

中華民國一〇八年七月十日出版

謝壽生頌
浙江月刊

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



本會召開第十五屆第一次會員大會

603
第五十一卷 第七期

台北市浙江同鄉會 印行

本會於六月十五日召開 第十五屆第一次會員大會

1.胡大興代理事長先行開場致詞

2.錢義芳鄉長是最早到場的長者

3.4.會員陸續抵達會場親切寒暄

5.宣布開會時會員報到幾無虛席



第十五屆第一次理、監事會分別選出

胡大興先生為理事長、駱尚廉先生為副理事長

方偉光先生為常務監事

1. 方偉光常務監事選務說明
2. 投票過後即時統計投票結果
3. 4. 5. 隨即召開第一次理、監事會



歡迎「中華樓氏宗親聯誼會」蒞會訪問

本會胡大興理事長、駱尚廉副理事長、樓文淵常務理事、夏發凡常務理事、樓震球理事、胡樹東理事共同接待，台灣樓氏宗親會理事長樓思仁、副會長樓震宇陪同，互動熱絡。



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第五十一卷第七期
(總號六〇三期)

中華民國一〇八年七月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十五屆理監事會

名譽理事長：夏漢容

理事長：胡大興

副理事長：駱尚廉

常務理事：樓文淵、金國銓、仇鼎財、蔡之貫、夏安宙

理事：夏發凡

葉正時、胡樹東、張國政、陳敏華、江冬英

樓震球、朱大勇、陳友旺、滕麗芳、謝維克

莊明康、施文森、馬復華、陳復義、鄭羽欣

王以力、汪淮

常務監事：方偉光

監事：鍾小平、陳秋英、盧建強、邢愛菊、應海瑞

朱雅蕾

總編輯：胡樹東

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三三五六〇七・二三三六三〇五八一

傳真：二三三六二八四〇〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

印刷者：漢雅資訊有限公司

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

浙江月刊 第五十一卷 第七期 (總號六〇三期) 目錄

封面

本會於六月十五日召開第十五屆第一次會員大會

回顧與展望

繼往開來，再創新局——胡大興一

特別報導

鐵血抗戰 榮耀七七——金國銓 七

韓國瑜市長新加坡之行花絮——陳正吉 九

我的人生故事

錢塘人家(十)——盧上雁一二

人物風采

懷念台南孔廟導覽員趙化民大哥——沈國楨一六

南社唯一的外籍社員——韓國革命志士申圭植 裘士雄一七

我在這頭，外公在那頭——

追念我的外公周冠華先生——王微芳二一

華興中學林建業前校長的一生感念——胡樹東二四

書齋小品

卑微的呼求 歐洲大戰結束百年有感——樓文淵二七

再談台北美食——陳降任二九

浙江文化印記之一

「錢塘江天下之險，以漁浦為最」——龔玉和三一

明末清初鄭氏家族經營台灣始末略談(上)——鄭傳良三三

論文學創作主體的起點——竺柏岳三七

須教自我胸中出

臧克家《三代》引發的爭議與思考——竺柏岳四〇

端午至，楊梅紅——王微芳四二

先聖先賢智慧語 老祖宗留文化財——胡世詮二三

會訊

會務訊息——四三

編者的話——四四

本會續收會費及各項捐款徵信錄——二八

台北花園公墓訊息——四五

繼往開來，再創新局

理事長
胡大興

本會第十五屆第一次會員大會，已經在今年六月十五日召開，大會進行了換屆理監事選舉，並推選出二十五位理事、八位候補理事及七位監事、二位候補監事。大會圓滿落幕後，隨即依法在原址國軍英雄館七樓貴賓廳召開第十五屆第一次理監事聯席會議，順利完成選舉常務理事、常務監事、副理事長及理事長事宜。

本次換屆新任理監事選舉有三大特色：

一、候選人名單中注重浙江十一府縣地域分配的平衡，以求充分的代表性。

二、鼓勵年富力強的各府縣同鄉會現任理事長及理監事們積極投入參選。

三、由於群賢畢至，英傑薈萃，難免競爭熱烈，但過程公開透明，氛圍和諧尊重，是一場高水準的「君子之爭」；就選舉結果而論，也充分體

現在台浙江鄉親們的殷切期許、責任託付與誠摯祝福。

本會第十三屆理監事會因涉訟延任，是任期最長的一屆，當時用人失察，影響本會財務及墓園管理甚深。第十四屆理監事會在胡李故理事長及夏理事長廣續領導下，努力融合，重視鄉誼，化解爭議，用心良苦，同鄉會元氣逐漸恢復；夏理事長待人謙和，處事認真負責，尤以任內與吳前理事長和諧順利完成交接工作，居功厥偉。

本會十五屆理監事計四十二名（內含十位候補理監事），其中蟬聯連任二十位，新任二十二位；新人比例超過半數，這是本會數十年來理監事結構上最大的一次變動。大興前曾在本刊「回顧與展望專輯」引言中提到「本專輯除提供會員瞭解本會會史及各鄉前輩過往的夙昔典範，更期待中青年鄉親們的十年磨劍、五陵結客的

豪情銳志，給同鄉會帶來嶄新的氣象萬千」；「周雖舊邦，其命維新」，第十五屆理監事會在此波新人、新血的衝擊下，將會是台北市浙江同鄉會未來重大的轉機與契機。

大興德薄才鮮，自付淺隘，此次謬蒙理監事諸鄉長前輩先進之錯愛，推選為本會第十五屆理事長，出任艱難，誠感惶恐。嗣後自當努力以赴，並懇請會員鄉親及各位理監事大力支持，多所指教，以匡不逮是盼。

本會今後的工作較多，在此先列出四大要目，細節請待日後再予補充詳述：

- 服務鄉親，凝固鄉誼。
- 增加會員，舉辦活動。
- 深化管理，活化公產。
- 擴大交流，情繫中華。

展望未來，道遠任重，謹與第十五屆諸位理監事前輩先進及會員鄉長共勉：彼此虛己接物，和易恭讓，純謹端正，忠信篤敬，不忘初心！

敬祝 鄉親

身體康泰，萬事如意！

台北市浙江同鄉會第十五屆理事當選名單

編號	職別	姓名	團體名稱
1	理事長	胡大興	連任
2	副理事長	駱尚廉	
3	常務理事	樓文淵	
4	常務理事	金國銓	
5	常務理事	仇鼎財	
6	常務理事	蔡之貫	
7	常務理事	夏安宙	
8	常務理事	夏發凡	
9	理事	葉正時	新任（台北市溫嶺同鄉會理事長）
10	理事	胡樹東	連任
11	理事	張國政	新任（台北市浦江同鄉會理事長）
12	理事	陳敏華	新任（謙和昌有限公司總經理）
13	理事	江冬英	連任
14	理事	樓震球	新任（台北市蕭山同鄉會理事長）
15	理事	朱大勇	連任
16	理事	陳友旺	
17	理事	滕麗芳	新任（桐廬縣聯誼會總幹事）
18	理事	謝維克	連任
19	理事	莊明康	
20	理事	施文森	
21	理事	馬復華	新任（台北市義烏同鄉會理事長）

註：依得票數排序。

編號	職別	姓名	團體名稱
22	理事	陳復義	新任（湖州市旅台同鄉聯誼聯誼會會長）
23	理事	鄭羽倣	新任（國際獅子會會員代表）
24	理事	王以力	新任（台北市遂安同鄉會理事長）
25	理事	汪淮	連任
26	候補理事	陸兆友	新任
27	候補理事	何慧儀	新任
28	候補理事	孔承先	連任
29	候補理事	戴雅林	新任
30	候補理事	胡競英	新任
31	候補理事	劉農平	新任
32	候補理事	張榮邦	新任
33	候補理事	陳克允	新任

台北市浙江同鄉會第十五屆監事當選名單

編號	職別	姓名	團體名稱
1	常務監事	方偉光	連任
2	監事	鍾小平	新任（台北市議會議員）
3	監事	陳秋英	連任
4	監事	盧建強	新任（台北市東陽同鄉會理事長）
5	監事	邢愛菊	連任
6	監事	應海瑞	新任（台北市永康同鄉會副理事長）
7	監事	朱雅蕾	新任（浙江省旅台灣同鄉聯誼總會常務委員）
8	候補監事	張小媚	新任
9	候補監事	朱定陸	新任

註：依得票數排序。

第十五屆第一次
會員大會報到花
絮



報到會員陸續進
場



會員報到過半主
席宣布大會開始



胡大興代理事長
請方偉光常務監
事、游總幹事分
別說明選務相關
事項



胡大興代理事長
逐一介紹理監事
候選人



鐵血抗戰

榮耀七七

金國鈺

「地無分東西南北，年不分男女老幼」——蔣主席「蘆山宣言」

日本自明治維新開始全面仿效西方，實施一系列的現代化措施，國力逐漸壯大，同時積極向外擴展勢力範圍，對周邊國家實施軍事與經濟侵略，成為東方世界新帝國主義國家。清末以後即不斷侵略中國，一八九四年甲午戰爭打敗清廷攫取台灣。根據台灣抗日志士蔡智堪揭露一九二七年七月二十五日的「田中奏摺」闡述了侵略中國的方針政策，與發動侵華戰略，路線幾乎一致。一九〇四年的日俄戰爭，一九三一年發動九一八事變，侵佔中國東北，一九三七年七月七日，日軍在北京附近宛平縣挑起盧溝橋事變，中日戰爭終於全面爆發，中國在軍事委員會委員長蔣中正領導下發表「我們希望和平，而不求苟安，準備應戰，而絕不求戰……地無分南北

，年無分老幼，無論何人皆有守土抗戰之責，皆應抱定犧牲一切之決心。」

抗戰宣言。抗戰戰略可分為三大歷程：戰略防禦、戰略相持、全面抗戰。

一、戰略防禦：

中國正式向日宣戰，自一九三七年七月七日盧溝橋事變至一九三八年十一月武漢會戰。

(一) 一九三七年七月七日「七·七盧溝橋事變」揭開八年抗戰序幕。

(二) 一九三七年八月一日至十一月十二日「淞滬會戰」，是七七事變後，中日雙方第一場大型會戰，抗戰初期中日雙方投入兵力最多，戰鬥規模最大，也是戰鬥最為激烈的一次戰役，國際媒體形容為「血肉磨坊」，八八師二六二旅五二四團團附謝晉元與八百壯士死守四行倉庫，粉碎日軍「三月亡華」的美夢。

(三) 一九三七年十月至十一月

「太原（忻口）會戰」，九月二十一日正面進攻，平型關陷落。中國第二戰區司令官閻錫山下令撤向忻口組織防禦，忻口右托五台山，左倚雲中山，地勢險要，是晉北通向太原的門戶，十月一日，日本政府發布《處理中國事變綱要》，提出「結束戰爭方略和十月攻勢」，十一月四日東、北兩路日軍協力進攻太原，九日太原淪陷。

(四) 一九三八年三月「徐州會戰」，四月七日國軍正式下達「殲滅徐州區域敵軍」的作戰方針，會戰中「台兒莊戰役」大捷，成功殲滅日軍萬餘人，重擊日軍侵略者之囂張氣焰。

(五) 一九三八年七月「武漢會戰」，是抗日戰爭中一場橫跨安徽、江西、河南、浙江及湖北等五省的大規模戰役，進行了四個半月，是抗日戰爭初期中時間最長，規模最龐大和最出名的戰役，國軍成功擴大戰場，消耗敵軍軍力，爭取時間部署大後方，樹立長期抗戰基礎。

二、戰略相持：

自一九三八年十一月武漢會戰至

一九四一年十二月太平洋戰爭爆發。

(一) 一九三九年三月十七日「南昌會戰」，日軍在軍艦及航空隊掩護下，向南昌發動進攻，南昌是東南重要的交通樞紐和戰略基地，南昌城失陷，浙贛鐵路被切斷，軍事補給只能依賴浙贛兩省的公路線，東南各省聯絡陷於困境。

(二) 一九三九年九月至十月「第一次長沙會戰」又稱「湘北會戰」，這是一九三九年九月一日歐戰爆發後，日軍集中十萬兵力對中國正面戰場的第一次大攻勢，國軍採取「誘敵殲滅戰」，利用地形優勢，將日軍拖入四河之中，加大日軍戰力消耗。

(三) 一九三九年十一月至一九四〇年十一月「桂南會戰」，日本在海南島三亞灣集結約七十多艘的登陸艦，在十一月十五日與十六日陸續自欽州灣登陸，國軍首次以步戰砲空協同及陸空聯合作戰方式，奠定國軍現代化作戰的重要里程碑，「崑崙關大捷」確保了越南及緬甸方面的補給線安全外，為國軍持久戰略及戰力的維持貢獻卓著。

(四) 一九四一年一月二十六日至三月「豫南會戰」，日軍侵華因不能速戰速決，改採取「以戰養戰」策略，對民生及戰略物質富足的河南南部地區，發動豫南會戰，豫南會戰大捷重挫日軍侵華攻勢。

(五) 一九四一年十二月「第三次長沙會戰」，十二月九日蔣委員長命令各戰區對日軍發起全面攻擊，用以對牽制日軍策應友邦作戰，是珍珠港事變後一九四一年十二月七日爆發後，同盟國間作戰的「首勝」戰役，整體戰略態勢開始反轉有利於國軍。

三、全面反攻：

自一九四一年十二月太平洋戰爭爆發至一九四五年八月抗戰勝利。

(一) 一九四三年十一月至一九四四年一月「常德會戰」，日軍為完成「一切作戰」策略，打通貫穿河南、湖南和廣西三地，進行的大規模的攻勢，常德是湘西北門戶重鎮，也是湘鄂川貴物資集結中心，在戰役中，日軍利用廣泛生物和化學武器，在超過三十六公里半徑的城市傳播鼠疫，

中外媒體皆有報導，並嚴厲譴責。

(二) 一九四四年五月二十六日至八月八日「長衡會戰」，盟軍在太平洋攻勢逼近日本在馬里亞納群島的「內防線」，日本本土面臨來自海上與中國方面空襲的威脅，企圖打通平漢、粵漢與湘桂鐵路，並破壞我軍各地飛機場，以減輕空襲損害，國軍與日軍血戰四十七晝夜，但終因眾寡懸殊，傷亡殆盡。八月八日，日軍佔領衡陽。

(三) 一九四五年四月九日至六月七日「湘西會戰」，日軍為爭奪芷江空軍基地，此時國軍不但已經掌握完全的制空權，緬北滇西作戰也已大功告成，國軍採用的攻勢防禦戰略及中美聯合空軍的支援下，以優勢兵力將四路日軍直接當面擊破，這是抗日戰爭中的最後一場會戰，國軍準備勝利總反攻。

(四) 一九四五年四月八月「桂柳反攻戰役」，東南戰場在陸軍總司令何應欽指揮下，發動桂柳反攻作戰，當時盟軍已攻佔硫磺島及琉球群島，日軍漸露敗象，美軍八月六日和九日分別於長崎、廣島投下原子彈後，

日本宣布無條件投降，抗戰勝利。

仇恨可以放下，歷史不能遺忘

民國二十六年盧溝橋那一夜的槍

聲，打響了全國軍民齊心抗日的第一槍，歷經了八年的浴血抗戰，全民團結一致贏得最後的光榮勝利。

台灣抗日與中國抗戰，在肇發的時序先後不同，但主要對抗都是日本帝國，民國二十六年的七月七日盧溝橋上夜色深沉，那一槍劃破靜謐的夜空的槍聲，讓兩股力量合而為一，台

灣抗日運動轉型，熱血的台灣人民，

競相奔赴中國戰場，共赴國難，讓兩地抗戰共融於一爐，由此揭開八年抗戰的序幕。

一九四五年八月美軍分別於廣島和長崎市投下了原子彈，八月十五日日軍宣布願意接受無條件投降，第二次世界大戰正式結束，中國贏得最後勝利外，中華民族終結了自清末不平等條約的國際地位，更重要的是台灣擺脫了日本統治五十年的苦難，這是台灣人民自強自救勝利的一刻。

歷史榮耀的時刻，在接受台灣地

區日本投降的台北市中山堂，緬懷先賢先烈用生命熱血化作民族之魂，守護著這塊土地，更要傳承抗戰不朽的精神。

註：本文資料取自中正紀念堂「鐵血抗戰，榮耀七七」展覽局部文字。

※七月七日，發生了盧溝橋事件，揭開了我國與日本八年抗戰的序幕。值此七月，金國鈺常務理事之此篇文章，很能適時地、應景地，提醒吾人莫忘歷史，編者亦深以為然。

韓國瑜市長新加坡之行花絮

陳正吉

一〇八年二月二十五日傍晚高雄

韓國瑜市長偕夫人李佳芬女士、市府新聞局長王淺秋、經發局長伏和中博士、黃紹庭市議員、陳麗娜議員及農漁業者等一行近三十位隨員及二十餘台灣隨團記者，結束馬來西亞招商之行後，分批搭機從吉隆坡抵達新加坡，展開四天三夜參訪通路商、簽約以

及與新創業者的座談。隨團記者搭乘

勝安航空早半個小時降落樟宜機場，韓市長官員的馬航班機延誤二十分鐘正好給記者們充裕的時間準備落地後的採訪報導。

高雄中天記者經立法院童惠珍委員介紹，在週末出發飛馬來西亞前便來電要求抵星後作簡短個人採訪，我

也答應了

。韓市長一行降落樟宜機場，駐新加坡梁國新大使、戴輝源公使



2月25日晚

陳委員與韓國瑜市長合影



合影留念。

離開機場，韓市長宴請隨團記者品嚐當地出名的肉骨茶，由承辦的旅行社介紹，前往烏節路Centre Point米其林推薦出名的「松發肉骨茶」便餐。新加坡與馬來西亞的肉骨茶最大的區別是馬來西亞的肉骨茶中藥味較重

和代表處官員、旅星僑界領袖、台商及新加坡韓粉百餘人到場拉布條迎接。韓市長一行剛步出抵境室，接機大夥便蜂擁而上，搶著握手、送上包子、高喊韓市長加油，也居然有人喊選總統。訪問團成員被擁塞到寸步難行，機場六、七位警衛也控制不了場面。本地報社記者也說，除了韓國著名藝人團體來訪，從沒見過政治人物或本地藝人接機有這麼瘋狂的大陣仗。好在梁大使迎導大家到一邊近出口處人較少的地方，讓韓市長發表簡短講話，並與大夥

，新加坡的較清淡而帶胡椒的辣味，卻普遍為大多數台灣同胞所喜愛。一些非隨團的本地媒體記者、中央社特派員及從台北直飛新加坡晚到的TVBS記者，未在韓市長宴請之列，我一併宴請他們也在松發與我一桌，能順便採訪韓市長，並與韓市長合影。



中天記者簡短採訪我新加坡人對於韓國瑜市長當選的反應，我回答說，新加坡人普遍關心台灣的政治發展，經常留意台灣的新聞報導。我到當地蔬果市場，與我熟悉的攤販見到我都會說出，「韓國瑜」，以及「貨出去，人進來，高雄發大財！」的口號。

二月二十六日上午十點韓市長一行抵達職

工總會平價超市，與平價合作社（

2月26日在NTUC 推展高雄水果

NTUC FairPrice有一四六間店面）總裁謝健平國會議員簽訂三年採購高雄蔬果合約，每年超過台幣二千三百萬元。職總平價超市將把高雄最新鮮及優質蔬果農產品介紹到新加坡。

下午接著到有五十四間店面的昇



2月26日與昇崧超市 簽署合作協議

崧超市集團，與林福星總裁簽訂三年採購合約，金額每年約台幣一千一百五十萬元的芭樂、木瓜、鳳梨、蜜棗、芒果等水果。

中午新加坡首富遠東集團的黃志祥執行長在該集團六星級富麗頓酒店宴會廳，宴請韓市長訪問團，並介紹與新加坡商界會面，探討投資高雄機會。

二月二十七日韓市長上午率團參訪新加坡國立大學企業中心（NUS Enterprise）、新加坡政府媒體管理局（MDA）及金融機構SingTel Innov8所聯合打造的育成中心（創業聚落



爭著與韓市長合影留念。

席間旅星台商姚曉東董事長當場
捐贈伍拾萬新元（約一千一百萬台幣）
給韓市長，響應韓市長創立的高雄
市青年創業基金。

午宴後，隨即在統一酒店的二樓
舉行高雄觀光行銷記者會，由海外觀
光大使的藝人崔麗心及觀光局主秘高
美蘭介紹高雄的美麗山水、酒店、海
空港口及物美價廉的小吃美食給新加

坡朋友。

下午拜訪通路商

萬春商行，參觀冷凍
、冷藏設備及快速檢
、裝、配送的流程。
韓市長也鼓勵陳振賢
董事長多進口高雄水

2月27日與百美超市簽署 漁業產品合作協議



產品。晚間韓市長宴請新加坡商界超
市領袖，並見證高雄漁會與百美超市
（Prime）簽訂四年每年採購農漁加
工商品約台幣一千一百五十萬元的合
作協議。

二月二十八日上午參觀日本早稻
田澀谷高中新加坡分校。韓市長聽說
早稻田有意到高雄設立高中分校，這
對日文人才及多語學習有深遠影響，
市長計畫五、六月赴東京拜訪，協助
設校與行政事宜。

高雄韓市長結束訪星的招商參觀
行程。離去時在樟宜機場第三航廈華
航周邊架設欄杆，隔離粉絲與媒體，
出動大批警力護送，以免機場秩序混
亂。梁大使、戴公使及代表處長官也
親自送行。韓市長一行仍有許多韓粉
湧現，要求與市長、夫人簽名、合影
留念。韓市長

一行成功拓展
商機之餘，與
群眾依依不捨
揮手告別。

韓市長國
內外所到之處



2月28日梁大使歡送
韓國瑜市長

，無不粉絲廣佈，引起人群騷動爭相
親近。總結韓市長賢伉儷接地氣平易
近人，為人親和、親民、誠懇毫無架
勢。當選之後說到做到，日夜全力投
入政務，一心為人民服務。行事果斷
機智有魄力，敢作敢為更令對手折服
，難怪台北市王世堅議員稱頌他是百
年必有之明主。未來總統的理想候選
人。

（作者為旅居新加坡之青田鄉親，駐
地僑務諮詢委員）

※本文原刊登於《青田月刊》第一三
六期，為夏漢容名譽理事長所鄭重
推薦，並經青田同鄉會理事長劉農
平之同意分享而轉載，編者於此特
向作者及兩位鄉賢前輩敬表謝意。



錢塘人家(十)

杭州
盧上雁

第五章 在金村過大年

一、大塊吃肉殺豬宴

入冬，遇到雨雪天，興修水利，畚田大多停下來，準備過年了。

每年到了年前，公社黨委召集知青開會，一再強調，移風易俗，在農村過一個革命化的春節。不過，知青只是聽聽，大多置之不理，該做什麼做什麼，早早回家者不在少數。好在當年字典上尚未研發出「維穩」這樣一個詞彙，領導也只是上面檔，照章宣讀，並不較真。只有一九七二年那次，動了真格，尼克森要來杭州，上級特地下文，層層傳達，級級落實，杭州知青必須在農村過年，不能回去，頂風對抗者，拿書記是問、知青幹部烏紗帽問罪！

我下鄉多年，只在農村度過一個春節，雖是一個物質貧乏的年代，在

農村過年異乎於城鎮。其實，書記大人也不必三令五申，大動干戈，最難忘之事，莫過於「殺過年豬」了，社員大抵不肯掉以輕心。

平時在地裡勞動，二、三個月也難聞一點肉腥，也就是說，平時想吃肉憋得慌，到了年底，家養的過年豬，開宰了，不是拿去賣的，而是留著自家吃，殺豬佬（屠夫）忙得不可交開。

天氣寒冷，豬宰了，大塊肉、整只腿，醃在大缸裡，做成鹹肉之類醃製品，待農忙時，放著慢慢吃。建德受蘭溪影響，鹹肉醃到來年開春，拿出來曬，然後吊在灶臺上屋簷下煙熏，製成金華火腿。

其餘的肉，尤其是難於久存的豬下水、豬脖圈拿出來吃。

父母多不攔阻孩子胃口：放開肚皮，大塊吃肉！

殺豬宴比年夜飯還要豐盛、料足，什麼清燉大肉、炒豬肝、粉腸蒸鹹菜、豬血燉豆腐、山筍滾豬肺，全擺上了桌面。

平日缺油少鹽，肚子「燥」，想吃肉想瘋了，遇上好菜，狼吞虎嚥，大吃大嚼。殺豬宴多不邀外村鄉親，只請本村親朋至友。

社員在地裡幹活，又累又饑，吃東西不講究，鹹菜，青菜、豆角之類，缺油少鹽；偶爾摸點小魚小蝦，聊以解饞；做個荷包蛋，已經算打牙祭了。想一想，連買鹽的錢都沒有，雞蛋換鹽，用辣椒幹取代鹽巴（常態），肚子早「刮」了。聽說請吃殺豬宴，無不喜形於色，這一下，可要好好吃上一頓了，填補往日的饑燥。

我到了金村，開了眼，殺豬宴擺在自家堂前，來者多是同宗叔伯、鄰居好友，人無分長幼，客無分男女，一醉方休！

想一想，一個村坊，家裡若遇到個急事，總得請人幫忙吧，尤其是蓋屋造房這樣的大事，雇人，錢是化不起的。親朋好友，相互幫個忙，你家

蓋屋，我去幫忙；它日我家造房，你也來幫忙；有些瑣碎的小事，臨時缺了個人手，多是本村同宗叔伯、親朋好友，情面上，錢是拿不出手的——總得酬謝呀！請吃個殺豬飯，既能增進關係，又聊表心意！

知青也有朋友，村民會找上門來邀請。進入農舍，只見女人在灶房裡忙上忙下，洗的洗、燒的燒，不時傳出鍋鏟刀之聲，火塘煨著清燉大塊肉，散發出濃濃的肉香，小孩子發出一陣陣笑聲。

金村沒有城裡人那麼說教（移風易俗、過革命化春節，破四舊、立四新等），早拋到腦後去了。那個年頭，鄉村比城裡熱鬧，城裡人那點肉票，幾兩肉只夠包包餃子，金村仍保留了一點春節氣氛！

清燉大塊肉是招牌菜，定睛細看，粗瓷碗中，豬肉切得方方正正，拳頭大小，用米酒、辣椒幹、山泉，在火塘瓦罐中慢燉，味道不同凡響：肉塊燉得酥爛，入口嫩滑，不知是過分饑餓勞累？還是肉味太好，一連吃了二大塊肥肉，仍不過癮。

一款「鹹菜蒸肥腸」，館子店不供應，卻是金村當家菜，鹹菜（瓶菜）伴有嫩青椒，肥腸的油滴滴滲進鹹菜、青椒，一股難得的鮮香，吃了還想吃！村人大抵講究一個字「爽」，另一碗大菜，肺頭豬骨燉山筍，整只鍋子連肉帶湯一起上桌，熱氣騰騰，濃香四溢，眾人見了，一陣歡呼，特色是汁濃味厚，豬肉嫩滑，肺頭酥爛，奇鮮可口。

大家一個勁地往鍋裡撈筍吃，山筍浸泡在濃濃的湯汁中，又鮮又辣又嫩，個個吃得滿臉大汗，酒醉飯飽，仍不肯息手！

二、大碗喝酒

金村地處偏僻，外人進出不多，知之甚少。

不說不曉得，社員爽直、嗜酒、粗獷、好客、淳樸，菜品獨特，飲酒豪放，雖離開金村已經多年了，這個鏡頭，仍揮之不去。

社員平日省吃儉用，粗茶淡飯，到了歲末，若再遇上個殺豬宴，食風就不一般了，好酒好肉，自不待言。

若有遠客登臨，必要喝酒，方顯村人豪爽義俠。殺年豬後，取出上好的豬肉，放入大料、嫩薑，入罐燉爛。玉米粒摻和著米飯，黃白間錯，家釀酒開壇，傾入大碗。

無須敬讓，無須客套，無須多言，輪到誰，一飲而盡，順手一推，酒碗給了下一位，接著，二話不說，又是豪飲一盅。

酒到興頭，無分尊長，無分輩份，一醉方休，別無他念。

金村人有酒令賽軍令之說，酒到酣處，猶如軍令如山倒，在座酒客，無一例外。過年若再遇到婚慶，更是不同尋常。酒席上，無一人可以例外，從主人開始，話不多說，好酒、好肉卻是斷斷不能少的，誰少喝，算不上好漢，談不上義氣，夠不了朋友。

好酒開壇，酒香四溢，不能不給當家人面子，不能讓新郎倌掃興，不能讓賓客看扁了。別的可以從簡，惟獨酒水是不能少喝。

遇到急事，眾兄弟赴湯蹈火、兩肋插刀，在所不惜，泰山壓頂不彎腰。今天，連幾瓶酒都不肯喝，如何了

得？往後人家還會給面子嗎？

因此，別人勸酒的不算，先敬新郎三杯，新郎當即回敬三杯；

末了，又敬老泰山三杯；泰山再回敬三杯，一飲而盡，毫不含糊，大丈夫氣概，表現得淋漓盡致。

大塊肉，無論如何是要吃的，否則，就不夠意思了，如何能顯出山人的豪爽本色？豬肉，切成碗口大小，燉得爛熟，配上白酒，一氣痛飲三盅；大塊肉擺在面前，三下五除二，霎間，酒杯朝天，大碗公見底，面不改色，心不跳，誇下海口，說道：「今日不濟，失敬，失敬，去年殺過年豬，幾位兄弟痛飲，幾瓶酒下去，不見醉。是兄弟的，改天再飲，不贏不下陣！」

同行一位知青，幾碗灌下去，經不起折騰，爛醉在地，不省人事。

在旁的人見了，說道：「這位小兄弟，上不得場面，才幾碗，就丟人現眼，見笑，見笑！」

三、大洲「胖米糖」

胖米糖是社員過年的必備食品，

接近年關，幾乎家家戶戶都要著做胖米糖。尤其是冬至後，穿村走巷的爆米花師傅特別忙，成了最受孩子歡迎的人。只要爆米花師傅進了村，總有成群的小孩跟在後面，圍著爆米花師傅轉，拖著父母的手，嚷著要吃爆米花、爆玉米花。

米花師傅一直要忙到年三十才能鳴金收兵。

在村裡，空氣中總是飄浮著爆米花的香味，彷彿在說：過年啦！

濃濃的節味，跟著冒了出來，伴著胖米糖的那股香味，成了社員們一年中最滿足、最開心的日子。

大致上來說，胖米糖分為米花糖和凍米糖二種，除胖米花外，還配有花生米、青豆、白糖、芝麻、桔片、蕃薯餡糖等。加了花生的叫做花生米花糖，加了青豆，叫青豆米花糖；加了芝麻的又叫芝麻米花糖，不一而足。當然，有沒有別的輔料，統稱胖米糖。社員製作胖米糖時，我做過幫手，看在眼裡，工具不多，操作不複雜，只需一口大鍋，一塊大面板，一把磨得亮閃閃的菜刀，再加上幾塊定型

木條就行了。製作凍米糖時，手工較煩，村民先將糯米蒸熟，再放在露天曬，須天寒地凍的日子在屋外「凍」上一個晚上。

將凍過的糯米放進大鍋翻炒，使之膨化，一邊炒，一邊加入餡糖、白糖、花生米等配料，再撒上芝麻、紅柚絲、糖桂花等點綴。

最後，由一位老師傅切成一片一片，放進甕內，以保持乾燥。

食時，只要用手攤開就行。

製作胖米糖，我也站在一旁仔細觀察過，有新媳婦做胖米糖經驗不多，生怕弄糊了，還要請村裡長者指點，關節在於將餡糖倒入鍋時，須有分寸，拿捏得當，火候適中，還要加入少量水，慢燒才行。

同時，用鏟子不停地攪動，以避免糖粘鍋。

待鍋中的糖漿不冒泡，顏色變紅，就可以倒入米胖、花生等，接著，徐徐攪勻。關鍵點是，不可用旺火，否則就有可能做糊了。

然後，將製作好的材料倒在面板上。

此時，糖仍燙手，動作要利索；如果手腳慢了，待漿糖冷卻發硬，就只好定型了。有些青年社員貪圖方便，只用紅糖，胖米糖的粘性不足，成品後，易碎。最好採用粘性較強的番薯糖飴，或麥芽糖飴，但也不能一概而論，還要有分寸，放多了糖飴，效果反而不佳，吃起來費勁、粘牙。可以說，當年胖米糖是社員春節必備的零食也是進城訪親探友的送禮佳品。

四、一板豆腐

最讓人難忘的事還不是殺豬宴上的吃肉、飲酒、胖米糖，而是做的一板豆腐。村子小，一家挨著一戶，誰家過年吃什麼，誰家在外工作的兒郎匯來多少錢，誰家有多少「閒」錢，村舍鄰居，叔伯嬸嫂，嘴上不說，心中有數。過年連板豆腐都不做，這家人夠噲了！

無論多少緊湊，一板豆腐是少不了的，為了撐門面，打腫臉充胖子也要做，否則，張揚出去，當家人的臉面上不好看。平時炒菜，缺油少鹽，在自留地裡種點油菜，收穫了，挑著

菜籽到油坊「兌」菜油，也就是拿菜籽給油作坊付些加工費，換幾桶菜油回家。

這點菜油成為一家男女老少全年的食油，炒菜用油很省。

到了過年，灶頭上用菜油並不吝嗇，有了油，就可「發」豆腐。平時葷腥不多，買塊豆腐，弄點鹹菜煮了，一家人吃，那能過癮？

過年就不同了，自家做一大板豆腐，一家人怎能在幾天內吃完一板豆腐？儘管天寒地凍，食物放的長些，還是不能在幾天裡吃完。

大夥要做油豆腐，俗稱「發豆腐」，也就是用油把豆腐炸黃了，放著年後慢慢吃。油豆腐不易壞。何況，年夜飯桌面有不可缺少的一個大碗，油豆腐燒肉。吃了「發」過的豆腐與大塊肉，不僅過癮，且預示著年後出門，順順當當，這個日子才會「發」起來！

社員平時吃的蔬菜多是自留地裡種的，或者，醃制瓶菜、蘿蔔乾之類，用油不多，誰家的年豬長得肥、出膘多，誰家的媳婦就越體面，有得吃

，連豬都養得壯。年豬多是一口大肥豬，板油厚，望著白白嫩嫩的豬油，每個人都有一種不能抑制的歡喜。殺年豬後，將板油用鹽醃了，或熬成白花花豬油，來年春忙，或大暑雙搶時，炒菜用。

一板豆腐的另一個出處，就是自製臘豆腐。

初到金村，廖新高的妻子（嫦娥），拿幾塊臘豆腐請我品嚐，不以為然，以為臘豆腐就是臘豆腐，沒有什麼新奇的地方，杭州的醬油店裡有得買，既便宜，又實惠，鄉下人做的臘豆腐還能勝過杭州的店堂？拿來一品嘗，好生了得！好東西，好味道！

金村臘豆腐與杭州市場上出售的相比，大相徑庭，做成一小塊一小塊的，只有方塊糖大小，成品後，一股香味撲鼻而來，再上外表滾上紅辣椒粉，內心微黃帶白，入口酥香，不由拍案叫絕！

金村人進趙城不容易，許村供銷社貨色少。過年時，小孩子會想，過年多好啊！有胖米糖，有肉，還有新衣裳，天天過年就好了。

懷念台南孔廟導覽員趙化民大哥

沈國楨

時光匆匆，我最敬愛的化民大哥逝世已十週年了，往事如煙，十年來午夜夢迴，懷念之情常浮上心頭。

化民大哥祖籍山西，北方男兒，人高體健，聲音宏亮，為人豪邁，尤重情義。我們相遇於民國三十八年三月國共內戰烽火連天的上海外灘碼頭，外灘廣場擠滿逃難的軍、民、學生難胞。我們上海住校生也在戰亂下學校關閉四散時，而回鄉交通中斷，因此也到外灘和各地湧來學生同混在難民群眾中。驚恐不安，茫然無助，不知何去何從？所幸天降救星，出現二位恩師，分發每人符號乙枚。在三月六日深夜，利用月黑人靜掩護下，登上一艘往台灣的「中興輪」來台，（當時戰事危急，共軍即將渡長江南下，上海一日數驚，已進入保衛戰，有錢也買不到船票，又如果搭上的的是二週前啟航的「太平洋輪」，我們也早成為台灣海峽的海底「魂」了。「太平洋輪」

的悲慘故事，現已拍成電影紀念。）

三月八日船抵基隆港，在台灣省政府人員引導下，我們一群流亡學生到達台北，接獲通知可依照意願帶著學歷證明文件，可以報考各軍事學校、青年昭務團（後來改制為法商學院）和台灣省警校（名額二〇五名），我們選擇警校，經過學歷認證、體能測驗、口試和筆試，幸被錄取，慶幸有了一個安身之處。結束後我被分發北部地區，他則派往中南部服務，數十年來我們就在婚宴喜慶或同學聚會時，常相往來。因他較年長，人又熱心，同學都尊稱他為「趙老大」。

「趙老大」熱愛運動，參加田徑、籃球等比賽，屢獲獎項，公職期間，曾選拔為射擊示範隊成員，至各地區警察單位示範表演。擔任彰化、屏東、高雄、台南等重要地區基層單位主管期間，也迭破刑案、工作認真廉潔，深獲地方好評。

他退休後定居台南，退而不休，就近參加了孔廟志工，學古詩、習書法、修日語，雖已高齡，竟然還考取了台南市古蹟導覽員的證照，我們老同學多次受邀前往台南接受他的熱情接待，並親自導覽解說，讓我們對台南的古蹟孔廟、赤崁樓、億載金城、安平古堡等人文歷史多了一層深的認識。

他幼年時受父親傳授儒學，退休後有感於台灣社會近年道德淪喪，欲以一己之力宏揚孔子思想，轉移社會風氣，特偕同次子志成以三年時間遠赴大陸山東曲阜孔廟、南京夫子廟、天津文廟、北京等地的孔廟和台灣的台北、台中、台南、高雄、彰化、澎湖等地的孔廟，蒐集很多圖片資料，編撰成乙本圖文並茂的「兩岸儒學與孔廟研究淺見」，贈予台南孔廟存檔，供人索圖，也分送我們親友同學每人乙本，留作紀念。

「趙老大」重情義，每逢同學畢業週年慶，不論何地舉行，必攜眷參加，並帶些當地特產給大家分享。多年前他特地專程送了一條附有血統證明的迷你杜賓狗「露西」給我女兒，讓我家增添了不少歡樂。他退休返老家探親，回程特別轉往上海，代我探望我母親，並送了一份厚禮，翌年母親病逝，離鄉四十年身為人子的我反而沒有見上母親一面，留下我一生的遺憾，化民兄的情義，永難忘懷。

民國九十九年春節，我夫婦赴美

探望兒孫，一日忽接「趙老大」長子志中電告農曆除夕他老爸蒙主寵召，讓我大吃一驚。記得我離台前我們還通過電話，他除了重聽外，一切健壯，還收到了他寄來的台南特產「蓮霧」，真的是世事難料。返回台北，我們夫婦急於三月六日搭高鐵南下，並帶了他生前最愛吃的老榮民特製的「窩窩頭」祭他，陪同親朋好友送他最後一程，並見一下他清瘦了的遺容，從此再也見不到他那好動的身形和爽朗的笑聲了。他給我的乙本《兩岸孔

廟研究》也成了一件紀念物了，睹物思人，倍增傷感。

他遺下老妻和兒孫，都各有成就，妻許金治，彰化田中望族，有藝術才華，曾參加油畫展，並將山水油畫二幅和乙幅清代台灣巡撫沈葆楨的素描贈我。長子志中，聯合報社服務，次子志成，幼子志華，都各有成就，化民兄在天也當無遺憾了。我們昔為戰亂落難人，而今兒孫成群，也皆可告慰於祖先也。有人說：「相識滿天下，知己無幾人？」，你不但是我知己，更情如我兄長，心靈相通，我會永遠懷念您！

南社唯一的外籍社員 韓國革命志士申圭植

紹興
裘士雄

一、申圭植生平簡歷



韓國革命志士申圭植（一八七九

年一月十三日～一九二二年九月），又名裡，號晚觀，又號一民、餘膏、青邱恨人，韓國忠清北道清原人。申氏自幼喜習漢學，一八八九年入官立漢語學校，畢業後考進陸軍武官學校。一九〇七年，日本妄圖併吞韓國的野心畢露，他們其中一項舉措是逼迫

解散韓國軍隊，激起熱血青年申圭植的強烈不滿和憤恨，他憤而舉槍自戕，以示抗議。只是自殺未遂，但傷及左目，從此，申圭植乾脆自號「晚觀」，從字面上講，是獨眼，斜視的意思，實際上寓有鄙視日本侵略者，憤怒抗議日本佔韓國的意義。縱觀申圭植的一生，他從未停止過抗日救亡

活動。在韓國軍隊任職時，申圭植設法創辦文東、清東和中東等學校，通過教育、文化活動，向韓國青年學子灌輸愛國思想，開展各種救國運動。

一九一一年，申圭植被迫流亡中國，在上海、南京等地參加孫中山先生領導的辛亥革命。難能可貴的是，他相繼加入中國同盟會、南社和寰球中國學生會等組織和團體，與孫中山、黃興、宋教仁、陳其美、戴季陶等均有往還，有的還相當親密。申圭植從中國革命黨人和人民推翻兩千多年封建帝制的鬥爭及其勝利中受到莫大的鼓舞，激勵和鞭策他與其他韓國革命志士一起積極籌畫、開展韓國獨立運動。翌年，申圭植與朴殷植、申采浩等韓國志士組織同濟社，與中國革命黨人則共組新亞同濟社。一九一三年，他又創辦博達學院（博達，韓國的別名）。一九一八年，申圭植組織新韓青年黨，參與發表戊午獨立宣言，並借助中國革命黨人使金宗鎮、李范錫等同志得以進入中國的軍事學校學習軍事，金、李等氏後來均成為韓國著名的抗日將領。申圭植他們在中國上

海建立流亡政府後，他本人先後出任法務部長、外交部長和代總理等重要職務。一九二一年，他以流亡政府特使的身分訪謁孫中山，請求孫中山護法政府支持韓人獨立運動。申圭植的努力很快有了好結果，孫中山護法政府不久承認了韓國流亡政府。只是壯志未酬身先死，一九二二年九月，積勞成疾的申圭植在滬不幸病逝，終年僅四十三歲。他的遺體也一直安葬在上海虹橋路萬國公墓。一九六二年，韓國政府對申圭植追加頒發建國勳章總統獎。一九九三年八月，他的遺體才運回韓國厚葬。

二、申圭植與陶冶公：一對異國同志、社友

在紹興籍中國同盟會會員，南社社員中，陶冶公與申圭植可謂最親密的了。

陶冶公（一八八六—一九六二），譜名延林，字稚翼，號成之，在留日加入中國同盟會時，改名鑄，字冶公。「參加國民革命軍北伐時，遂以字行，號望潮，別號潔霜」。浙江會

稽（今紹興）陶堰人。他幼失雙親，仰仗在福建做官的叔伯撫養成人。陶冶公十六歲考入福州蒙學新舍，與陳墨濤、陳墨峰（伯平）兄弟同學，後改入福州普通學堂。他當在閩求學期間萌發了民族革命思想。一九〇四年，陶冶公回鄉入東湖通藝學堂讀書。

翌年，他考入浙江高等學校預科，師從馬敘倫、張宗祥、邵裴子等。是年，陳伯平隨徐錫麟、王振漢、馬宗漢、范愛農一行赴日留學途經杭州，陶冶公「因伯平的介紹，獲識了伯孫，一見如故，各傾肺腑」。承陶在銘、陶濬宣兩位官宦出身的族伯資助，他亦於一九〇六年東渡日本留學，在東京東洋學院學習日語，又在法政大學速成班補習功課，與廖仲愷、汪精衛為先後同學。經族侄陶成章介紹，陶冶公結識了章太炎、宋教仁，並由他倆介紹加入中國同盟會。為反清革命所需，他設法於一九〇七年插班進了明治大學附中「經緯學堂」補習化學物理知識，以利研製炸藥。不久，陶冶公接受指派，輟學到長崎俄國人拉奢兒處學製炸彈。黃興等痛感反清革

命亟需武裝幹部，他於一九〇八年與湖北孫武、湖南焦達峰、雲南李根源、四川喻培倫等數十位革命志士在東京大森海岸體育會舉辦的軍事訓練班接受射擊、格鬥等種種培訓。一九〇九年，陶治公在經緯學堂畢業後，考入長崎醫學專門學校藥科。一九一一年武昌首義成功後，他尊奉同盟會指令，即回國參加攻克江南製造局、光復上海戰役，繼而任滬軍先鋒隊指揮官，率部參加光復南京。其時，鑒於以良弼為首的宗社黨竭力反對共和，陶治公與彭家珍多次商議、練習，最終由彭氏將良弼炸斃，迫使清廷發佈退位詔書，從而結束了幾千年的封建帝制。而陶治公出於特殊原因未能與彭家珍同行，他後來以此為憾。南北

議和後，陶治公在上海創辦《民國新聞》，與韓國申圭植、安南潘是權等外國革命志士有較多往還也是這一時期。在眾多陶氏遺物中，其中有申圭植一九一二年十月四日致陶治公便函及其〈送治公先生同志重遊日本〉手稿。申圭植於一九一二年十月四日寫有一便條，似是差人送到陶治公手裡

的。信封上款直書「此呈江西路民國新聞」，中直書「陶治公先生鑒」，落款為「睨者械」。並有「快送」字樣。信封背面也用毛筆直書「如賜復，乞投於三馬路望平街同升公三拾號為盼」。他的便信如下：

望潮先生知己偉鑒：幸遂一識，大慰三生，謬蒙隆愛，賜教懇摯，銘泐五中，意謂追隨，* *源泉，誨向聞壯遊之駕* *，僕亦不知明日又在何處？世事多難，各自奔走，念到此欲語無文也。啟旅定在那日，所願承端此敬叩。

睨觀弟白

十月四日

而他有感而發的《送治公先生同志重遊日本》一文全文如下：

送治公先生同志重遊日本

風雲紹介，大陸相會，四方多事，萬里之行，此豈吾人之聚散雲留實非尋常可比也。去年今日，即武漢義舉之秋，足下自東瀛還，不

佞從故都出，于斯時也。荊天棘地，呼號奔走，有同其感。揚子江上，先驅連捷，健羨莫逮。俄而天佑東亞，民國告成。余于偉人志士傾心納交，從遊者亦為不鮮矣。一日，友人語余，此間有治公子，努力革命，痛憤唇亡，聞甚起敬，切願一識。飄泊西南，每恨未遂。曩在滬上，過民國報社，有一人窗外彷徨，未及通刺，殷勤握手曰：「子非青邱恨人某乎？」仍引導入室，周旋懇摯，語言慷慨。坐定，餘斂衽起，問曰：「先生不知何許人？毋乃會稽陶治公耶？」聲氣之同，心理相符，於是一見如故，與之瀝肝吐膽，受賜甚大，豈偶然哉！此世滔滔，行事之礪礪落落如日月皎然者能幾人！于治公見之，有功而辭雲路，求學而涉滄溟，勇可奪帥，志在救世，偉哉！治公大丈夫，始終當如是。今日何日，革命一周矣，餘慶祝。今日何日，同志再往矣，餘歡送。今日何日，嗚呼痛矣，餘未歸。是為敘。

青邱恨人睨觀脫帽（印）

送
治公先生同志重遊日本

風雲始有大陸相會會方軍事萬里之行
此省東人之氣激去留宮非尋常可比也
古時自漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢
足下自來漢而遊不任漢漢都出于斯時則
不嫌地乎號去者夫有同其感君子先光則
捷使漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢
侍人志士出傾心傾心交遊遊者亦不鮮矣一
亦人志士出傾心傾心交遊遊者亦不鮮矣一
之國甚也敘切願一職職治治治治治治治治
最在滬上流風國社看一人志士出傾心傾心
及通刺刺刺刺刺刺刺刺刺刺刺刺刺刺刺
仍引導刀宜因成既既既既既既既既既既
全氣難起向公先生不知何許人乎予會
陶治公耶聲氣之同心理相皆於是一身
如故與之襟肝吐曠曠曠曠曠曠曠曠曠曠
此也此也此也此也此也此也此也此也此也
我人我人我人我人我人我人我人我人我人
沙流深者才才才才才才才才才才才才才才
治公才才才才才才才才才才才才才才才
至慶祝全何日同志再漢會會會會會會會
焉才才才才才才才才才才才才才才才

辛亥年申月

申圭植手稿〈送治公先生同志重遊日本〉

從申圭植這篇文章的「去年今日，即武漢義舉之秋」和「今日何日，革命一周（年）矣」兩語可知，他寫於一九二二年十月十日。字數雖不足五百，但申圭植敞開心扉，向知心者傾訴衷腸，字裡行間，洋溢著同志和戰友之間真摯、純潔的感情。陶治公對於孫中山領導的辛亥革命，無比忠貞，無限忠誠，申圭植早已「聞甚起敬」，對陶氏仰慕心儀已久，是他「傾心納交」的「偉人志士」，故兩人「一見如故」，彼此「瀝肝吐膽，受賜甚大」。在中國辛亥革

命成功一周（年）之際，他抒發滿懷慶祝、恭賀的心情；在摯友即將再赴日本繼續留學的時候，他表示了熱烈歡送的態度；但想到祖國仍遭受日本帝國主義的侵佔，自己有家不能回，他不禁發出「嗚呼痛矣」的感歎，激起陶治公和所有捧讀申氏這紙文字人們的深切同情。

申圭植的這篇短文對於我們研究南社、辛亥革命、中韓關係和韓國獨立運動等均頗有文獻價值和史料價值。

在申圭植等中外友人的熱烈歡送下，陶治公重返日本長崎醫學校學習，於翌年七月畢業。一九一三年「二次革命」發生後，他亦參與反袁活動。後來，陶治公雖被北京醫學專門學校校長湯爾和聘為該校學監，薪俸亦豐厚，但不改變學習陸軍的初衷，進陸軍大學未能如願，終於設法於一九一五年四月在陸軍部謀得差使，負責編制陸軍法規，同時在清理營產委員會、屯墾委員會任職。一九一八年，他進陸軍講武堂深造，第二年七月以「乙級」成績第一畢業，其軍銜也從中校開始不斷晉升，一九二三年四月被授予陸軍少將。一九二六年七月，國民革命軍北伐，陶治公則南下，先後任徐州總司令陳儀諮議，又在浙軍第

二師師長周鳳歧、漢口第八軍軍長唐生智部做通聯工作。北伐軍克復武昌後，他出任漢口市政府委員兼衛生局長。後在國民革命軍總政治部歷任戰史編纂委員會委員兼總務處衛生股股長、管理科科長兼中央軍校編譯科日文股股員等職。在國民政府軍事委員會第一次會議上，陶治公被委任為該委員會政治訓練部總務處長，後代理政治訓練部主任。一九二八年五月濟南慘案發生後，他在漢口發動民眾組織「對日外交後援會」，被推舉為主席，竭力抵制日貨。不久，陶治公出任第四集團軍前敵總指揮部政治訓練部主任，參與北伐。一九三〇年發生的蔣馮閻大戰，他是活躍的調停者。一九三三年秋，陶治公得了中央公務員懲戒委員會委員閒職，後任主席委員會兼代行政，直到一九四九年四月南京解放，將檔案等全部移交南京市軍管會。回鄉後，他先後任浙江省第一屆人民代表大會特邀代表、紹興市人民委員會委員、紹興市政協常務委員、浙江文史研究館館員。一九六二年病逝前，陶治公將用一生心血收集的一萬多件文物、圖書慷慨地捐獻國家。

我在這頭，外公在那頭—— 追念我的外公周冠華先生

溫州
王微芳

又到一年清明時，我不禁又想起我那未曾謀面而遙在天國的外公——思念的淚水再也無法抑制地汨汨流淌……

外公周冠華離開我們已十四個年頭了，但他對我的勤勉和獎掖卻永遠激勵著我在人生的道路上不斷前進。

記得小時候，媽媽時常會呆呆地坐在那兒想些什麼，瞬間間她的眼角已噙滿淚水；也總覺得其他小朋友都有外公、外婆一起疼著、愛著，而我卻惟有一個外婆，從不知外公在哪裡，尊容又如何？後來，我漸漸長大了，也依稀從媽媽的嘴裡得知一些外公的情況，原來他在海峽的那一頭——台灣，對我而言一個陌生和遙遠的所在。我不明白外公為何要背井離鄉，獨自一人前往那遙不可及的海峽彼岸而且不願回來？最後，我終於明白，不是外公狠心和無情，而是由於眾所周

知的歷史原因造成的這一幕人間悲劇……

我看不道外婆年輕時的模樣，我能看到的是外婆已年逾不惑時的照片，照片上的外婆絕對可以用「風華絕代」四個字來形容。可以想見當年風華正茂、年輕有為的外公如何對嫻靜秀美的外婆一見鍾情，並很快墮入情網，希冀著共同演繹出一段才子佳人、琴瑟和鳴的人間佳話。但這一首完美的樂曲卻在剛剛開始鳴奏時就在最引人入勝處嘎然而止。由於時局動盪，身為國民黨高官的外公不得不隨軍去台，撇下年邁的外曾祖母；撇下年輕嬌美且身懷六甲的外婆；撇下尚未出世的媽媽；撇下他們不久前剛剛許下的白頭偕老、永浴愛河的錚錚誓言；撇下他深深眷戀的家鄉故土和親朋好友……哪曾料想！這一別竟成永訣

，從此咫尺竟成天涯，老母、髮妻、女兒從此再也無緣團聚！

身體羸弱的外婆在傷心和懼怕中惶恐度日，造成孕期末滿八個月就生下媽媽的後果。靠教書的微薄收入拉扯著年幼的媽媽艱難度日的外婆每想起杳無音信的外公便禁不住淚濕衣襟。在那以「階級鬥爭為綱」的年代，有親屬在台灣的人，家庭成分就會被列入「黑五類」。在苦等外公二十年而又希望渺茫之後，外婆再也無法承受來自自身家庭和外界的種種壓力而不得不選擇改嫁。此時，媽媽交由外曾祖母撫養直至出嫁，生下我們兄弟姐妹四人。由於父母均屬「黑五類」，因而接受高等教育的權利亦被生生剝奪，儘管他們的遺傳基因非常優秀。在那個年代有台灣關係是絕對不能啟齒的，更別提去尋找台灣的親人

了，儘管外公在媽媽的心裡無時或忘。直至一九八七年，海峽兩岸終於打破長達三十八年之久的隔絕狀態……媽媽收到第一封外公從台灣轉道香港寄來的信件的情景至今仍縈繞在我的眼前，她的興奮之情難以言表，我只聽到她不停地念叨：「來信了！來信了！」，她的臉上泛起異樣的光芒，顯得尤其迷人，我第一次發現媽媽竟然是如此的美麗和光彩照人。也因此，我得知外公一些更加詳細的閱歷，原來他在台灣民意機構擔任要職，且才華橫溢，古文造詣尤其深厚，同僚謂之：才高八斗、學富五車，有一日十行、過目不忘的超強記憶力和卓越的領悟力。外公所著《荀子字義疏證》深得著名國學大師錢穆教授的賞識，謂之：「陳義精卓，妙得荀子之原旨……語簡義盡，更為發近代人之所未發。」外公年輕時即在政界嶄露頭角，他在剛屆弱冠之年就曾有過因一封書信而被一位政界要人賞識並受到此人不斷提拔的非凡經歷。也難怪外貌和氣質均屬上乘的外婆會被他吸引並最終被征服！

接下來的日子，幸福和滿足感時時充溢著我們全家，只要接到航空郵件，我們一家六口就能興奮一整天，儘管那貼著花花綠綠郵票並封著塑膠袋的信件寄送週期很長，半個月甚至一個月才有那麼一封，也足以使我們滿懷憧憬和希望，年幼的我也漸漸養成寫信的習慣。一九九五年夏天，外公所撰五言律詩《秋瑾女俠》在鹿城區委、區政府與中華詩詞學會聯合舉辦的「鹿鳴杯」全國詩詞大賽中榮膺三等獎，要求我代他去領獎並將所獲獎金悉數捐贈給溫州詩詞協會。我在參加完在溫師院育英大禮堂舉行的頒獎典禮後深受感染，便試著賦詩、詞各一首來抒寫當時的情景和自身的感受並寄給外公。二十天後，我收到外公的信，他稱讚我作的詩、詞均立意新穎，構思精巧，不愧為好詩詞，只是還需在押韻與平仄方面多下工夫。外公的此番話對我是莫大的鼓勵並使我最終走上文學的道路。

憑著一股「初生牛犢不怕虎」的韌勁，一九九五年九月十六日，我的處女作——散文《小盜狗》終於得以在《溫州日報》發表，興奮之餘，我趕緊將報紙影印件郵寄給外公。外公很快就回了信：「你是我才貌雙全的外孫女，使我引以為榮。你初試身手，已經非同凡響，顯見你的天分卓越，持之以恆，將來必有成就。希多讀值得讀的書，多搜集資料、勤作筆記，你一定能成為偉大的作家。」外公又親自將《小盜狗》用繁體字謄抄，投稿到由台北浙江同鄉會主辦的《浙江月刊》，文章刊出後，深受台灣八旬晉二老作家姜良仁的贊許和欣賞，他通過各種管道輾轉找到我，給我寄來一封熱情洋溢的信，信中充滿期望與獎掖。外公得知此事後，特作一首七絕《讀王微芳「小盜狗」》：「喜上眉梢聽敲音，情文醇摯感人深；層樓更上吾期許，傑作蜚聲舉世欽！」對我進行勸勉。

因了外公的鼓勵，我愈加發奮，隨即我的作品《不化妝，又如何？》、《珍重花季》、《大道與歧路》、《氣質——美的內涵》、《隔海的賀年卡》、《長髮與短髮》、《貓戀》等相繼問世，我的名字就時不時地出現

在溫州及台灣的報刊上。一位去台灣考察的小學同學偶然在台灣刊物上看到了我的文章，不免異常自豪，禁不住給我打來長途電話道賀，興奮之情溢於言表。

然而，僅僅不到三年，從海峽彼岸傳來的一個驚天噩耗令剛剛涉足文壇的我幾近崩潰——獨居的外公因住處意外失火，於一九九八年五月二十七日凌晨不幸罹難，人們發現他時，他已被無情的大火燒得面目全非，場面慘不忍睹。這對我而言不啻晴天霹靂，我無法相信這是事實，他寫給我的四十一封信和無數通話裡的諄諄教誨言猶在耳；他說過一定會設法見上親生女兒一面；他說過好想我能赴台灣陪伴在他左右；他還說過兩岸最終一定能夠統一……這一切的一切都還沒來得及兌現，他怎麼就這樣匆匆地走了？如同當時撇下骨肉親人一般，不，這不是真的！絕對不是真的！我不相信！不相信！……然而，任憑我再怎麼哭喊，冷酷上帝卻始終無動於衷，終究不肯將我的外公還給我，只留下那幾幀照片上的慈祥笑容和字

裡行間的無尚真情；留下親生父女至死無法見上一面的人間悲劇憑親人去傷心落淚……

由於種種原因，我們甚至無法達成他將骨灰安葬在家鄉的清山綠水之間的遺願，每年的清明，我惟有遙望蒼穹，默默地馨香禱祝：「外公，您在天堂還好嗎？您是否已循著自己熟悉的舊時路途，魂兮歸來？」

※感謝林奇品鄉長的推薦，讓我們重新看見王微芳鄉長的文字作品；王微芳鄉長已傳來多篇文藝小品，還包括專屬於溫州的美食小吃，將陸續刊出，敬請期待。



周冠華先生與台灣妻子早年之合影

先聖先賢智慧語 老祖宗留文化財

胡世詮

一個豬娃不吃糠，
兩個豬娃吃著香。
一兩黃金二兩鹽，
寧吃淡來不吃鹹。
一口氣在千般有，
一旦無常萬事休。
一夜思量千條路，
明朝還是磨豆腐。
一家之計在於和，
一生之計在於勤。
一年老鴨是仙丹，
三年老雞是砒霜。
一日不可無常業，
安閒便易起邪心。
一朝天子一朝臣，
長江後浪追前浪。
一滴露水一莖草，
為人只怕不學好。
一粒麥子不成麵，
一個棉花難紡線。

華興中學林建業前校長的一生感念

胡樹東

小時候在家聽我父、我叔閒聊時，「林建業」這個名字筆者常聽到，但只聞其名，未見其人，僅知他是泰順同鄉，小我爸九歲，大我叔三歲，時任華興中學校長。直到民國一〇二年我叔離世時，在出殯弔祭的場合，才第一次見到建業叔叔。建業叔叔是位教育工作者；教育工作者是以「助人成功」為本心，所以他當然也是個顧念鄉誼、愛護鄉晚的人，得知筆者是胡超之子，胡立字之侄時，當即垂詢近況，知悉小女有容正就讀台大，乃提醒要加入同鄉會，讓在台浙籍子弟，不論是第二、三、四代，在去中國化的今日台灣，藉由加入同鄉會，多與浙江、大陸形成感情上的連結。這就是筆者與建業叔叔結緣的開始，也是自民國一百年從軍中退伍後，能在短時間內帶著小女一起加入同鄉會的緣由。

日後，隨著同鄉間的聯誼或活動，以及事務性的商討，逐漸與建業叔叔有了較多的互動，也慢慢地對他有較清晰的認識與瞭解。原來，建業叔叔係溫州市泰順縣仕陽鎮嚴山（泉亭）村人，其祖父學舜公為懸壺濟世的中醫師，在鄉里經營中醫藥材生意，向有好名聲。其父啟源公時為青年俊彥，溫州師範畢業後，便在京滬教育界服務，民國二十二年其父轉任寧波的「滬杭甬鐵路職工子弟學校」任校長職，建業叔叔也與其兄長一起轉學至寧波四中附小就讀；不幸的是，二年後其父啟源公竟因辦學積勞成疾，病逝於校長任內，享年僅三十歲。此時，其祖父學舜公乃將旅居在外的媳婦與兩名孫子接回嚴山。接著，由於時局日益動亂，家族經濟頗受影響，惟無論經濟如何拮据，學舜公對於後代子孫的教育卻重視異常，除親自

教授認藥、秤藥、看藥方、打算盤，以及指點遣詞用字的要領，並指導為人處世的道理，還在節衣縮食情況下，送孫子們到外縣市就學，使其大哥哥建華先生能畢業於福安穆陽師範，使建業叔叔能從柘洋初中畢業，並得以繼續升學的規劃。

從福安穆陽師範畢業後的建華先生，不久即娶妻生子，並服務於青田縣政府，人生正如旭日東昇般光明燦爛、前程似錦。未料，民國三十三年春天，正值萬物復甦之季，當時正處於抗戰後期，建華先生居然躲不掉日寇飛機的濫行轟炸而不幸罹難，享年僅只二十有四，英年早逝，壯志未伸、夢想未竟，怎不令人唏噓長嘆？民國三十七年清明節之前，當建業叔叔捧著其兄長建華先生的遺骸回家時（從溫州回到泰順嚴山），全家放聲大哭、哀痛逾恆。祖父死了長孫，媽媽

死了長子，嫂嫂死了丈夫，誰的悲傷哀痛能少誰一些？不過，中國人本來就是在苦難中成長的民族，怎麼能把時光蹉跎在自悲自嘆、自憐自艾之中？活著的人就是要挺身而出，肩負扛起重振家族的責任與希望，總要早日擦乾眼淚，收拾哀痛與悲傷，捲起袖子繼續為生命而自強不息。

民國三十七年夏天，國共內戰範圍逐漸擴大，時局再次陷入不安，人在平陽的建業叔叔遇到讀初中時的導師陳火明先生，向其表明想繼續念書，但又不能增加家裡的經濟負擔。陳師表示他已轉任台灣省立台北師範學校，這個學校是公費，還有零用金，畢業後還可有任職老師的工作。所謂初生之犢不畏虎，就因著這個緣由與機緣，建業叔叔乃隻身跨海來到全然陌生的寶島台灣，開始時暫時寄住在陳師的家中，經入學考試，正式成為北師四十級普通科的學生。不想國民政府在內戰中竟然兵敗如山倒，並退守台灣以之為復興基地，從此台灣海峽成為阻隔兩岸往來的天塹。

據建業叔叔日後的回憶，剛到台

北時，台北仍屬戰後未久的蕭條景象，本省同學私下交談仍以日語為主，下課後仍習慣穿木屐，台北街頭也是

這樣。當時一學期的零用金僅新台幣二十元，只能省吃儉用克勤克儉度日，往返主要是以步行為主，在南腔北調的學習環境中，同學都適應良好，也能和睦相處，在自由開放的環境下安心念書，過著無憂無慮專屬於學生的生活。民國四十年，建業叔叔自台灣省立台北師範學校畢業，先到北投國小服務，主授歷史與作文，生活也逐漸上了軌道，剛畢業的薪水是新台幣一百多元，一年以後調高到三百多元，生活日漸步入佳境。在教學上，也備受肯定，民國四十一年就被學校報為優良教師，接受表揚。民國四十四年，私立華興育幼院成立，被黃若瑛院長延攬到華興，並在民國四十六年二月娶了溫柔賢淑的孀婦陳麗雲女士（當時孀婦亦在華興小學服務），生活幸福，子孫滿堂。在華興長達四十年服務時間，從教師、主任，再去讀大學夜間部以及暑期的研究所進修，並晉任華興中學主任、校長，直

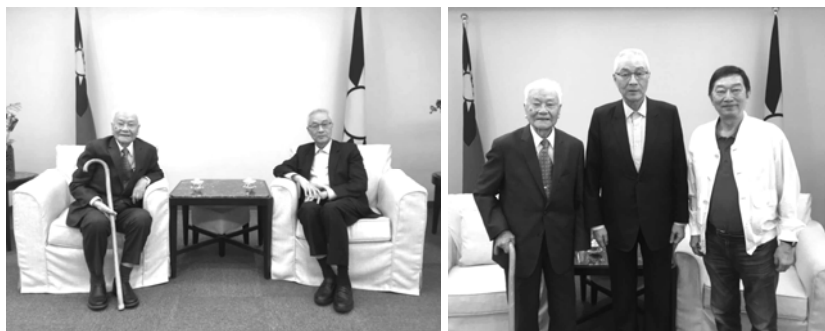
到民國八十五年屆齡退休，一輩子的春風化雨，換來了得意學生無數。

建業叔叔現已九十有三，身體康健，與麗雲孀婦恩愛逾常，兒女都很貼心孝順，日子過得圓順、幸福而美滿。心懷感恩的建業叔叔每回首前塵往事時，最讓其一生感念，想要完成的心願是：好好地紀念其祖父、母親以及嫂嫂。因為若不是其祖父學舜公在時局艱難致家道中落，而十年間又先後飽嘗喪子喪孫之痛，家境陷入困頓之際，仍頑強地堅持把子孫高高抬起，不論生活再怎麼難都要以子孫的教育為先，堅定不移地送建業叔叔去念初中，而非賺錢養家當童工，否則建業叔叔無論如何都不可能有機會跨海求學念台北師範，人生將整個不一樣。其母親高鳳女士，三十四歲時喪夫，四十四歲時喪子，迭失至愛，人生悲劇交織其身，真是情何以堪，但又堅毅恆常。至於其大嫂李愛於女士，與其建華兄長原本鶼鶼情深，鄉里稱羨，誠神仙眷侶也。未料結婚僅二年，夫婿即為國殉職，孀居時年僅二十四歲，正屬風華正茂之際，而雙

胞胎的經綸二子，出世甫六月即失怙，只能為母則強，堅毅守護。這樣的家，誠可謂一門孤寡老弱，生活有多艱難實不難想像。但中國女性的堅毅與勇敢，完全不輸給男性，林家婆媳均為令人欽敬的偉大女性，從未陷入悲觀絕望，只知埋首、捲袖、咬牙，終其一生無怨無悔地守護著林家，使之維持完整不離不散。

隨著時間推移，兩岸關係逐漸和緩，經由建業叔叔在大陸的奇品堂弟多方的努力，當年被佔的老家，泰順縣政府也從善如流將之闢為「林氏故居」，並已分期撥款整修中，未來主要用來展示蔣夫人相關資料照片。另，建業叔叔也想藉由林氏故居，紀念其已離世的祖父、母親、大嫂「教育為先、堅毅護家」的用心與精神。上情透過華興校友陳長龍先生的傳遞，同時也看了建業叔叔的書面報告，中國國民黨吳敦義主席極為感動，並高度肯定林學舜先生、高鳳女士、季愛於女士，這三位林氏家族尊長的德隆品端，為予表彰，乃於民國一〇八年五月十三日，在中國國民黨中央黨

部接見建業叔叔，並面交親筆手書之墨寶：「慈愛節義」，同時也了卻了建業叔叔的心願，讓建業叔叔心中充滿著溫暖，不斷唸叨著謝謝中國國民黨、謝謝吳敦義主席；祝願吳主席政躬康泰、中國國民黨運昌隆、二〇二〇年中國國民黨重返執政！



民國一〇八年五月十三日中國國民黨吳敦義主席於中央黨部接見林建業校長



民國一〇八年五月十三日中國國民黨吳敦義主席面交親筆手書之「林氏故居、慈愛節義」墨寶



大嫂季愛於女士

母親高鳳女士，於民國二十二年攝於寧波



祖父林學舜先生，此照片民國二十二年攝於杭州



卑微的呼求

樓文淵

歐洲大戰結束百年有感

第一次世界大戰，發生在西元一九一四年七月二十日，肇因是奧匈帝國皇儲在國外遊歷時，竟被刺殺身亡，引爆了歐洲相關國家的利害關係而發生戰爭。初時敵對雙方，同盟國為德、奧等國家，而另一方的協約國則有英、法及俄國等國家，後來美國亦經國會通過而參加對德宣戰；日本則覬覦德國在我國山東地區的租借權益而加入協約國，以圖不勞而獲德國的利益，並侵佔青島，膠濟鐵路。

上(二〇一八)年十一月十一日，是第一次世界大戰結束滿一百年，值得紀念一個戰爭與和平，繁榮與毀滅相關的日子。這一天，在微風細雨，冬寒料峭的法國巴黎凱旋門下，為紀念這個值得紀念既有勝利的光耀，亦有失敗者的謙卑的日子，世界上數十國家領袖都蒞臨這個象徵和平光榮

的時刻，有的是為配合勝利，恢宏國家的榮耀；有的是為既已漸淡忘的失敗，表示難忘的歉疚。似乎沒有見到台灣海峽兩岸人員的出現。當第一次世界大戰發生時，我們國民革命剛推翻將近三百年統治的滿清皇朝，另一方面主政的袁世凱，正熱中想當皇帝的迷夢尚未破滅，政府自顧不暇沒有力量派兵遠去數千里外的歐洲，參與他們的爭權奪利；戰爭在德國連續軍事失利進而引發內部動盪下，只好向法國求和而終止，接著在凡爾賽宮進行和會談判，簽訂和約，而我東鄰日本帝國一直覬覦戰前德國在中國境內所強佔的租借地與利益，想獨吞在中國的戰敗國權利，當時我國指派的簽約代表為陸徵祥等，本於國家利益與民族正氣，以及強烈反對的民氣，在巴黎和會中拒絕簽字，既保有了國家

權益，亦彰顯了民族正氣，但當時被強鄰所脅迫的北洋政府，窮於應付當時因和會引起的國內反對簽字的運動，沒有為保衛正義與利益而宣揚他們的使命，雖然歐戰期間，北洋政府沒有派遣部隊參加戰鬥，祇是為應協約國的要求，徵募大批年輕力壯的華工前去擔負起他們亟待補充的後勤人力，最後我們亦不能保有先前被德國人所佔的權益，所以在一百年後的莊嚴隆重紀念儀式，更是淡然處之。其實這是值得我們追憶的歷史，當時我們雖然沒有派兵參戰，但是我們曾應協約國的需求徵募了數以萬計的華工前往歐洲，幫助他們工廠缺乏募工、農務缺工而廢棄，甚至影響糧食生產，於是想到眾多可資協助的中國民工，可移作充用，成為作戰軍人的替代勞力。據對歐戰稍有研究的史學界人士表示，當時政府無能不堪，既沒有力量派部隊參加作戰，而徵募前往的華工，亦沒有當作派遣的人力，去充當地的礦場、林場及農場以及戰場的後勤支援，沒有任何人數的記載，去了多少人，戰後回來了多少人，協約國

政府對他們有何獎勉，不幸喪生在歐戰的華工，有無獲得撫卹，他們在寒地凍，槍林彈雨中，冒生命的危險，甚至犧牲生命，在自以為優秀的白人，抱著對有色人種的歧視下，甚至苛待他們，更得不到一些表揚與頌讚，這大概就是我國華工的不幸遭遇。自己的政府亦沒有一些軫念或表揚，據聞政府沒有一絲資料，不知從何做起，尤其在政黨輪替後，亟待割裂歷史，何能重視這些對世界有所貢獻的中國歷史往事。

歐戰結束一百週年，隆重的儀式，在寒風細雨的法國巴黎中心的凱旋門下舉行，其時筆者適去浙江外島交流訪問，無法看到當時傳媒報導的盛況，歸來後，祇在平面媒體上見到所載的報導。十一月十一日那天，巴黎亦是風寒不已，作為地主國領袖的法國馬克宏總統，發表嚴正的演說，



美國總統川普夫婦(前排左起)、德國總理梅克爾、法國總統馬克宏夫婦和俄國總統普亭

以每個自以為世界領袖的人物，要為世界和平奮鬥，不要再強調自我的優秀與偉大，不要祇顧自己的利益優先，要有濟弱扶傾的胸懷，幫助貧弱的國家，拯救陷於饑餓的人類，維護繁榮與和平。不要再產生像希特勒與史達林這類領袖人物再世，不要製造自我利益挑釁他國貿易戰，我們都需要和平與繁榮，與普世的道德，不要有世界的強權，並恃武力優異而以世界警察自居，多少戰亂往事值得我們回顧和警惕，戰爭祇會帶來破壞與死亡，和平才能增進人類的進步。使世界更美好，人類更幸福，這是我們人人祈求與願望。

※圖片節錄自《聯合報》。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

108年年06月01日至108年06月30日

收費日期	姓名	會員會費	永久會員	月刊贊助	會務贊助	合計
108.05.16	林士凱		5,000			5,000
108.06.10	龔濟潤			1,000		1,000
108.06.13	邢愛菊				2,000	2,000
108.06.19	沈紹周			500		500
108.06.19	戴雅林	500				500
108.06.24	李念明	500				500
108.06.25	潘賢恩			5,000	5,000	10,000
	合計	1,000	5,000	6,500	7,000	19,500

更正第 602 期—林士凱先生繳會費 5,000 元，為永久會員。

再談台北美食

陳降任

一〇一一年十月我寫過一篇台北美食，如今有些變化。美食家，法文是

「Gourmand」，我們中國人稱為老饕。我以為美食不在於山珍海味，只要好吃且人人都享受得起。美國前總統雷根遭暗殺住院沒有胃口，南希夫人想起他在加州州長任內的廚娘燒的

豬肉燉豆是他最愛，於是急電她飛到華府為雷根煮食。中國的袁世凱最愛吃鴨子，早餐總是一海碗鴨肉湯麵，他女兒說午晚餐一定有一大盤鴨子，他用筷子在鴨肉身上把皮捲起來慢慢享受。先總統 蔣公最愛梅乾菜燜肉與紅燒獅子頭，蔣夫人愛吃圓山飯店為她特製的鬆糕。

西菜在台有德國、法國、美國、義大利、俄國、日本、德國與泰國等料理。

德國菜 以哥德餐廳美饌最為有名，創於一九五〇年，台北市有二家，一在辛亥路一段三十號，電話：二

三六二—〇〇六〇；二在永康街十巷八號，電話：二三九二—二四七七。

老闆娘早年到德國留學，覺得德國美食很合她的胃口，就向德國人學會美味佳餚。回國後與台北市新聞局擔任翻譯的德國人認識經交往後結為佳偶。

哥德餐廳最出名的招牌菜是豬腳酸菜燉飯三五〇元，與牛肩排三八〇元，用料精緻道地講究，都很好吃，餐後附有咖啡、蛋糕，它的麵包、蛋糕我都喜歡，尤其是焦糖核桃蛋糕最為可口。年底推出一系列年菜可買回來冷凍起來慢慢享受，我與他們都是老朋友，給我VIP待遇，不必付服務費。

法國菜 是世界上最貴的餐廳，位於永康街二巷十一號的長春藤最為經典，今天的長春藤主菜大明蝦一隻套餐附沙拉吧，平日午餐八八〇元，比從前貴很多。

美國菜 以寶慶路遠東加州店生

意最好，電話：二三七五—四七三〇，另有公園路店，電話：二三七五—六三六四，都必須早日訂位，午餐在他店吃下套食，晚餐幾乎不用吃了。另一家美國菜在京站裡也不錯，咖啡隨便喝。

英國菜 在羅斯福路三段哥德對面巷子，即溫州街的「Kitchen 66」的炸魚與薯條，英國用的是鱈魚，但台灣鱈魚太貴改用魴魚，口味也很不錯，飲料有咖啡、可口可樂都是無限供應，價位不貴，值得一試。

義大利菜 以捷連中山站附近的LAPASTA義大利麵最為正宗，電話：二五五五—三八一八，套餐的水果沙拉內有西瓜、蘋果、生菜，真是好吃，是一家很大的餐館，客來客往生意興隆。

俄國菜 以羅宋湯十分有名，我去莫斯科吃過道地羅宋湯，過去中山北路中央酒店附近一家專賣羅宋湯配麵包外加咖啡，很受食客喜愛，現在早已不見了，十分可惜。現在武昌街一段明星餐廳可以吃到俄國菜，還有羅斯福路三段一家叫俄羅斯城堡，電

話：八三六九一五八九九，不知道現在還在否。

日本菜 在中山北路一段二二一巷一三一號的肥前屋鰻魚飯，電話：二五六二一八七〇一，周一休息，可說是台北最好的一家，大片四八〇元，小片二八〇元，附有味噌湯，每天上午十一點開始大排長龍，吃完了出去，排隊的人還是很多應接不暇。正式的日本菜規模大的有東京麻布茶房，台北市有六家中等價位，出名的有三井、大戶屋與衡陽街的梅村，另有吉野家一九二六年創業於日本，台灣在一九八七年開店，如今世界各地都有吉野家，我以為它的雙寶飯最好吃。

韓國菜 在捷運中山站附近的濟州海鮮豆腐煲，每碗二〇〇元，十分好吃。

泰國菜 右手泰國館位於羅斯福路三段三〇六號，電話：二三六九一二五八二，可訂位，生意十分興隆。

此外，捷運中山站附近一家葛麗絲咖啡館，位於南京西路十八巷二六之一號，電話：二五五〇一六三八一，有左宗雞比彭園好吃得多，蔥爆

牛肉、紅燒獅子頭、宮保雞丁附湯與小菜每客二〇〇元，鮭魚二二〇元，四月一日改價為二四〇元，鮭魚二五〇元，餐後有咖啡與蛋糕，必須早一天電話訂位，十分合算。另有咖啡舍，中山北路二段五〇巷十五號，電話：二五二一四七六九，午餐時常客滿，每客一八〇一二一〇元，十分有料，從前咖啡可續杯一次，現在沒有了，它的咖啡很好喝。

中國菜 先講上海菜最有名的是榮榮園，電話：二七〇三一八八二二，位於信義路四段二五號二樓，開門進去是許多名人照片，前行政院長郝柏村時常前來用餐，樓下包廂九百元一桌可坐十六個人，菜很豐富，幾乎都可打包回家，樓上小吃也很合算，還不收開瓶費。

台北鼎泰豐有三家，東門在信義路二段一九四號，電話：二三二一八九二八，平日可訂位，另有一〇一與南西店新光三越樓下都沒有訂位。我友日本東京大學榎本泰子博士每次來台灣考察訪問，事先必定先傳真她的行程並指定要去鼎泰豐，她說日本

也有鼎泰豐，但沒有台北的正宗，她是研究中國近代音樂史的專家，會說中國話和韓國話，並有好幾本專著問世。她是我友黃自四大才子之首陳田鶴的長女，陳暉博士在日本講學時的朋友，早年榎本訪問台北時是陳暉介紹給我夫婦，我妻是陳明律教授。

廣東菜 要以中山北路一段一〇五巷十八之一號的龍都最為出名，電話：二五六三一九二九三。

港式臘味飯位於火車站二樓，它的廣州炒麵十分道地也真好吃，價位便宜味道可口。

另有中山北路二段九十六號嘉新大樓一樓，中華郵政對面的一家香港館子叫健康料理，電話：二五六三二五九〇〇，地面到天花板約有兩丈半高，內有六十來座位，我每次中午都喜歡吃它的蝦仁雲吞麵，每客一八〇元，還有鮑魚粥也是一八〇元，餐後另附咖啡，環境優美寬敞十分舒適，他們只做午餐生意，因為旁邊就是馬偕醫院，幾乎都是看病出來用餐。

福州菜 現在只有勝利餐廳，位於龍江路八十五號，電話：二七七一

一二〇八八，要先訂位，它的腰花海蜚加上脆的油條最為出名可口，

川揚郁坊小館，位於延平南路一六三巷二號，電話：二三三一——一七一，要先訂位，菜色實在，價位低廉，生意興隆，一大盤白菜心涼拌只要一〇〇元，真的好吃。

打狗霸在延平南路一一〇號，電話：二三三一——一五七七，座位很多，環境優美，價位便宜。

自助餐在車站饗食天堂，電話：

六六一七——一六八，含服務費八七八元，內有罐裝各式啤酒和可樂隨便你喝，算起來比其它五星飯店便宜，它們都沒有啤酒。

此外，外送電話：二三六七——三九九七，建邦餃子館水餃，每粒六元，大餅捲牛肉、牛肉麵、雜醬麵都很便宜。三仁肉鬆、肉紙在果菜市場，電話：二三三二——一六四五，只做上

午生意，肉鬆二一〇元一斤，肉紙一包一二〇元四兩重，冷凍新鮮鮑魚，

電話：二七三五——二七四七，一包一斤半一〇〇元，只有五到六個。另有熟的冷凍味付鮑魚，電話：二八一三——一六六四七。

※希望透過陳降任鄉長的個人美食體驗，能讓兩岸讀者食指大動，盡情享受幸福人生。

浙江文化印記之一

杭州龔玉和

「錢塘江天下之險，以漁浦為最」

杭州蕭山區有寺塢嶺，知之者不多，實話說了，吾輩也是偶爾到雲峰村踏勘，準備打道回城之際，長者指點道：「到了雲峰村，不上寺塢嶺，虧了！」

旁邊鄉民聽了，七嘴八舌，說道：「嶺上風景好，上去了，你就知道！」於是乎，我們登山賞景。村後有一條石級小徑直通山巔，這是一條山

岩古道，塊石構砌，二米見寬，曲折而上。眾人躬身拾級慢步登山，不去不知道，登山者真不少。只見一夥年青人，著一色淺綠色運動服，健步行走，不由問道：「頂端有點什麼？這麼多人上山！」答：「還用問，峰巔有風景啊！」想來，不是村民瞎編，山巔必有奇景，否則，何以吸引如此之多的青年？

寺塢嶺，高五百二十八米，一路上，古道蜿蜒，鶯啼鳥鳴，空氣清新，竹樟疊翠，溪水潺潺。行不多久，就有點氣喘吁吁了，好在道旁有亭可以歇腳。

大家坐在亭中間聊，一位路人見了，搭腔道：「別小看了這條山徑，乃是山陰古道起點之一。」
喔，原來久仰大名之「山陰古道

一起點就在這裡。早年，由於錢塘江分隔，兩岸交通不便，蕭山屬紹興府管轄。蕭紹官道就叫「山陰古道」，客商渡過大江，就算到了紹興府地面。

紹興，古稱山陰縣，舊詩曰：「山陰道上行，如在畫中游。」

想到古籍有關山陰古道描述或詩詞，不由得細細地觀賞起這條道路：塊岩砌築，粗獷堅韌，兩旁青竹撐天，石徑蜿蜒，人忽有古意綿綿之感。

大致上說，古道沿嶺而行，寺塢嶺由雲峰山、包帽尖、大月山三座大山組成，一脈三支，平行對峙，重巒疊嶂，其中，以雲峰山的雄鵝鼻為最高峰，海拔達六百米左右。雄鵝鼻因酷似天鵝鼻子突出於山頂，故名。

我們登峰四顧，三江秀色，盡收眼底，果有「一覽眾山小」之感。

這裡是觀賞三江口的最佳位置，「三江口」也就是富春江、錢塘江、浦陽江的交叉地。眾人極目遠眺，只見富春江浩浩蕩蕩，自天而降，至漁浦交匯；浦陽江橫空出世，至此，與富春江合流，轉而，進入錢塘江，也就到了錢塘地面。

說到漁浦，一個極具詩意的地名，流覽舊籍，自古以來，眾多文人墨客留下了無數篇章，最出名者，莫過於白居易的名句：「錢塘江天下之險，無出其右，以漁浦為最，故浙東士大夫皆憚于此渡。」

早年商客由定山過江到蕭山，轉而前往浙東地區，大江兩岸的富陽、蕭山、定鄉三地均有漁浦的蹤跡，蕭邑八景之一「漁浦煙光」；對岸的定鄉十景亦有「漁浦春潮」，富陽至今仍留下了「漁山」這個地名。

當然，這些景觀時過境遷，早就灰飛煙滅，留存的只是文字記錄。

從地理位置上推斷，漁浦的具體地點，應當就在今天之「三江口」。據說，萬里晴空之日，寺塢山頂能遠眺對岸的六和塔。

大江彎曲，形成一個巨形「之」字，由此，錢塘江又稱之江，在此處觀之最為清晰。對岸就是定鄉（今之江旅遊區），以定山而名。山下有古渡，與漁浦渡遙相對應。遠古時期，錢塘江水面寬闊，漫無邊際，江水一直延伸到定山。

北宋時，定山築有閱兵台，水師在此操練，百姓登山觀潮。每逢端午、重陽佳日，人們在江上賽龍舟，搖旗吶喊，一方名勝也。

只是大江水流湍急，暗礁叢生，江中有羅剎石，險象環布。舟行水上，稍有不慎，就有可能觸礁，船沉人亡，才有了白居易「浙東士大夫皆憚于此渡」之說。不過，隨著歲月流轉，沙漲潮退，漁浦早成為曠陸平原，不復古貌。

寺塢嶺地處漁浦古渡之上，山水秀逸，集富春山水之精華於一體。據說，黃公望在繪製〈富春山居圖〉時，到此登山臨摹，並以此山作為繪畫的一部分。

一位登山者對我們說，寺塢嶺上處處有景，春季茶香飄逸，野花遍野；夏季翠綠滿山，涼風習習；秋季層林盡染，萬紫千紅；冬季銀裝素裹，白雪皚皚。山色隨季節之變而變，可謂千姿百態，美不勝收。

山麓的銅鈿灣有清涼寺，建築為民國時重修原物。二〇〇二年又進行一次翻修。寺廟整體結構完整，特具

有蕭紹民居風格，有溪水穿寺而過，為寺院增添了幾許靈動。周邊樹木蔥郁，地域開闊，身臨其境，人為之豁然開朗。

嶺上有二棵古桂樹，歷經滄桑歲月。據傳道光年間有倪姓人家從義橋遷居至此，在屋前栽種桂樹二棵，距今已有二二〇多年了，人稱「蕭山桂花王」。每到金秋時節，嶺脊桂花飄香，山色萬紫千紅，蔚為一方大觀。

不過，嶺上最大寶藏還是萬畝原生態山竹林與茶園，以高山雲霧茶與雲頂筍尖著稱。此地靠近大江，山高霧濃，幽谷深邃，茶樹成年浸潤在雲

霧之中，品質自然超乎於眾。

如今，登嶺有兩條通道，一是全長七公里的上山公路。從義橋鎮北塢村出發，直達山岡，全程僅需十多分鐘；還有一條就是所說的古道，全長二五〇〇公尺。驢友徒步出行多從這裡上山，一邊登山，一邊賞景，領略嶺上的自然風光，感受歷史脈搏的跳動。到了山脊，品茗賞景，撫今思昔，一個難得的休閒度假好去處。

聽說，政府著意在山頂築觀景台招攬遊客，擬以「上下千年，避暑寺塢嶺」為號召，打造一個具有深厚歷史底蘊的遊覽避暑勝地。平心而論，

蕭山已開發專案多以當下題材為主，

休博園、湘湖、杭州樂園、白馬湖、農業示範區、國際博覽中心、海洋公園等，而具有相當傳統文化的題材（漁浦）亦當引起關注。

而今，從杭州城區到寺塢嶺相當方便，地鐵一號線在湘湖站下車，換乘公交七一四路至義橋西站，轉坐公交八七二在雲峰村下車，村後就有登山古道。

諸君，何不捷足先登，先睹為快！
※本文在龔玉和鄉長生花妙筆下，引人入勝；到杭州蕭山區의讀者，可別漏了登嶺一遊喲。

寧波 鄭傳良

明末清初

鄭氏家族經營台灣始末略談（上）

台灣寶島位於祖國大陸東南方海上，它北臨東海，南面南海，和巴士海峽與菲律賓群島相呼應，東方朝浩瀚、廣闊的太平洋，西部隔縱向海溝狀的台灣海峽與大陸相望，它是祖國第一大離島，包括其附近周圍屬島，

陸域總面積三·六萬平方公里，台灣島呈南北縱長，似一片大芭蕉葉狀，長約三九四公里，東西最寬處約一四四公里，其地理位置、防衛、情勢十分險要，是祖國東部的一扇大門，素有我國「七省藩籬」之稱。

自古以來，國人對台灣島的稱呼頗多，西曆元前，國人稱它為「岱員」，戰國時（西元前四七六～前二二二年）改稱「島夷」，三國時（二二〇～二六五）叫「夷洲」，隋時（五八九～六一八）稱作「流求」、「留

仇」、「流虬」；唐代和宋代有「琉球」、「毗舍邪」、「毗舍耶」等說，元代稱為「琉球」、「遛求」；明代叫法最多，除「琉球」、「小琉球」之外，還有「台員」、「大惠」、「大員」、「大園」、「埋寬」、「大灣」等稱呼，有些史書也以「北港」、「東蕃」、「東港」、「雞籠山」稱之。

一五九〇（明萬曆十八）年葡萄牙（Portugal）（佛朗機）人稱台灣島為「Ilha Formosa」（意即「美麗之島」），因此，西方人慣稱台灣作「福爾摩沙」。明萬曆年間（約一六二〇年前後）中國官方文書中正式使用「台灣」一詞，閩南人讀作「*Taiwana*」這同「台員」、「大員」、「大園」、「大灣」等的讀音，完全一樣。明亡之後，又有「東都」、「東寧」、「婆沙洋」、「台陽」等說。元、明設巡檢司於澎湖，清·康熙二十三年（一六八四）年，清廷在台灣設置台灣府，隸屬福建省，雍正五年（一七二七）年，清政府定「台灣」為官方統一名稱。但原先僅指台南、

台中一帶，而後，作為島名和省名命之。

台灣是祖國寶島，其自然條件、氣候、當地物產豐富，是人們開發、休養、生息的理想地方，老早是我國的神聖領土；然而外來西方殖民者（葡萄牙、西班牙、荷蘭等）窺視覬覦我國寶島台灣。明嘉靖二十三年（一五一四）年，葡萄牙人竊踞我澳門半島，沿我國東海岸北上，在經過台灣海峽時，發現台灣山青水秀，四季如春，物產豐腴，讚美說：*Formosa!*（意為「美麗之島」），並宣稱台灣是澳門的屬地，葡人的野心後來沒有得逞，但它是最早覬覦我台島的一個西方國家。

早在明萬曆三十二年（一六〇四）年八月，荷蘭（*Nether Land's* 尼德蘭滋俗稱紅毛、紅夷、荷夷等）二艘軍艦首次侵擾澎湖，第二年被沈有容趕走。明萬曆四十一年（一六一三）年荷蘭駐日本平戶商館長勃羅埃（*Broet*）提議日本奪取台灣，作為對華貿易的據點。

明天啟二（一六二二）年，荷蘭

人高文律，從海上入侵澎湖，構築城堡，明天啟四（一六二四）年，為明總兵俞咨皋打敗，高文律等十二人被活捉，其餘荷人逃往台島南部，先後在鯤身島建赤崁城樓，（即紅毛樓），視台灣成荷蘭的「國土」，開始對台殖民統治，把台灣人民變成東印度公司的一佃戶，強迫台灣人民（尤其高山族）交納各種苛捐雜稅，勒索財物，實行殘酷的殖民剝削、掠奪、壓榨，激起台人不斷反抗，直到康熙元（一六六二）年二月一日，鄭成功收復台灣，才結束荷蘭人對台灣的三十八年殖民統治。

明天啟六（一六二六）年五月，西班牙人（*Spain's*）從菲律賓宋島北上，侵佔我台北雞籠（基隆）港、築山城（「紅毛城」）；接著，又侵佔淡水也築城，與台南的荷蘭人分沾利益，設領事、闢土田，滲透勢力漸南下，企圖在台建立永久殖民統治。當時荷蘭人一心想獨霸台灣，於是荷、西之間發生爭奪戰，結果，西班牙人被荷蘭人打敗，一六四二年，西班牙人退出台灣。

史上開台，經營台灣島早期先賢名人多多，筆者所聞有浙東寧波人沈光文（一六一二—一六八六年），字文開，號斯庵，明崇禎十七（一六四四）年與河南祥符（開封）人，史可法（一六〇一—一六四五）一起抗清行復明鬥爭，一六六二年從金門到台灣，協助鄭氏家族抗清，心懷故國鄉愁，也是一位著名「文獻初祖」。而本文筆者僅談傑出著名的鄭氏家族（鄭芝龍、鄭成功、鄭經等人事跡）於後：

鄭芝龍（一六〇四—一六六一），鄭成功之父，原名國瑞，字飛黃（皇），小字又叫「一官」，福建省中南部泉州市南安石井鎮人。十八歲（明天啟二年，一六二二）時，幫助廣東母舅押貨去日本，同顏思齊等二十八人拜把結盟，並與日本姑娘田川氏（一作翁氏女）結婚，生子鄭成功。因參與策劃反對德川幕府統治，事機洩露受到抓捕，便於明·天啟（一六二四）年，駕船逃到台灣島。

翌（一六二五）年，繼顏思齊（一五八八—一六二五）任統領，遂改

名「芝龍」，其後鄭氏家族族人芝虎、芝豹、芝莞、芝燕、芝鳳等，先後來附會，福建漳、泉州一帶貧苦農民也紛紛渡海來台，人數發展到三千餘人，成為開發、經營台灣島的先驅者之一（兼是商船船主）。他們一面拓荒墾土，一面振軍經武，一六六二年

鄭成功趕走荷蘭殖民者，他與子鄭經在台灣建立府縣制度，發佈告示，於台灣人民，全文共八條，內容歸為四類：限制圈地範圍、保護林地、規定漁區範圍、稽查墾地辦法，實行屯田制。鄭成功曾對屬下說：「台灣土厚泉甘，膏壤未闢，當用萬兵於農之法。」（見馮子炳著：《台灣史綱》）

鄭學習三國時諸葛亮、司馬懿、姜維、杜預等人，將所率人馬留下兩支，守衛安平鎮和承天府，其餘部分散到各地從事墾荒。他們插竹為社，斬茅為屋，教牛犁地，使野無曠地，而軍有餘糧。開荒時留十分之一勞力輪流迭更，以備來犯之敵。農閒時訓以武事，有警則荷戈以戰，無警則負耒以耕，其居稱為「社」，田地劃為甲，每甲一四·五五畝，墾荒頭三年

免交賦稅，將收成十分之三借給官府，以作正用，三年後正式課稅。鄭氏家族在諮議參軍陳永華輔佐下，運用此制度，開闢台灣土地，發展農業生產，解決了復台初期軍民給養問題，對鞏固鄭氏政權起重要作用。

明崇禎元（一六二八）年，福建遭臨大旱之年，向福建巡撫熊文燦建議移民台灣，熊採納其意見，「乃招饑民數萬，人給銀三兩，三人給牛一頭，用海船載運至台灣，令其芟舍開墾荒地」（見黃宗義：《賜姓始末》）這對減輕福建災情，開發台灣都起了很大作用，一時名聲大振。期間，除振軍經武，拓荒墾土，還多次抗擊荷蘭人、倭寇侵擾，並時常襲擊金門、廈門等島。

後來，因平定海盜、防止荷蘭侵略者進犯有功，被晉升為總典（都督），加封「南安侯」、「同安侯」、「太師」等稱號，升格為「平國公」。清·順治二（一六四五）年，擁唐王（朱聿鍵）在福州建立南明隆武政權。翌年（一六四六），清兵入閩，不聽其子（鄭成功）勸告，改降清王

朝；一六五四（順治十一年），因鄭成功不受「海澄公」封號，鄭芝龍等被遷往北方羈縻於高俎。一六六一（順治十八年）三月，鄭成功率師收復台灣，立志「反清復明」，鄭芝龍及其親屬被擄在北京悉數被清王朝殺害。

鄭成功（一六二四—一六六二）明末清初的愛國名將，我國傑出的抗敵民族英雄。福建南安石井鎮人，係鄭芝龍之子。他出生於日本長崎島極西端的平戶島（佐世保西）四里濱，幼時名「福松」，回到祖國後改名「鄭森」，字大木。明·弘光（福王朱由崧）元（一六四四）年時，為監生。乍時，鄭芝龍與顏思齊（約一五八八—一六二五福建海澄人，早時亡命日本，與鄭芝龍結盟，被推為「甲螺」（盟主），同為海上強人《盜》），慢慢掌握起一支武裝；崇禎初年（一六二八—一六三三）歸順朝廷，被授軍職。後因捕殺海盜留香、李魁奇等，以功升至都督同知。鄭成功生長在這種家庭，從小即識兵戈，少年時代就顯示出傑出的文韜武略，才能遠遠超過父兄之輩。

後來，其父芝龍擁唐王朱聿鍵，

在閩建立南明隆武政權；順治二（一六四五）年，唐王隆武帝賜國姓「朱」，改名成功，字明儼，因之，後人稱其為「國姓爺」。一六四六年（順治三），當時鄭成功才二十二歲為青年將領，苦苦哭泣勸其父，切莫貪圖富貴，在吳三桂、洪承疇等降臣勸說下，失去氣節，但眼見父親執迷不悟，拋棄了隆武帝，他氣憤之下，就單獨跑到廣東東部南澳島，召集了幾千人馬，堅決抗清。清廷知道鄭成功是個剛毅能幹將才，多次派人來誘降，並又派其弟鄭渡，帶了其父（芝龍）的函來勸降，他堅決不動搖，與之決絕。

順治十四（一六五七）年，桂王永曆帝朱由榔封鄭成功為「延平郡王」。清兵南下後，他在南澳島起兵行抗清復明，自稱「招討大將軍」，仍用唐王隆武年號，他在叔父鄭鴻達的支持下，以數千南澳兵起家，不久移師鼓浪嶼，隨即在金門、廈門建立抗清基地，率部進行了一系列，很有影響的軍事行動，積聚起一定的實力。

鑒於清兵不斷南下，壓迫南明政

權，使其地盤日益萎縮，並分散處在各沿海、邊疆角落，甚至龜縮至西南雲南邊陲苟延殘喘，處境日漸危難；然而鄭成功大智大勇，繼續舉起抗清復明旗幟，興兵從我國東南沿海北上，配合浙東明臣、抗清英雄張蒼水（煌言）部，長驅直入長江口，攻入南京，頗有大逆轉之勢，並在海上不斷阻抗倭寇、荷蘭殖民者來犯。為了壯大發展自己的未來地盤和實力物質基礎，使今後有更好發展機會，他早已看到、想到台灣是一片理想樂土，誓要把荷蘭侵略者趕出台灣，收復台島。

明末時，由於朝廷政治腐敗，宦黨互鬥，佞臣當權，倭患嚴重，各地烽火迭起（尤其是李自成、張獻忠義軍攻入北京川鄂，崇禎帝在煤山上自縊）統治當局已無暇四顧，東南沿海防務也漸廢弛下來。明天啟三（一六二三）年，荷蘭殖民者乘隙入侵澎湖和台灣。因荷軍兵力有限，戰線又長，荷軍不久被當地民眾趕出澎湖，而台灣卻被其霸佔下來，荷人侵佔台灣後，實行殘暴殖民統治，激起台灣人

民的不斷反抗。然而終因組織不力和雙方實力懸殊，一次次皆歸於失敗。隔海在大陸邊沿的鄭成功，獲悉了這些情況，不忍看到祖國的寶島淪落在殖民者手中，鄭成功乘荷軍增換戰船，大部撤離台島的機會，組織了渡海東征大規模行動。

在此前，有傳統和流行說法，認為，鄭成功收復台灣是由於郭懷一、何廷斌從中先導有關。

郭懷一（？—一六五二）福建人，原名鄭芝龍的部下，後當台灣荷蘭佔領區的一個村長。他目睹荷人暴政，心中憤憤不平，決定率眾起義。一

法國著名哲學家狄德羅在其《戲劇藝術》一文中對於何時產生偉大作品的問題，發過宏論，他說：「什麼時候產生詩人？那是經歷了大災大難和大憂患以後，當困乏的人民開始喘息的時候，那時想像力被傷心慘目景

六五二年定中秋節起事，因事洩，遂提早到八月初七起義，響應者多達一·六萬多人。他率眾進攻赤崁城（荷人根據地），不幸中彈犧牲，起義旋告失敗。起義者不甘心罷休，順治十八（一六六一）年正月，他們推舉何廷斌（閩·南安人）商人通事為代表，攜帶台島洋圖渡海來見鄭成功，（軍用地圖有台灣海道、荷兵佈置、炮台設置等）何陳述攻台有利條件：一部份荷軍離台遠去，守備空虛，此時一六六一年順治剛死，幼帝康熙甫登大位，無暇征戰東南，再是鄭王兵強馬壯，可以一舉圖之。

象所激動，就會描繪出那些後世未曾親身經歷的人所不認識的事物。」此說與我國古人所謂「詩窮而後工」相似，說的是經歷艱難人生，見過傷心慘目景象之後，才產生不朽之作。例如《詩經·東山》、曹操《蒿里行》

鄭成功是受何廷斌的這番進見之議，才召集諸將密議復台大計，並以何為嚮導，於一六六一年三月，揮師東進，一舉收復台灣。但有人認為，何廷斌獻圖固然重要，他祇不過給鄭傳達了收復台灣的一個重要信息，從而加速了這一戰略行動的提前實施，更重要的是，鄭成功早就有計劃、有目的、有充分準備的完成一次渡海大戰。故鄭僅再花兩個月時間準備，即揚帆舉兵克復台灣。

※因文長，區分上、下刊登，懇請作者、讀者見諒。

論文學創作主體的起點

嵯州

竺柏岳

、杜甫《三吏》、《三別》等等莫不如此。

然而，經過歷史的大變動，未必一定能產生優秀文學作品。中國歷史上的南北朝戰亂頻繁，卻缺少偉大作品。明清兩朝五百四十年才誕生四大

小說，可是，《水滸》寫宋代一支農民起義軍，《三國演義》寫魏蜀吳戰事，都未涉及本朝戰事。

對此，作家李銳亦有同感。他說：「紅軍二萬五千里長征，舉世罕見，有誰經歷過那個複雜性，那個事情的詩史性？這三十萬人走到最後剩下三萬人。但一條血路並沒有產生文學家。所以，文學是有偶然性的。人們都說貧困的時代、苦難的時代會產生文學，我看未必。」（《李銳日本演講記行》，《文學報》二〇〇九年四月二日）

此外，著名美學家北京大學朱光潛教授有過論述，他說：「就史實說，偉大的時代不一定能產生偉大的文藝。美國的獨立和法國的大革命在近代都是極重大的事件，而當時文藝才卑卑不足高論。反之，偉大的文藝也不一定沒有偉大的時代做背景。歌德和席勒時代的德國還很混沌，沒有統一。十六世紀的義大利除了在藝術上的成就，在政治上也無豐功偉績可言。從此可知文藝與時代並無必然關係。」

1（《朱光潛美學論文集》P210·1

九八二年版）

縱觀文學史可知，文學的誕生是個複雜的個體行為過程，與經濟發展不成正比。作家的創作興趣、生活的閱歷和歷史的聯繫三者融合達到飽和狀態才能產生文學。袁守定認為：「文章之道，遭際興會，摠發性靈，生於臨文之頃者也。然須平日餐經饋史，霍然有懷，對景感物，曠然有會，嘗有欲吐之言，難遏之意，然後拈題批筆，忽忽相遭，得之在俄頃，積之在平日。」（袁守定：《占畢叢談》）

（王國維《人間詞話》亦認為：「大家之作，其言情也必沁人心脾，以其所見者真，所知者深也。」真乃一針見血，托出創作真諦。

因此，作家應從熟悉的個別事物著手去構建藝術世界，因為，「藝術的真正生命正在於對個別特殊事物的掌握和描繪」，而且歌德還勸告應從小處著手，說：「倘若你在處理那樣龐大的題材時沒有完全掌握住細節，整體也就會有瑕疵，可選些小題目來寫。」（《歌德談話錄》）

由此，我聯想到魯迅一九三五年

六月二十九日回信給木刻家賴少其，說：「太偉大的變動，我們會無力表現的，不過這也無須悲觀，我們即使不能表現它的全盤，我們可表現它的一角，巨大的建築，總是一木一石疊起來的，我們何妨做這一木一石呢？」魯迅從自身實踐經驗出發，主張作家應該表現自己所生活著的熟悉的偉大變動的「一角」，通過這一角的描繪以反映偉大變動的全盤，因為，「巨大建築，總是一木一石疊起來的。」

以「一角」反映「全盤」，確是藝術上的真知灼見，符合哲學上以個別（特殊）表現全體（一般）的原理。在永遠變化著的自然和社會中，作家只能選取歷史長河中某一頃刻或社會某個角度，來描敘一地、一廠、一村、一家乃至一人，以表現生活的某些本質或特徵，引人共鳴。於是，生括在北京的魯迅通過回憶，筆下以故鄉紹興為題材，出現《阿Q正傳》的未莊，《孔子己》的咸亨酒店，《祝福》的魯鎮，《藥》的軒亭口，《故鄉》《社戲》《風波》裡的水鄉全貌，提供了芸芸眾生的活動場所，映照

出辛亥革命前後中國南方動亂多變的社會狀況。事實上，確也如此，眾多大作家立足於彼地生活土壤之「一角」，用藝術手段表達感受的人生鬥爭場景，例如，《紅樓夢》裡的賈府，《水滸傳》裡的梁山，《復活》裡的俄國監獄，老舍《四世同堂》裡的胡同，巴金《第四病室》裡的戰時醫院等等，無不憑借那特定的一角之地，讓人物生生死死、榮辱盛衰，從而催人淚下，或破涕為笑。

然而，愛「一角」、選「一角」，寫「一角」，作者必須著眼於對民族對國民有振奮精神為上乘。魯迅當年看到美術界出現的形式主義傾向，便尖銳指出：「美術家固然須有精熟的技工，但尤須有進步的思想與高尚的人格。我們所要求的美術作品，是表現中國民族知能最高點的標本，不是水平線以下的思想的平均數。」這裡要求「民族知能最高點」作為作品閃光的亮色，摒棄水平線以下的「平均數」，足見魯迅崇高的愛國精神和博大的人格力量。由此也可知作家在選材立意上應深思熟慮，做到牛頓所

說的「天才只是長久的耐苦」。

但某些作家縱然有高超的藝術才華，由於藝術觀偏頗或道德觀低下而釀成作品失誤的事例，中外皆有。如法國左拉、莫泊桑、龔古爾兄弟等六作家組成的「梅塘派」，宣告遵循自然主義創作法則，照錄生態原貌，照相式創作小說，削弱人向上的審美效應。左拉在巴黎公社失敗後發表了《小酒店》，寫女主人公潦倒墮落下流的生活狀況，立即受到一片譴責。俄國作家列夫·托爾斯泰一面批評莫泊桑的消極小說，另一方面卻讚揚他以反映親身參與的抗擊普魯士入侵為題材的愛國小說《兩個朋友》、《蜚蜚小姐》、《蠻子大娘》等佳作。這是值得我們引為深思的前車之轍。

魯迅所處的三十年代理裡，有些青年作家熱情有餘，求實精神不足，主觀上想寫「國民的艱苦，國民的戰鬥」，結果只能寫出「沖沖沖」「殺殺殺」之類口號化作品，因為他們「自己並不在漩渦中」，何能真切表達現實世界的真實性呢？為此，魯迅勸告兩位青年作家「選材要嚴，開掘要深

，不可將一點瑣屑的沒有意義的事便成作品，而應追隨上時代，去看見新路，才能當好作家。」

當年茅盾給女作家肖紅的長篇小說《呼蘭河傳》以極高評價，說是：「一篇敘事詩，一幅多彩的風土畫，一串淒婉的歌謠」；但同時也指出，小說存在的弱點是：「看不見封建的剝削壓迫和日寇的血腥侵略」。其原因是作者當時身處個人狹小的私生活圈子，而與民族大決戰的天地隔絕。可見，在橫向方面，對社會生活個種環節茫然無知，在縱向方面，對社會發展方向看不清楚，那麼，就可能選材方面有缺陷，以至影響全篇小說價值。

※本文原刊載於《閱讀與寫作》，二〇〇九年十二月號，作者竺柏岳鄉長為一名教師，愛好寫作的讀者可閱讀本文，並予思考，相信自有收益。



須教自我胸中出

臧克家《三代》引發的爭議與思考

嵯州

竺柏岳

一九三三年身為山東大學三年級學生的臧克家憑借其詩集《烙印》的出版，一舉成名步入詩界。一九四三年六月他在桂林出版的《泥土的歌》，卻引發詩壇多年的諸多爭議，其中以該詩集中的短詩《三代》為代表：

孩子

在土裡洗澡；

爸爸

在土裡流汗；

爺爺

在土裡埋葬。

這首《三代》，僅二十一個字，六行，三句話，所概括的詩境內涵極其豐富，耐人尋味。從共時性的橫斷面看，三句話恰似三幅三代人畫圖；從歷時性的縱斷面看，是農民從出生到死亡的苦難史。只有對農村生活有著切膚之感的人，才能創作出如此短小精悍而含意深邃的佳作。詩裡雖則

沒有給農民指出希望和美好前程，也沒有鼓動暴動的革命詞藻，但聰明的讀者讀過這首詩，當會在情感上產生波動乃至思慮，為二千年封建社會制度下農民祖祖輩輩承受生活重壓，年復一年守望土地重復著苦難生涯而心悸、而痛苦、而思索！

當時有一位詩人朋友對臧克家說：「你這首詩寫得真好，份量多重啊！我感到壓得慌，我給你把句子調一調行不行？」他是這樣調整的：

爺爺在土裡埋葬，

爸爸在土裡流汗，

孩子在土裡洗澡。

這位詩人朋友顛倒了原作詩句順序，並且把兩行一句合併為一行一句，似有開玩笑意味。但經過這麼次序和句型排列的調整，大大減輕了原作呈現出的重壓氛圍，削弱了詩篇飽含的憂傷和悲憤情感，降低了詩歌感人的力度，破壞了詩美的藝術意境。

其實，真情的灌注，靈魂的投入，才使詩人獲得如魚得水般的自由，進入無巧之巧的藝術世界。臧克家說得有板有眼：「我沒有想到怎樣去安排一個形式，一切都是任其自然，我自己，我的材料，我的詩句，已經分辨不清，它們渾然成了一體了。」

從《泥土的歌》出版後，好評如潮，但同以《三代》為焦點引發評論界不同意見的交鋒。簡壤認為，臧克家對農村的「偏愛」，作詩「似乎溢出了真實的範圍」。姚雪垠更苛刻地認為，詩人「只表現了主觀方面的真，而沒有表現出客觀方面的真，不能和時代合拍。」但孔休力排眾議，認為：「所表現的這些樸素平淡的內容裡，正蘊藏著發揮不盡的深邃意義，它比那些充滿著血與火的詩篇也許能更深的感動著人心。這朵詩的花，雖沒有『偉大』，但它卻比『偉大』有更永久真實的生命。」孔休從更廣泛

的意義上實事求是肯定了臧克家詩的社會意義與藝術價值，實際上是對「溢出了真實的範圍」，「不能和時代合拍」等等苛求的一種反擊。

可是事實並未終結。時至一九四八年前後，文藝評論界發生了非正常的傾斜，忽視藝術性、一味強調政治性，進行過火的「左」的批評。在香港的評論家林默涵先生率先著文，指責臧克家《泥土的歌》用「美麗的幕布遮住了血淋淋的現實」，在「壓死了不做聲，冤死了不申訴的無抵抗主義的性格」大加讚頌，「幾乎完全沒有感覺到燒遍了全中國的農民鬥爭的燎原烈火」和「那在暴烈的社會變革中開始產生和成長起來的新性格、新的農民形象」，「是一種非現實主義或唯心主義創作態度」。一九五〇年，北京大學王瑤教授步其後塵，在所著影響極大的《中國新文學史稿》一書中進一步強化林默涵觀點，說《泥土的歌》「作者為讀書展開的僅僅是一幅恬靜而平和的農村畫圖，僅僅是『壓死了不作聲，冤死了不申訴』的農民形象」。

一九七八年黨的十一屆三中全會

之後，作家和評論家重新反思自己的創作與評論。一九八〇年一月，臧克家發表《關於〈三代〉》一文，對一九四三—一九四八年對他諸多簡單化批評作了辨解：「回想一下，一九四二年的革命形勢，解放了的土地，產生了新的人，新型的農民。問題在於，我生活在蔣介石反動統治之下的窮鄉僻壤，我所看到的，接觸到的農村和農民，和幾十年前我在故鄉所看到、所感受到的農民生活和他們的形象，幾乎毫無二致。他們的這種苦難，由於封建社會的停滯性，甚至可以推上百千年。我將怎麼辦呢？是寫我陌生的然而而是時代要求的東西呢？還是寫我熟悉的、親身感受到的東西呢？詩人應該寫他看到的經歷過的、為之感動的東西，否則產生的作品就沒有真實性。」

臧克家在這裡提出的時代精神與作家所處的實際生活感受之間的矛盾與選擇問題，是個有普遍意義的理論問題。但是，一個真正的作家相信只要立足現實、感受現實，寫出的作品自有其現實意義的，因為，現實永遠超越於理論之上，生活之樹永遠長青

。《三代》何罪之有？

一九五一年，大理論家林默涵見文後，致函臧克家，對當年的評論進行自我反思，表示了歉意。他說：「我在香港寫的評論你的《泥土的歌》的文章，由於我的理論修養太差，看問題太簡單化，對你的作品不是實事求是分析，而是誇大了缺點，抹煞了優點，無論如何，你的熱愛泥土，同情農民的心，總是十分可愛的。」林默涵的自我批評表現了理論家實事求是和坦蕩胸懷，是對教條主義的自我清算。

一九八八年臧克家在《新文學史料》（二期）著文重申自己觀點，並引用林默涵信件。經過四十年歲月的沖刷與體悟，詩人與評論家終於達成共識。宋代詩人戴復古在《論詩》裡說得好：「意匠如神變化生，筆端有力任縱橫。須教自我胸中出，切忌隨人腳後跟。」可見詩歌創作應從自己肺腑流出，有感而發，絕不依傍別人腳後跟著走啊。回顧大詩人臧克家七十年創作歷程，其詩歌之路無疑是走得堅實穩重而輝煌的，他從自我感悟出發，抒寫胸中之言，終成好詩。

端午至，楊梅紅

溫州
王微芳

「顆顆黑珠樹中藏，此物只在五月有。遊人過此嗜一顆，滿嘴酸甜不思歸。」端午節期間，正值溫州茶山楊梅豐收的時節，那一顆顆掛在枝頭的紫紅色楊梅伴隨著劃龍舟的激情鼓點將這個中華民族的傳統節日點綴得愈發紅火鬧熱。

溫州盛產楊梅，尤以茶山楊梅最負盛名。據明朝弘治年間（一四八八—一五〇五）《溫州府誌》載：「楊梅，泰順尤盛」，清光緒八年（一八八二）《永嘉縣誌》載：「舊志土產楊梅，今出茶山者，味尤勝。」這麼算起來，溫州栽種楊梅的歷史至少已有五百年之久。

茶山楊梅被譽為中國四大精品楊梅之一，它生長在溫州市甌海區茶山鎮，果大肉多核小，每顆重達十三至十五克，直徑在三·二〇釐米左右，最大的有三·三七釐米，果色紫黑而

有光澤，果蒂淺綠色，柄長約一·五釐米，人稱「紅盤綠蒂」。

我們全家都很喜歡吃楊梅，自然不會錯過五月楊梅上市這個大好時機！剛上市的楊梅價格昂貴，父親也捨不得多買，只挑選了一斤左右欣欣然拎回家，給我們大家嘗嘗鮮。據說楊梅自帶的酸味就是一種絕佳的消毒劑，任何細菌都無法沾染它的身子，因此一般無需沖洗，便可直接塞到嘴巴裡品嚐。但母親為了確保楊梅的乾淨無蟲，一般都會將鹽用開水化開，等水變涼後，再將楊梅放到鹽水裡浸泡半個時辰左右。我們這一幫小吃貨可等不了那麼久，拼命嚷嚷著要解解饞。為了儘快撫慰我們腸胃裡那蠢蠢欲動、吵鬧不休的饞蟲，母親便使出她的絕活，只見她將楊梅放到一個陶瓷大碗中，直接將一大勺鹽灑在楊梅上，然後將另一個略小一點的不銹鋼碗

作蓋，蓋住楊梅不停地上下左右搖晃。不到五分鐘，便預示著大功告成，經過鹽巴洗禮的潔淨楊梅又得以「重見天日」。母親小心翼翼地將它們請出，擺放在白色陶瓷盤中。陶瓷那潔白瑩淨的亮光便會將它襯托得愈加紅紫晶瑩，猶如一顆顆閃光的變色寶石，特別清心悅目，不由得令人垂涎欲滴。我們四個姐弟手忙腳亂地各自抓了一個，忙不迭地送到嘴裡，只感覺略帶著鹹味的楊梅酸甜可人、沁人心脾，讓我們滿口生津、胃口大開，因而晚飯也多吃了一大碗。

嘗鮮的楊梅價格昂貴，但等到楊梅大量上市的時間，價格便攔腰一斬，不僅便宜了一半，個頭也比先前要大，且愈發的飽滿多汁。這時，父親便會「大出手」，毫不吝嗇地購入一〇來斤的楊梅。

楊梅嬌貴，不易保存，在炎熱的夏季，若放置在常溫下，它的生命週期甚至不超過一天。當日購買的楊梅若沒有吃完，翌日再去觀看它們，便會發現昨日還嬌豔欲滴的它們業已變得面目全非、慘不忍睹，不僅顯得無

精打采，且全身變爛發臭，引得蚊蠅圍繞著它嗡嗡飛舞，讓我們頓時大倒胃口，避而遠之，只得忍痛將他們全然扔到垃圾桶裡。

父親購買的大量楊梅除了讓我們大快朵頤，美美地品嚐，大大地過一把吃貨的癮外，剩下的便會按照一斤楊梅配四到五斤白酒的比例，將楊梅和酒裝進玻璃容器中做成「楊梅酒」，密封保存。浸泡楊梅的酒，一般都選用糟燒或米燒的白酒。楊梅經製成「楊梅酒」後，它的生命週期便得以延長數百甚至數千倍，可以保存數年之久，同時還治癒了母親的頑疾。母親患有「胃寒」的毛病，導致她胃口不佳、畏寒肢冷、消化不良且經年不愈。父親不知從哪裡聽來這個偏方，說是「楊梅酒」可以治療「胃寒」，因而他便特意製作了這麼多「楊梅酒」，期盼著能將母親的這個老毛病驅逐出境、趕盡殺絕、徹底治癒呢！母親感受到父親的良苦用心，便非常聽話地每天飯後吃一兩顆用白酒浸泡過的楊梅。最終，這個困擾母親多年的老毛病居然也奇跡般地痊癒咯！父親

因此非常欣慰和自豪，我們幾個子女也露出舒心的笑容。

當然，當天吃不了的楊梅也可以製作成「酸梅湯」。自從我和姐姐有一次到妹妹家，品嚐到她婆婆從冰箱裡端出來招待我們的酸梅湯之後，那冰涼舒爽、美味無比的「酸梅湯」便鐫刻在我的腦海裡，令我久久難以忘懷。為一飽口福，我也嘗試著做「酸梅湯」。我的製作方法非常簡單，只需將楊梅清洗乾淨，備好冰糖、桂花。然後在鍋裡加入水，等水燒開，將楊梅和冰糖一起請進沸水裡並將火調成文火慢慢熬煮，待到冰糖全部融化。熬煮期間，若感覺水量不夠，也可以再多加點水進去，再繼續煮個三十分鐘，便宣告著可以關火了。等到涼透，撒上黃澄澄、金燦燦且香氣四溢的桂花，就可以將它們裝入搪瓷大杯內，放入冰箱冷藏。這樣，一杯綠色環保沒有任何添加劑的自製夏日冷飲便算製作完成咯！它也成為備受兒子青睞的絕佳消暑飲料，每次品嚐「酸梅湯」，兒子都會感到意猶未盡、回味無窮。看著他那仰脖牛飲、大呼

過癮的饞樣，我也感到由衷的滿足和欣喜。

明朝名臣、內閣首輔徐階有〈詠楊梅〉詩云：「折來鶴頂紅猶濕，剗破龍睛血未乾；若使太真知此味，荔枝焉得到長安？」依徐階的說法，楊梅若生長在盛唐時期，大概連楊貴妃也會垂涎它的味道吧！

※王微芳鄉長在本文中分享了楊梅酒、酸梅湯的製作方法，前者還可緩和胃寒問題，真讓人感受到開卷有益。

會務訊息

一、第十五屆第一次會員大會暨換屆理監事選舉，已於六月十五日順利完成，恭賀所有理監事當選人，並感謝會員鄉親熱烈參與支持；第十五屆第一次理監事聯席會議亦於同日召開，順利選出理事長、副理事長、常務理、監事。

二、新北市殯葬處訂於六月二十五日上午至本會「台北花園公墓」進

行設施評鑑活動。

三、本年度夏令營活動為期十天（七月一日至七月十一日），訂於六月二十六日上午於本會會所舉行前說明會。

四、六月二十六日下午歡迎「中華樓氏宗親聯誼會」蒞臨拜訪本會進行交流活動。

五、本會樓常務理事文淵先生將於六月二十九日下午三時在聯經出版社（新生南路三段九十四號B1）舉辦新書發表會，特致恭賀之意。

編者的話

台北市浙江同鄉會第十五屆理監事已於民國一〇八年六月十五日選舉產生，在胡大興代理事長的「公平、公開、公正」指導原則下，過程順利，計選出理事二十五名，候補理事八名；監事七名，候補監事二名。接著召開理事會、監事會；透過理事互選，毫無懸念的選出胡大興先生為理事長，駱尚廉先生為副理事長。其

中，駱尚廉先生係台大教授，為長期之教育工作者，以「助人成功」為本心，個性穩健練達，又能固守原則，由其襄助會務，最令鄉親放心，編者自是深慶得人。第十五屆理監事選舉，係廣邀各府縣同鄉會理事長及諸鄉賢參與下實施，因會員基礎不同，難免有遺珠之憾，盼以開闊的角度視之。願在新人新氣象下，能為浙江鄉親帶來更優質的服務。

編者於換屆會員大會前，原已表達不續任的意願，經胡代理理事長溝通而打消原意；身為浙籍子弟，能加入理監事行列為鄉親服務很開心，有盡到心力就已心滿意足，故未來並不打算久任。另，關於《浙江月刊》總編輯職，在換屆前亦表明辭意，畢竟接任總編輯時，純係扮演救火隊的角色；在換屆之際自宜請辭符命以建立慣例，好讓新任的理事長與新組成的理監事，能重新評估遴選更適合的人選；編者於完成救急之階段性任務後，理宜於適當時間交棒，還我逍遙、自在、健康的生活。

關於「編者的話」，這是編者與

讀者、作者間互動的專欄，旨在說明當期編務狀況，或介紹、或說明、或感謝、或表達編者想說的話，有時也有補文稿不足的作用，出發點單純。有論者認為：過去《浙江月刊》無「編者的話」，自應蕭規曹隨！實則，朱永霖總編時期即有編者的話，惟當時並未每月刊登；編者接手後，在夏漢容理事長指導下始成定則。不同的編者有不同認知或作法，此毋寧是一種自然。就個人言，不論審、校、編者的話，都是須用心的點，還請不同意見者，惠予尊重與見諒。另，樓震

球理事帶來了徐憶中鄉長的鼓勵與肯定，在此對二位鄉長敬表感謝，其中徐憶中鄉長為「時中學社」社長，編者曾在此勤練「鄭子太極拳」數年，獲益良多；練拳好處，完全可以從徐憶中鄉長康健的體態發現。此外，自七月一日起到十一日止，編者因帶學生團參加夏令營活動，《浙江月刊》第七期將因此提前數日刊行。

最後感謝龔濟潤鄉長、邢愛菊鄉長、沈紹周鄉長、潘賢恩鄉長的月刊及會務贊助。

台北花園公墓簡介

大台北地區地狹人稠，環顧四郊，工商輻輳，宅廈鱗比，欲為宗親飾終營葬，已難尋覓適當之處所。中華民族具悠久傳統，注重倫理美德，尤其是對先人生有所養，死有所葬，更為後代子孫必須克盡的孝道。以今日台灣社會的豐衣足食，生活殆已不成問題；但是死者葬則非如想像中之易，蓋工業社會寸土是金，講求地盡其利，如無適合的土地可供利用，試問其為人子者，又將何以安先人之窀穸？

有鑒於此，台北市浙江同鄉會為保持我中華民族慎終追遠，飾終營葬的優良傳統，並配合政府推行社會福利政策，發展社會公益，特在台北近郊——新北市石碇區（原台北縣石碇鄉），勘定山坡林地30餘公頃，以之整理規劃，闢建為「台北花園公墓」，既供營葬，兼及遊賞。籌建之初，華路藍縷，諸如工程之設計，經費之籌集，靡不煞費張羅，幸承蘇浙旅台同鄉會的大力支持，吾浙工商鉅子的熱心贊助，大陸工程公司與台灣土地開發公司的監督審核，以及太法建設公司的負責施工，歷時二載終告厥成。昔時之蔓草荒山，於今呈現於吾人眼底者，乃青山蓊鬱，碧水蜿蜒，花木扶疏，臺榭雅逸，晨曦夕照，別有一番景象，不僅成為營葬之佳域，抑係尋幽之勝地。

台北花園公墓，沿北宜公路，南望北勢溪，坐向西北，朝向東南，龍蟠虎踞，氣勢雄偉，鍾靈毓秀，庇蔭後昆。於民國65年12月奉報台灣省政府核准設立後，總計開闢墓基16,000餘坪，概分八區，規劃土葬壽域3,520位，墓園設計，整齊安全，墓道完善，環境清幽。墓園入口，朱紅牌樓巍然聳立，纔入墓園，即見樸實、沉穩的「永安堂」（又稱「春暉堂」），堂內設有納骨塔（建坪120餘坪，10層納骨櫃設計，精緻大方，照明充足、寧靜安祥，分佛道教、天主教、基督教三區，可容納5、600個骨灰罈）與禮堂（建坪100坪，堂中藻飾金碧輝煌、富麗堂皇，肅穆而不失溫馨，供奉三寶佛、設有蓮座5,000個），供台北市浙江同鄉會會員安置骨灰及家屬祭祀、超薦之用；堂外停車場平坦寬廣，兩旁龍柏軒昂蒼翠，土地塑像和藹慈祥，金銀亭爐矗立左右，整體設備齊全，蔚為壯觀，於69年5月經台北縣政府核可後，正式啓用。

惟民國68年翡翠水庫開始動工，政府旋即發佈水源特定區計畫，明令北勢溪沿岸水源區內禁止土葬，台北花園公墓由於地傍北勢溪上游，故亦被列入禁葬範圍，因此，目前台北花園公墓之設施，僅限於做為骨灰（骸）存放之用。

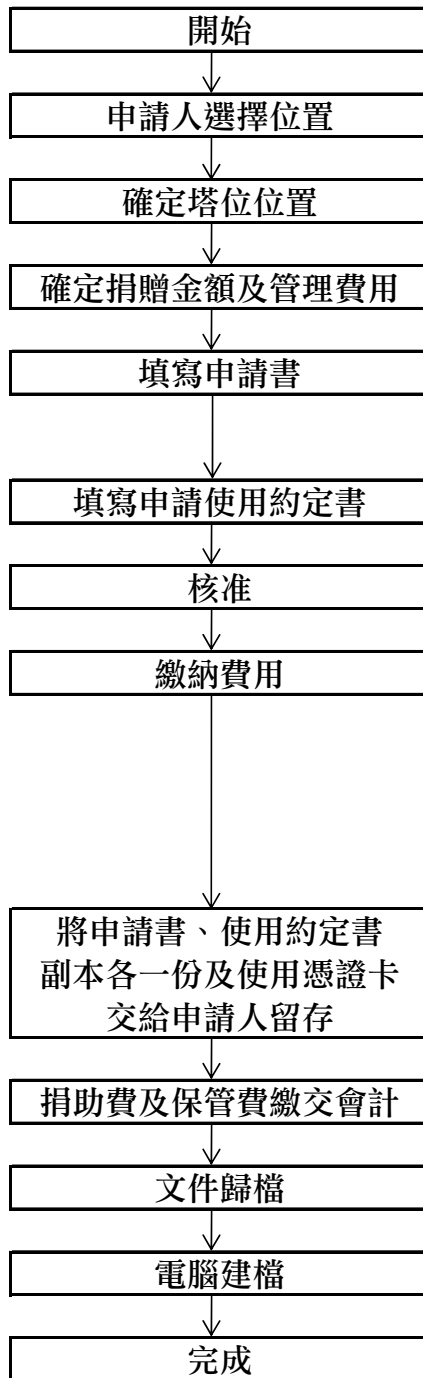
本墓園座落新北市石碇區小格頭小金瓜寮，自「永安堂」遠眺，一片層巒疊嶂，松柏長青，綠水綿延，峰迴路轉，朝輝夕霞，雲升霧騰，無邊美景，盡入眼簾。墓園往來交通方便，自新店捷運站，搭乘綠12號聯營公車，至十三股站下車，距台北市僅27公里，車行約35分鐘，即可抵達，小格頭日出雲海為北部著名勝景，墓園內花木繁蔚，園外青山綠水，翠谷白雲，相映成趣，在此追思祭祖，別有一番意境。

台北花園公墓福座、蓮座申請作業流程

作業內容

備

註



1. 查看福座或蓮座配置圖 (參見圖01)
2. 現場查看

(參見表格01)

(參見申請書01)

一式二份，附身份證影本

一式二份 (合約書01)

經辦人簽字、蓋同鄉會橢圓章

1. 開立捐助費收據
2. 開立管理費收據
3. 簽發使用憑證卡 (卡上須登記申請人或使用人姓名及塔位編號)
4. 申請書上註記發票與收據流水號碼以及卡號

* 以上流程僅供申請者參考，
實際請洽詢本會游總幹事或
王幹事。



台北花園公墓公告

本會台北花園公墓108年度中元普渡法會時間謹訂於**8月17日（星期六）**舉辦，法會功德金贊助請利用郵政劃撥帳號：00022721，戶名：台北市浙江同鄉會，並註明「法會功德金」。

108年中元節前後，春暉堂增加開放時間如下：**（星期二、四、六、日仍照常開放）**

日	期	開放時間	備註
8月10日	星期六	9:00~17:00	正常開放
8月11日	星期日	9:00~17:00	正常開放
8月12日	星期一	9:00~17:00	特別開放
8月13日	星期二	9:00~17:00	正常開放
8月14日	星期三	9:00~17:00	特別開放
8月15日	星期四	9:00~17:00	正常開放
8月16日	星期五	9:00~17:00	特別開放
8月17日	星期六	9:00~17:00	正常開放
8月18日	星期日	9:00~17:00	正常開放

非開放時間需辦理福座遷入出及墓地起掘遷出作業者可提前電話聯繫預約，祭祖則請鄉親利用日常開放時間。

會所會務人員 王小姐：02-2363-0581

現場管理人員 范先生：0910-370-639

尚請廣大鄉親會員繼續給予支持鼓勵厚愛

台北市浙江同鄉會 敬啟

台北市浙江同鄉會一〇八年中元普渡法會報名表

1. 超薦個人者請填寫			
往 生 者 資 料			
姓 名	性別 (請勾選)	是否有孫輩 (請勾選)	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
祭 祀 人 資 料			
姓 名	與往生者的關係 (請勾選)	姓 名	與往生者的關係 (請勾選)
	() 子女 () 孫子女， 其他_____		() 子女 () 孫子女， 其他_____
	() 子女 () 孫子女， 其他_____		() 子女 () 孫子女， 其他_____
	() 子女 () 孫子女， 其他_____		() 子女 () 孫子女， 其他_____
	() 子女 () 孫子女， 其他_____		() 子女 () 孫子女， 其他_____
2. 超薦歷代祖先者請填寫 _____ 氏歷代祖先			
3. 功德迴向 (請填寫姓名)			
4. 申請人資料			
姓名：	聯絡電話： ()	手機：	
地址：			
法會贊助功德金：新台幣		元整	

1. 法會贊助功德金：2,000 元以上。
2. 報名方式：請至台北市浙江同鄉會會所、電話、傳真、電子郵件。
3. 贊助金方式： 郵局劃撥 親至會所繳交 法會現場繳交 請務必索取收據。
4. 郵政劃撥帳號：00022721，戶名：台北市浙江同鄉會，敬請註明「法會功德金」。
5. 報名表不敷使用時，請自行影印即可。
6. 台北市浙江同鄉會 地址：台北市羅斯福路 3 段 277 號 2 樓
電話：(02) 2363-5607 傳真：(02) 2362-8440
Email：tpzhejiang@gmail.com