

中華民國一〇八年二月十日出版

浙江月刊

謝壽生 頌

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



598

第五十一卷 第二期

台北市浙江同鄉會 印行

第十四屆代理理事長交接儀式

前理事長夏漢容先生與胡大興副理事長於元月四日在會所辦理交接，由常務監事方偉光先生監交



江南的好山好水配上豐厚的文化底蘊， 浙江真可說是地靈人傑的好地方！

杭州西湖、紹興蘭亭、嘉興
烏鎮—浙江夏令營參訪景區



本會第十四屆理監事及貴賓歲末圍爐 並敬向鄉親們拜年祝福



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第五十一卷 第二期
(總號五九八期)

中華民國一〇八年二月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十四屆理監事會

副理事長：胡大興

常務理事：仇鼎財、樓文淵、金國銓、蔡之貫、施文森

駱尚廉

理事：江冬英、沈國楨、孔承先、謝維克、陳義揚

莊明康、錢義芳、汪淮、諸葛賢、朱大勇

夏發凡、鮑慰元、周文森、俞川心、余建榮

陳健倫、林德馨

常務監事：方偉光

監事：胡為真、陳秋英、胡樹東、夏安宙、邢愛菊

徐達仁

總編輯：胡樹東

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三三五六〇七·二三三六〇五八一

傳真：二三六二八四〇〇

郵儲劃撥帳號——〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：fpzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

浙江月刊 第五十一卷 第二期 (總號五九八期) 目錄

封面

諸事大吉

理事長的話

新年新希望

胡大興 二

我的人生故事

我可以稱台灣中國人

趙無任 四

錢塘人家(五)

星雲大師 八

我與裝甲兵

廬上雁 一二

家鄉鄉情

浙江新貌

田力三 三

泰順嚴山村舉辦「廊橋情海峽夢」文化

交流活動

陳仲華 一六

人物風采

悼念難忘的老友朱長泰兄

樓文淵 一八

飲水思源 憶范純一教授

駱尚廉 二〇

懷念我的外公 徐世大先生

徐宜明 二三

曹聚仁曾為兩岸密使

應鳳鳴 三〇

江南陸師學堂創辦者暨第一任總辦錢德培

裘士雄 三二

溫州美女陳美鳳

陳降任 三四

書齋小品

「臥龍鍋巴」湖北省襄陽市著名小吃簡介 沈國楨 二九

明清時期的山林生態環境保護(下) 陳學文 三五

一顆小印章! 感恩老師的故事 沈國楨 三八

爸! 我愛您! 范文琦 三九

知恩圖報的董顯光

與暹羅(泰國)結下不解之緣 鄭傳良 四一

略談人對客體認知的差異性 竺柏岳 四五

外婆的塘樓 龔玉和 四七

先聖先賢智慧語 老祖宗留文化財 胡世詮 七

詠物詩四首 竺柏岳 一五

迎新年喜/春聯 明勝居士 一九

觀心 醉墨詩翁 二二

養生保健 呂湘山 四八

人體二十四小時運作

會訊

會務訊息 四九

編者的話 四九

本會一〇七年獎學金通過名冊 五一

本會續收會費及各項捐款徵信錄 五三

台北花園公墓公告 五四

本會一〇八年會員大會暨新春團拜通知 五六

新年新希望

代理理事長

胡大興

金豬迎福，臘梅綻香，大地春回，萬象更新之際，一切都充滿新希望，謹在此恭祝 各位鄉長先進新年快樂，闔府康泰，平安吉祥。

緣今年元月，我們敬愛的夏理事長因健康因素請辭，雖經理監事聯席會議挽留未果，同意敦聘為本會名譽理事長，並責成大興依法代理理事長職務，至本屆會期屆滿（一〇八年六月底）日止。

大興初膺重任，誠感惶恐，既蒙理監事先進暨各位鄉賢之錯愛及囑託，復深懷少時親見先祖維藩公及郭（驥）外川公等鄉前輩「筆路藍縷，以啟山林」開創本會的艱辛歷程與熱愛故園的深摯情感，只有以過河卒子後無退路的心態，勇往直前認真以赴。惟自忖才疏德薄，今後敬請鄉長們多予支持指教，樂於參與會務，是所至盼與感謝。

回到工作實務面，未來所剩半年任期內，我們需要做的事有：

一、召開本年會員大會，安排新春團拜、獎學金發放及同鄉會員偕眷屬春酒餐敘。

二、增加「台北花園公墓」的週日開放時間，辦理清明祭祀法會，鋤草鋪路、整潔環境以服務鄉親。

三、舉辦會員聯誼活動，聯繫會員感情，並增募中青年新會員入會。

四、在會刊《浙江月刊》開闢專欄，加強對本會會史的介紹，體會前賢們的苦心孤詣，並期望淬礪來茲，鼓舞後輩。

五、辦妥第十五屆第一次會員大會召開及換屆理監事選舉交接，期望選賢與能，注入新血，著重府縣地域平衡，團結合作無私奉獻，帶來全新氣象。

本會成立於民國四十二年八月二

十三日，回顧早年鄉親們追隨政府播遷來台，離鄉背井、風雨同舟，到同鄉會初創時的草堂歡筵、鄉音繚繞，接續創辦《浙江月刊》，購置本會羅斯福路會所，興建台北花園公墓，設立大專優秀青年同鄉獎學金等舉舉卓猷，皆是全體鄉親精誠努力、出錢出力貢獻所致。

時光荏苒，白駒過隙，迄今已達六十五周年逾一甲子矣，寶島台灣固然已由昔日的亞州四小龍之首，升級臻至自由民主、康樂富強的境界；盛世浙江近年亦不遑多讓，改革開放敢為天下先，民生富庶、人文薈萃，「東南財賦地，江浙人文薈」，浸浸然有後來居上之勢，誠屬可喜可賀。中華兒女，相愛相親，拳拳赤心，殷殷鄉情，「半世總為天地客，一家今是故鄉人」，今後期望加強交流，相互扶持，情繫兩岸，胸懷天下，喜迎中華民族的偉大復興，這也是海內外中華兒女們的共同願景。

敬祝 鄉親：

身體健康，萬事如意！

附上本會一〇八年度工作計畫綱要供各位鄉親卓參。

一〇八年會務工作計劃綱要

一、將於六月中旬前召開第十五屆第一次會員大會及換屆理、監事選舉工作。確實做到公平、公正、公開，藉以凝聚會員團結與向心，為理監事之組成注入新血。

二、廣邀同鄉入會，加強運用各委員會推展鄉會功能，藉資深會員鄉長推介青年鄉親加入鄉會並參與活動。

三、廣續舉辦各類聯誼活動，擴大鄉親相互聯誼與交流，並加強辦理青年鄉親聯誼活動。

四、加強《浙江月刊》會刊編輯作業，增籌月刊社經費，落實會務與月刊功能相互結合。

五、繼續辦理獎助學金獎勵活動，鼓勵鄉親在學子女努力向學。

六、廣續台北花園公墓墓園整修，校對墓籍資料，加強墓園設施改善及年節祭拜服務功能，增強墓園安全及設施管理、維護、美化工作。

七、繼續辦理對清寒及安養之鄉親關懷及慰助工作。

八、加強本會會史與文物傳承資料整理維護工作。

九、持續更新會籍資料，做好異動查詢、會籍管理、會員聯絡工作。

十、廣續募集本會常年會務工作經費，做好年度收支平衡。

十一、廣續舉辦浙江各府縣同鄉會聯誼活動，增進鄉情鄉誼聯絡。

十二、廣續規畫推展浙籍青年鄉親聯誼活動。

十三、定期召開會員大會及理監事聯席會議，並落實決議事項推動。

十四、加強兩岸文化、經貿交流活動，擴大鄉情訊息報導。

十五、辦理接待大陸及海外浙籍鄉親團體來會拜訪交流活動。

十六、廣續辦理兩岸大專青年學生學術及文化交流活動。

十七、舉辦鄉親自強旅遊活動，促進會員互動聯誼。



我可以稱台灣中國人 趙無任

星雲大師

二〇一六年總統大選期間，我以「趙無任」為命，針對台灣選舉寫了七十篇評論文章，主要希望為選風增添一些和平、善美的理性思考。後來由高希均教授領導的天下文化公司出版，訂名為《慈悲思路·兩岸出路——台灣選舉系列評論》。

儘管大家對選舉的看法各有不同，我也經常被問及。當然我也會有一些想法，但我們在佛教裡，對社會不是很了解；因為從古代歷史以來，在政治上的每個朝代，誰當家做主，佛教就擁護那個朝代。因此在我們的心裡，沒有誰好誰壞的黨派分別，也沒有誰勝誰負的政權主觀。社會的和諧、人民的安樂，就是我們佛教最大的心願。

過去，我也經常自許，要以公平正義、不做偏頗的態度，本著做人良知，以平等、和平的心情來對國家、

社會，甚至兩岸與選舉的關連，做一些意見的敘述，希望對大陸、台灣兩岸同胞的往來，表達個人誠心誠意的祝福。

然而，我在台灣居住六十多年，還是被認為是外省人。外省人也好，總之也是中國人，但是我也因此不被承認是台灣人，不禁為我們這個社會的是非善惡、社會公理的標準究竟是什麼而感到遺憾。藉此，我也述說自己已在台灣一甲子以上的過往辛酸，希望為選風的改善寄予一些期許，也期盼社會有所改進。

我星雲，民國十六年出生於中國江蘇江都縣，十二歲時，因為父親在日本發動的南京大屠殺中失蹤，尋父不著，就在南京棲霞山出家。我在出生地揚州住了十二年，在南京和鎮江住了十二年，在台灣住了六十八年了，我今年（二〇一八）九十二歲。

回想民國三十八年春天，我率領僧侶救護隊，在太平輪沉船失事後幾天，飄洋過海抵達台灣基隆港。六十多年來，我在台灣，承受台灣同胞的照顧，台灣米水的滋養，讓我能夠弘揚佛法，完成我發展佛教的願望。對於可愛的寶島台灣，我的感恩是無窮無盡的。

儘管如此，我在台灣住了六十多年，台灣並未承認我是台灣人，反而我周遊世界弘法如美國、澳洲，短暫居住過的城市給了我十多個「榮譽公民」。一直到這幾年，我住過數十年的宜蘭市公所才賞賜給我「榮譽市民」的認可。於此，我也非常感謝了。

時至今日，我仍不禁遺憾，在台灣超過一甲子，甚至馬英九、陳水扁，他們都比我遲到台灣，但他們能做總統，我卻連做個台灣人都不能，所以只有自稱「台灣中國人」。

記得一九八九年，我回到闊別四十年的故鄉探親，家鄉的父老也不認識我了，都說：「這是台灣來的和尚。」我不免慨想我究竟是哪裡人呢？後來我只好說，只要地球不捨棄我，那我就做個「地球人」吧！

當我跟移居世界各地的華人說「我是地球人」時，馬上得到熱烈的共鳴。或許大家同樣遠離家鄉，客居異域，都有一段顛沛流離的悲情故事，既知道自己是中國人，但和中國又距離那麼遙遠，在血源、種族上，大家是改不了的中華民族，於是就一致認同我，跟隨我做個中華地球人了。

正如我的先賢唐朝揚州鑑真大師，在旅居日本十餘年後，自知老邁無法還鄉而說的遺偈：「山川異域，日月同天，寄諸佛子，共結來緣。」我們對我們的手足同胞也是一樣，大家今生有這樣的因緣，希望來生再結中華文化炎黃子孫的緣分。

六十八年漫長歲月，我隨著台灣經歷了戰後初期百廢待興的刻苦艱辛；從戒嚴時期，白色恐怖的時代，當然也遇見了筆路藍縷的十大建設時期

，我為台灣的百花齊放，創造經濟奇蹟，成為亞洲四小龍之首而感到與有榮焉。乃至第一次政黨輪替後，見證了自由民主帶給台灣的美麗與哀愁。你們六十八歲以下的人，能了解我一同跟台灣成長的心情嗎？

我嘗過白色恐怖的迫害，也曾因不實的密告坐過牢獄，在槍林彈雨、多少次的死活之中，僥倖地延長了生命歲月。

尤其來台初期，我受過警察不止百次以上的調查，謠言、耳語、省籍問題，以致我投宿無門、衣食無著，可以說，我在台灣也有過一段辛酸的歷程。

所幸，出家人一向有「處處無家處處家」的性格，我曾經數度環島，走過台灣兩、三百個鄉鎮；我跋涉過溪水河川，也曾在農村睡過豬舍牛房；我翻越高山峻嶺，行腳過八仙山、太平山；我也多次在南北台灣的神廟前，或農家的曬穀場上布教宣講；我領略寶島各地的人文風光、自然景觀。

鄭成功管理過的新營、下營、柳營、左營、台南赤崁樓等地方，也曾

令我發思古之幽情。我留連在高雄紅毛港、花蓮的海港，我站在野柳女王頭的一旁，望著大海，自豪於中華文化隨著海水流遍十方，可是這片大海，怎麼把我們兩岸同文同種的同胞隔得這麼遙遠？令人不禁感傷。

那數十年，我在北宜、北橫、蘇花、南迴等公路留下腳印；蔣經國先生開拓中橫公路，我在太魯閣燕子口、九曲洞，不止數十次徘徊，欣賞台灣雄偉奇妙的寶地山川，也曾為修築這條公路的數百名殉難工作人員祭悼祝願。我發願將佛法的真善美，散播到寶島的每處角落。經過汗水淋漓、雙腳踩過的每一吋土地，我與它產生了生命的連結，血脈相通，你能說我不愛台灣嗎？

六十多年前，在那個威權的時代，佛教在台灣並沒有發展的空間，但我憑藉青少年時期對佛教建立起的虔誠信仰，不斷到各鄉鎮、漁港、農村去布教，因為化世益人就是我的責任。我們敲鑼打鼓地喊道：「各位台灣的父老兄弟姐妹們，咱們的佛教來啦！咱們的佛教來啦！」

那些聽到我呼聲的民眾，他們也無懼於蔣夫人宋美齡以異教徒身分的權威壓制，都站出來跟我一起共同呼喊：「咱們的佛教來了！咱們的佛教來了！」台灣的父老兄弟，大人、小孩魚貫的拿著小板凳坐下來，專心聽著跟隨我的青年弘法隊員唱歌、講說故事。我們跨越語言、地域的隔閡，信仰裡純淨的善美真心，我們彼此交融，心意相通。

那時候，一般人都嫌台灣花不香、鳥不語，〈波茨坦宣言〉記載，中日戰爭後，台灣歸還中國，是犧牲二千多萬人的生命，以血淚換取的勝利代價。因此，我懷抱一個中國人的心情熱愛我們的台灣，比起滿清把台灣割讓給日本的無邊罪惡，我更慶幸國民黨光復台灣，讓台灣重回中華民族的懷抱，可見政黨還是有其可愛的一面。

六十多年來，我和我的弟子、信徒們為台灣在世界辦了五所大學、十六所佛教學院，我辦了電視台、報紙、出版社、中小學等，如今想來，台灣佛教能有現在的盛況，我也自覺這

六十多年，對台灣人心的淨化和佛教的振興，有了一點馨香的供養。也很感謝海內外各地的佛光人及認同我的朋友們，大家一起為兩岸、為世界和平努力不懈。

台灣二千三百萬人最可貴的資產，就是百姓的慷慨善良，遺憾的是，每到選舉，少部分人強烈的意識形態，讓台灣族群分裂，社會對立衝突，人民與政府相互抗爭，選民與政黨交相指責。在藍綠的政爭之下，台灣人的溫和有禮，可以在一夕之間蕩然無存。

我毫不隱瞞反對台獨的想法，因為我生逢亂世，一生歷經北伐、土匪橫行、軍閥割據、中日戰爭以及國共內戰。當時生靈塗炭的苦難，時隔八十年，記憶猶新，因此，對於兩岸之間，我主張和平，因為戰爭的後果將是不堪設想。

我終其一生，推動實踐僧信平等、男女平等、自他、宗教平等的行動。而對於兩岸和平、世界和平，則是我畢生的盼望。我衷心的希望，台灣不要再有人我對立的禍患，不要只有

藍綠、沒有對錯是非善惡的觀念。大家不妨想一想，假如沒有了「中華民國」，我們的前途還能夠和平安寧嗎？大陸政府還會這麼優厚的待遇我們嗎？為了台灣的未來，我期盼藍綠的惡鬥、媒體的扭曲報導，都能停止下來。

經常有人說：世界最美的風景是台灣，因為人。最近又有人說：世界最醜陋的地方也是台灣，因為媒體造謠說謊、謾罵批評。為什麼短短數年，台灣從最美麗變成最醜陋了呢？所有居住在台灣的人，我們都應該深思檢討。

許多人說台灣的崩壞，是不負責任的政客、盲目的選民與造謠的媒體所造成，三者惡性循環，扭曲了民主的價值與法制的精神。更令人憂心的，在政治選舉的操弄下去中國化，對於中華文化、國族意識、家族源流的漠視與遺忘，讓許多人背棄自己的傳統，忘失了自己的根源。就像陳之藩先生所說的，成為一株「失根的蘭花」。這裡我們所說的中國，是五千年中華文化孕育的歷史中國、文化中國

、全民中國，是民族血肉相連、不能改變的中華民族。你說，我們能稱作英國人嗎？我們能稱作德國人嗎？我們能稱作日本人嗎？所以，坦誠的告訴大家，我們都是炎黃子孫，這是無法改變的歷史事實。

所謂「木有本，水有源」，台灣人的祖先，哪一個不是中國人呢？現在，台灣有少數人倡議台獨不肯講中國話，主張要講台灣話。請問台灣話是哪裡的話？台灣話不是福建話嗎？福建話不也是中國話嗎？福建也是中國的啊！你能不講中國的福建話嗎？

在全世界，台灣是保存中華文化最完整的地方，也以中華文化的傳統為榮。中華文化重視春節、中秋節、端午節、清明節……，你能說你不要農曆春節過年嗎？中秋月圓，你能說你不要家庭團聚嗎？清明慎終追遠，你能說你不要為祖先追思掃墓嗎？在台灣，我們每一個人，從小到大接受中華文化的滋養，這是我們共同的根源，你否定它，不肯接受中華文化，難道你要做一個宇宙人間無國界、沒有根的遊民嗎？

俗諺說「呷果子拜樹頭，吃米飯惜鋤頭」，曾經我見過一份資料，康熙三十五年（一六九六）編的《地方誌》，記載當時的台灣隸屬揚州管轄。我不禁歡喜，原來六十多年來我沒有離開過揚州。飲水思源，我們每一個人也都應該找出自己的根在哪裡？我的父母親在哪裡出生？我的祖父母來自哪裡？我的曾祖父母又來自何方？我曾親聞習近平主席說「兩岸一家親」，我們能否認這種同根同源的事實嗎？

我一生愛中國、愛台灣、愛中華文化，我和大家過去的祖先一樣，在怒海餘生中來到台灣，因此，惟願國泰民安，別無他求。寄語台灣那許多本土派的人士，不要過於歧視外省人；居住了六十多年，我不算台灣人嗎？台灣會這麼狹隘嗎？難道大家的祖宗先輩不是渡海來台的中國人嗎？

現在，假如我們兩岸慈悲，共同以中華文化救台灣，還怕未來沒有出路嗎？藍綠兩黨如果也有慈悲，還怕未來沒有友好的希望嗎？在此心香一瓣，祝願大家平安吉祥。

※本文作者為佛光山開山星雲大師。

※本文為樓思仁鄉長所推薦，並經《人間福報》社授權轉載，在此敬表感謝。

先聖先賢智慧語 老祖宗留文化財

胡世詮

- 一將無謀，累死三軍。
- 一年朝山，十年興旺。
- 一心不定，二心送命。
- 一念之差，終身之累。
- 一技在手，吃穿都有。
- 一日剃頭，三日緣投。
- 一日叫母，終身是娘。
- 一日為師，終身為父。
- 一朝無糧，父子不親。
- 一抓金，二抓銀，
- 三抓不笑是好人。

錢塘人家(五)

杭州
盧上雁

第五章 記憶中的未央郵

杭州孝女路上有條不長的里弄，叫未央郵（註一），小時給我留下了深刻印象。父親說，那個未央郵建於一九三六年，可能是當時（二十世紀三十年代）全市最好的西式公寓了。這個「郵」字由上海傳過來的，滬人將新式住宅樓（仿洋公寓）稱郵，以便與鄉村的「村」區分開來。我有位朋友（舒昌榮）告訴我，其父（舒鴻）當年是浙江大學的副教授，成為未央郵的第一批入住者，住在未央郵三號。這條弄堂公寓樓如能保留下來，或許，能夠成為杭州早年「西風東漸」的標誌性建築了。

我到未央郵是在文革時，這條里弄雖是清一色的二層樓房，缺少維修，早已老舊不堪，裡面住著「七十二戶」人家。不過，從內部裝飾來看仍

能透出昔日的光彩，有鋼質落地門窗、西式廚

衛、硬木

地板等，

樓上有客

廳陽台，

亭子間旁

有個小門

，直通屋



作者在未央郵的陽台上
(70年代)

頂曬台，與周邊別的居民樓（石庫門房）相比，顯得鶴立雞群。

未央郵僅隔一牆之隔的院落是當年的杭州共青團市委（八十年代後成為老年大學所在地）；斜對面為天長小學，旁邊靠著法院路（今慶春路），對面是救急站，屋後有浙江日報社的老館樓。

一、「未央」尋源

文革時，有個造反派聽到「未央

郵」三個字就不舒服，說道：「這個『央』字與『陽』同音，『未』就是『沒有』，換句話說，這裡是『沒有陽光的村莊』。」又說：「現在毛澤東思想的光輝已經照耀全球了，全世界人民都在學習毛主席著作，怎還會有一個沒有照到他老人家陽光的陰暗角落（未央郵）呢？如此封、資、修的名稱怎能保留著？」

立馬貼出大字報，強烈要求將郵名更改為「東方紅新村」。

另一個造反派頭頭聽了，說道：「這個地方是不能叫東方紅，裡面住的多是牛鬼蛇神，如此光輝照耀的名稱，便宜他們了！」

經他指點迷津，改名的主張總算作罷。

聽了，我也覺得怪怪的，怎麼將弄堂名字叫「未央」呢？

母親對我說，「『未央』有未盡、不遠、不盡之意。按規律，事物發展到極端就會走下坡路，或者說，到它的反面。『未央』正好是未到頂點，尚無立即衰敗的跡象。」

她又說，人說的「夜未央」，或

「恨未央」，也就是「漫漫長夜無盡頭」，或「天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期。」（《長恨歌》）

想起來，那位造反派倒是說出了實情，道出了未央郵的住民構成。因為這條里弄的居民大多是屬於知識份子階層，按文革「階級成份」劃分標準，算做「小資產階級」。

改革開放前，做什麼事都要上綱上線，望文生義，將人受教育的程度以及職業與階級覺悟聯繫起來，因此，小資產階級與生俱來就有資產階級思想，不少人的職業是教師，醫生，或者，舊工商業者。換句話說，這些人在偉大的無產階級文化大革命中，一不小心，就會掉進資產階級的旋渦，成為無產階級革命的專政對象，不僅自己挨批受整，還會殃及子孫後代。

二、我在「未央郵」

文革時，父親屬「摘帽右派」，在學校裡，也就自動對號，不敢亂說亂動。班上的一位同學（劉高峰），與我很投緣。在學校填寫表格時，他寫的「家庭成份」一欄是母親的成份

（紅雷針織廠職工），「工人」。應當說，在我的眼裡，家庭成份不錯的。

上世紀六十年代，買什麼東西全要「憑票供應」，我特別喜歡吃椒鹽花生米，那個年代就是憑票也吃不到，不過，劉高峰有辦法，他有僑匯券，憑券可以買到椒鹽花生米。於是乎，我常常向他討僑匯券，拿到了僑匯券，一轉眼，就溜到華僑商店買花生米去了。

聽說，高峰父親在台灣，不知何時，也與我一樣悶聲不響了。

文革時，我家房子周圍全是自稱造反派的革命群眾，負有派出所的特殊使命，對於「有問題」人家進行監督（文革遭受批鬥的家庭），有什麼事都需要彙報（比方說，這些人講了什麼話，來了什麼客人，去了什麼地方等），鄰居要向居民區通風報信，居民幹部（治保主任）負有這樣的任務。這些人家必須老老實實接受「革命群眾的監督改造」。

我到初三時，文革來了，家裡人膽戰心驚，不時有人跑來抄家，或者，向玻璃窗扔石塊；向母親吐口水……

，甚至，半夜也會有人沖進來「造反」，整天提心吊膽，母親時常被抓走，一去就幾天不能回家。

父親常在單位裡交代問題，留我一個人在家。

兒時的我，一有風吹草動，高峰家便成了避風港。恰巧他家就在未央郵。在那個暴風驟雨的歲月裡，我與未央郵有了不解之緣。

三、我在未央郵的歲月

這是一個史無前例的政治運動年代裡，鄰居都膽小怕事，提防著隔牆有耳，或者，一不小心，「講錯了話」，給人上綱到階級路線鬥爭的高度。但未央郵的鄰居彷彿相互間仍維繫著一種難得的友善，雖說我是個小孩，他們的眼神裡和為數不多的言談裡（起早見面打個招呼，傍晚回來問候一下），仍能感受到。

劉家母子二人住在一樓靠樓梯的一個小間裡（八平米左右），房間一半空間都讓一張大床給占了，裡面有個五鬥櫃，旁邊放了一張小桌，好在屋子較高，上面臨時架了一個夾層，

放置棉絮什物什麼的。

在屋子裡，連轉個身都有困難，高峰只好在門前廳堂（一個公共走廊）裡搭了一個鋪睡覺。我在他家過夜，實際上就是與高峰二人擠睡在走廊竹榻上（高峰有個弟弟叫國峰，已下到喬司農場去了）。

劉家頂樓上住著一位元《杭州日報》記者，叫章兵，在報上常讀到他寫的報導及拍的照片，大家對他懷有崇敬之情。從部隊復員轉業到杭報工作，給人「根正苗紅」、「又紅又專」的印象。

章記者與眾不同，沒有官架子，說話隨和，逢人總是笑咪咪的。

章記者夫人，我們叫她項老師（項菊英），一位和藹可親的師長，在天長小學教書，夫妻倆人見到我們這些小孩子時，也會打個招呼（非常有禮貌，在那個年代難能可貴）。

劉家對門住著應伯伯，一位開長途客車的駕駛員，他不像別的鄰居那樣謹言慎行。下班後，總找張板凳坐在門口與大家聊天，很健談，不止一次地講過，一九三〇年參加在杭州舉

辦首次「全國運動會」的情形，得過獎。只要說到這個話題，應伯伯洋洋自得，話語滔滔不絕。當年汽車不多，能當上駕駛員，一個特受人羨慕的職業（工人階級）。

劉家對門住著一個什麼廠的技術員夫婦，只有一個女兒，叫丹華，當年只是一個小學低段學生，與高峰很熟，我們常逗她一起玩耍。

後面有個公用廚房，擺著好幾隻煤爐（每戶一隻）。

廚房對面還有一戶人家（一個十平米左右小間），住著母女二人，母親在都錦生絲織廠做工，態度謙和，沉默寡言，女兒是個小姑娘，長得漂亮活潑，高峰開玩笑，取了個綽號，叫妖婆。



前排左起楊小山、徐英、劉高峰，後排作者（文革時）

二樓住著楊老師（浙大附中的會計），聽說楊老師早年就是私立明遠中學（浙大附中前身）帳房先生，學校更名浙江大學附屬中學後，仍然是該校的會計師。

老先生有一個嗜好，喜歡搜集文革時的報刊與傳單，對魯迅有研究，買了許多回憶研究魯迅的書擺在書桌上（文革時不犯忌）。

楊老師大兒子叫楊仁山，（文革前）高中畢業後支農，去了寧夏，我們沒見過面。不過，楊老師常常提及兒子，誇他愛好文學，有寫作天賦。

楊老師有個女兒（楊小山），與我們很熟，小山喜歡唱歌，只要人在，就能聽見清脆悅耳的歌聲，整座樓屋充滿了歡快的氣氛。

這裡原是這一幢一幢獨門獨戶的里弄公寓（每幢只能住一戶人家），到了上世紀六十年代，硬是擠進了那麼多戶的住戶。從住家佔有面積來看，應當說楊家的房間最多，當然，他家的人也最多。

我有一位老師（湖濱初中），叫王其培，住未央邨二號，教英文，雖

有師生之誼，但那個年代裡，人與人間懷有戒心，即使師生也一樣，流傳著一句老話，叫做「害人之心不可有，防人之心不可無」，尤其是讀過兩本書的人，信口開河者沒有。

學生從不去拜望老師，見到時，恭恭敬敬地叫一聲：「王老師」，別的話不多，他也只是點點頭，保持著相當的距離。

住在隔壁的那戶人家姓許，高峰對我說，他家的大人原是華豐造紙廠襄理，又補充了一句，他爸是「代資」。

我沒聽說過這個名詞，問道：「什麼叫『代資』？」

他說：「『代資』就是『資方代理人』。」

許家有二個兒子，邦和、邦定，我們很熟，常在一起玩。

有一次，邦和母親無意中問劉媽媽：「這個小孩怎麼老不回去？」

劉媽媽偷偷說：「他娘就是岳廟前掃馬路那個戴金絲邊眼鏡的女人。」她聽了，突然沉默，一個人走開了，後來，每遇到我，嘴上不說什麼，總是流露出同情的目光。

我將此事傳給母親聽，媽媽說：「邦和母親老早與我認識的。」

有一次，高峰對我說，未央邨「最神氣」的人算是周京的爸爸了，擔任著杭州園林文物局的副局長（周永年），每天早上都有一輛能坐五、六個人的小巴來接他上班。當時大家都騎自行車，誰能坐上小車代步，我們就認為，一定是個了不得的大官。

有一次，另一位鄰居（「大老虎」），不屑一顧地說：「有什麼了不起，周京他爸連個黨員都不是，掛個空名頭，還有小車坐，算個什麼鳥官！」（註二）總之，住在未央邨的人，「腳碰腳」，誰都清楚，那場可怕的運動，誰也不知道會「輪」到誰先倒楣。

在二〇一七年九月的一次知青聚會中，一個老知青（徐松惠）告訴我，民國時期，未央村的住戶大多是杭州城裡頭面人物，高峰父親原是國軍將領顧祝同的副官。國民政府撤退時，高峰父親原是要帶家人一起走的，不巧高峰母親臨產，留了下來。父親隻身到台灣。

九十年代後，高峰父親從台灣回來定居，此乃後話不提。

四、疾風暴雨下的未央邨

有一次，我到未央邨，只見里弄牆上貼滿了大字報、大幅標語，高峰對我說，姚克爸爸自殺了（姚家住未央村四號）。這是個爆炸性消息，姚克父親（姚雪琥醫師）在杭州算得上一個有名的眼科醫師。前幾個月關在牛棚時，還有不少外地「不明真相」的患者，跑到未央村來偷偷打聽，姚醫師什麼時候能夠「放出來」？

在那個時候，經受不了運動折騰的人不計其數，但是，遇到熟人的父親，大家都是滿懷了一種不能言語的情感……

在高峰家樓上住著的章記者，因常在報上見到他寫的新聞與照片，在我們眼中，一位相當革命的人，不知為什麼，也出了問題，門口的牆上也糊著許多標語。章記者很要面子，彷彿在街坊鄰居前丟了臉。很長時間見不到人，我問高峰，他說：「關在單位裡審查。」

其實，這是他心理作祟，未央郵的鄰居們對他沒有什麼見外，只不過大家不敢講在口上，暗中同情罷了。

文革開始後，就再也見不到小車來接周京爸了。偶爾見到時，穿著褪色打補丁的工裝，提著飯盒，低著頭，匆匆忙忙地地上班。

未久，我與高峰都作為知青，「上山下鄉」去了，高峰去了黑龍江，我去了建德。上世紀七十年代，高峰

從黑龍江病退返杭，我從鄉下回來探親，又去過幾次未央村，留下了上述這幾張照片。

文革結束後，高峰出國（到國外開餐館），我忙於單位裡的事務，未央村也漸行漸遠，斷斷續續地消失在記憶之中。

註釋：
一、未央郵，為杭州上城區孝女路一排里弄房子，坐落在市中心黃金

地段，靠近西湖。原未央郵建於

一九三六年，二十世紀八十年代末拆除後重建，保留了未央郵這個名稱。

二、周永年（一九〇八—一九九〇），早年在諸暨創辦新農場，從事畜牧業試驗。二十世紀五十年代後，任杭州園林文物局副處長、副局長、浙江省民革副主委、省政協常委等職。



我與裝甲兵



張鐵耀

「一日裝甲兵，終身裝甲兵！」

歷經裝甲兵由郭彥、蔣緯國、胡忻三位將軍司令；陸軍裝甲兵第二師師長依序：尹學謙、王綬輝、龍洪濤、鮑薰南、秦祖熙、徐美雄、葉際豪等七位將軍。

徐庭瑤將軍是裝甲兵嫗姆的大家長，我們都非常尊敬！

長官對我們教導，使我們受益良多，終生永銘在心。

「古寧頭戰役」——李良榮司令官

曾覆信給孫立人將軍說：「青年軍二〇一師的精神紀律及戰鬥技術，均為今日部隊中之最優越者，金門有此一師，乃敢誇言穩固，此皆吾兄忠誠與智慧所得之結果。」

「八二三戰役」——共軍連日以密集炮火轟擊金門，同時有海空軍活動，可說是台灣戰爭已經揭開，共軍對台澎金馬地區，有大企圖、大舉動。

因此我全體軍民必須作全面準備，應付這全面戰爭。

我裝甲兵第二師，臨時編組四個工作大隊，全面投入支援空軍空投作業任務，日夜作業沒有停止休息，待天黑由空軍飛往金門上空投下，補給金門戰地軍民所需。

金門炮戰持續四十五天，共軍發射了四十七萬七千五百多發炮彈。我三軍將士，處變不驚，浴血奮戰，贏得勝利，使金門屹立不搖。

民國五十年（龍吟）演習，我營

隨戰車M18輪調金門，進駐夏興，派另一戰車連駐防小金門，原M5戰車調返台灣汰換。兩岸分治半世紀，昔日敵對今日握手。筆者參與了。

蔣緯國將軍指定軍官團幹部必須研讀《閃擊英雄》這本書籍，並在反攻聖戰中作徹底的指導，千萬勿有絲毫懷疑與猶豫，願我同越的弟兄們共同努力！

蔣司令任內即編成現代化裝甲兵，為防衛台澎的機動打擊主力，並倡

導國軍機動作戰思想，這在中華民國建軍史上，可謂厥功至偉。

創立軍事制度，眾所周知的有下列各項：

- 一、軍官、士官團制度。
- 二、士官長制度。
- 三、營規管理制度。
- 四、軍中文宣康樂制度。
- 五、責任制度，職責明確，權隨責來。
- 六、國防體制（最近國防法暨國防部組織法通過，即可實現）。

浙江新貌

嘉興
田力

衢州黃山加盟杭州都市圈

狗年秋，新一輪規劃中，以更加包容、更加開放的姿態、在更大範圍優化資源配置，規劃範圍新增了衢州黃山兩個城市。作為長江三角的洲經濟圈「金南翼」，杭州都市圈的影響力將繼續西進，輻射至宣城、上饒、景德鎮三市，打造長三角城市群新的

增長區域和開放空間。杭黃高鐵今年十二月中旬開通，兩地通行時間從三小時縮短至一小時，即將開工的杭衢高鐵將使衢州進入杭州「一小時交通圈」。衢州加快打造智能高效的現代交通網絡和物流體系，使其成為大通道的浙西門戶。黃山市加快推进黃衢高鐵、杭臨黃高鐵、黃千高速等西進南拓大通道重點項目建設。

研定中華民國政、經、心、軍的現代化國家整體戰略體系，為政府大政施策略之準據，這是蔣將軍學術報國的無上功勳。

東海大學前校長梅可望博士曾以下述文詞稱譽蔣將軍為：

最風趣的演說家、最卓越的軍事家、最前瞻的思想家、最忠誠的愛國者。

我們是為中華民國台灣貢獻血汗心力的老兵戰士，創業維艱，守成不易，以當前的政治氛圍，想要提升士氣，發揮戰力，談何容易！

.....

桐鄉：打造國家全域旅游示範區

近年來，桐鄉市大力打造先進製造基地、詩畫水鄉典範、旅遊文人名城、網絡智慧強市，構建全域旅游發展模式，取得顯著成效。「一核」指烏鎮旅遊核心區，「二區」指濮院古鎮旅遊區和石門鄉村旅遊區，「三融合」是指旅遊與鄉村、工貿、文化融

合發展。今年，桐鄉旅遊推進「六大項建設」：村莊景區化、旅遊廁所革命、「風雅桐鄉」旅遊品牌營銷、旅遊大數據中心建設、民宿產業發展、旅遊綜合監管、搶抓烏鎮峰會紅利釋放和「大灣區」「大花園」「大通道」「大都市區」建設的契機，打造全域旅遊示範區和國家級旅遊度假區。

軌交：杭州到海寧、富陽、臨安、紹興的城際軌道開建

未來，杭州都市圈將形成「一心八射」的城際軌道網絡基本形態。目前，杭州至海寧等四條城際軌道交通線路均已啟動建設，預計「十三五」期內建成使用。在杭州上班的諸暨人每天坐通勤高鐵來往兩地之間；海寧高新區與杭州下沙打通斷頭路，為在海寧的杭遷企業員工帶來便利；德清居民用「杭州通·都市圈德清卡」，在杭也可坐地鐵、公交……在杭州都市圈，日益通暢的交通給「圈民」們帶來越來越多的便利。

台胞在浙投資享便利

狗年秋，經國家市場監管總局批准，來浙投資的台胞，只需提供所在地的主體資格證明，即可辦理登記，無需再提交當地公證機關公證文件了。台胞可憑其返鄉證、入境手續等有關身份證明或投資主體資格證明等有效材料辦理登記。這項舉措的推出，為來浙投資的台胞帶來更多便利。

全球戲劇人惦記的烏鎮戲劇節開幕

狗年秋，令全世界戲劇人惦記的以「容」為主題的第六屆烏鎮戲劇節又拉開序幕。六年間，該節憑借當代前沿的國際戲劇演出，銳意創新的青年競演，多元豐富的戲劇活動，已迅速成長為亞洲最具國際影響的戲劇盛會之一。從觀光小鎮，到休閒小鎮，到文化小鎮，烏鎮折射的文化信息是多元的，它引領傳統旅遊、演出、展覽等行業與世界接軌。從烏鎮大劇院到木心美術館，從大話西遊公園項目落地到烏鎮戲劇節開幕，千年古鎮試水文化產業的成果令人欣喜，並引領著文化產業不斷升級發展。烏鎮旅遊公司以超五億元打造大劇院、國樂劇

院、沈家戲院、秀水廊劇園、蚌灣劇場、日月劇場、水劇場七大演出場所。為期十一天的戲劇節裡，來自國內外百個團體帶來六大系列二十九部特邀節目或就地表演，包括當代藝術、實驗戲劇、多媒體影像、啞劇、舞蹈、音樂……。

四年投五千億，杭州綜合交通啟動

狗年秋，杭州正式啟動四年現代綜合交通大會戰：蕭山國際機場三期工程、通城大道快速路等工程開工，打響了「五四三三」工程關鍵性戰役，涉及三〇〇多個項目，總投資超五千億元。未來杭州將形成由十一條高鐵幹線、三條繞城環線、三十三個過江通道，十三條城市軌交骨幹網絡等構成的水陸空、「鐵公基」一體的大交通體系。其中，杭黃鐵路預計今年底通車，杭州到黃山僅一個半小時；杭鐵西站力爭今年開工；杭溫鐵路二期、杭州中環、杭紹甬智慧高速公路等工程在前期準備中。同時，加快杭武鐵路（杭州—臨安—績溪段）等的前期工作。建設杭鐵西享樞紐、蕭山

機場T4航站樓及綜合交通中心項目水陸空三大樞紐工程。

民航客機將在嘉興起飛

近年，嘉興市在繪就水陸空交通藍圖的基礎上加快龍頭大項目的推進；幾條新建鐵路線正在加速推動中，嘉興軍民合用機場力爭盡早開工，爭取到二〇二一年，民航客機能在嘉興飛起來。對於通蘇嘉甬鐵路整體項目建設，嘉興人翹首以待，這條鐵路引入嘉興南站後，市區的人以後北上蘇南將無需繞行上海，按三五〇公里的設計時速，嘉興到蘇州和寧波都將實現半小時左右到達。在已經啟動的重大項目計劃中，嘉興航空港工程、滬乍杭鐵路、通蘇嘉鐵路、滬嘉甬鐵路、蘇台高速等百億級項目均在列。

嘉興新能源車正式駛向全國

狗年中伏，位於桐鄉經開區的浙江合眾新能源汽車公司生產的汽車已全面進入批量生產。合眾是全國第十三家獲批國家新能源汽車牌照的企業，其第一款下線的汽車面向普通消費

者，最高續航可達三八〇公里，三〇分鐘可充電至八〇%。

國內最新航天科技在嘉興「比武」

狗年入伏，中國航天集團第一屆創新創意大賽在嘉興成功落幕。電子信息、人工智能等領域眾多國內國際領先的前沿科技成果在嘉興亮相，也讓嘉興企業有了零距離接觸並洽談頂尖科研團隊的機會。大賽吸引了中國航天旗下八大科研聯合體和專業公司、六十多家科研機構、二十多家投資機構以及軍地三〇〇多家企業代表廣泛參與。航天高新技術嫁接嘉興地方經濟早有先例，二〇一六年中國空間技術研究院與嘉興市府簽訂戰略合作框架協議以來，合作交流日趨頻繁，嘉興軍民融合產業發展中心落戶嘉興科技城，嘉興港區智慧化工園區（一期）項目建成投產，嘉興軍民融合體驗與展示中心開工建設。

詠物詩四首

嵯州 竺柏岳

錢塘潮

滾滾滔滔的歡樂時刻
可曾記得

蒼窮裡月亮默默的恩賜*
（*月球引力產生大潮）

夕陽

即將揖別這個世界
也總要灑下最後的
輝煌

橋

只為消除兩岸千年閼別
原承受風霜雨雪
哪怕車輛日夜不歇的碾壓

風箏

牽線人掌握著風向
還沒有

春風接送它飛上藍天

※原刊載於《紹興教育》二〇

〇四年十二月。

泰順嚴山村舉辦 文化交流活動

「廊橋情

海峽夢」

泰順 陳仲華

一月十八日，即農曆十二月十三，陽光燦爛，天公作美。泰順縣仕陽鎮嚴山村人頭攢動，載歌載舞，歡聲笑語，熱鬧非凡，這裡正在舉辦嚴山村二〇一九首屆「廊橋情 海峽夢」迎新春傳統文化交流活動。泰順縣有關部門負責人、國家級和省級非遺傳承人、表演藝人、各民間團體協會藝術家等聚集嚴山村，喜迎台灣同胞，促進兩岸文化交流。

「走吧，我帶你去董家大院拿春聯。」是日上午八點，一位活動志願者領著嘉賓，沿著石階往上爬，走進嚴山村被列為浙江省文物保護單位的「董家大院」。院內已經聚集了不少人，在大院左側，來自泰順書法家協會



會的書法家們揮毫潑墨：賀詞題字，書寫春聯。每個人拿到喜歡的春聯時，都露出滿意的笑容。一個個「福」字、一副副春聯寫滿了濃濃的春意。大院內擺滿精緻、小巧的茶杯、茶壺等茶具，茶香四溢。客人們玩累了，就坐下來慢慢品嚐富含茶藝的綠茶、紅茶，香高味醇、沁人心脾。

上午十點，大家轉到嚴山村文化廣場，今天的重頭戲——「廊橋情，海峽夢」文化交流大會即將開始。土生土長的嚴山村民、杭州電視台明珠頻道節目主持人董濤，上台播報了開幕式的八項議程。

首先登場的是一個造橋師傅，泰順縣泗溪鎮南溪村青年曾家快，剛剛從台灣造好廊橋回來，是木拱橋傳統營造技藝省級傳承人，曾因成功用斧頭剝雞蛋獲得「中國斧頭王」譽稱。二〇一八年秋，曾家快應邀到台灣南

投縣建造廊橋，肩負傳承木拱廊橋營造技藝的責任，先後帶了八個人，僅用四個月，就為該縣建成一座建築獨特的

木拱廊橋，讓台灣同胞在「家門口」就能欣賞到與泰順北澗橋一樣的漂亮廊橋。到目前為止，曾家快已先後新建廊橋十二座，其中泰順縣內占十座，衢州、台灣各一座。鑒於曾家快為廊橋文化發展所作出的貢獻，泰順縣廊橋文化協會特地給曾家快頒發了二〇一八年度「廊橋文化傳承」耕耘獎。

「廊橋情 海峽夢」，廊橋精神道不盡，兩岸情誼說不完。頒獎之後，在兩岸同胞的共同見證下，泰順縣仕陽鎮嚴山村主任董直宣和台灣南投縣集集鎮集集里長許宗壹上台，在一兩



岸一家親」友好村結對協議書上簽字。結為友好村後，將為促進對廊橋這一人類共同的文化遺產的保護工作，加強兩岸地方文化交流合作發展。

簽字儀式後，雙方互贈禮物。泰順籍國家工藝美術大師潘成松上台，將自己精心打造精美石雕作品「大地的夢想」贈給台灣同胞，祝願「兩岸一家親，共圓中國夢」。兩岸代表還上台為泰順非遺項目傳統工藝品「廊橋龍」點睛並捐贈。這條點睛後的中華巨龍，將集聚「靈氣」，帶著泰順人民滿滿的情誼，「飛」到台灣，祝願台灣經濟文化騰飛發展。雙方還互贈了「泰順廊橋」附屬品非遺項目傳統脫紗塑像和傳統木雕塑像等珍貴禮物。

活動開幕式後，嚴山村首屆「唱響兩岸鄉村振興之歌——我們的村晚」春節聯歡會啟幕，大家一起觀賞精彩節目表演，快樂歡歌，共迎新春。

同舟共濟騰飛中華龍，奮力拼搏同圓中國夢。激情飛揚的龍舞，拉開了嚴山村二〇一九年春節文藝聯歡會的帷幕。節目豐富，亮點紛呈：由十三家泰順民間團體、協會組織選送的

余歌對唱、獨唱、古箏、朗誦、京劇、越劇、木偶戲、

馬燈舞、舞獅等文藝節目相繼上台表演，給大家送上一道道特色「文化大餐」，贏得觀眾陣陣掌聲與喝彩。

聯歡會後，兩岸同胞、父老鄉親在嚴山村文化廣場共用美味獨特的迎新春「百家福宴」。賓客舉杯同慶，互相祝願，增進友誼，祈福安康。

下午兩點活動繼續，由泰順縣戲劇協會組織的戲劇小分隊志願服務送戲到嚴山村，在董家大院組織開展「我們的村晚進庭院」文藝節目表演。庭院走廊、廳堂、天心路、大院路旁及四周處處成為演員們的表演舞台。京劇唱了唱越劇，女的唱罷男的唱，並有民間樂隊伴奏。客人們一邊品嚐泰順「三杯香」茶，一邊欣賞美妙音樂，別有一番風味，歌聲、琴聲、笑聲充滿深深庭院。

董家大院內一場場溫暖、溫馨的



孝老愛親場景接連不斷。泰順縣攝影家協會組織開展的「攝影進萬家、溫暖全家福」的活動走進嚴山村，為嚴山村裡八十歲以上的老人義務拍照留念，給十六位九十歲以上老人拍「全家福」；泰順縣鄉土文化藝術工作室組織小學生到嚴山村開展「傳統孝親文化」等活動，讓小朋友給嚴山村裡九十歲以上的老人們叩拜、敬茶，教育孩子養成尊老愛老的優良品德。

活動會上，台灣同胞客人還在嚴山村民的帶領下，參觀了泰順縣抗日民族英雄紀念碑，遊覽了仙洞尖、大嶺頭古道等當地景點。

此次活動由泰順縣廊橋文化協會、泰順縣傳統文化促進會以及泰順縣書法家、攝影家、戲劇曲藝和木偶文化藝術等協會主辦；泰順縣仕陽鎮嚴山村民委員會等單位承辦。

悼念難忘的老友朱長泰兄

樓文淵



同仁眷屬參加這告別儀式，最後並請由四位老同事為長泰兄覆蓋中國國民黨黨旗。朱兄是資深績優的老黨員，服膺三民主義，服從領袖領導，並曾長時期以謹慎精細為 蔣公暨夫人服務，黨中央頒贈覆蓋黨旗始足以彰顯他一生的忠盡為 蔣公與夫人的奉獻與服務。

相知、相識、相處並有共同信念逾七十年的老友朱長泰兄，今天——中華民國一〇八年的第二天，在朱夫人、子女、孫輩以及特自家鄉奉化專程前來奔喪的同胞小妹國珍與其侄女孫彎、外侄孫女單伍珍、外甥夏祥等至親、好友，在陰霾悽迷的清晨，假台北市立第二殯儀館舉行他的飾終禮儀。並承邀約一起為衛護先總統 蔣公安全的侍衛老同事郭斌偉、章伯恩、應舜仁與筆者以及當年共居一眷村的

長泰兄是奉化城裡人，書香門第，有亮麗的家世，其封翁朱瑞慶公業醫，在抗戰時，即在戰地擔任軍醫院院長，救活無數傷患官兵以及當地民眾，留有濟世醫民的好口碑，為人所欽敬。日寇侵陷奉化城，朱家在母親的決定帶領下，千里跋涉，含辛茹苦奔赴江西的金溪避難，得與在戰地服務的父親共同安度艱苦戰時生活，當時朱兄是初成長求學時期，尚有三個弟弟，後來又有二個妹妹，歷盡艱辛後，終於抗戰勝利，方歸返奉化老家生活。

抗戰勝利，弦歌不輟，國家已為四強之一。同學們欽佩蔣委員長，以堅苦卓絕精神領導抗日，人人嚮慕其崇高功勳，其時國民政府警衛總隊招考主席衛士，紛紛投筆從戎，以期能為蔣委員長擔任衛護工作，在南京接受嚴格訓練後，嗣即分別派遣至 蔣公經常駐節或旅休地點擔任警衛勤務。國家因八年抗戰，肇致民窮兵疲，加以經濟改革失敗，民心渙散，士氣低落，致中原板蕩。蔣公又一次引退返鄉隱居。迨民國三十八年（一九四九）國共和談破裂，四月下旬與李代總統宗仁等杭州會談後，蔣公離別故鄉，朱兄時以便衣衛士身分，親送 蔣公至象山港，乘太康軍艦渡海而去上海，朱兄等則奉命前往廈門待命，嗣以情勢急變，蔣公離上海經舟山、澎湖而於五月底至台灣高雄，駐要塞司令部，當時朱兄等便衣警衛人員，亦由廈門鼓浪嶼趕來高雄。擔

任近衛、隨扈任務。經常隨從 蔣公奔波於大陸前線各地，渠等忠盡辛勞，在 蔣公侍從歷史中留有甚多篇章。

當台灣情勢日趨安定時，朱兄復先後完成陸軍官校基礎訓練，以及指揮參謀大學軍事高深輜略教育，並完成戰地政務研究教育，以備光復神州時，隨軍出任戰地行政要職。並曾先後調任侍從副官與專為夫人侍從之侍衛官工作，以謹慎細心，無微不至之精神為 蔣公生活起居作息服務，深為 蔣公暨夫人的信賴與倚仗。朱兄平日工作謹慎，與人相處和睦，雖以後進身分，深獲邸內長官，同事之愛護與信任，人緣良好，所以對近代歷史以及孔、宋家史知之較多，然能終身守密，亦為其高尚之修養，令人敬佩。

朱兄於民國四十六年，依國防部規定軍官結婚年齡二十八歲，經朋友介紹相識基隆市的林吟香小姐，相交經三年後結婚。育有二子（峻德、崇德）一女（瑩珊），均受完整高深教育並已成家立業，孫輩多人，現均隨親旅居在美就業或就學，滿門俊秀，識者人人稱道而欽羨。朱兄於五十多歲，方蒙蔣夫人同意離職退役，並經

推介至台灣中小企業任職，克享其安樂退休餘年。暇時邀同昔日同事閒談古今往事，充實生活內容，歡悅無邊。不意近年因高齡體力衰退，繼而行動不便，嚴重影響平日生活，端賴現代醫療技術延長生命，竟臥床三年之久，然而頭腦清新，倍感痛苦，幸賴其夫人暨愛女在家陪伴照顧，而旅居國外親人亦適時返台探望，敬獻親情安慰，老友們亦不斷前往探訪為之鼓勵，最後以九秩高齡壽終正寢，歸返

道山。而其所遺之為人處世任事典範，允為垂昭後世之楷模，當為吾人所難忘。



代贈蔣夫人蔣公逝世後，蔣官林以鄒堅蔣表政府於士，蔣公表雲之

迎新年喜

春聯

明勝居士

新正確實勸勉註

春山含笑可心舒

迎頭趕上勤學識

喜氣祥和瑞兆吏

萬家燈火照明知

事在為人德美俗

如魚得水曜星日

意味深長富貴仕

(左) 九大行星照耀光

(右) 如出一口美瀟揚

(橫) 新婚之夜魚水歡

(左) 五世其昌門望曜

(右) 福星高照樂逍遙

(橫) 新氣象生歡喜笑

(左) 一寸光陰珍貴陽

(右) 心焉響注意堅強

(左) 天理道明應孝悌

(右) 地基堅定高樓起

(橫) 新歡喜躍味香怡

(左) 孝廉方正道明理

(右) 悌愷和祥順遂利

(橫) 新迎慶祝滿堂喜

(左) 龍鳳優良威望顯

(右) 飛騰躍進心田願

飲水思源 憶范純一教授

駱尚廉

《浙江月刊》第五十一卷第一期，有一篇沈國楨先生的文章〈飲水思源 參觀台北自來水園區感言〉，提到民國四十年吳三連市長聘省建設廳

技正范純一設計施工，建出水量二萬噸的公館淨水場。范故教授純一先生為我在台大土木系與土木所衛生工程組碩士班的恩師之一，同時也是我國自來水法及相關子法訂定、台灣早期自來水工程興建及籌設台大環境工程學研究所的重要關鍵人員。

范純一教授民國四年生於浙江省海寧縣硤石鎮。民國二十八年自國立清華大學畢業後，在廣西結識徐文濤女士，民國三十年在桂林結婚，育有二男二女。范教授有師母之助，得以全心全力「做自來水工程」及「教授自來水學問」，獲致傲人的成就。范教授早年因工作上之需要，時常外出巡視工地，夫人獨立操持家務，備極

辛勞。范教授在言談話語間及寫作字裏行間都表示對夫人的敬愛與衷心的感謝。

范教授家世清廉，幼時家庭經濟狀況並不寬裕，似難有接受高等教育之機會。幸而，得到當時極著聲譽之教會中學「嘉興秀州中學」之獎學金，始得完成中學教育，民國二十三年高中畢業，限於家庭經濟能力，不能升學，乃考入上海中國銀行當練習生。翌年報考國立清華大學清寒公費生，一試而中，進入土木工程學系就讀。當時此種公費生係專為優秀清寒學生而設，入學考試必須在前十名，始有被錄取機會。可見考試之難與標準之苛。七七事變，清華大學內遷，先至湖南、再遷雲南，而後又隨校進入大後方。大學四年時，選修衛生工程組，因而與衛生工程結一生不解之緣。民國二十八年畢業為該系該組之高

材生。畢業後從事環境衛生工作，三個月後，於民國二十八年九月進入設在貴陽的衛生署公共衛生人員訓練所衛生工程師班受訓一年，結業後取得考試院衛生工程師的資格。訓練結業後被派往廣西省桂林衛生事務所任股長，機關改組後擔任科長，民國三十二年任衛生署醫療防疫總隊第一衛生工程隊長，次年就任中央衛生實驗院衛生工程師。

民國三十三年考試院舉辦第一屆留學考試，應考自水工程學門被錄取，民國三十四年經由印度乘輪船赴美，被派在堪薩斯市的Black and Veatch公司研讀工程規劃、設計報告，參加測量、設計、繪圖與規範訂定等工作，後來又到自來水廠實習水廠操作管理後，再進入自來水工程設備製造工廠參觀，學習機械儀器的使用，一年期滿回國，從而奠定其在衛生工方面

規劃、設計及水廠操作管理之專精才華。亦即他不僅有豐富的學識理論，而且能夠用之於實際的規劃、設計上，所規劃、設計出來之藍圖，也能夠在工地順利施工，同時也懂得如何操作管理水廠，可以說范教授在那時是一位全方位的衛生工程師，而不是只知道鑽牛角尖的專家學者。

民國三十五年返國，仍回原機關服務，不久被借調到上海市滬西自來水工程處任設計工程師，因建設經費無著，設計案束之高閣。民國三十六年又被借調到南京市自來水管理處擔任擴建工程室主任，主持擴建工程但因當時通貨膨脹，經費困窘，辦公室狹小，工程人員不到十人，頗有難竟所長之惑，但兩年內仍完成自來水抽水站擴建、新建下關臨時水廠及清涼山配水池修復等多項主要工程、完成加強消防功能及提昇輸配水功能等多項供水品保工作。在主持擴建工程同時，亦擔任衛生工程人員訓練班之講師，講授衛生工程之規劃、設計及操作等方面之課程，培育衛生工程人才。

范教授在國立清華大學畢業後，

曾許下兩項心願：第一是要建十處自來水廠，第二是要在大學裏當教授教書十年。他的兩個心願都在他來台灣二十八年中一一實現，成就卓越。

范教授於民國三十八年四月十四日自南京轉上海搭乘中興輪來台灣，任職於台灣省政府建設廳。除一度接受馬來西亞華僑所開設之工程顧問公司之邀，擔任總工程師之職，辦理自來水工程規劃設計，去國三年外，其餘時間均在台灣致力於兩項主要工作，一為興建自來水工程，二為傳授自來水知識。同時推動自來水經營制度化、訂定自來水法及相關子法及草擬水污染防治法等。

范教授在建設廳服務期間，受知於主管劉永楸先生，劉先生為台灣光復初期自來水復舊及建設政策之主導者，當時經費困難，劉先生奔走於農復會、美援會及商訂三對等（省、地方、農復會（或美援會）各負擔三分之一）方式籌措建設經費，煞費苦心。劉先生對范教授的理念和工程計劃的推動，全力支持，才能使范教授一展長才和抱負。范教授知人善用，使

每位工程人員都適才適所，發揮其潛能；同時關切並照顧部屬生活，凝聚向心力，得使在這段期間之自來水建設留下輝煌的成果，范教授功不可抹。而全體同仁上下一心，通力合作，發揮團隊精神，亦屬成功之關鍵。范教授在台灣二十八年的歲月裡，以畢生之精力從事自來水之規劃、設計及施工，貢獻良多，對於鄉村自來水建設、台北新店溪二萬噸快砂濾淨水場新建工程、高雄澄清湖快濾水場新建工程、南投中興新村給水及下水道工程、石門水庫快濾場之規劃、台北區自來水第一期擴建工程等均有特殊貢獻。

范教授於民國四十二年兼任國立台灣大學工學院土木工程學系教授，講授衛生工程學，早晨八時上課，課畢即趕往機關上班，工作相當緊張。中原理工學院（現改為中原大學）成立後，亦敦請范先生講授衛生工程學。民國四十七年起專任台大教授，在土木工程研究所加開三門課程，一為環境衛生，二為淨水工程及三為給水工程設計，除環境衛生後來由許整

備教授開課外，其他二門一直教到退休。范教授開授的「淨水工程」三學分，對學生要求甚嚴，每週指定參考書籍，要求修課的學生要每週至少花二十四小時讀完所有資料，下週上課前即時抽問，答不出來的同學要罰站上課；但事隔多年，同學回憶受益最多的仍是「淨水工程」一門課，逐漸能理解：從最基礎的理論部份，學到能夠應用在自來水工程實務上的「純一銘言」。民國五十二年應馬來西亞華僑顧問公司之邀去馬來西亞，教席一職中斷，民國五十五年自馬國返台，仍回台大執教，並加開衛生工程規劃一門課程，直至民國六十六年退休。

范教授學問好，學理及經驗均極豐富。在著作方面有中國工程師學會出版之工程師手冊中之衛生工程學篇，並由中國土木工程學會印行自來水工程與下水道工程兩書單行本；經濟部水資源統一規劃委員會委託研究之「台北區台南區高雄區自來水計劃資料整理及研究」專書。范教授認為二十世紀中葉以後，科技發展日新月異，一日千里，新知日有所出，著

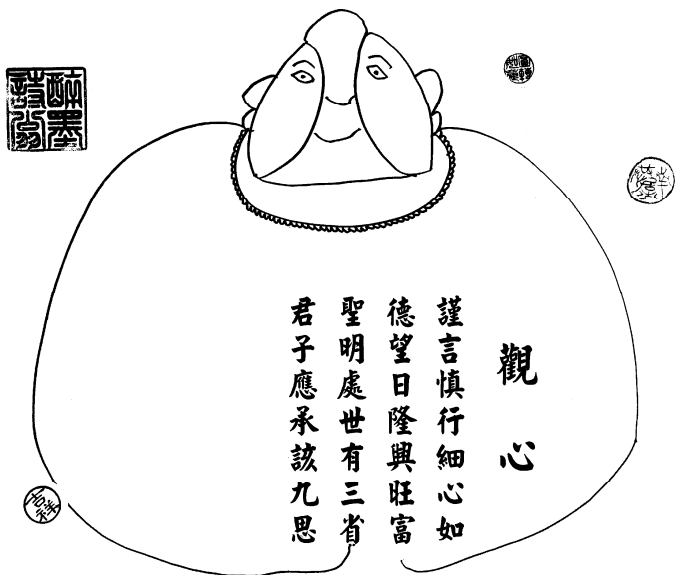
筆匪易。但范教授每對某一專題有所創見輒寫成專論，專論涉及之範圍自工程設計、工程規範、工程預算乃至自來水從業人員之訓練、自來水史實之編撰等莫不有精闢之論述。

范教授夫婦生活簡樸，我曾與同學到范教授家裡聚會，發現家具擺設相當簡單，最豐富的就是有關自來水工程的書籍了。民國六十六年退休時年僅六十三歲，研究所師生多有所不捨，但也祝福范老師夫婦能去美國與子女家人共享天倫之樂。但兩年後隨即傳來范教授因胃癌病逝於美國加州舊金山醫院，台大土木系所與范教授的台北好友於民國六十八年九月二十四日，在台大醫院第七講堂舉行追悼會，將奠儀及後續捐款設立「范純一教授環境工程紀念獎學金」，將基金孳息獎勵優秀清寒學生。

註：本文部份資料摘自於王啟明先生所著《范故教授純一生平事略》小冊。

※本文作者駱尚廉教授，為台灣大學環境工程學研究所特聘教授，著作等身，桃李滿天下；海寧才女陳敏

澤鄉長即係其高足。駱教授為人俠義、豪情、爽朗，熱心公益，是本會受人景仰常務理事之一。



觀心

謹言慎行細心如
德望日隆興旺富
君子應承該九思

乙亥年 醉墨詩翁 創作

懷念我的外公

徐世大先生

徐宜明



徐世大先生任職時期
台大先木系教授
大土木系

一年前（二〇一五年），我想到了該寫一篇紀念我外公的文章。因為

那年陽曆十一月十八日是他出生兩甲子的日子（自從他七十六歲那年陰曆陽曆生日同一天之後他就過陽曆生日了）。但因為有別的事，搞得沒有開始。現在決定開始，希望在二〇一八年能寫完。他是一九一八考上了清華（庚子賠款）的獎學金，前往美國的 Cornell University 攻讀工程碩士的，屆時正是百年紀念。也算是我這個不肖的孫子終於能表示我對他的懷念。也同時懷念最鍾愛我的外婆，胡時敏女士。

我從小叫我外公「公」。外婆叫

「奶奶」（是用紹興話發音的）。從有我他們就一直住在台北市永康街十七巷四號。十七巷沒有一號、二號，巷口原來是田。多年之後從十三巷起，經過十七巷，一直到二十三巷，整個巷口的空地，被聯接起來，成了永康兒童公園。而公家牆外就鋪了路，通往二十三巷。

媽媽爸爸帶著我從宜蘭搬到台北市，是先住在青田街的。後來公被政府派回杭州任錢塘江工程局局長，我們就住到十七巷四號了。奶奶喜歡台灣，又聽說當時的教育部長朱家驊公想要公去接他母校北洋大學校長，就毅然決然飛到杭州，說服公一起回了台灣。據說是趕回來給我過周歲的。當然這個決定後來看來真是智慧之舉。公如果留在大陸，共產黨來了之後會怎麼樣，實在無法預料。即使起先用他（後來我聽說解放後十至十五年，大陸所有的水利工程，都還是用

公當年一個一個地方依照中山先生建國大綱所示而規劃的方案），到了文革，也一定會被鬥爭的。公的二妹世齊姑婆當時在浙江大學土木工程系任教，就是文革時跳樓的。總之公就跟奶奶回了台灣，也就給了我二十幾年在他們身邊上的幸福。

公當年台灣光復後被邀請到台灣，是要來看看台灣有什麼地方需要而且可以發展水利建設的。他開始在大嵙崁溪規劃設計水庫時，就常常帶著我這個小孫子去。我還記得去看鑽探隊的工地。他帶著我的一個原因是那時媽媽已經與爸爸分手了，他帶著我也可以讓媽媽輕鬆一下。媽媽在我九歲時去德國留學，我就更是完全在祖父母的呵護下了。不上學時常常一個星期跟公去兩次十一份（這是當外公看上的地方，蓋了石門水庫建設委員會的辦公樓，還特別留下了邊上的土地公廟）。因為如此，雖然我好像沒有父母在身旁，但我的生活是很幸福的。前一陣與我幾位六十年以上的老朋友聊天，說起以前他們在我家，總是有一些比較新奇的玩具可玩。除了公被派到美國時寄的包裹裡的

，加上回國時給我帶的外，玩具還有另一個來源。公是大家都知道的決不收受禮物的，但外國的工程顧問，來台時總覺得該帶點小禮物。後來大家都知道了總工程師有一個 grandson，帶個小玩具總無傷大雅，尤其是給了小孫子的玩具，大人很難要小孫子還回去。我就成了受益者。

提到大蝌蚪坎溪，順便提一句。當年某位自以為有文化的高官，把好的的一個原住民的名稱，硬要改一個顯示出漢族高高在上的名字。公當年對這件事非常不滿。但他一個老工程師，又是老早就認為「國民黨小氣」而沒有興趣再做黨員的（他在重慶，眼見那些書生報國，心中只有為國為民的所謂CC派的中山先生的信徒們的下場），當然也只是敢怒不敢言了。真希望現在代表原住民的那些人能發起，把這些名字改回原有的名稱。另一個同一個人改的就是好好的大貝湖，改個俗不可耐的名字。說句不好聽的話，此人的文學修養，比起比他低三期一位後來在逃亡時在新疆栽機的同學，實在是差太多了。

媽媽在德國唸書的時候，因為在

宜蘭鄉下地方生我後處理不良，引起的蜂窩性組織炎又發了，病到了，幾乎要與死神奮鬥。她的房東給公寫信，說起無法瞭解我們中國人怎麼能在這種情形下，一面還要求學及兼課。公當時回信說，他瞭解自己的女兒，除非她的病已經沒救了，則他會去把她接回來，否則他會讓媽媽自己決定。幸好德國的醫術是全世界第一的，媽媽終於不但病在開刀後控制住了，還能半工半讀的把學位拿到，並且不理會美國學校的引誘（一九六一，二年正是冷戰時期，美國最要數學的人才，何況是Cöttinger的，早在媽媽病得要命時，就有人傳說媽媽要到美國去淘金，使得她的恩師管公度先生寫信去責備她，不幸的是等媽媽病中提起精神寫的回信還沒有寄到，管公公就突然去世了，令媽媽一輩子都感到遺憾），終於於民國五十一年三月回到了台灣。

在她回來前的一、二個月，先是我騎著車，正好碰到了媽媽在師大數學系，並都是住師大六宿舍的王詩頌舅舅，就告訴了他，媽媽拿到了學位，準備回台的事。他就去告訴了當時

數學系主任李新民先生。李先生當然很高興有人要回來，但想想Cöttinger的博士何其難拿，大概是小孩子說說罷了，就給公打了電話，才知道是真的，就立刻拿了聘書送到家裡。之後因為當時政府有公教人員的子女，回國服務，可以有旅費補助，公就去台大拿證明，正好碰到錢思亮校長。錢校長問公怎麼會要去人事室，知道公的女兒要回國，以為是台大畢業唸機械工程的我的三姨，一聽說是唸數學的大女兒，立刻就說我們聘，連有沒有唸到個什麼學位都完全不重要，可見當時數學教員之缺！公當然告訴他，媽媽曾在師大留過職，所以是要回師大的。

這段時間，我當然是高興得不得了，離開了四年半的媽媽終於要回來了！但我想公的心情更應該是除了驕傲外，更有一種終於可以放心下的感覺。一方面是顯然媽媽的健康應該沒有問題了，一方面也終於可以把我安全的交還給媽媽。她才出國半年，我就在國小因為大家都得幫忙挖防空洞，我在下面挖，上面一位同學不小心把一塊磚頭碰下來，正好打在我的頭

上，使我失了很多血，身體之後幾年都很弱。奶奶當然對這件事情非常無法接受，女兒把她最鍾愛的小孫子交給了她，卻連一年都不到就出了這樣的事情。第一件事當然是這種學校不能再唸下去了，趕快轉學。之後有一次我們去草山，中午吃的食物有問題，大家都鬧腸胃。我因為身體已經弱了，就一直好不起來。轉學之後經常生病請假。奶奶就更加小心，我做什麼事情她都怕會有什麼那個的。只有一件事是，她決不吝嗇給我錢，自己到附近小店去買我喝的烏梅酒。我這個身上流著紹興人的血的天生的小酒鬼，那時大概三天之內就至少要喝一瓶。現在因為酒駕的問題弄了一個年齡限制，好在那時候沒有這種事。奶奶緊張，公當然也得跟著緊張，否則如果有什麼事，奶奶一定會怪公的。媽媽回國，被怪的就變成媽媽了。

媽媽剛回國時，就住在永康街，這時我已經上初二要升初三了。最近有一位我母校淡江的王教授和她夫婦井教授拍了一部命名為「數學女鬥士」的紀錄短片，講到媽媽的一生。中

間有訪問她由師大一直到清華的學生王懷權教授提到的一件事（王教授最近因病過世，哀哉痛哉）。因為媽媽三月才回國，學期已經開始，所以她課已經排好了。她下飛機的第二天就有課。許多學生都認為早一天才到，第二天一定不會上課，而沒有去。沒想到媽媽準時就到了課堂。王教授特別指出他是「有去」的學生之一。這種負責的精神，我覺得就是受公的影響的。像我這種搗蛋鬼，初中被任命萬中童子軍聯隊長，高三和另一位同學輪流在竹中做全校糾察隊長，都是因為學校負責的老師覺得我有責任感，雖然搗蛋，但會負責做事，這都是從小受到的薰陶使然。

之後不久，師大的十一宿舍蓋好了，我就跟媽媽搬了去。和平東路的宿舍，離永康街很近，常常可以回去，尤其是如果有好吃的東西時。公是非常會做菜的。不但會做，還會發明新菜。可惜我當年不知道多用心學學，只會做幾道菜。他做的菜有些是受到他接觸過的不同文化而出的靈感。像是他在法國的時間做出來，他取名「法國羊排」的這道菜，我還常常做

。只是多半用豬排，甚至用雞腿了。現在台灣很流行吃羊肉，不知道學過做這道菜的人有沒有回去用羊排做。

因為當時數學師資缺乏，李新民先生就說服了在新竹正在復校的清華大學代校長的陳可忠公公開始招收數學研究所碩士研究生。媽媽也就一方面到新竹兼課。之後我初中畢業，就去了新竹考新竹中學的招生。新竹因為有我最崇敬的辛至平校長掌校，招生考試各科有一定的底分，很多人都認為我很難考上，但居然被我矇了進去。之後我就跟媽媽搬到了清華的新南院。當然也就不能像以前一樣常常去做被寵的孫子了。可是奶奶對我的關心，一點都沒有減少。高一唸完的暑假，我因為音樂美術都不及格（竹中當年對副科要求之嚴，堪稱全省之最），留在學校上暑期班。媽媽則因為在台北教高中教師進修班，準備將來新教材的師資，蠟燭兩頭燒。去台北教課後總是會回永康街吃了晚飯再回新竹。偏偏我有一個星期，天天發燒。早上醫生到家裡打退燒針，下午又回到三十九度。媽媽就在去台北前請了和李先生和媽媽一起去清華的李

巡伯舅舅到家裡照顧我。她上完課就立即回家，而沒有回永康街。第二天下午，限時專送的明信片就來了！奶奶說媽媽沒有回去，一定是阿明病了！那個時代打電話不容易，奶奶對阿明的關心，每次想到，不免眼淚橫流。當年奶奶走之前，決定要土葬。理由是將來阿明一定會回去看她的。想想我現在，雖然一年回台三次，但因為膝蓋不好，已經好久沒去陽明山上墳了。奶奶天上有知，對我一定有相當的失望。

我高中時，公跟奶奶曾有一年多到了美國，跟三姨一起住。先是在費城，之後三姨換工作，就搬到了紐約近郊的Flushing。這期間公在養病，奶奶最得意的是她不會說英文，但也能夠到市場去買魚，用手勢告訴店員要買那一段。她最喜歡的大店是有名的Macy's。還有幾個電視節目，如The Honeyymooners及Hollywood Hillbillies，她都喜歡。至於她怎麼看懂的，至今對我還是一個謎。

奶奶她們胡家，一直是受教育的階級。她的父親胡道南先生是與蔡元培先生同榜舉人，又一起留日的。原

來與徐錫麟、秋瑾走得密切，且對他們談革命也不以為杵，只是認為他們的做法是要殺頭的，不與他們見解相同罷了。沒想到徐行刺親王後被執，之後與他過從甚密的秋氏也在紹興被捕後受刑，居然有上海的某報認為是我外太公告的密，雖經蔡先生指正，仍不免造成外太公後來的被革命黨人在民國前一年刺殺。這種報章雜誌亂登不負責任的新聞，真是害人。秋瑾被執後，是公的父親收的屍，埋到民國成立後有人來尋，才遷出埋葬的地點，最後葬在現在的秋墳供人憑弔。最近又有親戚找到蔡元培書中有「亡友胡鍾生傳」，也說到外太公密告的不可能性。其實另一個可以證明的是，如果外太公會去告密，他怎麼會讓自己唯一的女兒去上秋瑾做校長的杭州女子師範呢？

說到奶奶，她有一個哥哥，比她大十二歲。所以她小時一定是家裡的寶貝。到了她書唸到家鄉能唸的最高程度，再高就得去省城了。於是她就要求到了由她哥哥的二姨太陪她一起去杭州唸書。那個時代像她這樣的人是極端少見的。她後來一直覺得自

己不能自立，引以為憾。其實她一生育了五男三女，雖然二舅舅早喪，四舅舅十六歲的時候因傷寒去世，也養大了六個孩子。這期間公經常不在家，尤其七七事變之前，公應當時的國際聯盟之邀，出國去考察水利建設。抗戰開始後他就由法國直接去了重慶，留著奶奶帶著孩子們在天津，終於在失去聯絡之後也失去經濟來源。只好帶著較小的孩子們回家鄉。媽媽因為已經上了大學，就留在北方。有一句話是公常常提的對奶奶的推崇。日本人來了之後，經常到家裡要奶奶寫信給公，希望公回華北去繼續水利建設。奶奶信上一個字都沒提，寧可自己帶著孩子吃苦，絕不讓公做漢奸為日本人工作。奶奶的節操可見一斑。

奶奶以前因為吃鎮定劑，我還記得她在玄關裡與來拜訪公的老友凌鴻勳竹銘先生談這種藥（記得好像是美國Ledette藥廠出的）。沒想到卻得了肌肉萎縮的副作用。在我上大學的這幾年終致先是不能起床，後來眼睛也瞎了。公請了一位特別護士楊太太照顧，台大一個月的薪水拿來就轉手出去。我考聯考，第一年填了三個清華

的系，之後填了個海洋學院，就進了海洋。去成功嶺後上了一個星期就休學回新竹一面準備重考，一面也去旁聽清華的課。一年之後還是考不上清華，只好再回海洋唸了一年。之後轉到淡江數學系。四年大學，週日天天回永康街，星期六上完課就回新竹，星期一再回台北。總算經常可以陪公。奶奶生病這段時間公真的是很辛苦。奶奶一病就自己決定是不會好了的。公幫她找個個有名的醫生，一有起色奶奶就大怒，公受的心理壓力，真是難以想象。還好有我能經常在身邊，陪他吃吃館子，或買些東西到家裡吃。多年之後，想到了這一點，終於想通了我之一直考不上清華，大概是祖宗冥冥中安排了，這樣我才可以公最需要的時候，能夠常在他的身邊。

前面提到，公與石門水庫的關係。記得當年我隨著他去台大土木系學生的畢業旅行時，到了十一份辦公大樓做簡介，總是提到設計時，是希望可以用兩百年的。而且上游有很詳盡的水土保持計畫，沿大嵙崁溪上游兩岸植樹。沒想到當年的萬歲爺在 upstream

某處看上了一個地方，說是很像他的老家。當時就有極端會討好當時今上的某大官（在美國我們叫這種人 *Yes-man*），立刻決定不但不種樹，反而沿河築路，把所有的灰與泥全弄到了水裡，加上沒有水土保持，以至水庫開始發生淤泥問題。這位大官則因此風風光光，不但擁有無數房地產，子孫在海峽兩岸也都很吃得開，只是同有一樣的一件事不趁心。水庫有了問題，管理委員會當然就又得來找公提建議。公的痛心也可想而知。我出國前想要再去看看石門，正好魏巍局長來請教公，那時汗泥好像使得水庫壽命已經要降到八十年了。

奶奶過世前大約半年，就不再說話了。可是她對我們每一個人的最後一句話都是好的。她叫我進去告訴我的是，她夢到了大概是她的母親或是祖母，告訴她阿明是個好孩子，要她放心。之後到她走，就好像已經忘記了我了。她傍晚大去之後的第二天，我夢到了她回到了家裡，沒有說一句話，但顯示了一些我當時不懂的事情。之後就看到她由家裡後面飛昇起來，穿屋頂而上天去了。我還衝出到後

院，看著她昇天。印象深刻的是，她的兩隻腳，一隻穿的金色的鞋子，另一隻則是紅的。醒後把夢告訴了公，他也不懂為什麼。奶奶是星期五走的，正好媽媽也在台北，把遺體送到殯儀館後她就趕回新竹，第二天一早去通知了住在清華隔牆的光明新村的三姑婆，正好她全家都在新竹，就分別趕到台北，星期六下午就入殮了。之後幾個星期，奶奶顯示的事情一一有些解釋，可是鞋的事情，一直到做有一個七的時候提起來，三姑婆才大吃一驚的說，原來奶奶的壽鞋是她給大嫂親手做的。因為奶奶病情不明，她只做完了一隻，另一隻是由新竹到台北公路車上才完成的。奶奶託夢給我時三姑婆還不知道奶奶走了。但奶奶顯然知道她的鞋只有一隻是完成了的，所以就讓我看到不同的顏色的鞋。奶奶走時我已經滿二十四歲了的，但對她來說我就是家裡最小的男孩。據家鄉的講法，去世的長輩，夢都是託給最小的男孩的，何況是她最鍾愛的孫子。

奶奶大去了之後兩個星期，公就不停的寫詩，寫完就唱，唱時就一面

流淚，甚至大哭。我的夢當然給他了很好的靈感，有一首七言的詩就是拿這件事做題材的。公九歲時自己寫了一篇文章，講家人賭博的不好。他的一位與蔡、外太公，同年中舉的堂叔，看了之後很欣賞，就拿到了胡家，做了大媒。奶奶比公大三歲。婚禮相信是因為外太公去世而延晚的。他們結婚時公十八歲，之後先唸一年南洋工學院，之後去天津唸北洋大學，畢業之後又考取庚款，變成清華人，到康乃爾讀碩士。其中大舅舅是在他大學期間出生的。二舅舅出生時他人已經在美國了（所以二舅舅名道美）。回國之後才在南京生了媽媽、二姨和三舅舅。期間他到處出差，換工作，與奶奶在一起的時間實在不多。到了在華北水利委員會，才算是在天津住了下來，不想日寇侵華，公又在七七事變之前被請到法國去了（長江三峽大壩最早的设计，應該就是他當時帶了數據在法國請了當年全世界最有名的工程師设计的，模型是他的團隊做的，後來捐贈給中央大學，幾年前媽媽的老鄰居曾德霖伯伯問我三峽大壩是不是公设计的，特別提一下他只是

參與到而以），回國時直接去了重慶。這一來兩夫妻要到抗戰勝利才終於可以團聚，那時四舅舅也已經去世了。這之後三十六年底到了台灣，到三十八年初才得以長期相聚。這之間被聯合國請到泰國指導水利，之後為了石門水庫又兩次去美。有一次停留了一年多。值得一提的是，公在法國時見到過艾森豪將軍，對他非常傾慕。我半歲時家裡養了一隻小貓，公就叫牠Tigger。這是他被提名做美國總統候選人前四年的事。不久以前，在公的遺物中，居然照到一份公被請去參加一九五七年艾森豪總統第二任就職典禮的邀請書。他們之間的關係到底如何，現在也不可考了。公和奶奶晚年倒是一直在一起的。他們結婚一共五十九年半，當年開玩笑說是一篇文章騙來的老婆，戀愛是婚後才開始。看到奶奶去後公傷心的程度有時候真在想，我們這一代，是那裡比不上他們那一代呢？難道一定得經過生離死別才會珍惜感情嗎？

公一向很注重身體，大概是老工程師通有的必要的條件。可是奶奶去世後那兩星期內，他完全像是忘記自

己了，或是他感受到他的一部份已經不存在了。病魔這個東西很厲害，只要有一個漏洞，它就鑽進來了。加上公晚年，又去開始抽菸（小時的記憶，奶奶抽菸，公不抽）。到了我從金門退役，準備去美之前，他就常咳嗽。抵美後，放假時去紐約州的首府Albany看公的老學生老部下薛觀瀛舅舅時，我們都還希望我在美國了，公一直喜歡美國的，他老人家也會來。沒想到公的健康竟然一下子就壞了下去。媽媽因為已經教了二十五年的書，合乎提早退休的條件，就毅然決然的申請退休，陪公在榮總。公決定開刀檢查喉部的病狀，沒想到開出來醫生看到的是像藤一樣的東西，纏著了他喉部的各種管子。醫生們將他縫合後一個星期才有一位醫生想到了也許是Sarcoma這種細胞變形的病。切片證明後他開刀的傷口據說像一個三、四十歲的人一樣快速的癒合了，但當年的技術完全沒法治他的病。他過年期間曾回了一趟家。我在三姨家跟他通了電話，他問我「好不好啦」，沒想到我學期還沒結束，他就離我們而去。學期結束後，和三姨一起回台奔

喪。喪禮那天，天都為之一哭。他在奶奶去世時，就已經自己寫好了墓碑，提的是「中華民國故教授徐世大先生夫人之墓」。他的一生，從來都是為了中山先生所謂的為國為民，死了也還是中華民國之鬼。倒是他們的這個孫子，因為當年不滿意獨裁不講理的政治，終於入了美國籍。將來泉下見到他們時，不知道須不須要解釋。媽媽多次去美國，有時一住半年，但她從來拒絕申請綠卡。公和奶奶對她一定很滿意。

寫到這裡，想想總算可以在四月清華校慶之前寫完。最近發生的一些事情，也值得提一下。八月二十八日二姨在杭州去世。臨終大概交代了表妹、表弟要到台灣看媽媽。幾年前在杭州看二姨時，她曾說她最後的願望就是能去上和奶奶的墳，因為身體的關係沒能實現。現在讓表妹、表弟來，必然是要去上墳的。現在安排好了他們在媽媽三月的九十五歲生日時到新竹，之後就與三姑婆的小兒子繼武舅安排好去陽明山上墳。這樣我也有機會再去向最愛我的公和奶奶致一次敬。

※徐世大（一八九五—一九七四），字行健，筆名山石，一八九五年出生於浙江省紹興的棲鳧村。先生在一九一七從北洋大學土木工程畢業後，第二年即考取清華官費留學，入美國康乃爾大學學習水利及衛生工程，一九二〇年獲土木工程學碩士學位，一九二一年回國後，從事教學與土木工程實務工作。一九四七年，先生受台灣行政長官公署邀請來台視察海港、水利工程，並應台灣大學的聘請，專任土木工程教授兼台灣省水利局顧問，進而定居台北。此後，先生除從事教學外，最重

要是參與石門水庫大壩測量、規劃與施工等工作，對戰後台灣的水利發展影響甚鉅。《回憶與感想》是他的回憶錄，由於他在孩提時期讀了四字文式的「地球韻言」，竟因此受到啟發而成了水利工程專家。先生在他的回憶錄裡指出：尋求學問本領並不難，難在「怎樣將尋求得來的學問本領用出去」，亦即「怎樣纔可學以致用？」「用得通？」，此回憶錄可謂是一本很有學術份量的文學傳記。

「臥龍鍋巴」湖北省襄陽市著名小吃簡介

口口相傳的臥龍鍋巴傳說 沈國楨

相傳公元二〇七年，劉備三顧茅廬，諸葛亮在隆中過著淡泊的隱居生活，拿不出什麼來招待。鍋中留有一些鍋巴，妻子黃月英靈機一動，將鍋巴過油炸了一下，頓時滿屋香氣四溢，呈給劉備品嚐，讚不絕口，劉備問到：「臥龍先生此美食何名？」諸葛亮略思，答曰：「臥龍鍋巴」。「臥龍鍋巴」由此得名，並成為襄陽一道名小吃，流傳至今，已有一八〇〇年歷史。

曹聚仁曾為兩岸密使 應鳳鳴



自由報人曹聚仁

我與我的世界》的書，搜集曹聚仁在香港、新加坡在報章雜誌的報導和小品文，也曾親訪曹聚仁女子曹雷。涵碧樓中的資料，只是他得到台灣確證。

中有一牌匾，寫著「風雲際會涵碧樓，兩岸關係濫觴地」，上面說明詞中有一行字，原文是：民國四十五年七月，蔣公親點香港作家曹聚仁前往北京，周恩來在頤和園與曹見面，提出第三次國共合作的構想……。

兩蔣年代曾有密使往返兩岸，而這份祕史卻是藏在日月潭的涵碧樓，人人得見，被人忽略，似乎很令人意外。

民國九十二年來了一位香港觀光客，輕易的進入涵碧樓專門為蔣公所設的紀念館，看到了文獻檔案中一段曾經極為機密的記載，後來被引用發表於民國九十八年上海文匯、新民兩報集團出版的《上海灘》雜誌上，也沒引起很大關注，當今更是被人當作故事在談。

涵碧樓現為一座觀光旅館，當年曾是蔣公行館，現在涵碧樓紀念館

葉永烈整篇文章，是從一九五六年（以下都採用公元年份）一月十日中共全國政協二屆二次會議開始。中共國務院總理周恩來代表中共中央正式宣布「力爭和平解決台灣的新方針」。立刻引起曾是國共和談主要人物之一，七十五歲的民主人士章士釗的響應，主動請纓，再次願為雙方奔走。不數月，他就啣命從北京到了香港，訪晤在香港代表台灣辦報的香港時報督印人許孝炎，提交一封北京的密函轉給蔣公。後來就出現了台灣密使曹聚仁。

這名香港觀光客叫葉永烈，像是有備而來，後來就成為《上海灘》雜誌中〈祕密特史曹聚仁〉一文的作者。他不懂在紀念館牌匾說明詞中看到了十分敏感的文字，還在一件文稿中發現：民國四十七年八月二十七日，毛澤東下令停止炮擊金門，蔣公正在涵碧樓度假，消息傳來，立即召開緊急會議，出席者中竟有「曹聚仁」。

葉永烈是民國九十二年去涵碧樓，到民國九十八年才發表文章，中間經過六個年頭，顯然他做了很多求證工作。在他文中說，他查對過「周恩來年譜」，讀過曹夫人鄧珂雲所作《

容易掩護。一九五六年夏天，曹聚仁寫家書

寄給帶著兩個子女住在上海的妻子鄧珂雲，信中另附寄給當年代表國府和談的邵力子一信，表示他被指派做兩岸信使。這是經國先生授權作第一步試探性接觸。

曹聚仁很快得到周恩來總理的信。信是透過他的友人在香港《大公報》督印人費彝民轉遞。他即安排代表新加坡《南洋商報》參加新加坡工商考察團充當隨行記者，踏上睽別六年的大陸國土，到了北京。

《上海灘》雜誌作者葉永烈後來在《周恩來年譜》中查到，曹聚仁一九五六年那次到北京，曾三度與周恩來會面，其中七月十六日一次，先由他任戰地記者時相熟的陳毅副總理單獨陪同遊頤和園昆明湖，然後到頤和園聽鸚鵡館與周恩來餐敘。

一九五六年八月，曹聚仁搭火車從北京到廣州，再回香港。八月十四日在新加坡《南洋商報》發表「頤和園一夕談——周恩來總理會見證」，作為他以工商考察團隨行記者身分訪問到周恩來總理的交待。

經國先生後來派遣曾任他機要祕

書的王濟慈為密使，往來台灣與香港之間，與曹聚仁聯繫。他們倆曾是浙江第一師範同學，又在贛南共事，私交很好。

一九五六年九月一日，曹聚仁應邀到北京，參加「齊白石老人和平獎頒獎典禮」，周恩來總理也同時出現。一個月後的十月三日，印尼蘇卡諾總統訪問北京，迎賓禮上不見國家主席，卻在中南滿懷仁堂與曹聚仁長談。這是曹聚仁幾番入京第一次獲毛澤東主席接見，顯然此次在京逗留長達一個多月，是在等待周總理的安排。一年之後，曹始在《南洋商報》的「北京小記」中略加透露，指說毛對蔣敵對態度已冷卻下來，而且承認「蔣總統」抗日豐功偉績。

過了四天，周恩來與曹聚仁再度會面，有邵力子、張治中在座。這次談話，在《周恩來年譜》中提到，是涉及國共再度合作具體內容，包括一、蔣的地位，二、台灣的地位，三、陳誠和經國先生地位；其中還記述他已下令，對蔣家、陳家祖墳保護，對兩家在大陸家屬照顧。

一九五六年十月至一九五七年四月，曹聚仁又來去北京多次。其中一次受邀參加歡迎伏羅希洛夫國宴，去聽毛澤東主席發表對台灣問題談話。毛說：「國共有希望第三次合作。」這一次去，他在北京住了些日子，還去了奉化溪口、廬山，拍了一些照片。

一九五八年，兩岸爆發八二三金門炮戰。曹於九月八日應邀赴京與周恩來見面。十月六日，毛澤東手寫「告台灣同胞書」，以彭德懷名義發表，公開宣示當天起對金門停止炮擊，為期一週。蔣公得此消息，立即召開高層會議。涵碧樓檔案中，赫然發現有「曹聚仁」出席。這次會議，商定了六項條件，其中一條即為「蔣公仍為中國國民黨總裁，可攜舊部回大陸，也可以定居在任何省區。曹聚仁接著回港，將六項條件告訴中共中央。

好事難料，就在這個時候，中共左派氣勢突然高漲，同時又發生「文化大革命」；而蔣公也對毛、周誠意產生懷疑。一九七二年，曹聚仁又因骨癌逝世。這場和平戲劇終於結束。

曹聚仁是「五四」運動健將，拜

過章太炎為師，與魯迅、柳宜子、李松樸等為生平好友。

享有名氣。

他於光緒二十六年（一九〇〇）生於浙江浦江縣墩頭鎮蔣畝村（現為金華蘭溪市梅江鎮），畢業於浙江第一師範，就讀時即愛好愛國運動，擔任「五四」運動浙師學生聯合會主席。一九二二年到上海，任教於愛國中學，後來到暨南大學、復旦大學擔任文學老師。這時候新文化運動蓬勃，他先後組織救國會、新南社，主辦過多種雜誌，與文藝界活躍人士交往，

一九三七年抗日戰爭爆發，投入戰場，撰寫戰地報導，淞滬戰役、台兒莊大捷兩篇，使他聲譽鵲起，為中央社聘任戰地特派員。一九三九年在皖南與中共將領葉挺、陳毅在戰地相識。一九四一年經國先生在皖南的《正氣日報》，被延攬出任總編輯，深得信任。一九四三年應商務印書館王雲五之約，編寫抗日戰史。抗戰勝利，獲政府頒發雲麾勳章。他一生沒有參加政黨。

一九四五年，大陸政局發生變化，他離別妻兒，單身赴港，在港創辦《循環日報》與《午、晚報》，以及《新生年代》、《熱風》雜誌，同時兼任新加坡《南洋商報》特派員；就在任《南洋商報》兼職後，大陸方面發出密函到達蔣公手上，而由經國先生推薦他擔任兩岸密使。可惜事不由人，一番努力竟成泡影，而他有關於兩岸所留資料、文獻也被中共搜走；有關兩岸人民命運這等大事，只成為他因病逝後，他太太心中一些回憶。

江南陸師學堂創辦者暨第一任總辦

錢德培

紹興裘士雄

有感於江南水師學堂的「烏煙瘴氣」，魯迅中途退學，憑他的真才實

為《路礦總局開學》的報導：

學即於一九八八年十月二十六日考入江南陸師學堂附設礦務鐵路學堂（一八九五年由張之洞上奏朝廷獲准創辦）。是年十月二十八日（清光緒二十四年九月十四日），上海《中外日報》「外埠新聞·南京」欄中，有一則題

京師既設路礦學一齋，招英俊少年，授鐵路礦務諸學。月朔總辦陸師學堂錢觀察，傳授各考生到堂前面試，前日榜發，計正取二十名，副取十五名，俟西國技師到甯，即開堂授課。一九九九年二月二十七日（陰曆正月十八日）之《中外日報》「外埠

新聞·南京」欄中亦報導：

《陸師學堂開學》

金陵陸師學堂各教習、學生均於去臘下旬散堂回家度歲，刻聞總辦錢觀察德培出示，定於正月十二日開學。

這兩則報導中的「總辦陸師學堂錢觀察」、「總辦錢觀察德培」，是紹興人，在「面試」考生和其他場合，魯迅多次見過他。魯迅是同時錄取的新生中年紀最輕，又是紹興同鄉，

錢德培也許對他留有印象。

錢德培（一八四三—一九〇四）

，字琴齋，號閩生，浙江山陰（今紹興）人。其父在江蘇丹陽做官，死難於太平天國戰事，「世襲雲騎尉」。因錢德培自幼失怙，家貧，在府城某茶漆店學生意。他聰穎好學，有人說錢德培「初不受任何教育，獨能刻苦自勵，通達當時所謂洋務者，設施爛然，可謂才傑也已。」清光緒丁醜年（一八七七），他考取出洋人員，派為德國隨員。辛巳年（一八八一），錢德培擢升三等參贊，「派和國（日本）炫奇會提調，旋改參贊官」；他在歐洲任職六年，嫻熟德語和德國等歐洲諸國政情，歷辦義大利、日本、奧匈帝國諸國交涉事務，靡不殫竭心力，論勳以直隸州知州歸國任用，丁亥年（一八八七），錢德培被派充清政府駐日使署參贊，多所匡益。是時，搖搖欲墜的清政府為維持其統治，開始推行新政，統治階層也湧現了一批洋務派，如李鴻章（一八二三—一九〇一），從十九世紀六〇年代起開辦近代軍事工業，先後設立江南製造

局、輪船招商局、開平煤礦、天津電報局、津榆鐵路、上海機器織布局和上海廣方言館等洋務事業，還建立北洋海軍。又如劉坤一（一八三〇—一九〇二）於一八七九年、一八九六年兩度出任兩江總督，支持洋務運動。特別是作為洋務派首領的張之洞（一八三七—一九〇九），一八八四年任兩廣總督時，起用馮子材擊敗法軍。又設廣東水陸師學堂，創建槍炮廠，開辦礦務局。一八八九年調任湖廣總督後，他開辦了漢陽鐵廠、湖北槍炮廠，設立織布、紡紗、繅絲、制麻四局，創辦自強學堂，並籌辦蘆漢鐵路。一八九四年代劉坤一為兩江總督，編練江南自強軍。一八九八年發表《勸學篇》，提出著名的「舊學為體，新學為用」的主張。錢德培「在國外久，明通練達。李文忠、劉忠誠、張文襄諸大吏皆知其名，爭相羅致，保升道員，加按察使銜。」光緒皇帝親自召見錢德培，「溫語垂詢良久，君亦感奮思報。其襄辦北洋武備學堂、創辦江南陸師學堂、江西武備學堂，及南洋創刊德國兵操，勞勩尤甚，成

績最著。」（馬孝焱語）當時，論海軍，數英國位於世界各國之首；論陸軍，世界各國中要數德國最強。錢德培創辦上述軍事學校時，聘用的是德國教習、技師，採用的是德國教材，引進德國教育模式。事實上，錢德培裏辦的這些軍事學校為我國培養了大批高級軍事人才。他工書法篆刻，在我國書法篆刻史上也有一定地位。清光緒十七年（一八九一），錢德培著述的《歐遊隨筆》，作為王錫祺編輯的《小方壺齋輿地叢鈔》之一種，由上海著易堂出版。值得一書的是。光緒二十五年（一八九九），時任江南陸師學堂總辦的錢德培，以江南陸師學堂名義輯印了《江南陸師學堂武備課程》。這是一部具有代表性的軍事學理論著作，是師德軍事教育的重要參照讀本，由錢德培纂輯，凡十六冊，「就洋教習（指德國教官）筆者注」原授課程，纂輯成書」，分兵法、營壘、軍器三大門類，依次介紹了地勢、測量等相關的軍事學課程十五門。劉坤一為該書所寫的〈序〉，即開宗明義指出了此書的編纂目的與「示

「價值。」

堂之生徒為額百二十人，教之者為德員駱泰特諸君。董其事者為錢道德培，所授兵機、行陣、營壘、測繪諸學，皆取制泰西新法，月有試，歲有比，既卒其業，得書若干卷，都為

一集，欲以廣之他省，示為定範。

顯然，以德國軍事學著作為本，參以中國具體的實際狀況，對提高中國將帥的綜合軍事理論素養，提高中國軍事教育的科學化水準和理論層次，都具有積極的進步的歷史意義，光

緒二十七年（一九〇一），從新學社還出版過錢德培輯錄的《江南學堂課藝》。對於錢德培這樣一位軍事教育家 and 洋務運動的實於家，我們不應該將他淡忘。

溫州美女陳美鳳

陳降任



約在一個世紀前，我在海軍當上尉艦長，某日船泊基隆第三造船廠碼頭等候修船，假日下船經過煤炭碼頭，在空檔間走到公車候車站，搭公車去基隆火車站坐火車，或搭長途公車去台北市到我姐姐家。

讓我想起當時煤炭場上約有數百

名挑夫，負責採採煤炭工作，當時工資菲薄不像現在藍領所得高過白領。其間有一陳姓挑夫家庭人口眾多不勝負擔，遂將一小女孩送給一家庭簡單的同鄉為養女，養父對這小女孩相當

照顧，稍大即送她去上學校接受教育，迄至臺北中學高中畢業。時光匆匆，這小女

孩長得聰明亮麗，如今竟然成為台灣知名藝人，人人曉得的陳美鳳小姐。去年（一〇六）她為離婚付給前夫一千萬元，獲得自由身，如今

她不算演藝所得，光是廣告收入，終身享用無窮，並在美國擁有豪宅。

我與她是同鄉，但對她不熟，只聽人說她和我都是溫州人，溫州是府有永嘉、樂清、瑞安、平陽、泰順，我想她應該是瑞安人，因為永嘉是溫州首府，比其它各縣富有，我是瑞安塘下韓田人，也可說是個鄉下人，但我家向來是兩面住，分別在溫州城里與瑞安塘下韓田鄉下住，像當年日本人來了，我們連同郭子鈞縣長全家都逃到我家韓田鄉下避難。

我誠摯的希望陳美鳳小姐早日獲得如意郎君，以她今日的成就，不必考慮對方年齡問題，試問如果你是男士必定找到年輕貌美的小姐，同樣的你該物色一年輕有為的男士為伴侶，



最後想問陳美鳳小姐你可知道你是溫州瑞安人？因為溫州永嘉人比較有可能去做煤炭挑夫的工作。還有你與你親父與養父可有連繫？他倆應該比你年老，現在也有九十五歲以上吧，你會講溫州話？

我本來不知道你是溫州人，還是我的同鄉沈大榮夫人陳嘉鴻女士告知，還有我的外甥林雲豪先生為我在網路上，得知你是台北泰北中學高中畢業的，因此我要感謝他們兩位給我的資訊。我妻陳明律教授不會講溫州話

，但聽得懂溫州話，那是我從前跟我姐姐陳纖纖女士聊天時，我妻久了也聽懂了溫州話，我希望有天我們能夠見面聊聊，聽你說的溫州話講得如何？事實上我與溫州人沒有來往，溫州話也很久沒有講了。

明清時期的山林生態環境保護 (下)

杭州
陳學文

三、保護山林生態的條令，鄉規

民約（含族約）

為了保護山林生態，政府多次發佈條令。《大明律》：「毀伐樹木稼穡者，計贓准竊盜論。」《明會典》一六三卷有《荒蕪田地》條，「應課種桑棗黃麻芋麻綿花蘭靛紅花之類，各隨鄉土所宜種植。」（註29）

除了政府之外，民間也已注意到民眾自律的措施，集眾議訂鄉規民約族約，如江蘇昆山李氏宗族有族規：「嗣後如有亂砍本族及外姓竹木松梓茶柳等樹及田野草者，山主佃人指名

投族，即赴祖堂重責三十板，驗價賠還。」（註30）

民間亦有鄉規民約，如收錄入中國日用類書中就有《禁田園山澤約》：「古者田圃山澤俱有屬（厲）禁，所以樽節爰（愛）養之道，收天地自然之利。今茲青苗蔽野，綠陰連山，一等不良之徒，輒肆狗鼠之行，以至生者熄，成者耗，而厚生之道荒矣。是用會禁一方，宰豬置酒歃血預盟，從新禁蓄，日加巡邏之功，月有交牌之會，凡我同盟之人，皆在所禁之中。今有條例，戢於後，故示。」又有《禁偷盜筍竹約》、《墳山禁約》等

。《墳山禁約》：「蓋墳山之有樹木，猶祖宗之有神靈，墳山之樹木榮，則祖宗之神靈安；……再有仍前盜砍者，捉獲不拘內外人等，通聞糾首，會集族眾拘究，輕則罰銀醮謝，重則送官懲治。……」（註31）名雖為保護祖先安眠環境，實則還是為了保護山林生態。大戶人家的墳山大都雇有守山看護蔭木之人，他們常住在墳山上，栽植竹木。有的地方稱之為火佃，累世承襲，有時火佃隨同土地轉移戶主。看守蔭木往往立有契約。如徽州，「立包養樹木字人周加林，今包到江口名下坐落土名長生口祖瑩山

場一業，向來歸身等看守，並承接年給看守錢壹兩正，歸身等親手收足。

「（註32）但仍有盜砍墳木，婺源俞士清、俞占文、俞本尚等祖墳，一歷藩林木，蔭墳供課」，但「屢被地匪盜砍，挖掘椿木，土泄田漲，驚墳戕祖。」（註33）其實墳山上墳墓和守墓人住房僅占一小部分山地，兩墳山周邊則是一片山林，這就是山林森林之所在，也是良好的山林生態環境。

隆慶六年，饒有壽曾盜伐洪家杉木；經發現後立文書償還，契約曰：「五都饒有壽今於舊年十二月間，擅入洪家段塢山竊砍杉木四根。是洪獲遇，要行呈治，有壽知虧，托中憑約勸諭免詞，自情願將本身代洪家茶園塢頭栽松木，計七十根，本身力空三十拾伍根，盡數撥與洪名下，准償木命（價？）。其前分空樹木，日後成材，聽洪砍斫，本身即無異言。日後即不敢仍前入山砍斫，如遇違德，聽自呈詞毋詞。今恐無憑，立此為照。」

險慶六年正月初六日立
還文書人饒有壽

代筆饒松、約正洪瑩」（註34）
有些官吏從私利出發，破壞了山

林。明初洪武間朱元璋曾將破壞山林的劉執中予以嚴懲，據《洪武禦制全書·大誥》：「湖州府官吏劉執中等，不謀公而謀私，將藉沒凌說山場所產木植，砍伐二十九萬，設計差夫搬運，賣遍府縣，然後止差五千人搬運。……通同作弊，除各匿名入己外，止解二萬餘根至京。自取之禍，安可逃乎。」（《凌說山場竹木》第十一，黃山書社，一九九五年，七五四頁）

但有地方土紳或良吏則很注重山林的保護，甚至出資植樹護林，明萬曆二十七年王叔果王叔杲兄弟在浙江里安仙岩寺附近出資雇人栽植松柏樟楓等二百二十二株、特立碑《仙岩松木記》——勒石登記，如有一妄損一枝者，執此呈究。」（註35）

浙江平陽縣侯楊口在嘉慶六年勒令：「迨後樵採擅入，斤砍斧殘，牛羊踐踏，兩山樹木濯濯無存，……紳士出資遍植松秧，業已完苗滋長，第恐不肖之徒，仍放牛羊到山踐踏，並恐成林之日，盜伐陰木，均未可定。……令附近山腳居民，分定界限看守。……將來松木成林，每年松枝出息，存貯公所，變價修城。……如有不肖

棍徒擅敢登山盜砍，無知牧童縱放牛羊作踐，許看管之人，知會該首事地保，隨時據實指名稟縣，以憑拘案，盡法究處。」（嘉慶六年《楊口獅球山留蔭碑》碑存蒼南縣金鄉鎮獅山，錄自俞光《溫州古代經濟史料彙編》上海社科院出版社，二〇〇五年，二二五—二二六頁）

浙江平陽縣南宋垵上村居民，還自動簽約樹碑造林護路，道光間，立碑：「路通閩浙，自垵頭陽廿七都險口宮，約十有餘裡，中有大險小險，鳥鼠梯，墜魂澗，塹字坡等處，山危路窄，下臨百尺深淵，必藉樹木密茂以為遮攔，即偶失足，賴可扳援無危。……切不得擅砍肆伐，俾樹木密茂，險者不至臨崖而懼，倘或失足，亦得遮攔，不致跌殞。」

南宋垵上村八境界等同立，
道光貳拾伍年

（達晉《示禁碑》，在蒼南縣藻溪鎮險口村洞橋旁。）」（註36）

咸豐十年（一八六〇）平陽縣上下村亦立《勒示嚴禁碑》：「務使人人各自栽種，限以五年為准，如年數已過，仍竹不栽樹木，私放牛羊，從

重議罰，概不姑寬。」（註37）

從上引民間三方碑文可見民間已十分重視植樹造林，並還從植樹護路以保山路險要的安全出發，要人人戶戶自覺參與山林生態的保護工作。這是行之有效的民間自律措施，劃分區域，各負其責植樹造林，不准放牧牛羊而損壞林木，可見民間已認識到造林的保護山林生態環境的意義。

明清政府從保障國民經濟平穩發展出發，名級政府經常發佈保護山林生態的條令；民間從關注水土和保護山林木植的需要，也相應制訂若干鄉規民約，雖然也能收效，但常遭某些人的破壞，所以實施山林生態環境保護是一項長期而艱巨的任務。

結語

人類生存環境隨著社會經濟文化的發展，山林生態環境本應日趨完善、美好，然而由於種種原因，生態環境並不是完全符合社會發展而發展並同步前進，而工業化的發展有時往往還會給生態環境產生種種不利影響。我國歷來就比較重視生態環境的保護，特別是近年來對環保已引起黨和國

家的領導人高度重視。胡錦濤在中共黨的十八大政治報告中深刻指出：「良好生態環境是人和社會持續發展的根本基礎。」要充分認識環保對國家民族的重大意義：「建設生態文明是關係人民福祉，關乎民族未來的長遠大計。」必須「加大自然生態系統和環保保護力度。」

明清以來各級政府鑒於山林生態遭受一些破壞，曾多次發佈禁令，禁止濫砍盜伐竹木，保護山林植被。民間採用「歃血預盟」的隆重儀式會眾聚族制訂鄉規民約族約，以保護山林，使森林茂繁，田園山澤，「青苗蔽野，綠陰連山」，達到「倉稟豐實」，國泰民安。

對於人口流動，應加以統制，使移民有序，防止盲目移民，以免對山林生態環境帶來過多的負面效應。推廣種植玉米、番薯等高產農作物，亦應因地制宜，採用科學的輪作制，防止水土流失和泥石流發生，影響生產和生活。對於「拚木」，應簽訂合理的「拚約」，防止濫砍濫伐。砍伐和種植並重，有序進行木植的經營。從長遠利益出發，護林育苗，使竹木茁

壯成長，源源培育茂繁的杉木等以應市場需求。一切還應從護林出發，保護良好的山林生態環境。

民間自律性的鄉規民約對於完善社會的環保條令是有積極意義的，歷史經驗值得傳承。民間的自治自律性的鄉規民約是得到民眾支援和認可，並會自覺遵守和監督實施，完全可以補充政府條令之不足。

註：

29. 《大明律》卷五〈棄毀器物稼穡等〉，〈續修四庫全書〉總第八六二冊，上海古籍出版社，二〇〇二年；《明會典》第一六三卷，中華書局，一九八九年。

30. 《昆山李氏族譜》卷六〈族規〉。轉引李文治、江太新《中國宗法宗族制和族田義莊》，社科文獻出版社，二〇〇〇年，一六四頁。

31. 書林余文台刊《鼎鑿崇文閣匯纂四民捷用分類萬用正宗》卷五〈體式門〉，萬曆己酉（三十七年）歲仲春梓，喬山堂劉少崗繡梓。又題書名《萬用正宗不求人全編》日本陰明文庫藏本，收入日本《中國日用類書集成》十一至十二卷，平成十

一年（一九九九）汲古書院印。

32. 王鈺欽、周紹泉《徽州千年契約文書》（清·民國卷）卷三，花山文藝出版社，一九九三年，一七一頁。

33. 田濤等主編《田藏契約文書粹編》一，中華書局，二〇〇一年，四十四頁。轉引梁諸英《明清時期徽州蔭木砍伐及地方政府應對》刊於《中國農史》二〇一三年第二期，九十頁。

34. 饒有壽契約參見日·中島樂章《明代鄉村糾紛與秩序》，江蘇人民出版社，二〇一〇年，一八二頁。

35. 參見俞光《溫州經濟史話》，浙江科技出版社，二〇一三年，第四十八頁。

36. 俞光《溫州古代經濟史料彙編》，上海社科院出版社，二〇〇五年，二二七頁。

37. 俞光《溫州古代經濟史料彙編》，

上海社科院出版社，二〇〇五年，二二七頁。

※本文作者陳學文鄉長係浙江省社會科學院歷史研究所原所長、研究員、教授。日本大阪大學、丹麥哥本哈根大學客座教授。主要研究方向：明清史、中國經濟史，有學術專著十部行世。本文係由陳學文鄉長授權轉載，原刊載於《中原文化研究》二〇一四年三期。

一顆小印章！感恩老師的故事

沈國楨

退休賦閒在家，整理書桌，赫然發現一顆小小玉刻印章，讓我重新勾起了些陳年往事……

這顆小印章，外型來，不引人注目，亦無價值可言。但對我來說，卻有著一股辛酸並夾雜著濃厚的師生情誼，讓我回憶。因為這是六十多年前一位小學級任導師親自雕刻送我的畢業紀念品，可惜老師的姓名忘記了；校長是聞學銘先生，我還記得，學校

名稱是浙江省鄞縣姜山中心小學。印章上還刻有民國三十三年字樣，而印章的由來，卻深藏著一個真實難忘的故事。

抗日戰爭時期，東南各省沿海淪陷區人民，生活艱困危險。為逃避日軍殘殺和空中轟炸，東躲西走，學童上課也時讀時停，但各家庭中子女能進學校求學的，已算是最幸運的了。父親參加抗日游擊戰，聚少離多。母

親只能母代父職，重視子女教育，排除萬難，送我和國華弟上學；期望子女成龍成鳳，光宗耀祖。

民國三十三年，日寇已成強弩之末，已陸續撤離淪陷區各重要據點。因此那一年生活比較安定，我也特別用功，連續二個學期名列前茅（畢業時也榮獲第一）。但卻引來了同學的「妒忌」，暗中設計陷害；畢業前某一日，級任老師忽傳我到他辦公室，

漲紅著臉十分忿怒，不問原由，要我伸出左手，用戒尺高高舉起重重打下，我猶如丈二和尚心中著實委曲（父母從未打過我），咬緊牙齒忍著痛，不認錯，不求饒，也不掉淚。老師見我如此倔強，愈打愈氣，越打越重，左手心腫如饅頭，痛澈心胸。打後自己用冰冷的硯台消腫止痛（抗戰時期農村缺乏消炎藥品），真是一場無妄之災。放學回家又復受母親責問，你一定有錯，老師才會罰你；心中非常委曲難過。幸而次日老師查明事情真相，是老師輕信謠言，中了壞同學的計謀（借刀殺人計）；知我受冤，還我清白。為了表示歉意，還特別親手雕刻了一個印章，親自送給我並留作紀念，這就是我這顆小印章的由來。

這顆小印章，讓我在人生成長學習過程中，第一次體認了人性的險惡和暗箭傷人之可怕；提醒我慎防小人，事事小心。但人生旅途上一路走來，還是有著不少波折和陷阱；小印章事件只是「犯小人」一個開始而已。因為若干年後一位精通相術的朋友對我說：「你命犯小人，要處處小心，幸有貴人相助，一切均會逢凶化吉；要心存善念，必有善報……。」公職退休，回首以往，從少到老，的確遭受過多次「犯小人」和屈辱，而且其中有二件特別嚴重，竟被詭造誣栽，走上法庭，所幸老天有眼，均獲平反；雨過天晴，一一應驗了相術家的錢口直言。我雖不是個迷信的人，也從未正式算過「命」，看過「相」，但

由於親身經歷和遭遇，使我不得不相信「命」和「相」對一個人的一生是有相當關係，也許這就是「命運」吧！

附記：

本文寫於民國八十八年三月十七日，多年後重讀，不禁又讀起一絲感慨。退休後，義務接辦《二二會訊》編務，四年多來每月編稿、送稿、校對、交印，奔波於台北昆明街的打字行和延平南路的印刷所，最後送至博愛路的《二二會訊》會所，由明樹學長分發寄送。勞心勞力，只是為服務同學略盡老年「剩餘價值」而已。然而有時還是因「誤會」惹來一些是非煩憂，讓我更相信人的一生活遇莫非真的是「命中註定」。



爸！我愛您！

范文琦



那天晚上在回家的車上，正當在那計劃著明天郊遊之事項的時候，突然，在微弱地燈光下看到了一個熟悉的背影，斑白的頭髮，微儂的脊梁，

手中提著大包小包的東西，有點吃力的在那尋找座位。喔！那是爸爸！奇怪，曾幾何時他變得如此的蒼老？印象中挺拔的身軀又在何時退化了呢？

念頭剛過，只覺有水滴從臉頰上滑過，強忍著不爭氣的淚水，任它在眼眶中打轉，目光卻因此而模糊了。記憶將我帶回往日時光。

小時候，四個小孩中，爸爸最疼我了。由於我的個性好動，所以有骨折一次及扭傷三次的記錄。記得當第

一次骨折時，我們住台北，而爸爸一人獨自在員林教書。每個週末他都坐好半天的火車回來陪我玩，第二天再趕回去。後來覺得這樣不夠，索性辭了那份工作，回台北重新再找份工作。以後每當腿扭傷時，他都用腳踏車載我到松山去看骨科大夫。由於年紀還小，常因吃藥或換藥感到不耐煩而發起脾氣來，他都想各種辦法來安撫我。

每逢暑假，因為媽媽也在上班，於是爸爸每天中午都踩著老爺車，不顧驕陽的肆虐，趕回來桿家常麵給我們吃。而我們卻因此，還常常向他抱怨：「天天吃麵，煩都煩死了！」

上了國中以後，由於自認為自己已經夠大了，也有了自己的朋友，跟爸爸的關係也就不似前時那般親膩了。

上了高中，由於唸的是夜間部，每天一回家，爸爸就趕緊問我「冷不冷呀！」「餓不餓呀！」或者叫我趕快吃飯。若是看到我的便當沒吃完，總會很難過的嘆氣，我總以為刻薄的他是吝惜那些剩菜剩飯，殊不知他難過的並不是那些菜飯，而是我不懂得愛護自己的身體。

一般人的家庭中都有個「媽媽鐘」，而我家卻擁有一座「爸爸鐘」。每天早上他都要和四隻「懶蟲」，艱苦的展開一番作戰。但有一次，他因工作太忙，晚上睡得晚，以至於第二天起得較往常為遲。當他喚醒我時，性急的我就開始大發脾氣，儘管他揉著因睡眠不足而佈滿血絲的雙眼，直向我說「對不起！」而不孝的我竟然不予理會，只是自顧自且氣沖沖的趕去上課。雖然那天我並沒有遲到，也儘管那天回到家時他仍一臉的歉意，且我對我早上的衝動有著十分的悔意，但任性的我竟不肯低頭道歉。

夜晚起來為我們蓋被子的是他；生病時，半夜裡準時叫醒我們起來吃藥的是他；下雨天，為我們送傘的是他；開「母姊會」時，出席的也是他；當我們晚歸時，他就是那盞守候我們回來的燈。記得有一次我和朋友去玩，玩得忘了時間，回到家時已近十二點了，當我一走進巷子口，就看見家門口站了一個人影，是爸爸！因為擔心我，寧願站在門外飽受蚊子的襲擾。當時我真的感動得很想跑去抱著他大哭一場，但「理智」的我，只是

緩緩的走到他身旁，說了聲「爸！我回來了！」

當我們有了自己的世界後，爸爸與我們之間雖然有了許多觀念上的差異，但他對我們的關愛卻不曾因此而稍減。（直到現在，還常常在半夜裡看見他為我們蓋好被子後，離去的身影。）

在我五歲的時候，爸爸從軍中卸職下來，即轉入「粉筆增白髮」的教育行列，至今已有了十五年了。十五年中爸爸並沒有造就出什麼「英才」，但他卻教導了數不清本本分分，敬業樂群的學生。他不但把知識傳授給他們，更是常常在課餘時間，把他最寶貝的耶穌基督的福音，告訴他們。學生們都敬愛他，稱呼他為「好好老師」。每逢人家對我說：「你爸爸好好喔！」我都能很驕傲的說：「當然啦！他不但是位『好好老師』，還是一位『好好先生』（這是鄰居媽媽們所公認的），更是一位『好好爸爸』。」（只是我太不懂得去珍惜這位「好好爸爸」了。）

收回思緒，望望窗外，該下車了。想要輕輕拭去眶中的強忍著之淚水

，卻發現它早已爬滿了臉頰。此刻，爸爸也站起身來，再次的望著那因工作的繁重而日漸佝僂的脊梁，及他常自我解嘲為「老年人的冠冕」的白髮（我終於明白我今天所握有的幸福是用什麼換取來的，也希望我的覺悟還

不嫌遲），強忍住的淚水又欲奪眶而出。站起身來，同前一般的走到他身旁，輕聲的叫了聲「爸！」但是在我的心裡，卻是希望著能同孩子時代的那般膩偎著他，告訴他「爸！我愛您！」

自知沒有朱自清的文筆，寫不出一「背影」那般動人的文章，這只是個小女兒對一位「好好爸爸」的懺悔，希望從此再沒有造成像王文興的「家變」中，那種悲劇的機會。

知恩圖報的董顯光 與暹羅（泰國）結下不解之緣

寧波
鄭傳良

董顯光的叔父董才元是余父親董德元的親弟弟，乃是一母所生的同胞手足，因此對侄兒董顯光特別親密，特別關懷，特別愛護，特別關注。

為「自由之邦國家」。

董才元當時在旅泰國浙籍木器家俬業師公鄭興來開設的「暹羅上海美泰木器股份有限公司」（The Siam Shanghai Maita wood furniture Co.Ltd.）內工作。「暹羅」是泰國的古稱，文化上受中華文化和印度文化的雙重影響，是一個全民信仰佛教的宗教國家。一九四九年五月，「暹羅」（Siam）更名為泰國（Thailand），意

旅泰木器業師公鄭興來是浙江寧波府泰他縣江口南浦鄉鄭家塔下黃芝水村人，距離我家鄉鄞縣南鄉茅山董家山村十五公里。鄭興來老早在鄉里精於木工（小木作業），敢冒風險，出外謀生，闖蕩上海。於一八九四（

清·光緒二十年）年背井離鄉，千里迢迢，梯山涉海，打拼到「佛幫之鄉」——暹羅曼谷（Bangkok）泰文為（克隆貼），憑借師公的靈活頭腦，機靈能幹和大無畏的拼搏精神，經過五年砥礪奮發努力，漸而發饋，終於在暹

京唐人街區乍攀喃路 Chabaina Rd. 創辦了「暹羅上海美泰木器股份有限公司」。佔有沿街十間鋪面，雇用有一

〇〇餘名工匠，專門製作、承包、經銷各種中式、泰式、西式全明精製木器家具，款式新穎別緻，品種花色繁多。

師公的木器行並根據顧客願望和意圖，式樣不斷翻新，油漆更趨精美；完工後專車送貨上門，因此生意越做越大，業務蒸蒸日上。隨著規模不斷擴大，更需增添得力人手，董才元就是鄭興來從家鄉物色來的得力幹將

和能工巧匠。

有一次，董才元對鄭興來說：「幸蒙您大恩大德，帶我到暹京曼谷工作，又承您仗義豪爽，經常慷慨解囊資助，我牢記在心，不勝感激。我膝下沒有子嗣，祇有一個侄兒，姓董名純珏，字顯光，在唐山山芭（旅泰僑胞稱祖國故鄉老家），近來無事可做，我想去唐山叫他來暹羅學生意做木匠。不知您是否能收他做您的徒弟？」鄭興來十分爽快，滿口答應了。

一九〇〇（清·庚子光緒二十六年）年仲春，鄭興來回國返鄉，出席祭祖盛大族譜修繕慶典活動。董才元也一同歸來，途經上海，鄭興來在上海「八仙橋」對面的表兄開設的「鄭順昌布店」閒聊、吃飯時，想起董才元先前所托付之事，就對董才元說：「你快把你侄兒叫過來給我看看，能做啥事體較為合適。我要收木工徒兒兩名，油漆泡力水工一名。」

此時，董顯光剛剛隨父母從寧波家鄉董家跳遷到上海，他在一家教會學校——「中西書院」讀書。因家境實在太清苦，祇好在基督教青年會（一

八四四年由美國傳入我國）報名待業候選備用，如有合適工作，可綴學做

童工。董才元急忙到中西書院找來董顯光，讓鄭興來審視過目、物色錄用。

鄭興來對董顯光上下仔細打量觀察，但見少年顯光天庭飽滿，地角方圓，眉清目秀，唇紅齒白，皮膚白皙光滑，目光炯炯有神，稚嫩臉龐上透露著一股英氣，聲容笑貌中流露出一種溫柔，眉梢眼角中隱藏著一絲秀氣，行動舉止中顯示出一番文明。

鄭興來多年走南闖北，見多識廣，高瞻遠矚，明察秋毫，慧眼識人，號稱「伯樂」，對董顯光十分欣賞，倍加關愛，便發自內心地，連連稱讚說：「這孩子文質彬彬，氣宇軒昂，儀表非凡，一表人才，以後肯定大有出息，成為國家棟樑之才。如果讓他去暹羅，做手藝出蠻力幹粗活，那實在是太委屈他了。我們不能埋沒人才，造成極大浪費和損失。現在才元侄兒一家經濟拮据，那是暫時現象，以後雨過天晴，定能百花吐艷，要把眼光放得遠些。」說著，當場掏出一百元大洋（銀圓），親手送給董顯光，

作為見面禮。

董顯光當時雖然年僅十三歲，卻對鄭興光的這番金玉良言和殷切期望，以及一百元大洋的見面禮金，牢記了整整一輩子。從此刻苦努力，奮發上進，熟讀英語，創造機會，赴美留學，報效祖國，成就了他豐富多彩的傳奇人生。

董顯光是一位有情有義，知恩圖報的正人君子，對鄭興來的滿腔希望和解囊相助給終魂牽夢縈，牢記在心；發跡以後經常用多種方式報答鄭興來的大恩大德，成為關係十分密切的忘年世交。

從一九〇〇年董顯光與鄭興來在上海「八仙橋」對面的「鄭順昌布店」初次見面，至一九五六年三月，董顯光作為繼顧維鈞、江蘇嘉定人（一八八八—一九八五）之後，出任台灣當局駐美國大使，時間已經相隔了半個多世紀，空間已經相隔了半個地球，遠隔到大洋彼岸，但是董顯光仍然沒有忘記鄭興來及其兒子鄭兆富一家（鄭興來晚年，於一九四八年底回歸奉化家鄉，一九五一年農曆正月月中旬

仙逝，享年八十三歲，在泰京紅幫木器業，由其哲嗣鄭兆富繼承）。

一九五六年十二月二十四日，聖誕節前夕平安夜，鄭興來的兒子鄭兆富在泰京曼谷收到了董顯光從大洋彼岸的美國首都華盛頓寄來的賀年片、花籃和裝有法國白蘭地葡萄酒二瓶、圓罐五十枝裝美國高級香煙二聽、可咖啡糖二大包的珍貴禮物。花籃上寫著赫赫有名的「董顯光」三個大字，並附有一封英文信。信內字體全是橫式英文打字機打印的，向恩師鄭興來一家表示衷心的感谢與由衷的新年祝福。

鄭兆富接到董顯光的賀年片、花籃和珍貴禮物，欣喜若狂，奔走相告，並把法國白蘭地葡萄酒、美國高級香煙和可咖啡糖一分送給旅泰甬籍同鄉好友（因鄭不會喝酒和吸煙），讓旅泰甬籍同鄉多年知交好友、同仁徐孝宏、駱立運等，共享幸福和榮耀，臉上感到無尚光榮和無限欣慰。

此後，鄭兆富經常在泰京曼谷收到董顯光從美國首都華府寄來的許多珍貴書報刊物和董顯光著作，有如《

總統蔣中正（介石）傳》、《中國和世界報刊》、《中國八年抗戰》、《日笑錄》、《萬年長青》、《中國之命運》、《蘇俄在中國》等等，連同世界名著，大約有數百本之多，如同驚鴻一瞥，大開眼界視野。鄭兆富不但抽空賦閒時自己閱讀，還把這些寶貴書刊送給旅泰甬籍同鄉好友及深交名士陳廣深先生等共同閱讀，同享精神糧食，共享精神財富。

董顯光還時常把當時台灣駐泰國曼谷大使館代辦參事孫碧奇先生（一九〇八—一九八六，浙江奉化縣蕭王廟鎮人），從台灣轉送給鄭兆富精美花籃、台灣產「寶島牌」盒裝香煙、

彷彿興老酒、玫瑰香酒、台灣產小方罐裝（每罐內一〇〇粒裝）白糖、魚、肉、雞、鴨罐頭、紅綠錦絲綢緞、名貴蝴蝶蘭花等等，並附有董顯光的祝賀詞和信函。鄭兆富都一一記錄在案，終身難忘，感激不盡。可見董顯光對鄭興來及其兒子鄭兆富一家，是多麼的情深意厚，一往情深；一直對上海的那次見面禮念念不忘，知恩圖報；始終堅持一日為師，終身為父

；滴水之恩，湧泉相報，知遇之恩，終生相報。

不但董顯光與旅泰同鄉僑彥鄭興來及其兒子鄭兆富一家世交難忘，結下了不解之緣，而且董顯光的兒子董紹康（字世良）也與鄭兆富成為關係十分親密的要好摯友。

董顯光的兒子董紹康長相很帥，像其父親，英俊高大，風流倜儻。在美國空軍當飛機副駕駛員，經常在世界各地作環球飛行。有一次，董紹康飛到泰國首都曼谷市北郊廊曼（Donnuang airport）國際機場，到泰京鬧市新街區素里翁路（Surawong Rd.）的一家商店購買東西。恰巧鄭兆富與店主是老相識，正好閒坐在該商店內聊天，突然聽到這位英俊瀟灑的顧客，說的是地地道道的寧波話，耳聞鄉音三分親，一種親切感油然而生，正是：親不親，家鄉人；美不美，故鄉水。異邦聞鄉音，他鄉遇故知，真乃人生之大快事也。於是鄭兆富就主動搭訕上去：「請問儂是啥地方人？」「阿拉是寧波南鄉董家跳人。儂曉得曾經在暹邏工作的董才元嗎？」

「我當然曉得董才元。我是奉化縣江口南浦鄉人，名叫鄭兆富，來暹羅已有幾十年了。董才元在家父鄭興來開設的暹羅上海美泰木器股份有限公司工作了幾十年後，回唐山山芭（中國故鄉老家）去了，董才元是僕什麼人？」

「董才元是我的叔公。哦，僕就是家父董顯光的恩師鄭興來先生的公子鄭兆富，那真是太好了。這叫做踏遍鐵鞋無覓處，得來全不費功夫。我叫董紹康，家父董顯光正好命我到各處尋找僕呢！僕現在住在什麼地方？我以後再來泰國時，一定登門拜訪僕。」鄭兆富當即把家址告訴了董紹康。

真是「老鄉見老鄉，兩眼淚汪汪」。更何況他倆是世交故舊，從上一代的「患難之交恩情深」傳到下一代的「心有靈犀一點通」，十分親近，心心相印。兩人久久緊握雙手不放，難分難捨，實在無奈而依依惜別。

一九五八年三月十日（是年戊戌農曆正月二十一）鄭兆富的老母在泰京仙逝。鄭兆富正在寓所守孝悼念時，適逢董紹康因公務至曼谷，專程登

門拜望並送來許多書籍與禮品。故交相見，分外親切。董紹康與鄭兆富，相互在四丕耶華人里寓址噓寒問暖，促膝長談，感情篤厚，令人難忘。最後，將離別時，並問鄭兆富有何困難，想幫助的儘管講，兆富此時感到情有難卻，不好意思多麻煩董家的多年來深情厚意。

鄭興來的嫡孫、鄭兆富的長子，現年七十四歲（二〇一二年時）的旅泰逾十年歸僑鄭傳良先生，每每當談起董顯光博士及其兒子董紹康與其祖父鄭興來和父親鄭兆富的深厚友誼與軼事傳奇趣聞，臉上總是流露出璀璨的笑容和發自內心的自豪表情，急切想把這往事奉告於世人。

最令人難受痛楚的是：一九六〇年十一月二十八日（農曆十月初十），董顯光的兒子董紹康（字世良）作為美國空軍副駕駛員出航飛行，由於正駕駛員對飛機操作不慎（疲勞過度）失誤，在泰國東北部泰寮交界湄公河上空不幸失事墮落受重傷，經搶救無效而罹難。

董顯光老先生突驚聞噩耗，悲痛

欲絕。白髮送黑髮後人，傷心到了極點。一九六〇年十二月二日，遺體運回台北。台灣的好多政要和董顯光在台北的親友故舊紛紛上門慰問、追思禮拜。國民黨總裁蔣中正（介石）對師尊董顯光的公子董紹康不幸罹難，十分難過，特派哲嗣蔣經國專程登門致哀，代表蔣公向董顯光及其在台家人表示深切的慰問和沉痛的哀悼。

本文引自董其岳先生編著的寧波鄞南著名人士《董顯光博士傳》第三十、三十四頁，章節全部內容，供鄉親們知悉。董顯光博士是國府新聞主要掌門人，宣傳界重要喉舌，堅持正義，早年就抨擊袁世凱篡政媚敵賣國，傾向日本軍國主義傾華罪行；在八年抗戰中，大力揭露日寇在華犯下許多血債，董具體奔波在新聞界第一線；抗戰勝利後出任駐美、日大使多年。晚年，他與夫人趙蔭鄉女士，是虔誠的基督信徒和傳教者，其一生清正廉潔、光明磊落，一心奉公為國，無私無我，為一位我國傑出新聞、外交界堅強精英。

略談人對客體認知的差異性

嵒州
竺柏岳

從共時性來看，同一時代不同的文化層次，不同藝術修養的讀者群，對同一作品的闡釋有千差萬別。從歷時性來看，不同時期的讀者對同一作品意義的理解亦千差萬別。

近日，翻閱了北大著名美學家朱光潛教授的《談美——給青年的二十封信》。書中，朱先生為了論述由於職業、習性、愛好等差異而帶來的對於同一事物認知之差異，特舉園地裡一棵古松為例，說明三種人對它特有實用的、科學的、審美的三種態度。

木材商人所感覺到的只是一棵做某事用值幾多錢的木料，並聯想到架屋、製器、賺錢等等。

植物學家所感覺到的只是一棵葉的針狀、果的球狀、四季常青的顯花植物，並聯想到根基花葉、日光水分等等。

畫家所感覺到的只是一棵蒼翠勁拔的古松，並把它當作一幅畫去欣賞品味，古松對於他成了一個獨立自足的意象世界。

朱教授的分析何其精當高超！再說，對同一山水景物的感知又如何呢？

據說，二十世紀八十年代，有一次張弦、叢維熙、陸文夫三位著名作家同赴東北長白山體驗生活。登山遠眺，面對白山黑水別有風味，感慨無窮。三人相約各用一句話描述眼前景色。

「這白樺樹，多像一個個亭亭玉立的姑娘啊！」張弦指著那一望無際的白樺樹說。

「不！這株株高聳的樹木，是一根根船上的桅杆！」陸文夫獨抒己見。

「都不是！」叢維熙反駁說，「這是來了一艘海盜船，要把我們的姑娘都擄走！」

大家知道，這三位作家曾同樣蒙受過「右派」的苦難，但張弦向來關心女性命運，以創作婦女題材見長，陸文夫較習慣於開掘故鄉蘇州一帶江南水鄉的風土人情，而叢維熙則是一位寫牢獄生活的高手，風格粗獷犀利。他們三人的藝術個性無不在這短短一句話裡坦露出來。

對於同一事物的不同感受這一論題，古代就《詩經》鑒賞問題提出了著名的「詩無達詁」說。請看臧古家對三十年代創作的《老馬》一詩引發的審美歧見說明：「寫老馬就是寫老馬本身，讀者如何理解，那是讀者的事，見仁見智，也不會相同。你說《老馬》寫的是農民，他說《老馬》有作者的影子，第三者說，寫的就是一匹可憐的馬，我覺得都可以。」臧古家的話表明，審美鑒賞時應持寬容的態度，不必強求別人接受自己見解，

這正符合「詩無達詁」說。

同樣，人們由於對客體感知不同與著眼點有所側重，因而在對同一對象的記述中亦不盡相同。宋代有這麼一則故事：

歐陽公（即歐陽修）在翰林日，與同院出遊，有奔馬斃犬於道，公曰：「試書其事。」同院曰：「有犬臥通衢，逸馬蹄而死之。」公曰：「使之修史，萬卷未已也。」公曰：「內翰以為何如？」曰：「逸馬殺犬於道。」（《唐宋八家叢話》）

但沈括《夢溪筆談》裡有另外記載：

穆修、張景嘗同造朝，持且於東華門外。方論文次，適見有奔馬踐死一犬，兩人各記其事，以較工拙。穆修曰：「馬逸，有黃犬遇蹄而斃。」張景曰：「有犬死奔馬之下。」時文體新變，兩人之語皆拙澀；當時渭之工，傳之至今。

後來，南宋陳善認為，沈括但云「適有奔馬踐死一犬」，可謂記得「渾成矣」，寫得最高明。

於是，一匹奔馬馬蹄踏死黃犬事

件，就有六種表述文法：

- 有奔馬踐死一犬。
- 馬逸，有黃犬遇蹄而斃。
- 有犬死奔馬之下。
- 有奔馬斃犬於道。
- 逸馬殺犬於道。
- 有犬臥通衢，逸馬蹄而死之。

其實，這都是由於意思有輕重，文辭有賓主之分，犬死因有主動被動之別，終於形成這六種句式。一至三句著眼點在馬，第四五句在於犬，第六句則在馬與犬雙方。不過，分清賓主必須按照具體實際情況而記錄，不能憑空判定句子優劣。如果把奔馬殺犬作為一件民事案處置，首先得查清在何處被踐死，辨清主被動關係。正如顧炎武在《日知錄》裡所說：「辭達而已矣。辭主乎達，不論繁與簡也。」

再從接受美學的角度來考察，一部文藝作品誕生後，第一個讀者對它的理解與評價，將在一代又一代的接受之鏈上被充實豐富或修改，給予另外的感知。這在世界文藝接受史上是常有之事。對於魯迅的《阿Q正傳》的意義的發現，從一開始的「精神勝

利法」說，到「落後農民」說，從「國民性弱點的典型」說，到「不覺悟的貧雇農」說，等等，永遠說不盡。又如英國作家勞倫斯的《查泰萊夫人的情人》剛出版被視為「淫書」而遭禁，但隨著時間的流逝，作品家喻戶曉，說它表現了進步的時代精神。晉代詩人陶淵明，《文心雕龍》不願提及他，鐘嶸《詩品》只把陶淵明列為「中品」，但到了唐代，李白、杜甫、白居易給了陶淵明以崇高的評價，李白甚至說：「何時到彭澤，狂歌五柳前。」可見，「世代極改，論文之理非一。」

從共時性來看，同一時代不同的文化層次、不同藝術修養的讀者群，對同一作品的闡釋有千差萬別。從歷時性來看，不同時期的讀者對同一作品意義的理解亦千差萬別。不過，整個世界，只是有了人，藝術作品才有了意義，當然，其意義是眾說紛紜，永遠說不盡的啊，何需苛求一個尺度？寬容為妙。

人們對客體的認知存有差異，不足為奇，並將一代代延續下去。

※本文原刊登於《科學24小時》二

〇一〇年四月。

外婆的塘樓

杭州
龔玉和

我到過許多城鎮，可是，最難忘的地方莫過於外婆的塘樓了。

塘樓，一座典型的江南小鎮，大運河穿境而過，距杭州只有四十餘公里。沒有名山大川，沒有都市喧囂，可是，那份寧靜，那份秀色，那份情韻，夠人一輩子領略了。

我第一次到塘樓正是陽春三月，坐著悠悠的烏篷船沿著運河慢慢地搖進去，兩岸阡陌縱橫，田園、垂柳、桃花、桑樹、農人，在向後移去，就像一幅幅移動的圖畫。不知怎的，老天紛紛揚揚的下起細雨。我正在擔憂，沒有帶雨具呀。

此時，媽媽卻說：「沒關係，塘樓鎮上勿落雨。」

……明明是在下雨，怎麼就說塘樓不會下雨呢？

我怪奈悶的，到了塘樓才恍然大悟，家家戶戶門前有個涼棚，臨河街

道大多有廊簷，塘樓人叫「過街樓」。

在街上走，即使雨天出門，也不用撐傘。其實，雨天出遊才有情趣，煙柳朦朧中依在河邊的「美人靠」上，望著水上絲絲雨線，那句古詩：「春水碧於天，畫船聽雨眠」，不覺就浮上來了。

外婆見我們來到，快活地奔進跑出，忙著張羅晚餐。

如果秋天到塘樓，那就要一飽口福了，什麼枇杷、蓮藕、柑桔、甘蔗，等等，正上市。不管到了哪家，人們都會往你口袋裡塞；塘樓人那份淳樸、厚道、熱情，讓人一輩子都不敢忘情！

吃飯時，外公用笑咪咪的眼神望著我，夾一塊嫩筍放在我的碗裡；看著我吃完，才說：「塘樓人做的鹽漬筍最好吃，你到了外鄉就吃不到了。」是的，我以後再也沒有吃到過比

塘樓人做得更好的筍菜，那鹹菜汁滲到嫩筍中的滋味，絲絲入扣，不由想到外婆的塘樓：清晨，四鄉村民撐著船，將蔬菜、水果運來出售。

等貨出手後，他們多要到茶館喝壺茶，聊聊天，吸上一袋煙。

黃昏時分，便悠悠地划船回家。我們常常站在茶樓上，目送著小舟消失在薄霧之中。

塘樓茶館多依河傍岸，人們邊飲茶，邊觀賞運河風光，水上帆影梭織，兩岸肆市萃集。塘樓，自有它的繁榮，它的秀色，它的韻味；那種景致、那份情韻，讓人一輩子都纏繞不去。

只有到了塘樓，才能真正感受到「綠水人家繞」的鄉情，春雨綿綿中的煙柳，以及曲橋高聳、扁舟穿境的情趣。

不過，令我印象至深的還是那裡的小橋，塘樓的橋多由塊石砌築，橋脊弓背，行人拾級而上，慢步而下；當然，最出名的要算是通濟橋，它是塘樓的象徵，也是塘樓人的驕傲。在河邊遠眺，勢若長虹橫跨兩岸，令人想到《清明上河圖》中的汴京橋。

媽媽說，橋是塘棲人的精神寄託，滲透了無限情思，塘棲的橋，也是架在娘家與婆家之間的那座心中的橋，有著別樣的依戀情緒。

塘棲多雨，一年四季，細雨不斷。三、四月份，春雨綿綿；九、十月份，秋雨瀟瀟；入夏，又斷斷續續一個多月的梅雨。雨多地濕，道路大

多用石板或卵石鋪砌，被細雨和腳步磨得油滑；曲巷中青磚黛瓦，遠望輪廓分明；樓台煙雨朦朧，別有一番情趣。哪不正是古詩中：「閑夢江南梅

熟日，夜船吹笛雨朦朧，人語驛邊橋」的意境？

塘棲緊靠超山，彷彿佳人依偎在才子懷中。

超山，一座別致的水鄉孤峰，也是江南三大賞梅勝地之一。

外婆的塘棲，一座恬靜的水鄉小鎮，一個令人夢牽魂縈之地。只有到了塘棲，才會感受到，古人那句「人盡說江南好，遊人只合江南老」的意境。

人體二十四小時運作

呂湘山

在每天無數個小小細節，提升你的健康，要了解人體在二十四小時中各階段的運作流程，以充分去適時地進行本身的作息、活動，讓健康逐步的加分，也是生活中的幸福，謹謹此將二十四小時的運作流程逐一說明。

一點：度過了睡眠各個階段，進入淺睡階段。
二點：大部分器官之工作節律極慢，肝臟開始在排毒。
三點：全身處於休息狀態，骨骼、肌肉和關節完全放鬆。

四點：血壓處於更低的狀態，腦部供血量極少。

五點：腎臟停止分泌工作，此時起床會精神飽滿。

六點：血壓升高，心率加快。
七點：免疫系統功能特別強，體溫也處於較低狀態。

八點：肝臟排毒工作完成，此時禁止飲酒。

九點：精神活動能力提高，心臟可開足馬力工作。

十點：人體一天最佳狀態，健身

運動效果好。

十一點：心臟依舊努力工作，人不會感到疲勞。

十二點：減肥效果最好，午餐可考量延後半小時。

十三點：肝臟休息，稍感疲倦，調整休息。

十四點：是二十四小時中第二個情緒，體力最低點。

十五點：人體器官最敏感的時間，工作能力逐漸恢復。

十六點：飯後尿糖症產生，但不

會稽成疾病。

十七點：工作效率高，對運動者而言，此時提高訓練量。

十八點：痛感又重新下降，神經活性降低。

十九點：血壓增高，情緒不穩定，容易起口角。

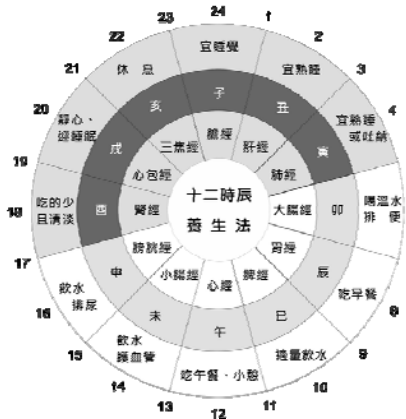
二十點：體重達到最大值，人體反應特別迅速。

二十一點：人體的記憶力處於最好的狀態。

二十二點：血液進行「免疫大掃除」，體溫此時下降。

二十三點：進入休息狀態，進行恢復、調整。

二十四點：如果在二十二點就寢的話，已經進入夢鄉了。



會務訊息

一、元月四日，前理事長夏漢容先生與胡大興先生於會所辦理交接事宜，由方偉光常務監事監交。

二、由台北市青田縣同鄉會主辦的兩岸三地書畫聯展，台北場的場地申請，本會立於支持與協助的角度，參與了書畫家的聯繫與資料提供，已於年前、元月初分次完成，後續事項將由主辦單位接續辦理。

二、本會胡代理理事長大興先生謹訂於一月二十九日舉辦圍爐餐會，招待本會所有理監事及會務人員。

三、本會第十四屆第三次會員大會暨新春團拜訂於二月二十三日（星期六）上午十時假三軍軍官俱樂部勝利廳舉辦。

四、一〇七年度獎助學金頒獎典禮將訂於二月二十三日舉辦之本會第十四屆第五次會員大會暨新春團拜上頒發。

五、一〇八年三月一日起，本會

台北花園公墓開放時間將變動，今後增加星期日開放時間，以服務鄉親，詳細內容請參閱第五十四頁台北花園公墓公告。

編者的話

元月迎來新曆年，二月又迎來農曆春節，在這接續辭舊迎新之際，願鄉親「豬事如意、闔家安康、新春快樂、喜樂連連！」

一、《浙江月刊》既肩負繼往開來、上下傳承的使命，更係兩岸浙江人交流、互動、分享與行銷的平台，歡迎浙江人以「自薦或推薦」的方式善加利用，使《浙江月刊》得以更好的為鄉親服務。同時，《浙江月刊》亦仰賴兩岸鄉親的愛護與支持，期盼兩岸鄉賢勤於投稿、踴躍捐輸，讓《浙江月刊》能有源源不斷的稿源與捐款贊助，使這個屬於兩岸浙江人交流、互動、分享、行銷的平台能充分發揮功能。

二、感謝胡大興代理理事長、陳子虬、吳德勤、章伯恩、周詠棠、程李法、張鐵耀、林建業、周兆成、邵力行、朱堂生……等鄉長在民國一〇八年一月份對月刊及會務的贊助，這

樣的贊助猶如及時雨，讓會務人員備感溫馨，熱血滿格。期盼在新春之際，繼續有更多支持與愛護力量的湧入。對於璋中國際有限公司、聚書園文化事業有限公司、南天書局有限公司訂閱月刊的義行，十分感謝。藉此也想說一聲：「建業叔叔，謝謝您！」

三、蒙樓思仁鄉長推薦，《人間福報》社授權，而有星雲大師的大作在本期〈我的人生故事〉中呈現，在春節中更顯福緣。此外，「人物風采」中也湧現多篇文稿，精彩可期！「書齋小品」，除有學問厚實的陳學文鄉長對自然生態環境的關懷外，亦有沈國楨理事、范文琦鄉長的溫馨小品；鄭傳良鄉長所敘述的鄭、董兩家世代情誼，內容生動，令人印象深刻，而竺柏岳鄉長的大作則具啟發性，明勝居士的迎新年喜與春聯就很應景，都是值得走心、品味的好文。此外，

也要感謝竺柏仁鄉長的牽引，讓裘士雄鄉長的好文章能被兩岸讀者看見。可惜由於版面有限，有些文稿只能後期再見，對此編者心中充滿虧欠。

四、感謝朱恆清、池伯成、徐旭陽、陳麗雲、陳敏澤等書畫名家對本會義無反顧的支持與配合，也期盼旅台浙籍書畫家以自薦或推薦的方式與本會聯繫，留下個人資料，以便交流與聯絡。

五、書法家徐旭陽先生雖已九十好幾的高齡，目前仍在台北市松山老人服務中心、港墘民眾活動中心教授書法，近期也傳出將在內湖區江南街的活動中心開書法課，對書法有興趣者若要把握住向大師學習的機會。

六、感謝兩岸浙江人的厚愛，由於鄉賢的支持，樂於分享、勤於筆耕，以及對本刊的看重，目前稿源尚屬豐沛，本刊會依序完成審、校、編、排、刊，也請作者耐心等待。「二〇一八浙江夏令營活動紀實——浙江段行程（下）」的報導，雖已排版，為紓解排隊中的稿件，本刊決定仍以鄉賢稿件為先，最終還是移至三月再刊登，還請關愛者見諒。

本刊稿約

一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。

二、來稿內容請以下列範圍為主。

1. 浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。

2. 浙籍先賢傳記軼事及著名人物之介紹。

3. 浙籍旅台人士奮鬥成功事蹟。

4. 浙江各縣地方文獻與掌故。

5. 浙江各地在抗戰期間之感人故事。

6. 家鄉探親旅遊之報導。

7. 大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。

8. 浙籍同鄉好人好事之表揚。

9. 其他。

三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。

四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。

五、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點，最好以電子檔傳輸；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。恕不退稿請自行影印留底。

六、惠賜稿件，概以致贈本刊為酬。

七、來稿請寄台北市羅斯福路三段二七七號二樓《浙江月刊》編輯部收，或 E-MAIL：

tzhejiang@gmail.com。

台北市浙江同鄉會一〇七年獎學金通過名冊

大 學 組											別組
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	編號
田慈安	胡恩瑜	周融	李知謙	張昌睿	連田田	張代杰	樓子嘉	蔡其哲	鄔磊融	張秉寒	姓 名
女	女	女	男	男	女	男	男	男	男	女	性別
22	23	23	21	21	21	23	21	22	24	20	年齡
上虞	縉雲	浦江	鎮海	東陽	樂清	溫嶺	東陽	平陽	定海	孝豐	籍貫
銘傳大學	高雄師大	台灣大學	實踐大學	國立台北教育大學	長庚大學	國立台北教育大學	世新大學	中原大學	東吳大學	世新大學	肄業學校
商品設計系	國文學系	經濟系	服裝設計系	教育經營與管理學系	資訊管理學系	資訊科學系	資訊管理學系 (資訊科技組)	化工系	政治系	資訊管理學系 (網路科技組)	系 別
田立夫	胡雅勳	周時雍	李祖舜	張榮邦	連文雄	蔡佩雯	樓永志	蔡篤枝	鄔全福	張庭禎	家長姓名
6000	10000	10000	6000	10000	6000	10000	6000	10000	10000	10000	獎助學金額
											備 註

大 學 組												別組	
		21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	編號	
		夏 芸	章 惟 惟	林 澤	陳 語 萱	呂 榆 平	李 珮 綺	俞 筱 柔	金 恆 如	金 滿 慈	鄧 歲	姓 名	
		女	女	男	女	女	女	女	女	女	男	性別	
		20	21	21	23	22	23	21	23	26	21	年齡	
		寧 海	平 陽	鄞 縣	定 海	諸 暨	青 田	金 華	溫 嶺	溫 嶺	楊 林	籍貫	
		國立台灣海洋大學	世 新 大 學	東 吳 大 學	台 北 市 立 大 學	東 華 大 學	國 立 台 北 藝 術 大 學	輔 仁 大 學	高 雄 大 學	文 化 大 學	清 華 大 學	肄業學校	
		學海 士經 學營 位管 理	資 訊 傳 播 學 系	英 文 系	幼 兒 教 育 系	藝 術 創 意 產 業 學 系	電 影 創 作 學 系	公 共 衛 生 學 系	政 治 法 律 系	心 輔 系	工 學 院 學 士 班	系 別	
		夏 發 堯	夏 宜 章	章 顯 恒	林 得 恩	陳 文 山	樓 元 珩	李 自 強	俞 世 雄	金 春 富	金 春 富	楊 碧 華	家 長 姓 名
		6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	10000	金獎 助學 額金	
												備 註	

本會續收會費及各項捐款徵信錄

108年01月01日至108年01月24日

收費日期	姓名	會員會費	永久會員	榮譽會員	月刊贊助	會務贊助	訂月刊	合計
108.01.02	瑋中國際有限公司						4,000	4,000
108.01.02	陳子虬	500			500			1,000
108.01.02	樓文達	500						500
108.01.02	金郁芯		5,000					5,000
108.01.04	胡大興					9,000		9,000
108.01.08	譚大倫	500						500
108.01.10	趙民方	500						500
108.01.10	連文雄／連田田	1,000						1,000
108.01.10	吳德勤				5,000	5,000		10,000
108.01.10	章伯恩	500			1,500			2,000
108.01.11	陳德軒	500						500
108.01.11	周詠棠				500			500
108.01.15	程李法	500			500			1,000
108.01.15	聚書園文化事業有限公司						1,000	1,000
108.01.15	尤堅信	500						500
108.01.18	張鐵耀				1,000			1,000
108.01.18	葉佩雯／張代杰	1,000						1,000
108.01.19	林建業				2,000			2,000
108.01.21	王希昭			1,000				1,000
108.01.21	周兆成	500			500			1,000
108.01.21	邵力行	500			500			1,000
108.01.21	南天書局有限公司						1,000	1,000
108.01.21	朱堂生	500			500			1,000
108.01.23	王惠麟	500						500
108.01.24	王承桂				1,000			1,000
108.01.24	張誠貴				600			600
	合計	8,000	5,000	1,000	14,100	14,000	6,000	48,100

台北花園公墓公告

為擴大服務鄉親，本會台北花園公墓永安堂開放時間，自108年3月1日起，增加星期日開放時間，今後將改於每星期二、四、六、日及特定法會期間上午九點至下午五點。

非開放時間需辦理福座遷入出及墓地起掘遷出作業者可提前電話聯繫預約，祭祖則請鄉親利用日常開放時間。

本會台北花園公墓108年度清明法會時間謹訂於**4月4日（星期四）**舉辦，法會功德金贊助請利用郵政劃撥帳號：00022721，戶名：台北市浙江同鄉會，並註明「法會功德金」。

108年清明連假前後，永安堂開放時間如下：**（星期二、四、六、日仍照常開放）**

日	期	開放時間	備註
3月30日	星期六	9:00~17:00	正常開放
3月31日	星期日	9:00~17:00	正常開放
4月4日	星期四	9:00~17:00	正常開放
4月5日	星期五	9:00~17:00	特別開放
4月6日	星期六	9:00~17:00	正常開放
4月7日	星期日	9:00~17:00	正常開放

鄉親祭祖請利用開放時間，非開放時間需辦理福座遷入出及墓地起掘遷出業者則可提前電話聯繫預約，預約專線如下：

預約專線如下：

會所會務人員 王小姐：02-2363-0581

墓園管理人員 范先生：0910-370-639

尚請廣大鄉親會員繼續給予支持鼓勵厚愛

台北市浙江同鄉會 敬啟

台北市浙江同鄉會一〇八年清明法會報名表

1. 超薦個人者請填寫

往 生 者 資 料		
姓 名	性別 (請勾選)	是否有孫輩 (請勾選)
	() 男 () 女	() 有 () 無
	() 男 () 女	() 有 () 無
	() 男 () 女	() 有 () 無
	() 男 () 女	() 有 () 無

祭 祀 人 資 料			
姓 名	與往生者的關係 (請勾選)	姓 名	與往生者的關係 (請勾選)
	() 子女 () 孫子女， 其他_____		() 子女 () 孫子女， 其他_____
	() 子女 () 孫子女， 其他_____		() 子女 () 孫子女， 其他_____
	() 子女 () 孫子女， 其他_____		() 子女 () 孫子女， 其他_____
	() 子女 () 孫子女， 其他_____		() 子女 () 孫子女， 其他_____

2. 超薦歷代祖先者請填寫

_____ 氏 歷 代 祖 先

3. 功德迴向 (請填寫姓名)

4. 申請人資料

姓名：	聯絡電話：()	手機：
地址：		
法會贊助功德金：新台幣		元整

1. 法會贊助功德金：2,000 元以上。
2. 報名方式：請至台北市浙江同鄉會會所、電話、傳真、電子郵件。
3. 贊助金方式： 郵局劃撥 親至會所繳交 法會現場繳交 請務必索取收據。
4. 郵政劃撥帳號：00022721，戶名：台北市浙江同鄉會，敬請註明「法會功德金」。
5. 報名表不敷使用時，請自行影印即可。
6. 台北市浙江同鄉會 地址：台北市羅斯福路3段277號2樓
電話：(02) 2363-5607 傳真：(02) 2362-8440
Email：tpzhejiang@gmail.com

台北市浙江同鄉會

108年會員大會暨新春團拜通知

謹訂於中華民國一〇八年二月廿三日（農曆正月十九）星期六，上午十時，假**台北市延平南路一四二號（三軍軍官俱樂部—勝利廳）**，舉行一〇八年會員大會暨新春團拜，會後餐敘，歡迎攜眷，踴躍參加。

光臨指教

台北市浙江同鄉會 敬邀

啟事

- 一、本會一〇八年度新春餐會竭誠歡迎，您攜眷參加共敘鄉情，當天參加者請繳納餐費每人伍佰元（可攜伴眷屬一人免費）。
- 二、因場地席次有限，參加與否務請於二月十二日前告知（電話、傳真均可），俾利席位統計，謝謝您！
- 三、凡出席餐會者，可獲得摸彩券乙張及精美禮品乙份，於現場報到繳費後領取。
- 四、本會會務推展端賴鄉親會員繳納會費或熱心捐助，歡迎尚未繳納會費鄉長惠請支持，恭祝各位鄉長新春愉快、福氣綿延。