

中華民國一〇五年八月十日出版

謝野生頌
浙江月刊

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



二〇一六年浙江海外聯誼會大專生夏令營集錦

第四十八卷 第八期

台北市浙江同鄉會 印行

2016年浙江海外聯誼會大專生夏令營 集錦之一



寧波一天一閣博物館



紹興—魯迅故里



寧波慈城—古稱慈谿縣



紹興—蘭亭森林公園的「太」字碑



先總統 蔣公侍從人員籌辦精忠同仁《感恩與懷德》第四集出版工作，於本會會議室召開第三次編委會議



2016 年浙江海外聯誼會大專生夏令營 集錦之二



江山市廿八都古鎮

(相關內文請詳見本刊第30~35頁)



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第四十八卷第八期
(總號五六八期)

中華民國一〇五年八月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十四屆理監事會

理事長：胡李世美

副理事長：夏漢容

常務理事：仇鼎財、樓文淵、金國銓、胡大興、蔡之貫

馮宗木

理事：朱永霖、江冬英、沈國楨、孔承先、方薰之

施文森、謝維克、陳義揚、莊明康、錢義芳

汪淮、駱尚廉、諸葛賢、朱大勇、夏發凡

鮑慰元、周文森

常務監事：朱恆清

監事：胡為真、陳秋英、胡樹東、方偉光、夏安宙

邢愛菊

總編輯：朱永霖

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三六三五六〇七・二三六三〇五八一

傳真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：fpzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

浙江月刊 第四十八卷 第八期 (總號五六八期) 目錄

封面

二〇一六浙江海外聯誼會大專生夏令營集錦

特別報導

二〇一六浙江海外聯誼會大專生夏令營札記

美好難忘的夏令營

二〇一六南麂青少年夏令營札記

一枚值得珍惜的紀念章

回眸歷史 認識既往

民國十二年先總統 蔣公率團訪蘇紀行(一)

確認歷史定位

從慈溪隆重紀念虞洽卿一百五十歲說起的一些看法

蔣介石侍衛范景孝

談自學能力勝於學歷的一些看法

夏天冷氣節能 省荷包，等級愈小愈省電

解讀蔡總統就職演說

家鄉鄉情

浙江新貌

廿八都古鎮奇異形勝概覽

浙江大學一篇校慶公告奇文

浙江憂患天空直升機泛濫

書齋小品

論模仿

往事並不如煙，心懷感恩

並非笑話

心靈小語

怡明小語

養生保健

吃核桃的好處

會訊

更正啟事

本會續收會費及各項捐款徵信錄

編者的話

申請獎助學金

中元普渡法會公告

應鳳鳴 三六

曉 鶯 三八

竺柏岳 三九

金嘉康 四一

周惠通 四三

呂湘山 九

龍家梅 二三

東方霖 四三

四二

四四

二〇

九

四五

戴勁男 二七

鄭傳良 三〇

美好難忘的夏令營

二〇一六年七月七號這天，對我來說是個重大的日子，第一次要離開

台灣這塊土地，到不同的地方去旅行，在出發的前一晚我失眠了，對此次的旅行充滿了許多的想像。抱著既興奮又緊張的心情到了上海浦東機場，那裡的每一項事物都讓我充滿驚奇，偌大的機場令人讚嘆，覺得要走到門口是一個永無止境的路！等到了門口有人接機的感覺頓時覺得自己像明星一樣，神采飛揚！

上海市是一個發展快速的地方，讓我印象深刻景點之一的就是「豫園」。豫園鄰近上海城隍廟，歷史相當悠久，充分展現中國江南古典園林的建築風格，全園有涵碧樓、萃秀堂、仰山堂、三穗堂、大假山、太湖石、點春堂等四十多處充滿特色具有明清兩代建築藝術風格的景點，令我流連忘返捨不得離去。能到各國元首都鍾

愛的餐廳「綠波廊」餐廳用餐，與有榮焉！

到了上海一定要夜遊黃浦江囉，除了白天的熱鬧繁華，上海的夜色更是風情萬種、世界馳名，搭乘著輪船看著人車並行、霓虹交錯的狀態，沿著河岸走過一世紀滄桑的外灘，集水波蕩漾、綠化長堤與綿延一公里異國特色建築於一體，對岸還有陸家嘴與東方明珠塔的絕美夜景！直到進入夢鄉前，彷彿美麗的夜景還在我的眼前揮之不去。

來到浙江後，舉行了開營儀式，由省委常委、海外聯誼會會長王永康講話並頒授營旗，正式為大學生夏令營揭開帷幕。浙江大學的參訪，也使我非常激動。校訓「求知、求是」的精神，非常振奮人心。浙大的學生陪著大家一起參觀廣大的校園，充滿科技化的設施都令我嘖嘖稱奇，大開眼

界。晚間由兩岸同學一齊表演的同樂晚會，更是整個夏令營的高潮，年輕人的溝通就在歌聲舞蹈的交流中，相互融入不分彼此。本團的勁歌熱舞表演，更是贏的全場歷久不歇的掌聲。

馳名中外的淘寶阿里巴巴，在主辦單位精心安排下，終於能一窺神秘的面紗。廣闊而又現代化的建築物，年輕充滿活力的主管幹部，超大螢幕的連線與統計數字，在在顯現這家雄踞一方，已經成為世界零售業的巨擘，有其非凡獨到的眼界和管理能力。參觀台資裕隆東風工廠，見識現代流水線的汽車製造業，也令我們從心底敬佩他們。我們這次也到了寧波，參觀了藏書最豐富的天一閣、慈城古鎮、王陽明故居等，了解先賢在做學問的努力，令炎黃子孫同感榮耀。在紹興我們不但參觀了大書法家王羲之的蘭亭，每位營員也在書法博物館，非常認真的一同揮毫，寫下「龍脈相傳，青春中華」的大字，感受中華文化的優美精深，也鼓舞振奮我們都是龍的傳人。

以前只能在課本上望西湖，這次



三人行必有我師焉



兩岸一家親



狀元橋上夢狀元

終於能看到真正的美景，而不是課本上的圖片，只要一想到這裡，就熱血沸騰了起來，當終於看到了西湖那一霎那，美到我停止了呼吸，眼睛也無法轉移，整個超大超漂亮的，搭著遊湖的小船，耳邊聽著導遊的解說，踏上了湖中的三潭印月島，感受它那裡的浪漫情懷，好喜歡這樣充滿詩意的景色，彷彿看到了詩人在柳樹下吟詩作對的場景，走在西湖旁邊真的很令人放鬆，心情就像湖一般的美麗與平靜。記得最後一天趁著時間還早，

便跟著好友步行在西湖邊，想把前幾天沒好好觀賞完的西湖十景再看一下。所謂的西湖十景，是指蘇堤春曉、曲院風荷、平湖秋月、斷橋殘雪、花港觀魚、南屏晚鐘、雙峰插雲、雷峰夕照、三潭印月以及柳浪聞鶯這十個景點。雖然最後還是沒有走完，但西湖的美景已深深刻印在我的腦海裡。我想我終於體會到蘇軾那首〈飲湖上，初晴後雨〉的心境了，那首詩是這樣寫的，「水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇，欲把西湖比西子，濃妝淡

抹總相宜。」我想無論是帶點憂傷朦朧的西湖，或是百花爭艷妖嬈的西湖，西湖的美是無法用言語來形容的。九天的行程真的讓我收穫良多，感謝台北市浙江同鄉會給我的參加機會，感謝浙江省海外聯誼會與浙江省台灣同胞聯誼會工作同仁的辛勞，感謝蔡博士的帶領照顧，以及其他所有需要感謝的人。很開心參與了此次浙江大學生的交流，讓我們不只是從書上獲得知識，更是身體上的力行，希望下次還有機會能再參加。



飛越的青春



近鄉情怯



飛越的青春



邂逅西湖



二〇一六南麂青少年夏令營札記

蔡篤枝

浙江鄉親對「南麂」這個地理名詞大概都很陌生，筆者先作簡單介紹，它是一座島嶼，位於浙江省平陽縣鰲江口外約三〇海哩的東海海面上，距溫州市約五〇海哩，離台灣基隆約一四〇海哩，是浙江東南沿海列島之一，陸地面積約十一平方千米，海域面積將近陸地的二〇倍，約二〇一平方千米。水質清澈，成為海洋生物棲息的好場域，以海洋貝藻類為主，有「貝藻王國」之美譽。在南麂島上方有一江山、漁山、上大陳、下大陳、披山等列島。一九五五年二月間島民約有一八〇〇名隨著大陳撤退來台，歷經六十餘年已傳遞到了第五、六代，人數已達萬餘人。

為了讓我們的青少年實地了解家鄉狀況，爰商議籌辦二〇一六海峽兩岸青少年「相約南麂，尋根之旅」夏令營，在我中華浙江省蒼南平陽同鄉

會與浙江省平陽縣人民政府台灣事務辦公室二單位的努力下，終於啟航運行，此次，由筆者擔任領隊，率代表團一行三十四人（其中青少年二十一位、隨行家長十三位）於二〇一六年七月十一日下午在台北松山機場搭乘華信班機飛往溫州，本會陳理事長克允特別前來歡送，並叮嚀參加活動的青少年夥伴要注意安全，到達故鄉要展現活潑熱情，主動與對岸青少年互動。班機約於一七：三〇抵達溫州龍灣機場，在平陽縣台辦陳偉翼副主任所率領的團隊接機後，搭乘專車抵達鰲江平陽國際大酒店，此時，台辦廖江天主任及大陸平陽地區參加夏令營的同學們均在大廳迎接我團，並於大殿堂設置一座提字牆，所有參訓的學員依序在上面留下自己的姓名，揭開了活動序幕，展開為期六天「相約南麂、尋根之旅」夏令營進行式。





當晚，隨即於下榻酒店的甌南廳舉辦了迎新晚會，由平陽縣常委姚宗純部長主持，另有彭楊副縣長及溫州市人民政府台灣事務辦公室張振宇副主任等均到場關心致意，會中由筆者代表致辭，說明此行的意義及兩岸同根同源之可貴，並鼓勵所有學員能藉此認識彼此，我們血脈相連，命運與共，此次有緣相聚，彼此之間要建立起堅固的友誼橋樑，共同開創美好的未來，彭副縣長並頒發活動錦旗，預祝本次活動順利成功。

在一夜飽眠後，開始了夏令營第二天行程，原訂要前往南麂島的行程卻因尼伯特颱風侵擾，造成海上風浪過大影響交通船停駛，為求安全起見，主辦單位立即機動調整行程，以觀察後續天候狀況再行安排，七月十二日活動小組安排「台灣青年創業知識

講座」，主辦單位邀請「溫州源大創業服務股份有限公司」總經理王宏先生擔任講座，王老師從創業機會的涵義與來源、識別、評價及選擇等四個面相深入淺出的向學員講解，讓學生們自我檢視天時、地利、人和等職場環境及創業機會之要領，參訓同學均獲益良多。課後，主辦單位安排參訪平陽卓訊電商市場，這是實體電訊商家市場，於當地扮演著電商人才、創業者與廠商通路之平台，使同學對創業工作的學習理論與實際運作能相互結合。

午餐後，隨即驅車前往平陽縣昆陽鎮坡南街，在這條古驛道上飄散著懷舊時光的古早味，在歷史發展中，多少風雲人物都在這條道路上留下令人懷念的足跡。後續前往「平陽縣立小學」，這是一所百年名校，原中國大陸政協副主席蘇步青（聞名國際數學家）及新聞鉅子馬星野等知名人物都曾在此讀書求學。

約下午十六時許，參觀溫州市「艾叶文化藝術品有限公司」，感受中國絲綢特色工藝，後再轉訪「子久茶

博苑」，進一步瞭解中國傳統茶與紅木家具等文化，除品嚐地方特產「子久黃湯」外，並由縣文廣新局前副局長洪玉暢先生主講有關平陽的故事：以「千年古邑、文化芬芳」為主題，對故鄉的過往、現在及未來，提供學員們非常寶貴的資訊。



七月十三日，氣象資訊顯示因風浪過大，往返鰲江—南麂列島之交通船停駛了，因整體行程之時間因素，此行確定是無法登島了，主辦單位將有關行程移轉到西灣進行，在此展開「手拉手、心連心」之沙灘團隊活動，並參觀了浙南地區最大型的主題水上樂園—海豚灣水上樂園，隨著夜幕低垂，在海灘上舉辦了「篝（營）火晚會」，學員們終於將連日來緊湊學習的課程，就在今晚找到了放鬆的出口，大家載歌載舞說說唱唱，歡度一個愉快的夜晚。

七月十四日，起了個大早，在酒店用完早餐後，七點鐘即由酒店出發



前往溫州電視台，參加「築夢溫州第二屆海峽青年創業季」節目錄影現場，與其他兩岸青年們大會師，體驗了溫州市台辦辦理兩岸青年在創新創業中的積極作為，會中發表了許多令人驚艷的創意產品，當天下午，我們前往「溫州市非物質文化遺產館」，感受溫州豐富的文化底蘊，晚間觀賞影片「解密：飛龍計畫」，瞭解我們的長輩在撤退離開南麂島來到台灣前後的經過，當時每一位島上居民都面臨了人生中最重大的抉擇，充滿了感人落淚的故事，讓我們的祖父母們的移民歷史有了更深刻的認識。



第五日；七月十五日，我們前往平陽縣4A級風景區—南雁蕩山，感受景區自然風光，午后；再往騰蛟體驗當地的風土民情；拜訪蘇步青先生故居，讓我們對這個聞名國際的數學家之學習精神感佩不已。晚上是本次活動的最後一夜，「二〇一六年海峽兩岸青少年『相約南麂、尋根之旅』夏令營聯歡晚會」在精彩的回顧VCR中拉開序幕，由平陽縣張副縣長端坤主持，他表示：大陸台灣兩岸同胞是血脈相通的一家人，希望兩岸青年在這次活動中建立深厚的情誼。隨後即由與會的青少年陸續上台演出，我團代表合唱「回鄉的我」及「你是我的兄弟」等歌曲，另有對岸代表演唱「我家住在南麂島」及「鄉歌似酒



一等節目，十分精彩，象徵兩岸一家親的深厚情感，主辦單位並致贈「血濃於水」之橫幅予代表團，節目結束後大家一同合影，為本次活動劃下最完美的句點。

歡樂的時光總是短暫的，十六日上午，平陽縣台辦的各級領導一早就到酒店大廳中堂與故鄉的青少年們列隊並隨車到溫州龍灣機場歡送我們，臨行前離情依依，除了彼此深深相互擁抱外，一路上緊握著雙手告訴鄉親好友，希望在不久的將來，能有機會再次向對方問候，無論在大陸故鄉或是寶島台灣，我們期待下次再相見了！



歡迎申請獎助學金

本會一〇五年度第二次教育獎助學金，於十月一日至十月三十一日接受申請，歡迎報名。

心靈小語

呂湘山

| | |
|--------|---------|
| 花點時間思考 | 那是力量的源頭 |
| 花點時間閱讀 | 那是智慧的泉源 |
| 花點時間祈禱 | 那是精神的寄託 |
| 花點時間去愛 | 那是上蒼的特恩 |
| 花點時間工作 | 那是成功的前奏 |
| 花點時間遊戲 | 那是青春的秘訣 |
| 花點時間行善 | 那是天國的門票 |
| 花點時間溝通 | 那是人脈的前奏 |

一枚值得珍惜的紀念章

夏漢容

前言

年初小兒安宙問我為什麼不向政

府申請一枚爺爺「中華民國抗戰勝利紀念章」，據瞭解頒給此章的目的，為表彰對日抗戰期間，國軍先賢先烈冒險犯難，出生入死，犧牲奉獻之偉大愛國情操，特於抗戰勝利七十周年之際，對曾參與抗戰之國軍官兵頒發中華民國抗戰勝利紀念章乙座，永為留念。幾經思考，認為父親符合規定，乃於本年元年中旬填寫申請表格並檢附相關資料，陳報國防部審核。引頸期盼一二〇日，終於接到國防部頒贈的「抗戰勝利紀念章」暨馬英九總統簽署的「中華民國抗戰勝利紀念章證明書」抗戰字第一〇四〇四〇二七七一號。證明書記載內容如下：「夏敬先生曾參與對日抗戰，犧牲奉獻，功在國軍，特頒發抗戰勝利紀念章

壹座，以昭尊崇。」

父親的生平

先父夏敬字光遠，生於西元一九〇九年，世居浙江省青田縣小奕村。祖父在家經營小藥鋪兼執教村小學，家道清寒，致先父未曾受過正規教育，僅高級小學畢業，但天資穎悟，勤學苦研，見識非同一般。民國十八年，到縣城樹蘭小學擔任教員。翌年春，開始步入軍界，開拓一生事業的起點。投身軍旅後，初任司書，屢以戰功及工作表現優異受器重，逐年晉升，曾先後任師軍需主任、軍需處長、監察局第一處副處長、五十四軍後勤少將高參等職，在職期間，尤能清廉奉公，剛正不阿，令人敬佩。三十八年來台後，仍長時間任職聯勤總部收支處，後調任金門物資處，服務三軍不遺餘力。

土地銀行退休

民國四十八年元月，先父自感軍中工作繁重，身體不適，經呈准退役，在家休養。同年四月，承陳勉修先生之引薦，接任金門土地銀行辦事處主任，就職後即積極向財政部爭取公庫代理，以加強貸款支援地方建設，服務居民，某年蔣經國視察金門時，並特蒙召見餐敘，多所嘉勉。五十二年辦事處升級為分行，先父繼續連任經理十餘年，直至退休。

父親所作的詩

民國六十七年父親出版了一本書《自珍錄》，僅將其中四首恭錄如後，當可瞭解抗戰時期艱困的情景。

夜行軍

民國二十六年八月崑山
二十六日八月二十七日，反攻羅店前夕，夜行軍得句。

夜深人靜大軍行，隱約遙聞巨炮聲！
滅寇曾經寄截髮，思親何以慰溫情？
來朝可望短兵接，今夕仍需趨路程。
詩句未成驚露冷，不知不覺已天明。

註：武昌出發時，有立遺囑，有拍照片，余則剪髮寄家，以示堅決，士氣之盛，可以想見。

懷戰友

二十七年二月武昌

余在十四師近七載，認識官兵約三百餘人，上海抗日一戰，傷亡殆盡，今所識者老戰友僅二三人，不勝傷感！論交七載念情深，聖戰英雄願樂聞。君等不知何處去？眼前所識二三人。

賀十四師成立十周年紀念

二十九年重慶

十四師十周年紀念，闕師長漢騫由保山發徵文啟至渝，得五言律詩以應。

十載頻征伐，奇勳不勝收。
古城謀始霍，獅渡策依周，
闕守下坪背，陳攻南嶺頭，
辭善善將將，抗敵紀千秋。

註一：古城——在江西吉安南八十里。

二十年多為匪所佔，霍副師長擄彰率兩團兵力出奇克復，後升任十四師第三任師長。

註二：獅渡——即黃獅渡，在江西臨川東南五十里。二十二年春，十四師與第四師包抄共軍，第四師吳師長擬取小徑進剿，周師長至柔不以為然，改由大道前進，得免被反包圍。時周任十四師第二任師長。

註三：下坪——在江西廣昌外圍。二十三年秋，朱毛以數萬兵力，採用人海戰術，猛攻下坪，守軍第七十九團團長漢騫，親擲手榴彈，親掃機關槍，堅守陣地，敵不得逞。後升任十四師第五任師長。

註四：南嶺——在廣東曲江以東。二十八年冬，為日軍佔領，曾一度為我軍克復，時師長陳烈為十四師第四任師長。

註五：辭公——即陳誠副總統。初兼任十四師第一任師長，時任第六戰區司令長官。

有感

三十一年重慶

內人養豬一隻，為時兩載，隨搬家三次，重四百餘斤，除贈與外，尚賣得二萬元，因而有感云。

僕僕風塵十數年，囊羞未過儲三千。軍簡不及荊妻用，養只豬兒二萬圓。

從上幾首詩句看來，其時在軍中抗敵，父親是抱著不成功便成仁的決心，處處表現出他的忠誠，愛國的情操。

父親的去世

民國六十七年先父參加同鄉會理監事會時，入廁昏倒，送醫不治，得年七十歲。為兒者曾敬書紀念文（父親，安息吧！）乙則，刊登在《青田會刊》第十四期。全文如下：

父親與世長辭，至今已兩個多月了，他的家居生活、景物陳設，各均依舊，只是我們再也聽不到、看不見他的音容笑貌，每當獨坐靜思，或午夜夢迴之際，往日種種，猶歷歷如在眼前……

憶自抗戰軍興，當時兒值髫齡，母親帶著我和弟弟們，遠離青田故居，到四川重慶與您團聚，當時您已任

青年軍二〇三師軍需主任之職。尚記得您的工作是那樣的忙碌，甚至在母親重病住院，弟弟高燒危急之時，均因公在外，無暇回家多加照顧。父親啊！您這種公而忘私、公忠體國的精神，多麼令人瞻仰起敬！在此，兒更要感謝慈母，由於她的克己，待人寬厚，樂善好施，持家有方，才使您夙夜從公無後顧之憂。

抗戰勝利後，舉家遷回南京，於三十七年五月將祖母自青田接來，冀有所養，奈因共匪叛亂，時局危急，父親因隨部隊調動，不便拖家攜眷，當年十二月十八日由母親等伴返回鄉，那知從此生離即成死別，父親每一念及祖母之賢德、辛勞，侍翁姑至孝，教兒孫盡慈，終乎無緣奉養，孺慕哀思之情，常仰天浩嘆，此又孝行之表現，令我們感動無似。

三十九年初，父親託人將我們兄弟五人自鐵幕接出，奈因當時環境惡劣，乘帆船航行台灣海峽，危險性大，祖母異常謹慎，僅允兒一人冒險來台，途遇風襲浪擊，流落馬祖白犬島，以擺地攤為生，正憂慮不知何年何月方能

與父母見面，突接來信，並附寄銀圓三百，真是驚喜若狂。同年八月又接父親寄來入境證，得以順利來台。父親啊！兒如今能接受良好教育，安享自由生活，為國家盡了微勞，全是您的賜予呀！

父親您在六十一年初次患高血壓症，經住台大醫院，醫治月餘，由母親悉心照料，得以痊癒。退休後，於六十三年舊病復發，住進台灣療養院，適兒亦因胃腸不適，父子同住一房，面床而臥，古往今來，無所不談，深情似海，永難忘懷。您常對兒說：「不論公私，應以勤儉為原則，更應多替國家做點事，少為個人打算，為人要光明磊落，生活要清清白白。」這種訓諭，也是您一生為人之寫照，我當牢牢記住，奉為主臬。

父親閒暇時，以讀書寫作自娛，曾將歷年來上書、建議、記事、慶賀、悼念之作，依年月順序集成《自珍錄》一書，六月二十四日下午猶對兒說：「這本書是要留給你們兒孫作為紀念，遺憾的是，恐怕我不能親自把它帶回大陸，給你的弟妹看了。」父親啊！想不到您第二天即離我們而去。父親啊！安

息吧！總有一天，兒會把這本書帶回大陸去給弟妹們看的，以慰您在天之靈。

結語

先父病歿於台北，安葬在台北六張犁公墓。生前他曾作一篇〈青店竹枝詞〉，描述故鄉的地理環境和人文蒼萃以及自己的歸宿，其最後一句是「莫說青田不毛地，葉落歸根總要回故土。」民國九十三年我們全體子女，遵從父親遺願，由筆者緊抱著先父的骨灰罈，從台北搭機護送回故鄉小奕村，弟妹七人在地迎靈，安放在母親墳墓內，與祖叔慈母輩比鄰相處，永享馨香，這對存亡者都是莫大的慰藉。

故鄉老屋已有百年歷史，風吹雨打，搖搖欲墜，無人管理，能支撐多久，無人知之。青田縣政府已將其列為文化古蹟，故深盼政府早日進行規劃、維護，以供後代子孫尋根，增加對民族意識之認同。

今獲馬英九總統在卸任前頒發抗戰勝利紀念章乙枚暨證明書乙紙，彌感珍貴，自當妥為保存，適時送回故里，陳放於夏敬紀念館內，承傳世世代代。

回眸歷史 認識既往

民國十二年先總統 蔣公率團訪蘇紀行（二）

樓文淵

自先總統 蔣公寄存在美國史丹佛大學的日記公開參閱後，許多中外史學家陸續前往閱覽或摘要為之披露報導，形成轟動的開挖民國歷史的寶藏，亦彰顯了 蔣公一生領導國民革命，統一全國，免於列強瓜分，復以抵抗日寇侵略，終獲勝利，使積弱的國家成為四強之一，這都是 蔣公對國家、對民族的貢獻。國內史政單位與歷史學家，亦不憚其煩，以 蔣公日記為依據，編撰年譜長篇，因而對歷史有興趣的人士，都可從這些寶貴的歷史資料中，找尋、抓梳出一些有意義而影響深遠的紀實史料。民國十二年 蔣公率同由孫中山先生遴定的五位赴蘇聯報聘人員，以他們的智慧與觀察蘇聯所得的政治、軍事、社會真知灼見，對日後國民黨的建軍、建黨、整理國家政治都有深遠的影響，

值得吾人重溫當時赴蘇報聘的這一段歷史，特為之編撰，藉供一閱。

蔣公率同的五位代表人士，其中邵元冲先生（一八九〇—一九三六），浙江紹興人，博學多才，為中山先生所倚重賞識，其諸多著述中，均有邵氏的見識與心血，後來 蔣公亦視若左右手，惜於民國二十五年西安事變中，為叛軍亂槍射殺，受當道所惋惜懷念；其夫人張默君女史，擅詩詞書法，在台曾任考試委員，銓衡人才，為國所用，女中豪傑彤管揚芬。另如沈定一先生（一八八三—一九二八），字玄廬，為吾邑蕭山鄉賢，清末任職雲南，暗中支助推翻滿清的革命運動，鎮南關起義事洩，方逃亡日本，結識中山先生，參與組織同盟會，辛亥革命成功，清室既屋，曾任民國浙江省議會議長；另有王登雲先生，

陝西人，經歷不詳，後為中央民代，上海市設有登雲路，足窺其當年身分與地位，來台後息隱山林，嗣與地方人士合作創辦明新工專於新豐，現已改制為明新科技大學，多年來培育科技人才無數；其子王廣生，為浙籍鄉賢李士珍先生女婿，廣生從事國家安全工作，嗣為推展教育，曾在大陸崑山亦創辦科技學院，培育兩岸科技人才。五人中另一位為張太雷氏（一八九五—一九二七），江蘇常州人，為早期共產黨人，早逝。而領隊的 蔣公，不僅為浙籍人士，更為日後筆者追隨十八年，受其教誨薰陶，對個人一生立身處世受益匪淺。謹以虔敬心意特恭錄 蔣公早年代表孫中山先生赴蘇報聘經過情形，分別為作一記述（見後），期能提供各鄉長暨閱讀此文者，重溫舊事，增進瞭解並領悟其

日後發展情形。茲分列前言、赴莫斯科途中、會晤共黨政要及參觀設施與名勝、參觀聖彼得堡、完成任務、啟程回國及結語各章節。

一、前言

當蘇俄十月革命成功，推翻帝俄沙皇，初未為國際間所認同，蘇維埃政權亟欲爭取別的國家承認，藉以發展共產主義的勢力，曾派遣代表到有關國家爭取外交承認。中國亦為爭取對象之一，曾與北洋政府有所接談。民國十二年七月，共產國際代表，荷蘭人馬林（原名亨德里克斯·斯內夫利特，英文名Hank Sneerliet, Alias Maring）再至廣州，曾多次與南方政府領袖孫中山先生商談，感於蘇聯革命的成功，而我國的革命仍遭遇阻礙，無法統一全國，頗可借鑑其成功的經驗，作為改進我國當時政治、軍事與黨務的參考，尤以自粵軍陳炯明叛變後，亟待建立有主義、有訓練的黨軍，作為革命，統一全國的張本。其間，任大本營參謀長的蔣公，秉承孫總理的意旨，曾先後約會馬林代表

暨國民黨先進同志張繼、汪精衛及負責財務的林業明等研商，籌組「孫逸仙博士代表團」赴蘇報聘事宜。並即進入籌備工作，忙於決定同行成員，並研閱有關考察資料。迨二十八日，張、汪二員復來共商赴蘇事，月杪，

沈定一（註一）、汪精衛、邵力之、

林業明諸同志再作會談。沈氏並二度訪談。蔣公則利用餘暇，觀閱《新疆遊記》，以瞭解邊陲近情概況，並親撰致蘇俄黨政當局的《中國革命之軍事與宣傳意見書》。八月初，因以遠行在即，復趁暇返鄉祭掃其母王太夫人墓，以申孝思；十四日返抵上海。啟程前夕，趨晤共黨之瞿秋白（註二）及同行之張太雷，並與居滬之胞妹瑞蓮話別。嗣於十六日率同團員沈定一、王登雲、張太雷等自上海啟程，另有邵元冲（註三）已先行去歐，途經東北、進俄境西伯利亞而至莫斯科，展開為期四個月，於同年十二月十五日返抵上海，結束考察行程。

近獲閱甫由國史館擷錄寄藏於美國史丹佛大學的蔣公當年日記及史料編纂而成之《蔣中正先生年譜長篇

》所載，感其率團訪俄之行，意義重大，影響深遠，特擇要編撰，期能廣為流傳，以期增進國人對此一歷史往事的認識。

二、赴莫斯科途中

民國十二年八月十六日，率領孫逸仙博士代表團由上海啟程赴蘇考察，沈定一、張太雷、王登雲及邵元冲（當時在歐洲）為團員。正午長子蔣經國、次子蔣緯國及陳果夫、陳駙夫、陳惠夫暨陳潔如女士都抵上海大東旅行社住處送行。下午一時十五分，與沈定一、張太雷、王登雲一行四人同登日輪木神丸；下午二時啟航。因與玄廬（沈定一）、登雲、太雷同行，船中頗不寂寞，風平浪靜，又為樂事，惟時念緯兒而已。

八月十八日，船抵青島，進入港口時，但見港岸污穢，秩序紊亂，而於國人，除少數苦力外，並不見有一員警及港吏，一若無人管理之自由港。北洋政府外交總長王正廷收回青島，如斯而已，徒負虛名，而不務事實，其於將來收回各處租界，困難之影

響莫大也，可難殊甚。蔣公在船上，除致函同志、友朋外，大部分時間用於閱讀、抄錄《蒙古地誌》，為赴蘇後的談判作準備。

八月十九日 船抵大連，發覺大連市的街道頗似日本橫濱，入居大和旅館，孫鶴舉來會，同往泰華樓中食。午後遊星浦，風景頗佳，遊覽街道，全如日本式之小橫濱市也。華人在大連者約有七萬，而訴訟皆聽於日人，甚至會審公堂亦無之，關東州不能設一中國學校，又不能派一官吏，並不能如在外國置一領事。為「言之可歎，思之傷心，莫甚於此。」

蔣公於船抵大連登岸前，利用時間親撰先妣王太夫人《哀思錄》所感一文，述及從此道途日遠，不知何時復得回鄉掃墓，顧前思後，悲感更甚於二十年前初就外傳之日。略曰：「哀思錄，是中正生平所最哀痛而不能忘者之一種紀念，非世俗之光前裕後，生榮死哀，以親喪為榮，如舊社會之所謂榮哀錄者可比也。曾憶中正十二之年，先妣命中正出就外傳時，中正依戀啼泣，至不堪言狀，一如遠離

膝下，為人生惟一之痛苦者，當時童稚夢夢，但覺寸心如割之不能忍，而不知慈母之心，究作如何感想也。……及見經、緯兩兒來滬遠送，此心怦怦，益難為懷，乃知父母愛子之切，尤其於孺子之慕其親者。回想先慈當時不忍捨中正外讀而生離，與其易簣之際，不忍死別兒孫之悲慘情狀，尤令為子者，抱終身無窮之痛也。……乃於起程之日，特託吾同志楚儉先生搜集先慈喪葬中之文字，輯為一編，名曰哀思錄，贈送親舊，以誌不忘，是亦中正離國遠行之一紀念品云耳。」

八月二十日 搭乘南滿鐵路火車抵達長春。以昨夜人多車擠，未能安眠，皆蒙坐臥而已。七時半到遼陽；十時到奉天（瀋陽）；下午六時到長春，入居名古屋旅館。自大連至長春，約有七百餘里，所見所聞皆日本之勢力，無異於入其國境也。一路上土地開發甚於往時，無奈皆在他人勢力範圍。

八月二十一日 下午一時三十分到哈爾濱，住牡丹旅館，在哈市有三日之休息。路上水災為患，遍地有水

，土田牧場為多，不如南滿州開墾之多也。

八月二十四日 由哈爾濱搭車抵安達站。

八月二十五日 上午八時至興安嶺站，氣候已如季秋，霜氣逼人，頗覺寒冷。十二時由海拉爾站開車；一時至望江站；二時經克拉洪德；二時半經尺千站；三時經扎來諾拉；三時五十分至滿洲里，即中俄交界之地，約有居戶千家，華俄人民雜處其間，市況蕭條，無足述者。凡車經此處，必須一度檢查並換車輛也。駐地代表來站招待，陪同視察國境，其境界為土墜，各無封人掌守，出入任自由。約四十分時至孟邱夫斯克站，乘坐西伯利亞線上火車西行。

八月二十六日 九時三十分至赤塔（Chita），一路山明水秀，森林濃郁，想不到西伯利亞亦有此佳景地也。俄代表趨站候送。下午三時搭車起程。

蘇俄代表越飛君亦也乘此車，惜其病重，不能相敘也。

八月二十七日 八時到上烏金斯

克，眺望風景，觀察形勢，其地形類似南方之山河，然無高山大河。南望蒙古，不勝依依，從此離國更遠矣。

十時由此開車；下午二時末至姆伊叔滑也時，已望見貝加爾湖，一望無際，風濤如海，茫無涯畔，蔚為鉅觀；三時二十分到湯一會，檢查行李，聞昔日遠東國與莫斯科交界處也，又言為俄蒙通商之要地，然未聞其詳，姑誌之；五時至姆爾祿附近，即見山巔白雪；七時十分至司留強恨克；九時到貝加爾湖（Lake Baikal）站，乃湖之西一小村落也；十一時至伊爾庫次克，已熟睡，未得觀察其形勢。

八月二十八日 九時車至土龍，乃為麥食出產地也；下午一時到下烏金斯克，乃一大站也；五時到塔駭鐵；晚上九時到伊拉恨斯克，與莫斯科來車相遇於此。

八月二十九日 上午四時，車到韃拉斯洛也爾斯克；十一時到阿勒斯克；十二時到樸霍篤路；下午三時前到也令斯基；五時後到也一也；六時半到大伊韃，即撫姆斯克轉車之處。自過阿勒斯克站後，至此道路屋舍，

較為整齊，頗有西歐氣象，比西伯利亞進步矣。

八月三十日 八時後，到白臘平斯基。昨夜半，已過洛屋—尼殼拉斯克也，惜未觀其形勢。十一時到措恨有；十二時到太太魯斯克也；下午三時半到屋姆斯克，過屋琶河，六時半到托拉蓋近恨斯克也。經赤塔後，改用莫斯科鐘點，較中國遲三小時。

八月三十一日 今早四時，過淡孟恨站，九時到客姆渭寫路弗。午後一時到愛若推令泊路吾，為亞洲至歐境第一大站，其地在烏拉爾山之東；六時到寫利也站。及至敗路明，已是夜深矣。

九月一日 今早六時半到排利慶路；八時到也路；九時半到辭伊福客；十二時半到維亞得客，大雨。下午二時半到殼灘利丘路；六時半到寫路也。深夜一時過步意，為伏羅街代之徑路。

九月二日 晨六時起床；十時到阿林柯倫獨拉夫站；十一時半到就路加也福站，其地風景市廛，皆呈歐化，若已至莫斯科者。下午一時到莫斯

科站，外交部派員歡迎，隨即乘汽車至賓館。途中恰遇社會黨群眾運動，參加者約有二十二萬人，旌旗飛舞，觀者塞道，在車上觀望，甚覺盛事。初到其地，適逢如此紀念大會亦一快事，其餘諸事可不言也。

聞蘇俄革命黨首領蘇維埃共和國之創建者列寧（Vladimir Illich Lenin），積勞成疾，不能謁晤，深致感咨。列寧於本年三月九日第三度腦溢血症發作病倒，在莫斯科郊外的哥爾克村靜養。近日列寧的病體恢復，勉強可以扶杖行動；但終於不能回到第一線活動，嗣於一九二四年一月二十一日逝世。

註一：沈定一（玄廬、建侯）浙江蕭山人，清末曾捐官，任雲南廣通知事，嗣調武定知州，後任省會巡警總辦，暗助同盟會河口起義，事洩，逃亡日本。辛亥革命，參加先後復上海之役，曾任浙江省議會第二屆議長。民國九年陳獨秀等在上海創共產主義研究小組，嗣在家鄉領導農民運動，實行土地改革，

主張二五減租。十二年受孫中山先生指派，隨同 蔣公赴俄考察，並加入國民黨，出席第一次全國代表大會，當選候補執行委員，主張分共，嗣為西山會議派要角之一。十七年八月，赴莫干山，與戴季陶會談後，返抵蕭山衙前車站，為人所刺殞命。

註二：瞿秋白，江蘇武進人。一度為中共領導人，長征途中脫隊，於福建邵武，為國軍所執。後病死獄中，其妻楊志華，蕭山人，為沈定一之子媳，他離後改嫁瞿氏，曾為中共婦女領袖之一。

註三：邵元冲，浙江紹興人，同盟會員，富文字，曾任孫中山先生機要秘書，曾奉孫氏指定為訪俄團員之一，並先期赴歐考察，後參加西山會議派，曾任國民政府委員、立法院代理院長與黨政要職。民國二十五年十二月，應 蔣公邀入陝，西安事變時被困，擬越窗脫身，為叛軍射殺。其夫人張默君，曾

任考試委員，甄衡人才，形管揚芬。

註四：西伯利亞鐵道概況，所列皆為沿線站地名。自莫斯科東行，經赤塔而終於海參威，全長九二八八公里，西可展延至聖彼得堡，增至九九三七公里。該路始建於一八九一年，為帝俄時期所創建，一九一六年完成。

人生格言

編輯室

| | |
|-------|-------|
| 微笑露一點 | 讚美好一點 |
| 做事勤一點 | 行動快一點 |
| 腦筋活一點 | 效率高一點 |
| 說話輕一點 | 理由少一點 |
| 脾氣小一點 | 肚量大一點 |

本刊稿約

一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。

二、來稿內容請以下列範圍為主。

1. 浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。

2. 浙籍先賢傳記軼事及著名人物之介紹。

3. 浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。

4. 浙江各地在抗戰期間之感人故事。

5. 浙江各地在抗戰期間之感人故事。

6. 家鄉探親旅遊之報導。

7. 大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。

8. 浙籍同鄉好人好事之表揚。

9. 其他。

三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主

，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。

四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和

地址，發表時採用筆名聽便。本刊對來稿

有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。

五、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標

點，最好以電子檔傳輸；已在其他刊物發

表過者請預加聲明，以便酌情轉載。恕不

退稿請自行影印留底。

六、惠賜稿件，概以致贈本刊為酬。

七、來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二

樓《浙江月刊》編輯部收，或 E-MAIL：

tpzhejiang@gmail.com。



確認歷史定位

應平書

從慈溪隆重紀念虞洽卿一百五十歲說起的一些看法

一個虞洽卿半部民國史

今年六月十九日，慈溪市冠蓋雲集，不但慈溪巿市領導張建人、董維波等，虞氏親屬，虞洽卿研究專家學者，檔案界人士、來自台灣及香港的慈溪聯誼會等都出席了活動。本次活動由慈溪巿鄉賢研究會主辦，公牛集團、方太集團協辦。

提到虞洽卿，推崇他的人說，一個虞洽卿半部民國史。為了重新找回他的歷史定位，慈溪巿自今年開始規劃了系列活動，而這些活動是由來自民間的鄉賢研究會主辦，這是有特殊意義的。

首先，為緬懷這位從伏龍山走向大上海的時代鉅子虞洽卿先生誕辰一五〇年，就是確立要在上海和他祖籍慈溪巿同時舉辦活動。這也符合虞洽卿的生平志向。在他發跡之後積極建設家鄉，他總是說上海有的，我家鄉龍山也要有。所以紀念會先在上海復旦大學舉辦了一場研究學術論壇，正式成立了中華古籍保護研究院。接著在慈溪巿舉辦，研討虞氏一生對國家社會的豐功偉業。包括虞洽卿先生誕辰一五〇年檔案圖片展和虞洽卿先生座談會。

十九日上午，虞洽卿先生誕辰一

五〇年檔案圖片展在市檔案館開展。展覽共分為六個部分，包括奮鬥的足跡、家鄉的建設、民族的氣節、大後方發展、天倫之樂、研究徵集成果等。圖片展採用圖片、文字、實物三種形式，共展出一五〇幅老照片和三十餘件實物，其中有些檔案文獻資料是首次公佈，極其珍貴。該展覽全面系統地展示了虞洽卿的一生，以及他鏗而不捨的創業精神，愛國愛鄉的博大胸懷，熱心公益的奉獻精神。

座談會



虞洽卿展覽



張建人部長在展覽會開幕式上說，開展的目的是通過這種形式讓更多的人瞭解前輩商人如何艱苦創業，在逆境中奮進的動人事蹟。也可以讓更多的人瞭解慈溪籍人士在當時寧波幫乃至在全國工商界的地位和作用。



他說，虞洽卿先生十五歲離開慈溪，其主要的商業活動均在外地，留給慈溪市檔案館的相關檔案資料基本上是空白。為了徵集虞洽卿先生檔案，市檔案局採取多種形式。首先在《

慈溪日報》上發出虞洽卿檔案史料徵集啟事，把掌握相關虞洽卿先生檔案文獻資料的人請進來；其次是把徵集的目光瞄向了全國，組織力量赴虞洽卿生活和工作過的上海、重慶、湖北、日本等地作專門調查，並根據虞洽卿後人居住在美國、香港、上海等地，極有可能會保存虞洽卿檔案史料，通過走訪、信函及電話溝通進行聯繫，同時還奔赴南京、台灣等地進行廣泛徵集；第三通過現代資訊技術，查詢、購買了各大學及研究機構出版的專著等途徑，對於加強虞洽卿基礎性研究獲益匪淺。在此過程中還查閱或複製原始檔案一千餘卷，老照片二百餘張，使慈溪市檔案館的虞洽卿先生檔案資料中心得以初步形成。

他說，今天展示在各位嘉賓面前的虞洽卿先生檔案圖片展就是慈溪市檔案館前段時間工作成果的集中展現。圖片展採用圖片、文字、實物三種形式，有些檔案文獻資料是首次公佈，極其珍貴。內容分六部分，其中有一、奮鬥的足跡；二、家鄉的建設；三、民族的氣節；四、大後方發展

；五、天倫之樂；六、研究徵集成果。全面系統地展示了虞洽卿先生鏗而不捨、孜孜以求的創業精神；愛國愛鄉、心繫天下的博大胸懷；富不忘本、熱心公益的奉獻精神。這些豐富的文化內涵，不但對於時隔近百年的當代來說沒有過時，而是更需要我們去學習、傳承並發揚光大。

檔案局局長葉建平說，為了深入推動虞洽卿研究，檔案館堅持「請進來、走出去」的工作思路，通過面向社會徵集檔案文獻、組織力量赴虞洽卿生活工作的地方調查徵集、購買研究性專著等方式，徵集到了大批檔案文獻，在此基礎上提煉、形成了此次圖片展。

開幕式上虞洽卿先生的幼子，香港理想集團的執行董事虞壽銘代表家屬致詞，一方面緬懷父親的事蹟，一方面肯定這次的紀念活動。

下午，在白金漢爵會議廳召開了虞洽卿先生座談會，公牛集團、方太集團等愛心企業向市鄉賢研究會捐贈虞洽卿研究基金，用於虞洽卿研究的開展。

會議由副市長董維波致開幕詞，鄉賢協會會長裘一揮作活動籌備報告

，復旦大學中華古籍保護研究院院長楊光輝生動的介紹人虞洽卿生平。虞壽銘再度代表家屬發表並致謝詞。虞洽卿的曾孫女還向市檔案館捐贈了家中珍藏一百餘幅老照片。會中首次發表寧波新四軍研究會副會長王泰動編寫的《龍山虞洽卿與上海灘》傳奇小說，大家並觀看了《虞洽卿的故事》短片在座談會上，與會的虞氏後人、專家學者各抒己見，暢所欲言，回憶先生生平，緬懷鄉賢風骨。

而本人也在座談會上以先人曾受惠於虞洽卿的經歷指出，虞洽卿在經商有成之後，普遍的施惠於各個階層是遺愛於全世界，他的影響是無有國界。我們後人緬懷前人，就是要發揚其精神。《海上寧波人》主編董志強也認為，虞洽卿先生許多資料散落各地，今後大家更要通力合作，以便更真實的還原歷史真相。

當天出席會議的人，都認同通過本次活動，讓更多人瞭解虞洽卿的歷史真相，尤其是在當下「二次創業」的背景，學習他敢於勇立潮頭、善於創業創新的精神。

編者的話

眨眼間，日子溜走了一年半載，編者憑著一股服務鄉梓的熱誠和興趣，希望能將編務工作扎實完美呈現，但還是發生了本刊第五六六期文字誤植的遺憾，在此特申歉意。

自民國五十七年創刊以來，《浙江月刊》已刊行四十八年了，一路走来，多少人付出心血，使這本刊物得以持續且維持一定的水準，這是以自愛之事，能親身參與歡喜投入而成就這份刊物，即使忙碌卻不感到辛苦，反而覺得甘甜。

本期以相當多的篇幅報導了二〇一六年浙江海外聯誼會大專生夏令營及南鹿青少年夏令營等兩個屬於年輕一代的活動，透過兩岸深度的交流，讓更多年輕一代認識自身的祖籍所在，對爺爺奶奶們的故鄉與他們童年的故事有了更深入的體會，兩岸的年輕人彼此可以用一樣語言溝通，完全沒有任何的距離，這是個是非常有意義的活動。本刊尤其歡迎年青一代能加入寫作投稿，用不同的觀點寫下對世間事的觀察、關懷與感動。

感謝樓文淵先生提供本刊〈回眸歷史 認識既往 民國十二年先總統蔣公率團訪蘇紀行〉一文，這是中國歷史上首次對社會主義國家派出官方考察團。蔣公在歸國後，對蘇聯做出了全面細緻的分析，認為蘇聯在政治上獨裁，在文化上不尊重傳統並與中國文化格格不入，行使霸權主義，並預見蘇聯是對中國的威脅，以及蘇聯終將敗亡。蔣公對蘇聯的不少分析和觀點後來都有應驗，可見蔣公對外交和國際形勢的遠見卓識。因為文長，預計以三期刊完。

本期還有夏漢容先生〈一枚值得珍惜的紀念章〉、應平書先生〈從慈溪隆重紀念虞洽卿一百五十歲說起的一些看法〉、汪校芳先生〈蔣介石侍衛范景孝〉等三篇人物報導文章，都是對歷史的參與和情懷，都是值得被發掘、被珍視的資產，透過紀錄與閱讀，讓我們不會忘記。

蔣介石侍衛范景孝

寧波

汪校芳

這張照片是一九四九年春，蔣介石下野回鄉走親訪友時拍攝的。走在蔣介石後面、蔣經國邊上的那位，經考證，是畢業於黃埔四期的奉化鄉賢范景孝，蔣介石的親信侍衛官，官拜國民政府國防部少將。



《奉化市誌》是這樣介紹的，范景孝一八九八年出生於奉化西圃；一九一八年畢業於寧波效實中學；一九二〇年東渡日本留學；一九二五年入黃埔四期步兵科；一九二六年參加北伐，歷任國民革命軍總司令部警衛團中尉排長，軍委會特務團團長等。後獲得蔣介石的信任，長期在蔣介石侍從室任侍衛官。

與他同村的鄭傳良老人告訴筆者，與范景孝同期入黃埔的奉化人還有江口的張三川、岩頭毛福梅的侄孫毛聖棟和松（巒山）的裘古懷。因行政院軍政部軍需署署長俞飛鵬的繼母范氏是范景孝的族姐，范氏視俞飛鵬如己出，精心養育俞飛鵬成長，俞飛鵬對范景孝也是了解和器重。俞飛鵬向蔣介石推介了范景孝的家庭教養和為人之品，獲得了蔣介石的信任。

筆者在溪口天星武嶺園訪問了范景孝的侄女范國珠老師。范老師告訴

筆者：父親有四兄弟，范景孝是二伯父，二伯父育有四子二女，分別在湖北、湖南、上海、新疆、南京等地，沒有一個在奉化。二伯父對我們非常慈祥，上小學時，學校有什麼活動只要對二伯父說，他總是笑呵呵的給我們五毛一元錢。他靠浙江大學畢業後，在湖北省電力廳工作的長子，每月寄來的二十元錢維持一家人生計，日子過得也很緊張。我父親是農民，他知道我家裡沒有零花錢，寧可自己節儉也不讓我們受委屈。我一直記著二伯父的好，「文革」期間，二伯父去西溪農場養過一段時間的豬，我幾次悄悄地在家做一些好吃的去看他。二伯父視我如女兒，我結婚時他送給我一只非常精緻的木盆，一只銅面盆，一套古老的盜茶具。

范國珠老師還向我講了他二伯父的一件軼事。

一次，一直生活在家鄉的范夫人不知從哪裡聽說丈夫在外另有新歡。范夫人的哥哥是土改時奉化被鬥的第一人，可見范夫人的娘家在當時是很有財勢的。范景孝的父親面對這位兒

媳無助的眼淚，只能無奈地發出最鬱悶的電報：父亡速歸。迫使兒子回家處理好家事。

驚悉父親去世，范景孝立即向蔣介石請假。蔣介石不但准假，還給范父敬了一份輓辭。

國家元首給自己的父親敬輓辭，這對自己乃至整個家族都是值得世代傳頌的榮耀，也使范景孝減了一份喪父之痛。可當范景孝匆匆走進家門，竟然發現自己的父親還好端端的活著，這下可傻了：自己犯下了「欺君之罪」啊！

范夫人這時才意識到，自己的一次無端猜疑，竟然給丈夫帶來這麼大的政治風險。如果丈夫真的發生了意外，那她和膝下的四兒二女可怎麼辦？這時的范夫人根本沒有心思去追究丈夫有無另覓新歡的傳聞，只要丈夫不出事就行。一份烏龍輓辭，澆滅了范夫人的醋意，這份功效大概是蔣介石沒有想到的。

筆者專門到西圃村走訪了幾位老人，也有人知道有這件事，但都說不出輓辭寫的是什麼，說不出范景孝是

如何去向蔣介石說明這次誤會的。

西圃村中有一祠堂名「垂訓堂」

，今為該村老年人活動場所兼紅白大事膳食料理處。此堂屢毀屢建，一九四二年被土匪燒毀，一九四七年重建至今。祠堂中殿懸掛著飽滿端莊的「垂訓堂」三字，匾額左側直行題款「蔣中正」，右側小柏直行題款「民國三十七年五月」，下方有篆刻印章。該匾額「文革」期間被村民藏匿，得以保留至今。這塊匾額當然是范景孝近水樓台，向蔣求來的墨寶。在蔣氏政權風雨飄搖的一九四八年，明知道蔣介石根本沒有題寫祠名的閒情，還是去求墨寶，表明范景孝對自己與蔣的關係很有自信；明明感到范的要求不合時宜，還是滿足了范的請求，可見范景孝這位侍衛官在蔣介石心中的地位。

蔣介石離開大陸時，年過半百的

范景孝考慮到上半生為了盡忠遠離家鄉，下半生得盡孝侍奉年邁的父親。

他陪同蔣介石伉儷及隨員登上軍艦後，找了個把汽車送回溪口的藉口，留在家鄉奉化西圃，過著清貧的生活，

侍奉著年邁的父親。夫人去世後，他與父親住在一起，拒絕孩子們的邀請，全心全意侍奉父親，一直到父親八十八歲高齡去世，是村裡有名的孝子。

一九四九年後，他把自己的經歷詳細地向相關部門交代，並上交了一些物品。「文革」期間，紅衛兵還是從他家裡搜出了中正劍一把，與蔣介石合照一張，還有手槍、望遠鏡各一支。冒著巨大的政治風險，珍藏著這幾件物品，既是范景孝對崢嶸歲月的懷念，又是他對蔣介石知遇之恩的物證。由於范景孝待人厚道又很有見識，即使在政治狂熱的年代，即使搜出了這些「反革命」的證據，淳樸善良的鄉民也沒有為難這位有著傳奇經歷的老人，都尊敬的稱他為「孝存先生」。

一九七八年以後，耄耋之年的范景孝擺脫了政治束縛，又一次煥發精神，他的獨特經歷成為了媒體爭相的採訪對象。他熱心向台灣的老朋友寫信，為促進和平統一盡心盡力，直至一九七九年去世，享年八十一歲。

談自學能力勝於學歷 的一些看法

留問政

所謂「做到老學到老」就是「生有涯學無涯」為終身學習的寫照，學校教育旨在一定的時間內修完預定的課程，也就是基礎教育，賦予了我們的學習能力。在知識浩瀚的人生中，僅靠學校的教育是不夠的，應長期在生活中中學習，在工作中學習更為重要，且能學以致用。在經驗中彙集的學問，更容易發揮，讀名人傳記，向歷史中的先賢們學習，可收融會貫通之效，都在自學中取得真正的知識，在歷史中出於自學成功的名人如：西方的沙士比亞，我國的王雲五和錢穆兩位大師，他們都未進過正規學校，完全靠自學成名，且留下不朽的文化。

沙士比亞從小因家庭清寒，在劇場中打雜維持生活，在工作中不忘學習，有機會時扮演一些角色，用努力去領悟，漸漸地學習寫劇本，自我成長，後來就寫出萬人著迷的曠世巨作，在文學史中，留下不朽的成就。王雲五先生小時候僅讀過短期的私塾，未進過正規學校一天，他學貫中西，會通古今，編過《四角字典》，創辦商務印書館，推廣知識，發揚中華文化，在台灣陳誠內閣中出任副院長，國家博士生口試主持人，學術界他是教授之教授，名滿天下，成就非凡。錢穆先生，未進過任何正規學校，完全自學成長，曾任北京大學教授，著作豐富，為近代著名之文學大師。綜觀上述自學成就之名人，筆者再以「自學勝於學歷」採七言冠頂文字權充本文之結語：

自動學習天下事，把握時間求知識。
學貴深入和溫習，精益求精成學問。
勝出名分靠耕耘，勤能補拙功夫深。
於情於理都重要，世事洞明皆學問。
學貫中西現代人，科技新貴受人讚。
歷史名人文學家，傳承文化千古揚。

怡明小語

龍家梅

長的漂亮，不如活得漂亮。
身上有錢，不如身上有德。
說的好聽，不如做得好看。
東想西想，不如做了再說。
等著被誇，不如忘了自卑。
死要面子，不如過的痛快。
苦苦糾結，不如直接放下。

生活小品

生命日夜流，及時日努力。
世間是無常，莫墮迷惘中。
要常燃心燈，自修求智慧。
離過求精進，知足則心悅。

夏天冷氣節能

省荷包，等級愈小愈省電

朱永霖

台灣地區天候，黃梅季節又冷又熱又潮又濕，非但民眾家居生活頭痛，洗了衣服不易乾透，穿了身體會發癢，家具發霉等。現在黃梅季節過去了，夏天氣候正式來臨，每日高溫達三十度以上，在家悶熱難耐，出外太陽光曬得皮膚焦痛，這就是台灣天氣變化現況。就在此時此刻台灣因應夏季調高電費之議，響徹雲霄之時。

國內3C廠商搶商機

國內夏季電費高調響徹雲霄之際，各大3C廠商賣場，同時也推出節能冷氣幫民眾省荷包廣告文宣滿天飛。民眾若能依據「能源效率分級」、「溫度調節」、「冷氣噸數適合房間大小」等，做為平時省電的妙招，可以無形中省下部分電費之浪費。

如果，你想要省電，要省荷包的，不妨慎選家電用品，例如經濟部

能源局大力推動冷氣機、電冰霜、除濕機、省電燈泡等產品，張貼了「能源效率分級標示」，此標示目的，是以「溫度計」象徵能源效率的等級，等級愈小，代表產品會省電，民眾不妨一試效用。

各類家電省電祕訣

國內各3C家電省電祕訣之一，民眾在選購時，挑選節能標示，能源效率標示第一級的產品，以最常用的五、六坪空間冷氣機為例子，一級能效較五級能效每年約節省上下千元；夏天冷氣用量大，建議消費者於汰舊換新時，可選購有高級效能EER的冷氣機；EER值每提高0.1，就可減少百分之四的冷氣用電，挑選變頻機種可達到此效果。

另外，除選購「能源效率分級標示」的冷氣機種外，民眾可裝窗簾或

貼隔熱紙，防止冷氣外洩，冷氣機多次開動、關閉，反而更耗電，以筆者用冷氣機的經驗，如果連續開十小時冷氣，每調高一度，每月可省七.五度用電，民眾不旁一試。

冷氣室溫的調節

居家平常冷氣室溫，設定在二十六至二十八度之間，有助冷氣調節之用。原因冷氣每調高一度，可降低一成的用電負荷，從身體健康角度來講，盛夏期間，室內與室外最好不要超過攝氏五度的溫差，防止室內外溫差過大，而得傷風感冒之症候，是要注意的。

選購冷氣時，冷氣噸位應根據房間大小，其冷氣的功率與房間相應，當冷氣能滿足房間的冷氣流動時，才不致造成太大的負荷；如若房間有向陽的窗戶，窗戶未設置窗簾或遮陽

棚，選購時可提升一個噸位，才能達到冷氣房的效果。

結語

總之，選購冷氣機時，使用冷氣時有許多妙招，可達到較佳的冷氣效果，既有舒適感，也能節電。特別在此提醒民眾注意的，出門前應提前關

冷氣，最好是離家前十分鐘關機，在十分鐘內，室溫足以使人感到涼爽。養成出門提前關冷氣的習慣，也是省電方法之一，可以參照。

解讀蔡總統就職演說

胡致中

蔡英文為中華民國首位女總統，「五二〇」就職演說：「眼前種種困難，需要誠實面對，解決問題，……拋下成見，拋下對立，團結整個國家，領導改革，絕不退縮……，幫助年輕人，讓年輕人有未來，把一個更好的國家，交到下一個世代手上」，演說構思周到，語詞動人，初始直覺蔡總統具高度展現善意，兩岸和平在望。但演說祇表述「一九九二年兩岸兩

，低估客觀因素，對未來兩岸和平發展及施政改革，遂有鏡花水月，前景不樂觀的感受。

蔡英文當選總統，兼任民進黨主

席，該黨台獨黨綱迄未廢除，過去曾說：「我的中華民國沒有長江、黃河，祇有濁水溪」，在李前總統任內擔任公職時，為兩國論之謀士，二〇一二年競選總統時回答兩岸政策：「和而不同，和而求同」，二〇一六年競選時則說「維持現狀」，始終模糊政策，令人莫測真相。此次就職演說，雖有「依據中華民國憲法及兩岸人民關係條例，及其他相關法律，處理兩岸事務」之陳述，但拒絕「九二共識

會求同存異，秉持相互諒解的政治思維，達成若干共同認知與諒解，我尊重這個歷史事實」，不承認「九二共識」，就此靜態分析，感覺演說缺少「誠實面對」的真誠，高估主觀自信

席，該黨台獨黨綱迄未廢除，過去曾說：「我的中華民國沒有長江、黃河，祇有濁水溪」，在李前總統任內擔任公職時，為兩國論之謀士，二〇一二年競選總統時回答兩岸政策：「和而不同，和而求同」，二〇一六年競選時則說「維持現狀」，始終模糊政策，令人莫測真相。此次就職演說，雖有「依據中華民國憲法及兩岸人民關係條例，及其他相關法律，處理兩岸事務」之陳述，但拒絕「九二共識

「九二共識」之核心意涵，兩岸同屬一個中國（簡稱兩岸一中），且為和平穩定發展之政治基礎。習近平主席並提警告「政治基礎不牢，地動山搖」，蔡英文明知此為北京之紅線，若無隱藏「台獨」野心，宣示承認「九二共識」，亦提「兩岸一家親」回應，既安北京之心，並可討好美國信賴，更名為台灣謀取最大利益，對內繁華經濟，對外擴大國際活動空間，方是當總統真愛台灣。

北京憲法明定「台灣為中華人民共和國神聖領土的一部分」，兩岸同屬一中之框架，一九七八年中美建交時經確立，一九九二年八月一日李前總統主持國統會時核定「海峽兩岸均堅持一個中國的原則，雙方賦予之涵義不同，中共當局認為一個中國，即中華人民共和國……，我方則認為一個中國，應指一九一一年成立迄今之

中華民國，其主權及於整個中國，但目前之治權，僅及於台澎金馬，台灣固為中國之一部分，但大陸亦為中國之一部分」，二〇〇五年三月北京制定「反分裂國家法」第八條更規定「和平統一可能性喪失」，為對台動武三大因素之一，二〇〇八年胡錦濤前主席致電美國總統布希「中國大陸與台灣，在『九二共識』基礎上恢復談判」，凡此諸端昭告中外，均是步步緊扣加固「一中框架」，九二共識之政治基礎，有如「緊箍咒」，任一政黨執政均難推翻，無論任何方式之台灣，均難逃如來佛掌心。

如今蔡總統不承認「九二共識」，兩岸溝通中斷，國台辦主任張志軍

並說「背離一中，兩岸就會動盪，搞台獨只有死路一條」，最近復有減縮陸客、陸生來台之狀況，有如戲台上武戲已經開鑼，新政府應嚴肅看待，絕不可錯估形勢，招來災禍，若不正視現實，「誠實面對，解決問題」，經濟難振興，外交有危機，影響國內各項政經改革推動，無法點亮台灣，就是人民痛苦的開始。

就職演說「呼籲拋下成見，拋下對立，追求轉型正義，追求和解。」但新政府一上台，在立法院修改公投法，將「公投事項」，增列「領土變更案之複決」，教育部宣布廢止「課綱微調」，行政院對反中、仇中之太陽花聚眾翻牆占據公署案撤回告訴，無異助長台獨聲勢，駁回馬前總統赴港演講申請，益見短視與氣度不足，更使就職演說成為騙人空談，新政府一連串作為，都在逆向進行，毀壞法治，埋葬正義，砸毀社會價值，當政者不依法行政，也是社會動亂的開始，更難掃除北京疑慮。

國際講現實，大陸整體國力在增強，台灣卻在衰退，蔡英文不承認「

九二共識」，兩岸關係，等同巨石擋路，何況服貿、貨貿協議，迄未審議通過，演說要「讓台灣走向世界，讓世界走進台灣」，在巨石未移除前，台灣既走不出去，誠不知有何能耐，能讓世界走進台灣，直白說惟有承認「九二共識」，打通大陸道路，維持兩岸和平發展，才能健步奔向世界。

處理兩岸關係，或有以「仁、智」相比，其實台灣之未來，取決於兩岸和平之發展；就職演說拒認「九二共識」，北京指為「未完成的答卷」，並非不及格，尚留修補空間，惟仍情勢嚴峻，應務實完成答卷，拖愈久愈不利台灣，如何「誠實面對，解決問題」，國人正期待蔡總統的智慧抉擇。



浙江新貌

嘉興
戴勁男

西湖音樂噴泉五月見

四月十三日晚十點，自去年關閉改造的西湖音樂噴泉突然燈光閃爍，水柱舞動，音樂悠揚，給人們帶來意外驚喜。目前，噴泉的硬件設備安裝已基本完工，近期進行測試和水型、燈光調試等，將在五月和改造後的湖濱路步行街一起亮相。改造後的噴泉新增了氣爆噴泉、弧線型變頻噴泉等新種類，表演更豐富。

吉利八十億項目落戶杭州

四月二十日，杭州今年以來引進的最大單體產業投資項目——投八十億元的吉利新能源整車項目簽約落戶大江東。項目首期年產十萬輛純電動乘用車，今年年底前開工，工期二年。項目還包括試車跑道、生活配套區等輔助功能設施，項目基於全新研發（

習、實習和交流機會非常多。學院還提供豐厚的獎學金，比如全獎六名，免四年全額學費；半獎六名。畢業生將獲浙大和愛丁堡兩校的學位。

大學名教授中學收高徒

猴年春，來自杭州四所高中的二十七名中學生來到浙大，向浙大十四位老師拜師。在今後一年中，這批年輕學子將在導師們的引領下親身參與大學科研。這得益於「中學生英才計畫」。從二〇一三年開始，教育部與科協在大陸部分重點高校、科研機構開展中學生科技創新後備人才培養計畫試點工作，發現培養學有餘力、有科學潛質、對科學探究有濃厚興趣的優秀高中生。浙大是本省唯一參與英才計畫的高校。已有近百名高中生與浙大優秀教師「零距離接觸」，在浙大多個重點實驗室親自動手做實驗，並聆聽名家的科學講座。

吳越絲竹醉嶺南

歷時三年）的AMA平台，平台確保項目的工藝技術、設備裝備達國內領先，國際一流的水準。吉利集團計畫二〇二〇年實現新能源產品銷售占比達九〇%以上。大江東已集聚了長安福特、東風裕隆等一批整車項目。今年一季度，大江東汽車製造業規上工業總產值完成一二五·一億元，同比大幅增長。

浙大愛丁堡大學聯合學院自招新生

浙大海寧國際校區（即浙江大學愛丁堡大學聯合學院）的首招將是一股巨大的「引力波」，今年九月進駐海寧的浙大國際校區，招收首批學生六十人，專業為生物醫學。作為國際著名的醫學教育中心，英國愛丁堡大學是人類醫學和生物醫學的發源地。這個為本科生開設的，便是生物醫學。今年的首招除了招收本土學生，還招三〇%的國際學生，學生的海外學

猴年春，浙歌民樂團「富春山居圖隨想」廣東巡演一票難求。在中山、順德等地，歷時十二天五場演出，觀眾近萬人次（票價一八〇元至四八〇元），還有演出商紛紛追來預定巡演項目。該樂曲是作曲家劉涓和姜瑩合作完成的大型民族管弦樂，以黃公望的長卷《富春山居圖》構圖為藍本，用極簡、安靜的音樂筆墨，還原了

山水存在的本質——蒼茫、莊嚴、遠闊、生機。該作品將畫卷融入民族音樂，演繹出「山水之永恆、人居之美好、生命之不息、哲思之不絕」，是首部山水畫和民族音樂精妙組合的巨大樂章。

浙江省新添兩家國家級高新區

猴年春，本省又添兩家高新區——嘉興秀浙高新區和湖州德清莫干山高新區，至此，本省共有八家高新區。前者匯聚了以太陽能光電系統光伏業為主的產業、機器人智能裝備為核心的產業、納米材料為核心的產業，有科技企業二六〇家，當日七個項目總

投資六一億元；後者擁有全省唯一的科技成果轉化實驗區，吸引了中科院計算所等六家入駐，與二五三所高校、科研院所和四十五個國家五七〇個技術交易工作站的科技成果的資源共享，擁有企業二二〇家。

大陸房產「大鱷」瞄準嘉興養老市場

嘉興是全浙老齡化程度最高（老人總人口的二四·三%）的地級市，目前，保利、萬科、綠城等國內房企進入養老領域。二〇一三年，大陸首個學院式頤樂養生養老項目——綠城雅園在烏鎮亮相。在此處，老人們得到一種自主式享老生活，可在學院式的環境中學習、養生、休閒、創作。在嘉善，保利安平、西塘和嘉會打造山一個兼容居家養生、社區養老、機構養老元素「三位一體」的創新型旅居老基地；平安不動產斥百億元巨資在桐鄉打造養老養生綜合體合悅江南，該項目占地二八〇〇畝，建築面

積一〇〇萬平方米，具備低密度、高綠化、好生態等特點；在嘉興，大樹養生護理院、大樹銀杏養怡中心，是大樹集團精心打造的精品養老產業「華嚴路——湘家蕩——高鐵路」三大跨越板塊的首發之作；湘家蕩逸和源則定位為醫養結合的養老綜合體。

嘉興梅花洲文化產業驚艷

猴年春，浙江省文化廳公示了被認定為「浙江省文化產業示範基地」的二十家企業（如：象山影視城等知名「大咖」）名單，嘉興聯眾公司名列其中，是嘉興五縣（市）區唯一上榜企業。「聯眾」投資並精心打造的梅花洲景區，五年來已有四十家企業入駐，其中文化二十二家。鳳橋竹刻、南湖菱畫、紅船模型、硤石燈彩：該基地古韻傳承，儼然成為鳳橋鎮乃至嘉興市本土文化發展傳播的大本營。梅花洲基地包括景區西街、民俗文化村、影視文化基地，建築面積七萬平方米。西街設藝術品加工區、藝術

品展示區、文化旅遊產品銷售區等，沿街展現的風物，是遊人獲的「最江南」印象的關鍵。還可以看皮影戲、陶笛等。去年西街的營業總額近三億元，在此，還展示灶頭畫、農民畫等民間工藝。景區還打造婚紗攝影基地……成為了四A級景區，有大陸休閒農業與鄉村旅遊示範點、省非遺旅遊景區等眾多榮譽稱號。「聯眾」還將打造三個村落（天禪、心渡、天頤），總面積十萬平米，二〇二〇年完工。

桐鄉：首現「走讀式」養老

暢享高鐵的準時與便捷，共享繁華都市與世外桃源，兩者兼得不是夢。猴年春，大陸首家會員制養老機構親和源推出「桐鄉愛樂之家」項目，通過全新「走讀式」養老模式，讓老人遊走在兩個家，體驗異地養老「兩個家」的雙重快樂。這是讓老人於都市生活之外，在自然清新之地，也同時擁有一處居所，盡享田園生活之樂，項目毗鄰桐鄉高鐵站，盡享地利之

便。項目由四棟高層建築組成，居住區總計二七〇套公寓房，其大、中、小套建築面積平米數為一〇七、八二、五七，為精裝修。除了公寓內配套的生活、娛樂、休閒、餐飲等之外，步行五分鐘即可達環湖商業配套——銀行、超市、醫院、商城等應有盡有。

溫州成大陸歷史文化名城

五月四日，中國大陸當局同意將溫州市列為歷史文化名城。其中指出，溫州市歷史悠久，文化遺存豐富，歷史街區特色鮮明，傳統風貌保持完好，保存有獨特的「山水斗城」格局，具有重要的歷史文化價值。溫州有重點文保單位二十九處，省級八十七處，縣（市、區）級七四二處，市級名高以上的非遺項目六九一項。溫州今後要重視保護城市格局，注重城區環境整治和歷史建築修繕，不得進行與名城相違之建設。

「候鳥式享老」漸成風尚

近年，邊休閒邊養生的「候鳥式享老」漸成風尚。隨著生活水平的提高，時不時組團出門，邊休閒邊養生成為更多老人共同的選擇。浙江嘉興逸和源養老連鎖機構（已與全國各地三十三家結成旅居聯盟）異地養老部經理說：「自二〇一二年推出『候鳥式享老』服務以來，利用養老機構的專用床位，互相接待旅居團隊。」嘉興地區的老人大多對東北、西南的景區有興趣，春秋是嘉興基地的接待高峰。今年前四個月，已有四、五支團隊來嘉興，居住半月或一月。去年一年，我們發出的各類旅居團參加者總數達了一、二萬人次。



廿八都古鎮奇異形勝概覽

寧波

鄭傳良

朋友，您知道浙江西南仙霞嶺高山深谷之中的廿八都奇妙神祕、古趣盎然小鎮嗎？衢州江山市最南邊角的廿八都鎮，它迄今已有九百多年歷史，地處亞熱帶季風區，年平均氣溫在十五、十八度之間，年平均降水量九八〇—一九〇〇毫米，氣候濕潤，四季分明，雨量充沛。

環山深谷，清幽奇特

廿八都古鎮，現在是國家級歷史文化名鎮，中國民間文化藝術之鄉，千年文化飛地。它最適宜旅遊的季節是春天，山花爛漫，綠蔭蒼翠，遊人心情，十分「晴朗」，群山環抱，景色迷人，水質純淨，空氣清新，與其他區域，相對遠離，不受外界影響，很少有污染源，當地人健康長壽。因此，十分適遊客來觀光、渡假、休閒。作為「純樸風情之衢遊」內容之

一的廿八都，處於浙江西南隅角，其位置重要，素有「四省通衢，五路總頭」之稱；而所轄屬的江山市（縣級市）處浙江最西南端，毗接江西、福建省，尤其浙贛兩地毗接處，仍有多個地名聽聞及稱呼起來，似乎怪怪的：諸如「三都、四都、五都、六都、八都、十都、十六都、二十三都、廿八都、三十二都、三十八都、四十二都」等等。

而廿八都地名中的「廿」字怎麼唸，有些人會唸成「二十八」，經查字典後才知道，這個字音讀「唸」，十分順口，有種自然的韻律，讓人對這個古老小鎮忽有親切感油然而生似的。

這些聽聞起來稀奇古怪老地名，很少被外界今人所注視、看重，因為它們地處偏僻，遠在深山坳谷中，也是數省毗接交界人煙稀少地方，不是

近年旅遊界及考古文物部門發掘、普查的大力推動、宣傳，始有名聲鵲唵起來；否則，還會繼續沉睡長年美夢深甯中，塵封在世外桃源閨閣內呢！對此，儘家汪浙成先生有篇短詞感嘆云：「我不知道江南古鎮裡，還有哪個地方像廿八都那樣成片成群整條街整條胡同，保存普如此完好的明清古建築，沒有比廿八都更讓人捉摸不透的古鎮了，它像個謎，存在於蠻荒蒼茫的大山裡。」

挑開迷霧，端倪真貌

筆者僅披露廿八都真貌實容，供讀者、驢（旅）友知悉、參考，可起按圖索驥的作用，達到未至先知為快的感受，容異日您有機會作深層次的領略、體悟，揭開其奇妙蒙蔽千百年來迷人的面紗。

江山市廿八都鎮，擁有面積六六

·九〇平方公里，人口一·二五萬（近年來有大半年青人外出務工），轄有十三個行政村，鎮政府駐潯里村文昌閣三號。躺在仙霞山脈懷抱中的廿八都鎮，秋山背後是江西省廣豐縣，

前（南）方浮蓋山的後面，出楓嶺關不遠就是閩北浦城縣。一條通往三省的古道，鑲嵌在層層折疊的山坳間，出了此關口就是省外了；如今是成了二〇五國道自北而南穿過。地處這裡的古鎮，雨霧似紗，輕輕籠罩於一片灰黑色的屋頂，青山、白霧、黛綠茶（葉片），組成一幅最和諧不過的天然大水墨畫卷。

三省通衢，地名奇特

廿八都地處浙、閩、贛三省交界的邊角上，居仙霞嶺西南、武夷山東北相銜接的高山深谷之中，地勢十分險要。四方關隘拱列，東有安民關，南有楓嶺關，西有六石關，北有仙霞關，易守難攻，素有「浙西南鎖鑰」、「入閩咽喉」之稱。

因四面環山，經常有霧氣籠罩著整個山谷，白茫茫的迷霧之下，山巒

常有氤氳出現，是一派滿目蒼翠的蔥郁，精心栽培的茶樹，在山腰上層層排列，其「綠牡丹茶葉」，是當地土特名產之一。

唐末，黃巢（？～八八四）於唐乾符二年（八七五）在河南、山東起義，率義軍轉戰各處到巫南，後過長江轉戰到江西一帶，義軍在攻入浙東後，為進入福建、廣東。乾符五年（八七八）義軍被浙閩邊界的仙霞嶺所阻，於是「刊山七百取建州」，硬是在崇山峻嶺上，開闢了從衢州到建州（今福建建甌）的七百里仙霞古道（宋代時鋪砌有石路，在雄偉的關門，飽經滄桑，蘊藏著豐富的人文歷史內涵）及歷史上著名的仙霞嶺關雄峽險阻隘口（今是本省重點文物保護）；同時，也留下了一個重要的驛站——廿八都古鎮。

當時，廿八都的名稱為「道成」。北宋熙寧四年（一〇七一），朝廷在鄉級以下設都，江山設都四十四；道成在江山屬下，被排行第廿八，因而得名，並一直沿襲迄今。明末，鄭成功之父鄭芝龍（一六〇四～一六六

一），率軍經仙霞古道至福建，進而據守台灣。為防範明（鄭氏）軍反攻，清廷在離此不遠的浙閩邊界的廿八都，駐紮了一千軍馬，馬步兵各五百匹。有了軍隊居住，就吸引了更多服務業，從而日趨繁榮，成了移民聚集的小鎮，至今已近九五〇年歷史了。

百姓古鎮，方言王國

據記載，當年駐軍紮根廿八都，使當地成為浙、閩、贛三省商品集散地，商貿驛站。早於北宋初期（九六〇～一〇二二）起，仙霞古道逐漸成為南北商客來往的必經之路，廿八都也漸漸成了商業、軍事駐紮重地。古鎮居民大多來自全國各地，有唐朝黃巢義軍留下的殘都，歷代官兵滯留不走者和商賈旅行的後裔。時至今日，共計千餘戶，正式有三千多人長居，雲集於此，構成了一個古代北方退役官兵，和各地來行腳客商、雜伏匯合的移民世界。

在這個人群混居小世界內，因南北各地文化的碰撞、交融、混和；鑒於來者流連忘返，樂不思蜀，而孕育

了中國古村變鎮，罕見的「文化交融人群」。由於地域封閉、偏僻，交通相對不便，歷史上少受戰亂，加之屯兵及移民湧入，在這個五方雜處的千餘戶人家山谷小鎮，竟繁衍著一四二個姓氏，民風民俗極具個性，與周圍鄉鎮大不相同。

當地，除了融合成既通行又獨特的「廿八都官（普通）話」，鎮上還使用著十三種方言土話，包括江山腔、浦城腔、廣豐腔、灰山腔、嶺頭腔、溪下腔、河源腔、萬浦腔、洋田腔……語調，有些方言土語僅僅在幾戶之間通用，真是奇特得不可思議和少見罕聞。

據相關報導，上世紀五〇年代初，朝鮮半島戰事爆發，廿八都有幾個青年人入伍，部隊至遼寧省鴨綠江邊丹東（原名「安東」）鎮停留時，他們發現當地民眾的方言和相距遙遠的廿八都官話，幾乎完全一樣，這才明白「廿八都官話」，源於山海關外語言；那麼，今天廿八都這麼多方言和姓氏因何而出？從何而來？今廿八都今人頗費思量 and 神祕之感；可知廿八

都成為「方言王國」和名副其實的「百姓古鎮」由來已久。

兵家要地，邊陲重鎮

廿八都在仙霞古道仙霞關和楓嶺關之間，古代時交通不便，由於史事繹演嬗變，其名聲在外傳揚。一一〇〇多年前，黃巢揮戈南下，在浙、閩之間的崇山峻嶺中開闢了一條仙霞古道。從此四周關隘拱立、大山重圍的廿八都，便成為「操七閩之關鍵，鞏兩浙之樊籬」的邊陲重鎮。成了歷代屯兵紮營之所，兵家必爭之地。

廿八都又是來往三省間必經的交通樞紐。唯一老得不能再老的「仙霞古道」，是「海上絲綢之路」的陸上通道，也是古時通往福建沿海的必經之路。北宋時期（九六〇—一一二六），仙霞關與居庸關、劍門關齊名；而今，它為全國保存最完整的唐末黃巢起義遺址之一，是浙江省省級重點文物保護單位，浙江省經典革命旅遊線路，也是本省八大驢友徒步線路之一。「仙霞古道」經今人的改造，鋪上現代的瀝青，變成汽車在上面飛馳

的二〇五國道的一段，乘客們絕想不到千年前，祖先們在這裡艱難跋涉的情景。

古舊建築，別致街屋

山居東西，水貫南北，廿八都獨有其清靜，一條楓溪穿鎮而過，水流緩處可見細石沉底，水流湍急處則嘩嘩作響。廿八都人似乎是持一派與世無爭，隨意任其自然樂人的態度，每個人都可以在這裡，享受難得的自然、沉默之美。

這裡的古建築保存較完好，長條佈局的城鎮，古建築風貌依舊，民居依山傍水緣溪而建，青山綠水間，黛瓦青牆，保存完整的古建築群，錯落有致；至今仍保留著十九世紀（清代中、後期）風貌，典型代表有潯里老街建築、隆興錢莊等，仍不失當年風韻，這裡民風淳樸，家家居民都敞開大門，不閉戶，你若要進入參觀，祇要事先和主人打個招呼就可以。

古鎮原有東西南北四道城門，今惟存鎮南石質門額一方，書有「楓溪鎮鑰」四字。一條道路與小溪並行，

自北而南曲折蜿蜒長達十五公里，而兩旁的店鋪、作坊多為二層樓屋。

明清氣息，楓溪老街

古鎮一條老街與兩條小溪平行，形成「雙溪夾街」的格局。老街兩旁多為木結構二層樓房，一串串古色古香的招牌，一面面三邊鋸齒狀鑲邊旌旗，在出檐很深的鋪面上方來回飄揚，一眼望去，馬頭牆、「S」形牛腿、木排門、腰壁、卵石面街路，基本保持著十九世紀集鎮的風貌。

楓溪老街是明清時代延續保存下來，窄得無法通汽車，但兩邊店鋪密集，戶戶相接。古鎮北側為閭里老街，以住宅為主，南側為楓溪街，以經商為主，古鎮在清同治年間（一八六二—一八七四）為鼎盛時期，光成就飯鋪酒店就有五十多家。老街民居內十分乾淨整潔，門前掛著傳統的標識物，從街段這頭到那頭，不斷綿延著，成了富有文化氣息的明、清一條街。如今潯里老街，仍不失當年風韻。

廿八都古鎮的建築與周圍其他古鎮的建築頗為不同，浙式、徽式、贛

式等建築形式，在這裡交相融合，有些地方甚至可以看到一些福建客家樓的影子，譬如寬敞的便於採光的大天井，即使是有些建築外表相似，但一旦進入內部，會見到精美裝飾，而無一家雷同，北方特色，南方風情，在廿八都卻水乳交融著。

而民居基本結構，為長方形的四合院式，二進一天井，還有三進二天井的廳堂，房內廳堂自成院落、門扇、窗戶上的圖案少見雷同。門樓絕少見到磚雕，多以精緻木雕構件組合而成樓閣式的，四柱三樓形式，風貌獨特。據統計，現在古鎮保存完整，規模較大明清古建築民居，廳堂共有三十六幢，公共建築十一幢，基本保持著明、清二代建築風貌；但建築風格與浙、皖一帶的「四水歸全」水鄉民居不同。

配合浙式木雕、徽式磚雕、贛式灰牆、閩北方式、客家建築，結合江南天井，甚至還有洛可可式的建築風格，和諧共處，渾然天成，而為混合「大雜燴」綜合體，獨有一格。在這些眾多古建築中，有清順治十一年（

一六四五）的浙閩楓嶺營總府大宇，尤以文廟、文昌宮規模最大，以孔廟為最雄偉壯觀。

主要景點，概述於後

孔廟 建於清宣統年間（一九〇九—一九一一），佔地一五〇〇平方米，整個佈局沿中軸線依次為照壁、門庭、正門、前殿、天井、正殿、天井、寢殿，共計三進三天井，左右為廂房，以檐廊連結，結構上明間均為枱樑式，邊貼為穿斗式，正殿為兩層重檐歇山頂樓閣，四面飛檐出挑，十分高大雄偉。

孔廟內以精湛的木雕藝術和豐富的彩繪最具特色，所有的樑、枋、脊樑、天花板均繪有山水、人物故事以及龍鳳花鳥等繪畫作品，幾何圖形、牛腿、雀替、窗扇、欄板等木構件，均有浮雕或鏤空雕，題材豐富，形象極為生動，猶如一座藝術寶庫。

文昌閣 在鎮內的南北兩端有大小兩處文昌閣，是保留最完美的古建築，建於清宣統年間（一九〇九—一九一一），供奉著文昌帝和魁星，是

當年授受傳道之所。

鎮北的大文昌閣佔地一五〇〇平方米，整體佈局為中軸對稱，三進三天井，左右為廂房，以檐廊連結，十分高大雄偉，其中精湛的木雕和彩繪令人稱奇。

大文昌閣，門前有四棵丹桂古樹。從大門進入前殿，可見前殿天花板上三大幅彩畫，中間是「福祿壽喜」，左邊是「孟冬哭蘆」，右邊是「王祥臥冰求魚」，畫功精細，色彩飽和。進入正殿中間，是巨大的文昌帝畫像，幾乎覆蓋了整個天花板，有泰山壓頂的氣勢。

文昌閣的二樓，供奉著傳說黃帝史官倉頡（造字神），滿牆壁畫有一百多幅，華美壯觀之極。壁畫可分為三大類：榮華富貴、古人愛好、勤學榜樣。都表達了古鎮人們對美好生活的嚮往。而所繪的畫顏料，都是天然提取的，不大會褪色。

在以往科舉年代，鎮上的人雖然靠著走古鎮經商致富，卻拋棄不了學而優則仕的傳統觀念；由於地處偏遠，全鎮的人又不是一個宗族，而是「

百姓雜居之所」，所以他們的願望越加迫切於；集體安慰和精神寄託，視文昌閣和孔廟是心目中最神聖的地方，並借以作精神主柱。

水安橋 毗接二〇五國道，位於鎮南入口處，為一座跨越楓溪的半圓形單孔石拱橋，又稱楓溪廊橋，是進入廿八都鎮的第一道風景。橋上建有九間木結構橋亭，中為重檐歇山頂式，始建於清·同治三年（一八六四）；光緒十七年（一八七二）鎮內大紙商「祝三多」修建廊亭，橋上還設有桌椅，是鎮上十大古景之一——「水機涼風」，夏日在此橋休憩人眾多。

該橋，為浙西惟一設有廊亭的「風雨古橋」，橋長二一·二米，高七·八米。橋上建有七間二十四柱橋廊，其橋亭的護欄板和窗格都鏤空雕花，橋頂是兩層花閣，頗似我國西南苗、侗民族的廊橋。橋造型樸素典雅，雙坡灰瓦屋面，出檐深遠，它與周邊的水星廟，構成了一副恬淡而抒情的國畫。

古鎮「四絕」 廿八都作為仙霞古道貨物中轉的第一站，迅速成為三

省邊境最繁華的商埠，鼎盛時期，商賈雲集，商行店鋪、飯館客棧，佈滿了整條鵝卵石鋪就的大街，日行捐夫，夜歇客商，每天南來北往，熙熙攘攘，鎮上曹、楊、姜、金四大家族顯赫一時，他們圍繞著宗族而居，富足熱鬧了數百年之久；至今，鎮上還保留著大量完整的古民居大院。

富有特色的名家門楣多為樓閣式，構成四柱了三樓式，各個部件是木雕精細裝飾物，題材多為福祿壽、和合二仙等吉祥物，造型精美，立竟不凡，姜家大院的門楣、楊家大院的亭台樓閣、丁家大院的花窗、曹家大院的雀替，被稱為廿八都鎮的「四絕」，讓眾多來訪者和建築家們見之如痴如醉，留戀不捨。

附近景致，助興益智

廿八都附近還有數景可以遊覽、觀賞：

仙霞閣 位於古鎮北約二十公里保安鎮西南方，其地處海拔高度一四一三米；形勢險要，是「中國古代十大名關」之一，素有「東南鎖鑰」、

「入閩咽喉」之稱，周圍百里，山高谷深，有「一夫當關，萬夫著關」之險。今是國家重點風景名勝區。

唐末黃巢起義轉戰浙江，曾於此開山築路直趨建州。南宋紹興年間（一一三一—一一六二），甬籍，政治家、詞人史浩帥（一一〇六—一一九四）閩過此，募大修路。明正統九年（一四四四），葉宗國領導礦工起義；清光緒二十六年（一九〇〇），江山劉家福的農民起義，都曾攻佔此嶺，嶺上有六關，每關有門二道，拱券頂，條石結構，甚為堅固。

石鼓忘憂谷 為仙霞國家森林公園，位於廿八都鎮北面保安鄉石鼓村，山巒起伏，溝深壑險，有擎天鼓架，千年香榧，萬頃竹海，天然形成的「石鼓三瀑」，掩映於綠蔭之間，純靜秀美。

景區內有鼓溪、九潭十八瀑、鼓奇、火山窟窿、龍門、龍門崗、龍王廟等眾多景點。「軋龍洞」湍急如箭，與亂路相激，聲若鐵馬金戈。山間瀑布或如青絲，或如珠簾，或如遊龍似一幅山水長卷畫展示，盡善盡美的

展示在遊人眼前，讓人忘卻世間的一切憂愁，在此也是野外燒烤基地。

戴笠祕宅 戴笠（一八九七—一九四六）國民政府軍中中將，情治首腦，中統局長。字雨農，浙江江山人，於民國三十二年（一九四三）親自設計並建造的避暑、休憩私宅。

戴宅外觀為一座粉牆黛瓦的普通房屋，入內是一座前二層後三層的住宅，三百多平方米的主樓裡有一二二扇窗和八十五扇門，間間相通，環環相古，步入其中，似走迷宮，屋內明梯暗哨，頗為特殊。今為文物保護單位，亦是旅遊參觀處。

民俗魅力，風情古鎮

一方水土一方格，廿八都的風俗禮儀自然和外界迥異，除了歲月，無人侵擾。歷史形成的移民現象，南北交融的民俗風情，使當地的民俗帶有古戰場遺風，極具「異域」色彩。經過數個世紀的相互同化和揚棄，形成與眾不同的特色。

據當地老人說：凡遇到婚喪紅白大事，有親友來吃飯做客，主人只收

每人五元錢的禮金，多一份都要退還。現在鎮上的婚嫁習俗，仍沿用黃巢起義軍從河南帶來的形式；姑娘出嫁時，要在門頭掛上男方送來的豬腿，並插上一把刀，象徵婚姻關係如割不斷的「連刀肉」；節慶活動也與周圍鄉鎮大鎮相同，除了舉行廟會社戲外，還要舉行龍燈、高蹺、旱船、舞獅、秧歌、滑石塊等重大慶典活動。

民間文化活動還有豐富多彩的山歌、民舞、剪紙、木偶等等南北傳統文化，在此古鎮十分流行。廿八都在近千年歷史中，以它寬廣的包容，造就了其它江南古鎮和山村中無法見到的獨特文化奇觀。外來客選楊家大院住宿，是理想之處，院內有亭台樓閣，窗花及廊廡是休閒的佳地。在廿八都，可品嚐銅糰糕、糯米酒、獼猴桃、白雞、白毛烏骨雞、綠牡丹茶、眉茶，許多當地名特產及工藝美術品——西硯。

欲赴廿八都旅遊，如從杭州出發，每天有多班至江山文車及火車；抵江山南後，可乘汽車南下往廿八都，車程二小時左右。

浙江大學一篇校慶公告奇文

應鳳鳴

明年是浙江大學創校第一百二十周年校慶，該校於月前貼出校慶第一號公告，讓人意外的是公告內容採用古文撰寫，一般要求用白話文解釋一遍，為校方拒絕。現在很多人在試著推敲這篇公告文的意思。有人認為，需要瞭解浙大歷史和它校訓、校歌，也就可以無師自通了。筆者蒐集一些資料，公諸《浙江月刊》讀者，希望有人能解開現代難得一見的這篇「文言文」。

一二〇年的校史

現在先從浙江大學校史說起：

浙江大學位於浙江杭州，現有玉泉、西溪、華家池、之江、紫金港、舟山等六校區；第七校區正在海寧興建中。

浙大前身是成立於光緒二十三年

（一八九七）的求是學院，現在是僅次於北京大學、清華大學的華東五大大校之一，被英國著名學者李約瑟譽為「東方的劍橋」。一九二八年定名為國立浙江大學，設工、農、文理三學院。抗戰時西遷，在貴州遵義、湄潭等地辦學七年。一九四六年遷回杭州。

一九五二年，浙大曾被拆分為浙大、杭州大學、浙江農大、浙江醫大，至一九九八年又合併為浙江大學，訂「求是創新」為校訓。現有學科十二個門類，七個學部，三十六個學院（系）；至二〇一六年止，十八學科進入世界學術機構，全國第二；七學科進入世界前一百名，四學科居世界前五十名，兩皆位居全國高校第一；畢業生中有二百餘人為國家院士；二〇一五年畢業生就業率九八·四%，

海外深造五八·三%。二〇一六年全日制在校生四七三三九人，其中碩士研究生一四二八九人，博士研究生九一五三人，本科生二三八九七人。此外，有七所高水準附屬醫院，圖書館藏書六八三萬冊。

學壇名人蔣夢麟、陳大齊、程天放、馬寅初、竺可楨、路甬祥等人曾任校長，其中現代科學、教育巨匠竺可楨曾在抗戰時帶著學生流亡辦學，並在一九三六—一九四九年的十三年中，使這座地方性學堂躋身世界級名校。

奇文借鑒於校史

浙大歌亦是用文言文作成，原文如下：

大不自多 海納江河
惟學無際 際于天地
形上謂道兮 形下謂器

禮主別異兮 樂主和同
知其不二兮 爾聽斯聰

國有成均 在浙之濱

昔言求是 實啓爾求真

習坎示教 始見經綸

無曰已是 無曰遂真

靡革匪因 靡故匪新

何以新之 開物前民

嗟爾髦士 尚其有聞

念哉典學 思睿觀通

有文有質 有農有工

兼總條貫 知至知終

成章乃達 若金之在熔

尚亨於野 無吝于宗

樹我邦國 天下來同

難得一見的告示文

以下是浙大一二〇周年校慶公告

(第一號)原文：

國有成均，在浙之濱；啓真篤學，求是育英。公元二〇一七年五月二十一日，將值浙江大學建校一百二十周年，適甲子之雙逢，肇華誕之隆慶。

夫天地創生，萬物興焉；君子創

業，垂統續焉。秉日新又新之義，樹本固道固之才，實庠序至教，乃明德始階。歷百年復廿載，期繼往而開來。

維我成均學府，巍矗錢塘。原夫

清季圖存之志，啓於求是維新之堂。

筆路藍縷，英俊多方。中更國難，西

遷路長。歷建德泰和之夜月，倚宜山

湄潭之秋光。龍泉煙雨，遵義朝陽，弦

歌未絕，險艱備嘗。雖逢世有盛衰之別

，然求真無旦夕或忘。豈惟創新不綴，

拳拳亶亶；遂今薪火相傳，赫赫煌煌。

爾乃玉泉山色，之江月輪，西溪

曲水，嘉樹繁陳；映華家池之波光，

粼粼碧玉；望紫金港之濕地，隱隱青

岑。舟山攬勝，天高浪闊；寧海合璧

，潮壯雲氤。鍾江南之毓秀，善格致

而存真。

至若鴻儒會通，踵武前賢；厚德

勵行，創啓新學。惟新是系，勤學修

德，授業有若春風；惟真是求，明辨

篤實，開壇無妨爭啄。苞桑猶安危之

所繫，志遠思深；錦叢仍梁棟之是培

，器弘識卓。

其惟攸介髦士，知創新之爲體，

自強不息；篤求真之爲鵠，思睿觀通

。乘時代之巨瀾，弄潮卓越；經大業於社稷，體國公忠。行萬里而明本訓，納百川而駕長風。

書慈設帳會，書院肇建，林公經

始兮，厥功不移。山河數劫兮，庠序

傾危。藕舫受任兮，文軍毅馳。求是

爲訓兮，創新爲旗；海納江河兮，啓

真無遺；開物前民兮，厚德華滋；薪

火不絕兮，代有俊奇；滄海橫流兮，

乃廿爲期；樹我邦國兮，天下緝熙。

天浪氣清，鶯飛草長，誠邀社會

各界賢達暨海內外校友蒞臨盛舉，同

襄偉業。憶往昔崢嶸，敘深情而促共

識，毘勉奮發；擔未來使命，繪宏圖

而開新卷，再創輝煌！

特此公告，敬祈周知。

四教授妙筆傑作

據報導，這篇文言文公告，係人

文學院中文系的樓含松、陶然、王德

華、胡可先四位教授各寫一篇，由陶

教授統合完稿，總體思路是把歷史、

現狀和特色全貌展現，而裡面多處借

鑒校歌。現在正借助互聯網平台提供

訊息與直播。

浙江憂患天空直升機泛濫

曉鶯

在浙江很多地方，即將面臨天空直升機噪音與污染的困擾。

這些天，在諸暨、大唐等地上空，連續出現同一架直升機在空中飛來飛去；開始時，大家覺得很新鮮，後來就有人吐嘈，甚至揚言要用彈弓把它打下來。

這種現象不是偶然出現的，浙江省已正式發布，全省十一都市都將擁有一個以上運輸機場，目前全省已有九個地方投入營運，包括千島湖、橫店、平湖九龍山、舟山五島（東極、岱山、嵎泗、衢山、桃花島），以及浙大附屬二醫院；這些機場由註冊的直升機承接一般貨客運以外，還承接空中旅行、空中表演、空中航拍、空中測繪、農林噴灑、救急救難等業務。

浙江經濟發達，已有條件發展民用航空事業，而今不少富豪均擁有自購的直升機；出現在諸暨上空的人所

怨的一奇，即為其中一例。他們買來的直升機，大多抱著好玩心理，帶親朋好友飛到空中兜風。這樣玩法，民眾不答應，他們認為打擾了清靜的生活，還影響到學生的讀書。

諸暨上空那架直升機主人後來出現了，接受《錢江晚報》記者訪問時，自稱「小楊」。他說，這架直升機平時停在千島湖通用機場，三天前得到飛行三天的許可。

小楊家庭經營建築業，今年三十歲，是個職業戶外玩家，目前在舟山經營一家滑翔傘戶外運動基地。二〇一四年，他考取飛行執照，同年買了這架直升機，造價人民幣四百萬，四人座，先是自己玩，將來在千島湖承接遊客，這次是體驗飛行，沒有炫富想法。

現在浙江玩直升機漸趨流行，寧波、慈溪等地代理直升機行業已接單

接至第三季；每筆訂單三個月交貨。據估計，不到十年，浙江將有一千架民用直升機，到時空中的噪音確實讓人受不了！

人生哲理

編輯室

人有一分修養 便有一分氣質
人經得起考驗 便能擔當大事
人有一分器量 便有一分人緣
人經得起逆境 便能學到本領

論模仿

嵯州

竺柏岳

說起模仿，人們都會追憶起自己幼年時代仿照大人走路的蹣跚憨厚可愛的狀態來；及稍長，在學校裡老老實實地遵照老師示範的那樣，去誦詠詩文、演算習題，正如《現代漢語詞典》所解定義：「模仿，照某種現成的樣子學著做。」

的確，知識是人類數千年來長期實踐積累的成果，而且在不斷湧現新知識值得後人遵循、吸納、模仿、實踐。西方古代大哲學家柏拉圖與亞里斯多德兩人創立「模仿說」，主張以模仿作為人類之本能與衝動，如兒童之遊戲，或藝術流派之成功，模仿動作乃主要元素。凡畫之所繪，雕刻之所擬，詩人之所寫，舞台之所演，無非模仿自然及人生，故謂藝術起源於模仿。美學家朱光潛認為，任何人學一門藝術，起初都要模仿。小兒寫字

，最初是描紅，其次是寫印本，再其次是臨帖，在學中求變，掌握要領。唐朝草書大家張旭嘗自道經驗說：「始吾見公主擔夫爭路，而得筆法之意，後見公孫氏舞劍器而得其神。」王羲之看鵝掌撥水姿勢，取其意為書法，潛寓神韻與氣魄。

由此可見，模仿可謂是人類之天賦。但亦難免會因模仿不當而引出貽笑天下的蠢事來。據《莊子·天運》及《太平寰宇》記載：越州諸暨萱羅村有位名播四方的西施美女。一天，她忽患心痛病而蹙起雙眉，人們依然覺得她美。鄰居有位東施醜女見之，亦步亦趨，捧胸蹙眉，大搖大擺於眾人面前，竭力展現自己的美態。可是，富人見之，閉門不出；貧人見之，攜妻離去。這位東施只知西施蹙眉之美，而不知西施蹙眉之所以美的原因，這就是成語東施效顰的來歷，大可

稱得上追星作秀最早的典型個案了。

然而，這則作秀遭遇尷尬的笑話在歷史上並未絕跡，到了晉代，衍生出「左思仿效潘岳」的鬧劇來，事見《世說新語·容止篇》。潘岳是古代文人中著名的美男子，後代詞曲中婦女心愛的人，常以「潘郎」為代稱。《晉書》中記載：潘岳二十歲到洛陽後，結識了一位美男子夏侯湛，並成為形影不離的朋友，人們形容他們二人在一起，就好比串連起來的兩塊碧玉，熠熠生輝。有一天，潘岳出去射箭打獵，駕車行駛在洛陽街道一個十字路口，這時一群時髦女子已將這條路擋住了。她們早聽說潘郎的美貌，事先獲悉潘郎要駕車出行，女子們攜竹籃等候在這個路口。這時，她們確實被潘郎的美貌打動了，心緒為之激蕩，便情不自禁將手上竹籃裡的果子輕輕地投擲到潘郎車裡，一陣「果子雨」，大大小小果子把他的車填得滿滿的。潘郎沒打到獵物，卻笑容可掬地滿載一車果子而歸，這則風流韻事奇聞迅即在京城洛陽傳播開去。

這時，有個青年文學家左思，從

家鄉臨淄（在山東）來京城闖蕩，構

思十年，剛寫成著名的《三都賦》，

豪貴之家，竟相傳寫品賞，「洛陽為

之紙貴」，一時成為名人。他聽了潘

岳「擲果盈車」的艷遇傳聞後，心生

艷羨，覺得自己才華橫溢，成了大作

家，名聲遠遠超過潘岳，應該更具吸

攝人心的魅力啊。於是，他模仿潘岳

，攜彈背弓，駕車慢行在洛陽街道上

，行至上次潘岳喜獲滿車果子的路口

，遠遠望見一群美女攜著竹籃在路

邊等候著呢。左思把馬車緩緩駛將過

去，那群女子笑嘻嘻「嗖」地圍了上

來，不一會，突然意想不到的事發生

了，這群女子向車上左思吐起唾沫來

了，一時唾沫飛舞，嘴裡還嘮叨著「

醜八怪！醜八怪！冒牌貨！」

原來，她們是在等著一睹美男潘

岳風采，以飽眼福的，遠遠地看見一

輛馬車過來，欣喜的以為是潘郎再現

，走近一看，車上卻是一個醜八怪，

大失所望，便打起了口水戰來，左思

狼狽而歸。這就是史載「左太沖極醜

，亦復效岳遊遨，於是群嫗共亂唾之

，委頓而返。」左思此項追星作秀失

敗之舉已淪為歷史上的笑柄。

時至開放後，大陸經濟迅猛發展

，民眾的生活水平日益提高，隨之而

來，越來越追求美與時尚。可在這傳

承民族遺產與吸納外來精華的時代大

潮中，把握不住正確航向，對美的理

解出現種種偏差；理個光頭或留長髮

，說是「帥」；把衣服鏤得全是洞，

說是「酷」；將頭髮染為紅黃色，美

其名曰「時髦」。更有人對影視歌舞

明星的舉手投足、一言一行、一顰一

笑，乃至衣著髮式等等，奉為至寶，

竭力仿效，以至於做出愚昧之舉。二

十多年前拍攝的電影《紅樓夢》裡林

黛玉的扮演者陳曉旭，出於種種原因

突然出家為尼。消息經媒體曝光後，

引發「東施效顰」，步其後塵。林黛

玉的粉絲，某高中女生給家中留下告

別信件後，悄悄登火車遠赴寺院遁入

空門為尼，招致父母四處尋找，悲痛

不至。不久，陳曉旭棄世，引發一片

嘩然。

更有甚者，據《廣州日報》報導

：一九九四年十五歲開始狂追香港歌

星劉德華達十四年的貧困歌迷楊麗娟

，於二〇〇七年三月二十五日終於去

香港參加了劉德華的歌友會，然而，

次日楊麗娟的老父，來自甘肅的退休

教師楊勤冀憤然在香港跳海自殺，留

下老妻和女兒。這是楊家第四次來香

港，他們變賣了家中老房子和所有東

西，還以退休教師證件抵押借了高利

貸，終於讓女兒第一次零距離見到心

儀十多年的超級明星劉德華。楊麗娟

因熱衷追星而輟學多年，沒工作，一

直讓老爸供養著。出於對女兒的溺愛

，父母最終從反對轉變為支持，父親

還自己先學會再教女兒唱劉德華歌曲

，以此步步跌入深淵。當初劉德華獲

知楊麗娟的瘋狂行動後，曾指責其「

不正確、不正常、不健康、不孝」，

表示不予理會。只最後沒想到，他的

「先推後就」終於釀成悲劇，楊麗娟

可謂天下粉絲之冠軍。追究其緣由，

有多種因素合力促成；楊麗娟本人過

早過久陷入迷狂，父母缺失對於做人

之理應有的引導，學校老師教育理念

和措施的疲軟，劉德華樂於被追捧的

傲世心態，以及社會浮躁泛化等等。

如今不僅出現「職業粉絲」，甚至對

名人名星自殺也會「詩意吹捧」，如有詩人海子、駱一禾、顧城及香港歌星張國榮死後，就有不少知情者和粉絲百般呵護吹捧其死，避而不究其消極影響。我們期望楊家母女迅速擺脫困境，走向新生。

其實，就連動物界也有盲從與模仿的現象。上個世紀，在土耳其東部的一個村莊裡，曾發生一件怪事，有

一天，牧民們將自家的羊群趕到一片草地上放牧。忽然，羊群中一隻頭羊跳下了十五米高的懸崖，緊接著，草地上大學一千五百隻羊也紛紛「仿效」，爭先恐後地從這懸崖上跳下去。速度之快，動作之瘋狂，使牧民們無計可施，最終有四百五十隻羊喪命。後來，人們便把羊群這種從眾心理叫做羊群效應。

考察個體生命，真正的幸福乃是每個人當下所擁有的生活，何需苦苦喪失自我追捧名人、名明們，期盼施捨？須知，人生的幸福無法從別人身上獲取，即使以乞求、投機、強求甚至竊取得到的幸福均是短暫不可靠的，路總得靠自己去走出來。

往事並不如煙，心懷感恩

金嘉康

「是親不是親，非親卻是親。美不美，鄉中水。親不親，故鄉人。」這些古訓「增廣賢文」的四話，我求學階段時曾讀過，但那時還不甚明瞭其意，現在再讀之，發現其實蘊含濃厚鄉情的意義在其中，也說明了鄉情的珍貴。

一〇四年三月七日在台北市典漾宴會館，舉辦同鄉會春節團拜及會員聯誼餐會，出席人數眾多，許多鄉親

鄉賢扶老攜幼三代同堂，熱情參與，氣氛熱烈而溫馨。各名譽理事長等貴賓蒞臨致詞，副理事長、各理監事等

也提供摸彩獎金供大家餘興，置身在這溫暖的大「家庭」中，看到一群耄耋老人，或獨自前來，或帶著自己的兒孫輩一同，大夥一起聊天話家常，操著未改的土話鄉音，相互寒暄問候，小朋友圍桌嬉鬧，因為共同的故鄉，使大家聚在一起，共解思鄉之愁，

突然瞭解內心的「思鄉、團員」之情，心裡頭很是暖暖的。

鄉親長輩們自幼背井離鄉，年輕時都吃了很多苦，在台灣努力奮鬥著生活，晚年可以兒孫滿堂，生活幸福，我們也都由衷的替他們感到高興。他們有著跟我們截然不同的年輕時光，在那個動盪的年代，隻身來台，舉目無親，那段過往歷史，不談對錯，但是我們要記得，是他們經歷了戰爭

、苦難、生離死別，才有了現在的和平與富庶的幸福生活，無論如何，我們都應該心懷感恩，珍惜所有。

跟鄉親長輩們談論到回鄉探親的情況，鄉長們總是滔滔不絕，說起很多，多數一開放就迫不及待地回到家鄉，除了見到家鄉親人的興奮與感動，也有因為時隔多年而經歷的一些人情冷暖。問到回去的感想如何？鄉長們一致表示說大陸發展甚快，每回去一次就是一個大變化。同時也感慨現在的小朋友跟自己的幼年相比較，真的是幸福太多太多了。

這樣的兩岸交流和溝通，可以增進彼此的互相了解，讓我們學會珍惜，學會感恩，尤其是對我們年輕一代更具有重要教育意涵，我們老一輩學習逆境中艱苦奮鬥的精神，相信以後我們遇到困難時，應該不會退縮畏懼，可以更勇敢堅強的戰勝挫折。

家康不才，自幼及長，因為求學、工作的關係，鮮少陪同父親參加同鄉會活動，未曾參與同鄉會會務工作及擔任理事等職，愧乏貢獻。沒想到在我不惑之年，機緣巧合下，陪同

父親參加了同鄉會春節團拜活動，居然就這麼意義非凡，接任同鄉會理事長一職。此期間會務各項工作推展及鄉親的諸多事務，直如五味雜陳，點滴在心，除了忙於自身工作外，會務工作忙起來倒也意義非凡。

同鄉會自民國四十三年一月創會迄今，已歷六十二個寒暑，蒙歷屆理事長領導有方，全體理事通力合作，並獲鄉賢人士的支持，今年同鄉會看到許多鄉親帶著在台第二代，甚至第三代與會，內心無比雀躍，一個組織想要永續發展，想要可長可久，必須有新生代的注入與參與，來獲得組織的永續傳承，這或許也足以說明長期以來會務推展瓶頸之所在。

第二十一屆理監事會於一〇三年二月接任，本諸「永續傳承」之理念，於歷次理監事會議中，與會理監事成員無不慷慨陳詞，並一致認為需要擴大認同感與層面，當務之急乃是加強永康在台媳婦之調查，期盼擴大鄉長鄉賢們熱愛故鄉，支持同鄉會的熱誠，增進認同感，共同致力於同鄉會的進步與發展。

一〇四年的同鄉會深具意義，可以看出鄉親們的殷殷期盼，肩頭扛下重責大任，在既有的良好基礎下，期盼我永康縣籍之青年諸君子，繼起接棒，多多參與，使本會不斷奠基深耕，基業日益光大，永續發展，不辱創會之初衷。

最後，讓我再一次誠摯的感謝所有的鄉親，感謝所有的一切！



更正啟事



本會於一〇五年六月十日刊行之《浙江月刊》第五六六期〈連長，慢慢走〉一文中第十二頁，誤將郎鄉長國欽先生之夫人的籍貫「廣東」誤植為「廣西」，與前總幹事「郎憶菲」之姓氏誤植為「朗」（第十三頁），特此更正並致歉。

並非笑話

周惠通

一、會情人，接老婆

勇往直衝，無所畏懼。高山馱嶺也是平，烏天黑褐也是情。

二、聾耳朵，好對課

爹，食羹！啊！小豬生
阿爹耳朵真骨聾！啥呀？三個雌

兩個雄啊！
阿爹耳朵襲庭彰。三個烏兩個白
呀！

三、放學的天差地別

行前孩子放學回家，扒柴、割草、挖豬食。
如今快放學了，老人慌忙去學校

接寶貝、送點心、拿書包。

四、物以類聚，人以群分

魚愛魚、蝦愛蝦，烏龜愛的是王八。

蘿蔔、青菜，各人各愛，大姑娘愛駝背。

五、如今社會

（一）老小顛倒生薑當蘿蔔，婆婆當媳婦。

（二）咒老敢死，活著生活不照顧，死了祈求管顧（保佑）活時老黃婆，死了豬頭鵝。活著爛老毯，死了啊搭的！（鑼鼓喇叭排場）

.....

媒體報導，西班牙巴塞隆納臨床

教學醫院和羅馬琳達大學針對七百名高齡男性和女性進行研究，其中分為二分之一的受試者，每日吃二盎司（約五六·七公克）的核桃，另外一半受試者則維持原來的飲食數量。一年之後檢測結果，有吃核桃的那一半人

吃核桃的好處

東方霖

防膽固醇，又防心臟病

日常，內人經常採買核桃、意仁、麥片、鮮果等，用打果機打成的液汁，供給家人早餐之用。筆者也從媒體資訊報導中，及自己親自打破「核

桃」挖採取食，脆脆的「核桃」真好吃。外媒報導（英國《每日郵報》），國外研究者發現，每日吃一小把核桃，有助降低壞膽固醇，預防心臟病發生。

吃核桃幫助降低壞膽固醇

，壞膽固醇降低了。

核桃營養豐富，降低心血管疾病

核桃的油脂含量較高，是屬於油脂類食品，研究吃核桃的受試者，平均年齡六十九歲，體重卻沒有增加。研究者表示，核桃含有健康的油脂和其他營養素，有幫助預防肥胖，減少壞膽固醇，對年齡高的人來講，營養近狀是有好處的。

其次，有對動物研究指出，核桃有助減低新陳代謝的症狀，包括肥胖、高血壓等，進而降低中風和心臟的風險。研究者指出，其他種類堅果也不錯的，但是核桃的脂肪酸（omega-3）含量特別高，對老年人身體健康好處太多太多了。

堅果要適量，與炒菜用油替換

國內有醫院營養師提出，在一般人來說，每日應該攝取油之三、七茶匙和堅果種類一分（相當於七公克的核桃），堅果雖有好處多多，但過量也會增加身體負擔；譬如某天堅果類順口吃得較多了，馬上就要減少炒菜

用油，以免油脂攝取量超飆高，值得注意的。

其次受測試者每日吃六十公克的核桃，可能與其他研究需求有關係，加上西方國家飲食習慣和國內不同，台灣常以油煎、油炒、油炸的方法料理日常食物，油脂攝取量可能較多，此項顧慮可要特別注意的。

結語

總之，台灣食物料理多採用油煎、油炸、油炒為主要方法，對於堅果還是需要適量食用，以免油脂攝取量才不會超飆高。



本會續收會費及各項捐款徵信錄

會員會費

105年7月1日至105年7月31日

| 收費日期 | 姓名 | 普通會費 | 月刊贊助 | 會務捐款 | 合計 | 備註 |
|-----------|-----|------|-------|---------|---------|------|
| 105.07.01 | 仇鼎財 | | 1,000 | | 1,000 | 常務理事 |
| 105.07.04 | 胡大興 | | 3,234 | 100,000 | 103,234 | 常務理事 |
| 105.07.04 | 陳慶基 | 500 | | | 500 | |
| 合計 | | 500 | 4,234 | 100,000 | 104,734 | |

台北市浙江同鄉會 台北花園公墓年度中元普渡法會

每年的農曆七月是佛教的教孝月，因適逢佛教的（盂蘭盆節），佛於《盂蘭盆經》中曾經開示及教導佛弟子，要如何以大供養，大功德力來超拔親友先靈或自己已故之父母。佛教的（盂蘭盆節）傳入中國後，在民間演變成如今中元節，而佛弟子們則是廣修供養、施食、拜懺、消業、迴向、超渡眾生，歷代祖先、過世親友等。

台北花園公墓每年農曆七月都會舉辦共修法會，以超拔累世之祖先、父母。今年七月法會，師父將會慈悲領眾修法，借助大家共修之資糧，功德力及虔誠祈禱之孝心，來迴向所有參加者的現世父母、師長，福慧綿延，歷代先亡往生善眾，離苦得樂。

見本通告後，請以「台北花園公墓中元普渡法會報名表」，以正楷填寫清楚，向台北市浙江同鄉會報名，也歡迎當天親蒞現場參加法會。

報名地址：台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：(02) 2363-5607、2363-0581

傳真：(02) 2362-8440 賴小姐

時間：中華民國一〇五年八月十九日（農曆七月十七日）星期五。上午十點至下午四點。

法會地點：新北市石碇區台北花園公墓春暉堂禮堂。

台北市浙江同鄉會台北花園公墓管理委員會 啟

台北市浙江同鄉會105年中元普渡法會報名表

| | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-------------|-----------------------------|
| 一、超薦個人者請填寫： | | | |
| 往 生 者 資 料 | | | |
| 姓 名 | 性 別 (請勾選) | 是否有孫輩 (請勾選) | |
| | () 男 () 女 | () 有 () 無 | |
| | () 男 () 女 | () 有 () 無 | |
| | () 男 () 女 | () 有 () 無 | |
| | () 男 () 女 | () 有 () 無 | |
| 祭 祀 人 資 料 | | | |
| 姓 名 | 與往生者的關係 (請勾選) | 姓 名 | 與往生者的關係 (請勾選) |
| | () 子女 () 孫子女， 其他 _____ | | () 子女 () 孫子女， 其他 _____ |
| | () 子女 () 孫子女， 其他 _____ | | () 子女 () 孫子女， 其他 _____ |
| | () 子女 () 孫子女， 其他 _____ | | () 子女 () 孫子女， 其他 _____ |
| | () 子女 () 孫子女， 其他 _____ | | () 子女 () 孫子女， 其他 _____ |
| | () 子女 () 孫子女， 其他 _____ | | () 子女 () 孫子女， 其他 _____ |
| 二、超薦歷代祖先者請填寫： _____ 氏 歷 代 祖 先 | | | |
| 三、功德迴向 (請填寫姓名)： | | | |
| | | | |
| 四、申請人資料： | | | |
| 姓 名： | | | |
| 聯絡電話：() | | 手 機： | |
| 地 址： | | | |
| 贊助功德金：新台幣 | | 元整 | |

- 註：1. 法會贊助功德金：大牌位新台幣 2,000 元以上，小牌位 500 元以上。
 2. 請至台北市浙江同鄉會會所或以傳真報名。
 3. 贊助金可以郵局劃撥，煩請註明"法會贊助功德金，或於法會現場繳交。
 4. 郵政劃撥帳號：00022721，戶名：台北市浙江同鄉會。
 5. 報名表不敷使用時，請自行影印即可。
 6. 台北市浙江同鄉會 地址：台北市羅斯福路 3 段 277 號 2 樓
 電話：(02) 2363-5607 / 2363-0581 傳真：(02) 2362-8440

台北市浙江同鄉會 台北市花園公墓

福座與蓮座的購置與使用辦法

凡台北市浙江同鄉會的會員，如果有福座（存放骨灰罐之塔位）或者是蓮座（安置於三寶佛前供祭祀用的木製蓮台牌座）的需求者，可逕至台北市花園公墓，參訪永安堂（又稱春暉堂）現場查看，並選擇福座、蓮座的位置，然後至台北市浙江同鄉會，位於台北市羅斯福路三段的會所，辦理購買手續（永安堂現場不提供此一服務）。

- 手續如下：
- 一、查看福座或是蓮座（分個人及家族兩種）的使用價目表。
 - 二、確定選購之福座或是蓮座的位置。（第×區第×排第×層）
 - 三、填具購買申請書。（請攜帶申請人的身分證）
 - 四、簽署「永安福座或蓮座」申請使用約定書。
 - 五、繳納費用並取得發票。
 - 六、取得購買申請書、「永安福座或蓮座」申請使用約定書的副本。
 - 七、取得使用憑證卡。（申請人與實際使用人可以不同）

- 註：
- 一、會員在購買福座或是蓮座之後，請妥善保存使用憑證卡及文件副本，如有遺失，可至同鄉會所內辦理補發。
 - 二、欲啟用福座時，請先將使用憑證卡、往生者之死亡證明及火化證明影印本，寄送或傳真至同鄉會所，並說明欲啟用之時間，由會所通知墓園管理人員，於啟用當日開啟塔位。
 - 三、欲啟用蓮座時，請先將使用憑證卡影印本，寄送或傳真至同鄉會所，並說明欲啟用之時間，由會所通知墓園管理人員，於啟用當日安置蓮座。
 - 四、如果有福座或蓮座轉讓之需求者，可攜帶使用憑證卡、原申請人及受讓人的身分證，親至同鄉會所辦理轉讓手續。
 - 五、如果有福座或蓮座更換位置之需求者，可攜帶使用憑證卡、原申請人的身分證，親至同鄉會所辦理換位手續。（註：較便宜的福座或蓮座位置換到較貴的位置時，須補價差。）
 - 六、承辦人：台北市浙江同鄉會 副總幹事 賴小姐
地 址：台北市羅斯福路三段 277 號 2 樓
電 話：(02) 2363-5607、(02) 2363-0581
傳 真：(02) 2362-8440

台北花園公墓交通指南

本墓園座落新北市石碇區小格頭小金瓜寮，交通方便，距台北僅27.2公里，車行約35分鐘即可抵達，小格頭的日出雲海是北部著名的勝景，墓園內花木扶疏，園外青山綠水，翠谷白雲，相映成趣，在此追思祭祖，別有一番意境。

前往方式

一、搭乘綠12號聯營公車（捷運新店站至坪林）前往：

至十三股站下車（9號省道26.7公里處），然後往坪林方向走約450公尺，可見紅色牌樓，右轉彎進去即「台北花園公墓」。

| 頭末班車時間 | 詳見以下資訊 |
|-----------------------|---|
| 平常日班次 (去程) 捷運新店站發車 | 0545 / 0615 / 0715 / 0815 / 1015 / 1230 / 1415 / 1515 / 1615 / 1715 / 1815 / 1915 |
| 例假日班次 (去程) 捷運新店站發車 | 0615 / 0715 / 0815 / 1015 / 1230 / 1415 / 1515 / 1615 / 1715 / 1815 / 1915 |
| 平常日班次 (回程) 十三股站發車 | 0600 / 0630 / 0730 / 0830 / 1030 / 1245 / 1430 / 1530 / 1630 / 1730 / 1830 / 1930 |
| 例假日班次 (回程) 十三股站發車 | 0630 / 0730 / 0830 / 1030 / 1245 / 1430 / 1530 / 1630 / 1730 / 1830 / 1930 |

二、自行開車前往：

沿9號省道往宜蘭方向前進，經碧山派出所後再走3公里，循坪林方向27.2公里路標處可見紅色牌樓，右轉彎進去即「台北花園公墓」。

