

中華民國一〇八年四月十日出版

謝野生頌
浙江月刊

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



陳敏澤，〈南國正芳春〉，布面油畫，65x91公分，2017

600

第五十一卷 第四期

台北市浙江同鄉會 印行

胡大興代理事長公務視察台北花園公墓

在代理理事長胡大興先生數次視導下，台北花園公墓已煥然一新，為鄉親清明掃墓與清明法會提供更優質的環境。



杭州青少年活動中心主任張雲雷先生率團來訪

台北市杭轄七縣市聯誼會於三月初以餐會熱情接待，賓主盡歡。



浙江桐廬旅台同鄉會聯誼會 108年新春團拜



前排左起第四位滕子平會長

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第五十一卷第四期
(總號六〇〇期)

中華民國一〇八年四月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十四屆理監事會

名譽理事長：夏漢容

副理事長：胡大興(代理理事長)

常務理事：仇鼎財、樓文淵、金國銓、蔡之貫、施文森

駱尚廉

理事：江冬英、沈國楨、孔承先、謝維克、陳義揚

莊明康、錢義芳、汪淮、諸葛賢、朱大勇

夏發凡、鮑慰元、周文森、俞川心、余建榮

陳健倫、林德馨

常務監事：方偉光

監事：胡為真、陳秋英、胡樹東、夏安宙、邢愛菊

徐達仁

總編輯：胡樹東

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三六三五六〇七、二三六三〇五八一

傳真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：pzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

浙江月刊 第五十一卷 第四期 (總號六〇〇期) 目錄

封面

陳敏澤，〈南國正芳春〉，布面油畫，
65×91公分，二〇一七

回顧與展望

胡公維藩(凌雲)對浙江同鄉會之

豐功偉績

汪英羣遺作二

回顧與期待

為浙江同鄉會成立六十周年祝頌

樓文淵 七

特別報導

美國洛杉磯探親之旅

夏漢容 八

二〇一八浙江夏令營活動紀實

浙江段活動(下)

胡樹東 一三

我的人生故事

我在台灣報業的日子(中)

應鎮國 一八

錢塘人家(七)

盧上雁 二一

姐姐與我

陳降任 二七

書齋小品

讀書(十七)

金國銓 二八

台北中華歷史文化景點

張大千先生紀念館

沈國楨 三〇

清明思親

方黃素梅 三一

父親往生後這一年

方偉宏 三二

須教自我胸中出

臧克家〈三代〉引發的爭議與思考

竺柏岳 三四

「上海人」紅幫木器家俱業，

在泰國百年發展概況綜述(上)——鄭傳良／蕭群 三六

靜思小語

龍家梅 六

養生保健

薑汁紅茶

呂文莉 二九

會訊

會務訊息

四三

編者的話

四三

本會續收會費及各項捐款徵信錄

四五

胡公維藩（凌雲）

汪英羣遺作

對浙江同鄉會之豐功偉績

浙江同鄉會於民國四十二年八月二十三年成立，當時台北市是省轄市，第一屆理事長是俞叔平鄉長。四十二年四月改組為第二屆，祝紹周鄉長當選理事長；之後每屆二年至四十九年冬，祝鄉長突罹「中風」，由胡維藩鄉長（以下簡稱凌公）代理。六、七屆凌公當選理事長。五十五年五月第八屆改選，徐柏園鄉長當選理事長，柏公堅辭，同年十一月再度改選，凌公重任理事長，柏公為名譽理事長。五十六年台北市升格為院轄市，本會於五十七年二月一日舉行改制後第一屆會員大會，凌公連任理事長，至六十二年十二月十六日，凌公於第四屆任內故世，前後累計擔任理事長十二年二個月。另在祝、徐兩位任內代理約二年，其主持會務共計達十四年。

英羣於民國五十四年春因病離營，蒙老長官沈之岳先生照顧，受聘為

基隆市漁會顧問，不一閱月，接受大陳義胞託附，向基隆市碼頭工會申請成立第九隊（即大陳義胞工作隊），因此偕同曾任大陳地區游擊司令林篤安及吳錦川二位將軍前往晉見前大陳防衛司令部政治部主任兼浙江台州行政督察專員沈之岳先生，經當場電話介紹胡凌公認識後，轉經介紹，先後晉見台灣省主席黃達公二次，又奉召見一次，總算拖延了七年之久的大陳義胞工作隊核准成立。自此，凌公向沈先生商請要英羣出任同鄉會總幹事，並經趙龍文等諸鄉長聯名推荐提會通過，於同年十二月七日報到開始工作，至六十六年六月二十一日離開，計在浙江同鄉會十一年六個月零十四天，其中在凌公領導任內及其他理會務，共計九年。

至今省轄市時期理監事已全部離去，院轄市第一屆起，也僅有常務理

事王紹培、吳昌濤、理事張行周（曾兼《浙江月刊》總編輯）、及第二屆監事周朝章、加上當時名譽理事兼副總幹事洪炳爐等五位元老鄉長，迄今仍繼續為桑梓奉獻，無任敬佩。其中張行周鄉長，在五十五年本會前後接待海外榮歸之棒球王王貞治、棋王林海峰及射擊冠軍吳道源三位鄉親，以及五十六年參加祝壽盃全國籃球錦標賽等情事，因為英羣當時人地生疏，且無經驗，曾獲其從旁指導提供卓見，尤為感戴。

多年來凌公領導會務同仁，努力發展會務，時時為同鄉會服務，凌公對同鄉會貢獻，真可以說是不勝枚舉，我們從歷屆會員大會出席人數，即可以說是凌公平時為同鄉會服務的具體證明，茲將歷屆會員大會出席人數摘錄如下：

一、民國五十五年五月二十二日台北市改制前第八屆出席會員大會人數為一百八十三人。民國五十七年二月一日台北市改制後第一屆出席會員大會人數計四百六十七人。民國五十九年二月二十八日台北市改制後第二

屆出席人數計九百七十二人。民國六十一年四月二日第三屆出席會員大會人數計一千二百二十九人。民國六十三年三月三日台北市改制後第四屆出席會員大會人數計一千四百七十九人。

二、辦理清寒優秀會員子女獎助學金：首先於民國五十六年春承郭履洲鄉長推介港僑郭正達鄉長，為其先人郭耕餘公每期捐贈一萬元開始，繼經凌公多方奔走，得以繼續擴大，在其任內最後已發展到全年達四十萬元之數。

三、參加祝壽盃全國籃球錦標賽：此係恭祝領袖 蔣公八秩華誕，由台北市政府社會局策動各省同鄉會參加，英羣奉凌公指示下，除訂定實施計畫，復行延請選手籌集經費，承凌公設法募得二十五萬餘元經費（五十六、五十七兩年合計數），榮獲初賽冠軍，決賽亞軍，同鄉會之聲譽，因此直線上升。

四、創辦《浙江月刊》：同鄉會每年僅開大會一次，各同鄉間很少有機會溝通，同時年輕一輩，對家鄉情況，尤少認識，因此凌公與英羣商定

，必須發行會刊（《浙江月刊》）籍資補救上項缺失。創刊後，初期發行量僅一千五百份，免費贈閱同鄉會員，藉以溝通同鄉情誼，瞭解家鄉情況，尤對後輩子弟提供家鄉教材甚受各界好評，發行數量，亦逐期增加。

五、民國六十三年三月三日第四屆大會通過，購買同鄉會所及創設浙江公墓兩案。因茲事體大，需費甚鉅，凌公勇於負責，一肩承擔，後經常務監事印運勞鄉長覓得羅斯福路三段羅斯福大廈二樓現址，經凌公堪察後認頗為合用，售價新台幣五百萬元，須先付定金二十萬，時本會毫無存款，經由印常監先行墊付。同月二十日召開第一次籌建會議，通過恭請徐柏園鄉長為主任委員、俞濟時和徐季良兩位名譽理事長及凌公同為副主任委員，蒙出席諸鄉長當場承諾分別捐出合計四百六十萬元，並於二十二日支付價款一百八十萬元，連定金合計二百萬，另開出本會期票三張（四、五、六月每月二十日各一百萬元，共計五百萬元），售主當場交出權狀，於同年四月二十六日遷進新會所辦公，

同鄉會也算擁有自己會所，此事如無凌公大力承擔，同鄉會恐怕今日還是寄人籬下。

六、因同鄉會會所之購置，如期完成，不僅同鄉會理監事及員工士氣大振，而鄉親愛會之心，亦大為高漲，於是凌公進而策劃浙江同鄉會墓地之事，不幸勞心過度，心臟病復發，竟於同年十二月十六日溘然長逝，惟建墓工作已經為凌公打定基礎，後任郭理事長乃得繼續努力，終於民國六十五年三月及五月分兩期購得台北縣石碇鄉（現改為新北市石碇區）小格頭山地三十三公頃，順利完成。

七、凌公對同鄉會業務不但鉅細明察，親自經歷，從不假手他人。每天公務再忙，亦必於早晨七時左右蒞會批閱公文及指示當日工作大綱，八時半許始離會再赴立法院等處公幹。同時凌公並非富有，但貧苦同鄉要求救濟，袋中無論數十數百，乃至數千全會給予，甚至袋中無錢，也會轉向同仁友好暫借若干轉付救濟。同鄉婚、喪、喜、慶之所有禮金或禮品概由其自掏腰包，從不假同鄉會公款開支

，故而其由立法院所領取公費及出席費，幾乎全部支應無餘。凌公為人處事的成就，還可以就下列諸事為佐證：

(一)同鄉會升格院轄市後首屆在北一女中大禮堂舉行會員大會時，由於常務監事水祥雲鄉長，平時看到英羣在同鄉會做事有計畫、有次序、能吃苦、能奔波，因此在大會上對英羣大加讚許，並特別在監事會中建議同鄉會對負責盡職的幹部應發薪水，不能長期盡義務，後經理事會決議支領月薪三千元，但英羣視當時經費拮据，自動提出六成給付，所以自此時起每月領取月薪一千八百元正。某日凌公邀英羣去逍遙池洗澡，閒談之餘，送英羣西服料一套，另給紅包一個（二千元），這些完全出於凌公私款贈與。其待部屬如此體恤，無唯有凌公始能為此！

(二)凌公本主「疑人不用，用人不疑」，他對英羣有了認識之後，有許多事務，授權處理，也因此有人認為英羣跋扈，遇事擅作主張，也因此無意之中得罪了很多同鄉友好，在凌公面前非議；承凌公聞後也一笑置之，

此亦凌公寬宏大量之處，為常人所不及。

(三)五十九年秋，《浙江月刊》發行二千餘份，所費甚鉅，當時湯社長與張主編二位主張價售，以資挹注，時凌公與英羣仍主張贈閱，尤其向同鄉會員收費，勢難通過，至於經費不足，商議結果：1.擴大組織，設置正、副社長及正、副總經理。正、副社長及總經理每年各負責經費六萬元、副總經理二萬元，合計二十萬元。2.十月慶典徵求慶祝廣告，經凌公與英羣運用同鄉關係分頭奔走，也有二十萬元。並承歷任社長湯于爽、陳釗炳、副社長王根源、總經理樓金壽諸鄉長均能按年如數支持，所以英羣移交時，除帳面月刊經費借給公墓支出六十萬元外，尚有積存數十萬元，此亦凌公高瞻遠矚，有以致之。

(四)民國六十五年十月慶典，凌公謝世已兩年，香港蘇浙旅港同鄉會理事長既本會名譽理事長徐季良鄉長率團回國，本會以茶點招待，季公當場說：「自沈局長給我介紹而認識之後，數年來我全受了胡維藩兄做人處事

的感動。所以才贊助浙江同鄉會籌建會所經費一百萬元，後再來贊助浙江公墓經費四百萬元。」由此，可見凌公感人有如此之深。

我們追念凌公對同鄉會事功的兩件大事，購置會所及策劃台北花園公墓，先後僅二年即完成，應追述其平時立功、立德、立言之英明領導，並善於運用人脈，其中兩位關鍵人物為第一是當時中央銀行總裁兼外貿會及國民黨中央財委會主委，也是本會名譽理事長徐柏園鄉長，第二位是曾任調查局局長兼本會常務理事及常務監事的沈之岳鄉長。

徐柏公於五十五年五月起，凡鄉親前來本會申請臨時急難救濟，概由柏公獨自負擔，繼購置會所，憑其聲望交由王常務理事紹培鄉長向應昌期、宣錫鈞等十五位鄉長捐出五十餘萬元之數，另交姚季韶鄉長向新竹陳榮華等六位鄉長捐出達四十餘萬元，鄭常務可鑒鄉長也因此向何朝培鄉長捐得六十萬元，表示響應柏、濟兩公。

徐季良鄉長與凌公及本會當時素無往來交誼，全憑沈先生在本會致季

公勸墓函中附親筆簽名蓋章，一個月後季公親自送來一百萬元；嗣後英羣陪同凌公及吳常務昌濤等六位鄉長送季公至松山機場時，凌公向季公談及公墓經費籌措，季公即謂：「只要沈局長在，閒話一句」，結果到時送來港幣五十萬元（以當八元五角計，即為四百二十五萬元）；吳常務理事昌濤也因此墊付過六百萬元之數，之後季公又送來五百萬元。沈之岳先生當時以調查局局長微薄薪俸，曾慷慨解囊，為新會所捐了一萬元，也因此響應了其他鄉親踴躍捐獻會所，芳名如附錄。

浙江同鄉會新會所捐款芳名錄

一、徐主任委員柏園勸募金額共伍拾柒萬參仟元。

應昌期 參拾萬元
宣錫鈞 拾伍萬元
吳祖坪 伍萬元
壽左助 貳萬元（吳道長良代募）
JPINSKY 壹萬元（吳道長良代募）
徐柏園 壹萬元（吳道長良代募）
陸寒波等九人，共計參萬參仟元

二、俞副主任委員濟時勸募金額共壹佰零柒萬元

何朝育 陸拾萬元
董漢槎 貳拾萬元
嘉大針織公司 伍萬元
李慶森 參萬元（蔣祥慶代募）
單永治 壹萬元（蔣祥慶代募）
雅式西服公司 壹萬元（蔣祥慶代募）
友寧西服公司 壹萬元（蔣祥慶代募）
王榮高 貳萬伍仟元
無名氏 貳萬元（鄭熾範代募）
仁寶(股)公司 貳萬元（鄭林豪代募）
俞仁河房 壹萬伍仟元
俞國華 壹萬元
毛蘭房 壹萬元
南豐興建業公司 壹萬元（陳宗熙代募）
陳瑞孝代募 參萬元
周崇奇等五位，共計貳萬元

三、徐副主任委員季良捐 壹佰萬元
四、湯常務委員于爽勸募金額共伍拾伍萬元
湯于爽 伍拾萬元
姚夏翠娥 參萬元
姚偉信 貳萬元
五、姚委員季韶勸募金額共肆拾參萬元

陳榮華 壹拾參萬元
王根源 壹拾參萬元
任光明 捌萬元
馬正光 肆萬元
樓茂生 參萬元
杜英鵬 貳萬元

六、吳常務委員昌濤勸募金額共參拾壹萬元
吳昌濤 參拾萬元
盧裕德 壹萬元
七、印常務委員運煥勸募金額共貳拾萬元
印運煥 壹拾萬元
徐啟學 壹拾萬元
八、王東林捐值貳拾餘萬元高級木器全堂
九、葉委員潛昭募金額共壹拾陸萬伍仟元
徐潘玲 伍萬元
參大針織公司 參萬元（李永法代表）
建華造船公司 參萬元（李永法代表）
中華造船公司 貳萬元（李永法代表）
完立針織公司 壹萬元（李永法代表）
建華貿易部 壹萬元（李永法代表）
蔣孝勇 壹萬元

張順達 伍仟元

十、陳常務委員鈞炳 壹拾貳萬元

十一、黃委員次倫 壹拾萬元

十二、王常務委員惕吾 拾萬元

十三、樓委員金壽 壹萬元

十四、金委員瑞林勸募金額共陸萬元

褚光倫 貳萬元

王炳澤 貳萬元

施建春 壹萬元

徐台泉等三人 壹萬元

十五、吳委員文國 伍萬元

十六、鄭委員可鑒勸募金額共伍萬元

張德滋 伍萬元

十七、呂委員中天勸募金額共伍萬元

寶華纖維公司 貳萬元

華麗纖維公司 壹萬元

松大工業公司 壹萬元

嘉興針織公司 壹萬元

十八、蔣委員文雄勸募金額共伍萬元

周繼成 貳萬元

朱美英 壹萬元

朱卓賢 壹萬元

盛益林等七位 壹萬元

十九、周委員朝章勸募金額共肆萬元

興記股份有限公司 貳萬元

福隆華行 貳萬元

二十、李委員子瑜勸募金額共參萬伍仟元

仟元

李子瑜 壹萬元

陳名豪等六十六位 壹萬伍仟元

廿一、胡副主任委員維藩 參萬元

廿二、陳委員達喬 貳萬元

廿三、嚴德星 貳萬元

廿四、尹委員政堯勸募金額共壹萬肆仟元

廿五、尹委員在謙勸募金額共壹萬貳仟元

廿六、周委員學湘勸募金額共壹萬壹仟元

廿七、沈之岳、章任堪、陳江明、

黃連全、水祥雲、鍾文金、

袁樞真等七人每人各捐壹萬元

廿八、鮑委員亦榮勸募金額壹萬元

廿九、陳委員偉烈勸募金額壹萬元

許益民 壹萬元

三十、壹萬元以下者計周厚齋等四十

八人，共壹拾貳萬零捌佰捌拾

元。

以上共計新台幣伍佰參拾柒萬零

玖佰參拾陸元

(原刊載於《浙江月刊》第三十三卷

第一期)

靜思小語

龍家梅

- 謙退是保身第一法。
- 安詳是處事第一法。
- 涵容是待人第一法。
- 灑脫是養心第一法。
- 困難可做磨石，以磨礪意志。
- 坎坷可當浪濤，以沖洗靈魂。
- 勢可為惡而不為，即是善。
- 力可行善而不行，即是惡。
- 聰明睿智，守之以愚。
- 道德隆重，守之以謙。
- 人生最不幸處，是偶一失言而禍不及，偶一失謀而事倖成，偶一恣行而獲小利，後乃視為故常，而恬不為意。
- 則莫大之患，由此生矣。
- 心志要深遠，心量要寬廣。
- 心思要單純，心境要安寧。
- 心念要淨化，言行要厚道。

回顧與期待 為浙江同鄉會成立六十周年祝頌

樓文淵

光陰荏苒，歲月不居，政府播遷來台，竟已逾六十五個春秋，回顧當年，許多鄉長、賢者秉持著義不帝秦的心志，追隨政府，離鄉背井，橫渡海峽，來到被譽為蓬萊仙境的寶島台灣，過著艱困的生活，期待著早日重返家鄉。那種熱愛國家與犧牲奉獻的精神，永遠令人敬佩。而歲月無情，當年的長者，泰多謝世，壯者亦臻耄耋，幼年亦逾花甲，能不令人感傷。

民國四十二（一九五三）年前後，反攻還鄉尚未實現，政府似為適應新情勢的需要，鼓勵大陸來台各省、各縣市組織成立同鄉會，傳說是為準備以各同鄉會為基礎，輔選各地國民大會代表，以俾進行來年的第二任總統、副總統選舉，後來經修正臨時條款，從寬認定國大代表遞補與總額數的標準後，均能順利完成。

各地同鄉會亦都在那時期如雨後春筍，先後紛紛成立。「台北市浙江同鄉會」以及筆者所屬的「蕭山同鄉會」均在其中。當年由於時局不安，經濟不裕，同鄉會幸蒙當時頗具聲譽的鄉賢們領導，抱著韋路藍縷以啟山林的精神，支持同鄉會的成立與發展，雖在艱困環境中，仍能同心一德，增進團結，凝固鄉誼，獎勵力學，資助貧困等工作，頗為今人所緬懷與感念。

當年筆者尚屬少不更事之輩，同時寄身軍旅，依軍方規定，不能參與各種社會團體活動，直迨後來胡忻將軍擔任理事長，因曾久隸幟幟，且已退役轉業，承其好意與鼓勵，方始參加同鄉會的會務活動。才瞭解到同鄉會在既往的歲月中，許多鄉賢多能無私無我，盡心竭力為同鄉會建立甚多值得後人懷念與欽佩的成就。如發行

《浙江月刊》，既可聯絡同鄉感情，發揚兩浙文化。更可聯繫同鄉與同鄉之間的關係；其次為購建同鄉會所，既可作會務辦公場所，更是同鄉們交往、連絡的中心；再來就是當年的長者頗有遠大眼光，在台北縣山區購置土地，建造同鄉會墓園，為今日老人社會，奠立身後的福祉。

許多年來同鄉會都能在平和、穩定中成長、發展，乃同鄉會中令人欽羨的一環。記得慶祝本會成立五十年時，不論是何同鄉與為同鄉會服務的鄉長們，都是懷著歡欣的心情來迎接這有意義的紀念。今天希望各鄉親仍有一樣愉悅的心意來歡度難得一甲子的慶典與祝福。

辱承特刊主編的邀稿，並囑筆者寫些感想，謹獻參芻蕘數言，以供主持者垂鑒。近十年來，同鄉會在主持

人的領導下，在發揚兩浙文化方面，已著成效。諸如鄉賢行藏、名人訪談，似可繼續辦理。如能將月刊中已刊登的浙江各地名勝古蹟，以縣市為範疇，彙整編印成冊，當可增進海內外年輕鄉人對家鄉文化歷史的認識，更

有助於當前觀光事業的推展。

獎學金的致贈，兩岸青年的互訪都有良好的反應與成效，熱望積極推展，嘉惠學子與青年。至另一方面，近幾年來同鄉會不無在風風雨雨氛圍之中，同鄉會本為同鄉服務是不為名

不為利的志業。不宜為意氣、名位之爭。希望早日能風靜雨息，與有關同鄉之間和諧相處，以期順利推展會務，造福鄉親，該是為慶祝創會六十年最佳的賀儀。謹以至誠，虔祝同鄉會努力發展，邁向百年大慶。

（原刊載於《浙江同鄉會六十周年慶祝特刊》）

美國洛杉磯探親之旅

夏漢容

前言

平生前往美國探親、訪友，參加政府採購大宗物資訪問團，隨政府首長出訪拜會美國政府有關單位，觀光旅遊各大景點，共計二十餘次，跑遍美國三十餘州，收穫良多，不虛此生。唯獨遺憾近八年來因各種因素未去美國探望兒孫，深感遺憾與歉疚。定居加州的女兒及家人早已另遷新居，長外孫今年也已大學畢業。長媳三年前攜帶獨子元翔也移民美國，年僅九歲就讀小學二年級，活潑可愛，種種思念之情油然而生。於是和愛妻商量

安排行程，再作一次探親之旅。

歡樂啟航

二〇一八年十二月十四日，在台灣桃園機場，搭乘中華航空公司CI1002班機，午後六時十分準時起飛，因考慮到身體健康因素及航行時間長達十二小時，故購買的是商務艙機票，因為是老人，機票有折扣優惠。登機後各就各位，空服員即刻到面前指點各種設施的使用功能，並送上兩份菜單，因飛行時間要十二小時，所以在機上要吃二餐飯，我選了一份中餐，一份西餐，花了錢自然是一種享

受。在機上可以躺著睡覺，欣賞電視節目，所以不覺得很累。飛機在天空飛得很平穩，如夢似般，見到窗外藍天白雲，空中小姐開始忙著起來，招呼旅客快要降落加州安大略機場，果然在二十分鐘後就平安著地下機，通關速度很快，行李也沒有檢查，當地時間是十二月十四日下午一點五十分。該機場屬國內機場，國際航班僅華航一家，由此可知有很多台灣同胞移民到南加州，這裡是華人的天下。與老伴及長子安宇走出機場，迎面而來接機的有二人，女兒安平與女婿周勝瓊，大家再次相見，深覺愉悅，感謝上帝的安排。

親情可貴

八年沒有去南加州，雖然他們常來台灣，但總覺得心裡有所掛念。他們都在人生的道路上，努力奮勇向前。安平除仍在愛俄華大學兼職之外，現就讀富勒神學院心理學系，主修婚姻與家庭諮商碩士學位。女婿除自己設立公司經營販售機械用品外，因篤信基督教，現就讀美國正道神學院，道學碩士班，五月即將畢業，受聘加拿大溫哥華某教會，擔任牧師從事華語與台語講道工作。長外孫丹尼爾 UC Santa Cruz Barbara 大學資訊管理系畢業，現已就業。次外孫凱文 UC Santa Barbara 大學生物系三年級，活潑外向，前途似錦。長孫元翔年僅九歲，隨母親三年前移居美國，現就讀小學二年級，中英文俱佳，考試成績在班上名列前茅，文武雙全，在他家他拿出美術勞作等作品，頗具創意，並表演彈鋼琴，令人驚嘆，最難能可貴的有一番成就，為家人爭光。

教會活動

三年前我加入了中國基督教信義

會靈光堂，並已受洗，到了加州親友們多是基督教徒，又恰逢聖誕節到來，故教會活動很多。媳婦在晚上八點開車到附近一處高級住宅區，觀賞整條街的個別住戶門前，設置各種不同式樣的聖誕裝飾，夜景美極了，再配上美妙的音樂，令人心情愉悅，一夜好眠。

聖誕節在美國就如我國的春節，家家戶戶都有歡樂的氣氛，參與教會舉辦的聖誕夜活動。十二月二十日晚參加媳婦經常去的聖安台福基督教會，人數約二百華人，除了牧師講經外，並有自助餐飲，摸獎與康樂活動，很幸運摸到一個獎品送給孫子作聖誕禮物，他高興極了。看到該教會的宣教詞一篇如下：「皚皚白雪寒冬冷，雪橇轆轤往前奔，夜闌明星普世照，救主聖嬰馬槽生。天使傳訊郊野外，喜降守更牧羊人，大衛城內佳音送，平安進入伯利恆，耶穌基督贖生命，普世歡騰談笑聲，十字架上鮮血滴，聖潔羔羊寶座登。」

十二月二十四日參加湖濱大道教會之晚會，該教會成立於一八九六年，歷史悠久，規模宏大，每週有兩千

人參加主日教會，是夜分兩場演出交響音樂，在台上演出者有兩百人之多，現場每人都有聖誕禮物，教友們也都有奉獻，有三位牧師講道，場面壯嚴隆重，是生平首次感受到耶穌愛世人的聚會大場面。

十二月十七日參觀女婿就讀的正道福音神學院，是第一所獲得美加神學院協會及美國西部大專院校協會全面認證的亞裔神學院。該院提供多種學位課程，藉由中英文的教學環境，強調聖經、神學、實踐和文化的融合，為世界各地教會，裝備服事人才，旨在教育和影響學生成為一生忠心和結實纍纍的傳道者。一九八九年五月學院正式成立，且定名為美國台灣神學院。到了一九九〇年八月，學院通過美國加州私立大專教育機關的註冊，可頒發教牧學博士、道學碩士，及基督教研究碩士學位。二〇〇六年，設立了神學碩士科，裝備學生能以進入博士學位，並提升在事業奉上的專業能力。

安平攻讀的是富勒神學院，婚姻與家庭諮商碩士課程，預定二〇二一年六月畢業。學院成立於一九四七年

，以其學術成就和民族及宗教多元化特徵聞名，學院擁有來自六十七多個國家和地區以及一〇八個宗教派別背景的学生。該學院設有三個學院，分別是神學院、心理學院和文化交流學院。其辦學宗旨在致力於最優秀的教學、培養、服務、研究與宣傳活動為耶穌基督宗教服務，將上帝及聖經思想發揚光大。安平帶我兩老去學院參觀，因為學校放寒假，看不到學生上課情形，但校園美麗安靜，幾隻小鳥在飛翔，自由自在。安平說：「將來畢業後可兼職心理諮詢師，為云眾服務」，其偉大的情操，對人人生末來的生活規劃，令人感動。

遊走公園

為了身體健康及參觀公園辦理活動，共去了兩處。一是蒙洛維亞峽谷公園，位於南加州洛杉磯縣，老城蒙洛維亞的山區，提供南加州居民假日踏青的好去處，公園內一英里的步道可到達美麗的瀑布，舊地重遊，風景依舊，深感體力不如從前。

洛杉磯縣植物園 (LAC Arboretum & Botanic Garden) 二十五

日舉辦開放日，展示即將開幕的燈籠藝術節「月光森林」(Moonlight Forest)。六十七組精心製作的燈籠涵蘊三個主題：自然、兒童樂園及中國文化。有珍禽異獸、熊貓、花朵、騰雲駕霧的祥龍、中國宮殿、海底世界、嫦娥奔月等，飽含中國元素，做工精細且充滿生趣，在夜幕下閃爍著璀璨光芒。

中方代表朱斌表示，他們已經在美國舉辦了多次燈展，但是第一次來洛杉磯。這是美國規模最大一次燈展，出動四十位藝術家，透過燈展弘揚中華文化，有中國成語、神話故事，這些燈籠都是藝人手工製作的，未來還會帶來特色瓷器燈、藥罐燈等。

燈籠節二十六日開幕，明年一月六日閉幕。此次展覽籌備了一年，從設計到製作花了半年時間。部分燈籠在中國組裝好後，海運來美國。也有一些燈籠只能現場製作，例如，一組超過六十米至七十米的巨型龍燈，非常壯觀，耗時一個多月。

洛杉磯縣植物園執行長Richard Schulhof表示，中秋節是重要的文化節日，植物園非常樂意和當地華人社

區一起慶祝，並藉此了解和欣賞中華傳統文化。此次雙方簽約五年，未來民眾有很多機會欣賞燈展。

此外，《世界日報》也和該植物園合作，已於十一月八日舉辦「燈會健康走」活動。

在我們參觀的現場，有一位來自台灣的華僑義工，陪我們參觀景點及各種不同造型的花燈，海外遇知己，感受自然不同。

觀看球賽

筆者在學生時代就喜歡打籃球，退休後也常去看各種籃球比賽，在家裡看電視也常觀賞美國職籃。去美前與女兒商量要看一場美國職籃，希望她早一點去買票。十二月二十日外孫開車四十分鐘，前往洛杉磯市中心的「一座多功能體育館，籃球賽事設有一九〇六七席位。我們買的是較好的區位，一張票一百美元，進場時每人贈送一頂紅色聖誕毛帽。場內燈光閃亮，音樂演奏聲音宏大，球迷情緒高昂。

今天比賽是洛杉磯快艇隊對達拉斯獨行俠隊，據中時電子報導，獨行俠本季目前戰績十五勝十四敗，以五

成一七的勝率排名西區第九，相較上季二十四勝五十八敗不到三成的勝率有十分顯著的成長，今年暑假獨行俠主要陣容補強只有一人，那就是來自斯洛維尼亞的天才球員唐西奇（Janez Doncic），現年十九歲他已經打遍歐洲無敵手。洛杉磯快艇的戰績是十七勝十三敗，勝率有五六六七目前位於西區第六。故兩隊實力在伯仲之間，全場比賽互有領先，精采至極，觀眾情緒高昂，大聲歡呼，快艇隊因佔主場優勢，終以一二五：一二一險勝客隊，愉悅地看了一場不虛此行的精采好球。

參觀博物館

諾頓西蒙博物館是最著名的私人藝術藏品博物館之一，在全球擁有極高的知名度；博物館位於帕薩迪納市的四一一W. Colorado Blvd。在三十多年的時間裡實業家諾頓·西蒙（Norton Simon，一九〇七—一九九三）收集了一大批從文藝復興時期到二十世紀的歐洲精美藝術品，以及時間跨度長達二〇〇〇年的南亞和東南亞的一流藝術品。諾頓西蒙博物館擁有

一萬二千件永久收藏品，在畫廊和雕塑公園全年展出其中約一千件藝術品為主的展覽，以及一場特別的藝術佳作租借活動。為了擴大這些展覽的影響力，探索永久收藏品中的風格和主題，博物館專門提供一系列豐富的公共計劃，包括講座、成人教育課程、音樂與舞蹈表演、電影系列及兒童實踐活動。上述展覽或活動，可預訂私人導覽。

花園咖啡廳

花園咖啡廳由Paina餐飲集團經營，座落在可愛的雕塑公園內，供應小吃、三明治、沙拉和靚湯，還有各種酒水飲料，包括葡萄酒和啤酒。該咖啡廳在營業時間內全年開放。

十二月十九日，女婿及安平帶我們去參觀此博物館，具有深厚的文化特色，令人心曠神怡，參觀門票每人十五美元，並在花園悠閒地走了一圈，並在吃了點心後才返回住所。

參加江丙坤先生紀念會

十二月三十日周日下午，來自洛杉磯新老僑團、校友會、越東寮華人

團體等十三個社團的近百人在文教中心進行紀念江丙坤先生活動，緬懷他為海峽兩岸和平所作出的貢獻。紀念會還邀請了江丙坤先生的同學、好友和工作伙伴到場，分享其生前趣聞。

海基會前董事長江丙坤先生在去年十二月十日辭世，享壽八十六歲。台灣前領導人馬英九為其寫悼念文稱：「近五年間，在您手上簽了十八個兩岸協議，使兩岸關係真正進入和平繁榮時代，是六十多年來僅見，嘉惠無數兩岸人民及企業。海基會籌建新大樓時，您並自行募款，沒讓政府出錢。您對兩岸關係付出的心血與貢獻，史上少有，全國罕見，我們會永遠記得您的努力與成就，並發揚光大。」

在週日的紀念活動上，從台北專程飛來出席紀念活動的江丙坤辦公室代表林義煊帶來了來自家屬的信函，並且和與會人士講述了江丙坤為什麼走的如此突然的原因。他介紹說，儘管江丙坤先生看起來身體很健康，可是他實在太操勞了。從十一月下旬開始，江丙坤先生訪問了重慶進行交流活動，緊接著去到廈門主持兩岸企業家峰會開幕儀式，隨後去到日本開會

。到了十二月八日，他趕回台北參加友人為他舉辦的祝壽宴會，而在宴會結束時，江丙坤的身體出現了狀況，倒下後就無法再起來。

江丙坤在大學時的同學、華文資深報人張成勛說：「丙坤先生在這過去的二、三十年為海峽兩岸搭橋鋪路，做好互相溝通，使來往活躍。可是，很痛心的是當前這個時代，就有那麼一些人在那搗蛋拆橋、拆路，令丙坤先生所努力的一些事情到了這個時候變成終止。今年我們要透過在座的各位，希望通過大家的傳遞，喚醒全世界的炎黃子孫。我們不停地努力，一定要把兩岸的交流活躍起來，重新開始，把所有的障礙排除。我們這樣做，一定可以告慰丙坤先生在天之靈，也是我們的共同願望。」

我之所以在回台之前參加江先生的紀念會，是因他服務於南非大使館擔任參事時，我參加了經濟部赴南非採購團，負責團務，兩人合作無間，順利完成玉米採購三年合約，獲得經濟部國際貿易局汪彞定局長的肯定與嘉獎，往事記憶猶新。

後語

此次探親之旅，收穫良多，除享受親情，並與至親好友會面，享受加州的美食，尤其與家人共渡聖誕節，歡樂無比。南加州氣溫早晚溫差很大，但陽光普照，交通及治安良好，在道路上看不到一個警察，行走路上悠遊自在，是名符其實的「宜居城市」。

余此生因工作關係，經常有出國機會，凡是有華航飛行路線的班機，我都會優先搭乘。此次去加州因自覺年邁，精力稍差，故買了商務機票，飛行間可躺著睡覺，在十二小時飛行中，安然抵達目的地。回程時除座位不適要求空服員更換之外，其它各項服務尚佳，順利安抵家門。二月年節華航機師發動罷工，影響旅客權益，雖然在短時間內勞資協商完成，航班恢復正常，這是旅客所期待的，但個人仍希望華航百尺竿頭更進一步，造福人群。

最後我要感謝加州的親朋好友熱情的款待，吃遍了各種美食，遊了名勝古蹟，同時更要感謝主保護了我的身體健康，平安的回到台北溫暖的家。



參加聖誕節教會活動



觀賞 NBA 籃球比賽



遊百貨公司變裝秀

二〇一八浙江夏令營活動紀實

浙江段活動

(下)

胡樹東

七月十八日，此日起服裝不拘，僅戴營帽、掛識別牌、別營徽，藉此與其他遊客區別。早上用完早餐後退房，開始了一天的趕路行程。八點半發車前往據稱中國最美的縣——桐廬，十一點車隊終於抵達桐廬的七里人家餐廳，並在此中餐。中餐依舊豐盛美味，只是七里人家餐廳的衛生間設施較為傳統，小便處係溝渠無隔板式的，若有不習慣者可選擇下樓到街上的公廁方便。用完餐後步行約五分鐘到停車場，上車後再前往今天的參訪點「瑤琳仙境景區」參觀。

瑤琳仙境位於桐廬縣境內，距杭州約八十公里，係以奇特的地勢地貌和瑰麗多姿的鐘乳石景，吸引旅遊愛好者的目光，該處也是華東地區喀斯特洞穴的典型代表（喀斯特，又稱岩溶，是地下水對可溶性塊狀石灰岩溶蝕後的結果），被列為國家級風景名勝區，同時也被列入世界著名洞穴。

瑤琳仙境，又稱瑤琳洞，縱深一公里，面積達二萬八千平方公尺。進入洞口後，在夏日炎炎中立即感受到岩洞內的濕涼意。在離現洞口約二十公尺的老洞口上，鑄有「瑤琳仙境」四個大字，右邊的石崖上還留有清光緒十二年（一八八六）桐廬知縣楊葆彝的題刻。進入第一洞廳，映入眼簾的有所謂「獅象迎賓」之景，在導覽員的解說與指引下，我們似乎也看到了左邊有一頭雄獅，右邊則似是長鼻大象，像似恭迎遠道而來的遊客。過了迎賓門，進入一座燦爛的「宮殿」，鐘乳石在人工燈飾的搭配下，猶如繁星般閃爍。洞廳中央，則有一尾巨大「鯉魚」正從瑤池上歡騰躍起……。仙境中的景物誠如清乾隆時期《桐廬縣誌》所載：「瑤琳洞，在縣西北四十五里，洞口闊二丈許，梯級而下五丈餘，有崖、有地、有潭、有穴；壁有五彩，狀若雲霞錦綺；泉有八音，聲

若金鼓琴笙、人語犬聲，可驚可怪。蓋神仙遊集之所也。……」不過

，雖導覽員賣力地解說，因筆者偏向是個缺乏想像力的人，所以漸難跟隨導覽員的解說進入仙境中的仙意，只感受到上下的階梯與洞穴裡的濕氣與涼意；此景區終令筆者少了一些驚豔與驚喜的感覺。

參觀結束後，步行到停車場，在下午三點發車返回杭州。離開桐廬時，車子行經富春江、富春山，區域內群峰對峙，江面舒展，水勢十分平緩，倘若此際船行其上，加以清風拂面，確實能有「人行明鏡中、鳥度屏風裡」的詩情畫意。面對此境，蘇東坡亦有「三吳行盡千山水，猶道桐廬景情美」之讚譽詩詞。此外，古人有所謂：「天下佳山水，古今推富春」；即便今日，亦有：「不是瀛江，勝似瀛江」，今人已把富春江、長江三峽、桂林的瀛江，併稱為中國最著名的三條江河遊覽景區。由於沿線如此景



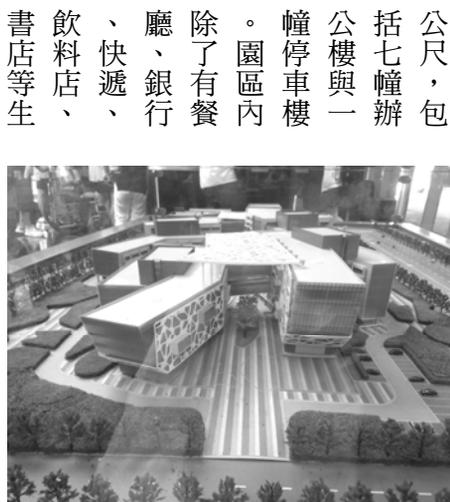
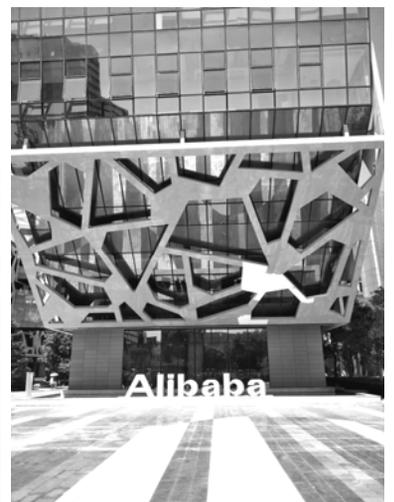
致宜人，也不由得讓我想起了陳敏澤鄉長的畫作，聯想起了黃公望的曠世名畫富春山居圖，桐廬確實是美麗、悠閒、宜居的好地方。下午五點入住杭州新僑飯店，結束了今天的參訪與趕路行程。六點用餐，當晚則是營員自由活動的時間，營員可以購物，也可以到五百公尺處的西湖景區，漫步蘇堤，看看西湖夜景。

七月十九日，因參訪點較為集中，行程較短，所以不似昨日那般的趕路，節奏也轉為從容舒緩。上午的行程是朝聖之旅——參觀國際知名企業阿里巴巴，營員懷著看馬雲是如何實踐「讓天下沒有難做的生意」的興奮心情前往。用完早餐後，九點車隊出發，前往位於杭州濱江區的網商路六九九號阿里巴巴的濱江園區（另有西溪園區；西溪園區才是阿里巴巴總部之所在）。此處交通相對較西溪園區便利，從新僑飯店出發僅半個小時即已抵達。

阿里巴巴集團創立於一九九九年，是一家供電子商務線上交易平台公司，業務內容包括B2B貿易、網上零售、購物搜尋引擎、第三方支付以及

雲計算等服務。集團主要的子公司包括阿里巴巴B2B、淘寶網、天貓、一淘網、阿里雲計算、支付寶、螞蟻金服等。其中有關電子商務的淘寶網和天貓，在二〇一五年度商品交易總額即已超過三萬億元人民幣，是全球最大零售商。該集團在一九九九年初創時，資本僅有五十萬，還是由十八個原始股東（即所謂「阿里巴巴十八羅漢」）東拼西湊勉強集資而成（隨後又加入台灣人蔡崇信），歷經多次挫折經驗，終能經得住考驗乃漸次茁壯，成功推動了中國商業信用的建立，在激烈的國際競爭中為諸多中小企業創造了無限的商機，經營模式朝「讓天下沒有難做的生意」目標實踐，其成功經驗頗具傳奇性，能到這樣的跨國企業到此一遊也算是「不虛此行」！

阿里巴巴濱江園區為該集團B2B國際事業部之所在，其園區整體建物之外型像張開的巨網，整體建築並不高，最高僅達七層，惟占地面積卻很龐大，裝修則相對簡潔而直接，係由奧大利亞HASSELL公司所設計，並由鳥巢施工團隊負責建物外部的鋼結構施工，建築面積是十三·六萬平方



公尺，包括七幢辦公樓與一幢停車場。園區內除了有餐廳、銀行、快遞、飲料店、書店等生活機能設施外，每一層亦都有娛樂休閒設施，顯見集團管理階層對休閒娛樂的重視。在導覽員於室內、室外分別進行引導與解說下，營員對阿里巴巴的濱江園區、阿里巴巴的發展歷程、大事記、園區環境等，均有一定程度的瞭解，在參訪過程中營員也紛紛把握機會打卡拍照，頗能凸顯到此一游的氛圍與感受。短短一小時即結束

阿里巴巴濱江園區的參訪，十點半左右營員上車隨即前往中國杭幫菜博物館。

中國杭幫菜博物館坐落在南宋皇城遺址旁的江洋畝原生態公園，毗鄰西湖，與錢塘江風景串連，空氣十分清新。博物館建築面積為一萬二千餘平方公尺，其建物係由中國工程院院院士崔愷大師主持設計，主體建築採用現代的建築材料與技術，重現杭州傳統建築的空間結構與元素，透過坡屋頂、清水牆、全玻璃幕牆等建築方法，呈現四大古都（指北京、南京、西安、杭州）之一的杭州，其建築的秀雅神韻。而博物館的展陳設計則是由浙江工商大學中國飲食研究所所長趙榮光操刀，區分十個展區，二十個歷史事件的場景，運用大量的文字、圖片史料，搭配古、近、現代的文物陳列，梳理出不同歷史階段杭幫菜的傳承與發展之肌理脈絡。從館展的文字說明可知：自京杭大運河開鑿之後，由於交通便捷，杭州地域與外界文化、餐飲交流日漸頻繁，在隋唐時期杭州菜即已現初貌。南宋定都杭州之後，杭州菜的發展又達到另一高峰。南



料北烹以及南宋的富庶生活，使人們對生活品質開始有所追求，日益著重美食，促使杭幫菜獨樹一幟形成一系。明清以來，與杭州菜結緣的歷史文化名人，國內外元首政要甚夥，從而使杭幫菜系得到更為廣泛的傳播；而大陸四十年來的改革開放，又使一大批杭幫菜新老企業紛紛進駐上海開分店，使杭幫菜系熱遍全國，並走向了世界。為了讓營員對杭幫菜有更深刻的體驗，中午就在杭幫菜博物館內用餐，其料理細緻美味，菜色極佳，但同學倒是吃得不多，大概是夏日炎炎、連日大餐後，想讓腸胃稍休息吧。用完餐拍完團體照之後，下午一點出發前往杭州杭飯碼頭，隨即乘船遊覽西湖。

「水光瀲灩晴方好，山色空濛雨

亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」這是宋代大文豪蘇軾〈飲湖上初晴後雨〉的詩句，內容旨在讚美西湖美景，寫於蘇軾任杭州通判期間；來到西湖，總不由得讓人想起這首代表西湖的名詩。事實上，自古迄今，杭州西湖有諸多名稱，惟最普遍的名稱仍是西湖。取名西湖，乃係它位於杭州之西，故而名之；至於又名西子湖，則源自蘇軾的這首名詩。西湖是中國十大風景名勝之一，是大陸主要的觀賞性淡水湖泊，也是現今《世界遺產名錄》中少數幾個和中國唯一的一個湖泊類文化遺產。西湖是三面環山，面積約有六·三九平方公里，東西寬約二·八公里，南北長約三·二公里，繞湖一周約為十五公里。整個西湖是被孤山、白堤、蘇堤、楊公



堤所分隔，按其面積大小可分為外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水域，蘇堤、白堤越過湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩等三個小島，鼎立於外西湖的湖心，夕照山的雷峰塔與寶石山的保俶塔則隔湖相映，使西湖景觀呈現「一山、二塔、三島、三堤、五湖」的格局。

三潭印月是西湖十景之一，被譽為「西湖第一勝境」，面積約七公頃，是西湖中最大的島嶼，風景秀麗、景色清幽，與湖心亭、阮公墩鼎足而立，合稱「湖中三島」，類如我國古代傳說中的蓬萊三島，故又稱之為「小瀛洲」。我們搭船從島北碼頭上岸，並繞島一遊，經過先賢祠等建築，隨即步入九曲平橋，橋上有開網亭、迎翠亭、花架亭、御碑亭、康熙御碑亭、我心相印亭等造型各異的亭子，在導遊的引導介紹說明下，我們走走停停，或談笑，或留影，流

連觀照，飽覽美景。據導遊說：小瀛洲南北有曲橋相通，東西以土堤相連，橋堤呈十字交叉，將島上水面一分为四，周邊則是環形堤埂。若從空中俯瞰，島上陸地好似一個特大的「田」字；主要景點為開網亭、閑放台、先賢祠、迎翠軒、花鳥廳、我心相印亭、曲橋、九獅石等。在導遊引導下，映入眼簾的是：金桂婆娑、柳綠花明、綠樹掩映、花木扶疏，與雕欄畫棟的古建築相映成趣。而湖岸垂柳拂波，水面亭榭倒影，也使景緻產生空間的多層次變化，而頗有一湖中有島，島中有園，園中有園，曲回多變，步移景新」等諸多江南水上庭園之特色。



，使行人能安心通過；僅步行約五分鐘，即已返抵新僑飯店。下午五點舉行閉營式，在主辦方主持下，閉營式有序進行。本會營員係由羅玉婷代表致詞；攝影比賽亦由羅玉婷獲得優秀獎，而呂昊穎、唐崧豪、張文馨則獲優勝獎，獲頒紀念獎品，為自己在夏令營中留下了美好的回憶。晚宴席間，敬酒、歌唱、合影，營員也真心實意地向主辦方表達感謝，在真誠交流互動下，賓主盡歡。餐後，營員自由活動，自在地購物、遊玩，悠閒地體驗感受杭州的夜晚。

倒影，也使景緻產生空間的多層次變化，而頗有一湖中有島，島中有園，園中有園，曲回多變，步移景新」等諸多江南水上庭園之特色。

徒步環島一周後，再次登船，並在下午四點於西湖公園碼頭上岸。接著，營員漫步在杭州街頭，穿越馬路時，汽車駕駛都會主動示意禮讓行人

七月二十日，是結束活動返程的日子，因各隊回程班機各異，主辦方也做好分次的送機安排。由於本會營員搭的是晚上七點二十五分的班機，所以可以很從容地接續體驗杭州市的白天，並安心地在新僑飯店午餐，下午一點過後退房，並將行李移置於飯店一樓大廳，三點半上車，接著驅車前往杭州的蕭山機場搭機。抵達桃園機場後，營員或由家人開車來接，或各自搭乘捷運、高鐵等輪具，平安返抵家門。到家後，營員也都能依約回報，本會的夏令營活動自此總算圓滿

完成。

參、歸納經驗

此次的(民國一〇七年)夏令營業已圓滿完成，事後營員家長表示感謝，主辦方也特別對本會營員的表現給予肯定與讚譽。對於以上正面的反應，關心夏令營活動的本會夏漢容理事長亦表欣慰。不過，身為帶團者仍須總結經驗，歸納出以下事項作為經驗傳承，以供後續辦理時之參考；期待未來不論換誰帶團，能因經驗傳承而越帶越好。

在行前準備上，須注意者包括：
一、暑假機票費用高；基於暑假機票費用較高，而且業者有隨著時間調高票價的情況，所以在招募營員上要越早達標越好；二、提高招募效率：招募營員應講求方法與效率，並採多重管道進行，以盡速招滿早日完成訂票，此既可降低機票費用，並有利期前準備事項的進行；三、力求降低收費：本會既以服務浙江同鄉為本務，自當在扣除活動的必要開銷外，尋求降低收費，此既符合本會服務鄉親之本旨，亦有利小康家庭青年學子的參與；

四、知權責守分際：為避免本次干擾電話類似事件之再次發生，確保行前準備事項之順利進行，本會理監事應尊重理事長、帶團者與會務人員對相關事務之處理，避免因與旅行社的私怨或個人的私利而不當介入干擾事務之進行；五、熟悉才有默契：夏令營活動主體是營員，要讓營員儘早彼此熟悉，於互動交流中產生搭配默契，於具體事務的分工與執行，亦應大家商量辦理；六、做好行前心理建設：行前應做好營員盡量配合主辦方的心理建設，要有足夠的文藝表演練習，



在事務分工上要合理、明確、可行，出發前也要適時提醒攜帶物品及注意事項；七、建立便捷聯絡方式：行前與營員、營員家長都要建立多重的、便捷的聯繫方式，亦不可忽略與會務人員之聯繫，以達聯繫無缺漏的目標。

在活動期間中，須注意者包括：一、夏令營活動期間時值七月，天氣酷熱，且活動不是在戶外，就是在有冷氣的空間，在高頻率的冷熱環境交替下，最容易導致中暑、感冒、腸胃不適等身體不舒服症狀，故需要隨時關心注意營員身體狀況，除提醒營員應自備腸胃藥、感冒藥外，主辦方也備有隨車醫護人員，帶隊者可妥為運用。二、營員雖都是大學以上的學生，但在家長眼中都是小孩，出門遠行都不會全然放心，因此帶隊者要適時傳送活動照片與訊息，以安營員家長的心。三、現在的年輕人相當自我，且頗有個性，因此必須事前做好心理建設，使之願意配合主辦方活動；活動期間尤須注意營員疲

憊、炎熱環境下的身心變化，以善意、耐心化解營員一時的情緒。

總之，「凡事豫則立，不豫則廢！」，唯有做好準備，才能使營員在

夏令營活動中，於關懷與照顧下增廣見聞，並與杭州師範大學師生建立良好的交流互動關係；同時也期待透過此活動紀實，讓家長安心，能放心讓

孩子回浙江遠遊九天，實踐讀萬卷書也須行萬里路的生活，體驗課本與現實的適度連結。

我在台灣報業的日子(中) 應鎮國

民國五十六年四月，我受聘出任《聯合報》省政特派員。這是一份報紙甚為重要的工作位置，尤其對我這個來自地方的特約通訊員，是種榮寵，也是能力的肯定。

《聯合報》祇有在東京、紐約、華府、倫敦、香港等地駐有特派員，當時陣容是：周榆瑞（原是《大公報》名記者）、卜少夫（曾任《中央日報》總編輯）、《申報》副總編輯、《新聞天地》雜誌發行人）、司馬桑敦（本名王光逖，東北籍名作家），都是我崇拜的偶像。這時能與他們並肩在《聯合報》特派員之列，實在受寵若驚。

省政特派員在台中辦公，另有一位記者陳祖華兄協助採訪省議會、教育廳、衛生處、省府所在地南投縣中

興新村，是嚴家淦任省主席時從台北遷去的。

省政新聞重點在糧價、人事變動及重要建設。省府在台中設有新聞處，在中興新村另有祕書處新聞室，每天發布新聞公報，但要把這些新聞搶發於前，卻需密布細索。每週一省府委員會議是一大來源，不過有些敏感性事情尚待中央核定，就不在發表之列，得靠向省府委員探詢，而且還要事先知道議案內容。我初到省府，幸運的是省府委員林金生、侯全成都曾任嘉義縣長，私交甚篤，我這個來自嘉義草地的記者，這時就佔到便利，常常能搶發重要獨家報導；尤以糧價（稻穀收購價），必為一版、二版頭條，頗受同業妒嫉。

.....

《聯合報》每週有一篇固定專欄，為由名記者于衡（當時任採訪主任）所撰的〈台北外記〉，集若干則短文成為一篇，所寫皆為受關注的政治內幕，成為報紙賣點。中興新村一般新聞上不了要聞或次要聞版；若僅是與縣市地方有關的，報紙另有地方版。於是我東施效顰，與于主任商定，每週發篇〈省政側記〉。詎料功力太淺，在這專欄上出了問題。

那時的省主席是黃杰上將，卻遇上背景深厚，才能卓越的財政廳長周宏濤，在省議會中常有「越俎代庖」情事發生，並引起部分省議員「擁立」。這種情形，在政治圈中只能「心會」，不能「言傳」，我則用於主席對省府廳處之間態度和待遇差別上面，被看作有影射味道。這篇稿，兩面不討好，在一次府會中，周廳長發難，認為廳處間有人挑撥。新聞處長周

天固自告奮勇，打電話給報社採訪組于主任抗議。周處長與于主任是老友，可是他提出要更換特派員，于主任認為報導不正確，可以更正，要換記者等於干預報社人事，又觸及新聞自由，激怒之下掛機拒談。這時，同業推波助瀾，對我持除為快態度。

第二天，接到報社董事長王惕吾親自來電，召我立即祕密北上相談。他見我面，第一句話是「還能不能繼續下去？」我說「能！」那你馬上回去，照常工作。董事長說：「我晚上到他家去談別的事，他（黃主席）提，我會說；他不提，我不說。」後來就消於無形，一直就不曾再有這件風波的聲音。不過我知道，王董事長就讀黃埔軍校第七期時，黃主席以一期生資格當過他大隊長。在台灣，兩人常有往來，私交甚密。

意外的是，台北政論雜誌《新希望》刊出短評，以當年有位軍閥督軍迫害記者，隱喻台灣有位省主席對待記者形同軍閥，也頗使省府難堪。

事過不久，省府在中興新村中興堂舉行動員月會，由省主席主持，記者可公開採訪。會後，黃主席沒有搭

座車，步行走回約兩公里路程的辦公大樓。我乘機貼近身邊，隨著他步入主席辦公室門禁處被警衛攔住。我說我來採訪，警衛照慣例拒絕，起了爭執；已進入辦公室的黃主席應聲：「請他進來。」

主席辦公室的確很有氣派，在辦公大樓最高層，面向草屯虎頭山。內部布置尚屬一般，不過多了一張寫字桌。他平日勤練書法，一向有「儒將」之稱。

我坐定後，由我先說：「聽說省府對一位報紙特派員，都有一次被接見機會，所以我要採訪談談主席的施政理念、成績和未來的計畫。」

主席沉默了一會兒，忽然提到「你來中興新村時，不是由俞濟時兄（我表姊夫俞濟民的三弟，是主席黃埔同學）寫了一封介紹信？」其實這封信只是到了他的機要室，我並未受到他接見和約見。

「我們有這層關係，也不該對我寫負面文章！」「不過我是帶過千軍萬馬的人，也不會在乎。」

我來見他，目的就是要解開這個結。既然他開門見山，我就說：「這

件事是由新聞處長打電話給報社採訪主任弄砸的。」「其實我們王董事長已責備我寫稿不夠厚道。」說到王董事長，他若有所悟的說：「是的，惕吾已向解釋過了。」

談話氣氛漸趨和緩，我就訴說省府採訪的困境，他為我開了一道方便祕道，答應每週三可以到機要室向王履常主任直接採訪（主席辦公室有三道警衛，第一道會客室，第二道機要室，第三道主席辦公室），等於讓我進入省府核心採訪。

辭別時，主席忽然問我的「號」叫什麼；過不久我就收到他送我一幅親筆所寫的對聯。

那一年光復節酒會，我們夫妻接到黃主席請柬到中興堂赴會，他特別與我們夫婦合照了一張相片。

我在中興新村工作不到一年，民國五十七年春節過後，調回報社出任採訪組副主任，接羊汝德（後任《國語日報》社長），主管體育、影劇、台北市政府等新聞採訪，並負責採訪全國交通新聞。

交接工作第一天晚上，剛坐上辦公位子，採訪主任于衡立即要我到第

一殯儀館清點屍身數目和名單，說是「超級翠華號」在林口墜機。

主跑交通新聞尚未上線，卻遇上巨大空難事件，任務竟是查點屍體和姓名，給我感受真是五味雜陳。

民國五十六年二月十六日晚上九時許，民航空運公司（CAT）波音七二七「超級翠華號」客機，由香港飛返台北，在林口墜毀，四十二人生還，二十一人當場死已，四十二人受傷。

第二天，我接跑失事源因調查、民航公司善後處理；乘客死傷情形及身分等等，則由社會新聞小組分頭採訪。《聯合報》以三個版面報導，頗佔優勢。接著深入規劃，訪問航空專家、探訪航政問題、追蹤民航公司未來方向，新聞縱向時間長達年餘。由於事關我國民航事業，我寫過十多篇專欄，包括分析民航公司幕後主持人美籍飛航將軍陳納德動向；透視民航事業空窗時期，我國國際航空之因應問題；與交通事業主管官署探討航政管理，深獲讀者重視。

民國六十年七月，我在《聯合報》調任通訊組主任。回顧採訪交通新聞時期，曾與交通部部長孫運璿先生

、政務次長費驊先生，談及台北市中華路鐵路地下化、國輪國造、新闢國際港等專題，而後見到鐵路全面地下化、中船公司與台中港列入十大建設，不免掀起一種「參與感」的快慰。

《聯合報》通訊組（地方新聞組）是個龐大單位，不但台灣全省四百八十多鄉鎮有通訊員，每一縣市有一至三位特派記者，重要鄉鎮設駐在記者，包括內部的編輯，編制人員達六百餘人。新聞版面，以台北市為例，一個全版報導台北市新聞，另一半個版面報導跨越台北市，台北縣綜合要聞。逐次為台北縣版，全版屬台北縣，半版是北市、北縣綜合；桃竹苗版，在桃園為桃園縣新聞，半版為三縣綜合新聞；依次類推分為中部版（台中市、台中縣、彰化縣）、嘉南版（嘉義縣市、雲林縣、台南縣）、高屏版（高雄縣、屏東縣）、花東版（花蓮縣、台東縣）、基宜版（基隆市、宜蘭縣）。這麼多的版面，是在台北市見報的兩塊大小版面上換版，只是台北市以外所見的《聯合報》，原來台北市版換成當地新聞版，可以說是報業全盛時期各報競爭的一種手法，

也是當時新聞紙張受到限制，不能突破日出三大張的無奈現象。

我在通訊組做了一年九個月，日夜繁重的工作。民國六十二年四月，調任同一報系的《經濟日報》副總編輯兼工商服務部經理，躋身於聯合報集團的一級主管行列。



在中國經濟通訊社，作者（站立）與資深美籍編輯魏伯儒合影



民國66年第一本經濟年鑑，與民國105年慶書背



舉辦企業家演講會，作者與第一次召開演講的台塑董事長王永慶合影



舉辦國際性產品展，邀請《聯合報》相關企業領袖剪綵（前排左一為作者）



《聯合報》創辦人王惕吾（浙江東陽籍）對作者授獎

錢塘人家（七）

杭州 盧上雁

第二卷 上山下鄉

我在金村的日子

一九七〇年八月，我到浙江建德大洲公社金村大隊插隊落戶。

建德是杭州所屬七個縣中較偏遠的一個西部縣域，從杭州到建德有公路，長途車一直通到新安江（縣城）。當時三二〇國道杭州段是水泥或柏油馬路，出了城區便是一條高低不平的泥石公路，車子從杭州經富陽、桐廬、新登到梅城（我們去的大洲公社屬梅城區）須五個半小時。從下涯埠再轉到大洲一段，尚未通車。

大家坐在一輛舊客車裡，行李用繩子捆綁在車背上。同車還有二十幾位與我年齡相仿的插友，車子將我們一直送到下涯埠，就開走了。

第一章 初到金村

一、好運氣！

剛下車，只見路旁蹲著的二個幹部模樣的人站起身來，他們帶著十幾個推著獨輪車來的農民，笑容滿面地迎了上來，將大家的行李裝上各自的車子。這是一種木架子的人力車，中間有個輪子，兩邊可以綁上貨物。鄉間的羊腸小徑或田間的泥徑正好適用於這種車子。

我們不知道去什麼地方，便問：「還有多遠？」

一個農民說：「有三十多里地。」他指的是從下涯埠到大洲公社所在地大洲村的距離。

大家沿著溪邊一條卵石小路，遠處是層層疊疊的大山，高聳入雲，擋住了視線，彷彿再向前已經無路可走了（到了丘陵地帶的盡頭），那句「山窮水盡疑無路」的老話不由冒了出來。這是一條蜿蜒曲折、傍著溪灘的卵石泥路，我們跟在獨輪車後面，慢

悠悠地往大山深處走去（因行李已經裝在獨輪車上了）。

一邊走，一邊觀賞著道路兩邊的風景，彷彿人有這樣的感覺「天越來越小」了。原來，越往深山裡走，兩邊的山也就越來越高，小溪變得越來越窄，溪灘旁的梯田也越來越少。因而，給人的感覺是「天越來越小」。

按鄉間的習慣，社員在野外勞作時，往往是根據太陽光照到高山的那個位置來判斷時間：什麼時候吃飯、什麼時候休息。此時，幫我們推行李車的一個叫劉長春的大叔悄悄對我說：「你真運氣！派到金村來，那幾位就要苦了。」

當時我不解其意，後來我才知道，道旁十幾位農民一湧而上，分別將我們各自的行李裝上自己的獨輪車，也就意味著，誰拿到了那個知青的行李，也就是誰就要跟著那位農民到他所在的村莊去。而拿到我的行李的人，剛好就是這位劉大叔，換句話說，我要跟劉大叔到他所在的村莊……金村去落戶了。

他向後面幾位知青瞟了一眼，我

沒在意，也沒弄懂他的函意，以後才明白，按當地習慣，在整個大洲地域內，金村是一個比較接近於丘陵地帶的山村，再往裡走，更偏僻，實說了，也就是人煙稀少的深山塢，有時會幾十里地不見一個人影。

窮山惡水，耕地少，人少，勞動強度更大，生活更苦。

深山塢通常很少種植水稻等，山民依靠雜糧（玉米、番薯、南瓜等）過活。因此，山裡姑娘多喜歡嫁到平原、丘陵地區，以改變自己與生俱來的惡劣命運，而丘陵、平原地區的女孩是絕對不會嫁到山裡去的，那裡的實在太苦了：誰願意將自己女兒推到苦海裡呢？——一個連飯都吃不飽，一日三餐雜糧、粗菜，幹活跑到人跡罕至的山嶺裡呢？

我所在的金村雖在山外人看來，也是一個偏僻的山溝溝，但對山裡人來說，仍然是一個富足的大村落，讓周圍的鄉民刮目相看。

在劉大叔詭異的眼神裡（瞟了一眼幾位將要到更荒僻山村去的女孩，其意也就昭然若揭了）。

在他看來，我們幾個被派到金村去的知青自然是非常幸運了。

後來，他特別告訴我，他一眼看中我這個人特別老實，才過來拿我的行李的。換句話說，一剎那感覺，決定了我今後近十年的人生里程。經過文革驚心動魄的喧囂，我已經極度厭惡城裡那種無休無止的階級鬥爭，山裡多了幾分清靜感。

剛到

村口，只見村前有一條蜿蜒的小溪流淌著，村落隱蔽在溪邊一長排高大的樟



金村小景（2014）

樹後，也許，這就是村口風水樹了？

溪灘上有幾條水牛在悠閒地吃草，過了一座木排架成的小橋，木柱橋墩插在溪灘的水中，將村莊與卵石小路連接起來，過了小橋，便到金村。與外地相同的景觀是，靠路邊房屋泥牆上全刷上了毛主席語錄及宣傳標語

，什麼「農業學大寨」、「敬祝偉大領袖毛主席萬壽無疆！」、「毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！」，「領導我們事業的核心力量是中國共產黨，指導我們思想的理論基礎是馬克思列寧主義」這些司空見慣的大標語，又讓人回到現實生活裡。

讓人意外的是，過了一個山彎，只見道旁站著一長排小學生，掛著紅小兵袖章，在老師帶領下，見我們一行人過來，就開始大聲高呼：「熱烈歡迎知識青年來我大隊插隊落戶！」

「廣闊天地，大有作為！」



「到祖國最需要的地方去接受貧下中農再教育！」等時興口號。

我們從未領受過如此隆重的禮儀，個個面紅耳赤，拎著行李，低頭而過。後來，我在金村學校教書時，有位學生（劉國生）告訴我，那天的場

面是吳神授老師帶領大家去的。他帶頭喊口號的內容也是吳老師事先寫在紙上，由他領頭叫，旁的同學跟著喊（劉國生與吳神授老師，本文後面提到）。

按公社規定，知青落戶的去向是全社按各大隊所屬生產小隊數量，平均分配的，每個小隊分配到一名知青。因此，走一段路，一個知青就到一個村子去了，同來的幾十個人被分派到不同村落的生產小隊去（一個人一個生產隊）。我被派到金村大隊第一生產隊。

原本，一起來的一夥人彷彿有點同命相憐，一路進來，不斷被拆散，過一個村，少幾個人，剩下的顯得有幾分孤獨感。

霎時，命運將我們各自推到了——個完全陌生的環境裡。

不過，鄉村雖偏僻，與城裡急風暴雨的政治運動相比，多了幾分寧靜。我早已厭倦了城市那種永無休止的大批判運動，換個環境也許不是一件壞事？父親在單位被「隔離審查」後，放了回來。母親在刮什麼「颱風」

中被抓進去，關在祥符橋的造紙廠裡勞動。我與父親在臨行的前幾天到廠裡去看過她，瘦弱的臉上更蒼老了……

剛離開杭州時，家裡只有三個人，父親、姐姐與我。

姐姐已早下鄉了，聽說我也要去農村插隊落戶，特地從農村趕來送我。我走了以後，全家人只有父親一個人留守這個「家」了。

我們三人去照相館拍了一張照片，留作紀念。



二、初到金村

在金村，我紮紮實實幹了三年多的農活。

金村農民對知青相當友善，一方面上邊有檔規定，大隊要照顧知青；另一方面，村民對於我們這些城裡人也另眼相待，不常派重活，生產隊長

多數分配一些簡易的事，諸如：耘田、植保、曬穀、記帳之類「半勞力」的輕便活。

我做過植保員、曬穀員、倉庫保管員這類事。

初到時，住在一家叫許啟有的農戶家中，這個人自稱房東，一個非常忠厚老實的農民，五十歲開外，住在村前的塢口上（前塢）幾間泥瓦房內。「前塢」也就是村子前面的大山口上。這種房子的牆頭由黃泥夯實堆起來，外面刷上白石灰，木格窗子小，室內光線暗淡。

我到金村時，許大伯的次子（許子坤）剛被招工進了建德的杭州橡膠廠洋溪分廠。他的床鋪空了出來，就成了我的床。聽村人說，他是全村惟一進廠務工的人，全村年青人對他非常羨慕，包括知青。

我帶許子春到杭州玩過（一九七〇年代）。

許大伯的長子，許子春，長我幾歲，與我很說得來，後來我帶他到杭州來玩。在許家住了一年多，上面為知青造屋的款項撥下來了，村民開始

為知青造屋。蓋好後，我們都搬到知青屋去了。知青屋是比照當地人的房屋造的，也是泥夯牆，建築材料，就地取材，框架的樑柱為原木打造，致於說牆腳採用山石砌構，岩石塊上夯黃泥。他們用一種上下空擋的板箱，將黃泥灌填在箱中，然後用木槌將黃泥敲實，再一板一板的做上去，直至屋頂為止。

建成後，知青屋為一個縮小版的本地農舍。

在我眼中，這樣的房子比其它村莊為知青蓋的屋子來說，要好多了。村民說，金村這個地方，別的東西不多，有的是山林與樹木。大洲是全縣最偏僻的幾個公社之一，森林豐富，以杉木、松樹為主，木材蓄積量在全縣名列前茅。知青屋麻雀雖小，農具、桌椅、板床、鍋台，一樣不少，還有個小閣樓，土坎駁牆，地面用黃泥拌石灰敲打而成，雖不結實，也顯得平整。

樓下是個大筒間，前面吃飯、擺農具，牆壁中還按了個菜櫃，後面有灶頭，柴火燒飯，鍋台上有扇窗子，外面是鄰家菜園。屋內有個小木梯直

通閣樓。對這樣的住房條件，我感到非常滿意，因為這是個單門獨戶的居所，晚上可以一個人聽聽半導體收音機，藉以排遣孤獨與寂寞，不會有人來干擾。我在樓上擺了木床，鋪了稻草，掛了蚊帳，床邊放了張有抽斗的桌子。

按當地習俗，村民多住在樓下，樓上是存放糧食或堆放什物的地方。不過，我喜歡睡在樓上，乾燥通風，也較寬敞點。躺在床上，透過瓦上漏洞，居然能見到天空上的星星。但此屋從來不「漏」。

我找來些報紙，將牆壁用舊紙糊起來，這就是我的家了。在那幢房子裡，我住了多年，直到離開金村（一九七八）為止。

二〇一四年，我回過金村，幾年過去了，那個知青屋居然還在。這是我在屋前拍的照片。



作者返回金村知青屋前
(2014)

二〇一六年三月四日，在建德的一次會議上，我恰好碰見當年（七十年代）建德縣委知青辦主任洪德芳先生。他說：「全縣知青的建房款，每人二百元。」想起來，區區小錢居然能蓋一個屋子，委實不易。



作者與原建德知青辦主任洪德芳（2016）

我暗自在想，當年生產隊在造房時一定貼了不少錢，或許，也可窺探到，村民對外來者相當友善。大體上來說，城裡人的到來，金村居民並不陌生，先我們到金村的人，上海人劉滬春、劉滬生（後文提到）已埋下了伏筆，讓村民感受到了城裡急風暴雨鬥爭落敗者，只有種田一條出路，猶如天旱地凍，人類改變不了與生俱來的命運。

三、鄉村散記

屋子不遠的地方是溪灘，早晨自己到溪畔挑水；息工後，拿著臉盆到溪邊洗衣服。夏天，大家在村溪下游的一個潭中洗澡。

那個潭，叫真畝潭，水質碧綠清澈，能見到水底的塊塊卵石。潭上方是懸崖峭壁。想來潭中之水不僅有上游流下來的溪水，還有從岩縫中滲出的泉水。村民說，此潭自古到今從沒有乾涸過，也是真畝田的聚水池。所謂真畝，就是村前的一大片稻田，社員口糧大多依賴這塊土地。想來那裡原來也是一大片溪灘，後來村民在溪沿線築了堤壩，然後將山上的泥土挑到壩內，圍成了田地。

真畝潭處於這塊田地的上游，自然而然成為田地的水源了。

我們向水中觀察，能見到遊魚竄來竄去，這種帶花紋的小魚，村民稱為石斑魚，經常捕來改善伙食。

吃過晚飯，當家人會摸黑到生產隊倉庫去評工分。

小隊評工分是這樣分攤的，一個正勞力，也就是男當家人，每天十分，婦女或老年人，稱半勞力，為五

六分。

知青雖然也是青壯勞力，但以前沒有幹過農活，算是半勞力，與婦女工分一樣。上面有文件規定知青要照顧，給六分……，算是相當優厚了。不過對於特別壯實的勞力或大隊幹部定為十二分（最高工分）。

全村子（大隊）按收成的比值計算每年的「分紅」，如果沒有特別大的天災人禍，（多數年份）每個工分的比值約八毛錢左右（這個數字與別的村落相比要好多了）。隊部的倉庫裡放了一張方桌，牆上掛了塊黑板。評完當天的工分，便是隊長分派明天的任務，他用粉筆在黑板上寫了，某人派那塊地裡勞動，某人去煨草木灰，某人去畚田，某人去做什麼事的。說到知青，通常的任務是與婦女與中老年人派在一起，諸如：耘田、燒草木灰或者畚田這樣的輕便活。

至於說隊長本人，大多是自己派自己去築水。所謂「築水」，也就是從溪潭裡流出來的水，沿管道送進那塊田裡。各隊常會為水源分配而爭執不休，只有隊長親自出馬才叫得應，

擺平各方利益。

秋收後，派我去曬穀，也就是將收穫的稻穀，清晨從倉庫中挑出來，攤在一張張大竹篾席上曬；等太陽下山後，再把稻穀收進倉庫。

每天一大早（太陽尚未出來之前），從倉庫挑出，傍晚，再挑進倉庫；平時只要過個把鐘頭將曬在外面的穀子翻一下就行了，算是較為輕鬆的活，平時多照顧一些德高望重的老年村民去做。

如果是陰雨天，還需將新鮮稻穀攤在走廊上晾乾，怕堆在庫中的稻穀黴變。生產隊對知青特別關心了，讓我做這個美差。



差美個了得者
(70年代)

後來，也察覺，分派我曬穀還有另一層意思：放在倉庫中的糧食是集體財產，誰去看管，對於別家來說，

都不放心，知青單身一人，那個小屋能存下多少東西，一個人又吃得下多少呢？

再說是「派下來的人」，名正言順要照顧，場面上也好交代。

每天一早一晚，我將穀子挑出來，又挑進來，周而復始。

此活幹時相當累，好在只要早晚忙碌一陣子就行了，倉庫就在曬穀場旁邊。每擔穀子，裝滿了有一五〇斤左右，如果籬筐裝得淺點，也有百多斤。挑的路不長，雖然我從小沒有挑過東西，煅煉了個把星期，也能勝任此工作了。

剛到時，晚上只能點個小油燈，過了二年，居然有了小水電站。每到天黑時分，能用上電燈。手電筒是不可或缺的工具，一到夜晚，屋外漆黑一團，只能打手電入入了。不過，手電筒用得不多，因為只要天一黑，大家就鑽進棉被裡睡覺了。當然，每戶當家人要去生產隊部評工分又當別論。

二〇一四年，我返回金村，當年的生產隊長洪炳富一眼就認出了「小龔」，口音依舊，只是昔日的學校已

成為下涯鎮金洲村委會所在地。

路邊的那家小店的店主已由原大隊支書洪炳貴接任。



作者與原生產隊長
洪炳富夫妻合影(2013)
(我在他家屋前拍)

我們聊起當年的情形，光陰流逝，轉眼幾十年過去，頗多舊憶，似有不勝唏噓之感。

金村今已更名為建德市下涯鎮金洲村。



姐姐與我

陳降任

姐姐陳織織大我九歲，是溫州私立歐海中學畢業，長得非常亮麗，但是歐中校花，也是溫州八大美女之一。與前台北市議員陳世昌及團管區某司令為同班同學。抗戰時期愛國情操不落人後，常在溫州鬧區登台，演出抗日話劇（又稱文明戲）。

她在大陸曾向銓敘部領有委任官銓敘狀，來台時曾蒙司法行政部錄用，後因顧及兒女年幼需要照顧而未就職。她平日喜歡閱讀，其夫婿林森森認為她文筆不錯富有創意，再三鼓勵她嘗試筆耕，但她始終懶於動筆為一憾事。晚年單獨出國從未遇到困難，第一次前往大陸探親，回台時，機場眾人為她送機，當時有個洋人見到場面很大，好奇的問她：「這些是妳什麼人？」她回答說：「My Brothers」。

某次與夫婿一起到美國探親，當海關看到他們行李很多，就問這些玩具做何用，她的夫婿早年於溫州省立第

十高中就讀時（這是溫州最好的高中），英文很好，可以背誦《莎士比亞》名篇，沒想到晚年來到美國被海關一問，頓時啞口無言，還是陳織織回答說：「For My Grandsons」，足見她臨陣不亂，從容應付，不需找人翻譯，回答得體。

抗戰勝利後，她帶我從溫州來到上海，從此與母親就此一別，再也沒有見面，十分遺憾。其時我的大哥陳祗金從重慶寄來一信，囑我速去報考赴英海軍潛艇班，報名後要先去上海海軍總醫院檢查體格，潛艇人員體檢，要注重水下體壓，我被驗出不合潛艇標準，十分難過。

當時報載上海中央海軍軍士學校招生，並稱畢業後將送往英國受訓，當我考取後前往受訓，當時校長為廖士燾上校（日後得知他晉升為上將，並擔任國防部次長）。

我在上海高昌廟海軍士校受訓，

除陸操外，還有英文、海軍常識、三民主義、國文等，在校不滿三個月，即被派往英國受訓，出國前記得英文老師寫了一篇報導我們出國受訓消息，在英文報紙上發表，老師看到刊出後，拿來給大家看，大家都很興奮。

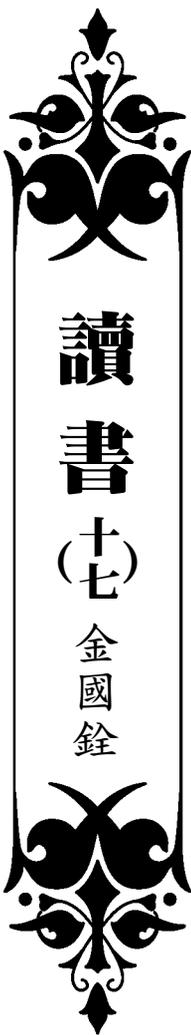
出國前父親囑我去學Quartermaster抵達後，先要通過學歷測驗，因Quartermaster（駕駛台司舵），是熱門項目，人數不到十五個，我成績平平，只能被分配去學槍砲，因為我們要去接收重慶號巡洋艦，當年是全國最大的一艘戰艦，排水量五二七〇噸，接艦官兵六三一人（官三十一人、兵六〇〇人）。不幸在三十五年二月二十五日被少數中共潛伏分子將其開往東北，後被國府派機將其炸沉於胡蘆島外海，十分可惜。當時艦上士兵有許多是大學學生，還有黃埔軍校十六期的劉正銑、十七期的李光儀、陸軍大學畢業的何忠華。重慶號擁有雙聯裝六英吋主砲三座六門、四英吋雙聯裝副砲四座八門、四〇公厘雙聯裝高射砲四座八門、二〇公厘雙聯裝高射機關槍八挺，所以需要許多砲手。我在英國受訓三年，在皇家海

軍槍砲專科學校畢業。

當年我在左營，曾患有輕度肺結核，在海軍總醫院住院三個月痊癒後，來到台北，住在姐姐家裡，她對我

十分愛護，曾去某醫院先後拿來兩個胎盤煮起來給我補補身體，足見她對我真好。現在西藥房已有胎盤素，讓現在需要的人真是一大福音。

回想起來，當時重慶號被挾持開往東北去，在三十五年二月二十四日我剛好放假去看望姐姐，因此逃過一劫，如果沒有姐姐，我的人生真是不堪設想。



讀書(十七) 金國鈐

子曰：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」

此章記孔子樂道而賤不義也。「子曰：飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣」者，疏食，菜食也。肱，臂也。言吃粗食，喝白水，彎著胳膊當枕頭，也樂在其中。「不義而富且貴，於我如浮雲」者，富與貴雖人之所欲，若富貴而以不義手段得之者，於我如浮雲，言非己之所欲也。

孔子這段話，我把它歸納為「清心寡欲」四個字。

容我說一則故事：

唐初大將尉遲恭，字敬德，朔州善陽人。隋朝末年，跟隨馬邑富豪劉武周起兵討隋。後從李世民，為李世

民攻打天下，戰功卓著，深得信任。

武德九年，李世民發動「玄武門兵變」，尉遲恭率兵殺死建成和元吉，助李世民奪取帝位，是為唐太宗，年號貞觀。貞觀元年封右武侯大將軍，賜爵吳國公。歷任涇州道行軍總管、襄州都督、行同州刺史……等職。晚年辭官，回家養老，不問世事。

在民間有不少關於尉遲恭的傳說，其中有一則是〈鐵匠借錢〉，是說尉遲恭在年輕時以打鐵為生的一段故事：

隋末，有書生居太原，苦於家貧，以教授為業。所居抵官庫，因穴而入，其內有錢數萬貫，遂欲攜挈。有金甲人持戈曰：「汝要錢，可索取尉遲公帖來，此是尉遲敬德錢也。」書生訪求不見，至鐵冶處，

.....

有鍛鐵尉遲敬德者，方袒露蓬首。鍛煉之次，書生伺其歇，乃前拜之。尉遲公問曰：「何故？」曰：「某貧困，足下富貴，欲乞錢五百貫。得否？」尉遲公怒曰：「某打鐵人，安有富貴？乃侮我耳！」生曰：「若能哀憫，但賜一帖，他日自知。」尉遲不得已，令書生執筆，曰：「錢付某乙五百貫。」具月日，署名於後。書生拜謝持去。尉遲公與其徒，拊掌大笑，以為妄也。

這顯示他富有同情心，又樂於助人，是個仗義疏財的真君子。

書生既得帖，卻至庫中，復見金甲人呈之。笑曰：「是也。」令繫於梁上高處。遣書生取錢，止於五百貫。後敬德佐神堯，立殊功，請歸鄉里。敕賜錢。並一庫物未曾

開者。遂得此錢。閱簿，欠五百貫，將罪主者，忽於梁上得帖子。敬德視之，乃打鐵時書帖。累日驚嘆，使人密求書生，得之，具陳所見。公厚遣之，仍以庫物分惠故舊。

故事的結尾是尉遲恭輔佐唐太宗李世民，立下功勞，當他解甲歸田時，李世民恩賜給他錢。得到了那一庫錢，在對帳查點，發現少了五百貫。正要處罰守庫人，忽然發現在房梁上的字條，原來是打鐵時寫的字條。他就派人尋找書生，找到後，書生把所見到的事都告訴了他。尉遲恭又重重賞了書生，又把庫中的財物分給了以前的朋友們。

從「請歸鄉里」，李世民恩賜給他錢；對書生「厚遣之」，他又賞賜金錢給書生。借此說明尉遲恭的性格，從年輕到年老，無論貧富任何情況下，數十年一以貫之。

與尉遲恭相反的，正是那個可憐的小人物，在這個社會裡，沒有一個人會同情他，因為這個懶怠的書生，從生活與精神狀態看，都不如一個鐵匠，他常常戚戚於貧賤，苦於家貧，這不僅有背於儒家的信條，居然屈辱

且低三下四的向一個鐵匠乞討哀憫，由此看來，他無論在思想、行為上，都遠遠不如一個自食其力，視富貴浮雲，腳踏實地的尉遲敬德，奇怪的是，這個並不追求財富的窮鐵匠，若干年後，卻榮歸故里，擁有巨大的財富，那位常常汲汲於富貴的書生，終老仍不免於貧困。

從這則故事中，我們獲得一點啟示，任何人都要從勤奮刻苦中去創造自己的人生。以尉遲恭與書生的作為，兩個不同類型的人生，進行尖銳的對比，將他們平日對生活的態度及日後的命運，作適切的比較，反襯之中，不僅事理分明，而且正面形象也顯得格外鮮明、耀眼。

薑汁紅茶

呂文莉

薑汁紅茶是由日本自然醫學專家石原結實醫師所推廣，係利用薑生熱原理，加速血液循環，讓身體產熱，並且提高新陳代謝。紅茶是發酵茶，所含咖啡因，能排除身體多餘水份，改善水腫。

材料：紅茶一包，生薑五片。

做法有下列三種：

- 一、把紅茶包和生薑片五片一起放入保溫杯中，用開水沖泡，紅茶包可先拿起，生薑可悶五、十分鐘。
- 二、老薑先磨成泥狀（約一小匙）之後，再經過濾的步驟，使用過濾的薑汁沖泡熱紅茶飲用。
- 三、薑泥（約一小匙）不必過濾直接沖泡熱紅茶喝。

註：一、可依個人之喜好，添加適量之黑糖。

- 二、散裝紅茶葉（不是茶包）不宜放太多，否則口感苦澀。
- 三、紅茶沖泡片刻就要拿出來，以免沖泡時間過長，茶湯顏色發黑，口感不佳。

台北中華歷史文化景點

張大千先生紀念館 沈國楨

台北中華歷史文化觀光景點有：

國父紀念館、中正紀念堂和名聞世界的國立故宮博物院。參觀故宮之後，不妨記得一遊故宮鄰近的張大千先生紀念館，一定會帶給你美美的回味。

中華民國國寶級的藝術大師張大千先生紀念館又名「摩耶精舍」，座落於台北市外雙溪；是大千先生生前在台灣之居住之所，山秀水清，景色綺麗，環境幽雅。「精舍」落成後，臨近陸續興建了多棟別墅，現在已形成了一個高級著名的社區。民國七十二年大千先生逝世百日後，家屬遵其遺志，將他葬於「精舍」後院，生前喜愛的「梅丘」，並捐出「精舍」，歸國立故宮博物院管理，成立紀念館。

「摩耶精舍」內的擺設一切依舊，讓入內參觀的海內外遊客能一窺大千先生的家居生活，對聞名世界的我國藝術大師的一生風範和愛國情操，

更增添了一份崇高的仰慕之情。

入內參觀，須要事先向故宮博物院管理單位登記，依照預訂的日期時間人數前往參觀。十多年來，筆者曾經數次陪同國內外親友參觀；隨著歲月的增加，在心靈上每次均會有不同的感受，對大師一生藝術成就和熱愛國家的胸襟，肅然起敬！真是中華民族的驕傲。

「精舍」建於民國六十五年，六十七年八月八日落成啟用，佔地面積五七八坪，兩層四合院，建坪二二二坪，「摩耶」之名，據說是依據佛經典故，講釋迦牟尼母親摩耶懷中，有三千大千世界而命名。「精舍」造形有林園之美，接待人員說大千先生的四川「梅邨」、巴西「八德園」、美國「可以居」，都富有林園的藝術氣息。大千先生一生愛國、崇尚自由，堅拒中共邀請，毅然自美國飄遷來台

定居，並終老於台北外雙溪，因大師愛「梅」，逝世後，家屬在「精舍」後院的「梅丘」，供作大師安息之所，長年與「梅」為伴，並供人憑弔。筆者每次參觀，均至「梅丘」前深深一鞠躬，向一代藝術大師致上最高敬意。

「精舍」前院入口處左側屋內，停放一輛大千先生的生前座車（現已成古董），庭院擁有數盆百年的珍奇盆栽，其中有盆黑松，大師稱之謂「迎客松」，特別有名。「養魚池」內有五色繽紛的錦鯉，悠然慢游。步入一樓，計有客廳、畫室、餐廳等，陳設典雅大方，牆上有民國七十一年經國先生頒授中正勳章的照片和民國四十五年時與西方藝術大師畢卡索合影的像框，走廊壁上掛著大千先生喜愛的各形狀之拐杖，畫室中有大千先生栩栩如生正在揮毫作畫的蠟像，桌上有隻大師生前極為鍾愛的猿猴（標本），大師有黑猿轉世之說。畫室中並懸有大師母親的畫作（其母亦有深厚國畫造詣），特別引人注目。又大千先生也收集了許多世界各地珍貴的奇

木奇石，有名貴的荷花葫蘆竹、杜鵑花以及松、柏、梅、櫟等百年盆景，價值非凡。後院除花木扶疏外並築有一亭，亭上有大千先生八十一歲時親題的一幅對聯：「獨自成千古，悠然寄一丘」。在亭中小憩，可一賞遠近山水景色，又大千先生也是一個美食家，有蒙古烤肉的「考亭」，餐廳的壁上還掛著「賓筵食帖」，這是民國

七十年大師宴請張群先生等貴賓的菜單，可證大師講究吃，而且懂得吃，參觀之後，讓我們對一代藝術大師的生活居住處所，留下了深刻的印象。面對大師的一生成就，我們也該有一個簡略的認識，茲依據記載介紹如下：

張大千先生名爰，字季爰，別號大千居士，四川內江人，生於民國前十三年，民國七十二歲逝世，享年八十五歲，早年曾遠赴日本學習染織，返國後一度入寺為僧，對日抗戰時期，民國三十年夏，大千先生自籌川資，攜子心智排除萬難抵達敦煌的莫高窟。在敦煌以半年期間，詳細紀錄莫高窟的形式、尺寸、壁畫彩塑位置，並逐窟編號。三十一年春，大千先生

又帶領子心智、姪心德、門生留力上、蕭建初、孫宗慰以及五位青海的藏族畫師，再訪敦煌，在艱困環境中展開了長達一年餘的大規模的臨摹工程，將佛像和人物繪製。三十二年五月結束後轉赴安西榆林窟描摹壁畫一個多月。自三十一年春到三十二年夏，大千先生等人在敦煌、安西兩地臨摹壁畫計有三百餘幅。

敦煌莫高窟是世界聞名的佛教藝術寶庫，它始建於前秦建元二年（三六六），由沙門樂僔在縣城東南方的鳴沙山東麓斷崖上鑿建了第一個石窟，歷經十六國的北涼、北朝的北魏、西魏、北周及隋、唐、五代、宋、元等歷代的興建，長達一千餘年，始有今日的庫藏。現存石窟四九二個、泥質彩塑二千餘尊、壁畫四萬五千平方公尺，規模之大，冠絕中西。大千先生對臨摹態度認真嚴謹，要求子姪和門生必須忠於原作，不可參雜己意，於是敦煌壁畫中，北朝的粗邁豪放、唐代的雍容華貴；其佛菩薩的莊嚴法相，天王力士的威武雄壯，飛天的輕盈飄逸，藻井的富麗堂皇，在其精謹

畫筆下，得以一一重現於世，讓後人鑑賞讚嘆不已！也讓中國人引以為榮。

大千先生在台灣興建了「摩耶精舍」，又無私的捐出了「摩耶精舍」，提供參觀。大千先生一生的藝術成就和風範，尤其是愛國情操，為中華文化爭光，將中國畫宏揚於世界的貢獻，真讓人欽佩！筆者認為「摩耶精舍」確是一個值得一看的地方，如果你有時間，建議你不妨去參觀一下，保證你會收穫特別多。

清明思親

方黃素梅

世間無限傷心事
莫如失卻知心人
愧乏一隻生花筆
寫罷新詩淚思親

註：半年不到失去老伴及母親大人，於清明前夕思親。

父親往生後這一年

方偉宏

敬愛的父親大人（註），時光荏苒，您走之後已過了一年有餘，在這裡向您稟報一些家務事。

年近九十的您日漸年老力衰，應是自然的變化，然而二〇一七年中您向母親抱怨眼睛看不清楚，我們直覺認為是長年來糖尿病造成白內障或視網膜病變，甚至前往眼科看診後，在九月間安排了水晶體摘除，事後證明這一刀是白挨的，終究沒有改善您的視力。

接下來在短短的兩、三個月的時間，先是有幻聽、幻視，接著突然不認識家人，連媽媽的名字都叫不出，原本個性沉默寡言說得話更少了，無論日夜都在半睡半醒之間。而夜間的夢囈，更是讓陪伴您的母親身體健康也受到嚴重影響。這些症狀，就像是長期服用帕金森氏症藥物的後遺症，我們也沒想到其它可能，直到十二月

初再送您到神經科門診，醫師驚訝表示身體怎麼衰弱得這麼快，隨即安排住院檢查，電腦斷層顯示腦部有一些白色亮點，醫師推測是淋巴性腫瘤侵入腦部，必須穿刺檢驗才能確診，但即使能夠確診也是回天乏術。和家人說明後，母親毅然決定為了三個兒子、四個孫子健康的預警，還是做了穿刺檢驗，然而您還沒等到檢驗報告出來，經過數次的病危通知、接連簽署放棄插管、放棄使用強心劑，於平安夜在偉光與偉達的守護下離開了。

其實在離開之前的一、兩個月，您的神識似乎逐漸離我們遠去，不知是魂歸兒時家園，或是神遊大千世界，常做出無意識的動作，但是對於身邊的我們卻不再有所反應。母親先期還期望您能圓滿的過九十大壽，然而徒然讓您在病榻，靠著呼吸器毫無意識的度過空白的一、兩年，對您、對

家人都是沒有意義的負擔，於是在送您最後一次進醫院，以大哥的身分極力的說服一家人，不要再做無謂急救。您在冥冥之中若是有知，也會同意不插管、不用強心劑的作法吧。

您走後二個星期，我們才拿到確診的病理檢驗報告，是淋巴腫瘤侵犯腦部，這個報告令我好一段時間心存疑惑，如果能夠早些知道病情的話，結果會不會有所不同？近年來老年人淋巴腫瘤並不罕見，我沒有警覺到您的視力衰退及快速失智的症狀，與淋巴癌之間的關聯，讓我感到身為家中唯一稍具醫學知識的子女，未能警覺到您走之前半年間的身心變化，我反覆覆覆的思量，如果早知道的話是否能對您有所幫助？

向檢醫部幾位醫師同仁請教，很多人安慰說即使半年前做了正確的診斷，只是增加家人半年的擔憂，對於病程或許無法改變，父親年紀這麼大了，沒有受到惡性疾病的驚嚇，這時候不知道或許就是一種幸福。

想起父親幼時因戰亂 沛流離，與親人分隔兩方，來台灣奮發圖強，

有幸與母親相識相愛共組美滿家庭，事業有成、子孫滿堂，退休後還能雲遊四方、數次重返故鄉，與手足重聚，應是一生精彩、了無遺憾。

在您失去神智前，經由您的同意家裡為請了一位外籍看護阿莉，代替我們照顧已無法自由行動的您，母親才得以抽身前往醫院做檢查，檢查的結果直到您走的時候都沒有讓您知道；母親十年前手術摘除的乳癌腫瘤，經過七年例行追蹤檢查都沒事，但是在您離開前，已轉移到多處肋骨及脊椎體，引起肋間膜積水，造成呼吸窘迫。所幸受到台大醫院同仁的大力幫忙，特別是腫瘤醫學部的林季宏醫師悉心照顧，將乳癌當作慢性病用多種藥物治療。常常抱怨酸痛不適的問題，也在疼痛科的孫惟仁醫師的開導用藥物治療，雖然每天需要服用許多藥，終究可以行動自如的過正常生活。

您走之後，家中算是平安的過了一年，母親身體狀況恢復後，平時固定會在社區三樓香草花園做環境維護，恢復了作畫習慣，常畫一些小品給照顧她的醫護人員。也可以自行搭公

車，到杜箋吟大師家學國畫。我們三兄弟及媳婦都安好，這一年中您的孫子承翔考上台大園藝系，承皓考上建中，承竣、承舜也進小學就讀。兒孫輩的平安、成長想必是您所樂見，母親曾意志堅定的說要看著孫子大學畢業，我們努力的想為她達成心願，願您在天之靈賜予庇護。

註：

方薰之將軍傳略

生於民國二十年二月十二日，働於民國一〇六年十二月二十四日，浙江遂安人，浙江遂安同鄉會前任理事長，台北市浙江同鄉會前任理事。方將軍抗戰勝利時正值初中畢業，邀同學數人束裝東渡杭州求學。一九四九年秋，杭州動亂，萬般無奈中，隨姨父鮑布超將軍赴福建，調防颱風，其後入學陸軍官校二十四期，歷任排、連、營長、三軍大學教官、研編室主任等。退休後參與中華詩學研究會、中華民國書學會、中華書法家協會等，以吟詩練字自娛。辭世時，中華詩學研究會理事長以其一生經歷，撰有

詩紀念如下：

將軍嶽降浙遂安，家世清白代相承。
曾祖反清舉義幟，殉難衢州正青年。
令祖肇昌繼祿裏，孀親何氏輔成賢。
民國建立政上軌，卹及遺烈褒忠旌。
令尊本信服軍旅，剿匪勝倭乃歸田。
令堂餘氏達書禮，教子敦親睦諸鄰。
爾汝志學赴杭去，陸沉幸遇鮑將軍。
隨隊轉閩徙台島，畢業廿四期陸官。
陸海空軍連陸戰，奉職行伍滿卅春。
戰略教典勤編譯，三軍大學樹功勳。
忠報上邦澤下屬，擢升少將慰軍心。
德配黃素梅女史，結縭周甲育兒孫。
青壯軸典群師拜，藝壇載譽花鳥精。
書畫同心偕白首，哲嗣跨灶俱大成。
長青學苑十三載，聽吾授課儒道遵。
劫後家山沒湖底，每念廬墓潛悲辛。
今也米壽登仙界，幸有靈爽祐家人！



須教自我胸中出

臧克家〈三代〉引發的爭議與思考

嵯州 竺柏岳

一九三三年身為山東大學三年級學生的臧克家憑借其詩集《烙印》的出版，一舉成名步入詩界。一九四三年六月他在桂林出版的《泥土的歌》，卻引發詩壇多年的諸多爭議，其中以該詩集中的短詩〈三代〉為代表：

孩子

在土裡洗澡；

爸爸

在土裡流汗；

爺爺

在土裡埋葬。

這首〈三代〉，僅二十一個字，

六行，三句話，所概括的詩境內涵極其豐富，耐人尋味。從共時性的橫斷面看，三句話恰似三幅三代人畫圖；從歷時性的縱斷面看，是農民從出生到死亡的苦難史。只有對農村生活有著切膚之感的人，才能創作出如此短小精悍而含意深邃的佳作。詩裡雖則沒有給農民指出希望和美好前程，也

沒有鼓動暴動的革命詞藻，但聰明的讀者讀過這首詩，當會在情感上產生波動乃至思慮，為二千年封建社會制度下農民祖祖輩輩承受生活重壓，年復一年守望土地重復著苦難生涯而心悸、而痛苦、而思索！

當時有一位詩人朋友對臧克家說：「你這首詩寫得真好，份量多重啊！我感到壓得慌，我給你把句子調一調行不行？」他是這樣調整的：

爺爺在土裡埋葬，

爸爸在土裡流汗，

孩子在土裡洗澡。

這位詩人朋友顛倒了原作詩句順序，並且把兩行一句合併為一行一句，似有開玩笑意味。但經過這麼次序和句型排列的調整，大大減輕了原作呈現出的重壓氛圍，削弱了詩篇飽含的憂傷和悲憤情感，降低了詩歌感人的力度，破壞了詩美的藝術意境。

其實，真情的灌注，靈魂的投入

，才使詩人獲得如魚得水般的自由，進入無巧之巧的藝術世界。臧克家說得有板有眼：「我沒有想到怎樣去安排一個形式，一切都是任其自然，我自己，我的材料，我的詩句，已經分辨不清，它們渾然成了一體了。」

從《泥土的歌》出版後，好評如潮，但同以〈三代〉為焦點引發評論界不同意見的交鋒。簡壤認為，臧克家對農村的「偏愛」，作詩「似乎溢出了真實的範圍」。姚雪垠更苛刻地認為，詩人「只表現了主觀方面的真，而沒有表現出客觀方面的真，不能和時代合拍。」但孔休力排眾議，認為：「所表現的這些樸素平淡的內容裡，正蘊藏著發揮不盡的深邃意義，它比那些充滿著血與火的詩篇也許能更深的感動著人心。這朵詩的花，雖沒有『偉大』，但它卻比『偉大』有更永久真實的生命。」孔休從更廣泛的意義上實事求是肯定了臧克家詩的

社會意義與藝術價值，實際上是對「溢出了真實的範圍」，「不能和時代合拍」等等苛求的一種反擊。

可是事實並未終結。時至一九四八年前後，文藝評論界發生了非正常的傾斜，忽視藝術性、一味強調政治性，進行過火的「左」的批評。在香港的評論家林默涵先生率先著文，指責臧克家《泥土的歌》用「美麗的幕布遮住了血淋淋的現實」，在「壓死了不做聲，冤死了不申訴的無抵抗主義的性格」大加讚頌，「幾乎完全沒有感覺到燒遍了全中國的農民鬥爭的燎原烈火」和「那在暴烈的社會變革中開始產生和成長起來的新的性格、新的農民形象」，「是一種非現實主義或唯心主義創作態度」。一九五〇年，北京大學王瑤教授步其後塵，在所著影響極大的《中國新文學史稿》一書中進一步強化林默涵觀點，說《泥土的歌》「作者為讀書展開的僅僅是一幅恬靜而平和的農村畫圖，僅僅是『壓死了不作聲，冤死了不申訴』的農民形象」。

一九七八年黨的十一屆三中全會之後，作家和評論家重新反思自己的

創作與評論。一九八〇年一月，臧克家發表〈關於「三代」〉一文，對一九四三—一九四八年對他諸多簡單化批評作了辨解：「回想一下，一九四二年的革命形勢，解放了的土地，產生了新的人，新型的農民。問題在於，我生活在蔣介石反動統治之下的窮鄉僻壤，我所看到的，接觸到的農村和農民，和幾十年前我在故鄉所看到、所感受到的農民生活和他們的形象，幾乎毫無二致。他們的這種苦難，由於封建社會的停滯性，甚至可以推上百千年。我將怎麼辦呢？是寫我陌生的然而而是時代要求的東西呢？還是寫我熟悉的、親身感受到的東西呢？詩人應該寫他看到的經歷過的、為之感動的東西，否則產生的作品就沒有真實性。」

臧克家在這裡提出的時代精神與作家所處的實際生活感受之間的矛盾與選擇問題，是個有普遍意義的理論問題。但是，一個真正的作家相信只要立足現實、感受現實，寫出的作品自有其現實意義的，因為，現實永遠超越於理論之上，生活之樹永遠長青。〈三代〉何罪之有？

一九五一年，大理論家林默涵見文後，致函臧克家，對當年的評論進行自我反思，表示了歉意。他說：「我在香港寫的評論你的《泥土的歌》的文章，由於我的理論修養太差，看問題太簡單化，對你的作品不是實事求是分析，而是誇大了缺點，抹煞了優點，無論如何，你的熱愛泥土，同情農民的心，總是十分可愛的。」林默涵的自我批評表現了理論家實事求是和坦蕩胸懷，是對教條主義的自我清算。

一九八八年臧克家在《新文學史料》（二期）著文重申自己觀點，並引用林默涵信件。經過四十年歲月的沖刷與體悟，詩人與評論家終於達成共識。宋代詩人戴復古在《論詩》裡說得好：「意匠如神變化生，筆端有力任縱橫。須教自我胸中出，切忌隨人腳後跟。」可見詩歌創作應從自己肺腑流出，有感而發，絕不依傍別人腳後跟著走啊。回顧大詩人臧克家七十年創作歷程，其詩歌之路無疑是走得堅實穩重而輝煌的，他從自我感悟出發，抒寫胸中之言，終成好詩。

「上海人」紅幫木器家俱業， 在泰國百年發展概況綜述(上)

寧波 鄭傳良

蕭 群

開宗明義，「上海人」一詞，即是我旅泰國對來自江蘇、浙江、上海三地的同鄉僑胞的「泛稱」；也可視為「三江」（江蘇、浙江、江西三省來者）。在江浙由於紅幫裁縫業十分蜚名，專門精製西裝，並且是外向型發展；無獨有偶，同樣源於「三江」的紅幫木器，是相與並駕齊驅的木業工藝製作佼佼者。

我國土廣闊 今非與昔比

在我國滿清王朝前期時（公元一六四四—一七三五年），即順治（世祖福臨至雍正）胤禛末，大清王朝疆域版圖遼闊龐大，西北方（今新疆維吾爾族自治區外）的巴爾喀什湖以東地方，北面外蒙古，東北方外興安嶺以東，直至鄂霍茨克海及庫頁島（俄名稱「薩哈林」）均是清帝國北方領土，而西方朝鮮半島（有高麗、新羅

及百濟國），東海中的琉球王國，南方安南（今越南）、西南方緬甸等，均是我國世世代代藩屬國，幾乎是年年進貢，歲歲來朝，關係十分親暱。如果不包括藩屬國地域，那時清帝國陸上國土有今日我國國土面積一倍還多（約有二一〇〇萬平方公里）。

國大而虛 任人宰割

清王朝前期擁有國土可謂是東方翹楚泱泱廣域，獨領風騷，可說除元代之後，不小於漢、唐朝代的疆域。然而自清代中期（一七三六—一八二〇）後，鑒於清廷內部腐敗奢糜，統治者尤其是葉赫那拉氏慈禧太后（一八三五—一九〇八）不擅理政，疏於國力防衛，又國內災難頻發，饑民紛紛起義，諸如太平天國、上海小刀會、安徽捻軍，西南苗民、回民、彝民起義、北方義和拳運動、反教會鬥爭

，以及後來的革命黨人多次武裝暴動，多多少少動搖了清廷的統治。

首先是沙俄野心最大，貪掠欲無度，覬覦我國地大物博，大肆擴張、侵略、鯨吞我國北方大批土地，並煽動外蒙古「獨立」，從我國分裂出去；同時東洋倭奴和歐西列強，看透了清廷「外強中乾」，已成了空殼到了岌岌可危的地步，一些西方帝國主義者，敢於向清朝挑戰，企圖瓜分整個中華，以致清廷日益衰落。由於積弱太久，從一八四〇年六月起，第一次鴉片戰爭失敗後，至一九〇〇年七月，八國聯軍攻陷我津京重地，次年九月，清廷無奈屈服，簽訂最令人可悲、恥辱之極的「辛丑條約」，從此，國勢一落千丈。我國成了各列強可以隨意宰割的半封建半殖民地國家！

帝國主義強盜，以船堅炮利轟開了我國長期閉鎖的國門，還憑藉著「門戶開放」幌子，各式洋人紛紛來華進行他們不可告人的各種罪惡侵略陰謀，大肆滲透深入內陸，施展劫掠行徑，我國成為彼等任意宰割的一塊肥美唐僧肉，你一口，我一口爭搶，狼

吞虎咽的飽食；而最倒楣的是我億萬勞苦貧窮的同胞。

東方大港 先行上海

西方列強逼迫清廷簽訂喪權辱國各種不平等條約，藉此奴役清廷和我國廣大民眾。位居華東海岸中段，長江口出洋大港埠——上海市，是各方冒險家樂園，各式各樣的人均聚集於此，進行經貿、文化、宗教、財經、金融、軍事等活動，各種滲透、顛覆活動也夾雜其間，上海成了各式交匯中樞點及轉折點，而位於邊緣長三角的江蘇南京、常州、蘇州、無錫、太湖流域及江西老倭籍人士，聞訊也紛紛趕往滬灘謀生機。

浙東貧民 紛出謀生

在浙江東部的舟山島、寧波、鎮海、慈谿、奉化、象山及紹興等地，因土地貧瘠，人均佔有田地面積狹少，鄉村農村經濟破產，勞苦大眾無法再安心在家鄉土地上生活，紛紛背井遷里，別離自家親人父老、妻子兒女，敢於冒風險，出遠洋打工謀生，寄

望能有一線希望（幸運、碰運氣去「淘金」），通過自己在海外不斷刻苦砥礪奮進，並筆路藍縷，欲謀得「外快」（發洋財）！來日好衣錦還鄉，不忘初心，對得起家鄉列祖宗、父老鄉親，成為有骨氣闖蕩世界的著名一族！

一、嶄露崢嶸頂角，開創僑社基業
業翹楚鄉彥——舟山定海人王明福先生。

王明福（一八九二—一九四三·十一月）又名王福熙，祖籍定海鎮桑園弄人，出身家世貧困，祖父是一位漆匠，因疏於正業而好閒逸，後染上不良嗜好，吸食鴉片得毒癮，導致債台高築，鬱鬱憂憂而終。明福少年時，幫其父在定海做些小生意，僅是困苦度日。

涉足滬埠 學藝自強

及長（一九〇四年十二歲時），請託親戚某某人帶到上海，進開北一家茶葉箱店，學做錫紙襯裡。十七歲（一九〇九年）轉到開北一家洋琴行

，學做漆工。琴行師傅無後嗣，見明福這孩子聰明能幹又有志氣，非常鍾愛他，便盡心培養，一面傳授漆工技藝，一面資助他上夜校讀了一年多英語。當時，在十里洋場的大上海，買辦資本充斥，能略通英語，不僅時髦，吃香，也能混得飯吃，一時成為香餽。

南旅佛邦 艱辛淘金

其時，歐西列強東來，經印度、馬六甲海峽，漸侵入東南亞；首先葡萄牙人溯湄南河而上至暹羅古都大城（阿猶陀 Ayuthaya）覲見暹羅王欲通商貿易，至曼谷王朝，暹羅遂成了英法兩國逐鹿的緩衝地帶，並簽訂曼谷城下結盟條約，允許歐人到暹羅交易經商。

拉瑪三王 銳意改革

暹羅叻達納哥聖曼谷拉瑪王朝（Ratanakosin Rama Bangkok Dynasty Siam）蒙固（Mongkut）拉瑪四世（在位一八五一—一八六八），開始實行自上而下的，全面社會大改革，廢

除奴隸制，改進社會福利和行政制度，接受西方外來科技等的傳入，改變閉鎖鎖國政策。蒙古國王自幼與西方文化有較多接觸，頗有好感，當他親政時，與西方多國建立外交關係，並簽訂商貿友好條約，避免本國淪為殖民地，並建立起現代暹羅。

一八五五年（佛曆二三九八年）

三月，暹羅與英國簽訂了《鮑林條約》，此是不平等條約，使國家主權大受損害，允許外國人在暹羅自由經商，徹底打開了暹羅國門。一八六八年九月，拉瑪四世蒙固王染疾駕崩，其子朱拉隆功（Chulalongkorn），年僅十五歲繼位（一八六八—一九一〇在位），年輕的朱拉大帝繼承先朝君主遺願，繼續加大自上而下全盤改革，使暹羅社會日益西化。通過三朝（拉瑪四世、五世、六世瓦差拉兀 Vajiravadh）大變革維新，暹羅面貌大有起色、進步。

受聘至泰 大展宏圖

拉瑪五世朱拉隆功理政時，銳意加大變革，其中在京都曼谷大興土木

欲建新豪華宮殿建築，極需各方人才，暹王瞭解到中國上海建築工匠工藝精美卓越，首先派遣義大利工藝設計專家來至滬灘，物色精於木器雕刻製作技師，赴暹羅參與京都市政建設。據說，自五世王應聘到曼谷的木器製作技師，後來自創木器公司的，至今僅存的是「上海培德木器公司」。

創建山莊會館 榮任僑團首揆

一九二四年，浙江、滬籍旅暹華僑舟山定海人王明福、王明濤、孫紀雲、張福堂、沈章行、張興寶等人在曼谷倡建華僑公墓——「江浙山莊」，專門辦理江浙籍華僑喪葬、慈善福利、溝通鄉誼，成績斐然。接著首先有浙江舟山人王明福先生牽頭倡建江浙會館，隨之沈章行、沈紀榮、張寶元、張興寶、王明濤、趙士林等同步響應而起，在籌建山莊基礎上，創建江浙會館，並獲暹羅王國政府批准註冊，其宗旨「為敦睦鄉誼，促進團結，推進福利」。

創會初期規定其領導機構每屆任期二年，實行執監委制，設主席一名

，王明福先生不負眾望，榮任會館第一屆理事長（主席），會館為江浙同鄉多方服務，除開展喪葬、養老等社會福利事業外，也經常舉辦中暹文化交流、文娛聯歡和參加泰華社會救災恤難慈善活動。江浙會館也因王明福積極牽線搭橋，在上海實業界頗有影響。民國十五年（一九二六），上海總商會特贈暹京江浙會館「衣履天下」四字匾額，以誌榮耀，表彰其為我僑胞謀福澤、行善舉。

當時，鑒於王明福先生有遠見，成為會館發起人之首，他登高一呼，與多位熱心鄉彥籌劃、討論後，於是年（一九二三）向暹羅當局申報註冊，定七月二十六日（魯班祖師節，農曆六月十三日），正式成立「江浙會館」，此是在暹京九屬大會館之一，後漸發展為廣納各省各地來暹的泛江浙籍，成為擁有多省份會員的會館。

我「上海人」僑胞，辛勤勞作參與泰京建設作出貢獻卓著良多。工匠們白天緊張勞作後，一天忙下來，用好晚餐，即沖涼爽身後，稍休，喝杯冰咖啡，然後見無甚麼消遣娛樂，就

相聚在工場間角落或二樓閣，扛張桌子在電扇吹拂中行簡單娛樂——搓麻將牌；暹羅禁賭嚴格，幸好有六世皇（Vajiravudh）上，陛下聖諭，准予免拘、特赦的優待，此在暹曾有媒體報導過。築方城娛樂，最早是寧波人發明，在明代鄭和七下西洋時，傳往海外，其歷史頗為久了。

落足暹京 發憤打拼

王明福初在上海時，英商利用我廉價勞動力，招募華工出洋去南洋（受招募者可先得一筆「安家費」並預支一部分工資）。由於家境困難，負債累累，王明福想藉此機會，到海外闖蕩一番，希望能發點「洋財」，經過反覆思索，斟酌之後，遂於一九一二年毅然背井離鄉，漂過重洋南渡至暹京，受僱於英商的哈德門（Eadamang）木器公司做工。

由於王明福工作勤奮，年輕精力充沛，又懂英語，很快得英商賞識，不久就當上了領班（namn one「那摩溫」工頭），管理三、四十個工人，王明福站住腳後，就聯合幾位要好的

同仁，利用晚間開起雪亮電燈、風扇和假日的空閒時間，搶幹私活，額外製作一批批木器，這樣賺得大桶的金寶寶。

始有建樹 成績喜人

王明福先後做了三、四年，營業日益興旺，並逐步創出了自己產品的牌子；於一九一五年在暹京唐人街內的四不耶路（Sphya Rld. Bangkok）門牌，開起了「上海明福（MingFo）木器店」；翌年，與英商的雇傭合同期滿後，王明福離開了「哈德門公司」和僑友同好六七人，合股開了「網咯」（Bangkok「盤谷」英文的另一種譯音）木器公司，當任總經理，業務不斷蓬勃發展，如日中天。

然而，好景不常，後來因股東之間，發生利益分成的糾葛，開始各自鬧吵，逐步拆股，一下子公司面臨倒閉，王明福，即在一九二四年危機時，一肚子怨氣下，竟接手獨資經營。次年，營業很快擴大，公司搬遷到新址，主要經營辦公用木器的出口，聲譽日隆，甚至當時暹羅皇宮所用木器

、工藝雕琢許多裝飾構件，也來本店訂貨、包製。

「上海人」紅幫木器家俱，當時在暹京是非常出名受歡迎的，其中王明福就是最有名望的一位工匠。「上海網咯木器公司」，在暹京影響很大，一位筆名「靈花」的記者，曾在一九三一年寫過一篇〈南洋遊記〉，文中說：「旅暹華人者以廣東潮州人為多，亦有江浙會館『三江人士』，曾有一木工因建築宮殿華麗，而得暹王之信任，以致巨富。因前暹王喜工程之美，不計價值。」這位工匠藝術家，就是浙江舟山定海人王明福，由於暹王的獨鍾、慷慨，不惜重金追求工藝之精美，凡來自皇宮的木器生意，幾乎讓王明福賺到了豐腴肥大紅利，讓他在異國創業掙到第一桶金寶。」

一九二三—一九二七年間（暹王拉瑪六世瓦差拉兀、七世王巴差提勃當政時），為王明福在暹羅事業經營最盛時期，在曼谷他還開過五金店、餐館等，並遷到馬來（西）亞、新加坡開設木器家俱分店，由於經濟上有了實力，他在社會上逐漸有了地位。

熱心公益 不遺餘力

王明福熱心社會公益、慈善事業，在舟山定海老家桑園弄門外的石板弄堂，道路陳舊破敗不堪，下水道不暢通，需鋪設石板路面，從老底子的舟山小學（今舟嶼小學）門口，一直鋪到天主堂弄（今泉大弄），王明福、昆仲倆踴躍捐款，他們倆各出資一〇〇大洋（為眾多鄉親中出資最多）。值得一談的是，當時鋪路板路，是讓別人家門口先鋪，最後鋪到王家自己老房子門口，石板卻剛用完了；後來，就用溪坑掏來的小卵石，將就鋪一下。王明福克己為人的高風亮節精神，在鄉里留下迄今時時受人讚揚傳頌的佳話。

抗日愛國 支助革命

一九三一年「九一八事變」發生，日本軍國主義侵華的卑鄙行徑暴露，點燃這位旅滬僑領的愛國熱情，他義憤填膺，誓要為國抗敵，次年其女兒出生，痛恨日軍侵略，就給女兒取名「恨東」，以表示「痛恨東洋鬼子」的情懷。

一九二八年之後，王明福自感精力不足，又加之資金管理分散，周轉困難，企業營業漸趨虧損。之後，工廠遭火災焚毀，「屋倒遭逢連夜大雨」，時運不佳，一九三五年，王明福不幸患上麻瘋病，回國以中醫診療，後因第二次世界大戰國際局勢動盪，木器銷路下滑，受阻滯，出路渺茫，王明福未能恢復事業，從此衰落，一蹶不振。一九四三年十一月，王明福先生病逝於暹京，享年五十二歲，安葬在江浙山莊陵園內，可惜他尚是日麗中天英年早歿，是旅滬江浙會館的一大損失！

一九三七年「七七」抗戰爆發，王明福積極發動曼谷我旅暹「上海人」（蘇滬甬幫）華僑支援祖國抗戰所籌集捐款，也送往新四軍部隊（原始資料今尚存於江西省上饒集中營紀念館的檔案中）。

大力支持 道路建設

國家興旺，匹夫有責。王明福是中華道路交通建設的海外宣傳者、倡捐者。為一位優秀中華全國道路建設

協會的永久會員，並任暹京特別隊長，成為該協會駐暹羅的全權代表。該協會以「建設道路，以利民行為先」的宗旨，熱心贊盼協會，投身於道路交通的捐建事業，熱忱在僑胞中廣泛宣傳，爭取更多僑胞贊助道路建設，成績顯著。因此，他獲得中華民國道路建設協會授予的「銀盾」獎牌表彰。

一九二八（民國十七）年初，他在給協會的信中說：「大函奉悉。僕以庸碌之資，勉事追隨。乃荷嘉獎，並賜銀盾，愧何以當。七屆征求，自當極其綿薄，盡量宣傳，俾僑胞了然於我國建設道路之要旨，容有以報市也……」

一九三〇年，他又寫信給協會：「逕啟者，承惠市政全書一部，拜收，謝謝。七屆征求已著手進行，遍地各報，亦有相當文字宣傳。惟僕力薄事繁，深恐對於會務未能充量發展，而有負諸公責望之切，敢請貴會致函暹羅中華總商會，請其協助，庶群策群力，收效較宏，所有捐冊章程志願書等，祈再寄下幾份，俾便應用，此

請大安。王明福。」信函的字裏行間，可見知王明福自持品格低調謙遜，從中也可發現其百忙之中，猶盡力所能，為國效勞之拳拳赤心志向，可謂是一位勤懇辦實事的愛國僑商。

提倡國貨 振興實業

一九二六年，王明福回滬上創辦了一家製乾漆有限公司，取名「醒華」，究其涵義頗有「昏睡百年，國人漸已醒」之意境，反映出這位傑出民族實業家的奮發、砥礪與進取精神。當時我國的汽車、火車、輪船以及一切木器用的乾漆原料，皆出自暹羅，歐美商人在暹地購買原料製成乾漆後，以傾銷到中國。王明福創辦此「醒華」乾漆公司，就是為抵制外貨而建。

廣交各界 強我中華

王明福是一位創業成功的實業家，他為人仗義，熱心參加各種社會組織，活躍於社會交際，喜歡結交各界朋友，他善於捕捉外界多方信息，因此而擁有很多合作伙件。一九二六年六月，為籌建「醒華」乾漆公司，他

回到上海先後拜會國貨維持會長楊少川、中華職業教育社會長黃炎培（上海人川沙，一八七八—一九六五）、中華道路建設協會總幹事吳山、《中國晚報》社長沈卓吾等先生，磋商籌辦企業，爭取社會各界支持。

善結人緣 助人為樂

談起王明福的義結人緣，在暹羅也是出名的，無論華僑各界有何困難，或解紓複雜糾紛，祇要找到他，有求必應。因此，一些在暹羅旅遊到訪，或經商的江浙人士，都喜歡找他幫忙，王明福待來者不拒，視若上賓。一九三〇年，被譽稱為「徒步環球世界第一人」的浙江湖州青年潘德明（一九〇八—一九七六年，其事蹟，忝在《浙江月刊》二〇一七年十一月總五八三期第十二—二〇頁，題〈東亞徐露客傳奇達人〉，曾作過大篇幅詳情介紹）來到暹羅曼谷，慕名找到江浙會館的王明福、王明濤兄弟倆，受到熱誠接待。

王明福幾乎整天陪著他觀光遊覽曼谷市容及名勝古蹟，向他介紹暹羅

風情和歷史文化，兩人結下了深厚的友誼，情同手足，後來潘德明赴西半球中美洲巴拿馬等國及南太平洋諸島，所採集的標本，異國特產等，都寄往暹京王明福處代收保管，因為王會長是他最值得信賴的友誼兄弟。一九三六年三月，潘德明自美洲、經澳洲、紐西蘭、南洋群島（荷屬東印度的印尼），北上又回到暹京，舊友重逢，好不歡欣拍手慶快。

此時，王明福緊拉著潘德明的手，異常激動，這在《環球旅行記——旅行家潘德明的故事》一書中，是這樣引用王會長的話：「啊呀，終於盼到你旗開得勝，凱旋而歸！自你離去之後，我們無時無刻不在關注著你的行蹤，每當海外登載你的消息，僑胞們經常奔走相告。今天你不負眾望，環遊世界一週成功，這是我們中華民族的自豪、光榮！」這段話中，足以見證王明福對同胞的情誼和關切。

推廣國貨 為國爭光

王明福向來是國貨的堅定支持者和推廣者，他熱心幫助華商在暹羅者

銷售國產精品，如上海粹華藥廠是一家生產我國成藥的華商企業。身位華僑巨擘的王明福主動與該廠聯繫銷售杏仁精等產品，把國藥製劑推廣到南洋各地。

一九三三年七月，已任暹羅中華總商會執任委員的王明福先生，又一次來到上海，此行主要任務是征集商品，向外推廣國貨。其時，王明福已旅居暹羅二十多年，經營商業頗得當地僑胞和暹羅政府器重。王明福在海外提倡國旗，向來不遺餘力，自出任暹羅中華商會執委後，他又設立國貨陳列館，並榮膺主任之職，廣為介紹國貨，旅暹同胞紛紛不為國爭光，樂意用國貨，故國貨在暹地銷路遂拓展。

但第二次世界大戰中，暹羅是一弱小國家，無奈屈從日閥軍國主義武力而倒入其懷抱，使日貨長驅直入，充斥市場，加之國貨款式落伍，無法與日商競爭，最後地位旁落，令國人痛心悲哀嘆惜。

熱心公益 濟困賑災

王明福是一位成功的創業者，熱心社會公益，又是一個傑出的慈善家。無論在暹羅曼谷還是唐山老家舟山，都留下了慈善公益的薪火。在曼谷，他熱心僑社公益事業，捐資參與創辦「江浙墓園」，又籌措資金辦華僑教育，中華中學和光華堂的桌椅，全由他一手出資包辦定製。一九三一年，我國國內黃河發生大水災，暹羅中華總商會籌賑災，他以江浙會館會長名義，出錢出力相當活躍。

傑出僑領 情繫故國

翌（一九三二）年起，王明福任江浙會館首屆理事長（主席），還當任國民政府海外僑務顧問、國貨陳列館館長，是一位傑出愛國僑領，是浙江舟山定海籍闖蕩南洋創業的先驅者、佼佼者，成功的傑出僑商；至今，在曼谷花莎尼巷江浙會館內，還保存著有關他很多珍貴原始資料。

王明福和王明濤昆仲，身在異邦，情繫故國。他們膝下各育有二個兒子王德根、王德南，均出生在曼谷；為了讓孩子學習祖國母語——漢（國）

語，接受中華純正傳統文化教育，他們老早都把二個小孩，放在定海老家撫養。

而王明福的長子王德根（一九三〇，出生於暹羅），今名蕭群（為抗日及參加國內革命需要，而改名易名）。一九三五年回國，高文化學歷，解放前參加革命，後曾經任寧波市僑聯副主席多年，寧波市政協常委，獲部隊三等功一次，轉業後二次獲先進工作者稱號。並任寧波北侖港埠黨委書記、寧波市新四軍歷史研究會副會長、振興舟山「促進會寧波聯誼會」首任會長，二〇〇六年獲浙江省僑聯會頒發「報麥桑梓獎狀」，他離休後，定居寧波市江東中興花苑寓所，迄今仍不斷發揮著他的餘熱和光芒。

王德南老師現年八十八歲，一九三〇年三月出生，回國後在舟山教育界工作四十年餘，一九九〇年三月退休。先後被聘任《定海縣誌》及《舟山年鑒》編輯，他辛勤筆耕，發揮餘熱，並熱心為民辦好事，關愛鄉鄰，多次被浙江省、舟山市僑聯評為先進工作者。

會務訊息

一、本會謹訂於三月三十日上午於會所召開第十四屆第十三次理監事聯席會議。除報告近期重大會務之執行情形外，並就換屆之選務工作提案討論，三月入會之會員資格予以審查。

二、元月三十一日、三月五日、三月十二日，胡大興代理理事長率會務人員前往台北花園公墓公務視導勘查，指示墓園整修與維護項目，包括除草、清洗並粉刷牌樓與照壁等，並於三月十五日起施工。

三、三月二十一日胡代理理事長偕同墓管會主委仇常務理事鼎財先生、委員謝理事維克先生、游總幹事等一起前往驗收施工，工程人員均已依要求之品質完成，花園公墓景觀已煥然一新。同日，胡代理理事長另指示永安堂照明燈管壞損更換。

四、三月二十八日，永安堂照明燈管壞損經委由存泉工程承包更換完成。本會謹訂於四月四日舉辦例行年

度清明法會。

五、為精進台北花園公墓管理與保全，墓園監視設備更新案業經墓管會決議，會務人員訪商比價，胡代理理事長督導下，最終選擇與新光保全公司採租賃方式議價，並在工程款打九折後成案。三月二十九日起已能透過電視全天候連線，將即時高清晰影像傳回會所監管；所需五十吋高清晰視及筆記本電腦各壹台，則由胡代理理事長贊助。

六、鄉親張鐵耀先生於會員大會中抽中紅包三千六百元一個，僅留下紅包套以延續喜氣好運，而將現金以會務贊助名義捐贈同鄉會，其愛護同鄉會，顧念鄉誼之情令人感佩；也請讀者為徵信名錄中所有的贊助鄉親給予鼓勵。

七、台北市杭轄七縣市聯誼會在召集人徐憶中鄉長召集、總幹事胡聖芬規劃安排下，各縣市均有代表參加，藉由餐敘為張雲雷主任所率的杭州青少年活動中心訪問團接風洗塵；本會亦有沈國楨理事與會，互動熱絡，賓主盡歡。

編者的話

「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂，借問酒家何處有，牧童遙指杏花村」。又到了清明掃墓慎終追遠的季節，為此本會代理理事長胡大興先生特數度前往台北花園公墓視導，指示墓園整修維護項目，在會務經費有限情況下，胡代理理事長另以個人贊助方式予以補足，盡可能使整修維護項目得以無缺漏的完成，也使台北花園公墓煥然一新，為鄉親清明掃墓與清明法會做好準備，讓安厝家人於墓園的鄉親得以寬慰與安心。日後，胡代理理事長亦將秉持為鄉親服務的初衷，與全體理監事一起商量、共同策劃，廣續精進墓園管理，期以更優質的品質服務鄉親。以下有數事報告：

一、本期「回顧與展望」專題，重刊的有：一係汪英群鄉長所撰的〈胡公維藩（凌雲）對浙江同鄉會之豐功偉業〉，藉由此文可窺見胡維藩先生對本會之戮力付出與卓越貢獻，而

其事功中影響最深遠的，一是購置會所，二是購買土地開闢台北花園公墓。

這兩件大事得以順利完成，除胡維藩先生、郭驥先生卓越領導、當時全體理事無間的協調合作外，更重要的是第一代鄉長的無私奉獻與踴躍捐輸，使本會因此擁有得天獨厚的兩大資源，從而具備了永續服務的基礎條件。二係樓文淵常務理事於本會六十周年慶所撰之〈回顧與期待〉，樓常務理事於文末感慨：「近幾年來同鄉會不無在風風雨雨氛圍之中，同鄉會本為同鄉服務是不為名不為利的志業。不宜為意氣、名位之爭。希望早日能風靜雨息，與有關同鄉之間和諧相處，以期順利推展會務，造福鄉親……」。此諍言實值得深思。翻閱早期文獻可知，「意氣之爭、名位之爭」實為本會存在已久之病，歷屆理監事總有個人意識較強者，忽略同鄉會是顧念鄉情鄉誼的社團，有事理應大家分工並商量著辦，不宜過度意氣用事，也不宜過度凸顯個人與名位而忽略了鄉誼，更不能有依附同鄉會以謀個人私利之心，而忘了為同鄉服務的初

衷。期盼透過上述文章的啟發，使本會理監事更能心意相通、積極任事、勇於付出，並致力活用先賢所留資產，藉以開源進而創造更豐厚的資源，為鄉親提供更優質的服務。至盼參與會務者均能多給少拿，少點意氣，少點計算心。

二、感謝錢義芳鄉長親自致電會所就《浙江月刊》的編務表示肯定！

錢義芳鄉長是前士林官邸主任，為國奉獻長達七十五載，為人忠誠信實，深受先總統蔣公暨蔣夫人之信賴，為士林官邸最穩健之守護者，本刊能獲錢鄉長親自來電的關心與鼓勵，編者倍受鼓舞，自當更加用心於編務。另，曾在八

二、三炮戰中為補給而出生入死的陳降任鄉長，係海軍的國軍英雄楷模，亦在親臨會

所之際，就上月舉行的會員大會暨團拜表示了高度肯定。能獲致兩位前輩的鼓勵，胡代理事長、本會全體理監事暨會務人員亦均深受激勵，於此敬表本會之謝忱。

三、本期慷慨捐輸者眾，徵信名錄達四頁之多，難以在此一一致謝，還請讀者自行參看。由於徵信名錄排擠了一些文稿，也請勤於筆耕的鄉親諒解。

四、封面作品「南國正芳春」，所繪者係杭州西湖公園一隅之春景，為海寧才女陳敏澤鄉長之作品；此畫作為本刊增添藝術質感，編者敬表感謝。

藝文訊息

「春風吹」——陳敏澤個展

展期：二〇一九年四月十三日至五月十二日

地點：Lili Art，台北市士林區中山北路六段七六〇號

電話：(02) 2876-0798

歡迎鄉長踴躍前往欣賞。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

108年02月23日至108年02月28日

收費日期	姓名	會員會費	月刊贊助	會務贊助	合計	收費日期	姓名	會員會費	月刊贊助	會務贊助	合計
108.02.23	吳敦義主席			3,000	3,000	108.02.23	蔡篤枝			500	500
108.02.23	張國明			2,000	2,000	108.02.23	孟奮求			500	500
108.02.23	劉農平			2,000	2,000	108.02.23	盧志強			500	500
108.02.23	夏漢容			5,500	5,500	108.02.23	江冬英	500		500	1,000
108.02.23	胡大興			60,700	60,700	108.02.23	葉佩雯			500	500
108.02.23	葉財金			500	500	108.02.23	陸寶蓀	500		500	1,000
108.02.23	呂榆平			500	500	108.02.23	金桂薌	500		500	1,000
108.02.23	孫德上			1,000	1,000	108.02.23	錢志高			500	500
108.02.23	鄺仲棟			1,000	1,000	108.02.23	忻紀民	500		500	1,000
108.02.23	莊明康	500		500	1,000	108.02.23	鄔全福	500		500	1,000
108.02.23	胡樹康			3,000	3,000	108.02.23	鄔磊融	500		500	1,000
108.02.23	駱尚廉			500	500	108.02.23	沈國楨			500	500
108.02.23	嚴燮均	500		500	1,000	108.02.23	胡聖芬	500		500	1,000
108.02.23	黃蘭英			500	500	108.02.23	季平	500		500	1,000
108.02.23	周文蕙			500	500	108.02.23	夏念鄉	500		500	1,000
108.02.23	樓元珏			500	500	108.02.23	梅棋翔			500	500
108.02.23	俞嘉萍			500	500	108.02.23	張庭禎			500	500
108.02.23	嚴水木	500		500	1,000	108.02.23	張秉寒			500	500
108.02.23	翁老四			500	500	108.02.23	蔡之貫			500	500
108.02.23	春雪			500	500	108.02.23	楊華康			500	500
108.02.23	陳文瑛			1,000	1,000	108.02.23	仇鼎財			500	500
108.02.23	李阮玉梅			500	500	108.02.23	謝伯康			500	500
108.02.23	張慶華			500	500	108.02.23	夏安宙	500		500	1,000
108.02.23	余庚年			1,000	1,000	108.02.23	張榮邦			1,000	1,000
108.02.23	虞陳保珠	500		500	1,000	108.02.23	樓永志			500	500
108.02.23	舒龍江	500		500	1,000	108.02.23	葉承恕			500	500
108.02.23	鄭雪絨			1,000	1,000	108.02.23	朱仁德			500	500
108.02.23	夏銑辰			500	500	108.02.23	林德馨			500	500
108.02.23	夏發堯			500	500	108.02.23	林永嘉	500		500	1,000
108.02.23	孫以塏			500	500	108.02.23	宗明	500		500	1,000
108.02.23	金瑞虞	500		500	1,000	108.02.23	李汝麟			500	500
108.02.23	任立渝	500		500	1,000	108.02.23	謝克明	500		500	1,000
108.02.23	傅玉貞	500		500	1,000	108.02.23	劉問政			500	500
108.02.23	胡麗麗	500		500	1,000	108.02.23	樓忠義	500		500	1,000
108.02.23	應鎮國	500		500	1,000	108.02.23	韓雨生			500	500
108.02.23	應文平			1,000	1,000	108.02.23	余建榮	500		500	1,000

收費日期	姓名	會員會費	月刊贊助	會務贊助	合計	收費日期	姓名	會員會費	月刊贊助	會務贊助	合計
108.02.23	倪國年	500		500	1,000	108.02.23	羅玉晴	500		500	1,000
108.02.23	蔣麟			500	500	108.02.23	方偉光	500			500
108.02.23	趙永棋			500	500	108.02.23	周時雍			500	500
108.02.23	王聚康			500	500	108.02.23	夏乃康			500	500
108.02.23	王宇昕			500	500	108.02.23	田慈安			500	500
108.02.23	沈紹周		500	500	1,000	108.02.23	董旭	500	500	500	1,500
108.02.23	符春林			500	500	108.02.23	盛嘉勝	500			500
108.02.23	韓杏順			500	500	108.02.23	項立明	500		500	1,000
108.02.23	陶友憶			500	500	108.02.23	李志潭	500	500		1,000
108.02.23	劉台安			1,000	1,000	108.02.23	諸葛賢			500	500
108.02.23	陳秀芳			500	500	108.02.23	余瑜			500	500
108.02.23	周新			500	500	108.02.23	沈國楨	500			500
108.02.23	唐寶玲			500	500	108.02.23	沈杏林	500			500
108.02.23	邢愛菊			500	500	108.02.23	繆麗華	500		500	1,000
108.02.23	陳君國			500	500	108.02.23	金國銓			500	500
108.02.23	錢義芳	500	500	500	1,500	108.02.23	周鈞陶	500		500	1,000
108.02.23	錢煜	500	500		1,000	108.02.23	屈彥荒	500		500	1,000
108.02.23	錢之木	500			500	108.02.23	盧美麗			500	500
108.02.23	張赤道			500	500	108.02.23	汪淮			500	500
108.02.23	俞鳳翔			500	500	108.02.23	管敏莉			500	500
108.02.23	吳心園			500	500	108.02.23	葉顯章	500		500	1,000
108.02.23	余文龍			500	500	108.02.23	楊瑋森	500		500	1,000
108.02.23	杜勇駿	500			500	108.02.23	金則祥			500	500
108.02.23	夏玉春	500		500	1,000	108.02.23	張鐵耀		1,500	500	2,000
108.02.23	王令弟	500			500	108.02.23	駱善榮		500		500
108.02.23	范鳳翎	500		500	1,000	108.02.23	俞立軍		500	500	1,000
108.02.23	胡又中	500			500	108.02.23	曹炳謙		1,000		1,000
108.02.23	胡炳興	500	500		1,000	108.02.23	李佐良		500		500
108.02.23	周金芳	500			500	108.02.23	朱慧詠			500	500
108.02.23	張管卿	500		500	1,000	108.02.23	周兆成			500	500
108.02.23	何乃細	500		500	1,000	108.02.23	蔡麗麗	500		500	1,000
108.02.23	端木文玲	500			500	108.02.23	謝維克			500	500
108.02.23	樓文淵	500	500		1,000	108.02.23	陳復義		1,000		1,000
108.02.23	葉尚志	500	500		1,000	108.02.23	陳佩曾			500	500
108.02.23	王懷慈	500		500	1,000	108.02.23	林潤富	500		500	1,000
108.02.23	陶平	500		500	1,000	108.02.23	林韋辰			500	500
108.02.23	戴佶侃	500			500	108.02.23	史滿紅	500		500	1,000
108.02.23	戴勁君	500			500	108.02.23	樓開清	500		500	1,000
108.02.23	印萬春	500		500	1,000	108.02.23	鄭達財		1,000		1,000
108.02.23	董小紅			500	500	108.02.23	鄭香菊		500		500

收費日期	姓名	會員會費	月刊贊助	會務贊助	合計	收費日期	姓名	會員會費	月刊贊助	會務贊助	合計
108.02.23	鄭香茶		500		500	108.02.23	鄧 歲	500			500
108.02.23	蔣傳麟			500	500	108.02.23	倪慶筑	500			500
108.02.23	盧岱山			500	500	108.02.23	章惟惟	500			500
108.02.23	應海濤	500			500	108.02.23	金以凱	500			500
108.02.23	應海瑞	500			500	108.02.23	金斯婷	500			500
108.02.23	吳神農	500		500	1,000	108.02.23	蔣敏華			500	500
108.02.23	鄭志政	500	500		1,000	108.02.25	董冠富	500			500
108.02.23	高海翔			500	500	108.02.25	張陳金鳳		1,000		1,000
108.02.23	陳敏華			500	500	108.02.25	章思泉	500	500		1,000
108.02.23	張文良			500	500	108.02.25	鄭岳承	500			500
108.02.23	王立信			500	500	108.02.25	黃寶珠	500			500
108.02.23	章顯恆			500	500	108.02.25	張小楣	500			500
108.02.23	楊碧華	500			500		合計	39,000	13,000	146,200	198,200

108年03月01日至108年03月31日

收費日期	姓名	會員會費	月刊贊助	會務贊助	法會功德金	合計
108.03.08	季正林	500				500
108.03.11	張鐵耀			3,600		3,600
108.03.11	馬藝峰				2,000	2,000
108.03.11	雷伯陵				500	500
108.03.14	林一剛／林宛萍	1,000				1,000
108.03.14	呂凌雲				500	500
108.03.14	陳志明	500				500
108.03.15	邵尚高	500				500
108.03.15	張庭禎		500			500
108.03.15	瞿港華				2,000	2,000
108.03.15	殷琪				10,000	10,000
108.03.15	金春華				2,000	2,000
108.03.15	蔡有原				2,000	2,000
108.03.15	俞家俊				2,000	2,000
108.03.15	張李崇年				2,000	2,000
108.03.15	余向春				2,000	2,000
108.03.15	李世臻				1,000	1,000
108.03.15	毛梅桂				500	500
108.03.18	周娟娟				2,000	2,000
108.03.18	陳瑪莉				3,000	3,000
108.03.18	李玉惠				2,000	2,000
108.03.18	林旭曜				2,000	2,000
108.03.18	盧衡生				500	500

收費日期	姓 名	會員會費	月刊贊助	會務贊助	法會功德金	合 計
108.03.18	陶 文 玄				4,000	4,000
108.03.18	何 正 渚				2,000	2,000
108.03.18	王 茂 勇				2,000	2,000
108.03.18	胡 緯 文				2,000	2,000
108.03.18	趙 天 星				2,000	2,000
108.03.18	周 蓓 珍				2,000	2,000
108.03.18	林 繁 男				1,000	1,000
108.03.18	張 洲 傑				500	500
108.03.20	任 立 渝		1,000		4,000	5,000
108.03.20	劉 忠 秉				2,000	2,000
108.03.20	王 曰 法				2,000	2,000
108.03.20	陳 憲 光				1,000	1,000
108.03.20	江 建 琴				2,000	2,000
108.03.21	孫 觀 宇				2,000	2,000
108.03.22	王 福 順				2,000	2,000
108.03.22	蔣 李 妹 鳳				2,000	2,000
108.03.22	林 仲 芸				2,000	2,000
108.03.22	李 志 偉				2,000	2,000
108.03.22	龔 靜 芷				2,000	2,000
108.03.22	周 成				2,000	2,000
108.03.22	葉 文 釗				2,000	2,000
108.03.22	徐 尚 溫	500	500			1,000
108.03.22	史 國 平				500	500
108.03.26	李 訓 杰				2,000	2,000
108.03.27	錢 乃 永				2,000	2,000
108.03.27	連 夏 桂				2,000	2,000
108.03.27	毛 霜 凝				2,000	2,000
108.03.27	王 秀 明				2,000	2,000
108.03.27	吳 慶 陸				2,000	2,000
108.03.27	屈 彥 荒				1,000	1,000
108.03.27	蔡 土 元	500				500
108.03.27	徐 健 平				2,000	2,000
108.03.27	呂 振 隆				2,000	2,000
108.03.27	蔡 靈 芝				500	500
108.03.28	潘 名 德	500				500
108.03.28	高 德 生				2,000	2,000
108.03.28	應 穎 南				2,000	2,000
108.03.29	宋 東 寧				2,000	2,000
108.03.29	宋 高 喬				2,000	2,000
108.03.30	金 國 銓	500				500
	合 計	4,500	2,000	3,600	104,500	114,600