

中華民國一〇七年四月十日出版

浙江月刊

謝野生頌

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



清明

清明時節雨紛紛，
路上行人欲斷魂。
借問酒家何處有，
牧童遙指杏花村。

588

第五十卷第四期

台北市浙江同鄉會 印行



同根海聯 攜手新時代

浙江海外聯誼會成立 30 周年紀念大會

暨第二十屆迎春團拜會

相關內文請詳見第2~3頁



1. 夏漢容理事長與浙江省省委常委、統戰部長熊建平會面

2.3.4. 夏漢容理事長、胡大興副理事長和與會來賓合影



第十四屆第四次會員大會暨新春團拜集錦三

常務理事蔡之貫報告現在會務情形及財務狀況，以投影方式讓鄉親們能了解。



前副總統、現任中國國民黨黨主席吳敦義在摸彩箱上抽出一位得獎人並與合影。



理事長夏漢容在摸彩箱上抽出得獎人並與合影。



副理事長胡大興在摸彩箱上抽出得獎人並與合影。



歡迎杭州市文化經貿交流團來訪

台北市杭州同鄉聯誼會徐憶中會長熱情款待

107年3月4日下午6時假中山北路海霸王餐廳，宴請杭州市文化經貿交流團團長市台辦梁建業主任等12人來台參訪，由台北市杭州同鄉聯誼會徐憶中會長特邀集杭州市所轄各縣市在台鄉親代表：杭州徐憶中、蕭山郭斌偉、餘杭魯炳炎、淳安方立宇、富陽倪國年、桐廬沈國楨、臨安姚士中等，並邀請貴賓蘇起先生，共同參加餐聚，相見甚歡，餐後合影留念。



本照片由理事沈國楨提供

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第五十卷第四期

(總號五八八期)

中華民國一〇七年四月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十四屆理監事會

理事長：夏漢容

副理事長：胡大興

常務理事：仇鼎財、樓文淵、金國銓、蔡之貫、施文森
莊明康、錢義芳、汪准、駱尚廉、諸葛揚

朱大勇、夏發凡、鮑慰元、周文森、俞川心
余建榮、陳健倫、林德馨

常務監事：方偉光
監事：胡為真、陳秋英、胡樹東、夏安宙、邢愛菊

徐達仁

總編輯：胡樹東

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三六三五〇七、二三六三〇五八一

傳真：二三六二八四〇〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：fpzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

浙江月刊 第五十卷 第四期 (總號五八八期) 目錄

封面

清明時節

特別報導

參加浙江海外聯誼會成立三十週年大會

暨迎春團拜會

夏漢容 二

一〇七年第十四屆第四次會員大會暨

春節團拜紀實

夏漢瑩 三

前進兩會

馬復華 四

家鄉鄉情

又到穀雨「祭禹」時海峽兩岸祭祀大禹

實錄

何有基 八

小奕村打造「過路風景」

轉載 一一

旅台鄉親季平先生家族故鄉行

水立方 一二

一碗年糕 一鄉愁

慈城年糕有哪些獨特之處？

轉載 一四

舉亭早年的「過橋羊肉麵」

盧上雁 一五

浙江定海普陀山「觀音餅」的由來

沈國楨 一七

火葬史話

竺柏岳 一八

人物風采

高山仰止青田情百名將軍添新人

訪王立申及季平將軍記要

留問政 一九

鑄古融今 遊歷四海精益求精

那時，祖父的「中國夢」

鄭傳良 二一

池伯成闖蕩藝涯六十七載 九十三歲開展

轉載 二二

台灣視頻中的紹興才女張鈞甯

應鎮國 二四

我已是美國船長 有人請我當台灣大副

陳降任 二六

林正秋小記(下)

龔玉和 二七

書齋小品

記遊江西三名山

感不期之譽與求全之毀(下)

樓文淵 三三

讀書(八)

金國銓 三五

史上值得推鑒的

聖賢、豪傑、精英、名士(上)

鄭天鼎 三六

明代中葉浙江為禦倭而建的城堡

以樂清一縣為例(上)

陳學文 四一

寫作十六戒——贈寫作愛好者

竺柏岳提供 四四

會訊

二〇一八年大專學生夏令營參訪活動

四五

本會續收會費及各項捐款徵信錄

四六

尋人啟事

四八

參加浙江海外聯誼會 成立三十週年大會暨迎春團拜會

夏漢容

前言

今年二月三日台北市浙江同鄉會應邀參加海外聯誼會一年一度的會員大會及迎春團拜會，本人偕胡大興副理事長及夏乃康鄉長報名參加。我們於二月二日搭長榮航空班機直飛澳門，經過拱北口岸，青田鄉親季愛楣大姐在珠海相迎，並同用午餐。季姐是我於民國三十八年在青田縣私立石門中學同學，她父親季竹冬來台曾擔任青田同鄉會總幹事，與先父也是軍中同事，故兩家人交情深厚，她在大陸大學畢業後，從事公職，擅長都市規劃設計，對珠海城市發展頗有貢獻。

迎春團拜會

浙江海外聯誼會成立三十週年，今年是舉辦迎春團拜會第二十年，在廣東省珠海國際會展中心珠海廳舉行

。來自香港、澳門、台灣和海外的三百多位鄉賢歡聚一堂，共同慶祝浙江聯誼會成立三十週年暨新春團拜，共敘鄉情，共謀發展。今天的浙江海聯會，會員規模發展到四百多人，與三百多萬香港、澳門、台灣和海外鄉親保持密切聯繫，覆蓋五大洲一八〇多個國家和地區。走遍全世界，都能遇到好朋友好伙伴，在現場展示出浙江海聯會三十年的努力成果，例如理事們對家鄉熱心投資，對公益事業慷慨捐助，為浙江的發展增了力量。今天的浙江海聯會，知名度越來越大；以同根海聯為主題，舉辦香港浙江文化美食旅遊節，二〇〇〇名香港青年到浙江交流，台灣大學生夏令營等活動，並參加世界浙商大會等重大對外交流活動，團結軍人友好社團，為實現中國夢而努力。

中共浙江省委常委、統戰部部長

熊建平在大會上致辭，他強調天道酬勤，實幹興邦。希望港澳台海外鄉親和朋友發揮立足港澳台海外優勢，繼續關心，支持和參與浙江建設，共同開創浙江發展新局面，進一步做好對青年的教育引導，不斷壯大愛國愛鄉的新生力量，共同培育愛國愛鄉的旗幟，共同維護國家主權統一，領土完整作出新貢獻。

中央統戰部副局長、中華海外聯誼會副秘書長仇昱專程出席祝賀並致辭，港澳台同鄉社團帶來了精彩的文藝演出，浙江海外聯誼會常務副會長金長征主持團拜會。

參會者相互交流

會前在貴賓室與浙江省統戰部部長熊建平交談，他對台北市浙江同鄉會參與此次盛會表示歡迎，並希望台北

同鄉多多到浙江參訪，看看家鄉的進步與繁榮。在宴會中與很多領導同鄉，好友相互敬酒、合影、問安、寒暄、祝福，氣氛熱烈，真情流露，是一次難忘的春節團拜。謹將他們的芳名

臚列如次，浙江省台辦副主任陳正仁、麗水市統戰部長任淑女、副部長李邦生、經濟聯絡處長陳建敏、浙江海外聯誼會秘書長李小平、法國華商會會長卓旭光、香港麗水同鄉會會長吳華生、青田同鄉會會長陳開郎、詹氏

有限公司總經理詹洪良、全國政協委員陳仲尼、浙江中國和平統一促進會秘書長張兵等人。

後語

浙江海外聯誼會成立三十週年，對浙江社會經濟發展貢獻良多，這是鐵的事實。新春團拜活動也舉辦了二十年，筆者前後參加共五次，對浙江日新月異的發展，深覺驚奇，身為浙江人更感覺光榮。

這三十年兩岸發生翻天覆地的變化，一九九〇年台灣的GPD是大陸的四三·八%，但二〇一七年時僅及大陸的四·四%，三十年的大交流後，百萬台商在大陸安家定居，往後勢將有更多的人到大陸去發展，故希望台灣政府，要用長遠的眼光，人民的福祉，作出正確的政治決定，一國兩制和平統一有何不可。

每去大陸一次，均會增加友情，鄉情，中華情。

一〇七年第十四屆第四次會員大會暨春節團拜紀實

夏漢瑩

辭舊靈雞歌日麗，迎新瑞犬報年豐
旺旺來福報新念，犬犬揚揚迎狗年

二〇一八年二月二十四日（正月初九）於上午九點半在台北市國軍文

藝中心大會廳隆重舉行台北市浙江同鄉會第十四屆第四次會員大會暨春節團拜。

大會在國歌及向國父遺像三鞠躬

後，由大會主席夏漢瑩理事長主持。理事長簡扼的祝福及感謝各位鄉長的參與，及盼大家同心努力共創更美好的未來。

接著是會務報告，由蔡之貫常務理事報告，他清晰簡要的說明會務現狀及財務報表，配合完整的投影視像，鄉親們都能全然了解。貴賓致辭，

感謝「救國團主任葛永光」及東南電視台駐台灣特派記者「葉青林」先生的春節賀辭。

由於大會租場的時間緊湊，必需在中午十二點前結束，因此娛樂節目及大家期待的摸獎活動接著於十點三十分上場。首先出場的是國內知名劇場的諧星「夏大寶」帶來一首很有意

義的輕快歌曲（再出發），他寬厚的嗓音配合熱鬧的音樂，給大會掀起興奮的氣氛；資深專業的「金桂鄉」小姐（愛的路上千萬里）表演的輕鬆愉快，令人讚賞。此刻大會司儀突然報告「中國國民黨主席吳敦義」蒞臨會場，全場響起熱烈歡迎掌聲，吳主席除了親自祝賀大家新春愉快，並帶來一個精美的伴手禮「烤麵包機」由一位年輕的小姐獲得此禮物。貴賓離席後，大會繼續節目及摸獎，由於大會及各理事提供的「摸彩獎品」共計七

十餘件。台上美妙的歌聲配合台下中獎的喜悅心情，現場是熱鬧紛紛，「寧波同鄉」莊明康賢伉儷的〈濤聲依舊〉、〈煙花三月〉，寶刀依舊，令人激賞。「蔡時曆」同學精彩的一人相聲〈賣我〉，更是獲得滿堂彩，十四歲的他已是國內中學各個演講比賽中的優勝者。「張九兒」小姐來自麗水，現就讀「輔仁大學」，今夏即將畢業回大陸，在台期間因思「鄉親」而自作一首歌〈夢遙〉自彈自唱，才華橫溢。

雖然短短二個小時的大會，但同鄉會在理事長及各理事的積極努力下，多次開會商討細節，以及在游總幹事及王幹事認真負責全力配合下，大會才能順利圓滿完成。

大會在司儀「夏漢瑩」帶來的〈酒研倘賣無〉及寧波同鄉會十人大合唱〈梅花〉、〈中華民國頌〉中，圓滿結束，所有鄉親離開時大會並準備人人皆有「伴手禮」——精美禮盒義美蜂蜜蛋糕及喜年來蛋捲各一盒。祝福鄉親們年年幸福愉快健康。



緣起

二〇一七年九月底金華台辦來電，要我參加婺商成立大會；接著又邀我代表金華參加浙商大會。我當時就拒絕，但是金華台辦的賓處長熱情洋溢地力邀，我抵擋不住他的熱心，只好答應。在浙商大會報名單上，要填

寫個人履歷，其中一欄是「主要社會職務」，我填入浙江義烏同鄉會理事長，職責是孝順父母，愛家愛鄉。我之所以婉拒台辦邀約，主要是對外界的欲望越來越低。所以一聽甚麼商會，直覺地拒絕。我本是隻小草，以前一心想跟大樹一較高低，現在懂得彎腰，風吹草低牛羊見，才見到身邊的

.....

美麗。所幸台辦用力推我，要不然就失去這次驚奇又驚艷之旅。

身邊的美麗就是母親。近幾年持續治療失智，有人說失智是失心瘋，並非甚麼人都有能力照顧失智老人。我也在學習摸索之中，只要有這方面的教育課程就盡量參加，不斷增進這像是另一個世界的知識。所以當我把母親像託孤般託人照顧，卻不斷被拒絕時，便能無怨無尤；誰又願意走入

這個奇異世界呢？人說老小老小，母親恰如嬰兒般黏著我！倘若沒有母親的跟隨，我無法感受到金華台辦協辦這次活動的用心，也無法體會家鄉是用怎樣的愛擁抱我這背負重擔的遊子。

血濃於水 熱誠接待

祖父從小就是個神童，他有三兄弟。九歲應試繡湖書院，當時有許多提著菸桿、水壺的老秀才與貢生應考，看見他就說，你這小把戲也來考，放榜時小把戲卻是榜首。在我孩提時，祖父還記得那年作文考題，同時唸出他所答試卷的全部內容，原本這些都收錄在他八十回憶錄中，卻跟白蟻一起還給了大地。以這樣的才智，他的兄弟應該也不差，他卻鮮少提起自己的二弟，我也是從父親口中，探出些微二爺爺的消息。多次回鄉也無人提及，好像失散的家人一樣。直到上次通知祖墳拆遷，遇見二爺爺的小兒，隱晦的結才解開。這次聽說我要去參加兩會，小叔一口答應幫忙照顧母親。

母親是個常叫人以身相許的美魔

女，她可以多日不洗澡、不洗頭；卻不能一日不化妝就出門。每次出國前幾日，會歡歡喜喜的準備行李；等到出國當天，卻央求說我把年紀不要去玩了。然後八風拉不動，尤其越近飛機起飛時間，無論怎麼威嚇利誘，無論怎麼苦苦哀求，軟硬兼施；就是威武不屈，貧賤不移，堪比文天祥的氣魄。直到招式用盡，無力回天時，她卻願意出門。讓我慌忙地拖著大小行李，拉著母親，一路狂奔，趕到機場時，早就一身冷汗，她卻興奮地準備登機。所以我很志志，這麼艱鉅的任務，也有點年紀的小叔能接得下來嗎？

兩會的議程規定家屬不能參加作陪，晚宴也不能參加。金華台辦海珍處長說，會有人照顧我母親，我告知有大陸親人會陪同照顧時，他竟又為大陸家屬（小叔夫婦）預備了住宿飯店。我真不敢相信，高興得手舞足蹈。只是這樣，更讓我這原鄉人無比感動。台灣雖自詡保留了中華文化，但這文化中摻進了西方文明，So Dutch是我這年齡的台灣人與朋友間互動的

模式。不給人家添麻煩，各付各的。So Dutch翻譯字面的意思就是去荷蘭，用荷蘭人的作法，個人各自料理。但在中國，或早期的台灣，其實都是十分好客的，鄉下人也是火般熱情地接待朋友，甚至陌生人。而生活於台北都會區浸淫西方文明太久了，請客害怕變成巧取，愛屋及烏擔心變成各有盤算；親兄弟明算帳，已是常規。金華台辦這中國傳統式的賓至如歸的安排，才讓我這台北客，感到如同收受大禮。

小叔是現任浙江紡織協會會長，熟知官方運作；準備期間他不斷提醒我許多該注意該連絡的地方，堵住諸多的破口漏洞，按照小叔的安排，可說是歷來參加會議規格上最完備的，我已可安心啟程了。到了二月28出發日，母親的大戲還是照常重演一遍；雖然也是飛奔上車，但心情卻是篤定輕鬆。同機巧遇老牌名演員陳莎莉，母親含著眼淚跟她說，這次旅行見到你，一切都是值得了。不知莎莉姐有沒有慶幸我母親未從事演藝工作，要不然這厲害腳色也是個強勁對手呢！

土味台商 開創局面

第一天晚上，主辦單位安排觀賞我最愛的地方戲——婺劇。在接駁車上，我恰巧和台商協會郭會長同座。其實也不算恰巧，在群眾中我能嗅出哪些人是台商，台灣人彼此有很強的向心力，一下子就能打成一片。走在一起，總是靠得很近，或打罵嬉笑，或勾肩搭背，縱然是初次見面，也會讓人覺得春風化雨，像是多年不見的老友。尤其兩會議場，如果有人無視台上講者如何口沫橫飛，台下卻交頭接耳，自盼自聊，這兩人是台商；如果因會議冗長，有人心不在焉，東張西望，這人是台商；如果因講員內容精彩，非常認同，頻頻點頭，表示讚許，這是台商。不是台商不尊重台上講者，只是台灣的教育訓練，讓每個人都有自主性，交頭接耳是要表示一下自己的看法，大多是認同講員的想法。東張西望是找好友，告訴他我的位置。頻頻點頭的大動作，最好講者能看見，我正在跟你招手呢！加入我們吧！所以這些怪異舉動，我看是很

萌，卻無傷大雅，它充滿了台灣張力。

在爾虞我詐的商場上，台灣人少些心機，多分熱情。所以當聽見我也要參加杭州的浙商大會，郭會長立刻邀我們同行，卻因行李多，加之小叔貼心準備的輪椅，轎車難裝。聰慧的台辦趙科長建議我獨自前往，讓行動不便的母親搭乘豪華車；誰知在往義烏高鐵的路上，電話來了，從未謀面的童會長一聽我獨自前往，本來他也要搭乘郭會長的順風車，立馬追開一車，由他當司機，這就是熱得化不開的台商。雖然兩岸之間，會有寒雨暴雪，他們知道如何相偎取暖，面對狂風巨浪，他們知道如何同舟共濟。浙商大會晚宴上，我有幸能與浙江八大台灣商會的前後任會長同桌餐敘，見證他（她）們的堅毅熱情，雖走出台灣，卻在中華神州大地，開創出屬於自己的天地，我也祝福他們的道路能平坦順遂，繼續帶領台灣商會，一路長紅。

官無僚氣 為民服務

以前我總是誇義烏台辦能力強，作事鉅細靡遺，每次去義烏都有回家

的感覺。這次去金華，才知道金華台辦也不遑多讓。從接機、住店到送行，無不周全。特別是第二天因為母親

慢工，等早餐完後，我搭的車次已經跑了，就看見台辦藍主任、海珍處長用如煦般的笑容，遠遠的招呼著因為遲到而神情尷尬的我。那時突然覺得我不只是個義烏人，我也是金華人；家鄉在義烏，也在金華。在婺商大會前，記者訪問我，回到金華的感覺，我誇說金華在環保、治水、空污改善上的進步，是個宜人居住的城市；但是家鄉美麗的風景，不只在山水，還在這些沒有官僚氣息的政府官員。兩會之間的空檔，我走訪義烏台辦。聽到台辦何曙明主任要退休當下，不自禁的給他個熱情的長抱。我參加同鄉會幾年，他在義烏台辦服務幾年，同進卻不能同退。何主任默默耕耘，善待下屬，是會做事的人才，雖然退休，身影卻讓人懷念，這些都是另類的家鄉風情。

中華文化以人為本 為國家發展的根基

維基百科對「商會」的解釋：商會（有時又寫作貿易會，英文：Chamber of Commerce）是商業業務合作的一種，例如數所公司想擴展業務，賺更多的金錢，就開設商會，以便數所公司一同合作，達到理想。所以，我參加過的商會大會，不是詭譎打渾就是自賣自誇的推銷大會。有了這先入為主的觀念，一開始我是抱著大拜拜的心態來的，誰知我正走進了劉姥姥的大觀園。

潘朵拉盒子是從論壇打開，金華當家者洞察商人專業性不足，而地靈人傑的寶地，出了不少院士，所以請來許多相關的重量級院士，希望能補商人之不足。首先上台的是號稱中國量子之父的潘健偉，潘老師是物理學者，演講內容精彩，讓我聽得如癡如醉。他說中國量子通訊領先全世界，量子加密無人可解。最近世界最夯的比特幣，只因他提出了一個可以讓大家安心的加密解密機制，就成為最有價值的貨幣，可見未來量子通訊將會如何影響人類。接著是新東方教育集團老闆俞敏洪與北大建築與景觀設計

學院院長俞孔堅，這兩人共同特色是不歌功頌德，反而針砭時事，照現在台灣詞彙，就是打臉執政黨。這使我想起經國先生領導台灣那段光榮歲月，參加國建會的海外學人，面對威權，秉持的是知識分子的道德良心，所以各家眾議，百花齊放，而層峰也俯聽眾議，接納雅言，海納百川，才有台灣奇蹟的誕生。如今此景在台灣已成絕響，卻在大陸如火如茶地展開。

俞敏洪先生先談中國文化、金華文化，他說「一個國家的興旺和文化有關」，再說「健康的全面教育，才可以將城市真正偉大的香火，世世代代的傳遞下去」。俞孔堅先生說「文化是人類不竭的泉源，它在我們全國的每一個角落、每一個村口、每一條河邊上，：要以人為本，要把人放在第一位，這人不是坐在上面的人，而是實實在在的普通人、街上的老太太、水邊洗衣的姑娘、背著書包上學的孩子和食堂裡的老人」。這些對台灣四、五年級生的人都有似曾相識之感，它正是民進黨口中殺人魔王蔣中正所倡導的中華文化復興運動教育的內

涵，而今當局亟力推動所謂的「轉型正義」，卻讓它消失殆盡，跟著喪失的是當年台灣所竭力保存的中華文化核心價值。非常諷刺的是，昔日大陸文革要滅的是中華文化，盡心保存的是台灣，而今情勢互異，台灣當家的政府卻在搞去中國化。真應了大陸一句順口溜「不到北京，不知官小；不到上海，不知錢少；不到台灣，不知文革還在搞呢！」其結果則是眼見中國在世界上和平崛起壯大，而台灣竟逐漸沉淪。能不令人感歎唏噓乎！

以德服人 大國崛起

相同場景在浙商大會上演，眾所期待阿里巴巴的馬雲說「今天在這裡百分之八十的企業會消失，如果你不提升，如果你不改變，如果你還在抄襲，消失就是你的命運。」我聽見有人說馬雲不改大砲的個性，遲早要出事。你猜怎樣，他說「我想好了我墓碑上的文字：杭州人、杭州佬，喜歡太極拳，幹過很多事，順便還做了一個企業」。又說「一帶一路我們去當地創造價值，在當地創造就業，為當

地創造稅收，這樣我們才能受人尊重

。這種共榮雙贏策略，簡單的說，就是以德服人的王道精神，不是中國人利益，不是中國第一。」所以主持人問他在標準化能做出甚麼貢獻時，他說「標準制定出來不應該是對自己有利益，而是對人類有利益，如果有人標準做得比我好，那麼應該是羨慕，而不是忌妒，更不是恨。我們應該學習，應該敬畏」，中華文化的包容美，不是事業做得有多大，而是他多

有文化。

歸程感歎

帶著八十老太八日之旅，終於完成這項不可能的任務。每日為母親張羅生活起居的魔法師，不是小叔，而是他美麗又聰明的太太。每天母親都高高興興被帶走，等我回家，她已經洗好澡，準備就寢，讓我無憂無慮地參加兩會，也享受主辦單位為我們安排的一切。但在回程時，我的思緒不因這順遂而平靜，反而如波濤洶湧



又到穀雨「祭禹」時

紹興 何有基

海峽兩岸祭祀大禹實錄



北有黃陵，南有禹陵。每年穀雨節，在大禹曾經治水、生活及安葬之地的浙江紹興，都要舉行一次祭祀大禹陵的盛典。此時，來自包括台灣同胞在內的全國各地民眾雲集會稽山下大禹陵廣場，敬酒、上香，祭拜古代治水英雄、華夏立國之主——禹。有古

籍云：「大禹曾遊歷國外，到過扶桑、青齒、……身毒等多國，又到過蓬萊。」「扶桑」是日本，「身毒」是印度，「蓬萊」即我國寶島台灣。至於大禹有否到過日本、印度等地，目前已無從考證。禹有否到達台灣，尚缺過硬的證據。但是，大禹文化、大

兩岸之間的逆轉，不知還在追求小確幸的台灣人能感受多少。慶幸中國能依於中華文化而崛起，逐漸邁向中華民族的偉大復興，這不只是中華之福，家鄉之幸，也是全人類共同的福祉。所以一帶一路帶出的不是沿線有多少利益，而是中華文化與沿線國家文化融合，成為更美的家鄉；遺憾台灣無緣參與，兩岸明明能再度合作，相輔相成，卻讓大好河山，是如此的近，又如此的遙遠。

轉載《義烏鄉情》，本文作者為台北市義烏同鄉會理事長

.....

禹精神的傳播，尤其是禹「卓苦勤勞」之風（魯迅語）和「人定勝天」的思想，已跨越海峽，根植於台灣同胞的心田。台灣同胞對禹的崇拜、虔誠之心，更是可圈可點。

供奉「神禹」的水仙宮遍佈台灣島

早年的台灣，有「五步一小廟，十步一大廟」之說。在諸多廟宇中，

要數供奉海洋之神大禹的水仙宮（廟）最為眾多。台灣多水仙宮，與其地理位置和水環境有著密切地關聯。台灣與大陸交往、貿易、下海捕魚及走親戚等都需要借助船力。況且，台灣海峽浪高風急，颱風不期而遇，船覆人亡之事，時有發生。為消災避禍，人們往往求助於超自然的「神力」。為此，水仙宮在島內遍地開花亦在情理之中。

台灣早期的水仙宮，大都建在舟楫進出的老港口，如台南安平、澎湖馬公、諸羅笨港等地。安平水仙宮，亦稱大禹廟，始建於清康熙年間，位於台南市安平區，是昔日府城「七寺八廟」之一。廟內有一聯云：「水未必在下處因空中有雲，仙未必在天庭因人間有愛。」表達大禹治水，是展示人間最大的愛。澎湖陸地面積雖小，但擁有馬公、嵵裡、湖西、白沙等多處水仙宮，足見澎湖百姓對大禹的敬仰之情。

水仙宮主祭水仙尊王禹帝，陪祭有伍子胥、項羽、屈原、寒畹，俗稱「一帝，兩王，二大夫」。有的水仙

宮，還供奉李白、王勃、魯班、後羿等歷史人物，他們大都與水有著密切關係。大禹，治水之神；伍子胥，死後封錢塘江潮之神；項羽，兵敗自刎烏江；屈原，投身汨羅江；寒畹，夏朝人，能陸地行舟，死後被視為水仙尊王的隨從；李白，酒醉入江，「捉月」亡命；王勃，為《滕王閣》序作者，渡海時不幸溺亡；魯班，巧匠也，其造船利江河之航行；後羿，射落九日，以解江河乾涸之命運。

關於台灣水仙尊王之祖神來自何方？台灣民眾一直在殷殷探求。台灣屏東縣琉球（俗稱小琉球）水仙宮、澎湖水仙宮等單位，多次組織信徒來紹興尋根訪祖。有一年，台灣澎湖地區「兩岸關係交流協會」理事長林炳坤率領八十多位信眾來紹興，他說：「澎湖地區有多座水仙宮，供奉的都是禹帝。二〇〇七年，我們來到紹興禹廟，第一眼看到大禹神像，發現與我們供奉的水仙尊王是一模一樣。經多方考證，我們祖神的根就在紹興禹廟，我們的根也在紹興了。」一位吳姓女台胞說：「我是不請自來的。我

丈夫姓姒，原在軍界任職，在臨終時託我來紹興祭禹，今天我是來完成先生心願的。在紹興，確有到家的感覺，相當溫馨。」

「工程師節」紀念工程師鼻祖——禹

帝堯時，鯀受命治水。舜繼位，行視鯀治水無狀，乃殛鯀於羽山。舜舉鯀子禹，繼父業治水。禹以「疏導」法治之，十三年水患除。禹治水，時間之冗長，環境之險惡，工具之簡陋，是可以想見的。若要完成如此浩大而艱巨的治水工程，除了要有足夠的勇氣與膽識外，更要有一個靈活科學的頭腦。由此，禹無疑成為我國最早、最偉大的水利工程大師。

鬥轉星移，時至一九四〇年，中國工程師學會在四川成都舉行年會，建議以夏禹降生日（農曆六月初六）為中國工程師紀念日，提案得到大會的一致通過。一九四一年一月，當時政府明確六月六日為中國工程師節。工程師節，也稱「水利節」，其意義有二：一是，紀念我國第一位治水大功臣禹；二是，鼓勵今日工程師效法

大禹不朽精神。

今日台灣，每逢六月六日這一天，工程師們集會紀念中國水利工程師鼻祖——禹，學習他公而忘私的精神和人定勝天的光輝思想。會議期間，台灣地區領導人出席大會並講話，以示對節日的重視和對工程師們殷切期望。與此同時，還舉辦工程模型及發明產品展，頒發年度各類科學技術獎，如工程獎、詹天佑論文獎、工程論文獎；評出傑出工程教授、傑出工程師、優秀青年工程師等。

「中橫公路」至高點被命名「大禹嶺」

大禹嶺，原名合歡埡口，海拔二五六五米，是中橫公路的最高點。大禹嶺，位於台灣中央山脈的主棱鞍部，介於合歡山、畢祿山之間，立於霧溪流域和大甲溪流的分水嶺。從行政區而言，地處花蓮縣秀林鄉西境，南投、台中兩縣交界處。其中，合歡山隧道位居縣界之中，隧道之東口，便在大禹嶺境內。

大禹嶺名稱之由來，可追溯上世

紀六十年代，台灣修築中橫公路施工時期。當時，以退伍老兵為主力軍的公路施工隊，是以徒手開鑿，並因地質、技術與地形險要等諸因素，使工程進度「舉步維艱」，是血和肉的搏鬥。據悉，在修築中橫公路中，因公殉職的施工人員多達二二五人。由此，工程之艱難可見一斑。一九六〇年，蔣經國前來視察工程狀況，在合歡埡口感慨地說：「此處築路之難，不亞於當年大禹治水時所遇之艱難。所以，中橫公路完工通車具有『人定勝天』的時代意義。」因此，他特命名中橫公路的最高點為「大禹嶺」。經國先生這番簡短的話語，讓大禹走下了神壇，從人們心目中的神，成為生活中的人。

大禹嶺地理位置相當特殊，是地處亞熱帶台灣難得尋覓「冰天雪地景觀」之處。當築路工程完工後，形成今台十四線在這裡與中橫公路會合，是通往太魯閣、雪霸、梨山的重要通道。每年進入雪季，許多遊客由此轉搭計程車或步行上山，觀雪賞景，美不勝收。台灣著名的歷史學家曾祥鐸

教授說：「大禹嶺，雖非全台灣的最高峰，卻是台灣人民心中的崇山峻嶺。」

浙江紹興尋根問祖祭大禹

據《吳越春秋》載，禹死後，一啟使使以歲時春秋而祭禹於越，立宗廟於南山（會稽山）之上。「自此之後，歷代相沿成俗，沿襲之今。西元一九九五年，恢復公祭大禹陵以來，紹興成了海內外炎黃子孫慎終追遠、尋根祭祖的重要地點。據報導，每年前來大禹陵拜謁憑弔大禹的台灣同胞、海外僑胞在萬人以上。

夏氏，為「大禹三宗」的重要一支，分佈全國各地。台北夏氏宗親會是台灣最早成立的夏氏宗親組織，每年舉行紀念性集會，出版紀念文集。春節，夏氏宗親的家祭，頗具特色。一九九四年，夏氏宗親會祕書長夏光卓風塵僕僕來紹興。當時，我在紹興市台辦供職，見面後相談甚歡，他表示要組團來紹興禹廟祭祖；我約他明年來紹興參加公祭大禹陵活動，雙方一拍即合。翌年，四月二十日穀雨，祭禹大典在會稽山麓的大禹陵廣場舉

行。台北夏氏宗親會一行十多人，代表台灣十五萬大禹後裔出席祭陵大典，實現多年來禹後裔大陸祭祖的心願。此後的每年「穀雨」，台灣夏氏宗親會、紹興同鄉聯誼會、及水仙宮等單位，紛紛組團來紹興參加祭祀大禹的盛典。

在公祭大禹陵期間，海峽兩岸學者常常齊集一堂，緬懷祖先，展示大禹文化最新研究成果。如二〇〇八年「海峽兩岸大禹文化研討會」和二〇一六年「弘揚大禹精神·傳承大禹文化——大禹與中國傳統文化」國際學術

研討會在紹興隆重舉行。在研討會期間，有來自海峽兩岸的專家、學者近百人，提供的學術論文近百篇。台灣著名歷史學家陸炳文研討會上說：在台灣「談論古往今來之聖賢豪傑，其中最津津樂道者之一，就是夏禹王。原因在於禹誠為第一位先有功德始受禪封傳位的古代君王，中華大地更因其封地夏才有得號華夏的美麗史實。——台灣逢甲大學教授蘇哲儀說：「自從台灣先民定居台灣島時開始，就將勤勞、奮鬥、樂天、知命的大禹精神帶到了島上，至今大禹精神在台灣民

眾心中根深蒂固。比如大禹『傳賢不傳子』的做法，對台灣很多中小企業家影響深遠，他們在培養接班人時最先考慮的是能力和專業，而不是關係，用CEO經理人的方式打理企業，而不是只傳給孩子，這大大地延長了企業的經營壽命。」海峽兩岸關係協會副會長王在希會上指出：大禹文化研討會「對擴大兩岸民間學術、文化交流，對兩岸關係的和平發展，對最終實現和平統一，都具有積極深遠的意義。因為大禹是包括二三〇〇萬台灣同胞共同認同的民族偉人。」

小奕村打造「過路風景」

轉載

「過幾天，這片紅花油茶就將進入盛開期，景色非常壯觀。過去路不好走，現在有了便道，能吸引更多人到小奕村欣賞美景。」青田縣仁宮鄉小奕村村委會主任夏正林指著遠處的紅花油茶對記者說。

小奕村是個依山傍水、風景麗秀

的千年古村，距青田縣城十二公里，擁有千年古剎石廣寺、三瀑飛潭、仙子池、九重岩等旅遊資源，還有沿著甌江小溪一千多畝灘圩，小溪中下游屬於千峽湖生態旅遊度假區小溪流域規劃範圍。據小奕村《夏氏宗譜》記載：位於村後山的石廣寺，始建於

唐建中元年（七八〇）。民國時期，小奕村出過四位將軍。目前全村近二千人中，三分之一在國外和全國各地務工經商。

日前，小奕村利用春節假期，邀請了二十多位專家、鄉賢和相關部門人員就如何開發利用小奕村自然和文

化資源進行探討。當天，大家實地參觀了小奕峽谷自然景觀和四大將軍歷史古蹟，詳細了解小奕村自然景觀、人文景觀以及所擁有的生態資源後，暢所欲言，為小奕村振興計畫和旅遊開發獻計獻策。

「石廣寺是中國乃至東南亞一些國家的方丈、住持修行齋戒成僧的地方。應該利用石廣寺的影響力，擴大小奕村的知名度。」

「油茶是世界四大木本油料植物之一，其中當屬紅花油茶經濟效益最好，三千多畝的規模已經比較大了，現在全市都在搞鄉村花海經濟，小奕村可以借鑒學習，發揮前往千峽湖生態旅遊度假區必經小奕村的優勢，在路邊做好宣傳文章，讓遊客能停下來看看小奕村的風景。」

村黨支部書記夏祖孫告訴記者，近年來，小奕村已經自籌資金三十多

萬元，用於修建遊步道，目前遊步道已建成三千多米；「我們會吸取專家的意見，請相關部門做好長期和短期規劃，從易到難，逐步推進，讓更多人知曉小奕村的人文和自然景觀，打造別樣的小奕風景。」

※小奕村是夏漢容理事長的故鄉。

轉載自浙江青田網

旅台鄉親季平先生家族故鄉行

青田
水立方

二〇一七年十月一日至九日，旅台鄉親季平先生家族一行五人回青田縣高湖鎮老家尋根探親。此行，季平先生攜夫人季張玉環、大妹季台茵、大弟季屏宏、二妹季靜芬五人，季先生夫婦與大弟是首次回故鄉，實為難得的一次尋根之旅。

季平先生這次回鄉，受到老家鄉親、宗親的熱情接待。二日至三日，其親屬陪同季平先生一行祭祖、掃墓

、走親訪友。四日至五日，遊覽本縣名勝古蹟。四日晚，縣台辦主任葉江華在僑鄉國際大酒店設宴招待季平先生一行及其親屬，縣台聯會會長林雪

瑞、祕書長葉海森陪同，並合影留念。五日，縣台聯會會長林雪瑞與季平先生堂弟季忠勇一起陪同季平先生一行到雲和縣訪親，同時參訪雲和縣台聯會，受到雲和台聯會會長張宇明等的熱情接待。期間，雲和縣縣長葉伯軍會見了季平先生一行。七日至九日，季平先生一行在親屬的陪同下，遊覽了其他一些風景區，圓滿結束了此次尋根訪親之旅，於九日下午五時在



溫州機場乘機返回台北。

※季平先生少將退伍，二〇一七年加入浙江同鄉會。



本刊稿約

一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。

二、來稿內容請以下列範圍為主。

1. 浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。

2. 浙籍先賢傳記軼事及著名人物之介紹。

3. 浙籍旅台人士奮鬥成功事蹟。

4. 浙江各縣地方文獻與掌故。

5. 浙江各地在抗戰期間之感人故事。

6. 家鄉探親旅遊之報導。

7. 大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。

8. 浙籍同鄉好人好事之表揚。

9. 其他。

三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。

四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。

五、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點，最好以電子檔傳輸；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。恕不退稿請自行影印留底。

六、惠賜稿件，概以致贈本刊為酬。

七、來稿請寄台北市羅斯福路三段二七七號二樓《浙江月刊》編輯部收，或 E-MAIL：
tpzhejiang@gmail.com。

一碗年糕 一鄉愁

慈城年糕有哪些獨特之處？

轉載

鄉愁是一個雙重意義上的概念。

對於在異鄉的遊子來說，它是由空間阻隔引起的

思念，而對於生活在家鄉的成年人

，它是由時間流逝引起的

懷舊。在寧波的大地

上，最能引發鄉愁的美食，也許就是年糕了。

冬季正是民間加工年糕的季節，如果是在偏遠的山村，也許還能找到手工年糕作坊。

慈城年糕之旅

在慈城王家壩村，翻滾的稻浪早已收割完畢，成片的田野上尚殘留著

稻茬。這片稻田是優質稻米生產基地



，對慈城人來說，是做慈城年糕最好的稻米品種。

「對於年糕，每個慈城人都說得出道道。」慈城人「泥巴」女士帶著我們去綠慈食品有限公司探訪。

綠慈年糕藏身在慈城鎮裡，外表看上去像是普通的民宅，一進去，迎面是堆成小山一般的年糕禮盒。記者

換上消毒過的鞋套、外套，戴上口罩，到生產車間探訪。從大米浸泡、研磨到蒸熟、成型，生產流水線使用的

都是不銹鋼設備。車間裡熱氣騰騰，工人師傅們忙著鏟粉、上蒸籠、碾搗

，一條條冒著熱氣的年糕從流水線上源源不斷地輸送出來，工人師傅們及時撿起分裝，等到涼透後進行消毒處理和真空包裝，有些則用食品袋簡單

包裝後直接送到菜市場。

水磨越細膩，品質越好

寧波是稻米之鄉，各地都有水磨年糕，生產工藝基本相同。慈城年糕

有哪些獨特之處？正在忙碌的莊國華師傅是廠裡的技術擔當，他認為，年糕的品質和糯米、研磨的關係非常微妙。而根據他

十多年的專業實踐，水磨這道工序最為關鍵，粉磨得越細膩，年糕口感就越滑。實際操作中，粉的精細程度是可以控制的。如果粉粒過於細膩，就會燒壞發動機，因此需要經驗豐富的

年糕師傅去把握。

老底子手工年糕的製作方法，糯米需要浸泡七天七夜，而現在一般浸泡三天三夜。莊師傅說，過去用石磨

手工研磨，大米浸泡時間長一些更易研磨，否則略帶硬芯，手工研磨不透

，會嚴重影響年糕品質。同樣道理，老師傅提著木頭錘子高高舉起反覆春

打，品質遠不如機器軋製來得穩定。

因此莊師傅認為，手工年糕的主要意義在於手藝的傳承，其品質並不如機制年糕。

年糕製作花樣多

在綠慈年糕廠，嚐到了年糕餃的老味道。正在廠裡的壽大伯亮了一手絕活：拿起一個火熱的團子，快速攤平，然後添加筍絲鹹菜，兩頭一捏，一隻鼓鼓的年糕餃就出現了。壽大伯

說，年糕團的餡子有甜的與鹹的兩種：甜的簡單一點的就是直接包上糖，現在多用黑芝麻白糖加核桃混合磨成粉。鹹的花樣多，一般是鹹齏、肉絲，考究一點的再加上筍絲、毛豆子，或者豆腐乾絲、綠豆芽等。

壽大伯說，慈城一帶，老底子人們在做年糕時，還用印板把年糕壓成「五福」、「元寶」、「金錢」、「如意」等，以及「玉兔」、「鯉魚」

等小動物，寓意吉祥美好。「泥巴」女士告訴我們，年糕的烹煮方法很豐富也很隨意：煮、炒、炸、片炒、湯煮均可，常見的吃法有白菜炒年糕、紅糖蘸年糕、毛蟹炒年糕、烤菜年糕、薺菜炒年糕等。而最能慰藉鄉愁的，要數一碗熱騰騰的雪菜肉絲年糕湯了。

轉載自《寧波晚報》

皋亭早年的「過橋羊肉麵」

杭州
廬上雁

皋亭有老底子的「過橋羊肉麵」，凡到過皋亭的人，吃過皋亭羊肉麵者，對於這一款特色食品（過橋羊肉麵）無不交相稱讚。皋亭羊肉麵與眾不同，一碗麵居然要價十多元（當年不是一個小數字）。但是，凡吃過者，無不拍案叫絕，只說一個字，「值」！

那麼，皋亭過橋羊肉麵有什麼過人之處呢？

說來也不複雜，只要說到別處的

羊肉麵，主料的紅燒羊肉只是作為「澆頭」，即一碗麵燒好後，大廚從盆中撈些羊肉鋪在麵條上，然後，就端出去了。

皋亭吃的羊肉麵不同之處在於，夥計端上來的有二隻碗，一碗盛著湯麵，另一隻碗裝著羊肉，肉塊浸泡在濃稠的湯汁中，碗中的羊肉滿滿堆得像座小山，一眼望去，就讓人感到「料足」。

所謂「過橋」，也就是食客在吃時，自己動手，將碗中的羊肉連湯汁一起倒進另一隻大碗的湯麵中。此時，濃濃滷汁滲到麵湯中，陣陣肉香飄然而至，不由讓人垂涎欲滴。

同行的老饕說，羊肉在皋亭山周邊的大小村鎮並不是全年都能吃到，因皋亭吃羊肉有節氣時令，屠戶要等到秋分後才開宰肉羊，次年清明封刀存庫，以後就難買到上品羊肉了。

他又說，過橋羊肉麵是早年半山地區的名食，民國時期就已經聲名在外了，即使小餐館也能吃到，價錢比大飯店要便宜些，但是，味道一點也不遜色。

我們一行到訪皋亭，慕名前往一家飯店就餐，那天，剛巧是週末，大家朝裡張望，只見店堂內熱氣騰騰，羊肉香味飄然而至，人進人出，好不熱鬧。等候了好一會兒，總算占到位子，還未坐定，夥計就過來點菜，我們各人叫了碗過橋羊肉麵。

俗話有「羊肉好吃，膩味難擋」，可是，皋亭餐館竟聞不到臊味。夥計說，皋亭人燒羊肉有別於它處，村民已積累了百餘年的烹羊技藝。製作工藝獨創，從選肉羊開始，每一道工序都有講究，一般不選陳年老羊，而是挑壯羊，肥瘦得當。這種羊肉成菜後才能做到肉質嫩、脂肪少、吃口佳，因而，特別叫座。

至於烹製羊肉方法獨特，皋亭鄉民採用活殺、現烹、現賣。燒煮的各種工序都有分寸，洗淨後，切成小塊，疊放鑊中，肉上加壓石頭，以防燒

酥後肉塊走味或散掉；放水至滿浸沒羊肉。

先用急火煮沸，盛入竹簍，沖去白沫和臊氣；再放進鑊中，配上黃酒、紅麴、大料、醬油、紅棗、薑片、桂皮、茴香、甜麵醬等；大火煮沸，改文火；然後，放冰糖，煨個把鐘頭，待湯汁收濃後起鍋。片刻之後，夥計便在每人面前放上二隻碗，大碗裝麵條、小的一隻碗內裝著色澤紅潤、酥而不散的羊肉。

我們模仿著別的食客，將那碗羊肉連湯帶肉一起倒進湯麵中，舉筷品嚐，肉中無骨，味道果真鮮而不臊，香而不膩，酥而不爛，鮮嫩無比，鹹甜適口，就是我們這些老年人也能大快朵頤，且令人回味無窮。我環視周邊食客，只見食客們個個吃得津津有味，有人還叫了碗老酒，邊自斟自飲，邊慢條斯理的品嚐羊肉。

老饕說道，皋亭一帶的羊肉味道好，還一個因素，就是羊的品種好，皋亭山北靠天目山餘脈，樹林連綿，嫩草遍野；一邊為平原水鄉，一方魚米之鄉，有利於養羊。皋亭鄉間早先

就有一「養羊多於生豬」之說。皋山產羊的品種，向有個大、肉嫩、味鮮之名。因而，羊肉製品多，不僅在餐館，就是皋亭山周邊方圓數十里的主婦都有幾樣烹羊拿手好菜。早在民國時期，皋亭山靠近大路的飯店在秋冬季節都供應羊肉麵，過往客商食後，無不交相稱讚，一時蜚聲杭嘉湖平原。



浙江定海普陀山

沈國楨

「觀音餅」的由來

浙江定海普陀山，是大陸著名佛

教聖地；位在舟山群島的一個海島上。面積十二·五平方公里，地形狹長，東西寬三·五公里。人口約九十萬，大多捕魚為生，人人信佛，家家有佛堂。二〇〇一年六月六日，我曾隨旅遊團登島參訪，島上因南海觀世音名聞全國，建有百餘座寺廟，著名的有始建於唐、宋、明、清時代的普濟、慧濟、法雨三大寺院，香火鼎盛，尤其是一九九七年（佛曆二五四一年）九月二十九日海內外信眾捐建的觀世音大佛立像（高數丈，重十七多噸，黃金十五公斤澆鑄完成）安座落成後，香客、觀光旅遊人數爆增，揚名世界。

二〇〇八年五月二十日，我回鄉（桐廬）探親之便，隨同親友再度登臨普陀山，各寺廟街道更煥然一新，

擠滿人潮。購物用餐時，見店內出售「觀音餅」特產，妻乃購買給我嚐嚐

，因我出生

於寧波，與

舟山言語相

同，店主很

高興地告訴

我「餅」的

故事由來，

特錄之於後：



根據觀音大士於普陀山修煉期間，適逢罕見海嘯、海水泛濫，農物皆毀，餓殍成群，觀音化身農婦，掘野草製餅以濟眾生，並授製餅之方。既而災荒驟止，萬物復甦，鄉民僧民喜慶，知農婦乃大士化身，皆拜之以謝大士普渡眾生之德，並效其製餅之法，沿用至今。每逢佳節，後人將此餅供奉蓮台以示敬意。來山香客，爭相



購買，贈送親朋，福祿圓滿。因觀音大士本早功德圓滿成作（名「正法明如來」），故名為大慈大悲觀音佛餅，簡稱「觀音餅」。

火葬史話

嵯州
竺柏岳

人生在世，生老病死乃自然常理，人死後必然要實行殯葬，其方法有土葬、水葬、天葬、火葬等。

火葬又名火化，自古有之，可溯源於原始社會，那時崇拜火神，堆柴火焚，族人圍悼，讓死者靈活升天。及至周朝，已有文字記載。《列子》說：「秦國西面有個義渠國，人死了，堆積柴火，將死者燒化，柴煙上升，叫做『登遐』，唯有這樣，才稱為孝行。」《荀子》也說，氐、羌地區的民眾，不怕別的，就怕死後不給他燒化。由此看來，先秦時代我國西部是習慣火葬，認為火葬是天經地義之事。

東漢初年，印度佛教傳入我國，僧徒依教規死後須焚身入葬，其後該習俗擴大到民間，甚至皇室成員也鍾情於火葬。契丹族平民也有火葬的習俗，如宋代《畫墁錄》在記錄了遼國

使者死後的葬法以後，就說「賤者燔之以歸」。五代石敬瑭是沙陀族，他的皇后李氏和妃子安氏在被俘到建州（福建省建甌縣）病死後，也實施火葬。

從宋代起，火葬習俗蔚成民風。據義大利馬可·波羅著述的《遊記》記載：當時我國北至寧夏，西到四川，東起山東，南到浙江的廣大區域實行火葬。考古發掘表明，火葬墓歷代均有，但以宋、遼、金、元時期為最多，遍及各省。北宋元祐七年（一一〇九一）范純仁鎮守太原的時候，民間「河東地狹民惜地不土葬其親」，范純仁只好叫他的下屬收拾無主的燒掉的骨頭區分男女安葬，達幾萬之多，可見此地盛行火葬。

據史學家吳哈教授考證，宋代東南地區確實盛行火葬，政府屢禁不止。《宋史·禮誌》說：「紹興二十八

年，戶部侍郎榮疑言：臣聞吳越之俗，喪葬費廣，必積累而後辦。至於貧下之家，送終之具，唯務從簡，是以從來率以火葬為便，相習成風。欲乞除豪富士族申嚴禁止外，貧下之家並寄旅遠方之人，若有死亡，姑從其便。」由此看來，經濟條件是決定當地民眾葬俗之根本原因。當時，除了貴族、官僚、地主外，一般貧苦百姓是葬不起的，甚至中等以上人家，也樂於火葬。如宋代周輝《清波雜誌》說：「浙右水鄉風俗，人死，雖富有力者不辦蕞爾之事以安厝，亦致焚如。」南宋吳自牧《夢梁錄·恤貧濟老》說：「死於周身無具者，妻兒罔措，莫能支吾，則給棺木，助其火葬，以終其事。」古人主張「不以死傷身，不以厚為禮」，死人不應和活人爭地，火葬是節約農業用地的好方法，廣大民眾樂於採用之。

南宋景定元年（公元一二六〇年），吳縣尉黃震寫報告給州郡，說：「自宋以來，此（火葬）風日盛，相率焚燒，名曰火葬，習以成俗。」到了元代，盛行火葬。《明通記》載：

「洪武三年（一三七〇）令天下郡縣設義冢，禁止浙西等處火葬」，但民間仍照舊火葬，試看黃汝成《日知錄·火葬》載：「火葬之事，杭城（杭州）至今猶沿其俗」，便是證明。

火葬儀式各時代、各地區不盡相同，其方法則皆用乾木交錯堆起，施

以助燃劑，放置尸棺於上。明代已有焚化尸體的設備，叫做「化人廠」。

近現代世界漸次形成先火化後水葬的習俗，有專門的現代化火化設備。許多首領、名人實行火水合葬，即：囑後人在其火化後，將骨灰撒向海洋和江河，讓其回歸大自然，例如名人恩

格斯的骨灰撒於大西洋，周恩來骨灰撒於渤海，劉少奇文革中被迫害致死，待平反後，將其骨灰撒於東海。他們成了徹底的唯物主義者。

如今火葬成了法規，遍及各省，廣為民眾接受。

高山仰止青田情 百名將軍添新人

訪王立申及季平將軍記要

留問政

環境對一個人的成長，具有相當的影響力及關鍵性，故鄉青田，因山水秀麗，人們在大自然的環境中成長，都有良好的天賦才智，加上刻苦自勵傳統的優良習性，及不畏艱險的意志力，所以在各行各業中，都有優良的表現，而少數菁英更有非凡卓越的成就；文官武將都為歷史留下輝煌的勳業。

去年（二〇一七）台北市青田同鄉會團拜時，筆者邂逅兩位將軍，感謝他們加入同鄉會活動，他們是：

王立申上將

王上將於一九四六年出生於青田港頭，先後畢業於海軍官校一九



六九年班、三軍大學海軍指揮參謀學院、美國海軍戰爭學院、南非海軍指揮參謀大學、美國潛艇學校、美國愛荷華大學工業工程碩士等學歷。

曾任：海獅潛艇一級艦長、海龍號一級艦長、華陽驅逐艦長等因成績

優良，獲頒「莒光模範」等獎。一九九三年十月出任諾克斯導彈（巡防艦隊）首任支隊長，及驅逐艦副艦隊長等職。一九九四年成績優良晉升海軍少將。一九九五年七月出任海軍驅逐艦第一艦隊艦隊長。一九九六年六月任海軍特遣支隊支隊長；同年七月出任海軍總司令部武器管理辦公室主任。一九九八年八月任海軍督察長室副督察長，並接任海軍情報署署長。二〇〇一年六月出任海軍艦隊司令部副司令，並晉升中將。二〇〇二年三月任國防部戰略規劃司司長。二〇〇三

年十二月出任海軍艦隊司令部司令。二〇〇五年六月升任海軍司令部副總司令。二〇〇六年二月出任參謀本部海軍副參謀總長，二月十三日晉升海軍二級上將。二〇〇七年五月二十一日晉升海軍司令部司令。二〇〇九年五月二十一日轉任總統府戰略顧問等豐富經歷。

王上將於去年（二〇一七）參加台北市青田同鄉會年度會員大會，及祭祖和團拜等活動，並與大家長陳履安院長等鄉賢們，聚首交談，都平易近人，頗感溫馨！筆者再以「王立申上將青田之光」，採七言冠頂文字，衷表對王上將之歡迎，全文如下：
王道文化青田情，百名將軍添新人。
立德立功建勳業，海軍巨霸潛艇艦。
申明大義海軍禮，奉公守法領頭行。
上奉法制立軍威，率先士卒愛袍澤。
將令嚴明鐵紀律，團結軍心護國民。
青出於藍勝於藍，立申上將立榜樣。
田園美景港頭鎮，人來人往好福份。
之前服役海軍艦，海底潛艇築防線。
光明磊落一將領，一生一世受人敬。

季平將軍

季平將軍於一九四五年七月四日出生在青田高湖鄉，父親為警界前輩，於一九四六年來台接受台灣光復後的警務事宜；一九四七年隨母親季黃麗妹女士，來台與父親聚合。一九四九年後因兩岸分裂，大陸淪陷，在台灣接受教育與成長。高中畢業後感懷國家的需要，於一九六六年投考政戰學校，並於一九七〇年畢業，分發至海軍服役，歷經各級艦艇、海軍司令部、國防部等單位工作。一九九五年晉升海軍少將，二〇〇〇年退役。

季將軍家庭美滿，夫人張玉環女士溫柔賢慧，相夫教子，勤儉持家。季氏在大家族兄弟姐妹五人，均承青田人刻苦自勵，忠誠待人，處事謹慎而努力不懈，奮勇上進！或軍、或教職、或商業，都盡心稱譽，不辱門楣，奉公守法，善盡國民之責。筆者再以「季平將軍青田俊傑」，採七言冠頂文字，期盼季將軍以服務袍澤的精神，服務同鄉會鄉親，全文如下：
季平將軍好才器，運籌帷幄服海軍。

平易近人得人緣，至親好友常往訪。將令必行治軍嚴，護國愛民獻至誠。軍紀嚴明領頭行，精誠團結一條心。青山綠水青田城，尋根之旅訪親人。田魚稻米共生存，四季豐收農家樂。俊男美女世界情，五湖四海事業成。傑出將領是季平，豐功偉業令人敬。



季平將軍與故海軍總司令顧崇廉合影

結語

筆者再以下列文字權充本文之結語：

僑鄉青田人聰明，文官武將好名聲。百名將軍再添人，立申季平齊入列。青山綠水好風景，青田歷代出貴人。文功武略有傳承，青年才俊好前程。

那時，祖父的「中國夢」

寧波 鄭傳良

我祖籍奉化，一九三九年出生於泰國。

祖父於一百多年前從上海隨好友到南洋，帶一批同鄉、徒弟，在泰國開創寧波紅幫木器事業，頗有成績，創辦的「美泰木器行」，店面有十間左右，員工等近百人。

遠離故土的祖父雖事業有成，生活無憂，卻思鄉心切，凡是來自中國的點滴消息，他都關注，熱望祖國振興強大，總是說「金窩銀窩不及老家草窩」，身在海外，卻堅持以中國儒學及孫中山先生革命思想教導我們要效忠祖國，尊崇中華傳統道德，不入外國籍。他晚年的最大願望是葉落歸根，老死在祖國家鄉。

抗戰期間，家鄉淪陷，我們在海外同樣是處境艱難。在南洋排華風潮迭起，華僑受到排擠、壓制、欺凌，經濟利益大受其害，政治上被歧視。加上戰爭時期普遍經濟不景氣，企業關閉，失業嚴重，華僑抬不起頭，祖國強盛，海外華僑才能挺起腰板。

一九四七年六月，母親領著不足九歲的我和弟妹共五人，於取海途經汕頭、上海，回到家鄉。作為一名回鄉七十年的歸僑，深切感受到祖國日益繁榮強大，輝煌成就令世界驚奇讚嘆，刮目相看。

本人雖白髮滿頭，作為民革組織的一員，在提筆弘揚正能量方面還有許多事情可做，我要盡心盡力以建設祥和的小康社會為弘揚的主旋律，為聯繫海外同胞同築友誼橋，共圓中國夢，出微薄之力。

建華主任勛鑒：

光陰荏苒，台北市蕭山同鄉會成立已逾六十五周年，自兩岸開放後，屢蒙指導協助，相互交流，增進瞭解，鄉情稠密，血濃於水，尤於近年，三圓尋根之夢，嘉惠旅行鄉人，功德無量，茲以30屆理監事改屆。特敬贈紀念牌一方，以申感篆之忱。耑函奉陳。敬頌

勛綬

台北市
蕭山同鄉會理事長
郭斌偉 敬啟

2018.02.24



鑄古融今 遊歷四海精益求精

池伯成闖蕩藝涯六十七載 九十三歲開展

轉載

一生追求「鑄古融今」的九十三歲資深畫家池伯成，開春後（二〇一八）三月十日

將於台北國軍文藝中心舉辦國畫展；池伯成何許人也？

除了早期台灣

畫壇、知音好友及少數藏家，一般幾乎都沒聽過，不過兩岸喜好茶文化者，無人不知頂頂大名的「茶博士」池宗憲，池伯成就是池宗憲的尊翁。

其實池伯成早年在台灣很活躍，曾是青雲畫會會員，陽明畫會會長，後來又加入中國美術家協會、紐約市美洲書法學會及出任中國藝術協會名譽主席；作品曾入選全國美展、全國美術界作品選展，多次台灣省展及台北市展，台陽美展、十五次青雲會員展，六次陽明畫展和數次中國美術協會會員展，以及美國紐約華埠文化中



心個展；還四次榮獲中日書畫聯展知縣賞，皇冠、金鷹各一座，作品廣獲日本國家博物館、台灣藝術館、台灣省政府、前台北工專、鹿港文物館、國賓大飯店，以及一些美國藝術愛好者等收藏。

首次將畫作集結成冊付梓時，幫池伯成畫冊題字的乃是當時赫赫有名的黨國大老陳立夫，開畫展時，總統、立法院長、省長、黨主席等政壇要員若非親臨現場觀賞，就是題匾祝賀；那麼，除了二〇一五年元月在中正紀念堂有過個展，這一、二十年來為何甚少見聞池伯成在畫壇活躍？

或許命運的安排，另一方面則是對藝術真善美狂熱的追求，以致池伯成一生不是輾轉飄泊，就是於各地觀摩、寫生及與知音藝術家切磋。

池伯成一九二六年出生於浙江溫州書香世家，自幼熱愛詩文丹青，喜弄筆墨，青少年時作品常受讚許，被

認為具有藝術天賦，未來當必於畫壇有所成就。然因時代翻天覆地變遷，年少時即離鄉背井跟著國府來台，由於環境因素受限，未能進入專業藝術學校受教，但這無損於他對藝術的執著與狂熱，工作之餘不斷努力研習、苦練，以提升自己的藝術內涵。

因緣際會下，偶然機會他認識了當時知名畫家王逸雲及黃甌波兩位前輩畫家，並獲賞識，尤其在王逸雲的長期指導下，他在國畫方面實力更為精進，從此浸淫繪畫七、八十年，作品甚豐，無論山水、花鳥、人物等均所見長。

常聽人說虎最難畫，功力不夠當必「畫虎不成反類犬」，既然自己生肖屬虎，且又身為畫家，豈能只挑簡單容易的題材去畫，所以靈感來臨時池伯成就會湧現畫虎的衝動，結果發現老虎還真難畫，只能靜下心來沉澱後重新一畫再畫；另一方面，除了動物

園內情緒消沉的老虎，一般幾乎看不到真正的老虎長怎樣，數十年來，畫家筆下的老虎差不多都長得同箇模樣。

轉載自《南方生活報》



本會理事長夏漢容參觀池伯成鄉長畫展，並與合影。



本會常務理事蔡之貫夫婦參觀池伯成鄉長畫展，並與合影。



禪畫

抽象畫



↑當代仕女畫↑

台灣視頻中的紹興才女張鈞甯

應鎮國

中視八點檔熱播的「大將軍司馬懿：軍師聯盟」連續劇，在農曆正月初九結束；第二部「龍吟虎嘯」，預告要延至半年以後續播。為人期待揭曉的是劇中人由張鈞甯所飾的司馬懿如夫人柏靈筠命運的結局。

此劇如此令人關心，儘管是劇情的安排，張鈞甯沉穩的演技，智慧、靈氣的外型，吸引觀眾對她舉手投足的牽動，才是關鍵。

張鈞甯是從二〇一二年湖南衛視播出「童話二分之一」，一人飾演一對雙胞胎姐妹，在大陸初露頭角。接著是浙江衛視播出「回家」，台海兩岸合作第一部電視劇，與大陸最紅男星張學圻演對手戲，曾在台灣公視頻道播出。其實她最早出道是二〇〇二年演華視的「流星花園2」，被視為開啟台灣偶像劇的紀元。

家世、身世，一身奇

張鈞甯的出身，很具傳奇性。根據維基百科網登載，她在德國慕尼黑出生，祖籍浙江紹興。她家卻是在台灣台中大雅區，讀的台北景美女中，後在國立台北大學畢業，繼又獲得國立中央大學財經法律學碩士學位。能說中文、德文、閩南、英文四種語言，已有一百五十項以上演藝作品，既是才女，又是出色演員。

她投身影視，又是一件十分偶然的事。起因祇是很平常的在台北市西門町街頭行走被一位工讀生攔住，要求填寫一份問卷，就此種下與影視結緣的命運。

有一天，她接到這位工讀生電話，邀她參加一部電視劇試鏡。原來她在問卷上留下電話，而那工讀生已謀得影視經紀人助理工作。她抱著好玩

心理，竟被錄取參加演出，使這位原來要以法律人為職志的人，成為日後熠熠閃光的影視紅星。

她還有一個與台中早期故事綁在一起的家世。

維基百科網登載，她祖父張瑞楨是比同霧峰林獻堂等台灣五大家族的望族，台中綠川「宮原眼科」古建築的所有人。所謂「宮原眼科」古建築，有「巴洛克」建築外型，由日本眼科名醫宮原武雄建於公元一九二七年，為日據時期最大的私人醫院，有三十張病床。一九四五年，日本投降，宮原被遣送回日，建築為台中市政府沒收，充作保健衛生所，後因衛生所擴編衛生院，房屋不夠使用，市府又缺經費擴建，而由大雅張瑞楨出資興建衛生大樓，與「宮原眼科」交換產權，但於辦理產權登記時，牽涉日人財產處理問題，引起糾紛，發生訴訟

，在此期間，房屋無人管理，為攤販們所乘，一家兩家潛入，成為市場，一拖幾年，一九九九年起受地震、颱風災害，未經整修，外型殘破，最後由做糕餅的「日出」集團購得，成為現在的以「宮原」為名觀光性的零食，拌手禮販賣市場。

張瑞楨是浙江紹興人，何時來台，又如何成為「大雅勝家」台灣五大家族之一，缺乏資料。不過，他培育兒子讀台大，送兒子與媳婦赴德留學，在國外過生活，有這個財力，確是事實，祇是到了張鈞甯這一代，沒有那麼幸運，後來還因她父親退休，母女還同住台大教授宿舍，引起一場風波。

碩士學位，走入視頻

張鈞甯父親張志銘，德國慕尼黑大學法學博士，母親鄭如晴，國立台東大學兒童文學研究所碩士，隨夫赴德在歌德學院及慕尼黑翻譯學院研習，就在他們共同留德期間生下張鈞甯，後來把張鈞甯培養到國立中央大學拿到法學碩士，所以張鈞甯要去拍電

視，她母親特別反對，認為辜負了培育走法學路線一片苦心。可張鈞甯有她個人執著，不喜歡學人理性的一面，她要盡情散發感性的情緒，演戲才是機會，即使開始時，大量拍攝歌星專輯的MV，也不在乎，她的堅持，果然成功。

二〇〇六年與言承旭演「白色巨塔」在中視八點檔播演，氣質美女之稱不脛而走。等到二〇一四年中視與湖南衛視推出「武媚娘傳奇」，與范冰冰分飾武后與徐婕妤角色，收視率破5%，始名滿兩岸。

她演技精湛，角色多元化。二〇〇九年與趙又廷演「痞子英雄」二部曲「黎明升起」，飾警察人員，又是一種面貌，從此片約不斷，應接不暇。

從二〇〇二年起跨入視頻，迄今有十六年頭。根據維基百科資料，包括二〇一二年涉足大陸電視，她的作品有二十五部電視劇、二十餘種MV、音樂錄音帶、二十部商業代言視頻片、十部非商業代言視頻片、六部微电影，另外演出兩場「幾米音樂劇」、十四場世界劇場「愛麗絲」，為動畫

片「怪獸大戰外星人」、「巴黎魅影」幕後配音；為國家地理頻道「建國百年大賞」及「綻放真台灣」系列紀錄片充任導讀。從數字上算，到二〇一七年的十六年中，幾乎每個月都有作品問世，不能不算是最忙碌的影視工作人員之一。

氣質美女，陰狠妒婦

她現在走紅兩岸，大陸、台灣都有她經紀公司，而她中央大學碩士論文正是「演藝人員經紀管理之法制問題」，要非巧合，也應是她在演藝圈兩年後心得與感受。

經紀管理是一回事，她為人爽朗，不太會計較，可以從作品中得窺一二。她拍MV，從二〇〇二到二〇一三年有二十多支，其間有她在影視走紅時期，片約不斷，十分忙碌，她都照錄不誤，所以那些著名歌星都欣賞她，包括張學友、周杰倫、潘越雲、五月天、阿杜、羅志祥、林宥嘉等。她的瀟灑，表現在對獎項的興趣上。她被提名第四十四屆金馬獎最佳女配角獎，落選，不在意。獲第十屆

台北電影節最佳女演員獎，及二〇一五時尚秀年度最具突破女演員獎，也沒特別興奮。她要的是從角色演技上

的發揮被肯定，又由最近幾年來選角可見。

武媚娘傳奇為她造就演陰狠深沉

角色的能耐，但並不是定型；她在二〇一五年山東衛視和湖北衛視共同推出的「女管家」，獨挑大樑，知恩報德，正氣凜然，更可刮目相看。

我已是美國船長

陳降任

有人請我當台灣大副

我在台北市街上很少遇見熟悉的人，遙想三十多年前某日下午在台北市西門町遇見留美八艦人楊顯應同學，他是海軍中有名的跳水好手，日前我海軍官校同班好友魏正宇說楊顯應在民國三十六年參加上海全國運動會，榮獲跳水冠軍大出風頭，為我海軍爭取莫大光榮。

那天，楊顯應告訴我濟運航運公司航務經理何禹九找我，當我去台北市南京東路一段濟運航運公司見到他時，對我說知道我已退伍，希望我去他公司跑一水大副，立即升我船長，跑一水船長就去公司當總船長，他說海軍頂頂大名的許承功將軍，在他公司當大副，但只做一水因為沒有做好

就被炒魷魚了，許將軍出身官邸，曾任老蔣總統副侍衛長，是一位很優秀的將領，中英文都很好，儀表不凡，照說在軍中起碼做到中將，我以為看人不但要看正面、背面，還要看側面才是正確，從他側面看臀部是扁平的，就不能坐大位，所以他只能做到少將，即使他跑船也沒有成功，真是一個人的命運。想當年他很了不起，某次中廣播出一個謎題「反攻大陸」猜國軍將領一人，謎底就是「承功」。

再說何禹九先生，他出身金防部運輸處長，當時我任海軍美樂軍艦艦長，四十三年元月間某日剛去金門駐防，因小金門被中共岸砲封鎖許久，沒有軍艦前往運補，駐防官兵焦急萬

.....

分，海軍艦長在外有所謂將在外君命有所不受，因運補小金門風險過大，所以沒有艦長願意冒險前往，但經我一再考慮，友軍有難不能不管，我終於在白天派出官校四十一年班畢業的艦務官胡德明與戰士鄭光榮、周榮富三人坐舢舨划到我預先劃好的一條安全航道著其用水拓探測水深，及附近暗礁情況，完成後我在海圖上劃好一條安全航道，終於在夜間大潮時冒險駛往小金門順利搶灘，友軍見到我們感激不盡，駐軍指揮官張文博將軍當面告知，「你們簡直是我們的救命恩人。」駐軍當時譽我為「金門之鰲」，卸完軍品後返回金門料羅灣，即蒙金防部司令官劉玉章將軍賜宴並知海軍梁序昭總司令予我勳獎。因此何禹九經理對我十分佩服，認為我在軍中

是位好艦長，跑商船應該也是位好船長，所以他對我十分客氣。他講完後我就告知已經應美國西方公司邀我去當中國籍船長與一英國船長、一德國

船長三人輪番操船，目前二〇〇〇美元等於八萬台幣，為台灣及香港船長四倍以上，台灣大副不過一萬出頭的月薪，何禹九聽及啞口無言。可我去

美國西方公司和他們在台總經理面談九分鐘就OK了，這就是我的命。我跑商船沒有當過船副，也不像多位海軍中將要先當見習船長，我所說的全是事實，只是想到往事倒很興奮。

林正秋小記(下)

杭州
龔玉和

在電台上系列播講「南宋與宋文化」

宋城景區開放後，遊客如潮，令市民與遊客對於鄉土文化產生了濃厚興趣，浙江電台舉辦了一個「宋城與宋文化」系列講座。

在電台節目中，林正秋在這個系列講座中擔任了主持人，每週一次，每次三十分鐘，一連播講了三十多次。

廣播的前半段由林老師在電台上講，後半段則由聽眾打電話提問，由林老師當場解答。演講氣氛活躍，節目深受市民喜愛。

林老師分別介紹了南宋時期，杭州人的衣、食、住、行、娛、風俗、習慣、歲時節慶等的方方面面，內容

詳實，豐富多彩，形式活潑，令聽眾興趣昂然。此舉不僅對宋城景區擴大影響起了重要作用，而且，也在杭州人中普及了南宋文化，「愛我鄉土、愛我杭州」之風，在市民心中悄然形成。

林正秋擔任了宋城景區顧問，不僅為員工上課，講解南宋的文化歷史知識，還特地為景區編撰了一本五十多萬字的書《南宋生活風俗研究》，全書二十多章，分門別類地論述了宋代生活風俗的各個方面，諸如：宋時的主食、麵點、菜餚、飲茶、喝酒、節日、婚嫁、取名、服飾、建築、園林、花卉、交通、旅遊、商貿、店鋪、娛樂、雜技、體育、養生以及宮廷

的衣食住行、文化生活等等。

此書內容詳實，史料豐富，不僅為宋城影響與發展提供了可靠的依據，而且，也為宋史的研究填補了一項空白。

出版後，被評為杭州市社會科學優秀成果一等獎。

由於宋文化的傳播，也帶動了宋城的旅遊熱，令「宋城」一舉成為杭州的十大熱門景區之一，直到今天仍方興未艾，成為人們旅杭的必到之地。

為南宋歷史題材的影視劇提供確鑿史料

上世紀八十年代後，影視界拍攝以南宋為題材的電影、電視片日益增多，編劇、主創人員、導演或演員對

於宋代知識瞭解有限。

林正秋受聘擔任顧問或指導，為他們提供可靠的史料。不僅向他們介紹許多宋代的習慣風俗、歷史背景以及其它文化知識，而且，不厭其煩地解答他們的各種問題。

人們常常用現代人的目光來觀察數百年前的古人，因而，影視中的每一個細小環節、每一句對白，他都沒有放過。否則等到播映出來就有可能鬧成笑話。

一九八〇年，導演孫道臨拍攝南宋詩人陸游的影片，在杭州召開了一個南宋文化座談會，林先生受邀與會。

在會上，他詳盡介紹了陸游三次來杭考試的經過。

當談到南宋的科舉制度時，他講了這麼一個史實，陸游被主考官陳阜卿列為第一名，秦檜的孫子秦墳名列第二。

當朝宰相秦檜授意將他的孫子改列為第一名時，主考陳阜卿不畏強權，堅持已見，沒有順從秦檜的命令，後來，遭致秦檜的迫害，當時在杭州街頭坊間頗多議論。

一個「小插曲」

會議結束後，《電影介紹》雜誌記者要大家一起攝影留念，以便刊載在那份雜誌上，林正秋當時只是一名青年教師。

他知道，多數與會者都是衝著大導演孫道臨的名氣而來的，自己只不過是個無名小卒，於是，便知趣地離開座位，在後面找了張凳子坐下。未料，孫導演發現了，走過來，對他說：「你不能走開，今天您是老師，應該坐在我的旁邊，一起照相。」

說著，孫導演一手便將林先生拉到自己的身旁坐下。

作為普通教師的正秋雖然坐下了，仍然感到幾分窘迫。

孫導演看了出來，笑道：「不要拘束，自然點。」親自給林老師倒了一杯熱茶，並對站在一旁的記者說道：「只有這個樣子，照片拍出來，才會有生活氣息。」大家合影後，孫導演特別囑咐記者，說道：「等雜誌出來，務必給林老師寄上一本。」

在舞台上追尋宋代歷史

上世紀八十年代，作家趙遵生撰寫話劇《西湖太守》，排演時，林正秋受邀為大家講蘇東坡在杭為官時的情形，宋代的民風民俗。

上演時，觀眾們見到舞台上的人物與佈景等等，仿佛還原了一個真實的「宋代西湖」，真正感受到了歷史文化脈搏的跳動。

九十年代以後，趙先生又在《西湖太守》的基礎上創作為連續劇《蘇東坡》，導演王扶林邀請林正秋一起追尋蘇東坡在杭的遺址遺跡，他們去了一趟臨安玲瓏山，考察了王朝雲古墓，為電視劇提供了相關重要資料。

二十一世紀初期，浙江電影製片廠拍攝以岳飛為主題的電視劇《滿江紅》，林先生還特別為攝製組成員講解了與岳飛相關的宋代生活風習與朝廷禮儀。

對南宋皇城的研究工作

南宋時杭州是都城，在鳳凰山下建有壯觀雄偉的宮苑樓台。只是千百年以來，滄海桑田，早就成為一片廢墟與民居所在了，如何才能恢復南宋

王宮的現代功能，多年以來，一直是林正秋的了了心願。

林先生對於鳳凰山南宋皇城的考證與研究，始於上世紀八十年代初，不僅鑽研古籍中關於皇城的記載，而且，自己多次跑到南宋皇宮遺址地點的杭州鳳凰山作實地考察與探訪。在大量史料與現狀的基礎上，洋洋灑灑，寫出了九十餘萬字的論文《南宋皇城探索，兼補訂〈宋史〉》，此文刊載在《中國地方史》雜誌上。

他的這些研究成果，也是歷史上第一次對方圓九里的南宋皇城中的數十個宮殿分別作了詳實的考述，提供了確鑿的史料，此文引起了有關部門的注意。

二〇〇〇年初，市園文局鳳凰山管理處的王玉寶主任尋到杭師院，找到了林先生，他們談到如何保護鳳凰山南宋皇宮遺址問題。

王玉寶先生希望林老師能夠為鳳凰山南宋皇宮遺址的開發利用出些主意，並為怎樣才能保護好南宋皇城做一個課題研究報告。

林正秋想，做這個課題，難道不

是又一次歷史學為社會服務的途徑嗎？於是，欣然接受了這個課題。

經過半年多的努力，終於寫成了數萬字的《南宋皇城遺址保護利用》一文，這個課題以杭州師範學院歷史文化研究所與杭州園文局鳳凰山管理處的共同名義，上報給市委。

報告送到了當時杭州市委領導的手中，獲得了好評，市書記王國平先生作了批示，他們寫道：「建議與設想很好，建議南宋皇城遺址公園應列入我市『十五』計畫……。」

市長仇保興先生也做了肯定性的批示：「此建議很好……。」可惜的是，後來由於種種原因，這件事被擱置了起來。

到了二〇〇二年初，上城區政府成立了鳳凰山南宋皇城遺址公園籌備辦公室，辦公室陳浩然主任邀請林先生擔任這個「皇城遺址保護利用辦公室」的顧問，當時辦公室只有三人，開始了這項皇城遺址建設的籌備工作。後來，陳浩然主任調到區體改委擔任主任，南宋皇城遺址辦公室也移到了區商貿旅遊局辦公。上城區邀請了

浙江大學亞歐旅遊規劃設計研究院、浙江省旅遊科學研究所、杭州市規劃設計院三家單位，對南宋皇城遺址公園專案進行了科研性考察，並提出了規劃建設的思路與建議。規劃初稿做成以來，他們邀請了各方專家對這三家做的規劃設想提出評議與修改。但是，籌備工作由於種種的原因，被擱置了，只是斷斷續續地進行著。

二〇〇四年四月，在省文物局吳志強處長主持下，召開專題研討會，邀請了中國社會科學院考古研究所、浙江省考古研究所、杭州市考古研究所三家單位一起商討，做出了由上述三家考古單位繼續考古，並由浙江古韻公司負責後勤保障與財務管理。決定在考古的基礎上，由中國文物研究所與東南大學等聯合組成規劃組，制定了《南宋皇城遺址的保護規劃》。經過二年的努力，終於在二〇〇七年完成了保護規劃。在評功審會上，有來自各地的專家代表數十人，林正秋也是評審組成員之一。此保護性規劃終於通過了專家們的嚴格評審。

林老師再次根據保護性規劃與市

委、市政府的最新指示，又一次接受了杭州社科院的委託，撰寫了〈南宋皇城遺址保護與利用探索〉一文（此文刊載在杭州社科院《二〇〇七年杭州市藍皮書》文化卷）。

這篇文章詳盡地論述了保護遺址的必要性，提出了如何正確保護與合理利用兩者辨證關係，令南宋皇城遺址公園的建設進入了人們的議事日程。

林老師如釋重負似地對我們說：「二十多年來，我盼望的南宋皇城遺址開發，在沉睡了數百年之後，終於有望再現了。」

任浙江大學亞歐旅遊規劃設計研究院的院長

二〇〇二年，林老師正式從杭州師院退休，但是，他並沒有就此「告老還鄉」。相反地，在他的職業生涯中，又開始了一個新的里程碑。

他不教書了，但是，他受聘擔任浙江大學亞歐旅遊規劃設計研究院的院長。自此以後，他已經不再是一名從事教學與鑽研古籍的學者，繼而，成為一個將自己的學識與才華貢獻於

社會，成為一個名副其實的公眾專家。他和同事們一起，足跡遍佈大江南北的眾多地方。

為這些地方的旅遊開發出謀劃策，並為眾多地方規劃了最新、最美的圖畫。他根據那些地方現有的山水風貌、物產資源、經濟特色、地理交通，以及當地的人文歷史、區域位置等等，為這些地方的開發提出了卓知灼見，令景區在開發後，迅速「一舉成名」，成為中外遊客炙手可熱的旅遊目的地。

點石成金

林正秋受聘擔任山東泰山景區顧問，有一次會議上，他對與會者說：「你們泰山的一石一木都是人間至珍瑰寶，不可以隨便浪費了掉。」

眾人不解，問道：「何以見得？」他說，泰山之石，神聖而不可褻瀆。

唐宋以來，家家戶戶門上都立有「泰山石敢當」碑石，嵌砌牆體，以鎮鬼厭災、避除不祥。宋人有：泰山「石敢當，鎮百鬼，厭災殃，官利福

，民利康，風教盛，禮樂張。」

如果將泰山之石開發出來，在石上書寫「泰山石敢當」字樣出售，人們擺於書桌或家中，不就成了全家的「保護神」嗎？此舉何等地吉祥與避邪！

大鵬展翅

還有一次，他去深圳就大鵬島開發提供諮詢，人家請來了美國、歐洲等國的專家，這些人侃侃而談，準備將大鵬島建成「中國的夏威夷」、建成「東方的巴賽羅那」……

林老師走上講台，說道，我們開發的是深圳大鵬島的東山灣，深圳，一個我國的開放之門，需要向世界展示悠久的中國文化，莊子有「鯤之大，不知其幾千里也。化為鳥，其名曰大鵬。鵬之背，天知其幾千里也。」「大鵬島」之意，不是需要向全世界展示中國文化之「大鵬魅力」嗎？

講到東山灣，他說，「東山」之名，源自成語「東山再起」。

我們今天是開發大鵬島的休閒旅遊文化。人們在東山灣休整以後，養精蓄銳，然後，「東山再起」，不是

一個極佳的兆頭？

古代哲人老子非常講究養生之道，大鵬島需要的也正是東方的「養生智慧」，此舉與大鵬島現今的「開發休閒旅遊」理念難道不是不謀而合嗎？他的一席話，令與會各國旅遊學家個個佩服萬分。

九華山上許個「願」

九華山，我國佛教的四大名山之一，可是，不知出於什麼原因，它的旅遊業總是趕不過同為「四大佛教名山」之一的普陀山。

香客、遊客總體檔次不高，客源群體範圍較窄，原因何在？

於是，他們請來了林正秋出謀劃策。

林老師說，中國的四大佛教聖地——普陀、峨眉、五台、九華，各有特色，在佛教教義上，分別代表著不同的內涵：五台山供奉文殊菩薩，以「大慧」著名；峨眉山供奉普賢菩薩，以「大行」著稱；普陀山供奉觀世音菩薩，以「大悲」聞名；而九華山供奉的是地藏菩薩，在釋迦佛法中，稱

之為「大願」。

換句話說，就是「心願」，九華山的開發上，可以在「願」字上做文章。農人，希望來年有個豐收年；讀書郎，希望能夠考上大學；老人，盼望能夠長壽健康；姑娘，希望有個好郎君；小夥子，希望找個好對象；當官的，盼望能更上一層樓；做生意的，哪個不希望生意興旺發達等等。

九華山的菩薩在佛法中的「大願」內蘊，為我們開發九華山，無論是在宗教意義上，還是世俗含意上，都提供了無窮無盡的想像空間。

人們來九華山，向佛祖許個「願」，人人都能「心想事成」，它的旅遊業總量何愁不超過其它四座佛教名山呢？他的一番話，點到了九華山開發的穴位，令與會者無不佩服其學識與實踐運用能力。

二〇一一年，林正秋撰寫了《杭州道教史》，挖掘了杭州地區的道教文化，此本可說是研究地方道教的第二本書。

「愛情之都」——沂源

魯南的沂源是個鮮為人知的縣城，地處沂蒙山腹地的老區。

那裡的人不知從哪裡聽說，林正秋對「旅遊文化之魂」有研究，於是乎，特地千里迢迢趕來請教。他們說，我們那裡有條河，叫做沂河，千百年來，當地老百姓習慣稱它為「銀河」，銀河兩岸有二個村莊遙相呼應，一個叫牛郎莊，另一個稱織女村，村莊至今保留著千年不變的古廟，織女廟。



（林正秋在山東沂源）

他們問老師，有沒有辦法替老區人民想想辦法，早點脫貧致富？

林老師二話不說，風塵僕僕趕往沂源，仔細踏勘了沂河兩岸的山水風光，經過多方考證，提出了中國傳統「牛郎織女故事」的原生地就在沂源。

在他的帶動下，製作了一個「中國愛情之都—沂源」旅遊開發總體規劃。今天，由於林正秋與其他人的努力，沂源的「牛郎織女之鄉」，已被列為「全國非物質文化遺產」。

沂源「中國愛情之都」城市個性也正在緊鑼密鼓的打造之中。

挖掘杭州西溪文化

二〇〇二年，林老師接受西溪濕地綜合指揮部的邀請，擔任了西溪歷史文化組的組長。若干年來，他收集了大量西溪歷史文化資料，撰寫了二十餘萬字的《西溪的歷史與文化》，為西溪的歷史作了詳盡的考證。接著，他又編寫了《西溪名人錄》。

同時，林正秋還為黃龍洞管理處撰寫了《慧開禪師小傳》碑文，碑文內容不僅受到國內人士的好評，也受

到旅杭日本學者的讚譽。

開發「宋酒」文化

他在指導杭州宋酒研製工作中不遺餘力，從各方面考證了宋酒的製作過程，宋酒的成份要素，以及宋代酒類的包裝等等，其中「中國宋酒」、「東坡蜜酒」二款，獲得全國首屆食品博覽會獎牌。

成績與社會的鼓勵是分不開

林正秋說，這些年來，我一路走來，取得的成績與社會的鼓勵是分不開的，教學上的成果，新書的出版，論文的發表，都得到了社會的肯定。社會對我的表彰，實際上，也是督促我在工作上更上一層樓的動力。

多年以來，林老師將他的全都時間都獻給了西湖，貢獻給了杭州以及各個需要他的地方。他將自己有限的精力集中在挖掘鄉土歷史文化上，給人們留下了珍貴的鄉土歷史文化資料。他告訴我們，除了公開出版發表的書籍與論文以外，還珍藏著一件鮮為人知的寶貝。那件寶物是什麼呢？他

小心翼翼地拿了出來，那就是記錄了他一生足跡與成績的剪輯冊，足足有厚厚的五大本之多，上面記錄與見證了自己一生走過的路，從最初的報刊雜誌論文的發表，從報刊上各式各樣文字的摘錄，一直到現在的各種筆記。一本本精細裝訂的冊子，裡面有許多多報刊的剪輯，以及他所做的密密麻麻的文獻摘記等等，這些都是林正秋勤奮治學的心跡與一生不懈奮鬥的見證。



記遊江西三名山

感不期之譽與求全之毀(下)

樓文淵

三十日登臨三清山，心情至為振奮，兼有隱憂，因全程有十餘公里須步行於高空棧道，須藉體力一步一腳印行進，期望貫徹意志，藉此次登山以考驗自身體能，而完成久所期盼的夙願。三清山座落在玉山縣西北部，因有玉京、玉虛與玉華三峰拔地突兀而起，直上雲霄，雄踞群峰，多時為山嵐，雲霧繚繞，一度曾為道教所盤駐，今以龍虎山盛行道教而式微沒落。

三清山的地質特殊，花崗岩體經構造侵蝕，型塑不同體裁的地貌，是研究地質地貌的天然資源，二〇〇七年已列入世界自然遺產名錄，成為大陸第七個、江西省的第一個世遺自然遺產。是日晨間，四山為雲霧所掩，為恐登山遇雨，而煞風景，早餐後雲開日出，眾所歡悅，為配合山上午餐

時間，延至九時方至三清山金沙纜車站乘纜車上山，索道長二千四百公尺，上下落差一千五百餘公尺，臨空懸行於山谷群峰間，環視四周滿山蒼翠，群峰疊壘，山色奇美，更無步行山路之苦。離纜車後導遊再作一次圖示簡介，告知行經路程概況。旋即循南海岸棧道，觀賞南清園景色，依山臨谷行進。此項棧道均為人工開鑿構築在峭壁險坡上立柱架設而成，工程之艱難，棧道圍繞數個景區的危崖巉壁，將近二十公里之長，其中尚有銜接兩山之間，架空而築，行走其上俯瞰深谷，不無慄慄之感的高空棧道。三清山開放觀光旅遊，係於二〇〇八年正式開始，可見興建棧道工程的困難。我們循南海岸景區棧道行進，尚屬平坦而少上下陡坡之棧道地區。經杜鵑王、上清台、太清台等景點，過一

線天，大三清酒店稍息，再過天下第一名山摩岩石刻，晌午至「日上山莊」用膳，餐後天色驟變，山區起霧，上午已步行二小時餘，體力已遜，復以山區棧道多有高低落差，忽而陡升，忽而陡降，較上午所走為費體力，隊友中有於餐後循原路而折回者，而午後餘程有三分之二以上里程，此時亦頗令我躊躇難決，考量自己體力以及想完成夙願的意志，終於隨一些隊友鼓起餘勇，繼續西海岸景區行進，在懸崖絕壁上踽踽而行，或遠眺連綿高峰奇石，偶見瞬變雲海。步行過架於兩高峰之間高空棧道，經「逍遙唐僧」、「山盟海誓」、「觀音送子」及「九天錦屏」等，祇可隔谷遠觀，無法接近。嗣轉入陽光海岸景區，再循高空棧道，經玉光亭、渡仙橋、乾坤台，為沿途最高點，海拔一六一五

公尺，再經高空棧道，經步雲橋，沿禹皇頂而行，海拔為一五五六公尺，山頂設有電訊中繼載波設施，曾佇足與台北友好及家人通話報平安，再至巨蟒觀景平台觀賞山區景色，如萬笏朝天，為多片矗立的花崗岩石所組成一特殊景觀，駐足攝影以留勝景，嗣經巨蟒出山而於下午四時半，隊友齊集後，乘纜車下山，安返旅舍，達成三清山之美好圓夢之遊。

八月三十一日，天氣良好，晨離上饒境內之三清山，駛向鷹潭之龍虎山，上饒與鷹潭二地為我幼年時所熟知，概因二舅父服務於浙贛鐵路局，此二地為江西頗具規模之城市，均設有火車站，復以抗戰時，上饒一度為第三戰區的指揮中心，所以留有深刻印象，今能身臨其地，內心頗有感動。車離三清山又循十八彎道下山，再登高速公路，駛往鷹潭縣屬的龍虎山景區，此為中國道教發祥祖庭所在地區，先乘遊船觀賞瀘溪溪水岩兩岸群峰峭壁景觀與瀘溪清澈水色，嗣再換渡船至對岸，觀看對岸峭壁洞穴中的懸棺以及今人升官發財的懸棺表演。

古人何以佇棺木於峭壁岩穴之中，雖經一再研究，尚未獲致其原因之所在，以及如何操作等問題？嗣車至清古鎮，是源遠流長的道教文化底蘊之古鎮，漢初張陵在此僻靜山村煉丹修行有成，而今道教尊為祖庭聖地。曾參觀廣大範圍的天師府，是一輝煌建築，引致教內外人士絡繹慕名而來，增進該地觀光事業，並能增進對道教影響世道人心的認識。

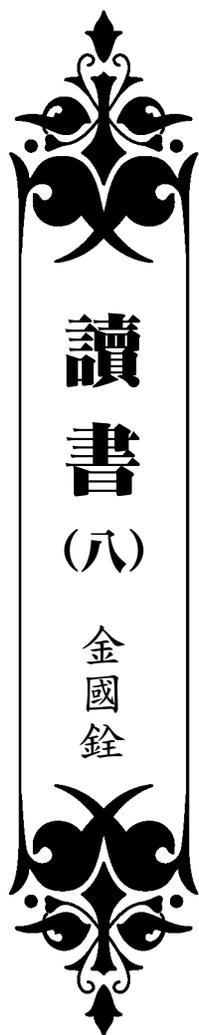
九月一日，自鷹潭返南昌，行程二百五十公里，行近南昌附近，在碧灣畔事休息，而後直奔南昌郊區的八大山人公園，此為三度重遊之地，如能細心察看其建築規模與展品內涵，仍有無窮佳妙精彩之發現，頗有可觀可學之處。嗣車至象湖瀏覽景色，建有頗具古意與規模之道教萬壽宮，原址在市內廣潤門附近，前毀於文革，市人感於該宮為南昌之保護神祇，二千年時重建於象湖中。嗣在滕王閣附近的「柴米油鹽」餐廳用膳，隨即登臨滕王閣，此亦為我三度重遊江南三樓之一勝景，臨江而建，登樓可環觀市區景色與迤邐而遊的悠悠江水。以

及南昌市新舊城區櫛次鱗比的高樓大廈，大陸經濟迅速發展，都市繁榮，人民富足，實令人感受甚幸運。登滕王閣，難忘當年王勃所書的序文：「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」的名句。

離滕王閣再趨訪佑民寺，該寺始建於南朝梁代，有一千五百餘年歷史，寺有銅製大佛一尊，重三萬六千斤，供信眾膜拜，唐時改稱開元寺，清復稱佑民寺，亦毀於文革，古物古建築遭殃，乃其不幸！今寺已復建，設有山門、天王殿、大雄寶殿及藏經樓等建築設施，頗具規模，香火鼎盛，為市內唯一佛教宗廟，惟大佛不知何處去？

嗣再至鄰近八一公園一走，遺棄隨我多時，可遮雨及手杖兩用之雨傘，以示我對八一公園的感觸。

翌晨早班機飛返台北，結束八天旅遊行程，適時完成三名山之遊，而有不期之遇，但高齡登山費力，致體力透支，而後有求全之毀之感慨。



讀書

(八)

金國銓

子夏曰：「賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交言而有信，雖曰未學，吾必謂之學矣！」

子夏，姓卜，名商，字子夏，是孔子的弟子。

賢賢易色，上「賢」字是動詞，尊敬的意思，下「賢」字是名詞，是賢者的意思，「賢賢」即尊重賢者。朱熹注：「賢人之賢，而易其好色之心，好善有誠也。」或作重視賢能，不重姿色。

子夏說：「一個人能夠看重賢德而不以女色為重；侍奉父母，能夠竭盡全力；服侍君主，能夠不惜犧牲自己的生命；與朋友交往，說話誠實恪守信用。這樣的人，儘管他自己說沒有學習過，我一定說他已經學習過了。」

殷商最後的君主紂王，剛腹敏捷

，力大無比，曾徒手擊斃猛獸，其智足以反駁臣下的諫言，掩飾自己的暴行。本來就誇耀浮靡的紂王，自從得到了美女妲己之後，愈來愈奢侈，終日過著酒池肉林的生活。

悲嘆的說：「王的象牙之箸已經開始製作了，這麼一來，土器的碗會被認為不合適，而改用寶玉。象牙之箸、寶玉之碗成為日常的食器，那麼食物也不可能會用粗糙的東西。如此衣服非錦緞，住居非金殿玉樓不可，從各地收集奇珍異寶，馬車也要裝飾得華麗非凡，愈來愈奢侈，其結果傾天下之富，也不可能滿足君主的欲望。」

這種悲嘆，不久就變事實，紂王的無厭榨取和暴政與日俱增，民怨之聲四處可聞，然而，其暴虐仍不稍加收斂，最後終於為周武王所滅。

唐玄宗強佔子媳楊貴妃，而怠惰政事，流於遊惰奢侈，「財物如糞土

，賞無限」。《新唐書》中提到經常慷慨的賜予臣下金品，太宗以來豐富的國庫為之一空。北宋的徽宗也為宦官童貫所唆使，沉緬於華靡奢侈的生活，將國家的經費用於私人慾望，招致了北宋的滅亡，這些都由於女色與無限的慾望，而危害國家的實例。

子夏曰：「賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交言而有信，雖曰未學，吾必謂之學矣！」

章武三年春，先主（指劉備）於永安病篤，召亮（指諸葛亮）於成都，屬以後事，謂亮曰：「君才十倍曹丕，必能安國，終定大事。若嗣子（指劉禪）可輔，輔之；如其不才，君可自取。」亮涕泣曰：「臣敢竭股肱之力，效忠貞之節，繼之以死！」先主又為詔敕後主曰：「汝與丞相從事，事之如父。」

王讜，宋朝人，長安籍，著有《唐語林》，為此書卷五之短文，文曰：太宗（指李世民）病，出英公（指李勣），在《說唐》小說裡面是個足智多謀的瓦崗山義軍軍師徐懋功，他本姓徐，名世勣，字懋功。瓦崗山失

敗後，徐懋功歸降李唐，被唐高祖李淵賜姓為李，之後深得唐太宗、唐高宗的器重與信任。為了避唐太宗李世民的諱，去掉名字中的「世」字，改

稱李勣。（為豐州都督，謂高宗曰：「李勣才智有餘，屢更大任，恐其不厭服於汝，故有此授。我死後，可親任之。若遲疑願望，便當殺之。」勣

奉詔，不及家而行。（本條文原出自《隋唐嘉話》）

賢賢如先主，如太宗，其權力觀，仍未能「言而有信」，暴露了封建帝王自私殘忍的醜惡心態。



史上值得推鑒的

寧波

鄭天鼎

聖賢、豪傑、精英、名士（上）



人，生活在世上要有意思、要有理想（包括夢想）、要有價值，要對人類社會有所貢獻；否則即使活了百歲，也是一個糊塗蟲，無啥作為，難以作良心上的交待。俗話說：「有志不在年高，無志空活百歲」，「有志者，事竟成」。

我國自古以來有許多傑出、可欽可敬的英才人物，引為明鑒，作典範、榜樣、瞻仰：

一、呂尚 大器晚成，八十遇文王

姜尚太公望，又叫呂尚，本姓姜氏，從其封姓，名尚，故又稱呂尚，字尚父，一說字子牙，是周文王的丞相。

呂尚從小聰明，好讀詩書，為人忠誠，足智多謀，有權術。然而家境非常貧窮，在秦地（今陝西）渭水邊以釣魚為生，一直不得仕進，時光如流水，轉眼間幾十年過去了，姜尚已白髮蒼蒼，但仍不為朝廷所用。

一個寒風凜冽的冬日，姜尚獨釣寒江畔，他腹中咕嚕作響饑餓起來，但魚兒沒有一條上釣，可憐的姜尚腦海裡，忽萌生輕生的念頭，欲縱身跳入寒江了卻此生。正當他閉眼，咬牙縱身一躍的霎那間，突然腦際產生幻覺，似有一隻巨手拽住了他。

姜尚睜開眼一看，是位鶴髮童顏老者，老翁和藹對他說：「小伙子，你還年輕呢！要善於對待自己，等待

時機，明珠朝海，晚來必有大用。你八十歲，獨釣渭水，自會有人請你去，到你施展雄才大略，國家可興盛起來。」說完感到老人飄然而去。從此，姜尚耐心等待那一天的到來。

姜太公八十歲了，仍在渭水南面垂釣。然而他施用的魚釣很別緻，與眾大不相同，是直的（謂是「願者上釣」）；一天，周文王（商末周族領袖，姬姓名昌，商紂時為西伯，亦稱伯昌，曾被商紂囚禁於羑里（今河南湯陰北），在其執政時，國勢漸盛）準備外出行獵，他先卜了一卦，預兆能否有收獲。卦象顯示：「所獲之物不是龍也不是蛇，不是虎也不是熊；所獲的是輔助聖上稱霸為王的宰輔。」果然，在渭水南碰到一位白髮老

翁，文王伯昌和老者言談中得知姜呂年屆八十；兩人屈膝縱談國家興衰、安邦治國之策十分契合。姜尚並說其父早曾談起，到時有大聖人為周朝明君，朝廷將興盛起來，我姜尚盼望候等你久了。周文王把姜尚號為「太公望」，遂用輿乘，載他回朝，車行程約八百步丈（此預兆周朝歷時八百年），封為國師，協同打敗暴君商紂建立周朝，呂尚軍功顯赫，封地於齊。呂尚著有兵書《六韜》。

二、張良 運籌帷幄，策略奇偉的謀士

張良（？～前一八六年）是秦末城父（今安徽亳州市東南渦陽縣）人，其祖父、父親都曾是韓國名相，係貴族後裔，字子房。

韓被秦滅亡後，張良變賣了家產四處遊歷，為圖謀復國報仇，結交僱傭一力士在博浪沙（今河南中北部原陽縣，新鄉市南面）東南，田大鐵錐刺殺秦始皇未遂，秦朝懸賞通緝，張良隱姓埋名，逃匿到下邳（今江蘇睢

寧西北），每日鑽研兵法，侍機再次報仇。

張良在下邳時，有一天他在外閒步，忽見一穿著粗布大褂老人坐在橋頭上，老人他見張良體貌清秀，膚色白皙，面容美好，老人待張良過來接近時，有意無意把腳往後一縮，一隻鞋子就掉到橋下的沙灘面上，老者轉過頭來，毫不客氣倚老賣老的對張良說：「小伙子，快下去給我把鞋子拾上來」張良感到很愕然，他明知老頭兒樣煞有介事，似乎他應承之務，實帶有欺辱他，內心本想對老頭掣一番，然而又想到他是一老人家，於是心軟了，祇好忍氣吞聲下去把鞋撿來，那老翁接著說：「給我穿上！」

張良想，既然已經把鞋子撿來了，索性好人好事做到底，於是就乾脆跪在地上，恭恭敬敬的給他穿好。那老翁站起來才油然一笑，對張良說：「小伙子不錯呀！我很樂意教導導你。五天後的黎明時間，你到橋上來見我。」張良聽他的口氣，知道老者是個有來歷的人，趕緊一口答應了。張良此際有所驚訝迷惑，目送老人

背景遠去，自己久久呆立不動望著。

過至第五天天濛濛亮，張良去了橋頭處，見老翁早已等候在那裡，老人發怒說：「與老人家相約，還來於我後，這成什麼道理！你走，再過五天早上來見我。」又過了幾天，到第五天公雞晨鳴時，張良又去了，老翁又先等在那裡，再一次發怒說：「你又來遲了，這是為什麼呢？走吧！第五天早晨再來見我！」

一而再，再而三，三番五次周折，張良毫不氣餒，於是又在第五天，半夜時分張良索性就起床少睡，早早而去等候在相約晤面點。過了一會，老翁緩步走來了，一見張良在橋頭恭候自己，便露出滿意（高興）的笑容說：「就應當這樣，小伙子善忍讓，有指望了。」於是他從衣袖裡掏出一部書來說：「回去好好地讀此書，將來會大有作為。過十年你就會發達起來；十三年後到濟北見我，谷城山下那個黃石就是我。」說完便頭也不回飄然而去。

張良持書，趁著晨光漸明一看，原來是周初太公望編的《太公兵法》

，從此誦讀不已，深通韜略，成了一位有名的軍事家。過了十年，即公元前二〇九年（秦二世胡亥元年）爆發陳勝、吳廣的大澤鄉（今安徽靈璧縣北）農民起義，張良聚眾響應，路遇於彭城起義的劉邦，張良認為劉邦能成大事，值得輔佐，劉邦視張良為師，言聽計從，從此兩人結生死之交，患難與共。

不久，張良遊說項梁立韓貴族成為韓王，任韓司徒。後韓王被項羽所殺，他復歸劉邦，成為重要謀士。楚漢五年戰爭期間，他提出不立六國後代，聯結英布、彭越，重用韓信等策略，又主張追擊項羽，殲滅楚軍，均被劉邦採納。漢代建立，他被封留侯，他為推翻秦王朝，戰勝楚霸王項羽，建立漢朝，「運籌帷幄」，決勝千里之外，立下赫赫功勳。

公元前二〇二年，劉邦稱帝，即大封功臣，要給張良三萬戶作為封地，他不接受封賞，即提出如今大功告成，不願留朝居官，不忘初心，要從赤松子遊，急流勇退，明哲保身，離開了劉邦，托病不出，極少參與政事

。他終於看到了韓信等「狡兔死，走狗烹，飛鳥盡，良弓藏，敵國破，謀臣亡」的淒慘下場，由於不過問政治鬥爭，張良進入山林隱居生活，得以善終，據傳後與黃石公一週歸葬一處。

三、匡衡 早發憤攻讀， 晚任相輔國

東晉（三一七～四二〇）時，著名煉丹家葛洪（二八一～三四一）的《西京雜記》卷二云：「匡衡勤學而燭光照明，鄰舍有燭而不逮，衡乃穿牆壁引其光明，以書映光而讀之。」後人就用「鑿壁借光」來形容匡衡早年時勤學用心苦讀，來增長自己文化知識。

匡衡是西漢（前二〇六～公元二四年）時經學家，字稚圭，東海承（今山東蒼水蘭陵鎮）人，出身貧窮，其人雖窮但志不窮，早年發憤讀書，豐富心胸知識，能文學，善說《詩》，他時尚引用經義議論政治得失。

漢元帝劉奭時（前四八～前三三年）任丞相，封樂安侯；成帝（劉駘前三二～前七年）時，為司隸校尉王

尊所彈劾，後被免官。

四、曹操 治世梟雄， 挾天子令諸侯

曹操（一五五～二一〇）字孟德，又名吉利，小名阿瞞，沛國譙（今安徽亳州市）人。東漢最後的一位宰相；建安二十一年（二一六）年晉爵魏王，死後其子曹丕追封為魏武帝，他是我國著名政治家、軍事家、文學家、詩人，在國史上很有影響的人物。

曹操父親曹嵩，是曹騰的養子，曾任司隸校尉、大司農、太尉等職，官位雖高，但出身低微。曹操從小機警，放蕩不羈，遊戲無度，好飛鷹走狗，不修品行，社會上沒被人們看重，祇有名人橋玄、何顛、許劭對他賞識，隨著年齡增長，他漸改放蕩不羈，不修品行的惡習，專心致志學業，酷愛讀書，對經史典籍，無不涉獵，尤其愛研究軍事著作。從小博覽群書，鑽研兵法，從而有權術，使他後來戎馬一生，叱咤風雲創造了條件，成了文韜武略人物，超越了當代鼎立相抗衡英雄人物孫權和劉備。

公元一七四（東漢熹平三）年，年剛二十歲的曹操被舉為孝廉，成為郎官，不久即任地方治安的洛陽北部都尉，始步入仕途。一八四年，黃巾起義，曹操時任都騎尉，帶兵鎮壓潁川的黃巾軍，乘機擴充實力，收編青州黃巾軍，組建成自己三十多萬的武裝，一下子他的官銜晉升為鎮東將軍，兗州牧，佔據了今魯南至冀北大片地盤，最後消滅了呂布、董卓、張繡、袁紹和袁譚的割據勢力，統一了華北。

翌（公元二〇八）年，他進位為丞相，揮師南下，曹軍欲攻下荊州，進而奪取江東，統一長江流域，但在赤壁（今湖北省浦圻西北）一戰，敗於孫、劉聯軍；曹操自知一時還無力吞併長江流域，就退縮江北，曹操接受荀彧、程昱建議，以挾至許昌的漢獻帝，作為發號施令王牌。公元二一三（東漢建安十八）年，漢獻帝（劉協）無奈封曹操為魏公；公元二一六年，他被尊為魏王，公元二二〇年曹操去世。死後不久，同年十月，其子曹丕稱帝，追尊他為魏武帝。

早時，劉備投奔曹操，曹劉一起攻打呂布，呂布敗亡，曹操請漢獻帝封劉為左將軍，並十分尊重劉備，常要劉陪在他身邊；漢獻帝認為曹操權力大、野心大，要設法除掉曹操，秘密要皇室後代劉備共誅曹操，劉備表示贊同。

曹操為了摸清劉備心中底細，就邀請劉去喝青梅酒，一面煮酒，一面喝酒，一面談笑風生，十分投機，他倆談著談著，很自然的話題，轉到天下大事上了。曹操若有所思的，拿起酒杯說：「您看當今天下，有幾個人能稱得上英雄？」劉備謙虛的說：「那我說不清楚。」曹操笑著說：「我看啊，當今的天下英雄，祇有將軍和我曹阿瞞兩個人。」

因為劉心裏懷有欲幹掉曹操暗算，聽到曹操此番話，大吃一驚，身子打了一寒戰，手裏持的箸滑下，掉在地上。正巧這時暮春，天際閃過一道電光，接著響起一聲驚雷。劉備一面俯下身子撿箸，一面說：「這個轟雷真厲害，把人嚇成這個樣子。」他心之餘悸，惶恐從曹府中出來，總覺得

曹操這樣評價自己，將來會丟掉性命，及早走了為上策。而此時，曹操內心頗是開心，認為劉備連天上打雷都如此膽怯，怎可成英雄？那麼天下英雄理當是自己了。

曹操在政治、經濟上建樹頗多，他注意招收和提拔人才，用人唯才，打破世族門第觀念。重視農業生產，招募一批青州軍人，流亡農民，屯田墾種，興修水利，抑制豪強兼併，整頓社會風俗。還大力提倡文學，當時中原地區最有聲望的文學家，大多是曹氏幕僚；著名女詩人蔡琰（文姬）蔡邕之女，漢末為董卓部將所虜，流落南匈奴；他特地派人用重金把她贖回，後嫁董祀。

曹操文采優良，很有造詣，他在戎馬生涯中，手不釋卷，登高必賦，其文質樸剛健，簡約明快；詩篇抒發自己政治抱負，氣魄雄偉，慷慨悲涼。他在《步出復門行·龜雖壽》中云：「老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已」等詩句，洋溢著積極的砥礪奮進的精神，表示他臨老的心態和奮鬥不衰的強勁意志，抒發了他統

一天下的雄心壯志的決心，從而成了歷來國人傳誦的詩句，他是建安文學的首要人物。

曹操熟暗精通兵法，善於韜略，親自為《孫子兵法》作注釋，曾著有《孫子略釋》，另外還著有《兵法要略》、《兵法》、《兵法按要》、《孟德新書》等，可惜多已散佚了。曹操對待將才是非常愛惜的，具體是留用曾辱罵過他的陳琳作為好友，還經常設宴款待關羽，贈戰袍和赤兔馬，出征上馬遞金，下馬送銀，使關羽十分感激，以及後來華容道，關羽念他恩情放走曹操。

五、諸葛亮

隱居臥龍崗， 三顧茅廬出山

諸葛亮（一八一—二三四年），是我國歷史上傑出政治家、外交家、發明家、軍事家。字孔明，琅邪陽都縣（今山東沂南南方臨沂市沂南縣）的望族後裔。其父諸葛珪曾做過官（泰山群丞），但早去世了，諸葛亮失去生活依靠；後來他隨叔父諸葛玄豫章太守到湖北荊州，不久叔父在公元

一九七年因病也去世。

諸葛亮就在隆中（今湖北襄陽西二十里）也有說在南陽，蓋幾間茅草房，過著清寒邊耕邊讀的隱居生活有十年之久。他很有學問，對世情頗為精通，被稱為「臥龍先生」，他廣交天下豪傑，每自比管仲、樂毅，愛唱《梁父吟》，其知有匡天下之才。

當時是東漢末年，各地豪強軍閥混戰，紛紛割據一方，其中最大勢力北方是曹操，在江南是孫權勢力，而劉備去處於屢挫的頹勢，駐屯在新野，過著寄人籬下的生涯。劉備到處尋訪人才，聽說徐庶和司馬徽的介紹，說諸葛亮很有學識，就和關羽、張飛帶著禮物，於公元二〇七年（東漢建安十二年）冬，冒著嚴寒親往隆中訪問，一連兩次都未能遇到，直至第三次才見到了諸葛亮。劉備向他請教一統天下的策略（即「隆中對策」）方略。諸葛亮精闢地分析了當時情勢，並向劉備提出佔據荊、益二州，謀取西南各民族的支持，聯合孫權，共同對抗曹操，統一全國的建議。

劉備茅塞頓開對諸葛亮心悅誠服

，認為諸是自己心腹謀士，兩人關係即十分融洽，懇請諸葛亮出山，幫他復興漢室大業；然而關羽和張飛視之不入眼，內心很不高興；劉備對他們說：「我得到孔明，如魚入水中一樣，你們以後不要再亂發議論了。」

翌（公元二〇八）年，曹兵南下，迅速佔領荊州一些地方；於是，劉備派諸葛亮去東吳聯孫，一道抗擊曹操；諸葛亮抵東吳化盡心力，說服孫權出兵，結果，孫、劉二聯軍在赤壁大敗曹軍，曹軍退往北方，不敢南侵。這樣，孫權勢力有所加強，劉備的地盤也有了發展，佔據了荊、益兩州，並從曹操手中奪取漢中。公元二二一（章武元）年，劉備在諸葛亮建議下，當上了皇帝，國號蜀漢，諸葛亮也成為丞相，天下形成三國鼎立之勢。

公元二二三年四月癸巳日，劉備在永安白帝城病逝，謚忠武侯，其子劉禪（阿斗）蜀漢後主繼位，諸葛亮被封為武鄉侯，領益州牧，輔佐劉禪執政，負起擔當蜀國的重任。諸葛亮採取和好東吳，聯合抗魏方針，關注改善西南各民族關係，採納馬謖提出

的「攻心為上」建議，耐心安撫，七擒七縱孟獲，使孟心悅誠服；並六出祁山，九伐中原，欲爭取最後擊敗魏軍主力，但在公元二三四（蜀·建興十二）年八月後，在攻魏戰中，因積勞成疾，病死五丈原（今陝西郿縣西）軍中，將後事托付姜維。諸葛亮可謂對劉氏政權「鞠躬盡瘁，死而後已」的人臣典範，聖潔賢惠英才，而國人則稱頌他的聰明才智，視他為智慧的化身。

六、祖逖

聞雞起舞，
奮發振興家國

《晉書·祖逖傳》內云：「祖逖立志為國家效力，夜裏聽到雞啼鳴，蹴混覺曰：「此非惡聲也」，因之即起床舞劍，刻苦練武藝，誓為國效力的奮起精神，成為有志者學習的典故。」

祖逖和司空劉琨（二七一～三一八，字越石，中山魏昌（今河北無極東北人），是一對好友，情好綢繆，曾一起在司州（洛陽東北）做主簿，晚上兩人同睡在一張床上，傾心談論

國事，常談到深更半夜，每天黎明公雞一報曉，祖逖就起來舞劍，劉琨對他十分佩服，便與祖逖一起苦練武藝，研究兵法。

祖逖（二六六～三二一年），東晉著名將軍，字士雅，范陽道縣（今河北省涑水北，周口店附近）人，西晉末（三〇〇～三一六），三〇七年，永嘉懷帝司馬熾南渡，北方大族祖逖先祖率親黨數百家南移，遷居京口（今江蘇鎮江）。在東晉建國前的西晉建興元（三一三～三一六）年，及建武（三一七年）元帝司馬睿，曾多次請求北伐，收復失地，被任豫州刺史。

元帝執政後，朝廷雖不時喊著打回北方去，但並無實際收復中原打算，仍是偏安一隅；然而祖逖北伐決心堅決，他帶著幾百家鄉鄉親，組成一支隊伍，渡過長江到淮陰後再招兵買馬，擴大武裝向北迸發，其部隊紀律嚴明，得到人民響應，進屯雍丘（河南杞縣），迅速收復了黃河以南許多失土。晉元帝（司馬睿在位三一七～三三二）封他為鎮西將軍。其時，匈

奴劉曜和羯族石勒互相攻擊，時機對晉朝有利。

可是，元帝怕祖逖勢力太大不好控制，就派戴淵當征西大將軍，統轄北方六州軍事，祖逖歸戴統管，祖逖率軍勞苦收復失地，反而受到朝廷的牽制、監控，心裏很不舒坦，加之祖逖好友劉琨在幽州被王敦害死。而東晉內部迭起糾紛，元帝與王敦明爭暗鬥激烈，卻對祖逖不加支持，終於使祖逖憂憤而死於軍中。不久，東晉內亂，朝廷忙於平亂，無暇北顧，後趙石勒（二七四～三三三）乘機南侵，祖逖成果化為烏有。





明代中葉浙江為禦倭而建的城堡

以樂清一縣為例（上）

杭州 陳學文



倭寇是明代一大禍患，尤以嘉靖一朝最為猖獗。人民生命財產慘遭殘害，浙南溫台二州更為慘烈。但是人民是不懼倭寇的，奮起抗禦，民間還自建烽墩城堡，有力地抵禦了倭寇入侵。樂清一縣當年修築的烽墩城堡至今尚有遺存，這是非常珍貴的歷史文物，見證了我中華民族愛國主義和不畏強敵的崇高精神。

為了使明代修築的城堡烽墩遺跡不致流失，王紀芳、趙樂強等十多位文史研究同仁，經多年登山越嶺涉水，實地考察了樂清尚存的古城堡，彙編了《塵封的記憶：樂清的城堡烽墩與集市》，用文字和圖片記錄了尚存的物質文化遺產。

近年來有人「標新立異」，作翻案文章。如對歷史上民族英雄百般挑剔，歪曲事實，聲稱明代抗倭是一場「虛構的民族戰爭」，是「王朝的謊

言」，要把鄭和、戚繼光「請下神壇」。歷史是客觀存在的過去事實，不容採取歷史虛無主義。《人民日報》

二〇一五年八月十日發表評論文章，指出以「重新評論」來醜化英雄，美化反面人物，是「歷史虛無主義」的典型表現。《解放軍報》編輯部亦在二〇一五年五月八日刊發《昭昭前事，惕惕後人》，嚴正指出：「歷史不容篡改，英雄不容褻瀆。」「近年來，社會上有一股歷史虛無主義思潮，熱衷於調侃歷史，解構崇高，醜化英雄，甚至胡編亂造歷史。尤其令人心寒的是，對那些為民族獨立解放灑下熱血，獻出生命的先烈們進行百般貶低，反而對一些民族罪人進行美化，不僅混淆了視聽，而且忘記了民族大義。」深刻指出：「沒有英雄的民族是悲哀的，漠視英雄的民族是沒有希望的。」在對明代抗倭歷史研究上表

現得十分突出，竟有人否認倭寇的存在，說戚繼光不是民族英雄。如果沒有倭寇侵擾，試問為什麼樂清會在明代中葉修建了如此之多的烽墩城堡？現在遺餘的城堡就是最好的回答。

溫州地處東南沿海，明嘉靖間溫台最受倭寇侵擾。為此，如溫州龍灣就修建了永昌堡、永興堡等，軍民聯防、生產自救的防禦體制，是明代國防建設的典型範例。樂清的劉氏永康堡、連氏福安堡、吳氏石樑堡等亦多為民間宗族自籌自建的。

本文將以樂清多城堡為中心，來論述明代嘉靖間抗倭的歷史。

一、倭寇對樂清的侵擾和破壞

樂清地處溫台二州之間，東臨大海，海上交通十分便利，明嘉靖間經常受到倭寇和海盜的侵擾。嘉靖八年（一五二九）四月，倭犯樂成。「嘉

靖數十年間，倭連歲入寇。」嘉靖二十三年至二十五年皆有入犯，三十一年有三次入犯；三十三年犯湖頭黃華等地；三十四年十月倭寇二百餘人犯樂成；三十七年三月倭數千人犯黃華，千戶秦煌等戰歿；四月十二日、十七日犯瑄頭和磐石。

對於倭寇的侵擾，官員守將和百姓紛起抗禦，演出了許多悲壯的場景。嘉靖三十年，崔海於小芙蓉港口激戰遭害；嘉靖三十一年十一月，趙連「持挺出擊，連撲數賊，遂突入其陣，意氣彌厲。」處州勇士三十六人在嘉靖三十一年黃華禦倭戰中犧牲；鄒世顯於嘉靖三十七年「禦倭戰死」；連樹於嘉靖三十九年，「倭寇掠沿江，樹率眾突入其陣，大破之，……樹身被數十創，遂死。」嘉靖四十年連應明「力戰死之」。倭寇對人民燒殺搶掠慘無人道，嘉靖三十七年四月十二日，磐石「城外焚掠殆盡」；五月倭犯溫州，「鄉間民房燒毀十去八九，殺死男婦約有萬餘，殆開國以來所未有之大慘也。」一些村落幾乎成一片廢墟，樂清「東西兩鄉，河上聞鬼

哭，井中嗅人腥，有邑以來未經之慘。」上述事例僅是倭患的一部分，史誌記載甚多，在此不贅。

二、建衛所、築烽墩城堡以禦倭

樂清的衛所、烽墩城堡之多在溫州諸縣中，與平陽並列前茅。為了有效的抗禦、殲滅入犯之倭寇，在漫長的海岸線上建立了衛所城堡以防倭。

「洪武六年，以備倭寇，議築城。」洪武「十七年，倭寇樂清岐頭，……邊海築城之議」更多。鑒於沿海倭患熾烈，朱元璋遣「湯和巡視沿海諸城防倭。」「命信國公湯和行視浙東西諸郡，整飭海防，乃築城五十九。」「和乃度浙東西並海設衛所城五十有九，選丁壯三萬五千人築之。」溫州就有溫州、磐石、金鄉三衛所。

樂清城堡除磐石城外，大多建於倭患最烈的嘉靖朝，這就是為防禦倭寇而建的。到底有多少城堡，很難有準確統計，道光《樂清縣誌》記為縣城一，寨城五，民堡八。新編《樂清縣誌》記為十四所城。「除縣城建於唐，大荊城建於清外，餘皆為明代抗

倭而建。」計有：樂成、磐石、後所、黃華、蒲岐、大荊、東皋、鄂渚、縣後、壽甯、永康、福安、寧安、石梁。

樂成縣城：初建於唐天寶三年（七四四），木柵，僅一里。洪武六年「以備倭寇議築城」，嘉靖三十一年改建為石城，里長一四〇二丈，高二丈四尺，大門六，小門四，敵台十八，堞一七二〇堵。

磐石衛所城：洪武二十年湯和監建，周九里三十步，計一五五四丈，高二丈，地厚一丈，四門。城內有山。嘉靖四十四年（一五六五）重建，增高三尺，濠河一六二八丈，闊五丈，深九尺，門四，吊橋四，窩鋪七十二，城堞一七九〇。駐軍五六〇〇名。下轄後所、蒲岐、寧村三所；黃華、沙角、章壘三寨；七個烽墩：垵田、池壘、日團、三嶼、沙角、章壘、雙峰。蒲岐城：洪武二十年建為千戶所，周三里，六百丈，高二·二丈，厚二丈，門四，敵台十二，窩鋪二十四，堞五七〇。「嘉靖中為禦倭要地。」嘉靖三十八年設營，把總一，兵四

九四員，十六只船，烽墩八。

鄂渚城：亦名鄂渚堡、鶚渚堡，

嘉靖間令歐陽震建，周五百丈（有記三百丈），高二·二丈，門六。

東皋堡：正德十六年建，周二百丈。

縣後堡：在縣城北，嘉靖三十七年建，周三百丈，門六。

壽寧堡：在瑤巖，「嘉靖戊午（一五五八）倭連歲至，邑人知州朱守

宣倡立，城周五百尺，門五。」（道

光《樂清縣誌》卷三《規制》）。萬曆《溫州府誌》卷二：「嘉靖間邑人朱守

宣倡議築以防倭。」周五百丈，門五。

永康堡：在竹嶼，嘉靖間劉昂、劉玉、劉秀、劉巨等建，周四百丈，門三。

福安堡：又稱醫前城，在十七都鑊前，嘉靖三十一年（一五五二）里

人連仲謹、連哀等建，周四里，門四。

寧安堡：又名安寧堡、郭路城（堡），在石帆鎮龍門山上。嘉靖三十七年（一五五八）由村人（金）聽耕

、霞川、友蘭等合建。

石梁堡：在東外穀，嘉靖三十八

年，倭大至，邑人典儀吳宗裕倡為石梁堡。

以上為道光《樂清縣誌》卷三《規制》所記八堡。

後所城：在縣東三里，周四百丈，堞五六〇，門四，窩鋪三十六。

黃華寨城：崇禎五年建，周一里，長二百丈，高二丈，厚一丈，堞三十六。

上列城堡各書記載不一，但至少

有十處之多，與以軍事配套的還有不

少烽墩，新版《樂清縣誌》卷二十五

記有八十一處。烽墩多建在山崗上，

經風雨滄桑能保存下來已不多。《塵

封的記憶》列舉了九處，經編者實地

踏勘並攝有照片。較為完整的是牛頭

山烽火台，見證了勞動人民的智慧和

創造。在未有現代化電訊之前，利用

烽火光源以傳遞軍事情報，是一大創

造，同時也證明了樂清是遭倭患的重

災區之一。烽墩「多積柴草，晝夜用

心看守瞭望，如遇寇船有警，晝則舉

煙，夜則舉火，以憑策應。」守望者白

天點燃狼糞為煙，因狼糞煙不太受風影

響，直上雲霄，遠處見煙就互遞情報。

寫作十六戒

贈寫作愛好者

嵯州竺柏岳提供

立意——戒步人後塵。
主題——戒模稜兩可。
題材——戒大而無當。
體裁——戒敘議不分。
結構——戒鬆散混亂。
層次——戒疊床架屋。
開頭——戒七彎八繞。
結尾——戒空喊口號。
記敘——戒羅列現象。
議論——戒生搬硬套。
抒情——戒無病呻吟。
說明——戒顛三倒四。
語言——戒堆砌詞藻。
邏輯——戒概念不清。
書寫——戒敷衍了事。
發表——戒驕傲自滿。
恪守：深入社會，抒寫人生感
語，激勵讀者。
※本文作為者海南潭志龍先生
，是竺柏岳先生廣州中山大
學同班同學。

2018 年大專學生夏令營參訪活動

本次活動將參訪北京、杭州、寧波、紹興、烏鎮等地，概略活動期程如下：

日期	活 動 內 容	住宿地
7/3	由台北赴北京機場，抵北京後於賓館用餐。	北 京
7/4	參訪北京著名景點—紫禁城、故宮。	北 京
7/5	參訪北京著名景點—萬里長城、八達嶺。	北 京
7/6	參訪北京著名景點—頤和園。	北 京
7/7	參訪北京對外經貿大學交流。	北 京
7/8	上午由北京搭高鐵前往杭州，下午全體營員報到	杭 州
7/9	上午9:00開營式，結束後赴蕭山參觀G20高峰會場址—杭州國際博覽中心，下午赴浙江音樂學院交流。	杭 州
7/10	上午赴紹興市，參觀魯迅故里、黃酒博物館、蘭亭景區（王羲之曲水流觴）等，晚上赴寧波。	寧 波
7/11	上午參觀大陸現存年代最早的私家藏書樓寧波天一閣、中國港口博物館等，晚上赴烏鎮。	烏 鎮
7/12	上午參觀江南最著名的水鄉古鎮、歷史名城—烏鎮。下午參訪台資企業波力公司，晚上回杭州。	杭 州
7/13	上午參觀物聯網高新技術企業，下午乘船遊西湖，遊覽小瀛洲，參觀三潭印月。 17:00閉營式。	杭 州
7/14	由杭州搭機返台。	

實際行程以主辦單位最後通知安排為準。

申請參加該活動資格為大專（含研究所）學生；活動內容充實精彩，永生難忘。歡迎同學結伴報名參加，名額有限，額滿即止。

預約報名，詳情請洽詢游宜榛總幹事。

電話：(02) 2363-5607、2363-0581

電傳：(02) 2362-8440

電郵：tpzhejiang@gmail.com

本會續收會費及各項捐款徵信錄

107年3月1日至107年3月31日

收費日期	姓名	普通會費	月刊贊助	法會功德金	合計
107.02.13	連文雄／連君翰	1,000			1,000
107.02.21	連田田	500			500
107.03.01	趙蔚民／趙宇強／趙宇鴻	1,500			1,500
107.03.02	呂志廉	500	500		1,000
	秦振順	500			500
107.03.06	樓思仁	500	500		1,000
	鄭志政	500			500
	季正林	500			500
	陳克允	500			500
107.03.08	葉學祥／關秀蘭	1,000			1,000
	樓文達	500			500
	吳誠貴		500		500
107.03.09	蔡其哲／蔡芷瑄	1,000			1,000
107.03.14	邵力行			2,000	2,000
107.03.15	王懷慈	500			500
107.03.19	雷伯陵			500	500
107.03.20	李志偉			500	500
107.03.21	任立渝			4,000	4,000
	張齡松			2,000	2,000
	宋樾			2,000	2,000
	江建琴			2,000	2,000
	劉陽春			2,000	2,000
	何達煌			2,000	2,000
	陳憲光			1,000	1,000
	陶文通			2,000	2,000
	林旭曜			2,000	2,000
	陳斌標			2,000	2,000
	劉忠炳			2,000	2,000
	俞翊燾			2,000	2,000
	葉文釗			2,000	2,000
	盧衡生			500	500
	毛梅桂			500	500
107.03.22	殷琪			8,000	8,000
	王福順			2,000	2,000
	應穎南			2,000	2,000
107.03.23	孫觀宇			2,500	2,500

收費日期	姓 名	普通會費	月刊贊助	法會功德金	合 計
	陳 瑪 麗			3,000	3,000
	高 德 生			2,000	2,000
	何 正 渚			2,000	2,000
	吳 鴻 耀			2,000	2,000
	錢 乃 永			2,000	2,000
107.03.26	瞿 港 華			2,000	2,000
	宋 高 喬			2,000	2,000
	胡 緯 文			2,000	2,000
	趙 天 星			2,000	2,000
	蔣 李 妹 鳳			2,000	2,000
	林 繁 男			1,000	1,000
	毛 節 節			1,000	1,000
107.03.27	龔 靜 止	500	500	4,000	5,000
	宋 東 寧			2,000	2,000
	吳 慶 陸			2,000	2,000
	周 成 成			1,000	1,000
	史 國 平			500	500
107.03.29	張 洲 傑			500	500
	隗 靖 瑜			2,000	2,000
	蔡 有 原			2,000	2,000
	呂 凌 雲			500	500
	歐 陽 衡			500	500
	朱 寶 奎	500	500		1,000
	李 世 臻			1,000	1,000
	呂 振 隆			2,000	2,000
	王 曰 法			2,000	2,000
	林 仲 芸			3,000	3,000
	連 夏 桂			2,000	2,000
	毛 思 舒			2,000	2,000
	張 欣 超	500	500		1,000
	張 陳 金 鳳		1,000		1,000
	錢 蔭 範			1,000	1,000
	王 紫 玲			2,000	2,000
	高 君 林	500	500		1,000
	馮 澤 元	500			
107.03.30	徐 健 平			2,000	2,000
	章 思 泉	500	500		1,000
	陳志明／陳柯春	1,000			1,000
	合 計	13,000	5,000	100,500	118,500

尋 人 啟 事

本人董西中，現年64歲，家住玉環縣珠港鎮環城村（即前稱城南鄉下段村），為尋找異父同母在台灣的兩位哥哥童阿虎（小名）、童阿狗（小名），懇求台北市寧波同鄉會幫助查詢，深表感謝！

詳細情況如下：

母親原名羅鳳英，後改名王阿鳳。生於1920年，原籍是寧波市鎮海縣圍橋頭羅陳村人，約在1935年嫁給鎮海梁小巷當店職員的童錫銀為妻（童錫根生於1913年，原籍寧波市庄橋鎮童家村人），生有二子，長子童阿虎、次子童阿狗。1947年童錫根與妻子羅鳳英離婚，童錫根攜帶二個兒子去上海市浦東高橋中國銀行任職員。隨後又攜帶二個兒子到台灣。

母親羅鳳英與童錫根離婚後，寄居在她姨母（寧波貝金夫的母親，貝金夫健在）家。後改名王阿鳳，人稱阿鳳姐。1948年經人介紹，嫁給當時在寧波碼頭當工人的董家華為妻（董家華是我的父親，已故），生有二子一女。1958年母親因患心臟病，醫治無效亡故。後父親考慮自己年高妻亡，攜帶我兄妹三人回玉環原籍，城關鎮環城村居住。隨後又將母親屍骨從寧波移回玉環原籍安葬。

童阿虎，生於1937年，今年79歲，在台灣某銀行工作；童阿狗生於1939年，今年77歲，在台灣居住。

在1990年台灣兩位哥哥童阿虎、童阿狗曾到寧波探親尋母，因尋無音訊而返台，2000年10月份左右，台灣兩位哥哥又一次到寧波探親尋母，在寧波逗留20來天，並碰到過寧波的表娘舅貝金夫，後因貝金夫不知母親墓葬何處，童阿虎、童阿狗沒有尋到母墳而返台。貝金夫不告訴我台灣兩位哥哥的通信地址和聯繫電話，使我從1991年1月18日開始連續不斷尋找台灣二位哥哥，曾經託浙江省紅十字會、寧波市對台工作小組辦公室、浙江省台灣同鄉會，但還是測有著落。無奈之際，現懇求台北市寧波同鄉會能幫助聯繫寧波籍貝金夫（我的表娘舅），因為貝金夫知道台灣二位哥哥的詳細情況。而對我閉口不言，未知有何心結，萬望貴會幫助疏通。

附：貝金夫地址：寧波市江東區東柳小區／電話：0574-87877262。

為了能使台灣兩位哥哥早日盡孝心，了卻他們多年尋母的心願，也使海峽兩岸兄弟早日相聚。誠求台北寧波同鄉會能在百忙之中幫助我查詢台灣兩位哥哥，功德無量！感激萬分！

若有消息，請來函（317600）浙江省玉環省中立農機汽配廠 董西中 收

電話：0576-87217070／傳真：0576-87224556