

中華民國一〇六年七月十日出版

# 浙江月刊

謝野生頌

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



第十四屆第三次常務理事會議

第四十九卷 第七期

台北市浙江同鄉會 印行

# 第十四屆第三次常務理事會議



# 第十四屆第一次監事會議



# 2017 夏令營行前說明會



## 歡迎浙江省泰順縣訪問團

1. 本會蔡之貫常務理事接待浙江省泰順縣訪問團
2. 贈送伴手禮給常委張興橋副縣長



# 公 告

- 一、本會《浙江月刊》發行宗旨：「聯絡同鄉感情，發揚兩浙文獻」，普及海內外及海峽兩岸，各鄉誼機構及鄉親們，發行量多達一千八百多本。
- 二、現徵求廣告版面，擴大服務鄉親，如有意刊登廣告版面者，敬請來電或來本會洽詢。
- 三、特此公告

地 址：台北市羅斯福路三段二七七號二樓 A 室

電 話：(02) 2363-5607、2363-0581

接洽人：沈總幹事

台北市浙江同鄉會  
浙江月刊社

敬啟

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號  
中華郵政北台字第〇六〇〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

## 浙江月刊

第四十九卷第七期  
(總號五七九期)

中華民國一〇六年七月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會  
出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十四屆理監事會

理事長：夏漢容

副理事長：胡大興

常務理事：仇鼎財、樓文淵、金國銓、蔡之貫、朱永霖、施文森

理事：江冬英、沈國楨、孔承先、方薰之、謝維克、陳義揚、莊明康、錢義芳、汪淮、駱尚廉

諸葛賢、朱大勇、夏發凡、鮑慰元、周文森

常務監事：朱恆清

監事：胡為真、陳秋英、胡樹東、方偉光、夏安宙、邢愛菊

總編輯：朱永霖

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三六三五六〇七、二三六三〇五八一

傳真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：[fpzhejiang@gmail.com](mailto:fpzhejiang@gmail.com)

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

※《浙江月刊》每期訂閱為一百元整，全年訂閱為一千元整

# 浙江月刊 第四十九卷 第七期 (總號五七九期) 目錄

## 封面

第十四屆第三次常務理事會議

## 特別報導

追尋中山先生日本足跡

隨中山基金會關西地區參訪紀行——樓文淵 二

川普首次出訪宗教重鎮

也暫時離開通俄案暴風圈——古 月 六

美總統川普擺大烏龍

演出航母無敵艦隊迷蹤笑話——東方霖 八

賀寧波同鄉會成立七十週年之慶

農業城鎮夯 蘇州大地美——朱永霖 九

參加二〇一七年兩岸(蘇台)農業特色

小鎮科技交流研討會記要——留 問 政一〇

## 人物風采

明清杭州一道亮麗風景線——北關夜市——陳學文一三

記黃埔老兵陳菊南先生——龔玉和一六

遙望當代「蘇武」——感懷馬思聰——竺柏岳二一

崔顥的詩保衛了「黃鶴樓」——方廣化二四

日本民進黨黨魁——台裔謝蓮舫高票當選——東方霖二五

鳳山入伍生總隊的回顧——陳啟新二六

## 家鄉鄉情

金華美味小吃、特色名餡、地產主要食品

大觀(三)——鄭傳良二九

## 書齋小品

請聽中國藝術歌曲——陳降任三〇

浙江大學最難懂的校歌——應鳳鳴三二

我經歷了陸海空三厄——徐正治三四

金杯銀杯不值得口碑寧波——鄭傳良三五

「跪」和「蹲」雜俎漫談——鄭天鼎三九

紀念抗戰遊南京——竺柏岳四二

抗戰勝利七十二週年回顧——朱永霖四三

日軍南京大屠殺，姦淫擄掠殺——朱永霖四三

## 養生保健

四七八呼吸法，法失眠與緊張——呂文莉四五

耄耋之齡 八成有攝護腺癌機率——隨緣麟四六

治癒高血壓經驗分享——留海然四八

## 會訊

編者的話——七

活動報導——二二

本會續收會費及各項捐款徵信錄——四八

# 追尋中山先生日本足跡

## 隨中山基金會關西地區參訪紀行

樓文淵

中華民國一〇五年是國父孫中山先生一五〇歲誕辰，海峽兩岸以及海外華人聚居之地，均有熱烈紀念活動。唯兩岸情況有異，彼岸以繼承孫中山精神與實踐其理想自居，而此地正以去中國化、去蔣、去孫而囂張，令人痛心。回顧五十年前，為慶祝國父百歲誕辰，政府與民間全力支持慶祝與紀念活動，先後在台北市興建國父紀念館，以及在陽明山建造中山樓，藉申崇敬與懷念之忱，並為民眾增加慶典集會與文化活動場所，更成為當時之景觀地標。同其時由社會賢達王雲五先生發起並主持勸募基金新台幣五千萬元，成立中山文化學術基金管理委員會，推展中山學術思想與弘揚革命建國精神之宣導、傳播任務，實為今日「中華民國財團法人中山學術文化基金會」之基礎。迄今基金會已

歷五十年，自王氏而遞延楊亮功、劉真、許水德諸先生主持會務，為廣大中山學術思想，弘揚三民主義不遺餘力，獲致豐碩成果。

中山先生領導革命，建立民國，奔走海內外各地，號召同志，建立組織，當以毗鄰之日本為最多居留之地。自公元一八九五年十一月十二日，在第一次乙未廣州起義失敗後，偕同鄭士良、陳少白兩氏，首次抵達日本神戶，嗣轉至橫濱，建立興中會橫濱分會，因從事革命，為清廷所追迫，多數時間亡命國外各地，民國建立後，復陷於軍閥專政，南北分裂，二次、三次革命功敗垂成，中山先生最後於民國十三年（一九二四）冬，為求完成國家統一，期能召開國民會議及廢除不平等條約，而應段祺瑞、張作霖與馮玉祥之邀，於十一月十日在

廣州發表「北上宣言」。十三日在巡視黃埔軍校，勗勉在學官生後，途經香港，於十四日偕同夫人宋慶齡乘日本郵輪春陽丸，於十七日至上海耽留，接見記者談北上目的，並分別會晤在滬同志。二十日接馮玉祥敦促北上急電，翌日段執政通電全國，歡迎中山先生北上。因當時上海與天津航輪無位，期經日本神戶換船前往天津較為便捷，遂於二十二日乘上海丸離滬，同行者尚有李烈鈞、戴季陶及黃昌穀夫婦。二十三日船經長崎，曾接見日本記者訪談，並會見我國留日學生。翌日船抵神戶，領事柯鴻烈、中國國民黨支部長楊壽彭、中華總商會會長鄭祝三，日本聞人犬養毅之代表等暨中外人士，學生約四、五百人在港埠熱烈歡迎，即進住東方旅館。次日曾與日政界人士望月小太郎談話，並

出席東京、大阪、神戶等地區中國國民黨組織聯合舉辦歡迎會。二十六日

料所擷錄，以期增進閱者對往事之認識。

會見日人頭山滿，主張廢除不平等條約，次日仍會晤日籍友好。二十八日偕夫人至神戶高等女子學校，出席神戶商業會議五團體歡迎會，即席報告其主張亞洲各民族深受列強侵凌，並謀發展之「大亞洲主義」演說，為後世對日本帝國主義之諍諫。三十日乘北嶺丸離神戶赴天津，約有三千餘人在碼頭送行，場面熱情感人。十二月一日船經門司，接見記者談我國應與十三國廢除不平等條約、海關及治外法權等問題。四日船抵天津，接受各界代表及學生、民眾萬餘人之盛大歡迎，進住張園平遠樓。午後即偕李烈鈞，並已先行抵達之汪精衛、孫科、邵元沖等同赴河北曹家花園拜訪張作霖晤談，以表承邀北上之謝意。中山先生原擬於七日離津赴北京，茲以旅途勞頓，舊病復發，亟須休養治療，竟延二十七日之久，於年底十二月三十一日抱病啟程，乘專車至北京正陽門車站，二萬餘人佇候歡迎，盛況空前。以上所記為筆者行前參閱有關史

綜觀中山先生自一八九五年十一月十二日至一九二四年十一月三十日止，在此三十年間，多次為革命奔走或流亡、或久居、或暫留、或途經日本各地，共約有九年餘時間與日本各地人士相處。惟以第一次與最後一次離日，均在神戶。今年初基金會執事者鑒於中山先生一生革命事業與日本之密切關係，是中日近代史之重要環節，而神戶一地，對當年中山先生開展革命或謀國家統一，均處於樞紐之地具有重要意義。嗣於本（民國一〇六年西曆二〇一七年）年組團前往日本關西地區追尋中山先生行止所留足跡，參訪具有歷史意義之紀念場所，並與有關人員交換意見，認識實情。

隨即乘車赴和歌山之格蘭比亞大飯店進住，稍事休息整裝後即出發，拜會和歌山縣知事，並先順道參觀和歌山城西之丸庭園，即紅葉溪庭園，時屆陽春三月，櫻花綻開，遊人不少，漫步園中可遠眺高踞山巔，早年為地震所毀，並已修復之城堡天守閣等景觀。嗣於下午五時至和歌山縣府拜會知事（縣長）仁坂吉伸先生，其辦公室座落在大樓邊間，須經過屬員辦公室，眾多服飾整齊職員都紛紛起立表示迎接之意，頗令人感動。嗣在會議室相互介紹認識，知事親自報告和歌山發展經過與近況，俾來訪者增進認識，嗣由許董事長致詞感謝與祝頌，並互贈紀念禮物。晚承仁坂知事假古典雅緻之葵茶寮庭園餐廳設宴歡迎，並以當地名釀互祝健康與順利。筆者首次參加日式飲宴場合，不諳日語，全賴大陸旅日，任職該縣府之黃小姐翻譯，略知大概。是晚居宿於前和歌山驛附近之飯店，整日自晨六時開始奔忙，入晚已感疲憊而早作休息。

四月六日，行程第二日，節目緊湊，提早出發，驅車赴白濱町，途經

濱海之蘆邊屋古蹟，雖有石橋可至兀立海中古蹟參觀，為顧及時間，僅在海邊路上駐車觀望而離，隨即趕赴座落於山陬之南方熊楠紀念館參訪。館長親自駕車下山迎接，紀念館建於山巔，可俯視濱海沿岸岬角與孤立海中奇石，紀念館為紀念南方熊楠畢生致力於植物、菌類之研究，並是民俗學倡始者，並為振興學術研究，促進文化發展，該館於一九六五年設立，該地區已列為國家公園，由和歌山縣管轄。中山先生於倫敦蒙難脫險後，經常在大英博物館鑽研西方國家政治制度與思想潮流，並撰寫其《倫敦蒙難記》。偶遇旅居倫敦之南方熊楠氏相識，兩人志趣相同，均有逐出西洋人在亞洲胡作非為之意志而成為知己，南方是中山先生最早結識之日本知識青年。南方進而為中山先生介述日本當時政經發展情況，並介紹認識諸多知名人士，如應慶義塾校長、文部大臣鎌田榮吉、田島擔、新聞記者菊地謙讓、犬養毅同窗尾崎行池等人士。中山先生自一八九七年三月十六日自認識南方熊楠，以迄同年七月二日離

英期間，兩人經常相見談論，成為至交，離英前，中山先生親書「海外逢知音」贈南方學長屬書，香山孫文拜言，作為離別誌念之墨寶，今陳列於紀念館。迨一九〇〇年歐洲爆發波亞戰爭，南方未能任教倫敦劍橋、牛津兩名校，結束八年旅英生活，同年十月中返抵神戶，即回和歌山故里安居，其時得悉中山先生在東京，因南方不克親赴橫濱其居處拜訪，中山先生則於次年三月十三日由橫濱華僑貿易商溫炳仁君陪同下，專程前往和歌山，於翌日上午往訪南方於其新居，暢敘離情並用餐。十五日南方回拜中山先生於留宿之富士旅社，並偕其次弟常楠、小弟楠次郎，以及侄子常次郎同至照相館攝影留念。中山先生與溫君二人則乘二時二十四分火車離和歌山，南方親送至車站話別，成為兩氏未再晤面永訣。參訪團赴日本關西追尋中山先生足跡，特別安排首先前往和歌山參訪南方熊楠紀念館行程。午間承館長陪同在白濱海邊之南紀白濱休閒大飯店用餐。午後行車至田邊市南方熊楠顯彰館參觀，閱覽當年中山

先生寫給南方之諸多文字手筆，當為珍貴歷史之見證，令人敬仰與懷念不止。由見其二人情誼之敦厚與真摯。嗣參觀附近舊居後，即在細雨濛濛中，驅車經日益擴展中之大阪市而奔向神戶，行車逾二小時，於傍晚抵達，雨中在車上瀏覽神戶街道市容環境，嗣至神仙閣餐廳，應神戶華僑總會歡迎晚宴，並會晤明晨往訪孫文紀念館有關負責人員，夜宿神戶柏特皮亞大飯店。

四月七日，依行程驅車走訪座落在舞子公園與石明大橋旁的孫文紀念館，該館成立於一九八四年十一月，為當前日本全國唯一紀念，彰顯中山先生志業事蹟之國有建築，現歸兵庫縣管轄。紀念館建築本身原為當年營商於神戶之我國寧波籍企業家吳錦堂（一八五五—一九二六）所有之一松海別莊」別墅。一九一五年別墅東側增建一座八角型三層樓，命名為「移情閣」之樓房，因外觀為六角，當地居民稱為「舞子六角堂」。中山先生與這現已列為日本國家級重要文化遺產之淵源，因曾於民國成立後，辭



去臨時大總統之次年，一九一三年三月十四日，再次蒞臨神戶時，因應當時僑居神戶之華僑與經濟界有識之士，假此別墅舉辦隆重歡迎午宴餐會，而留下其足跡，成為珍貴史蹟。一九八五年設於移情閣之孫中山紀念館，由神戶華僑總會移贈所在地之兵庫縣府接管，並進行修葺工程；次年中山先生誕辰重新開放民眾參觀。一九九三年經指定為兵庫縣重點有形文化遺產；次年三月因興建明石海峽大橋，為橋址工程需要，移情閣一度解體，移至鄰近西南方二百公尺處之現址，按原型組合重建。迨二千年四月竣工；次年經核定為國家級文化遺產。二〇〇五年紀念館改名為孫文紀念館迄今，以展示中山先生與日本及神戶之歷史淵源與經過情形為重點，並亦展示原屋主吳錦堂一生及移情閣之變遷經過，以供參觀者之認識，我們曾在移情閣各樓層展示室盡情觀閱所陳列之珍貴歷史資料，或攝影或筆記藉為紀念，最後依依不捨中辭離。嗣在舞子公園與石明海峽大橋海濱，觀看長達三九一一米跨海大橋，以及彼岸

在濛濛淡霧中之景象，並登大橋中層參觀建築結構與橋下悠悠流水；午在附近海彩園用膳。午後在春寒料峭，細雨霏霏中驅車尋訪太倉山公園中所立之國父孫中山先生半身銅像，全體肅立致敬後再至市區，在中山先生當年自上海乘船北上，途經神戶耽留時，應邀在神戶女子高等學校，對各界演講「大亞洲主義」之場所參訪，原址早經拆除，現為兵庫縣府辦公廳，惟在廳舍基地牆根邊留有石刻「一九二四年十一月二十八日，孫文演講之場所」之文字，以供今人憑弔。參訪團再至神戶中華會館拜會，陸超會長親為接待，報告及導覽此一在市區斜坡地上建築之會所，其似為會務推展，竭盡心力有所不濟而憂慮不已。

車離神戶，在春雨紛紛中駛向滋賀縣屬之琵琶湖地區行進。據說琵琶湖面積佔滋賀縣全部六分之一，我們於夜色蒼茫雨中抵達，夜宿之湯元館溫泉旅社投宿；翌晨又匆匆離別，對該地少有印象，祇是當晚住宿日本式旅社，換穿和式衣著，進用和式料理，雖有溫泉可以泡澡，個人並無所好

，祇在寧靜葭蘆葦特室中渡過一晚。

四月八日仍是春雨不止的週末，晨離旅舍赴神戶途中順道遊覽京都古城勝景，首先至平安神宮參觀，雖在雨天中，因係週末假日，遊客仍甚踴躍，此為重遊之地，惟進遊宮內苑，觀賞庭園設計之美，而後至南禪寺，此為日本最古有名之臨濟宗南禪寺；午間在鄰近古樸之順正庭院餐廳用膳，享用湯豆腐滋味。午後遊銀閣寺，又在春雨綿綿，遊人擁擠中步行哲學之道，觀賞盛開之各式品種櫻花。惜以相機故障，手機缺電，未能留下美麗多姿之櫻花相片，不無悵意。嗣參觀往昔日皇所居之京都御所，規模宏大，建築古樸，庭園優美，難得一遊，記憶深刻。復再經西本願寺、東本願寺參觀而後至大阪新阪急大飯店投宿。夜深人倦，早入睡鄉。翌晨離大阪賦歸，驅車至關西機場，乘長榮航空班機飛返台北，結束隨參訪團赴日本關西地區，追尋中山先生足跡之行程，允為人生有意義之旅遊行蹤。

# 川普首次出訪宗教重鎮 也暫時離開通俄案暴風圈

古月

綜合報導：美總統川普上任四個月之後，於二〇一七年五月十九日首次出訪，而且長達九天。也就在他啟程前夕，司法部指派了特別檢察官調查他競選團隊的「通俄門」案，讓川普此行背負著沉重的包袱行程。

## 川普首次出訪醜聞如影隨形

川普身邊的人，包括幫他打點外交事務的女婿庫許納，原本希望這次出訪能讓川普甩開上任頭四個月的風風雨雨，讓美國重新擔起前任歐巴馬放棄的世界領袖角色。

可是事與願違，就在川普出訪前夕，他開除了聯邦調查局(FBI)局長柯米，接著被爆在會見俄國外長時，洩漏了以色列提供的機密，隨後又被爆曾要求柯米停止調查前國安顧問佛林通俄案，涉嫌妨礙司法。而柯

米也可能在川普出訪期間赴國會作證，難保不會再丟出一個強烈炸彈。

也有媒體報導：「從來沒有一位總統首次出訪，就有這樣的醜聞如影隨形。世界上原已有大部分人已用懷疑的眼光看著他，雖然這次訪問可能留下很好的照片，但白宮無法改變他所到之處的頭條新聞標籤。」

也有一名美國官員說，這次出訪也給川普一次轉移焦點的機會。所謂：「這孤注一擲的機會」，看川普能否掌握自己的大嘴巴。

## 川普是公認的新聞製造機

不能否認，川普已是公認新聞製造機，但願他在國外能避免掉入類似在國內的陷阱嗎？北約盟軍前司令克拉克建議：「說該說的話，不該說的別說，保持鎮定。可能會發生預料

不到的事，嚴守紀律，說話不要過度牽扯，不知道的事少說為妙。」

在女婿庫許納的精心安排之下，這次九天五國的訪問極富宗教象徵意義，川普將訪問伊斯蘭教的誕生地沙烏地阿拉伯，猶太教的祖國以色列和天主教中心梵蒂岡，川普是第一位同時訪問三個宗教中心的美國總統，有官員說川普要傳達的訊息是「團結」。

國務卿提勒森說：「他相信這些宗教信仰的力量將勇於對抗，最終戰勝恐怖主義的力量。」

## 訪問各國目的是尋找夥伴

川普行前說，此行目的是強化既有友誼並尋找新夥伴。但這次出訪是否能改善美國與其他國家關係，還是會失言得罪他國，外界正拭目以待。以下是川普的行程安排。

五月二十日「沙烏地阿拉伯」

多任美國前總統都把鄰國加拿大和墨西哥列為首次出訪國家，但川普卻選擇美國在中東的重要盟邦沙烏地阿拉伯作為出訪首站，主要就是想扭轉自身反穆斯林的形像，因為川普上任之後，立即簽署行政命令，禁指七個穆斯林國家的公民入境美國，之後把伊拉克除名改為六國，不僅在美國國內掀起司法戰，更加深川普充滿宗教歧視和反穆斯林的負面形像。

### 川普並將出席「阿拉伯、伊斯蘭、美國高峰會」

五月二十二日至二十三日「以色列」——先後會晤以色列總理納坦雅胡與巴勒斯坦主席阿巴斯，表示他沒有厚彼薄此，而是志在謀求帶來雙方和平的「終極協議」。

五月二十四日「梵蒂岡」——首度會晤教宗方濟，教宗在氣候變遷、資本主義、難民、貧富差距等所有問題立場都和川普南轅北轍，還有曾批評他「不是基督徒」。教宗表示，不會嘗試說服川普接受他的觀點，但希望

找到共同點。

五月二十四至二十五日「布魯塞爾」——訪問歐盟與北大西洋公約組織(NATO)的盟誼，但可能重提希望歐洲成員多出錢。川普先前批評NATO過時，後來改口。

五月二十六至二十七日「G7西里高峰會議」——與英國首相梅伊、法國總統馬克宏、義大利總統甘蒂洛尼首度聚首；川普將表明他對貿易保護主義、氣候變遷、難民危機等問題的立場。

### 結語

美總統川普長達九天走訪沙烏地阿拉伯、以色列、巴勒斯坦治理的約旦河西岸、梵蒂岡、比利時和義大利，這些國家剛好是伊斯蘭、猶太教、天主教、基督教的重鎮，具有重大象徵意義，也創美國總統先例；期間川普將出席北約峰會和「七國集團」峰會。尤其這兩場峰會涉及經濟、軍事和外交等多層面議題，將是川普首次在複雜的國際多邊場合上接受考驗。

## 編者的話

時光過得真快，眨眼間，又接辦本刊《浙江月刊》二年半載了，二年多來，編者從一無所有起灶（一篇文稿都沒有），日夜向前輩、鄉賢、鄉長催稿，加上自己努力，本刊方能逐漸成長茁壯，方有今日《浙江月刊》按時出刊，這都是前輩、鄉賢、鄉長的鼓勵之賞，以愈戰愈勇的工作態度，回報恩賜。

編者感謝兩岸前輩、鄉賢、鄉長陸續給本刊惠賜佳作，編者今後以更努力回報。編者在寄語嵊州竺柏岳鄉長來函問及，「母親」文稿迄未收到，如果方便的話，敬請再惠賜佳作，好嗎？感謝！

# 美總統川普擺大烏龍

## 演出航母無敵艦隊迷蹤笑話

東方霖

美國總統川普、國防部長馬提斯

、白宮國家安全顧問麥馬斯特都說卡爾文森號航母正北上朝鮮半島？川普政府卻擺這樣大烏龍，究竟是誰搞的笑話。

媒體綜合報導，美國總統川普二

○一七年四月十一日宣佈，他派了「無敵艦隊」卡爾文森號航母及打擊群到朝鮮半島、東北亞即刻戰雲密布，氣氛緊張。其實當時卡爾文森號正往反方向航行，南下印度洋加入美澳聯合軍演，距朝鮮半島五萬六千公里的相隔。

### 美軍知情 卻不敢澄清

美國國防部官員十八日稱：卡爾文森號仍在澳洲西北部外海，在接下來的二十四小時內將北上駛向日本海，最快下周才會抵達，是真是假有待

日後發展狀況？

紐時報報導實況，若不是美國海軍四月十七日發布一張卡爾文森號十五日經過印尼巽他海峽的照片，被貿易刊物「國防新聞」看到，全球媒體都還被蒙在鼓裡。

美國國防部官員稱，由於總統川普都攪了進來，他們也不便出面澄清卡爾文森號航母必須先去澳洲演習，也祇好將錯就錯。

### 美航母迷蹤烏龍內幕

紐時報報導，追查這起航母大烏龍的元凶，原來是海軍第三艦隊四月九日發布的新聞稿，表示太平洋司令哈里斯巴下令放爾文森號航母及打擊群離開新加坡，航向西太平洋。海軍依照慣例未說明目的地和任務項目。

當時（四月七日）「川習會談」

落幕，川普政府正好藉機向中國大陸

施壓。白宮國家安全顧問麥馬斯特四月九日告訴福斯新聞台，派卡爾文森號航母到西太平洋是「深謀遠慮」之舉，提供川普總統解除北韓威脅的「所有選項」。川普總統於四月十一日，也大秀肌肉攤文中說：「北韓是在找麻煩。」

川普於當天（四月十一日）接受福斯新聞台訪問說：「我們正派出一支無敵艦隊。」國防部長馬提斯於四月十一日的說法，更加深了卡爾文森號母航已駛向日本海的印象。他說：海軍事先發布卡爾文森號航母的行程，因為美澳演習已取消，「我們必須解釋為何卡爾文森號沒有參加演習。」問題徵結在國防部長馬提斯搞錯了，太平洋司令哈里斯祇取消卡爾文森號航母停靠澳洲費里曼特爾港，以

免在北韓發射飛彈時，官兵上岸休假

，有損形象。但是哈里斯從來沒說過要取消軍演。因為舉行演習事前需籌備幾個月，不可能輕易取消。所以，部分官員怪哈里斯不該在情勢緊張期間，宣佈卡爾文森號航母的行程，搞

出了這樣大的大烏龍事件。

## 結語

藉以中國大陸外交部長王毅的話作結語，中國一貫堅決反對任何加劇局勢緊張的言行。歷史一再證明，武

力解決不了的問題，對話才是唯一出路。在朝鮮半島問題上，不是誰放出的話更狠，誰揚起的拳頭更大，誰就是贏家。一旦真的發生戰亂，結局祇會是多輸，沒有誰能夠成為贏家。

# 賀寧波同鄉會成立七十週年之慶

朱永霖

這是筆者接到台北市寧波同鄉會「寧波通信」，主編應平書女士慶賀專函，閱讀後第一靈感自然反映，讓筆者慢慢道來。

其一，筆者記得去年代表浙江同鄉會理事長出席寧波同鄉會會員大會時，理事長李汝麟先生讓筆者第一位上台致詞時講過。筆者是抗戰勝利後，省立寧波中學高中畢業的，應該算是半個寧波人，因在寧波南門外三年求學歷程，了解許多寧波人的風俗習慣，以及便宜海鮮美食，直到現在想起來，仍嚮往不已。

其二，筆者在寧波同鄉會有二位

，無話不談的好朋友，每次去拜訪，總是有聊不完的話，半天不想起身走路，你說，碰上知交好友，聊天是多麼愉快的時光。

其三，筆者每次去寧波同鄉會時，都能見到李汝麟理事長與重要幹部，圍桌議事，客氣接待。據觀察所得，李理事長每天都來同鄉會服務，處理會務，這是任何同鄉會理事長所不及的好榜樣。

其四，在台灣來講，浙江各府市縣的成立同鄉會很多，每個月發行會刊，也不算少。以筆者自己負責浙江同鄉會月刊工作來講，有時也會碰到

瓶頸，某種特別原因，脫期改為雙月刊，真是有點對不起鄉親；但這不是筆者的責任。因同鄉會還有理事長、副理事長他們有他們考量，做出決定，可能他們也有不得已的苦衷，也有人打抱不平，你又要背黑鍋了，奈何！但筆者要稱讚「寧波通信」主編應平書女士，從未脫期之事，值得浙江各府市縣同鄉會學習的。

其四，寧波同鄉會康樂組負責人莊明康鄉長，確實負責盡職，從每星期一至五，節目都排的滿滿課程。諸如，手機使用講習、康樂歌唱、書法練習、電腦講習等，值得各府市縣同

鄉會研究參考的，不是嗎？

以上是筆者親眼所見的事實報導，當然還有寧波幫商機滿天下企業，筆者以「春風送甘霖，商機遍天下」

讚譽它的精神；並以乙幅筆者久未練習書法明末顧憲成東林書院對聯——「風聲雨聲讀書聲聲聲入耳，國事家事天下事事事關心」，作為筆者祝賀台

北市寧波同鄉會成立七十週年慶賀之忱。

## 農業城鎮秀 蘇州大地美

### 參加二〇一七年兩岸（蘇台） 農業特色小鎮科技交流研討會記要 留問政

二〇一七年五月二十四日承台灣神農科技公司之邀請，及陳鴻書教授之安排，參加江蘇省南通市所舉辦「海峽兩岸（蘇台）農業特色小鎮，科技交流研討會」，結合兩岸專業人才，交換知識與經驗，其意義非凡，並窺管各地具備農業特色之小鎮，助其開發壯大，對改善民生淨化環境，促使鄉村城市化，更具意義。謹就研討及參訪過程，檢其梗要臚陳如下：

#### 台商農業園 江寧小鎮好風光

五月二十三日上午八時三十分，在桃園機場搭乘華信班機，在南京機場出關後，專車順路參觀台商在南京

江寧耕耘的農業園，佔地數百畝，廣大的園區種植台灣各類蔬果，真是應有盡有，以一流的科技和一流的設備，展現台灣精緻農業。承園區管委會徐平副主任引導參訪，並招待豐富的農稼美食，賓主相見甚歡！筆者形容如下：

台灣精緻農業美，南京江寧最原味。研發蔬果新種子，現代神農好身手。科學管理樣樣好，一流設備最重要。有機農業廣推行，健康美味好人生。

#### 南通文峰大會場，兩岸人才群英會

五月二十四日上午九時，兩岸農業專家，及來自各地的貴賓二百餘人

，聚集在文峰大飯店禮堂，正式開幕典禮，各級領導致詞後，海峽兩岸特色農莊合作項目，開啟簽約儀式，過程隆重共簽下八項投資案件。九時三十分開始專題報告：

上海交通大學周武忠教授報告：新農村主義與特色小鎮之建設。

台灣神農科技發展協會廖樹宏理事長報告：建構農業特色小鎮新思維。

南京農業大學王思明教授報告：農業特色小鎮，如何定位與怎樣建設。

中華海峽兩岸新農村建設促進會，徐嘉鴻執行長報告：台灣富麗農村風情小鎮，與農村再生十年總體計劃。

下午分組討論，筆者與陳鴻書教

授、張慶華博士、楊碧榕理事，參加「創意農業」聽取專家們論文報告及意見交流，獲益匪淺。筆者綜合形容如下：

兩岸農業群英會，神農科技現代人。美麗鄉村有特色，綠野大地蔬果芬。有機農業廣推行，民生樂刊人健康。富麗農村風情畫，小鎮特色亦繁華。鄉村建設新思維，精緻農業最可愛。

### 參訪南通洲際綠博園 台灣農產園

綠博園和農產園佔地廣大，種類繁多，尤其是台灣農產園，種植台灣所有的蔬果，我們看到火龍果園、香蕉園、番石榴、桃李園、芒果園等都佔大筆土地，規模宏大，產量驚人，充分彰顯台灣農民之優秀，能把握投資機會，打下良好的基礎，為農業復興貢獻至為。筆者再以下列文字形容所見事實：

綠博園內花卉美，春夏秋冬顯神通。台灣農產蔬果好，香蕉桃李火龍果。有機肥料最可靠，食物安全最重要。廣大園區好風景，考察參觀怡心情。

### 花木大世界 如皋集大成

如皋市所開發之花木大世界，其結構包括：亮點工程、重點工程、景點工程等，佔地一千五百畝之廣，投資六千萬人民幣，建築面積三萬平方米，道路面積六萬四千平方米。區分商業服務區、花卉盆景區、苗木區、大樹區、散戶區五大功能。擁有一千餘個攤位，集花木盆景交易、資訊交流、技術培訓、科技開發、園林施工及商務配套等多功能於一體，是華東地區超大規模，綜合性之花木交易市場。如此龐大的園區，我們因時間關係，只得坐車巡視園區一周，筆者再以下列文字，聊表觀後感想：

如皋花木大世界，改變環境大貢獻。花卉苗木盆景好，商務配套有創意。技術培訓勤開發，園區功能好規劃。鄰近機場水陸通，物流迅速助其行。花木世界千百態，旅遊觀光引客來。環境美化靠園藝，如皋園藝有特色。花草樹木樣樣有，精緻花卉最特殊。研發創造求突破，相互競爭有風度。百花競艷大地美，如皋環境最可愛。

### 拜訪江蘇省農業科學院

黃昏時刻到達江蘇省農業科學院，該院孫洪武副院長、葉小梅主任（博士研究員）、李倩中研究員（農業觀光研究中心），在校門口歡迎，大合照後進簡報室聽取簡報，及介紹雙方人員。該院聚集三〇〇五員，各類農業專家研究員，為江蘇省農業研發創新，貢獻良多。簡報後該院招待晚餐，佳餚美酒，賓主盡歡，氣氛愉悅！優良學術研究機構，領導農業改革創新，誠為農業現代化之必要，筆者形容如下：

農業播種現代化，機具設備走文明。有機蔬果受歡迎，江蘇全面在推行。綠化大地環境美，改良民生益健康。農業科技重發展，生產行銷持續發。佳餚美酒宴客情，農業學院有前程。

### 魏魏中山陵 萬古流芳受尊敬

五月二十六日上午赴南京鐘山，瞻仰一代偉人孫逸仙博士，我們最尊敬的國父，他推翻滿清建立民國，實現共和體制，其精神萬古流芳受尊敬

。到達南京觀光的人們，都必去中山陵瞻仰萬世偉人。筆者一群人登上最高峰，在國父塑像前行禮致敬！歸程時買了兩枚生宵紀念品，筆者再以下列文字，向一代偉人致敬：

一代偉人孫中山，留芳後世受尊敬。民族民權共和體，民生樂利國強盛。長眠南京中山陵，佑國佑民族魂。知難行易理論精，勉勵同胞去執行。

### 濠河風景區 遊樂好去所

南通濠河風景區，以古老護城為紐帶，並以城市為中心，建設開放式的景區，已有一千多年的歷史，擔負防禦、排澇、運輸和飲用的任務，如人身之脈絡。二十五日晚餐後，大夥到達景區，領隊購票上船，見寬窄有序的水面，清澈的水流，迂迴蕩漾，其自然的美景，被譽為城市的翡翠項鍊。暮色中的濠河，卻似神秘的東方女郎，在霓影搖曳中，毫不羞澀地展現著迷人的風情。夜遊濠河有詩情畫意般的感受，玉橋曲水，亭榭燈紅，隨波而行怡情舒適。濠河曲水迴環，繞城而流，水面總計七千萬平方米，林

木繁茂，景觀豐富，遊畢心曠神怡矣！筆者再以下列文字，表達當日的感受：濠河繞城景觀美，霓采搖曳山水秀。鷗飛魚翔自然景，暮色朦朧水常清。蘭舟輕盪曲橋水，燈紅亭榭總相宜。風景聞名南通市，濠河特色好風情。

### 南京雨花台 人文古蹟美

南京雨花台風景區，位於中華門外，曾經是佛教勝地，為AAA A A A級旅遊區，計有名勝古蹟區、烈士陵園區、雨花石文化區、雨花茶文化區、遊樂活動區和生態密林區等組成。包括：雨花閣、曦園、二忠祠、木末亭、恬苑、梅崗、乾隆御碑亭、辛亥革命人馬塚、甘露井、方孝孺墓等景點。為人們散心、購物、小吃等之天堂，好像杭州的清河坊，令人著迷。我們參觀後，自由活動及選購伴手禮，並在茶樓晚餐，全以小吃為主，價廉物美，清涼可口，筆者再以下列文字，形容內心的感受：

風景如畫雨花台，休閒娛樂購物城。烈士陵園古蹟多，觀光景點好處所。好比杭州清河坊，南京特色人人愛。

## 結語

本次參訪旅遊活動，除聆聽農業學者，專家們的專業知識外，也分享到江蘇省—南京、江寧、南通、如皋等地的大型農業園區，及各地的基礎建設，都呈現出大國崛起後，所規劃的文明城市，及農村小鎮的特色，獲益匪淺。本團團長—台灣神農科技發展協會廖樹宏理事長，他在大會講座中的精闢演講，一鳴驚人，為台灣爭光，深表敬佩！筆者再以下列文字，綜合本次參加心得，全文如下：

中華民族農立國，神農傳承有特色。研發創新最重要，科技農業樣樣好。農務推廣小鎮美，兩岸交流人自在。花木園藝多元性，美化環境行文明。理論實務須並重，機具設備不可少。富麗農村風情畫，農業特色現代化。



# 明清杭州一道亮麗風景線

## 北關夜市

杭州 陳學文

明代詩人高得暘在《北關夜市》

中高聲讚頌：「北城曉集市如林，上國流傳直至今，青萱受風搖月影，絳紗籠火照春陰。樓前飲伴聯遊袂，湖上歸人散醉襟，闌闌喧闐如晝日，禁鐘未動夜將深。」

北關夜市列為元代錢塘八景之一，實則盛於明清。每屆夜幕降臨，燈火輝煌，商品盈街；商賈雲集，竟相招徠；遊人晚歸，餐飲娛樂繁忙喧鬧，北關成為江南最繁華的夜市。

北關夜市的地理區域相當於今之杭城拱野區的湖墅一帶，以北新關命名。北新關位於武林門外江漲橋之北，為鈔關所在，近鄰之地古稱湖州市。據雍正《北新關誌》卷首「北新關四境圖記」所記，大體上是武林門北至湖墅方圓二十里內。陸玄錫記曰：「武林門外至北新關為湖墅，湖墅地方十餘里，而民居稠密，市舶聚集，

一大都會也。關以東為河墜，河墜為各省通衢。」田汝成記曰：「歸錦橋

俗稱賣魚橋，自此而上，至左家橋、夾城巷，皆稱湖墅，俗訛稱湖州市。

顧炎武說：「杭城北湖州市，南浙江驛，咸延袤十里，井屋鱗次，煙火數十萬家。……而河北郡邑乃有數十

里無聚落，即一邑之眾，尚不及杭城南北市驛之半。」據此可見北關夜市即是北新關連接湖墅一帶的特有的夜市商業區。元末，曾「浚廣下塘河為運道，各路商賈委集於此，由是市日增，遂連兩縣諸市而統為一名。」由於

河道浚通，航運便利，仁和錢塘二縣之物流皆匯聚於此。至清代，夜市還有擴大，「湖州市之大，幾周二十里，其近上塘、范浦，江漲橋宋所立為鎮者，一則其能指索，一則並入湖州市。」

北關夜市區域範圍約二十里內居

住著數十萬商民，形成了杭城特有的商業區。毗鄰大運河南端的口岸新關和湖墅，水陸交通兩便，是通向江南的咽喉。早在宋代已是航道，「新開運河在餘杭門外北新橋之北，通蘇湖常秀潤等河，凡諸路網運及販米客舟皆由此達於行都。」

北新關是明代景泰元年（一四五〇）設立的鈔關之一，而鈔關尋設尋廢。先在宣德四年（一四二九）設關收船料（稅），成化七年（一四七一）復設鈔關稱北新關，弘治六年（一四九三）命南京戶部差官駐關定例征稅，正德六年（一五一一）兼征商稅。「南通閩粵，西跨豫章，北連吳會，為往來孔道。」由是「百物輻輳，商賈雲集，千艘萬舳往返不絕，東南財賦之鄉，此其征也，其名北新關也。」隨著商船增多，物流增長，稅額猛增，弘治年間收稅四〇〇兩，嘉靖二十三年（一五四四）收三萬兩，萬曆年間收四九七〇〇兩，順治三年（一六四六）收九七四〇〇兩。萬曆間比弘治間增長了一二·四二倍，至順治間比弘治間增長了二四·三五倍

。貨物之多，清康熙間達六一四種。根據《康熙十六年北新縣商稅則例》該關則稅有六一四種之多。貨物進出口有十八類，綾羅紗布匹類五十種，絲棉花麻類二十種，氈貨毛毯類十五種，巾帽靴鞋類十六種，草席類八種，乾果類二十八種，油筍類十七種，磚瓦類十二種，紙錫箔類五十三種，豬羊肉類十九種，皮革類二十八種，藥材一一六種，什物六十種，雜貨類九十一種，凡此等等，可見北新關商品之繁茂，船隻每日夜多達數百艘。

北新關是運河南端港口，大運河直達北京，沿途的商品通過運河販銷到杭州，因水運的運載量大，運費比陸運低廉，大運河水運遂成為中國東南通向華北的運輸大動脈。北新關是杭州大商埠，「百貨攸萃，舟楫聚焉。」「每至夕陽在山，則檣帆卸泊，百貨登市，故市不於日中，而常至夜分。且自西湖歸者，多集於此，熙熙攘攘，人影雜沓，不減元宵燈市。」「行戶達三五〇〇戶，商品有六〇〇多種，「舟楫往來，日不下一二百船。」「百貨充溢夜市，以北來米糧最多，

次有山貨、桑繭棉絲綢等。有詩云：「江淮販米泊糧幫，爭賽金龍四大王」「東梁婆接西梁婆，橋里米船泊最多，移市長安儲積少，年荒貨粟慮如何。」「西楊婆橋西北臨市河，米商賽酬稱極盛焉。」

由於地形、物產、交通諸條件所形成，杭城早在宋代已是「東門菜，西門水，南門柴，北新米」的供應格局。杭城數十萬居民的口糧多賴蘇湖江南一帶沿運河販入，「蘇湖米則來自北關雲」。直至明代，杭州「城中米珠取於湖，薪桂取於嚴，本地皆以商賈為生。」「而城中百萬烝黎皆仰給於市河之米，……必儲米六十萬石為二月之糧。」北新關附近就有米市巷，是糧食交易市場之一。杭州外銷之茶、絲、綢、香燭錫箔、紙書等，也多從北新關商埠輸出。

北關夜市進出商品日夜不息，服務於商品市場的運輸、搬運、餐飲、服務、文化娛樂等業應運而起，明代一文人生動形象描述了夜市熱鬧場景：「地遠那聞禁鼓敲，依稀風景似元宵。綺羅香泛花間市，燈火光分柳外

橋。行客醉窺沽酒幔，遊童笑逐賣錫簫。太平風景今猶昔，喜聽民間五袴謠。」

杭州是全國聞名的旅遊城市，春天有江南惟一的「香市」，時間有三個月之久（農曆二月十二日的花朝節至五月五日端午節）。山東、江蘇等地的香客紛至沓來，亦多從北新關、松木場等處上岸趨赴寺院燒香拜佛。秀麗的風景，也吸引了各地文人騷客來觀尚風光，吟詩會友，飲酒歡歌，他們多喜坐「夜航船」（明人張岱《夜航船》多有記述）來回於運河上。朝鮮人崔溥在成弘間（一四六五—一五〇五）來杭目見：「接屋成廊，連衽成帷，市積金銀，人擁錦繡，蠻檣海舶，櫛立街衢，酒簾歌樓，咫尺相望。」

其實杭城夜市中早在宋代已有，但宋明兩代夜市的性質不同。杭州作為南宋都城，王公貴族夜宴出遊觀戲賞曲，這多屬於少數高消費群體的文化生活，而從屬於此的餐飲、娛樂、服務等業亦屬高消費範疇，並不能完全代表經濟的發展狀況。而明清的北關

夜市則多屬於社會經濟生活，運河沿岸及順運河南下的商賈旅客，匯聚於北新關湖墅一帶從事商貿活動，由此增添附屬於商旅的交通運輸、搬運、餐飲、娛樂等業，與南宋杭城夜市已有重大差異。北關夜市是明清江南商品經濟發展的標識，是屬於交通、物流、商貿、行旅的商業活動，夜市是因市場交易而設的商業機制。同時，還要區分明清杭城內的夜市與北關夜市的不同，後者多為社會下層勞動者的謀生活動，從經濟發展視角來看，多屬於與商品生產、商品交換相聯繫的經濟生活。黃士珣記：「北關鎮商賈駢集，物貨輻萃，公私出納與城中相若，車馳轂擊無間晝夜。」可見北關夜市具有劃時代意義，標誌著城市商業繁榮，交通暢達，治安良好，燈光照明設施完備，折射了中國封建晚期市場經濟的萌芽。明代陸楫就說：「蘇杭之境，為天下南北之要衝，四方輻輳，百貨畢集，故民賴以市易為生。」

北關夜市代表著社會經濟發展方向，是城市經濟文化發展趨勢，並不是江南其他城市都具備開設夜市的條件。

件。

夜市是日市的發展、伸延、延續，是衡量一個城市發展水平的重要標識，展示了城市居民客商的生活情趣、文化娛樂的豐富精神生活。馬克馬說：「商業依賴於城市的發展，而城市的發展也要以商業為條件，這是不言而喻。」可見城市與商業是相依相存的互動關係。明代杭州「舟航水塞，車馬陸填，百貨之委，西賈貿遷。一人口密聚，商業繁榮，旅遊日熾。」

「舟車所湊，湖山所環，其四方之遊士賈客，盲摩踵躡。」風景秀麗，文化蘊涵深厚，明人寧良：「杭州之佳麗富美，大江之南無嘉焉。」也吸引國際友人來遊，葡萄牙人曾德昭於明代來遊杭州：「西湖它是世界奇景之一，……美麗的山峰，……潺潺流水，……備有小艇，供休歇宴樂之用。」同時期的羅馬尼亞人米列斯庫也盛讚：「湖上有裝飾得金碧輝煌，五彩繽紛的遊船，船上輕歌曼舞，一片歌舞升平景象，中國人所謂的地上天堂，確實名不虛傳。」嘉靖間（一五二二—一五六六），「四方之商賈咸幅

輳焉。」雲錦橋一帶，「官商馳騁，舳艫相銜，晝夜不絕。杭州「百貨所聚，其餘各郡邑所出，則湖之絲，嘉之絹，紹之茶之酒，寧之海錯，處之磁，嚴之漆，衢之桔，溫之漆器，金之酒，皆以地得名。」省內各地貨物特產都匯聚於杭州，而北新關就是主要交通樞紐。北關夜市依托於繁榮的杭城，亦為杭城發展的商品市場和支柱，杭城的給養和商業離不開北關夜市，兩者互動。

城市發展離不開交通，明代杭城通向各地有十五條線路，北新關就是大運河南端的大口岸，杭州城市的發展是離不開大運河和北新關的。

二〇一六年九月G20國集團中國峰會即將在杭州召開，將把杭州推向一個更高層次的國際城市的行列。事實上，杭州不僅是南宋都城，迨至明清時代已是江南的繁榮大城市，吸引了國內外商旅的青睞；美麗的西湖，繁榮的北關夜市，令世人矚目，展示了豐富、悠久歷史文化蘊涵。通過對「北關夜市」的回顧，更可見杭城的輝煌歷史。

# 記黃埔老兵陳菊南先生

杭州 龔玉和

二〇一七年五月六日，我們到訪杭州轉塘街道郎君庭園君瀾閣陳菊南寓所，訪問了這位抗戰老人，請他談談一生的經歷。

## 我的青少年時代

陳老身體健康，談話爽朗，說道，我一九二四年農曆三月九日出生在浙江嵊縣甘霖鎮漢溪鄉大邱岩村，我的父親（陳盛超）早年在鄉里務農，後到杭州宏記營造廠打工，開始時在錢塘江邊修築塘堤，有時也做些茶葉之類小買賣。

上世紀三十年代，錢塘江開始建造大橋，父親當了個小包工，參與大橋公路的修築工程。可以說，父親收入還可以，能寄錢回來供養我們幾個小孩讀書。

我家兄弟三人、兩個妹妹，大哥身體不好，自小就在家裡養病；

二哥陳桂南聰明能幹，小學畢業後，到杭州清波中學就讀，初中畢業後考取了福建馬尾的海軍軍官學校（那所學校不收學費）。

只是抗戰爆發，日寇大舉進攻，海軍學校西遷內地（不能再有馬尾時的學校規模）。由此，哥哥轉到桂林的陸軍軍官學校繼續學習。

畢業（黃埔十五期）後，分派在十九集團軍七十軍一零七師任少尉、中尉排長。一九四一年，在對日的上高戰役中不幸犧牲。

消息傳來，全家人嚎啕大哭，母親數度昏厥，憂疾交累，過早離世。

此時，我已在甘霖小學畢業，家裡希望我小學畢業後，能到城裡去當學徒，賺錢養家糊口。可那是個戰爭年代，日寇大舉進攻，嵊縣已被日軍佔領，百姓四出逃難，一片狼藉。在兵荒馬亂的日子裡，人心惶恐不安，

我們目睹日寇鐵蹄對家園的蹂躪，河山破碎，國仇家恨，一齊湧上心來。此時，聽說村裡有個族人，叫陳孔達（保定軍校畢業），在福建擔任七十軍軍長。於是，我與村裡幾個夥伴合計了一下，決定一起到福建去找他，投筆從戎，保家衛國。我們從嵊縣出發，徒步來到福建（仍在中國政府控制之下）。

此時，我們幾個人算是從淪陷區出來的流亡青年了。

## 我在上世紀四十年代的經歷

我們找到了陳軍長，戰爭時期，軍隊正需要補充兵員，我們的到來恰逢時機。我讀過書，在部隊裡算是有點文化了，擔任了七十軍上士譯電員，後又升任準尉、少尉譯電員，辦公桌就在軍部旁邊。

一九四四年初，日軍在福建登陸，佔領了福州。七十軍被迫轉移到了連江縣駐防，部隊在福州、連江一帶活動，成立了閩東前線指揮部。部隊與日軍有過多次正面接觸。我以譯電員的身份，參與了福建前線的抗戰。

一九四四年四月，我接到司令部命令，保送到陸軍軍官學校學習。

陸軍官校（即黃埔軍校）在江西瑞金有一個分校，我奉命到瑞金分校報到。

當時形勢相當嚴峻，贛州已經失守，日寇步步緊逼，瑞金隨時有可能受到敵軍進攻的危險。因是戰爭非常時期，學校縮短了受訓時間。我們只在軍校學習了一年多，到了一九四五年五月，大家提前離校上前線了。

我是保送生，軍校畢業後又回到了原來部隊（七十軍）。此時，我已升任中尉排長（不再做譯電員）了。不過，只過了幾個月（一九四五年八月十五日），日本人宣佈投降，戰爭結束了。

抗戰勝利後，國軍閩東前線指揮部撤銷，七十軍奉命到台灣接受日軍投降。

部隊立即開拔，我們乘坐美國海軍陸戰隊運輸船，在高雄登陸。

剛到台灣時，滿目瘡痍，到處是戰火留下的痕跡，其時，陳儀成為台灣省主席。不久，接收完成，七十軍

進行了整編。我所在的師番號為七十四師，陳孔達軍長已經調任台灣警備司令部副司令。全師開始在台整訓，部隊由台北調到台中，又從台中調到高雄鳳山訓練營。在鳳山，我們訓練從台灣本土補充的新兵。

一九四六年十二月，我所在的七十四師奉調回大陸，駐防山東（當時師長是陳頤鼎）。次年（一九四七），我忽然接到家裡接二連三打來加急電報，只有幾個字：「母病危，速回。」

戰爭時期，部隊很難請假，不過，長官見到我母親病危電報，也就特例批准我回家探親。我拿著電報，連夜匆忙趕回嵎縣。

到了老家，進了門後才知道，母親雖說生病，但還不至到「病危」。

那時父母親正在為我擔憂，二哥已經為國捐軀，大哥患病致殘，他們不想讓我再冒生命危險繼續參加內戰了。

回到江南，耳聞目睹，一片歌舞昇平景象，與前線你死我活的打仗形成了鮮明對照，我也不想再回去。同年（一九四七）我到了杭州，在西冷

冰廠（今「五豐公司」）找到了一份工作。

那家廠專門製作冷藏冰塊、冰棒之類冰凍品，在杭州算是一個比較新式的廠家。我成為這家廠的業務員，一直幹到一九四九年五月（杭州解放）。

### 我在上世紀五、六十年代

解放後（一九四九）我聽說，杭州幹部訓練班（下稱「幹訓班」）正在招生，招生辦事處設在南山路（今中國美術院那個位置）上。我趕緊跑去報名。我想，許多出生優裕的青年都積極報名參加，我是貧苦出生，參加革命工作應當是理所當然的事。錄取後，成為幹訓班第三期學員，我們先在雲棲上課。

後來我調到浙江省幹部學校繼續學習，校本部設在靈隱，學員在上天竺開課。接下來，我們參加了為期四個月土的改專訓班。

訓練結束後，學員們下鄉搞土改工作（一九五〇年九月）。我被分配在義烏縣委土改工作隊，隊長是義烏縣委宣傳部的洪土部長，我們實行的

是「供給制」。

到了年底（一九五〇年十二月），在全縣土改工作總結大會上，由於我表現出色，工作積極肯幹，被評為「三等功」。

讓我感到意外的是，就在那個大會上又宣佈，我不能在土改隊繼續工作（我想，或許是因我在黃埔軍校與國軍服役的那段經歷）。

由此，一九五〇年末我返回杭州，再次回西冷冰廠工作。

那家廠不大，忙時（夏季）有六十多個工人，空時（冬季）只有二十來個員工。此時，又有一個機會降臨給我，上級要求工廠組建工會，

我參加過市里組織的幹部訓練班，又從事過「土改」工作，寫寫說說，這些事都行，受到大夥的擁護，自然而然成為工會活動的積極分子。

接下來，抗美援朝開始了，杭州西冷冰廠工會做的動員工作，諸如，貼宣傳標語、寫黑板報、繪招貼畫等等，多由我帶頭，常常受到上級的表揚。

一九五二年五月三日，我與妻子

（孫根鳳）結婚，後來我們有了一個兒子（陳可人），一個女兒（陳小桃）。上世紀五十年代時，一家人過得平靜安逸。

一九五四年，西冷冰廠提前「公私合營」（全國範圍內的公私合營是一九五六年開始的）。到了一九五八年，我的工會工作也不再做了（或許，原因是相同的，由於我在黃埔軍校及國軍服役的那段經歷）。不過，我仍然在廠裡做業務工作。

到了一九六〇年，毛主席號召全國人民「大辦農業」，杭州的一部分機關幹部與職工要下放農村參加體力勞動，西冷冰廠（屬於財貿系統）也要下放農場。

由此，我到了老余杭的大溪河農場。好在雖然下放參加農業勞動，但戶口不遷（糧油關係仍在杭州），工資也由原單位（西冷冰廠）照常發給。

坦率地說，許多城裡人對農田勞動，力不從心，不過，我倒是幹得得心應手，我本來就在農村出生、農村長大。小時在鄉下，放過牛、牧過羊、打過柴，樣樣農活拿得上手，很快

就被提拔為小隊長、中隊長，甚至，還辦了一家小廠。

在大溪河農場，我見到場員碾米後將剩下的碎米與糠，全拿來喂豬，覺得有點可惜，於是，幫農場辦了一個餡糖廠，即，先將稻穀軋成大米，用剩下的糠與碎米做餡糖，再用製作餡糖剩餘的米渣及糠，當作飼料用來喂豬。

自從一九六〇年下放農村，一直到一九六二年調回杭州為止。實際上，我在大溪河農場的那段時期，也是國家最困難的「三年自然災害時期」。

回到杭州，我仍回到西冷冰廠工作。此時，西冷冰廠已更名為「杭州冷氣製品廠」了。在一九六三年下半年，廠裡搞了一個「三清運動」（幹部下放車間勞動）。當然，我這個業務員坐不成辦公室了，只能到車間去與工人師傅一起幹體力活。

我想，以前在辦公室裡當幹部，對工人情況瞭解有限，現在給了一個機會，真實的感受一下，工人兄弟的勞動與生活了，在技術上也是一次長進。

一九六六年，文化大革命運動開始了，我被廠裡造反派揪出來，不過他們沒有給我戴「反革命分子」帽子，只給我扣了一個「反動軍官」。

對我還算客氣，「抄家」時，家裡窮得很，抄不出什麼值錢東西。

造反派們只找到早年姨媽留在我這裡的二塊銀元，也沒有將銀元沒收，只是要求我將銀元賣給國家銀行。

一九六八年，我被「解放」（當時不叫「平反」），造反派認為我不能再在冷藏庫或辦公室裡做事了，將我調到車間當小工。

好的我在冰廠工作多年，廠裡的各個工種，我都拿得上手，也奈何不了我什麼。只是我的二個小孩，一個兒子（可人），一個女兒（小桃），因為「家庭出生」問題受到牽連，說來話長，一言難盡！

上世紀的七十年代，杭州冷氣製品廠開始生產速凍食品了。可以說，這是全市首家製作速凍食品的企业。

改革開放後，我成為杭州冷氣製品廠基建辦公室負責人。

那段時間，我起早摸黑的幹，許

多工友見到我，總是撓起大姆指，誇獎道：「陳師傅，你是好樣的，你是共產黨員，你是勞動模範！」

其實，我什麼也不是，既不是黨員，也沒有工程師職稱。

我只是對這份工作比較專業，因為早年在黃埔軍校讀書時，就學過建築繪圖、築路測量等，可說輕車熟路。那些日子，廠裡造車間、蓋職工宿舍、築冰庫，一天到晚，忙不過來，一直幹到一九八四年退休為止。

那段時間，杭州冷氣製品廠已經具有相當規模了，就員工來說，臨時工不算，長工（固定工）就有四、五百人之多了。

在廠裡，我是按「工廠幹部」資格退休（不是國家幹部待遇）。

實話說了，我從五十年代開始，一直幹到（一九八四年）退休為止，拿的工資標準就是每月五十九元，沒有加過，到了一九八四年我退休時，仍是這個數。

退休前（一九八四），廠裡特別安排我到杭州雲棲療養院休息了幾天，也許，這是廠部對我多年來為冷

氣製品廠做貢獻的一點慰勞罷。

## 我在改革開放後的故事

記得仍在冷氣製品廠上班時（一九七八年的一天），我在《團結報》上見到一條消息，中國國民黨革命委員會（下稱「民革」）恢復了，工作範圍是團結與國民黨有關係的「黨政軍中、上層人士」。

我見了，拿著報紙跑到市民革去問了一下：「像我這樣的國民黨『下層人士』算不算？」

實話說了，我的這個「國民黨員」還是在做譯電員時集體加入的，當時只發了個黨證，從沒有參加過國民黨組織的任何活動。不久，連那個黨證也在抗戰中弄丟了。在解放初的幹部訓練班裡，又集體退出國民黨，還能加入民革嗎？自己也沒個譜。

自從加入民革後，因我住在朝暉新村，成了民革朝暉支部創始人，也是主委。當年家在朝暉街道的民革成員有不少，有些人當過國軍將領或國府專員什麼官的，大多年事已高，行走不便。

我這個「主委」，其實，只是一個服務員而已（因我年紀較青）。可以說，「民革朝暉街道支部」是杭州民革的第一個設在街道的基層組織。

一九八六年，浙江省黃埔同學會成立，我又加入了黃埔同學會，並在民革下屬的一個中山科技公司上班。從一九八五年開始，下城區第一屆政協會議召開，我成為第一、二屆區政協委員，接下來，又當選為第九、十屆區人民代表。

無論是當人民代表，還是做政協委員，我都盡責盡力的做事，這裡限於篇幅，難於盡訴。有一次我聽說，在菜市橋附近光裕裡有個同學（蔡國棟）被打成反革命分子，勞改釋放回來後，妻兒與他「劃清界限」（妻兒老小為他這個「反革命分子」吃盡了苦頭），將他趕出家門，不認這個丈夫與父親。

百般無奈之下，老蔡只好一個人在老屋旁邊搭了個披屋棲身，弄點稻草墊在床上睡覺，房裡幾乎一無所有，吃喝拉撒全在那個漏雨的披屋裡。

居民區對他還好，給安排了靈隱

寺一個差使（守夜人）維持生計。

上世紀九十年代，蔡先生已經年老體衰，無力再繼續工作了，孤身一人住在那個棚子裡，貧病交加，無依無靠。

我將這個情況反映給政協，在政府的督促下，給他也列入了補助範圍（當時相關政策尚未出台）。過世後，妻兒對他仍置之不理（為這個「反革命分子」親人嘗盡辛酸，甚至，拒絕送他最後一程）。

最後，還是我們民革出面與居民區聯繫，幫著處理了後事。

還有一個同學（鄧健行）住在耶穌堂路，五十八年被遣返廣西老家。可鄧同學早年離家，村裡根本沒有直系親人，又被當地政府送了回來。

這個人極有才華，會寫、會畫，寫得一手好書法。當我去看他時，屋裡連張桌子都沒有，只見他一人扒在床上，認真地作畫，生活來源全靠老婆一個人在街道廠打工維持。我將這些情況向政協反映了，不久，他的生活狀況也得到了改善。

每當我想到鄧同學生前（九十年

代）多次上門對我表示感激之情時，就忍不住動情，久久不能平靜！

## 尾聲

多年以來，我參加了各種業餘學習班，並且常為報刊寫稿子。

改革開放後，我有幸再次服務於社會，參政、議政，祖統等一系列活動，獲得過不少聘書及嘉獎。這些年來，有在台的親朋老友到杭州尋根問祖，他們常會過來與我敘舊。我就會向他們介紹改革開放以來，大陸所取得的建設成就。

一九九一年初，台灣某報總編彭紹沖到訪杭州，由我牽線促成了杭州新聞工作者第一次訪台。

現在（二〇一七），我有四千多元退休工資，生活無憂、兒女孝順、老伴健康、行動方便。每年浙江省黃埔同學會，杭州民革、下城區政府、朝暉街道以及中小學都要組織人員對黃埔老人進行慰問，尤其是抗日戰爭勝利七十周年（二〇一五）時，國家給予黃埔老兵高規格的榮譽，讓我非常感動。我感激黨和政府對老兵的關懷與照顧！





# 遙望當代「蘇武」

嵒州

竺柏岳

## 感懷馬思聰



在數十年悠悠歲月中，有一支歌

常常在我耳畔回響：「當那杜鵑啼遍，聲聲添鄉怨。更那堪江水嗚咽，暖麗南國多情的孩子啊。那邊就是你可愛的故鄉，就是有水翱翔的地方。那邊白雲映紅荔枝村前，孩子你怎麼不回家？為什麼不回家？當那紅花開遍，瓣瓣是啼痕渲染，盡都已隨暮歸雲，流浪兒啊，你還在嘉陵江徘徊？」歌聲裡充盈著人世固有的鄉思、鄉愁、鄉情，誘發人們對自己家鄉的眷戀情懷。

這支名曲題為《思鄉曲》，脫胎於一首綏遠民歌，是上世紀馳名中外的作曲家、小提琴演奏家馬思聰的代表作，牽動著無數海內外赤子之心。對這支曲子，我生正逢時，有幸於一九五九年冬天聆聽了作者親臨的演奏，飽賞他那魁梧身軀瀟灑神態。那時

，我是廣州中山大學三年級學生，一

天，班上有個名叫彭頌聲的同學從校學生會喜獲四、五張「馬思聰音樂會」入場券，我們幾個同學傍晚趕往市區越秀山下的中山紀念堂出席音樂會。至於那夜會上節目演出詳情，早被悠悠歲月淡化殆盡，幾乎印象一片模糊，唯一記得的是《思鄉曲》由馬思聰獨奏小提琴，他的夫人王慕理伴奏鋼琴，另有一人獨唱，那歌聲何其優雅、抒情、淒婉，把聽眾們引領到一個「月是故鄉明，人是故鄉親」的美妙境界中。

自從這次音樂會後，馬思聰的大名時時記掛我心間，有時會隨意口吟出《思鄉曲》的曲子，有時則哼出歌詞來。文革初期，忽接廣州同學悄悄函告：馬思聰一家人冒死逃香港轉至美國。及至一九八七年，從北京《人

民日報》見到他病逝美國的消息。近日，從書店購得著名作家葉永烈新著《愛國的「叛國者」——馬思聰傳》，洋洋四十萬言，讀罷全書，為馬思聰起步音樂神童、自強不息、為人正直而身世坎坷的人生歷程，肅然起敬扼腕嘆息。

馬思聰一九一二年出生於廣東海豐縣，三歲時在外祖父家傾聽奇異的留聲機，開始接受音樂啟蒙教育，七歲央求父親為其購得一架風琴，用自己的肢體彈奏出動聽的音符。十一歲，主動要求下，讓留學法國農學院的胞大哥帶往法國，進入幾所音樂院，師從名師，學習小提琴、鋼琴、作曲等，八年學成回國，執教於幾所大學。一九三六年，大病初癒，他從南京出遊北京，旨在領略古都的端莊雄偉的氣勢及厚重的文化。一天，順路走進天橋說書場，生平首次傾聽京韻大鼓，給了他極大的震撼，從此開始將審美觸角伸向社會底層民間藝術，著手搜集中國的各地民歌，並從一首流傳於綏遠河套地區的民歌中洞察到深邃的音樂底蘊，用小提琴奏出它的哀

怨淒涼旋律，使他聯想到在日寇鐵蹄下東北同胞們背井離鄉的思鄉之情。

於是，他的名作《思鄉曲》油然而生

，男女老少，兄弟姊妹啊，大家來唱歌跳舞……」從此，他掀開了生命新的一頁。

以復加的地步。家庭已多次查抄，妻兒四散，北京和上海的名流（有的是摯友）相繼棄世的消息時時風聞。古語云：三十六計走為上。為了捍衛人的尊嚴，不願苟且偷生，馬思聰與夫人、次女、兒子，在正直人士幫助下，於一九六七年一月冒險秘密乘小艇渡過零丁洋，抵達香港，轉至美國，公開發表講話，揭露文革真相。

，將唐代詩人王勃筆下的「相望相思不相見」的思鄉離愁予以音樂化。抗日戰爭爆發後，馬思聰飽受戰亂之苦

，就任燕京大學教授、全國音樂協會副主席。全國文代會上，周感理高度讚揚馬思聰，並囑咐：「你要把在法國學到的本事，統統拿出來！」同時，他委託馬思聰籌建中央音樂學院，次年建成後出任院長，培養出一代代優秀音樂人才。此後，馬思聰作為國際著名音樂家頻繁出訪歐亞諸國，見到政界和藝術界的名流，並多次擔任國際音樂賽事評委，為和平貢獻力量。

馬思聰出走的消息不脛而走，世界各大報均作報道。公安部成立「〇〇二」專案查辦，竟株連五十多人，或被逼慘死，或被拘捕，或被判刑。僑居美國的馬思聰思鄉心切，捧讀唐詩宋詞，將李商隱《無題》詩創作成樂曲《相見難》，寄託思鄉之情。又陸續為李白《關山月》、《長相思》、《渡荊門送別》，李頎《胡笳聲》等名詩譜曲，邊彈邊灑熱淚。驚魂甫定，他和夫人在美國開始舉行音樂會，重操琴弦，上台亮相，華僑、華商最愛聽的節目依然是他的《思鄉曲》

，在香港，他更親身遭遇日寇刺刀威逼之辱，危難之中返回故鄉，開音樂會宣傳抗日，將門票收入捐獻政府作抗戰資金。然而，故鄉亦遭淪陷，他攜妻帶兒浪跡梧州、桂林、貴陽、昆明，轉至重慶。獲悉日寇投降佳音，他喜誦唐代詩人杜甫名詩《聞官軍收復河南河北》。次年乘船東下，與兄弟姊妹團聚上海。但內戰火起，上海亦非久留之地，轉而南下廣州，毅然嚴拒美國駐華大使司徒雷登親臨寓所發出的「赴美執教」之邀請。為擺脫特務監視，馬思聰轉道香港，與沈鈞儒、馬寅初等一百多位民主人士「群賢咸集」，於一九四九年四月乘海輪北上山東煙台登陸，受到山東省人民政府與駐軍代表的歡迎。這時，馬思聰情不自禁哼起《快樂的春天》：「打起鑼啊，打起鼓，放鞭炮啊齊歡呼

台對外廣播開始曲播出。

，又出訪東南亞諸國，溝通國際友誼

，於一九四九年四月乘海輪北上山東煙台登陸，受到山東省人民政府與駐軍代表的歡迎。這時，馬思聰情不自禁哼起《快樂的春天》：「打起鑼啊，打起鼓，放鞭炮啊齊歡呼

，於一九四九年四月乘海輪北上山東煙台登陸，受到山東省人民政府與駐軍代表的歡迎。這時，馬思聰情不自禁哼起《快樂的春天》：「打起鑼啊，打起鼓，放鞭炮啊齊歡呼

，於一九四九年四月乘海輪北上山東煙台登陸，受到山東省人民政府與駐軍代表的歡迎。這時，馬思聰情不自禁哼起《快樂的春天》：「打起鑼啊，打起鼓，放鞭炮啊齊歡呼

，於一九四九年四月乘海輪北上山東煙台登陸，受到山東省人民政府與駐軍代表的歡迎。這時，馬思聰情不自禁哼起《快樂的春天》：「打起鑼啊，打起鼓，放鞭炮啊齊歡呼

，於一九四九年四月乘海輪北上山東煙台登陸，受到山東省人民政府與駐軍代表的歡迎。這時，馬思聰情不自禁哼起《快樂的春天》：「打起鑼啊，打起鼓，放鞭炮啊齊歡呼

，於一九四九年四月乘海輪北上山東煙台登陸，受到山東省人民政府與駐軍代表的歡迎。這時，馬思聰情不自禁哼起《快樂的春天》：「打起鑼啊，打起鼓，放鞭炮啊齊歡呼

之情。

一九七一年四月，美國乒乓球代表團訪問北京，馬思聰聞訊，一陣欣喜。三個月後，美國總統尼克森訪華，結束兩國對立狀態。國務卿基辛格回到美國後，派人向馬思聰轉達周恩來總理的時候，轉告了周總理當著基辛格之面所講愛才惜才的話語：「我生平有兩件事深感遺憾，其中之一是馬思聰五十多歲背井離鄉到國外去，我很難過。」送走客人之後，馬思聰關上門，獨自一人大哭了一場，因為他從敬愛的周總理話語裡品嚐到了人間的理解、溫暖和希望。

隨著「四人幫」倒台，大地回春，開始撥亂反正。一九八五年一月，世界各報刊載了中國公安部與文化部為馬思聰冤案平反的消息，海外轟動。眾多越洋電話祝賀這位當代「蘇武」——結束十九年（一九六七—一九八五）「牧羊」式的生活。祖國的召喚，親朋好友的邀請，馬思聰是多麼想返回祖國！由於多年身心交瘁，加上許多事情尚需時間了清，未能及時成行。延至一九八七年三月，風獨殘年，

患上感冒導致肺炎，治癒後又爆發心臟病。在病床上，他滿口自信：「病好後，我要去爬喜馬拉雅山！」但終於，五月二十日在猝然不防中含恨逝世。

馬思聰生前曾經說過：「狄更斯講過一句話：生在一个動亂的時代，所以，每一分耕耘都比太平的時候艱苦。我們生活在和狄更斯一樣的時代，越是這樣我們越要努力去工作，盡管我們付出的辛勞總是受到很大的阻力。」這番話也許是馬思聰一生總結出來的經典之語，值得我們後輩多加體察。

由於歷史的原因，我們遙望馬思聰，頗感他處於雲遮霧繞之中，不易為人們所了解、所理解。其實，要想打開這位當代「蘇武」心中之鎖亦不難，條件只有一個：「請站在周恩來的高度，去觀察、去要求……」

## 活動報導

一、本會於一〇六年五月二十七日上午十時召開第十四屆第五次理監事聯席會議，在本會會議室舉行，理監事出席人員十九名。由夏漢容理事長主持，所提議案七個，經過理監事熱烈討論，付表決通過。在中午十二時十分結束，並餐聚後散會。

二、本會於一〇六年六月二十三日上午十時召開第十四屆第三次常務理事會議，在本會會議室舉行，出席人員十一名。由夏漢容理事長主持，討論多項議案，發言踴躍，於十二時結束，餐後散會。

三、本會於一〇六年六月三十日上午十時召開第十四屆第一次監事會議，出席人員五名。由朱恆清常務監事主持，討論有關財務議案，經監事認真審核研討，今後執行方法，圓滿達成，於十二時十分結束，餐後散會。

# 崔顥的詩保衛了

## 「黃鶴樓」

方廣化

消這個念頭。

李大詩人雖是一個狂傲得連「天子呼來不上船」的人，但他承認人家寫得好，嘆了口氣，說道：「眼前有景道不出，崔顥題詩在上頭。」然後向後轉，離開了黃鶴樓。

崔顥的詩，讓李白十分讚賞，同時啟發了他的詩興，當也不排除有一點較勁的意思。這位唐代第一詩人，曾經先後套用崔先生的詩路，寫過兩首詩，第一首寫於公元七四八年的《登金陵鳳凰台》：「鳳凰台上鳳凰遊，風去台空江自流。吳宮花莫埋幽徑，晉代衣冠成古丘。三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。」公元七六〇年又寫了一首《鸚鵡洲》：「鸚鵡來過吳江水，江上洲傳鸚鵡名。鸚鵡西飛隴山去，芳洲之樹何青青。煙開蘭葉香風暖，岸夾桃花錦浪生。遷客此時徒極目，長洲孤月向誰明？」

湖北武昌有一座黃鶴樓，和岳陽樓、滕王閣齊名。在中國，一般知識分子，很多人都知道，唐代崔顥那首題名《黃鶴樓》的詩。正因為這首寫黃鶴樓的詩，實在太家喻戶曉，太膾炙人口了，結果，反賓為主，主次顛倒，倒不是這首詩，因樓而名，反而成了這座樓，因詩而成。

想到這裡，也很為文人手中那枝筆，能起到這麼大作用而感到驕傲。說實在的，在中國歷史上的文人，地位很不高，所謂「十儒九丐」，與乞丐名列排行榜之尾。可是崔顥這首詩，卻能夠使黃鶴樓屹立於武漢三鎮。雖然這段期間，曾經幾度滄桑，多次興廢，因為有了這詩，才使黃鶴樓千年不倒。若沒有崔顥的詩，這座樓恐怕早就不存在了。

這首詩只有八句，其實好讀好記

。「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。」清人沈德潛編《唐詩別裁》對這首詩評價極高，「意得象先，神行語外，縱筆寫去，遂擅千古之奇。」宋人嚴羽在《滄浪詩話》中，則譽之曰：唐人七言律詩，當以崔顥「黃鶴樓」為第一。千古傳頌，深入人心，以致人們能夠習慣鶴去樓空悵惘，而極不能承受詩存樓無的遺憾。

這首詩，即使在唐代，崔顥剛一落筆，不脛而走，很快就遐邇聞名，廣為人知。據元人辛文房《唐才子傳》寫過「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」的大詩人李白，登黃鶴樓後，突然湧上來賦詩一首的欲望，但見了崔先生的這篇作品之後，馬上打

# 日本民進黨黨魁

東方霖

## 台商謝蓮舫高票當選

台裔的謝蓮舫，於二〇一六年九月十五日，當選日本在野黨「民進黨」黨魁，在日本國情來說，已經突破了日本社會對女性與混血的上限，是台灣人在日本展現優秀的一面，但是當選後的謝蓮舫最重要的考驗，重頭戲碼還在後面，是要努力除去日本選民，對民進黨過去的不好印象，是當前最急的要務。

### 日本民進黨改名為「民進黨」

媒體報導：日本民進黨在今年（二〇一六）三月二十七日前，原名稱民主黨，一九九六年九月成立，政治立場為中間偏左，二〇〇九年在眾議院選舉中大勝，支持率達到最高點，可惜在執政的三年三個月內政績不佳，迅速耗盡了政治資本，在二〇一二年十二月的眾議院選舉慘敗，因此失去政權，接下來兩任黨魁海江田萬里

和岡田克，也在努力挽回民心，可惜毫無作為長進。

在今年（二〇一六）七月日本參議院選舉中，民進黨得票率僅二〇%，失去了十一席，剩下四十九席。在最近一次，二〇一四年十二月的眾議院選舉中，民進黨在四七五席中只拿到七十三席。

四十八歲的謝蓮舫，在〇四年許多方面都可以說是局外人，她的當選或許能讓民進黨邁出困境，重振聲勢的第一步。

日本天普大學亞洲研究所主任金斯頓說：「民進黨傳達的訊息是，這個黨需要新血，需要更改配方或包裝，因為在執政短短幾年內就名聲掃地。日本人民對民進黨評價太低，民進黨體認到必須改變形象，而謝蓮舫跟前面兩任黨魁大不相同。」

### 台灣日本混血兒改變政壇規律

日本亞洲研究主任金斯頓說：「蓮舫有活力、有魅力，女性從政不容易，所以她顯然經得起批評，而且她想挑戰日本社會的『玻璃天花板』。重要的是，蓮舫的台裔背景很可能會改變日本政壇的遊戲規律。」

蓮舫原名謝蓮舫，生於東京，父親是台灣台南人，母親是日本人，但到了十七歲才成為日本國民，因為當時國籍法修正，規定小孩出生時，若母親是日籍，可成為日本國民。後來嫁給日本作家村田信之，改用現在名字村田蓮舫，平時喜歡人家叫她「蓮舫」。

### 大學主修法律電視名嘴身分

蓮舫的學經歷，她在日本青山學院大學主修法律，後來成為汽車音響製造商「歌樂」的代言人。蓮舫開始上電視節目評論時政，而成為TBS與朝日電視台的新聞節目主持人。二〇〇四年七月，第一次代表民進黨參加東京參議員選舉即當選。二〇一〇年

六月起，蓮舫在首相菅直人內閣擔任「行政刷新特命擔任大臣」一年，負責公務員制度改革，後來兼管食品安全暨消費者事務。

二〇一一年三一一大地震後，日本面臨核能危機，電力短缺，菅直人緊急指派蓮舫兼任「節電啟發特命擔當大臣」，而在首相野田佳彥內閣中，蓮舫再度擔任「行政刷新特命擔當大臣」。

混血兒的身分對蓮舫領導全黨是好事壞？明治全球事務研究所訪問學者奧村純說：「混血兒正快速融入日本主流社會，這跟我小時候不一樣，

那時日本人普遍對混血兒投以好奇的眼光，甚至看不起他們。時代在改變，而且台灣人在我們心目中地位特殊，因為他們是唯一被日本殖民過，卻不討厭日本的一群人。」

譬如，二〇一六年九月五日「日本小姐」比賽結果揭曉，二十二歲的日本印度混血模特兒吉川普利安卡勝出，這場比賽的冠軍連續第二年由混血兒拿下，去年贏得「日本小姐」稱號的是阿里亞娜宮本磨美子，她的父親是一位非洲裔美國人。

## 結語

媒體報導：蓮舫形象沉著、優雅，常露出親切的微笑，又有同理心，在日本政壇相當罕見，但她的特質可能不足以讓日本民進黨在近期內重掌政權。

據觀察家稱：蓮舫擔任黨魁能為日本政壇帶來新氣象，但恐不足以改造四分五裂的日本民進黨。金斯頓說：「蓮舫熱情、有活力，看來不像老派政治人物，但這還不夠。民進黨內各種政治立場人都有，裂痕很深，很難讓這些派系達成共識。」

# 鳳山入伍生總隊的回顧

陳啟新

孫立人在南台灣練新軍，以陸軍官校第四期軍官訓練班與入伍生總隊為骨幹，這是眾所周知的事實。

孫將軍與廖耀湘將軍，當年帶領新一軍、新六軍從印度反攻緬甸，打通了中緬公路，解救了被日軍包圍的

英軍，英名遠播。日本因兩顆原子彈宣佈無條件投降。孫立人的新一軍從仰光搭機返國，在廣州奉令乘海輪赴東北參與接收與剿共。四平街一役將共軍在東北的精銳全盤擊潰；孫將軍效法當年艾森豪在歐戰場打德軍的方

式，捕捉敵方主力，直追到松花江畔。眼看全面勝利在望，因接到停戰命令功虧一簣。此後，新一軍奉令以團為單位，配屬到其他各兵團裡，孫將軍名義上升為東北剿共副總司令，卻沒有指揮實權，也沒有兵權，完全架

空。

三十六年情勢逆轉，層峰因孫將軍帶領的新一軍戰績輝煌，於是將孫調為陸軍訓練司令。依張佛千先生的說法，蔣公原意在南京或廣州編練新軍，孫將軍認為訓練新軍應遠離都市，而且台灣沒有地方軍閥掣肘，遠比四川或雲南為上，蔣公乃以第四軍訓練名義，批准其在台南練兵。於是孫將軍帶了新一軍在東北所募訓的教練團學兵四百人，來到鳳山營房成立第四軍訓班。此四百人便是台灣軍訓班的第一期（官校軍官訓練班的十五期），並積極籌辦入伍生總隊。

「入伍生總隊」因未正式批准，所以招牌上掛的是「補充兵訓練中心」。孫將軍在台訓練新兵，第一批是二〇五師，結訓後開赴平津參加華北剿共，第二批是二〇一師，剛結訓即調到金門駐防。兩個團守金門，一個團在福建阻敵，掩護國軍撤退。三十八年十月二十五日共軍來犯，二〇一師率先拒敵，打了兩個晝夜，金門大捷，擄獲共軍五、六千人。但二〇一師三個團退回來整訓時，只剩下百多

人而已，師長鄧果因而升為第八十軍副軍長，當年台灣缺兵，八十軍和胡璉的第十八軍以及二〇六師、三四〇師，這四個師都是孫立人主持編訓的兵員。

軍訓班十七期是孫將軍在大陸招募來的編餘無職軍官，來台重新訓練，前警政署督察主任徐靜淵便是其中一員，在入伍生隊當排長，十六期是二〇五與二〇一師挑選的優秀幹部編訓的。孫將軍在大陸招訓入伍生對象，大多是不願受共產生活奴役的青年和流亡學生，前後大約共招來了五千多人。後來大陸撤退至澎湖的怒濤學校（後遷員林）四千多北方青年學生，也有很多進了入伍生總隊的三個團。

軍訓班十八期，是以入伍總隊為主，加上其他單位保送來受深造的。軍訓班在台開訓共四期，成員以十七期十九期最多，十八期則是入伍生為主幹，後來孫將軍出事，十五期和十八期學生受害最深，三四〇師受到歧視。「沒了前途」（此語是名演員郎雄說的）

當年台灣正處於外有中共大軍進

逼，內有大陸撤退來台雜亂部隊軍紀差，孫將軍接長台灣防衛司令，軍風紀之整頓為當務之急，於是這個責任便落在入伍生總隊肩上。每次以一個營（三個月輪調一次）進駐上海路二段一號司令部營區內，編組糾察隊，巡邏執行糾察，以補憲兵之不足，每組一輛吉普車，對服裝不整，或逾時歸營者，不論其官階多高，上前敬個禮，請上吉普車帶回司令部衛兵室天明放回，此舉得罪了許多高階軍官，遭受國防部責難。

入伍生曾奉令在高雄港接待劉汝明兵團撤退來台第一線警戒與繳械，以及海南島部隊撤退到基隆時之第一線警戒防務（部隊則由其他單位接收）。此兩次任務由於執行落實，未讓一名散兵或軍械流落碼頭；此外並曾參與台北市第一次戶口普查，對當時社會安寧有極大貢獻，與後來舟山撤退來到基隆下船登陸的雜亂狀況，截然不同。

入伍生三個團，分別駐在台南旭町房、三分子營房、鳳山五塊厝營房，另外屏東鴨母寮有女生大隊（共三

個隊，有歌舞表演的藝術組陶治國軍身心，以及政治和文化組。後來出任各女子中學校的軍事教官，或回民間辦宣傳，如國語日報的總編輯等便出自女生大隊），又孫將軍在營中辦教育成立幼年營，給幼年兵授課，是後來軍中隨營補習的濫觴，開軍隊即學校之先河。

「和尚」當兵（除了泰國），也是一件新鮮事，入伍生總隊便有一個和尚連，學生均加釋姓，全連茹素，後來脫去軍服，有的仍回歸宗教，出家當和尚去了，所以台灣佛教旗下禪宗派中有許多出自入伍生的大和尚，擔任名法師和住持，對台灣佛教界有相當影響，有的升造，大學畢業後，任公務員和老師。故而遇到釋姓的凡人，七十上下乃八十左右的凡夫俗人，可能就是入伍生總隊的一員。

其他例如海軍官校在台復校，前期的幾個梯次，其入伍訓練也是由入伍生總隊代訓的。其中有些在海軍中升到高級將領、艦長、司令的。有位總司令並出任駐外代表，也曾是代訓的入伍生。

當年軍中通訊不足，後得美國援助訓練，孫立人下令在入伍生總隊各連挑選。由於通訊兵在體能上並無特別要求，選身體狀況差的同學去受訓，且都能勝任愉快（這便是後來通校的前身）。孫將軍又鑑於接收日本的馬匹閒著沒用，乃有訓練騎兵的構想，於是在入伍生總隊各連中挑選騎兵，但不同於通訊兵，非有好體能不可。各連便挑學生中個性調皮，隊職幹部心目中認為頑劣不受管教者受訓，後來這批騎兵大隊的同學，併入軍訓班十九期，故而第四軍官訓練班的四期中只有十九期有騎科。在三分子營房學習炮兵的，後來成立炮校就撥歸給炮校了。

孫將軍一生大概與匪諜結有不解之緣，除了出事的郭廷亮案，先後還有好幾次，其中以名歌手白銀案為外界熟知，王珏姊妹一案，孫立人也幾乎受到連累。其他諸如葉琳案，只是幾本小說書而已；蔣一超、樊挹秋黑夜中被抓中，不知所終，這些都發生在入伍生總隊，總隊長趙狄也是一「永不錄用」結案。

在五十年代，各部隊中連級幹部幾乎百分之八十出身入伍生總隊，六十年代營級長官暨各軍、師、群部乃至政府主要幕僚也是。更可貴的，同學轉入民間後，在社會各階層表現卓越突出，有高考試狀元、外交官、文學家、法官、警官、大學教授、報刊主筆、企業領導等等，在不同崗位上為國家社會盡心力，從保衛台灣到創造經濟奇蹟，入伍生總隊同學都貢獻出一生的青春，智慧和心血。

## 更正啟示

本刊第五七八期第四十一頁，唐詩〈金縷衣〉，手民寫誤植首句「請君聽我明日歌」剔除，特此更正。



# 金華美味小吃、特色名餚、 地產主要食品大觀

(三)

寧波  
鄭傳良

## 二、特色菜餚類

### (一) 金華煲

它是用二十三種香料與當地名產火腿共同煲出一道美味異常的羹湯——「天香二十三沙煲」，起先風靡一時，後人在此基礎上，不斷補充、完義，並屢有創新，逐漸形成獨具地方風味的四大特色，成為和「重慶火鍋」齊名的全國性著名吃食。

### (二) 火踵神仙鴨

將肥嫩鴨子與正宗金華火腿腳踵放在土砂鍋內，加調料用微火燜燉而成。火腿紅艷濃香，鴨肉鮮嫩油潤，湯汁浮白似奶液，為「清和園」等老字號當家名菜之一。食之開胃生津，滋陰補虛，治病後虛弱。

### (三) 東陽千祥羊肉

為東陽南方千祥鎮名食。以當地

放養的山羊做原料，一般取五公斤的幼羊宰殺，加特殊香料煮熟，爾後切片蘸上東陽土醬油品味。千祥羊肉質比普通羊肉結實，吃起來沒有普通羊肉的膻氣味。由於肉質細嫩，食用時一般不會嵌牙縫。

### (四) 東陽土雞煲

是以山泉及林中雜糧為食所飼養當地土雞，其肉質鮮美，屬於綠色環保食品，它用當地的鄉土辦法燒製而成。燉法極為講究，不用明火直接燉，而是將煲置於大的鐵鍋中燜上數小時，直到土雞的鮮氣和土煲特有的香味融為一體。

### (五) 佛堂白切羊肉

是義烏市中南佛堂鎮高手廚藝

一絕。在五、六十年前，佛堂老街就有「羊肉一條街」之稱。這裏白切羊肉店連連，大多是幾十年老店烹羊技藝代代相傳，其口味始終不走樣，因而有口皆碑，聲譽鵲起。

製作這味名菜，祖輩世傳有四道工序：一是選羊。選一五—二〇公斤大小的羊（羊太多油脂，太小肉嫩無香味），經屠宰褪去毛，挖去內臟，清洗乾淨，瀝乾水份。二是「敲羊」，將羊脊柱、肋條、腿骨砍成兩半及敲斷，用繩將四腿綁成屈膝狀，使它保持整體完整。三是「煮羊」，用深凹大鍋一口，放入鍋內，需清水浸沒全羊肉，生薑拍鬆，蔥挽成結，入鍋加蓋同煮，通常用松木柴火，先旺火燒開，再文火燜九十分鐘，因其細嫩，久煮而化水；如煮得不夠火候，則會半生不熟，掌握火候要靈活，有

分寸，此為關鍵訣竅。四是脫水，將羊肉出鍋脫水風乾，這樣羊肉色鮮味醇，肉質緊密，表面如玉般的溫潤。即連皮帶肉切片，裝盤蘸醬油或米醋

食用，或下酒佐餐，入口難忘。其特點：肉質酥嫩，味香鮮美，風味別致。

### (六) 金華火腿宴

火腿是金華最典型的上乘美食，風味獨特，以「四絕」馳名中外，為我浙著名特產，它用當地農家培育良種豬

(完結篇)

## 請聽中國藝術歌曲

陳降任

中國藝術歌曲，起源於黃自先生的二十一首經典名歌，所謂中國藝術歌曲，猶如德國的歌曲之王舒伯特譜的無數藝術歌曲，流傳深遠，像美麗的磨坊少女、冬之旅、天鵝之歌最為經典，舒伯特在世僅三十一歲。

### 黃自先生的二十一首歌曲

大陸上由於戰亂及文化大革命，他的樂譜早就散失殆盡十分可惜，據黃自先生哲嗣留美的黃德音教授說，他父親生前共譜出九十四首音樂作品，五十六種有關音樂常識的課本，三部未完成的音樂手稿，不幸英年早逝，享年僅三十四歲。

這些中國藝術歌曲，是五四以來

的經典名歌，對現代人來說早已不識，早年中學音樂課本中，北京大學廖輔叔教授寫的《西風的話》為黃自先生譜成歌曲。老一輩的朋友相信都很熟悉。這些藝術歌曲，現由已退休的國立台灣師範大學陳明律教授自費將其灌成CD，發行以來深受國內外知音者喜愛，她先後灌製了黃自、劉雪庵、陳田鶴、趙元任、青主、黃友棣、冼星海、江定仙等八片CD（附圖），計有二一九首經典名歌，已為美國國會圖書館、大英博物館、法國國家圖書館、日本多家音樂圖書館、兩岸國家圖書館等世界各大圖書館典藏，後來又連續發行抗戰、中國名歌二片，往事難忘、感想，世界名歌中文歌

.....

詞，一九六九年中國名歌等共計十五片CD，她的CD乃為全球華人世界所僅有，甚為珍貴。她的CD不在坊間出售，愛樂者早年都從中國時報、中華日報、聯合報、自立晚報及中廣、正聲、漢聲、空軍等電台得知。她是台灣第一位留學日本的台灣第一女高音林秋錦教授的高足，曾公費在維也納國立藝術研究院深造，退休後在家私人教學從來不收學費，有遠從南部、中部、東部坐飛機前來上課，目前台北大師級學費的行情每小時要五〇〇〇元。只要電話（〇二）二三六五〇九九六，只要有空就可前來上課。去年（二〇一六）年九月二十七日下午三點半鐘，曾應北京中央電視台及上海Time out雜誌記者，前來訪問她對中

國藝術歌曲的成就，她是國內最傑出的花腔女高音，名樂評家符立中先生說陳明律是華人三大花腔女高音之一（如圖），那是旅居北歐的迪里拜爾、旅義大利的朱苔麗。

二〇〇二年十月，歌劇西施作曲家黃輔棠教授，聽過陳明律女士六片CD後讚賞不已，他不識陳明律，只好找到高雄名音樂人沈立得知她的地址，立即寫信給她，表達敬佩之意，能如此大手筆，大氣派，大作為自費灌製中國藝術歌曲CD，連兩岸文化部都未能做到，怎不令人敬佩，他還寫了對聯「芳華七十美聲猶勝少女，唱片六張藝蹟前無古人。」二〇〇〇年樂覽十月刊，黃瑩說：歌聲長夜燃歌燈，喜聞陳明律用歌聲紀錄兩岸藝術歌曲史，錄成CD不讓先賢黃自、劉雪庵、陳田鶴等人的心血成灰，她自稱個人勢單力薄做了小事，我想雖屬小事，必然會引起知音者共鳴。好些人聽完她的CD讚賞不已，新營的葉偉廉在郵政劃撥單後面寫道「當我離開世界時，那得幸藉你的歌聲送我上天堂。」永和一位知音者來電說：「聲樂家

歌聲響亮並不稀罕，陳明律唱出的是有骨有肉，令人嘆為觀止。」

二〇〇五年五月十三、十四兩日，旅美作家舒蘭在美國世界日報上下古今長篇連載說：陳明律的花腔是中外少見的，她的歌聲越高越能輕盈飛翔，在快速的旋律跳躍中，更能呈現輕盈飛躍，並且更能呈現出一種優雅的美感和生命力，陳明律年居六十、七十，仍有一副好嗓子，絲毫不減當年。

陳明律高中時經常應邀在中廣前身台灣廣播電台及空軍等廣播電台播唱，其時只要打開收音機，幾乎都有她的歌聲。一九六五年七月四日，台北聯合報副刊，一篇鄭武松寄自法國的「阿克城」音樂節報導，西班牙新起的女中音貝·嘉多（後來成為世界最好的女中音）演唱羅西尼的《雪維亞理髮師》，記得林秋錦教授有一位高足陳小姐，曾在某電台播唱了一段詠嘆調「Inevocé Doce」至今仍沒有聽過比陳小姐唱得更好的。

陳明律出道甚早，一九四八年十一月二十四日，在台北市中山堂首次

登台演唱，一九五六年十一月七日於台北市舉行初次獨唱會。一九五五年秋美國國務院派遣名指揮家約翰笙博士蒞台，執導演出歌劇，應邀出任女主角，為台灣第一次演出西洋歌劇。

一九五五年夏，在美國各大都市舉行音樂會。一九六二年應邀為香港僑胞舉行兩場慈善獨唱會，由三妹陳心律鋼琴伴奏，最近一次獨唱會於一九九一年二月二日，在美國波士頓舉行，由四妹陳玉律鋼琴伴奏。最近一次演出於一九九八年十一月十四日，應台北世紀交響樂團之邀演出《威尼斯之戀》，她可飆到C3，花腔女高音是人聲中音域最高的聲音，人聲受年齡限制到四十來歲必定下降，通常改為抒情女高音，她在一九九八年，六十七歲卻在《威尼斯之戀》中高聲唱出花腔「富尼可尼·富尼克拉」，放眼天下恐怕很難找到第二個人。

一九六二年雙十節，台灣電視公司開播，陳明律應邀為其製作與主持兒童歌劇，深受兒童歡迎，接著華視前身教育電視邀她攝製演唱中國藝術歌曲為片頭，放映前向觀眾播放。後

來中國電視梁董事長找陳明律父親陳同白情商要為電視開闢一個陳明律特別節目，但她為顧及師大教學而婉拒。

一九四九年陳明律唱紅了周藍萍的《高山青》，一九六一年周藍萍為陳明律量身訂作含有藝術風味的《一朵小花》，中國時報文化新聞版名記者邱祖胤說，陳明律的歌聲層次細膩，技巧精湛，這首歌開頭如九彎十八拐般的連續轉音，陳明律清澈婉轉的聲音立下難以超越的標竿。陳明律灌唱黃友棣的歌曲，非但不收版權費反而寄來二萬元支票要買這片CD，只好

將其退回。但黃自四大弟子之一的賀綠汀，當電話給他後人卻要版權費，結果獨缺賀綠汀作品十分遺憾，日本東京大學專研中國近代音樂史的榎本泰子博士得知後說他後人真笨，她父親的音樂就需要許多人來唱才會發揚光大。

陳明律在師大求學時，某日與全國大學菁英四十來人，獲得晉見蔣中正總統的光榮，使她印象深刻的是與他握手時蔣總統有雙特別柔軟的手。一九五三年大三時，她代表全國女青年當選全國模範婦女，榮獲蔣夫人宋

美齡女士召見，復於一九五五年前往美國各大都市舉行音樂會前，再度榮獲召見。畢生著有concert練習曲、華格納與歌劇、五本舒伯特的專著及文建會贊助的一本天籟美聲林秋錦。二〇一四年九月，文化部與台北市文化局聯合製作唯一聲樂家陳明律教授的影音口述歷史DVD一片，片長五十七分鐘，留下足堪傳承的資產。

綜觀陳明律不凡的成就，堪稱當代繆思之女。

## 浙江大學最難懂的校歌

應鳳鳴

浙江大學校歌，被稱為中國最難懂的校歌之一，曾經有過爭議，而且一度考慮重作。但是，這首最難聽的校歌，二〇一二年四月十日卻被評選為「中國第一名最好聽的校歌」。

這首校歌大有來頭，是一九三八年十一月十七日抗戰時期，在廣西宜

山疏散校區，竺可楨校長主持的校務會議中，決定以「求是」校訓題材為核心，敦請著名國學家馬一浮教授寫歌詞，清華大學教授應尚能作曲（旗正飄飄抗戰著名歌曲作者）。

校歌是以「大不自多」第一句開始，公布後，校方感覺深奧難懂，因

為用的是文言文，辭句較多古典，於是竺校長提議改寫，可又覺得馬老師所作歌詞雖文理深奧難解，卻含義深遂，很能體現浙大所追求的「求是」精神，於是為了使同學們更能理解，專門把歌詞翻譯白話文供大家參考。

意外的是，校長提議遭到反對，校歌

的曲調又有當時流行的「搖滾」風味，大受學生歡迎。更有甚者，還要求將校歌曲調作為電話鈴聲，這樣纔沿用至今，還獲選為「大學第一名校歌」。

## 深奧的校歌詞

浙大校歌是怎麼寫的？下面錄其全文：

大不自多，海納江河。  
惟學無際，際於天地。  
形上為道兮，形下為器。  
禮主別異兮，樂主和同。  
知其不二兮，爾聽斯聰。  
國有成均，在浙之濱。  
昔言求是，實啓爾求真。  
習坎示教，始見經綸。  
無日已是，無日遂真。  
靡革匪因，靡因匪新。  
何以新之，開物前民。  
差爾髦士，尚其有聞。  
念哉典學，思睿觀通。  
有文有質，有農有士。  
兼總條貫，知至知終。  
成章乃達，若金在熔。  
尚亨於野，無吝於宗。

樹我邦國，天下來同。

## 目聽三段闡釋

後來有人對此校歌內容作了一番闡釋，認為此歌詞可分為三章或三段來續。

第一章講國立大學的精神。大學大體分三類，一類是國立大學，如清華、北京、中央（當時已由南京遷至重慶）、浙江、交通等；一類是教會辦的，如燕京、金陵、聖約翰、華西等；另有一類，基本以私立為主辦，稱為私立，如南開、暨南等。那麼國立精神是什麼？被解釋為：海納江河、學科繁多，有制度、有科研，有生活管理，求和諧、理論實踐。

第二章，講浙江大學精神。像講故事般的引述：從前有所大學，講「求是學說」，實際追求真理；「習坎」，出自《易經》，是指「水」，循序前進，堅持不懈而努力求是、創新，鏗而不捨。

第三章，講浙大使命。這使命是培養優秀學生；要教理工學生學些文藝，文法學生學些科技，不要限制在

一個局部；當行則行，當上則上；讓他們成才，立足於世，成就在用。

## 白語文就不難懂

現在網上有浙大校歌白語文，也許可參考對照：

大海浩瀚而不自滿，所以能容納千江萬河。  
大學學問廣闊無際，延伸到整個宇宙天地。  
超越形體稱為道，有具體形貌的稱為器。  
禮制區別人們差異，音樂使人們和諧相處。  
明白它們的統一關係，就會更加聰慧明智。

有一所國立大學，在中國東南的浙水之濱。  
它以求是為宗旨，其實就是啟迪大家求真。  
學校教育循序漸進，方能培育出治國才俊。

莫言已把握事物本質，更莫言已窮盡真理。  
要專注於學業，力求思想深刻識鮮通

明。

我們有人文、科學、農業、技術多種學科，

要融會貫通，掌握知識的源流和實踐

運用，

日後成才成功，猶如真金的治煉。

要胸懷廣闊，不偏守門戶之見、宗派之私；

努力振興中國，使世界各國人民和諧共處。

## 我經歷了陸海空三厄

徐正治

三十九年初夏，陸戰隊將以一個營在新竹海灘登陸演習（後未演）。

籌演組人員駐紮在香山寺廟裡，我就在附近水塘中溺水，沉沒後便紹了過去，只感到四週一片黃黃的，我為梅祖鼎所救，活了過來，只吐了幾口水，沒有其他不適。事後由二位同仁到新竹澡堂洗去了一身霉氣，這便是我的「水厄」。

四十六年初秋，耿旅在宜蘭偵察登陸地形，任務完成後，上校副參謀長的我與參二王科長各乘一架雙人座小飛機，由二位空軍上尉（小老虎）駕駛飛回左營，一路順暢到達台南新化上空時，兩架飛機不慎互撞，墜落在一片初長的甘蔗地上，幸未爆炸著

火。我從昏暈中醒來，爬出了機座，

上衣一些因震成一條條，我感到額上受了輕傷，臉上有血，右手腕也有點痛而已。看到我那駕駛員一動也不動，我對他說：「我來救你」，我鎮知那來的力氣，把他拖出機身外，不知他傷得如何？有數十觀眾圍來機旁，我感到機身有油一滴一滴外流，即說：「請不要抽煙」，此際，我得知那架飛機上的兩位因傷重逝去，我甚悲痛。我亦十分疲憊，由兩位陸軍士兵扶著我與他躺上一輛前來的卡車上，沿途顛簸開往台南空軍醫院加以包紮，這便是我所受不幸的「空厄」。他

經診察後確是受了重傷，我請院方電告陸戰隊「飛機出事了」，長官們連

夜趕來慰望，我報告了空難經過。

七十六年十二月二十九日午夜，我離開長春路友人家，細雨中撐傘過馬路，為一輛快速的計程車所撞，整個人被震飛落地，昏過去了，醒來後由司機扶著到附近診所予簡單包紮，再轉至友人家告以車禍，由曹兄陪我去榮總急診，照X光後得知我的後腦部撕裂了一大片頭皮，縫了三十多針，沒有其他不適。如此重大車禍，不是當場死去，便可能大昏迷成了植物人，而我幸運的又過了一次極險的「陸厄」。我在醫院住了五天，並無後遺症，便出院至台北市新生畫廊開畫展。

九天畫展中有多人參觀，電視台

亦作報導。雅士們認為我的山水畫布局明朗，畫境遼廣，呈現寧靜與平實風格，概是透過內心對生活之情懷，以及旅遊世界五大洲的歷練，畫風渾厚豪邁，名山大川，偉勢煙雲盡收筆底。售出了四分之三的展品，可以說

是一次成功的個展，我也被讚為「將軍畫家」。

寫到這兒，使我憶起一段「童年生死一線間」的陳年往事，那時，父親任職海門（現椒江）東山中學訓導主任，我就讀台中附小四年級。某日

，好動的我與同學玩「躲貓」遊戲，爬山高約三公尺的橫樑上，不慎摔落泥地，昏暈了半天才醒來，只破了的皮，沒有傷筋斷骨。何其幸運，實在奇跡耶！我有那次災難，致有日後的「陸海空之厄」。

## 金杯銀杯不值得口碑

寧波

鄭傳良

人活著祇為靠一口不時呼吸大氣，沒有新鮮的氧氣隨時補充、供給，人就不能很好正常存活；對於氣，也可理解為一種氣節。俗話說：「樹木靠其外表的皮層保護；人活著為了一張臉皮。」不要臉皮，此人就是沒有氣節，即沒有志氣，毫無榮譽、廉恥可言，那麼這人是低級趣味、庸俗、無賴之輩，成了植物人，比禽獸還不如。

一個人有奮鬥精神，即是具有向上進取性，祇有鏗而不捨的努力、奮發向上、攀登高峰，最後會取得成功。一個人從初成長到立業、建權，獲

得可觀乃至顯赫功果，其實是十分不容易；不可忘了初心，立定宏大志向、奮鬥目標，在不斷奮發努力過程中，有了成績，就有不少人來捧場、喝彩、獻花、讚美、肯定，給予各榮譽、頭銜，其中包括獲得各種樣式金杯、銀杯（其中也包括令人炫耀眼目的金錢、各式珠光寶器、貴重財富、美女）和地位。

對於金杯、銀杯是象徵性，貴重可見固形物，今天你幸榮掌握在自己手中，到明天不一定仍屬於你的，它會轉換的，它是米人暫時的氤氳，一簇華麗的燦爛花叢，不可能一生持有

它，最終你會失去它。吾鄉民間老底子有句俚語傳云：「當官不貪財，過海隔江作啥來？」「堂堂衙門八字開，有理無錢莫進來。」欲打贏官司，行賄賂才能勝算。說明在黑暗腐敗滋生的社會環境中，不管古今中外，都會產生腐敗階層和現象。

對此，舊觀念濃重的我老外婆曾說過：「要在鄉入鄉，不要這山看那山高，為官祇能一時，不能一生一世，在鄉老老實實務農種田，種田財主是萬萬年，穩坐泰山篤悠悠，太平無事。」這看法閉塞型小農經濟未免不識今日時務吧！可是現實，上樑不正

下樑歪，往往是小官反成巨貪，所以說十分危險，真假難分，誰是清正廉潔。今天一再強調要重嚴治黨，管好政治系統全體幹部的作為，領導核心更應高度廉潔奉公守法，打鐵要靠自身硬，平時君子之交要淡似水。

要不忘初心，想當初，千辛萬苦，好不容易一級級往上攀登晉升，從小吏到大官，從下到上，逐漸升級而飛黃騰達，自己腳蹬皂靴，居廟堂之高，成了「皇上」一人之下，萬人之上的大紅人，好不威風自豪，有了權勢，錢財也滾滾而來，勢必有一批人會來巴結、依附，但要問你今天的權勢是從哪裏來？是廣大人民給你的，不是「皇上」太歲爺給的，應該好好為人民大眾辦事謀福祉，千萬不可忘乎所以，凡是懷有狼子野心，一朝得志，真相畢露，高高騎在眾人頭上，作威作福，當官做老爺，也就是忘了初心和根本所在。

由於平時放棄對自身約制，忘了根本，結果違紀犯法，貪污腐敗，貪欲不斷，惡性膨脹，竟成蛇吞噬巨象之勢，大肆斂財中飽私囊，其中也包

括自己的眷屬、親友、同黨、幕僚都參與陷入泥坑深淵，結果被查處落馬，一網打盡，到那時悔悟已晚矣！南韓朴槿惠總統被彈劾而淒楚下場，是很好的反面明證現實寫照。她不但貪污巨額，甚至與友人、同黨一起干政，同流合污，罪責難逃，難辭其咎，結果被韓國人民、政敵，猛轟下台，鄧鐳入獄，傳判罪約需十年左右。

對此，為何國史上大清官，懲腐清英春秋晏子（名嬰，字平仲，？—五〇〇）、西漢黃霸（字次公，前一三〇—前五一年）、西漢張釋之（原名珊瑚、南陽堵陽人）、東漢楊震（字伯起，？—一二四）、李膺（字文禮，一一〇—一六九）、三國諸葛孔明（一八一—二三四）、唐代徐有功（本名徐弘敏，六三五—七〇二）、魏徵（字玄成，五八〇—六四三）、姚崇（字符之，六五〇—七二一）、狄仁傑（字懷英，六三〇—七〇〇）、北宋包拯（字希仁，九九九—一〇六二）、范仲淹（字希文，九九九—一〇五二）、司馬光（字君實，一〇八六—一〇八六）、元代蘇天爵（字

伯修，一二九四—一三五二，真定人）、況鍾（字伯律，號龍崗，一三八三—一四四二，江西靖安人）、明代海瑞（字汝賢，又字國開，號剛峰，一五一四—一五八七，海南島瓊山人）、于謙（字廷益，一三九八—一四五七）、清代于成龍（字北溟，一六一六—一六八四）、劉統勳（字延清，號爾鈍，一六九八—一七七三，山東高密逢戈莊人）、錢灃（字東注，號南園，一七四〇—一七九五，雲南昆明人）和現代焦裕祿（河南蘭考）等，清廉官員、幹部，十分稀少又難有呢？

究根到底，窮要窮得清白，乾脆、俐落、爽朗，要過硬，有志氣，守好大節，牢記廉恥人生哲學。富要富得所獲財富正當，俗話說：「君子愛財，取之有道」，對財富來龍去脈要問心無愧，心安理得，而感榮耀，不容易，也要守財、用錢；為富而不仁，是不道德，居心不良，但抱仇富心理是要不得的。每個人人生無帶來，死也一分一厘錢物休想帶去。主要是活著的後人，利欲薰心，對此要樹立正



確的人生哲學觀、錢金觀，才是最最  
重要，以辯證唯物觀正確對待之。

我國南宋抗元傑出著名民族英雄  
文天祥（一二三六—一二八三年），  
曾著有流傳千古的正氣歌最後幾句云  
：「人生自古誰無死，留取丹心照汗  
青」的豪邁壯語詩句，正是有氣節，  
可欽可敬，雅譽美名傳萬世，才是真  
正偉大，無比榮光。

筆者曾在僑居地，「第二故鄉」  
——中南半島舉有「白象王國」的泰國  
北部清邁（chiang mai）和呵叻高原  
南方的素輦（Surin）一帶，見到當  
地泰人馴養著許多大白象，這在鄰近  
老撾（寮國）、柬埔寨（高棉）、緬  
甸、越南、馬來西亞、印度、孟加拉  
、斯里蘭卡（原錫蘭）和我國雲南南  
部的西雙版納傣族生活地區，也產有  
不少大（亞洲）象。大象在泰國被尊  
奉為「祥瑞純潔的國獸」，普遍受到  
人們高度重視和保護。

大象是現在陸上生活的哺乳巨獸  
，牠生活在潮濕的熱帶大森林中，而  
號稱「百獸之王」的猛虎、獅子、獵  
豹見了它祇好拜下風，禮讓三分，不

敢輕易冒犯、頂撞、待慢牠，往往碰  
見時，避開一走了之。大象在古代戰  
爭中，起到舉足輕重，首當其衝的沖  
鋒陷陣，打前鋒的重要作用，相當於  
今天的坦克、裝甲車、「流動碉堡」  
，基本上無敵於天下，但其目標大，  
容易暴露，弱點最怕受火攻擊而各自  
奔命。

牠軀體龐然、魁悟高聳，成年體  
重約五公噸，力氣大而威武，不畏高  
山峻嶺、河川沼澤，涉水過往無障礙  
，不受路途險阻，所有猛獸豺狼、虎  
豹、熊羆、蛇蠍、鱷魚，都不敢與牠  
較量；牠卻是眾多猿猴、牛、馬、羚  
羊、麋鹿、犀牛、河馬、馬來貘、野  
兔、孔雀、犀鳥、鷹、鴉雀等好友，  
和睦相處，共存共榮，牠也是人類理  
想勞動的好幫手，能細心管理家庭中  
小孩，正是忠實的朋友。

大象十分溫馴、憨實可掬、一絲  
不苟，為人們幹重活、粗活、苦活，  
十分勤奮、樸實無華、大力無窮，幹  
活不偷懶，不就輕避重，十分聽話、  
守時。可是牠僅僅吃些青草、嫩樹枝  
、葉片、野瓜果和清水，食量是大的

，一天吃二五〇公斤以上，每天祇睡  
約二小時左右，艱辛為主人服務勞作  
，表演其技藝、節目，牠的壽命存活  
約八〇—一〇〇年左右。

大公象年老死後肌膚腐爛變成了一  
堆泥土，卻留下一對純潔優質亮麗  
長飄形大白牙，為高級名貴雕刻材料  
，價格昂貴，十分珍稀，如今世界上  
已明令嚴格禁止捕殺大象攫取象牙，  
把牠列入保護動物。對此，人們高度  
又長期來稱頌大象是神聖瑞獸，牠一  
生勤勞清白、樸實奉獻於世人，卻留  
下吉祥聲譽和一對大象牙，其雅譽美  
名，永恆傳世而流芳。

人是萬物之靈，一生作為，不可  
不如禽獸，聲譽是最重要的，傳世於萬  
代，而千萬億萬貫金銀珠寶，乃是一  
時暫獲之物，不能過份貪戀，過於溺  
愛。國史上如宋代秦檜（一〇九〇—  
一一五五）、蔡京（一〇四七—一一  
二六）、明代嚴嵩（一四八〇—一五  
六九）、近代汪兆銘（精衛，一八八  
三—一九四四）等人，他們是一代人  
才，達官貴人，朝廷相國高官、權臣  
，但是最後人生錯位，站錯了隊，與

狼共舞，認賊為父，和狼狽為奸，貪贓枉法，大量搜括錢財，幹盡禍國殃民許多壞事；本來他們當初履仕途，對書字詩詞歌賦精通，滿腹經綸，被選入科達仕，飛黃騰達，令人仰慕，但忘了初心，結果身敗名裂，成了不恥人類的一堆狗糞土，遺臭萬年的罪人、惡人；鴉雀知育雛，乳羊尚知反哺，人豈能冷酷不及禽獸？

清末（一八二一—一九一一年），老妖婆葉赫拉那慈禧太后（一八三五—一九〇八）篡改專權，架空年輕的光緒皇帝（德宗載恬，一八七一一一九〇八），實際上光緒成了有名無實權的傀儡，慈禧當權操縱朝政長達四十八年，過著極其奢侈、荒淫、腐朽、糜爛的皇家腐朽生活。

她享盡艷福，無視國家處於岌岌危亡，億萬貧苦國人水深火熱災難之際，她生前不但大肆揮霍國家財富、民脂民膏，還對其後事作周到精緻的窮奢極欲安排，妄圖死後在地下繼續過其荒淫無恥生活——建造北京東陵墓地。一九〇三年她心血來潮，光是想去東陵看看，修造一條專用鐵路線，

花一五三萬多兩白銀；她七十三歲生日時，笑納袁世凱送給二套玄狐裘袍掛，一支旗妝大樑頭橫簪、二支伽南香木中鑲寶石珠鳳，還有一支人高的大珊瑚；朝臣盛宣懷（一八四四—一九一六）對她送了一批宋、元、明三朝名家書畫，又用一〇〇〇兩黃金，打造了九柄金光閃閃的大如意，其揮霍程度，可見一斑。

一九〇八年十一月十六日（十月二十三日），慈禧病死於北京中海儀鑾殿，終年七十四歲（光緒差不多沒幾天，同時早二天死去）。懾於她的餘威，清廷為她厚葬，是年十一月十六日，慈禧入殮，其棺木木料取自遙遠南方雲南深山老林，光是運費就耗銀數十萬兩，棺木成型後，用一〇〇匹高麗布纏繞包裹襯墊，後用油漆四十九次；一抬棺扛夫分十幾班，每班一二八人，出殯之日，送葬隊伍達幾里，所過之處，凡有礙的建築物，無論大小一律拆除，從京城到東陵走了七天。慈禧從斷氣到埋入地宮，其死排場，時間竟折騰了將近一年，耗費白銀達一二〇多萬兩。

慈禧的隨葬品之多、之精、之珍、之異，為世界上任何帝王、后妃都難以比擬的。其珍珠鳳冠上，最大的一顆珍珠大如雞卵，其口中所含夜明珠，在夜裏百步之內光可鑒發。其軀體邊所放眾多佛像全用金、玉、翠和寶石精雕而成，其他翡翠、珊瑚及各色寶石製成的奇貴珍品，其計二〇〇〇多件，價值難以估量。

聰明絕頂，專橫一世，罪大惡極的慈禧，替國人帶來巨大災難，惡人自有惡人磨，難逃終被打劫、懲罰，死了後，自有人來算她欠帳。

一九二八年，慈禧陵墓被北洋軍閥、國民第一二軍軍長孫殿英（一八八九—一九四七）以軍演為名，軍隊開進東陵，炸開乾隆、慈禧等墓地宮，被撬開棺蓋，棺中珍寶被盜竊一空，此事即轟動全國，上司迅速查處；慈禧落得屍骨難全，畢竟金銀珍寶是一簇煙雲，轉入他人之手，而其臭名惡作劇，史上永遠留存下來了。

# 「跪」和「蹲」雜俎漫談

寧波

鄭天鼎

就「跪」和「蹲」二字而言，均

是足（腳）字旁，這二字與人體的大、小腿的肌膚、經絡、動靜脈血管、骨骼（大腿股骨、小腿腓骨、脛骨、腓骨）和腳掌有直接關聯。當人體處於下跪和蹲的時候，那不是十分自然正常的姿態。

下跪，是兩膝著地，臉面向前方，匍匐著身子，背和腰部略向前傾斜，臀部緊靠腳後跟，伸腰及股而兩膝著地為跪，此種行為動作表示敬意和莊重。這在儒家經典之一的《禮記·曲禮上》有云：「授立不跪」之語，表示尊重、敬崇的禮儀。

筆者回憶早年處孩童時，初入國學啟蒙，在祖父的陪同下，第一天儀式是雙腿跪在置有一方紅氍毹的小枕頭上磕頭、膜拜，向大成至聖先師孔夫子全身像和侍在旁的老師行跪拜大禮，還加三鞠躬，稟告自己姓名向師

長請安、報到。

對於跪，早時古人是席地而坐，跪拜唱喏，是一種禮節行為，是我國人傳統大禮儀，十分重視，其涵意情義深厚。南宋著名抗金民族英雄岳飛（一一〇三—一一四二）、岳雲（一一一九—一一四二）父子倆及部將張憲（？—一一四二）被已相秦檜和其妻王氏、萬俟卨、張俊等人，以「莫須有」（即「世許有」、「不見得沒有」）的罪名，被誣害於杭州風波寧。

岳飛死前在獄中受盡酷刑，審訊折騰二個月，始終不承認被誣陷「謀反」，他在供詞上祇寫下八個大字「天日昭昭，天日昭昭」；對此，忠臣大將韓世忠曾親自找秦檜質問，韓當即嘆息：「莫須有，怎能服天下人心？」岳飛遇害後臨安（今杭州）獄卒隄順冒著生命十分危險，背負岳飛遺體

越過城牆，草草地葬於九曲叢祠旁，經二十一年後（即宋孝宗趙賓一一六三—一一八九）當朝，一一六三年下令給岳飛昭雪，並以五百貫高價懸賞求索岳飛遺體（骨），遂用隆重儀式將岳飛遺骨遷葬西湖邊棲霞嶺下，這就是今天的岳墳所在地。

嘉泰四（一一二〇—一一二四）年，宋寧宗趙擴當朝，即是岳飛死後六十三年，朝廷追封岳飛為鄂王。岳廟內塑建有穿蟒袍戎裝端坐的岳飛雕像。塑像上方懸掛匾額，刻有岳飛親筆書寫的「還我河山」四個大字，殿兩面壁上明代莆人洪珠寫的「盡忠報國」、「碧血丹心」與「浩氣長存」橫匾。

墓前一對望柱上刻有一副「正邪自古同冰炭，毀譽於今判偽真」。墓闕後兩側跪著秦檜、王氏、張俊、萬俟卨四個反剪雙手鑄鐵像，供人唾罵，遺臭萬年，表達了人們對民族英雄

的景仰，以及對殘害忠良奸臣的憎恨。在墓闕後重門旁，鑄有楹聯一副：「青山有寺埋忠骨，白鐵無辜鑄妄臣」。

無獨有偶，對於禍國殃民的民族敗類，國人是明察秋毫，好歹分清的。近代政壇名人汪兆銘（精衛，一八八三—一九四四）與其妻子陳璧君（一八九一·十一—一九五九·六·一七）倆，初時追隨孫中山先生革命，是著名傑出精英，早年投身同盟會，辛亥革命志士，係黨國元老，得到孫中山先生器重、肯定。

但在孫中山去世後，一九二七年七月中旬，汪精衛等人在武漢與蔣中正鬧翻另立山頭，抗戰期間全力剿共，對外鼓吹中日提攜，進行「和平運動」等籌建，積極投靠日本軍（閥）國主義建立偽南京國民政府。一九三八年十二月十八日，從重慶經昆明，出逃到越南河內，並與陳璧君、周佛海、曾仲鳴、陶希聖、陳公博時在二十九日公開發表「艷電」，響應日本魔頭近衛文磨內閣誘降聲明是「符合和平精神」，並對南京蔣中正誘脅。

汪精衛之流叛黨叛國，籌建投靠

日本軍閥，建立偽南京國民政府，一九四〇年三月三十日，任偽國府主席並建立和平軍殘害我國民眾，為虎作倀，成了臭名昭著大漢奸、賣國賊，竟成了千古罪人，因而多次遭到被刺殺未死，後因他受刺身上留有子彈引發腰背後脊骨癌後遺症復發，趕赴日本名古屋帝大附屬醫院搶救無效，為不治之症，於一九四四年十一月十日死去。

汪逆死後，遺體即運回南京，葬於明孝陵前梅花山；抗戰勝利，國府將還都，陸軍總司令何應欽將軍令工兵某部將汪墓炸毀，以致汪逆最後屍骨一無所存。

一九四五年九月初抗戰全面勝利，汪逆之妻陳璧君難逃歷史審判，一九四六年鄉鎮入獄在蘇州法庭受審，接著過她的多年迢迢無期牢獄生活，後期，她被轉往上海提籃橋監獄關押，反省自醒；對比，宋慶齡國家副主席、何香凝女士曾多次親自去探望她，規勸她寫一份悔過自新書，但她死頑到底，一口拒絕了，最後於一九五九年六月十七日在上海監獄死去。

由於汪、陳二人罪惡滔天，全國各地也曾有他們跪像出現，其中最著名的是四川重慶磁器口，刻有《汪逆夫婦跪像誌》碑，文：「相彼夫婦，漢奸之尤，民眾公敵，舉國同仇，認賊作夫，孺身倭奴。斫硝像，跪諸道途，人人唾罵，萬類見羞，臭聞當夫，污流千秋。」

關於下跪禮儀，世界上其他國家也見有風行。如一九七〇年十二月七日，當時任德國總理的維利·勃蘭特（Willy Brandt）任期一九六九·十一—一九七四）社民黨主席，施行新東方政策，訪問波蘭華沙時，在二戰納粹屠殺紀念碑前，他突然雙膝下跪在冰涼地上，代表德國向世人謝罪，誕一舉動令陪同眾官類震驚，使民眾為之動容。勃氏的這一跪，使德國人民反省，泯去多年敵對怨恨，從而走出恥辱，走進繁榮，使德國成為當今受到人們原諒、尊重的一個大國。他此舉驚世，轟動一時，而榮獲諾貝爾和平獎金。

勃蘭特的一跪，史學家評論是：德國總理跪下去，使德國人民站起來

！作為戰後的德國領導人，他敢於向世人負荊請罪，而德國確實認真承擔了世人對它的嚴厲懲罰（包括給波蘭、前蘇聯、前捷克斯洛代克以及為五十多萬的猶太人的巨額賠款等等），這需要多麼深遠的目光，寬廣的胸懷，以及堅強的勇氣啊！

然而，作為二次世界大戰瘋狂的納粹國家之一的日本，大戰後無條件投降，迄今其新當政頭目安倍晉三，繼承其好戰侵略成性的一批死鬼陰魂及衣鉢，做它軍國主義罪惡野心夢想，不但每年參拜安放多個甲級戰犯死魂的靖國神社，其侵略陰魂不散，復活軍國主義，窮兵黷武，在東北亞加劇緊張氣氛，企圖走前死鬼的擴張老路，對此世界正義愛好和平大民強烈不滿，不斷譴責、聲討，使它收斂侵略野心。綜之，凡是媚外投敵，賣國禍民的民族敗類，史上已明鑒多多，最後均沒有好下場。

就下跪來說，年六、七十歲以上的人，不宜作較長時間的跪姿態出現，尤其二膝蓋（髌骨、髕骨）著地硬碰硬，皮膚較薄處受壓迫、疼痛、血

流不暢受不了，容易造成老人因跪上體與下體不協調，血液流動不暢通，肌膚筋絡受到壓迫、阻礙，造成一時大腿下肢大量供氣欠缺，缺血補充足還夠量，從而產生麻痺、酸楚、發僵、痙攣，如果患有高血壓、高血脂和其他神經系統障礙、腎臟及泌尿疾病患者，會立即產生頭腦昏眩、眼花、視物發生模糊、昏厥過去而倒地，如不及時採取措施，會帶來嚴重問題，所以千萬要自我先知自覺，提早重視防患於未然。

筆者有位老友，原是相好多年知交俞姓鄰居，他說他的先妣今年屆冥壽一〇〇歲，在附近江北區靈山禪寺請寺僧做一場拜懺誦經祈禱道場，到時他與家眷多人一同前往參與，做佛事功課。

當時，僧人主持誦經，佛殿莊空間香煙瀰漫，燈光黃亮燎繞，叮咚、卜卜鐘鼓、木魚敲擊聲，與眾僧吟誦經聲，相互響蓋不絕於耳；期間，並十分固板，以一定程序作跟同寺僧一起跪拜、叩頭，起伏於佛像面前；其一個階段過程，起碼在一小時以上。

半天陪同折騰下來，實在叫他吃不消，古稀老人精疲力竭，勞頓傷神，為了孝敬先人，無奈還了心頭宿願的一樁大事，簡直是遭一次活受罪，內心苦衷無可言表；下午，他就告退，乾脆在家臥床養精神。這是他後來告訴我的，其兩腿被弄得僵硬感，過了二、三天才慢慢恢復了常態。

至於「蹲」的狀況，屈折兩腿膝，如坐形但臀部不著地（不依靠小坐凳、椅子等），人的全身重量均壓迫在兩腿膝關節上，蹲與跪使人體大腿與小腿曲折成三角鉤狀形，並且緊緊相互貼壓皮肉、筋絡、動靜脈血管，蹲時間一長，會失血及時補充、供給，產生缺氧；此種狀況在鄉村田間務農的農民和家庭主婦幹家務，蹲著在河濱洗滌或分揀菜蔬等物時是常見，這對年老體弱者頗為具有隱患。

# 紀念抗戰遊南京

嵯州  
竺柏岳

富有文化底蘊的古都南京，令人心馳神往！

自公元前四七二年范蠡率眾築城開始，南京已送走了二四八〇年的歲月。歷經滄桑，先後成了東吳、東晉、南朝的宋、齊、梁、陳、南唐、明、太平天國、中華民國臨時政府的建都之地，所以南京和西安、洛陽、北京、開封、杭州並稱為中國六大古都。於是，我攜家人加入旅遊團前往南京。一路風光明媚，路邊草木蔥蘢，高樓林立，車內洋溢著喜笑言談。

經過五個小時顛簸，我們終於抵達南京中華門外的雨花台，踏上一步步的石階，到達高大的石雕烈士群像下，大家紛紛拍攝照相留念。這是一個高約一〇〇米，長約三〇〇〇米的山崗。傳說，六朝雲光法師在此講經，感動天神，落花如雨，因而稱雨花台。幾個世紀以來，無數民族英雄與

革命先烈留下可歌可泣的史跡。南宋抗金英雄楊邦義罵賊不屈，在雨花台被剖心殉難。一九二七年「四一二」大屠殺，數萬志士被殺害於雨花台。

雨花台主峰上建有墓碑，正面書有毛澤東書寫「死難烈士萬歲」六個大字。董必武在一九六四年四月謁陵時，題詩：「英雄灑血雨花台，暴露奸權盡蠢才，畢竟人民得勝利，鬥爭規律史安排。」詩意何其深長！

我們繼續前行至玄武湖，據介紹，三國吳皇孫權主宰下引水成湖，湖周長十五公里。宋文帝劉義隆時，因見湖中出現黑龍（鱷魚），遂命名為玄武湖。解放後經多次修建，面貌一新，湖中建有條相連陸路，寬三十米，路邊樹木高聳，並建有動物園，湖面遼闊，碧波蕩漾，湖光山色，風景如畫，乃遊覽勝地，遊客紛紛攝影留念。

我們轉至秦淮河北岸的孔子廟，該廟俗稱夫子廟，建於北宋。南宋時建科舉考場即貢院，培育出眾多人才，堂額為民族英雄文天祥所書。自六朝至明清，此乃繁華之地，今成為群眾文化場所，兩旁商店林立，遊客如雲，我們進入店鋪選購一些商品作為紀念。

午飯後，驅車至東郊紫金山南麓的中山陵。該陵建於一九二六年，一九二九年孫中山遺體由北京碧雲寺移此安葬，陵墓依山而築，由南往北，依次為牌坊、墓道、陵門、碑亭、平台，最後是祭堂和墓室。從墓道入口至墓室距離七〇〇多米，共有花崗石階三九二級，由低趨高，產生美學上的「崇高美」。祭堂中為孫先生石雕全身坐像，安祥而泰然，祭堂四壁刻有他的遺文《建國大綱》全文。我們沿著石階拾級而上，賞見路旁矗立著巍巍的蒼松翠柏，在微風中搖曳，然後，我觀賞孫先生石雕坐像，對這位中華民族傑出領袖油然而生敬意，因為我中小學時即誦念他的遺囑。

最後，我們懷著悲憤的心情進入

南京大屠殺紀念館。據工作人員介紹說，該館建於原日軍大屠殺場地。他手指展覽地露丑的一堆人體骸骨讓我們觀看，然後，我們依次細看牆上展出的多幅被放大的史實照片，回顧一九三七年七月七日盧溝橋事變開始，日軍展開全面侵華戰爭，十二月十三日南京淪陷，至一九三八年二月的六週裡，日軍渡殺中國軍民三十四萬之眾。可是，蔣介石以「攘外必先安內

」為由，一心去打紅軍，卻對日軍採用逃跑方針，於是，日軍肆無忌憚，無所不用其極，用機槍掃射倒在血泊中國軍民，全部尸骨被澆上煤油焚化，還有無數尸體被拋入長江，日寇還搞殺人競賽。在日本出版的《東京日日新聞》上，以「殺人記錄超百人」為題，登出了日本官兵手拿戰刀殺人競賽照片，殺人最多的一個日兵，竟一連殺一〇六個中國人。日兵見到走

路的中國人，他們就捉住亂刺，割下人頭玩弄。對於日寇惡行，就連一個德國人在給德國政府報告中，也說日本人是「獸類集團」。抗戰勝利後，大屠殺指揮官松井石根被遠東國際法庭判處絞刑。觀眾們在參觀時，個個為日寇暴行而怒氣沖天，為同胞慘死而傷心欲淚。

終於，我們帶著心靈的洗禮與美景的陶冶，惜別南京返回可愛的故鄉！

## 抗戰勝利七十二週年回顧 日軍南京大屠殺，姦淫擄掠殺

朱永霖

筆者寫畢「淞滬大會戰，打破了

日倭三個月亡華美夢」，在本刊《浙江月刊》第五七四期刊出後，就計劃想繼續撰寫乙篇「南京大屠殺，日軍姦淫擄掠殺」血跡斑斑的事實真相報導，可是在筆者小小的書房裡，翻箱倒櫃，就是沒有一點相關的資訊可據。深夜裡，腦海靈機一動，長沙街國民黨黨史館一定有，問題解決了，一

夜好眠。

### 淞滬大會戰，我當局戰略指導

民二十六年八月十三日，日軍策劃侵佔我上海虹橋機場，引發戰爭，市區內日租界的日軍隊對我部隊突擊，我軍予以反擊，於是「淞滬大會戰」爆發。當時，最高當局鑑於日軍裝備優良，不利於我軍的陣地作戰，於

是擬定一長期作戰策略，利用廣大空間土地，換取時間上持久之勝利，不重一城一地之得失，而以積小勝成全大局之勝利。

八月十五日，大批日本軍隊由長江口登陸，與我軍發生空前的海陸空激戰。九月後，日軍挾強大的炮火和海、空軍支援，陸續攻下我滬北各個陣地。十一月五日，日軍迫近松江。

十九日，日軍占領常熟、嘉興。二十六日吳興失守，我軍被迫退守誓節灘一帶地區。

十一月下旬，當局政府西遷重慶，十二月六日，日軍向南京外圍陣地攻擊，與我軍部隊發生激戰。九日，日軍後續部隊抵達增援，我軍陣地相繼失守，十二日，日軍突入南京城垣，與我軍進行巷戰，當晚，我軍趁夜突圍而去，南京於是淪陷，「淞滬大會戰」至此終了，也就是慘絕人寰的「南京大屠殺」開始焉。

### 日軍殺人比賽 婦孺也不放過

日軍作戰部隊，攻擊南京進度過快，遠離其輜重補給部隊，當時日軍沒有深入內陸作戰的後勤準備，進入南京的部隊立即面臨斷糧的嚴重問題。日軍司令部下達了「在當地徵收糧食，以謀自活」的命令，其實便是要部隊就地搶劫，收到就地徵收命令後，日本軍人的罪惡感消失，於是到處襲擊搶奪穀物、家畜充飢，而且到處進行姦殺婦女的暴行，為了毀滅證據，日軍除了殺死受害人，還放火燒毀

整個村落。

南京保衛戰我國軍漸居劣勢，為求保存戰力，於是趁黑夜向下關渡江實施轉進，由於命令傳達不易，大部份我軍未能過江或突圍，這些我軍官兵便流散南京街頭，不少人放棄武器，換上便裝躲入南京安全區，日軍對南京城裡進行了徹底搜捕，祇要被認為有軍人嫌疑的，都遭到逮捕，隨後予以集體屠殺。

日軍攻入南京城時，已有數萬我軍官兵在戰場上遭到俘虜，最終在日軍高層授意下，被集體殺害。其他對已經解除武裝的我軍警人員及被認為可能參加過抗日和適合兵役年齡的青壯年，也進行多次大規模集體屠殺。

從十二月十二日深夜到十三日，數萬我軍和平民蜂擁至挹江門外下關一帶，試圖渡江逃離南京，這些逃難者遭到日軍第六、十三、十六師團三面圍攻，在這沿江狹長地帶遭到殺害。大量來不及逃往下關的軍民，在城東紫金山與幕府山之間超過一萬餘人被殺害。同一天，日本海軍也以艦上槍砲連續射擊，殺害了一萬餘，江上

漂浮著的中國軍民，您看日本軍人多麼凶殘可惡。

至於，日軍個人的屠殺行為，更是罄竹難書，日軍第十六師團少尉軍官向井敏明和野田毅，彼此比賽先殺滿一百人為勝，每人均殺害無辜中國軍民達二百人以上，可被稱為「皇軍的英雄」。根據二戰後南京軍事法庭查證，日軍在南京的「集體屠殺」共有二十八案，共計十九萬餘人被屠殺。

### 日軍姦淫擄掠殺，無所不為

日軍指揮官默認、縱容、鼓勵對中國女性的姦淫惡行，不僅不將其當作違紀行為，甚至作為鼓勵士氣的工具。在佔領南京之後一至二個月內，估計有二萬至八萬名中國婦女遭受日軍強暴、輪姦，包括十二歲幼女、六十歲老婦，甚至孕婦，許多婦女不堪日軍折磨而死。大規模強姦和虐殺直至二十七年二月才有所稍減。

南京淪陷之後一個半月內，南京城內外的建築物約有百分之二十四被日軍縱火焚毀，百分之六十三遭到劫掠，合計破壞率高達百分之八十八。



日軍五萬多人，從中國難民手中

掠奪大量生活用品和食物，連各國使

館也不能倖免。約從民二十六年十二

月二十日開始，日軍在南京市內縱火

，全市區學三分之一建築物遭到焚毀

，中國文化珍品也遭到了大量掠奪。

據統計，南京市共損失珍貴古物二萬

六千餘件，字畫七千七百餘幅，書籍

近四萬六千冊。

## 結語

二戰之後，根據遠東國際軍事法

庭以及南京軍事法庭相關調查及判決

，「南京大屠殺」中有三十萬以上的

中國軍民遭受日軍殺害，約有二萬中

國婦女遭日軍姦淫，南京市的三分之

一建築物被日軍縱火燒毀。

直到今天，南京大屠殺事發七十

九年後，日本政府仍不願對此一暴行

認錯及道歉。當年的斑斑血淚，已成

為中華兒女難以抹滅的心頭烙印！您

們說可恨嗎？

# 四七八呼吸法，法失眠與緊張

呂文莉

哈佛大學醫學博士安德魯·威爾

(Andrew Weil) 所提倡的「四七八

呼吸法治失眠」，開始在坊間流行，

聲稱不管什麼的睡眠障礙，只要每天

睡前練習六十秒即可很快入睡，而且

一夜好眠。

## 失眠是現代人的通病

現代人因精神壓力及一切煩惱之

事，飽受失眠所苦，吃安眠藥又怕出

現習慣性。「四七八呼吸法」十分簡

單，睡前或感覺緊張時，先保持身心

輕鬆，首先將氣由口中全部吐出，接

著以鼻吸氣四秒，摒住氣七秒，最後

再由嘴巴吐出所有的氣，大約是八秒

。以此為一個循環，重覆做四次，由

於吸氣、閉氣時間分別是四秒、七秒

、八秒，為便於記憶而簡稱為「四七

八呼吸法」。

據威爾表示，吸氣四秒是為了吸

入更多氧氣，摒氣七秒能讓氧氣融入

血液，吐氣八秒則能減緩心跳頻率，

讓肺得以排出更多的二氧化碳，他說

壓力會導致呼吸短淺，而緩慢且深長

的呼吸有助於放鬆，因此「四七八呼

吸法」有助於放鬆心神，提升睡意。

官醫師主張中午靜坐調呼吸補充體力

其實治失眠的方式很多，重點是

在放鬆，不要胡思亂想，只要有助於

放鬆的方法均可，例如長庚醫院皮膚

科主任官裕宗醫師，就習慣在中午

休息時間打坐或靜坐，他說這是放鬆

、休息的最好方法，比躺下來休息更

有補充體力，提升活力效果，當打坐

或靜坐的關鍵仍在調勻呼吸，必要時

可誦念或默念六字真言。

## 超簡易強氧呼吸法也可抗癌

連獲兩次諾貝爾獎的沃伯格博士，則進一步提倡強氧呼吸法可以抗癌。他認為癌細胞厭氧，必須在缺氧環境下才能行發酵作用，因而擴散轉移，因此只要勤練「有氧呼吸十訣」：

緩吸、氣沈、慢吐，就可預防或延續腫瘤惡化。若能配合常吃新鮮蔬果，到含有負離子之處做深呼吸，都可以吸收到足夠的氧。方法簡單，有效，即使身體虛弱，行動不便者，也可以坐著或躺著練習，一樣有延緩病情惡化的作用。

補氧之道很多，除了注意呼吸節奏之外，還可做「六字治臟訣」練習法、二十四節氣坐功祛病法、及「人工補氧」之道，包括到「氧吧」吸逆氧或唱「加氧飲料」，不過都不如強氧深呼吸有效，注重呼吸的重要及適當的調養，是自我保健首重的選項。

## 耄耋之齡

### 八成有攝護腺癌機率

隨緣麟

每每老朋友老鄉親敘會時，百分之九十話題都在老男人的長壽病痛打轉。你相信嗎？五十歲中年男人，每兩個人就有一人有攝護腺肥大問題，何況我輩八、九十歲的老男人。

以筆者而言，過了七十五歲慢性病叢生，不是腰痛就是等到冬春之交，兩隻腳腿發癢，搔得鮮血淋漓，慘不忍睹。再加上頻尿之痛苦，生活品質大為下降。

根據衛福部國民健康署統計，「攝護腺癌在國人十大癌症中位居第六名之高，病患者以六十歲以上高年齡男性為主，每年新增病患逾四五〇〇名」，你說可怕嗎？

資訊報導，一般來講，男性五十歲以前，較少發生攝護腺癌，但過了六十歲之後，發生率便急劇上升。在男性罹患攝護腺癌風險隨著年齡而增加，以六、七十歲發病最多，而且年齡逾大，罹患攝護腺癌率逾高。研究發現，八十歲以上男性約八成有攝護

腺癌，但攝護腺癌的發展進程慢，早期發現也可早期治療。

研究指出：攝護腺癌可能與荷爾蒙、種族、遺傳及飲食，都有相關性。尤其歐美國家發生攝護腺的機率，高於亞洲的中國、日本、韓國等東方國家，推測而言可能與種族、遺傳有相關性。

### 種族遺傳、飲食生活有相關性

居住在歐美國家的亞洲移民，可能因為生活及飲食習慣改變，其攝護腺癌的發生機率也與歐美男性不相上下。由於歐美以麵包、肉類為主食，飲食多高溥、高脂肪，但亞洲國家是

## 高年齡者男性大敵——攝護腺

以米飯、麵食為主食，推斷原因是與生活及飲食習慣改變，也會造成攝護腺癌。

其次，攝護腺癌的發生機率，與血漿雄性素濃度有關，歐美國家男性的血漿雄性素濃度高於東方人，故罹患癌機率也比亞洲國家高。據研究顯示，攝護腺癌和基因遺傳相關聯，患者的兄弟有較高機率也罹患。另外，攝取高脂肪食物者，罹患攝護腺癌機率也較大。

### 攝護腺癌檢查與確診

大多數高齡男性都有攝護腺肥大問題？進而造成頻尿抑或解尿困難。在這種病況之下，攝護腺肥大並不一定就會罹患攝護腺癌。究其原因，攝護腺肥大可能是良性，也有可能是惡性之別，要確診是否罹患攝護腺癌，須透過肛門指診觸摸到攝護腺有硬塊，加上超音波檢查攝護腺是否有陰影，以及抽血驗PSA值（攝護腺特異抗原），最後透過切片檢查才能確診治療。

據醫學資訊，切片檢查是確診攝

護腺癌的依據。祇要指診摸到硬塊，加上超音波有陰影，PSA值過高，二個條件皆備，就會採取切片檢查，作為確診依據，不會單憑PSA值過高，就要求切片檢查。

### 掌握黃金治療期

攝護腺癌倘若發現較晚或是早期發現後未積極治療，癌症也有可能轉移，最常見的狀況是轉移至骨頭或淋巴。若能早期發現，掌握黃金治療期，通常會有不錯的治療效果。

### 結語

由於攝護腺癌和生活及飲食習慣有相關性，特別在此提醒高齡鄉長，飲食方面多吃新鮮食物，盡量避免油炸、燒烤等容易致癌的烹調方式，也採取多菜少肉原則，也盡量避免加工食品，此外，平日也須多喝水，保持運動好習慣，方能長壽百齡。

## 本刊稿約

一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。

二、來稿內容請以下列範圍為主。

1. 浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。

2. 浙籍先賢傳記軼事及著名人物之介紹。

3. 浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。

4. 浙江各縣地方文獻與掌故。

5. 浙江各地在抗戰期間之感人故事。

6. 家鄉探親旅遊之報導。

7. 大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。

8. 浙籍同鄉好人好事之表揚。

9. 其他。

三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三十字，涉及人身攻訐者免投登。

四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。

五、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點，最好以電子檔傳輸；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。恕不退稿請自行影印留底。

六、惠賜稿件，概以致贈本刊為酬。

七、來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二樓《浙江月刊》編輯部收，或 E-MAIL:

tpzhejiang@gmail.com。

# 治癒高血壓經驗分享

留海然

我於六年前因主編兩本雜誌，愛好心切，無形中增加壓力，得患高血壓，每日服兩種血壓藥：冠達悅歐樂（Adalat ORS）二〇毫克，及可普諾維（COAPROVEL 150/12.5mg）。如不按時服藥，血壓會升高，身體容易疲勞，為關心自己的健康，必須瞭解高血壓的病情，到誠品書店購買兩本韓國兩位醫師的著作，敘述其醫療高血壓的過程及其功效，其方法是指定病患每日早晚各踩竹竿三十分鐘，治癒數千人。我為自己方便先用按摩器按摩腳底，未見功效，經檢討後，用拳頭重擊腳底三百下，一日數次，血壓明顯下降，回到一二〇、七〇左右，歡喜欲狂，還我健康！筆者再以「高血壓不要怕，擊打腳底回原狀」，綜合我的體驗與讀者諸君分享，全文如下：

高血壓病不要怕，自力治癒復健康。

血氣通順不生病，腳底按摩見真情。壓力太大血壓高，放鬆心情最重要。不要過勞或過閑，生活規律是關鍵。要有慈悲和善行，性情愉快一定贏。怕油怕鹽記在心，飲食起居要小心。擊打腳底血脈通，血壓回復標準狀。打輕打重體驗到，立竿見影有功效。腳底血道全身通，身體健康精神好。底部出發向上升，血脈運行一身輕。回復健康好心情，規律生活要實行。原來血壓好治療，按摩運動不可少。狀況良好人健康，一生幸福樂陶陶。



## 本會續收會費及各項捐款徵信錄

### 會員會費

106年6月1日至106年6月30日

收費日期	姓名	普通會費	墓園維護費	月刊贊助	會務贊助	法會功德金	合計
106.06.12	謝克明	500					500
106.06.26	葉松青		10,000		10,000		20,000
	總計	500	10,000	0	10,000	0	20,500