

中華民國一〇七年三月十日出版

浙江月刊

謝野生頌

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



587

頒發一〇六年獎學金

第五十卷第三期

台北市浙江同鄉會 印行

瑞犬迎春 賀新歲

第十四屆第四次會員大會暨新春團拜集錦一



從右依序為前副總統吳敦義、理事長夏漢容、副理事長胡大興、前監察委員葛永光、及福建東南衛視主持人、駐台記者葉青林先生上台致詞



第十四屆第四次會員大會暨新春團拜集錦二



1. 張九兒小姐的自彈自唱
2. 蔡時曆同學的表演

卡拉OK演唱者：

3. 夏漢瑩女士
4. 夏安宇先生
5. 夏大寶先生
6. 金桂薌女士



本會夏發凡理事

相關內文請詳見第11頁

參加2018寧波鄉賢海外聯誼會



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第五十卷第三期

(總號五八七期)

中華民國一〇七年三月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十四屆理監事會

理事長：夏漢容

副理事長：胡大興

常務理事：仇鼎財、樓文淵、金國銓、蔡之貫、施文森
莊明康、錢義芳、汪淮、駱尚廉、諸葛賢

朱大勇、夏發凡、鮑慰元、周文森、俞川心

余建榮

常務監事：朱恆清

監事：胡為真、陳秋英、胡樹東、方偉光、夏安宙

邢愛菊

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三三三五六〇七・二三三三〇五八一

傳真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：fpzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

浙江月刊 第五十卷 第三期 (總號五八七期) 目錄

封面

頒發一〇六年獎學金

特別報導

記遊江西三名山

感不期之譽與求全之毀(上)——樓文淵 二

詹海峰先生兩岸文化交流使者——夏漢容 六

什麼是兩浙文化——高越天遺作 七

借鏡參加二〇一八寧波鄉賢海外聯誼會——夏發凡 一

血濃於水 駐台陸媒號召捐款——轉 載 二

悼念朱永霖鄉長——夏漢容 一三

懷念朱永霖鄉長——留問政／張慶華 一三

人物風采

方薰之將軍傳略——方偉達 一五

林正秋小記(上)——龔玉和一 六

陸大何忠華與黃埔李克儀——陳降任 二三

中華民國地政史重要人物——沈時可先生——轉 載 二四

憶抗戰期間寧波中學學習生活

為紀念尊敬的趙仲蘇校長而作——呂季芳 二七

書齋小品

讀書(七)——金國銓 三〇

一根白髮——應平書 三二

沉睡的獅城——田旭 三五

觀賞海軍軍樂隊歲末音樂會

「起錨揚韻」有感——留海然 三七

期頤壽翁養生歌——徐旭陽 一二

養生之道——龍家梅 一四

怡明小語——龍家梅 一四

養生保健

「七味」與人體健康(下)——鄭天鼎 三八

預防老人跌傷試試太極拳推手——盧志強 三九

天冷鐵腿易中風 快去測腳部血壓——轉 載 四一

會訊

本會續收會費及各項捐款徵信錄——四二

公告——四六

清明普渡法會通知——四七

記遊江西三名山

感不期之譽與求全之毀（上）

樓文淵

江西多名山，皆以山青水秀優美勝景聞名於世。尤以廬山開發利用最早，自清末外商、教士登山尋覓避暑，築宅成市後，形成長江沿岸為一避暑勝地，當年政府要員，每屆溽暑之時，相繼登山避暑，並處理公務，形成政治重心。因之廬山牯嶺一帶迅速發展，而今更發展為旅遊觀光重鎮。

近年筆者二度登山攬勝，並步當年蔣公行止履痕，以期尋找往事遺蹟，以探其心境與作為，亦曾為文記述，以證歷史事實。而對江西另兩座名山，三清山與龍虎山二勝地，亦時為嚮往，自近年開放後，曾蒙藝事好友相約，因行期不巧，有違渠等雅意，內心深為嚮往，江西不僅山水秀麗，更是歷代名人輩出，有歐陽修、王安石、曾鞏、陶淵明、朱熹、黃庭堅、文天祥諸先賢，皆為歷史留有光輝

史蹟，企盼前往一睹所留聖跡。去年（一〇六）江西旅遊觀光單位又大事宣導江西山水之美，歡迎前往觀賞美景，認識文化底蘊，享受贛省風光，並開闢新廬山行程，可不登常為雲霧繚繞的牯嶺，而在山下分訪各名勝古蹟，並登臨久仰聞名的三疊泉瀑布，觀賞氣勢磅礴的高山飛瀑，此景亦常為登廬山旅遊者因山道崎嶇不順而向隅。整個遊三名山行程中，尚有三清山與龍虎山的全覽，並經景德鎮、婺源等美景名地，所以引起我強烈意願，更感年歲徒增，如再不趁尚有體力一賞三山美景，恐成來日悵憾，雖在家人勸阻下，仍不顧遠道艱苦之旅，單獨報名參加，以期完成久蘊心理的宿願，再次造訪江西美景，世界文化遺產，雲霧的家鄉與丹霞地貌，千年盜都——景德鎮、道教發源地——龍虎山

，被譽為全國最美的鄉村婺源，以及千年名樓滕王閣、潯江樓與鎖江樓，更有令人因須步行登高山望而生畏的雄偉三疊泉瀑布與規模宏偉而重建的東林禪寺和依山矗立的金身大佛像。所以是鼓起餘勇，踏上旅遊征途。

旅行團由雄獅旅行社組成，集男女老幼三十七人，其中以我年齡最為痴長，雄心也更強，可能有隊友擔憂我的體力與精神能否完成三山全程之遊！在登攀為時近八小時的三清山時，途中曾承汪姓夫婦的照顧與交談，我是憑著意志與毅力完成三座名山全程，一路順利同返台北。當登臨三疊泉時，需步行石階數千級，為顧及下山恐傷及足踝，曾乘輿下山，以期次日登臨三清山較遠的步行行程。當大家完成遊三清山觀賞巉巖奇松飛雪後，當在住宿的錦琛山莊晚餐時，雄獅

豐富經驗的領隊在餐會時，特別宣布我的年齡，稱許我的勇氣與毅力，走完三清山主要景區，可能是創紀錄的高齡旅遊者。隊友們曾熱烈鼓掌鼓勵，內心有些不期之譽之感。但始料不及，當順利返台後，似乎是當時憑著意志，遊覽三山全程，已透支體力，在家中驟一由坐位起立迅速行動中竟折了腰脊，經診治後方漸痊癒，誠願以個人之痛苦經驗，奉告年長喜歡旅遊登山朋友，千萬要注意自己的健康體能與潛力，不可有所透支，最好是量力而行，尤其各種大小動作，不要過急過速，俾能完成輕鬆、愉快的旅遊活動。

這次愉快旅遊行程於八月二十六日，在桃園國際機場，由雄獅旅行社匯集全台各地遊客，搭乘東方航班，準時啟航，天氣晴朗、藍天白雲，平穩順利提早降落南昌市郊之昌南機場，即由當地年輕俊美、能言善道的導遊小姐接機引導，同登遊覽車向市區進發，在途中介紹江西省的歷史人文、地理概況，全省現有人口四千八百餘萬，土地面積達十六萬餘平方公里

，省會南昌，正在迅速發展中。回想前兩次來南昌參訪，正是在發展起步時，而今被認為江西省母親河的贛江兩岸的新、舊城區，都是高樓大廈櫛比鱗次，殊為壯觀。首先參觀贛江文化長廊，是利用沿贛江江岸所構築具有歷史、文化與休閒多重意義的可供觀光、休閒較大美好場所，使初抵南昌的遊人留有深刻印象。

南昌古稱豫章，是歷史名城，除已多次重建而今尚存在的滕王閣外，其他古蹟不多，或已遷址重建。嗣即車過贛江，到一新開發區，參觀近年投資興建的萬達茂廣場，規模、範圍均甚龐大，多元經營，投資者有其眼光與氣魄，更擁有濃厚資金，其多幢式宏偉建築外觀，均以江西出產的青花瓷拼綴而成大型圖案，作為全部外牆壁飾，是別具一格的建築風采，令人欣賞並讚美。我們曾入內參觀其各樓商場。迨太陽西下時，車返鬧市在一家為小客的餐館，進用客家小吃後，再趕往贛江邊的秋水廣場，觀看水舞表演，因係假日，人山人海，熙熙攘攘，有慕名自外地來參觀者，此項

節目有如杭州西湖每晚定時表現的水舞，可為入晚寂靜的贛江江畔增加熱烈而熱鬧的氣氛。是晚投宿南昌力高皇冠大飯店，建築高聳，設施新穎，住高樓尚可俯瞰市區夜色，憶及上次應邀赴廬山時，曾住宿此同一大飯店。

第二天 八月二十七日行程，晨離南昌，車循高速公路赴九江，在長江畔，為古有都市，並為我國四大米市之一。參訪東林禪寺大佛，以及攀登廬山東側高巔的三疊泉瀑布，亦為山道崎嶇難行，恐為一生難再之旅。以往赴廬山或限於時間，或限於同行者體能，未起一睹此勝景。這次行程有此壯觀景點，能償夙願，自感興奮。八月下旬，雖近秋日，天氣晴朗，炎熱如夏，九時車離南昌市區疾馳九江地區，行車一小時餘，即抵車林禪寺，此為晉代始建之千年古禪寺，歷經多次毀建。今之大寺依山勢而新建，範疇甚廣，規模雄宏，格局明朗，為佛教八大宗派淨土宗之祖庭，令人敬仰禮讚，各座殿堂，均甚富麗堂皇，各佛法相莊嚴，並多金光閃閃，後山上矗立一大佛，須拾級而上，適在

修葺，停止開放參謁，不無失望，但從遠處即可見到高聳屹立山壁上的大佛像，更使遊客肅然起敬而心嚮往之。

在炎熱秋陽下參觀東林禪寺五大建築群後，晌午時間驅車至海會地區用膳。餐後改乘園區環保遊覽車至山腳入口處下車，如步行此段路程當耗時甚多，隨即由登山口進入林蔭深處山谷步道前進。兩山夾峙，深壑有溪流，全程均為石級，少有平路，並有五橋，以備迴環前進。途之中，除尚有一觀圖長廊，沿途曾有些許建築物，似為山區洪流所沖毀，殘跡猶存，似無修繕重建之象。此亦觀賞瀑布途中，予人有所感嘆。三疊泉瀑布為廬山名勝之一，在五峰之下，上下均為令人望之生畏，氣喘不止之石級，登山途中回望來時路，兩旁高山壁立，落日餘暉尚留山巔，遠望而山下平地區之村落，陽光普照，已有炊煙裊裊之狀，此亦山區晚景。步行過駱駝橋，已離三疊泉不遠，未幾即遠觀景台，觀瀑遊客甚多，仰望飛瀑激起雨絲飛濺，誠如古詩人李白所云：「飛流直下三千尺，疑是銀河下九天。」三疊

泉因分段飛瀑，別具景緻特色，允為一奇景，古人多有讚美之詞，今現場觀賞，更令人擊節讚賞。

秋日苦短，日薄崦嵫，迅即循原路下山，即登車趕路奔向九江市郊之八里湖，河道邊精緻之祥生馨逸酒店住宿，房舍建於整修後河道邊，各幢房屋均有歐洲小城風格，頗能引人入勝，尤以河畔各夜店燈光輝煌，倒影於河水上，尤感風光綺麗。是日因登三疊泉山道，上下至少五千個石級，身感疲憊，而之夜遊興趣，早作休息。

二十八日，行程第三天。晨早起，步行越馬路至對面八里湖畔散步，仰觀朝陽，呼吸新鮮空氣，湖中建有比埃及古方尖碑更高的高塔，夜間有明亮燈光，遠近皆為矚目，據說是為紀念勝利而建。八里湖面積甚廣，原想步行一圈，限於時間而半途折回，俯觀湖水清澈，湖邊林蔭處尚有浣衣婦，此亦現今難得一見的奇景。早餐後即驅車九江長江邊岸，先後參觀潯陽樓與鎖江樓。潯陽樓有一千二百餘年歷史，更多風雅餘韻，白居易辭官在夜船中宴別，聞遠處傳來琵琶聲，

而產生猶抱琵琶半掩面的場景，更有同是天涯淪落人感慨地膾炙人口的傳說綺麗故事。再至鎖江樓，建有古代青磚砌成古塔，本擬登塔詳睹古塔建築實況，並可環睹遠近景色，惜以整修而停止進入參觀，未能暢觀匡廬之巍巍，楚天之浩浩與潯城之麗，但仍

能在沿長江岸邊所建之長廊，一親長江滔滔之水。這兩大古建築，均兀立於長江江畔，既可隔江遠觀湖北省黃梅縣附近江村落景色，亦可詳觀一九九三年建成的九江長江大橋，長七六七五公尺，在全長江序列第八的大橋，在蕪湖長江大橋近年建造前，是長江上最長，工程最艱鉅的鐵路兼公路兩用大橋，是溝通大陸南北，鄂贛兩省交通大動脈之一。嗣車沿鄱陽湖邊行駛，目睹湖水，亦水天一色，渺茫無際，可見石鐘山，此為長江分段界址，附近為湖口。當年國民革命軍北伐，大敗五省聯軍的孫傳芳部於此一役，為北伐成功奠定基礎，因而總司令蔣公得聞初遊景慕已久的匡廬風光。而後車進景德鎮市，初以宋真宗景德年號為名，隸屬浮梁，而今浮梁

反隸於景德鎮市，晚宿之樂平縣亦為景德鎮市之轄區。午在伊龍餐廳用膳，為此次行程最具規模與美饌者。餐後在秋日烈陽下去古窯區，已列為世界遺產名錄的古窯博物館參觀，並遊覽製作工場，祇見三數白髮蒼蒼，視覺茫茫的年長、具有豐富經驗的工作者，專心一致在做盜坯或在描繪水彩，可見經濟快速發展後，個人工作機會增加，對這種傳統手工藝術已失去興趣。這應是盜器製造業，對未來人手羅致的隱憂。每次江西遊，必有參觀景德鎮古窯之安排，此次已是我第三次參觀，雖無新鮮感，但對窯工人的敬業精神與製成的精品仍有無限的敬佩。參觀後再行車到盜器一條街參觀，此實為安排觀光客的購置盜器的機會，亦在一熱門的古窯出產精品店買得一白盜為底繪有九顆大紅桃花瓶一隻，以備返鄉時贈送九秩高壽親戚的禮物，所費雖不多，但一路親自攜帶與所舍心意，實為珍重。晚宿樂平縣內之東方國際酒店。

翌晨離樂平，驅車進入城鄉道路，迴繞山間行道，午前車至「清風仙

境」，為一山區休閒觀光地區，因有一溶洞可參觀，洞口涼風徐來，令人在炎熱天有舒暢之感。據說宋代岳飛征伐李成時，路經該地，曾與諸將在此洞口納涼一時，清風洞窟藉此出名。我們先至農家餐館享用農家菜餚，用餐後再步行進入清風洞，參觀喀斯特溶洞內景。在山巔出洞，再登車在山區行車，去長壽古里的洪村參觀，此為洪氏族聚居古村落，古時村人生活簡樸勤勞，不為世事煩惱，故多長壽，多百歲老人，朝廷曾誥稱「長壽古里」，該村尚保有洪氏宗祠、光裕堂、奉直大夫靄庭公祠等古代建築皆多精美木雕，磚雕以及石雕之古代裝飾物，至為稀珍。

當我們步行在狹隘步道進入洪村時，忽驟雨紛紛，大家均認為喜雨相迎，繞村穿街進弄一覽古厝後即離這以長壽著名的古村。嗣驅車赴廣為宣導大陸最美現屬江西管轄的鄉村婺源，過去



最美鄉村
婺源

曾屬安徽省，介於安徽黃山與江西景德鎮之間的婺源，相互爭取不斷。該地建築，多為飛檐翹角黛瓦白壁，矗立馬頭牆，頗多徽派建築，周遭景色山明水秀，古人蘇東坡、黃庭堅、宗澤、岳飛等名人均曾蒞止該地，留有讚美詩文，我們無緣參觀度藏豐富的博物館，已為另外團體所預約而向隅為憾。僅在文化廣場瀏覽並至鄰近架於星江河上，新建不久的木製景觀橋參觀，左右雙橋並建有可供休息與觀景亭榭，惟為新建，缺少古意，祇是到此一遊而已。遊畢婺源，車行進入山區疾行，入晚抵三清山下，進住錦琛山莊，多幢式的渡假旅舍。晚餐後

因見緊鄰即為所識的蕭山同鄉所經營的開元渡假中心，散步前往一顧，頗為整潔典雅，此為主持人陳氏經營數十高級旅舍之基本要求有以致之。



詹海峰先生

夏漢容

兩岸文化交流使者



詹海峰先生浙江省青田縣人，生

於一九二五年，少年就讀縣立中心小學與中學。抗日期間，當過兩年兵。

一九四九年從香港轉來台灣，艱苦謀生，任職政府基層公務員，一過就是半個世紀，可是他無時不想念家鄉青田。少小離家老大還，上世紀一九八七年，大陸與台灣民間交往開始，詹鄉長在一九八八年返鄉省親，後來在鶴城鎮購屋定居，而協助同鄉處理兩岸交流有關事務，並從事他的文學寫作生涯。

在這兩岸開放交流三十年當中，詹先生做出很多對同鄉有意義的事，茲列舉如下：

一、替青田台灣同胞聯誼會，向縣政府書記爭取補助經費，以利台聯會加強對台胞服務。

二、幫助過許多台屬把他們在台灣親人骨灰運回大陸安葬，並出資墊

付必要的資金。

三、他無償捐贈給章旦中學六千餘冊很有學術研究價值的孤本，他在捐贈儀式上說：「這次從台灣運回我付出多年的心血，苦心收集的珍貴圖書捐贈給章旦中學，就像我已把女兒養大了，今天要把她嫁出去了，希望你們要善待之，保管她，珍惜她，這也表示我對家鄉人民的一份回報。」

四、二〇一四年十月詹先生考慮年事已高，決定將家中保管多年的珍貴字畫和清朝帽等物品四十多件捐贈給政府，由縣檔案局收藏。青田縣各界媒體，對他的無私捐獻精神深表敬意。

詹海峰先生從小熱愛文學，他在青田結交的朋友裡有數名是文藝界名流，歷屆文聯主席都對他很尊重，每年縣報社、電視台都有記者採訪他。去年（二〇一七）十二月他回台處理

家務事，筆者到他府上探望，閒話家常，他對八十年前家鄉的一草一木，達官顯要，瞭如指掌，如數家珍，令人驚奇，佩服之至。談到他的著作，他立刻囑他的兒子詹豐洋書寫書名及出版日期給我參考，全部有十一冊之多。茲介紹書名如次：一、《青田話》，一九九五年出版。二、《閒話青田》，一九九九年出版。三、《青田飲食》，二〇〇五年出版。四、《青田百名將軍錄》，二〇〇五年出版。

五、《自拉自唱》，二〇〇八年出版。六、《青田話常用詞匯》，二〇〇八年出版。七、《畚掃集》，二〇一二年出版。八、《青田諺語》，二〇一三年出版。九、《閒話青田》再版，二〇一三年印行。十、《青田百名將軍錄》再版，二〇一六年印行。十一、《青田話常用詞匯》，二〇一七

年再版。余最愛讀他的《畚掃集》詩集，可說是他一生的寫照，從他書中一千四百餘首詩中，可知他的文學造詣深厚，人品高尚，熱愛家鄉，終身奉獻，廣交文人，受人尊敬。茲敬錄他的

二首詩如下，願與讀者同享。

幸與不幸

十一國慶日，全國慶祝熱。
我則尿不出，痛得滿身汗。
去院找醫師，醫師去度假。
忍痛熬一夜，二日再去院。
巧遇姚醫師，天降救星臨。
馬上施急救，插管抽宿尿。
肚痛稍稍和，腸中又翻滾。

大便急欲去，阿花扶廁所。
未到先鳩出，下身全污臭。

走廊遭黃禍，幸好阿花婚。
急幫拖又洗，再牽衛生間。
狼狽真難堪，阿花用水滌。
換衣回病房，躺床如白蠟。
打針又吃藥，病情才穩定。
時已近烏曹，糊塗暈一夜。
住院六日裡，甜苦辣辣嘗。
朋友常探望，親人反少問。

這樣病一病，花掉六千元。

嘆老

生在亂世常打仗，亂世悲歌不斷唱。
妻女離散悲慘劇，數十年後她早殤。
夕陽不紅心中酸，平凡日子坎坎坷。
歲月滄桑滿腸氣，老年孤獨倚門看。

詹老對家鄉的付出與貢獻，無人出其左右，我誠懇的建議青田有關單位，在召開世界青田人大會時，頒發他「特殊文化貢獻獎」或「兩岸交流服務獎」，以表揚這位文化史者。

什麼是兩浙文化

蕭山
高越天遺作

中華民族起源於西北，炎黃裔胄，由黃河流域而長江流域、珠江流域，繁衍發展，東南西南的文化，比西北中原，顯然要晚一點。但夏禹治水，東至會稽，朝會諸侯，史稱「執玉帛者萬國」，所謂「國」，實際乃是九州中的各部落。惟有的賜姓、受封、賜爵；有的是自成民族的小邦。旋禹崩於會稽，葬於山陰，當時的浙江是統名會稽，概稱吳越，浙東浙南若

干地區尚未開發。史載：吳越之民，斷髮文身，稻飯魚羹，同於荊蠻。而由於大江之南，土地肥沃、水道便利，氣候溫和，適宜於人民居住蕃育，故江北的士女逐漸南遷，彼此文化交流吸納；江南就不斷發展。而泰伯讓天下奔吳，徐偃王不忍用兵奔越（今龍游有徐偃王廟）。謙恭守義的風氣，遂成為吳越之傳統。
越之先世，傳係夏少康之庶子無

余，封於會稽，奉夏祀，披草萊而治。至春秋之季，越吳皆強大而交惡，吳王夫差敗越歸，力謀雪恥，用交種范蠡訓民治國，臥薪嘗膽，敬禮四方之士。而計然自楚至。計然博學無所不通，范蠡師事之，計然教以發展經濟，又以文武教育人民，十年國富兵強，遂報強吳，觀兵中國，成為五霸之一，惟越俗諸子分封，故越之強僅一世，而文教遺澤，則務為明體達用

之學，人才蔚起，文化已成與晉楚齊魯相埒。蓋勾踐之明達奮勉，文種之忠，范蠡之智，皆為越人所式慕，引為法則。

戰國時，吳越皆併於楚。秦始皇併六國，南巡至杭州，而楚將項氏則遷居於浙東，項羽後以江東八千子弟渡江而西，卒滅暴秦，武功之盛，過於凱撒。漢初復亂返治，浙江人文彌盛，趙擘作吳越春秋，開史部載記之先河。後袁康吳平作越絕書，其文縱橫曼衍，博麗精奧，且多述專門之學。漢代名官如朱買臣等皆博通而有幹濟之才。此至漢季，富陽孫氏建立吳國。江東人文，郁郁彬彬，地方經濟及建設，蓬勃發展。而西晉永嘉時五胡之亂，司馬氏且藉吳越荊揚以立國。中原人民大舉南遷，王謝望族，多居浙東。王羲之蘭亭一序，文章翰墨，冠絕古今。謝靈運為永嘉太守，開通浙甬山水靈境，歌詠藻繪，精士道密、結束魏晉之清逸，開闢齊梁之綺麗，老莊衰而山水滋，靈運遂成為開創六朝文學風格之前驅。當南北朝之際，如沈約、江淹、吳均等人才，皆

係浙人，南朝之文采風流，遠過於北朝。名公鉅卿，更不計其數，他如書畫、雕塑等藝術作品，器物製造、室宇建築等，因江南人民長於經營，勤於設計研究，日形精美，而農桑耕作，曠土充分開發，社會日形富庶。浙東之寧波，晉初尚視為蠻荒，北人奉命仕鄞者，家人視為畏途，至東晉南北朝時，已繁盛異常，成為樂土。文化若不吸納多方面的學術與藝文則不長，若無經濟基礎則不茂。浙江既具此二者，故文化駸駸向上，進入文明。

浙江之稱，原於錢江（古稱漸水）。上游曲折，亦稱之為曲江，曲江本來江東為越，江西為吳。唐人時尚謂：「到江吳地盡，隔岸越山多。」然唐置浙江西道，杭嘉湖三府遂屬於浙，宋明清民國仍之。故今日言兩浙文化，與昔人所言吳越文化有相通之處，浙西之杭嘉湖，尤與江蘇之俗尚接近。浙西文物，亦頗多與浙東不同。惟在近千年中，則江浙一省風俗習尚，已趨於混同，兩浙更契合一致。僅在性格、習尚、作風上，浙西較和婉保守，浙東較豪爽進取而已！

唐初文壇王、楊、盧、駱四傑，義烏的駱賓王。討武則天一檄，大義宏文，照耀千古。即武氏亦稱「有才如此而不用，乃是宰相之過。」在有唐一代中，才人如賀知章、錢起等；名臣如陸贄等，皆卓越一時，為兩浙人文增色。唐季，藩鎮互爭與黃巢之亂，全國鼎沸。十分之七地區，多成邱墟草萊，浙江最安謐。五代錢鏐據浙，稱吳越王，「滿堂花醉三千客，一劍霜寒十四州。」更知保境安民，使兩浙殷阜，冠於海內各州。宋興錢氏納土，貢納豐饒，宮廷稱之為「海龍王」。其間如羅隱之狂，得得之傲，錢王皆能容之，具見風範。錢氏對地方建設有功，吏民安樂，故宋代北士以能出仕湖杭越各州為幸。蘇東坡兩度守杭，追慕唐之白樂天，濬治西湖，使杭州成為中國名勝觀光區，流風遺韻，更為地方生色。比至靖康時，金人南侵，宋室播遷，建都臨安。汴梁及關洛豫魯之世家大族，集體南渡，為中華民族自晉永嘉後又一次之大遷移，其遠者至贛、閩、湘、粵、桂各省，而以入浙者為最多，於是兩

浙文化，更形昌隆。浙南山多地少之各縣，亦均開發。鄉村之中，宗祠、義塾、倉儲、市集等，多設置齊全、禮儀規約之型範良好。即曲阜孔氏，亦南遷至衢州，成為南寧。至於浙人之著稱者，如宗澤守汴京，臨歿尚三呼渡河，以振作將士之心。陳亮上書力主恢復，皆表現浙江文化孕育忠義奮發之特色。其在文學、儒行各方面表現出色者，則葉適融合朱、陸二派學說討論性理之異同，於浙派中創永嘉學派。呂祖謙則開浙東學派，更啟東南人文之盛。楊簡慈湖一派諸儒更繼濂洛之緒，昌明儒學，以德化明理為教。他如王十朋、王應麟等之文章；陸游、高翥等之詩歌；王沂孫、汪元量等之詞，亦無不卓越。即至宋季國運不振，士氣低而文化之氣亦衰，而趙子固、林景熙等尚重氣節守道義，以文學藝術及行為寄託其忠愛之情操。遁跡山林之老儒，更以實學、德行、及智慮、謀略，教勉後進。所以不百年而有劉基、宋濂等人物出現，佐明開國。方國珍以浙南歸明，功更同於竇融、錢俶。

人謂兩浙有湖山江海之奇，故浙士多磊砢而英多。君權專制如明朝，而方孝孺、于謙、王守仁、張煌言等皆視之蔑如。或成仁、或成功，皆各盡其心之所安。有明一代中內亂外患，多賴浙人戡定。如于謙禦也先、保社稷；王守人擒寧王，平群盜；朱燮元敗奢安、救四川；戚繼光用浙兵滅倭寇、平大難，無不於艱苦困厄中表現風格勳業，及學術思想，反映兩浙文化的形象。至於貞孝之行，忠勤之道，浙人守之而勿失，明季浙人為國犧牲者特多，劉宗周、陳臥子、朱舜水等之忠義，皆昭昭千古。如王翊之勇烈、張蒼水之堅毅，尤可示範永久。清代右文，重科甲與明朝同。而兩浙科甲特盛。如雍正八年，三鼎甲皆係浙產，舉國為之驚異。平均及第人數，二百六十年中，與江蘇省相伯仲。人謂：「在紹興府考取一秀才，比在別省考取一舉人還要難」，即因家絃戶誦，文化水準特別高，有才的人多，選擇擇佳，許多人青年讀書，皓首窮經，還是不易上榜與政治、經術、文學、藝術並重。所以如黃梨洲、

全祖望、毛奇齡、毛先舒、朱彝尊、戴熙等，是向經術、文學、藝術發展。許多高才博學之士，則或遊幕，或經商，不求聲名而成就特著。所謂：「無紹興不成衙，無寧波不成市，無台州不成兵。」無論文武兩途以及社會活動，兩浙人都能有其特出的成就，也就是拜二、三千年來文化之賜。此外，懷才不遇，特立獨行，寄託於玄冥孤傲者，則歷代如龍丘萇、黃初平、嚴光、林和靖、王冕、徐渭、王思任、厲鶚、章太炎等，皆卓奇可傳。名宦世家，遠者不論，清代如海寧之陳氏、杭州之許氏、紹肅之王氏、德清之俞氏、瑞安之孫氏等，多累世簪纓，一邑之中，一堂之內，登科碑額，毘連相望。素封之家，則多席豐履厚，守禮知義，綿及數世。較諸江蘇、福建、江西、安徽，文化程度彼此相似，而郡邑鄉村中，浙江似較充裕而平衡，原因為蘇閩各省兵亂較多，明初福建受禍特酷。清中葉洪楊之亂，蘇、皖、贛三省受禍皆較浙為重。惟清季蘇閩兩省對外港口開發早，故以言都市之繁盛，上海、福州卻過

於杭州。郡邑則如蘇松、常太雖稱「穀倉」，皖之江淮及贛江流域，閩之漳泉皆多生產，而一般生活，較諸寧紹、吳興，頗有差距。百年前，江浙兩省之賦半天下，而蘇民常困於積逋，農民子弟，多無力讀書。地方財富，攸關文化，浙江稱人文淵藪，非倖致也。

民國肇建以後，浙江在經濟教育方面進步之速度不及江蘇。而上海的興起，卻使兩浙文化趨新。因浙商多執滬市之牛耳。追求新知識之青年，多就學滬上。赴國外深造者則至英、法、德、美諸國。惟人數不如蘇、粵、閩、湘之多。抗戰以前，每縣平均派不到一個博士。惟如蔡元培、蔣百里、沈宗翰等諸先生，則思想學術皆居領導地位，為國人所宗，更功在國家。至如 蔣公留日習軍事，知日之長，亦知日之短，於國民革命成功後，領導抗日勝利，更功垂千秋萬世。民國十七年以後，浙江當局努力地方文化建設，卓然有成，雖被日寇破壞，勝利後仍力謀重建。無如共禍繼作，出現千古未有的變局，三十八年政

府撤離大陸，兩浙文化大受共黨摧殘。所幸植根深厚，如「紅衛兵」、「文化大革命」等浩劫，較諸他省，尚差遜一籌。而最可憾者，為暴政苛虐，賢良人士，被迫害者不知少。迄今青年文化水準普遍低落，良好的風俗習尚，及合理的社會組織、經濟結構，均遭破壞。君人今在復興基地概念兩浙文化，真不知從何說起。

從歷史的法則看，任何民族的興衰，都視其文化的盛衰消長。不過據筆者所知，浙江還是一個比較安定而希望提高文化水準的省份。我在美看到一張浙江青少年的攝影，是蹲在沙上做習題、寫生字，做我熱淚盈眶，久久不能自己。共禍類似瘟疫，行將過去。兩浙文化的堅強性與進取性，終將縣延而發揚。勾踐沼吳、項羽滅秦，還是政治上的報復，中共認為「人民是愚不可及」，不知為了要愚民而毀棄文化，以致落伍貧窮，乃是自作自受，真是「愚不可及」。中國人的智慧不滅，素質不降低，必能保持其文化。有形的、無形的、精神的、物質的、潛在的、顯見的，我願浙人

無論在自由基地，在海外、在大陸，都會信仰三民主義的詔示，飛躍邁進，各盡其能來擁護政府做統一中國的事業。文化無局限性，兩浙文化乃是中國文化中極有成就的一支，但並不是獨特的鄉土文化。浙人從前仕宦商賈，遍於國內，近更向全世界發揮其才智。故言文學，浙江也沒有鄉土文學，而是努力向最高的標準看齊。惟兩浙文化比較貞毅而勤奮，則為特色。遺大投艱，蔚為國光，中國文化還在更新發揚之中，兩浙文化當能更抒其所長，這是筆者的看法，未知吾浙鄉長及時彥以為然否？

兩浙文化，源遠流長，
人文薈萃，中興是精；
旋乾轉坤，捨我其誰？
努力奮進，勝利在望。



借鏡參加二〇一八寧波鄉賢海外聯誼會

夏發凡

台北市寧波同鄉會參加二〇一八年寧波鄉賢海外聯誼會，一行十三人，由李汝麟理事長帶隊，從中正機場直飛深圳機場。

第二天早上十時大會開始，大會恭請李理事長致詞（李理事長是一位雄才大略的理事長），以簡單明瞭的致詞，便獲得大大迴響！他說：台北市寧波同鄉會是台灣唯一的專屬寧波鄉親的組織，我們十分注重團結在寧波鄉親，傳承寧波文化，注重兩岸交流，連續二十五年推廣台灣寧波籍大學生及在甬大學生交流活動，去年也成功辦理了寧波同鄉會七十周年慶，推動了會務工作的發展。隨著甬台兩地交流日益頻繁，經貿合作不斷加強，合作領域持續擴大，寧波已成為台商台企投資創業的幸福家園，家鄉寧波發展的機遇，就是我們合作的機遇，今後我們將積極介紹引進更多的

台資企業到寧波投資、交流與合作，並鼓勵台灣青年到寧波創業就業，促進甬台兩地優勢互補，合作共贏，推動寧波成為國際港口名城，打造東方文明之都的雄偉目標，完畢。口下鼓掌不斷！

接下來我們便和港、澳、甬地區的寧波同鄉一年一次的相見歡！大會貼心的準備了精彩的表演項目，場面浩大！大伙在桌上互相交流生意或是生活上的意見等等，因時間有限那些談都談不完的事！也就只好明年再談了！大會在下午十四時結束。

我們出席的十三位成員在團拜結束後，前往廣東參觀汕頭大學、黃花崗公園、開元鎮國禪寺、宋明代古城牆。其中潮州的韓文公祠，是紀念大文豪韓愈而建的，位於韓江東岸筆架山西麓中線上，現址建於南宋，是中國大陸現存最久遠紀念韓愈的專祠。台灣民間拜的文昌帝君是也，另外我

在屏東內埔客家鄉看到的韓文公祠祖廟就在這裡呀！這次的大會不但促進了甬台兩地的成功交流，更是讓我增長不少見識！

借鏡，由於寧波同鄉會的成功舉辦交流活動，一次組織十幾人的交流團，和寧波方面重要領導會談，影響層面頗大！

祝願 咱們浙江同鄉會，輸人不輸陣，責無旁貸！

當全浙江省的領頭羊，組更大的團回省會杭州和省領導會談，促成更大的全面性交流！



血濃於水

駐台陸媒號召捐款

轉載

福建東南衛視主持人、駐台記者葉青林才結束花蓮震災採訪，即號召駐台陸媒捐款新台幣十五萬元賑災。

葉青林十二日受訪表示，本次採訪讓他感受到兩岸同胞面對天災的溫度，當地民眾的溫暖、搜救隊員的認真、志工服務讓他相當難忘，無疑是他媒體生涯中，最感動的採訪之一，「兩岸同胞血濃於水，不是政治口號。」

花蓮大地震一發生就抵達現場的葉青林坦言，許多駐台陸媒對花蓮並不熟悉，行前即透過台灣朋友協助聯絡民宿，當民宿主人得知是陸媒，租了兩部車協助往返統帥、雲翠和慈濟醫院採訪，離開前還堅持不收房費，直說「你們是來幫忙的，我們不收（錢）」。「這趟花蓮行，除了民宿主人的溫暖，現場服務志工更是二十四小時不打烊，協助各項工作」，葉青林表示，到花蓮採訪這幾天，有時忙到深

夜忘了吃飯，志工還遞上飯糰、薑茶，不斷加油、打氣，讓他感受到兩岸同胞面對天災時的溫度，是不分彼此的。

此外，台灣搜救隊在震災的表現，尤其不到最後一刻絕不放棄，及對罹難者的尊重，也讓葉青林動容。

葉青林表示，畢竟陸媒不像台灣社會線記者一樣有門路，不太了解搜救內容，花蓮消防局、搜救隊不僅耐心接受陸媒詢問，還第一時間把陸媒加入採訪群組，並未區分台灣、大陸媒體。

讓葉青林最感動的是，經搜救隊努力搶救，看到罹難者大體時齊聲說：「對不起，我們來晚了」、「弟弟，我們來接你回家了」，一同嗚笛致哀。他坦言，就在那個時刻，「兩岸不分台灣、大陸，只有真情流露。」

在確定最後兩位罹難者、大樓拆除，離開前葉青林與陸媒同業討論，這趟採訪受到花蓮的照顧，打算籌個

五萬元捐出，沒想到同業反應熱烈，最後湊成十五萬元。

他透露，接下善款的花蓮縣長傅崐萘承諾，大陸罹難者的撫卹，或因台灣法令無法一視同仁，但不管於法有據無據，都會比照辦理，若政府撫卹金額不夠，他會想辦法用救災款補助，撫卹不分兩岸。

轉載自《中國時報》，葉青林記者係浙江麗水市人。

期頤壽翁養生歌

我年滿一百 冉冉風光老
半身度包骨 額紋多且深
竟能享高齡 此理宜探討
我常答客問 攝身宜及早
眠食有定時 不肯差分秒
菸酒不入口 胡椒怕傷腦
豆酪精力湯 朝食奉為寶
只要營養富 蔬果功不少

馬相柏句

徐旭陽提供

悼念

朱永霖鄉長

夏漢容

朱永霖先生祖籍浙江省永康市人，生於民國十八年，三十七年春擬赴南京考中央大學，因時局動盪，決定投筆從戎，進入陸軍官校二十三期，接受革命洗禮，爾後再進空軍指揮參大學、政戰學校深造，特種考試及格。曾任排、連、營、團長、及空軍總部管理科長等職。民國七十一年由空軍上校退役，轉入民營企業任職，十八年後再次退休。現任台北市永康同鄉會名譽理事長、台北市浙江同鄉會常

務理事，並兼任兩會會刊總編輯。他經常向各報社雜誌投稿，已出版作品有論述《誰是台灣政客》、散文《一樹紅梅集》等十餘本書，深受讀者歡迎。他還表示，行為餘年，當繼續於文學之創作及心靈內在美之進修，以達人生不留白的願景。

本年元月初，朱先生駐進醫院體

。元月十日在浙江同鄉會辦公室，他還告訴我二月份會刊已送出版社排印，三月份月刊稿件已齊全，定會按時出刊，叫我放心，我聽了之後，非常感動，也非常感謝他為同鄉會全心全力之付出。未料他於十二日意外驟逝，離開人間，個人甚表悲痛。

三年前我參加了中國基督教信義會靈光堂香柏小家查經班，始所未料的，朱先生夫婦亦是該班的學員，因此彼此間對人生觀的意義更透澈的領悟。耶穌基督是唯一的道路，耶穌說：「我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父（上帝）那裡去。」祝福他一路好走，進到美麗天堂。

懷念

朱永霖鄉長

留問政
張慶華

朱永霖鄉長，筆名東方霖，號東方居士，浙江省永康人氏，生於一九二九年十月十日，卒於二〇一八年元月十二日，享年九十歲。一九四八年

因時局動盪，決定投筆從戎，先後畢業陸軍官校第二十三期、空軍指揮參謀大學正現班三十期、政戰學校研究班二十九期等深造，特種考試及格，

曾任排、連、營、團長及空軍總部管理科長等軍職。一九八二年由空軍上校退役，轉入民營企業任職，十八年後退休。參加同鄉會活動，曾任永康同鄉會理事長及會刊總編輯、台北市浙江同鄉會常務理事與《浙江月刊》

總編輯、浙江省旅台灣同鄉聯誼總會常務委員、公職退休人員聯誼暨關懷服務協會顧問等，貢獻良多，頗受敬重。

熱愛知識創作

永霖兄退休後仍孜孜不倦，熱愛知識，幾乎每天都進居家圖書館閱讀書報，並勤於寫作，經常向各報社雜誌投稿，著作豐富，先後出版：《誰是台灣政客》、《一樹紅梅集》、《鄉遙歸夢遠》、《春風又綠江南岸》、《春城何處不飛花》、《一石擊起千層浪》及《千金難敵書中樂》等書。把握人生最後黃金歲月，為自己留下豐富的紀錄，誠難能可貴。

重視健康運動

永霖兄購屋居住台北市大安公園附近，每日清晨早起去大安公園，參加早操拉筋等活動，並寫下心得在相關的雜誌發表，分享讀友，所以他常年健康無病，再加上夫人王寶林女士的悉心照顧，生活美滿幸福！這次意外車禍辭世，令人不捨！筆者再以下

列文字，形容永霖兄不平凡的人生及其成就，全文如下：

一生忠誠服公職，任勞任怨有分寸。讀書為樂勤創作，作品豐富有器度。同鄉聯誼勤出席，服務周到個性好。生活規律重健康，晨運活動天天行。意外事件辭世去，無病無痛好福份。



教會讀經班教友合影→

養生之道

飯勿吃太飽
覺要睡得足
運動每天做
營養不可少
盡量找快樂
切莫尋煩惱
赤子心常在

※※※※※

怡明小語

用平常心去看待一切
用思考心去觀察世界
用判斷心去分析事情
用領悟心去善待自己
用包容心去對待家人
用關懷心去善待父母

■ 龍家梅

方薰之將軍傳略

方偉達

方薰之將軍，浙江省遂安縣人，



中華民國陸軍
退役少將，生
於民國十九年
臘月二十五日，
兄妹凡四，

排行居次，家境小康，清白相承。曾祖父朝儒公為反清革命發難，於浙江衢州殉難年僅二十四歲。曾祖母何氏忍淚含辛扶養祖父肇昌公成人。民國肇立蒙國恩褒揚，鄉里俱聞。祖父肇昌公，教育為業，創辦新學，卓有名聲。父本信，早年服職軍旅，剿匪抗戰十有餘年，抗戰勝利始解甲歸田。母余氏文玉，讀書知禮、素稱賢淑，理家教子，和親睦鄰，家庭內外一切事務，皆由其承擔，鄰里譽為楷模。

六歲啟蒙，十二歲卒業台鼎小學，同年秋升學縣中。三十四年抗戰勝利，邀同學十餘，東渡杭州入安定中

學。民國三十七年高中畢業，正逢祖國遭受俄帝侵略，共軍叛亂，背我民國；國家處於危急，同胞瀕臨絕境。決以身許國，救之自救，參加革命行列。初投身交通警備第四旅，經短期之訓練，奉派機要組充任電務工作。三十八年五月，戰局日趨惡劣，部隊奉令轉進閩粵，沿途遭共軍之截擊。在最艱險之境遇中，始終堅定志向，盡忠職責，圓滿達成任務。抵榕市後，頗得上級嘉許，遞升尉電務員，部隊稍事整頓，即調福廈汕等地，維護地方秩序，清剿沿途散匪，每戰必勝。十月下旬，奉令增援金廈，三十八年十二月金門奏捷，整編為陸軍四十三師，隸十八軍，仍任電務員。

三十九年冬，隨軍來台，適陸軍軍官學校復校，於四十年四月在台招生，接受第二十四期正規革命教育；四十二年六月畢業分發空軍預備學校

助教，負起培養黨國英才，奠定空軍基礎教育。四十三年奉調海軍陸戰隊補充兵訓練大隊，擔任補充兵及新兵訓練工作，先後擔任排長、副連長，保送軍官外語學校留美儲訓班第一期，畢業派陸戰隊學校任教教育官。四十八年十二月選送美國陸軍裝甲兵學校尉官班習戰車；四十九年五月學成返國，派海軍陸戰隊第一師戰車營，任營部連連長五年有餘，其間赴陸戰隊學校高級班教育訓練；五十三年畢業後，奉派陸戰隊司令部第三處，掌理戰備業務。五十五年八月配合興廈演習，新訓中心擴編成立特種兵營，調任副營長，策劃陸戰隊戰車、砲兵、工兵、通信等特種兵訓練。五十六年八月入陸戰隊學校指參班五十七年班。五十九年升陸戰隊第二師轎汽二營中校營長；六十一年十二月入三軍大學戰爭學院正規班六十二年班；六十二年任海軍兩訓中心主任教官；六十三年任三軍大學戰爭學院總教官室野戰戰略組教官；六十四年晉升上校；七十年任上校副主任教官；七十二主任三軍大學研究發展室上校主任，占

少將缺；七十四年一月一日晉升少將，七十四年任研究編譯室少將主任。

曾獲二星勳章、景風甲種一星將軍章等榮譽。方將軍任職三軍大學研編室主任時，創刊國防雜誌，並編印國軍戰略與戰術則數十種，如「國軍統帥綱領」、「國軍領導學」、「三軍聯合作戰綱領」、「陸海聯合作戰教則」、「海空聯合作戰教則」、「陸空聯合作戰教則」。方將軍治軍寬厚、待人以德，服務軍旅達四十年之久，深受部下擁戴。七十七年退伍後，獲聘為行政院國軍退役役官兵輔導委員會研究委員、中華戰略學會理事；八十

一年除役。

方薰之將軍夫人黃素梅為台灣省彰化縣望族，夫妻婚後相敬如賓，情感甚篤，生子三人。長子偉宏，國立台灣大學醫學院醫學檢驗暨生物技術學系副教授；長媳吳月貴，及人小學資深教師。次子偉光，九碁工程技術顧問公司總經理；次媳黃國琴，台北市中山堂主任。三子偉達，國立台灣歸範大學環境教育研究所副教授；三媳何白穎，富邦證券公司股務代理部襄理。男孫四人，長孫承皓、孫承翔、承竣、承舜。子孫滿堂，克勤克儉；忠厚自勵，賢孝傳家。

方將軍退伍之後，仍積極參與社團並擔任義工，以期回饋社會。曾任台北市興安社區自治會會長、浙江旅台同鄉聯誼總會副總會長、台北市浙江同鄉會理事、台北市遂安同鄉會理事長、中華民國書學會常務監事、中華書畫藝術學會常務監事、中華書法家協會常務監事。工作之餘，陪同愛妻黃素梅女史學詩詞、練字自娛，作詩賦詞，婦唱夫隨，多次應邀赴中國大陸、美國、歐洲、加拿大、韓國等地展覽。方薰之將軍晚年含飴弄孫，子孫滿堂，承歡膝下，生活淡泊愉快；民國一〇六年接受台北市民政局金婚夫妻表揚。著有《方薰之·黃素梅伉儷詩書畫集》。

林正秋小記(上)

杭州
龔玉和

杭州師範大學歷史系教授林正秋

為杭州乃至浙江地方史學與經濟建設做了許多工作，把自己研究的學科與現代建設聯繫起來，並使之成為從事社會公眾服務的工具，而受到各界的關注。他究竟是如何做到這一點的呢

？為此，我們訪問了林正秋教授。



筆者與林正秋教授

他說，我的第一篇論文〈南宋杭州的城市經濟〉（一九七八）發表在《杭州大學學報》上，一直到今天，在漫長的三十多年執教與寫作生涯中，我已經撰寫了十餘部專著，一三〇多篇論文，培養了成千萬個學生。

大致上來說，除了教學以外，學術成果可分為四大部分，一是對於地方史的研究；二是對南宋都城的研究；三是對旅遊文化的研究；四是史學研究成果為基礎，進而為現代建設服務。

青少年時代

一九三六年仲秋，林正秋出生在浙江溫州花柳塘一個小店員的家庭，他的長輩給他取名「正秋」初衷，或許，正是表達了這樣的意思。

他說，我父親叫林錫華，一九一三年出生，八歲開始，父親讀了五、六年私塾，後到譚德華樟麻店當學徒，又到龐源順樟麻店打工。

一九五〇年，樟麻店歇業，父親失業在家，從五一年到五八年，父親靠做水產流動小販謀生，生活相當艱辛。

小時，我就讀於溫州第六小學（今城南小學），初中畢業後，考入溫州師範專科學校。師範生的去向多是小學教師。在畢業那年，適逢周總理提出「向科學進軍」的號召，初級師

範畢業生竟然被允許報考師範大學。

我自小喜歡歷史，在「溫師」讀書時，就被推舉為班級的歷史課代表，順其自然，報考大學時，「歷史學」成了我的第一志願。一九五六年，我考上了杭州大學歷史系。正當他準備上大學之時，家中卻發生了一件意外的事，父親失業在家。全家七個孩子中我當大，有分擔養家糊口之責。長輩希望我能如同溫師同學一樣，畢業後當小學教師，掙錢養家幫助弟妹。

幸好，有位鄰居碰巧遇到父親，說道：「在我們這個大雜院裡，好不容易才出了個大學生，你怎麼能將他叫回來呢？從前人家討飯也供兒讀書考狀元，你總不至於到討飯吧。再說只要考上了大學，生活費、學雜費國家全包了，你擔心什麼？」他的一席話，令父親醒悟：家裡再艱難，不能苦了孩子，自己熬熬省省，也不能讓孩子受委屈，終於讓他繼續求學。

林老師的大學夢，來之不易，所以學校時特別優秀，各門功課均名列前茅。大二時，我對浙江鄉土歷史產生了興趣，寫了篇短文〈越王勾踐與

奮發圖強〉，刊載在歷史系刊物《歷史學習》上。雖沒有稿費，編輯部給的獎勵只是本小冊子《中國科技發明與科技人物論集》。不過，此舉對我來說，已經是一個不小的鼓勵了，以至於一直到今天，這本小冊子依然珍藏在他的書櫥中。

一九六〇年大學畢業後，留校在歷史系當助教，那時政治運動不斷，所學的專業也被組織「調整」，改去進修俄語；學成後，安排在歷史系教俄文。

「師院附中」當教師 （文革逃過一劫）

上世紀的六十年代初期，寶石路幹部子弟小學升格為杭州第十四初級中學，其實，只是一所小學「戴帽」初中班，師資力量非常薄弱。

未久，「十三初」更名為杭師院附中（今學軍中學），上級為了加強附中師資力量，由師院正式接管，從歷史系抽調了幾名青年教師去充實，我（林正秋）名列其中。說到將近十年的中學教師生涯，林老師感觸良

多，不無感慨地說道：「那時，每週的課時多達十六節，哪有时间去從事歷史學研究？不過，我倒是有個辦法，我與排課的領導商量，將課時集中在幾天內上掉，每週留下一至二天『泡』圖書館。」

說著，話題不由自主地談到了文革時期的遭遇。

他說道：「文革前，我翻譯過一本俄語書，名叫《莫爾和他的「烏托邦」》，講的是一群年青人在孤島上建立了一個烏托邦式的社會主義國家，以及他們遭遇到的種種經歷。

有一次，學校工宣隊長就將我找去談話了。」

工宣隊長說：「你說的『理想社會主義』在一個島上，這不是暗指台灣嗎？」

我說：「烏托邦社會在一個島上，與台灣又有什麼關係呢？我從小在黨的培育下長大，怎麼會同情國民黨？」

工宣隊長見辯不過林老師，又說：「你不是同情國民黨，至少也是執行劉、鄧司令部修正主義路線的人。」

我說：「我從小只知道聽黨的話

，不知道黨內有二個司令部。」

工宣隊長被他說得啞口無言，只得說：「不來跟你們這些修正主義分子談了。」不過，工宣隊政委倒是個好人，他對我說：「別去理那個人，專門扣帽子，嚇唬別人。」聽了他的話，我才如釋重負：「文革時，總算逃到一劫。」

初露頭角

一九七六年，林正秋寫了篇〈古代杭州〉的論文，肯定了南宋時期社會、經濟的發展，對於南宋軍民抗金、抗元鬥爭，提出了正面觀點。稿子完成後，自己也感到，此文在理念上仍難於把握，於是，便將初稿呈交給杭州大學歷史系的徐規教授過目。

徐教授審閱了稿子後，不僅在文字上作了潤色，還鼓勵地說：「這篇論文內容不錯，有新意、有價值。」未久，此文《杭州大學學報》上刊載，反響不錯，地理系主任嚴德一教授在一次會議上，對大家說：「這是一篇研究城市經濟的好文章，對於這類論文，應當多多加以鼓勵。」還委託

徐教授轉達了對作者敬意。編輯委員會主任王駕吾教授對文中的獨到見解饒有興趣。一次會上，向徐規教授打聽，說道：「你知不知道林正秋是誰？」徐規向他推薦了林正秋。

調回杭師院歷史系

一九八〇年初，杭師院有意將林正秋調回歷史系，可形勢卻變了，「師院附中」已更名為杭州學軍中學了，直屬市教育局領導。

學校歸屬脫離了師院，如果想再調人，就不那麼容易了。恰巧，正值省科學院重組，將「自然科學院」與「社會科學院」分開。

林老師說：「我見到報上社科院招聘啟事後，馬上就去報名。」

到了社科院，負責招聘領導第一句話就問：「有介紹信嗎？」

我說：「沒有，不過，我來試試水，如你們要，我回去打介紹信。」到學校開介紹信時，領導果然不放心。不過，那位社科院的領導仍對他說：「你只管來吧，如果他們真的不肯放，我們也要你。」此時，杭師

院頻頻向林正秋拋出橄欖枝了，也釋出調他調到師院的意向。那麼，究竟到杭師院呢？還是去社科院？

在舉棋不定之際，我找到了導師徐規、毛昭晰。

他們替林老師出主意，說道：「我看你這個人像書蟲，在社科院裡，不定什麼時候搞『四清』啊、『整風』之類的事，還不如去師院，安安呆呆教書好。」

在他們的建議下，林老師拿定主意：回師範學院教書。他與學軍中學領導講了，領導也清楚，「留人」是留不住了，便提出條件，杭師院必須分配二名應屆生來「交換」。

學期結束時，師院果然如約，在應屆畢業生中選派了二名優秀學生到學軍中學任教，總算將林老師調了回來。

進入杭師院歷史系時，適逢國家改革開放之初，經濟建設突飛猛進，成就了他學術上的豐產期。

多年來，在學校的教學任務之餘，筆耕不輟，連續不斷地寫出了《杭州史話》、《南宋故都杭州》、《南

宋都城臨安》、《浙江旅遊文化大全》、《宋代菜點概述》、《浙江經濟文化史研究》、《南宋皇城風情與典故》、《中國地方誌名家傳》、《中國旅遊與民俗文化》、《古剎靈隱》、《西溪的歷史與文化》、《南宋都城研究》以及《杭州道教史稿》等一系列著述。

冷饅頭，熱開水，開特照

一九八〇年秋，正式調進杭師院歷史系後，林老師向系領導提出了一個請求，開設地方史課程。

我問林老師：「學校裡沒有這門課，你怎麼會有這個念頭？」

他說：「在歷史系中開設『地方史教程』，此想法由來已久，一是基於個人的鑽研與愛好，另一個原因，則是『地方史』是個冷門，如果是中國史，或者世界史，作為地方院校的『杭師院』，那有條件與北京大學、復旦大學這些全國知名學府拚高低？惟有地方史，杭州資料多，一個不可多得的強項。另一個考慮是，杭州作為六大古都之一，對於故都文化研究

，在全國起到領先作用。」

他又說：「這個主張提出來後，師院領導相當支持，成立了『浙江地方史研究室』，在歷史系內開設了『地方史』課程，安排我擔任地方史研究所所長，主講本省地方史。」

自此以後，林正秋有了機會，全神貫注地投入到自己所鍾愛的地方史學當中去，潛心地研究起杭州的歷史了。

當時這門課是新設的，尚屬「前無古人」的狀態，因而，在教學上並沒有現成教材可以利用。於是，便四處尋找，收集了大量的地方史資料。這些資料的積累，使他對宋史的研究工作又上了一個層次。

當我們談到當時情形時，說道：「那時，我常常一個人整天呆在浙江圖書館孤山古籍部內，做了許多筆記，寫了成千上萬個條目。」

按制度，讀者在圖書館看書，對於借閱珍貴的古籍資料，中午必須交回，下午開館再續借。孤山圖書館周圍沒有廉價食堂，中午必須趕到杭州大學，回家吃飯，會浪費許多時間。

管理員見林老師來回跑，很辛苦，同情地說：「要麼這樣好了，中午閉館時，你借的書就不用還了，我們給你泡瓶熱水，你帶點乾糧來，在館中吃飯罷。」

上世紀八十年代，工資不高，林老師只是一名講師，常常自己帶上二個饅頭，用熱開水泡壺茶，簡單地解決了午飯。

林老師說，沒有什麼課題費，一切費用全要自掏腰包。

古籍部的複印是要收費的，每頁二元。對於一名青年教師，也是一項不小的負擔。一般的情況，多是自己手抄，實在不得已才去複印。

後來，管理員見他複印數量較多，又是自費，起了惻隱之心，說道：「我們開個特例照顧你，每頁只收一元。」

時間就這樣泡在故紙堆裡悄然地消逝了，林老師終於整理出一套系統的浙江地方史講義，供學生、教師研究與教學之用。

出席武漢地方誌編撰大會

一九八一年仲夏，中央在武漢召開第一屆「中國地方誌編撰大會」，由曾生主持，大會點名，杭州指派林正秋出席。

此時，林老師正在批閱高考試卷。如果坐火車趕去，肯定趕不及了。大會電報過來，立即乘飛機出發。

林正秋買了張機票，當天飛赴武漢。

未料，回到學校報銷機票成了問題，根據財務制度規定，只有一副教授「以上職稱的教師才有權坐飛機，而林老師只是名講師，財務科依例不予報銷。

會計說：「其他住宿、會議費均可以報，只有機票，你必須自理。」

百般無奈之下，林老師只得找到了校長，校長思想倒很開通，說道：「大會指定林老師出席，這是杭大的光榮，怎麼能不給報銷呢？」

當即，特例簽字，給予批准報銷。

南宋，

成為杭州人最驕傲的歷史篇章

改革開放最初的那幾年，杭州人

對於家鄉的淵源產生了興趣，湊巧的是，一九八三年冬季，《杭州日報》烏鵬廷編輯邀請林正秋為該報「南宋故都」欄目撰文，此舉與林老師的想法不謀而合。

他接受這個任務後，一氣寫了四十多篇短文，在《杭州日報》上逐週刊載，〈南宋定都杭州始末〉、〈鳳凰山東麓的皇宮〉、〈望仙橋東的德壽宮〉、〈六部橋與中央官署〉一篇接著一篇。這些文章從不同的角度介紹了南宋時期杭州的宮殿建築、朝廷政治、商業經濟、文化娛樂，以及歲節風俗等等，充分肯定了南宋定都臨安，對於杭州城市發展的促進作用。這是林正秋第一次為報刊寫專欄，也許對他後來南宋的研究是一次鼓勵。

他的文章不僅通俗、流暢、易懂，而且，具有豐富的城市歷史文化知識，獲得了眾多讀者好評，也成了市民們飯後茶餘的閒談資料。

有位讀者撰文〈喜讀富有特色的「南宋故都」〉，寫道：「這組文章寫得好，富有特色。」他的系列文章受到各方關注，也令南宋時期成為杭

州歷史文脈中最值得驕傲的那一頁而深入人心。

讀在心裡，吃在嘴裡

一九八四年，杭州的幾家酒店，諸如：夢梁樓、八卦樓等開始研創仿宋菜餚，餐館經理徐榮海、廚師葉杭生登門拜訪，他們向林先生請教關於宋菜的製作方法，以及它的文化內涵，如何才能做出地道的南宋菜。林老師不僅詳盡地介紹了南宋時期的餐飲特色、製作方法，以及它的文化背景，耐心地回答了他們提出的各種問題。最後他特地從書架上拿出自己在《中國烹飪》上寫的〈南宋臨安府飲食〉一文，提供給他們參考。

他寫的文章為杭州餐飲業挖掘南宋飲食文化提供了最初的依據。

林正秋在閱讀了大量的資料後發現，南宋時期，由於大批黃河流域的人民因戰亂而流落到臨安，他們的飲食習慣與杭州居民不盡相同，因而，當時臨安的烹調以麵食為主，時稱「南料北烹」，爾後，才逐漸發展到「南料南烹」。

他與樓外樓、夢梁樓等餐館一起研製仿宋菜餚多達三十餘款。

爾後，樓外樓餐館的「仿乾隆船菜」，也是林老師與廚師共同開發研製的。乾隆南巡到了杭州，林老師與廚師一起創作了「龍鳳呈祥」、「五子登科」、「脯雪黃魚」、「八寶鴨羹」、「一品豆腐」、「西湖蓴菜羹」、「芸豆太極糕」等乾隆南巡時吃的菜餚點心多達二十餘種。

這些菜在湖上的遊船供應，深受中外賓客的喜愛。貴賓們乘坐在龍舟上，一邊觀賞風光秀麗的西湖景色，一邊品嚐清代「西湖御宴」，此舉一直延續至今，幾乎成了遊覽湖上的「極品之旅」了。

為了考證乾隆是否吃過番薯，林正秋特地翻閱了清宮皇帝起居檔案，從中終於找到了乾隆吃番薯的記錄，他用各種證據證明，番薯是明代從東南亞引進福建的；清初才傳到北京；乾隆時，番薯仍然是一種西洋傳來的「時鮮貨」。

一九八五年，中國國際宋史研討會在杭州舉行，十多個國家的八十多

位宋史專家齊聚杭州，在林先生的引薦下，他們一同來到八卦樓餐館品味南宋風味。在餐館裡，大家一邊品嚐風味獨特的南宋菜餚，我一邊向眾多宋史專家介紹了南宋菜的特色與典故。

中國宋史研究會會長鄧廣銘教授在品嚐了宋菜後，大喜過望，當場賦詩一首，曰：「我讀南宋史，不知南宋味；今晚八卦樓，方知宋菜美。」

由於宋菜得到專家好評，也引起了各方的關注，《人民日報》、《經濟參考報》、《文匯報》、《光明日報》、《浙江日報》以及中央電視台、浙江電視台等紛紛作了報導，由於媒體的傳播，不僅引起了市民以及遊客的興趣，也驚動了日本、新加坡、美國等餐飲業的朋友，他們紛紛組團來杭觀摩品嚐。林先生不僅為杭菜的文化內涵挖掘做了貢獻，也為杭菜的創新，提高杭菜的聲譽做了努力，為杭州的旅遊業開發及拓展盡了他的的一份力量。

參與創辦浙江首個旅遊文化專業

一九九五年，杭州師範學院創辦

浙江省首個旅遊文化專業，林老師被安排擔任了旅遊教研室的首個主任，並承擔「中國旅遊文化」與「浙江旅遊文化」二門基礎課的教學任務。

同時，他還為北京語言學院、南開大學、復旦大學等多所高等院校的留學生、進修生開設了中國文化課程，不僅傳播中國的旅遊文化，而且為旅遊事業的發展培養了大批中外優秀人才。

領導上這種安排，對於正秋來說，可謂「正中下懷」，因為他可以在歷史教學的基礎上，對於旅遊文化，以及浙江地方史的研究上更上一層樓。

擔任浙江省導遊資格考評委員

上世紀九十年代，針對旅遊市場導遊的混亂現象，省旅遊局決定對導遊實行上崗資格證書的考試，由於林正秋在省內旅遊業卓有聲望，順理成章地擔任導遊資格考評委員會委員。

這樣的工作安排，林老師有了更多機會接觸到杭州旅遊業各式各樣的從業人員，使他對於西湖旅遊業有了更全面的瞭解，也使他長久以來沉澱

於心中的抱負，即，將歷史知識應用於現實社會服務，提供了又一次機會。他想，美麗的西湖山水，只有與它悠久而又迷人的文化歷史相融合，比翼雙飛，才會展現出更大的魅力，才能吸引到更多的遊客到杭州來旅遊。動人的西湖故事與美麗的典故，它的文脈傳承，融會貫通，才能令西湖旅遊如虎添翼，才能使西湖旅遊業更上一個台階，其經濟含量則是難於估算的。

為杭州的旅遊文化出謀劃策

一九九四年冬，黃巧靈（杭州宋城公園的創辦人）從海南跑到杭州，有意在杭州搞一個「清明上河圖」公園。時任省人大副主任毛昭晰便將林正秋推薦給了黃巧靈。

黃巧靈問林老師：「教課書上說的，南宋『偏安杭州』，是個投降派典型，宣揚投降主義的南宋文化，我們在杭州做個南宋公園，能行嗎？」林正秋詳細介紹了南宋時杭州的政經文化各個方面。

由於毛教授的介紹，黃巧靈的誠

懇態度，還有林正秋多年來渴望將歷史知識用於社會服務的理念，兩人一拍即合。他想，難道這不是一次將自己的歷史知識與實踐相結合的良機嗎？便一口答應了下來，協助宋城景區的開發。

一九九五年，杭州的旅遊業進入了轉折時期，林正秋應黃巧靈邀請，擔任景區顧問以及宋城文化研究所所長，開始了為宋城景區創立出謀劃策。

台北市浙江同鄉會

台端方正誠信實
北斗映暉照耀適
市井之臣愛護芷
浙川嵩聳高山峙
江左夷吾俊彥子
同舟共濟團結指
鄉梓之誼和藹時
會心微笑孝慈富

歲次甲午年 明勝居士 撰句

陸大何忠華與黃埔李克儀

陳降任

上次寫過一篇傑出政大羅日賢與鄧權昌，現在我寫同班同學何忠華與李光儀。前次是留美八艦人，也都是文學院政大畢業生，這次寫的是留英海軍重慶艦人，而是武學校的人物。何忠華是陸軍大學畢業，在參加留英海軍前應該是官拜陸軍少校；李光儀是黃埔軍校十七期畢業，他考取留英海軍接重慶號巡洋艦，與我都是海軍一等兵。

先講何忠華，抗戰時為響應知認青年從軍，毅然離開陸軍投效海軍，考取留英海軍受訓接重慶號巡洋艦，於民國三十七年八月十三日回國後擔任艦職。三十八年考取海軍官校軍官班第七隊；三十九年八月班航海科畢業及擔任艦職。四十七年九月金門八二三砲戰爆發，他接替我出任美樂軍艦艦長，九月八日二時三十分率艦離開馬公，馳往金門，十一時五十分

抵達料羅灣，當即搶灘登陸新頭八號灘頭下卸軍品，不料十二時三十三分中共圍頭等岸砲集中火力朝向美樂軍艦瘋狂射擊，肇致下卸部隊負傷數人，餘眾紛紛疏散，十三時三十七分敵軍岸砲射擊更加猛烈，敵砲彈著總是落在艦首左右兩舷附近，彈片橫飛，艦長何忠華胸部被擊輕傷。約十四時十三分美樂軍艦右舷帆纜庫中彈，發現中線以上被擊，約直徑兩呎大洞，十四時十八分美樂軍艦終於奉南巡支隊長命令立即退灘，十四時二十一時該艦艦尾機艙及坦克艙同時起火，火焰熾烈漫延，雖經全力搶救，然因艦尾裝載之油麻袋、豆油及該艦原有汽油兩桶，全然燃燒，火勢猛烈無法撲滅，稍時連裝載之砲彈及送彈藥包繼之開始爆炸，十四時二十六分何忠華請示南巡支隊長可否棄船，然因電機停頓，對外通訊受阻無法連繫，何

忠華只好毅然下達棄船命令，官兵陸續跳水登陸。十四時三十分敵砲對美樂軍艦砲轟，仍然熾烈，受傷者約三十餘人，何忠華在艦上前後巡視一周，確定無人留艦，他才最後一人跳水游往灘頭。當他離艦約兩分鐘，大火冲天，裝載與該艦配有的砲彈、火箭爆發，十四時三十二分轟然一聲，震驚全金門。艦體自駕駛台爆炸分為兩段，煙硝直衝雲霄，猶如原子彈，清查人數，失蹤五人。次日，十五時在最低潮時何忠華帶著五名官兵游泳登艦檢視損耗，並找重要文件，軍艦除艦首及傾斜的駕駛台露出水面外，其餘均被水淹，電訊室全毀，艦首內部被炸成支離破碎，全艦無物幸存。

再說李克儀，是黃埔軍校第十七期步科畢業，來台後曾在海軍官校擔任隊長，深受學生愛戴與推崇，因別的隊長是陸軍軍官擔任，一般英文馬

馬虎虎，但李克儀在英國受訓三年，英文雖然算不上頂呱呱，但會話流利，讀寫順暢，加上儀表不凡，經常與學生說些留英趣事，所以他當隊長後，對他聲望影響很大。後來某日有畢業後的學生對我說，李克儀的很棒，非常神氣，對他景仰有佳。

李克儀曾任太康號護航驅逐艦上校艦長，後來出任基隆海軍六十二部隊副參謀長，六十二部隊是中將指揮官，相當陸軍中將軍長。他的職務相當重要，也為上級器重，他的張氏夫人十分貌美，兩位千金也很漂亮，都任職華航空姐。

退伍後，不料李克儀突然變成痴呆，所謂痴呆與失智不同，失智者是忘東忘西，說法是外表都很正常，痴呆是平日不說話非常憂鬱，後來他住進台北市金山市南路的一家療養院裡，吃飯時默默不響低頭悶吃，不久就去世了，十分可惜。他的夫人接著也亡故，這就是人生的無奈。

中華民國地政史重要人物

沈時可先生

轉載

沈時可（一九〇八—一九九四，

曾任台灣省地政局局長、土地改革訓練所執行長等職）江蘇海門人，清光緒三十四年（一九〇八）生。父秉璜

，曾任淮陽徐海測量局局長。時可幼年喪母，庭訓甚嚴。民國十九年，年二十三，畢業於東吳大學，獲文學士學位，後入中央政治學校地政學院第二期深造。二十三年，畢業後歷任浙江平湖縣科長、江蘇吳縣土地局局長、浙江省第一專員公署主任秘書等職

。二十六年七月，抗戰軍興。二十七年，任浙西安吉縣縣長，後調於潛縣

縣長，任內致力動員人力物力，支持抗敵。

三十四年八月，抗戰勝利，台灣光復，國民政府（主席蔣中正）任陳儀（公治）為台灣省行政長官，沈時

可以行政院地政署（署長鄭震宇，三十六年五月地政署擴組為地政部）之

薦，應台灣省行政長官公署之聘，渡

海來台，任公署簡任技正，旋奉命考察台灣省農村實況，北返後據實報告

佃農慘況，並建議實行土地改革，以

改善佃農之非人生活。三十五年九月，調任公署民政廳地政局局長，奉命

.....

執行台省土地改革工作，上任後致力清理地權，謄錄新冊。三十六年二月，為處理公有耕地放領，公署公布《台灣省公有耕地放租辦法》，以合作農場為主要放租對象；四月，行政院決議撤銷台灣省行政長官公署，改為台灣省政府，由魏道明（伯聰）任省府主席；九月，至南京出席由地政部（部長李敬齋）召開之「全國地政會議」，同月會議閉幕。三十七年五月四日，父秉璜任江蘇省（主席王懋功）江北運河工程局局長；三十日，沈時可語記者云：「放租之公地已有十萬七千六百餘甲，地價分年攤還，政

府轉用於開墾荒地。」八月，台灣省府修正徵收公有土地佃租辦法。

三十八年一月五日，陳誠（辭修）繼魏道明為台灣省政府主席，二十一日，蔣中正（介石）總統暫行引退，由副總統李宗仁（德鄰）任代總統；二月，陳誠遵中國國民黨總裁蔣中正之命，宣布在台灣省實施「三七五減租」（即佃租不得超過每年正產物千分之三百七十五），開始實行國父民生主義之土地政策，沈時可以地政局局長殫精竭慮，長期參與其事；四月十五日，台灣省府根據沈時可所提之方案，頒布「台灣省私有耕地租用辦法」，十七日，省府成立台灣省推行「三七五減租」督導委員會，二十三日，省府宣布「三七五減租」備本年第一期農作物收割時即行實施；五月四日，省府電令各縣、市徹底推行「三七五減租」政策，並飭發公務員以身作則，為民表率，如期完成；七月二日，台灣各縣、市「三七五減租」檢查開始；八月，沈時可參與研擬之台灣「三七五減租」政策本月完成；十月二十五日，為紀念台灣光復四

週年，台北市舉行「三七五減租」成果展覽；十二月，吳國楨（峙之）繼陳誠為台灣省政府主席，沈時可仍任原職，主持實施「三七五減租」。三十九年三月，蔣總統復行視事，同月台灣推行「三七五減租」成功，各地熱烈舉行慶祝大會；十二月，台灣省政府會議，通過「整理地籍放領土地實施方案」、「扶植自耕農實施方案」。四十年六月，省府根據沈時可擬具之「耕地三七五減租條例」，頒布「台灣省放領公有耕地，扶植自耕農實施辦法」，跨出「耕者有其田」第一步；十二月，地政局發表公地整理成果，放租近二萬甲（一甲等於零點九七公頃），地租逾六百萬元。四十一年三月，地政局宣布：首期放領公地逾二萬六千餘甲，受益農民數達四十萬人。；四月，全省地籍總歸戶工作完成，開始土地統計工作；五月，省府宣布完成「扶植自耕農草案」；六月，省府決定扶植自耕農三原則，地主得田二甲，佃四甲，多餘耕地全由政府收購，實施「限田政策」（即「耕者有其田」）；七月，中國國民

黨中央改造委員會決議：定明年一月份起，開始推行「限田政策」，一切準備工作應於本年內完成；十月，地政局擬訂耕地徵收及放領程序等辦法，以準備實施「耕者有其田」工作，同月在新店進行扶植自耕農實驗；十二月，台灣省地政會議在新竹開幕。四十二年一月五日，行政院院長陳誠宣布今年一大施政，其一為在台灣省實行「耕者有其田」，二十六日，蔣總統明令公布「實施耕者有其田條例」，二十九日，行政院指令台灣省為「耕者有其田」之實施地區，三十一日，行政院令台灣省政府迅擬實施「耕者有其田」實施細則；二月二十日，地政局訂定耕地徵收、保留、放領等問題處理辦法，二十七日，省府通令：實施「耕者有其田」為台灣省本年度中心工作；四月，俞鴻鈞繼吳國楨為台灣省政府主席；五月一日，省府公布：實施「耕者有其田」徵收與放領，為期三十日。四十三年一月，地政局發表統計：台灣全省已放領耕地六萬餘甲，受惠佃農計十二萬餘人；春，設「土地成果陳列館」於桃園

；八月，蔣總統明令：公布制定「實施都市平均地權條例」，為此地政局特舉辦擴大講習會，歷時七日，參加者計有地政、財稅、土地銀行職員等數百人，副總統陳誠親臨致訓，對沈時可語多勗勉。四十五年一月，台灣省府擬訂都市平均地權工作程序。四十八年五月，省府發表「三七五減租」後農民受惠統計，稻穀淨得增加一倍，農民生活提高。

五十年六月，省府為貫徹「耕者有其田」政策，將二萬四千餘甲公地公告放領，六萬五千戶佃農將成為自耕農。五十二年五月一日，為慶祝台灣省實施「耕者有其田」十週年，地政局在「台北市博物館」舉辦大規模「台灣省實施耕者有其田十年成果展覽會」，蔣總統偕夫人宋美齡由省主席黃杰（達雲）陪同蒞臨參觀時語沈時可云：「你對國家社會有重大貢獻！」五十八年一月，行政院通令各級政府人員及地政工作人員不得利用職權，從事土地投機圖利，違者嚴加處分，沈時可為官清廉，一介不取；二月，於出席在羅馬舉行之「聯合國世

界土地改革檢討會」後，代表國府與美國「林肯學會」達成協議，合設國際性之土地改革訓練所於桃園，接受發展中國家派員來華受訓，俟學成歸國後以中國經驗推行土地改革；四月二十五日，土地改革訓練所開訓，有韓、泰、越、菲、塞班島等國家與地區學員二十六人，觀察員二人，沈時可以地政局局長兼訓練所執行長（於十年內，共有三十五個國家、一千一百餘人入所受訓，成績斐然）。

六十四年，年七十三，自省府退休，計任職地政局局長達二十九年之久，任內以推行土地改革有功，迭獲頒四等景星勳章、三等景星勳章、光華獎章，退休後續任執行長三年，主持土地改革訓練所所務。六十七年，復自訓練所退休，兩袖清風，雖有一瓦之覆（貸款購置），而無一壘之植，與夫人黃樹畹（海門人，曾任土地銀行會計，擅繪事育昌言、公言、介言、雅言四子）以書畫自娛。八十三年五月十七日，因病在台北去世，年八十七歲，李登輝總統頒「勳猷永昭」輓額一方為悼。

沈國楨附記：

沈時可先生畢業於中央政治學校地政學院，畢生從事地政，抗戰時期，曾任浙江安吉和於潛縣長，因而與於潛第一屆國大代表余烈伯伯與海寧縣長的我岳父凌華結識。來台後沈老奉令出任台灣省地政局長，延攬余伯伯擔任主任秘書，岳父為視導，共同致力「三七五減租」、「耕者有其田」、平均地權政策，受惠農民，富裕社會，功在國家，退休後兩袖清風，晚景淒涼。而今台灣政局社會亂象叢生，已不復多見這樣的「公務人員的風範」人物了，我身為後輩，多麼令我尊敬與懷念！



憶抗戰期間寧波中學學習生活 為紀念尊敬的趙仲蘇校長而作

東陽

呂季芳

一、一次有意義的「負重行軍」

一九四二年暑假開學後不久，學校組織了一次「負重行軍」。具體內容是回坎流去搬校具。初三以上的同學搬桌子等，我們初一、初二的小同學搬凳子和椅子。

天剛麻麻亮，全體師生都已吃好早飯在校部（原玠溪小學）的門前集合了。我記得我在布鞋外面穿了一雙草鞋。學校還發給我們每人一份乾糧，似乎是飯團或麥餅之類。我把它用手帕包著放在書包裡背著就隨大隊出發了。總的帶隊人就是趙仲蘇校長。聽說先遣部隊老早就先走了。

那可真是「一路行軍一路唱：「我們都是飛行軍，哪怕那山高水又深……」、「我們在太行山上……」、「大刀向鬼子們的頭上砍去……」、「風在吼，馬在叫……」，歌聲此起彼

落前後呼應，情緒高昂極了。等隊伍過了貴門，老師才不讓我們唱歌了，而且叮囑我們必須保持肅靜，絕對服從命令，一定要腳步跟上，千萬別離隊。記得為了等先遣部隊傳回來的確切情報，我們還停下來就地休息了好幾次呢。是下山，又加是空手行軍，腳頭可輕哩，大約十一點左右我們就到達坎流了。在那兒喝了先遣部隊燒好的開水，吃了自帶的乾糧，稍事休息，就各自抬的抬，扛的扛，搬起校具整隊往回走了。

我背的是一張雙人凳。開始，覺得一張凳子，年年正月到祠堂看戲去都扛的，沒什麼了不起。走了一段路程之後，就有點覺得它放在肩上似乎太寬了點，太不方便。過了長樂，要爬嶺了，才開始感到它還真有點兒份量呢，這才慢慢的體會到「路遠無輕擔」哪。因為離公路還實在太近（離

長樂最近的日寇據點就是甘霖，相去才十幾公里，汽車二十分鐘就可以到了），所以老師還是堅持不讓我們歇下來。當時，我思想上也十分明確：這次「負重行軍」一來自然是為了給我們改善學習條件我們可以不必再三人擠在一張課桌上，三人合坐一張凳子了；而更深的意義卻是在於鍛鍊自己抗日救國能力。假如連百十里路都不能走，連一張板凳都不能拿，那還有什麼用？所以覺得是非頑強地堅持到底不可的。對當時在敵占區內活動的種種利害關係，當然十分清楚明白的。所以腳下自然是不肯停的，可是肩頭上卻又真有點吃不消，於是只有一個勁兒的換肩；一會兒右肩左肩，一會兒又左肩右肩……漸漸的腳下也覺得沉重起來。雖然從一九三七年冬起，我們家的孩子無論到什麼地方都提倡步行練腳板，包括到玠溪上學

，因此一天內走上四五十里、五六十里路已不足為奇，可是一天內要走八九十里我還是破天荒第一回。乖乖，過了貴門，腳底子就熱辣辣的疼起來。坐下來看看，已經磨起了好幾個大水泡。可是老師一走過來，我就裝著沒事兒的樣子，趕快穿上鞋。老師問我是不是腳起水泡了？我還不肯說，可是眼淚卻在眼眶裡打轉著呢。我們啟程回來時本是在最前面，現在看看，後面的大哥哥大姐姐們很多人都早已趕到我們前面去了。掉眼淚嗎？不，那多難為情呀，低下頭，偷偷的擦了淚，再走！和我一起走的幾個小女同學都一癱一拐的了，肩頭也都磨紅了、腫了，實在不行了，怎麼辦？我們就把兩張凳子疊起來兩個抬著走，這樣左右手換著抬，相應的還左右邊兩個人換邊走，倒也輕鬆不少。再抬累了，又分開各自像抱娃娃似的抱著走一會兒。為了統一步調，我們又開始輕輕的唱起歌來：「向前，向前，向前，我們的隊伍向太陽，腳踏著祖國的大地，背負著民族的希望……」唱著唱著聲音越來越大，疲勞也被

驅散了，我們似乎真的又成了小游擊隊員了。天快黑的時候，我們也終於回到了玠溪。走進校本部，交上了凳子，我就一屁股坐在地上了。不知是哪位老師打趣的跟我說：「不錯，沒賴在路上，勝利歸來了。」我也勝利的笑了，可是眼淚卻不由自主的流了下來，頓時引起一片哄堂大笑。

二、化整為零、化零為整

學校在玠溪開學後不長時間，長樂就建立起了日寇的據點。環境越來越惡劣了。為了保證全校師生的安全，初三以上的嵎、東兩籍之男同學都要輪流分別到通往巍山和長樂的主要路口之鄉公所去探取情況，並且在沿途山頂上設置消息樹。一旦敵軍出動就以最快速度將情報傳到校本部。

學校還制訂了一整套「化整為零、化零為整」的應變措施。

當時絕大多數的同學都住宿。學校要求不准帶箱籠，而將洗換衣服放在枕頭裡。每天起床後，立即將行李捆綁好，把扁擔和一條備用的長褲等都整整齊齊放在鋪位上。查內務也就

是檢查每人的這些「疏散準備」的工作。

一旦有敵情，首先就是各人用那條備用的長褲去伙食房領取白飯和飯鍋巴，還有一點鹹乾菜等。然後就各自挑著自己的行李、糧食、書包分成三大部分，按計畫疏散。

這三大部分是這樣劃分的：嵎籍師生，包括可以路經東陽回家的諸暨、新昌等縣的師生；東陽籍師生，也包括可以路經東陽回家的其他幾個鄰縣師生；校部和寧波、象山、慈溪一帶離家較遠，一時不易回原籍的師生。前兩部分，分別由各該縣的老師和一些年長而又有組織能力的大同學分頭帶領一部分學生疏散回自己縣，並與那一方事先聯繫好的山巒裡去（玠溪正處在嵎、東兩縣的交界處）。最後一部分，人數最少，則由校部帶領疏散，必要時也由校部安排護送他們走出山區，返回家鄉。

在一九四二年到一九四三年間，我們「化整為零」有過好幾回。每次都疏散得井然有序，迅速而且安全。

三、豐富多彩的課外活動

不論是在玠溪還是在大皿，教學環境都相當艱苦。我們的教室大多在祠堂的廂房裡用竹席遮上兩面，或是把一個神龕（擺祖先神位的地方）下的大廳用竹席攔截成三段。中間段按上個竹籬門就做老師的寢室，兩頭就分別作我們的教室。我們的教室根本無所謂門和窗，有時連那一個高的竹席都沒有。夏天，太陽曬進來；冬天，雪花飄落在我們身上、桌上，冬季大考時，硯台裡的墨汁和筆尖都會凍成冰。我們只有寫英文作業時才用鋼筆和印有橫格的白報紙本子，其餘作業全用毛邊紙釘成本，用毛筆書寫，連幾何作業也不例外，只有圖形是用船筆畫的。可是學習風氣很濃，早自習一般都在戶外山上大聲朗讀英語，晚自習便每兩人合用一盞清油燈看書、寫作業。雖處在小小的山村裡，可謂道地的窮鄉僻壤了。可是課外活動卻仍然十分豐富多彩，十分活躍。因此我們的學習生活總是那麼緊張而饒有興趣。

早操，每週有兩天沿著大皿村中流過的小溪兩岸跑步，有兩天到由果園改成操場去做操，有兩天則是爬山，就是爬校本部後面那條幾里路長的嶺。

其他的課外活動，內容更是多種多樣。常年堅持活動的有學校組織之各種田徑、球類代表隊。每學期還要召開全校體育運動會，還要開展班級間的球類比賽，還時常根據季節舉行一些單項比賽。如每年重陽節必有爬山比賽。

此外，學校的圖書館經常開放，我們可以隨意選借，學校裡還不定期的舉辦演講比賽、辯論會等等。我除了參加排球、籃球隊和歌詠隊之外，每年都參加一兩次話劇表演。然而我最感興趣的卻是每學年一次的級刊比賽。我們的級刊不論高中還是初中，很多是大篇幅的。貼滿了自己教室的所有可利用之牆面，有的還必須「擴張領土」，甚至可以貼滿一個很大的祠堂之半面廂房所有牆面。出刊後，各班、各級、各年段的高／初中同學都自由參觀，互相觀摩、互相學習，

一時間校內形成了一股「文化交流」的熱潮。

級刊的文章都必須是本班同學自己撰寫的。有的是本學年內的優秀作文，有的是特為出級刊而寫的。誰的文章被選登上級刊，誰心裡都美滋滋的。那時沒有稿紙，我們就用毛邊紙，自己劃出稿紙的格子，用毛筆把文章工工整整的抄寫上去。因此從徵稿、選稿、報頭設計、插圖安排、中間點綴，到抄寫、排版、出刊張貼，工作量是相當大的。像我們六年制的較高兩個班，每班只有二十多名學生，人人拳打腳踢很有活力，真是八仙過海各顯其能。級刊要求圖文並茂、內容精、形式美，因此出級刊的過程，顯示了每個班級的集體力量，培養了我們嚴格認真的工作習慣，各方面都力求提高、趕上別人、超過別人的積極向上的性格，一旦本班的級刊被評獲獎，可真是全班的最高榮譽。如果某個同學文章被選登到校刊上，那更是他們一輩子也忘不了的大喜事。因此辦級刊又大大的推動了我們學習。

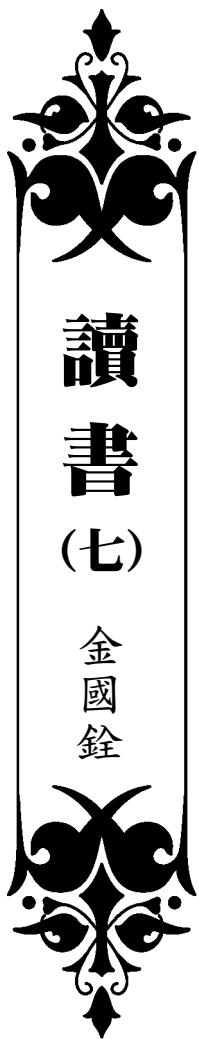
由於那一階段所受到的紮紮實實

的啟蒙教育和十分嚴格的鍛鍊，奠定了我們不怕困難、不避艱險、嚴格認真、積極向上的習慣和性格，造就了我们熱愛祖國的靈魂。我們當中很多人後來都成長為革命和建設事業中在不同行業、不同工種、不同職務、不同崗位上，乃至不同處境中的各方面的強者！

是的，抗戰時期，環境是那麼惡

劣艱難，物資是那麼貧乏，而我們寧波中學卻在敵占區的縫隙裡辦得那麼生龍活航。若無耿耿的愛國心，誰敢承擔這樣一個飄零於戰亂之中於學校的辦學重任？若無耿耿的愛國之心，誰又會表現出如此驚人的膽略和魄力？我終於領悟到了這一點，這最要緊的最關鍵一點，那就是：趙仲蘇校長能夠在困難重重、危機四伏的抗日戰

爭時期的敵占區或臨近敵占區的異常惡劣的環境中拯救了寧中、保存了寧中，並且發展了寧中的一切辦學動力，無非都出於「愛國」二字。可以說，「愛國」就是他的性格，「愛國」就是他一切行為的根本準則，「愛國」就是他的全部靈魂！無怪乎他的學生們都會這樣有效地從他的行動中受到如此深刻之愛國主義精神的感染、薰陶；無怪乎他的學生們都在這樣深的、永久的、永久的懷念著他喲！



讀書 (七)

金國鈞

子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆，而親仁；行有餘力，則以學文。」

此章明人以德為本，以餘力學文也。

孔子說：「弟子在家要孝順父母，出門要恭敬長上，言行當謹慎信實，廣博愛護大眾，而親近仁德的人；如此修行有餘力，再向詩書六藝上用心。」

《孟子·離婁上》篇

孟子曰：「不孝有三，無後為大。舜不告而娶，為無後也。君子以為猶告也。」

其意謂：「不孝有三種，其中沒有後嗣為最嚴重。虞舜不稟告父母就娶妻子，因為怕他不通情理的父親不許，而斷絕了後嗣。所以君子們認為舜的不告知雙親，和稟告是一樣合乎禮法。」

孟子又曰：「仁之實，事親是也。義之實，從兄是也。智之實，知斯二者，弗去是也。禮之實，節文斯二者是也。樂之實，樂斯二者，樂則生矣；生則惡可已也？惡可已，則不知足之蹈之，手之舞之。」

孟子的意思是說：「仁德的具體表現，是在事奉父母。義理的具體表現，是在順從兄長。智慧的具體表現，是在明白這兩件事情，而不肯捨棄

。禮法的具體表現，是在節制和文飾這兩件事情，不會做得太過或不足。音樂的具體表現，是在樂於去做這兩件事情，快樂就從這裡產生了；這種快樂產生了，那裡能夠遏止的住呢？快樂遏止不住，一個人就會不知不覺的手舞足蹈地跳著了。」

孟子，名軻，字子輿，戰國時代鄒人，為本魯公族孟孫之後。是著名的思想家、教育家和政治家，孔子學說的繼承者，儒家的重要代表人物。《史記·孟荀列傳》記載他受業於子思之門人，得到儒家正統薰陶。學成以後，招收弟子，並且周遊列國，宣揚「仁政」、「王道」的主張，希望各國君主能以儒家仁義的精神，來治理國家，實現他的仁政理想，但是不被當時各國所接受。晚年只好回鄉講學，和弟子一起講義論道，弘揚儒家仁義的思想，並完成七篇論述；後人把七篇論述編成《孟子》一書。死後，後世封他為「亞聖」，與孔子合稱「孔孟」。（鄒在春秋時稱之邾國或邾子國，至戰國孟子時改稱鄒。近魯後為魯所併，又言邾為楚所滅，非魯

也，今鄒縣是也。）

帝舜以孝悌治國，開中華倫理道德之先河，帝舜以孝、悌作為其治國的根本國策。因為那時百姓識淺，以為「孝」字是專對父母而言，對於常人應該如何，他就不知道了。所以帝舜就在「孝」字下加上一個「悌」，使百姓知道，對於父母固然要孝，即使對於常人中年紀比我長的，亦要恭敬。那麼不但家庭安寧，就是社會上亦不會紛擾。帝舜為敷布教化而設定五典，也叫五教、或五品，即：君臣從義、父慈子孝、夫和妻柔、兄友弟恭、朋友守信，著百官執行。舜以身教推行「五典」。舜不僅是「子孝」的化身也是「兄友」的典範。舜對迫害他的同父異母之弟象寬容大度，不記仇恨，還加以封賞。如《漢書·武王子昌邑哀王傳》云：「舜封象於有鼻，死不為置後。」

據西晉末年，詩人郭璞，他好古文奇字，著有《遊仙詩》多首，其中有句云：「雲生梁棟間，風出窗戶裡。借問此何誰，云是鬼谷子。」鬼谷子姓名說法不一，因隱身於鬼谷，便

自號為鬼谷子，相傳他為戰國時期的著名隱士，擅長於養性和縱橫捭闔之術，是蘇秦的老師，他隱居鬼谷何所營，因他仰慕堯舜時有名隱士許由，他的德行和才能，當在堯帝之上，當堯想把帝位讓他的時候，許由卻不接受而逃。堯才將帝位禪讓給以孝聞名的舜。

舜執政期間，不僅他自己真誠地履行這五種倫理道德規範，而且把這五種倫理道德規範和國家治理結合起來。如在《尚書·舜典》中他對大臣契說：「百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敬敷五教，在寬。」舜教導契要恭敬地傳授這五種倫理道德，從而改變百官不親睦，父母兄弟兒女之間關係不順和的現狀。

可是，孟子的「不孝有三，無後為大」，在今天世界各國婚姻論中，都受到了嚴苛的討論。現代年輕人婚後普遍因為育兒花大錢養不起，所以不敢生。

子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁；行有餘力，則以學文。」在今天以功利為先的社會，真的有點謹刺啊！

一根白髮

應平書

前言

浙籍作家應平書之散文作品《一根白髮》經香港考試及評核局選用，作為二〇一八年全中學三年級中國語文科之基本能力評估之試卷材料，這份材料是供全香港小六至中三級學生使用。評估完畢之後試題會刊載在香港的基本能力評估網站。

應平書之散文曾獲教育部散文首獎；文集《學人風範》與《激情手記》二度獲台北市政府推薦青少年優良讀物；《苦女淚影》、《苦女凱歌》獲選台北市政府主辦，由小朋友票選十大最受歡迎童書；《小掌故大啟示》獲行政院新聞局中小學生優良課外讀物文學語文類推介。現再獲香港考試及評核局選用為試卷材料，可謂屢受公評。

本刊特刊載全文如下。

晨起梳洗，在密密麻麻的烏雲中赫然發現到一根白髮，是在不敢相信的心情下，用力的扯下那根頭髮。

沒錯，就是這麼銀白色的頭髮，握在手中，一晃眼就是二十年的往事了。

那年，我還是初中學生，母親剛剛不到四十歲吧！她有一頭烏黑的頭髮總是梳成固定的一種髮型。

母親喜歡把頭髮剪短後，燙起後梳得整整齊齊的再灑上點髮膠，配合她嬌小的身材，終年一襲剪裁合身的旗袍，襯托出她一股特別的韻味。

也不盡是因為在女兒的心目中，母親是最美的。就是同學們也會衷心的讚美說：「你的母親很有氣質呢！」就這樣的一句話，也夠我在心裡飄飄然好久的哩！

十三、四歲的女孩那個不是作夢的年齡，愛美那更是別提了！母親每次到學校總是刻意修飾、穿戴整齊的出現在同學的面前，而使我有一種很有面子的虛榮感。在潛意識裡就常常希望母親多來幾次學校。

有一次早起匆忙忘了帶便當，快近中午的時分，母親心焦的出現在教室外面，嘴裡叨念著：你這孩子便當也不帶，害媽媽多跑一趟，眼神裡洋溢著是滿眶的愛憐。

洞悉了母親這份關愛的「弱點」以後，常常故意的忘了帶便當；或在雷雨季節有意的不帶雨具。於是，母親跑學校的次數就勤快了起來；雖然每次來時嘴裡總是嘮叨著，腳下卻從不打折扣。

母親倒不是因為到學校去才刻意的修飾，而是她的個性使然。不管平常家居的日子也好，只要是起了牀，那怕只是在家而已，也不許自己蓬頭垢面。所以，母親的旗袍和她那頭梳得妥貼的黑髮也就成了她的「註冊商標」，不管外面流行什麼，母親總是以不變應萬變。也

許是看慣了她的這身裝扮，也就理所當然的以為母親本該如此。一直到現我還清晰的記得，那年她身穿淺咖啡印花的紗旗袍，撐著一把碎花洋傘，襯托著她白皙的皮膚，頂著烈陽從操場那頭施施走來的身影。

只是有一個星期假日，看母親梳頭時，突然發現她頭上有一根白髮，我像發現新大陸似的對母親說：「媽，你頭上有根白髮呢！我把它拔掉。」

「欸，別拔，人老了總有白髮的，」母親忙著拒絕，但已經來不及了。我把這根白髮拿在手中把玩了好久，這是很新鮮的事呢！

老？母親那裡會老呢？看她那煥發的容顏，依然纖細的身材，那裡會老？這根白髮生在那兒豈不礙眼。

這以後，我依然過我那嬌嬌女的生活。也許是生為老么的關係，母親總是偏愛一點，於是乎有時也愛作點怪，原因無它，只是希望引她注意而已。比方說吧！肚子痛的時候有一分痛，就要裝成十分痛苦

的在地上打滾，這時哥哥姊姊說話了：「別理她，她最愛大驚小怪了！」

母親則滿臉心焦的：「她那裡會騙人，一定生了大病了，趕快送她到醫院。」她半抱半推的摟住我這大個子就往醫院走。

明明知道她在乎我們餐餐要吃得好好，和她嘔氣的時候，就有意的關上房門以不吃飯要挾。於是乎，她收起那母親的尊嚴，近乎低聲下氣的一再叩著房門聲聲呼喚：「出來吃飯吧！媽媽準備了你愛吃的菜呢！」我擺出毫不領情的聲音：「我不餓，不吃！」

「不餓，也要吃點嘛！」母親近乎哀求了。我在房中卻竊竊自喜，看您終於在乎了吧！看下次還順不順我的意。總要母親把涼了的飯菜蒸熱了又涼，涼了又熱了兩三遍，這才裝出給你恩典的樣子，慢吞吞的開門出來吃飯。

從小到大讀的都是數一數二的公立學校，別人眼中總是羨慕的對媽媽說：「你這女兒的功課頂呱呱，不用你操心真好，不像我老大、

老二都不爭氣，每天為了叮嚀他們的功課煩都煩死了。」

那裡知道，我從小任性，腦筋固然是不錯，但個性古怪，喜歡的功課每天都念，不喜歡的功課就是不念，於是，成績可以忽上忽下。高中時，我的英文總在及格邊緣徘徊。但英文老師對我卻是出奇的好，總有意無意的鼓勵我：「平書，你這次有進步哦！下次要用功點。」「平書，拿出你讀歷史的精神，一定會把英文念好的。」

在老師這樣殷勤期望下，我果然勉強自己多念些英文，總算對英文有了點小小的心得。一直以為自己很得「師緣」，從小到大總有老師在旁邊幫襯著、督導著。一直到畢業好多年之後，有一次去拜訪老師，老師無意中透露：

「平書，你母親現在還好吧！唉！我教書這麼多年，就沒看到你母親更好的媽媽了。你在學校那段時間，她三天兩頭就來看我，要我多鼓勵你、督導你。本來依我的性子，才懶得管你這『壞學生』呢！」

這才發現，原來我的「老師緣」

不是沒來由的。母親為了我的功課，不知偷偷拜託了多少老師呢！這是因為她知道我面子薄聽不得好話，若老師多捧一點就會陶陶然，相反的若對我這壞學生多擺兩次顏色，也許我的功課就此一落千丈了。想到這裡，真把我慚愧得五體投地。如果，那時母親不去低聲下氣地求老師，今日的我大概又別是一種境遇了呢！那麼在別人眼中幸運的母親，實在是她凡事操心的結果。

從發現母親第一根白髮起，一直不覺得她有老化的現象，一晃眼十多年過去，也許天天相處的關係一點也不覺得母親和以前有什麼不同。

剛認識外子不久，有一天他半開玩笑的說，你母親太胖了，該多運動、運動。聽了這話，心裡還很生氣，誰胖了嘛？我的母親很瘦的。

但回家後，好像十多年來初次仔細端詳母親，這才發現母親真是胖了呢！頭上的白髮也增加了許多，什麼時候母親完全走樣了？我以

前怎麼從來沒注意到。

結婚至今又是快十年了，這些年來母親有一陣子飽受病痛之苦，但精神上她應該是很快樂的，因為孩子們個個生活很好，實在不需要她操心。

也許是我自己這些年開始成熟了，漸漸的較關心母親了，我開始發現實際上完全不是那麼回事了，母親時時操心如昔。

母親生病最嚴重的時候，正值我懷孕待產，娘家離我住院的地方只有一巷之隔，她到醫院尚需坐計程車，而無力走那一程。我初入院時，外子正在上班，我獨自一人留在醫院，當醫生宣佈需要剖腹生產時，一股無助孤寂的感覺突地湧上心頭。

在病牀上我打電話給母親時，母親關心的問：「要我來嗎？」

我強自鎮定的說：「你不要來。」偏偏不爭氣的眼淚卻撲簌簌的掉了下來。

也許在電話中聽出我聲音不對，五分鐘後，母親匆匆趕來，還隨

身帶了一大盒便當。我生氣的對她說：「你來幹什麼嘢！」

媽媽疲憊的斜躺在沙發椅上：「我帶了點東西來，你還沒吃飯吧，快吃點。」

「要開刀不能吃東西，你真是的，叫你不要來還要來。」

「我沒關係的，躺躺就可以走。」母親一直等到婆婆趕了來，這才放心的，而再三致歉的離去。

深深了解母親有事事放不下心的毛病之後，總是對她說：「媽你不要管了，人家都能做得很好的。」但她還是改不掉這愛操勞的毛病。

前幾天碰到一位多年不見的朋友，乍然相見，使我大吃一驚，不到四十歲的她居然半邊頭髮都白了。她黯然的說：「我傷心呢！一年之中走了兩位最親近的父母，每走一位我就白一堆頭髮，這才變成這個樣子。」

看了她這沈痛的神色，我的心也是緊緊的一陣抽痛。是啊！心與髮本是相通的，歲月固然會催人老，但勞心之人表現在老化上的第一

個反應不是皺紋而是白髮呢！

今日，我的頭髮上早早出現了白髮，這是文人常有的現象，古人韓愈不就有不到四十而視茫茫、髮

蒼蒼的感慨了。但是，母親啊！她

是個單純的家庭主婦啊！她原可以放下一切追求自己的快樂，像某些母親一樣打打小牌、串串門子，也

許她今天還只有幾根白髮而已。

但是啊！不到六十歲的她，今日頭髮幾乎已經半白了，這每一根白髮代表的是她為子女操心大半生的結果，怎不令人分外心痛呢！

沉睡的獅城

遂安
田旭

美麗的千島湖上，浩瀚無垠碧波

湍漾天水一色，片片飛駛的遊艇，拖曳出一條條躍眼的白浪，引向各具特色的景觀島，如狀元島、猴島、駝鳥島、……舟綠山色共雲移，旅客宛然置身於碧水千島畫中遊的人間仙境，令人心曠神怡，是蜚聲海內外國家級旅遊景區。在這五百八十餘平方公里的碧水雲天中鑲嵌著一千零七十八個島嶼，建成各有特色的景區，供人遊覽，故將水庫命名千島湖。

西元一九五八年在新安江水庫一〇五米高的大壩內，原先兩座縣城、十二個市鎮以及一千餘自然鄉村湮沒水底，三十餘萬人口悲壯地移民省外他鄉。

千島湖原是新安江電站的一個人

工澤國。湖西北方向婺峰島和遂安列島間水下三十米處，半世紀前完整臥藏著一千三百多年的博大精深文明古城，其古城的古色古香雄偉建築，和極其完美的木雕、石刻磚雕，因大躍進而提前蓄水發電，古城未經應何文物保護及影像留存就沉入水底。

當神州大地百分之九十古縣城都變成城市水泥森林時，人們又想起這個遂安古城還安詳地睡在湖底。它有很高的歷史文化和考古及旅遊價值。故中央和省有關宣傳和媒體，進行兩次水下探查，我以特邀佳賓的身份到現場，主要是現場辨別打撈出物品的地點和名稱，介紹古城的被探查附近

的環境。

所幸我是一個土生土長的獅城人，也是漆畫世家的工匠，水庫形成前花了一個餘月的時間，用土改良紙寫生了五十餘獅城的方方面面圖稿，現還殘存四十餘幅還原本面目，和一些現實的紀事，以留傳給子孫後代或當野史流傳。當時唯獨沒有把那些宗祠、寺廟、書院、雅齋那些雕在屋柱上的非常有文彩的對聯抄錄下來，造成我終生遺憾。一三〇〇餘年的古城有著說不完的故事，記不盡的歷史演義，講不完的神話故事……現在就從古獅城一個美麗的神話說起。

上古時代東海龍王敖廣，有顆夜明珠，每到晚上把龍宮照得如同白晝，龍王十分珍愛此寶，日夜派兵把守

，而宮廷龜精宰相早對此寶心懷不軌。有一天龍王帶蝦兵蟹將巡視東海，龜精見狀深感機會來了，千方百計支走守兵，口含夜明珠躍出海面騰雲駕霧向神州西北方向疾駛。

龍王返宮後發現夜明珠被盜大驚失色，問明去向後便騰雲駕霧急起直追，不久被追上，便在背後大喝一聲：畜牲你往哪裡跑！龜精聽是龍王的聲音就蒙了，口一鬆夜明珠掉下一聲巨響伴有五光十色的萬丈光芒，振動了黃山的五隻大雄獅，為爭奪夜明珠奔向此地而相互撕殺，十分殘烈。龍王心想夜明珠已落地生根無法收回，而龜精也不知去向，但這些畜牲如此殘忍若是擾民那還得了，珠寶事小擾民事大，便抽出寶劍向下一指，叮！五隻雄獅立刻不動變成五塊巨石，它們的形狀依然像吼獅、躍獅、蹲獅、伏獅、撲獅等形狀圍著一個夜明珠墜落的大水塘，相距不過一里路之間。

再說遂安在春秋戰國時代屬越國，東漢建安十三年即公元二〇八年建立新定縣屬灰州府管轄。唐武德四年由新定遷入五獅山南麓的武強溪畔的

風水寶地更名遂安縣縣治曰獅山，此時縣治並無城牆。直到大明正德八年即一五一三年江西萬安義軍首領王浩八率義軍二萬餘眾逼臨遂境，知縣容九霄在知府聞風離境的局勢下，率官兵於遂安、開化邊境抗匪，足智多謀的容知縣斬義軍首領，義軍潰逃。容知縣凱旋回衙後倡議築城，得到各界廣泛支持，資金按每畝土地抽七厘銀子，民夫按田畝攤派，共籌得銀兩五千三百餘兩，投入壯丁四萬二千餘人。依地形而建，城牆周長四里又一一六步，設東、西、南、北、小西共五門。後人為緬懷唐知縣，褒其悍寇，築城之功建容公祠以供百姓祭祀。

大明萬曆二年即一五七四年重修城牆。史記舊城土石存者，不革其舊，外礮大方石鼎而新之。使其相依為堅，高厚視其舊，各加三分之一。周長七百七十八丈，城高二十四尺，五門分別東興文門、南獻壽門、大西靖武門、小西阜陰門、北供極門，並設城樓三面砌牆兩面拱門用石板封頂，城上砌垛堞，北倚五獅山，南臨武強溪，遠眺尤為壯觀。

大清光緒九年一八八二年歷經三〇〇餘年滄桑城樓已圯。知縣唐濟倡議重修，城樓青磚碧瓦雕樑畫柱的土木結構，煥然一新。民國二十三年（西元一九三四年）縣長張寶琛主持重新，城牆垛堞，大都損蝕，幫用特燒的大青磚重新建堞，高四·五尺，每組垛堞中增設「槍眼」，每塊青磚兩側，都蝕有中華民國二十三年秋，縣長張寶琛修建字樣，城樓及城門也日以修繕，並在縣後山上巔上及大西門外八角尖上修築了碉堡等防禦工事，經二年多的努力，獅城又修繕得煥然一新。

更可貴的是城內二條小溪，北水源於語石庵（高山庵）山脈之山水野泉，經三里亭從北門入城流經上姚家到碧玉亭，直奔太平橋，折轉向東，經過繁華的西大街，直到武舉弄口，折轉向南，途經商鋪到黃氏宗祠，到烈橋頭。而西水發源於占家、李家的小山溪經徐家從大西門入城，流經儒學前文林湖，折轉文林村到烈橋頭，二水匯流出南門入武強溪。二水入城更愛有利於消防與市民洗滌之便，還

流經繁華的半水半路的西大街，一店一橋、一戶一橋，構成了城中的小橋流水人家的景觀。在農耕的社會裡，遂安十八都基本上自給自餘，大量的茶葉、毛竹、木炭、茶油、桐油、柏子等都通過遂安港（南門碼頭）運往杭州建德等地。日用百貨、布匹、鹽等也用竹排和織夫們的汗水運返遂安，故有商鋪林立，攤販遍地的繁華景象。

這裡民風淳樸，崇尚科舉，人才輩出。曾有幾代內閣大學士、三軍總制、尚書、二省總督、道台等，故被稱為物華天寶、人傑地靈的浙西天府，文淵古邦之美譽。



觀賞海軍軍樂隊歲末音樂會

「起錨揚韻」有感

留海然

二〇一八年元月十一日，承摯友季平將軍之邀，在國家音樂廳觀賞海軍管弦樂隊之表演，當日現場觀眾滿座，演出水準極為成功，充分展現海軍之精神及兵種之特性，謹就該隊風光之演出及非凡的成就，簡述如下：

海軍為現代科技軍種，為國家捍衛海疆，其官兵制服，為國際上各國同一顏色（白色），且為國際認同之外交兵種，為國家善盡外交責任；官兵素質高，深懂國際禮義及多國語言，熟練現代化科技武器裝備，達成任務！頗受國家栽培及國民之擁護。

當晚演出的曲目：

- 海軍起錨進行曲 Anchors Aweigh
- 美麗的稻穗，當信號響起 When speaks The signal
- 雷霆進行曲 Rolling Thunder March
- 維吉尼亞 Virginia
- 春之慶典 A Springtime Celebration
- 蕭邦鋼琴練習曲 Tristesse
- 森巴快遞 Samba Express

演奏過程由林普記及郭聯昌兩位名師分別擔任指揮，陣容強大，各類樂器共計六十五人，過程精彩，演出極為成功，深受好評。筆者形容如下：

專業人才素質高，樂器精良設備好。
團隊精神高紀律，指揮演奏有水準。
悠揚樂章扣心弦，觀眾陶醉在現場。
起錨揚韻勵士氣，軍艦出航國強盛。

「七味」與人體健康 (下)

寧波 鄭天鼎

六、鮮

鮮味是人們烹飪做菜所追求和主要欲達到的調味目的之一。怎麼說呢？鮮味中略帶有些鹹味，而人們最不需要的「異味」（如腥味、膾味和澀味）追求的是鮮味。

國人十分聰明，老早從魚食和肉食中的魚肉和羊肉中得知這二味最鮮口。故漢字「鮮」由「魚」和「羊」二字拼合，為葷鮮，是動物質，還有素鮮植物質的如新鮮山筍、冬筍、磨菇、豌豆、雪菜鹹齋煮成湯羹，為素鮮中之極品，動物質量鮮還有圓蛤、牡蠣、蚶子、鰻鱺、蝦蟹類及海參等等。

素鮮其中含有氨基酸是鮮味主要因素，人工製鮮發明了「味之素」、「味精」，主要成份是麩氨酸鈉或谷氨酸鈉，是一九〇八年日本池田博士發明，後被大多數國家作為提鮮味素廣泛應用。為什麼山珍海味特別鮮美

？經科學家們大量實驗證明，發現海產品含有一種肌苷酸，其鮮度比味精鮮出四〇倍；鮮嫩磨菇中含有鳥苷酸，其鮮度要比味精鮮上一六〇倍。

鮮是一種複雜的美味，其成份有核甘酸、氨基酸、三甲基胺、肽、有機酸等類物質。它們分別存在於不同物質中，從而構成了鮮味的調料。鮮味能增強菜餚的鮮美口味，可使一些淡味或無味原料滋味突出，特別是烹製一些山珍海產品的菜餚不可缺少。鮮質調味品一般常見有味精（人工合成的，含有谷氨酸鈉，溶解於三〇〇〇倍水中，仍能保持鮮味），蚝油、蝦油及雞湯、魚露醬、蝦子等。

如今，市場上有強化味精出現，它是由L-賴氨酸和維生素C、B1、B2、E以及肌醇等多種維生素和味精（谷氨酸鈉）強化複合而成，用於調味，鮮美滋口，營養豐富，促進

代謝，有益智能，尤其能促進兒童食欲，助長發育。

味精的鮮味能刺激味蕾的消化腺體，使有消化液分泌旺盛，對食物的消化吸收有益，適量應用味精可改善細胞營養狀況。由於腦組織只能氧化谷氨酸，因而味精是維持腦功能，不可缺少的蛋白質成份。味精可使腦內乙醯膽鹼增加，故可治神經衰弱。谷氨酸可與血液中多餘而有毒的氨結合，引成無害的谷氨酸胺，這對因血氮增高而引起肝昏迷和癲癇有療效。

七、澀

澀味主要代表物可從菠菜、馬蘭、蓮蕊及不很成熟的柿子及銀杏果實口味可感受到，其味苦鹹而滯呆口舌，十分使人難以接受，銀杏果仁澀味中含有氰甙（具有毒性）。

菠菜中含有草酸，它與鈣結合即成為人體不能吸收的草酸鈣；馬蘭是清熱解毒、止血涼血是保健妙品，但它性寒涼，含有皂角苷（皂素）等物質，在烹食前，務必清洗乾淨，並將它略掉一下，不斷揉擠掉苦澀味（皂素泡沫汁），才可烹製。

柿子的苦澀是它內中具有矢布腦和醇脫氫酶酵素、澀丹寧、柿丹寧酚A、紅鞣質生物鹼等有關，切忌空腹時吃柿子，否則會引起胃柿石症。

此外，另有「麻味」和「香味」二項。

「香味」是客觀上存在的味別，香別是由若干種調料，所共同構成的一種綜合的味別，有如香菜、芹菜、藟香、韭菜、茶葉、荷葉、菊花、玉蘭花、八角、桂皮、花椒、草果、桂

花、香槽、丁香、砂仁、豆蔻、五香粉、山奈等等。

「麻味」，不多見，幾乎為川菜中所獨有，麻辣兩者連貫在一起，先有麻，後才辣，這只有老饕於川菜者，才能真正體會到。幾乎是逢麻必辣，尤其是在熟菜的川式火鍋中，這個特點更為突出。如具有特殊芳香味的麻婆豆腐的口味，麻辣兩味，幾乎同時被食者所能感受，如果沒有麻味，這菜餚就大大失色。其味厚、味廣、

味多的特色，就不會顯得那麼明顯，麻辣並用，兩味巧妙合一，這確實是口味調劑中的一個創舉。

對於麻味，很多人感到難以適應（這當然需要有一個適應過程），川菜廚師能做出兩味兼備，為著實不容易的美味，是匠心獨具的傑作，在其它菜餚中麻味很少獨用，一般是配合形式出現，構成麻味的調味品，只有「花椒」一種。

預防老人跌傷試試太極拳推手

盧志強

衛生署國民健康局統計，除了交通事故，跌倒是老人事故傷害第二大原因，一年有高達四十六萬名老人跌倒，十二萬五千名老人因此脫臼、扭傷、骨裂，甚至骨折，必需臥床。

值得注意的是，讓老人家跌倒的並非高度難動作，反而在家走動時跌倒最常見，占兩成二，其次是上廁所跌倒。不少老人家頻尿，夜間又暗，

容易發生意外，還有一成的老人家洗澡時跌倒。

不只吃藥的體虛老人才會跌倒，專家提醒，老人家視力大不如前，步伐縮小，靈活度降低，站立或變換位置的能力都會受到影響，彎腰、伸直肢體等簡單動作，都可能因不平衡而跌倒，若地面溼滑、有雜物阻礙，更增老人家跌倒的危險。

美國愛默萊大學教授許廷森博士。自一九一八年起，先後在CORNELL

大學醫學院和AIZONA大學醫學院擔任客座教授，進行生物化學研究和太極拳教學，從一九八八年在EMORY大學醫學院和體育系從事生化膽存醇和太極拳的研究和教學。

太極拳是人類的瑰寶，因此，不僅僅讓中國人民享受他的哲理、拳術

的益處，而且應該成為全世界人民共同擁有的財富。

為了讓全世界人民認識太極拳對健身延年益壽，身心平衡的好處。為了推廣和宣傳太極拳深奧的哲理和身心平衡，如果將它和現代醫學科學相結合，並以科學的設計和有說服力的統計數據作為實證，科學地展示出太極拳的優越性，並通過經過嚴格審核的醫學界的科學報導，這樣才更被世人所認識和接受。

一九八九年許廷森博士首次和美國愛莫萊大學醫學院康復中心合作，參加了由美國國家衛生研究院所主持的「如何防止老年人摔跤」這一巨大的研究項目。這一研究課題共耗資千萬美元以上，其中用八種不同的研究項目，在美國各大城市測試，太極拳是八種項目之一。由於許廷森博士負責太極拳項目，深感責任重大，因為這是第一次最好的以科學實證，以宣揚民族傳統文化的最好機會。為此，許廷森博士精心設計太極拳動作，用陰陽哲理、指導教學，並用十分通俗，適宜於美國人理解的語言，以簡述

太極拳的原理，使學者容易接受和領會。有關報導曾發行於百萬份以上的雙月刊《現代老年人》雜誌、電視、報紙和其他雜誌，尤其是在一九九五年，全美國將八種運動項目進行總結和比較，結果顯示太極拳項目，在防止老年人摔跤率方面達四七·五%，為八種運動項目之冠，並大大減低老年人害怕摔跤的心理，有關研究結果發表於老年醫學雜誌上，從而開始引起了全世界醫學界的重視，世界各國

的重要媒體均報導了這一重要成果，並獲得全世界的讚揚，這是東西文化結合，與太極拳及近代科學相結合的創舉。

在台灣也有許多醫學機構擁有許多經費在研究太極拳，他們的研究也許能在國際期刊上得到發表，他們的演講也相對的也獲得許多人的認同，因為他們都是名醫。可是他們所研究的成果，只是表面的數據，未必能探討到太極拳深奧的核心。

隔行如隔山，也許在醫學領域，醫學博士是有很高的成就。但是在太極拳的研究方面，有時遠遠不如一位太極拳高手。「鬆」是練太極拳非常

重要的感覺，也是練太極拳非常強調的重點，透過「鬆」、「柔」訓練更能體會以柔克剛，陰陽相濟，平衡協調的功夫。

許廷森博士和美國愛莫萊大學醫學院康復中心合作研究「如何防止老年人摔跤」，耗資千萬美金以上，證實太極拳在八種不同研究項目，在防止老年人摔跤率方面達四七·五%，為八種運動項目之冠，獲得全世界醫學界的重視和讚揚。這些醫學博士對太極拳的發展有很大的幫助，但是對於太極拳的認識還是不夠的，例如太極如何鬆柔，如何保持重心，需要一些技巧和功法的練習。

先師陶炳祥老師是太極拳推手鬆化大師，八十多歲時仍動作靈活，但不見老態，還能受聘在美國各州教授推手二、三十年，深得美國愛載。為了傳承先師的太極鬆柔推手，這些年一直在文山樂齡中心推廣，一些學員跟我感謝說，學推手後反應比較好，平衡感比較好，也比較不容易摔跤，所以我這些年一直在研究太極拳推手對於防跌養生的功用，整理出一些心

得，馭繁於簡，簡單的招式，常常練習就會有意想不到的效果。

要注意手、眼、身、法、步的協調訓練：

手：簡單的棚手動作，妙用無窮，隨時將手輕鬆置於身前，除了探知

還有緩衝來力的效果。

眼：眼睛是保命防跌的重點，要經過訓練遇到危險時鎮靜不要閉眼，

睜眼才能觀察危機，躲避災害。

身：隨時保持身體輕鬆柔軟，常練習

前後左右的擺動，以及上下起伏的訓練，重心隨時要放低，摔跌

時不要硬撐。

法：經過推手觸覺感官和意識的訓練，身體的靈活度和靈敏度有提升

，不但能延緩老化，還能用意識協調全身，不易摔跌。

步：一些簡易的步法，重點在退步時

要腳尖拖地，不可用腳跟拖地。

天冷鐵腿易中風 快去測腳部血壓

轉載

天氣溼冷，又進入血管疾病好發的季節，不少人常感到下肢冰冷，但若走路不久即感到肌肉痠痛「鐵腿」

，休息又好轉的狀況，恐是周邊血管疾病上身。醫師指出，周邊血管疾病

好發於三高族群與吸菸者，若是忽視，罹患嚴重腦中風或心肌梗塞機率較高。

心臟內科名醫、馬偕醫院副院長葉宏一指出，冬天氣溫驟降是心血管

疾病發生的旺季，血管病變阻塞或狹窄發生在冠狀動脈，導致心肌缺氧壞

死，就是心肌梗塞，若發生在頸動脈

，即可能發生腦中風；若雙腿下肢的

血管病變，腿部肌肉組織因而缺氧，就是周邊血管阻塞疾病。

葉宏一說，周邊血管疾病與動脈粥狀硬化一樣，最容易發生在三高慢

性病、肥胖族群，特別是糖尿病與吸菸癮君子最容易發生周邊血管疾病，

症狀除了下肢冰冷外，最明顯特徵是走路容易痠麻「鐵腿」，必須坐下休息才能繼續走。

台大醫院心臟血管科主任醫師王宗道指出，周邊血管阻塞會使走路痠

麻，隨著病情嚴重可能連坐著都會痠

麻，傷口不易癒合甚至變黑壞死，若

管介入治療。

葉宏一表示，周邊血管疾病的患者罹患腦中風與心肌梗塞機率較高，

許多心肌梗塞患者首次發病前都不知道自己有冠狀動脈疾病，建議平時要

控制三高，按時服藥並且戒菸。

王宗道說，若懷疑有周邊血管疾病，可以請醫師安排超音波測量腳部

血壓，若是腳踝測量的收縮壓，除以手臂測量的收縮壓，數值低於〇.九，代

表下肢血流過慢，需進一步評估治療。

轉載自各軍事院校《校友通訊》第一二期

本會續收會費及各項捐款徵信錄

107年2月1日至107年2月28日

收費日期	姓名	普通會費	永久會員	月刊贊助	會務贊助	合計	備註
107.02.01	夏漢容				50,000	50,000	理事長
107.02.05	俞懷賢	500		500		1,000	
107.02.06	胡大興				30,000	30,000	副理事長
107.02.12	陳憲光	500				500	
107.02.21	夏發凡		5,000			5,000	理事
	夏安宇				5,000	5,000	
107.02.22	魏雲飛	500		500		1,000	
107.02.24	池伯成	500				500	
	池宗憲			500		500	
	夏安宙	500				500	監事
	鄺仲棟			1,000		1,000	
	王令弟	500				500	
	杜勇駿	500				500	
	張管卿	500				500	
	林永嘉	500				500	
	張克炯	500				500	
	樓忠義	500				500	
	金瑞虞	500				500	
	陳敏	500				500	
	陶友億	500				500	
	李志潭	500		500		1,000	
	楊少贛	500		500		1,000	
	林如明	500				500	
	余瑜	500				500	
	忻紀民	500				500	
	盛嘉勝	500				500	
	鄔磊融	500				500	
	鄔全福	500				500	
	嚴燮均	500				500	
	金斯婷	500				500	
	金以凱	500				500	
	何乃細	500				500	
	舒龍江	500		500		1,000	
	龔濟潤	500				500	

收費日期	姓名	普通會費	永久會員	月刊贊助	會務贊助	合計	備註
107.02.24	董旭	500				500	
	余建榮	500				500	理事
	戴佶侃	500				500	
	戴勁軍	500				500	
	戴綸	500				500	
	戴瑜萱	500				500	
	潘瑾	500				500	
	王立信	500				500	
	周兆成	500				500	
	陶平	500		500		1,000	
	金德恆	500				500	
	徐尚溫	500				500	
	屈彥荒	500				500	
	江冬英	500				500	理事
	嚴水木	1,000				1,000	
	嚴憶芳	1,000				1,000	
	蔡鐵威	500				500	
	金桂薌	500				500	
	夏經倫	500				500	
	夏乃康	500				500	
	夏安宇	500				500	
	吳建宜	500				500	
	周新	500				500	
	倪國年	500				500	
	端木文玲	500				500	
	范鳳翎	500				500	
	李佐良	500				500	
	李自強	500				500	
	李珮綺	500				500	
	朱大勇	500				500	理事
	朱蔣必強	500				500	
	楊碧華	500				500	
	謝維克		5,000			5,000	理事
	胡樹東		5,000			5,000	監事
	陸宗順			1,000		1,000	
	林煥雄	500		500		1,000	
	林煌鈞	500		500		1,000	
	張鐵耀	500				500	

收費日期	姓 名	普通會費	永久會員	月刊贊助	會務贊助	合 計	備 註
107.02.24	陸 寶 蓀	500		500		1,000	
	鄧 威	500				500	
	嚴 家 園	500				500	
	陸 永 琛	500				500	
	繆 麗 華	500				500	
	樓 文 淵	500		500		1,000	常務理事
	陳 復 義			1,000		1,000	
	胡 炳 興	500		500		1,000	
	胡 又 中	500				500	
	沈 國 楨	500				500	
	沈 杏 林	500				500	
	姚 瑾	500				500	
	呂 靖 平	500				500	
	俞 玄 軍	500		500		1,000	
	邢 愛 菊				5,000	5,000	監 事
	虞 陳 保 珠	500				500	
	吳 神 農	500				500	
	陳 靖	500		500		1,000	
	胡 麗 麗	500				500	
	任 立 渝	500				500	
	謝 克 明	500				500	
	徐 尚 溫			500		500	
	曹 秉 謙		5,000	1,000		6,000	
	蔡 麗 麗	500				500	
	金 國 銓	500		500		1,000	常務理事
	留 問 政	500				500	
	張 慶 華	500				500	
	余 慕 薌	500				500	
	李 惠 明	500				500	
	劉 正 中	500		500		1,000	
	樓 永 志	500		200		700	
	孔 承 先	500				500	理 事
	顏 菊 芬	500				500	
	陳 文 瑛	1,000				1,000	
	錢 亞 倫	500				500	
	張 根 法	500				500	
	齊 蘭 英	500				500	
	徐 載 榮	500				500	

收費日期	姓名	普通會費	永久會員	月刊贊助	會務贊助	合計	備註
107.02.24	周奕慶	500				500	
	郭斌偉	500		500		1,000	
	宗明	500				500	
	傅謨哲	500		500		1,000	
	孫以塏	500				500	
	胡聖芬	500		500		1,000	
	沈瑞祥	500		1,000		1,500	
	印萬春	500				500	
	戴雅林	500				500	
	陳文山	500				500	
	陳語萱	500				500	
	陳佑庭	500				500	
	莊萍	500				500	
	方駒	500				500	
	周兆成			500		500	
	張文良	500				500	
107.02.26	應鎮國	500				500	
	孔照銳			500		500	
	林曦			1,000		1,000	
107.02.27	葉尚志	500		500		1,000	
	合計	58,500	20,000	17,700	90,000	186,200	

本刊稿約

一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。

二、來稿內容請以下列範圍為主。

1. 浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。

2. 浙籍先賢傳記軼事及著名人物之介紹。

3. 浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。

4. 浙江各縣地方文獻與掌故。

5. 浙江各地在抗戰期間之感人故事。

6. 家鄉探親旅遊之報導。

7. 大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。

8. 浙籍同鄉好人好事之表揚。

9. 其他。

三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。

四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。

五、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點，最好以電子檔傳輸；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。恕不退稿請自行影印留底。

六、惠賜稿件，概以致贈本刊為酬。

七、來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二樓《浙江月刊》編輯部收，或 E-MAIL:

tpzhejiang@gmail.com。

公 告

本會台北花園公墓107年度清明法會時間謹訂於4月3日（星期二）舉辦，法會功德金贊助請利用郵政劃撥帳號：00022721，戶名：台北市浙江同鄉會，並註明「法會功德金」。

107年清明連假前後，春暉堂增加開放時間如下：（星期二、四、六仍照常開放）

日	期	開放時間	備註
3月25日	星期日	9:00~17:00	特別開放
3月31日	星期六	9:00~17:00	正常開放
4月01日	星期日	9:00~17:00	特別開放
4月03日	星期二	9:00~17:00	正常開放
4月04日	星期三	9:00~17:00	特別開放
4月05日	星期四	9:00~17:00	正常開放
4月06日	星期五	9:00~17:00	特別開放
4月07日	星期六	9:00~17:00	正常開放
4月08日	星期日	9:00~17:00	特別開放

鄉親會員如有需要非於以上時間前來，亦可提前預約聯繫本會相關人員。

會所會務人員 王小姐：02-2363-0581

現場管理人員 范先生：0910-370-639

尚請廣大鄉親會員繼續給予支持鼓勵厚愛。

台北花園公墓 主任委員：仇鼎財、副主任委員：蔡之貫

管理委員會 委員：謝維克、夏發凡、夏乃康

台北市浙江同鄉會 敬啟

台北市浙江同鄉會 台北花園公墓清明普渡法會通知

謹訂於中華民國一〇七年四月三日（農曆三月十八日）星期二上午十時至下午三時，舉辦清明法會，法會將邀請師父慈悲修法帶領眾生，以誠摯祈禱之孝心，追思亡靈，寄寓思念之情。

附於本通知之後，有法會報名表一份，請以正楷填寫清楚，於國曆三月二十六日以前，至台北市浙江同鄉會或以電話、傳真報名，以利作業。

報名地址：台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：(02) 2363-5607 Email: tpzhejiang@gmail.com

傳真：(02) 2362-8440

法會地點：新北市石碇區台北花園公墓春暉堂禮堂

台北市浙江同鄉會 敬啟

台北市浙江同鄉會一〇七年清明法會報名表

1. 超薦個人者請填寫			
往 生 者 資 料			
姓 名	性別 (請勾選)	是否有孫輩 (請勾選)	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
	() 男 () 女	() 有 () 無	
祭 祀 人 資 料			
姓 名	與往生者的關係 (請勾選)	姓 名	與往生者的關係 (請勾選)
	() 子女 () 孫子女， 其他_____		() 子女 () 孫子女， 其他_____
	() 子女 () 孫子女， 其他_____		() 子女 () 孫子女， 其他_____
	() 子女 () 孫子女， 其他_____		() 子女 () 孫子女， 其他_____
	() 子女 () 孫子女， 其他_____		() 子女 () 孫子女， 其他_____
2. 超薦歷代祖先者請填寫 _____ 氏歷代祖先			
3. 功德迴向 (請填寫姓名)			
4. 申請人資料			
姓名：	聯絡電話： ()	手機：	
地址：			
法會贊助功德金：新台幣		元整	

1. 法會贊助功德金：2,000 元以上。
2. 報名方式：請至台北市浙江同鄉會會所、電話、傳真、電子郵件。
3. 贊助金方式： 郵局劃撥 親至會所繳交 法會現場繳交 請務必索取收據。
4. 郵政劃撥帳號：00022721，戶名：台北市浙江同鄉會，敬請註明「法會功德金」。
5. 報名表不敷使用時，請自行影印即可。
6. 台北市浙江同鄉會 地址：台北市羅斯福路 3 段 277 號 2 樓
電話：(02) 2363-5607 傳真：(02) 2362-8440
Email：tpzhejiang@gmail.com