

中華民國一〇八年一月十日出版

謝野生頌
浙江月刊

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻

2019
HAPPY NEW YEAR

元旦快樂 597

台南二寮日出

第五十一卷 第一期

台北市浙江同鄉會 印行

第十四屆第十二次理監事聯席會議

由胡大興副理事長代理主持



熱烈歡迎嘉興市海峽兩岸交流協會來訪

真誠交流 互動熱絡



從右起為謝維克理事、嘉興同鄉會陸兆友理事長、嘉興市委張仁貴部長（統戰部長）、胡大興副理事長、台北市議員鍾小平先生、沈國楨理事



歡迎杭州市餘杭區台辦來訪

杭州市餘杭區台辦一行14人，於107年9月15日來台交流，由杭州聯誼會會長徐憶中及台北市蕭山同鄉會榮譽理事長郭斌偉設宴，賓主盡歡。



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第五十一卷第一期
(總號五九七期)

中華民國一〇八年一月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十四屆理監事會
理事長：胡大興代理(理事長請辭，所遺任期不足六月者，由副理事長代理)

副理事長：胡大興

常務理事：夏漢容、仇鼎財、樓文淵、金國銓、蔡之貫
施文森、駱尚廉

理事：江冬英、沈國楨、孔承先、謝維克、陳義揚

莊明康、錢義芳、汪淮、諸葛賢、朱大勇
夏發凡、鮑慰元、周文森、俞川心、余建榮

陳健倫、林德馨

常務監事：方偉光
監事：胡為真、陳秋英、胡樹東、夏安宙、邢愛菊

徐達仁

總編輯：胡樹東
社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三六三五〇七・二三六三〇五八一
真：二三六二八四〇〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：tpzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

浙江月刊 第五十一卷 第一期 (總號五九七期) 目錄

封面

元旦快樂

特別報導

弔一江山國殤並回眸

蔣公當年巡行大陳前哨經過

我的人生故事

錢塘人家(四)

談憶與旅台同鄉會鄉彥的深厚久長文筆

交誼

我與情報局

家鄉鄉情

西湖大學舉辦成立大會

人物風采

王月汀傳奇人生

游泳天后陳嘉律傳奇

樓文淵 二

盧上雁 五

鄭傳良 一三

張鐵耀 一八

戴勁男 一九

應鳳鳴 二一

陳降任 二三

書齋小品

先賢長壽養身法——蔣夫人宋美齡

飲水思源 參觀「台北自來水園區」感言——沈國楨 二六

南宋政府的對外交往部門

他們如何敲開成功之門

深秋金菊吐艷競釋芬芳

陪老爸圓重走第二故鄉夢

明清時期的山林生態環境保護(上)

先聖先賢智慧語 老祖宗留文化財

山西之行

能源的思維

養生保健

吃海帶的益處

給生活計畫重新起點

會訊

會務訊息

編者的話

本會續收會費及各項捐款徵信錄

胡志直 二四

龔玉和二九

竺柏岳 三一

鄭天鼎 三三

鄭毅 三八

陳學文 三九

胡世詮 一七/四三

竺柏岳 二八/四四

龍家梅 四四

呂文莉 四五

呂瓊伶 四六

四七

四七

四八

弔一江山國殤並回眸

蔣公當年巡行大陳前哨經過

樓文淵

神州易幟，中共佔據大陸後，對

國軍尚據守的浙江沿海幾個島嶼，因對其幾個港口進出，發生扼阻作用，

一如芒刺在背。韓戰停止後，共軍即策劃對沿海島嶼以及游擊部隊，開始攻擊行動。當時曾由王生明將軍率領健兒把守台海的北大門——江山，即遭到中共海、陸、空三軍的襲擊。據說這是毛某的最後決定，由共軍副總參謀長、張愛萍主其事。首期以優勢強大三軍武力進攻，以彈丸小島，經兩天激烈戰鬥。將士用命，守土盡職，全部犧牲。當我們一行站在新建的紀念廣場與宏偉的石碑前，人人內心有無限的哀傷。雖在兩岸交流三通後，這場六十多年前，慘絕人寰的戰爭，已登國史，永遠令人難忘，在我們心懷中軫念震憾。我們都以無比嚴肅的心意，為他們的犧牲表示無限的崇

敬與欽佩。

我們一行十人，是由中華衛會人員主導下，十月十二日經由溪口，謁先總統 蔣公故居，並登雪竇山，訪妙高台，謁新建成為中國第五大道場的彌勒道場後，即轉赴台州，應邀參加一七八八年前三國時代，東吳孫權部將溫衛曾率船隊邁向尚無人跡與開發蠻荒遍地的蓬萊寶島的一場座談會，增進雙方對開發台灣早期的一些概念。而後乘船，以莊嚴肅穆心情去一江山古戰場。大家都是默默的禱念，祝願為國犧牲的官兵們，早經超生，克享另一世界安樂。我們順道參觀他們的設施以及保存的文物後，為爭取時間，趁著風和日麗，海不興波的好時光，離別令人難忘當年的沿海之最先哨基地而航回另一目的地大陳島。

民國四十三年，中美兩國商談共

同防禦協定，均觸及沿海外島撤守問題。我政府鑒於大陳、南麂等島嶼，

距離遙遠而近大陸，可隨時遭共軍侵擾，會談中均已述及如何撤守問題。是時適已選出第三任總統、副總統而待就任之際，蔣公為關心沿海情勢，在即將就任之前，利用時機，出奇不意，而作一次前哨的巡視。自五月五日始而於十日返台。經巡視上下大陳兩島，復遠至南麂島巡視（請參閱第四頁簡圖），親自、直接瞭解前線國軍及游擊部隊戰志與生活實情。

五月五日：為掩飾整個外島行程，一如平常，照常在北京辦公、見客，上午赴中央黨部，主持中常會議。午後由邸至台大醫院探視丁惟汾先生病情。嗣逕赴陽明山莊，召見受訓研究員。返後偕孝武、孝勇至園藝所散步。返後即見陳誠院長，後加見美前

駐俄蒲立德大使、沈錡祕書陪譯，並同進晚餐，客先後辭去後，偕二孫至園藝所散步，並循福林路步行同返。嗣見經國先生後就寢。

五月六日：六時四十分起床。八時三十七分見桂永清參軍長，辭去後，即見周總長至柔，對赴外島事，有所指示，四十八分辭出。即行早餐，九時十五分偕經國先生同車外出；四十五分抵淡水海軍碼頭，登砲艇出海。十時十分轉乘我海軍噸位最大之峨帽軍艦，三十六分啟航，四十五分至十一時五分巡視輪機室等處所，是時另海軍二十二及二十五編號兩戰艦隨護引進。是日午、晚餐皆由經國先生陪同在艦上用膳，天候良好。

五月七日：在峨帽艦上。六時三十分起床。八時峨帽艦抵達大陳島外海下錨。早餐後，於九時三十七分見大陳防衛部司令劉廉一。十時三十七分同乘汽艇赴大陳島碼頭。十一時抵上大陳高山谷招待所休息。十二時十分外出高山谷附近觀察；四十五分返招待所。十三時十五分偕蔣主任經國、劉廉一司令、劉廣凱司令、四十六

師羅揚鞭師長等同進午餐。十五時五分劉廉一司令簡報大陳敵我軍部署態勢。十六時五分畢；十分由劉廉一陪同，乘吉普車巡視上大陳陣地工事構築情形及營指揮所等陣地。十九時十分返招待所。二十時赴指揮部中正堂主持會餐並訓話勉勵守軍將士。二十一時畢返招待所中就宿。

五月八日：在大陳島高山谷招待所。六時起床。八時三十分早餐。十時接見美軍顧問博泰克及西方企業公司人員克利哥，皮侍衛長陪譯，二十七分辭去；四十分偕蔣主任、劉司令步行至高山谷公路乘吉普車至防衛部視察。十一時三十分離；四十七分抵大畧碼頭，即乘六十五號登陸艇離岸。十二時三十五分抵下大陳島，改乘

小木船登岸，即視察大陳婦聯會工廠及國民學校；五十分乘車至漁師廟休息並與劉廉一司令、趙霞副司令、沈之岳主任、羅揚鞭師長、劉廣凱司令、蔣主任經國、皮侍衛長暨有關侍從人員等午餐。十四時十八分離，至五尾山的一三七團團部，四十五分離；旋至娘娘廟的榴彈砲營射擊陣地巡視

，嗣至南田的浙江省政府所在地、中正中學、防空指揮所及游擊幹訓班等機構巡視，對游擊班學員訓話勉勵。十五時五十分謁威武廟，並接受民眾歡呼。十六時十分巡視戰車防禦陣地；四十分至十七時巡視溫嶺縣政府，並步行街道，民眾歡呼雷動，復與學生照相。十七時二十分抵碼頭，乘木船離大陳島，轉乘三八五號登陸艇，於五十五分登峨帽艦。十九時三十分至二十時，與劉廉一、劉廣凱、海軍作戰處長許承功、峨帽艦長馬焱衡、蔣主任經國、大陳防衛部政治主任沈之岳、皮侍衛長等同進晚餐。二十時三十八分啟航，航向南甌島。二十一時三十八分安寢。

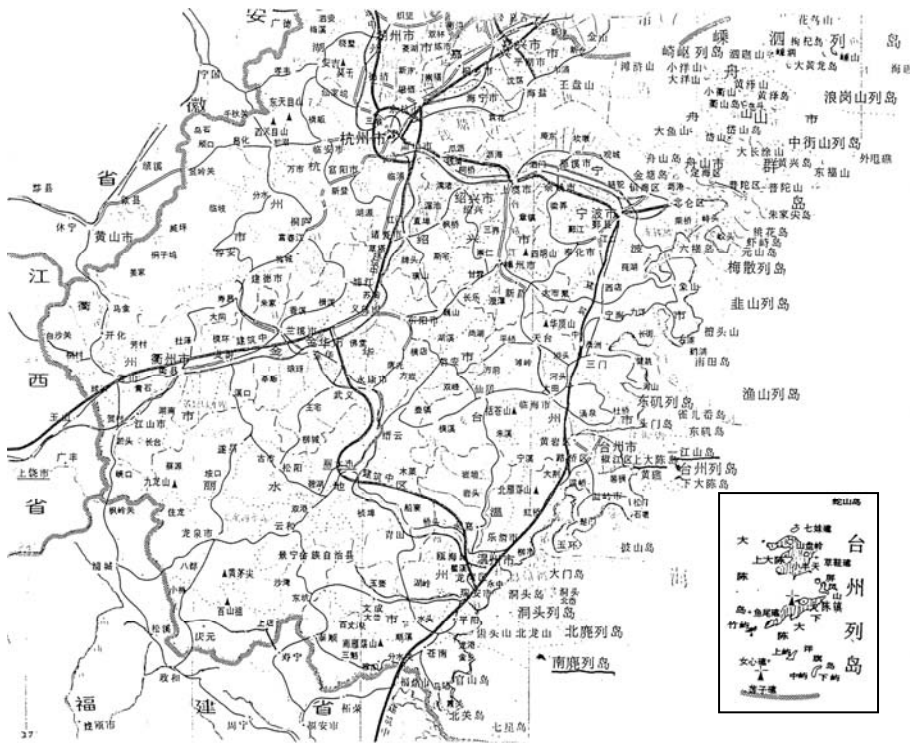
五月九日：在峨帽艦上。六時三十分起床。七時三十分至三十七分至輪機房巡視，慰勉執勤官兵。八時早餐。九時見劉廉一司令；二十分離又須由大艦換小艦，又需小艦登大艦，上下更換之際，更須不斷換船，以蔣公當時年近七十，仍為國事辛勞並波濤洶湧，冒險犯難，即其置生死於

度外的精神，永遠令人敬佩。登四五
 ○號登陸艇，十時十五分抵南麂島巡
 視所駐游擊部隊，並接受民眾歡呼。
 十一時十五分離，乘原登陸艇於三十
 五分轉乘峨嵎艦，並
 即召見美享艦艦長周
 謹江。十二時二十分
 偕劉廣凱同進午餐，
 黃武官雄盛陪同。十
 三時辭去，即午休。
 十五時座艦啟航離南
 麂，航向台灣；十五
 時十分至右駐信號台
 觀看海景。十九時三
 十分偕蔣主任經國、
 俞顧問濟時、許屬長
 承功、黃武官雄盛、
 吳參謀嘉業、裴武官
 毓葵及馬艦長焱衛同
 進晚餐。二十時畢，
 三十分安寢。

五月十日：在峨

嵎艦上。六時三分
 起床。八時四十分抵
 基隆港，靠泊四號碼

浙江沿海與大陳、南麂概況圖



頭；四十五分見海軍馬總司令紀壯，
 五十分辭去。即離艦上岸，乘車經基
 隆、台北，於九時四十五分返抵士林
 官邸。十時十分早餐；二十分見周總

長，二十五分辭去。即至園藝所散步
 ，恢復正常生活行動。

蔣公在大陳島遠眺大陸態度
 安祥狀似沉思為極其難得的一
 幅照片



錢塘人家(四)

杭州
盧上雁

第四章 一個相夫教子的女人

我母親

叫李佩芸，婚後大部分時間住在北山路上，與這條道路有著很深的淵緣。北山路



我母親李佩芸(1973)

上的老住戶至今仍記得，文革的一段很長時期，有一位戴著金絲邊眼鏡、斯文柔弱的女人，手執一把大大的竹絲掃帚，在街上掃馬路。一邊掃，一邊忍受著旁人的圍觀，指指點點，忍受著頑童的扔石塊、吐口水、無休止的漫罵，……。

一聲不吭，從不辯解，從不舉目，只是默默地低頭掃路。許多人不知道她是誰？為什麼會在北山路上掃地？行人只曉得，北山路住著一個貨真

價實的老右派，一個有問題的人……，究竟什麼問題？誰也說不清楚，這就是我母親，李佩芸。

一、母親的學生時代

母親曾是杭州第十二中學的語文教師，其實，母親的大學專業是外語。媽媽常常為能夠講一口流利的英語而洋洋自得。



學生時的母親

多次不無自豪地誇道：「在念金女大那陣子，別人讀書十分吃力，時間全耗在背單詞上，惟有我們中西出來的幾個人，讀書時個個輕鬆自如。」

她說的

「金女大」

就是金陵女



李佩芸
40年代

子大學文理學院；「中西」也就是上海中西女中。她的話別人聽不懂，又解釋道：「中西女中從前是教會學校，清一色由洋人授課，從小養成了說英語的習慣，我在大學讀的又是外語系。在校園裡，英語脫口而出，惹得別的同學羨慕不已。」

不過，母親為人真誠坦率，不會隱藏什麼，總是用最善良、最真誠的眼光來看待周邊的一切人與事。



後排右二為李佩芸，
李升伯全家人40年代

抗戰時期，金女大西遷成都。說到大學時的生活，母親津津樂道，她說：「在華西壩（『金女大』成都所在地）的那段時間，生活離亂艱難。我們這些從江浙滬一帶跑到大西南的學生，那能與在江南時的優逸生活相比。不過，雖說清苦了點，一到週末，

女孩子仍然出去與外校的男生約會。」

二、成為語文教師

上世紀五十年代初，母親考取中師資格，她說，雖說在大學的专业是英語，不過，英語並不吃香，全國人民一邊倒（向蘇聯學習），著重於俄文。又說：「解放後，我以國文成績優秀獲中師資格的。」

母親在杭州十二中學當語文老師，對於中國古典文學，尤其是唐宋詩詞很有造詣，常常脫口而出。

年輕時

，她喜歡給報刊投稿，有些零星短文在副刊上發表。每當收到一點微不足道的稿費時，便會喜形於色地向同事們炫耀：「你們看，又來稿費了！」

當年的十二中與杭女中（杭州女子中學）只一牆之隔，十二中禮堂沒有女中寬敞，因此十二中要搞周年紀念，或聯歡晚會什

麼的，總是借用女中大禮堂。我還在讀小學一年級時，有一次，十二中學辦文藝晚會，母親不願將我丟在家裡，帶我一起到學校去。

同學們見到李老師帶來的孩子，引起了不小的關注。一到學校，母親就去張羅她的事務了，無暇關照我。

同學們拿出許多糖果招待我，並把我安排到晚會的前排位置觀看節目。多少年過去了，每當我想到當年的情景，總是戀戀不捨，不久後我被人踢到狗崽子的行列裡，再也不會有人樣的貴賓待遇了。



與父母
小時作者

母親每天騎上自行車上班，在五十年代時，一名女教師能夠騎自行車，還是一

母親每天

騎上自行車上班，在五十年代時，一名女教師能夠騎自

行車，還是一

李佩芸在北山路



李佩芸在北山路
（50年代）

件時髦的事，因而，招惹了不少羨慕的眼光。

說到母親在校教書的情形，我是後來從她的學生那裡聽說的。

多少年來，她的學生舉行聚會時，便會將我請去。他們說，我代表了他們心中的李老師。大家會情不自禁地談到李老師當年的情形，仿佛都懷有一種不約而同的由衷感慨，一種意猶未盡之情。

有個同學說，當年家裡窮，讀到初中後，父母便想將自己輟學回家賺錢了。李老師聽說後，一次又一次跑到家裡，說服父母繼續讓自己讀下去。那些年，家境困難的同學多，申請助學金不容易。李老師一次又一次跑到教導處，為我張羅申請助學金，才讓我讀完初中。

還有幾位同學告訴我，李老師每學期總要做家訪，對每個她教過的學生都非常關懷，尤其是教古文或詩詞時，特生動，不僅解釋詩詞的文字，且能將作者寫作的意境也表達出來，每讀古詩詞時，人就有身臨其境之感。

不過，令大家印象至深的事，莫



李佩芸
50年代

過於李老師在節假日帶著同學一起去春遊、秋遊了。在上世紀五十年代，PICNIC（野餐）這樣的洋玩藝兒，還是聞所未聞的事。李老師總是自掏腰包，購買食品、水果，師生一起談笑說唱，留下了青少年時代難於抹去的美好記憶。

誰也沒料到，母親在十二中教書的那段日子，成為她教師生涯中最美好的歲月。母親多次說，其實，在教書時，你們（指我與姐）還小，總是不放心，於是，只要一下課就回家了。對於校中紛紛擾擾的事，完全不知情，既要照顧小孩子，又要當班主任，校方的許多會議只要能請假則請假，能溜就溜。反右開始時，母親濕然沒有察覺已經大禍臨頭了。



有一次，學校開批判會，鬥爭領導，許多人上台慷慨陳詞，聲色俱厲揭露他們的反動言行，當場拳打腳踢。母親坐在台下，忍不住，流淚了。

。她對同學們說：「你們怎能這樣對待老師，人家是黨員，參加過抗美援朝，身上有槍傷，你們是不可以這樣做的！」

此時，全場愕然。母親一個人離開了會場。自此，再也沒有回校。

三、「湖風中的孤山」

自從反右運動後，母親成為一個名副其實的家庭婦女，一心一意，烹菜煮飯，相夫教子。有時，母親依然很想做些事，請國外親友寄來幾本原版小說，翻譯過一些外國文學作品（文革時成為「裡通外國」的罪證），只是找不到地方出版，也無處發表。

一九五八

年時，母親隨父親下放到金華去勞動，只是作為一個家



後排左起

王耕夫、龔文千、

李佩芸、郭玉珠

前排左起

龔竹茵、作者、

金華農村老大爺

屬跟去幫父親燒飯煮菜。

一九六一年，父親摘帽回杭，她也跟著回來了。

在家裡，除了買菜燒飯以外，母親的另一個嗜好，就是讀書。

浙江圖書館孤山分館離我家不遠，有時母親牽著我的手到圖書館看書。母親讀的書是有挑選的，大多是翻譯小說，其次是古典詩詞。

上世紀五、六十年代，許多優秀作家都不創作轉而從事外國文學的翻譯，莫泊桑、巴爾扎克、托爾斯泰等外國作家的小說，成為她的至愛，也影響著我的閱讀範圍。一直到今天，我都非常佩服那些翻譯家們流暢精練的文筆，以及曲折感人的故事，教會了我在狂風暴雨中認清了道路，由於受母親的影響，也給了我一個大致上的讀書要目。

四、文革前的歲月

在我的初中階段時（一九六三—六五），對於全家人來說，過著一種相對較為寬鬆的日子，經過反右運動，父親摘帽回到杭州，仍在設計院上

班，每天早出晚歸，從家裡到辦公室只需沿北山路騎自行車半個多小時就可以到了（北山路為沿西湖北部的一條道路）。

母親在家烹菜煮飯，一個地道的家庭主婦。不過，當時我家只有北山路九十七號的一個臥室（十五平方米左右），樓下樓上全住著別家的人（監督「摘帽右派」的一舉一動，要向居民區治保主任彙報），與昔日不可同日而語。為了避嫌，親友往來得不多。

不過，父親有一個藝專的同學（吳梅秀）一家人並不見外，依然與往常一樣接待父母。梅秀是父親同屆學友（藝專西畫系畢業），在西湖中學當美術老師。她丈夫張超味是紅十字會醫院外科醫師，說話坦蕩熱情，全家人對父母都抱著歡迎態度。父母常到張家走動的另一個原因，馬嶺山上一幢孤零零的平房，公路旁有一條不顯眼的泥路，直通山頂他家，周邊全是樹木。

週末，父母親便著我的手，到張家聊聊天（家裡不敢說話），彷彿在

那裡（張家）就自若多了。

張家那座屋子還有點來歷，一九二八年林風眠在杭創立國立藝專（國立藝術專科學校），幾位教師（林風眠、吳大羽、林文錚、雷圭元等）在玉泉附近造了幾幢小屋。當時玉泉相當荒僻，周圍全是墳塋灌木。張家那幢房子原是吳大羽的宅子。二十世紀五十年代初，藝專更名為中央美術學院華東分院，分院將吳大羽解聘了。

吳教授離杭時，正好張超味夫婦由成都返回，吳梅秀是吳老師學生，一拍即合，租借給張家居住。

未料，吳教授一去再也沒有回來。張醫師熱情好客，說話坦蕩，又住在山上，客人既有病人，也有親友。

父母在張家結識了醫科大學教授石華玉夫婦。父親也將同事董大西帶到張家，另一個朋友是杭州大學哲學系教授嚴群。董、嚴二人到訪張家多年，因年邁病痛，討教一些醫學問題。

那時父母在外地的親友也常到杭州來，父母帶著大家泛舟西湖。坐在湖上的那種手劃的小船，蕩漾湖面，微風吹拂，別有趣味。

我的姨媽、姨夫也帶著孩子到了杭州。

有一次，媽媽遙指寶石山上的那座古塔，說道，吳越國時，群雄四起，江南

偏安，造就了西湖旅遊的雛形。北方的宋國南征北伐，殲滅南唐後，押解後主李煜入京。接著召吳越國君進京，名為嘉獎，實為迫其納土。群臣叩首道：「宋國剿滅南唐，劍指吳越，若執意前往，必為李煜第二。」強鄰壓境，志在必得，為保一方安寧，弘俶不敢不去。

父老深知，錢王此去，凶多吉少，感懷錢氏恩德，在寶石山上築塔，取名保俶塔（保佑弘俶平安歸來）。

弘俶到了開封，宋國禮為上賓。臨行時，宋主道，今有薄禮相送。說著取出黃包一個。又說：「回杭州後才能打開，切記！」

弘俶離京後，便迫不及待打開包袱，嚇出一身冷汗，原來，包內盡是



左起楊汝楫、李佩貞、李佩芸（60年代）

群臣奏摺：殺了弘俶，揮兵南侵。錢王為保一方免遭兵禍，自願納土獻地，歸順宋國，成全了趙氏的一統天下。今天留下了這座寶塔，訴說著杭州的那段歷史。

五、我愛好文學

我愛好文學，始於初中時代。數學、物理、化學等科成績平平。現在想起來，我母親帶我去看望親友時，常常有意無意地誇耀一番兒子，說我熱愛文學，有寫作天賦等，談話之餘，自傲的神色溢於言表。

父親常說：「痢痢頭的兒子，自家的好。」

我坐在旁邊，嘴上不說話，心裡在想，我在學校的功課不怎麼樣，班上比我優秀的同學多得是，可能，她的那些執著想法給我的鼓勵。母親也非空穴來風，我自小愛讀文學作品。

那時凡能夠讀到的文學作品，諸如：《上海的早晨》、《紅岩》、《牛虻》等，全都讀過。記得延安路上有一家舊書店，能租書，費用是每本每天二分錢。二分錢，對於一個中學

生來說，也是個不小的負擔，需要從零化錢裡擠下來。我常到那裡去借書看，為了省點錢，一本厚厚的《敵後武工隊》，化不了二天時間就看完了；一本《三國演義》或《水滸》只需個把星期，讀得滾瓜爛熟。

那時浙江

圖書館有總館與分館之別，大學路總館藏



作者 60 年代在植物園

書可以外借回家，孤山分館的書只能在館中閱讀。習慣上杭州人將西湖分為外西湖與裡西湖，外西湖多指白堤以外的湖面，裡西湖為白堤靠北山路的湖泊，圖書館正好座落在孤山陽面。母親借了書，找把椅子，坐在館外草地樹蔭下，靜靜地讀書。

記得與媽媽在一起看書的人，還有一個漂亮女孩，叫李其容，一個浙大附中學生，也喜歡借翻譯小說，未久成為好朋友。

兩個人都喜歡讀了托爾斯泰的《

安娜卡列妮娜》，還為故事情節與寫作方法發生過爭論。李其容就住在圖書館旁邊的朱公祠內。

朱公祠是紀念南宋大儒朱熹的地方。只是這個祠堂早就成了一個大雜院，後來成為美術學院宿舍。

其容父親是美院一位老師（李家楨），有一次，其容父親不在家，她邀請媽媽到她家玩。李家臥室原在祠堂臨湖的地方，牆上有一個高高的窗戶。母親找了張凳子，站在上面，果然能見到西湖。下來後，不無遺憾地說：「你們住的地方真好！推窗可見到西湖，A ROOM WITH VIEW!（一個看得見風景的房間），住在天堂裡的天堂！」

春秋二季，湖風輕拂，陽光和煦，綠蔭滿目，恍若置身於世外桃源，這樣的日子一直維持到一九六六年上半年。令人印象至深的一件事，有一天，閱覽室貼出一張告示，通知讀者，館內的藏書，除了馬恩列斯毛及近期報刊閱覽以外，圖書自即日起停止外借。記得剛貼出通知的那天，我恰巧也在閱覽室。有個人看到後，就去

與圖書管理員張阿姨（張迪慈／作家谷斯范夫人）理論了。這位讀者說，現在毛主席號召大家積極參加無產階級文化大革命。毛主席說，魯迅是中國文化革命的主將。現在搞文革，怎能不讓我們讀主將寫的書呢？

又說：「毛主席說了，孫中山是中國革命先行者，文化大革命，也就是革命，先行者的書也應當拿出來，大家看一下，否則，運動怎麼開展？」說得振振有詞，張阿姨無言對應，只好說，那就開放魯迅、孫中山的書。我剛好站在一旁，那幾天，乘機借來了魯迅、孫中山著作，如饑似渴地看了一遍，包括魯迅那些雜文。一直到今天，如果有人與我討論魯迅與中山論作，我都能講得頭頭是道，此乃後話。

只是好景不長，浙江圖書館很快就關閉，我們在圖書館的日子也就終了。

六、「雪上加霜」

文革的開始階段，家裡被反復的抄家，先是西湖中學的學生、居民區

造反隊，還有父親設計院的造反派。全家如若驚弓之鳥，只要聽到敲鑼打鼓的聲音，就膽戰心驚。

有時，這批造反派來抄過家了，過一會兒，又有另一批造反派來了。把父親的書籍、唱片、信件、媽的旗袍、父親的西裝，或者，別的什麼他們認為是「四舊」的東西全拿走了。不過，父親的單位，浙江省建築設計院的造反派來抄家，比較溫和一點，後來在「落實政策」時還給了我們。至於說，學校與居民區拿走的東西就不知去向了。

我今天能拿出父母的照片，就是設計院造反派拿走後，又送回來的。

父親將所有的信件與筆記本全部燒了，生怕惹事生非，再出什麼罪名來。



文革時的父母親

文革開始時，棲霞嶺居民區到十中外交調，終於瞭解到，母親在反右運動後期，已被定性為右派分子。居

民區如獲至寶，對於「鬥」人成性者來說，批鬥什麼小業主、資本家、壞分子已不過癮了。終於，找到了一個貨真價實的「五類分子」（地富反壞右）。

於是造反派能想得出來的，對人格的污辱、拳打腳踢，對人尊嚴的摧殘，都在我母親身上，用盡了。

對於外界的壓力，或許，還能忍辱偷生。有一件事，不僅讓父母大大地傷心，甚或，讓父親單位的人極度震驚，一個設計院造反派頭頭（王善亭）私下說：「你姐姐怎會那麼不懂事，會弄死爹娘的！」

那時，學校「停課鬧革命」了，校園裡鋪天蓋地的大字報，批鬥老師之風，遍及了每一個角落。學生中不由自主地分為紅五類子女與黑六類狗崽子二類人。紅五類必須要緊跟偉大領袖的革命路線，積極參加無產階級文化大革命，批判資產階級反動路線。

至於說（黑六類）狗崽子必須要與反動家庭劃清界限，黨的政策是出生不能選擇，道路可以自己挑選、「有成份論，不唯成份，重在表現！」

什麼叫重在表現？也就是揭發親友的資產階級反動思想。

幾天後，居民區召開群眾大會，批鬥母親，掛上「反革命右派分子李佩芸」的大牌子，站在台上，居民幹部將母親的罪行一條一條列出來，聲色俱厲地說：「材料是你女兒揭發的，罪行累累，足可以槍斃你幾次！」



回家後，母親說：「她與我劃清界限，落井下石，如果我的死能換來她的前途，也就沒什麼可怨了！」

文革時期開始，在菜場（岳廟對面），造反派讓她掛著右派分子的牌子掃地。後來，彷彿覺得在菜場掃地，仍便宜她了。於是，勒令她到岳墳街（今北山路）掃馬路。

七、狂風疾雨中的小草

一九六八年，杭州開展「大清掃運動」，將全市的七類分子（地富反壞右黑資）全部押送回原籍勞動改造。造反派聞訊，興奮極了，他們不能讓母親這樣一個貨真價實的右派分子漏網了。

對於居民區來說，五八年那次「城遷」與六四年的下放運動早就搞慣了，誰都明白「杭州戶口」一經遷出，別想再回來了。

人們是如此珍視城市戶口，懂得「戶口」的價值！

居民區將母親押回上虞驛亭（父親陪她下鄉），媽媽從來沒回過老家，總算有機會回鄉了，也許，外公李升伯做夢都想不到女兒會是在這樣狀態下回鄉的！母親從沒到過驛亭，沒有直系親人。在那個年代裡，又有誰肯收留一個素昧平生的右派分子呢？

幸好，有位孤寡遠房親戚收留了母親，偷偷說，我只有一个女兒早遠嫁外地了。一個孤寡老人，不會拿我怎樣。叔公（李升伯）是個好人，你

一到驛亭，村裡就傳遍了，叔公的女兒被造反派押回來。

其實，大家暗裡同情你的，放心住在這裡好了，他們不會對你怎樣的。從那天開始，每天母親拿著一隻竹畚箕，一隻鐵夾子，幹的活是到附近的小山上撿牛糞。父親將送母親到驛亭，住了幾天，回來了。隔了幾天，我替補爸爸到驛亭去陪母親。那些天，媽媽帶我走遍了驛亭的大小山丘。

在鄉下，城裡的那種喧囂的政治運動彷彿少了許多，有一種難得的寧靜之感。我們站在山頭上，盡力地觀看老家的山山水水，驛亭是個丘陵地帶，山上大多光禿禿的，站在山頂向下瞭望，碧綠的田野，一個一個晶瑩的水塘在陽光下閃耀，因為靠近鐵路線（杭甬鐵路），偶爾有蒸汽列車拖著長長的白煙駛過，為安靜的鄉村帶來一絲動感。驛亭有條小河穿村而過，母親說，這條河就是浙東運河，昔日沒有鐵路，紹興人外出，大多坐船進城的。你外公、外婆就是乘坐這樣的小船到上海去的（二〇一五年，拙作《李升伯傳》出版，家鄉舉行了



發行儀式，我為驛亭寫了個開發報告，獲得了獎項，此乃後話不提。

母親在驛亭勞動了半年左右，在父親上上下下的奔走安排下，當地紅

衛兵又將母親送回了杭州。

居民區造反派原以為，將母親送回原籍，註銷戶口，就該老老實實在農村勞動改造了。未料，人家又將她「退回」杭州。在杭州沒有戶口，也就沒有糧票、油票，她是靠親友暗中幫助，全家省吃儉用，才熬過來的。可是，造反派仍然不能讓母親在家中「放毒」。當他們再次發起運動，無休無止地開批鬥大會、連番不斷的運動，一個又一個牛鬼蛇神被「揪」出來，司空見慣，沒勁了！

於是，造反派勒令，母親每天在岳墳街掃地。

最慘的是一九七〇年的一次「紅色颱風」，造反派將在街道裡的所有「有問題」的人，全部抓起來，集中

到祥符橋的杭州造紙廠勞改，或者說，他們所說的「隔離審查」。在那段時間裡，她受到的不僅是精神上的折磨，而且挨盡凌辱毒打，瘦得不成樣子。母親告訴我，她能夠生存下來，幾乎全靠偷吃造紙廠職工食堂邊木桶裡的泔水。

多年以後，母親仍不無感激地對我說，在造紙廠時，有幾個「饑星」（杭州話，裝舉止前衛的婦女，文革帶貶意），罪名比自己輕點，還能有碗飯吃。有幾位饑星見她可憐，便將自己的食物省下來，偷偷塞給母親，一個饅頭，半碗稀飯，總算救了她的

一條性命。

從造紙廠回來後，那一年尼克森訪問杭州，下榻的酒店在西湖國賓館，我家的房屋就在去國賓館路邊，母親能講外語，又是一名右派分子。這下，造反派緊張了，將「有問題的人」又一次集中關押，勒令在尼克森到杭期間，所有家人不能到臨窗臨街的房間去，更不能到視窗張望……。多次，母親被折騰得實在不行，弄得神魂錯亂，可以依靠的，竟是藥物了

，鎮定劑、安定片……等等，成了她的救命稻草。她成了「驚弓之鳥」，有時，她會莫名其妙地走出去，一直到深夜，都沒有音訊……。

這下，父親與我急壞了，我們騎著自行車，分頭到處尋找，可是，杭州那麼大，到哪兒去找呢？這個世界對於母親來說，已經沒有一個「避風港」了。父親百般無奈之下，只得將她送進了精神病院。在那些日子裡，只要遇到風吹草動，父親就將母親送進第七人民醫院，那裡成了她的唯一「避難所」。

這是我母親，曾經的語文教師，這樣的情況，一直延續到文革結束。文革後，母親恢復名譽，安排在西湖區教師進修學校工



前排居中者李佩芸（1981）



作。

在二〇一七年九月二十六日父親單位（浙江省建築設計研究院）的一次老同事的聚會上，一位老領導對我說：「其實，文革時院裡沒有把你父親怎麼樣，你父親是老問題，也就是反右的事，後來，搞大了，那是居民區將問題弄到院裡（設計院）了。」

我小的時候，母親帶我去看望一

個老朋友，紅會醫院的張超味醫師，一名外科開刀醫師，她不無感慨地說道：「做醫生多好，一生救了那麼多人的性命。將來到了上帝那裡，上蒼一定會犒勞你的。可是，我卻光陰蹉跎，年華不再了……。」

張醫師看著站在身旁的我，不無

勸慰地說道：

「你也不錯呀，生了個一表人才的兒子，不值得告慰上蒼嗎？」



張超味醫師油畫吳梅秀作

談憶與旅台同鄉會鄉彥的 深厚久長文筆交誼

寧波

鄭傳良

此是敘述三、四十年來逐漸形成的與旅台各同鄉會多位老年傑出鄉長的交誼事兒。

筆者原先是在省城杭州攻學理工科專業出身，對文科藝文、語言文法、修辭造句、詩詞押韻等基礎、功底十分膚淺、粗陋，簡直一竅不通，實為不擅於書寫語文、文學作品的庸俗之輩。

後（上世紀六十年代初）步上社會生活、工作，由於情勢的改變，周

圍環境的格置局限，促使本人才勉強撈起禿筆弄文起舞，開始塗鴉；也就是內地開始實行改革開放政策之始，文化藝術界才比較活躍起來，社會上各種書報刊物紛紛向人們亮相，如雨後春筍般迅速拔地而起，呈現蓬勃發展，各自崢嶸顯秀之勢。

那時，余業餘結交拜識了本市名流大老、鄉彥、前國府立法委員，奉化溪口蔣公親屬、同鄉恩師（時任市政協副主席、寧波市民革主任委員）

毛翼虎（字覺人）先生、同鄉文豪、大咖范學文先生（曾任《寧波日報》社主編，著名老報人）、市民革會主任委員鄭晉民先生（江蘇常州武進籍，平素文筆犀利、功底造詣深邃）、市第二醫院（原華美醫院）院長、心胸科主治醫師周宏泉（是在台奉化籍名人周宏濤先生之表親兄長）、市政協文史辦公室主任周銳祥先生等多位熱心老師，經他們的熏陶、感召、示範、指點下，愚開始弄文軍毫，從墨池中起舞，耕耘在方格稿田，爬起格子、打混，歷經酸辣、苦鹹、香甜均有體會。

開始時，是試寫一些自己感興趣

小品，投向報社，似豆腐香乾小短篇作品（雜文、散文），不料竟會在《寧波日報》上第二版右邊角刊出，得到鼓勵，嘗到甜頭，感觸良多；後進而在國內一些多家報刊雜誌社，不斷投寄各式稿件，並相應有不斷刊載，這使我信心大增，乃一發不可收筆的爬格子，對為平時的一種愛好、賦閒方式、興趣、習慣。我並向香港、澳門、星洲、東京也有稿件投去，偶有一些報刊中刊出

「一石激起千層浪」，文化是沒有嚴格界限的，它可以波及全人類的世界中，傳播影響力巨大。一九八六年六月，我在恩師毛老（翼虎）、范（學文）老兩位鄉彥、老師的中意、恩寵下，很快的加入了市民革組織，成為一名較早加入的市民黨派組織的成員。鑒於自身是旅居海外多年的僑裔，曾見識過外部自由世界早年一些情況，體悟僑胞，遊子在外艱辛打拼、創業、生活萬難苦衷，筆路藍縷，砥礪奮進，贏得華人自己生活空間，深表同情、關注。遂有涉外、涉台文稿發往境外趨向，為同胞報導故國

鄉情動態，新情況，使他們獲悉欣喜萬分。

一次，有台屬兼僑屬參加的全市性大會會議上，倪冽然先生作為寧波海峽賓館（明州樓）負責人之一，亦代表台屬；另一起印度尼西亞雅加達歸僑尹禮虎先生（不久即出任寧波副市長多年）兩位，作典型報告，題意「心向祖國家鄉（回歸大陸）參加社會主義建設熱潮」，動員大家積極參與祖國家鄉建設、投資引進一些新開發項目，歡迎僑資、台資、港資及外資來參與建設。我得到啟發，但孤身無啥餘力可奉獻，也祇好以筆修文，潛移默化動員大家一起關心熱情投入這一新時期大潮流之中。

此時，也就是台北市浙江同鄉會斯孝坤鄉長（一九九七年七月起任第十一、十二屆理事長，胡李世美任副理事長、及葉潛昭接任），而毛葆慶、王雄夫鄉長任台北市寧波同鄉會理事長；期間，本人就開始向在台浙江、寧波、舟山同鄉會投去稿件。最早時是介紹〈梁山伯祝英台〉、〈奉化第一名菜——漿烤豬頭肉〉、〈浙東著

名海味——大黃泥螺〉……幸好得到張行周鄉長（負責《浙江月刊》、《寧波月刊》、《舟山鄉訊》等三刊主編）的錯愛，遴選看寵，竟不斷採納刊載。

接著，也得到《浙江月刊》社長孫尚志鄉長，期刊勘誤大咖陳家驥鄉長支持，在台北市浙江同鄉會中，張、孫、陳譽稱有「長春樹」；三大老八、九十歲年紀，常駐會做義工，熱心服務同鄉會，精神可嘉、可欽，令同鄉們敬佩、感嘆！

同時，筆者也得到樓文淵、黃信樵、金國銓、金雨麟、朱永霖、《寧波同鄉》刊主編張行周、何亞輝、《台浙天地》刊主編留問政、《舟山鄉訊》刊負責沈行發、《溫州會刊》主編前負責人鄭行泉先生及其太太顧勤萍女士（寧波籍，她也積極投入撰文報導）、蔡永興、葉青青等等諸位鄉長，對本人重視、支持、惠賜版面，經常多年刊出拙作（余文稿有的以筆名推出），對此，余衷心萬分感激致意。

吾所撰編文稿，主要內容不外乎

闡述故國家鄉文史典故、風土人情、地方物產、地理風貌、秀麗山水，一年節氣、民俗、飲食傳統烹飪、美味果品、民間方言俚語、旅遊大觀、浙籍名流精英、企業家創業傳略、名士史記，各項新建設信息、文化娛樂新聞、民間諺語、方言、傳說故事，應有盡有，幾乎包羅萬全。由於經年累月不斷採風撿趣尋覓，不定時信手拈來的報導，及獵面十分廣泛，開展對內地家鄉深層次介紹，使在台同鄉們喜聞樂知，在外鄉親們進一步認知。

民國七十六年（一九八七）七月，在寶島的總統蔣經國先生，仁慈寬大為懷，宣佈解除實施多年的戒嚴令，允許退役多年老兵和一部分民眾回大陸探親，兩岸對峙氣氛霎時驟降，和平溫和景象呈現，但小蔣先生被一些人認為開綠燈的始作俑者，功虧一簣自找煩鬧，分離主義者紛紛乘機鬧「獨立」，並竭力與國民黨抗衡奪權，急劇轉為上風。相應的大陸，也放寬台灣同胞來大陸走親訪友，逐漸實施兩岸三通，放寬限度，先前有一「小三通」，走金門、馬祖航線；後經

幾年實踐，才有一「大三通」，直至近幾年來，兩岸有班機直航欲抵達地點。

在台我旅島同鄉會宗旨是聯絡會員感情，協謀同鄉福利，為同鄉謀求福祉；同鄉刊物是報導兩岸同鄉的事宜，家鄉消息及發揚家鄉光榮風範、文化文獻、抒發思想情感，表示關懷之意，祇求內容真切，不偏不倚，決不文過飾非，但求為同鄉解困釋難，服務鄉親的獨特風格、文化傳媒。

一九八八年四月三十日，台北市寧波同鄉會有以李子瑜鄉長領隊參與同鄉四十人，轉道香港來浙江寧波（家鄉）探親，首開熱鬧歡欣場面，從此兩岸搭起極不容易的鵲橋，來往遂不絕，經貿文化交流日益密切。回想在台眾鄉親，離別鄉土桑梓達四十餘年的困擾，早時是想返鄉，比登天還難，一道不很寬闊的海峽，卻阻隔了半世紀還多，加之人為隔閡，國共戰爭長時對立，使兩岸血肉鄉親無法順利相會。

憶想同鄉會張行周鄉長，是幸運捷足先登祖國大陸者，他負多個同鄉會公差眾託使命，不畏艱險困阻，年

邁瘦軀體弱，以老馬識途之勢，老驥伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯志不已的，寶刀不老的雄心氣魄；近四十年來有三十五次之多穿梭於海峽兩岸之間，他不愧是一位傑出、優異同鄉鄉鄉情友誼的傳播者和弘揚者，其大無畏、剛毅精神可欽、可歌、可敬。一般年景，他一年二度（清明、中秋節，天氣溫暖、涼爽返鄉之旅），有時多則一年有三次歸里訪親，其奔波旅程曲折、途遠，勞苦功高，不辱使命，為在台多家同鄉會立下汗馬功勞，功不可沒，精神著實偉大，無人可與倫比。故此，筆者特鄭重珍視其事、精神，欲早作多次推出報導。

凡事起初開步難，一切條件不具備、跟不上，尤其硬件設施很是落伍；杭灣跨海大橋還未造成，甬舟跨海大橋也未建造，來祖國家鄉要明繞遠路，要麼選兜南方香港、澳門一線；要麼從北側，經日本南琉球石垣島航線飛至上海；先在上海的堂弟妹家訪住一、二天，再來寧波下榻於海峽賓館（明州樓），少則住一、二天，多則三、五天在甬小住，辦理一些緊要

處理的事情，然後離甬乘車經鴨蛋山輪渡，才能回到老家舟山定海鎮。

赴返家鄉之旅，十分耗費時間、精力、旅費，多走冤枉路，而且途中周折、關卡手續麻煩相當多，況且自己已是年邁老人，走動不便，有時要坐輪椅過關卡，並且有幾只旅行箱包攜帶，十分費勁，幸好每次張老來鄉有其公子、女兒和幾位同鄉前來照應。在抵寧波後，能得到市台聯會秘書長李立中先生（旅台寧波同鄉會鄉彥李子瑜鄉長的公子），多次不少具體幫助、指迷，提供方便。一抵舟山在舟山台聯會有熟友相幫，沿途獲得有不少好人相助，使張鄉長次次順利來鄉公差，返台後及時交差。

經四十年來，筆者對在寶島六家同鄉刊社的不斷寄投稿件；早些年，在各家刊物一年中，多則有十餘篇（如《浙江月刊》），一般是六、七篇（如《寧波月刊》、《舟山鄉訊》），最少有一、二篇（如《溫州會刊》、《台浙天地》）自己感到文化精神生活充沛，有收穫、有奔頭感受，從中開擴眼界，體悟廣交各方不少良師

、益友、文豪、大咖，共同促進文化知識，互利互誼，達到海峽兩岸雙贏，鄉情更是增進、濃厚、提高，對大家都有裨益，本人也承起到一點橋樑作用。

由於結交多年同鄉會多位老鄉長、耆宿大老，他們來大陸走訪，與筆者也有晤面機會，因而情況比較熟悉，老師文友雙方均有互贈寶卷，同鄉會會慶紀念冊、書籍作為紀念心物。

最使我印象深刻、十分感激的是孫尚志、張行周、沈行發、何亞輝、樓文淵、鄭行泉、胡致中等多位熱心鄉長。張行周鄉長是傑出新聞界老報人，他多年艱辛努力，除了主管負責同鄉會（浙江、寧波、舟山會刊）三刊的總編輯，還兼總監；之外，並自創在台北貴陽街開設《民主出版社》，在香港還設有其經銷點，出版發行華文《世界日報》、《中南日報》、《上海日報》，內銷港、台，《讀友畫刊》、《寧波叢書》、《寧波習俗叢談》、《寧波風物述舊》、《寧波藝文什誌》等，接著有《瀛海同舟》、《故國家鄉遊記》、《走馬看花大

陸之行》……並有他的心血力作《浮生一記……》、《浮生二記……》、《浮生三記……》，直至最後《浮生九記……》系列連貫九冊，一大套雜文散記集；張著各類各目書刊有四、五十種之多，可見其心血精神、毅力非凡，確實了不起，可謂是快速、高產作家、出版者，其業績卓著、特出，無出其右者可與其比擬的。

時任台北《浙江月刊》社長孫尚志先生（杭州籍人氏），惠贈我他的嘔心力血大作《九十憶杭州》，妙筆生花，整篇聯珠，集圖文詩詞並茂，內容豐盛的鴻文，是一部實用綜覽杭州典故大全的著述；我常閱讀，內卷不釋手。樓文淵鄉長郵贈余，他撰著的《廬山之旅印象觀》，何亞輝鄉長影印郵來談《如何寫好文章》的關鍵指導要點，鄭行皮鄉長寄來《我國歷朝年代中西年份對照表》，黃信樵鄉長任《浙江月刊》時，為我郵購代理，寄來《浙江月刊》（以往）數十期之多，及解答我提及一些撰稿內容問題。

不久時，還有台州籍大老、律師

胡致中鄉長，特地郵贈來他的新作《中國和平統一的新構想》（談他熱愛中國，也愛台灣）供我參閱，欣賞他關於兩岸和平統一的新看法、想法與擬可行性妥善要點，呼籲，兩岸要九二共識，和平統一，實行一國兩制，不要無為長期對峙、分裂拖沓下去了，投李報桃，禮尚往來，乃是人之常情。對此，本人也相應郵寄去介紹家鄉風情新貌一些書刊回報答謝。

張行周鄉長每次返鄉，身負多家同鄉會重託、使命，還有在台鄉親好友託咐，要辦理事情繁多、細碎，要與家鄉台辦、台聯會接洽有待辦理事宜，訪問家鄉親友、學友、文友，急需發放一年來三刊，約有四、五十位文友稿酬，因來去匆忙，時間短暫，就要請海峽賓館朱佩珠經理代理發放到人。為此，朱經理和張鄉長也曾來電叫我勞步代購。

我接奉鄉長電話，親自花一天來回時間，去舟山定海區人民北路張府新寓居，領來寧波五、六位文友稿酬，然後再一一親自發到各文友手中。這些細節事情頗多，張鄉長從此對我

另眼看重；在海峽賓館眾多文友聚會之際，市台聯會接待處長龔偉信先生、朱經理和張老鄉長還當眾鄭重其事的，稱讚表揚余為旅台同鄉親人、文友辦事熱心、周到，精神可嘉、可欽。

我想，眼見聽說眾多老年旅台鄉長，長年累月兢兢業業不辭辛勞，熱心為公眾當義工服務；而今，我做一些小小好事，算不了什麼，是應該的，受到老鄉長們精神所感動，我多年來撰文稿，祇不過是班門弄斧、雕蟲小技獻醜罷了！感到羞愧，諒諸鄉長讀之見笑了。

但是，不承人意的是天公不作美，竟無情地將多年至交多位老鄉長（孫尚志、陳家驥、張行周、朱永霖等無奈）強拉撒手而去，十分痛惜、悲淒、遺憾。為此，余特寫上本文，深表沉痛悼念致哀，緬念可親可敬的上述忘年摯交鄉長、老師，我永遠忘不了您！斯人雖已走，珍貴遺物（書卷及贈品）一一仍在，見到這些物件，立即會想起他們慈祥可親可敬的一張張臉龐，浮現在我的腦際中，您們應該永遠活著。

先聖先賢智慧語 老祖宗留文化財


胡世詮

一隻腳毛，管三個鬼。
一頓吃傷，十頓吃湯。
一飲一啄，莫非前定。
一黑一亮，大雨三趟。
一點精水，萬點血水。
一不結冤，二不結怨；
睡也安寧，走也方便。
一人有福，包含一屋；
一人無福，連帶一屋。
一個光棍，四個幫襯；
無帶無襯，不成光棍。
一個貪拖，一個貪多；
賒帳放帳，各有所圖。
一個饅頭，一個拳頭；
只計饅頭，弗記拳頭。



我與情報局

張鐵耀



生中最有意義欣慰的工作。

民國三十三年下半年，我志願從軍。當時仍係抗日戰爭時期，因痛恨日寇侵略我國與暴行，於是參加「有志義血性者，才能擔負此神聖偉大之使命。忠是忠於奉行三民主義的中央政府，效忠革命領袖，忠於自己的職責。所謂義，就是對長官、對部屬、對同僚有信、有愛、有情。」游擊隊——忠義救國軍，擔任傳達通信工作，這份工作是很適合的。

民國五十二年十月十六日，由陸軍裝甲兵第二師戰車第三營中尉分配情報局情報幹班，以行政組特派官任用，對內擔任學生大隊第二隊區隊長職務。

葉翔之將軍在任內由穩定走向最高峰，從組織發展、建立制度，在「見過和經歷過」為歷史留下見證。建立邊區訓練游擊部隊，為反攻復國事業紮下根基。

民國五十二、五十三年間，情報局所策劃軍事突擊行動，從北起山東半島，南至雷州半島，從事直接、間接爆破狙擊，已達成我民族復興的新機運！

為因應發展大陸工作人員的需要，招考大學畢業生，以「文職班」、「常備士官班」為情報局注入新血。並奉核定開辦「初級班、高級班」，調訓能夠受深造教育之機會。

民國五十六年逕向考試院協商舉辦「乙等特種考試國防部情報局情報人員考試」，取得「文官任用」資格。

葉將軍在任內從延攬人才，悉心經營，派遣特種部隊突擊沿海重要港口，屢建奇功；擴建復興電台、兩聲小學、兩聲醫院、眷舍、福利站等照顧周到，均有顯著功效。

民國五十九年九月十六日，奉調任學生大隊第十八期隊長職務，是一

民國六十年「三一七」紀念大會，領袖 蔣公親自蒞臨大會訓示：「今天是我们辛亥年，就是中華民國六十年，大家一定要共同努力，奮勉來完成大家的事業，來繼承我們國民革命的遺志，來完成我們 國父交給我們的偉大使命，這是我们今天舉行紀念會的主要意義，希望大家共同努力來完成我們大家的任務。」領袖巡視第十八期學生行列時表示很欣慰，同學們感受非常的榮幸。蔣公後因健康欠佳，未再親臨主持「三一七」紀念大會，這也是 蔣公最後一次蒞臨主持「三一七」紀念大會。

葉翔之將軍所帶給我是春夏的一段好時光；汪敬煦將軍所帶給我是秋冬的儀眠季節，雖沒有刺骨寒風的滋味，但自信要穩步而行，慎防跌跤；張式琦將軍遇到時，則又是春夏情景，讓我又聽見了春天鳥兒歌唱！

葉翔之將軍膺任局長期間，主要建樹：民國五十一年興建「戴雨農先生紀念館」，將戴笠、鄭介民、毛人鳳三位將軍以立姿遺像立於忠烈堂、

史蹟館等處。

國旗，創造了中華民國，實行了三民主義。我們才能享有自由民主的

保障，是生活土地上也可是中國人的希望，我們要敬重她、熱愛她、保護她，讓青天白日的光芒照耀全國、溫暖

全國同胞。

中華民國忠義同志會是葉翔之將軍用愛心樹立之典範。

西湖大學舉辦成立大會

嘉興
戴勁男

西湖大學，是一所由社會力量舉辦、國家重點支持的新型研究型大學，二〇一八年十月二十日在杭州揭牌成立。國家原領導人桑國衛等、省領導車俊等出席成立大會。西湖大學（以下簡稱「大學」）校長施一公在致辭中說，西湖大學在科教興國的新時代為夢想應運而生。今天，它正式揚帆起航，我們將努力做中國高等教育改革的探索者，成為拔尖人才培養的搖籃，世界前沿科學技術的引領者。……為世界文明和人類進步作出重要貢獻。

周江勇、美國聖路易斯華盛頓大學校長萊頓、香港科技大學校長史維、清華大學副校長姜勝耀、北京大學校長林建華、捐贈人代表分別致辭。

大學向九名捐贈人代表敬贈建校首日封。諾貝爾獎獲得者楊振寧、沃森、萊恩、科比爾卡、司徒塔特、省市有關領導，國內外部分高校負責人和知名學者、大學顧問委員會、董事會、學術諮詢委員會成員、西湖教育基金理事會成員及捐贈人、大學師生代表出席成立大會。

目前，大學面向全球進行了八次學術人才招聘，越來越多的創新思考者投身其中，已有六十八名特聘研究員（在數學、物理、化學等領域擁有世界領先水平的）簽約入職。

入職一年多的理論物理學家李韋等首批科研人員得到了讓人眼睛閃光的承諾——「給科教最大的治學自由」。他們深深感受到科學界的共識在西湖

湖大學被一以貫之。副校長許田說：

「多學科交叉是新思維、新理論、新應用的生長點。在校園設計上，我們通過學術環，把不同的研究區域和教學大樓連在一起，同時設計了多學科人才培養計劃，一個博士生可以同時選擇兩位及以上不同領域的導師。多學科交叉培養的學生能更好地適應快速改變的世界。」另一位副校長仇旻表示，大學的前景最終取決於治校的理念。為鼓勵學術自由探索，我們將把師生的評估間隔年延長為五年至六年，且明確篩選和退出機制。論文發表數量等傳統考核要求將不是唯一標準。「立足長遠，我們要創造永不過時的科研成果」，在仇旻看來，西湖大學的一切都以科教為中心，這也許是「錢學森之問」的破題之法。

去年春，大學與復旦共同實施「

跨學科聯合培養攻讀博士學位研究生「項目，首批入學十九名學生。今年，大學又分別與復旦、浙大聯合招收與培養博士研究生一二〇名。去年秋，以西湖大學工學院深海技術講席教授崔維成爲總指揮，依托上海海洋大學支持而發起的「彩虹魚挑戰深淵極限」項目即將起錨，目標一·一萬米深處的馬里亞納海溝。該項目所有科研成果的產業化將主要落戶舟山，這也是長三角一體化背景下共享人才和設備的有益探索。

大學大部分運營費用源於西湖教育基金會，在社會的籌資，超過三十位賢達成爲創始捐贈人，在數百人的捐贈名單中，大部分是普通人。法屬圭亞那華人周先生號召身邊近百位華人華僑捐款。濟南初中生張子昊來信說：「我代表二歲的弟弟，把我們所有的壓歲錢寄給您（校長），讓您更好地建設學校。」基金會已籌集協議金額超三十億元。

「小而精」的西湖大學，勢必與浙大等「大而強」的高校形成差異化互補。目前，大學生命科學學院的顯

微成像平台、質譜平台、動物實驗中心等已投入使用；工學院的先進微納加工與測試平台進入設計階段，明夏建成使用；理學院的理化公共實驗平台已建設過半，大學將在二〇二三年左右招收本科生。

大學定期舉辦「西湖名師論壇」，國內外一流學者積極交流學術思想、分享科研成果，還將面向大眾開展科普講座，讓前沿科學走近大眾生活。前不久，在學生家長邀請下，大學生命科學學院特聘研究員郭天南走進杭州高級中學，爲五六七名高一學生進行「蛋白質組學」講座。郭天南說：「一線科研人員做科普的優勢，是能把最前沿的研究成果『翻譯』成通俗易種的語言並更廣泛地傳播出去，這是對科學的弘揚。」

※所謂「錢學森之問」，指的是錢學森這樣的提問：「爲什麼我們的學校總是培養不出傑出人才？」錢學森之問與李約瑟難題一脈相承，它們都是基於對中國科學的關懷。二〇〇五年，大陸溫家寶總理探視錢學森的時候，錢學森感慨地說：「這麼多年培養

的學生，還沒有哪一個的學術成就，能夠跟民國時期培養的大師相比。」接著，錢學森提問：「爲什麼我們的學校總是培養不出傑出的人才？」「錢學森之問」被視爲是中國教育事業發展的一道艱深命題，需要整個教育界乃至社會各界共同破解。

※科普，係大陸常用用語。科學普及，簡稱科普；又稱大眾科學、流行科學或者普及科學。意指利用各種傳媒以淺顯方式向普羅大眾普及科學技術知識，倡導科學方法、傳播科學思想、弘揚科學精神的活動。



王月汀傳奇人生

應鳳鳴

王月汀（一九一八—一九七四）

浙江紹興嵊州人，一生當過軍人、工人，死裡逃生，在香港電影圈發跡，與大導演李翰祥搭檔，一編一導，拍出多部著名影片，紅遍華人世界，最終於回故鄉前夕身亡，遺憾人間。

最近其子王永銘用「詠鳴」筆名，撰寫近兩萬字文章，篇名《如煙歲月——家庭回憶錄》，道盡他父親一生甜酸苦辣滋味，文稿為他好友PO上微博網路，賺人眼淚。

根據《如煙歲月》文中說，王月汀家庭貧困，十四歲到上海美亞綢布廠當產工。那時日本軍閥猖獗，浙江沿海常遭侵襲，凶惡異常，他為保衛家鄉，毅然考入黃埔軍校南京分校，畢業後在軍旅歷練不久，就擔任浙江省政府警衛團團長，駐防於仙居國青寺省府臨時辦公處，後來調防四明山，為四明山獨立團團長，駐紮餘姚梁

弄。

後來日軍侵入嵊縣，民心不安，看中王月汀能安撫人心，維持治安，就強迫他住在嵊縣的妹妹和妹夫去勸誘出任縣長，扣留他妹妹，逼令其妹夫上四明山，限其七天內帶回王月汀任職，否則要將人質斬首示眾。過了七天，王月汀並未出現，他妹妹果然被殺害，日本軍機還連日到四明山轟炸。

四明山幅員遼闊，地跨寧波、紹興、嵊縣、餘姚，山上有密林、洞穴，在軍事上能守難攻。日軍無計可施，還常受王月汀的獨立團反擊，日夜難安。

四明山同時為共軍三五支隊基地。抗戰勝利，國共協議合作，共軍何直希、譚啟龍部撤往山東，只留陳布衣部與王月汀部同駐山上。嗣國共和談破裂，四明山區又起波瀾，王月汀

的獨立團改編為「剿共獨立團」，負起肅清四明山共軍任務，因此經常有軍事行動，還互相喊話，勸誘對方投誠或起義。

最使王月汀煩惱的是，三五支隊官兵大部分是嵊縣人，甚至能叫出姓名，有時一場戰役有所擄獲，不免重打輕放，於是被人告發私通共黨，被軍法判處死刑，後以其妹因公被日軍殺害，為烈女同胞至親，減輕其刑，改判有期徒刑十五年，直至一九四八年國軍棄守，中共成立政府，始被無罪釋放，並被委任為嵊縣征糧主任，還派其弟為通訊員。

不久，新政府進行「肅反」，凡在國民黨政府任職的人，一律被打入「鎮反」對象。王月汀更被列入「反動派」嚴重分子，正將對他進行鬥爭前夕，得到他當通訊員的弟弟通報，連忙找同在四明山接觸過的縣長丁友燦幫忙，出證明離縣，跑到上海找當年學生意的老東家美亞綢布廠。此時工廠早已遷往香港，不過總廠長還留在原址繼續開工，就由工廠人名義申請通行證脫身離開上海。

香港美亞綢布廠，開在荃灣，有一百多個員工，卻是香港左派中堅份子，每逢十、一，掛旗、搭台，熱烈慶祝，總要引起香港右傾人士一場惡鬥。

王月汀在此環境中，別出心裁做了受人歡迎的事，是為工廠辦康樂活動。

他的家鄉嵎縣，是越劇發源地。他家還出了一個越劇小生明星王文娟。想起他的姻緣，也來自他妻子愛好越劇，參加抗日宣傳劇到處演出，到了他部隊，兩人因相識而相戀、結婚。這段往事，勾起他組織越劇團的心思，與老鄉們一談，大家都有興趣，美亞越劇團誕生，而且在廠中演出甚為成功。於是他努力找民間故事編寫劇本，常有新戲。

美亞綢布廠所在地荃灣，也是電影公司攝影棚林立之處。他為戲劇，常到攝影棚走動，有機會就掙錢打工，因此他做過打燈光、搬器材、拉布景的臨時工，又跟著場記當湊角臨時演員，漸漸摸索到拍電影的門檻，也在攝影場中有了紹興人被暱稱「啞格

老倌」的外號。

有一天，遇上大導演李翰祥拍戲，他拿了一部劇本請李導指教。李導只是說了句「啞格老倌也會寫劇本呀！」就收下了。第二次遇李導時，李導說劇本寫得很好，可拍性很高。從此，王月汀編劇、李翰祥導演，成了影壇最佳拍檔，以後拍了十部影片，得了不少獎，稱為經典之作。

一九五九年至一九六三年間，是李導、王編合作的巔峰時期，連續拍出的膾炙人口的影片，包括林黛、趙雷主演的《江山美人》（又名梅龍鎮），開啟了歌唱代替對白的電影新紀元；胡蝶、王引主演的《後門》，獲得亞洲影展大小四十多獎，創華語電影得獎最多紀錄，而且胡蝶也是拍此片後息影，成為她紀念作；樂蒂、趙雷主演的《倩女幽魂》，獲第二屆金馬獎最佳影片獎（此片有兩部，另一部由王祖賢、午馬主演）；李麗華、趙雷主演的《武則天》，李麗華於演此片後息影；林黛、丁紅主演的《王昭君》……。

王月汀寫過幾十部電影劇本，其

中二十部電影由岳楓導演。他也自編、自導、自演一部《神仙、老虎、狗》，創一九六一年賣座最高紀錄。

一九六二年，他曾於李翰祥在台灣成立國聯電影公司拍「七仙女」時，加入國聯，但無作品。國聯結束後回港，曾消沉一時。後來替邵氏拍「紅娘」，由杜娟、陳燕燕主演，拍了兩堂布景（其中一堂是拷紅最精彩一段），意外傳來他遇車禍而停拍。

他家人一直住在寧波，只有他大女兒因其車禍來港看護，隨侍身邊。傷癒後突起思鄉之情，準備一九七四年六月啟程。家裡正等待熱烈歡迎之際，他兒子王永銘忽然接到他大姊寄來一封信，信封上另註「內有黑紗」字樣，大家都有不祥感覺，拆信一看，原來他有臨行前夕，晚上百思交集，睡不著覺，吃了過量的安眠藥，救治不及，與世長辭。只可惜他與家人分離二十六年，再無重見之日，令人興嘆！

※本文取材自咏鳴的《如煙歲月》及網路資料。

游泳天后陳嘉律傳奇

陳降任

夏日天熱，某日一對年輕兄妹前往戲水，不幸溺斃甚不幸，究其父母明知兒女天熱前往戲水，若將其送往訓練游泳，就不會肇致不幸。

約在六十七年前，鼎鼎大名的泳壇天后陳嘉律，無人不知。某日，前參謀總長黎玉璽上將的老師王天池將軍伉儷前來台北，到三軍總醫院實施健康檢查，順便到我家探訪我們，他跟我妻陳明律說，陳嘉律可是妳的妹妹，她真了不起，天下無人不知。

陳嘉律早年在台灣體壇大名鼎鼎，曾榮膺自由式泳賽金牌得主近達十年。她的姓名在報紙上有一吋大，她父親陳同白說他自己只有小姆指一點點大。

她出身豪門，祖父陳仲篋，是清末留美醫學博士，回國後赴京殿試，取得優等第一名舉人，獲得清末留美醫學博士與洋舉人雙重殊榮，為上海

著名西醫，享譽十里洋場，因他近視，當晉謁皇帝時不可戴上眼鏡，以致未能看清楚宣統龍顏，引以為憾。

她的父親陳同白，是中國第一位留美漁業專家，在國際水產界無人不

知，被洋人譽為「中國漁業之父」，是我國水產界最知名的耆宿。《傳記文學》雜誌在民國九〇年（二〇〇一）二月號，將陳同白列入「回顧世紀百歲百人」之一。母親姚冬玉，是美國加州首府Sacramento華埠名媛，一九二五年隨長兄姚觀順回國，曾在廣州中山大學執教。其兄出身美國諾威奇大學威爾遜軍事學院，一九一四年畢業，是一名美國陸軍軍官，他是一戰末期十六位中國將軍從該校畢業的第一人。姚觀順應國父孫中山

先生所請回到中國，出任參軍長兼大元帥侍衛長，時值陳炯明叛變，圍攻觀音山總統府，他率屬奮勇抵抗，以

寡擊眾，擊退叛軍，他背負孫夫人宋慶齡衝出重圍，腿部受到槍傷，其忠勇事蹟曾蒙國父褒揚。

她的母親姚冬玉，是廣州四大美女之首，追求者眾，宋子文也是其中之一，後在一次留美同學舞會中邂逅她的父親，經交往後，成為佳偶，育有五女一男，陳嘉律居次。她父親留美取得碩士後回國，那時因當時全美各大學未設有水產博士學位。

陳嘉律是台北市私立銘傳女子商業專科學校畢業，早年很會寫詩，曾著有一本詩集。某日我與家人去羅斯福路三段巷里一家有名的德國餐館哥德美饌用餐，見到名詩人余光中與友人也在用餐，有人問他最近可有新作，他說最近一本陳嘉律寫的詩集寫得很好。她不但會寫詩，年輕時長得十分亮麗。某年冬天，她父親告訴她，坊間一本日本月曆封面美女長得與她一模一樣，她立即奔去將它買來撕下封面裱起來，當作是她自己。

她曾任台北地方法院主任書記官。某日我姐夫林章森有事要我去找陳嘉律，當我去她辦公室時，見到她坐

在一張很長的辦公桌的主位，兩旁各有十多位書記官，真是威風。與她同班同學中最出名的是名作家朱秀娟，當年她在台灣第一大報《中央日報》

副刊，長期專欄作家，寫出當時政府高官動態，十分活躍。中廣公司不時有她的點滴，十分出名，她不但中文筆流暢，與美國洋人交談英文會話

十分流利，亦不時舉行演講會談論她的人生與處世之道，因此她稱堪才女，足見銘傳確是一所很好專科學校，現已改名為銘傳大學。

先賢長壽養身法

胡志直

蔣夫人宋美齡

偉大的傑出的女中英豪第一夫人

蔣宋美齡，她跨越了三個世紀，走出了中華兒女世人的典範。

蔣夫人愛國、智慧、賢淑又勇敢，她的學識、才華、風度與外交能力，儼然塑造成鋼鐵般美麗的花朵，她那慈祥的風儀，與她偉岸的功績，震驚了世人，自然的也對中華民族，帶上了嶄新地可貴地美好印記。

蔣夫人偉績不勝枚舉，她充滿了天生的應世能力，卻又蘊育有良好的養生方笈，她享年一〇六歲，可稱謂國之人瑞，她的音容德風，可使人永懷追憶，僅就其家世、德績、及其養生方法等，擇要概述，就教賢明。

壹、蔣夫人的家世

一、蔣夫人的出身

蔣夫人宋美齡女士，廣東文昌人，民國前十五年（清光緒二十五年，西元一八九七年）三月二十五日生於上海。

二、蔣夫人的家庭

夫人之父宋光如，任基督傳教士，曾資助國父孫中山先生革命事業。母倪桂珍，為明代大學士徐光啟後裔，育有三子三女，依序為藹齡、慶齡、子文、美齡、子良、子安。

夫人於民國十六年十二月一日與

先總統 蔣中正先生結婚。

三、蔣夫人的求學

蔣夫人五歲入上海三一堂女塾就讀，九歲隨姨父母溫秉中夫婦，偕同二姐宋慶齡赴美求學，先入喬治亞州皮德蒙特學校，後入美國麻州衛斯里學校就讀，主修英國文學，兼修哲學；繼入佛蒙特大學修教育學。民國六年六月畢業，獲該校最高榮譽之「杜蘭學者」獎狀。七月返國，為加強其中文讀寫能力，特聘請了一位專業老師，幫助她補習中文和中國歷史，收益良多。

貳、蔣夫人的德績

一、蔣夫人的領導

蔣夫人自民國六年返國後，即參

加上上海基督教女青年會，從事社會服務工作。與先總統 蔣公結婚後，無論 蔣公任國民政府主席、軍委會委員長、國家總統，她始終是 蔣公最得力的助手，為中國留下許多珍貴的記錄。蔣夫人是一位虔誠的基督徒，對社會充滿了愛的關懷，在上海曾參加童工委員會，對中國童工悲慘生活，了解甚深。民國十七年她創辦國民

革命軍遺族學校和女校，照顧孤苦無依的國軍遺族。抗戰發生，先後成立五十餘所戰時兒童保育院，收容三萬餘難童，為國家培育了不少建設人才。且又建立抗日空軍，為國家憑添可貴戰力。

民國四十四年初，蔣夫人為收容自大陸及大陳撤退來台的軍民子弟及孤兒，成立了華興育幼院，之後又擴充為華興中學，安置清寒學童。民國五十六年，創辦振興醫學復健中心，收容殘障兒童，繼又將其擴建為振興醫院，造福民眾匪淺。成立婦聯會，廣建眷舍，安定國軍眷屬。

二、蔣夫人的智勇

(一)西安事變，深入虎穴，營救 蔣公

民國二十五年，張學良、楊虎城發動西安事變，挾持 蔣公，夫人值此社稷在危疑震撼的關頭，毅然偕同其兄宋子文等，飛至西安，勸服張學良等收手，終於和平解決，她這種勇敢、剛強、堅毅的性格，不僅顯出她一生中最大成就，她給國人腦海中留下了最深刻可欽的印象。

(二)大戰爆發，對美兩院，發表演說

民國三十年十二月，太平洋戰爭爆發，中國戰場，更是炮火滿天，我正面臨艱苦關頭時，蔣夫人為爭取美援，受邀赴美訪問，首抵美國首府華盛頓，即勇敢地蒞臨美國國會參、眾兩院發表了第一個外國女性驚動感人的演說，贏得了熱烈反應，更獲邀到其他各地發表演說，爭取外援的空前成功，由於夫人的風采，風靡了美國，她的演說，才真正的把美國人心打動。

(三)大戰方殷關鍵時刻，開羅會議

民國三十二年十一月，二次世界大戰已面臨最後關頭，盟軍決戰策略，須作慎重商定時刻，美國總統羅斯福、英國首相邱吉爾及遠東盟軍中國

戰區最高統帥蔣主席共同商定召開會議於開羅， 蔣公在夫人陪同下，參加了三國元首的高峰會，此次會議夫人再一次顯露出她在外交方面的才華，不僅爭取到各國對中國戰場的援助，更獲得美英兩國元首的一致肯定。

參、蔣夫人的養生

蔣夫人在大戰前後及戰時國內婦女運動中，與全國新生活運動中，與全國新生活運動中，她都以高度智慧，提供決策的動力，並以無比堅強的毅力，作了卓越的貢獻。無論在事功、人格、學識諸方面來看，她的確不失為是一位傑出的婦女領袖，堪稱為真實的女中豪傑。

蔣夫人能成為年逾百齡的國之人士，其養生妙法，卻又簡明易行。僅就各方所悉，擇要摘述如後：

一、常見微笑。夫人面對國人賓友，莫不微笑相迎，令人喜悅。

二、樂於山水。夫人樂於悠遊大自然之空氣清新青山綠水間。

三、嗜愛書畫。夫人嗜書愛畫，善繪山水花木、梅蘭竹菊，意境優越。

四、善種卉。夫人每居一處即親植花木，佈置優美庭園。

五、每日漫步。夫人每晨或暮，必漫步園林，舒解身心。

六、喜飲開水。夫人少進茶水，多與蔣公同飲溫白開水。

七、不吃零食。夫人三餐無改，平時不吃零食，習慣自然。

八、不發脾氣。夫人在任何急躁、難

忍時刻，從不亂發脾氣。

九、日行靜坐。夫人晨昏必行靜坐或在休行仰臥藏功，必達心靜神逸方止。

十、仁愛慈悲。夫人素懷仁愛慈悲胸襟，愛兒童、惜傷殘而憫人，其慈輝早幾世所敬。

就以上十項常事，夫人卻能持之以恆，實屬難能可貴，為感念這位偉

大的永遠的第一夫人和她那蓋世才華

、愛國愛民的仁慈胸襟，謹敬書四語，聊表崇敬，以誌永懷。

第一夫人宋美齡，熱愛國家顯奇能。西安開羅華府會，舉世震鑠享令名。

※本文係轉載，作者胡志直先生畢業於黃埔十八期，陸軍少將退役，曾任老莊協會理事長。（本文為侯勝男先生所推薦）



飲水思源

沈國楨

參觀「台北自來水園區」感言



民國九十一年六至八月間，台灣地區久旱不雨，尤其北台灣地區的「石門」和「翡翠」二大水庫水位，已下降至警戒線，是台灣五十年來第一次的旱象。政府立即成立緊急應變中心，農田休耕，自來水輪流分區限水，呼籲民眾節約用水；並曾一度引發了台北縣市的爭「水」之戰（口水戰）。所幸老天憐憫慈悲，下了一場「及時雨」，紓解了旱荒，渡過了一次

可怕的缺水危機。那年的八月二十三日台北市思源路的「自來水園區」成立開放，歡迎市民參觀，因此與老伴專程前往，讓我們深切地體認「水」對人類生存的重要性。

陽光、空氣、水是地球上生物生存的三大必要條件，可是人類對賴以存活的「水資源」，大多數人卻沒有深切的認識和珍惜。世界各國科學家多年前即已提出嚴重警告，由於全球

人口自二次世界大戰以後快速增加，環境污染、氣溫變遷、濫墾濫伐……和人類不知節約用水的結果，使地球上可用的「水資源」已逐年減少之中，全球必將引發飲用水的危機。

依據行政院水利署資料說明；「陽光」、「空氣」和「水」，一直被認為是生命生存的三大必要條件，但其實只有「水」才真正是所有生物維持生命不可或缺的物质。因為有些生存在洞穴或深海中生物，終其一生都沒有陽光，但仍然活得好好的，有些如厭氣菌的細菌也並不需要氧氣。但是所有維持生命的重要化學過程，

都必須有水才能完成，因此「水」才是真正維持生命不可或缺的物質。

人如果有充足的飲水和睡眠，即使沒有食物，生命也能維持二到三個星期。如果失去身上百分之十五的水份，則會立即死亡。因此每人每天應該補充二千毫升的水，才能維持身體的正常機能。

「飲用水」已成為二十一世紀人類面臨的重要課題的，聯合國二〇〇二年三月發表研究報告指出，全球有一億人口無法獲取安全的飲用水；每年約有五百多萬人死於因飲用水引發的疾病，是全球因戰爭死傷人數的十倍。聯合國並提出警告，如果人類仍然以今天的速度消耗水資源，到二〇二五年時，全球至少有二十七億人將因嚴重缺水（淡水）而面臨生存威脅，同時在難以取得淡水或無法應付淡水需求的地區人口也將達五十億人之多，佔世界人口數的三分之二。因人口膨脹，環境污染致水資源日漸匱乏，搶水衝突日益增多，這些都將成為日後引發國際戰爭的水火種。

走進「自來水博物館」，回顧歷

史，台北水源地初期，是一八八五年

（民國前二十七年）清代首任巡撫劉銘傳，重視飲水衛生，在台北北門街（衡陽路）和石坊街（博愛路）西門街等處，開鑿深井供水，此為台北公共給水的開始。日人據台初期，以劉氏建設為基礎，規劃自來水設施，一八九六至一九〇七年，依英國人巴爾頓之建議在台北觀音山腳下新店溪畔建取水口引取原水，設淨水場，至一九〇九年完成輸配水管等工程，出水二萬噸，供十二萬人口用水，台北開始邁入現代化供水系統，一九五一年（民國四十年）市長吳三連成立「水源擴建工程委員會」聘省建設廳技正范純一設計施工，建四座淨水池每日出水量二萬噸，一九七四年（民國六十三年）再擴建，一九七七年（民國六十六年）完成「公館淨水場」，每日出水量達四八萬噸，供應大台北地區民眾日常用水。現代化淨水場完工後，同年抽取原水，輸送淨水之唧筒室功成身退，列為「自來水博物館」，開放民眾參觀。

從以上介說可以知道「水資源」

的重要性，當然我們也應該了解一下

「水」從哪裡來？在宇宙太陽系中九大行星的所有衛星和小行星中，只有地球有大量的液態的水，地球上約有十四億五千八百多萬立方公里的水，百分之九十五的水存在於覆蓋地表面積達百分之七十五的海洋中，水是地球形成初期呈融溶狀態時分化效應所造成的。地球上水藉由陽光的熱能所產生的蒸發作用，轉換成水蒸氣傳送大氣層中，大氣層中的水蒸氣再經由降水（雨、雪）的形成回到地表，最後經由河流或地下水的途徑匯入海洋，形成一個永續的環循，完成一個循環大約需要九天。大氣層中的水分子，可以吸收地球表面輻射熱，並阻止熱能散回外太空，使地球可以維持一定的溫度讓生命生生不息的繁衍下去。而水在地表上流動不定造成了無數的河流，因此河川對人類生存非常重要。但「水」不是取之不竭用之不盡的，要珍惜、要愛惜，要「飲水思源」，尤是要「水質」的保護，人人有責。

台灣是聯合國認定的缺水地區之一，世界排名第十八位。目前台灣有

二十一條主要河川、二十九條次要河川和七十九條普通河川，但有些河川已污染無法利用，因此「水資源」的有效管理，已是當務之急，而目前台灣地區每人每日平均用水百公升卻是歐美國家每人每日用水量的一倍，已形成嚴重浪費，因此水利署特別呼籲人人節約用水，珍惜賴以生存的飲用水，並提出二點有效措施：

一、加強水資源的管理：有效的調配和管理不僅可以減少水資源的浪費，也能提升水資源的使用效率。

二、增加造林面積：森林不但可以涵養水土、調節水資源防止土石流，更可以吸收二氧化碳，減輕溫室效應調節氣候，是具有多重功能的有效措施。

希望這些措施能落實有效，讓台灣人民能免去缺水的恐懼。當然最重要的還是人人要珍惜賴以生存的「水」，人人節約用水，尤其是日常生活中隨手可取的「自來水」更應特別愛惜，避免浪費，要「飲水思源」。因為「自來水」配送到家家戶戶，從集水區（水庫）的原水，經過混凝、沉

澱、過濾、消毒、淨水池處理後，再經過加壓進入輸配水管網系統（大小水管），進入用戶，須要付出多少人力物力？

參觀「台北自來水園區」以後，令我覺得水對人類多麼重要，但有多少人知道飲用水來處不易？而且工程艱辛。

前人種樹，後人乘涼，希望台北市和社會大眾能利用休閒日前往台北市的思源路「自來自園區」的「自來水博物館」參觀，讓大家告訴大家，人人珍惜用水，節約用水，人人能「飲水思源」。同樣的我們要深切體認「人」從何而來？父母生之養之，艱難辛苦，無怨無悔，「血」濃於「水」，更要「飲水思源」，孝順父母。如果能推而廣之，「老吾老以及人之老」「幼吾幼以及人之幼」，則必將有助於當前台灣紛亂不寧的社會安定也！祈求上蒼能佑台灣。

山西之行

嶧州 竺柏岳

雲岡石窟（大同市）

依山開鑿眾石窟，真容俊麗世所稀。塔柱雕像引人瞧，山堂水殿望煙寺。主佛盤坐觀世情，兩膝寬距十餘米。遊客仰望頻讚嘆，美窟傳世樹範例。

五台山（五台縣）

五峰睹天傲聳立，世稱華北之屋脊。陽春萬木吐群芳，驟馬大會常競技。多座寺廟滿賓朋，梵音繚繞傳遍地。唐宋外賓常朝貢，今日吾儕登山喜。

雁門關（代關）

關城挺立頗壯觀，邊牆雉堞多壕塹。南俯屏忻定盆地，北可拒塞外高原。兩山對峙形如門，大雁過往鑽岩洞。楊門眾將斬遼軍，威震中原朝野敬。

明清街（平遙縣）

漫步長街與小巷，再進豪門巨賈院。古城深處明清街，縱貫各方廟宇店。民居古鋪布其間，錢莊舊址重啓開。今日煥發各景點，振作客棧古玩攤。

南宋政府的對外交往部門

杭州
龔玉和

宋廷對國外的交往部門大致上有

：樞密院、禮部、鴻臚寺、國信使、閤門、客省等。

樞密院，初設於唐代，始稱樞密使，掌文書，以宦官任之。後唐時才改為樞密院。樞密使輔佐宰相，分掌軍政，與「中書」分掌軍政大權。到了宋代，樞密院與中書對掌大政。樞密院長官稱為「樞密使或樞密院事」，副長官稱「樞密副使、同知樞密院事」。樞密院有外交決策與外交職能，負責解決外交糾紛，諸如，朝廷的外交活動，外使到京接洽，使團出行，外使到宮門，收受國書，召見外交使節、操辦國宴等。



紹興十一年（一一四一）十二月

，樞密都承旨鄭剛中充陝西分畫地界官，凡請和、祈請、交割地界等的官員皆由樞密院官員遴選。

二國邊界問題有了爭執，遣分割

地界的官員由樞密派遣，其它外事工作，諸如，外國皇帝登位，或遷都等喜慶活動前往祝賀的人，稱賀使，皆由樞密院官員承旨出任。每歲遣使往賀金主生辰，也以樞密院官員充任；外使到京的接待由樞密院操持，至於外使一人的日常生活也不例外，紹興二十六年（一一五六）正月，高宗「令伴送三佛齊進奉人使，除日用吃食、蔬菜、熟藥外，不得應副買賣金銀、匹帛、生藥等。經由州、縣，其應副過（察）物件，申樞密院。」（《宋會要／職官》）

外使到京（臨安）賜宴是必不可少的禮節，押伴賜宴也由樞密院負責。

紹興十二年（一一四二）九月，

高宗命樞密使孟忠厚「就驛宴金使」（《宋會要》）。紹興三十一年五月，命同知樞密院事周麟之，宴北使於都亭驛（《宋會要錄》）；外使覲見宋帝時，樞密院還有侍立宣旨的職責。

紹興十三年（一一四三）五月，

閤門修立集英殿宴儀註云：「樞密院諸房，逐房副承旨於集英殿下北向立定，謝酒食，兩拜訖，各歸侍立。宣名奏萬福旋，各歸侍立。」凡有外使入貢或入賀歲使節攜帶禮物，宋廷必有回賜，回贈事宜，亦有樞密院操辦。孝宗乾道元年（一一六五）十一月，「金國賀生辰使人回程，路遇冬節，特賜使、修副絹各五十匹，上節各八匹、中節各五匹、下節各三匹，從樞密院請也。」（《宋會要》）

禮部，掌管典禮與學校、科舉、會同四譯館，掌接各藩屬、貢使及翻

譯等。長官為禮部尚書，設四個司：儀制清吏司（掌嘉禮、軍禮、學務、科考）；祠祭清吏司（掌吉禮、凶禮事務）；主客清吏司（掌禮賓及接待外賓事務）；精膳清吏司，掌筵饗廩餼牲牢事務。

元豐改制後，禮部有三個下屬部門（祠部、主客、膳部），設尚書、侍郎各一人，郎中、員外郎四司各一人。元佑初，省祠部郎一員，以主客兼膳部。紹聖改元，主客、膳部互置郎官兼領，建炎後並同。

閤門（宮殿側門），南宋時，「閤門」在和寧門外，「掌朝參、朝賀、上殿、到班、上官等儀範」（《夢梁錄／閤職》），遇到節日，諸如：元旦大朝會邀請外國正、副使節參加。閤門也在紫宸殿前南廊，分為東、西上閤門，掌管各國使節的朝見、辭謝等。建炎元年（一一二七）後，合二司為一，稱閤門，客省與四方館一度歸併於閤門管轄。可見，閤門是負責官員朝參、宴飲、禮儀等的機關。

客省，負責金國以外各國外交事務，掌管諸蕃國朝貢的禮儀與貢物；

在外國使節回國時，代表朝廷授予詔書；四方館在各種朝儀活動中，諸蕃國使臣的立班排序（四方館與閤門並非專對外國使節，也包括了參加大型活動的國內官員）。

南宋時，客省成為與國信所職能相同的外事部門，除了國信所專門接待金國使臣外，其他各國使節到京，皆由客省負責接待。

鴻臚寺，秦曰典客，武帝時，改名「大鴻臚」。

鴻臚，意為大聲傳贊，引導外使儀節之意。

大鴻臚主管外賓之事，至北齊，始置鴻臚寺，後代沿置，主官為鴻臚寺卿，掌朝會儀節等事務。《漢書·百官公卿表上》：「典客，秦官，掌諸歸義蠻夷，有丞。景帝中六年更名大行令，武帝太初元年更名大鴻臚。屬官有行人、譯官、別火三令丞及郡邸長丞。」《後漢書·百官志二》：「大鴻臚，卿一人，中二千石。丞一人，比千石。」

「鴻臚寺掌朝會、賓客、吉凶儀禮之事。」凡國家大典、郊廟、祭祀

、朝會、宴饗、經筵、冊封、進曆、進春、傳制、奏捷、各供其事。

外史朝覲，諸蕃入貢，與夫百官使臣之覆命、謝恩，若見若辭者，皆由鴻臚引奏。歲正旦（元旦）、上元、重午、重九……皆贊百官行禮。

「鴻臚寺舊置判寺事一人，以朝官以上充。凡四夷朝貢、宴享、送迎之事，分隸於往來國信所、都亭、懷遠驛、禮賓院。」（《文獻通考》、《職官考·鴻臚卿》）

元豐官制行，置卿一人，少卿一人，丞、主簿各一人。

卿掌四夷朝貢、宴勞、給賜、送迎之事，及國之凶儀、中都祠廟、道釋籍帳除附之禁令，少卿為之貳，丞參領之。

凡四夷君長、使價朝見，辨其等位，以賓禮待之，授以館舍而頒其見辭、賜予、宴設之



鴻臚寺圖

式，戒有司先期辦具；有貢物，則具其數報四方館，引見以進。

諸蕃封冊，即行其禮命。若崇義公承襲，則辨其嫡庶，具名上尚書省。其周嵩、慶、懿陵廟，命官以時致享，若凶儀之節，宗室以服，臣僚以品，辨其喪紀而詔奠臨賻贈之制。禮儀成服，則卿掌贊導之儀，葬則預戒有司具鹵簿儀物。

鴻臚寺事務還有，各國使節到京，由鴻臚寺根據其外交席次（與宋關係及地理位置、官階），確定下榻賓館，確定接待規格和禮遇標準。同時

將各國禮物清單報給四方館。說白了，也就是掌管對外使迎來送往的禮儀規格和朝貢物品登記，以及編撰朝貢圖錄等事務。

內侍省，管理宮廷內部事務的機構。宋代設內侍省，又有入內內侍省，入內內侍省設都都知、都知等，內侍省設左右班教知等，都知為內官之極品。遼亦有內侍省。金宣徽院所屬有內侍局，僅掌正位閣之禁，中常侍等不屬該局。

四方館（相當於今禮賓司），為負責外交事務的部門之一，事務有四

，一掌管各方國的官爵封授；二朝貢班位次序；三來使後勤保障；四互市事宜。

四方館設在朝堂門外，設使二人，掌一進表章、郊祀大朝會、則定外國使命，掌凡護葬、賻贈、朝拜之事。一建炎後，四方館歸閣門管轄，成為外交司禮機構。

館伴，除了在驛館內設立監驛使臣以外，宋廷還有館伴制度，即外使在京期間，全程陪同，負責他們在京的一切活動。

他們如何敲開成功之門

嵯州竺柏岳

人生之路不會總是直線運動，在人生轉折處，或自強不息，或受人一助，方能攀登而上，到達成功的頂點。

「聊」來的高額留美獎學金

武漢大學附中應屆高中畢業生艾天，以六一九分的高分順利通過托福

考試，被美國威斯裡安大學錄取，並獲得了折合人民幣一五〇萬元的當今全球最高獎學金。

二〇〇二年二月美國富里曼基金會負責人到中國挑選獎學金對象，全國共有七十多名中學生入圍。艾天和媽媽一道參加「競選」。由於競選激

烈，每當基金會負責人一出現，就被學生和家長團團圍住。一次，美方負責人帶著夫人前來，夫人卻被晾在一邊，艾天見狀，便上前陪她聊天，用流利的英語對話。那位夫人發現艾天是個很不錯的學生，便忙叫她的先生過去。於是，艾天得到和負責人單獨交流的機會。廣博的知識，得體的談吐，艾天給對方留下深刻的印象。經過幾次嚴格面試，艾天打敗了兩名托

福考試得滿分的對手，從而贏得成功。

倔強的追尋 成就一代學者

著名經濟學家、北京大學校長馬寅初，幼時排行老五，最小。家裡開酒作坊，父親要他做管賬的小店主，不讓他念洋學堂。為此，父子常常發生衝突，馬寅初多次挨父親打罵。一八九八年他虛歲十七，憤然在家鄉浙江省嵊縣浦口村跳入剡溪自盡。當他被救起睜開眼睛時，只見父親的好友——上海市瑞綸絲廠老闆張江聲先生站在床前，答應送他到上海去念洋學堂，一切費用由張先生負責。馬寅初因禍得福，幾天後，告別家人，奔赴上海，進入一家叫「育英書館」的教會中學，固執的父親從此與他斷絕了一切經濟聯繫。

張江聲除供應馬寅初全部學費和食宿費外，每月還發給他四毛零用錢，目的是激勵馬寅初發奮學習。中學三年，馬寅初每學期都考上第一名，畢業後，以優異成績考入天津北洋大學。一九〇七年，他又被保送到美國耶魯大學留學，一九一〇年獲取經

濟學碩士學位後，考入紐約哥倫比亞大學攻讀博士學位，於一九一四年畢業，終成著名的經濟學家。一九一六年馬寅初拒絕高薪聘請，回國就任北京大學教授。回顧自己的人生道路，馬寅初對張江聲先生感恩不盡，多次去上海拜訪恩人張江聲。

人師一言 終成大器

著名詩人艾青十八歲時從家鄉——浙江金華考入杭州西湖藝術學院繪畫系。他在學習了一個學期之後，把自己的作品交給院長——著名畫家林風眠先生品評。院長看了他的作品，說了兩句話：「你在這裡學不到東西，你到國外去吧！」艾青就想方設法，籌措路費，冒險隻身到法國巴黎學畫。在巴黎度過了「精神上自由，物質上貧困」的三年，他有半天時間勤工儉學，在一個作坊為紙煙盒、打火機的外殼加工最後一道工序，餘下半天到一家畫室學畫。後來，艾青響應抗日號召，返回上海，不久被捕入獄，獄中寫出《大堰河，我的保姆》，轟動文壇，成了畫家兼詩人。

堅韌不拔相互鼓勵 換來諾貝爾獎

美國生物學家吉耶曼和沙利在長達二十一年的漫長歲月裡，頂著同行的懷疑和嘲諷，克服了技術上的種種難關，頑強地進行下丘腦激素的研究工作，他們要一個一個處理二十七萬隻羊腸腦，才能獲得一毫克促甲狀腺釋放因子的樣品。就這樣，兩位科技人員在友好的競賽中，在不斷地進取中終於取得可喜的成就，發現了腦激素，共同獲得一九七七年諾貝爾獎。後來，他們在答記者提問時說：「什麼叫堅韌不拔？那就是相互鼓勵，逐個分析一百萬隻羊腦。」

※刊載於北京《國際人才交流》二〇〇三年第五期。



深秋金菊吐艷競釋芬芳

寧波

鄭天鼎

自古以來，菊是我國十大名卉之一。因它的讀聲近「吉」字音，故國人先祖十分重視，尊崇為高潔吉祥之花，引作廣泛栽培和觀賞，並供飲食、藥材之用。菊花又名「壽客」、「黃華」、「長壽花」等，在我國有悠久的栽培史。

菊，是多年生草本植物，通稱「菊花」，其別名甚多，如：節華、金精、黃花、甘菊、真菊、金蕊、秋菊、家菊、延年、更生、帝女花等，植物學名為 *Dendranthema morifolium* (Ramat) Tz-Vel，花集生為頭狀花序。係雙子葉植物綱、菊科，它雖為草本，但類似灌木，列作亞灌木型。

菊原產於我國，久經國人不斷栽培。如今，它的蹤跡遍佈全球各地，菊花經幾千來培育，已變得千姿百態，五彩繽紛，各種各樣形狀，無奇不有，迄今它至少有三〇〇〇多個不同品種。

深秋時季，百卉凋謝，獨有菊花

霜中、寒露中，爭艷吐釋芬芳，是十分耐寒冷的「花中英雄」。傲視寒冷，主要是它植株中含有很多糖分，其糖分濃度高，能抗冰凍，故能頑強的很好生長。菊葉互生，呈卵圓形至披針形，葉長五至十五公分，具有粗大鋸齒或深裂，葉形有八種類型。葉片下被白色短柔毛。莖直立，莖端分枝，莖基本質化。菊植株高六〇至一五〇公分。

菊，絕大多數在秋季開花，頭狀花序由許多小花合成，頂生或腋生；花序中央的花為管狀花，有雌雄蕊，可結實；花序周圍的花為舌狀花，單性，不結實。舌狀花有平瓣、匙瓣、管瓣等各種變化，因品種而異。其頭狀花序直徑一般為二·五至五公分，總苞半球形，總苞片數層，外層草質，被柔毛、邊緣膜質；舌狀花通常白色或黃色，雌性；管狀花黃色，兩性

按開花時間來分，有夏菊、秋菊和寒菊三大類，但以秋菊為主，品種也最多；若按花形大小來分，有大菊、中菊和小菊三類，以大菊為主，小菊為次。花期多在九至十一月，花色有黃、白、紅、紫、綠、深淺互暈、異色相同種種，花味有甘、苦、辛、香的區別。經花藝匠師精心培育出優良品種多多，尤其是一種「墨牡丹」的黑菊花，是極為珍稀、名貴。

菊源遠在四、五千年前，它野生在山坡草地、灌木叢、鹽漬地、河邊水濕地、田邊及路旁；後經人們長期栽培，不斷選育出許多優良品種。對於菊鑒評甄別，其標準分顏色、光澤、花體、花形、瓣質、品格、才力、花梗、葉片等十餘項之多，十分細致。

菊作為藥用栽培，在浙江杭州、臨安有杭（白）菊（又稱白茶菊、黃甘菊），湖州、德清有德菊；在安徽省毫縣、歙縣、滁縣分別產有毫菊、徽菊（貢菊）、滁菊；河南省產有藥菊、懷菊、湯菊、資菊，此外四川省有川菊、河北省有祁菊、山東省亦產有藥菊，白菊花可供飲料（如同茶葉

那樣)用。黃(金)菊和白菊入藥，性微寒，味甘苦，歸肺、肝經。功能疏風清熱、平肝明目，主治外感風熱、頭痛、目赤、昏花、眩暈、驚風等症。疏風清熱多用杭(黃)菊；平肝明目多用白(滁)菊。

菊花含揮發油，中含龍腦、樟腦，菊油環酮等。此外尚含有菊甙(矢草菊甙)、腺嘌呤、膽碱、水蘇碱、微量維他命A與B1、氨基酸及黃酮類等。一：一∶一：五菊花水浸劑或煎劑，對金黃色葡萄球菌、β-溶血性鏈球菌、與痢疾、傷寒、結核等多種致病桿菌，以及皮膚真菌，均有一定抗菌作用，高濃度時，對流感病毒PR₈株和鉤端螺旋體也有抑制作用。菊花製劑，有擴張冠狀動脈，增加冠脈流量，提高心肌耗氧量的作用，並具有降壓，使毛細血管通透，及抗炎作用。

菊，古時本作「鞠」，後為省事簡化寫作「菊」。陸佃在《埤雅》中云：「鞠草有花，至此而窮焉，故謂之鞠。」鞠有窮盡的意思，說菊花是一年花事的最後一種。寒冬開春歲初

，梅花因揭開一年花事的序幕，而受人們寵愛一樣，菊花則處於光輝謝幕的尾聲，也特別令人鍾情。唐代詩人元稹(七七九∶八三一)說：「不是花中偏愛菊，此花開盡更無花。」

金匱的花事，最盛的莫過於菊。菊原來是蕭瑟清冷之花，但長期來園藝愛卉者，重視植菊，並將它盆栽展覽之為常事。我駐足寄身於浙東甬城，印象最深的是多年來，本來中山公園園林管理局及鎮海區街道和江北、鄞州一些街道居民區，慎重舉辦一年一度的大大小小各種形式菊展，置身於成千上萬盆花堆疊成山成環、字樣或別的圖案，觀眾熱熱鬧鬧，喜氣洋洋。在這樣花叢中，誰還認為是東晉詩人陶陶明(？∶四二七)東籬下採擷的那種花？誰還會相信是南宋女詞人李清照(一〇八四∶約一一五一)讓她感嘆「簾捲西風，人比黃花瘦」的那種花；菊在古代象徵隱逸。然而今人把它召來迎候觀眾遊客，供人觀賞，這是花事的一種文化革命。

唐末農民起義首領黃巢(？∶八四四)在他一首霸氣十足的〈不第後

賦菊〉詩，窮盡了菊花內涵的一個義項：戰鬥與輝煌。其詩云：「待到秋來九月八，我花開後百花殺；沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲。」詩中看出其遠大抱負和氣魄，同時也反映其殺伐聲和黃巢踐踏長安的鐵騎聲，遙相呼應。對此，後人很少再去寫這種菊花詩。然而無獨有偶，到了明代開國皇帝朱元璋(一三二八∶一三九八)的〈詠菊〉詩，是他借花抒懷的力作，撰曰：「百花發時我不發，我若發時都該煞！要與西風戰一場，遍身穿就黃金甲。」其叱咤風雲的氣概，可見一斑。

近代又有人詠詩：「金秋來臨，天高雲淡，望斷南飛雁，歲歲重陽，今又重陽，千似秋風，勝如秋風，一年一度秋風勁，戰地黃花分外香。」一九一一年(辛亥)四月二十七日下午五時(夏曆三月二十九日)，革命黨軍事戰時總司令黃興(一八七四∶一九一六)率一二〇多名選鋒勇士，攻入廣州兩廣總督署，進行同盟會第十次武裝起義，終因佈置欠周密，寡不敵眾，後經革命志士潘

達徵收殮犧牲革命黨人七十二具遺骸，集葬於廣州白雲山麓紅花崗，並將崗名改稱「黃花崗七十二烈士」，留下高潔英靈氣節永垂青史，終成戰地黃花分外留香。

對於菊花，我國最早的文字記載，見於由解釋詞義專著的《爾雅》，《禮記·月令篇》中有「季秋之月，菊有黃花」的記載。漢代，已有家栽菊花，唐代菊花已培育出黃、紫、白三色，並傳播到國外。宋代養菊出現了飛躍，從地載發展到整形的盆栽，選擇培養了一定數量的優良品種。從此，民間就有一年一度的「菊花盛會」的習俗沿續至今。

宋代，劉蒙的《菊譜》內收錄菊有三十六種，史正誌《菊譜》中錄二十七種，范成大《范村菊譜》錄有三十五種；明代王象晉的《群芳譜》中有菊二七五種；清代康熙皇帝命汪灝為《群芳譜遺》，擴充為《廣群芳譜》累計已超過三〇〇種。並且出現了《菊譜》、《百集菊譜》、《廣群芳譜》等寫菊的專著。明代張岱的《陶庵夢藝》、清代王韜的《清孺雜誌》

均記載過當的（兗州縉紳張氏私人菊展、上海城隍廟的菊花會）菊展，為盛極一時。而今，菊花的栽培技術、品種質量，都有了新的提高和發展。

菊品性高潔、孤標傲世，不畏風霜，冒寒而放，有「傲霜」之稱。「秋來誰為韶華主，總領群芳是菊花」，百花叢中，菊花向以「花中君子」而名揚天下。「家家爭說黃花秀，處處籬邊鋪彩霞。」千百年來，菊花以其獨特的魅力，吸引了諸多文人鬥士，它那些為不趨世俗，節操高尚的志士仁人、遷客騷人所鍾愛。他（她）們或抒淡遠，或訴悲怨，或標孤傲，或鳴抗爭，都把菊花借作其表明心跡的精神寄託。

文人鬥士的愛菊，遠祖是楚。愛國詩人屈原（約前三四〇—前二七八年），以「朝飲木蘭之墮露兮，夕餐秋菊之落英」的名句，歌頌菊花高貴品質；以「春蘭兮秋菊，長無絕兮終古」，表明了自己潔身自好，永不與惡勢力同流合污的品格。不過屈大夫博愛芳草廣泛，對菊單一用情不專。

三國魏文帝曹丕（也是文學家一

八七—二二六年），在給他部下的函件中，談到「九月九日，草木遍枯，而菊芬然獨秀，今奉一束……」而真正愛菊的始祖，要論有菊癖的隱士、東晉詩人陶淵明（三七六—四二七年），他厭惡仕途的污濁，不為五斗米折腰，辭官歸隱田園，嚮往烏托邦式的「桃花源」般的理想社會。他愛菊，不但自己種菊，並常以菊下酒，陶然吟詠，詩風淡遠爽朗，他讚美菊說：「懷以貞秀枝，卓為霜下傑」；並留下千古傳頌的名篇《飲酒》詩之五：

結廬在人境，而無車馬喧。

問君何能爾，心遠地自偏。

三徑就地荒，松菊猶尚存。

採菊東籬下，悠然見南山。

山氣日夕佳，飛鳥相與還。

此中有真意，欲辨已忘言。

陶淵明以菊為友，其樂陶陶。可見其繪就了好一篇超塵脫俗的高士醉菊圖！後人因陶氏偏愛菊花之故，乃尊他為「九月菊花之神」；凡有人特別愛菊的，就稱之為有「淵明癖」。

菊花凌寒而開，幽香燦爛，寧顧乾枯枝頭，也不委萎落塵泥，此孤自

賞的高傲氣質，吸引了詩人。由於菊花開在深秋，賦得秋涼肅氣，所以古來閨女怨婦，又多借其傾訴或怨或悲的閨閣委曲。能寫傳神者，當推南宋女詞人李清照（一〇八四—約一一五一）為第一人。李氏也是極愛菊花者，如專有長調《多麗·詠白菊》一闕。借菊細述閨人衷腸，詞風婉約俊秀，但最為膾炙人口的，是她的《醉花陰》一詞：「薄霧濃雲愁永晝，瑞腦消金獸。佳節又重陽，玉枕紗廚，半夜涼初透。東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖。莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦。」

宋代遺民、畫家鄭思肖（一二四一—一三二八），稱寒菊的氣節：「寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中。」古人以為菊花是日常不可缺少的風景。張孟雨家中無菊，向友人乞種，謂：「空齋如水，不點綴東籬秋色，彭澤笑人。乞移一二種，微香披座，落英可餐。」重陽節賞菊是國人老傳統的一項目，代代相傳，這一天也成了菊花節。

最別致的賞菊是賞菊影。清初文

學家冒襄（即冒辟疆一六一—一六九三），在《影梅庵憶語》中，謂其妾董小宛（名白，明末秦淮名妓，一六二四—一六五一）賞菊的花樣：「

姬扶病三月，猶半梳洗，見之甚愛，遂留榻右。每晚高燒翠蠟，以白團回屏六曲，圍三面，設小座於花間，位置菊影，極其參橫妙麗。始一身入，人在菊中，菊與人盡在影中，回視屏上，顧余曰：『菊之意態盡矣，其如人瘦何！至今思之，淡秀如畫。』」冒與董倆，真可謂愛菊成了「痴迷」。

明朝權相佞臣嚴嵩（一四八〇—一五六七）做生日，翰林學士紛紛去祝壽，爭先恐後擠上前去打恭作揖，時設置菊花滿堂，其屬下陸樹聲獨自落在後面，他說：「此處怕見『陶淵明』。」他總算還認得那是陶淵明喜愛的一種花。而頗具才藝的三國名將鍾會，甚至認為菊花具有天、地、人、德、神之「五美」；讚道：「園花高懸，準天極也；純黃不雜，後土色也；早植晚發，君子德也；冒霜吐穎，象貞質也；杯中體輕，神仙食也。」所以高人隱士，籬落畦圃之間，不

可一日無此花也。

北宋末《詞話》載詩人曾端伯（即曾「骨告」），有稱十種花為十友，其中將菊花視為佳友，南陽菊水多耆舊，此是延年一種花。八十老人勤採掇，定教霜鬢成鴉（清·鄭板橋）。菊是「花中四君子」（梅、蘭、竹、菊）之一。

菊品種繁多，花型、花瓣富於變化，花姿清奇高雅，花色潔麗多彩。每到深秋初冬，百花凋謝，惟有那「羞隨眾草發，故犯早霜開」的菊花凌霜傲放，不獨成為人們觀賞的奇葩，也成為歷代文人騷客吟詠、描繪的上佳題材。人們愛菊，主要因它傲霜、高潔，心香寥廓，也由於它開在秋高氣爽蟹肥季節，能為人們增添雅興。

此時，秋意正濃，庭院花台上，安置一、二盆黃菊盆栽，邀請二、三位知己，邊賞菊邊飲酒，意態悠閒，興味盎然，豈不構成一幅絕妙的「持螯賞菊圖」。明代王伯奇寄孫汝師小簡有云：「江上黃花燦若金，蟹匡大於斗，山氣日夕佳，樹如沐，翠色滿裙，顧安得與足下箕踞拍浮乎？」其

情趣悠然可掬。

一九八七年五月，我國傳統十大名花評選結果，「花魁」梅花榮獲冠軍，「花中之王」牡丹獲亞軍；「高風亮節」的菊花評為季軍。花，特別是名花，人人都喜愛，人人都讚美，它是和平、美好、幸福、吉祥、繁榮、昌盛和友誼的象徵，人們多用鮮花寄予友情。花，不僅是大自然賜予人類的珍品，而且是科學技術的結晶。

如今，全球已有上萬個菊花品種，目前我國也有三二〇〇多個品種。按栽培形式分有：多頭菊、獨木菊、大立菊、懸崖菊、藝菊、案頭菊等，有以花形類別來分的：平瓣類、匙瓣類、管瓣類、桂瓣類、畸瓣類等。古人認為常食菊花能延年益壽，故菊又被稱為「壽客」。傳統吉祥圖案有「杞菊延年」，繪菊花和枸杞的紋圖，寓意益壽延年，廣泛應用於畫稿、什器。

菊花能益壽強身，古人多有以菊花為食者。較普遍的飲菊花茶、菊花酒；北宋詩人、文學家蘇東坡（一〇三七—一一〇一）有〈後杞菊賦〉云

：「吾方以杞為糧，以菊為糗，春食苗，夏食葉，秋食花，冬食根。」而明代戲曲家高濂（浙江杭州人）的《遵生八箋》中，有菊花油煎和涼拌，還有菊苗粥的做法。林洪《山家清供》內，介紹了三種菊菜：紫英菊、金飯和菊苗煎。此外，人們還發明了菊花餅、菊花魚羹等多種款式。《神農本草經》稱甘菊花「久服而血氣、輕身、耐老、延年」，故菊花被守道仙家視為神食，久食返老還童。

早在五世紀（四〇〇—四九九）的我國東晉晚期和南北朝中期時，古籍中就有「季秋之月，鞠有黃華」的記載；早期，人們較為注重菊花的藥用功能與價值；至魏晉前後（二二〇—四二〇年間），才較多地被引入庭院，用以觀賞。相傳在八世紀初的我國唐代（七〇〇—七九九年）中期時，菊花經朝鮮東渡至日本，倭人稱它為「唐花」，作為「皇室御用花」，經精心培育，繁殖出許多品種，並將金黃色菊花，視為其國花（及國徽）。十二世紀（一一〇〇—一一九九年，相當於我國北宋末期）菊花渡過

英倫海峽，傳到英國；十七世紀（我明末，一六〇〇—一六九九）傳遍整個歐洲；十九世紀（一八〇〇—一八九九，即我清代中後期），才傳到美洲。一八〇〇年，荷蘭舉辦第一次菊展，一八四八年英國人福，把我國大種菊花帶去，後經法國傳入荷蘭，那時歐洲的中國菊花品種不過四、五十種，給菊取名往往用皇后、公主及達官貴人的名字，不若我國極富詩意。此後，菊花逐漸遍佈世界，成為一種較為常見的著名花卉。

遠在漢代我們的祖先就已發現用菊花來治病和釀酒，這在東漢末應紹撰的《風俗通義》和《西京雜志》中均有記載。菊花的栽培，它對二氧化硫，抗性很強，對煙塵、氯化氫、氟化氫等有害氣體，也有抵抗的能力，因此是淨化環境的理想植物，十分適於在工礦污染重區種植。

※感謝鄭鄉長勤於筆耕，嘉惠讀者。本文從各種面向談菊，十分生動有趣。惟為求在一月刊出得兼顧版面，故稍有節略，懇請鄭鄉長見諒。

陪老爸圓重走第二故鄉夢

寧波 鄭毅

父親年逾八旬，身體健康，眼明耳靈。他於上世紀三十年代出生於泰國，抗日戰爭期間返回祖國。去看看自己生長的地方，成為他晚年魂牽夢縈的宿願。最近我們夫妻陪著父母親到泰國完成了一次孝心之旅。

寧波—香港—曼谷—清邁，一天的旅途勞頓，對從未乘過飛機的父母來說，卻是孩童般的興奮。在清樂，我們旅遊了素貼山雙龍寺、普平山泰行皇宮、蘭花園、湄塞大象養殖訓練營等。老父親在寧波時想著去泰國，到泰國後聽到遊客中有寧波、鎮海、上海人口音，就興奮地與之攀談，還自豪地說阿拉寧波人有膽氣，遠奔世界，行腳千萬里。

清邁逗留了三天，我們又到了泰國首都曼谷，在靠山路下榻的賓館上，正好遇上當地華僑的拜籤祭儀，有唱戲、舞獅、敲鑼、打鼓等，很是熱

鬧，我們參觀了大皇宮、玉佛寺等，陪父母逛了曼谷夜市、唐人街，品嚐了印度風味的飯菜和泰式按摩保健治療等，老媽大概擔心泰式按摩費用太大不願嘗試，體驗後知道只要一五〇泰銖，折合人民幣才三十元，兩位老人都說經濟、實惠、合算，老爸還說這是開啟時尚生活的新篇章，難得見到兩位老人如此開心。

第六天一早，我們打的趕往唐人街區四丕耶，父親一路都很激動，那裡是我家祖上曾經生活工作過近七十年的地方，也是我父親的生長地，祖上曾在這裡經營上海紅幫木器家具店。抵達後經查看、核對門牌，終於找到了他一直牽掛的這片土地，經歷七十多年時光流逝，已找不到記憶中童年生活的半點痕跡，父親一下子由興奮、期盼轉化為傷感、失落。我在反思，如果沒有這次孝道之行，老父親

至少有童年記憶中的美好，這次泰國之行無情地把父親心中的這份期盼給崩塌了，不知這次旅行利弊如何。

我們還到上海人旅暹羅（泰國舊名稱）的江浙會館拜訪。很不巧，會館眾首長集體去羅勇府賑災濟貧，沒能遇上理事長、總幹事等鄉彥僑親，由值班徐小姐接待我們坐談半小時，並在會館拍照留念。感謝徐小姐用泰語幫我們喊來出租車，我們趕緊去江浙山莊祭掃先祖墓。令人欣慰的是，雖然我們已那麼多年沒有來祭掃了，墓碑上祖母的遺像、編號仍清晰可辨。一家人致哀叩拜承孝，老爸更是老淚漣漣。我們兜看一圈其他江浙籍先輩的墓，發現我們寧波的先人就有上百穴之多，他們的後人也如我們一樣，只能在家鄉遙祭、追思、緬懷。

結束了泰國之行回到寧波已有多天了，老爸、老媽還在不厭其煩地向親朋好友匯報泰國見聞，看他們滿足興奮的神態，我們也隨之高興，感覺以後要多創造機會帶父母親出去走走。

明清時期的山林生態環境保護 (上)

杭州
陳學文

內容提要

明清時期一些山區已注意到山林生態環境的保護，因為它直接關係到人們的生產和生活。只有山林植被翠綠，竹木茂繁，水土始得以保護；空氣清新，鳥獸健旺，百姓安居樂業。政府及時發佈環保條令，民間也相應制訂自律性的鄉規族約民約，以保護山林生態。歷史的經驗值得借鑒。保存在方志和日用類書等文獻中就有不少相關資料，值得梳理、利用。

前言

山林生態環境是整個生態環境保護的重要構成，它直接關係到大地空氣、水土、生物生存，溪河海洋諸方面，彼此形成一個完整的生態生物鏈。山林生態對山區、沿山的平原關係尤為重要。

良好的山林生態，會使山區樹木茂盛，鳥獸健旺，空氣清新，百姓安居樂業，亦會給山區毗連的平原帶來豐沛的水土資源、稻禾桑棉等農作物豐收。

本文

本文以江南的皖南、浙江的山區為重點，論述明清時期的山林生態環境保護。

一、皖南、浙江山區的植被

皖南徽州、浙江北部湖州與中西部衢州，多山多水，山林植被良好，素以山貨收入為國民經濟的支柱。

徽州一府六縣、山多田少。大山幾占一半，明人王圻：「徽州多山少田。」（註1）洪玉圖：「歙山多而田少，況其地瘠，其土駢剛。」（註2）林雲銘：「徽郡僻處山叢，地狹田少，計歲入不足供三月之食。」（

註3）黟縣「地多佳山水，而屏山為尤勝，土壤甘腴，泉流激射。」有千里山者，「居民於山巔植松檜，禁樵伐，隔山望之，林木蔥蔚在雲間。」（註4）婺源「山林之利，我婺獨擅。」體寧「山出美材。」（註5）

浙江湖州、衢州亦以多山著名。「餘杭、臨安、武康、安吉、孝豐等縣，界址毗連，山多田少，居民出息，全賴山竹。」（註6）「湖郡西諸山縣互，絕壑窮崖，石多土薄，不宜黍稻。」（註7）「山中竹木柴薪茶筍亦饒。」如孝豐縣，「山多地少。」「籍竹為山息，毛竹筴竹為多。」安吉縣，「以其山多竹木之利。」（註8）衢州諸縣多山，竹木遍植。開化縣「邑居萬山中，無平原沃野之饒。」「地少山多，民富於山，而貧於田。」「在叢山之中，……田不及山地之十五，山之出息雖可當數十分之

六七。」「山宜杉漆桐竹松柏桑棗柿栗諸樹，其雜薪並可代之為炭，山地宜姜芋豆粟黍麥，豐登可以當穀之六七。」（註9）開化縣山上以植杉松木為多，「向來開邑田少山多，民間惟栽杉木為生。」「惟栽杉為生，薑漆次之，而惟正之供與養生送死之需盡在其中。曾聞諸故老，杉利盛時歲近十萬，以故戶鮮逋課，蒞開者頗稱易治。」（註10）江山縣「皆崇山廣穀其間」。（註11）西安縣「東西諸山，杉竹資用。」（註12）開化的松杉遠近聞名，「山上多栽之，大者可作屋料，小者可伐為薪。」「向來開邑田少山多，民間惟栽杉木為生。」（註13）衢州山林樹木品種繁多，明弘治間有松杉檜等二十六種，天啟間有三十一種，清康熙間增至三十七種，山林資源甚為豐富。（註14）嚴州「山多地少，人浮於土，無不耕之野，鮮遊手之夫。……人多地窄，有開山布種為生涯者，夫平坦之地墾之誠得矣。而嚴峻之處，亦尺寸不遺餘力，一遇淫雨，水泛沙隨，沃土反成艱阜。」（萬曆《嚴州府志》卷十二）

從上述資料可見，皖南浙北，浙中西部從地理環境看多山少田，山區山林植被較好，竹木茂繁，尤以松杉為多，為建築，器用之良材。杉木「入土不腐，作棺尤佳，不生白蟻，燒灰最能發火藥，今南方人造舟屋多用之。」（註15）杉松木材沿河西下，供蘇杭諸地之用。山林植被良好，使沿途溪河暢流，田園植桑棉種稻禾，養魚都得以方便。江南諸地蠶桑遍野，為我國著名絲綢之府，與山林生態環境良好關係臻為密切。

良好的山林生態，也引起外國旅行家的贊許，西班牙人門多薩記曰：「在不宜耕種的山地，有大量的松樹，……在這些樹之間他們種玉米，……他們不留下一尺未種植的土地。」（註16）又如浙江處州（今麗水市），「這一帶有濃密的大森林，有些樹木之大，七十個人也抱不了一棵。……中國人用這些樹木造船和建房。……這一帶盛產毛竹。」（註17）

二、棚民和拚商對山林生態環境的影響

皖南浙北山區山林植被良好，地曠人稀，易於生活生存和發展，於是近鄰的蘇南、浙南諸地區人眾地少的居民，紛紛攜妻帶子舉家移居於山區，臨時搭棚租山開墾，也有的在無主的山地上開荒，時人稱之為棚民或棚戶。他們大量種植玉米、番薯、花生、蘭靛等經濟作物，既可獲取口糧，又可出賣染料等農作物。這些高產耐旱少費肥力、地力的從南美洲傳入中國的經濟作物（蘭靛為非外傳入中國），就很快在山區播種，獲取高收益的經濟收入。

棚民的遷徙既有開發山區的積極意義，但也帶來了戶籍管理的困難。土著與移民之間常會發生一些矛盾，社會治安狀況欠佳。所有這些都給地方政府帶來一些麻煩，對「棚民」驅之不行，留之難管。最為難以處理的是棚民過分無序的墾荒，破壞了山林植被，水土流失，泥石流多發，溪河淤塞，稻禾棉桑受損。惡性循環，破壞了正常的生態環境，導致山區和毗連的平原生活生存環境惡化。為此，地方政府引起了高度重視，多次宣佈

文告或禁令，嚴禁棚民無序流入。沈堯說：「湖州以西一帶山，近皆棚人墾種，尤多種包穀。……棚民多溫處流人。……流人之來益眾，北至江甯，南且徽州，綿延至江西福建。」（註18）德清蔡賡颺上奏曰：「浙江杭州兩屬，素稱沃壤，全恃山水之利。……自嘉慶年間有溫處等府無業遊民前來租種山場，栽蒔花生薯蕷等物，土人利其租重不行禁止。其山自開墾之後，不長柴薪，盡成鬆土，一遇大雨，山水漲發，沙隨水下，河道就淤，斷港支流大半壅塞。近聞各縣棚民愈聚愈多，而臨安餘杭等處尤甚。」（註19）迨至嘉慶二十年，浙江巡撫上奏摺：「浙江各府屬山勢深峻處所，多有外來遊民租場砍柴，翻掘根株，種植苞蘆，以致土石鬆浮，一遇山水陡發，沖入河流，水道淤塞，瀕河堤岸多被沖決，淹浸田禾，大為農人之害。」（註20）棚民過多種植苞蘆即玉米（玉蜀黍）會造成水土流失，破壞植被，因玉米根須長大會帶松山土，一旦大雨淋漓，必會鬆動山土，易生泥石流。有效辦法應是採用輪作

制，隔年種植，另一年種植番薯等作物，或讓休種一年，如採用科學方法種植玉米就不易發生泥石流現象。所以嘉慶六年浙江巡撫曾發佈《撫憲院禁棚民示》，提出：「或著令改種靛青番薯及茶葉等物，不礙地畝者，該地士民准其斟酌妥辦，亦可漸除水患。」（註21）

另一種情況也會加劇山林生態環境的破壞，如過分砍伐森林樹木。濫砍盜伐，苗木未長，山區已變成光禿禿荒山。又不注意培育苗木和竹木日常的管理，造成山林樹木青黃不接。

特別是商人採取「拚」購方式經營木植業，一次購得山林砍伐權後，任意砍伐，不注意苗木培育和樹木成長期，嚴重破壞了山林生態。如開化，「即今杉木同前多被黠商強斫，欲孽稚乳宜跋狼胡。」（註22）

關於「拚木」經營方式應該有個全面的評估。徽商投入大量資金來經商木植業，向山主購得山林的砍伐權，集採伐、運銷、管理於一體，這對於山林擁有者的山主缺乏生產資金得以緩解，有助於山林的開發和利用，

因為杉木成長期約需三十至四十年。所謂「拚」，是商業資本向生產方面轉移，成為產業資本，是明清時期商業資本發展新趨勢，應值得肯定的。「拚木」實是將山林樹木的經營權和所有權相分離，山主仍有山土的所有權，拚商只享有定期的經營權（即契約簽訂的年限內擁有山林經營、開發權）。（註23）但「拚」商往往從一己利益出發，只顧砍伐，不顧或少顧山林生態的保護，往往會影響山林竹木的成長，甚至會破壞了山林生態環境的保護。

浙江衢州府開化縣是杉木主植區，萬曆二十六年知縣劉文孫將杉木召拚得四百金以抵礦稅，由是杉木召拚名聲四揚。天啟初又有採木的助遼餉之議，知縣王家彥力阻。後邑侯但宗皋上《乞罷彩雲霧山揭》，力陳七大不可採木理由，申言：「至於民間蓄木，開化誠有之，然未有一株可備棟樑之用。蓋開化人囊中無長物，倉中無積粟，野中無良田，止藉此蓄山一節為恆產，俯仰取給，饗殮取給，養生送死皆取給。而每插四千才得一千

出林，二十年僅可值數分，三十年亦不值一錢。……近山居民已逃去其大半。」（註24）至清雍正，「木植難留，未滿二十載即行召拚，拚後亦多不復植，不惟富者日貧，即鄉民亦無栽插撥擷，撐放工食，度日愈艱，輸將愈缺。」（註25）西安縣亦「荊棘蒙翳，木亦不長，如此十室九空，則將來杉之利亦微矣。」常山縣遭「盜拚盜砍，告訐紛紛，不數年間常山境皆童山矣。」（註26）江山縣木植遭拚商損壞嚴重，為此，縣令朱彩特發佈了《商販拚木批詳》（康熙四十年）文告，商販與山主訂立拚約：「商販土民出拚山場木植，須憑中證山鄰估價，契內載明畝數號段四至界址，赴山指示明白，豎插標記，銀契兩交，不許寫立白會。……敢有奸民商棍不遵飭禁，仍私拚伐不赴立案者，許該地保山鄰稟報，以憑立拿究治。」（註27）

皖南徽州也有大量棚民濫伐山木。許承堯說：「邇來外郡流民，質以開墾，鑿山刨石，興種苞蘆，土人始惑於利，既則效尤，寢致山皮剝削，

石叻沙傾，黴月淫淋，亂石隨水而下，淤塞溪流。磕撞途徑，田廬漲沒，其害與鑿礦煉灰等。」（註28）

由於棚民過多種植玉米和木商「拚木」砍伐山林，造成山林生態環境惡化，泥石流頻發，直接影響到土民生產生活，當地政府曾多次發佈禁令，以維護山林生態環境的保護。

參考文獻

●《明會典》，中華書局，一九八九年。

●徐光啟《農政全書》，收入《文淵閣四庫全書》總第七三一冊，台北商務印書館，一九八六年。

●余文台《鼎鏡崇文閣匯纂四民捷用分類萬用正宗》，萬曆三十七年刻，日本陰明文庫珍藏，收錄於日本《中國日用類書集成》十一至十二卷，汲古書院印，平成十一年（一九九九）。

●陳學文《明代中葉以來農村的社會管理：以日用類書的記載來研究》，刊於《中國農史》，二〇一三年第一期。

註：

1. 王圻《三才圖會》卷一〈地理誌〉。

2. 洪玉圖《歙問》叢書集成續編第二二四冊，台北新文豐出版公司，一九八九年。

3. 林雲銘《挹奎樓遺稿》卷一。

4. 同治《黟縣三誌》卷二〈風俗·山川〉。

5. 光緒《婺源縣誌》卷三〈風俗〉；羅願《新安誌》卷一〈風俗〉。

6. 嘉慶十三年劉《奉憲禁碑》收錄於《湖州市誌》，昆侖出版社，一九九九年，二〇三八頁。

7. 同治《湖州府誌》卷九十五〈雜綴〉三；卷二十九〈風俗〉。

8. 光緒《孝豐縣誌》卷四〈食貨志·土產〉；同治《湖州府誌》卷二十九〈風俗〉。

9. 弘治《衢州府誌》卷一〈風俗〉；

天啟《衢州府誌》卷首〈總圖〉；

乾隆《開化縣誌》卷首，萬曆戊子知縣汪應望舊序。

10. 乾隆《開化縣誌》卷五〈風俗·物產〉；崇禎《開化縣誌》卷三〈賦役志·物產〉，日本國會圖書館藏

- 明刻本，稀見中國地方誌彙刊第十七冊，中國書店，一九九二年。
11. 弘治《衢州府誌》卷一〈風俗〉，天一閣藏明代地方誌選刊續編第三十一冊，上海古籍出版社，一九九〇年。
12. 天啟《衢州府誌》卷首〈總圖〉，中國方志叢書第五八二冊，台灣成文出版公司，一九八三年。
13. 乾隆《開化縣誌》卷四〈風俗·物產〉。
14. 詳見弘治、天啟、康熙三朝修的《衢州府誌》。
15. 徐光啟《農政全書》卷三十八〈種植·木部〉，《文淵閣四庫全書》總七三三冊。
16. 西班牙·門多薩《中華大帝國史》何高濟譯，中華書局，一九九八年第十一頁。按：門多薩是根據來華旅行家的資料而編撰，此書首版於一五八五年羅馬。
17. 尼斯·米列斯庫（一六三六—一七〇八，羅馬尼亞）《中國漫記》，蔣本良譯，中華書局，一九八九年，第一四三頁。
18. 沈垚《落帆樓文集》，叢書集成續編第一三五冊，上海書店，一九八八年。
19. 民國《德清縣新誌》卷十一〈藝文〉，清·蔡賡颺奏疏。
20. 《浙江巡撫顏檢為遵旨酌議稽查棚民章程事奏摺》，嘉慶二十年二月二十三日。轉錄《歷史檔案》一九九三年一期，〈嘉慶朝安徽浙江棚民史料〉。
21. 嘉慶《德清縣續誌》卷四〈法制誌〉。
22. 天啟《衢州府誌》卷首〈治圖〉。
23. 有關徽商「拚木」的論述，請參見拙文《明清時期徽商在浙江衢州》，上海《史林》二〇〇八年四期，轉刊人大報刊複印資料，《經濟史》二〇〇九年四期；〈明清江南商品經濟與商業資本發展的新格局〉刊《浙江社會科學》二〇一一年三期，轉刊人大報刊複印資料《經濟史》二〇一一年四期。
24. 光緒《開化縣誌》卷十一〈乞罷彩雲霧山揭〉。
25. 雍正《開化縣誌》卷二〈賦役誌〉。



26. 嘉慶《西安縣誌》卷二〈物產〉；雍正《常山縣誌》卷一〈風俗〉。
27. 康熙《江山縣誌》卷十〈叢談·告示〉。浙江圖書館藏康熙五十二年刻本。
28. 許承堯《歙風俗禮教考》見《歙事閑譚》第十八冊，黃山書社，二〇〇一年。
- ※本文作者陳學文鄉長係浙江省社會科學院歷史研究所原所長、研究員、教授。日本大阪大學、丹麥哥本哈根大學客座教授。主要研究方向：明清史、中國經濟史，有學術專著十部行世。本文係由陳學文鄉長授權轉載，原刊載於《中原文化研究》二〇一四年三期。

能源的思維

龍家梅

能源政策的基本則是：一、電力供應穩定；二、經濟效率；三、環境負荷與安全。使用哪種能源發電可以

滿足上面的各種層面呢？台灣九〇%以上的能源都從外國進口，如何在煤炭、石油、天然氣等火力發電、核能發電、以及風力、太陽能、水力、地熱等再生能源上做選擇？是需要相當理性而冷靜地做全面性的評估及衡量。

一九八六年蘇俄的車諾比核電廠災難事故，使得德國正視核電安全問題，雖然現任德國總理梅克爾一度有意暫停前任總理施洛德舊核電廠廢爐計劃，但二〇一一年日本福島核災，讓德國決心走向非核家園。記憶所及，德國沒有地震、沒有海嘯，況且德國的電廠管理，德國人做事態度，都讓德國人覺得無法承受核災於萬分之一，因此堅持非核家園。核能發電我們真的無法選擇，因為台灣禁不起福

島核災發生在北台灣，而且一旦發生核災，所留下的災難，是三十年內無法撫平的。

民進黨重新執政後，積極開發再生能源，尤其是風力發電及太陽能發電。但基本上再生能源無法成為基載電力，夏天常是用電高峰，然夏天無東北季風，風力發電無法彌補尖峰用電，此時太陽能發電可以適時派上用場。但是整體上基載電力仍必仰賴火力發電。火力發電中，天然氣是最潔淨的能源。唯一擔憂的是儲存量必需有二個月的備用量，也是考量到供需平衡的條件，台灣北部並無天然氣接收站，可以供應電廠所需的天然氣，所以才有此次觀塘接收站的建設。事實上中油公司已將開發面積縮小到十分之一，儘可能保護觀塘藻礁。

談到生態環境保護，日本算是模範生。尤其對樹木、對珊瑚的保護，

然而當遇到國家利益，國防安全時，有時候也難免要犧牲。上個月沖繩知事選舉結果，雖然自民黨所推出的候選人未能當選，但是普天間基地遷移到名護市邊野古的工程仍持續進行，雖然邊野古灣有七萬四千群體珊瑚會面臨轉移後死亡的命運，也因為對國家利益的堅持，讓安倍晉三即將成為日本戰後任期最長的首相。

山西之行

唵州 竺柏岳

壺口瀑布（吉縣）

兩岸峽山拱黃河，
河底石岩呈巨溝。
波浪翻滾濤怒吼，
聲震數里均可聞。
形如壺口永沸騰，
春夏水清飛彩虹。
秋風捲起千層浪，
冬陽炳發萬丈紅。

吃海帶的益處

呂文莉

一、防治甲狀腺腫：

海帶含有碘和碘化物，有防治缺碘性甲狀腺腫的作用。

二、降血壓：

海帶含有氨基酸及鉀鹽、鈣元素，可降低人體體膽固醇之吸收、降低血壓。

三、降血脂：

海帶含有大量的不飽和脂肪酸和食物纖維，能清除附著在血管壁上的膽固醇，調順腸胃、促進膽固醇之排泄。

四、抑制腫瘤：

熱水提取物對於體外的人體KB癌細胞有明顯的排毒作用，對一〇八腫瘤有明顯的抑制作用，而且海帶還含抗癌明星——硒，具有防癌之功用。

五、提高免疫力：

海帶能提高機體的體液細胞免疫

力，調節免疫力的食物還有很多，香菇就是其中之一。

六、降血糖：

海帶中含有六〇%的岩藻多糖，是極好的食物纖維，糖尿患者食用後，能延緩胃排空和食物通過小腸的時間，如此，即使在胰島素分泌量減少的情況下，血糖含量也不會上升，而達到治療糖尿病的目的。

七、利尿、消腫：

海帶上常附著一層白霜似的白粉——甘露醇，它是一種貴重的藥物。現代科學研究證明，甘露醇具有降低血壓、利尿和消腫之作用。

八、預防心臟血管疾病：

海帶中含有大量的不飽和脂肪酸EPA，能使血液的黏度降低，減少血管硬化。因此，常吃海帶

能夠預防心血管方面的疾病。

九、消除乳腺增生：

海帶中含大量的碘可以刺激垂體，使女性體內雌激素水平降低，恢復卵巢的正常機能，調整內分泌失調，消除乳腺增生的隱患。

十、護髮：

海帶中的碘極為豐富，它是體內合成甲狀腺素的主要原料，而頭髮的光澤就是由於體內甲狀腺素發揮作用而形成的。

十一、補鈣：

海帶含有豐富的鈣，可防治人體缺鈣。

十二、美容：

海帶汁可以美容養顏，用海帶熬成的湯汁泡澡，可以潤澤肌膚，使皮膚清爽細滑，光潔美麗。

十三、減肥：

海帶含有大量的膳食纖維，可以增加肥胖者的飽腹感，而且海帶脂肪含量很低、熱量低，是肥胖者減肥之食物。

十四、延緩衰老：

海帶富含鈣元素與碘元素，有助於甲狀腺素合成。這兩種食物搭配，不僅能美容，還有延緩衰老的作用。

乾海帶常用食療方

一、海帶生麥：

適用於各種癌症病人。乾海帶四〇克，生小麥一〇〇〇克，加水同煮，服湯液，一日分四、五次服完。此方是各種癌症病人的理想保健食譜，可常服，有輔助治療作用。

二、海帶木耳羹：

適用於腫瘤和心血管病患者，乾海帶十五克，黑木耳十五克，瘦豬肉六〇克（切成細絲）。先將海帶及木耳用水洗淨發透，切成細絲，與肉絲一起煮沸，加鹽、味精，再用水澱粉勾芡，即可食用。

給生活計畫新起點

呂瓊伶

預防疾病從何做起？由生活、飲食控制著手，是積極的做法。最近美國引進的「新起點」健康生活計畫，就是提倡預防保健的觀念。

在飲食方面，「新起點」生活計畫希望達成「無油、無糖、無奶」的目標。油脂和糖分容易增加熱量，對身體健康有妨礙，少吃為妙。「無蛋」提倡不吃雞蛋、鴨蛋及相關製品，減少動物性蛋白質的攝取。最好多吃蔬菜、水果，由此獲得植物性蛋白質較佳。「無奶」是不喝羊奶、牛奶及相關製品，因為牛、羊的健康狀況不明，飲用奶品不見得對身體有益。

這四大原則對一般人而言，實施不易，不過，可以朝向多食用自然蔬果、五穀雜糧，少吃肉類的方向努力。五穀雜糧包括杏仁、腰果、核桃等堅果類，富含蛋白質、鈣質。另外燕麥、小麥、蕎麥等麥類製品，含有豐富纖維質，對健康、防癌頗有功效。

生活中要注意的三大原則是運動、水分、陽光。運動必須每天做二十分鐘以上；一天攝取二〇〇〇cc以上水分；每天最好到戶外活動五分鐘左右，藉由陽光攝取維生素D，不過不宜過量。

會務訊息

一、台北市浙江同鄉會係兩岸浙江鄉親聯絡鄉誼、交流互動、服務鄉親的重要平台，為能提供更好的服務，懇請兩岸鄉親在會務贊助、月刊贊助、月刊廣告贊助、獎學金贊助、花園公墓維護贊助……等項目上踴躍捐款，使會務能更順暢有效推動。

二、本年度獎助學金評選工作在主任委員孔承先理事領導下順利完成評選；新入會會員之資格審核，亦在胡大興副理事長帶領下完成審核作業，本會喜獲新會員。

三、十二月十七日，由張仁貴部長所帶領的嘉興市海峽兩岸文化交流訪問團一行十人來台訪問，在台鄉親包括本會胡大興副理事長、沈國楨理事、謝維克理事、嘉興同鄉會陸兆友理事長、台北市議員鍾小平先生等於第一飯店熱情歡迎，彼此真誠交流，互動甚歡（照片見封面後頁）。

四、十二月二十二日，召開第十

四屆第十二次理監事聯席會議，會中就夏漢容理事長因健康因素請辭理事長案勉予同意，由一〇八年元月一日起生效；並通過所遺不足六個月的任期，由胡大興副理事長代理。同日，台北花園公墓管理委員會議亦接續召開，成效良好。

編者的話

「凱歌高奏辭舊歲，豪情滿懷迎新年」，乘着地方選舉風調雨順的東風，我們送走碩果累累的民國一〇七年，迎來了一天會比一天更好的民國一〇八年。在這歡天喜地辭舊迎新之際，台北市浙江同鄉會在胡大興副理事長代理下，在夏漢容理事長已奠定的良好會務穩固基石中，期盼能帶給鄉親更優質的服務。值此新的開始，謹代表同鄉會祝福各位鄉長：新年快樂、闔家安康、幸福美滿、萬事如意！

一、《浙江月刊》是兩岸浙江人交流、互動、分享的服務性平台，需

仰賴兩岸鄉親的愛護與支持，期盼兩岸鄉賢勤於投稿、踴躍捐輸，讓《浙江月刊》擁有源源不斷的稿源與捐款贊助，使這個屬於兩岸浙江人交流、互動、分享，甚至是行銷的平台，得以更好的為鄉親服務。

二、感謝潘國藩、徐達仁、沈國楨、朱寶奎、魏雲飛、丁畊生、盧岱山、王紹貴……等鄉長在民國一〇七年十二月份對月刊及會務的贊助，這樣的贊助猶如即時的雨，讓會務人員滿懷感恩、備感溫馨。期盼在新的一年里元月的開始，會有更多支持與愛護力量的湧入。

三、由於新的一年農曆春節是在二月初，為了讓《浙江月刊》能在團圓的日子之前送到讀者手中，下一期的《浙江月刊》會提前半個月完成排版作業，請支持愛護的作者們惠予配合。



本會續收會費及各項捐款徵信錄

107年12月01日至107年12月31日

收費日期	姓名	會員會費	月刊贊助	會務贊助	訂月刊	台北花園公墓維護費	獎學金贊助	合計
107.12.07	潘國藩		1,000					1,000
107.12.11	尤堅信	500						500
107.12.13	胡樹東		5,000	5,000				10,000
107.12.20	胡恩瑜	500						500
107.12.21	王紹貴	500		500				1,000
107.12.22	沈國楨	500	500	3,000				4,000
107.12.26	徐達仁		2,000					2,000
107.12.26	朱寶奎	500	500					1,000
107.12.26	魏雲飛	500	500					1,000
107.12.26	丁畊生	500	500					1,000
107.12.26	盧岱山	500	500					1,000
107.12.26	夏發堯	500						500
107.12.27	璋中國際有限公司				7,000			7,000
107.12.27	汪淮	500						500
107.12.28	俞世雄					2,000		2,000
107.12.28	丁守中						100,000	100,000
	合計	5,000	10,500	8,500	7,000	2,000	100,000	133,000



本刊稿約

一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。

二、來稿內容請以下列範圍為主。

1. 浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。

2. 浙籍先賢傳記軼事及著名人物之介紹。

3. 浙籍旅台人士奮鬥成功事蹟。

4. 浙江各縣地方文獻與掌故。

5. 浙江各地在抗戰期間之感人故事。

6. 家鄉探親旅遊之報導。

7. 大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。

8. 浙籍同鄉好人好事之表揚。

9. 其他。

三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。

四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。

五、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點，最好以電子檔傳輸；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。恕不退稿請自行影印留底。

六、惠賜稿件，概以致贈本刊為酬。

七、來稿請寄台北市羅斯福路三段二七七號二樓《浙江月刊》編輯部收，或 E-MAIL:

tpzhejiang@gmail.com。

公 告

本會台北花園公墓春暉堂開放時間，自106年9月起，將改於每星期二、四、六及特定法會期間上午九點至下午五點。

108年春節期間，春暉堂開放時間如下：

農 曆	國 曆	開放時間	備 註
二十八日	2月2日	9:00~17:00	正 常 開 放
二十九日	2月3日	不 開 放	休 園
除 夕	2月4日	9:00~14:00	特 別 開 放
初 一	2月5日	不 開 放	休 園
初二~初五	2月6日~9日	9:00~17:00	特 別 開 放
初六~初七	2月10~11日	不 開 放	休 園

正月初六（國曆2月10日）以後

恢復原訂每星期二、四、六開放

平日鄉親會員如有需要非開放時間前來，請盡早提前聯繫本會相關人員預約。

會所會務人員 王小姐：02-2363-0581

現場管理人員 范先生：0910-370-639

尚請廣大鄉親會員繼續給予支持鼓勵厚愛。

台北市浙江同鄉會 敬啟