃穿住而奔波的，「飯疏食飲水，曲肱而枕之」，對於有理想的人來講，可以說是樂在其中。同時，他還提出，不符合於道的富貴榮華，他是堅決不予接受的，對待這些東西，如天上的浮雲一般。這種思想深深影響了古代的知識分子，也為一般老百姓所接受。

這一年多來，猶如荒漠甘泉，以小溪流緩緩之姿，在波濤洶湧的浪潮

中添加一股清新的細流。若用匠心說故事的方式，以讀書啟發與創新的動容心情，寫下了二十篇「讀書」，希望對自己有一點學習的動機。

現在我要講一個有關於「蚊蟲結拜」的中國民間故事：

兩隻蚊子結拜為兄弟，城中的蚊子是把弟，鄉下的蚊子是把兄。

把兄對把弟說：「你們城中的大人們，山珍海味十分適口，用美好的食物充填胃腸，所以肌肉皮膚長得又嫩又胖。你是修了什麼德，能有這樣的好口福呀？我們鄉下農

夫，用野菜豆葉充饑，糠皮瘍穀往下嚥，血肉生得粗且瘦，我是犯了什麼罪，甘心過這種恬淡寡欲的生活呀？」

城中的蚊子說：「我在城裡，天天赴宴會，時時吃美味的食品，覺得飽脹膩煩了！」

鄉下的蚊子說：「你先帶我到城裡去敬領大人的恩德膏血，然後我再帶你到城外去遍嚐鄉里的風味。」

城中的蚊子答應了，就把鄉下的蚊子帶到大佛寺前，指著大門口的哼、哈二帥說：「這是大人，快去請吃吧！」

鄉下的蚊子飛到大人身上，用尖嘴鑽研了很久，埋怨城中的蚊子說：「你們城裡的大人，塊頭倒真大，卻捨不得給人吃。我使勁用嘴鑽了半天，非但絲毫沒有滋味，而且連一點血也沒有。」

敬愛的「讀書」鄉親，當你們讀了前面的故事後，有些什麼樣的感想呢？

中華民國今天這樣一個言論自由而又多元化的社會，讀者對故事的論點，自會有你們自主、獨立、成熟的

判斷。

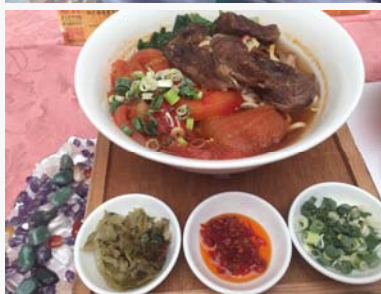
這麼多年來，我們憎恨共產黨，討厭民進黨，無能國民黨，在意識形態論戰中。事實上，我們應意識到所爭的不是「憎恨」、「討厭」、「無能」，而是「對錯」與「是非」，

意識形態之論戰，才會埋葬在歷史的灰燼中。這則故事把城市蚊子與鄉下蚊子描述得淋漓盡致，可說是求真相、求真實。也就是子曰：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」

## 台北市 2019 牛肉麵評比於 9 月 24 日出爐了 報名近千家，最後的前三名是…… 喜歡吃牛肉麵的鄉親，可以吃看看唷！



冠軍：皇家傳承  
地址：新北市板橋區新海路134號  
電話：02-82585388  
得獎牛肉麵：2012紅燒冠軍牛肉麵



亞軍：台灣一品  
地址：台北市大安區永康街10-6號  
1樓  
電話：02-23941351  
得獎牛肉麵：番茄牛肉麵



季軍：牛將軍小吃店  
地址：台北市內湖區文德路50號  
得獎牛肉麵：紅燒牛肉麵

# 帝賜號「遠遊先生」潮州前八賢之一

## 吳復古與蘇東坡深誼

東陽

吳健生

二〇一八年十一月二十五日，筆

者應中華吳氏宗親總會副主席吳錫坤、副祕書長吳安佳之請，與本地資深散文、民間傳奇故事作家林俊聰先生結伴而行，前往廣東省潮陽縣金灶鎮金溝村的潮陽八景之一「麻田紫氣」。宋神宗賜號「遠遊先生」，潮州前八賢之一，蘇東坡（一〇三七—一〇一〇四）之好友吳復古（一一〇一—一〇四一，號遠遊），晚年隱居於「遠遊庵」舊地，及其列入廣東省汕頭市文保單位的宋朝墓考古。

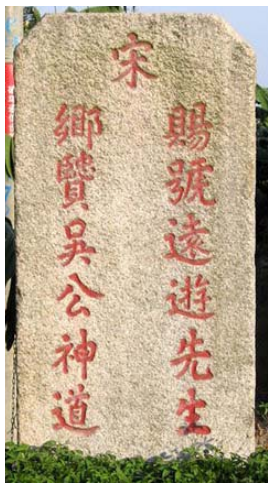
小車馳至麻田山下，再登約二公里遠就抵達遠遊庵舊地。先行數百米遠，就見：「丁丑（一九九七）之春蓬洲吳樹深捐（資重）建」的「遠遊亭」。匾是「蘇軾」題，蒼勁優雅。亭高約五米，建築面積約十六平方米，坐西面東。石刻聯「紫氣山中藏勝跡，白雲天上迎先賢」達濠吳嗣樵撰

，吳約樵書。

行至半山，又見「復古亭」，甲戌之秋拓行，蘇軾（題），亭高約五米，面積約二十五平方米，中間豎一九九四年「宋高士祖復古吳公陵墓重修誌」，背後亭牆刻捐款芳名錄，亭則為「南潮五村吳漢龍捐（資重）建」。

往上登山便抵達遠遊庵舊地。庵已不見，蘇東坡後題「遠遊庵」匾也失，地上長滿草木，僅有殘瓦。庵址東側，存吳復古墓。占地約二〇〇平方米，墓碑高一·二米，寬二·二米，刻「宋，五世（入潮吳氏延陵第五世）考賜號遠遊先生，崇祀鄉賢復古吳公，望祖皇宮教授，妣誥封夫人貞闈許氏墓」，兩側各附刻「生於宋景德元年歲次甲辰（一〇〇四），終於宋元符四年歲次己卯（一一〇一），一一九九四年歲次甲卯五月九日重修

」。伸展矮石柱，四幅對聯。墓前埕右側立汕頭市文保單位（二〇一四年十一月十二日公布）和吳復古簡介兩碑刻。



中午後，又到離山數公里遠，吳復古次子吳太芳（號芑仲）於宋熙寧元年（一一〇六八）開基的金溝村，參觀復古橋。蘇東坡所題此橋名碑刻，今立於橋東。橋長三十五米，寬四米，原鋪石板，一九九一年改為鋼筋水泥作橋面。

從上述可見，麻田山與金溝村，現幸存蘇東坡遺下三塊墨寶，今在廣東是稀有，可知他與吳復古誼非尋常

，這是怎麼回事呢？

吳復古，字子野，出生於揭陽縣蓬洲都，即今廣東省汕頭市龍湖區歐汀街道延陵居委會漁洲村。父吳宗統，為宋翰林侍講。吳復古文行卓著而舉孝廉，宋神宗召見封皇宮教授。他剛直不阿，深得鴻儒司馬光、韓琦等器重。詞人，天章閣待制李師中高傲，但對他另眼相待，並書贈「白雲在天，引領何及」。因淡泊名利，志在山水，遂以養孝為辭，上表告退。宋神宗特賜號「遠遊先生」。他遊遍各地名山大川，後來因其父吳宗統逝世，回鄉守喪，在居喪三年期間，他努力葺治園亭，教養子弟。三年服滿後，又再遊歷山水，遍交天下公卿高士而無所求。與大學士禮部尚書蘇軾及其弟蘇轍交遊尤深，大量見蘇東坡詩文中。

元豐年間（一〇七八—一〇八五），復古先隨藍喬學道回家，對夫人曰：「黃卷塵中非我業，白雲深處是我家。」遂別妻兒，離家築「遠遊庵」（註），於潮陽縣直浦都麻田山中，建「歲寒堂」；蘇東坡聞知並撰寫

〈遠遊庵銘並序〉，至今麻田山仍保留蘇東坡當年的墨跡。蘇東坡曾把吳復古告誡他的「養生之法」素筆抄下，引為座右銘，這就是有名的《問養生》法帖，而流傳於世。他潛心「出世法」，主張以「安、和」二字為宗旨。

熙寧二年（一〇六九），至登州問候太守李師中，並在遊玩中獲得十二奇石，帶回麻田山。

紹聖元年（一〇九四）八月，東坡被貶嶺南，復古見而不談得失寵辱事，對東坡說：「邯鄲之夢，猶足以破妄而歸真，子今日見而身履之，亦可以少悟矣！」東坡再貶惠州，與吳復古仍常交往。

紹聖四年（一〇九七），蘇貶海南島儋州，吳復古命子赴其問候，並帶潮州特產。蘇揮淚讚嘆，旋託人帶海南特產去潮州看望吳。

元符三年（一一〇一）冬，蘇東坡遇赦北歸。時已九十七歲高齡的吳復古，竟執意遠赴為之送別。

筆者於二〇一一—二〇一二年在海南出任總監修復第六版《海南吳氏

宗譜》，返浙途中參觀了廣東遠清名剎江畔飛來寺時，於寺後東坡亭發閱碑記錄此事，其全文如下：

東坡居士渡海北還，吳子野、何崇道、穎堂通三長老、黃明達、李公弼、林子中自番禺追餞，至清遠峽，同遊廣慶寺。元符三年十一月十五日。

他與蘇辭別後，在遠清因寒冷，年邁體弱，受寒染病。至翌年四月十三日，仙逝於歸途中，享年九十八歲，葬於遠遊庵旁。

蘇東坡驚聞噩耗，悲痛萬分，作〈祭吳子野文〉曰：「嗚呼子野，道與世違。寂默自求，闔門垂幃。兀爾坐忘，有似子微。或似壺子，杜氣發機。遍交公卿，靡所求希。急人緩己，忘其渴饑。道路為家，惟義是歸。卒老於行，終不自非。送我北還，中道弊衣。有疾不藥，但卻甘肥。問以後事，一笑而麾。飄然脫去，雲散露晞。我獨何為，感歎歎歎。一酌告訣，逝舟東飛。」

吳復古后裔人才輩出，今遍及潮汕約十餘萬人，另外移居港澳台、東

南亞諸國及國外約二十多萬人。

除在潮州麻田所存文物外，在廣東省汕頭市原吳氏延陵海村於一九〇四年所建之三讓堂，惜於一九九六年

被毀改建它用。僅存三讓路名而已。

註：蘇東坡致吳復古六文（原載於清

順治十八年，即一六六一年吳穎

篆修《潮州府誌》第二卷古今文

章，即廣東人民出版社一九九六年十二月出版下冊第一三三八頁至一三四四頁）。

## 民初軍閥在江浙鏖戰史略（下）

寧波

鄭傳良

一九二二年四月二十九日—五月四日，發生第一次直奉之戰，結果奉軍失利，北京仍由直系軍閥獨攬，黎元洪任北洋軍閥政府總統職。一九二三年五月直系首腦曹錕（一八六二—一九三八，天津人），以暴力驅逐時

任總統黎元洪；六月十三日北洋政府內訌，黎被迫辭職離京赴天津。原一月四日組成的張紹曾（一八八〇—一九二八）內閣總辭。

在逼宮式驅逐黎元洪的同時，曹錕以可恥、卑鄙、無賴手段於一九二三年十月五日—十日，分二次收買國會五八〇多名議員，花重金（按五千—一萬元，給五八〇多名議員），投票總數五九〇張，以壓倒性票數（四

八〇票），賄選當上中華民國第五任

總統，其組成的內閣及閣員，國人一致諷刺為「豬仔內閣」、「豬仔閣員」。一九二四年十一月三日，因馮玉祥發動北京政變，曹錕被囚禁在中南海延慶樓。

對曹錕的可恥行徑，浙江督軍（北洋直系軍閥）盧永祥（一八六七—一九三三）首先不承認曹的總統地位。同時，關外的張作霖（一八七五—

一九二八）在首次直奉戰慘敗後，繼續勵兵秣馬，以圖報復。此外，南方孫中山的廣州護法促統討伐軍閥的軍政府，正致力於準備北伐。於是，孫、張、盧的「反直三角軍事同盟」力量再次浮現。

一九二四年九月一日，在直皖戰

中以「自治」，保住其軍力的盧永祥，派兒子盧小嘉到潘陽謁見張作霖，請求張支援飛機、軍械和金錢，張一口答應。此時，孫科（孫中山子）、張學良（張作霖子）和盧小嘉會談（「三公子會談」），替父輩商議合作

反直事宜。（即「三角同盟」形成）民國十三年（一九二四）年，九月直系軍閥齊燮元（一八八五—一九四六）時任江蘇督軍、蘇皖贛三省巡關

使。在一九二二年四月首次直奉戰後，各派軍閥為爭有利地盤和中央統治權，繼續爭鬥不休。時任河南省督軍的馮玉祥（一八八二—一九四八，原安徽巢縣人）將軍，僅過半年即被吳

佩孚排擠出河南，改任徒有虛名的陸軍檢閱使，駐北京南苑，對此，馮與吳早存下嫌隙。

從一九二〇年秋，馮玉祥開始同南方孫中山發生聯絡，國民革命黨人也對馮做主動爭取工作。而先後被吳佩孚打敗的段祺瑞、張作霖也極力拉攏馮玉祥共同反對直系軍閥。一九二二年四月二十九日首次直奉戰開打，張作霖奉軍十二萬人對戰直系吳佩孚十萬人，戰中張軍死二萬餘，重傷逃亡一萬多，投降直系軍約四萬多，戰後張作霖僅剩三萬多人撤往關外。

一九二四年八月二十四日爆發江浙（齊盧之）戰，是此年九月十五日第二次直奉戰的序幕。張作霖支援形勢緊急的盧永祥，在北方熱河、冀東一帶向直軍發動進攻。奉軍進佔淩源、朝陽；九月十七日吳佩孚在北京自命任「討逆軍總司令」。九月二十三日直系馮玉祥被張作霖、段祺瑞策反，突於古北口倒戈揮師入京政變，曹錕被迫免去其本職及各職，下令停戰。此前，即九月下旬，在第二次直奉戰緊急之際，馮玉祥率部欲往北與奉軍作戰，此際由南苑，經懷柔、密雲

、古北口，開赴灤平，召開軍事秘密會議，決定擁護孫中山國民革命，將其隊伍改為國民革命軍，馮被任命為「討逆軍」第三軍總司令，已同馮結成反吳同盟的胡景翼（一八九二—一九二五，陝西富平人，陝軍暫編第一師長）、孫岳（一八七八—一九二八，河北高陽人，十五混成旅長）分別任為援軍第二路司令軍長和北京警備副司令。

十月二十一日，直軍將領馮玉祥秘密回師北京發動政變，一夜間控制了北京城，十月二十三日推倒曹錕、吳佩孚，京都衛戍司令王懷慶（一八六六—一九五三，河北寧晉人，時任第二路總司令、熱河都統）危急逃竄，即軟禁了曹錕。十一月三日，曹、吳直軍在前線覆滅，此時，吳佩孚祇帶殘部二千餘人，從天津走海途南逃至南京。

北京政變後，馮玉祥等宣佈脫離直系軍閥系統，成立中華民國國民革命軍，馮任總司令兼第一軍軍長，胡、孫任副司令兼第二、三軍長。十一月五日，國民軍驅逐廢帝溥儀出皇宮；十一月十日，孫中山先生應馮玉祥

電邀北上共商國事，發表北上宣言；期間，鑒於中山先生途中突發重病，至北京入協和醫院住院搶救，於次（一九二五）年三月十二日在京病逝；十一月二十四日，馮玉祥與奉系共擁段祺瑞（一八六五—一九三六）為民國臨時政府執政。是日，張作霖進京，歷時五十餘天的第二次直奉戰爭結束。不久，馮玉祥將軍遭吳佩孚、張作霖聯軍進攻，於是馮下野出國旅歐「考察」。

而江浙兩省之間的戰爭，是由北洋直系江蘇軍閥齊燮元（一八八五—一九四六，河北省寧河人，今天津市東北隅角）和皖系浙江軍閥盧永祥（一八六七—一九三三，山東省濟陽縣人，即今濟南市中北部）之間進行，是北洋時代第一次海陸空三軍的立體戰。

其起因是為了爭奪我國東南五省及經濟繁華、商業發達、財政富庶的華東首位著名大港口城市——上海地盤。上海是全中國最大的商埠，稅收居全國之首。當時尤其是國內外大批鴉片輪往上海銷售，鴉片貿易獲利極豐。此時僅印度運銷滬上的鴉片稅收便

可供三個師之用。上海的許多高級軍政官員都以販賣鴉片獲利高達幾十萬元，這使江蘇督軍齊燮元垂涎三尺，齊吞併浙江，奪取上海的蓄謀由來已久，直做「東南王之迷夢」（見文公直、李菊盧合編《江浙戰記》第八四三頁）

當時，盧永祥不但據有浙江，而且還控制著上海市。齊燮元身任蘇皖贛巡閱使兼江蘇督軍，想奪取上海是他久存的願望。因此，雙方為爭利益，矛盾十分尖銳。江浙（齊盧）之戰爆發前，直系齊軍得到海軍司令杜錫珪（一八七五—一九三三，福州人）的大力支持，親率長江艦隊「海容」號巡洋艦、「定安」號炮艦等幾十艘艦隻奔赴長三角參戰。江蘇航空隊是直系保定航空司令部派駐南京的一個支隊，隊長尉遲良，裝備有三架從英國購入的小型「維梅」式轟炸機，其人員、器械、油料均由直系航空大本營配給。

為了加強戰力，吳佩孚又調派一架大型「維梅」式轟炸機，並命北京南苑航空學校教育長蔣達組中央臨時航空隊，蔣達親任航空隊長，飛往江

蘇協助齊軍作戰，從陸軍人數上看，浙盧強於蘇齊，但海空協防上要比齊軍薄弱。

一九二四年四月，在曹、吳支持下，直系孫傳芳（一八八五—一九三五）、周蔭人（一八八四—？）進兵福建，擊潰在閩的皖系殘部臧致平（一八六七—？，安徽太和人）和楊化昭兩個旅；臧、楊殘部一、七萬餘人，被迫由閩西南角上杭進入江西，北上經貴溪、玉山，進入浙江常山，投入盧永祥部，臧致平被委任參議，督率邊防部隊，楊化昭為邊防司令兼二十四混成旅長。他們的到來，使盧永祥如虎添翼，為能征善戰之士。此時，盧軍強化部署，使蘇、皖、贛、閩直系四省軍頭「不安」，於是緊急制定了四省聯合攻浙滬計畫。是（一九二四）年八月中旬，齊燮元連續召集江蘇各鎮使、各師、旅長在南京會議決定對浙用兵，齊自任總司令，兵分四路向浙滬進攻。第一路由陸軍第十九師宮邦鐸、江蘇第三師長馬玉人率軍攻上海。第二路由江蘇第五混成旅長陳調元率軍駐守宜興。第三路由

安徽第三旅長王普率軍攻廣德。以上三路均由齊燮元節制，第四路在南方福建，由孫傳芳所部及贛軍的一部分，決定從仙霞關採取攻浙計畫。

八月二十四日，盧永祥為對付直軍來襲，召開軍事會議，積極進行部署。決定：上海方面由護軍使何豐林（一八七三—？山東平陰人）負責，另增加第十師一個旅協防上海至吳淞口一帶。命臧致平率臧、楊所屬約二個混成旅的兵力佈防在滬寧路黃渡至瀏河一帶。又命陳東山（河南羅山人）率第四師一部及陳儀（一八八三—一九五〇，紹興人）的第一師之一部進駐宜興，以鞏固滬寧左翼陣地，進而威脅蘇南溧陽、句容。另命一個混成團駐守浙西衢州、江山。陳儀駐防杭州東北角笕橋；周鳳岐駐浙中金華、桐廬。盧永祥親率陳儀第一師的一個旅，張國威的炮兵團、馬葆珩（河北人）的警衛團，及夏超的武裝警察共二萬餘人坐鎮杭州。

而北洋直系另一大軍閥孫傳芳（一八八五—一九三五，山東歷城人）原任福建軍務督理，後奉命調任閩粵

關防督辦，以窺粵省革命黨人動態。另由周蔭人（一八八四？，河北武強人）繼任閩督，使孫傳芳無法向廣東發展，乃與其部將江蘇軍閥齊燮元聯合，圖謀攻取浙江。周並任五省聯軍福建總司令，將軍府蔭成將軍。

盧永祥掌控浙江和上海，擁有約七萬人的皖系部隊，他反對曹錕賄選，反對直系武力統一全國；而齊燮元雖未到手淞滬、浙江地區，雙方爭鬥中，他比盧更具優勢，不僅有吳佩孚王牌鼎力支持，還有孫傳芳等直系兵力撐腰壯膽。鑒於當時這一地區的亂局，為防止引發戰爭，經多方努力，浙江和江蘇、安徽、江西三省同簽《和平公約》，可是唯獨在福建的孫傳芳，不予理會，視簽公約是張廢紙，對他無約束力。

此時，吳佩孚的態度成了各方關注焦點。一九二四年二月一日，各省和平代表在滬遊說盧、齊啟動蘇、浙、皖軍撤防，各方都退讓一步，避免發生戰端。對此，吳非常讚賞，公開發表通電，提出「東南完膚，不可不護」的主張，緩和了危局。

居於南方的孫傳芳蠢蠢欲動，他於八月二十五日，離開福州，進駐閩中北部延平，率六個混成旅加五個團兵力，以盧香亭（河北河間人，北洋陸軍第二師長）為前敵總指揮，前往閩浙邊境與江蘇齊燮元相策應。次日，齊向全蘇頒佈總動員令，命蘇軍開赴蘇州、昆山、青陽港等地。浙江在直系大軍壓境下緊急佈防，曹錕、吳佩孚倆認為出兵浙、滬，消滅皖系殘餘力量，時機已成熟，積極應援齊燮元、孫傳芳的軍事行動。

八月二十八日，吳佩孚電曹錕，主張增兵安徽廣德、江蘇宜興，計畫一舉攻下浙江之後，再全力討伐東北奉軍。三十一日，孫傳芳率軍到達閩東北角福鼎（毗接浙南）派第三支隊司令盧香亭為前敵指揮，進攻浙江平陽，直趨溫州、台州，另命第四支隊司令謝鴻勳進攻慶元。九月一日，吳在洛陽召集直系軍事會議，吳調靳雲鶚（一八七九—一九三五，山東鄒陽人）的第十四師駐軍南京浦口，以聲援齊燮元。

一九二四年九月三日，江浙軍閥

戰正式爆發，江蘇投入兵力八萬餘人，浙江投入兵力九萬餘人，另還有海軍和空軍參戰。是日上午十時，齊燮元命宮邦鐸（一八八一？，山東德平人）江寧鎮守使陸軍第六、十九師長進兵上海，向駐守在黃渡橋的浙軍發炮擊；另一路沿太湖西側由宜興進攻長興。此際，盧永祥發通電，號召浙江人民團結一致共同抗敵，並傳檄西南各省共同出兵對直系作戰。首日齊盧雙方戰情，處於膠著狀態。

翌（四）日，曹錕下達「對浙討伐令」；聲稱：「本大總統為止暴安民起見，盧永祥、何豐林均著褫奪官勳，並免去本兼各職，由齊燮元督率部隊，相機剿辦」。至六日晚，兩軍在滬西北郊安亭激戰，雙方出動飛機，勢均力敵，未決勝負。是（四）日，孫中山在大元帥府召開籌備北伐會議，宣佈「援浙即以存粵」，並把大本營移駐韶關，以譚延闓（一八八〇—一九三〇，湖南茶陵人）為北伐軍總司令，分兵兩部分，共四·五萬人，初擬攻取江西南昌、九江。

九月九日，段祺瑞致電孫中山等



人，要求聲援盧永祥；十一日張作霖為援盧，發出了討伐曹、吳的通電，表示將率三軍，掃除民賊，去除全國和平之障礙；段祺瑞在天津也發電，奮起聲討曹、吳號召。十日，蘇維埃

中共在贛南發表《中央通告》，揭露江浙（齊盧）之戰是在帝國主義支持下的不義戰爭，指出，直系於數省人民水災待救不遑中，大興排己之師，殘害人民，自然是此次戰亂之罪魁禍首，浙方雖宣佈討曹而非反直，實際上當然是反直戰爭……我們祇能承認是軍閥之戰，是帝國主義與軍閥加害吾國人民之較前更大的慘殺。目前，解救中國的唯一出路，祇有人民組織起來，在國民革命的旗幟之下，推翻直系，解除一切軍閥的武裝，尤其要在根本上推翻外國帝國主義在華得到權利與勢力，祇有這樣才能免除殘殺和戰亂。

九月八日，情勢突變，此日，孫傳芳率領閩贛聯軍，而時任浙江第二師炮兵團的張國威，早年與孫是留日陸軍士官學校同窗，但一直受盧永祥排擠。看到齊盧開戰，正受命把守浙

閩要塞仙霞嶺的張國威，將仙霞嶺盧軍佈防圖送給了孫傳芳。九月十五日，蘇軍大舉進攻滬北瀏河，浙軍拼死抵抗，並給予反攻。雙方激戰後，浙滬聯軍得以在瀏河扼守。

在閩北的孫傳芳，得到張國威提供一張佈防圖，使他似虎添翼，即派孟昭月旅輕易越過仙霞嶺，相繼攻下浙江江山，進佔衢州，威脅杭州。蘇浙戰事剛起時，在閩的孫傳芳靜觀其變，伺機佳時下手，正當江浙雙方殺得難解難分時，孫傳芳如一匹黑馬，突衝殺入浙江，此時盧永祥猝不及防，調整軍事部署已晚，遭到腹背兩面夾擊，盧無奈決定放棄浙江，退保上海。

孫傳芳閩贛聯軍進兵，基本上沿錢塘水流和浙贛線走向向浙中、浙北推進。這時盧的部將夏超（一八八二—一九二六，浙江青田人）暗自通敵，於九月下旬（二十六）日迎孫傳芳部孟昭月、盧香亭兩個旅進入杭州，浙江省城被佔領。進入十月初，孫傳芳部攻至湖州、嘉興、青浦、嘉定、淞江等地。盧永祥困獸猶鬥，把部隊

布防於淞江、上海一線，不久孫部從嘉興直撲上海，在猛烈的鉗形攻勢與海空軍配合下，盧永祥招架不住，十月十三日被迫電通下野，急忙躲進租界，不久東渡日本。江浙戰終因雙方力量懸殊，以盧永祥失敗而告終，軍閥浴血鏖戰，雖然齊軍獲勝，但傷亡也不小。

十月十七日，孫傳芳抵達上海（他鼎盛時擁有二十多萬兵力，譽稱「東南之王」）會同齊燮元代表商談善後事宜。曹錕任命孫兼督理浙江軍務，齊燮元兼淞滬護軍使。齊盧之戰，孫傳芳是大贏家，不但獲得浙江一省，而且一下子將五個師人馬攬入囊中，為自己蓄足了軍力。

一九二五年一月孫傳芳組織江浙聯軍，迎戰南下的奉軍，他要老花招以齊燮元部作炮灰打先鋒，結果被來勢勇猛奉軍打垮，齊燮元戰敗逃亡日本。此時，孫傳芳揚鞭出馬，自任東南王五省聯軍總司令，聯合各地反奉勢力，向奉軍宣戰。十月，孫部佔領大上海；不久，又將奉軍全部逐出江蘇，結果以孫傳芳全面控制上海而告

終，其「東南王」的威名，從此振聲發聳，成為直系最後具實力豪傑。

後來孫傳芳敗於一九二六年十一月八日國民革命軍北伐大勢下，投奔

張作霖任軍團長。一九三一年孫移居

天津，後離奇死於仇家之劍；一九三

五年十一月十三日被替父報仇的施谷

蘭刺死於天津紫竹林堂。

孫崇尚武統，好戰成癮，是和平訴求的大障礙，晚年對日寇利誘，始終不動搖，堅守氣節，難能可貴。

## 宋元鼎革，一個時代的結束

杭州  
龔玉和

說到史冊上的「南宋投降」或「崖山之役」，人們大多不看好。書上形容南宋的那些詞彙：「荒淫無度」、「重文抑武」、「偏安一隅」、「貪圖安逸」、「不堪一擊」……，會不由自主浮現腦海。

自古以來，「成王敗寇」成為不變法則。

歷史並非如此涇渭分明，南宋「雖敗猶榮」。

南宋，自立國始，邊患不斷，國土日蹙，割地賠款；在蒙宋交戰中，一潰千里，這是不可否認的史實。

南宋無論是保國守土，談判議和，甚或，被迫投降，已盡力盡責了。

南宋治理的國土當時是世上最富

裕、工商業最發達、文明程度最高的

地區。所取得的成就，無論是經濟、文化、外貿，還是科技成果，遠遠勝

過了其前的五代（梁唐晉漢周）和北宋，也超越了後世的大明王朝與清朝

的「康乾盛世」。在中國史達到了登峰造極的程度，即使在世界史上，也

達到了巔峰。直至滅國前，依然是最富裕的國度。

馬可波羅在南宋滅國後抵達杭州，驚嘆為「世上最華貴的天城」，其實只是落日餘暉而已。

### 南宋之後無中國

歷代以來，我國的戰事常常出現於黃河流域以南的農耕社會與西北地

方游牧民族之間的戰爭，被稱之「農

耕民族」（或定居民族）與「馬背民族」（或游牧民族）之間的撞碰。這

些戰事雖不乏中原王朝為炫耀武功開拓疆土而引發，但大多數是狩獵民族

藉武力入侵農耕文化圈所造成的。

仍屹立於荒野山嶺上的長城就是證據。

此狀態與游牧民族特定的生產、習性有很大關係。

游牧民遠離農耕地區，生存條件惡劣，荒僻落後，垂涎於黃河流域以

南農耕社會的巨大財。他們將劫奪作為生存手段，或搶掠，或以搶劫作為

威脅，或用馬匹、牛羊等交換農耕地區的衣物、鐵器、食物等來維持生活。

從史學觀察，中原及南方地區實際已經進入了繁榮的「農耕時代」，而西北方的草原地區依然停留在「游牧時代」。

換言之，蒙、宋戰事，其實是兩個時代的碰撞，說白了，就是「文明」與「野蠻」的對決。

### 蒙軍有「屠城法」

蒙軍大舉入侵，肆無忌憚地燒殺搶掠，使得人類社會文明進程倒退，百姓陷入空前災難。狩獵民族在長期生活中培養起來的習性，在冷兵器時代戰爭中，烈馬、弓箭、賓士、衝殺，遠勝於中原王朝採用的步兵方陣「守勢」作戰方式，使得「馬背民族」總是處於軍事領先，又為其南侵殺掠創造了優勢條件。

蒙軍有屠城軍法：「凡城邑以兵得者，悉坑之。」（《牧庵集》），即凡是對蒙古軍進行抵抗的城市，城破之後，不論男女老幼，格殺勿論。

典籍中的蒙軍在征服中原的殺戮記載，慘不忍讀。成吉思汗伐金，鐵蹄所到之處，橫屍遍野，山河殘破。

一二一三年，成吉思汗伐金，蒙軍「凡破九十餘郡，所過無不殘破。兩河、山東數千里，人民殺戮幾盡，金帛、子女、牛羊馬畜皆席捲而去，屋廬焚毀，城郭丘墟矣。」（《建炎以來朝野雜記》）

次年，圍攻金中都（今北京），金宣宗遣使求和，蒙軍北撤，「既出居庸關，所收虜男女皆殺之，其數不可勝計。」其時，河朔一帶「數千里間，人民殺戮幾盡，其存者，以戶口計，千百不餘一。」（《靜修集》）

太宗四年，蒙軍攻下河南府（今洛陽），城陷之日，「老幼皆誅之」（《渠庵集》）八年，蒙軍攻入成都，「蜀民就死，率五十人為一聚，以刀悉刺之。城中骸骨一百四十萬，城外者不計。」

凡進行抵抗者，「屠城」，不抵抗者也難於倖免。

「廣甯劉琰，懿州田和尚降，木華黎曰『此叛寇，留之無以懲後』，除工匠優伶外悉屠之。」（《元史卷一一九》）「聞命以殺為嬉」（《元朝名臣錄》）蒙軍認為，「雖得漢人

，亦無所用，不若盡去之。」

元軍實行殘酷的屠殺政策。對於憑城抵抗者，城破之日，除工匠外，不問青紅皂白，不論男女老幼、貧富順逆，一律屠殺。

被擄掠者或投降者，則被遷往漠北，存活者十無三。（《靜修集》）

長江中下游流域的襄、鄖以及東西淮地區，為宋蒙長期對抗作戰之地，破壞更加嚴重，土曠民寡；長期爭奪的另一地區是四川，川蜀歸入大元版圖時，土著之姓十亡七八，戶口凋零，生意蕭條，直到中元，仍「遺墟敗棘，郡縣降廢幾半。」（《農桑輯要序》、《農桑輯要》）

蒙軍對於江南的征服，伴隨殺戮與破壞。

阿里海牙經略兩湖，留下不少殘酷殺戮的記錄；伯顏大軍在長江下游，一度由於「利財剽殺，是致降城四壁之外，縣邑丘墟，曠土無民。」

贛閩浙一帶，亦因元軍「左翦右攘，數年未平」，迭經戰爭殘破。

蒙軍強克常州，伯顏下令屠城，「城內外積骸萬數，至不可計。井池

溝塹，無不充滿。僅餘婦女嬰兒四百而已。……」

《中國人口史》記載：「一二一五年前後，（中國）約有一四、〇〇〇萬。……至元二十七年（一二九〇），中國人口僅存六八〇〇萬，尚不足一二二〇年人口的半數。」

蒙古以游牧生活為生，不懂得農業生產，視農耕者為無用之人，認為「漢人無補於國，可悉空其地為牧地。」（《元史》）

他們大量消滅人口，圈佔農田土地改為牧場。「今王公大人之家，或占民田近千頃，不耕不稼，謂之草場，專放牲畜。」（《歷代名臣奏議》）使中原的農業生產遭到嚴重破壞。（《中國人口史》）

## 人類文明倒退

遭到蒙古蹂躪後，黃河流域人口銳減，文明進程被用最野蠻粗暴的方式打斷。古往今來，任何屠城或濫殺無辜，都被中外一切典律所否定。

法《草原帝國》說：「這些人完全不懂得城鎮的作用。對於人類地理

學家來說，當游牧民沒有經歷過一個過渡階段，即佔領一個具有都市文明而古老國家的時候，他們感到困惑，到處燒殺，與其說是生性殘忍，不如說是出於困惑，因他們不知道更好的處置方式。……他們的殺戮僅僅是企圖獲得使降者產生恐懼，降民在遊獵民族眼裡，只是一個沒有生命價值的群體。

游牧民不懂得定居民族的生活習性，不知道城鎮居民、農耕生產，他們對於草原以外的任何事情一無所知。」

蒙軍鐵蹄馳騁歐亞大陸，眾多歐亞古國均陷於淪亡。

迄今為止，域外沒有找到任何刻意隱晦或忽略游牧軍在征戰中的殘暴，未見別的国家史書對殺人狂的歌功頌德，而對自己的先人有過近乎苛刻的責難，也絕無讚頌「勝利者」輝煌戰功之事，或者，刻意阿諛奉承入侵者的「武功」。

蒙軍入侵，令人類社會倒退，經濟、文化、社會陷入了無與倫比的災難，這是一個無可抹殺的史實。可以說，蒙古、南宋的較量，實際上，是

兩個時代的對決，先進的農耕文化與游牧圍獵時代的對決。

游牧軍隊憑藉打仗優勢的烈馬，戰勝了依靠步兵方陣的宋軍。

以「成王敗寇」史觀數落兩宋統治者「重文抑武」、「嬉戲遊樂」、「紙醉金迷」……，所造成直接後果，歷史由勝者任意改寫。

宋以後，統治階層較唐宋而論，狂逆殘暴，無視生命價值與社會倫理，缺少，或者，完全沒有「懷柔仁慈與圓融通達，及寬容與大度。」絕對威權的官僚體系、以種族與職業劃分的等級制度。治者為所欲為，歷史由成功者杜撰。

自此，華夏社會變得保守遲鈍，面對外侮、面對壓榨，面對苦難，變得麻木不仁，拘泥於苟且偷生、阿諛順承，甚至，賣身求榮，為了生存，刻意歌頌成功者的輝煌業績，而抹殺為抗擊侵略者所做出的犧牲。

宋元鼎革，或滿清入關，游牧民族的南侵，不能以成敗論英雄。

元朝，一個倒退的時代，全國總體經濟衰退，南宋繁榮的工商業逐漸

涸敝，直至蕩然無存。良田拋荒，淪為牧場，富裕的江南人也不得不外出逃荒，直至揭竿而起。任何冠冕堂皇的理由都不能掩蓋已經發生的史實。

有面對歷史的勇氣，才能面對未來。

### 治者頑劣不靈，舊制難去

蒙古政權「漢法」推行停滯，舊制頑劣不去，治者嗜利黷武，一個不爭的史實。南宋時期建立的繁榮工商業逐漸消亡，百姓被脅迫，百餘年積累的巨大財富及用於遠洋通商的船舶，竟然淪為蒙軍對外擴張的工具。

蒙軍攻佔南宋後，並沒有甘休，先後對日本、東亞等鄰國發動戰爭，不僅給中華民族帶來無窮無盡的災難，也為鄰國造成不能計數的劣跡，直至今日仍難於消除，所謂「黃禍」就是源自蒙軍無節制殺戮擴張與掠奪。

元蒙時代不存在「民族融合」，蒙軍在人類史上開了惡劣的先例，落後野蠻可以征服先進文明，侵略、奴役、殺戮得到德惠與鼓勵。

滅宋後，繼續窮兵黷武，物資竟

然依賴富庶的南方，開創了大規模掠奪性「南糧北調」，財富的搶奪，使得內河漕運已不夠用，必須通過海洋運輸。

元廷一年徵收糧食一二〇〇餘萬石，其中一〇〇〇萬石取自江南。

對南方竭澤而漁式掠奪，搶奪了南方人的財富，並不厚待原南宋百姓。他們將全國百姓分成四等，居於最上層的是蒙古人；其次是色目人（西域各國的人）；第三是北人，即長江以北的居民；居於最底層的則是原南宋百姓，尤其是作為南宋首府的杭州人。

如果說，大元帝國促進了民族融合，根本就是無稽之談。

歐洲與阿拉伯文明的傳入東方，主因是利用了遼闊的海洋運輸，游牧民切斷了「陸上絲綢之路」，割裂了東西方交流通道，一個不能抹殺的史實。

蒙古入主中原，造成了各民族的激烈矛盾，直至全國百姓，尤其是江南民眾忍無可忍，揭竿而起。蒙帝國的消亡，追本溯源，應當說，早在蒙

軍滅宋前就已有衰落徵兆，無節制屠城、瘋狂掠奪、落後的統治，自始至終都沒有改變過，一直到被趕回漠北。

### 中國文化轉振點

崖山海戰，成為蒙軍滅宋的最後一役，一方是極度殘暴的蒙軍；另一方是苦苦掙扎的南宋殘餘。一場殘酷的絕世戰役。

崖山之戰成為南宋對蒙古的最後一次有組織抵抗，也是人類史上最悲壯的一次戰役。此役後，中國首次淪亡，也成為中國文化史的轉振點。

高度發達的經濟、文化、科技的大宋王朝不復存在，中國史陷入了漫漫長夜。

接下來，蒙古實行了封閉、落後、保守、摧殘工商業，以及集權殘暴的治理。直至中元，華夏大地上蓬勃商貿、人文，蕩然無存。

中華文明長時期沒有振作，政治革新、市民社會、經濟以及人文精神等無從談起，中華民族自此喪失了最佳的發展機遇。

雖則「宋降元」被許多人貶低，

無可否認的是，此舉保全了杭州百萬

生靈免於殺戮。如果南宋政權憑城抵抗，或者，棄城南逃，可以想見，視人命如草芥的蒙軍，完全有可能製造另一次「常州大屠殺」。南宋君臣的投降，不僅保全了中華文化慘遭滅絕，也保全了江南的暫時繁榮，此史實則長期被世人忽略。

宋廷又讓僚臣帶著宋室血脈到福建擁立宋端宗為帝，繼續抗敵（南方仍擁有大片區域）。此舉是何等悲壯

之舉！

如果按某人的說法，如果南宋軍民硬是憑城抵抗，破城之日，杭州居民勢必遭遇「常州之役」後百姓相同的命運，何等可怕的結局！

崖山之役，南宋政權以弱搏強，拚死奮戰，直至數萬軍民跳海自殉。

它告訴後人，中華文化，精神不滅，才能令強敵望而怯步，才能令國家自強於世界之林。華夏文明的轉折，始於南宋敗於蒙古暴力，其破壞力

存在於民族精神、文化及經濟的方方

面面。因此，沒有必要津津樂道於蒙軍的輝煌戰功、遼闊疆域，以及策馬馳騁天下的「豪邁壯舉」，因而淡化或不提在蒙古征服下各民族人民遭受的肆意摧殘。

也許，正是不斷地數落南宋的一腐敗」，才使得元蒙，或者說，後來的「滿清入關」有了「正當性」。如果說內蒙或滿清融入中華版圖，成為一個分支，由於這些民族入侵後，日深薰陶於中華文化，而逐漸同化於華夏大家庭，這是無可辯駁的史實。

# 魚丸湯， 怎一鮮字了得

溫州

王微芳

魚丸是溫州十大特色小吃之一，

也是享譽海內外的溫州名小吃。

生長在魚米

之鄉的父親對魚情有獨鍾，自然也能將魚做出各種花色——水煮、



香煎、糖醋、紅燒、清蒸、煲湯……不一而足，其中最令我懷念的就是他做的魚丸湯。

要做出地道的魚丸，程式並不簡單，但父親卻樂在其中，絲毫不會感覺繁瑣，他總會在打算做魚丸的當天挈著個竹籃到附近的菜場轉悠，從第一家魚攤轉到最後一家，聞聞這家的

魚是否新鮮，瞧瞧那家的魚眼睛是否賊亮，問問這家的魚是從哪裡撈上來的，他買魚時的那股認真勁著實令人欽佩。他就這樣一絲不苟、往來反復

，貨比三家，整整花去一、二個小時的時間，只為了最後能選取出一、二條新鮮





上好具有嚼勁的馬鮫魚，而後欣然拎回家，我們幾個兄弟姐妹就知道中午將嘗到百吃不厭的魚丸湯啦！

接下來，父親就忙活開咯！只見他先剖開魚的肚子，掏出魚鰓和內臟，在水龍頭下將魚裡裡外外反復沖洗乾淨，而後小心翼翼地挑去魚刺，仔



仔細地切成細條，再慢條斯理地用刀刮成魚茸，最後將這些刮出來的魚茸用酒、鹽和味精浸漬片刻，加入番薯粉，拌入薑絲、蔥末均勻混合。期間，父親不斷地用手揉搓，直至魚肉如皮球般極富彈性才算大功告成。

父親告訴我們說：唯有反復揉搓，做出來的魚丸才不至於散架，也才富有嚼勁。一切準備就緒，最後一道

工序就是在鍋裡注入適當的水，待水燒開，就可以將魚肉用手指捏成一小塊、一小塊地摘到沸水鍋裡，等到它們一個個都探出可愛的不規

則小腦袋便預告著可以出鍋了，再用笊籬撈起，即成了遍體透明、瑩白無暇的魚丸。只見它們沉浸在事先準備好的盛滿清湯的碗裡，款款而動，那股混雜著生薑味的魚香早已讓我心旌蕩漾、垂涎欲滴……我真想馬上鼓動腮幫大快朵頤一番。

「小心燙到嘴」，父親一邊阻止，一邊嗔怪，又忙不迭地在清湯中加入一小勺胡椒粉，放幾撮蔥末，倒幾滴陳醋，用勺子攪拌一下，一碗色香味俱全的魚丸湯就足以讓我們這幫吃貨饕餮一番咯！我對爸爸的呵斥置若罔聞，旋即以迅雷不及掩耳之勢拿起湯勺，舀起幾顆魚丸便往嘴裡送，剛碰到嘴唇，就感覺嘴

唇像被火燒灼一般的疼，我不得不停止繼續推送的動作，心不甘情不願地用嘴巴使勁呼呼吹氣，欲快速將魚丸湯吹涼，好能儘早大飽口福。

在我的不斷努力下，魚丸伴著美味可口的湯汁終於得以順利入口。首



先進入口舌的便是湯汁，那湯汁的味道已經足以讓我心裡蠢蠢欲動的饞蟲大聲叫好，隨後品嚐到的便是那晶瑩粉嫩的魚丸，我砸巴著嘴巴使勁咀嚼，只感覺它鬆緊有致，柔韌Q彈，不禁令我拍案叫絕，連連豎起大拇指給父親點了好幾個大大的「讚」，父親看著我們一幫小吃貨那手忙腳亂、狼吞虎嚥的樣子，總會露出愜意的微笑。

魚丸湯是我們的日常美食，收入並不豐厚的父親也總會想方設法儘量滿足我們的這個奢望，但我每次吃魚丸湯卻又感覺出它是那樣的與眾不同和令人遐想，或許是因為它承載著我們純真無邪的童年時光和令人滿懷憧憬的全家團圓、其樂融融的場景吧！



後來，我們幾個兄弟姐妹各自成家。我也嘗試著自己動手做魚丸，但卻因學藝不精而告吹。在經歷屢次失敗後，我便乾脆從附近小菜攤買來現成的半成品魚丸，拿回家只需下到沸水裡一滾便可以撈起來裝碗，也可暫

時撫慰一下那翹首期待的腸胃。儘管無需經歷繁瑣複雜的挑選、剔骨、切絲、攪拌、揉捏的過程，不到五分鐘，我可以品嚐到自己期待已久的魚丸湯，但我卻愈發地想念父親做的魚丸湯……

可歲月流逝，父親已漸漸地衰老，變得步履蹣跚、動作緩慢、眼花耳聾、反應遲鈍，再也無法做出當初那

碗令我們垂涎欲滴、唇齒留香、無比懷念的美味魚丸湯了！

※本文作者王微芳於溫州市少年圖書館之演講人簡介。



一橋飛架甌江南北，甌越大橋試通車了。

那天，沒有盛大的剪綵儀式，不見領導登台，不聞禮炮聲，惟有民眾輕鬆地駕車駛馳在大橋上，喜悅之情在暢通便捷中言表。

說起甌越大橋，值得再說幾句。聽說，這座大橋的命名是由市民投票選擇的，確實很有美感。真是難得順應了民意，尊重了文化。

溫州，古稱東甌，深深地植根於甌越文化的土壤之中。周元王四年（西元前四七二年），越王勾踐滅吳後，開始分封子弟為公侯，東甌公被封在東甌越地，東甌納入越國版圖。秦始皇統一中國後，東甌又屬閩中郡，開啟了中原文化、吳越文化與閩越文化的交流與融合，使東甌一帶逐漸成為吳越文化向閩越文化過渡的區域。再因溫州多山，高山峻嶺的阻隔，就

## 甌越大橋之「橋」

溫州  
金輝

地形成獨特的區域文化形態——甌越文化。因此，這一帶的民風、民俗、方言、飲食、建築等既融合了吳越、閩越文化特質，又異於吳越、越閩文化，並且有機地吸取兩種文化合理因素，孕育、發展了具有過渡文化特色的地方文化，成了中華文化中的一朵奇葩——甌越文化。溫州人與這塊土地有著與生俱來的親切感。甌越大橋的含義正是展現了溫州悠久的歷史和鮮明的區域文化元素，表達了溫州人對故土文化的眷戀。

當然，甌越大橋比不上世界上的名橋，但作為一座現代特大型城市橋樑，如彩虹跨越甌江，改變了城市格局，提升了城市生活品質，作為溫州人不由得對故鄉的橋發出感歎！記得讀《說文解字》時，古人與今人對橋的字義理解是大不一樣的。古人最早稱橋並不為「橋」，而是謂「梁」。



《說文解字》曰：「梁，水橋也。從木，從水，乃（chuāng音創）聲。」清代段玉裁《說文解字注》：「水梁者，水中之梁也。梁之字用木踏水，則今之橋也。」他還說：「梁，駢木為之者。獨木者曰杠。」就是說，「梁」為兩根木頭以上，是比較寬的橋，而獨木橋則是「杠」了。看來，梁是能過車的，杠只能是獨自一人行走了。

《詩經·大雅·大明》有「造舟為梁」句。說的是周文王娶太姒，在渭河上排列船隻，跨船鋪板，搭成浮橋。這是詩經時代，「言梁不言橋也。」而當今，不少人旅遊過天台「石梁飛瀑」風景名勝，崇山翠穀之中，一石橫跨天際，瀑布噴湧而下，蔚為壯觀。可是有人以為「石梁」為巨石橫空恰似「棟樑」而名。其實「石梁」，即石橋的意思，為古義。據權威資料表明：「石梁飛瀑」是迄今所知的世界上唯一的天生橋，且為千古「石梁」。也是我們詮釋「梁」為「橋」的實例。

從古文字學來說，橋與梁兩字為

互訓。就是以意義相同的字，相互訓釋。《說文解字》曰：「橋，水梁也。從木，喬聲。」可見，兩字的意義是相同的。但是，「橋」字的出現要待到漢朝以後。《說文解字》曰：「橋，從木，喬聲」，「橋」與「喬」相通。章太炎還說：「橋起當喬。」喬的本義為「高」，其義含有高出水面的意思，仿佛給了我們泰順廊橋的遐想。正如段玉裁所言：「大而陂陀曰橋。」至於「橋樑」，則是所有大小橋的通稱，至今不少交通工程中仍以「橋樑」云云。

梁也好，橋也罷，與人們的生活戚戚相關。對於人類社會來說，如果沒有橋樑，出行是不可想像的。不過，我認為即便像甌越大橋那樣的現代橋樑，也只是物質的，人世間人與人溝通之用的心靈之橋似乎更為重要。人的溝通需要用語言，有時語言又是多餘的，僅憑心靈感便可相互理解，這便是人與人之間的心靈之橋。心靈之橋上的主旋律是親情、友情和愛心，沒有假話，假情，假義。可當今社會，這種溝通似乎更需要，更迫

切了。心靈之橋，那是一座座多麼美麗的彩虹之橋。

※本文作者金輝，為《溫州日報》文藝版之主編，經王微芳牽線，將有多篇文章

陸續在本刊發表；  
下圖為其個人近影



## 歡迎申請獎助學金

本會一〇八年度大專學子教育獎助學金於十月一日至十月三十一日接受申請，欲申請同學請於期限內備妥相關文件，提交本會。

# 漫話紹興舊戲兩則

紹興  
裘士雄

## 一、紹興鄉下的年規戲

過去，演戲該是人們主要的娛樂活動了。在紹興農村，演戲早先當在穡事完成之後，藉以慶祝歲收，彼此娛樂一番而已。到後來，發展成為名目繁多的××戲，××戲。舉行主要者，有舊曆正月舉行年糕戲，元宵節期間舉行的燈頭戲，有春季舉行的春花戲，有插秧時節的秧田戲，有七、八月間舉行的青苗戲，有秋末冬初舉行的秋收戲等等，人們一概稱之「年規戲」。

村裡演年規戲是一件大事情，事先，派遣代表雇定戲班子，談妥演出的時間、地點和演劇名目、酬金等事宜。然後，在村裡張貼大紅紙，上書「×月×日在×地雇請××戲班演××戲全台敬神。××村公具」等字樣。屆時，邀親呼友，辦酒席，著新衣，往看戲文，熱鬧情形不可言狀。村

裡人總以為某家客人最多為最有面子，往往有置辦酒菜十來桌甚至數十桌者。演年規戲所需經費常常是由村裡攤派到戶的，這筆費用尚可承受，而接待、應酬大量賓客則耗資過甚，多數人家硬撐門面，個別戶數甚至於傾家蕩產。紹興水牌一帶水鄉甚至流傳以下的民謠：「飯米嘸處賒，場面又要把。因要回娘家，龍船又要划。外孫要吃瓜，外婆紡棉花。帳子嘸得掛，蚊蟲咬得純是疤。」真實地反映了儘管家底空虛，但死要外場面的狼狽相。此處的「把」，讀「不何」一切，作「維持」、「支撐」解。筆者兒時也有親身經歷，家裡來了二、三十位客人，睡不下，父母吩咐我睡到窄小、髒兮兮的灶前。

## 二、紹興的「火神戲」

如紹興史誌所載：「會稽俗多淫祀，好筮蔔。」舊時，紹興人確實多

迷信，連火災以後，亦必演戲酬神，名曰「火神戲」。這是一個外地人無法理解的陋俗：遭受火災的人家，必先搬出馬桶。乃謂馬桶如果隨房屋焚毀，必要沖汗神明，則此地六十年花甲一轉，又須重招回祿。因此，紹興人一遇火警，必先搬出其馬桶，然後搶搬其他物品，以致貽誤時間，連家裡的珍貴物品也毀於刻不容緩的火劫之中。

回祿，又稱「吳回」，紹興民間信奉的火神，他不知何故只有一隻手。但一旦有火警發生，人們首先想到他，祈禱他。

它的意思大概是：不幸而失慎於火，係有所獲罪於火神。演戲酬之，則神其鑒格，當可免火災的再發生。按紹興人的說法，火災的禍首，實是「老壽星」，即南極星君。紹興城鄉凡有火災發生，不問情由，都說是他放的火。所以，在紹興民間還有一句「放火老壽星」的俗語。外地人認為的火神祝融氏，而我們紹興人卻以為他是正經的神，也會熄火救災的神。在民間傳說中，祝融人面、獸身，乘兩龍，平時在湖南衡山祝融峰，他掌

火、司灶，固然給人們以光明和溫暖。但是，一旦觸犯了他，祝融也會給人們帶來生命財產損失慘重的禍祟——火災。誰家發生火災，一般在災後一月內出資演火神戲酬神、謝罪，祈求他再也不能光顧了。筆者幼小時候曾看到張貼在殘牆斷垣上演火神戲的告示。這告示通常用綠色的紙，為什麼？聽世故長者講：火呈紅色，而水呈碧綠（其實，水呈無色，只有深水等情形下呈碧綠色），寓有水剋火之意。

演火神戲有一些近似硬性規定的習俗。第一齣戲必為《水擒龐德》。人們都知道，關公（關羽）是紅臉，但演此劇是例外，飾演關公者例須本臉，顯然，這是忌紅的緣故。扮演周倉者必赤膊上陣，這也不僅僅顯示他是一員勇將。這周倉輩在與龐德及曹軍水戰時，又必用口中所含之水噴射敵方，此舉同樣寓有以水剋火之意。有時這第一齣戲是上演折子戲《白蛇傳》中的「水漫金山」，其用意顯而易見，毋庸贅述。至於像《火燒紅蓮寺》、《火燒赤壁》、《火焰山》之類凡是有一「火燒」場景的戲，是絕對不能用來演火神戲的。即使有的戲中

偶爾也有噴焰火的場景，人們一般也迴避之。一句話，演火神戲是忌諱一個「火」字的。其實，文學巨匠魯迅小時候在紹興也看過包括火神戲在內眾多家鄉戲，對此相當瞭解，他在一九三四年三月於日本《改造》月刊上發表的〈關於中國的兩三件事〉一文中就說得一清二楚：「中國也有火神的。但那可不是燧火氏，而是隨意放火的莫名其妙的東西。」「至於火災，雖然不知道那發明家究竟是什麼人，但祖師總歸是有的，於是沒辦法，只好漫稱之曰火神，而獻以敬畏。看他的畫像，是紅面孔，紅鬚鬚，不過祭祀的時候，卻須避去一切紅色的東西，而代之以綠色。他大約像西班牙的牛一樣，一看見紅色，便會亢奮起來，做出一種可怕的行動的。」「他因此受著崇祀。在中國，這樣的惡神還很多。」「寒會也只有火神的，燧人氏的卻沒有。偶有火災，則受災的和鄰近的沒有受災的人們，都要祭火神，以表感謝之意。受了災還要來表感謝之意，雖然未免有些出於意外，但若不祭，據說是第二回還會燒，所以還是感謝了才安全。」

## 本會續收會費及各項捐款徵信錄

108年09月01日至108年09月30日

收費日期	姓名	會員會費	永久會員	獎學金贊助	會務贊助	墓園維護費	法會功德金	合計
108.08.23	徐祖怡		5,000					5,000
	合計	0	5,000	0	0	0	0	5,000

※ 第 605 期鄉長楊仕勳更正為楊士勳。

# 言語暴力

小羊

要摧毀一個人的精神，言語是最強力的武器，肉體的傷痕或許終會痊癒，言語造成的陰影，可能永遠無法抹滅。

哲學家羅勃·傅剛說道：「對著活生生的人或動物憤怒大吼，肯定會扼殺他們的靈魂。棍棒與石頭只能打斷我們的骨頭，然而言語卻可以傷害我們的心靈。」

要認知成人伴侶關係中，各種形式的傷害行為並不容易，主要原因是：

- 一、大部分的言語暴力都在私底下發生，通常只有受害者才會聽到。
- 二、言語暴力會隨著時間而加劇，受害者會逐漸習慣並適應這種情況。
- 三、言語暴力形式不一，難以區辨。

四、言語暴力總是削弱受害者對真實情況的認知能力。

在某種程度上，言語傷害已成為人類文化的一部分。普通的表現，譬如狂妄自大、打擊對方等等。言語暴力的兩種現實：支配權力與個人權力。喬瑟夫坎伯說道：「沒有靈魂的世界只是一片廢墟。」支配權力的表現是控制與支配；個人權力的表現則為相互依存與共同創造。相互依存是一種人際相處方式，藉由良好的溝通與設身處地的理解，來促進自己與他人的成長與幸福。共同創造是指有意識地參與彼此的生活，這種狀態有助於實現人生目標。

言語暴力既是一種私人問題，也是文化問題，更在世界各地普遍可見。支配權力也是人去理解世界萬物的一種方式。若想認知支配權力模式的影響，並使自己不受這種模式所影響，我們必須傾聽自己，知道自己說什麼，以什麼方式表達。相同地，我們也必須傾聽別人的聲音，了解他們的表達方式。有了這種認知，我們便能了解自己是否有尊嚴？是否有受到尊重與接納？是否能自我保護？是否保有自尊？進而尊重所有生命，包容你的朋友、同事。

# 喝茶的益處

呂瓊伶

- 一、茶能使人精神振奮，增強思維及記憶能力。
- 二、茶能消除疲勞，促進新陳代謝，維持心臟、血管、胃腸等正常機能的作用。
- 三、飲茶對預防齶齒有很大的好處。
- 四、茶葉具有抑制惡性腫瘤的作用，飲茶能明顯地抑制癌細胞的生長。
- 五、飲茶能抑制細胞衰老，使人延年益壽。茶葉的抗老化作用是維生素E的十八倍以上。
- 六、飲茶有延緩和防止血管內膜脂質斑塊形成，防止動脈硬化、高血壓血栓。
- 七、飲茶可以興奮中樞神經，提升運動能力。
- 八、飲茶有減肥及美容效果，特別是烏龍茶對此效果尤為明顯。
- 九、飲茶可以預防老年性白內障。
- 十、茶葉所含的鞣酸可以殺滅多種細菌，故能防治口腔炎、咽喉炎，以及夏季易發生的腸炎等。
- 十一、飲茶能保護人的造血機能。茶葉中含有防輻射物質，邊看電視邊喝茶，能減少電視輻射的危害。
- 十二、飲茶可以維持血液的正常酸鹼平衡。

# 高枕能無憂嗎？

寧波 鄭傳良

自古以來，國人說有「高枕無憂」之言，但從人體生理和保健知識而言，臥床睡眠枕頭不宜過高，過高久之有明顯的害處：

拙文一開篇以「高枕能無憂嗎？」為題意鋪開，談及人們睡眠習慣，國人各有所不同，但傳統長期流傳有此說法，而且很早就有之。這則成語是說，枕頭墊得高高地安心睡覺，形容無所顧慮，毋用去擔心什麼事。

據《成語辭典》中，「高枕無憂」條目解說，在西漢末劉向編訂的《戰國策·魏策一》：「事秦，則楚韓必不動（武，戰爭）；無楚韓之患，則大王高枕而臥，國必無憂矣！」（註：戰國時代起自公元前四七〇至前二二二年）

所謂「頭頸」是指人體胸背上部——頭顱骨基底，正前面被稱為「頭頸」，反之後面稱為「頭後項」。任脈行於前，督脈行於後，手足三陽經，並行兩側。

人體背後的脊椎骨最上部是頸椎骨（大致六、七塊左右），它是疊接靠韌帶和軟骨把顱骨和胸椎骨等聯結

，並能使人的頸、項部上下左右自由轉動，為人體極重要，活動最多的部位之一。

由於一些人平常睡眠姿態不正確，頭部枕頭墊得高，認為枕頭墊得高

高舒服，加之人體在睡中轉動，往往頭與枕頭移位，造成「落枕」現象，亦叫「失枕」，這是常見的小疾患。需要外科、推拿或針灸、熱敷等治療。

唐人王冰等人在注釋《內經·素問·骨空論》之一部分中，明代人吳

昆註：「失枕者，風在頸項，頭痛不利，不能就枕也。」表現為頸項強痛

，活動受限。多因睡眠姿勢不當，頭頸與枕頭角度增大或錯位，頸項肌肉受牽掣過久，及局部受寒涼後引起，此症狀常在起床時突然發生。

再是，本症還包括項強、項軟、瘰癧等。「項強」是指後項強直，不能前俯及左右轉動，逐漸牽連背部強急，角弓反張為此病主要症狀。

一、長時使用過高的枕頭，頸項部被固定在前屈位置，天長日久，頸項部的頸椎骨就會出現形態改變，導致頸椎肥大，甚至頸椎關節錯位，引起頸項部疼痛。

二、頸部前屈位增大了椎骨內動脈進入顱腔的彎曲度。椎動脈是供給大腦血液的重要通道，一旦通道受阻滯、淤塞、損傷，大腦血液流量會相對減少，引起大腦細胞缺氧，進而會加速腦細胞的衰老。

三、頸部前屈角度改變，增加了頸部和胸部的曲折度，使氣管通氣受阻礙，容易發生咽喉疼痛、口乾和打鼾。

四、高枕使胸背部肌肉長期緊張，頸項部軟組織痙攣，甚至使血管和神經受壓迫，引起肩背部疼痛（會產生頸椎病、頸肩綜合症等）四肢麻木等。

反之，如果睡時使用枕頭過低，也會對身體產生不利影響。勢必使頭

部血流量增加，頸動脈搏動有力，會影響睡眠，引起人頭痛膨脹，面部發

生浮腫等。

那麼枕頭的選用以多少高度為最合適呢？有人做過實驗，把二千個不同高度的枕頭分成幾組，對頭部躺在上面的人，進行腦電圖檢測。結果發現枕頭高度（也就是角度變化）在六至九公分時，腦電圖最早出現平穩的休息波形。這相當於成人側臥時，耳朵到肩部的距離，是枕頭最合適的高度。

另外，枕頭放置的部位也很重要。枕頭一定要枕於頸項部。仰臥時頭部稍有後仰，這樣可以充分緩解後頸項部肌群和韌帶的勞損。有的人睡覺時，頭部僅佔了枕頭的一點邊，使頸部懸空，這是很不可取的，日子久了也會誘發頸椎病。

頸椎病是頸項椎間盤組織退化性改變，及椎間結構繼發性改變，刺激或壓迫神經根、脊髓椎動脈、交感神經等周圍組織，出現相應的各種症狀綜合體，又稱頸椎退化性關節炎、頸椎綜合症。事實上來看，高枕是令人們堪憂的，但以往長期來以訛傳訛，人們是誤會了，並被誤導的錯覺做法，未被人們發覺更正。

頸椎病是一種常見的老年人疾病

，它隨著年齡增長，發病率也升高。此病一是頸椎間盤為主的退化性改變；二是退變增長組織對頸部、項部、脊髓、神經根、血管等的壓迫和刺激，而出現的臨床症狀。該病出現有所不同，輕者頭痛頭暈、頸項肩背疼痛，麻木；重者肢體癱瘓，嚴重影響患者日常工作、生活和健康。

根據臨床表現的不同，目前通常將本病分為頸型、神經根型、脊髓型、椎動脈型、交感神經型、混合型等六型。頸椎病在國（中）醫內列為「眩暈」、「頭痛」、「麻木」、「頸強」、「頸肩痛」、「痿症」等範疇。中醫認為本病多因老年人肝腎虧虛，精血不足無以滋養全身，或因外傷、勞累過度等，使氣血運行不暢，氣滯血瘀及風寒濕邪侵入，以致經脈阻滯，受礙不通則痛成病。

但是，現在也有不少年輕人患上本病，這是因平時不注意預防所致。如頭頸部長時固定一個姿勢（如長期坐在電腦面前操作），容易造成頸項部位軟組織勞損，逐漸發展為頸椎病。

為此，宜合理用枕，保持良好的睡眠體位。選用高度合適和硬度舒服

的枕頭，以符合頸部的生理需要。一般以自己的領肩線（下領角至肩峰的距離）或手掌橫徑為合適高度，並要有適當的彈性和可塑性的硬度，以木棉或穀物皮殼為好。睡時，要維持整個脊柱的生理曲度，並要求舒適，最好採取側臥或仰臥體位。再者，適當少量飲酒，能祛風除濕，活血通絡，解乏禦寒，有助治頸椎病。但千萬千萬不能過量飲酒，否則使肝臟受損，引起血壓升高，發生新疾病。

還有是人的一生中，有三分之一時間（一般為每天八小時）處在睡眠休息中，頭部與枕頭關係密切，我國古人以至今人，多有用藥枕來保健養生療病。多數藥物採用具有芳香清透的桑葉、野菊花、青木香、薄荷、淡竹葉、蔓荊子、合歡花、蠶砂、磁石等，具有疏風清肝，鎮痛安神，芳香開竅、平肝潛陽，醒腦降壓等保健作用。

應用藥枕，配合正確良好睡姿，使人臥床自然而進入絕妙圓美夢中境界，達到心懷的美好追求期望，舒服適意睡上一個通宵，可謂是甜美之睡，心情也就無比愜意；至第二天醒

來起床，讓人體感到輕鬆愉快，這對健康生活工作十分裨益。

## 會務訊息

一、「台北市浙江同鄉會」一〇八年度大專學子教育獎助學金，申請作業從十月一日起至十月三十一日止，歡迎浙籍學子踴躍提出申請！申請者請於期限內備妥相關文件提交本會，以利後續作業。

二、自本（十）月份起，《浙江月刊》為服務鄉親特別增設「福地服務專欄」，每期廣續提供本會台北花園公墓相關訊息，加強資訊溝通，提供鄉親參考及服務。

三、有會員反映：某些會務活動訊息，漏未通知。此實屬誤會，舉凡清明或中元法會、大專生夏令營活動、獎學金申請、等需周告事項，均會在《浙江月刊》中公布；會員大會，則除寄發「開會通知單」外，並另在《浙江月刊》刊載訊息。至月刊中

所載之會務訊息，有些僅屬理監事參與事項，有些則是由其他府縣同鄉會主辦，此部分之活動即未通知全體會員，尚祈鑒諒。

四、九月二日，大陸寧波鄉親陳麗亞女士來訪，由游總幹事於會所接待。胡樹東理事並協助陳女士辦理其已過世之單身榮民叔公陳國光先生申領骨灰移葬乙事，解決戶政與善後等問題，頗獲陳女士肯定。本會服務兩岸鄉親，歡迎有需要者來會，本會會協請理、監事協力，提供力所能及的襄助。

五、九月十七日，胡大興理事長敬邀夏漢容名譽理事長、樓文淵常務理事、金國銓常務理事到會所，一則寬慰樓常務理事，二則報告會務狀況並聽取建言。三位長者一致肯定胡理事長之用心，支持活化資源構想；而胡理事長亦自費採購數本樓常務理事所編撰之《老蔣在幹啥？》乙書，以作為餽贈之用。

六、九月二十四日，由胡大興理事長、駱尚廉副理事長、胡樹東理事、游總幹事等四人，於會所面試本會管理幹事兼墓園管理主任。評選結果

：海寧鄉長朱君頤先生為正選，詹先生為備選一，林先生為備選二。

理事長指示：藉由增加墓園優質管理人員，建立制度，妥善營運；自本（一〇八）年十一月起，台北花園公墓服務時間改為全年三六五日無休，每周均開放七天（服務鄉親時間：上午九點至下午五點），若有變動事先於本會網頁公布及《浙江月刊》刊載，並於永安堂門口張貼公告。

七、九月二十七日，本會監事鍾小平議員之母王老夫人於一殯景行廳舉行公祭，胡大興理事長率理監事暨會務人員代表（包括：夏發凡常務理事、滕麗芳理事、胡樹東理事、游總幹事）前往致祭，並懇請節哀。

## 編者的話

本月欣逢中華民國一〇八年雙十國慶，祝願中華民國國運昌隆，同時也祝讀者雙十節連假愉快！此外，再一次提醒，天氣已逐漸轉涼，請年長鄉親注意衣服添加，避免感冒。以下

有數事報告：

一、所謂「前人種樹、後人乘涼」，不錯！「台北花園公墓、同鄉會會所」正是第一代鄉長留給本會最重要的兩大不動產資源。自胡大興先生接任第十五屆理事長以來，念茲在茲視為任期使命者，實為「活化現有資源，創造最大價值，以永續服務鄉親為目標」。第十五屆理、監事在胡大興理事長領導下，懷著感恩的心，就如何活化資源，正進行縝密規劃與周詳評估。目前針對台北花園公墓部分已增聘優質管理人員，期能滿足「一周七天，天天守護」的要求，使慎終追遠的親族到達台北花園公墓時，不論哪一天都能獲致周到的接待。其次，本刊自十月起增設「福地服務專欄」，專載台北花園公墓相關訊息，並以之為意見交流平台，歡迎鄉親參閱；亦請隨時反映與革意見，以利墓園管理的精進與改善。

二、讀者反映希望本刊也能刊載有關養生保健、旅遊攻略、美食報導等性質的文章，歡迎就上述方向有撰寫興趣的作者投稿，分享旅遊、美食、保健與養生等心得。

## 先聖先賢智慧語

## 老祖宗留文化財

胡世詮

- 一雷天下響，紙不能包火。
  - 一寸不補，扯到尺五；
  - 一尺不補，扯到屁股。
  - 一年之計，莫如種穀；
  - 十年之計，莫如種樹。
  - 一年二年，與佛齊肩；
  - 三年四年，佛在一邊。
  - 一絲不動，百枝不搖；
  - 藝不值錢，義氣是錢。
  - 一樹之果，有苦有甜；
  - 一母之子，有愚有賢。
  - 一毫之惡，勸人莫作；
  - 一毫之善，與人方便。
  - 一筆大字，兩口二黃；
  - 三杯老酒，四圍麻將。
  - 一筆通天，餓死灶前；
  - 一字不識，轎馬出入。
  - 一碗為品，二碗為飲，
  - 三碗為喝，四碗為灌，
  - 五碗為飲（唸印，形容牛馬喝水）
- 
- 一個兒子，提心吊膽；
  - 兩個兒子，錦上添花；
  - 三個兒子，到老變成四家。
- ※※※※※※※※※※※
- 一滾當三鮮。
  - 一窮擋十惡。
  - 一雷定九颱。
  - 一食壓百病。
  - 一泡屎不臭——挑起來臭。
  - 一人不吃酒，二人不要錢。
  - 一人省一口，養條大肥狗。
  - 一代取矮妻，三代沒高人。
  - 一任清知府，十萬雪花銀。
  - 一天不舒服，吃頓早酒；
  - 一年不舒服，打場官司；
  - 一輩子不舒服，討個小老婆。



# 台北花園公墓——我們同在一起 生，我們同在一起； 死，我們葬在一起！

浙籍第一代鄉長

為自己、為鄉親、為後代

千挑百選的

福山寶地——台北花園公墓！

這裡有青山、有綠水，雲氣飄渺繚繞；

景觀絕佳是北部攝影愛好者的聚集地！

有山、有水、有靈氣，能蓄財

風水絕佳——添丁、賜財、增福壽，

——庇蔭子孫世世代代；

台北花園公墓——

是浙江鄉親埋骨安葬的好所在！



台北花園公墓係於65年12月21日由台灣省政府社會處核准設置，  
並於69年5月1日由台北縣政府核准啟用。

## 「台北花園公墓」常見問題 Q & A

Q1：墓園開放期間？墓園特殊節日是否開放？

A：目前每周固定開放四天，周二、四、六、日的上午九點至下午五點。本會因已經增聘人員，自今(2019)年11月起將會改為全年365日無休，每周均開放七天（服務鄉親時間：上午九點至下午五點），若有變動將即時在網頁公布，並於月刊刊載及永安堂門口張貼公告；亦歡迎電話詢問。

Q2：如何報名參加清明及中元法會？

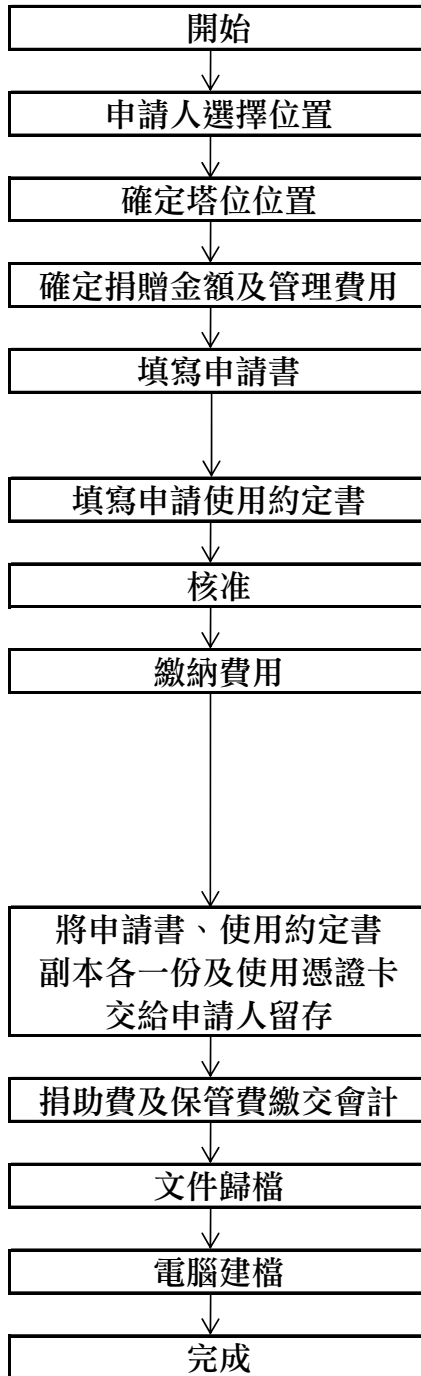
A：清明、中元法會之前，在《浙江月刊》刊登法會訊息及報名表，也會提前郵寄法會報名通知函給鄉親，請注意月刊及信函通知，亦可主動電話聯絡同鄉會諮詢報名。

# 台北花園公墓福座、蓮座申請作業流程

作業內容

備

註



1. 查看福座或蓮座配置圖 (參見圖01)
2. 現場查看

(參見表格01)

(參見申請書01)

一式二份，附身份證影本

一式二份 (合約書01)

經辦人簽字、蓋同鄉會橢圓章

1. 開立捐助費收據
2. 開立管理費收據
3. 簽發使用憑證卡 (卡上須登記申請人或使用人姓名及塔位編號)
4. 申請書上註記發票與收據流水號碼以及卡號

將申請書、使用約定書  
副本各一份及使用憑證卡  
交給申請人留存

捐助費及保管費繳交會計

文件歸檔

電腦建檔

完成

\* 以上流程僅供申請者參考，  
實際請洽詢本會游總幹事或  
王幹事。



# 台北花園公墓交通指南

本墓園座落新北市石碇區小格頭小金瓜寮，交通方便，距台北僅27.2公里，車行約35分鐘即可抵達，小格頭的日出雲海是北部著名的勝景，墓園內花木扶疏，園外青山綠水，翠谷白雲，相映成趣，在此追思祭祖，別有一番意境。

## 前往方式

### 一、搭乘綠12號聯營公車（捷運新店站至坪林）前往：

至十三股站下車（9號省道26.7公里處），然後往坪林方向走約450公尺，可見紅色牌樓，右轉彎進去即「台北花園公墓」。

頭末班車時間	詳見以下資訊
平常日班次 (去程) 捷運新店站發車	0545 / 0615 / 0715 / 0815 / 1015 / 1230 / 1415 / 1515 / 1615 / 1715 / 1815 / 1915
例假日班次 (去程) 捷運新店站發車	0615 / 0715 / 0815 / 1015 / 1230 / 1415 / 1515 / 1615 / 1715 / 1815 / 1915
平常日班次 (回程) 十三股站發車	0600 / 0630 / 0730 / 0830 / 1030 / 1245 / 1430 / 1530 / 1630 / 1730 / 1830 / 1930
例假日班次 (回程) 十三股站發車	0630 / 0730 / 0830 / 1030 / 1245 / 1430 / 1530 / 1630 / 1730 / 1830 / 1930

### 二、自行開車前往：

沿9號省道往宜蘭方向前進，經碧山派出所後再走3公里，循坪林方向27.2公里路標處可見紅色牌樓，右轉彎進去即「台北花園公墓」。

