

# 浙江月刊

謝野生頌

## 聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



# 581

本會致贈「浙江之光」賀匾，賀台北市寧波同鄉會七十週年慶

第四十九卷 第九期

### 台北市浙江同鄉會 印行

# 賀台北市寧波同鄉會七十週年慶



# 二〇一七麗水青田旅台新生代 返鄉交流活動

(相關內文請參閱本刊第6頁至第7頁)



與麗水市台辦交流合影



與青田縣統戰部長鄒浙清、副縣長陳海民舉辦座談合影



參訪龍泉青瓷博物館

# 甬台兩岸大學生學術交流夏令營



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號  
中華郵政北台字第〇六〇〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

## 浙江月刊

第四十九卷 第九期  
(總號五八一期)

中華民國一〇六年九月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十四屆理監事會

理事長：夏漢容

副理事長：胡大興

常務理事：仇鼎財、樓文淵、金國銓、蔡之貫、朱永霖

施文森

理事：江冬英、沈國楨、孔承先、方薰之、謝維克

陳義揚、莊明康、錢義芳、汪淮、駱尚廉

諸葛賢、朱大勇、夏發凡、鮑慰元、周文森

俞川心、余建榮

常務監事：朱恆清

監事：胡為真、陳秋英、胡樹東、方偉光、夏安宙

邢愛菊

總編輯：朱永霖

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三三五六〇七·二三三三〇五八一

傳真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號——〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：[ipzhejiang@gmail.com](mailto:ipzhejiang@gmail.com)

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

# 浙江月刊 第四十九卷 第九期 (總號五八二期) 目錄

## 封面

本會致贈「浙江之光」賀匾，  
賀台北市寧波同鄉會七十週年慶

## 特別報導

- 青田倪東方博物館開館——夏漢容 二  
川普「美國優先」政策被害孤立中德(G20)  
峰會上接棒領導世界——古 月 四  
美俄雙普首會 關門密談三十分鐘——東方霖 五  
二〇一七麗水青田旅台新生代  
返鄉交流活動紀實——葉偉靜 六

## 人物風采

- 力行「活到老學到老」和「活到老做到老」  
理念的章子張將軍訪問記——朱永霖 八  
我的一生 湖口八年發軔(上)——黃信樵 一  
我與陸官入伍生總隊——張鐵耀 一六  
憶恩師王駕吾——龔玉和一七  
鄉賢董大西建築師與家人(下)——龔玉和二〇

## 書齋小品

- 台北故宮·于右任書法特展·觀賞後記——劉農平二三  
去千島湖旅居樂老嘉興——戴勁男二五  
抗戰時杭州道觀的救難活動——龔玉和二七  
浙江新面貌——戴勁男二九

## 養生保健

- 讀書(二)——金國銓三二  
漫談冷氣機——陳降任三五  
歐陽修張榜徵改《醉翁亭記》——竺柏岳三六  
丹麥巡禮：美人魚的故鄉——陳學文三七  
丁守中選到底——轉 載四二  
好睡——轉 載四四

## 會訊

- 遠離腦中風——雁 鳴四三  
編者的話——三四  
本會續收會費及各項捐款徵信錄——四五

# 青田倪東方博物館開館

夏漢容

今年六月二十七日，故鄉青田首個民辦藝術博物館——倪東方藝術博物館，在縣文化會展中心舉行開館儀式。這表示青田在實體經濟跨界文化產業的探索上邁出了一大步，創新和推動了青田石雕產業發展。

倪東方大師七十多年鏗而不捨的從事石雕藝術，用畢生的心血鑄造了石雕文化寶貴財富，佳作累累，譽滿藝壇，先後被評為中國工藝美術大師，亞太地區手工藝大師，中國第一批非物質文化遺產項目「青田石雕」代表性傳承人。倪大師對石雕藝術執著專注，作風嚴謹，精益求精，敬業守信，推陳出新，充分展現了「大國工匠」精神，為青田石雕文化享譽世界做出了傑出的貢獻。

回首十餘年前，縣政府石雕博物館尚未落成使用，台辦總是安排參訪

團至倪東方大師私宅，參觀他的作品，那時他對參觀者常說，有些傑出作品不會輕易出售或捐贈給國內知名人士及博物館，他與幾位大師，都有共同的理念，要把石雕文化世世代代傳承下去，並發揚光大。他為人謙和且具有長者之風，受人尊敬。

據報導此次成立倪東方藝術博物館的初衷，是他隨著年齡增長，他越來越擔心多年來積攢的石雕作品的歸屬問題，把作品分給子女，或是把作品賣掉，這都不是他的想法，他在想是否能找到一處能把他的作品永遠保存在一起。後來在機緣巧合之下，天從人願，他與劉建武先生合作，成立了「倪東方藝術博物館」。

經查倪東方藝術博物館位於青田縣鶴城街道石郭景都華庭一區一幢，主要展出國粹青田石雕、印章文玩、

名人字畫等，館內面積達三千平方米，設有五個展廳，館藏藝術品共五百餘件，其中倪東方老師的個人作品有近二百件，遊客們不僅可以在此形象直觀地欣賞到以倪東方大師為代表之青田石雕的風采，同時還可以領略到源遠流長的中國印章篆刻藝術風貌。

現任中國作協名譽副主席翟泰豐，他對倪大師推崇備至，每每站在一「惜石齋」（倪大師自宅），總是不捨離別。這裡是大美的乾坤，雋季創作，林林總總，可謂大亦、神亦、奇亦、妙亦、美亦。他眼中的倪大師，六十年如一日，心走進詩文書畫，手不離俏石巧雕，艱辛奮爭，與千石同脈，和萬石共融，大膽求索，不斷創新，他的作品陸陸續續走入展廳，走上獎台，走進博物館，貢獻於中南海，在全國發行石雕郵票，事跡刊發各大

報刊。年逾九旬高齡，依然站在石雕塑術創新發展的潮頭，傾聽石魂的時代回聲，思考石脈的現代文化韻味，讓大山跨入網絡，走進智能時代，引領青田乃至全國石雕界在創新發展的路程上，再創輝煌。

青田縣政府於二〇〇八年創辦青田縣石雕塑術學校，為省級實訓基地，培育專業特長人才，倪東方大師為學校首席指導老師，為石雕文化傳承供獻畢生心力。



↑與倪東方大師合影

今年台灣炎熱，夏季氣溫再創新高，台北市在八月七日下午出現三十八·五度高溫，打破台北今年最高溫紀錄，公務機關下午上班，辦公室都不准開冷氣，老百姓都擔憂電力不足，影響日常生活，筆者建議不妨回浙江各著名景點旅遊避暑，並到青田參觀石雕文藝博物館、劉伯溫與陳誠故居等文化古蹟及景點。一舉數得，不亦樂乎！（本文部分資料參考《青田僑報》）



↑倪東方大師（右五）夏漢容理事長（右三）



↑倪東方大師（左二）

# 川普「美國優先」政策被害孤立 中德（G20）峰會上接棒領導世界

古月

綜合媒體報導：二〇一七年七月

七日在德國漢堡市召開的二十國集團（G20）峰會上，中國大陸與德國將取得美國的主角地位而代之，多名外交界人士與G20國家官員指出，大陸與德國正在各方鼓勵之下，逐步成為非正式的盟友，預備從美國手中接棒領導全球。

## 川普揚棄美國自由貿易

在G20峰會之前已相當明白，主要是因為這回代表美國的是川普這位主張保護主義的總統，他揚棄美國幾十年來堅持的自由貿易主張，而且美國也因為川普退出巴黎氣候協定而被國際社會孤立。

此次，川普在G20峰會上將孤軍對抗歐洲各盟國、加拿大與墨西哥兩鄰國，還有美國在冷戰時代的宿敵俄

國。

## 川梅G20開幕前先通話

白宮七月三日發布聲明指出，川普與梅克爾就即將在德國漢堡市舉行的G20通話，兩人廣泛討論的議題包括氣候、婦女創業融倡議、貿易、全球鋼鐵產能過剩，川普說，期待協助梅克爾讓峰會成功。

結果呢？梅克爾上周為G20峰前會時表示，若任何人以為靠貿易保護主義和孤立主義就能解決全球問題，是大錯特錯；雖然梅克爾沒有指名道姓，但這段話就像是向「美國優先」的川普政府喊話。她也說，不期望能在G20峰會上輕鬆談判氣候問題：「我們與美國的差異顯而易見，企圖掩蓋是不誠實的，我不會這樣做。」梅克爾這段話，對川普來講，是最清楚

了，不是嗎？

## 中德關係處於有史頂峰

大陸國家主席習近平與德國總理梅克爾在各項議題上普遍都指相同立場。大陸國務院總理李克強已三度訪問德國，最近一次就在六月，習近平也在G20峰會前二度赴德國進行國是訪問，而大陸贈給柏林動物園的兩隻貓熊也已經送達，顯示兩國正在聯手補上川普空出的全球領導地位。

G20之一的阿根廷駐北京大使古伊拉說：「中、德兩國親近主要是因為川普。目前全球最重要的兩位領袖是習近平與梅克爾。」德國駐北京大使克勞斯表示：「中德關係正處於有史以來的頂峰。從德國觀點來看，經濟與政治動能正轉向東方。」他並說，美國退出「跨太平洋夥伴協定」（

TPP)，已在亞洲「留下一片真空」。

川普留下的另一片真空則是氣候談判。彭博社報導，作為氣候變遷領域領導者的加拿大、大陸與歐盟五月首度開會；大陸與德國也在籌組雙邊氣候變遷工作小組，相關人士上週在

柏林集會，共同承諾將取「規模宏大的」作法來落實巴黎氣候協定的目標。

## 結語

在德國漢堡市舉行兩天的二十國集團（G20）峰會，於七月八日落幕

# 美俄雙普首會

東方霖

## 關門密談三十分鐘



綜合報導：二〇一七年七月七日，二十國集團（G20）峰會，在德國漢堡市登場，備受各方期待的美國總統川普與俄國總統普丁的首次「雙普會」，也在當天下午登場。兩人會面僅半個多小時，川普宣稱，兩人討論了「許多事情」，他認為會談進行得「非常好」。

## 美俄雙普會正式揭幕

在正式進入揭幕式上，川普和普丁兩人已先行握手，展現友好。下午近四時，「雙普會」正式登場。川普會前曾推文稱，期待與普丁的首次會

面，指二人「有很多事要討論」，克里姆林宮發言人亦回應稱，普丁也期待這次會談。

兩人首次面對面會談，川普表示：「對俄國，對美國以及對每一位相關的人，我們期待有許多非常正面的事情發生。」他接著說：「很榮幸能與您見面。」

普丁則回答：「我很高興能親自與您見面，總統先生。我希望就像您說的，我們的會談能產生具體成果。」

## 美俄雙普展開關門會議

客套寒暄之後，兩人即展開閉門

，《巴黎氣候協定》議題，無共識。其次，對川普作出關鍵性讓步，《自由貿易》議題，被妥協。藉此換取二十國集團的團結。同時說明，與會的全球頂尖經濟體，最終決定留同存異，以團結為上。

會議。白宮官員已表明，這次會談為三十分鐘，只有六人參與，除了兩位元首及隨行翻譯，就只有美國國務卿提勒森和俄國外長拉夫羅夫在場。

情報專家指出，從北韓飛彈危機、敘利亞內戰、烏克蘭現況、到美國俄國裁武條約與世界貿易，雙普會談對這些議題很重要。不過雙方對這些議題存在嚴重歧見。

就在會談前夕，川普突然公開承認，俄國可能干預美國大選讓他獲勝，又同時罕見地批評俄國製造不穩定，似刻意進一步洗脫其通俄形象。因此，外界將密切關注雙普之間的互動，藉此解讀美俄關係未來是升溫抑或轉趨冷淡，並嘗試找出雙普是否存在

私誼的蛛絲馬跡。

## 結語

綜之，美國俄國因去年美國總統

大選，俄國干涉大選而陷入外交困境之時，此次會談二人之間的一舉一動，都將被放大鏡檢視，由握手、眼神、姿勢到一字一句談話，外界都會解讀

，刻意分析，嘗試找出雙普關係親疏的蛛絲馬跡，同時也據以分析美俄未來關係，作為依據。

# 二〇一七麗水青田旅台新生代

## 返鄉交流活動紀實

青田

葉偉靜

二〇一七年八月十六日至二十日

，由台北市青田同鄉會青年委員會主任委員夏安宙先生帶領的二〇一七麗水青田旅台新生代交流團一行十人到麗水、龍泉、青田開展為期五天的經貿文化交流、探親訪友活動。

此次活動圍繞「麗水三寶」的歷史文化底蘊和文化產業發展開展了交流，麗水三寶是指浙江省麗水市出產的三種文化遺產：龍泉青瓷、龍泉寶劍、青田石雕，此三項於二〇〇六年入選國家級非物質文化遺產名錄，二〇〇九年列入人類非物質文化遺產名錄。八月十六日至十七日，交流團由青田縣台辦主任葉江華、龍泉市台辦

副主任沈惠萍陪同下，參訪了龍泉中

國青瓷小鎮、龍泉劍瓷工業園、青瓷博物館等地，團員們對青瓷的歷史與特色進行了深入瞭解，對龍泉寶劍的製作，需要將七到九片的鋼片和鐵片，疊在一起，做成一把寶劍的毛胚，還且還需要經過幾百次折疊、超過十萬次落槌的手工製作工藝也深感佩服。中午用餐期間，龍泉市台聯會會長黃培中贈送團員龍泉青瓷觀音瓶留念，團長夏安宙也回贈「同氣連枝」環保回收玻璃藝術品，代表兄弟姐妹一家人不分彼此；傍晚交流團來到麗水，與麗水市台辦副主任單煒進行交流，團長夏安宙代表致贈「同心同德」

副主任沈惠萍陪同下，參訪了龍泉中國青瓷小鎮、龍泉劍瓷工業園、青瓷博物館等地，團員們對青瓷的歷史與特色進行了深入瞭解，對龍泉寶劍的製作，需要將七到九片的鋼片和鐵片，疊在一起，做成一把寶劍的毛胚，還且還需要經過幾百次折疊、超過十萬次落槌的手工製作工藝也深感佩服。中午用餐期間，龍泉市台聯會會長黃培中贈送團員龍泉青瓷觀音瓶留念，團長夏安宙也回贈「同氣連枝」環保回收玻璃藝術品，代表兄弟姐妹一家人不分彼此；傍晚交流團來到麗水，與麗水市台辦副主任單煒進行交流，團長夏安宙代表致贈「同心同德」

玻璃藝術品，代表旅台新生代對家鄉的認同，思想行動一致。

八月十八日，交流團到青田，上午參訪了意爾康鞋業集團有限公司，瞭解企業生產運作程式，探討交流合作意向；也參觀了青田僑鄉國際商品城，詳細瞭解項目優惠扶持政策 and 商戶運營運作情況。當日下午，縣委、縣政府在縣會展中心召開旅台新生代交流座談會，出席座談會的縣領導有：縣委常委、統戰部長鄒浙清、副縣長陳海民；相關單位領導有：統戰部常務副部長章隆、港澳台僑委主任倪連連、台辦主任葉江華、科長阮泉以及僑辦、經信局、招商局、教育局、商務局、石雕產業局、台聯會、台聯青委會相關領導，並邀請鶴城街道、山口鎮、萬阜鄉、仁宮鄉統戰工作分管領導參加。會議由台辦主任葉江華



交流團參觀龍泉劍瓷工業園



交流團參訪意爾康鞋業集團有限公司



交流團搭乘觀光遊船遊覽千峽湖景區

主持，副縣長陳海民致歡迎辭，招商局、教育局、商務局、石雕產業局等單位發言，縣委常委、統戰部長鄒浙清作了重要講話。當日晚上，由縣政協副主席張曉軍宴請交流團，向團員贈送青田方志書籍，團長夏安宙也回贈「相親相愛」環保回收玻璃藝術品作為紀念。

八月十九日上午交流團安排探親，多位團員見到久未謀面的親人，另外參訪了石雕博物館與石雕小鎮，縣台聯會會長林雪瑞介紹青田石雕文化

，山口台聯會會長鄭勝偉向交流團贈送石雕小掛件。當日下午，交流團參觀了青田千峽湖小鎮，優美的自然生態風光讓交流團成員感歎在家鄉大建設大發展的迅猛勢頭下，還能做到兼顧「綠水青山」，並且還努力將「綠水青山」轉化為「金山銀山」，真是難能可貴。當日晚上於青田十八碗餐廳用餐，餐餐美食董事長邱飛榮親自介紹各種青田家鄉菜的历史，讓團員回憶兒時家中菜餚的美味。此外，還舉辦了學青田話、青田歷史講座，經

過孫紅華與葉偉靜老師細心講解，交流團成員「一個不漏」全都學會了「我是青田人，我講青田話，我愛青田」三句道地青田話，充分展現團員對家鄉文化的熱愛。

二〇一七麗水青田旅台新生代交流團參訪期間，青田台辦主任葉江華全程陪同，台辦科長阮泉、台聯會長林雪瑞、台聯青委會常務副會長鄭勝偉、秘書長葉偉靜和楊慧華也參與了此次活動。

# 力行「活到老學到老」和「活到老做到老」理念的章子張將軍訪問記

朱永霖

現任台北市浙江省永康市同鄉會

榮譽理事長章子張將軍，是我六十年前同時離鄉背井，投考軍校的同學，六十年後又先後擔任台北市浙江省永康市同鄉會理事長，今天我特別以同鄉、同學、同事又是好朋友的多重關係訪問他，感到特別感興與親切。

章兄與我通校畢業後，都分發到廣東一〇九軍通信營，後來都經香港、澳門、海南島輾轉來到台灣，在台期間，各奔前程，從未謀面，直到從軍中退伍，才在一次同鄉會上相見，彼此都已白髮蒼蒼，歲月催人老，內心真是感觸萬千！重逢後雖曾多次見面，但從未長談，此次他以七十七高齡榮獲企管碩士學位，完成其年輕時宿願，我特別借本刊篇幅以訪問的方式，報導他的軍旅生涯和他「活到老學到老」和「活到老做到老」的理念

，與本刊的讀者分享。

問：請您談談您個人一生在求學和工作上的互動歷程？

答：我一九三〇年一月八日生於浙江省永康市麻塘村。自前倉武鄉小學、上海市君毅中學畢業後，一九四八年考入陸軍通信學校，研習通信技術。一九五〇年經耒陽、廣州及海南島等地輾轉來台，在台灣先後完成通信電子學校通信初級班二期及高級班二十二期通信專長技術教育，後經國軍統一學制，改敘為陸軍軍官學校第二十四期通信兵科學籍。

一九五七年前往美國陸軍通信電子學校（United States Army Signal School），接受盟軍軍官班通信專業教育，於一九五八年回國，在通信電子學校任少校教官及連絡官等職。

一九六九年調任馬防部二七師八一團少校通信官，後調任通信連少校連長，一九六三年考取陸軍指揮參謀大學正規班十七期，畢業後重返通校擔任中校教官，並同時接受美國三軍工業大學（United States Industrial College of the Armed Forces）國防安全管理系函授教育。一九六六年，奉調六八師擔任中校通信營長兼師通信組長。

一九六七年再度考取留美，赴美通信電子學校高級正規班一九六八年班（U. S Army Signal School Signal Officer Advanced Course 1968），接受通信專業正規教育，並研習電子計算機（ADPS）及衛星通信等最新科技。返國後，出任通校上校主任教官，不久升任研究發展室上校主任。

因歷練經歷，於一九七四年調往

台中軍團，出任通信兵群副指揮官兼長通信兵訓練中心，負責陸軍通信營及部隊訓練。一九七五年考取三軍大學戰爭學院正規班六五年班深造。一九七六年戰院畢業後，派任北部軍團通信兵群上校指揮官，一九七八年調任陸軍總部通信電子署四組上校組長，主管通信補保，三年後調長三組，負責通信勤務，於一九八一年調升通信基地勤務處處長，翌年晉升陸軍少將。

一九八三年調升國防部通信電子局少將副局長，於一九八七年三月一日限齡退伍，在軍中服役約四十年，共獲頒忠勤勳章三座及陸光等獎章十九座，不敢說對國家有何貢獻，只是奉公守法不逾矩而已。

**問：章兄，您在軍中若干軍事學校和班次受過訓，亦在軍中各階層擔任過不同職務，您認為教育與工作的關係應如何配合？**

答：我認為教育是為了要教如何做好人和做好事，如何與人合作相處，如何提高工作效率；同時要學以致用，所以我認為軍事教育具有一個很

好的教育體系，將教育分成基礎、專業和進修等階段，隨著不同職務的昇遷加以密切配合，真正能達到即學即用的目的地。我們都是每經一次訓練，跟著就有一次職務的調整，真正達到了「學以致用」和「用其所學」的目的，您說對嗎？

**問：軍中的教育體系與職務的調整的確有相當密切的關係。據說您從軍中退休後您的學習和工作並沒有停止，談談您退伍後學習和工作的情形好嗎？**

答：我從一九八七年軍中退伍後，即受聘擔任美國優利電腦公司（Unisys corporation）台灣分公司擔任業務部主任，負責資訊安全事務。於一九九三年再度限齡退休，應公司續聘，改任優利公司顧問，負責公司定期刊物「台灣優利簡訊」（Unisys Newsletter）執行編輯，後來擔任主編迄今。並於一九八六年考取空中大學，進修非軍事學程，彌補早年未能完成普通大學學籍的缺憾，先後於二〇〇〇年六月及二〇〇二年九月獲生活科學及社會科學二學位，二度榮獲

「學習楷模」獎。二〇〇二年九月進入元智大學企管研究所EMBA學分班進修，於二〇〇五年考取元智大學管理研究所，以「老年人力資源開發與運用」作為研究論文的題目，強調不但要「活到老學到老」（It's never too old to learn）還要「活到老做到老」（It is never too old to work）的理念，於二〇〇七年獲企業管理碩士學位。在退伍後二十年來除持續學習和工作外，並同時參與若干民間社團活動，現在仍擔任桃園縣退伍軍人協會、戰略學術研究會、中央軍事院校校友會、陸軍軍官學校校友會和空中大學校友會等民間社團的常務理監事暨台北市浙江永康旅台同鄉會榮譽理事長等服務工作。

**問：您的碩士論文以「老年人力資源的開發與運用」為題，可否請您告訴我們您研究這個問題的動機和目的是什麼，其研究的基本構想又如何？**

答：我的動機是因為現在人類壽命愈來愈長，老年人口愈來愈多，生育率卻不斷下降，人口結構日益老化，使得生產人口減少而依賴人口增加

，勢將發生「老人潮」的衝擊，而引發社會經濟的嚴重危機！我認為開發與運用老年人力資源是一個可行的因應對策，您的看法如何呢？

**問：根據個人的體驗，我認為這是一個很好的因應對策，以後希望有機會能拜讀您的大作。現在就請您大概說明一下您開發和運用老年人力資源的基本構想如何？**

**答：**在如何開發方面，我提出了三個途徑，一是要從老人本身做起，培養自己對工作的意願和能力，其次是要導正社會企業對老人的迷思和歧視，導正社會對老人的一般錯誤觀念，營造老人工作的合適環境和氛圍；第三是政府要修訂有關老人的政策與法規，創造老人自助式福利，延長老人退休年限，使老人享有公平工作的權利。對於運用老年人力資源，我提出四個方式：一是繼續正常有給予的工作，解決其經濟生活上的問題；二是改任公益服務性的工作，以充實其精神生活；三是專任自給自娛的工作，以實現其個人的自我需求目標；四是總合上述三種運用方式，兼顧提高

經濟、充實精神和滿足自我需求的總合工作。但要確實做好上述開發與運用老年人力資源，必須從調整老、中、青三階段的生涯基礎規劃做起，我的建議是，人生必須同時輪迴做三件事：學習、工作和休閒。青少年以求學為主，中壯年以工作為主，老年以休閒為主，均佔其時間與精力的五分之三；並分別在其他二件事上各佔五

分之一，但這只是原則上的分配，應依個人主客觀因素而作彈性調適，但其主要精神是要二者兼顧，不能偏廢。

**問：現在我想請問您最後一個問題，我看您現在的健康狀況不錯，從您的生涯中，可說將時間和心力幾乎全放在學習和工作上，很少有休閒的生活，您是怎樣維持身心健康的呢？**

**答：**我的健康狀況還算好，除一九五九年，在大陸廣東虎門感染惡性瘧疾，因當時醫療設備差，而險些送命外，數十年來很少生病，也從未住過醫院。我想，這與艱苦的童年磨練和軍中的嚴格訓練有關；但是我自己已覺得年老時仍能維持身心健康，繼續做自己喜歡做的工作，不遊手好閒

和維持簡樸的規律生活是主要原因，其實，我並非沒有休閒，因為我對工作懷有興趣，也就能在工作時享有休閒的生活，您說是嗎？

由於章兄與我是少時在南京馬鞍山通信學校技訓班前後期的同學，後來也同時改敘為陸軍官校二十四期，在軍中服務都長達數十年，也先後擔任過台北市永康旅台同鄉會理事長，現在也同是該會的榮譽理事長，軍中退伍後迄今亦都還在工作，我們實在有很多相同的地方，所以彼此亦比較瞭解。現在特別以訪問的方式來報導這位鄉親老友的故事，主要的原因是要強調其在碩士論文中引述孫中山先生說的一句名言：「人生以服務為目的」，他在論文中引中指出：要工作才能服務，所以人生亦可以說是以工作為目的，有工作的人生，才是有意義和有價值的人生。



# 我的一生

## 湖口八年發軔(上)

黃信樵

民國十七年秋，我出生在浙江省樂清縣。由於祖父的摯愛，祖母的奪愛，母親的錯愛，以致父親的欲愛而不得的愛，形成我人生初步的矛盾。

依據將近一世紀前的社會標準，吾家祖產有薄田數十畝——用吾家大穀倉證明；樓房一棟——臨大街可以開店舖；應該稱得上為小康之家。由於祖父在五十六歲尚屬精壯之年病歿，我家因此失去重心，祖母與母親爭奪甚劇，父親性格的軟弱，只能借酒澆愁，三位長輩動輒爭吵，令人十分地苦惱！

我在弱冠時患肺癆，這病並非醫師診察，乃是我隨意閱讀認定：「問隙熱、盜汗、夢遺。」鄉諺有言：「童子癆，三年儘命熬！」似乎是鐵定的結果。可是我少年時喜愛運動，尤愛玩圓球，也喜愛賽跑，這被稱作「陸地划龍舟」。排球早年是一邊各九

人，我是二排中，托球百托百效，曾

代表校隊參加縣運；籃球也是校隊，前鋒射手；乒乓球得過全校單打冠軍；網球早年被稱做「富貴球」，連極其著名的白崇禧將軍愛玩都被善意規勸，我因愛觀賞，有時被老師拉去充數，居然能揮出不偏不斜的成績。由於我愛運動之故，「童子癆」過門而不入。多年前我遇一位退伍軍人，他直指我耳朵上有標記。

我十九歲時，用自家店舖做生意順遂，賺錢不少，但是家中「三巨頭」仍然是爭吵不休，並且變本加厲，連兩位已出嫁的姑媽也加入！適巧此際國民政府在浙江全省各縣市招考新衛士，我毅然決然應徵，離家遠遠地去南京，以眼不見為淨。

在南京共二年二月，也正是國、共劇烈決鬥的年分，徐埠會戰國軍失利，物價騰漲，當兵的一日只吃兩餐

，五天纔每人領到數兩肉，有時則吃空投的大餅，薪金幾乎是領到廢紙。蔣總統於民國三十八年元月二十日引咎辭職，由副總統代理職務，警衛部隊暫行移駐浙江奉化溪口，乃總統的家鄉。

記得那一夜，輜汽一團來了二十輛GMC載重車，連夜載我們出南京，直駛杭州，當通過錢塘江大橋後，卻進入上虞縣境，因陸路遇阻，浮橋斷裂，改行乘輪，一位共渡的上虞籍同志，帶著一種驕矜的語氣說：「你們知道這條江的名稱嗎？」大家瞠目結舌，搖頭如播浪鼓。他滔滔而言：「這條江叫『曹娥江』，漢朝有一位巫者，姓曹名旴，長於舞樂，某年端午節，醉舞船中，卻失足墜江；其女曹娥，年僅十四歲，遶江啼哭尋覓，經七個晝夜而不得，突發奇想，跳入江中，遂波隨流，又曆五晝夜，忽然背負父屍浮出水面，可惜雙雙都已溺斃！」話至此，全船鼻酸，更有人嗚咽！

我依稀記得讀小學六年級下學期，只差一個月就要畢業，日機適在此

時，自我縣境外海一洞頭島，起飛兩架轟炸機，繞我家鄉樂清縣城，投下兩枚炸彈，一彈投我都初二的教室，一彈投在我高六的寢室，我的鄰舖李方澤同學床舖稀爛，我的蚊帳全是洞洞，那天我就是躲在防空洞裏，卻佔據洞口透亮位置讀《三國演義》，適巧讀的就是曹操出潼關訪老友蔡邕。因蔡邕去過浙江省曹娥江，還曾留下：「黃絹幼婦，外孫齏臼」八字佳評。

我沒有賣弄學問，只是感慨的說：「中國人的歷史學問，也真是萬分的廣博！」

我們到了溪口，宿蔣氏祠堂一夜，晨曦中逛街，只有一大街道小巷，五百多軍人顯見擾民，果然不出所料，一聲緊急集合哨音，把我們召集後，立即出發進四明山，向溪口、剡溪揮手。住在山裏東（天山）村、東疆村、雪竇寺、隱潭廟等處共四個月，與當地民眾、僧侶建立深厚感情，直迄四十多年後再故地訪舊，深深感覺歲月的不拘，時勢的變化令人唏噓。

民國三十八年我們在福建廈門鼓浪嶼過完端午節纔來台，登台後先在

花蓮北埔營房住九個月，學日文，種地瓜、花生。總統復職，我們即來台北衛護，先後住草山、台北賓館、士林官邸。因我考上陸軍官校裝甲兵科，去高雄鳳山受入伍教育，繼之來台中西屯接受裝甲兵科的養成教育。三年多畢業後分發裝甲兵第二總隊，總隊長趙志華上校，這位長官不拘言笑，甚為嚴肅。我被分發屏東新東勢任見習官，約一年後調台南大灣，又調嘉義北勢子，直迄民國四十三年來新竹湖口。

《詩經·晨風》有一段文：「山有苞棣，隰有樹檉，未見君子，憂心如醉，如何如何，忘我實多！」苞棣與樹檉都是木草，與人為伴，用不著憂慮。裝甲兵選擇這樣的地方，先是一種磨練，偶爾陰雲布合，狂風驟起，可視為平常生活使然。

湖口有數里長度，適於戰車、裝甲車、礮車的「疾風迅雷，縱橫掃蕩」（裝甲兵歌詞）。上世紀四十年代，軍人待遇極其菲薄，少尉軍官的薪水只有新台幣五十四元，買支牙膏、兩塊肥皂、貼張郵票，月薪泡湯了！

有一位菲律賓華僑，在菲經營得利，想回國貢獻其心力，與政府接洽，在裝甲兵的兩處基地，建築兩座電影院，其規格標準與附近城市同，門票無論軍民，一律新台幣一元，而且放映的電影，都是當年的上乘之作，大多數為英語發音。裝甲兵弟兄，在艱苦生活中因此得到調劑，晚飯後在山溝裏洗個澡，約三兩好弟兄同看電影。英語發音的電影看慣了，自自然然也喜歡上中廣電台趙麗蓮博士的英語教學，以致有考取留美、留英、留法，甚至有留土耳其的。

唐朝詩人李白《山中答客問》：「問余何事棲碧山，笑而不答心自閒；落花流水杳然去，別有天地非人間。」這詩頗符合湖口的生活情趣。

新竹號稱「風城」，一般的說法新竹的風是「九降風」。依《淡水廳誌》記載：「每年八、九月後，雨少風多，其威愈烈，掃葉捲簾，塵沙蔽天……」湖口也算是高原，行政隸屬新竹縣，位置在縣北，與桃園的楊梅接壤，西鄰新豐，西南與竹北、新埔毗連。由平原越「鳳山崎」進入鄉境

，即為黃泥土沼地，軍語簡稱——「湖口台地」。

總統府警衛考取陸官裝甲兵科的共三十五員，全部都分發在裝甲兵野戰部隊任中尉排長，唯我因歪脖子任技術軍官，但技術又不夠嫻熟，所以八年裏不斷接受短期教育，包括砲兵學校車輛二級保養班、裝甲兵學校履帶車輛保養班、兵工學校火炮保養班等等，硬將我推上「兵工」行業。上級這種苦心栽培，我只有感激而無怨尤，嗣後我升為兵工連上尉副連長。

我的連長是老技工，二十幾歲就結婚，家住中壠眷區，他跟我研討，要我代替他「主管留守」。在他與全連弟兄吃過「年夜飯」後回家與家人守歲，這可算是各得方便。伙仗班長劉春源上士，他看有隙可乘，要我到他家吃「年夜飯」。他年近五旬，家住營房竹籬外，我擔任見習官時，住屏東新東勢國校開始認識，後又在台南大灣同一連，嘉義北勢子營房吃一鍋子飯，已是老同事了。他邀我是敬重，我豈能推辭？遂插了幾個小紅包隨他家去。

住在這麼貧瘠鄉間，民眾受教育都是有限，除了農耕，就是養豬，如遇我們火炮實彈射擊，他們有了「外快」——揀砲彈皮。至為養豬戶能固定到一個連隊「挑餵水」，那是一「發大財」了。

走進他家茅草房，全家人笑嘻嘻，我拿出一疊子紅包，分給所有年輕人，他（她）們那臉上綻開的笑容，是全世界最美最健康的臉。

他的岳父裂開滿臉的縐紋，吃吃地說：「副連長甚麼時候升連長？」我客氣地回答：「看機運及自家的能力。」

那升伙仗又要多久？」我楞住了！常聽人說起這樣笑話，笑話並不是好笑，卻帶著一種常識的傷感！

在湖口的八年裏，我是公歸公，私歸私，絕不含糊。只要有一天假日，定然完成一篇短篇小說，謄寫好後，用一個較大自製的信封，貼好郵票，然後趁著月色找營區內的郵筒投寄，絕不假手於人，以免失誤。

民國四十三年二月二日，聯合報副刊刊出我一篇題為「除夕憶舊」散

文，此後就沒有續刊的了，可見我當年的實力，只能在地方上，或軍中小報上露臉，進大報殿堂，只可說投機取巧。事隔多年後，我被暫時調充裝砲指揮部助理後勤官，因為那位正牌後勤官經驗能力都很強，唯筆下欠缺條理，恰巧以我之長，補彼之短。這時段我的空閒較多，居然一篇五千字左右的短篇小說，題為「窗」的被中央日報副刊選取，而且刊在顯著的一「報頭」，以致引起整個營區的轟動。不旋踵又一篇「木馬上的人」給刊出，卻在那年國慶前夕，由國防部藝工大隊改篇為單元劇，在當年唯一的電台演出，演出時營區中山室人滿為患。平常日子，電視機前放三把籐椅，乃正副指揮官及政戰處長的專座，這是軍中倫理，誰也不能逾越。可是那晚指揮官被師長叫去商議公務，處長則臨時決定，拉我坐在這位置，並與我交頭接耳。

住在湖口的八年，假日我只要出去，都是到圖書館找書看，新竹圖書館是在東門城，那裏的一位館員，我眼看她由小姐變成少婦，由而為半老

徐娘。

我於民國五十一年調升為裝甲兵第二師的少校連長，駐地在台中清泉崗，並參加一次全裝備的戰鬥群演習，成績斐然，調升為同階「兵工助理官」，這個職位與銜名都是洋化，是全權管理全師的戰鬥及通用車輛、武器、觀測器材等等，是損的大樑，沒有兩把刷子，真是不能勝任，所幸我受過各兵科學校的職訓，尚能應付。

美軍太平洋總部派兩位技術官僚，來台全面檢查裝甲兵的裝備，要正確測定其堪用程度。陸軍總司令部卻大事輕鬆化，只派一位連絡官擔任翻譯。我是相對陪檢主管官，在自我介紹前，用不純熟的英語說：「I am orthonce a iassistant officer」介紹自己的職務，所幸他們二人都能聽懂。

檢查為期全師一星期，適巧天公密切配合下六天的雨，戰車是鋼鐵製的，表面油漆十分光滑，那位陸總部派的連絡官根本上下車都艱難十分，而且經常滑跤。我臨時鼓勇擔起責任，砲塔部門的檢查由我陪同，他則擔任車輛部門，可以省略爬車。這任務

在我而言甚為棘手，所幸裝甲弟兄們水準，有部份人也會聽懂一些英語。

到了週末，任務完成，無所謂「一例一休」。那個週日放晴，調度全師外出車輛士官長，卻派一輛禮車給我自已駕遊，也好陪女友蹣跚。可能這一優遇是師部長官授權給士官長的。

我在軍中共十八年了，沒有生過一次病，所以連醫院的門都摸不著。大概這次在雨中陪美國人的檢查淋了雨，竟然一連串咳嗽，喉嚨老而發癢，於是請假去台中第三軍醫院看病，掛了號之後，也不知找茶桶喝點水，光是眼巴巴地望著年輕護士小跑步的動作，覺得那種走路姿態很可愛，還妄想自己有一小妹，我離家纔四歲，推算正是這年齡，如果她也是這裏的護士會多好。

輪到我給醫師診斷，醫師說感冒，注射針藥後就可以痊癒，不必再來複診。我立刻輕鬆地向大門走出，在那裏則看見對街一位老人坐在一擔橘子簍上，我走過去欲買個橘子解渴，偏偏他不懂國語，我又不擅長台語，像是兩個啞巴對談，眼看不對勁，抬

頭見一郵政代辦所，想起抽屜裏有幾封信因無郵票在擱著，遂大踏步走過去先買郵票再作道理。忽然聽到背後一聲巨響，但我沒有回頭看。代辦所只有一位小姐，她伸長頸脖子不是我，卻是看那後面巨響。我還沒有開口，被她搶先「肇禍了！肇禍了！您看！我一回頭，竟然看見一輛大卡車前輪壓在賣橘子老人身上。

冥冥中我有天助，我舉手抹汗，那位賣郵票小姐頻頻望著我，看來是為我慶幸。

我擔任這個既繁瑣，又十分棘手的職務將近兩年，卻被裝甲兵學校遴選為車輛課程組的少校教官，接任黃耀羽教官的缺，他除了留美的學歷外，與我有「三同」：同姓、軍校同窗、同愛好籃球打前鋒。他後來當上裝甲兵最高指揮官，升中將。更上層樓升陸軍官校校長、國家安全局副局長、代理局長幾近一年。

裝校原本在台中西屯，後遣清泉崗，與裝甲兵第三師幾乎分不清界線，好在大家都是「甲兵」，老朋友走動走動。嗣後清泉崗劃分部份土地建

造機場，使裝甲兵縱橫掃蕩的訓練受阻，裝校遷移到湖口鄉長安村，校舍建成一線型，非常整齊，與湖口台地只數里之隔，也就與裝甲兵第一師相重疊，好在都是「甲兵」，無分軒輊。

我教的是「單配」戰（汽車）傳動系統，這個名稱單純，其實是大學問，尤其「油壓門控制體」，既細密又繁複，好在它的深奧令人有研究的興趣，很快的兩年過去，這期間我成家，更幸得一子。突然有一晚一位助教到我家中通知，說是長官有要緊事叫我去，我急急去見奉將軍時，他帶著一般和氣的語調說：「你被選中擔任裝甲步兵師的兵工營長，趕明天就要去台中后甲報到！」

「未聽說這樣的師？」

「你去了就知道！」

那天是星期一，天剛亮，我已到達后里該師營區，找兵工組長陪同晉見師長。師長因要主持朝會的升旗典禮，只與我談兩分鐘，他問：「你甚麼時候得通知的？」我說：「昨晚。」

「那你準備好了嗎？」

「我想要先搬家。」

「那為甚麼不早作準備？」

「我昨晚纔得到通知，連公文都沒有！」我重覆一句。

「你先去兵工組坐坐，等我升旗典禮完畢。」

在兵工組剛坐下，組長叫傅令泡茶時，師長的侍從官就進來，他對組長說：「師長交待，請組長協調兵工連長，派一輛卡車，兩名士兵，幫助新營長搬家。」

后里到湖口長安，開車大約兩小時，那時候又沒有手機，我無法通知妻預做準備，到家時妻正在給小孩子餵奶，我說：「要搬家了！」

「搬那裏去？」

「搬你娘家，叫你兩個妹妹幫你帶孩子。」

妻驚喜參半，就這樣匆匆忙忙抬傢俬上車，到達新豐鄉坑子口村，立即將傢俬下車入屋，根本無時間整理，連向老丈人說一聲都免了，就匆匆忙忙到新竹市區，找一家飯館，請司機及兩位士兵吃午飯。



# 我與陸官入伍生總隊

張鐵耀

民國三十八年（一九四九）三月

間，請假離開建德團管區赴杭州，此際，適逢陸訓部孫立人將軍招生，陸軍第七十五軍軍長吳仲值亦在杭州招生（吳軍長係諸暨同鄉來台後曾任南部第二軍團司令），余捨同鄉而投入新一軍，乃東渡來台，被編為陸軍官校第四軍官訓練班入伍生教導總隊第三團，進駐台南旭町營房即現成功大學院區。營區內有棵大榕樹，可容納一個營官生上課。

民國三十九年（一九五〇）一月八日，我第四營奉命撥歸第二團管轄，被改為第二團第三營；團長胡煇將軍任新一軍五十師一四九團團長時，堅守德惠戰役因戰功顯赫，軍事委員會特賜名為「中正團」關防給該團，蔣委員長並與有功人員合照，這是國軍未有過的殊榮。

二月二日，我團奉命調防進駐台

北營區，現為中正紀念堂，擔任防衛

司令部任務；及基隆要塞營房，營舍建築與台南旭町營房相同，這是日據（日治）時代所建，我們第二團官生有美式皮鞋（美式裝備）；我們進出營房沿途以整齊的步伐，宏亮的歌聲：「保衛大台灣，保衛大台灣，保衛民族復興的基地……。」等歌曲宣示國軍訓練有素部隊，是安定民心的主要力量，我們總算把這塊國土保住。

孫將軍訓練部隊是先由青年軍開始，青年軍二〇五師在台整訓完成，因北平（北京）重要，隨即調任北京，復因傳作義局部和談，中央政府所派代表團無法返回，青年軍二〇五師也就被扣留啦！

三十八年四月二十六日，在街談巷議，經濟混亂，人心惶惶時，我們男女同學集合，由魯上校作安撫性精神講話：「孫司令官在台灣訓練新軍

，招收青年學生，是要訓練幹部，建立訓練有素的國防軍，作為反共武力；至於運送台灣問題，盡力爭取交涉中，請各位同學安心！」到台灣後我們始知是我自入伍生總隊第三團上校團長魯廷甲。

青年軍二〇一師台灣整訓完畢，隨即調往金門外島，師長鄭果將軍所部擔任瓊林、觀音亭山至古寧頭一線海防任務，在十月二十五日古寧頭戰役由於全軍浴血奮戰，金門大捷，蔣公對孫立人另眼相看，不久以陸軍訓練司令擢升為陸軍總司令。

民國三十九年六月二十五日「韓戰爆發了！」北韓部隊已向南韓進攻，南韓部隊倉促應戰，戰事極不順利，開始敗退。駐日本盟軍統帥麥克阿瑟將軍七月三十一日，乘巴丹號專機來華訪問，在中美高級將領的會議中，提及國軍如果支援韓國盟軍作戰，以何種戰略戰術最具有效果？孫總司令曾表示：「我國可出兩師精銳部隊，開赴韓國，支援盟軍作戰。」消息透露陸軍第三十二師、三四〇師，我入伍生總重第二團也包含在內，我們感

到非常興奮，這是給我們一個最好表現的機會，尤其東北籍同學們，決心要從韓國打回東北老家去。

後聽到美國政府有意見，沒有採納麥帥此一卓見。其實在韓戰期間，孫總司令一直在策劃國軍登陸中國大陸以支援美軍在韓國軍事行動的計劃，只要美國肯給予後勤支援，國軍絕對有此戰力，打開僵局，光復大陸。

孫立人將軍在民國四十二年至四十四年擔任陸軍總司令期間，主要的建樹包括：

一、陸軍學制及各學校之建立。  
二、陸軍兩次整編及軍團制度之建立。

三、陸軍軍官戰鬥團之整編及基地訓練之建立。

四、台澎防衛作戰高司演習。

五、台灣南北地區參謀旅行。

六、陸軍測驗制度之建立。

七、陸軍後勤制度及軍團以下保養修護制度之建立。

八、參加訂定中美防衛協定。

九、留越南國軍及雲南游擊部隊之處理。

由於整編陸軍，打散了派系林立的狀態建立了一元化領導，遭受當局及不見容於許多高級將軍將領。前十七個軍整編為八個軍，兩個軍團。

## 憶恩師王駕吾

杭州  
龔玉和

王駕吾教授（一九〇〇—一九八

二）是我父母的世交，多年以前就想寫點追憶文字，只是忙於教學與做課題，攔了下來。

日前，在為杭師大林正秋教授新作《杭州城市文化史叢書》撰寫「前

言」時，林老師談到：「一九七八年

，我寫的二篇地方史論作在杭州大學校刊《杭州大學學報》（《古代杭州史研究》與《南宋杭州城市經濟》一

九七八第二、四期）上發表。駕吾師讀了後，饒有興趣，對徐規老師說：

民國三十九年，陸軍教育訓練典範建立，一月十九日首先舉行鐵道輸送演習，按戰鬥序列全副武裝由鳳山搭乘火車至高雄火車站下車步行返回；二十一日，全團同志步行至高雄港第一碼頭，依戰鬥序列登上（萬利號）輪船，在高雄港外海航行約一個小時後，返回營房。三十日，全團官生也是全副武裝由鳳山搭乘火車至車路墩站下車，步行至台南空軍基地，由空軍第二〇七供應大隊提供運輸機，登機起飛在台南上空繞一圈後降落機場，返五塊厝營房，以上演練主旨著眼今後建立一套完整的訓練典範。

「這位作者（林正秋）很有培養前途，要好好培養指導。」（王駕吾時任《杭大學報》編輯委員會主任）

林老師又說，由於駕吾師的鼓勵，自此開始，才把南宋都城作為重點課題研究，鏗而不捨，直到今天，得到社會肯定。

忽然想到，駕吾師對後輩的關懷

何止於此，以我為例，可說恩重如山，如果沒有當年恩師的關懷，可能就沒有今天一日。

駕吾師是我父母（龔文千、李佩芸）的摯友，記得有一次母親對我說，王老師是南通人，對你外公（李升伯）的為人處世相當瞭解。

上世紀二、三十年代，外公從國外回來，受南通張謇（註）邀請，聘任為大生紗廠總經理。外公到職前（一九二八），大生紗廠實際上已經瀕於倒閉，由於外公力挽狂瀾，才使得大生紗廠絕處逢生，轉而，興旺發達。那時大生紗廠是南通的經濟命脈，全市農工商學，各行各業，無不仰賴大生企業發展而發展（見拙作《李升伯傳》）。

母親當過語文教師，愛好文學，尤其是對古典詩詞有特殊興趣，凡有了疑難問題，就牽著我的手（上世紀六十年代我是個小學生）到駕吾師家請教。因此，自幼就熟悉駕吾師在道古橋旁杭大教工宿舍的寓所。在他的書房裡，書架、地板上，全堆著層層疊疊的書，許多是線裝書，甚或，還

有古董，讓人肅然起敬。

有一次，駕吾師對母親說，令尊（李升伯）當年在蘇北的所作所為，南通男女老少，盡人皆知，南通人是不會忘掉升伯的好處的。

在駕吾師家中，我們認識了劉子衡先生，也得到劉先生的不少指點，正是受他們的感染，才使我對文史學產生了興趣。

初中畢業後，我上山下鄉（建德農村插隊落戶）。在建德，我當了三年農民後，調到村裡小學當民辦老師。

一九七七年，國家恢復高考，可是我沒有參加考試，原因很簡單，我的家庭出身不好。上世紀的七十年代後，知青可以由貧下中農推薦進工廠或上調（讀大學）。每次上面有人來抽調知青時，雖說貧下中農一再推薦道：「小龔人老實，表現好，做事勤快，應當讓他去。」（我在農村教書多年，在鄉間已積累了相當的威望）可是，總有人跑到公社告狀：「這個人的家庭成份是五類分子（地富反壞右），怎麼能上調！」一而再，再而三地被刷下來，習慣成自然，讓

我灰心喪氣，幾乎不抱什麼希望了。

駕吾師聽說了，馬上告訴母親：「應當馬上動員兒子參加考試！現在政策有了鬆動，我有個朋友，×××（人名），父親也不怎麼樣，竟然考取大學（七七屆）。」

父母聽了，立即給我寫信，逼我參加七八年高考（七八年高考仍允許「三屆生」參加）。讀了父母的信，讓我倍感意外，下鄉前我只是一个初中生，到初三就碰上文革，還是個「半串子」，在鄉下不過是當了幾年民辦教師、代課老師罷了。母親鼓勵我說，駕吾師告訴我（母親），現在大學生的文化程度遠不如你兒子，叫你儘管大膽參加考試！正因為駕吾師的一番勸說，才使得父母如釋重負，一再寫信，督促我參加七八年高考。

現在回想起來，駕吾師平時謹言慎行，一門心思做學問，專業又是個冷門（先秦文學），成天泡在圖書館的故紙堆中做學問，研究的是先秦諸子（墨子、莊子、老子、晏子等），古文雖說深奧，也較寬泛，鑽研者不多，不易被「上網線上」，才能在歷

次運動中僥倖逃脫。

文革前，駕吾師擔任杭大中文系古典文學教研室主任。

粉碎四人幫後，大學圖書館重新開放，教育部有了新規定，館長必須要有「教授」職稱的人擔任。駕吾師順理成章的被推舉為杭大圖書館館長。後來，又有了新「精神」，（大學圖書館館長必須參加校務會議。那個時期，仍在二個「凡是」指示下，「工農兵上大學、管大學、用毛澤東思想改造大學」口號響徹雲霄。圖書館長參加校務會議（教授居然可以參加校務會議），其實，這是一種不易讓人察覺的政策「微調」，或者說，避免嫌疑（極左思潮）的變通說法。

圖書館，一個不為人注意的部門（充滿「封、資、修」的角落，革命群眾棄之若敝履）。文革時，圖書館奉命關閉，粉碎四人幫後的治理整頓中，才被「有限」開放。由此，像駕吾師這樣的「舊知識份子」居然也有資格參加校務會了（「教授治校」仍是個可怕的名詞，會導致全家的滅頂之災）。到了七七年，駕吾師又以杭

大圖書館館長與校務委員名義，被安排為省政協常委。

那年（一九七八），我在建德楊春橋中學參加了高考，果真如此，獲得了「體驗資格」，我馬上將這個消息寫信告訴了父母。

坦率地說，我已有多次被「刷」下來的經驗，清楚地意識到，這次命運也不會例外，只是「死馬當活馬醫」而已，完全沒有信心！

一個摘帽右派兒子、一個農業戶口的人，當個工人都不夠格，再而被「刷」下來，有可能進大學嗎？大學的殿堂，對於右派兒女來講，在那個年代，幾乎「上學之難，難於上青天！」（大學之門，只對「根紅苗正」者，或者說，紅二代開放）

媽媽看了我的信，又一次找到了駕吾師，他寬慰道，只要有了「體驗資格」就好（考分數過了線），招生辦我有個熟人，我去問一下。媽媽聽了，感激得幾乎要流淚了！

那年，我果然如願以償進了大學。上學後，與同齡人一樣，幾乎有一種「一步登天」之感，從不敢想像的

奢望，居然破天荒實現了！

現在想起來，我父母是一九八〇年後才恢復名譽的，我是七八屆考生（相差了二年），如果等到父母平反後，再想讀大學，那就錯過了「末班車」，命運也許不會如今天這個樣子了。

那些年，我呆在鄉下（最底層），報刊輿論普遍被「二個凡是」所籠罩，根本不會想到，政策今後走向會發生翻天覆地的變化。

而駕吾師已經成為省政協常委了（駕吾師在一九七七年被安排為省政協常委），已經預感到嚴寒即將過去，大地回春的資訊，才會一再催促父母，動員我去考大學。

一九八二年，駕吾師被安排為省文史館第二任館長（首任為馬一浮先生），可歎的是，恩師的人生旅途正在邁上新里程時，噩耗傳來，駕吾師駕鶴仙去，留下了無限的悲傷與憾事！

註：

一、張謇（一八五三—一九二六），字季直，江蘇海門人。清末狀元，近代實業家、教育家，主張「

「實業救國」，中國棉紡織領域開拓者。

二、王駕吾（一九〇〇—一九八二）

，對先秦文學用功頗深，有《先

秦寓言研究》、《韓非子選》、

《墨子校釋》、《帛書〈老子〉

德經〉東釋》、《〈墨子〉校釋

商兌》、《〈晏子春秋〉校釋商

兌》等傳世。其中《墨子集詁》

、《〈墨子〉校釋商兌》為代表

作。一九六二年任杭州大學中文

系古典文學教研室主任，一九七

六年任杭大圖書館館長，一九七

七年任省政協常委，一九七八年

任中文系主任，一九八二年任浙

江省文史館長。

## 鄉賢董大酉建築師與家人（下）

杭州  
龔玉和

### 訪問大酉獨子董艾生

二〇一七年四月下旬，我在一個偶然的機會，碰見父親的一個老朋友，張超味女兒，張景賢，無意中打聽到了大酉獨子董艾生的下落，大喜過望，如想瞭解這位傑出鄉賢的經歷，非艾生莫屬了。四月二十八日，我到杭州同德醫院閑林分院訪問了正在養病中的董艾生，請他談談父親的經歷以及他自己的事。艾生非常客氣的接待了我。

雖在病中，仍思維清晰，說話條

理分明，對於早年父親的記憶以及自己的歷程，尤其是小時與我一起玩耍的情景，歷歷在目，娓娓道來：

他說，我一九四八年出生在南京。文革時，我是杭州第二中學的「老三屆」學生。

一九六八年隨同學一起上山下鄉，在余杭縣黃湖公社向前大隊插隊落戶。

四年後（一九七二），我以「病退」名義回到杭州。後來被居民區分配到杭州電子儀錶局所屬的光學儀器三廠做工。

文革結束後（一九七七），高考恢復，我考進杭州大學外語系。一九八二年分配在杭州化工局業餘大學當教師。在上世紀九十年代（一九九六），我因病提早退休。

他又說，我們原來住的是市委分配給父親的三室一廳的公寓房，文革時，因父親受到批判，又搬進來一戶人家，那套房屋二戶人家合用。

一九八六年，落實政策，新民裡宿舍拆遷。我搬到石灰新村一座新宿舍樓，我也分到一個大套，因只有我一個人居住，前幾年我將那個大套賣

掉，在南星橋買了一個小居室的公寓房（四十平方米）。

說到自己的經歷，艾生說，一九九一年與一位杭州姑娘結婚，我們沒有小孩。未料，只過了半年多，妻子患癌症去世，自此，心灰意冷，至今孑然一身，不過，有個阿姨照顧我的起居。

艾生告訴我，父親是一九七三年過世的，患的是肺癌。

文革時，造反派批鬥他，因為當時他拿二八〇元一個月的工資，所以給他扣的帽子是「資產階級學術權威」。實際上，父親「一級建築師」是國家給評的，五十年代在北京工作時，月工資達到八百元，後來調到天津，因有「地區差額」，降到每月五百元。至於說調到杭州時，也因同樣原因，只拿二八〇元一個月，儘管如此，在當時人的眼裡，收入夠高了。

因為父親在一九六五年底調到杭州建設局，一九六六年開始搞文革，許多人不知道他，加上平時慎言謹行。開始時，造反派批鬥的內容是他曾主持過「大上海市政府建設」以及南

京「新首都建設規劃」。造反派到我家來「抄家」，將父親一些書籍信件與照片拿走了，不過，運動結束後，又送了回來。

母親盧育寶一九一四年出生，在金陵女子大學文理學院外語系畢業後，先在上海的市立第三女中教英語。抗戰勝利後，母親在一家英文報上見到駐滬美國海軍司令部招聘中國職員啟事，由此，母親就去應聘。錄取後，擔任出納與倉庫保管員。

一九四八年美軍撤退，將她介紹到南京美國大使館工作，不過，只在使館做了半年，因使館關閉，母親又回到上海。自此以後，母親一直呆在家中，烹菜煮飯，相夫教子。

文革時，造反派抓住母親曾在美國使館工作的那段經歷，窮追不捨，大肆批鬥，母親不堪污辱。在父親過世後的第三年（一九七六）吃安眠藥過世了。

說到父親時，艾生說道，父親出生在杭州，爺爺董鴻伊（音）是杭州人，爺爺有二個兒子，五個女兒，父親是老大。爺爺早年擔任過清政府駐

阿姆斯特丹與羅馬公使館的三秘。在爺爺出使歐洲期間，將父親也帶到了國外。所以，父親青少年時，在歐洲上的中、小學，能講一口流利的外語。聽父親說，剛回到國內，竟然聽不懂國語。

上世紀五十年代初期，父親與梁思成同時評為「一級建築師」。實際上，以在全國建築業的影響而論，梁思成只有理論，而沒有實務。父親既有著述，又在上海與南京二大全國數一數二城市從事建築設計與規劃的經歷，可說略勝一籌。

一九五七年，父親隨中國建築師代表團出訪蘇聯與羅馬尼亞，記得當年代表團的團長是建築工業部的副部長周榮鑫先生。

上世紀六十年代，父親很想回江浙工作，畢竟父親出生在杭州，長期在上海做事。可以說，父親熱愛杭州，鍾愛西湖。剛到杭州時，浙江省委第一書記江華接見並宴請了他，談話中，江華鼓勵父親為杭州的建築事業多出力。

一九六三年我們一家人調回杭州

，一直到六六年文革開始前，父親一直致力於杭州的建設開發與西湖景區的拓展，每天早出晚歸，休息日也不例外，幾乎踏遍了城區的大街小巷，西湖周邊的山山水水。杭州是他的出生地，也是祖祖輩輩生活過的地方，他夢想把自己在國外學到的知識，以及多年來工作積累的經驗，全部貢獻給家鄉的土地與那裡的居民。

他想為未來的杭州發展，西湖的開拓以及發展規劃一個切實可行的藍圖。

一九六四年他主持設計了二個涉外賓館以及黃龍體育中心的規劃設計。可惜的是許多工作還沒有來得及付諸實施，文革爆發了，那些設想還沒啟動，就中止了。所幸文革結束後，尤其是二〇〇〇年後，轟轟烈烈的杭州舊城改造與西湖景區的擴建，重圓了父親當年的那些夢想。

說到大西在上海的住宅時，艾生說，父親在上海五角場的住宅是一所二層西式房子，一九三五年竣工，他只住了幾年，一九三七年滬淞戰事爆發，江灣淪為戰場，父親只好搬進了

英租界（華山路）。

日軍佔領時期，那座房子成了日軍司令的公館，西邊球場成了養馬的地方。

抗戰勝利後，百廢待舉，許多工程設計擺在手上，父親忙得暈頭轉向，加上已經習慣租界的生活，一時也沒有心思料理那個屋子，一直空關著。

解放以後，五角場的老屋成了派出所和上海鋼絲廠所在地。

父親在西安工作時，上海方面曾匯來幾十元房租（扣除了房屋修葺的費用）。其實，父親沒有出租的意思，這是他們自作主張寄來的錢。一九五八年的「社會主義改造」中，江灣住所被「改造」，原因是那是一座「出租房」，按政策規定，必須要「改造」。

從小到大，我就聽父親不斷地叨念著江灣的房子，似有戀戀不捨之意，只是再也回不去了。近年來聽人談起，有人提議將父親的老房子列為市級文保單位，改建成董大西紀念館，或上海老建築資料陳列館。對這個設想，我舉雙手贊成。

董大西（一八九九—一九七三），著名建築師，建築設計理念吸取了國外建築藝術精華，與我國傳統風格相融合，創作了一系列雄偉壯觀的建築作品。著有《中國藝術》《建築記事》《大上海發展計畫書》等。

## 人生菜根談

懂得喝酒的人，找到感覺；  
懂得知足的人，找到快樂。  
懂得放下的人，找到自由；  
懂得珍惜的人，找到幸福。  
懂得關懷的人，找到朋友。

※※※※※※※※

善良是心理養生營養素，  
寬容是心理養生調節閥。  
樂觀是心理養生不老丹，  
淡泊是心理養生免疫劑。

# 台北故宮·于右任書法特展

## 觀賞後記

劉農平

台北故宮博物院在這麼個炎夏

季，安排了一檔特別的展覽——「自然生姿態——于右任書法特展」，我特別前往參觀欣賞，果然真難得之至，收穫豐盈。

這是一個很別緻的安排。所有展出作品皆屬故宮最近先後經不同機緣收購而來。有得至私人收藏家珍藏原

于右任長子于望德舊

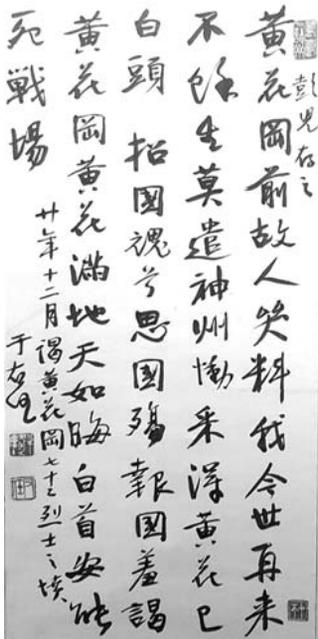
藏于老的《墨蹟冊》

，以及另外直接得自己百歲高齡之于右任次子于彭手中保存的家傳珍品。可見這是機會多麼難得的于右任先生書法精品特展，能得觀賞，令人振奮。

于右任先生為陝西三原人，生於

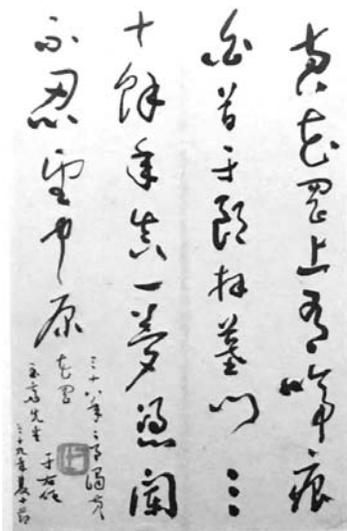
民國前三十三（西元一八七九）年，卒於民國五十三（西元一九六四）年，享年八十六歲。先生早年參與革命為中華民國開國元勳之一，一生忠於國族，功業彪炳，名滿寰宇。於其一

代書法大師的作品中始終充滿高度的愛國情操，及以天下為己任的萬丈雄



民國二十年十二月謁黃花崗七十二烈士之墳詩五十三歲時之碑體行書

心。此次展出有兩件前後相去十八年，親書有關黃花崗的詩作，碑體行楷與標準草書各一。不只是筆墨精彩、字態優美，且深切流露出令人敬佩不已的思鄉報國感天動地之胸襟。



民國三十八年二月謁黃花崗詩

民國三十九年雙十節六十一歲時草書

讀其詩又觀其書，不禁讓人心中心迴盪不已。想前人熱血捐軀之壯烈，後來者憑欄啼弔敬謁之痛切，又後來者憶時空之不再，豈有不悲腔滿懷乎！作為一代書法大師，先生是近百年來書壇最有傳統功底而又最有創新精神的書法革新大家。

奇  
仲言仁仲  
所書太古

好  
子石任  
花開四時

稟  
敬之戒兄法家白之  
生氏之秀

賦  
子石  
正氣而興

古  
石生靈草

長  
子石  
松栢異禽

前兩件作品為五十歲前後之碑體風格  
筆意厚重結構峻峭 後一件草書對聯  
寫成於八十歲以後 用筆隨心所欲  
線條自然多樣 有反璞歸真之趣

先生少年時學二王法帖的品行流

麗。青壯年時專工魏碑——「朝寫石門  
銘 暮臨二十品」——此乃先生自述之  
語，並廣收遺碑不遺餘力。而後至老  
推行標準草書，以中鋒筆意 簡率優  
異之風格儘情書寫草書。以先生一生  
待人謙謙君子之心，至今留下悅人心  
靈之作品無以計數。

自民國十八年在上海成立「草書  
社」起，從事「標準草書」的研究及  
推廣，就成為先生中晚年的重要志業  
。融合古來之章草、今草以及狂草三  
者，從歷代書家之經典書作中，不斷  
的選定、整理、比較後歸納，用易識  
、易寫、準確又美觀為取舍原則，編  
制成有系統的「代表符號」為基本的  
「標準草書」，其間歷經十次修訂發  
行。這份毅力及對中華傳統文化的用  
心史無前例，無人可比。其能留名千  
古理當是也。而先生在自己應用文字  
於書法藝術的實踐中，身體力行、自  
我超越、自由發揮，努力在草書領域  
裡尋求獨具的心線與自我個性的書法  
語言，成就草書書法藝術的創新境界  
。致而獲得世人一致推崇為「曠代草

聖」之尊。

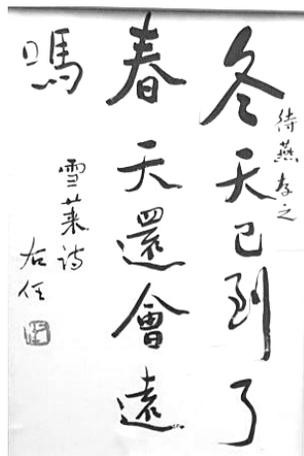
在標準草書自序中，先生提到「  
余中年學草，每  
日僅一字，兩三  
年間，可以執筆  
，此非妄言，實  
含至理，有志竟  
成，功在不舍。  
」此乃其孜孜不  
倦之精神表現。  
至於其早年學毛  
漢詩王羲之十七  
帖，青年深潛於  
北魏碑墓楷書行  
書等，均為其創  
新草書的基礎與  
根本功夫。先生  
的創作是二王的  
舒暢流麗及北魏  
的雄渾質朴，調  
和實現而走出的  
新天地的美。

先生不僅是  
一位書法家，也  
是一位愛國詩人

不信言喜  
變而不小  
不古史老  
年居何何  
海上其功  
安前里江  
山法一杯  
開國于  
今年榮更  
艱難日月  
作七正元  
我元老弱  
就七我足  
禁第一志  
長  
題民元照片  
子石任

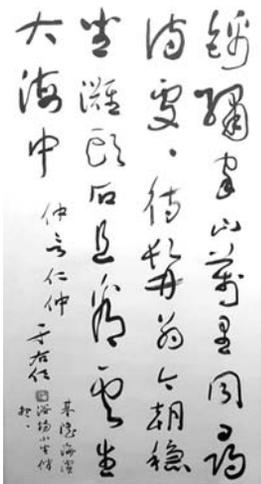
民國四十六年見舊照有感作「題民元照片」詩兩首 此書作寫於八十歲左右 人書俱老

。此次展出作品有難得一見其書寫英國浪漫主義詩人雪萊的詩句「冬天已到了 春天還會遠嗎」，贈孫女待燕。用筆豐潤平實雋永。唯不知其當時書寫此詩時蘊含何意！



於七十歲前後寫英國浪漫主義詩人雪

萊詩句贈孫女待燕



草書 民國四十六年新春

基隆海濱浴場小坐偕想想

(想想 即先生之小女于念慈女士)

于右任先生出於風雨亂世，歷經有史以來最苦難艱辛的困境，其堅忍

## 去千島湖旅居紀事

嘉興

戴勁男

旅居養老，最早由中國老年學會

程勇提出，是「候鳥式」養老和度假式養老的結合體，是有助於老年人身心健康的一種積極養老方式。二〇〇九年浙江嘉興「逸和源」連鎖養老院（浙江天星集團董事長汝才良、副董汝捷創業）誕生，二〇一二年開始積

極探索旅居養老直至如今。二年前，

在中國旅居養老產業聯盟成立會上，「逸和源」作為發起單位之一，積極參與有關「規範」標準的起草，助推旅居事業的成熟。「為有旅居養老需求的老人，提供最低價、最安全設施、最齊全配套、最標準化的養老服務

不拔之心志，忠貞愛國之情懷，奮力推廣「標準草書」之精神，並其書法藝術之高超精美，皆曠世罕見。無論在政治、軍事、文化、藝術等舞台，先生都有一番驚天動地的作為，其一生無愧於天地，為人稱頌，足為後人之典範。

筆者平日亦勤於學書，每於閒暇時刻也舞墨揮毫一番，不知書藝瀚海之無比遼闊，難知彼岸之蹤。今日難得分享先生之書藝珍品，仔細欣賞之餘，特擇選數幅展件聊表感言，以就教於諸位，期不吝指教是幸！

體驗」為其宗旨。

「逸和源」走在全國先列的旅居養老理念和巨大的品牌效應，深深吸引了杭州千島湖淳安縣府，在千島湖全國知名的旅遊資源上，引進「逸和源」專業養老，政企完全結合，為老人在千島湖安一個家，這是功德千秋的美事！積極籌建，「逸和源·杭州千島湖康（療）養中心」於去年十

月試營業，總設計一〇八〇張床位，準四星級酒店裝修，標準化護理服務（今年春，德國著名S.B. 養老公司領導等八人來嘉興參觀後，對逸和源的「機構養老+醫養結合+旅居養老」表示極大興趣，就與陪同前來的同齊大學浙江院黃校長一起籌劃拓展產業鏈開辦養老護理專業學科，與逸和源建立產、學、研教學合作基地，為逸和源進一步提升醫護人員培訓層次和不斷提升養老服務管理質量建立又一「高端平台」，一六〇〇米環湖（即此康養中心的一部分——千島湖中的一個小半島——一五〇畝的山體公園的沿湖）遊步道（均為平坦的水泥路，路旁有結實美觀的護欄加上三個涼亭供休閒）成為逸和源品牌「養生養老+醫療康復+旅居度假」的二·〇版本。其五百多間房間均有陽台（一般朝南，寬敞的陽台上設有兩椅一小桌）和房外觀湖走廊。

逸和源·千島湖療養中心（簡稱：「中心」）是逸和源品牌全國連鎖的第一家養、醫、旅結合的酒店式養生機構。「中心」採用舒朗退階式的

建築規劃，每個房間陽光充足，在建築物的大部分地方都可欣賞千島湖的天然美景。該湖的千島（每個島的周圍均有一條四、五米寬的「金腰帶」）、碧水為其特色景觀。它是中國面積最大的森林公園，也是中國大江大湖中位居優異水之首。清風徐來，水波不興，但見湖面寬廣，湖水醇厚，老人在環湖遊步道上漫步，盡享靜謐祥和。「中心」將院內整座山體公園，在保留原有植被的基礎上，重新栽種不同層次的喬木花草，一年四季均可欣賞景色。此外，院內公園設有多種健身器械，在風景裡鍛鍊身體。「中心」房間內地暖 and 公共區域地暖相結合，冬天老人不用擔心天氣會影響起居生活，也可享受到春天般之溫暖。

雞年三月二十八日，浙省、杭、嘉、衢、黑（河）四市及淳安縣的各級政府領導，二百餘家優秀養老機構負責人匯聚一堂，參加「中心」開業揭牌儀式。這標誌著逸和源二·〇版產品全面落地，旅居養老業跨上了一個新高度。同時，「中心」引領千島湖養老新潮流，提升千島湖城市新形

象，書寫千島湖經濟新篇章！

今年四月八日，我和張英等一批嘉、滬老人慕名而來「中心」，有幸作為「中心」的首批入住者。那天中午，「中心」職員把我們從淳安汽車站接來，進入接待大廳。大廳中央是一個高三米多的大瓷瓶（和平之意）及四周的荷花（和諧之意），其氣派實屬罕見！我倆的住房很理想（正如前所述），很適宜！我們入住半個月內的飯菜都很好，此外，還三、四次安排我們一日或半日遊（梅峰島、秀水廣場等），真是流連忘返！

上海老科協會長已表達二萬名會員來逸和源的養老需求！



# 抗戰時杭州道觀的救難活動

杭州

龔玉和

一九三七年七月七日，日本發動盧溝橋事變，全面抗戰開始。

八月十三日，日軍大舉進攻上海，同時派出飛機輪番轟炸我國東南沿海大小城市，杭州、杭縣、富陽等地相繼屢遭轟炸。

九月二十六日，杭州錢塘江大橋（錢江一橋）竣工通車，令人痛心的是，剛剛造好的大橋就面臨著日寇的大舉進犯，滬淞前線的難民、傷患南撤運輸不得不借助新建的錢塘江大橋，與此同時，通過大橋向抗戰前線運送軍事物資與人員。

同年十一月五日，日寇在杭州灣強行登陸。十二月中旬，日軍分兵數路直撲杭州，浙江省政府、杭州市政府不得不遷往永康縣。到了十二月二十三日，省政府主席黃紹竑帶領部隊撤出杭州，轉移到了桐廬。

次日（二十四日）日軍分三路進

入杭城，杭州宣告失守。

國軍在撤退時，炸毀了通車不足三個月的錢塘江大橋，以延緩日軍南侵。自此，中國軍隊與日寇隔江對峙。

## 大批難民流落在杭州

日軍侵佔杭城後，大肆燒殺掠奪，無惡不作，僅南星橋至閘口一帶民房就燒了二天二夜，死傷的難民、居民數以千計。

同日，富陽、杭縣等縣城先後淪陷。

在淞滬大戰發生時，上海戰區以及附近的難民紛紛南逃，每日計有一、二千人聚集在杭州的錢塘江岸，爭先恐後，渡江南撤。

根據杭州紅十字會記載，杭城淪陷後，在錢塘江沿岸的居民，以及未能及時渡江的難民多達數以千計，為了他們的安全起見，在杭州的國際紅

十字會以及各家寺院、道觀擔負起收容難民的任務，大致上說，在太廟巷、雷院、靈隱寺、玉皇山、上天竺、中天竺、下天竺、午潮山等處，共收難民一萬餘人，每日需米六十石之譜，臨時醫院設于嶽廟，日門診約百數人。加上燃料菜蔬醫藥各費，為數不資，經月餘撐紮，隨時力圖疏散，仍有二千七百餘人，大多為婦孺老幼，這些難民家室被毀，無衣無食，且遠籍而交通阻隔。

時杭州國際紅十字會經費告絕，難以為繼，又不忍坐視難民餓斃。雖然得到各方救助，惟以二千七百餘人之給養、醫藥各費，不過數個月之需，期長費巨，惟儘量疏散。

## 玉皇山道觀的救難活動

日軍佔領杭州前後，大批難民逃到玉皇山的福星觀避難。據至今仍居

住在玉皇山下的李文烈老人（一九二三年出生）回憶，當年逃進福星觀的難民不下二、三千人，正是目睹了難民的苦難與日軍姦淫擄掠，他才決心投筆從戎，加入到抗日救國的行列。

玉皇山福星觀的道長李理山看到日寇殺人放火，無惡不作，錢塘江邊南星橋一帶，房屋全部燒毀，只剩一片廢墟。江邊的老百姓，無衣無食，扶老攜幼，流亡上山避難，真是哀鴻遍野，處處狼煙。

李道長耳濡目染，義憤填膺，毅然決然帶領道眾全力投入救難工作。他們敞開了紫來洞道院，建立難民收容所，第一次收容三千餘人，第二次一千二百餘人，第三次一千四百餘人，總計收容了七千餘名上山避難的難民。他將紫來洞分隔成二層，供難民暫時避難。

福星觀內地方窄小，溶洞容量有限，那能住得下那麼多難民，於是，他又發動道俗群眾一百數十人砍倒山上的毛竹與樹木，在玉皇山東首山腰隙地緊急搭建幾十間茅棚臨時住房，讓難民棲身安定下來。

每日兩次供粥，任其飽食，不加限制，茶水不斷，對衣服不周者，福星觀購備照給，新舊均有，不令難民有受凍之苦。

遇有疾病者，延請醫生開方服藥等等。

那麼多難民，一日數餐，坐吃山空，玉皇山上觀內的存糧有限，眼看要斷炊了。李道長冒險下山，找到了當時的慈善團體「杭州國際紅十字會」請求支援，他們派人瞭解山上處境困難，同意供給糧食（根據杭州國際紅十字會記載，撥杭州玉皇山國幣二千元，杭州瑪瑙寺二千元）。李理山又組織人力下山運糧，要通過日寇的崗哨關卡非常困難。李理山多次設法請「國際紅十字會」出面打交道，還要巧作掩護，才能把救濟糧送上山。有時糧食上了山，而李理山本人卻是空腹回到觀中。雖然如此艱難、危險，而他依然認為這是義不容辭的責任。

戰事爆發，山上香火也就自然而然的停頓了，香資功德收入斷絕，數千名難民的生活怎麼辦？經濟支出浩大，漸漸難以為繼。

李理山道長派了他的徒弟呂宗安前往上海，利用「租界」的偏安局面（當時日軍尚未進入租界），在武定路創建了玉皇山福星觀上海分院，那裡香火鼎盛，得到的宗教收入就送回杭州，供給山上的難民生活開支，這樣共維持了一年多的時間。

後來杭州的戰爭逐漸平息下來，難民也紛紛下山謀生，人數漸次減少，玉皇山的難民收容所才告結束。由此，李道長在道教界及民間更受尊敬。多年來，道教界中人多把李理山描述為江南武林俠義，不畏權貴，慷慨仗義，武功超群。

據《杭州玉皇山志》記載，民國二十八年（一九三九），日寇入侵，烽火連天，干戈滿地，死亡則枕藉也；流離則瑣尾也；疫癘則蔓延也；房屋則灰燼也；市廛是凋敝也；田園則荒廢也。

杭州玉皇山福星觀道人李紫東，抱普濟慈心，負規為巨再責，毅然在上海設立分院。他在分院內建立平安道場，舉行祈禱全國平安大會和祈禱世界太平，特設立八一大醮，超度陣

亡將士之英靈。

## 同春院的「午潮山慘案」

一九三七年十二月，杭州、杭縣、富陽相繼淪陷，許多難民紛紛逃到較為偏僻的午潮山避難，道觀同春院成了難民營，最多時超過二千人。

一九三八年三月一日，日軍連夜派出三百餘人從閑林埠、富陽、留下三路包圍午潮山，將避居在廟裡的五三〇多名老百姓驅趕到廟前空前，用機槍向這些手無寸鐵的男女老少掃射

，遍截屍體。事後只有四人在日寇走後從屍體中爬出，倖免于難，其餘盡被慘殺。同春院也被燒毀。成為日寇在杭州製造的最大慘案之一，史稱為「午潮山慘案」。

一九九八年，杭州有關部門在六十年前的慘案遺址築「忽忘國恥」紀念地，有「國恥柱」、「知恥井」、「銘史山房」、「復興亭」等一組建築，碑文上有「天地喜之立之，鬼神安之欣之，謹此作文紀念，嗚呼，忽忘國恥！」字樣，以對青少年進行愛

國主義教育。

參考資料：

- 一、卿希泰編《中國道教史》（四川人民出版社一九九六年版）。
- 二、《當代道教》（東方出版社二〇〇〇年版）《回憶抗日戰爭時期玉皇山紫來洞改作難民營經過》。
- 三、《血證》（中共黨史出版社二〇〇九年版）。
- 四、林正秋著《杭州道教史》（中國社科出版社二〇一一年版）以及拙作《玉皇山下一老兵（訪問抗戰老兵李文烈）》等。

# 浙江新面貌

嘉興

戴勁男

## 「新四大發明」杭州占了一半

「中國新四大發明」（高鐵、網購、支付寶、共享單車）成為北京留學生中來自「一帶一路」沿線二十國青年「最想帶回祖國」的生活方式。其中有兩樣發明，毫無爭議的屬於杭

州：網購和支付寶。真正的網購是從淘寶開始，真正的淘寶是從支付寶開始，把一個成熟的生活方式構建起來，並能影響未來，這就叫發明。後人以成功的方式直接把前人的異想，亦成現實，並為世界所接受，這才是真正意義上的創造。阿里巴巴當年在發

明支付寶時，是奔著人與人之間的信任與契約關係而來的。馬雲對於當時的創新環境是有著充分估量的。鼓勵創新的浙江政府部門有的只是放手和再鼓勵！

## 舟山：波音七三七完工和交付中心開工

雞年初夏，波音七三七完工和交

付中心在舟山朱家炎航空產業園區開工，這表明中國的投資環境升級，堅持互利的開放戰略，外商投資便利化程度越來越高。項目中一是波音公司與中國商飛合資的波音七三七完工中心，二是波音獨資的七三七交付中心。項目一期占地四十公頃，包括製造機庫、交付中心辦公大樓、檢修機庫以及消防、倉儲設施、停機坪、滑行道等。浙江將集聚一批為波音配套的航空裝備及零部件製造企業，力爭將舟山打造成全國領先的航空高端研發製造基地。

## 象山：森林中的生態之城

山巒疊翠仙子國，水墨詩韻不老島。如今的象山，穿城而過的綠色生態網，滿城含翠的立體綠化帶，一幅「城在林中，水在城中，人在景中」的優美畫卷正徐徐展開。在藍天白雲、青山碧水的映襯下，「森林象山」實至名歸。雞年春，象山縣被浙江省「關注森林」委員會授予省級森林城市稱號。象山縣三面環海，縣城風景優美、生態宜人，漁、港、島、礁、

灘等自然風光與人文景觀交相輝映，被稱為「寧波都市後花園」。近三年，象山投入綠化建設資金七億元，全縣森林覆蓋率為五五·八%。

## 嘉興鳳橋獲中國人居環境範例獎

猴年冬，二〇一六年中國人居環境獎獲獎名單中，嘉興鳳橋鎮桃源生態新城建設項目榮獲「中國人居環境範例獎」，全省共有四個項目獲該獎項。鳳橋鎮項目規劃範圍在七沈公路之西，占地一三〇〇畝（分兩部分），南面五〇〇畝為桃源系列房地產項目，北面八〇〇畝為配套梅花洲景區項目，打造具有嘉興人文特徵與文化習慣的一個生態社區，用八年時間還原了千年鳳橋古鎮的水鄉生態面貌，使具有千年歷史文化底蘊的梅花洲重現於世。梅花洲是崑澤文化的發源地，風景如畫的桃源生活吸引著越來越多的都市人來這裡居住。

## 在海鹽打造一個綜合性的山水主題小鎮

雞年春，正在博鰲出席亞洲論壇

的山水文園集團主席李轍說：「海鹽山水六旗項目進展非常順利！這是美國六旗集團（還將在中國布局十幾個類似的小鎮）進入中國的旗艦項目，項目體驗中心計劃今年七、八月對外開放，到二〇一九年建成主題樂園和商業街。這個占地八五〇〇畝，投資三〇〇億元的項目不僅是個樂園，還是一個綜合性山水主題小鎮。項目設置樂園、商業娛樂、濱海度假、國際養生抗衰老、海上休閒遊艇、智慧生態樂居六大功能板塊。我們潔淨化海水，建海上公園，讓嘉興也有乾淨的沙灘、清澈的海水。另外，依托二〇〇〇多年歷史的海上長城遺址建遺址公園。項目全部建成後將吸引一〇〇〇萬人次的年遊客量，直接創造二萬個工作崗位，將與上海迪士尼比肩。

## 嘉興港區五〇〇億元打造華東最大生態旅遊新城

雞年春，嘉興港區與海南海航基礎集團公司簽署戰略合作協議。計劃在未來五年至八年內投資五〇〇億元於嘉興港區和九龍山旅遊度假區內打

造以文化旅遊、健康養生、休閒體育產業為主導的綜合性旅遊目的地。簽約將加快一流航空運動小鎮建設。雙方將通過生產性製造業、教育、醫療、文化、旅遊、金融、商業、交通等領域實現全面戰略合作。海航基礎將其優勢資源（航空產業、學校、醫院、職業培訓基地等）全面導入嘉興港區。此次合作將使嘉興港區與九龍山旅遊度假區融合發展，豐富產業資源，形成港區景區聯動效應，實現產城融合新高度，共同打造華東地區最大、最有特色的綜合生態旅遊新城。

### 合作：德國市長訪嘉興市長

雞年元宵，嘉興市長胡海峰會見來訪的德國巴特梅根特海姆市長伍夕·格拉薩等德國客人。近年來，德國已成為嘉興的第三大出口國、第六大進口來源國及十分重要的投資來源地。嘉興已有一〇七家德資企業，嘉興已成為全省引進德資的集聚地。伍爾特集團將加快項目建設，成為海鹽緊固件領域的龍頭企業，吸引更多的關聯企業入駐海鹽。德市長說期待兩地

能在經濟、教育等更多更廣泛的領域建立合作關係。巴市位於德國中南部巴登州，人口二·二萬，是有名的溫泉療養勝地。

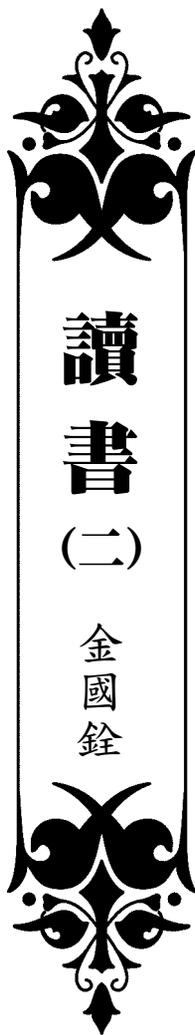
### 博鰲來了個「包包女王」

總部位於平湖的新秀箱包已與博鰲牽手十年。從二〇〇八年起，新秀旗下自主品牌「悠客NEW COM」箱包連續十年作為手會官方唯一指定箱包禮品，送給與會各國貴賓、政商大咖和媒體記者。新秀以博鰲亞洲論壇這一重要國際窗口宣傳「悠客」的品牌之路，也堅持走了十年。每年三月半會期間，各國嘉賓和記者背著新秀箱包往來，已成為當地別具一格的流動風景線。之前每年都是新秀集團創始人施紀鴻到論壇為新秀代言，今年他來到論壇，把重心轉向為整個箱包行業代言，為箱包產業互聯網發聲。於是，新秀集團總經理趙勝梅「接棒」，繼續這場品牌營銷接力賽，並且一下子就收獲了「包包女王」的稱號。趙勝梅在民營企業論壇上介紹了新秀未來的主攻方向是智能製造，將通過

建設智慧工廠，培養企業「高質量、低成本、小批量、短周期」的優質供給側能力，為企業決勝未來鍛造核心競爭力。

### 嘉興教科發展業績全省第一

雞年春，在二〇一六年度浙江省教育科學和諧發展業績考核榜單上，嘉興不但連續六年榮獲「優秀」稱號，總分排名還升至全省第一！為了彌平城鄉教育鴻溝，嘉興市教育部門一系列新舉措端上台面：城市優質教育資源向農村「下沉」，城鄉聯手結親抱團，城鄉學校互輸理念、經驗、師資、成果和校園文化等，實現管理資源、師資隊伍的雙向交流。截至去年底，全市共建立教育集團三十個，涉及學校五十七所，成立城鄉學校共同體五十九個，涉及一七六所城鄉學校，集團化辦學和學校共同體覆蓋率達八二·九%。近兩年，嘉興全市還新建和攻打建幼兒園共計一二〇所，新增學額二·三個。



## 讀書(二)

金國鈐

有朋自遠方來不亦樂乎！

按《十三經注疏》曰：有同門之朋從遠方而來，與己講習，不亦樂乎！

又按謝冰瑩教授《論語新譯》：朋，同類也。包咸曰：「同門曰朋」。

再按一般通用的「辭彙」稱朋為「朋友」、「朋儕」等等解言。可是亦有一句反常的「朋比為奸」或「朋黨」，（朋黨之意為同類結合，排除異己。唐宋二代都有朋黨的禍患。）這個「朋」字為何出現在這麼令人難以解釋的言句中。再說中國的文字以象形為主，朋字以二個月字為朋，月者陰也，陽為日，何以二個月字為朋，不用二個月字為朋，百思仍然無解。

### 再談歐陽修——朋黨論

歐陽修，字永叔，自號「醉翁」，晚年更號「六一居士」，謚號「文

忠」，北宋蘆陵（今江西吉安）人。朋黨論：

臣聞朋黨之說，自古有之，惟幸人君辨其君子、小人而已，大凡君子與君子以同道為朋，小人與小人以同利為朋，此自然之理也。然臣謂小人無朋，惟君子則有之其故，何哉？小人所好者祿利也，所貪者財貨也，當其同利之時，暫相黨引以為朋者，偽也；沒其見利而爭先，或利盡而交疏，則反相賊害，雖其兄弟親戚不能相保。故臣謂小人無朋，其暫為朋者，偽也，君子則不然，所守者道義，所行者忠信，所惜者名節；以之修身，則同道而相益，以之事國，則同心而共濟，終始如一，此君子之朋也，故為人君者，但當退小人之偽朋，用君子之真朋，則天下治矣。……

這是歐陽修於慶曆四年（一〇四四）寫給仁宗皇帝的一封奏章中的一

段。

試譯之如下：

此文是一篇富有戰鬥性的政論，歷來享有盛名，為人稱道。其中有個顯著特點值得品評：

此文是針對仁宗時以夏竦、呂夷簡為首的保守派的朋黨之誣，但歐陽修、范仲淹等改革派並不刻意空發議論，咄咄逼人，而是以透明的論述，詳實的論據，「折之至理，以服人心」（蘇軾語）指出：「朋黨之說，自古有之，唯幸人君辨君子、小人而已」。

緊接著以君子之朋與小人之朋的區別，步步展開：君子以「同道為朋」，小人以「同利為朋」；「小人無朋」，是因為「所好者祿利，所貪者財貨」。「君子有朋」是由於君子「所守者道義，所行者忠信，所惜者名節」。小人以利害相交，必然見利忘義，利盡殘害。即使暫引以為朋，也是「偽朋」，而君子重「道義」講「忠信」惜「名節」，以之修身，則同道而相益，以之事國，則同心而共濟。故君子之朋，才能「始終如一」，才是「真朋」。

※※※※※※※※※※

日昨，我夜無眠，朗讀蘇軾《水調歌頭》：

明月幾時有，把酒問青天。

不知天上宮闕，今夕是何年。

我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。

起舞弄清影，何似在人間。

轉朱閣，低綺戶，照無眠。

不應有恨，何事長向別時圓。

人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。

但願人長久，千里共嬋娟。

### 再談《十三經注疏》

子曰：「學業稍成能，招朋友，有同門之朋從遠方而來，與己講習不亦樂乎。」

我想：「朋黨之說，自古有之，唯幸人君辨君子、小人而已。」《十三經注疏》：有同門之朋，從遠方來。此朋不正是歐陽修所謂之君子重「道義」講「忠信」惜「名節」，以之修身，則同道以相益，以之事國，則

同心而共濟。

所以，有同門之朋從遠方來，與己講「道義」講「忠信」惜「名節」，不亦樂乎。

我再想，朋字有兩個月字，一個月字為君子，「同道為朋」，一個月字為小人，以「同利為朋」。此即（月有陰晴圓缺）之謂。

但是，人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。是在惱月照人，增人「月圓人不圓」的悵恨。石曼卿詩「月如無恨月常圓」，古人以雙月為朋，應是作如是觀。

我希望：凡我浙江鄉親，當年為愛國愛鄉服膺先總統的偉大號召，追隨來台。當年束髮之齡，英氣勃勃，而今垂暮之日，頤壽天年。如果您有空有閒，一段悠遊卡直達台北市羅斯福路三段二七七號二樓A室（台電大樓正對面），浙江同鄉會理事長夏漢容先生、副理事長胡大興先生暨全體理監事，竭誠歡迎有朋自遠方來，喝杯清茶，談談說說天下事，古奇今聞，不亦樂乎。

※※※※※※※※※※

人不知而不愠，不易君子乎？

依這句話的意思是，「別人不知道我的才學，我也不生氣，不是一位很有成德的君子嗎？」

中國人承襲了這句話的真意！

所以，

人人要求自己成為「謙謙君子」，人人都表現出「溫、良、恭、謙、讓」，於是，士大夫有學問而無創新，更無實踐，一般人民有感知而無理念。

中國古代知識份子講究窮達之道，達則兼濟天下，窮則自善其身，總得有一份解決溫飽的職業，或務農，或經商，放不下架子，脫不下長袍，致使妻子家人挨飢受寒的窮儒是讓人瞧不起的。當年陶淵明種豆南山，諸葛亮躬耕隆中，都是為儲備今日之才而為明日之所用，所以陶公「採菊東籬下，悠然見南山」，諸葛亮則是一草堂春睡足，窗外日遲遲」。

中華民族傳統文化，以儒家思想

為中心，故國人稱孔子為「大成至聖先師」，而有「天不生仲尼，萬古如長夜」之贊嘆，我國以「聖」字之釋義，乃「修養人格，造乎至極」之謂。故古人常言「士希賢，賢希聖，聖希天。」孟子曾言「充實之謂美，有諸已之謂信，篤實而有光輝之謂大，大而化之謂之聖。」

孔子曾言「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉！」，這句「何有於我哉！」不正是「人不知而不慍，不易君子乎」的說明。

可是！

這句「人不知而不慍，不易君子乎！」原是說空言不如力行，是鼓勵實行的意思。可是，一般人的心理深中了「知之非艱，行之維艱」的流毒。大家都以為知是很容易，行是很勤的，一般人以知為易，則輕知，以行為難，則畏行，於是怠於求知，習於空談，養成坐而言，不能起而行。所以！

平穩的路沒有問題，風險的路則會讓你找到生命的價值，因之，一個成功的人，必定先努力過，一個努力

過的人，不一定成功，只要讓自己過得充實，有意義，即使心身俱疲，也就值得。

今天在台灣正瀰漫著一股「仇中」「媚日」「親美」的偏頗行動，執政黨假藉轉型正義、年金改革之名，進行追殺軍公教之實，一個執政的政

黨原應該是以「養民」、「教民」為首要之作，今天他們反其道而行，所以軍公教陳抗遊行，八百壯士夜宿立法院門外，繼之鴻海出走，連神明也走上凱道，希望這一切歪行逆施都在振作奮進的孔孟之道中不易君子乎！

## 編者的話

九月三日是八年抗戰勝利紀念日，也是政府明文規定的軍人節，尤其吾輩軍人，以此為榮焉。

編者藉此園地，寫出心頭想講的幾句話；軍人節是國軍官兵以生命鮮血，為國為民犧牲奉獻所獲得的崇高榮耀。要知道嗎？「和平來自實力」，「備戰才能止戰」，可求證諸史實。

事實證明不重視軍人後果：目前執行「募兵制」年輕人乏人問津；針對軍公教消滅「十八趴」，部隊尉級軍官「缺額」不足，等等都是不重視軍人最大因素。

末了，編者要謝謝諸位鄉賢、長輩、壯青少年鄉親，經常賜給鴻文、佳作，特此獻上軍人最崇高敬禮，以示感恩。

# 漫談冷氣機

陳降任

民國四十二年（一九五三）我在

海軍總部擔任副總司令黎玉璽將軍的中尉侍從參謀，那時候海軍總部位於左營軍區的一座日本海軍遺留下來的兩層樓的建築，當時樓上最裡面的是總司令梁序昭將軍的辦公室，第二間是副總司令、參謀長、副參謀長辦公室，其間用活動屏風將其阻隔，房間很大分為四隔。另一隔是侍從參謀與背後的衛士辦公桌，所有公文從樓下各署處先送到衛士辦公桌，再送到侍從參謀辦公桌上，侍從參謀要把每件公文先看一遍，將重點摘要下來，由衛士將其送到副參謀長辦公桌上，一般公文的副參謀長看完立即批下去，其他的公文要呈上參謀長，依序送上迄至總司令。這座大樓十分寬闊，面向草地的走廊不准一般軍官走動，他們只准在內走廊走動。第三間是總司令一般辦公室，裡面有辦公室主任及秘書

行政各組約有五十多張辦公桌。第四間是美軍顧問室，這幢大樓夏天並不炎熱，其時所有房間都沒有冷氣，總司令室也不例外。我每當副總司令開會去了，就從外走廊走進顧問室，與負責作戰、訓練的顧問Helio一番，順便喝一杯咖啡，一方面享受一下冷氣，真是舒服，平常顧問有事總給我電話，記得有次他電話說美國海軍航空母艦琉璜島號要進高雄港補給，問我高雄港水深多少，我撥電話給高雄港務局解決了問題。

當時辦公室主任，先是田越曾代將，他坐吉普車上班，冬天黑尼制服袖口有一段約三寸高金色織物，少將是上面加一條，中將兩條，上將三條。因主任捨不得穿皮鞋上班，只穿一雙高統的球鞋，足見那時候軍教所得很低。後來是曾任陸戰隊司令的楊厚彩少將，他的小姐是南部有名的游

泳健將楊娥，楊司令就找陸戰隊士兵在他家後院挖了一座游泳池方便女兒游泳，如果事在今日，恐怕楊司令早就下台了。當時北部游泳健將是改路明律的二妹陳嘉律曾連續九年全國女子自由式三項冠軍，名聲響亮台灣，無人不知。

民國五十四年八月十五日，我妻在台北市台安醫院指定美國女醫師接生，生產後送到三人一室沒有冷氣的產房休養，當時我是海軍上校，妻子為師大副教授，卻住不起有冷氣的病房。

民國五十六年我向土地銀行貸款，在台北市龍泉街買來兩幢四層樓頂樓公寓，並將兩間打通，又去拍賣行買來美軍顧問回國前賣出的二手冷氣機，從此，總算擁有自己的冷氣機。後來台灣經濟起飛，國產冷氣機紛紛出現了，售價漸漸便宜了，終於變成人人都買得起了。



# 歐陽修張榜徵改《醉翁亭記》

嵯州  
竺柏岳

北宋歐陽修（一〇〇七—一〇七二）任滁州太守時，常去琅琊山遊玩，與琅琊寺的住持和尚智仙談詩論文，結為知交。智仙在古道旁蓋了一座亭子，請歐陽修出席落成典禮，歐陽修欣然將該亭命名為「醉翁亭」，並在亭子裡當場寫成一篇《醉翁亭記》。

當夜歐陽修回到府衙後，親自將這篇文章抄寫了六份。翌日命兩個衙役分別張貼在六個城門上，同時，又派出六班鑼鼓手，分別到各城門口，高喊：「滁州太守歐陽修昨日寫了篇《醉翁亭記》，現張貼在此，敬請黎民百姓、過往商賈、文武官吏都來修改……」

這樣，整個滁州城一下子熱鬧非凡，城裡城外的人都趕往六處城門去看太守的文章，邊看邊議論，有的說：「這篇文章寫得真好，文辭優美，意境又好，真是篇不可多得的文章

！」有的說：「太守寫的文章，還要讓老百姓幫他修改，真是古今少有的新鮮事！」

歐陽修坐在府衙內等待傳來修改的消息，不停地派人去看望是否有人出手修改文章。一直等到傍晚時分，才有一個打鑼的公差領來一位五十開外的老人走進府衙。公差高聲稟報道：「太守大人，琅琊李氏老人前來幫您修改文章。」

歐陽修趕忙迎了出來，只見那老人頭繫粗紗黃巾，腳穿布鞋草鞋，肩上扛了一根掛著繩子的扁擔，右手拿著一把斧子，看他那身裝束，知道是個砍柴的樵夫。歐陽修微笑著迎上去拉著老樵夫的手問道：「請問老人家，您今年高齡多少？」

「不敢，不敢，小的今年五十九了。」老人忙不迭地說。

「下官剛四十歲，這麼說，您是

兄長了。請上坐。歐陽修邊說邊讓人坐在太師椅上，然後畢恭畢敬地說：「煩請兄長指教，下官的那篇文章何處需要修改？」

老人放下手中的扁擔、斧子，誠懇地說：「大人，不瞞您說，您的文章我聽人讀了，句句講的是實情，就是開頭太囉嗦了！」歐陽修聽罷，便從頭背誦起自己的文章來：「滁州四面皆山也，東有烏龍山，西有大豐山，南有花山，北有白米山，其西南諸峰，林壑尤美……」

剛背到這裡，老人揮手打斷了他的話說：「大人，毛病就在這裡！」

歐陽修頓然醒悟，趕忙問：「您的意思，是不必點出這些山的名字？」

老人笑了笑說：「正是，大人。不知大人登上過琅琊山的南天門沒有？小人常常去南天門砍柴，站在那裡，什麼烏龍山、大豐山、花山、白米

山，一轉身就全都看見了，四周都是山哪！」

歐陽修聽了，似有頓悟，連聲說道：「言之有理！滁州四面皆山。」

歐陽修深思片刻，拿出文稿，把開頭改成「環滁皆山也，其西南諸峰

，林壑尤美……」然後一句一句誦讀給老人聽。

老人連連點頭說：「改得好，改得妙，這回一點也不囉嗦了！」

當晚，歐陽修設宴並留宿老農，老農亦暢開心扉，談出了鄉間百姓諸

般憂喜。次日，歐陽修贈金依依送別老農。

從此，歐陽修太守張榜徵改《醉翁亭記》的趣事，傳遍滁州城鄉。

## 丹麥巡禮：美人魚的故鄉

杭州  
陳學文

根據中丹文化交流協議，每年有三名中國專家受邀赴丹講學。一九九六年二月丹麥國政府正式照會中國，邀請南開大學曾凡（范曾）、武漢測繪大學陳軍和本人赴丹麥講學，一切費用由對方負責。我在丹麥逗留了近一個月，先後到哥本哈根大學和奧爾胡斯大學講學，並參觀了一些景點，與丹社會多有接觸，給我留下深刻而美好的印象。

丹麥位於斯堪德納維亞半島上由四〇六個島嶼組成的海洋國家，是經濟發達的高福利國家，氣候宜人，為北歐海陸空交通中樞。首都哥本哈

根，位於波羅的海通向北海的出口處，環境非常優美，高聳的古堡、雄偉的教堂、樓房、廣闊的街道、盛開鮮花的街心公園，令人如入仙境，心曠神怡。

丹麥雖為君主立憲制國家，但政治民主清明，列為世界廉政排名榜第二位。全民享受社保、醫療、教育等福利，退休者由工會發給優厚退休金，失業者領取足夠維生的救濟金，病人的醫療、住院費（包括伙食）等全由國家負擔，急病時一個電話，醫生立即上門服務，不收藥費、車費等任何費用，全民受學率很高。支柱工業

是食品、電子儀器、造船等，食品遐邇聞名，如巧克力、曲奇餅乾暢銷全世界。社會秩序良好，國民文質彬彬，待人和藹禮貌。環境清潔美麗，空氣清新，交通便利，公共車上人人有座位，車票一小時內有效，可以任換各路線和車次。公用自行車站點很多，免費騎用，只需象徵性投入二十克朗，就會自動開鎖讓人騎行，到了另一站點停放上鎖，會自動退回二十克朗，自行車從沒有丟失或破壞現象發生。

### 童話世界 藝術國度

丹麥是世界著西童話作家愛徒生

(一八〇五—一八七五)故鄉，他出生於菲美島歐登塞城貧民區，父親是一名鞋匠，母親為洗衣工，十一歲喪父，十四歲來到哥本哈根當裁縫徒工、香煙工場工匠，過著貧困生活。然而他富於想像力，有藝術創作天才，一生寫下了許多充滿想像力的童話。一八三四年創作了《埃格內特和美人魚》，著名童話還有《海的女兒》、《賣火柴的小女孩》、《冰雪姑娘》等一六八篇(另說一五六篇)。一九一二年雕塑家愛德華·艾瑞克森(Edvard Eniksen)根據愛徒生《海的女兒》，用青銅雕塑了美人魚塑像，高一·五米，重一七五公斤，基石直徑一·八米，座落在海邊一個岩石上。一個十五歲少女是海王的第七個女兒，她救護了人間落難王子，對他充滿著愛，而王子醒後卻不知情，以為是鄰國公主救了他，娶為妻子。她失戀了，低垂著頭，像在沉思、低泣。美人魚塑像人型，腳掌似魚，整天佇望著大海，傾訴著內心的痛苦和哀怨，期待著熱戀的王子歸來；而海浪拍岸，激起陣陣浪花，就像少女的激動

情懷；幾隻海鷗逐波嬉水，時時飛過美人魚身旁，似在撫慰靜坐的少女；她凝視遠方，如訴如泣，對失去的愛情充滿憧憬、悲傷和期待。她是青春、美麗、善良、堅貞、寬厚的象徵，深得丹麥人的熱愛。美人魚塑像於一九一三年八月二十三日移至哥本哈根市區東北郊朗格寧海灣的長堤公園(Langelinie)，這一天男男女女、老老少少，匯聚於海濱長堤公園，懷著同情、讚美的心態，交頭接耳，含著淚花，久久不捨，悵然若失而不肯離開美人魚，這一天就成了丹麥的歡樂節，美人魚也就成了哥本哈根的新標誌。愛徒生的塑像立在羅森堡宮公園裡供人瞻仰。二〇〇九年三月十二日哥市議會同意暫將美人魚塑像於同年四月運移到上海市世博會丹麥館展出，並以此紀念中丹建交六十周年。曾任駐滬總領事(一九九四—一九九五)、駐華大使(一九九六—二〇〇一)的白慕申(一九四一—?)於二〇一〇年著成《安徒生的美人魚——從童話到民族的象徵》，謳歌了美人魚的善良。他於二〇一〇年上海世博會任

丹麥國總代表，為中丹友好的使者。我曾多次去海邊觀賞美人魚塑像，遐思萬千，在離開丹麥回國時，特地到藝術品商店購買了幾個水晶製品美人魚，栩栩如生，在陽光下閃爍著迷人的光海。

沿著海邊向市區走去，不遠處又有一座神牛噴泉天池，一位健壯女神手執長鞭驅動四頭牛在耕地，雕塑在陽光照射下形成霧靄，更富有神話氣氛。這位女神名叫傑芬，天神命令她要把被魔鬼拖沉入海的丹麥拖出水面，在二十四小時內還要完成耕墾任務。大公無私的傑芬女神只好將心愛的四個兒子變成耕牛，準時完成耕墾拓荒任務，這片被挖堆積的土地就是丹麥西蘭島，被挖的空地就成為瑞典的維納恩湖。傑芬女神如同美人魚，都成了崇敬的對象，顯示了丹麥人對道德的期盼和追求美好的精神境界。

哥本哈根市內雕塑很多，哥大校門口就有八尊科學家立像，他們高瞻遠矚、睿智、創新，象徵著哥大是培養科學家的學府。值得耐人玩味的還有一些不明主題雕塑、建築物豎立在

街頭巷尾，在熱鬧的步行街有一座二個重疊菇形褐色造塑，在哥大校園裡有一塊大石頭造型，我看了很久不得其解，問哥大一學者，他卻很幽默地回答我：「這就是藝術，當由每個人憑自己的感受去想像吧！」市政府廣場旁有一個仙鶴展翅的噴泉水池，白天鵝是丹麥的國鳥。池邊坐著不少觀賞的行人，他們靜靜凝視著，默默地佇坐著，透露了國人對雕塑藝術的涵養。哥市可以說是一個集雕塑藝術的花園式城市，位於地鐵站邊的

ORSTEDS PARKEN公園，早晨異常幽靜，只有二、三個推著童車的少婦，公園裡有十多座雕塑，有靜坐沉思的思想家，有擲鐵餅和角力的運動員，特別有意思的是一位農夫磨刀割草的造型，我去剛好是清晨，看到露珠從農夫臉上往下滴，好像是辛勞的汗水。每走數十步就有一座雕塑，還刻著創作者的姓名、時間。哥市雖是很現代化的國際城市，他們很注意保留古文化古建築。雕塑、古建築協調了保存古文化和現代化的良好關係，構築了和諧、瑰麗的城市風光。教堂多建於

河邊，倒映在水中，人稱之為水晶宮，顯得虛無縹緲，悠揚悅耳的鐘聲，仿佛將人帶回了中世紀的夢景中。丹麥朋友問我鐘聲吵醒了您吧？我說：「不，這是很好的音樂享受，我從沒有聽到如此美妙的鐘聲。」只是有一次深夜裡伴隨著鐘聲，傳來陣陣吆喝聲，後來得知這是鄰國挪威好酒的漁民駕船來到丹麥喝酒，因為挪威對飲酒有一定的限制，一水之隔的丹麥卻是開放的。

現代化和保存古文化在丹麥是很協調的，這是值得世人效法，決不能以拆毀、破壞古建築的慘重代價來搞現代化。

### 古老又著名的哥本哈根大學

早在中世紀歐洲就有一所著名大學——哥本哈根大學。一四七四年國王克里斯敦一世親赴羅馬向教皇申辦大學，一四七九年六月一日該校創建，至今已有一六〇〇多年歷史。在一九九四年世界一〇〇所著名大學排行榜名列四十一位（二〇一三年排名第五十位）。設有宗教、醫學、社會科學

、人文科學、自然科學五大學院，一〇〇多科系，四〇〇〇多教職員，三萬餘學生，校舍五十萬平方米。本部和神學院、社會科學院在市中心，人文學院在市東阿邁厄島上，其餘學院分布於市西北郊。校舍帶有中世紀建築特色，整潔、幽靜、秀麗，吸引了世界各國學生。人文科學院設有亞洲系，下設漢學、日本學、印度學等學科，漢學是亞洲系重點專業。系主任安倍德教授專長中國古代文學語言，李來福教授專長中國史，董羅拔教授專長中國現代文學語言。負責接待並全程陪同我的Mette Thuno教授，曾留學中國，為自己取了漢名朱梅，能講很流利的北京話。凡學漢學的學生都能聽、說漢語，一些學生還在中國留過學。三年級學生伊薩曾在四川大學留學，在陪我參觀王宮廣場時，我問她為什麼要選學漢學，她很自豪自信地回答：「漢學古老又深奧，豐富深刻，學起來確很困難，正因為此，我才有興去攻克它。」語態間表現出丹麥青年的純真、頑強、勇於探索的精神。

哥大以師資優秀（向全世界公開  
招聘高水平教師）、管理科學、教學  
科研先進、圖書資料豐富聞名於世，  
培養出一代代精英。如世界天文學先

驅第谷（一五四六—一六〇一），觀  
測出七七〇多顆恆星的定位，他的學  
生開普勒（一五七一—一六三〇）繼  
他發現行星運動三定律，為後來牛頓  
發現萬有引力奠定了基礎。該校止一  
九九六年得諾貝爾獎就有八位。有與  
伽利略、牛頓、愛因斯坦齊名的物理  
學家玻爾（一八八五—一九六二），  
創立了量子力學。玻爾他曾訪問過中  
國，對博大精深的中華文化深有所愛  
，他以太極圖來設計族徽，以此形象  
表示廣義互補的原理，即拉丁文箴言  
「互斥即互補」。他的四子奧格繼承  
他的研究，也是諾獎得主。芬森（一  
八六〇—一九〇四）獲一九〇三年獎  
，克魯格（一八七四—一九四九）獲  
一九二〇年獎，菲比格（一八六七—  
一九二八）獲一九二六年獎，達姆（  
一八九五—一九七六）獲一九四三年  
獎，耶納（一九一一—？）獲一九八  
四年獎，以上五位均獲生理學、醫學

獎。莫特森（一九二六—？）獲一九  
七五年物理獎；丹麥國至今獲諾獎者  
已高達十三名，居世界領先地位。

哥大多次邀請中國專家學者來校  
舉辦學術演講，先期刊登海報，歡迎  
社會各界參加，如范曾講中國藝術史  
、書法。我在該校作過《中國十六、  
七世紀社會經濟文化的演化》、《中  
國城市化與明清江南市鎮的發展》二  
次學術演講，聽眾很認真，興趣濃濃  
地記筆記，還提出各種問題進行交流  
和研討，表現出對中國歷史文化的濃  
厚興趣和深刻見解，更有利於中丹文  
化交流。

### 古堡、教堂、蠟燭

丹麥皇宮廣場廣闊美麗，四幢淡  
黃色二層樓房環列在廣場上，正中有  
一座戎裝佩劍大將軍騎像雕塑，威武  
地面對廣場。身穿中世紀戎裝頭戴黑  
色大皮帽的衛士持古槍守衛著皇宮，  
每隔十五分鐘有鈴聲一響，衛士就可  
自由走動，輕聲交談。遊者在廣場上  
可以行走、拍照。每到中午十二時，  
在古樂伴奏中表演衛兵交接班儀式，

還有馬隊巡邏市區，觀眾不失時機圍  
觀少有的莊嚴儀式，如同回復、沉醉  
在中世紀的氛圍中。

在哥市隨處可見十七、十八世紀  
的古建築，文化藝術氛圍濃厚。在市  
中心步行街附近有一座建於一六三七  
—一六四二年凱塞時代的古堡，為了  
便於車馬上下坡，不設階梯石級，只  
有七圈半的二九〇公尺盤旋式行道。  
堡高三四·八公尺，登上堡頂可俯視  
全城風光，只見澄藍天空中，有數十  
座高聳的古銅色塔頂拱布在古堡四周  
。小河從城中靜靜流淌，帆船停泊在  
海港，頗有古色古香韻味。城裡有十  
多個街心公園，二十多個各類博物館  
和許多教堂。

丹麥雖是很現代化的發達國家，  
但卻能保存了許多古老文化載體，讓  
人們在歷史長河中享受傳統文化的涵  
養。在哥城北上三十多公里處就有克  
倫堡，也稱哈姆雷特堡，雄偉壯觀，  
牆上刻有莎士比亞浮雕，據說莎翁以  
此堡為素材於十六世紀創作了著名四  
大悲劇之一的《哈姆雷特》（又名《  
王子復仇記》）。建於十八世紀的

Francis四世的行宮，門口公園擺放著二門朱紅色古炮，陳列物中我看到有明代成化時的青花瓷器，以實物見證了中丹經濟文化交流的悠久歷史。

市區街道整潔有序，時見一羣群白鴿在街道上嬉樂。街道上很少見到警察，住家不設保安門窗，還可以旁聽一些會議，政治透明度很高。國民素質優佳，舉止閒適文雅、輕聲慢語、頷首微笑都很有風度，街頭常見握手擁抱場景。樂於助人，一次迷了路，我向二位中學生問路，她給我畫了一幅地圖，我按圖索驥行走到一個三岔口，不料二位姑娘推著自行車向我微笑點頭，原來是她們騎車先到此守候，我心中油然而起感激之情，連聲道謝，可她們若無其事地報以微笑才放心地離開。

丹麥人富有浪漫情調，充滿和諧親密的人際關係。蠟燭幾乎是家家戶戶、社會群體必備的用品，不管是白天或是夜晚，也不管是陽光明媚或燈火輝煌，隨處點燃著一支蠟燭，人們擁簇在微微跳躍的燭光旁邊，歡情交談，研討學問。咖啡廳、餐廳歡飲暢

談，借著燭光，創造出安舒、歡悅的氛圍。在哥大食堂，自修室裡，也常見到燭光閃閃。丹麥人借著燭光傳遞出人際的融洽、祥和、親密、溫馨、寧靜的豐富情調。蠟燭、燭台設計富有藝術性，有銀有銅有木雕，適用於不同場景。

## 中丹交誼 源遠流長

丹麥與中國於一九五〇年五月十一日建立了大使級外交關係。一九四〇年出生的國王瑪格麗特擁有高學位，通曉多國語言，女皇的太子妃就來自香港的華裔，女皇對中國很友好。

中丹經濟文化交流頻繁，根據中丹教育協定，丹麥國為二二〇名中國留學生提供獎學金，每年有一五〇名丹麥留學生來華留學。中國留學生孜孜不倦在哥大求學，校方稱讚「如果哥本哈根大學的實驗室深夜仍有燈光的話，那就一定是中國學生在用功。」圖書館、博物館都收藏著中國典籍，哥大亞洲系圖書館裡就藏有中國二十四史、諸子百家著作、地方誌和歷代文集別集等。哥大亞洲系副教授朱梅博

士是一位中國通，為了多方接觸華人華僑，在華人餐館裡打過工，多年來華考察，還深入到僑鄉青田實地調查，博士論文《中國華僑旅居丹麥史》。為研究中國墮民於一九九九年一月在紹興調查很長時間。董羅拔還編了《中丹字典》，便於二國語言溝通。

在丹的華人華僑約有萬餘人，范歲久是傑出者，有人曾以《一個安徒生寫不出的童話》為題，寫出一個華人刻骨銘心的創業史，一段不可思議的人生之旅——「春捲大王」范歲久六十年的風雨異國情」。范先生原籍浙江，一九三五年留學丹麥，一九四〇年就讀皇家獸醫農業大學，後又獲碩、博學位。一九七〇年創辦大龍食品公司，親自動手在簡陋廠房裡製造出中國傳統食品春捲，因地制宜以適合歐美人的口味，市場遍及歐美。擁有二十六條生產線，日產一〇〇萬個春捲，獲得丹麥「食品衛生獎」、美國「國際速凍食品獎」，一九八六年丹麥亨里克親王授予他菲德烈國王九世出口獎。范氏雖為巨富，但個人生活仍很儉樸，樂於助人，設立大龍基

金，資助中國學者和留學生。他熱愛中華文化，唐詩宋詞朗朗上口，寫一手顏體好書法。深得華人華僑的尊重，被推選為「丹麥華人協會」終身名譽會長。

丹麥為北歐美麗富饒的文明古國，現代化進程異常迅猛，已躍居世界經濟發達國家的行列。國民享受高福

利，豐衣足食，社會安定。雖為君主立憲國家，但政治民主。它向世界昭示了現代化和保留古文明可以和諧融合，可以不損害古文化為代價來取得現代化的發展。

在哥本哈根，皇宮、古堡、教堂、街心公園、古步行街、雕塑都井然有序。環境優美，是自行車王國

。閃爍的燭光，悠揚的鐘聲，美人魚塑像和童話世界，展示了丹麥豐富多彩的美景和濃郁的文化氛圍。郭沫若當年暢遊北歐諸國，對丹麥頗有讚頌：「北歐風物今觀遍，民情最美數丹京」的詩句。

中丹友誼歷史悠久，在丹麥使人感受到溫馨、平和、藝術、寬厚、幽默和「四海皆兄弟」的情誼。

## 丁守中選到底

轉載

台北市長柯文哲以二〇一七台北

世大運頻頻曝光之際，藍綠政治人物針對台北市長選情逐漸加溫。藍營前立委丁守中才由深圳考察返台，他提出青創學深圳，希望打造台北的青年創業環境；綠營選將蘇煥智則透露，數月前與民進黨祕書長洪耀福晤談，至於選不選台北市長「目前沒有宣布，年底前會表態」。

丁守中才從深圳考察回來，他表示，對於深圳能快速崛起成為全中國大陸創意創新研發中心感觸很深。深

圳人口平均年齡三十二歲，在深圳高新科技園區及軟件產業創業基地業者平均年齡才二十七歲。在支援青年創業創新及科技金融服務平台這塊，台北要學習深圳。

丁守中強調，他會參選台北市長到底。他表示，這趟考察深感台北市位於東亞經濟圈、大中華經濟圈、及美國矽谷經濟圈的結點上，條件比深圳更好，市政府要拿出積極招商引資及協助年輕人的政策。士林科技園區要向深圳取經，他會落實台北市各級學

校一校一公托，減輕年輕夫妻托幼負擔。

丁守中還說，台北市要以跟物價連動的「生活工資」取代傳統「最低工資」；推出更多只租不賣的青年住宅，市立大學亦應對市民青年全免費。

轉載自《中國時報》



# 遠離腦中風

雁鳴

咱們「靜篤兄弟會」於一〇五年十月十三日中午，假台北市著名「天成大飯店」三樓餐廳用餐，用餐中發現咱們秘書長（聯絡人）洪兄弟，嘴巴繳有微歪，問其原因？才告訴最近「小中風」，住台北醫院治療七日，出院就來參加餐會。原來「中風」又有「小中風」之區別，幸好在黃金時間送醫治療，剛剛出院，方能參加今日中午的餐聚，感謝上帝。

## 腦中風的徵狀

餐敘後，回家途中想起，書房裡好像有這方面的資訊。結果在小小的書房裡，翻箱倒櫃整整找了兩天，方才找到部分資訊，在此撰寫出來，以供鄉親們參考。

俗稱中風就是腦中風，又有「小中風」之區別，是只供應腦部的血流突然減少或中斷所產生的現狀，也包

括血管破裂所產生的「腦溢血」（出血性腦中風），血管阻塞所產生的「腦梗塞」（缺血性腦中風），以及短暫性腦缺血發作，簡稱TIA，俗稱「小中風」。血管阻塞類型所占比率高達約八成。

然而，更令人害怕的是，中風後高達七成五的患者會留下後遺症，尤其是語言（或表達）困難，以及單側肢體行動不便（或癱瘓）最為常見，是造成成人殘障的主因之一，對個人工作、生活與自尊都可能產生傷害。

補救方法：在醫學上已證實許多方法可以有效預防中風，或在發生之後有效減輕後遺症。由此，不論是自己或家人，都有必要認識這個疾病，注意加強防範。

## 防護網三層，降低中風率威脅

第一層「當中風來襲」時，「

FAST」四步驟快速辨別，把握黃金時機送醫院，降低後遺症。

假如不幸發生急性缺血性中風，若能於發生後三小時內給予血栓溶解劑靜脈注射治療，將有效減少中風導致之殘障。但依據衛福部中風登錄網路建立計畫的資訊發現，僅有近三成的缺血性中風病患於發作後能在兩小時到院。所以民眾一定要懂得FAST辨別腦中風的四要訣來做，如果有發生：臉部表情不對稱（FACE）、單手無力下垂（ARM）、口齒不清（SPEECH）的情形，要趕快記下發作時間（TIME）盡速就醫。此外，若出現過去沒有的頭痛，也必須提高警覺。

第二層「當中風靠近」：注意TIA警訊，嚴防嚴重中風發生。短暫性腦缺血發作是發生嚴重腦缺血前的重要警訊之一。短暫性腦缺血徵狀發作時，常常出現單眼視力模糊，感覺運動異常，單側手腳麻木或無力、單眼失明、失語、大舌頭、失憶症、演算障礙、喪失方向感、暈眩、複視、構音障礙、雙側面部麻木、步態不穩等情況。

小結：由於發生的時間，通常不到半小時，且身體在二十四小時內就恢復正常，常被人們忽視，成為隱形殺手。研究發現，有將近一〇%的短暫性腦缺血發作病人，在七天內會發生中風，故此，民眾如果察覺自己發生小中風時，一定要立刻接受檢查和診療，不能忽視。

第三層「遠離中風陰影」：生活

保健，要確實管好「三高，二重，一低，一惡」。

要從日常生活保健做起，管好三高（高血壓、高血糖、高血脂）、二重（體重過重、肥胖、重鹹）、一低（缺乏運動）、一惡（吸煙）。據研究資訊顯示，台灣的缺血性腦中風者中，八〇%有高血壓、四五%有糖尿病、二三%血脂異常、四〇%有抽煙

## 結語

腦中風四要訣，是與冠心病的護心要訣雷同，因為，腦中風與冠心病同屬循環系統（血管）產生的問題，所以，保養血管的方式自然也是一樣的。這表示現代人身體力行健康的生活方式，型態俱如是。

# 好睡

轉載

在舒適蓬鬆的棉被與枕頭中

迎向一天的開始與結束

只要大膽想像

這裡就不只是個睡覺打鼾的地方

宛若在仙境般的度假飯店

或是高空中被雲朵包覆的天堂

就算與人共享一室，也能彷彿置身私人島嶼

嶼

或乾脆融合兩人品味，打造風格療癒處所

不管你營造何種情境

臥室都將成為寧靜且具個人風格的天地

# 人生菜根談

茶 苦而後甘，令人回味；

酒 綿而後勁，叫人到爽；

泉 清而味淡，卻用一生來品出甜。

一個知音，如茶、如酒、如泉、讓人受益一生。

※※※※※※※※※※※※※※※※

錢多錢少，常有就好；人醜人俊，順眼就好。

人老人少，健康就好；家窮家富，和氣就好。

誰對誰錯，理解就好；人的一生活，平安就好。

# 本會續收會費及各項捐款徵信錄

## 會員會費

106年8月1日至106年8月31日

收費日期	姓名	普通會費	月刊贊助	會務贊助	冬令救助	法會功德金	合計	備註
106.08.01	夏漢容			1,000			1,000	理事長
106.08.01	夏安宙			1,000			1,000	監事
106.08.04	樓文淵	500	1,500				2,000	常務理事
106.08.04	金國銓			500			500	常務理事
106.08.04	蔡之貫			1,000			1,000	常務理事
106.08.04	朱永霖			1,000			1,000	常務理事
106.08.05	夏漢容			1,000			1,000	理事長
106.08.05	夏念鄉			1,000			1,000	
106.08.05	夏玉春			1,000			1,000	
106.08.08	陳冊					500	500	
106.08.15	林旭曜					2,000	2,000	
106.08.15	雷伯陵					500	500	
106.08.16	余向春					500	500	
106.08.16	周成					1,000	1,000	
106.08.16	周雪子					500	500	
106.08.16	吳鴻耀					1,000	1,000	
106.08.16	屈彥荒					1,000	1,000	
106.08.16	李志偉					500	500	
106.08.16	應穎南					2,000	2,000	
106.08.16	呂振隆					2,000	2,000	
106.08.16	錢蔭範					1,000	1,000	
106.08.16	陳大明					500	500	
106.08.16	宋樾					1,000	1,000	
106.08.17	盧衡生					500	500	
106.08.17	陳斌標					1,000	1,000	
106.08.17	劉陽春					500	500	
106.08.17	毛梅桂					500	500	
106.08.17	陶元琦					2,000	2,000	
106.08.17	李世臻					1,000	1,000	

收費日期	姓名	普 會 通 費	月 刊 助 費	會 務 助 費	冬 令 救 助	法 會 功 德 金	合 計	備 註
106.08.17	殷 琪					8,000	8,000	
106.08.17	陳 瑪 麗					2,000	2,000	
106.08.17	何 正 渚					2,000	2,000	
106.08.17	張 齡 松					2,000	2,000	
106.08.17	邵 力 行					2,000	2,000	
106.08.17	趙 天 星					2,000	2,000	
106.08.17	歐 陽 衡					500	500	
106.08.17	劉 忠 秉					2,000	2,000	
106.08.17	何 達 煌					2,000	2,000	
106.08.17	蔡 靈 芝					500	500	
106.08.17	史 國 平					500	500	
106.08.17	宋 高 喬					2,000	2,000	
106.08.17	王 福 貴					500	500	
106.08.18	王 福 順					2,000	2,000	
106.08.18	段 凱 元					500	500	
106.08.18	張 洲 傑					500	500	
106.08.18	王 偉 強					2,000	2,000	
106.08.18	李 訓 杰					2,000	2,000	
106.08.18	瞿 港 華					2,000	2,000	
106.08.21	潘 國 藩	500	500				1,000	
106.08.21	楊 仕 勳		1,000				1,000	
106.08.21	朱 瑞 村					500	500	
106.08.21	任 立 渝		1,000			4,000	5,000	
106.08.21	連 夏 桂					2,000	2,000	
106.08.22	仇 鼎 財					3,000	3,000	常務理事
106.08.23	龔 靜 芷					4,000	4,000	
106.08.23	胡 緯 文					2,000	2,000	
106.08.23	高 德 生					2,000	2,000	
106.08.23	王 曰 法					2,000	2,000	
106.08.23	隗 靖 瑜					1,500	1,500	
106.08.23	鍾 安 和					1,000	1,000	
106.08.23	潘 家 聲					1,000	1,000	
106.08.23	徐 健 平					1,000	1,000	
106.08.23	朱 金 德		1,000				1,000	

收費日期	姓名	普 會	通 費	月 刊 助 費	會 務 助 費	冬 令 救 助	法 會 功 德 金	合 計	備 註
106.08.23	林 繁 男						600	600	
106.08.23	呂 凌 雲						500	500	
106.08.24	江 建 琴						2,000	2,000	
106.08.24	蔣李妹鳳						2,000	2,000	
106.08.24	葉 文 釗						2,000	2,000	
106.08.24	呂 玉 華						1,000	1,000	
106.08.24	毛 雙 凝						1,000	1,000	
106.08.25	林 仲 芸						2,000	2,000	
106.08.25	蔡 有 原						2,000	2,000	
106.08.25	朱蔣必強						1,000	1,000	
106.08.25	華 自 強						1,000	1,000	
106.08.28	王 紹 貴			500	500			1,000	
106.08.28	毛 思 舒						1,000	1,000	
106.08.29	汪 淮	500						500	
106.08.30	吳 慶 陸						2,000	2,000	
106.08.30	錢 乃 永						2,000	2,000	
106.08.30	樓 毓 銳						500	500	
106.08.31	宋 東 寧						2,000	2,000	
106.08.31	鄭衍紳夫人					1,000		1,000	
106.08.31	王 祈 錠						1,000	1,000	
106.08.31	夏 漢 容						2,000	2,000	理 事 長
	合 計	1,500		5,500	8,000	1,000	104,100	120,100	

## 本刊稿約

一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。

二、來稿內容請以下列範圍為主。

1. 浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。

2. 浙籍先賢傳記軼事及著名人物之介紹。

3. 浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。

4. 浙江各縣地方文獻與掌故。

5. 浙江各地在抗戰期間之感人故事。

6. 家鄉探親旅遊之報導。

7. 大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。

8. 浙籍同鄉好人好事之表揚。

9. 其他。

三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。

四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。

五、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點，最好以電子檔傳輸；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。恕不退稿請自行影印留底。

六、惠賜稿件，概以致贈本刊為酬。

七、來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二樓《浙江月刊》編輯部收，或 E-MAIL:

tzhejiang@gmail.com。



香港寧波同鄉會  
Ning Po Residents Association

致：台北市浙江同鄉會  
夏漢容 先生 台啟

傳真：886-2-2362 8440

## 感謝信

夏漢容 理事長 大鑒：

今年8月4日至6日，本會組織理監事鄉長及會員一行27人，赴台灣考察訪問。期間，承蒙夏漢容會長、胡大興副會長及台北市浙江同鄉會同仁的熱情接待，更在百忙之中抽時間設午宴款待，致使本會代表團今次出訪台灣得以圓滿成功，充滿鄉情鄉誼。在此，本人謹代表香港寧波同鄉會代表團全體成員表示衷心地感謝。

本會訪問團今次台北之行，除了出席台北市浙江同鄉會午宴外，還拜會了台北市寧波同鄉會；出席了『台北市寧波同鄉會 70 周年慶典』；同時順道遊覽了台北著名景點及參觀了台北故宮博物館。今次出訪為進一步促進貴我兩會合作交流；讓更多旅港鄉親了解寶島台灣；引領更多的年輕一代投入到『寧波幫』的大家庭，起到了承上啟下里程碑的作用。

相信未來，台北市浙江同鄉會在夏會長、胡副會長等的英明領導之下，各項建設定當百尺竿頭，再創輝煌。在此，期望貴我兩會保持密切聯繫，加強交流合作，讓我們攜手共同為歷史賦予的『浙商』美譽再創輝煌。

肅此奉謝，此頌

台 祺



香港寧波同鄉會 會長

李本俊

2017年8月14日 謹啟