

中華民國一〇六年一月一日出版

# 浙江 月刊

謝野生  
題

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



572  
573

第四十八卷 第十二期  
第四十九卷 第一期

台北市浙江同鄉會 印行



新年快樂  
Happy New Year



滿懷感謝，誠摯祝福，  
與您一起迎接2017

理事長：夏漢容

副理事長：胡大興

常務理事：仇鼎財、樓文淵、金國銓、蔡之貫

朱永霖、施文森

理事：馮宗木、江冬英、沈國楨、孔承先

方薰之、謝維克、陳義揚、莊明康

錢義芳、汪 淮、駱尚廉、諸葛賢

朱大勇、夏發凡、鮑慰元、周文森

常務監事：朱恆清

監事：胡為真、陳秋英、胡樹東、方偉光

夏安宙、邢愛菊

同賀

# 慶祝中華民國106年元旦



新北市市民廣場  
360度3D立體光雕投影耶誕樹



# 本會第十四屆第一次常務理事會

105年11月8日於本會會議室召開



## 參加義光世美家園聖誕佳節活動



# 台北市浙江同鄉會會員大會暨 浙江省旅台灣同鄉聯誼總會 聯合新春團拜通知

時間：謹訂於中華民國一〇六年二月四日(農曆正月初八)  
星期六上午十時三十分舉行台北市浙江同鄉會會員  
大會暨聯合新春團拜，十時開始報到，會後餐敘。

地點：國軍英雄館地下一樓忠愛廳。  
(台北市長沙街一段二十號)

敬請 各位鄉長踴躍參加

台北市浙江同鄉會 共同敬邀  
浙江省旅台灣同鄉聯誼總會

## 浙江月刊

(總號五七二、五七三期)  
第四十八卷 第十二期  
第四十九卷 第一期

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號  
中華郵政北台字第〇六〇〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

發行者：台北市浙江同鄉會  
出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十四屆理監事會

理事長：夏漢容

副理事長：胡大興

常務理事：仇鼎財、樓文淵、金國銓、蔡之貫、朱永霖  
施文森

理事：馮宗木、江冬英、沈國楨、孔承先、方薰之  
謝維克、陳義揚、莊明康、錢義芳、汪 濂

駱尚廉、諸葛賢、朱大勇、夏發凡、鮑慰元  
周文森

常務監事：朱恆清

監事：胡為真、陳秋英、胡樹東、方偉光、夏安宙  
邢愛菊

總編輯：朱永霖

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三三五六〇七·二三三三〇五八一  
真：二三六二八四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：[fpzhejiang@gmail.com](mailto:fpzhejiang@gmail.com)

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

# 浙江月刊 第四十八卷 第十二期 (總號五七二一期) 目錄

## 封面

新春的祝福

## 理事長專欄

參加同鄉會的心路歷程

夏漢容 二

## 特別報導

緬懷孫中山先生的偉大人格與志業

並追尋其家族後裔概況

樓文淵 三

翁山蘇姬代表緬甸新政府訪問大陸

視為最大的外交考驗

古月 六

日本又發表《防衛白皮書》

批中國大陸圖改變現狀

朱永霖 七

九三年金改革「反污名，要尊嚴」訴求

二十五萬軍公教凱道大遊行

東方霖 八

應邀參加浙江省百齡杯橋牌賽

企業敬軍 廠商熱烈響應優惠

夏漢容 一〇  
東方霖 一二

## 家鄉鄉情

G20後的杭州燈光秀

獨具一格 蔚為奇妙的台州美味食品

永康古鎮——芝英地名由來

戴勁男 一三  
鄭傳良 一四

應雄 江 二一

## 書齋小品

尋訪偉人的足跡 我崇拜的孫中山

毛里強 二三

談太平軍入浙始末及經過(下)

鄭傳良 二五

兩宋抗金與「南宋之後無中國」

盧上雁 二九

紹興飲酒小記

龔玉和 三二

人間仙境——武夷山

王寶林 三六

丁亥仲秋金廈小三通，宗教直航福建全覽記

親情深似海永誌難忘

方法占 三八

四川歌舞團 在美國德州達拉斯演出

方廣化 四〇

人生路上忌錯位

竺柏岳 四一

紀曉嵐的詩與聯

王朝康 四三

好人可憐惡人可惜

周惠通 四五

## 養生保健

漫談異位性皮膚炎

生活飲食知趨避

雁鳴 四五

## 會訊

本會續收會費及各項捐款徵信錄

四六

編者的話

四六

尋人啟事

二四

本會常務理事朱恆清先生九十歲書畫展

三五

# 參加同鄉會的心路歷程

理事長  
夏漢容



漢容於一九三五年四月出生於浙江省青田縣仁宮鄉小奕村，抗戰時期隨父母跟軍隊多處行走，在重慶市復興關

小學畢業，時值抗戰勝利，全國人民歡騰。一九四六年在南京弘光中學就讀一年級。隔年因時局關係，父母將吾及弟妹們共七人送回家鄉，由祖母撫養。一九五〇年歷經千辛萬苦從溫州乘船至馬祖渡海來台，與父母親重逢。一九五四年畢業於省立基隆中學，經過二次大學聯召考試，始進入台中中興大學農業經濟系及研究所就讀，在這六年中，多次申請本會獎學金資料，始順利完成學業。念茲在茲，銘記在心。

因受先父夏敬先生身教影響，精神的感召，責以服務人群為使命，早於一九七七年即加入台北市青田同鄉會，一九九八年至二〇〇六年任理

事長，之後擔任名譽理事長，仍關心會務，熱度不減。二〇〇一年加入本會，後於二〇〇五年經鄉親們鼓勵參選第十三屆理事，順利當選，並推舉為常務理事。因選舉發生糾紛，經多年訴訟，主管機關台北市政府社會局核定第十四屆辦理重選，二〇一五年七月順利選出胡李世美為理事長，但不幸她於今年十月三日因病去逝，理事會推舉本人為理事長，深覺意外與惶恐，但深信本會光榮的歷史會在原有的基礎上發揚光大。

茲提出下列幾點會務工作的推動方向，尚請各位理監事及鄉親們指教。

- 一、依法行政，公開透明。
- 二、團結和諧，敬老尊賢。
- 三、大公無私，開源節流。
- 四、繼往開來，加強服務。
- 五、兩岸交流，青年為先。

# 緬懷孫中山先生的偉大人格與志業 並追尋其家族後裔概況

樓文淵

今年（一〇五）十一月十二日，是中山先生一百五十週歲的誕辰紀念日。他領導國民革命，不屈不撓，經十次起義，終於在辛亥年推翻滿清皇朝，建立亞洲第一個民主共和國。在今日的大陸，熱烈舉辦各項紀念活動，因為他們秉持著中山先生的理想與精神為指標，真正實現了他生前所構思的「實業計畫」，以發展經濟，改善民生。實則上，今天大陸上各項重大建設，突飛猛進，實績早已超九十年前的構想遠景。反觀在寶島台灣，由於不同意識形態的催化下，不僅不認同孫中山先生創立的中華民國的存在，更甚而進行「去中國化」運動，既忘恩負義，更認賊作父，割絕原是血濃於水的手足之情的同胞，誠令人感嘆而痛心疾首。

上（十）月中，承邀去故都北京

，參加「紀念孫中山與宋慶齡的學術研討」活動，藉機得悉孫氏伉儷情深的底蘊，「精誠無間同憂樂，篤愛有緣共死生」，深情厚義的一面，他們的情緣結合，有助於日後中國革命統一大業的推展，將永遠在歷史長河中留下燦麗的一頁，永為世人所敬仰與讚佩。當撰述此拙文時，欣見十一月九日《中國時報》的「時論廣場」版，刊有名教授鄭貞銘先生所撰的〈孫中山偉大在哪〉的宏文，列舉孫先生的「立志做大事，不要做大官；不折不撓，愈挫愈勇；真知灼見，思想領導；大公無私，為而不有；革命尚未成功，同志仍須努力。」等五大要項，實為吾人認識孫中山先生偉大人格與志業的門徑要道，更是今人努力學習，追求的典範。

當在研討會活動中，曾參觀北京

原為清室醇親王府邸的花園、宋慶齡的故居時，特為留意中山先生後裔概況，自孫科先生在台逝世後，其眾多子女，散居各方，少有所聞，或以歲月流失，多所淡忘，期獲其家藏資料，增進些許瞭解，可釋關心者的慰念。皇天不負有心人，竟在短暫倉促中，覓得一項資料，茲擷要概述如後：中山先生原配為盧慕貞夫人，育有子孫科（哲生）先生及二女孫妮、孫婉。長女孫妮在美國柏克萊大學就學時，因時疾病死，少年早逝，至為不幸。次女孫婉，亦赴美國加州州立大學就讀，中山先生為顧及弱女需人照顧，委請同盟會黨人，在哈佛深造的王伯秋就近照護工作，竟以累積情愫，不顧年齡懸巨，相戀成婚，生有一女一子——王蕙、王弘之，中山先生獲悉此訊時，頗為震憤，終致夫妻分手；孫



婉後改嫁駐巴西外交官戴恩賽結褵，育有一女一子——戴成功（因照顧母親，終身未婚）、戴永豐（因患肺結核，而英年早逝）。王伯秋則攜一女一子返上海，長子王弘之，在耳濡目染，國學頗有根底，解放後，在上海金融學校任教二十餘年，桃李滿天下，但無人識其是孫中山的外孫。中山先生自身，除原配盧慕貞夫人外，曾有革命情侶陳粹芬女士，並有後來的宋慶齡夫人；盧氏後來蟄居澳門多年。近人遊澳門，旅遊單位必安排參觀盧氏故居，當可明瞭孫盧伉儷結緣的概略。

孫科先生，字哲生，為中山先生獨子，在美國留學時，即與表妹陳淑英女士結婚，育有二子治平、治強，二女穗英、穗華。民國十至十五年（一九二一—一九二六）期間共三次出任廣州市長；民國十六年（一九二七）起陸續擔任過財政部長、建設部長、鐵道部長與考試院副院長（一九二八）、行政院長（一九三一）、立法院長（一九三二）、國民政府副主席（一九四七）、再任立法院長（一九

四八）、考試院長（一九六六）等要職，期間與當局不洽，引致奚落。民國三十七年競選中華民國行憲第一任副總統，敗於李宗仁後，未幾政府播遷南移，渡海期間，曾一度再任行政院長，肩負艱鉅，而後出走國外。孫中山先生百歲誕辰前受政府邀請回台灣，出任考試院長，銓衡人才，選賢與能，為其最後政治生命，逝世後安葬於陽明山墓園。生前多姿多彩，曾於任立法院長期間，組織嚴謁娟女士，聘為祕書，展開為時四年的婚外同居生活，育有第三女孫穗芳。嗣又於抗戰前，復與艷名四播出身澳門的「苗王公主」藍妮相交，拋棄嚴女，迎藍妮為二夫人，並育有穗芬一女。哲生先生共有二男四女，孫府仍以巾幗多於鬚眉。渠等及其後的人生途程，略述於後，藉增認識，長子治平，獲有美國加州大學政治經濟學碩士，曾隨父在國外滯留十六年後，於民國五十四年來台灣，一度寄望於政壇求發展，曾當選為中國國民黨中央委員，並聘為總統府國策顧問，皆無權力之虛位，而辭卸返香港營商謀發展；

而其子孫國雄一度受政黨輪替後的陳水扁總統所青睞，發表為國策顧問，咸認為一異數之舉，惟孫子自諒對國內政情生疏，又為裝飾性職位而未受聘，但在今日台灣，仍有冒孫中山遺屬，自抬聲價，作招搖撞騙，實為可鄙。其次子治強，曾在台北擔任故宮博物院顧問等閒職，為解決生活困境，曾求助於國民黨當局，後得其三妹穗芳的幫助，亦為穗芳在台見及其父已屆高齡的孫科先生的機遇；民國九十年，治強以艱困的境遇中，以歡欣的心情前往美國參加兒子國升的大學畢業典禮，竟因心臟病突發過世，誠人間悲傷事。至其四個女兒情狀，約略如次：長女穗英、次女穗華，均為陳淑英夫人所生，早年即在美國居留，少有社會活動，當民國七十年宋慶齡夫人逝世時，共赴北京奔喪，並護送宋的骨灰至上海安葬宋氏墓園。三女穗芳為哲生先生與嚴謁娟女士所生，近年在世界各地宣揚孫中山思想、精神與志業的演講，多達八百餘場次，並撰印《我的祖父孫中山》一書，廣贈各方，可謂是孫家最致力為乃祖





中山先生早年與盧慕貞夫人暨子女合影

彰顯德業的一位後裔。四女穗芬為二夫人藍妮所出，曾在台灣擔任任空中小姐，約在民國七十五年前後，隨其母藍妮應中共當局的邀請赴大陸訪問，母女都深受早年相識友人鄧穎超（周恩來夫人）等人士接待，穗芬一度曾擔任美國駐上海總領事館的商務領事，作為促進中美兩國商務貿易的橋樑，溝通增進兩者間的發展與增長，嗣後辭職奔波太平洋兩岸三地，投入商務活動，不幸於二〇〇一年元旦，在訪問台灣，離去時發生車禍，不治身亡；至其母藍妮女士，當我早年在南京時，久聞其大名，應是受到有心人士的惡意攻訐污蔑與破壞，負面訊息



孫科先生夫婦隨侍宋慶齡夫人暨子女與婿等合影

多於正面報導，不僅影響了孫科先生副總統的競選，亦損害到國民黨的形象，連帶影響到在大陸政權的失落，實為國家最大不幸事件。  
在孫中山先生一百五十週年誕辰時，以沉重的心情來緬懷他建立民國的苦心與貢獻，同時對其後裔作一些簡略介紹，當可增進閱者一些認識與一些敬重的心意。

## 好人可憐 惡人可惜

周惠通

「全忠全孝不全屍」好人啊確實可憐！你想：宋朝岳飛「精忠報國」、「靖康恥，猶未雪，臣子恨，何時滅。」他的下場竟是以「莫須有」三字的罪名被趙構殺害於「風波亭」。又如，明朝的子謙，論官職，講功勞都在大名鼎鼎的大清官——海瑞之上，對明朝國家的穩定持續發展，對人民生活的安定都起了重大作用。到後來卻被昏庸、自私的英宗殺害，並且還株連了許多人。

惡人可惜。秦檜是狀元，一表人才，滿腹經綸，為了名利，歪曲事實，逢迎諂諛高宗，是殺害岳飛的主要幫凶，死後千古遺臭。中華民國的汪精衛是孫中山先生的學生，撰寫總理遺囑的主要人，他刺殺攝政王時，「慷慨歌燕市，何惜少年頭」。多麼豪傑，後來成了出賣祖國投降日本鬼子的大漢奸。

這些人呀，不走正路多可惜。

# 翁山蘇姬代表緬甸新政府訪問大陸

古月

## 視為最大的外交考驗

在本刊（浙江月刊）第五六四期

，撰寫「緬甸民主要角——翁山蘇姬時代來臨」，繼第五六七期刊載「緬甸新政府，面臨政治改革關鍵——翁山蘇姬是主要人物」，現在筆者再次撰寫「翁山蘇姬代表緬甸新政府訪問大陸——視為最大的外交考驗」。有關大陸與緬甸兩國之間的關係可望更強化，主要目的是要向大陸爭取更多經濟支持，促進緬甸國內的民族和解，來分析兩國現況，以享鄉親。

### 大陸李克強總理邀請翁山蘇姬訪問

綜合外電報導：翁山蘇姬二〇一六年八月十七日首次以緬甸政府國務資政及外交部部長的身分，前往大陸進行官方訪問，行程為期五天，與大陸領導階層進行會談，此行情況被認為是緬甸新政府最大的外交總測驗，同時也關係一個被擱置水壩計畫的未來

，這個計畫獲得大陸的支持，但是卻為許多緬甸人民所反對；此外，也可能會談到兩國國境的少數民族和平有關的問題。

緬甸政府國務資政是在緬甸國家職位，排在在總統之後，此次大陸是由李克強總理對翁山蘇姬提出邀請。據媒體報導，翁山蘇姬此次出訪的主要目的，是向大陸爭取更多經濟支持，及促進緬甸國內的民族和解，也是緬甸新政府執政以來，第一次訪問東協（ASEAN）成員國以外國家。

大陸媒體報導，自緬甸獨立以來，中央政府軍與地方少數民族陷入長期武裝對峙。在大陸與緬甸長達兩千兩百公里的國界，有許多少數民族武裝力量，緬甸新政府希望能與大陸合作，維持緬甸以及鄰近國家的和平。至於如何與大陸共同協定，促進緬甸的國內和平的進度，將是此次會談的

主要目的之一。

次之，大陸近年來對緬甸的投資大幅減少，但仍是緬甸外資的首位，因此翁山蘇姬執政，需要解決經濟問題「迫切需要大陸的投資」，並且發展民生，加之緬甸的基礎建設相當落後，盼望大陸能夠從旁協助。

### 翁山蘇姬先訪大陸再訪美國，尋外交平衡

以往大陸與緬甸軍事政治一向關係深厚，去年曾經邀請當時仍是在野黨主席的翁山蘇姬到北京參訪，今年緬甸政權交替，兩國之間的關係可望更強化，而大陸呢？也希望透過此次會談，重啟五年前緬甸前政權以對環境造成影響及當地居民反對為由凍結的大規模水壩建設，以利民生。

由於，以往緬甸軍政府與北京關係甚好，有不少民眾認為大陸是「軍

政府的幫凶」，因此將大陸形象妖魔化，加之西方國家對大陸誇張的渲染，導致民間普遍排斥大陸，大陸的山寨用品也充斥緬甸，造成大陸企業形象大打折扣，這將來會是雙方關係的一大挑戰。

翁山蘇姬已於九月將訪問美國，

在訪問美國前選擇訪大陸，分析認為是緬甸新政府對中國和西方關係採取的再平衡策略，分析說，翁山蘇姬將在中美之間找平衡，也是修補中緬關係，尋求最有利的發展方向。

在緬甸的前政府時代，大陸對緬甸的大型建設投資案件屢遭挫敗，也影響中緬間的關係，但自翁山蘇姬執政的新政府上任之後，重新評估密松水電站，表示此舉「非常值得歡迎」，對大陸釋出善意。

### 結語

## 日本又發表《防衛白皮書》 批中國大陸圖改變現狀

朱永霖

綜合外電報導：今年（二〇一六）八月二日，日本政府小鼻子小眼睛，又發表今年《防衛白皮書》，批評中國大陸藐視國際法的專橫態度表示「強烈關切」。

對於海牙國際仲裁法院上自裁決，中國大陸對南海九段線內資源主張歷史性權利，並無法律依據，亞洲區域緊張態勢隨之提高。

### 批大陸在南海軍事基地化

該白皮書指出，大陸中國「試圖

憑藉力量改變現狀，繼續採取堪稱高壓式的做法」，同時指責中國大陸在南海的軍事基地化，是想令南海的狀況變成「既成事實」，試圖毫不妥協地實現單方面主張的姿態。白皮書還提及，日方對中國海軍艦船在釣魚台附近海域航行的作為危險，中國這種單方面升級行動，引發強烈關切。

白皮書中強調：二〇一五年度日本空中自衛隊戰機緊急升空應對中國軍機的次數達五百七十一次，為二〇〇一年以來最多次數，中國軍機的飛

行路徑也向南方，在釣魚台附近的活動趨於頻繁，毫無顧忌。

### 北京無視國際仲裁

路透社報導：日本在防衛白皮書中提出警告，北京當局專橫無視國際仲裁結果，強調可能導致意想不到的後果。所講的這些話，有點像兒童吵架時一樣，「你不要走！我去喊哥哥來」的兒童話語。

日本防衛白皮書中指出，「中國執意毫不妥協地逐行它的片面主權聲



索。」厚達四百八十四頁的防衛白皮書，也揭示了其他安全疑慮，像是鄰國北韓的飛彈和核武計畫，以及俄羅斯在遠東地區擴充軍力。日本政府在防衛白皮書中，花了五十頁概述深化與美國結盟。

對白皮書中概述：新華社昨後發表文章稱，日本白皮書毫無新意，是繼續炒作「中國威脅論」和海洋安全問題，渲染日本安保環境日趨惡劣，

也為今年（二〇一六）三月所頒布實施的新安保法及加強軍事力量尋找藉口。文章中指白皮書著重渲染「中國威脅論」，花費大量篇幅對中國常規軍事活動，海警船巡航等說三道四，妄稱中國大陸的行動「令人強烈擔憂」。

### 結語

大家都知道，日本人在上世紀侵略中國，帶給中國大地，亞洲各國家

，多少個災難，人類浩劫。七十九年後的今天，依舊不知悔過，仍然野心勃勃，靠攏美國張牙舞爪，想復辟軍國主義，一步一步擴張策略，以中國大陸為目標，所謂「中國威脅論」的渲染掛名，盼望助日為惡的美國政府，警覺一點吧！別養虎為患，反噬一口。

# 九三年金改革「反污名，要尊嚴」訴求

## 二十五萬軍公教凱道大遊行

東方霖

不滿長期被污名化，監督年金改革行動聯盟，二〇一六年九月三日發起凱道大遊行，軍公教勞警消下午兵分四路到凱達格蘭大道，訴求「反污名，要尊嚴」，約有二十五萬人參加，北上遊覽車超過一千輛，其中有三十名退役上將也上街頭參與。

媒體報導：避開軍公教九三大遊行，蔡總統按照既定行程，下午參訪

位於台中東勢區的石圍牆酒及后里的蔬果合作社，了解台中在地青農計畫的實施狀況，媒體在她離開時詢問對九三軍公教大遊行看法時表示「我們走我們的行程」，隨即離去。

### 反年金亂改，二十五萬人大遊行

「監督年金改革行動聯盟」九三號召退休軍公教人員上街頭，訴求「

反污名，要尊嚴，抗議總統蔡英文，霸凌軍公教勞」。遊行隊伍兵分四路前往凱達格蘭大道集結，包括前行政院長郝柏村及三十多位退役上將參與，國民黨主席洪秀柱也現身加油打氣。

來自全台灣各地的軍公教退休人士，九三齊聚台北市，遊行隊伍分退休軍職人員在大安森林公園和中正紀念堂大孝門集合，退休公務員和警消

在二二八公園集合，退休教師在中正紀念堂自由廣場集合，兵分四路遊行至凱道上集合。凱道現場也搭起舞台，以供活動主持人表達訴求。

遊行群眾頭綁「反污名」、「要尊嚴」黃色布條，手上拿著小國旗不時揮舞著，並隨著帶隊人喊口號。由於是以退軍公教為主，成員多為中高齡長者，很多都是舊同事、同僚關係，大家雖「同仇敵愾」，但遊行過程中也不時閒話家常，氣氛相當熱絡。

## 別罵「軍公教」是米蟲

軍公教退休人士不滿在年金改革議題中遭抹黑，九三走上街頭舉行「反污名，要尊嚴」大遊行，府院皆表示尊重。對此「當家的」執政黨立委這兩天紛紛柔性喊話，雖呼籲包括軍公教的社會大眾應理性看待蔡政府推動的年金改革，但也強調「不要再罵軍公教是米蟲」。

執政黨立委許智傑表示：他對大遊行尊重並肯定，但是社會應更理性面對年金改革問題。不要罵軍公教「米蟲」，軍公教是國家社會安定的主

要力量之一，任何國家都不能沒有軍公教。

也有執政黨新科立委對目前政府的年金改革充滿疑問，指出，政府迄今沒有提出年金改革版本，祇藉著「年金改革委員」召開的每週會議，讓不同民間團體互相叫陣，造成社會更加撕裂，執政當局應該及早讓年金改革議題，進入實際討論的核心區，縮短陣痛期，現在呢？被改革的基層軍公教人士都對政府不滿意，接下來該如何施政？

## 沒有尊嚴，那裡來犧牲奮鬥

一向溫和的軍公教警消人士，一夕間湧現街頭，無非是對執政黨長久以來抹黑污蔑的不滿，執政者若不能謙卑以對，改革將變調走偏鋒。

國家財政吃緊，政府的年金支付不勝負荷，年金制度因此修正調整，這是軍公教階層可以認同的，但不厚薄彼此之分，讓人不服氣。檢討問題所在，是執政黨長期以來視軍公教為「藍營」的同路人，全力打擊不遺力；新執政當局推動年金改革，更將軍

公教操作成人民公敵，這種實況誰能忍受？

政府當局有責任帶領年金制度的改革，這點並無疑慮，問題是，若要把制度疏失推給一部分人，讓社會其他階層共同仇視軍公教，這樣的政府就是不仁不義。據媒體報導身為退輔會副主委李文忠，卻對退役將官出言恫嚇，結果祇是適得其反。國防部在這天祭出現役軍人穿軍服打卡消費折扣等小技，則簡直是糟踏軍人尊嚴，毫無格調可言。

## 執政當局若不回應「不排除第二波」

九三軍人節軍公教勞警消人士，上凱達格蘭大道大遊行，是很多奉公守法的軍公教都是第一次上街頭，他們不滿長期被污蔑為「肥貓」、「米蟲」，高喊「反污名，要尊嚴」，主辦單位預估動員了二十五萬人士，警方估計活動最高潮時來了十五萬人士，都遠遠超過預期的十萬人。

媒體報導：這場大遊行是蔡政府執政後第一次大型抗爭活動，也是軍公教首次不滿年金改革而上街頭；更

是軍公教警消首次與勞工結盟的運動，為的是監督年金改革。九三台上台下高呼「抗議蔡英文，霸凌軍公教，反對溯及既往」，要求蔡英文下台，並聲稱若蔡政府再不學習如何照顧「員工」，沒有善意回應，不排除再上凱道。

聯盟提出年金改革四大主軸「支持改革，反對亂改，還我尊嚴，維我

權益」。有人從離島坐飛機來，也有

從中南部包遊覽車上來；有人全家一起來，是推著娃娃車及輪椅上的老人；也有軍警子女到場聲援。很多人首次上街頭，是因受不了長期被名嘴及政客踐踏、污名，一位退休警察說：「我們要尊嚴，不應再沉默」。

### 結語

監督年金改革行動聯盟指出，這是首次軍公教與勞工的結盟運動，目的是共同監督「箭已上弦」的年金改革。監督聯盟提出年金改革四大主軸「支持改革，反對亂改，還我尊嚴，維我權益」，號召全國受薪階級，包括軍公教與勞工，一起站出來宣示反對年金亂改的決心。

## 應邀參加浙江省百齡杯橋牌賽

夏漢容

今年（一〇五）九月二十日至二十五日應邀參加在浙江省台州市椒江區台州麗廷鳳凰山莊，舉辦第三十屆全國百齡杯邀請賽暨浙江省第三十四屆百齡杯橋牌邀請賽。第一項比賽是全國性的，共有三十九隊參加，台灣參加有四隊，每隊四、六人，共三百餘人，分A、B兩組進行，百齡A組需年滿六十五歲，B組最低年齡為五十五歲。比賽結果前六名全是大陸隊伍，台灣四隊鎩羽而歸。

第二個比賽是雙人賽，限浙江及

台灣橋友參加，也分為兩組進行，共打四節，每組錄取前六名給獎，A組台灣橋友奪得第二及第五名；B組台灣橋友僅獲第五名，成績較往年差。

從台灣去的最年長橋友奚錦棠先生，適逢百歲壽誕，他是台州市人，浙江老鄉，主辦單位浙江省橋牌協會，承辦單位台州市體育局，特別為他開設宴席祝壽，場面感人。台北浙江同鄉會也特別向他致意，祝他壽比南

山，福祿東海。他也回贈每人一份紀念品。

百齡杯已舉辦三十四年，其目的在加強兩岸橋友的交流，我的出席率約百分之五十，在台灣橋友中我算是很高的，這表示我愛鄉愛橋的熱情，有生之年定會繼續參加，直至永遠。台北九九橋社成立四十餘年，位於忠孝東路，是退休老橋友常去打橋牌的地方，茲以打油詩一首，敬請讀者指正。



話語九九開天地，臥虎藏龍愛橋戲。  
 天南地北來相聚，牌打不好莫生氣。  
 老少同堂練橋技，縱橫兩岸比功力。  
 牌打得好莫神氣，再來一盤比高低。  
 橋牌並非雕蟲技，叫打還得有默契。  
 單打獨鬥是下棋，團隊合作方出奇。  
 按理出牌好結局，怪招突出亦有趣。  
 退休生涯何處去，橋海沉浮萬人迷。  
 英雄豪傑數不盡，從浪推得前浪緊。  
 大家同心往前進，橋界興旺齊歡慶。  
 會玩橋牌有福氣，生龍活虎命長壽。  
 雖然年華已老去，牌桌永遠留回憶。



本會理事長夏漢容（右）與  
 台州市政協主席元藏榮（左）  
 合影

台北浙江籍橋友與浙江省政府前  
 統戰部副部長徐長福（左二）、  
 本會理事長夏漢容合影



全體台北橋友與百歲老橋友奚錦棠（左三）  
 合影

## 活動訊息

台北市私立義光育幼院提前歡度聖誕節，於中華民國一〇五年十二月十六日（星期五）晚十八時三十分，假世美家園本院舉行聖誕餐會，參與人員有前副總統吳敦義先生、台北市政府代表、嘉賓、本會鄉長前輩同鄉、家長、院童等，席開十二桌，菜餚豐富，歡聚一堂，溫馨感人。

餐會後，齊赴二樓大禮堂，觀賞院童才藝表演，「聖誕感恩聯歡晚會」，由義光育幼院董事長胡大興先生主持致歡迎詞，隨即開啟晚會節目序幕。

晚會節目程序有：

- 一、平安夜詩歌。
  - 二、山地舞秀。
  - 三、奇幻魔術（我的肚子會說話）。
  - 四、唐詩功夫。
  - 五、頌讚合唱。
  - 六、街舞少年。
  - 七、光舞。
  - 八、吉他演奏。（由來自羅馬的安東翼（Antonio Laviola）演奏，「安可」聲不斷，大受歡迎。）
  - 九、春扇舞蹈。
  - 十、才藝——烏克麗麗、跆拳道、扯鈴。
  - 十一、歡唱聖誕。
  - 十二、聖誕老公公發禮物。
- 末了，由前副總統吳敦義先生致詞，並當場捐贈新台幣二萬元，在滿場鼓掌歡呼聲中落幕。

# 企業敬軍

## 廠商熱烈響應優惠

東方霖

以往每逢「九三軍人節」，為表揚軍人的付出與貢獻，不論政府當局或民間組織，都會舉辦各項活動向軍人致敬，最常見的莫過於邀請藝人，到各基地營區，金門、馬祖前線表演勞軍，以及捐贈物資或是提供各項優惠活動，這些活動不僅慰勉現役官兵執勤的辛勞，更包含紀念先烈先賢獻身保衛國家的重大意義。

### 推動亮麗的企業敬軍日

現任軍人之友社理事長「李棟樑」，據媒體報導，自接掌以來，就懷有推動「企業敬軍日」的構想。他的理念，以往九三軍人節敬軍日，時間祇有短短一天，時間太短無法使更多的官兵及眷屬享受到相關優惠。故此，今年規劃的「企業敬軍日」優惠活動就長達兩個月，讓三軍官兵們能夠安排舒適假期。

以國賓飯店為例，台北、新竹、

高雄國賓飯店在九、十月份祇要持有效證件，平時、假日住宿一律四·五折優惠，及台北國賓飯店明園西餐廳則有七折優惠。李棟樑理事長也特別要求國賓飯店要設置國軍專區，不論是住房或用餐一律「官兵優先」，這樣敬軍日才有意義。從這些規定就可以看見李棟樑的帶頭發起下，許多知名企業包括統一、義大等，也加入「企業敬軍日」行列。根據軍友社資料顯示，已有超過一八〇〇家商家提供官兵專屬優惠活動，包括食、衣、住、育、樂等行業，規模更勝往昔。

### 企業與國軍密切結合

李棟樑理事長也希望將企業與國軍更密切結合，在他的帶動之下，企業參與慰勉官兵的行程，一次比一次熱烈。例如，日前赴台東慰問尼伯特

颱風救災官兵，協助地方恢復市容的辛勞，就有工商協進會理事長林伯豐及台北市進出口公會、新北市進出口公會、台灣省進出口公會、桃園進出口公會等多位理事長與第一金控、富邦金控等知名企業主管一同前往。他希望透過軍友社作為平台，讓更多企業有管道可以響應，這也是他接掌軍友社理事長的原動力，將國軍官兵的付出與貢獻得以受到國家全民的肯定。

### 結語

「軍愛民，民敬軍」是軍民和諧互動的最好榜樣。軍人職司保家衛國的使命，國軍官兵也以嚴格標準自持，可是平日戰力戰備演訓的辛勞，以及協助民間災害防救的付出，都不容忽視與磨滅的。李棟樑理事長身體力行帶動企業響應敬軍，相信一定能引領風潮，澤被國軍官兵。換言之，國軍同袍有了這份支持，一定會更加專注保國衛家使命，決不會負國人的鼓勵和期許。

# G20 後的杭州燈光秀

嘉興  
戴勁男

杭州猶如一幅鍾靈毓秀的山水畫卷，它的美麗讓人驚艷。G20杭州晚會的燈光、水舞、焰火等令世界矚目。

峰會後的杭州新景令人嚮往。嘉興的旅行社趁熱打鐵推出了G20主題旅遊產品，其中一家旅行社九月七日統計，已收客四千多人（出遊日為九月九日至三十日）。嘉興「行遊天下旅行社」為「G20後杭州新景」策劃了兩條線路，一條是九十九元一日遊，另一

條為五二〇元的兩日遊。

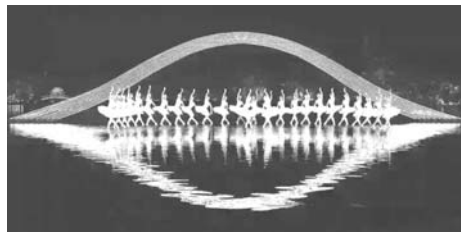
目前，杭州的燈光秀和音樂噴泉共有五處：其一是燈光規模最大的錢江新城（含噴泉）；其二是西湖的音樂噴泉，去年關閉改造後，今年給人帶來意外驚喜的是新增了氣爆噴泉、弧線型變頻噴泉等新種類，水柱、水霧寬約百米，表演更豐富；其三是武林廣場炫目的八少女音樂噴泉，此處每到夜晚總是圍滿了人群，還觀賞3D

光影；其四是大運河（西湖文化廣場至拱宸橋一段）沿岸的燈光秀；其五是濱江的燈光秀——包括「錢王射箭」、「動漫之都」、「智慧科技」、「歡度節日」等光影表演。由於時間有限（我這次是一日遊），我這次只能參觀一處——其一，其他只有以後找機會去欣賞。

九月九日上午，我參加「行遊天下旅行社」的百人團（該社次日有三百餘人的大團）分乘兩輛大巴赴杭。當天上午遊花港觀魚，這是花、港、魚完美融合的樂園，池中架設曲橋，倚橋欄俯看，數千尾紅魚結隊往來。下午遊河坊街。街上的胡慶餘堂是由晚清「紅頂商人」胡雪巖為「濟世於

光為五二〇元的兩日遊。

光為五二〇元的兩日遊。





民」而建的藥號。當天傍晚，我們直奔主題——錢江新城。新城的三十多幢高樓大廈在夕陽下更顯雄偉多姿，群樓建築高低錯落有致。有的是球形（國際會議中心），有的是彎月形（大劇院），有的是H形，這裡沒有紐約那種樓群像碑林的樣子。夜幕降臨，華燈初上，新城多幅大樓的燈光秀赫

然在目。首先引人注目的是一日、月同輝」，美不勝收。接著，時而大氣磅礴，時而潑墨山水，滾滾而來的錢江潮水，憨態可掬的大熊貓，惹人喜歡的猴子，金燦燦的向日葵，大紅的中國結，粉牆黛瓦的江南民居等美景齊上映。在錢塘江的晚風下，這裡成了一幅斑斕的巨型畫卷，陶醉了前來

觀景的人們。與此同時，廣場旁的音樂噴泉沖天而出。這是光與水的完美結合，多姿多彩的水柱在中外名曲中翩然起舞，或溫情曼妙，或曲直多變。我們在一飽眼福之後才依依不捨地告別錢江新城，晚上九時才回到嘉興的家。

## 獨具一格

寧波 鄭傳良

### 蔚為奇妙的台州美味食品

位於浙江省中部偏東，其東面臨大一海，扼椒江往台州灣入海口的台州市，全市總面積九四一一平方公里，現有總人口約五六〇萬。台州全（大）市轄有二市（臨海、溫嶺）、四縣（仙居、天台、三門、玉環）、三轄區（椒江、黃巖、路橋）。

台州市北接寧波市，西北角鄰紹興市，西界金華市和麗水市，南毗溫州市，它處於中國大陸黃金海岸線中段。

台州市歷史悠久，五千年前就有

先民在此生息繁衍。歷史遺存積澱深厚，人類文化燦爛奪目。唐朝著名詩人杜甫（七一二—七九〇）曾寫下一首詩句，讚美台州。

台州民眾世代代勤勞智慧，加之當地生活環境物產豐饒，氣候良好土地肥沃，其經濟建設近年繁榮，發展顯著。民生在一年眾多傳統節俗中，台州人民長期以來創立富有其地方特色，別具一格，林林總總款式、美味小吃食點，令人爽心悦目，讚嘆，

稱之奇妙、特異。

筆者茲羅列陳述於後，以饗親愛讀友及在外的鄉親回味，供舌尖品賞家鄉民風、淳樸美食韻味，懷念桑梓古樸、天然、原汁原味的記憶，和美好口福眷戀、享受。

台州界於寧波、金華、溫州三大市之間，其民風民俗長久來，也受浙南麗水和閩省等地的影響，其食點風味款式，多多少少均有聯帶及類同之處，但也有它獨特的一面及風韻。對此，就一端上台面，供大家共享、品賞、指正、鑑定。主要有：「十六會簽」大宴、光餅（麥餅）、番薯羹、餃餅筒、糟羹、十景糕、曹丸、豆

腐糰子、炒粉丸、魚肉餛飩、青粉糰、萱漿麥粉薄餅、台州薑湯麵、「巧酥」糕、浸水年糕、水晶蛋糕、臘八

粥、菜羹、青油脂筒：

：

### 一、十六會簽

台州傳統頂級高檔

盛宴筵席所用大餐，十分豪華闊綽，這項款式盛大餐，由冷盤十六碟、熱菜十六碗、茶點十六種組成。

冷盤由四水果（蘋

果、梨、石榴、廣橘）

、四剝果（鹹瓜子、花生仁、核桃、金杏）、四甜食（水糖、金豆、山楂糕、冬瓜糕）、四鹹盤（皮蛋、火腿、蝦米、時件）組成。熱菜由八碗大菜（燕窩、魚翅、全鴨、羊肉、海參、全雞、蹄膀、鮑魚）和八碗熱炒（蹄筋、銀耳、磨菇、燒雞、乾貝、鴨掌、魚唇、岩良）組成。茶點由四點心（苔餅、酒砂合、眉毛酥、三角酥）、四夾食（洋糕、荷葉包小花包、豬腰包）、四燕食（方切蛋糕、斜切



蛋糕、燒賣、湯麵餃）、四盞茶（杏紅茶、雞絲茶、胖大海、清茶）組成。

實為山珍海味，鹹辣酸甜齊備，

蔚為大觀。總之，「十六會簽」全席盛宴，是台州招待貴賓上客的筵席，此大餐富麗堂皇，十分奢華、闊綽、舖張；今日已十分罕見聞知了，不是尋常民眾所承受、歡迎；這也反映了台州人智慧、聰明，在吃的方面有所發明，引為自豪。

### 二、光餅

亦名「麥餅」或「戚公餅」，此



是早先台、溫及桶東南寧海象山一帶山村農人常見的傳統習慣食品。每逢夏初四月，農戶每家都製作點心。鹹麥餅是以小麥或大麥粉為主料，並以鹹菜、肥肉切細碎為餡；甜麥餅者是以糖為餡子，經貼鍋中煎熟，而食，餅香味佳，製作簡便，物廉價又美

口。

光餅是一種直徑約六、九公分的扁圓形薄燒餅，用粗糧（小麥或大麥粉）摻上少量的鹽或糖，以火爐烘烤胖發，其半脆半酥軟，可口而便於保存；餅的中間有一小孔，可以串繩，便於攜帶，俗稱「肚臍餅」。它包含愛國主義精神，是中華民族的優秀傳統食物之一，民間常以糕點食品作為寄託，注入了強烈愛國情懷、內涵。

相傳，明代抗倭英雄戚繼光（一五二八—一五八七）於一五五五—一五六一（明·嘉靖三十四至四十）年，在溫州、台州等地，接連打了十多次勝仗，消滅了大量來犯倭寇，救出了大批被劫俘百姓，戚將軍成了遠近聞名的勇將。由於戚家軍經常追殲敵寇，連吃飯時間都沒有，就創製了此餅，作為隨軍的乾糧，發給每一士兵繫掛在腰間，以便於隨時充饑殺敵，因燒餅是戚繼光首創，所以名為「光餅」或「戚公餅」。

後來，當戚家軍出兵出征之時，老百姓也家家紛紛製作此餅，並把餅沿途往出征線路排放路邊，爭送戚家軍

子弟兵。最後，光餅逐漸演成今日在浙江台州、溫州及寧波東南一帶的，普為廣見的著名小吃，並專以示對民族英雄戚繼光的崇敬和懷念。

### 三、餃餅筒



台州民間普遍流行的時令食品。天台稱「餃餅筒」、臨海稱「麥油子」、三門稱「麥焦」，它與杭州的春捲相似，祇是餅皮大些，餡料多，不是在油鍋中炸熟，而是烤成兩面黃的。它以麥粉糊攤成薄餅。皮子，中間裹多種葷素菜餡做餡料，然後捲成筒形，現捲現食，也可油炸煎食，其味又香又酥脆，頗是爽口，為台州各地特有節日食品。

### 四、糟羹

以米粉或番薯粉入湯，摻入多種佐料製作成羹，有鹹味與甜味兩種，為元宵節食品。平時以薯粉製作的，稱「山粉糊」。而鹹味糟羹



是用炒好的肉絲、冬筍絲、香菇、木耳、鮮筍肉、豆乾、油包、川豆板、菠菜等，再用米粉調水，燒成糊狀，使兩者相混和，便成一種多味的羹。甜味的糟羹是用番薯粉或藕粉配上蓮子、大棗、桂圓肉等煮成羹。此糟羹，據說在台州、臨海、黃巖一帶，已流傳了一千四、五百年之久，是台州一帶正月元宵節前後的民間常食風行點心。

據《黃巖縣誌》記載，唐朝初年（六一八—七〇四年），台州一帶常遭海盜騷擾、劫掠、燒殺之慘痛不幸禍患，台州刺史尉遲練發動軍兵、民眾共同修築城牆防盜，開工日是正月十四，為了犒賞軍兵，當地百姓紛紛製作糟羹送給軍士吃，兵士喝了這熱氣騰騰的湯羹後，周身發熱，幹勁倍增，台州城牆很快築成了，使城內百姓能安居樂業，糟羹流傳至今，還是作為元宵節後前的點心，在台州已引成為習俗。



### 五、台州黃坦糖

它以糯米為原料，用麥芽發酵，加芝麻、

薄荷油、花生仁為佐料，分別製成鬆脆糖絲，硬韌的糖知、各式花樣糖餅，香甜可口。此為黃坦民間傳統食品，申請有於浙南、閩北一帶，素有美譽。

### 六、十景糕



台州一帶的著名點心。它是用糯米、半山米為基料，入鍋炒熟，冷卻後，磨成粉，經篩細。然後把當地名產橘子香精、白糖用清水化開，倒入米粉中攪拌，使之均勻。篩成糕粉，再用白糖、熟豬油、金橘餅拌成餡心料；然後，用木板模印（刻有各種圖案花紋）印製成糕，入蒸籠中蒸熟即成。

因模印雕刻有菱形、梅花形、桃形等多種形狀，將其名稱之「十景糕」。此糕色潔白、軟糯、香甜，含有橘子味，故深受廣大民眾歡迎、青睞。



### 七、菁丸

即台州青糰，此為台州山區

民間流傳的節日點心，有青、白二種。農民從山上採來香菁蒿（一般指茵陳蒿，為二年生草本植物，其葉如絲狀，有特殊氣味，花小黃綠色，可入藥，或嫩艾，小科姆草），煮熟後成漿，與糯米粉拌和，餡心以豆沙，做成糰子，或以菁蒿、艾葉等搗漿，拌蕃薯粉作糰，入蒸籠（籠底墊柢樹葉或新竹箬）薰蒸熟透而成。其外表碧綠色，故名菁丸。

此丸，進食別有清香，且能助消化，多是清明節前後所食，甜的叫「青餅」，也稱為「清明糰子」，或「清明丸」及「清明餃子」。

## 八、豆腐糰子

台州地區的風味小吃，把香菇、筍條、豬肉等切成末，加鹽、味精，拌均勻，捏成糰心，再放進老豆腐作餡。做成豆腐糰子，再在其外表裹上一層麵粉。

視符鍋中水燒沸，落下豆腐糰子，約經二十分鐘，圓子浮上湯面，用漏勺子撈起，盛於碗內三、五顆圓子，加上原鍋內湯水，調上蔥花、菜麻油、味精、細鹽小量，即可品食。其

湯清，圓子白、滑、嫩、爽口，味道鮮美，深受民間喜愛。

## 九、炒粉丸

台州一帶及其南方甌、閩籍人所喜愛的點心小吃。它用糯米粉或高粱（蘆稷）粉作成湯糰，撈出水面後，撒上用炒麥粉磨成的炒粉，進食品味，香甜糯軟；福建人稱之為「饅粿」；用糯米粉製作的叫「糯米模粿」，用高粱粉製成的，便叫為「高粱饅粿」。

## 十、魚肉餛飩

台州漁區民間的著名點心，又是佐酒的佳餚。其製作一般程序：先是用刀刮取黃魚或鰻魚的魚肉待用；剔除魚刺、骨、鰓、鰭、尾、魚頭殼、鱗片及內臟之雜廢物；將魚肉稍蘸番薯粉，以木棒輕輕打成薄片；烤熟後，切割成菱形片狀，或方形片及絲條片等塊，似掛麵狀，曬乾、收藏、待用。

當客人盈門入席時，燒水沸，取出收存的魚肉乾片入湯中，汆煮即熟，可供品食。其柔滑如麵片，味美而滑潤爽口，或做成餛飩或餃子，蒸熟後備用。進食時，將其入湯汆煮而成

，人稱「魚肉餛飩」。同樣，此款美食在溫州被稱為「魚圓麵」。

## 十一、台州烏飯糕



又名「烏飯麻糍」。在春夏之交的清明時節，台州一帶民眾外出採青茵陳蒿（俗稱「烏飯腦

」或「烏精」）嫩枝葉和米麵為餅，謂之「寒食」，還採烏咎葉（或烏桐樹及烏棕葉、南燭葉）搗取（或水浸泡）其汁液浸糯米，待米粒呈灰黑時，撈出瀝乾，然後用此米做飯，一般還加入豆腐丁、肉丁、鴨肉丁和各種佐料，做出的米飯色青有光亮，烏飯糕食之滋陽健體。而寺院僧道亦製作，謂為「青精飯」；舊時，浴佛節希圖為親人超渡亡靈，紛紛向寺院施舍錢物，寺剎備有烏飯糕向施主回報。

關於烏飯來源，起自民間「目蓮救母」傳說，古代有孝子目蓮，其母親因犯罪亡故後，被打入十八層地獄，目蓮每天去給母親送飯，飯都被守

獄小鬼吃掉。後來，目蓮將米粒染成烏黑做成烏飯送去，小鬼們見飯黑，不敢吃，目蓮母方得以食用。後來，演化為每年浴佛節或中元節，民間有做食烏飯糕，並饋贈親友風俗。

### 十二、豬肉麥餅

又稱謂「肉丸糊麥餅」。以麥粉和豬肉為主料，輔以多種佐料製成。先是取豬肉剁糊（俗稱「肉丸糊」做餡料。狀若圓盤，淡黃色，外面鬆軟，裏面香嫩，味道鮮美，令人讚賞。還有更講究的，稱「肉丸糊麥餅雞子灌」，即在豬肉麥餅烙熟時，在麥餅邊沿取一小孔，倒入雞蛋汁，使之均勻的遍佈整個麥餅內，再在鍋裡烙貼至兩面金黃。

### 十三、萱麻麥餅

每年立夏節（農曆五月六日）前後，台州地區百姓會用萱麻（為一種多年之宿根草本植物，葉細長，其花紅黃色；為百合科，金針葉之一種，有野生於濕地的，供食用）。嫩葉煮爛搗漿，拌以麥粉做成薄餅，入平底鍋內攤貼煎成。可裹葷素餡品味；同時，亦有喝糯米酒，稱為「醉夏」，

老年人還食雞粥等以補身力。

### 十四、七夕「巧酥」（「巧人」）

台州一帶，七夕（農曆七月初七日）時，民眾俗吃「巧酥」，而不食巧果。此是以麵粉餡以酥糖，用模印發壓成織女身形，糕長約五—六公分，頭尾染成紅色炸熟而吃。當地人稱之為「巧酥」或「巧人」；七夕那天，民間習以此送禮親友。

### 十五、臨海麥油脂筒

台州東臨大海盛產各色美味海鮮，台州人過年元宵節從不吃元宵（湯圓），而是全家吃菜糟羹，還吃當地著名特產麥蝦，經油煎包捲在麥餅中，十分美味好吃，此為全國獨一無二的海產加麥麵的食物。

### 十六、浸水年糕

此食點在台州一帶流行，這與當地人民支持北宋末年，方臘（？—一二一一）於宋宣和（徽宗）二年（一二二〇）起義軍有關。

當義軍方臘率領其兵馬逼近台州城郊時，正值年關，天寒地凍，軍中糧草已盡，軍士盼提早攻城，進城可得到點吃食，而方臘卻想到城內百姓

希望過個安樂祥和年，於是仍屯兵於郊外，按兵不動，此情況被城民得知後，深受感動，都把年糕浸在清水裡不吃，等候方臘官兵進城，以這糕慰問。從此，年糕浸水後才食用，相沿成習，流傳至今。

### 十七、水晶蛋糕

用糯米粉、雞蛋、白糖製成，因其色潔白如水晶而得名，這種蛋糕的特點是質地軟，色澤黃、香、糯、甜，冷熱均可食。糯米不易腐爛，攜帶方便，是天台筵席待客不可缺少的特色食品。

### 十八、台州薑湯麵



此款特色小吃，先前僅供當地婦人坐月子時，調養身體的滋補主食；現在已

繹演成台州街頭獨具風味的吃食。

燒做薑湯麵時，先將豬油一小勺入鍋，再將蝦乾、豬肉絲、筍絲（或茭白絲）、香菇、金針菇，入鍋旺火



煽炒，再灑上黃酒，待佐料半熟，香味逸出時，倒入煎好的薑湯，燒開時放入米麵、荷包蛋、豆腐皮子、青菜，快起鍋時，放幾枚堅子，然後盛入大碗即成。

薑湯麵具有解寒、發汗功能，可刺激胃腸蠕動，幫助食物消化。

## 十九、浙南魚麵

是採用魚肉（一般用新鮮、肉質細嫩的），加精鹽、味精、料酒，放入澱粉內，在麵板上用麵棒慢慢敲打、壓延成一大片，然後放入鍋中製成，其風味絕佳。此款美食，已成台州人招待客人必不可少的佳餚。

## 二十、黃巖苔菜餅

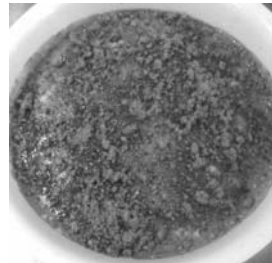
在黃巖方言稱燒餅為「火燒」；黃巖城關燒餅鋪燒製的燒餅，餡足似月餅，餡外包裹著薄如紙的，一層層鬆脆、噴酥，又香的餅殼，表面還撒有黑芝麻，剛出爐的苔菜燒餅，尤其好吃。其橙黃誘人的外表，餡泥為新鮮噴酥海苔菜，赤豆酥、白糖，十分鬆脆，食時愜意爽口，令人回味無窮，尤其更適合老年人胃口。它可以與寧波奉化溪口鎮名點——千層苔菜餅相

與媲美。

## 二十一、潘郎鱸絲麵

此食點選用粗壯的鮮活黃鱸，煮熟去體表粘液，將其皮肉切成鱸肉絲，然後猛火燒熱色拉油，以香蔥、薑、蒜爆炒鱸絲，加乾豆麵及各色佐料，翻炒，然後加水燒湯至熟。此麵食，油潤清香，十分鮮美、適口。

## 二十二、薑汁核桃蛋



烹飪時，將了兩核桃仁搗碾成米狀，雞蛋三顆用筷子打散，放二兩生薑汁，黃酒、紅糖、清

淨水適量，攪拌均勻置於大瓷碗內，將碗放在空鍋中，鍋與瓷碗之間墊數塊小瓦片，鍋裡不放水乾蒸，小火燒至香味飄逸出，蛋糊熟即可。此款食品既是美味小吃，又是滋補佳品，具有散寒、止嘔、祛痰、健胃等諸功效。

## 二十三、三門鋸綠青蟹

是當地一種特色營養價值較高，大型名貴的水產品（今多數是人工養

殖），所產青蟹以「殼薄、膏黃、肉嫩、味美」而馳名閩、浙、滬等地。

青蟹富含蛋白質、脂肪、糖類、鋁、磷、鐵及維生素多種營養成份。有清熱、滋補、消腫等功效，為佐酒上好美味食物，也是饋贈親朋好友的高尚禮品。

## 二十四、臨海豆腐圓



為當地特色小吃，鮮美滑軟，豆腐和肉末使之均勻，揉搓成小球狀，用油煎熟，即為「肉丸」。

食時加佐料加工，它與杭、甬等地的「紅燒獅子頭」相類同。

## 二十五、玉環清燉跳魚

跳魚別名「彈糊」、「彈塗」，為江河出海口灘塗處特有小型水產品，魚身有黃褐色斑點者係上乘佳品。烹熟後其香醇味厚，肉質鮮嫩，有滋潤養顏之功效。近年其產量十分稀少、緊缺，物以稀為貴矣！

## 二十六、玉環蒜香海蜈蚣

此為玉環特有海產品，盛產於寒

冷季節的當年十一月十二月，翌年一月二月，其生活於海灘沙石下，三十公分至五十公分的淤泥沙土層裡。它又稱「沙蠶」(Nereis)或俗稱「水百腳」；溫州地方稱它為「泥蒜」，狀似扁形蚯蚓、馬陸，其體扁長又彎曲，足多又細，生剛毛，形態奇異頗怪樣的。

這水產品外形可怖，但含蛋白質多，為涼性食品，益人體脾腎，因而開發被人們了解所接受。

## 二十七、台州五味粥



用白米、紅棗、豆腐、豇豆、芋艿五種農家常食之物品，合煮成的粥。原出於佛寺僧侶，新年祈禱「五福」降臨人間，煮此雜糧羹。天台素稱「佛地」，士民多信佛教，這種習俗也就流傳開來。

關於「五味粥」的由來，天台還傳誦著這樣一個故事：元朝末年（一三四一—一三六八），朱元璋（一三二八—一三五八）部將陳祥率領義軍，自臨海攻打天台城，在東橫嶺設下

營寨，天台百姓痛恨元韃的殘暴野蠻統治，紛紛響應，主動幫助義軍探聽軍情，籌糧運草。元至正二十七年（一三六七）底，義軍圍縣城，與城裡士民約定於除夕之夜，裡應外合，聚殲元兵。

翌日（春節），城裡老百姓挨家逐戶湊集了白米、番薯、芋頭，商店和作坊送來紅棗、豆腐，煮成了一大鍋香噴噴、熱呼呼的雜糧粥，慰勞義軍將士，軍民同啖一鍋粥，五味齊全。

## 二十八、台州臘八粥

這是當地民間在農曆十二月初八，敬獻佛祖誕辰節日所做的粥。而在台州則繹演嬗變為反映勞動人民勤勞儉樸的美德操行，並富有偶教後人的深遠意義。

相傳，台州寺院有位司廚做飯菜的僧人名叫阿彌，為人勤懇，有治家節儉的美德，在平時燒飯做菜時，凡見有稻草秆上的穀粒，他總一粒一粒珍惜摘下，收藏於袋中，見到散落在地上的黃豆、蠶豆、花生、瓜子、麥粒、棗子粒等，撿拾起來，洗乾淨收集好藏於袋中。

有一年十二月初八，屆佛祖釋迦牟尼生日，他將袋中食物落鍋煮成一鍋粥，加點糖拌均後，供寺廟眾僧吃，大家吃了都連聲稱好。主持方丈問他這些原料從何而來，他坦誠的說：米、麥、豆、棗、花生粒等，都是平時看到散失在地上，不厭其繁的，以積拾小少聚大多成石的珍惜心情，一點一點收拾起來，洗乾淨，放在一起，燒煮而成粥。

對此，全寺僧人被他的勤儉持家、節約美德精神所感動。此後，凡佛祖誕辰之日，他都要熬一鍋臘八粥，供大家品賞。最後，此粥由寺院傳至民間而流行，至今風靡全國各地，更使這粥的含義，增添了新的文化精神內涵。



# 永康古鎮

應雄江

## 芝英地名由來



### 始祖遷徙及傳說

應氏之先為周武王第四子周達，封侯予應國（今河南省葉縣）則以國為姓是為應氏。後嗣散居以汝南南頓為最顯，故號汝南應氏。至東晉時有應詹者從晉元帝渡江而南，任吳國內史以軍功封觀陽侯，殿後贈鎮南大將軍，因留家矜婺，子孫卜籍永康，世居大田里（芝英地區），與汝南形成南北二宗。唐太和年間應詹後裔應傳巖者自大田里徙遷仙居，宋至道間應傳若後裔又自仙居遷往縉雲，宋嘉熙間應詹後裔九二府君從縉雲出贅竇氏回遷大田里。考南宋陳亮時大田里已改名諸應，明洪武年間尚名諸應，明洪武後因祖墳上生長芝草（約則是靈芝）故又改村名為芝英，延用至今。以上摘自應寶容主編的《芝英應氏守常未譜》，但我少年時鄉老傳言，因

為當時族中下輩已出了許多功名，故改大田里為諸英（諸應）亦是諸多英才之意。又說當時大田里諸應近邊散居著十八家小村，如現在尚留存地名的如金家、李家、蔡張家等，之後逐漸絕種僅存應姓聚居，日以繁衍滋大逐漸形成日後的應姓大鎮。

關於九二公入贅大田竇氏一事，我少時聽老人傳說是：九二公業牧牛。值夏來永康，經峰峴嶺西下大田里之豹鋪畝，因天暑歇涼憩息於路傍大樹蔭下，點燃煙草滋滋地吸起來，時值亢旱禾稼焦枯，九二公一時失檢，被風吹將煙火去，引燒了田禾，真是風助火勢火借風威，烈焰飛騰，雲間延燒一大片。轟動當地農民群眾嘩鬧爭要賠償。時九二公恰已滿貯賣牛之錢，況久旱焦枯之禾本少收成之望，賠錢當然有限，議值付款後明言立約。大意是，既經賠償之後，如在月內

得兩禾苗重生，成熟時歸九二收割。巧是九二公時運亨通，過不幾日居然雷雨滂沱甘霖得降，在火燒禾稼時總有未經火而落土之穀粒，雨後開始萌芽，以及未燒之稻根又復發旺，更有經火後之滿田稻草灰抵得厚施肥料，田土也燒發了。於是郁郁蔥蔥日漸茁壯，秋後穀穗累累滿目金黃。於是九二公踐約秋收。他可能原本無家室，因此入贅大田竇氏女家，從此家裕財豐，發跡安居成為芝英始祖，隨後子孫繁衍漸成應姓大鎮了。我作為二十六世孫，寫幾句順口溜讚曰：「誤燒禾稼認賠錢，我祖仁厚理不偏，好心終須得好報，發子旺孫族綿綿。」由於特優的地理環境，應氏先輩的勤勉努力，地靈人傑，興旺發族，至今已近七百年，芝英逐漸成為今時面貌之獨姓大鎮。新中國成立後，外地幹部多了有的落戶芝英，二十多年來開放，外來民工大增，也將會有一些落腳芝英，又將是一次歷史上的民眾大融匯，從此打破芝英獨姓的面貌。

### 芝英古鎮風水、地貌、人情

芝英應氏獨姓大鎮自應詹占籍大田里已歷一千六百餘年，九二公回遷也已七百七十年，氏族能綿延久長，其由來須具有多種因素，非是偶然，概言之約為二端，則地形風水及民風人情。芝英地是盆地，四面略高中間幾平方公里低平。形如栲栳（舊時婦女搓麻線用具）有似四川的「天府之國」此則風水聚而不散，氣象含蓄。芝英龍脈來自石翁發跡，跨峴峰西下，歷豹舖、過峻岷，趨芝英而止。坐北朝南，背倚古麓，延長東仰峴峰、桐嶺。西有騎龍山護衛，西北有馬鞍山拱托，前面得眾山丘環抱，背後而龍俱，案山朝山有情拱衛，更有靈溪清流從東至西貫其傍方塘深水蓄於中，全鎮有大小池塘上百口，村前里許還有金溪蜿蜒繞其前。除西北方向約百米稍露（約在二百年前用人力挑土堆填為後城）。於是環於環周出村里許則不見芝英之村落房舍，如此藏而不露之地形實不多得。其二是自來民風厚道，趨正業而辟淫邪，歷世鄉賢輩出能整飭勉勵族人循規蹈矩，多正人君子，少惡少流氓。或村民與外鄉

人爭吵，里中人常能主持公道，不懷私見以偏護同族，甚至責備族人而保護外鄉人，從不以為族大丁眾，依靠地頭硬而仗勢欺人的。居此穩實風水而得厚道人情，乃得長保種族穩妥無凶。因為地形不露民風淳樸，所以歷來雖也常有比較出類拔萃的人才，但總是鈍而不銳非轟轟烈烈者，追源溯理良有以也。鄉老常言：本處平穩屢無凶災，雖逢世亂兵禍芝英常免遭難。例如洪楊革命後期太平天國行將崩潰，曾有流竄武裝來過永康（洪楊軍隊剪辮留髮，故俗稱長毛）其時已兵敗紀弛，據傳本地雖被殺幾個人，但還算損失不大。又聞周老霸為亂時（約辛亥革命前夕，或民國初年地方擾亂）芝英也能僥倖免禍，抗日戰爭期間日寇轟炸燒殺，比如縣城、古山都曾遭日機狂炸，而芝英卻未罹轟炸燒殺之災，又因地形深藏不露不利駐兵，故從來大兵禍也少。聚氣藏氣深藏穩實故芝英歷來富產不少，猶其在外四鄉八鎮的常產（族人留作祭祀、公益、獎勵功名的山林田地）甚多。向有芝英馱（大）祠堂多之稱（約近百座）舊

社會收租巨大（舊時以農作為主）建國後雖土地山林歸為國有，改革開放又冒出許多有實力的工商業戶。這也是「天府之國」小驗，諸多實例我族總是較平穩的。據此我歸納：因風水穩實故產厚道之民，得厚道積福乃能屢屢免禍，這是相因因果關係。為此我曾有幾句勉勵語：民風淳厚橫禍少，天道無欺信有之，試看我族平安渡，此理明時應堅持。

公婆岩的傳說，俗叫公婆岩原名石翁，在芝英東面四、五華里，海拔三九〇是芝英龍脈的發源地。中山矗立著一座略如人形的巨岩，右邊石像頭形頂方高聳稱為公岩，左邊較低見頸不見頭的是婆岩。我國幾千年來男尊女卑，男左女右貴左賤右的定禮牢扎根深。相傳因婆岩僭禮居左，屈「丈夫」於右，所以天理不容天雷擊折了婆婆之頭以示懲罰。公岩偏後方約平肩處有一龜形石，龜背另有一小石如蓋碗，說是石龜為公公送茶而來。我在高小讀書時有次老師帶學生去公婆岩春遊，幾十人去山腳山腰玩了幾小時，朦朧記憶中好像那時看到過，滾下山腳的所謂婆婆之頭的巨石，但我在以後六十多年中從未再去一遊。

# 尋訪偉人的足跡

## 我崇拜的孫中山

永康  
毛里強

今天十一月十二日是偉大的革命先行者孫中山先生誕辰一四〇周年紀念日，我們在這裡舉行隆重的紀念大會，就是要緬懷孫中山的豐功偉績，發揚孫中山先生的愛國革命精神。

江澤民曾說：一個世紀以來，中國人民在前進道路上經歷了三次歷史性的巨大變化，產生了三位站在時代前列的偉大人物：孫中山、毛澤東、鄧小平。以前，我對孫中山的認識比較模糊，總感到他的一生總是和失敗連在一起，上書李鴻章失敗，他發動和領導廣州起義等幾次大的武裝起義都是失敗，辛亥革命失敗、二次革命失敗、護國戰爭失敗、護法戰爭失敗……

然而隨著年齡和知識的增長，特別是在孫中山先生誕辰一四〇周年到來之際，我重訪了孫中山故居、孫中山紀念館，認真閱讀《孫中山》、《

青年孫中山》、《孫中山正傳》、史學家唐德剛的《袁氏當國》等，我思想也逐漸由青澀稚嫩變得成熟。拂去歷史塵埃，漸漸地走近孫中山，他的形象也浮出歷史的表面，漸漸在我心中變得清晰高大起來。

任何人都是歷史的產物，都不能跳出所在的歷史圈外，孫中山從事革命活動的年代正是中國近代最腐朽、最黑暗的時期；國外反動勢力讓中國喪權辱國，上海的公園居然寫著「華人與狗不得入內」的標語，清政府又腐朽無能，民不聊生。正是在這種艱難困苦之中，孫中山懷著熾烈愛國熱情，立下「天下為公」的理想，開始探索使中國擺脫黑暗貧弱，走上與西方並駕齊驅近代化道路。一九一二年他在嶺南大學講演時就說，他的革命，就是要除人民疾苦，拯救危機，振興中華，是他在中國歷史上第一次提

出「振興中華」的口號。然而在當時那有上千年帝制土壤的國家，人民頭腦普遍有臣民觀念盤踞而無現代化公民意識的氣候裡，在巨大的中外反動勢力高高在上的年代，即使國民黨內部也存在一些真投機假革命的官僚、政客、軍閥，各為私利——爭地盤、為官位、求發財、拉幫結派，鬧得紛紛嚷嚷，甚至同室操戈，荼毒生靈。在此環境下，進行民主革命談何容易，革命豈能一帆風順。

「滄海橫流，方顯出英雄本色」，他堅信「世界潮流，浩浩蕩蕩，順之則昌，逆之則亡」（孫中山語），革命「合乎世界之潮流，合乎人群之需要」，毅然投身革命，即使面對失敗，有不少革命意志不堅定者，沮喪，或隱退，或放棄，甚至走向革命的反面——為袁世凱的帝制搖旗吶喊或直接背叛孫中山。但是孫中山永不言棄，仍然繼續戰鬥。失敗遭到別人的嘲諷，失去部分人的信任和支援，如有些曾捐款支持孫中山的海外華僑稱「孫大炮」是騙子。不但籌措革命經費舉步維艱，還要流亡海外，躲避通緝。



但在這樣的艱難困苦中，為了一拯斯民於水火，切扶大廈之將傾」。他毫不動搖，總結經驗，說服同志，籌措資金，力爭國外力量支援，出生入死，殫精畢力地駕著革命航船，迎著驚濤駭浪繼續前進。用他自己的話來說：「吾志所向，一往無前，愈挫愈奮，再接再勵」，直到生命臨終，還召喚同胞：和平、奮鬥、救中國！這種英雄壯舉，非凡意志，非偉人豈可有？這種愈挫愈奮的精神讓我深深感動。

毛澤東曾經說過，「現代中國人，除了一小撮反動分子外，都是孫先生革命事業繼承者。」事實上，孫中山為代表的資產階級革命如失敗幾次就放棄了，怎能推翻兩千年的封建帝制？那能建立中國歷史乃至亞洲歷史上第一個共和國？那能探索出後來的「聯俄聯共協助農工」的革命新道路，那能創辦黃埔軍校？後來的中國革命會怎樣，很難說。因為歷史學家告訴我們，孫中山領導的民主革命是中國革命必然要經過的階段。

閱讀歷史，除了讀到孫中山先生

愈挫愈奮的精神，彪炳千秋的業績外，他崇高的人格也讓我敬佩得很，身居高位而無權欲，他堅決反對革命黨人建議他哥孫眉出任廣東都督，儘管這位富商為支持孫中山革命幾乎傾家蕩產。退回袁世凱頒給他自己的大勳位，自己「都不存升官發財的心理，只知道做救國救民的事業。」（孫中山語）……正如史學大師唐德剛先生在《晚清七十年》中說：「孫中山先生是近代中國最高層領袖中，鳳毛麟角的 MODEL MAN，是真是能擺脫地主官僚傳統而篤民權的民主政治家。」「讀史就可看出中山先生頭腦裡的現代化程度非他人所能及」。

在長期為革命奔走中，他也曾籌集過數以萬計的經費，但他兩袖清風，死後身無長物，家無餘財，除了上海草里哀路（今天的香山路）一座華僑捐贈的房子，便是歷年積累的書籍而已。

但是「孫中山先生給中華民族和中國人民留下了許多寶貴的精神遺產，特別是他的愛國思想、革命意志進取精神值得我們永遠學習、繼承和發

揚」。這位中國偉大民主革命的先行者，近代化的先驅，以他英雄業績，以他明睿思想，鑄就了一座歷史的豐碑，矗立在神州大地，長存在億萬海內外華夏兒女心中，與日月爭輝。

## 尋人啟事

被尋人姓名	應漢松／應樟友
籍貫	浙江建德大洋鎮麻車店
尋親人	孫子 應建衛
聯絡人	台灣應氏宗親會 應鎮國 地址：台灣新北市汐止區龍安路36號7樓之1 E-Mail：yingchenkao@gmail.com

# 談太平軍入浙始末及經過 (下)

寧波  
鄭傳良

太平軍來臨包村，村人強悍頭人包立身，頗有武藝兵法，以寡敵眾之能耐，堅守至翌年四月十六日，有練掌坤會同陸順德之部隊來圍攻，並紮營寨；該村萬人齊力，負隅堅守頑抗，太平軍屢攻不克，招降不從，太平軍傷亡甚眾。後入夏天，大旱水乾涸，始絕其水源糧道，並挖地道攻其村

；當包立身率隊突圍衝出，至馬面山時，追兵趕到，包立身受砲擊斃命，年僅二十五歲，其二個妹子均自殺，全家皆喪生。據傳，此役包村前後堅守八個月，死者一·四餘萬人，堪稱本省史上一大奇案。

李秀成、李世賢兄弟大軍諸路並進，很快奪取了浙江絕大部分州縣，太平軍的到達，一方面打擊封建勢力，鎮壓了紹興楊鳳藻、潘治安，諸暨包立身等地主團練武裝對抗叛亂，強迫地主交納軍餉，限其減輕地租；另

一方面在浙江普遍推行相關制度，採取保護工商業的政策，獎勵和發展農業生產。太平軍給新獲得土地的農民頒發田憑，並幾次修築浙江海塘；為適應商業交易的需要，太平軍還在浙江發行紙幣。在太平軍治轄區，農民生活有了改善，經濟也發展起來了。

這年九月，太平軍在向寧波進軍時，遭到外國侵略軍的干涉。其時攻打甬城的是李世賢部將黃呈忠與范汝增將軍，他們兩軍於一八六一年十月底進克諸暨後，又於十一月二十四日間太平軍數萬人分頭奪取嵊縣、新昌，進入奉化縣西北六詔、蹕駐、三石等地，有四百餘民眾加入太平軍。二十六日太平軍攻克奉化縣城；十二月二日，英美法三國領事派代表尤雅芝，抵奉謁見范汝增，要求七天內切勿攻寧波，范允諾。十二月九日，奉化建立農民新政權，戴明學為監軍，取

代清知縣。翌年（一八六二）九月二十一日，太平軍再克奉化縣城；十月九日英勇抗擊中外聯軍圍城，擊斃「常勝軍」頭目那斯Zeeze。次日，被迫撤退。

一八六一年十一月李世賢部將黃呈忠、范汝增分頭攻下嵊縣、新昌後，即分兵二路，從南北兩個方向對寧波作鉗形攻勢。至十二月初完成南北夾擊，圍困寧波的部署；這時，防守甬城的清兵不足四千人，根本不是太平軍的對手。寧波是對外通商口岸，江北岸有外國人居住區。是年春，英人與太平軍談判，達成太平軍本年內不攻滬埠協議，並保證不傷及洋人的生命財產。但這一協議，不包括所有其他通商口岸。

同年四月，嘉興太平軍進克乍浦，英國海軍司令何伯派員與黃呈忠、范汝增談判，力阻太平軍進攻寧波。

十二月九日，太平軍三萬餘人一舉克城，承守諾言，紀律嚴明，秋毫無犯；當時，英、法等國軍隊為其自身利益，爭先恐後向太平軍兜售軍火，供應食物，黃呈忠即出佈告安民，並勸諭地方士紳相助協理。十日，英、美、法等國駐甬領事，劃定江北岸為外人居住貿易區，禁止太平軍及清兵入內。至十二日，英領事夏福禮、參贊巴夏禮向黃呈忠要求「保護外僑，相互通商」。十三日，太平軍照會外方，重申願保持與外國友好和商務關係，並張貼佈告於四門，當時寧波雖定為對外通商口岸之一，太平天國不承認喪權辱國的《南京條約》，對外實行自由公平交易，堅決取締不法貿易，嚴禁鴉片毒品輸入，英商無奈哀嘆在甬連一箱鴉片煙也賣不出去。

當太平軍進抵寧波城之際，清兵提督陳世章、道台張景梁等急忙登上外國軍艦護送逃遁。除寧、紹兩府外；同時李世賢部還攻取了浙東溫、處、台（州）三府大多州縣。當時，舟山群島是屬於寧波府治屬，為偏僻冷落海隅之地，是年（一八六一）十二

月十六日，太平軍擊潰了象山保甲局鄉勇後，攻克丹城；至此時，浙東（除隔海的舟山定海一地仍為清軍統治）全是太平軍領地。渡海外逃往舟山的浙江提督陳世章、寧紹道台張景梁知府林鈞等清廷殘餘勢力，躲避海上，負隅頑抗，企圖東山再起，捲土重來。

為進一步肅清退據舟山的清廷餘孽及禍害，太平軍實施了三打舟山的軍事行動：首次是一八六一年十二月底，由王義鈞率部從柴橋出發攻打定海，登陸後，在西溪嶺攻擊清兵劉萬清部後，即從東、北二門攻城；由於叛徒出賣，戰事失利，王義鈞壯烈犧牲。第二次是翌年（一八六二）三月一日由太平軍駐鎮海首領何文慶率四十二艘船隊，從象山港出發，攻打六橫島遭到土豪團練武裝炮擊，戰情不利；遂改道分兩路攻打定海，均遭到平嶼當地武裝炮擊，雙方經激戰，太平軍傷亡一七〇多人；由於傷亡過重，人員欠眾，後援不繼，地形不熟，缺乏水戰經驗，結果失利。

第三認次九月底，是從慈谿北部

出發，以三艘大木船東航在舟山本島岑港登陸，向島西北角馬目進軍，定海知縣劉國觀，慌忙趕往寧波，以白銀二萬兩作酬金，乞求「洋槍隊」來助戰。英軍丟樂德率「常安軍」，法國勒伯勒東統領「常捷軍」，聯合圍剿太平軍，在岑港接仗時，太平軍發動當地民眾一齊上陣，佔據各山頭，搖旗吶喊，「洋槍隊」見勢嚇得不敢動彈，太平軍即刻給予「洋槍隊」沉重打擊，但是由於太平軍兵力過於缺乏，最後堅持不久退出了定海，到此太平軍三打舟山無果而終。

而浙西（泛指「下三府杭嘉湖」），李秀成發起攻擊，延至一八六一年底（即太平軍第五次進軍浙江）省城杭州因圍城兩月後糧盡，出現人吃人慘局而攻破。據佚名《寇難瑣記》卷三云：「城中餓死者不下十餘萬人」（此言似誇張之談）。當時，忠王李秀成立即處理善後，於城破後，曾發落板棺木萬有餘個，安葬餓死者，費去棺木錢二萬餘千；難民無食，即到嘉興載半萬擔，載錢二十萬千來杭發放，救窮人困苦，不要其還，四個

月之內，將杭州省城一全妥周。

杭州當時首富胡雪巖（一八二三～一八八五，安徽籍績溪胡里村人）

，因外受太平軍圍攻，城內彈盡糧絕，出現人吃人慘劇。浙省巡撫王有齡萬般無奈，就派胡雪巖赴上海買辦糧米和軍火，弄得兩千石米糧，那時漕運受阻有困難，就雇英人華爾「洋槍隊」護送。一八六二年二月，糧米輾轉從寧波運到杭州城下，卻運不進去，太平軍把杭城圍得嚴嚴實實，王有齡見回天乏術，遂上吊自盡；死前王自道：「不負朝廷，祇負了杭城內數十萬忠義士民！」隨後，杭城被太平軍攻佔。

提督饒廷選、總兵文瑞等於城破時斃命，布政使林福祥、前總兵米興朝等被俘。杭州將軍瑞昌等拒絕李秀成的勸降後，於滿城被攻破時自殺。

對此，李秀成厚殮巡撫王有齡，並著兵五百、船隻十五艘、銀三千兩，送王靈柩回鄉，並禮送被俘的林福祥、米興朝等人出境。因林、米二人恬不知恥，輾轉逃匿「忍辱偷生，希求苟免」受清廷嚴勵懲辦，由左宗棠

在衢州軍營將其「正法」。

杭城失陷，清廷追究當事人的責

任。一八六二年一月二十四日，閩浙總督慶瑞被革職，仍暫留本任，「責令帶兵速克復浙江失陷各城，以贖前愆」。兩江總督曾國藩「有節制全浙之責，交部議處」。吏部責成降二級留任；六天之後，又命曾為協辦大學士。

一八六二年五月，清兵與外國侵略軍相勾結，仿照上海的「常勝軍」，在寧波組建了以英人為教練的「常安軍」和「定勝軍」。由於頭裹綠巾，又稱為「綠頭勇」。以法國軍官為教練，法國海軍軍官勒伯勒東（Albert-Édouard Le Brethon de Caligny）為管帶的軍隊，則稱為「常捷軍」。清廷正是依靠這些外國僱傭軍的參與，一同對太平軍的殘暴鎮壓。

一八六一年秋，曾國藩圖謀東進，奪取江浙。翌年（一八六二）春，他實施三路進軍方案：左宗棠所部於二月入浙，從衢州向金華、杭州進攻；曾國藩所部於三、四月間，從安慶沿長江東下，進逼天京。李鴻章率淮

軍於四、五月，由安慶分三批乘輪船經赴上海，再以滬埠為基地向蘇、常二州進攻，三路清兵合擊，太平天國陷入了東支西紉的困境。

而浙東紹興、諸暨等城，在清兵與外國侵略軍的聯合夾擊下，於一八六三年三月終因彈藥不足失守。一八六四年清兵進攻重點放在浙江北部杭嘉湖的「下三府」，嘉興於三月二十五日被李鴻章淮軍攻陷。杭州、餘杭的太平軍守軍，在左宗棠湘軍攻擊下，於三月三十一日同時撤退。太平天國的蘇浙戰場在天京陷落之前，除湖州的孤立據點（仍在太平軍手中）外，業已徹底瓦解。太平天國在浙江長達三年之久統治到此結束。

蘇浙戰場各城的太平軍守將或戰死，或投降；撤出的部隊則在侍王李世賢帶領下，分路進入江西，提出「與其餓死江南，不如戰死江西」的口號。一八六四年七月十九日天京失落當晚，幼天王洪天貴福在李秀成掩護下突圍，逃脫清兵追擊；在劉慶漢、吉慶元保衛下，從淳化經東壩到安徽東南毗接浙江的廣德會合洪仁玕等，

不久又被堵王黃文金迎至湖州，他們在湖州會議作下一軍事部署。八月下旬黃文金等自湖州撤退，取道安徽、浙江交界，入江西建昌、撫州，但此時李世賢已向贛南轉移，黃文金不久病逝，其部軍心渙散。十月上旬，部隊在江商東南武夷山西麓石城縣覆沒，千王洪仁玕與幼王等先後被俘，不久（十一月十八日）被清廷凌遲處死。

早在一八五五年二月，溫州樂清爆發以瞿振漢為首的虹（紅巾）軍起義。一八五三年，瞿乘清官紳議辦團練之機，成立虹橋團練局，擁有義勇五百人，策劃起義。次年，樂清先鬧饑荒，繼發大疫，社會矛盾激化。一八五五年初，瞿振漢稱「浙東除暴安良虹軍統帥」，聚集當地、四鄉及台州、黃巖、太平、王環等地義軍共約一八〇〇人。二月三日夜，瞿振漢率虹軍攻佔了樂清縣城，他即佈告安民，宣稱：「奉太平天國東王札委主持浙東軍事……掃除惡氛，以救百姓」，痛斥清廷暴虐統治，要求民眾積極協助，很快建立了行政機構等革新措施，很快使當地出現「軍民安謐」、

「商賈欣悅」的局面。但因義軍內部不純、不團結並有叛徒作亂，虹軍起義維持僅七天，二月十日，瞿振漢被其所重用將官殺害，餘部逃往江西投入太平軍。

一八五八年，正當太平軍逼近浙江邊境時，諸暨人何文慶開始在家鄉楓橋趙家一帶組織民眾，準備起義，他們在襟帶上蓮蓬紐作為標誌，故名。由於該黨領導群眾開展反對封建壓迫和剝削，深得貧苦民眾的擁護，發展很快。一八六一年太平軍入浙時，何文慶率八千人起義，反清加入太平軍，因蓮蓬黨熟悉浙東地形，配合太平軍很快攻克諸暨、嵊縣、上虞、餘姚、慈谿和鎮海。同時，太平軍又派何文慶的兒子何松泉率部入新昌、破天台，不到二個月，連克十座縣城。因何文慶領軍作戰有功，被天國封為「志天燕」，並奉命駐守鎮海。

一八六二年五月來，在中外反動勢力夾擊下，鎮海陷落。何文慶率部繼續在慈谿、餘姚一帶與這些反動武裝交戰。隨著浙東戰局的惡化，何文慶退守紹興，在保衛紹興的戰鬥中，

打得勇猛頑強。不久，何文慶病故。

同時，浙南平陽趙起領導的金錢會也起義。趙起是平陽錢倉鎮人，為人慷慨好義，常幫助貧苦人。一八五八年，為響應太平天國起義，創立一「金錢會」，是下層勞苦民眾反封建秘密組織，很快浙南民眾有一萬人入會。一八六一年，趙起正式在錢倉起義，與當地土豪劣紳武裝白布會展開激戰，很快搗毀了白布會的巢穴——孫家安義堡，懲處了一些地痞、惡霸、大土豪。義軍曾南下福建進佔福鼎，接著打回溫州、瑞安、平陽。一八六二年二月，清廷從福建、浙江調集大軍來鎮壓，由於雙方力量過於懸殊，趙起遭叛徒出賣犧牲。金錢會起義失敗，其部分會眾加入太平軍。金錢會舉義活動長達十年之久，人數發展到十萬多，勢力遍及六個縣，沉重打擊了清朝的統治，有力地支持了太平軍在浙江的鬥爭。

太平軍殘部李世賢、汪海洋等在福建漳州、龍岩、門州號稱三四十萬之眾，力圖以閩南作反清基地，積極謀劃與英、法、美在華武裝勢力結成



反清同盟，閩人群起響應，天地會、三合會一些成員亦有加入，一些逃亡在外的天國失散人員也策劃支持。如香港侯裕田，假以生意為名，密運軍火、糧米至漳州，並搜集清方情報；另還有與天國有過交往入華籍的美國人白齊文（一八三六—一八六五 Barge Vine），一八六五年也趕往廈門投靠。再是後來孫中山領導反滿清

國民革命，成員中有不少天地會、三合會及太平天國胥裔。

一八六四—一八七〇年間，先後有四批太平軍義軍餘部（浙江籍後裔）流亡到南洋各國定居，並融入當地社會，成為少數民族之一，自稱「洪門人」、華族人，對內稱「中國江浙反清人」。據華人組織粗略普查統計，流落而定居緬甸有一千多人，越南

二千多人、柬埔寨有八百多人、泰國七百多人、以及老撾、馬來西亞、汶萊、新加坡、印尼和菲律賓等不足五百人，共計約有八千人。浙江籍太平軍移民族群，在異國生存環境十分艱苦、惡劣。歷經一三〇多年歲月中的今天，他們甚至是浙江籍第四、五代的後裔了，雖然遠離故土，但至今衣食住行、婚喪嫁娶、歲時節令、行為習慣等仍保留著浙江特色，此在世界僑民史上屬罕見。

## 兩宋抗金與

杭州 盧上雁

# 「南宋之後無中國」

吾輩住在杭州，只要說到岳廟，

無人不知。千百年來，西湖北線由於岳廟等寺廟園林的存在而人潮洶湧。「岳飛抗金」故事自幼印刻在心中：

岳家軍大敗金兵，直搗北宋京城開封附近，取得了朱仙鎮大捷，收復失地，恢復河山，指日可待。可恨的是秦檜等賣國賊，十二道金牌將岳飛召回，不僅冤殺岳飛，喪失國土，且最終

導致南宋的滅國。

此說家喻戶曉，每聽至此，無不扼腕長嘆：大宋三百餘年江山就此終結！

說到唐宋時華夏文明繁榮昌盛，文明程度遠勝於西洋諸國。

自南宋後，中華文明（除明代外）陷入了漫漫長夜之中。

多年來，世人不禁捶胸頓足，嘆

道：「南宋之後無中國！」

## 金國侵宋

與宋朝對峙的金國，其先世是東北的一個游牧民族，稱為女真，活動在北起黑龍江，南至長白山，東瀕大海，西到松遼平原的廣袤土地上，以遊獵為生。

公元十世紀，完顏部接受遼國節度使官職，成為女真諸部落的首領。遼天廣五年（一一一五），完顏阿骨

正式稱帝，國號「大金」。

大金滅遼後，垂涎於黃河流域經濟興旺發達，富足安樂，且宋廷武備鬆弛，頓生侵宋之心。滅遼後僅半年，宋宣和七年（一一二五），金主「命有司揀閱善射勇健士以備南伐。」

十月出兵，分東西二路南進。但宋朝完全蒙在鼓裡，「遣使往來，悉如平常」。十二月，戰火大起，金軍以宋國京師為目標，破檀州、薊州等。宋廷則毫無戒備，大敗，金軍直逼汴京，兵臨城下。靖康二年（一一二七）二月金軍破城，擄二帝及大批金銀財物北去。

宋帝攜至五國城（今黑龍江依蘭縣），所有帝子王孫充作奴婢，供使奴役。

靖康二年五月，徽宗九子康王趙構在南京（今商丘）即位，改年號靖康二年為建炎元年（一一二七）。

建炎三年（一一二九），金帥兀朮再次起兵南侵，攻陷應天府；十月渡長江，攻江東及江西。高宗由金陵至杭，升杭州為臨安府，僅七日，南奔越州（今紹興）。

十二月，高宗逃至明州（今寧波）。建炎四年正月，金兵破明州，高宗渡海避至溫州。

兀朮孤軍深入，江南天時地理人氣不利，後路備受威脅，在飽掠之後，於次年二月率部經臨安、平江北歸。一路大肆焚掠殺戮，民眾死數十萬人。

金軍過鎮江、江寧間，韓世忠扼守鎮江。在黃天蕩抗拒金兵達四十八日，直至金兵後援趕到，才得以全師退兵。金人驕氣經此一挫，東南局勢稍得穩定。

高宗重返臨安，至此，宋室江山所剩僅存浙贛、淮東、兩湖、京西、成都、潼川、利州、福建、兩廣等十六路，長江以北多淪為金人所占。由於金軍的大肆燒殺擄掠，百姓南逃，黃河流域的文明迅速南移，臨安逐漸成為全國的經濟文化中心，取代了汴京的地位。

### 宋金和議

金人原為東北的遊牧武裝力量，依靠騎兵衝殺擄掠，攻城掠地。到了

江南，地域遼闊，多為水田農地，騎兵驍勇，難於施展其長，金國自知不易將宋吞滅。

建炎四年，將被擄之宋御史中丞秦檜釋回，進行和議。

紹興元年（一一三一），高宗先用秦檜為參知政事，再以為相。秦檜力主以中原歸劉豫（金國傀儡），河北歸金，為高宗不滿，罷相。

但雙方和談並未中止，金朝副師撻懶力主和議。紹興七年（一一三七），金國允以河南、陝西還宋。高宗起用秦檜為樞密使，紹興八年再用秦檜為相。九年，與金議和達成。

### 金軍南侵，宋軍抗擊

紹興十年（一一四〇），金撕毀和議，再次下詔書，攻取河南、陝西等地。以都元帥兀朮率大軍自黎陽渡河趨京，聶離孛取山東。六月，攻陷長安，與宋將吳玠相持於陝右。兀朮至河南，遣李成取洛陽，自將精兵十萬餘陷嵩（河南登封縣）、汝（河南臨汝縣）等州，進攻順昌府（安徽阜陽縣）。

時岳飛（一一〇四—一一四二）

率軍自武昌北伐，劉琦頓兵昌順，劉光順屯和州，韓世忠屯楚州，張灘屯廬州。宋兵各路軍隊互成菱角之勢，左右出擊，在與金軍的作戰中屢獲奇勝。由此，這些將領自然反對和議，尤以劉琦在順昌大敗金軍，金兵死了數萬。吳璘出兵收復陝西，岳飛遣部將分兵行進，收復河南的許多州郡，並派梁輿渡黃河，結合河南的忠義之士，略取河東北州縣，諸軍旗開得勝，百姓扶老攜幼出迎宋軍，中原為之震動。

岳飛與兀術大軍相遇於郟城，大敗金兵，乘勝北追，直抵朱仙鎮，距京城僅四十餘里。河南忠義之士紛紛起兵響應，金軍中的漢將也群起反正，眼看大宋復國在望。

可是，高宗久歷受惠，心頗厭戰，擔憂金人立欽宗於汴京為帝，自身作何安置？於是，接受秦檜建議，再次與金人議和。岳飛駐兵河南，聲勢大振，民心歸順，但鋒芒太露，並不掩飾其有「迎還二帝，恢復故土」之想，更屬忌憚。此時，秦檜想放棄淮

水以北，風台臣請，促岳飛班師回朝。

岳飛以勝利在望，恢復故土，機難輕失，不肯撤軍。七月，秦檜遂先將張俊、楊沂中等調回，接著，奏稱皇上，岳飛孤軍深入，不可久留。高宗遂一日以十二道金牌召回。岳飛無奈，只得回師鄂州（武昌），所復州縣盡失。

紹興十一年（一一四一），兀術又調集十餘萬大軍南侵，連陷淮南州縣。宋廷令各將反攻，劉琦大敗金兵於拓皋（今安徽巢縣），金兵退淮北。諸將奉紹班師回京。四月張俊、韓世忠調為樞密使，岳飛為副使，解除兵權。

傳金兀術密函秦檜，云：「殺岳飛，始可和」。秦檜也以岳飛不死，必反議和，或有禍臨身。於是，與岳飛不合之張俊密謀，誣告岳飛抗命謀反。十月，岳飛下獄；十二月，殺岳飛於獄中，並殺其子岳雲，部將張憲。飛時年三十九歲。

紹興十一月十一月，宋金和議談妥。

紹興十二月二月（一一四二），

高宗進誓表於金，也就是宋金初次和議。名義上，宋已淪為金國的屬邦。

紹興二十九年（一一五九），金朝以宋納金叛亡及於邊境盜買戰馬為由，詔征諸道兵將再次侵宋。南宋因「和議」苟安二十年後，倉促應戰，對付強敵。宋、金二軍在安徽當塗縣長江的採石一場大戰，金軍大敗。宋軍乘勢收復兩淮等地。高宗經此風波，對帝位已不再眷戀。紹興三十二年（一一六二）傳位於太子，即孝宗帝。

## 小結

總體上來說，無論是宋、金之戰，或後續的宋、元交戰，甚或，明清之戰，多是北方、東北或西北游牧民族的入侵所致。游牧民處於草原荒漠地帶，生存條件惡劣，虎視眈眈於中原和南方農耕社會的富足與財富，將掠奪與殺戮作為生存來源。

從戰略角度觀察，游牧民族集中優勢兵力，採用騎射衝殺（十歲即學習騎射）戰術，遠勝於中原王朝的步兵方陣與各個城池分別據守的防禦性策略，使得宋軍總是處於守勢。

史冊上，無論是金、元或滿清政權，在軍事上總是處在領先地位，統治者得不斷地向百姓灌輸，只有他們才是「真龍天子」主宰天下乃是「天意」，否則，何能「以少勝多」！

可悲的是，中原、長江流域以及南方以漢文化為基礎的歷代皇朝，固守傳統論理的儒家文化遠不及遊牧民的蠻橫殺戮，尤其是在戰事中的「屠城」，凡遇抵抗者，破城後，無論男女老幼，格殺勿論（除少數工匠外），對中原王朝的震撼則是不言而喻的。奪取政權後，殘酷壓榨以及對百姓無所不至的嚴厲控制，造成了全民

紹興，一塊人文積澱厚澤的土地。到紹興酒樓小酌，居然也會處處能感受到先賢的俠骨豪情，恐怕是別處難於想像的。無論是從古詞中的一「腸已斷，淚難收，相思重上小紅樓。情

族的恐懼，使得國人變得麻木不仁，一直延伸至辛亥革命，所謂「南宋之後無中國」正是基於這樣的背景（如觀看一下清末西方人拍的照片，當滿清殘殺志士仁人時，百姓圍觀，一副麻木不仁的臉色，就可略窺一二了）。另一方面，岳家軍在西北地方購買烈馬，訓練宋國騎兵，與金國軍隊抗衝，以及後續的「採石之戰」，利用南方人慣長的舟楫戰艦之利，在長江上，大敗以騎兵為主的金軍，也是軍事史家值得借鑒的戰例。岳飛，一個悲劇式人物，對於民族史冊來說，何嘗不能引為前車之鑒？

知己被山遮斷」這樣的傷感小曲，還是到「大江東去，浪淘沙」那麼的豪邁聲歌，都讓人不由追思浙東源深流清的文化脈絡，仿佛在這塊土地上，就是連它的酒水菜餚湯汁裡也滲透了

## 紹興飲酒小記

杭州  
龔玉和

插一句題外話，從今人視角來看，唐宋時期，關內漢族文化與經濟已達到了空前繁榮的程度（即使今人看來也深感驚嘆）。而關外遊牧民族仍依靠原始的遊獵為生。

搜尋史載，未見漢人幫助遊牧民「共榮共富」記錄，只是築起城牆、烽火台來防範其入侵，或者說，納貢敬獻，以忍恥和戎為福，以息兵忘戰為常，為了獲得和平，北宋「每歲以絹二十萬匹，一十萬兩進貢。」他們認為，「納契丹和好以來，河朔生靈方獲安堵，雖每歲贈遺，較於用兵之費不及百分之一。」（《宋會要輯稿》）效果則適得其反，這樣的偷安苟生實在不足為取。

……  
絲絲情韻。

一款醉糟雞，為紹興名餚，做法簡單，古人有：「肥雞煮熟，飛鹽略擦，布包入糟壇，三日可用。」此菜色醇味香，入口鮮嫩，特具紹興地方氣味。

誰能想到，這一道不起眼的家常小菜，竟然還能引出一段感人至深、兒女情長的故事，倒是令人意外。

相傳，南宋詩人陸游與表妹唐婉自幼相識，十九歲時，陸游與唐婉相愛成婚，二人情投意合，如魚得水，終日形影不離。未料，陸母深恐陸游「眷於兒女之情，而惰於學問，數之譴婦」，活活將這對恩愛夫妻拆散。

二人一別數年，天隔一方，茫茫人生路，身不由己，各自男婚女嫁，音書兩絕。是年三月初五，適逢大禹生辰，山陰百姓傾城而出，踏春祀祖。陸游時年二十七歲，獨自出行，走進大禹寺旁的沈園。恰巧與唐婉夫婦相遇，二人一時悲喜交，訂百感交加。此時二人卻「相對無言，欲哭無淚」。唐婉強忍傷痛，請人給陸游送去幾碟小菜、一壺老酒，以示舊情難忘。陸游遠望唐婉倩姿麗影，千般感慨湧上心頭。舉樽獨飲，一塊醉雞入口，形同嚼臘；一口黃酒入腸，泣血摧心。真可謂，酒入愁腸愁更愁。

此時，陸游如醉如癡，便在園內牆上提寫了：「紅酥手，黃騰酒，滿

城春色宮牆柳。東風惡，歡情薄，一懷愁緒，幾年離索。山盟雖在，錦書難托。錯、錯、錯！」唐婉讀了這首詞後，肝膽俱裂，傷心欲絕。含淚和了一首：「世情薄，人情惡，雨送黃昏花易落。曉風乾，淚痕殘。欲箋心事，獨語斜闌。難、難、難！」

沈園一別，唐婉一直抑鬱寡歡，竟然抱病不起，未久，飲恨辭世。

這是一曲摧人淚下的千年絕唱，也是一段紹興飲食文化源遠流長的追溯！

紹興人嗜酒之風甚盛，外人是難於體。

想一想，世上哪個民族能有紹興人飲酒之豪風呢？飲酒，竟能喝到氣壯河山，進而達到千古流芳的程度。《呂氏春秋》記載，越國出兵伐吳，父老於紹興城外勞師餒行，獻酒於越王馬前。勾踐投酒於大江，並與眾將士迎流痛飲，一時士氣高昂，銳不可擋。如此豪壯之將士，那麼，還會有什麼強敵不能摧毀呢？這就是史冊上著名「箪醪勞師」典故。

紹興酒晶瑩澄澈，馥郁芬香，早

已成爲酒中珍品。

世上三大古酒：啤酒、黃酒、葡萄酒。只有黃酒是國粹，紹酒又居黃酒之冠，色澤澄黃清亮，醇厚甘甜，人稱酒中極品。

紹興人飲酒豪爽，外省人難於想像，也許只能在魯迅小說中感受，不能如法炮製。紹興酒的喝法較特殊，一般先將酒置於溫水中燙熱，然後，置一高口酒壺，一杯老酒，幾碟小菜。坐下，細品慢酌，其中心態的滋潤與滋味，難於言表。古人說，只有這樣飲酒，才能覺出酒中的滋味。

清《浪跡續談》說：「紹酒以初溫爲美，重溫則味減。若隔火溫之，酒雖勝而性熱，於口體非直。」從記載中多少不難看出，紹興人飲酒風俗傳承久矣。

紹興酒好，聲名在外。問到原因，除了紹興有悠久的釀酒工藝之外，還和紹興地方的水質大有關係。清《浪跡續談》又說：「蓋山陰、會稽之間，水最宜酒。易地則不能爲良。故他府皆有紹人如法製釀，而水既不同，味既遠遜矣。」



各地均有酒廠，禮聘紹興師傅，採用優質原料，如法炮製。雖配方相同，師傅也是紹興請的，工藝亦同。但做出來的老酒，其色、香、味等遠遜紹興產之老酒，品酒家一嚐便知。

原因何在？皆因無山陰之水的緣故。所以，這些酒的名稱，也只能叫做「仿紹」，或「蘇紹」，而不能統稱為紹酒。

吾輩初到紹興，參觀了沈園之後，信步來到附近的酒樓吃飯。嚐了酒樓的小菜之後，幾位同行感到小菜燒得蠻入味的，很有鄉土特色，不由稱讚了幾句。

不料，老板聽了高興起來，滔滔不絕地聊起紹興人對於飲酒吃菜習俗。

原來，現在時尚紹興人進酒樓吃酒很另類，他們甚至飲什麼酒，配什麼菜下酒，也不落俗套。老板告訴我們，紹酒四大名品：元紅酒、加飯酒、善釀酒和古越龍山酒。不同的酒品，要配不同的菜餚，才能「對得起」酒的特性。「好酒須有好菜配」，猶如俗話說的「好馬須有好鞍配」一樣。加飯酒，一般要以「冷盤外加湖蟹

一下酒。深秋時節，酒樓裡生意特別好做，原因是紹興人素有「秋深菊秀蟹肥時，把盞持螯品紹酒」傳統。

黃昏時分，只見酒客慢慢踱進來，上了樓，要一瓶上好的加飯酒，點上二對湖蟹。即使一個人進酒店喝燜酒，也會臨窗擇個座位，自酌自飲，自得其情。看著他們細細品菜的滋味，不由記起，魯迅先生小說中的某一個章節。

善釀酒通常配甜菜糕點。初春，也有打工者歇班後，沿街找一個位子，坐下，要一盆鹽煮筍，一碟滷豆腐，美美地喝盅，將釀未釀，在意猶未盡時打道回府。

元紅酒，聞其名，品其味，就知道此酒需以雞鴨肉蛋相佐。婚慶酒宴上，大都以元紅酒為首，好魚好肉，開一瓶元紅酒，一醉方休。此時賓主其樂融融，無以言表。

古越龍山酒，一般青年人引為時尚的飲法是，在酒裡加冰塊，總上汽水當飲料喝。也有在酒水中放入冰塊後，加冷水稀釋，調入鮮檸檬汁或者櫻桃。飲時，口感舒適，如同清泉入

腹，酒香裊裊，令人回味無窮。紹興人飲酒的方法甚多，難於盡訴。

陸游這樣描述紹興酒風：「城中酒壚千百所，平時酒價賤如水。」

袁宏道也說，紹興城裡「家家開酒店，老少唱吳歌」。

關於紹興老酒記載最早的，要算是《國語》：越國兵敗，越王為增強國力，獎勵生育的措施，竟是「生男，二壺酒，一犬；生女，二壺酒，一豚。」以酒作為對百姓獎勵，在國外恐怕是聞所未聞的。

紹興人對於飲酒很有講究，他們凡有婚宴壽慶必要喝酒，婚宴上，一杯酒一對新人同喝，意為合歡。飲完，擲酒杯於床下，一仰一合，意為翻雲覆雨，陰陽和諧，大吉大利，也含有新婚夫婦今後要風雨同舟，和衷共濟用意。

紹興人於酒情有獨鍾，甚至在日常生活習俗上也處處表現出來。

嬰兒出生，要喝酒慶賀；滿月要喝酒，建房要喝酒，遷居、房事、驅災、中榜、告捷、壽慶等等都要喝酒。

本會常務監事朱恆清先生 九十歲書畫展  
歡迎鄉賢先進們蒞臨參觀

寧靜致遠

朱恆清 九十歲書畫展 敬邀

106. 01/07 - 01/18  
早上 9:00 - 下午 6:00  
開幕典禮 1/7 六 早上 10:30 - 11:30  
開幕表演《音樂演奏及歌曲演唱》

展出地點：  
國立國父紀念館B1翠溪藝廊  
台北市信義區仁愛路4段505號

以酒助興，以酒助樂，酒仿佛已  
點點滴滴地滲入紹興人的起居生活  
中了。  
到紹興人家喝酒，見到最令人難

忘的場面，莫過於行酒令了。  
酒喝到興頭上，高聲勁呼：「獨  
占鰲頭、兩相情願、連中三元、四季  
發財、五指登科、六六順、全家福」

等。行拳猜令，當眾滿樽，舉杯痛飲  
，一醉解千愁。不知道這種沉澱於民  
間的酒習俗，是否就是我國的「國粹  
」——酒文化？

# 人間仙境——武夷山

王寶林

## 丁亥仲秋金廈小三通，宗教直航福建全覽記

詩云：

武夷三十六雄峰，九曲清溪境不同。  
山水若以奇處看，西湖終是小家容。

文學家 郁達夫

岱宗雄奇世無倫，黃山幽邃自古聞。  
桂林秀色甲天下，未落武夷集一身。

名作家 馮牧

九月中應該是旅遊的好時光，所謂秋高氣爽，可惜台灣溫度居高不下，熱得頭發昏。喜歡旅遊的人，卻興趣不減，有三個旅遊團體邀請參加，我夫婦倆三個單位都報了名，卻遲遲無法決定參加那個旅行團，經過仔細分析考量，最後決定旅遊目標是「福建全覽八日之行」。

也久聞其名的「金廈小三通」直航，既省錢又可以重遊外子在軍旅駐防過的金門前線；現在可是兩岸交通重鎮，是海峽兩岸的跳板；三、四十年前您做夢都想不到奇蹟，今日事實

擺在眼前，不相信都不行。也符合政治人物的流行話：「地球是圓的，政治也是圓的。」一點也不錯。

### 世界名山——武夷山

旅行社詳細行程規劃中，從松山機場飛抵金門，交通車直駛水頭碼頭，趕上「東方之星」豪華渡輪，四十分鐘之後，抵達廈門名城，展開「廈門、鼓浪嶼、漳州、龍岩、永定、連城、冠豸山、永安、武夷山、福州、泉州、湄州島、惠安」福建省全覽八日之行。今日報導的目的是「武夷山」。當然，還有諸加鼓浪嶼、冠豸山、湄州島均值得大事報導一番。

世界名山——武夷山，位於福建省西北部，閩贛兩省交界之處，屬中亞熱帶地區。前身崇安縣，建制置於北宋淳化五年（公元九九四），一九八九年八月經中共國務院批准撤縣建市，是一個以名山命名的新興旅遊城市

。全市總面積二七九八平方公里，總人口二一·八萬人，轄有三個街道，七個鄉鎮，六個國有農茶場，一一五個行政村，境內擁有國家重點保護區、國家風景名勝區、國家旅遊度假區、國家一類航空口岸、全國第四批重點文物保護單位——城村古閩越王城遺址等，最具代表性的五、六個景點。

武夷山——風景秀麗，歷史悠久，人文薈萃，素有「碧水丹山」之譽。被聯合國教科文組織列入「世界遺產名錄」，文化與自然「雙遺產」地之一，及入選「中華十大名山」和「中國茶文化藝術之鄉」。讓我將此次遊覽武夷山名勝風景區，具有獨特、稀有、絕妙的自然景觀，罕見的自然美地帶，一一報導如後，以享鄉親。

天游峰——早餐後前往「武夷山」，素有「奇秀甲於東南」之稱，是福建第一名山，主峰「天游峰」位於六曲溪北，景區中心點，也是這次旅遊團八天旅遊中第五天（九月十七日）行程重頭戲。三十二位團員中，五位年長者婦老坐竹轎而上，有幾位進了大門就地休息，真正登上「天游峰」還不

到二十位團員。天游峰——壁立萬仞，高聳群峰之上，海拔約四百公尺。有一條不太寬暢棧道，迴繞天游峰而上。山谷瀰漫著白茫茫的煙雲，氣象萬千。登峰巔頂，下望雲海，變化莫測，宛如置身於蓬萊仙境。峰頂有天游觀、妙高台、胡麻洞、振衣岡、天游亭及一株罕見的武夷紅豆樹和琳琅滿目的石刻。天游觀內還供奉武夷山開山祖師彭祖及其兩個兒子彭武、彭夷的塑像。站在峰頂，視野開闊，是縱覽武夷群峰，俯瞰九曲泛舟的理想勝地。

九曲溪——午餐享用農家宴風味餐；午餐後前往九曲碼頭搭乘古樸「竹筏」，沿九曲溪而下。九曲溪發源於武夷山自然保護區，經鄉村流入武夷山風景區，到武夷宮前匯於崇陽溪。九曲溪因繞武夷山九曲十八彎而得名，約十九華里，整條溪流依山而流，溪水清澈見底，兩岸樹綠竹翠，奇峰突兀，各曲獨有特色。乘坐形式古樸的竹筏，遊覽九曲溪是武夷山風景區富有特色的主要旅遊節目，九曲溪的竹筏，實地觀察所得是用八、九根去

青皮毛竹燒烤之後紮成，寬約二米，八、九米，吃水淺，浮力大；每竹筏自資造製，再以靠行式而經營。每個竹筏上面可放置六張靠背竹椅，配備二名撐筏老大，我們所坐的竹筏撐筏工是夫婦檔，每位乘客自動給小費五元人民幣，撐筏老大沿途報導景點，話語輕鬆風趣而不失本份。遊客乘竹筏安穩舒適，抬頭可見山景，俯首能欣賞水色，側耳細聆溪聲，伸手順觸清流，作一番富有刺激性的行舟領略，是武夷山最具經典的旅遊節目，令人賞心悅目，難以忘懷。南宋大文豪朱熹《九曲棹歌》：「武夷山上有仙靈，山下寒流曲曲清。欲識個中奇絕處，棹歌閒聽兩三聲。」

大紅袍——又名皇龍袍。傍晚參觀了武夷山最負盛名的「皇龍袍」製茶工廠，品嚐世界第一的「武夷山烏龍茶」及了解生產過程。武夷岩茶屬烏龍類，向有「岩骨花香」盛名，列為唐代及元代的貢品，清朝後遠銷海外。大紅袍，被譽為「茶中之王」的大紅袍茶樹，生長於九龍窠峽谷的峭壁上，岩頂終年有水滴落下。兩旁岩

壁直立，日照正常，氣候變化不大；因在這裡獨特的生長環境，才能使大紅袍的成茶，具有獨到的品質和卓著的藥效。大紅袍茶樹峭壁下有一亭子，是遊人品茗觀景的好場所，亭子古樸而簡潔，充滿著濃濃的山野情趣；來武夷山的遊客，都以一睹大紅袍茶樹為是快事；現在大紅袍景點已成為武夷山茶文化的一條旅遊新熱線。

大紅袍名稱來歷，據坊間傳說很多，有的說天心廟的方丈，用生長在九龍窠的神茶治好一位進京趕考舉子的病，後來舉子得中狀元，為感謝神茶救命之恩，回到武夷山，脫下身上大紅袍披在神茶上，後人便把這茶取名為「大紅袍」。另有一說：相傳，清康熙皇帝巡視江南之際，因患水土不服症，臥床不起，諸多良醫獻策，都不能治癒。有人獻上一包武夷的茶葉，請康熙皇帝飲用，不料，康熙一喝病就好了。當康熙得知這種功效神奇的茶，是武夷山生產時，立即脫下紅色御袍，派人送往武夷山，披掛在茶樹上，以示謝意。「大紅袍」因此而得名。又相傳，這棵茶樹生

氣在絕壁懸崖，人們無法攀摘，是由寺僧馴服猴子穿紅衣而採之。

## 結語

福建，不愧是沿海一帶省份，最進步繁華的城區；人會薈萃，風景秀麗，景點眾多，是值得一遊的好地方。此次，參加「金廈小三通，宗教直

航專案」，沒有選錯地點。

從閩南廈門登陸之後，閩西、閩東、閩北，乘大巴士環繞福建各景點一大匝，收獲良多。不管是眼福、口福，都享受到各景點風景之最，嚐遍了各地土產美味；尤其是水果，價廉物美，回味無窮。可惜的是許多名勝景點，只是蜻蜓點水匆匆而過，不能

進一步深入逗留了解當地的民風習俗為遺憾。諸如：廈門鼓浪嶼、永安土樓民俗村、連城冠豸山、湄州島（天后宮湄州祖廟）、崇武古城與最後一天參觀的清朝「胡裡山砲台」等景點，都值得大事報導的，但願再有機會，多一些時間，去了解它們，去發掘它們的優質文化，是所望也。

# 親情深似海永誌難忘

永康  
方法占

## 引言

永康市台胞台屬聯誼會，成立二十週年慶的活動，毛里強先生函邀旅

一生過程當中，總有一些生活歷練過程留下難以忘懷事蹟，因此，我以「親情深似海」作題，敘述本人憶念的情懷。

### 一、故鄉情懷

台永康鄉親，訂於九十五年（二〇〇六）十一月份舉行活動，並廣泛徵求鄉親提供，人文事蹟，文化交流，財經往來，探親訪問，詩賦書畫等方面題材和資料，編輯成書，留作永久紀念。但事過境遷，仍藉會刊一角，濫芋充數則感激不盡，當時在想，「知恩圖報」是人生的美德，故而，人在

我是出生在永康市西城區下宅方村，方法占（過去是倪宅鄉，現屬花街轄區）。我父方鳳起，道道地地是農家子民，育有三男一女小康之家，長男法順於抗日時，在上海保衛戰時為國捐軀。次男法標在家輔父耕種，

三男法占雖受父呵護，培植中等教育，曾在武義與永康，充當基層公務人員數年，由於抗戰勝利，不久，國內時局政情動盪，那時年輕，涉世不深，在父母祈望男兒當自強，外出闖一闖，斯時還在倪宅鄉公所擔任出納員，卻遇寺前陳華封返家探親，以遠親情誼有所依靠，離鄉背井，妻離子散，脫離父母懷抱，步向孤軍軍旅生涯，三十八年隨陸軍第二編練司令胡璉將軍，創辦的怒潮軍事政治學校，轉進台灣受學。此時起兩岸政府各霸一方，分離顯現，但對故鄉的情懷深根蒂固，永念在心。

## 二、世紀演變

大陸與台灣好似兩岸分隔，主權各自立國，各自行事，但中華民族歷史文化和領土主權實難分割，從歷史道統看是一脈相傳；從言語文化是漢學語文；從文化傳統是孔孟的傳承；從做人處事是禮義廉恥為依；從生活習性是忠孝節義為主；因之，從此解析，我們都是一家人。不過，造成彼此對立，都是政治趨勢形成。就在民國三十八年（一九四九）國內動亂中分裂，到了民國七十五年（一九八六），政府開放探親，才有台屬聯誼的組合，展開了彼此往來手牽手的關懷與照顧。

## 三、思家念親

我們這批台屬同胞，在離開家鄉時，年齡都在二十歲左右，在世事涉及都不深。當時政情混亂之際，恰好陸軍第十八軍第十一師部隊經過金、武、永這條路線，那時師長柳丁漢將軍，乘吉普車經過，卻遇陳華對他屬通信營營長，攜眷回家探親，我就隨

他出來了，卻遇師長專車經過道路，就搭他車到金華回到部隊。後來有鄉長馬禎祥率部隊，經過永康，因之，將有四、五百青年百姓，抓來當挑伕，到了金華過橋，青壯少年換上軍服就從軍來啦！這些人，到了七十年代那個不想家的，有家的顧家，無家的思家念親，是必然的思路現象，政府開放探親之後，除非對鄉土及親人，都放在腦後不顧之外，想必多數台屬鄉親回家探親的事實，我自七十七年首度返家探親，到目前為止，已經踏上自己的神州大地，已有十五次之多，將近遍遊半個中國。所遺憾的生我育我的父母親，見到僅是兩堆黃土，好在兄長與親戚好友，都熱情的接待，延續後半生的喜悅。

## 四、飄零人生

在此漫長歲月渡過，應該有所建樹才是，可是，以「飄零人生」描述自己，似恰當不過。你想，軍旅生涯二十三年，獲得少校官階限齡退休，雖然政府核予終身俸給與，吃是沒問題，但是，成家帶着，生男育女，雖

有俸給，須要更加奮發圖強才是。

退休後，隨鄉長潘濟川做成衣生意，無成就罷了。再到新竹聖誕樹工廠做工人，弄得精疲力竭。同學關照，到台中負責做麵包廠生意，成敗自負，經營市區十六個大、中、小學福利社麵包批發生意，利潤也可以過活。可是，教育部規定學校福利社改制自營，造成應酬增加，打點擴大，經營了二十二個月，加之外行人做內行事，又是白搭，還染上一身病棄營，改行到學校餐廳包伙食，條件優厚，場地餐具學校提供，免租金不收代價，只要使學生餐膳供應即可。可是某某方面多提供服務，一學期下來，身體病情加劇，無力知難而退，回家治病養病，就這樣漫長歲月虛耗，真是飄零人生現實，屬命也！

## 五、誠信善緣

常言道，生我者父母，知我者鮑叔。在人際關係上的朋友就是鮑叔。因對自己要自我要求，以行為上表達誠信，以行動上表態善緣，在這方面盡力而為，安慰自己。只要朋友有婚



喪喜慶，紅帖一張紅宣紙，白事一塊布，用篆體字寫，留作彼此回憶，獲得朋友好評，而今保持情誼者，近二百知友往來。

再者，在閒餘時間，寫了四本書（內二本稿備妥，待有錢再付印）。一本是中醫金石出資為方啟德印製五

百本免費贈閱，為宗兄作善事。第二

本《誠、信、善、緣》印製四百本贈送好友；第三本《情緣芬芳錄》印製三百本亦贈送好友；第四本《啟智、誠信》；第五本《飄零人生》（上列初稿均已完成，無資付印而後人留念）。如此作為，自感人生過得很充滿

## 四川歌舞團

方廣化

### 在美國德州達拉斯演出

金秋送爽，萬家團聚，為慶祝中國傳統的中秋佳節，和紀念國父孫中山先生誕辰一五〇週年，美國達福地

區的僑胞，邀請了四川省僑聯親情中華藝術團，於九月十九日在李察遜市 Elsemann Center 舉辦中秋晚會，邀請來的四川的藝術家們為達福地區的鄉親父老送上一台充滿巴蜀風情的歌舞晚會。

晚會的開場舞就是由成都藝術劇院歌舞團帶來的「靈韻天府」，成為

兒女用「春」的姿態勾勒蓬勃生機的天府之國的魅力，詮釋美麗的風采。

舞蹈「霓裳戲韻」是根據水袖改

編的舞蹈，川妹子用甩、拔、勾、挑的水袖舞，來去自如，剛柔並濟，袖若流水清泓，裙如熒光飛舞，回眸淺笑間忽見纏腰靈動，翩然起舞時，仿若踏月歸來，伴著川劇音樂的鏘鏘鑼鼓，將傳承千年的藝術瑰寶川劇水袖和舞蹈完美融合，讓濃烈的川味和清逸的舞蹈相輔相成，美輪美奐。

、很自然，感覺欣慰。

總而言之，以「憶往，親情」為題，好似文不對題的感覺，但敘述都是事實的過程，和經歷的感嘆！以誠信坦然以待，祈盼，能在貴刊物中刊載，感覺非常光榮，事實，內涵都是以誠為出發陳述，用詞，文理不佳，錯字難免，請閱覽者先賢，多加指教。

舞蹈「花腰帶」是素有「女兒國

」之稱的摩梭人最重要的定情信物，舞蹈以花腰帶為中心，配以顏色艷麗的摩梭頭飾、上衣、百褶裙，原生態的摩梭語言和傳統的甲搓舞步，呈現摩梭人對純潔愛情的嚮往。

中國的木偶藝術，在古代又稱傀儡劇，是中國藝苑中一枝獨秀的奇葩，這個節目由畢業於成都市文化藝術學校年輕木偶表演家吳錚表演，她以木偶的形式呈現出一台新穎別致的木偶川劇，在一支優美深情的民族古曲伴奏下，運用摘花、轉帕、翎子功等，成都木偶獨創絕技，演出一場華麗

優美、細膩古樸的傳奇故事。

來自草原的組合——蒙古利亞，是一對男女合唱組合，擅長用馬頭琴和「呼麥」演奏蒙古風歌曲，女歌手山丹是漢族，畢業於內蒙古師大音樂系。男歌手包連鎖來自蒙古族，擅長馬頭琴和「呼麥」。這對組合也是蒙古馬頭琴傳承者，曾代表國家出訪全球三十多個國家，四十多城市，進行文

化交流演出。所謂「呼麥」，又稱蒙古喉音，是一種藉由喉嚨緊縮而唱出「雙聲」的泛音詠唱技法，已經有千年歷史，如今是蒙古獨一無二的國寶級的聲樂藝術。

「變臉」是成都的地方戲曲，川劇中的絕活，以其高超和神秘的技藝聞名世界，這是一個人偶共同表演的變臉節目，表演者在表演中注重身、

法、手、眼等傳說戲曲技藝的展現，同時根據音樂起伏和劇情變換，瞬間不斷變化臉譜，令人嘆為觀止，其中的大型木偶變臉，更是堪稱一絕。

晚會尾聲的歌舞，「四川歡迎你」，體現了汶川地震後四川人民積極重建家園信念，表現了四川人民心懷感恩之情，同時以這首歌誠摯的向各界發出邀請，歡迎到四川來作客。

## 人生路上忌錯位

嵯州  
竺柏岳

近日，觀看中央電視台播映的電視劇「問君能有幾多愁」。見此題目顯然是一句著名的問句，我立即吟吟其下句「恰似一江春水向東流」，加以聯成整體。這是南唐後主李煜懷念故國的詞〈虞美人〉中兩句。該電視劇記述北宋開國皇帝趙匡胤平定中原後南下攻打南唐戰況，讓觀眾回顧歷史諸多奧秘，從中予以思索。

五代十國時期，有一個南唐政權

，管轄今江蘇、安徽的淮河以南和福建、江南、湖南等大片土地。其地經濟繁榮，民生安逸，可謂樂土。南唐最後的君主叫李煜（九三七—九七八），是個典型風流才子，文章詩詞精通，又工書善畫，通曉音律，可謂是個大藝術家。也許正因為他的興趣都一向傾注於吟詩作畫上，所以一旦當上皇帝，對政事懶得過問，更一竅不通，引來殺身之災。

李煜是李璟第五子，本來當皇帝的事輪不到他的，再說他根本不稀罕當皇帝。他的四個哥哥都夭折了，排行老五的他二十五歲被迫繼承皇位。當時，大軍閥趙匡胤已建立宋朝，強權執政，南唐局勢岌岌可危。李煜甘願對宋朝臣服，年年進貢珍品，自改稱「江南國主」，改變朝服。然而，趙匡胤仍派大將率十萬大軍南下打到都城金陵（今南京）。李煜派徐鉉赴汴京（今開封）求和無果而返。公元九七六年宋軍用竹筏和大船造浮橋，攻破金陵，李煜正在與一批和尚道士

誦經講道，歌舞飲宴，得知宋軍已圍城攻入，於是領著群臣走出宮門，向宋軍投降。李煜被押解北上走了兩個月才到達宋京城（開封），被封為違命侯，成了囚徒。

李煜的第一首真正優秀詞，應該是作於亡國被俘北去，傷心辭別廟堂之際的〈破陣子〉：

「四十年來家國，三千里地山河。鳳閣龍樓連霄漢，玉樹瓊枝作煙夢，幾曾識干戈。」

一旦歸為臣虜，沈腰潘鬢銷磨。最是倉皇辭廟日，教坊猶奏別離歌，揮淚對宮娥。」

這首詞是李煜亡國後被俘北上途上所作，上片作者追懷已宣告結束的帝王生涯，下片記述被俘後之淒涼景況，抒發失國之痛，愁情見乎言辭，可謂苦難出佳詞。

被羈押的第三年，李煜與同來開封的后妃們一起慶賀四十二歲生日，席間多飲幾杯，傷感至級，揮筆寫下著名的〈虞美人〉：

「春花秋月何時了，往事知多少！小樓昨夜又東風，故國不堪回首月

明中。雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」

這一首飽含亡國之淚的絕望悲歌，作者的悲慨之情，如出峽奔海的江水。淒婉的哀聲傳出室外，被宋太宗趙光義獲悉後大怒，立即派人賜藥將其毒死。

李煜從皇帝降為囚徒而形成巨大反差，明顯影響其創作，呈現出前後期不同的風貌。前期詞採用白描手法，平鋪直敘，寫他的宮廷豪華生活的迷戀，實際是南朝宮體和花間詞風的延續。後期使他從醉生夢死的生活清醒過來，善用比喻將苦難的感情形象化，如「恰如一江春水向東流」等句，訴說人生的深哀巨痛。這些詞在往昔歷史時期曾經感動過不少失去自己美好生活的人們，可惜依然缺乏一種使人看到自己前途而為之奮鬥的力量。

其實，李煜的人生路上有著重大的錯位，如果他輪不到坐上皇位，去幹他熱愛的書畫事業，那麼，他不會將生命停滯在那一年啦，也許會成

為書畫大家，載入藝術史冊。由上述我聯想到宋朝徽宗皇帝趙佶的悲劇人生，可謂與李煜類似。

趙佶（一〇八二—一一三五）是宋神宗之子，即宋徽宗。他自幼飽覽群書，臨摹宮中歷代名人書畫真跡，又獲名師指點，因而，書法、繪畫、詩詞、騎馬、射箭、蹴鞠，都甚嫻熟。當上皇帝後，無人管束，無心政務，生活散漫，常微服出宮私訪，與名妓李師師有緣。徽宗創瘦金體書法獨步天下，傳世不朽，如《瘦金體千字文》等。他的工筆畫都是神品傳之後世。他下詔成立翰林書畫院，以畫科作為科舉升官考試，如題目「山中藏古寺」，第一名者沒畫任何房屋，只畫一個和尚在山溪挑水等等，刺激了中國畫意境的發展。張擇端、米芾、蘇漢臣等畫師皆由此脫穎而出。但趙佶對於朝廷正事，一概不理，他手下的奸臣甚多，最著名的稱為六賊。後來，趙佶傳位於兒子宋欽宗。靖康二年，金兵攻入開封，他與欽宗被金兵俘虜北上，九年後慘死於五國城（黑龍江依蘭）。

李煜還做過一件惡事，他就是下詔女人用布纏足的始作俑者。李煜宮中有一位美嬪名叫窈娘，以帛纏足而跳舞，一時上行下效，相習成風，此

風纏足之始，實是對婦女的性虐待，竟折磨中國婦女長達千餘年，至民國初才結束。

綜上可知，李煜死後的一百年後

，又讓宋朝產生了一位與李煜同樣只會玩藝術卻不懂為民治國而下場淒慘的趙佶。人生路上切忌錯位，應慎之又慎。古人已逝，但作品永存，值得今人為之深思。祈請讀者指瑕。

## 紀曉嵐的詩與聯

王朝康

紀曉嵐名昀，一字春帆，晚號石雲，自稱觀奕道人，河北省滄縣人，精詩文，性坦率，為人機敏、詼諧，才華出眾，有幽默大師之雅號，曾任四庫全書總纂。

相傳紀曉嵐與才女馬月芳新婚之夜，大夥親友鬧新房時，奇招百出，極盡熱鬧沸騰戲謔之能事，最後要求新人合做一首詩，否則不散，因此後娘乃提筆寫道「金玉良緣在今宵，勸君莫要再相擾」，繼由新郎寫曰：「織女正在停梭等，快叫牛郎過鵲橋」，贏得眾親友滿房歡樂而散。

紀曉嵐在八仙圖中看到何仙姑與韓湘子對奕，其餘五仙旁觀，唯鐵拐

李獨在一旁大睡，紀乃詩曰：「局中局外兩沉吟，猶是人間勝負心，那似玩仙痴不醒，春風蝴蝶睡鄉深」。

某日乾隆帝早朝畢，即率百官直

奔城牆，觀賞城外風景，不遠處看見一片池塘楊柳，即出題曰：「煙鎖池塘柳」，因偏旁配合有金木水火土五行，一時未能作答，後來到一座門樓，其名曰「江城樓」，為紀所目睹，並隨帝進入樓中，見樓中安裝一門炮口向外的鋼炮，乃有感而對曰：「炮鎮江城樓」，而成為妙對。於返回皇宮的途中，遇見一婦人手提竹籃，帝問紀，此籃作何用途？紀答：作裝東西用，帝又故意問：為何只裝東西，

不裝南北，紀略作沉思，乃解釋說：「東方甲乙木，西方庚辛金，南方兩丁火，北方壬癸水，金木籃子可以裝得住，若用它裝水，水就會漏掉，用它裝火，籃就會燒掉，所以只能裝東西，不能裝南北」，帝嘆服。

乾隆帝對紀曉嵐的才智是又愛又妒，時常予戲弄為難，有次紀欲請假返鄉探親，帝出題命對，滿意才准假，題曰：「口十心乃思，思父思母思妻子」，紀稍加思索後，朗聲對曰：「言寸身是謝，謝天謝地謝君王」，紀的馬屁拍得恰到好處，帝龍心大悅，焉有不准之理。

乾隆帝每當退朝後，對身邊幾位大臣說：在內廷諸卿不必拘泥，以圖友誼之歡。某日幾位大臣在內廷打麻

將牌，帝忽然想起八仙圖，乃出聯曰：「七勇一女同桌椅，何仙姑怎不害羞」，紀不假思索地對曰：「三宮六院多姬妾，聖明主理當自愛」，帝聞後臉色陡變，當時在場諸大臣，個個吃驚，為紀捏把冷汗，而紀從容曰：「啟稟皇上，臣所對下聯，工也不工」，帝再三吟哦，深覺不但對的工整，且有理，於是怒氣全消，笑著回答，對得工，對得妙，為君者理當自愛。

有一天風和日麗，紀等陪皇上遊園，帝有感而發曰：「無可奈何花落去」，紀與其他大臣竟一時未能對出，頗為懊惱，事隔多時，紀瞥見燕子在樑上築巢，觸動靈感，乃對曰：「似曾相識燕歸來」，確是妙對。

某日乾隆帝心血來潮，出題命紀對答，題目是「詠雞冠花」，紀朗聲吟詩曰：「雞冠本是胭脂染，體態娜娜面紅光」，吟至此帝阻止說：「我的雞冠花是白色的」，紀答曰：「只有五更貪早起，贏得滿頭盡白霜」，帝因考不倒紀，心有不甘，再出一「飛鶴」之題命對，紀答詠：「萬里長空一飛鶴，硃砂為頂雪為衣」，帝又說

：「不對，我說的是黑色的鶴」，紀忙修正道：「祇因覓食歸來晚，誤入羲之洗墨池」，還是難不倒紀。

宮中總管王姓太監，頗有文才，自詡才子太監，不服紀曉嵐的才學，想找機會試探一下，某日遇到紀乃出聯曰：「小翰林，穿冬服，持夏扇，一部春秋曾讀否？」紀朗聲對曰：「老總管，生南方，來此地，那個東西還在嗎？」極盡戲謔嘲諷之能事，王總管沒想到紀如此厲害，從此再不敢惹紀了。

有一次在行舟中，紀遇一老者亦乘大船南下，送來一張紙條，指名要紀曉嵐對下聯，如能對出，將禮讓紀所乘大船先行，如對不出，彼船將先行，其上聯曰：「兩舟並行，櫓速不如帆快」，因此幅聯語意雙關，櫓速指三國時吳國老臣魯肅，帆快指西漢著名勇士樊噲，當時紀百思莫對，後到福州，主持院試，樂聲轟鳴，觸景生情，對出下聯曰：「八音齊奏，笛清怎比蕭和」，笛清指北宋時名將狄青，蕭和指西漢時宰相蕭何，也是一語雙關，一文一武，天衣無縫，可謂

絕對。

紀曉嵐的才華確實是可圈可點，高人一等，不過還是有未能對出之聯句，即其夫人馬月芳在閨房中所出聯句：「日照紗窗，個個孔明諸葛亮」，紀大學士終其一生，均未能對出，直到清亡，民初有人對以：「風送幽香，郁郁畹花梅蘭芳」，對是對上了，但有人認為諸葛為複姓，而梅是單姓，並非完美無缺，不知諸鄉長以為然否？



# 漫談異位性皮膚炎

## 生活飲食知趨避

雁鳴

在軍中服役時，看到過弟兄同袍患異位性皮膚炎的病況，退休服務民間機構時，同事中也常見皮膚表徵多樣化，病狀奇癢無比，總是令人十分困擾的感受。

### 異位性皮膚炎的徵狀

異位性皮膚炎是一種慢性、復發性、搔癢性、炎症性的皮膚病體。且具有遺傳傾向的過敏反應性皮膚病，病情發作時最大的特徵就是搔癢，可謂是奇癢無比，皮膚濕疹表徵呈現多樣化。而且病可灶可以發生於任何部位，經常左右對稱性分布，假如病況嚴重的話，可能全身都有病灶，看了真有些難受。

嚴重時患者常會伴隨劇烈奇癢，皮膚表層為潮紅、紅斑、腫脹、丘疹、鱗屑、痂皮，甚至滲出糜爛汁液；慢性時患者皮膚變厚，出現苔癬化病

變。建議：嚴重時治療其標，慢性時治療其本，同時患者應該做好下述幾項保健重點，方可減少皮膚受刺激次數，進而降低發作的頻率。

### 異位性皮膚炎保健重點

其一，儘量減少抓癢頻率，大多數異位性皮膚炎患者，由於陷入奇癢、搔抓、濕疹等惡性循環其中，實在搔抓不但會造成濕疹，更進一步惡化的原因，因為皮膚破損，保濕功能就會變壞，皮膚越癢就更想搔，就像銀髮族冬季時，兩腳小腿奇癢難耐一樣。

其二，因皮膚奇癢無比，自然而然伸手去搔抓，這樣會帶來細菌病毒感染或寄生於皮膚上，這些病原既是刺激原來也是過敏原，繼後就會進一步加重皮膚過敏因素。

其三，做好皮膚保濕，患者的皮膚保水功能通常比一般人來得差，皮

膚也比較乾燥，以致容易受到外界物質所影響，故此，平常應做好皮膚保濕，避開過敏原。常見過敏原包括花粉、毛毯、寵物皮屑、塵蹣等，同時少用肥皂，避免接觸燙髮、染髮等化學藥劑。

其四，避免過敏食物，異位性皮膚炎可以謂是一種過敏性體質病因，例如有殼海鮮、魚蝦蟹、巧克力、芒果、牛奶、雞蛋、花生、酒類、乳酪、防腐劑加添物、醃漬燻製食品等等均有造成患者過敏因素。就此而言，祇要是能引起過敏者就該忌禁食用。

### 結語

若要減少或根絕「異位性皮膚炎」的發生，重點要改善家居環境，台灣地區天氣經常又濕又熱，白天最好使用除濕機，晚上則需開冷氣，但溫度不能太冷要適中。衣著可以多穿棉質通風衣物，絕對避免穿化纖或羊毛製的衣服。

筆者十多年來的沐浴習慣，沐浴採取快動作，水溫絕對不可超過四十四度，絕對不用沐浴乳或肥皂，祇用自來水清洗沖擦，這一招是由一位同事傳授的。



# 本會續收會費及各項捐款徵信錄

## 會員會費

105年11月1日至105年12月31日

收費日期	姓名	普通會費	月刊贊助	獎學金收入	合計	備註
105.11.01	仇鼎財		1,000		1,000	常務理事
105.11.03	劉和	500	500		1,000	
105.11.03	劉正中	1,000	1,000		2,000	
105.11.21	屈彥荒	500			500	
105.11.24	王忠麒	500			500	
105.12.01	仇鼎財		1,000		1,000	常務理事
105.12.01	東海社福			10,000	10,000	
105.12.08	孫慶耀	500	500		1,000	
105.12.09	吳承華	500			500	
105.12.12	俞翊燾			50,000	50,000	
105.12.16	陳文瑛	1,000			1,000	
105.12.21	周政	500			500	
105.12.21	周鳳麟	500			500	
105.12.22	丁守中			100,000	100,000	
105.12.22	胡大興		35,490		35,490	副理事長
合計		5,500	39,490	160,000	204,990	

## 編者的話

今日何日？日子似水流，近三個月來，從九三軍人節、十月十日雙十國慶、十月二十五日台灣光復節、以及接著又是榮民節，一連串的國慶紀念佳節，值得吾輩年長者，特別去回顧，過往許多值得追憶事事，在心頭翻滾、激盪。但願大家一起來高舉雙手，普天同慶，祝福我旅台前輩、鄉賢、鄉親們，身體健康、平安快樂！祝賀我中華民國風調雨順、國泰民安。

本刊編輯又到一〇五年十二月份（第五七二期），因同鄉會改經第五七二期與一〇六年元月第五七三期合併出刊，將近二年來，感謝理事長夏漢容先生、副理事長胡大興先生、常務理事樓文淵鄉長、周鳳江鄉親等，連續惠賜鴻文。以及大陸寧波市鄭傳良鄉親、嵊州竺柏岳鄉親、嘉興戴勁男鄉親等，熱情的鼓勵，寄來寶貴資訊與佳作，給予編者心頭的溫暖，感觸萬千。編者在此特別獻上最崇高的敬意，與心裡感念之情。每期都能收到所惠賜的佳作，豐富了本刊園地，也知道了家鄉——浙江的滴滴點點鄉情，許多不易得到的訊息，編者再次致上最摯誠的謝意，並盼繼續多多惠賜佳作，是盼！是祈！

# 台北市浙江同鄉會 台北市花園公墓

## 福座與蓮座的購置與使用辦法

凡台北市浙江同鄉會的會員，如果有福座（存放骨灰罐之塔位）或者是蓮座（安置於三寶佛前供祭祀用的木製蓮台牌座）的需求者，可逕至台北市花園公墓，參訪永安堂（又稱春暉堂）現場查看，並選擇福座、蓮座的位置，然後至台北市浙江同鄉會，位於台北市羅斯福路三段的會所，辦理購買手續（永安堂現場不提供此一服務）。

- 手續如下：
- 一、查看福座或是蓮座（分個人及家族兩種）的使用價目表。
  - 二、確定選購之福座或是蓮座的位置。（第×區第×排第×層）
  - 三、填具購買申請書。（請攜帶申請人的身分證）
  - 四、簽署「永安福座或蓮座」申請使用約定書。
  - 五、繳納費用並取得發票。
  - 六、取得購買申請書、「永安福座或蓮座」申請使用約定書的副本。
  - 七、取得使用憑證卡。（申請人與實際使用人可以不同）

- 註：
- 一、會員在購買福座或是蓮座之後，請妥善保存使用憑證卡及文件副本，如有遺失，可至同鄉會所內辦理補發。
  - 二、欲啟用福座時，請先將使用憑證卡、往生者之死亡證明及火化證明影印本，寄送或傳真至同鄉會所，並說明欲啟用之時間，由會所通知墓園管理人員，於啟用當日開啟塔位。
  - 三、欲啟用蓮座時，請先將使用憑證卡影印本，寄送或傳真至同鄉會所，並說明欲啟用之時間，由會所通知墓園管理人員，於啟用當日安置蓮座。
  - 四、如果有福座或蓮座轉讓之需求者，可攜帶使用憑證卡、原申請人及受讓人的身分證，親至同鄉會所辦理轉讓手續。
  - 五、如果有福座或蓮座更換位置之需求者，可攜帶使用憑證卡、原申請人的身分證，親至同鄉會所辦理換位手續。（註：較便宜的福座或蓮座位置換到較貴的位置時，須補價差。）
  - 六、承辦人：台北市浙江同鄉會 柯小姐  
地 址：台北市羅斯福路三段 277 號 2 樓  
電 話：(02) 2363-5607、(02) 2363-0581  
傳 真：(02) 2362-8440

# 台北花園公墓交通指南

本墓園座落新北市石碇區小格頭小金瓜寮，交通方便，距台北僅27.2公里，車行約35分鐘即可抵達，小格頭的日出雲海是北部著名的勝景，墓園內花木扶疏，園外青山綠水，翠谷白雲，相映成趣，在此追思祭祖，別有一番意境。

## 前往方式

### 一、搭乘綠12號聯營公車（捷運新店站至坪林）前往：

至十三股站下車（9號省道26.7公里處），然後往坪林方向走約450公尺，可見紅色牌樓，右轉彎進去即「台北花園公墓」。

頭末班車時間	詳見以下資訊
平常日班次 (去程) 捷運新店站發車	0545 / 0615 / 0715 / 0815 / 1015 / 1230 / 1415 / 1515 / 1615 / 1715 / 1815 / 1915
例假日班次 (去程) 捷運新店站發車	0615 / 0715 / 0815 / 1015 / 1230 / 1415 / 1515 / 1615 / 1715 / 1815 / 1915
平常日班次 (回程) 十三股站發車	0600 / 0630 / 0730 / 0830 / 1030 / 1245 / 1430 / 1530 / 1630 / 1730 / 1830 / 1930
例假日班次 (回程) 十三股站發車	0630 / 0730 / 0830 / 1030 / 1245 / 1430 / 1530 / 1630 / 1730 / 1830 / 1930

### 二、自行開車前往：

沿9號省道往宜蘭方向前進，經碧山派出所後再走3公里，循坪林方向27.2公里路標處可見紅色牌樓，右轉彎進去即「台北花園公墓」。

