

中華民國一〇五年二月十日出版

# 浙江 月刊

謝野生題

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



2016 ● 丙申年

如意  
萬事

賀新年  
HAPPY NEW YEAR

561  
562

第四十八卷 第一、二期合刊

台北市浙江同鄉會 印行

# 本會第十四屆第二次理、監事聯席會

105年1月13日於本會會議室召開





2016

喜到人間 萬象更新  
吉祥如意 富貴年年

方高升  
王瑩如

恭賀

壽福

世人皆喜壽壽者則須健康健康之源則須求之  
於規律之日常生活與良好之運動習慣故我人對  
"行健"之自然法則必須拳拳以恒始能獲得如  
期之既康且壽之快樂人生誠望我儕友好務須互  
勉力行以免輕勿也。歲在己未 王瑩如 方高升書



## 新春團拜通知

本會訂於中華民國一〇五年二月二十一日（農曆正月十四日）星期日上午十一時正，假台北市國軍英雄館地下一樓忠愛廳（長沙街一段二十號）舉行台北市浙江同鄉會新春團拜。

敬請

各位會員鄉長踴躍參加

台北市浙江同鄉會  
理事長 胡李世美  
暨全體理監事敬邀

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號  
中華郵政台北台字第〇六〇〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

## 浙江月刊

第四十八卷第一、二期合刊本  
（總號五六一、五六二期）  
中華民國一〇五年二月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會  
出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十四屆理監事會

理事長：胡李世美

副理事長：夏漢容

常務理事：仇鼎財、樓文淵、金國銓、胡大興、蔡之貫  
馮宗木

理事：朱永霖、江冬英、沈國楨、孔承先、方薰之  
施文森、謝維克、陳義揚、莊明康、錢義芳

汪淮、駱尚廉、諸葛賢、朱大勇、夏發凡  
鮑慰元、周文森

常務監事：朱恆清

監事：胡為真、陳秋英、胡樹東、方偉光、夏安宙  
邢愛菊

總編輯：朱永霖

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三三五六〇七·二三三三〇五八一  
真：二三六二八四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.taiwan-zhejiang.com>

本會E-MAIL：[fpzhejiang@gmail.com](mailto:fpzhejiang@gmail.com)

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓  
電話：二五〇六一二二二五

# 浙江月刊 第四十八卷 第二期 (總號五六二) 目錄

## 封面

新春的祝福

## 專欄

戰爭沒有贏家——和平沒有輸家——古月二

## 特別報導

蔣夫人逝世十二周年追思禮拜——金國銓 三  
新加坡「馬習會談」重大成果

兩岸熱線事務首長啟用——朱永霖 七

從語文學習說起——俞關椿 九

榮民創造台灣奇蹟——郭懿雲 一

乙未年清明——毛章元 一六

公祭軒轅黃帝典禮在陝西舉行——毛章元 一六

## 人物特寫

清明時節追憶父親——毛里強 一八

邵委員從政老本與風範——拓榮 二一

一個窮人的翻身之真實故事——沈國楨 二三

記民間老友陳根先生——沈國楨 二三

## 家鄉鄉情

深秋故鄉行——見賢思齊好心情——留問政 二四  
國強盛，溫馨圓聚，國衰弱，家淒涼破碎——鄭傳良 二七  
微觀一個華僑家庭的世紀變幻，明證社會演繹實況(一)

## 書齋小品

憶往事——重返板橋林家花園——夏漢容 三三  
萬里同行——一世情——五湖四海共攬勝——留海然 二〇

石頭記——馬復華 三五

台灣山景美——胡鵬年 三七

一塊錢的故事——方鶴齡 三九

迎春接福話「福」字——李定楹 四〇

東方絕技——寧海平調——傳良 四二

謹言修德以恭己——講話五多五少四要——徐旭陽 三八

談完美——談微笑——怡明 八／一五

## 養生保健

春夏秋冬四季養生保養——小叮嚀——東方霖 四三

## 會訊

本會第十四屆第二次理、監事聯席會議紀錄——四五

一〇四年度教育獎助學金頒發啟事——四八

鄉情鄉誼交流站——三九／一五

編者的話——三二



# 戰爭沒有贏家——和平沒有輸家

古月

中華民族五千年來，歷代國與國之間，爭伐不停，不是你侵伐我，就是我攻擊你，結果是勝者為王，敗者為寇的下場，誰能否認這句話？

## 好鬥者 永遠是輸家

屬於中華民國島嶼——金門島群，曾經是全球最受注目的戰地，然而二十年後的今日，金門不可同日而語，它如今已變成國際著名的和平小島。它矗立在金門太湖邊的昇恆昌金湖大飯店，那太湖四周曾經是筆者駐防金門時，在夕陽西沉的黃昏，驅車欣賞太湖美景的好地方，現在可媲美任何一個繁華都市的五星級酒店，客源來自台灣、中國大陸、香港……。當年（八二三砲戰）幾千萬發砲彈，後演變為「單打雙不打」的砲彈片，現今已鑄成「和平鐘」，製造成家庭主婦廚房用的「菜刀」，你能相信嗎？

金門人曾告訴我說，自從一九四

八年，金門進入戒嚴狀態，軍事管理，接著戰地政務體制，前後四十餘年。金門的居民沒有像台灣人一般生活，在烽火漫天下討生活，祇有白天，祇有地下坑道。男生不能打籃球，因為籃球是禁品；女生不能隨意約會，原因入夜後就是「宵禁」。

去年（二〇一五）十一月中，地球另一端的法國巴黎發生恐怖攻擊，劇場、球場一六〇多人死亡，三百多人受傷。聯合國安理會通過議案，呼籲全世界一致對付伊斯蘭國，原因恐怖攻擊對國際和平安威脅，可以講史無前例。

全世界恐攻與反恐始自美國九一—一事件，自從遭受恐怖分子攻擊後，美國出兵阿富汗、伊拉克，撤軍後留下的內亂，始終無法平息。十年後狙殺了賓拉登，但盤據伊拉克和敘利亞

的伊斯蘭國更成恐怖活動的根據地。

## 和平才能雙贏

「戰爭沒有贏家，和平沒有輸家」——去年（二〇一五）十一月七日下午三時在新加坡香格里拉大酒店大廳，身著深色西服，分別繫著藍色、紅色領帶的兩岸領導人馬英九、習近平，從大廳兩側同時走出，相向而行。在黃色幕布中央前方，他們將手伸向對方，緊緊握在一起。這一握，穿越了六十六年的歷史風雨。這一握，樹起了兩岸關係史上重要里程碑。馬英九、習近平面帶微笑，面向媒體，八十秒鐘，兩雙手始終緊緊握著。這一握來之不易，尤為珍貴，是因為兩岸同胞，海內外中華兒女期待這一刻太久，太久了。也是兩岸雙贏，彼此互利的開始。

戰爭與和平的處理，自古以來帝

皇人物扮演重要角色，例如最近辭世的南韓前總統金泳三的一段故事，可供作為惕勵、榜樣。

南韓前總統金泳三當政的一九九四年，美國柯林頓政府曾經考量轟炸北韓設施核武的寧邊。然而金泳三阻止了這場攻擊，他告訴柯林頓：「一旦美國突襲，北韓馬上會對南韓重要城市開火。」後來，美國退休總統卡特到平壤會晤金日成，同意凍結核武

方案，而北韓戰爭危機，方告解除。

例如：我們中國歷史上，也可印證了和平而產生盛世——貞觀之治。唐朝是一個最具包容性朝代。貞觀年間，長安是世界上最大城市，胡人和漢人平等，各有自己的生活方式，食、衣、住、行各具特色，彼此互相尊重。胡人可以經商、置產，可以經科舉入朝做官。唐朝也是女性最自由、開放、平等的時代。所以方能有一「貞觀

之治」的產生盛世盛唐。

## 結語

本文所例本古今兩個例子，可以看透古今中外，「以暴制暴」、「以牙還牙」，顯然解決不了戰爭大問題，祇有包容、開放、交流……等，似乎還有一些化解人類的仇恨、世仇、敵對的可能性。

# 蔣夫人逝世十二周年追思禮拜

金國銓

蔣夫人逝世十二周年追思禮拜於

中華民國一〇四年十月二十三日上午十時三十分，假台北市林森南路十九號八樓的中華民國婦女聯合會召開。由嚴偉雲主任委員主持，周聯華牧師證道，田玲玲女士讀經，並由華興中學學生合唱團獻詩，在悠然、柔和的歌聲中……

那年！

我沉醉在那年！

連兆光、何永存、徐福祥，當然還有我，我們四人從奮起湖快步登山，直奔阿里山賓館，賓館大門前一片閃亮的紅色光亮，是誰家姑娘？這位紅衣姑娘在微笑，在等待，等待我們。她說：「辛苦了，累嗎？如果你們需要什麼，請交待我，我會全力支援。」

一口標準的北京官話。

我們有點傻，也有點呆，更有點差。那身紅衣，照射在我們眼眶裡，傻傻的。她的柔，暖暖了我們的心頭。兆光羞羞的不敢啟口，怕的是他那溫州官話，讓她既呆又傻。還是福祥勇氣倍增，他那口鎮江

的音調，讓她說話。她是吳鳳鄉長的女兒，以前住在北京，還是「清大」的高材生呢！

年齡嗎？我們應該叫她一聲大姐姐。

紅衣大姐姐安排我們四個毛頭小伙子駐進阿里山賓館。

翌晨，連兆光精神抖擻，混身是勁，汗珠流在他的額頭，他擦擦汗，說。

我不等他說什麼？抬頭看看樹立在賓館大門前的大時鐘，長短針指在六時三十二分，溫度表是八度，何永存也從賓館的左側慢跑在兆光身後，張開他的小嘴吧！傻傻的笑。福祥應該還在夢周公吧！兆光問，不會吧！我回答說：應該是夢到那位紅衣大姐姐。

早餐後，張侍衛官告知兆光，「先生與夫人約在下午五時許抵達阿里山，你們在中午十二時即應履行勤務，注意應該注意的事項。」

福祥睡眼矇矓，哈欠連連，坐在早餐桌，張開大嘴，半個饅頭已進了他的五臟廟。

紅衣大姐姐孃孃婷婷坐在兆光的身邊，她說：你們中午十二時就要服

勤務，現在才八時，出去走走，看看阿里山的冬景。她又說：入秋後，日夜溫差超過十度，現在正是賞楓期，楓葉數種不同，而掌葉槭、青楓、水杉和銀杏等變色葉樹，陸續換新妝。不過，最美的楓況，還要等十多天。不同楓種變色步調不一，阿里山最早亮相的是掌葉槭，水杉也慢慢漸漸變黃再轉紅，楓香、青楓和紅窄槭再接力變紅，讓阿里山賞楓期，持續到底。

福祥說：我們在南京棲霞山看過的楓紅，比阿里山的楓紅還要更美。

中山陵、美齡宮、紅楓是棲霞山的「三絕」，山麓間有四百多年的樹齡共有三百多株。金秋十月到棲霞山的遊客數以千計。

與紅衣姑娘有較多的接觸，她蜂腰、削背、鴨蛋臉、烏頭髮、高鼻子、兩腮有幾點雀斑，而且知道她帶有荷蘭血統。

賓館的工作人員在呼喚紅衣姑娘，紅衣姐姐點點頭，擺擺手，孃孃婷婷而去。

婷而去。

兆光排我下午四至六時的勤務，勤務的地點是賓館的大門口，雄勁、莊嚴是我年輕的特徵。可是單薄的軍服，仍阻擋不了寒冷的襲擊。

下午五時三十五分，先生（我們習慣稱蔣總統為先生）與夫人的藍色雪佛蘭林肯轎車已駛至賓館大門，我立正行禮，口呼總統好、夫人好。先生點點頭，夫人手挽先生左手臂，輕步步向賓館大門。夫人突然將手臂抽離先生左手臂，走向我身前，我一顆忐忑不安的心，突突亂跳，是否我那裡有錯失？

夫人輕聲柔軟的說：「冷嗎？」夫人溫暖的手，輕輕地撫在我的左臂，一句輕輕地關懷話，讓我心頭暖暖。夫人轉身對侍衛說：「轉知嘉義軍，送二十套棉軍服上山。」

兆光下午六時來接我的班，一身厚厚的棉軍服，暖暖的。

請起立，嚴主委說：應舜仁輕輕地推推我，把我從夫人那句「冷嗎」，溫情的關懷語，回到追思禮拜的會場。



唱詩：〈恩友歌〉——何等恩友慈  
仁救主……

田玲玲女士讀經。

華興中學合唱團——

一、愛的真諦。

二、這一生最美的祝福。

天籟的童稚之音，傳聲在高山，在深  
谷。

周聯華的證道——永遠的第一夫人。

中華民國九十九年十二月十七日

《聯合報》載：兒時宋美齡 俏皮的  
「小燈籠」。《宋美齡——走在蔣介石  
前頭的女人》一書是描寫第一夫人宋  
美齡俏皮、病痛等不為人知的一面。  
這本書作者李台珊從口述、檔案，捕  
找傳奇「聲音」。

有個小女孩子，爸媽老叫她穿哥哥  
穿不下的衣服，加上長得圓滾滾的，  
大家都暱稱她「小燈籠」。小燈籠生  
長在虔誠的基督教家庭，別的小朋友  
在玩耍時，她卻要做家庭祈禱；古靈  
精怪的小燈籠於是常以口渴為藉口偷  
溜出去玩。

這個「小燈籠」，就是日後的第  
一夫人宋美齡。五南出版社出版的宋

美齡同名傳記，描述不少宋美齡的童  
年故事。作者李台珊是美國人，大學  
主修東亞研究，在中港台住了逾十年  
。她母親與宋美齡同樣是衛斯理學院  
的校友，李台珊自小從母親口裡聽到  
不少對宋美齡的推崇與欣賞，於是興  
起為宋美齡寫傳的念頭。

「宋美齡沒有留下日記、訪問紀  
錄，沒有留下屬於自己的聲音」，中  
研院近代史研究所研究員游鑑明說，  
這部傳記特色在於史料豐富，從宋美齡  
友人的書信、日記、回憶錄，甚至解密  
檔案，來看這位第一夫人的各種面貌。  
作者以幼年宋美齡的天真、捉弄  
朋友的促狹；但研究近代中國、台灣  
婦女與性別史的游鑑明，卻更關注書  
中提到關於宋美齡的病痛。

在病榻旁可看到一個人更多面向  
。游鑑明說，近史所即將出版的「走  
過半世紀：台北榮總回顧口述歷史」  
中，就有護士透露，蔣中正總統晚年  
臥病在床，會要護士背唐詩給他聽。

荨麻疹、乳癌、車禍，雖然長壽  
，但宋美齡一生病痛不斷。「我很同  
情她」，游鑑明說，宋美齡從病中恢

復後，又馬上投身外交、政治場合。  
她對這位第一夫人下了「很不容易」  
的評語。在外交場合雖然風光，但一  
個女人到各國演講，希望籌錢支援中  
國抗日，還是很不容易。

游鑑明不認為宋美齡的這些舉動  
完全是出於對權力的欲望，她認為，身  
在中國戰亂年代，處於第一夫人的位置  
，「想為國家做事的使命感」也是驅使  
宋美齡活躍於政治、外交場合的動力。



二〇一三年十月與郭斌偉（中）  
樓文淵（右）合影於蔣夫人與  
黃君璧畫展會場

中華民國三十九年三月一日，蔣總統復行視事。我們也由國防部特務大隊正名為總統府警衛大隊，大隊長由李士平接替史璞如，副大隊長由吳順富、李傳熏擔任，政工室主任劉紹基繼任。大隊轄有四個隊，第一隊隊長馮孝本、第二隊隊長呂如金、第三隊隊長毛趙璧、第四隊隊長唐茂吳。

三十九年春節後，第三隊隊長毛趙璧少校接獲上級指令，春節後應即率部隊北上，擔任士林官邸與總統府警衛勤務。第三隊在隊長毛趙璧策劃下，我們搭乘汕板船從花蓮港沿太平洋海岸駛向蘇澳，沿途風急浪高，官士們已難掩嘔吐，我是江南真小子，不怕風、不怕浪，卻難掩那股酸臭味。船到蘇澳，官士們懨懨無聲息的疲態，連支中正式步槍恐也隨海風而浪跡太平洋。坐上火車到台北時已正午，毛隊長已在車上交待任務。

一、隊部暨一、二區隊及迫擊砲區隊駐防士林官邸，第三區隊由區隊長何乃揚率領駐台北賓館。

二、勤務之分配我當然是總統府大門衛兵的不二人選。老侍衛長俞濟

時將軍特別交待大門警衛應嚴肅，儀容與姿態端正，切勿任意變換崗位，我對這種莊重的要求是心有餘悸。與我配對的是袁阿龍，衛哨長是沈家驊，心中那份苦味長憶心頭，淚水盈眶，痛在心頭，何許沈，但又奈何。

三月初，蔣夫人召集陳譚祥、吳黃卓群、錢同和、呂曉道、陳紀彝、林慎、鄭玉麗、皮以書等人會商籌組婦聯會一事，會中除草擬中華婦女反共抗俄聯合會章程案外，蔣夫人並指派皮以書為總幹事，全權負責該會的籌備工作，歷經一個多月的策畫與籌備，第一次全體委員會議於四月三日召開，共有張默君、陳譚祥、吳黃卓群、沈慧蓮、羅衡、莊靜、呂曉道、錢同和、李曼、傅岩、皮以書等百餘位委員出席，會中通過「中華婦女反共抗俄聯合會章程」及「中華婦女反共分會支會組織簡章」。

四月十七日婦聯會成立大會於台北賓館召開（四月十五日上午區隊長何乃揚指派金國銓、朱意之、茅厚欽、何永存四人聽從一位貴婦人指派工作，事後我們才知道這位貴婦人，就

是皮以書），正式宣告成立，與會者除了婦聯會一百多人外，還有經由各地婦女團體及學校選派的代表九十餘人，涵蓋層面相當廣泛。

蔣夫人領導下的婦聯會，的確達到了她對婦女工作的要求——服務，從鼓舞士氣，照顧軍眷，對社會弱勢團體的照顧，都是本著服務的精神，不思報酬。在會務的推動，婦聯會成員也做到了清廉自持的要求。

自婦聯會成立後，蔣夫人即擔任該會主任委員一職，並為該會的決策者，而實現決策的執行者，則首推前後三任總幹事（現已改稱為祕書長）——皮以書、王亞權、嚴倬雲，婦聯會有今天的成功，這三位女士功不可沒。皮以書是開創婦聯會的元老重臣，筆路藍縷打下婦聯會的基礎；王亞權成功的扮演了守成之角色；嚴倬雲今天繼任主任委員，則使婦聯會有了嶄新的面貌，因應社會型態的發展，將婦聯會原本以服務軍人為主體的工作，轉變為服務社會弱勢團體，今後婦聯會在嚴主委領導下，將再次發揮蔣夫人的服務精神，動員婦女從事社會

服務工作，將是婦聯會轉型成功與否的重要關鍵。

應舜仁再次推推我，讓我從當年婦聯會在台北賓館正式成立的會場（

我有幸參與服務的工作人員，身歷其境），回到周聯華牧師證道。

我久久不能自己！  
因為我想起台北賓館，當然更想

起第三隊第三區隊的老伙伴們，環顧左右，而今只有樓文淵君，我們日常長相問好！

## 新加坡「馬習會談」重大成果 兩岸熱線事務首長啟用

朱永霖

二〇一五年十二月三十日上午九時，陸委會主委夏立言與大陸國台辦主任周志軍間之兩岸熱線啟動，據媒體報導：雙方通話約三十分鐘，談話內容包括兩岸貨品貿易、互設辦事處、陸生來台專升本及熱線本身等議題。

### 新加坡「馬習會談」成果顯現

馬英九總統在二〇一五年十一月七日下午三時，新加坡「馬習會談」中建議事務首長間設立熱線，十二月三十日上午九時，正式開通。陸委會指出，夏立言主委在通話時表示，熱線開通是兩岸領導人會面所獲致的重

要具體成果，期盼透過此熱線的開通，兩岸之間對重大緊急議題的溝通能更加順暢。加緊推動兩岸重要議題盡早獲致共識，對外展現成果。

大陸國台辦發言人馬曉光在例行記者上表示，雙方肯定過去一年在堅持「九二共識」的政治基礎上，兩部門保持溝通，良性互動，推動兩岸關係和平發展取得積極成果，特別是這段時間認真落實兩岸領導人會面達成的重要共識，成果持續顯現。張志軍與夏立言還互致了新年問候。

陸委會官員表示，雙方就如國台辦所宣稱的，對兩岸「九二共識」基

礎上獲致各項成果，表示認同，並希望在這一個基礎上繼續兩岸和平發展。

其次，夏立言主委與陸方國台辦主任張志軍，主要對大陸已積極促成的陸生來台專升本事項做了一些討論，並觸及兩岸貨貿，互設辦事處議題，其中互設辦事處我方希望展開下一輪的協商，而兩岸貨貿兩人都希望在彼此互釋善意的情況下，能盡早達成協議。兩人也談到陸客中轉，但在這個議題上花的時間很短。

強調，兩人也談到了熱線本身，是否要對它的安全性再予提升，例如防竊聽功能，雙方認為應予加強。至

於未來這個熱線多久通話一次？官員說，有一些關鍵問題需要到達兩部門首長層級出面解決時，就可以通話，不限定多久一次。

## 兩岸關係制度化

據媒體報導，原本陸委會與國台辦之間，已經建立固定窗口進行常態溝通，但直接聯繫管道最高僅到副主委層級，馬總統去年十一月七日在「馬習會談」上建議設置陸委會與國台辦首長熱線，以處理緊急與重要問題，獲得習近平主席的支持。

陸委會強調，過去七年多來，政府在「一九二共識，一中各表」的基礎上，推動兩岸關係和平穩定發展，兩岸事務首長熱線正式啟動，象徵兩岸官方往來互動機制向前跨出重要的一步，對兩岸關係制度化進程具有歷史意義，期盼在兩岸重大議題與緊急事件方面，發揮即時溝通，化解歧見，凝聚共識的重要功能。

## 第十四任總統選後憂懼

二〇一五年底開通的這條夏張熱

線，到了二〇一六年五月二十日，新主委上任，會不會變成一個「空號」？這話雖然是媒體報導一則笑話，卻反映了嚴肅的大問題。當前選舉浪濤是五五波來預測，誰也不知道誰當選？這是兩岸熱線以及熱線所隱喻的兩岸和平，對於人民而言，恐怕不僅是懸念，還是憂懼。

北京對蔡英文在先前的電視政見會與辯論會上，針對「一九二共識」的發言，顯然是並不接受的，馬曉光提了「一九二共識」的核心內涵；就是兩岸「不是國與國的關係」，以及兩一同屬一個中國，也就是說，北京可以以任令蔡英文在文字上繞圈，但祇要蔡英文講明白一件事即可，「兩岸並不是國與國的關係」。

對於草擬「兩國論」的蔡英文的一個明火執仗的對句，馬曉光是擺明著說，若有「一九二共識」，兩岸當然繼續和平，但若失去了它，就是「驚濤駭浪」，甚至「徹底傾覆」。這話照樣搬到習近平在馬習會談上的談話，不僅強調它的「一致性」，也申明它的「真確性」。

## 結語

在新加坡「馬習會談」中，馬總統建議習主席提議，兌現了今日「兩岸熱線」的成果；但也考慮到二〇一六年五月十六日後的「兩岸熱線」是否繼續暢通，對台灣的中華民國人民而言，是不僅是懸念，而且是憂懼的。

## 談完美

怡明

最完全的產品在廣告裡  
最完美的愛情在小說裡  
最完美的婚姻在夢境裡  
最完美的曲線在畫像裡  
最幸福的人生在淡泊裡  
最好的食物在粗茶淡飯裡  
倫理的啟發  
倫理用道德來約束  
倫理用良知來維繫  
倫理用愛心來互動  
倫理用法律來規範  
倫理用尊嚴來重視  
倫理用接納來相待



# 從語文學習說起

杭州  
俞關椿

樹老根多，人盛話多。我平常也不例外。

二〇一三年九、十月間，國家語言文字工作委員會與中央電視台科教頻道共同舉辦「中國漢字聽寫大會」，以中學為主。全國三十二支代表隊參加，經過四輪競賽後，晉級者於二〇一三年十月十八日晚間舉行決賽；其收看者高達一·二億人。杭州外國語學校代表浙江參賽，獲全國總冠軍；陸佳蕾贏得冠軍、于加敏亞軍、趙杉佳雯第四名、劉浥塵第五名。

杭外成為中學的「奇葩」，首先在於對學生能力全面開發；其次保留著自由之風，鼓勵學生自學，營造「腹有詩書氣自華」的學校氛圍；三是引導學生大量閱讀，肚子裡有料，自然不會封閉保守。

當年《杭州日報》十月二十日報

導：杭外從六月開始備戰，指導老師蘇雲生介紹——《現代漢語詞典》第六版共有一七八頁，五十六萬條詞語，再加上《新華詞典》、《古代漢語詞典》等，蘇老師要求每人每天背《現代漢語詞典》若干頁，並講解漢字結構，以增加記憶方式。

師父領進門，修行靠個人。其實陸佳蕾是最後入選的。學校於六月九日舉行首次選拔賽中，在一百個詞語中，她只出五十八個，和她水平相當的有好幾個。選她，因為她認真、踏實、低調，有點追求「小完美」。

中央電視台主持人稱他們為傳統文化的英雄、民族的希望。比賽出現難度較大的詞語。十月十八日晚，在最後一輪冠亞軍賽，央視女主播梓萌出題聽寫「識荊」，杭外男生代表劉浥塵寫成「識今」，遭到淘汰。「識

荊」是約一百多年前文人初次見面或相識時的「敬辭」。唐朝詩人李白的《與韓荊州書》首段寫道：「……生不用封萬戶侯，但願一識韓荊州。……」的典故。英雄不問出外，劉浥塵也是才華橫溢的英雄。選拔應是有創意、有想法、有作為的學生，不必追求「零失誤」。

其實，這一輩領導和著名科學家，他們的語文功底，都是很好的，如上世紀五十年代初，某一天中共中央宣傳部長陸定一的妻子嚴慰冰與妹妹嚴昭在家裡比賽背詩；當背到陶淵明的《歸去來辭》時，兩人卡住了。正在此時，陸從外面回來，他笑著說，妳們背的那篇，我能倒背過來。嚴昭說，你背給我們聽。陸定一果然一字不差的把《歸去來辭》倒背過來。（見中國剪報二〇一三年十月十五日人物春秋）教育部頒布小學語文教育大綱，要求小學畢業時，必須認識三五〇〇個字左右。三、四年級開始教學生查字典。有的學校還進行查字典比賽。識字是語文學習的基礎，經積累進而領悟母語的美，也是培養愛國情懷。

小學六年級學生，求知欲日益旺盛，依靠詞典等工具書，已具自學能力；此時學習負擔比中學輕。進入中學，功課多，有語文、數學、外語、物理、化學、生物、歷史、地理等課程，全部學好，不偏科，實在難。所以要抓住小學五、六年級這個時段，咬定青山不放鬆。排除干擾，堅韌的預習有關中學語文古詩文教材。切莫沉迷電腦、玩遊戲機，虛度光陰。中學語文教學中，古詩文向來是難點；但它又是中華傳統文化的國粹，文以載道，文道結合。思想性、藝術性都很好。學好古詩文，終身受益。對現代文學的學習，也有好處，它們是相輔相成的。奠定語文基礎，對其他學科之融會貫通，提升理解力，發生融會貫通的作用。

少年要立志，志當存高遠。志向決定著一個人努力的方向，決定人生的高度。

孫權未滿二十歲，即繼承父兄基業，爭雄江東，但他並不滿足於佔有東南半壁江山。儘管他對陣的是擁有「臥龍」諸葛孔明的劉備；還有麾下

猛將如雲，謀士如雨的曹操。他仍敢於去拼、去爭。他始終牢記少年時的志向，「須知少日拿雲志，曾許人間第一流」。他追求的是「劍在手，問天下英雄是誰？」曹操讚嘆「生子當如孫仲謀」（仲謀是孫權的字）。而南宋著名詞人辛棄疾的〈南鄉子〉：「何處望神州？……生子當如孫仲謀。」最後一句稱讚孫權，含有明顯的借古諷今之意。成大事業的人，肯定都立過大志。

隋唐到清共一三〇〇餘年，國家選拔人才，實行科舉考試。而清末廢科舉，興學堂，經民國到現在。國家選拔人才，還是要經考試，以公開、公正、公平的方式舉行。

「天行健，君子以自強不息。」、「天道酬勤」、「勤能補拙」、「凡事預則立，不預則廢」為千古真理。清朝名臣曾國藩的家書指出，世上最不好的兩種人：一是懶惰，二是驕傲。在家族中出過類似的人，結局不好，當引以為戒。

父母是孩子的第一位老師，要有責任感，做為表率。所謂「養不教」

，是父母的過錯。古有明訓：「籠子未有不驕，驕子未有不敗。」應尊重孩子，講究方法，重效果，寬嚴相濟。在外遇到不如意的事，就回家拿孩子出氣，是愚蠢的。世人常犯這種錯誤，應該反省而避免。

世界是變化多端的，改革沒有止境。唐·章碣的詩句：坑灰未冷山東亂，劉項原來不讀書。以上是一孔之見，有生偏頗，僅表達一個老人的心意和期盼之情。

### 山坡羊·潼關懷古

元·張養浩

峰巒如聚，波濤如怒，山河表裡潼關路。望西都，意躊躇。傷心秦漢經行處，宮闕萬間都做了土。興，百姓苦；亡，百姓苦。

張養浩（一二七〇—一三二九），字希孟，號雲莊，山東濟南人。曾任禮部尚書、陝西行台御史中丞。元天順二年（一三三一）賜諡文忠。

### 編者註：

本文作者俞關椿君，浙江蕭山人



當時台灣共有軍民六百萬，台北市人二十六萬，陸海空三軍六十萬，物資奇缺，食米、油類、布匹……皆需向外國購買，可是台幣外國人不相信使用，重要物質必須用黃金購買。三十八年上海撤退，政府用金元卷換來的黃金共四百多萬兩，全部運來台灣，這就是當時的經費。其他各省要員，各部隊長官、士官、眷屬……皆多少帶有黃金、銀元、珠寶……更不知有多少？三十八年新台幣只印行一億元，三十九年愛國獎券只發行一萬張。當時老百姓窮苦不堪，有三餐不繼，有的衣不蔽體，有的住著茅屋，經不起颱風大雨，常常造成災害，如八七水災，全靠軍中救援。過年不像過年，過節不像過節，走路男女老幼皆穿著木屐，有的赤著腳，走路能有一部腳踏車，已經是令人羨慕的了，整個台北公共汽車只有四部，台北火車站前，行人稀少，用棍子也打不到人，踢正步走絕對沒有問題，台北圓環四周還長青草。五十年以前，台北根本談不上有什麼工業，到處是一片破落戶農村的景象。但自有美援，台灣景

況就完全不同了！美國援華前後共十四億八千二百二十萬美金，其中有人說有三億七千萬？係發給五十年以前自謀生活的退役軍人的退役金，即鵬程一號二號案，每人可得美金六千元，如以四十元台幣比一，全部美元共可折合台幣五六〇億，比我們發行的台幣要多五六〇倍，為什麼美國人要援助我們呢？講來講去，是我們有六十萬作過戰的大軍，可以阻嚇洪流的漫延，替美國人看大門。當時韓越戰，後來不知是何顧忌，坐失戰機，未能成功。美國在越戰花費了三千八百億，只拿九牛一毛來協防台灣，其目的讓我們自立更生，自給自足，不但不能扯美國的大腿，必要時台灣還要助老美一臂之力，在他們看這點錢算不了什麼？可是在咱們這個窮小子來看簡直是「天文數字」，要不是美國援華的退役金被亂用，聽說美國人可能援助更多的數字。老實說，美國人援助日本、韓國、菲律賓都比我們多，但成果都沒有台灣好。因此我們就可以知道了，六十萬大軍才是「中美安全條約」真正援助的對象，其他農

經、電信、鐵路、商業……皆是配角。皆為支援六十萬大軍攻能克，戰能守，變成美國的忠實打手。若說榮民是國家的保護者，自由的衛隊，經濟奇蹟的創造者，一點也不過分，道理留在以下再慢慢談。

### 三、越南戰爭又是致富的企機

「韓戰打活了日本，越戰打富了台灣」這話確實是真理。以第二次世界大戰結束慘況，日本人每一個人都抬不起頭來，跟隨著美國人奴顏卑膝，撿食美國人的香煙頭、剩罐頭、破衣服、爛家俱，美國大兵以不屑眼光，瞪眼怒罵，將不要的香煙丟在地上用腳踏兩下，打發給日本人（皇軍，軍帽還戴的好好的）。有的美國大兵手裡挾著「花姑娘」在大庭廣眾之前「啃死」不停。日本人再沒使用武士道精神反抗，「八格野魯」，賤種，日本男人壞，但日本女人天性溫柔，在溫柔窩裡，迷湯聲中，美國人外匯，進入了無底洞，救活了日本的僵屍，改變了日本的種性。如果說製造台灣奇蹟的是榮民，而挽救日本滅亡的



是女人，真正是萬古流芳真理！越戰美國人消耗了人民的血汗錢三千八百億美元，當時可以買到六個台灣（連人帶土地），傷亡了精銳五十萬美國寶貝，打得不明不白一場糊塗戰，叫官兵死了也不瞑目！把一向以逆差的台灣，慢慢的打成順差日大的地區，以外銷為導向的仿冒工業，家家賺錢個個興旺，阿毛當了董事長，阿狗也成了總經理。美國佬雖然不服氣，大罵「海盜國」，但只要賺錢，台灣的社會管他娘的什麼道德義氣，一切向錢看，做壞事絕不後人，地方雖不大，世界上所有壞事，台灣一定不君不見有強盜家庭，竊盜訓練班，偷小孩公司，外銷牛肉旅行社，綁票小組……雜碎一大堆，垃圾到處有。小禿打雨傘——無法無天，更進一步的，鬧立法院，砸國民大會，包圍機關，斷絕水源，阻擋火車，罷工罷市，遊行示威……吃飽了也抗議，錢多了也遊行，大家都是老大，這那裡是民主？叫老外看了不知是哭是笑！真傻眼！

#### 四、榮民怎麼創造了奇蹟？

有人說，台灣什麼資源皆沒有，有的是人力。這話一點也不錯，美國援華總署，五十四年臨走發表聲明時說：「台灣所有資產（土地、人口）預估六百億美元，應好自為之」。可是今天我們外匯存底，早已超過六百億的數字（一千八百三十六·六九億元），而其他資產，當然更不談了！就拿金門小島來說，不知何世燒了好香，積了陰德，民國三十九年的金門，是一個鳥不生蛋的地方，沒有樹，沒有米，缺少水果，缺水蔬菜，天天吃些鹹魚、黃豆罐頭，吃得人全身無力。當地是黃沙一片，地瓜長得像小老鼠，花生大的像黃豆，可是今天的金門呢？有筆直的柏油路，整齊的路樹，美麗的太湖，繁榮的金城，雄偉的碼頭，平整的機場，寬大的山下醫院，民生用品皆能自給自足。而且金門的高梁酒、麥醋、貢糖……等特產，名聞中外。這是誰的功勞，這是誰的奇蹟？這不證明軍人「雙手萬能」、「無中生有」、「轉敗為勝」的「神蹟」嗎？台灣又何嘗不是如此？凡是走過蘇花公路，遊過台東花蓮的人

，不用說也都明白了！這就是榮民精神！台灣就靠此「無中生有」精神而創造奇蹟！

#### （一）文化融合

台灣是中國的邊緣文化。尤其是受了日本奴役五十多年，其中文化與中原是有小差異的。台灣文化注重現實，富有冒險性，在經濟發展中，有加速作用。大陸來台的軍民是多元化的，多彩多姿，蓬勃欣榮，互激互盪，進步神速。只拿一項吃來說：粵、潮、客、閩、京、滬、揚、川、湘、貴、台、港……應有盡有，各有所長，集稀奇之大成，匯古今之美味，真是色香味皆絕，食療補兼備。不但家家生意興隆，而且飄洋過海，五大洲，凡有太陽的地方，就有中國的餐館，現在更熱鬧，食已國際化、速食化。

#### （二）愛國心切

內地人自清末連年的兵荒馬亂，飽嘗流離之苦，親見生死之殘，一心想要安定度日，把國家建設富強，在戰時不但能投筆從戎，掉鋤荷槍，保

家衛國，奉獻犧牲。在平時更能「無中生有」、「雙手萬能」、「敗中取勝」，在越南是此精神，在台澎金馬，開公路、修碼頭、拓荒地、採礦源……再再皆是這種克難創造，發明勝天的精神。真是上天下海，驚天地，而動鬼神，逢山開路，遇水架橋，無中生有，台灣隨處不都有榮民的傑作嗎？又那一行，那一業，沒有受到榮民的影響的？

### (三) 領導群倫

在商業來講，台灣當時的是農業社會，不但不會經商，在鄉下連開一個雜貨店、小吃攤也很少會，各行各業大多是榮民去摸索，就拿台北的中華商場就是一個例子。榮民在各行各業都有不凡的成就，如彰化的葡萄園，桃園的養魚池，梨山的水果園，福壽山的高冷蔬菜，台東和花蓮的稻田、茶園、大理石，里港鄉與大樹鄉的西瓜田……皆是榮民。

看看台北公共汽車，光復時只有老爺車四輛，到現在汽車滿街跑，誰又知道也是榮民的功勞呢？沒有榮民

那有今天台北繁華。大家皆知道十大建設，而操縱機器，也皆是榮民，沒有這些榮民，那有今天建設成果。再看看教育界，台灣光復會說國語的有幾個人，有的滿口日本話，到處放的是日本歌。師範生也沒多少人，小學教員、中學教員缺額太多，一時培植又來不及，只好挑選軍中知識分子轉業教員，奠定了百年大計，所以教育發達，奠定經濟進步基礎。而今過河拆橋，師範生才能當老師，使得以往任教的人為之心寒，也就像公務員一樣，台灣的公務員大多也是榮民轉業的，現在本省人有了錢又要抓權，魚與熊掌皆想兼得，人心不足，蛇吞象，但天道輪迴，又誰知道大陸各省的精英參加台灣建設，功不可沒的，光復時本省人有多少有資格擔任公務員的。人總是健忘的，沒有榮民就沒有今天的台灣，這話一點也不誇張。在沒有貢獻的人認為經濟是奇蹟，而只是一點初步小小成就，不幸一般人，眼光短視，心胸狹小，誤以為大功告成，洋洋自得。殊不知國家尚未統一，三民主義在台灣根本就沒有實行！

過去有百餘萬的大陸眷屬吃苦耐勞，擁護中央，有六十萬個大傻瓜，不求名不求利，貢獻了自己榮耀了國家，造福了社會。今天還有沒有像這樣的傻瓜，默默耕耘呢？現在的人，聰明絕頂，只想奪權力，不想去貢獻，只想享受，誰肯犧牲，到處是遊行示威，到處是敲詐勒索，過去不勞而獲的人太多了！無形中鼓勵大家去玩大家樂、六合彩、飆股票、炒地皮、搞地下投資公司、做期貨……不但不勞即獲，而且是暴獲。不但一夢便成富翁，而且大覺即成富翁！這種不公平的好事政府該管撤手而不管，究竟還有多少人要上當受害呢？只有天知道？該發財的人沒有發財（榮民），出勞工出資本，不該發財的人已經發財了出土地（炒股票、買地皮）。因此發了財的人不知怎樣發的財，漲價歸私了，鼓勵了投機的人們，還認是命中註定，上天的庇佑。因此玩大家樂、賭六合彩、炒地皮、飆股票，如癡如狂，台灣便成了瘋人院，而沒有發財的榮民一無所得，也不知道為什麼自己這樣窮，還認為「生死由命，富貴

在天」，而不知「生死靠權，富貴在錢」。榮民的不幸，是官僚的自私無知，老兵的悲慘是政客的作惡多端，失去了人性。俗云：「人善被人欺，馬善被人騎」，自己該發的財沒有發財，怨不得別人，先要怨自己愚忠，給人家利用了，給人家出賣了還不知道。法律上明文規定，一分權利，一分義務，天下那有只盡義務，不享權利的人呢？自己的權利要自己爭取、維護。自己不爭取，等於自動放棄，自己不維護等於自己未盡到職責！等於鼓勵壞人，製造社會不平，自己先已是壞人，怎能怨到處皆是壞人呢？國父說：「將來不是國與國的戰爭，而是人與人的戰爭！好人與壞人的戰爭。」不錯！壞人多了天下大亂，好人多了天下太平，你睜開眼睛看一看，到處是「小人得志」、「宵小橫行」，而他們的富貴都建在我們的痛苦上，不無悲哀。

（楊廉提供）

歡迎浙江省各府縣在台同鄉會蒞臨台北市浙江同鄉會（地址：台北市羅斯福路三段二七七號二樓）會議室召開貴會理監事會議，浙江同鄉會新改裝之會議室照明良好，空氣流通，乾淨舒適，會議室桌椅齊備，並供應茶飲。

特此敬告

浙江省各府縣同鄉會

## 談微笑

怡明

它讓人與人之間連接成溝通的橋樑  
它讓人與人之間能自然、和諧快樂地相處  
它讓人與人之間維持那份可貴溫馨的情誼  
它讓人與人之間相互關心、尊重、感恩、祝福、鼓勵  
它讓人與人之間充滿溫暖、珍愛與包容  
它讓人與人之間緣分可以長久而珍惜  
生活中保有微笑的心情，您的心境永遠是開朗而喜悅  
讓我們以微笑面對周遭的朋友、同事，也是一種快樂與福分的分享

# 乙未年清明 公祭軒轅黃帝典禮在陝西舉行

毛章元

乙未年清明公祭軒轅黃帝典禮於四月五日在陝西黃陵縣舉行。全國政協副主席馬飜，中國國民黨榮譽副主席蔣孝嚴等來自海內外的上萬名炎黃子孫，滿懷虔誠與崇敬之情，穿過軒轅橋，登上龍尾道，齊聚於軒轅殿祭祀廣場，滿懷虔誠地參加公祭典禮，追念人文始祖功德，表達炎黃子孫感恩，共同祭拜中華民族的「人文始祖」軒轅黃帝。

皇帝作為中華民族的人文始祖，其陵寢位於陝西省黃陵縣喬山之嶺，世稱「中華第一陵」。祭祀皇帝歷史悠久，西元前一〇年漢武帝親率十八萬大軍祭拜黃帝陵；唐、宋、元歷代均有祭祀、修葺、保護黃帝陵的歷史記載；明、清兩代在喬山祭祀黃帝陵成為國家政治制度。一九一二年一月，孫中山就任中華民國臨時大總統，即派員前往橋山祭祀黃帝陵，祭文曰：「中華開國五千年，神州軒轅自

古傳。創造指南針，平定蚩尤亂。世界文明，唯有我先。」二〇一五年二月，習近平總書記到陝西視察時指出：「黃帝陵是中華文明的精神標識。」至今，清明公祭黃帝陵已經成為極具影響和強烈感召力的民族盛典，成為炎黃子孫宣示「民族認同、血脈認同、文化認同」的精神標地。

在象徵著九五之尊含意的九時五〇分，公祭典禮正式開始，全體肅立，擊鼓鳴鐘。本次祭祀典禮由中共陝西省委常委、常務副省長江澤林主持，在優雅的頌樂聲中，典禮正式拉開序幕。象徵著全國三十四個省、自治區、直轄市、特別行政區和台灣地區以及海內外中華兒女對先祖無限崇敬之情的三十四通鼓聲和九響鐘鳴，響徹橋山沮水間。

在肅穆的樂曲聲中，全國政協副主席馬飜、國務院僑辦副主任譚天星

與中國國民黨榮譽副主席蔣孝嚴、新黨主席郁慕明等人先後向軒轅黃帝敬獻花籃。陝西省委書記、省人大常委主任趙正永代表中共陝西省委、省人大常委會、省政府、省政協和陝西各界敬獻花籃。國務院台灣事務辦公室主任助理周寧代表國務院台灣事務辦公室敬獻花籃。中央黨史研究室副主任高永中、全國政協港澳台僑委員會副主任盧昌華、天津市政協副主席陳永川、內蒙古自治區政協副主席陳羽代表中央、國家機關和兄弟省、直轄市、自治區敬獻花籃。陝西省委常委、延安市委書記姚引良、黃陵縣委書記呼世傑、國家海洋局北海分局潛航員、「中國青年五四獎章」獲得者付文韜、中交西北投資發展有限公司副總經理、全國優秀科技工作者袁卓亞、陝西省勞動規範、西安公交總公司駕駛員王曼利，代表延安、黃陵守



陵兒女和社會各界敬獻花籃。

「我祖赫赫，開闢洪荒。功化神聖，世代仰望。培植綿綿，民族之根。肇造煌煌，文明之魂。德佑泱泱，強盛之夢。簡政放權，修法安國。整綱肅紀，峭若高城。除貪倡廉，天朗氣清。以史為鑒，慰祭國殤。……」陝西省委副書記、省長婁勤儉恭讀祭文。隨後，在場參與公祭的人向軒轅黃帝像並行三鞠躬禮。

十時二十分，一條長為五十六米的「中華龍」在氣球的引領下「飛入」中心舞台，盤旋數圈後隨鼓樂之聲緩緩升空。在觀賞完樂舞告祭，「巨龍」升空之後，依次瞻仰軒轅殿，拜謁黃帝陵。

首次參加公祭皇帝活動的台灣青年許迪說，此前僅從書本上知曉皇帝是中華民族的祖先，本次「零距離」感受莊嚴肅穆的公祭典禮，並在橋山種植「連根柏」對她而言特具意義。

中國國民黨榮譽副主席蔣孝嚴，時隔十年再度赴陝，參加乙未年清明公祭軒轅黃帝典禮。用他的話講，雖然歷經長途跋涉，但內心還是非常高

興的。蔣孝嚴認為，黃陵祭祖是一件非常有意義的事情，目的就是為了告訴後人，要飲水思源，要慎終追遠。只有這樣，才能不忘過去，才能展望未來。

他認為，只有四海之內的中國人，都知道自己是同祖同源的，才能發自內心的團結起來，民族復興的偉大目標才能夠實現。而如今的清明公祭軒轅黃帝大典，影響力逐年擴大，海

內外中華兒女參與的熱情也在提高，這讓蔣孝嚴感到很滿意。

「每年台北市也都要祭黃帝，我覺得這種傳統的作法應該保持下去。」蔣孝嚴說。

在正式典禮開始前夕，蔣孝嚴欣然應邀，為黃帝陵留下了一幅墨寶，上書：「同祖同源同文化，同心協力振中華。」

親愛的鄉親長輩您好！

新的一年即將來到，台北市永康同鄉會謹訂於一〇五年二月二十七日星期六（農曆正月二十日）上午十點，辦理「新春團拜」活動暨會員大會，活動地點為台北典漾宴會館（台北市中華路一段四十一號三樓，近捷運板南線西門站四號出口），會後並備有豐盛精緻的美食佳餚，摯盼鄉親扶老攜幼，闔第光臨，參加這一年一度的盛會，歡聚暢敘。

敬頌

新春愉快 猴年行大運

台北市永康同鄉會 理長長金嘉康暨全體理監事 敬邀

中華民國 一〇五年 元 月 七 日

# 清明時節追憶父親

永康  
毛里強

清明是祭祖的時節，杜牧的「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂」之詩句，所以清明在很多人的印象中就多了一層傷感。其實，清明節早已不

是一個「斷魂」的節日了。至親與親朋好又聚到一起，祭奠先人，緬懷過去。回憶起先人生前的那些往事，我們甚至能笑著談論，他活著的時候最喜歡什麼東西、最想吃什麼菜、最終誰、現在誰最像他等往事。我父母親的墓地就在下里溪村東北面的馬鞍山上，下面有一大片梨樹園，他們端坐在那裡很多年了，看村民們一年年風調雨順，兒孫們的福氣一年比一年旺、生活一年比一年好，他們一定會滿意的領手微笑。不信，看那棵棵花兒盛開的梨樹，笑成了一片花海。

父親如果還活著的話應有一百歲了。回想過去，真的想不到，做兒女的還沒有很好地孝敬父母之責任時，父親就突然離我們而去，真的非常遺

憾。歲月匆匆，父親離開我們已有二十年了，但我的心中仍常常湧動著無盡的思念……

我的父親名叫毛煥清（曾用名毛永先），行江三八，於一九一六年一月十三日（農曆一九一五年乙卯年十二月初九日丑時）出生於慈溪市橋頭鎮毛三畝村（一九五四年行政區劃調整前屬餘姚縣管轄）。父親出生在一个貧民的家庭。那時正是風起雲湧的辛亥革命時期，革命黨人推翻了清王朝，結束了幾千年的封建帝制統治，開始了共和、民主運動。在那社會大變革大動盪的年代裡，我的爺爺名叫毛信才（一八七五年農曆十月二十七日出生）家境貧寒，直到三十歲都沒能夠成家立業，後來在眾鄉親幫忙下，總算找到了一位心儀的子女岑氏，也就是我奶奶。爺爺四十歲了才有我的父親，當時，我的爺爺已到不惑之年。儘管家裡很窮，但窮人也有窮人的

活法，父親就是在貧窮而艱難曲折的環境裡成長起來。在我父親七歲時爺爺因家境貧寒，無錢醫治而病故。不多久，奶奶岑氏也離他們而去。出生不久的弟弟毛煥賢（一九一九年農曆八月十三日出生）螟出沈師橋沈高升為子，將毛姓改為沈，以後移居上海，娶妻生子，一共生育了二男二女，以後子孫滿堂，安享晚年。當時我的父親與大他四歲的姐姐相依為命，由奶奶扶養。過幾年後他的姐姐（也就是我的姑姑，當時還不到二十歲）嫁給了一位姓陳的先生，夫妻倆長期居住在餘姚縣城，以後子孫滿堂，生活幸福，安享晚年。那是一九七一年的春天我跟隨父親第一次回故鄉慈溪毛三畝村探親的時候路過餘姚縣城，專程拜訪，看望過姑姑，並在姑姑家住過兩個晚上，以後很少聯繫，所以對姑姑的印象不是很深。在我父親十七歲時一直以來扶養他的奶奶（也就是我的祖奶奶）也因年老體弱而去逝，享壽八十六歲。我的父親很小的時候就拜師學縫紉手藝，開始獨立生活了。一般人學藝三年就能出徒，他因年

齡太小，在師傳家學藝七年以後，才出師另立門戶。

想當年社會動盪、戰亂不斷，我的父親只好離家外出謀生，先到杭州投靠堂叔及姑姑。「七七事變」後，我父親跟隨堂叔毛鈺振參與浙江省第一臨時輔助醫院（俗稱省陸軍傷兵醫院）組建，並在該院工作。一九三七年十二月隨傷兵醫院一起遷移到永康市時下里溪村。一九四一年一月提拔為該醫院勤務處主任，為搶救抗戰將士的生命，為抗日戰爭的勝利做出了很大貢獻。當時我的父親借助在下里溪村章李印家，以後與章李印的兒子章阿土成為結拜兄弟。後經人介紹，認塘花村徐澤金夫婦為親娘親爺。一九四二年五月隨醫院轉移到雲和、龍泉、麗水等地。一九四五年九月抗戰勝利後，他就離開醫院定居在下里溪村。

地改革，做出很大貢獻。以後也當過生產隊民主監督員，積極維護集體利益。五十年代初積極參加抗美援朝保家衛國工作。五十年代中期響應中共號召全國支持重工業建設，主動放棄縫紉生意，到江山縣參加江山煤礦建設開發工作。三年自然災害以後，以服從中央決定，工業支持農業，回到下里溪村務農，並組織手工業合作社，擔任過社長。文化大革命開始後合作社解散，回到村裡從事務農勞作。八十年代初，國家落實政策，恢復了我父親的國家工作人員身分和相關政治生活待遇。一九九四年一月十一日晚上因病突然逝世。

我的父親雖然沒有到學校讀過書，但父親的理解和記憶力很強，對《三國演義》、《封神榜》類的古書內容也能略知一二。小時候，我最喜歡聽父親半永康話半餘姚話的朗誦聲，特別喜歡他朗誦唐朝詩人賀知章《回鄉偶書》：「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰，兒童相見不相識，笑問客從何處來。」他還經常給我講解古文古詩，講梁山好漢、孫中山鬧革命等故事

，讓我在今後的人生道路上受益不盡。我自幼就在父親的呵護下成長的。記得十歲的時候，父親叫我在新買的籬筐上寫字，他給我準備好了毛筆和墨汁，他站在我的背後，一筆一筆教我在籬筐上寫上他自己的名字。儘管寫得不好，但他還是笑咪咪的鼓勵我：「寫的好，寫的好」。十二歲左右我父親就教我給老家寫書信，他說一句讓我寫一句，從中在寫作方面得到了鍛鍊和提高。給老家寫信最多的人是我的堂大哥毛長根，他們收到我寫的信以後，也經常給我們回信，通過書信交往溝通，增加了彼此之間的瞭解。

我的父親是個有名的熱心人，鄉親們有甚麼事，都會找我的父親幫忙。逢年過節，許多村民家的新衣服都出自我父親之手，我父親手藝好，人品也很好。窮人家做衣服有時付不起工資，我父親就會免去他們的費用，常常樂於助人。

父愛深似海，溫厚絲毫不膩母愛。父親即是嚴父、又像慈母，很不容易。在我的記憶中，小時候我做錯了一件事，將一件別人的新衣服弄丟

了，受到父親的嚴厲處罰，讓我終身難忘。在我的印象裡這是我唯一的一次受到父親的嚴厲懲罰，父親雖然打了我，但從他的內心深處來看他也是很痛心的，也很後悔，不應該打麼重。我母親為這事還多次批評父親，對小孩教育要注重方式方法，打罵是解決不了問題的。當時我錯誤地認為，父親是最兇最壞的人，母親是最親最好的人。從此次事件中，讓我深刻地認識到，一個人不怕做錯事，關鍵是做錯了是要馬上改過來，改好了，壞事也可以轉化為好事。父親的言傳身教對我人生影響是很大的，他平時非常關心我，關注我，有時候雖然嘴裡不說，但心裡時時掛記著兒女的生活。我長大後，參軍到部隊服役初期，父親還買好東西叫人給我郵寄過兩次花生、蕃薯片和永康特產米胖糖等食品。吃到家裡郵寄來的這些美食，讓我常常想起家鄉的親朋好友，通我常常想起故鄉的父母親。

在我的印象中，我的父親，一生中有幾件遺憾的事：第一件事是，沒有成為一名光榮的志願軍戰士；第二

件事是，沒有回故鄉辦理父母親的墳墓搬遷事宜；第三件事是，在晚年生活沒有再次踏上故鄉的土地；第四件事是，父子沒有見上最後一面。父親的離去，他走的太突然了，對我打擊很大。父親的身體一直以來不很好，當我知道想要盡點孝心，有能力可以盡孝心的時候，父親已經永遠不在了……

有些事情，當我們年輕的時候，無法懂得；當我們懂得時候，已不再年輕，世上有些東西可以彌補，而孝心永遠無法彌補。我至今都在責備自己未能及時報答父親的養育之恩，現在可以告慰父親在天之靈的是，現在姐弟三人都早已成家立業，兒孫滿堂，生活幸福美滿。父親，請您安息吧。

## 萬里同行一世情 五湖四海共攬勝

留海然

樓文淵鄉賢，早期出身 蔣公精忠團隊，畢業於文化大學及陸軍官校，文武雙全，忠黨愛國；歷任高雄市政府、台北市政府、台灣省政府、行政院等各單位高級幕僚及主管；現任中國國民黨評議委員。退休後生涯規劃，勤於著作外，偕夫人陳秀芝女士，遊遍世界各大名城、古蹟文化，踏遍大陸錦繡河山，著作《萬里同行》先後發行，出書四集。二〇一六年元旦，承寄《萬里同行》第四集新書一冊，圖文並茂，並附其賢伉儷新年賀詞，彌足珍貴，讀後感受良殷，受益匪淺，謹以「萬里同行一世

情，五湖四海共攬勝」，

採七言冠頂文字，權充

讀後心得和賀忱，全文如下：

萬種心情一條心 海闊天空鶴鏢情  
里巷之約振翅飛 神州山水古蹟美  
同心一德拼前程 事業有成好心情  
行為準則勉自強 敦親睦鄰修福份  
一生忠誠服公職 肝膽相照不二心  
世事洞明皆學問 人情練達有擔當  
情到深處受人敬 長官僚屬袍澤誼  
五福臨門子孫賢 享受人生金光陰  
湖光山色杭州美 文淵才學媲美彩  
四通八達處處好 做人行事最重要  
海闊天空志趣高 終身學習樂陶陶  
共同努力建家庭 伉儷情深一世情  
攬勝賞心天然景 健康益智取不盡  
勝讀萬卷走天涯 萬里江山好風光

# 邵委員從政老本與風範 拓 榮

邵委員拓榮幼承庭訓，注重品德教育，以誠為本，以四維八德為用，刻苦好學，養成奉公守法「忠勤、清明、務實」天性。

民國二十九年，十七歲考入憲兵學校接受嚴格文武教育，培養忠黨愛國，效法先賢，「不怕死，不貪財」，且能出污泥而不染之品操，以仁存心，樂善好施之美德。

三十八年中原紛亂，禍及神州，邵先生攜眷來台，以憲兵上尉考進「中央警官學校」任職，後又畢業「中央警校」正科、國立政大企管研究所、革命實踐研究院政工幹校高級應用幹部訓練、國防研究院，民國五十年高等考試及格。曾任隊長、分局長、教官、總教官。六十八年調總統府光復室委員，並兼中華民國太極拳總會秘書長、主委委員等職。後又兼浙江月刊總編輯六年。

邵委員說：「在您有行善助人能力時，能多助人，多行善。施比受更有福，其仁義可存到永遠。」隨以行善助人之本實例如下：

一、民國七十年邵先生收到會款十餘萬元，認購「浙江同鄉會」推出「花園公墓」六座，贈送「浙江同鄉會」專供貧苦同鄉死後埋塋葬之用。

二、協助東海大學梅校長興建新圖書館三十四萬元。邵先生為求順利解決，特請郭外公決定時間，請其夫人與梅校長夫婦到邵先生家餐聚，出錢出力，即時完成簽約手續。

三、為救郭秘書長親戚王小姐，受地下錢莊詐騙六百萬元，經邵先生多方奔走設法，並會同台北市「中山分局」偵辦，取回所有權狀與支票六百萬元，救了王小姐一命，她對邵委員救命之恩德，永誌不忘。

四、出錢出力弘揚國粹，支持石

覺上將完成教育部委託全國太極拳統一教材「太極拳圖解」與「太極拳教學錄音帶與公共電視」兩大工程。

五、民國七十一年，邵先生主動為全國七萬多員警，爭取提高地位與外勤津貼五〇%。邵先生看到報載：

「台灣警校」招生一千人，僅六百多人報考，查其原因：(一)待遇低(僅貳萬多元)，(二)地位不高(僅委任六級)，兼之工作危險性大，邵先生知悉後，感現實問題嚴重，即利用中山堂開會時，報告光復室內政組召集委員李士珍與馬國琳先生，說明政府安內力量靠警察，若警校招不到學生，則會使人民生命財產之保護就很憂慮了。此事經邵委員建議由光復會儘早提出具體方案以呈報總統予以解決。我建議由郭秘書長函請台北、台中、高雄三地區內政組委員撰寫「當前社會治安檢討改進意見」函送光復會，交由邵委員主審。

邵委員在審查時主動加入三項重點：(一)提高值警與刑警隊員、小隊長編階為警佐一階。(二)提高外勤津貼為五〇%……等，本案經大會通過後，

呈報總統蔣經國先生批交「行政院辦」，行政院動用預備金予以迅速解決。

如今警校招生一千人，高達貳萬肆千多人報考，七十四年四等兩種特考，就有七〇%以上大學生參加考試，因此警察素質與士氣均提高了。全體值警感激邵委員之德政與對國家之莫大貢獻，令人永誌不忘。

六、民國三十四年勝利後，邵先生接收無錫「日本」憲兵隊時，負責偵辦漢奸麵粉大王董×家六大壁櫃之珠寶、翡翠、玉如意等財寶，第三方面軍司令官湯恩伯將軍非常重視。邵先生率領所屬上午八時至晚上十時完成全部珠寶之登記、列冊、請點等密封，此期間除接受茶水外，絕不接受任何招待。董×曾贈送「雪茄煙」給邵先生，遭拒絕。後會同有關人員打開一看，才知道盒內置黃金條塊。到吃飯時董×準備十幾大菜招待，均為邵先生堅拒，僅吃憲兵隊運來之大鍋菜，不接受山珍海味之招待。最後董×利用美人計，囑其十八歲小姐來招，均為邵先生拒絕。

尤其江蘇教育學院章教授評論：

邵先生年輕有為，公正無私，沒有貪婪心，其高風亮節，令人敬佩。

七、高雄市警察局長潘玉岫，曾三次邀請邵先生調高雄市擔任保安隊長，為他分勞分憂，並允許優越條件，「士為知己者用」，到高雄市後，首先創辦「宣教用」合一制度，成立教育訓練中心，由邵先生主持，不到半年，奠定良好基礎。一年後全省警局副局長、督察長集體蒞臨高雄市參觀，由邵先生親自簡報，並主持「一對四綜合制敵法」，應用技術表演，並表演「單槓、雙槓及木馬」……等，大家感到很驚奇，認為邵先生文武兼備，的確是警界最傑出之領導者，獲得全體熱烈掌聲讚揚。

尤其美國軍事顧問團團長蔡斯將軍、與韓國警校校長及泰國警察總監，從北部一直到高雄市，大家一致認為以邵先生主持之單位最優良，有朝氣，有活力，內務整潔，窗明幾淨，井井有條，獲得一致讚賞。

八、高雄市重大案件如：碼頭走私黃牛、妓女戶販賣養女賣淫、及特種營業無照小姐陪睡等，局長經常請

邵先生率員去突擊檢查，均收到很大效果。邵先生高雄市六年，特種營業贈送規費均堅拒不收。因其不為自己利益，剛正不阿之作風，令人敬佩。所謂「潔己方為不失己，愛民所宜在親民」，因成績特優，當選模範警察，並升調台東分局長。局長在歡送會上致詞：「邵隊長升調分局長，是高雄市一大損失，惟邵隊長勤政清廉，沒有錢，我送他五千元作為搬家之用。」獲得在場同仁熱烈掌聲。

九、邵先生主持台東分局長任內，每年業務檢查第一名，各種刑案均能按期破案，尤其對重大殺人案，邵先生總是把握最先五分鐘到達現場，保持犯罪現場完整，有助蒐集罪證，可提高破案率。

十、轄內某鎮公所集體貪污案，邵分局長接到密報，先搜集事證。經三個月之忙碌，把鎮長、主任秘書、民政課長及里幹事等全部移送法辦。該鎮長曾利用人事關係贈送六萬元三次給分局長，均堅持拒收。

某報新聞記者開職業賭場，經分局長多次勸導，後變本加厲，膽大妄



為，分局長親率員警利用大風大雨深夜，予以一網打盡，逮捕賭徒六十餘人，賭資三十餘萬元，經偵訊後，記者當晚移送地檢處扣押法辦，並電知該報社長。記者免職，大快人心，獲

得地方人士與駐軍錢師長等一致好評與讚譽。

大陸色變，邵先生伉儷避秦寶島，與梅校長結識台灣警校，不僅彼此一見如故，其夫人與內子形同姊妹，

## 一個窮人的翻身之真實故事

記民間老友陳根先生 沈國楨

陳根先生世居台北內湖，是一位日據時期的「佃農」。台灣光復後，國民政府遷台，實施三民主義，「耕者有其田」土地政策，變成了「自耕農」。又因「都市計畫重劃」機緣下，「耕地」變成了「建地」。隨著城市人口的增長需求，在土地漲價下，「有土斯有財」，成了一個「大地主」。數代務農的窮人，變成了「富豪」，家人翻身，「美夢成真」。

民國七十年代，十年間，我的工作單位計有四次派我前往內湖、南港地區服務，因而結識了陳根。他雖已

擁有一些房產土地，但一介布衣，節儉成習，生活依舊簡樸，雖學識不高，是個傳統觀念濃厚，對地方公益活動很熱心，例如義警、民防、學校等捐獻與贊助，則不落人後。

陳根老友雖已逝十年，我也已退休十多年，人老大多偏愛回憶。在我記憶中，陳根也是我值得尊敬的老友之一。因為他是一位從日據時期到中華民國的貧窮農夫，但他血液中依然流著中華民族傳統思想的中國人，是台灣人也是中國人。他懂得感恩，他曾經說過，他感謝政府的土地改革，

數十年相處，他對我認識，認為我一生忠黨愛國，建功憲警機關，勤著精研，蜚聲光復大陸會，是同儕最佳典範，清心仁恕，深獲親友讚揚，家庭美滿，喜得妻賢子女孝，生命充實復何求。

很感念往昔曾經替他辛勞耕地，賴以養家糊口的那頭老牛（水牛），雖然有錢了，不再下田耕種了，但捨不得，也不忍將相處二十年的老牛賣掉，安養終身。水牛往生時，撫牛痛哭失聲，為性情中人也。對陳根其人，於民國七十二年八月十四日的《聯合報》一位記者馮金桁曾寫一篇「專訪報導」。

這個故事是當年實施「土地政策」之嘉惠者，台灣數十萬「佃農翻身」的故事之一，不禁讓我想起大陸以往高喊「農民翻身，工人出頭」口號，結果只是利用農民、工人變成「鬥爭工具」，鬥垮了國民黨，多少人捐軀犧牲，一場「惡夢」而已，人類永遠不會記得「早知道」的歷史教訓。

陳根老友，你我相識二十年，以誠待我，令我尊敬，也很懷念。因為你懂得對國家感恩，對「老牛」不捨，你沒有「忘本」，也沒有「富而驕」，雖沒有高深學問，但對照那些深

受國家教育栽培，享受榮華富貴的「政客」，卻搞「名利」、「台獨」，分裂社會，族群對立，恐將引起兩岸不安，造成國家人民動盪不安，那些知識分子顯然你比他們高尚多了，我

以你為榮。因為你有中國人傳統道德，做人風格，真是一位當當正正的中國人，會記得你。

## 深秋故鄉行 見賢思齊好心情

留問政

二〇一五年十一月六日隨同臺北市青田同鄉會返鄉，參加「青田臺聯會三十周年慶」、「第二屆世界青田

夜宿青田國際大酒店。返鄉心情愉悅，感受良多形容如下：

家常，擷取建言，並選舉第二屆世界青田人聯誼總會理事及總會長等，臺北市青田同鄉會多位鄉賢當選理事，

人大會」及「第三屆世界浙商大會青田分會」等活動，並訪問麗水市，參觀龍泉寶劍和龍泉青瓷兩處博物館，及其原始廠房等獲益良多，檢其梗要臚陳如下：

小小離家老大回，不忘生育我故鄉。青山綠水青田縣，人才薈萃風水地。甌江源遠水長流，石雕文化千古傳。田魚鮮美稻米香，綠野仙蹤楊梅紅。思鄉念祖有歸期，臺聯接待好人情。

### 世界青田人大會 見賢思齊好心情

#### 溫洲機場迎歸人

十一月七日下午，參加「世界青

田人大會」及「第三屆世界浙商大會青田分會」大會，假新建落成而美侖美奐的文化會展中心二樓會場舉行，

當日傍晚抵達溫洲機場，承臺聯會林雪瑞會長、夏漢琦、林蘇娥等幹部到場迎接，倍感親切與溫馨，並引導至機場附近「阿嬤大酒店」用餐，

濟濟多士，聚集全世界青田菁英共話

至親好友返鄉行，四海歸心團圓慶。五湖四海勤打拼，落葉歸根青田城。如兄如弟同胞情，經營事業一條心。見賢思齊好心情，相敘言歡在鶴城。

## 濃濃鄉情發於心 和樂青田一家親

青田縣臺聯會擴大慶祝三十周年，本會國畫及書法等藝術家，踴躍提供其作品精華現場展出計有：陳正娟、郭萬里、劉農平、陳旭岡等，作品精良甚受矚目。陳正娟女士國畫呈獻三十顆〈壽桃圖〉；劉農平先生的書法，賀詞滿滿，慶祝臺聯服務兩岸，都甚具意義！筆者觀後獲益匪淺，並以下列文字形容：

國畫書法文化情，濃濃鄉情發於心。生花妙筆表賀忱，和諧青田一家親。青田會刊受歡迎，現場取閱最熱情。情到深處人快樂，返鄉之行更滿足。

陳誠故居紀念館 偉人勛業千古傳



十一月十日下午參加高市鄉「陳

誠故居」揭牌儀式，由浙江省僑聯總會吳晶主席及陳履安先生共同揭幕，並分別致詞。省府臺辦主任莊耀成、陳履安院長好友陳炯松先生、及本會全體鄉親參加，共襄盛舉。全館佈置與周邊建設煥然一新，現場由孫紅華先生導覽介說，對辭修公一生的豐功偉業，脈絡可循，盡善盡美，館內藝文走廊有臺北市青田同鄉會鄉賢們的作品計有：林梧、郭萬里、陳正娟、劉農平、陳旭岡等人。該館落成開放，再為歷史增添一座文化名人館，誠為青田之光，筆者感受良多，謹以下列文字，向偉人致最高的敬意：

青田偉人陳辭公，豐功偉業千古頌。高市陳誠紀念館，人物千秋好榜樣。臺北青田兩岸情，不忘先賢愛國心。效法古人學陳誠，忠義廉潔受尊敬。

### 休閒聖地麗水市 青山綠谷名人居

十一月十日下午，由大家長陳履安先生帶領下，參訪麗水市，進入都市規劃館，看到麗水市及轄區各縣實景風貌，以現代化的科技燈光，立體

沙盤，處處美侖美奐，令人嘆為觀止

。當晚麗水市歡迎宴會，由副市長林亮先生主持，臺辦沈麗珺主任及多位領導作陪，鄉親們品嚐家鄉佳餚美酒，相互敬酒，洋溢麗水一家親之溫馨氣氛！晚宴結束後，留宿「華僑開元名都大酒店」，筆者謹以下列感賦，恭表謝忱：

旖旎山水好風光，散發麗水綠谷地。都市規劃科技城，標新立異好前程。甌江穿城岸邊景，山色秀麗茶葉青。僑資豐沛資源足，經濟建設理念高。民生樂利指日成，幸福麗水華僑城。

### 劍盜名城龍泉市 工藝精進樂傳承

龍泉寶劍歷史悠久，創始於春秋時期，計有二千六百餘年，歷經傳承迄今再創光芒，尤其是一脈相傳的中華老字號，龍泉寶劍生產企業「沈廣隆劍鋪」，創始於光緒年代（一八八五），現在列為國家級非物質文化遺產，及龍泉寶劍技藝保護單位，其五代相傳的主持人沈州一先生，為浙江省工藝美術大師，我們先參觀其原廠後，再至該公司每個部門，並看到名

人藏劍錄，讓人啟開眼界，讚嘆不已，筆者形容如下：

劍藝塑造二千年，不為歲月棄從前。沈家一脈五代興，才藝出眾廣傳承。名人擁劍立威儀，劍轉乾坤國強盛。

再至龍泉青瓷博物館，並參觀原始舊窯等處，看到龍泉青瓷傳統燒窯技藝，龍泉青瓷博物館佔地一萬餘平方米，展現出青瓷文化元素，及富有詩情畫意的作品，件件呈現在觀眾的面前，而眼前實用的盜器用品及飾品，甚受本團鄉親們青睞，本人也心動採購數件帶回留作紀念，以不負龍泉之行。晚餐在香港大酒店，承龍泉市政府招待，並由劉婷婷副市長主持，她熱情親切頗感溫馨，介紹鄉親及互贈紀念品和餘興活動，由夏漢瑩理事主持帶動下，散發鄉親們情緒之高潮，筆者再以下列文字，形容龍泉之旅：龍泉之旅開眼界，寶劍青瓷歷史情。工藝作品樣樣精，代代相傳走文明。瓷都風光龍泉美，劍氣凌霄國強盛。香港酒店迎歸人，臺北龍泉一家親。

**結語：充滿新希望 明天會更好**

青田山水秀麗，太鶴山上靈氣盛，源遠流長甌江水，江岸風景如詩如畫，鶴城——水南高樓大廈，氣勢萬千，似有世界名城之風貌，近年基礎建設不斷的加強，鐵路及興建中的高鐵、高速公路和轄區內之道路四通八達，水電充沛，生活資源供應不缺，國際美食融合地方特色，處處呈現繁華景象，僑商擁抱故鄉建設，配合國家十三五經濟規劃，勢必如期完成相關之建設，屆時青田必定更繁榮，筆者再以「充滿新希望，明天會更好」，採七言冠頂文字，祝福故鄉日新月異的進步，全文如下：

充沛資源建設好，日新月異有朝氣。  
滿足僑民饋故里，落葉歸根青田城。  
新枝老幹一條心，建設僑鄉走文明。  
希望滿滿青田人，五湖四海勤打拼。  
望遠登高展翅飛，太鶴靈氣韻芳香。  
明日天涯奔前程，青田僑鄉好名聲。  
天涯海角同胞情，相互支援不忘本。  
會晤鄉賢好心情，更願故鄉日日新。  
更新理念世界行，把握時尚掌良機。  
好山好水好風情，明天更好事竟成。



# 國強盛，溫馨圓聚，國衰弱，家淒涼破碎

寧波

鄭傳良

## 微觀一個華僑家庭的世紀變幻，明證社會演繹實況（一）

晚清時，我國從一八四〇（道光二十）年起國力衰微，西方列強有十餘國，紛紛四圍覬覦入侵我國，並瓜分我域領土，設立各式各勢力量圍的租界地。

清廷外受帝國主義欺凌，國內落後的長期封建腐朽勢力十分猖獗，各地大小軍閥蜂湧而起，鬧地盤割據，擴張地方勢力，使各省各府勞苦民眾貧困、破產，處於水深火熱之中，無法再生活在自己世代的家國故土上。

明末以來，我國實行過較長一段時間嚴格閉鎖鎖國政策，主要是力阻倭寇的騷擾不斷來犯；一八四〇年至一八四二年鴉片戰爭清廷失敗，簽訂喪權辱國的割地賠款賣國《南京條約》之後，又有八國聯軍入侵津、京的第二次鴉片戰爭（一八五六・一〇～一八六〇・一〇）的繼續，以致一九〇一（辛丑）年，有十一（國）個侵

略者入侵北京，逼迫清廷簽訂《辛丑條約》，加上中法戰爭（一八五八・六～一八八五・六）、中俄戰爭（一八五八・五～一八六〇・十一）和中日甲午（一八九四・七～一八九五・四）戰爭等，一系列大小戰事的挫折，我國喪盡元氣。

期間，我國國內還有洪秀全、楊秀清的「太平天國」運動，上海劉麗川紅燈照的「小刀會起義」，淮北總軍起義，北方義和團運動，各地反教會排洋人，康有為、梁啟超「戊戌維新」變法，以及孫中山、黃興為首的民主革命多次反清軍事暴動，西南地區苗民、回民、彝民起義……國人無奈，受到各種苦難折磨，封建王朝殘暴騎壓、敲詐，生活在水深火熱之中，倍受煎熬，紛紛冒死逃開家鄉，遠離故國尋求生活。

由於《南京條約》的簽訂，「五

口通商」的實施，我國國內關卡開放，中西往事日益增多。浙東寧波（府）地區，是我省聞名僑鄉之一，著稱的「寧波幫」素有「甬人奔天下」的雅譽，其中的響亮的「紅（奉）幫裁縫」製衣業，和「紅幫木所」家族建築業的執操者，紛紛攜親帶友，出赴東洋（東瀛—日本）、韓國、高麗（朝鮮）、俄羅斯（遠東部）及去台灣（當時日佔據）、香港（英佔）、澳門（葡佔）、南洋諸國和歐美各地。好多一批批國人勞工，「苦力」（賣豬仔），離鄉背井遠走國外，遊子亡命天涯海角，其地位十分低落，生活悲慘，成為「猶太人式」和「吉普賽遊民」的流浪飄零的一族，命運淒楚奚涼。

我家祖、父、孫三代係是華僑世家，旅居海外逾有百年歷史。祖籍浙江省奉化縣（今為市）江口街道南浦

鄉鄭家查村下橫人，曾是農家出身。

余祖父鄭興（信）來一八八八（光緒十四戊子）年農曆閏十月初三日（十一月六日）出生；從青年起，有一副強健的身軀體格，為人性情圓通、俠義、豪爽，富有勇闖天下、開創基業膽魄氣質，具勤勞刻苦奮鬥，敢於冒險拓展精神氣概，胼手胝足，鏗而不捨進取性。

早時，余祖父與多位的同鄉工匠業師一起，從上海乘英輪經粵東汕頭、珠江口香港南下冒險穿過風浪巨大的七洲洋（南中國海）海上航程歷十天十夜，才抵達暹羅（今泰國）曼谷（Bangkok of Siam）謀生、創業，專門精製中、泰、西式各檔木器家具。

祖父經數年乃至近十年艱辛發憤打拚努力，筆路籃縷，克勤克儉，敬業立身，漸而發跡，經於在暹京唐人街區的乍攀喃路（Chabnanam Rd. Bangkok Siam）四角，開設「上海美泰（Maithai）木器（股份）有限公司」，擁有沿街舖面九間，僱用百餘名華、泰籍工匠、幫運人員，專門製作、承接，營銷中泰、西式木器，尤

以泰、西式為大多數，款式新穎別致，選用泰地產熱帶優良上乘木料，質地堅硬又韌，品種花樣繁多，根據顧客期望、意圖和需求，不斷翻新，連同油漆，一整套全堂木器做好，專車送貨上門，竭誠服務，深受顧客們歡迎、樂用和稱讚。

當時在泰國曼谷節基王朝拉瑪四世、五世倆王親政（一八五二—一八六八、一八六八—一九〇一），效仿西方，國政實行大力維新改革，在首都曼谷更是大展宏圖，市政建設、土木建築工程大大跟進。泰王得悉中國上海人精於建築木器雕刻工藝技藝卓絕，特派人員來華大埠滬上招聘。當時，江浙（江蘇—上海，尤其寧波府）籍者，初期在曼谷的「紅幫木器」（「小木」）僅如初晨新星，寥寥無幾。據我所知的有：最早英、華人合營的「哈德門木器」、舟山人王明福與人合資的「孟閣」（暹語、英文Mangga）木器，一九二四年王明福自立門戶開設「明福」、寧波鎮海人胡閩材「明利」、「培德」、上海人孫根祥的「順記」號等木器行。

在近（一九九四）年一月出版的

《奉化市誌》第五節（第五七三頁）

〈僑情·華僑僑眷〉上有載述，清光

緒十二年至十六年（一八八六—一八九〇）間，西圃（實為南浦鄭家查）

村鄭信來、江口包山村包阿菊夫婦、

蕭正廟堂雲底許家山村江新傳、江新

瑤等八人，先後在暹羅、馬來西亞、

新加坡和緬甸定居做木工；一九二二

年（暹王拉瑪六世時）包阿菊夫婦在

泰京四不耶路開設「同和」木器店，

營業頗盛；一九一五年汪家村人（汪

邦木、汪富根、汪惠章、汪信耀等）

有汪氏多家木器；溪口白岩人徐孝宏

與駱立運合營的「祥泰」及岩頭人皇

甫永金、張玉瑞夫婦的「森泰」木器

，而我祖父開創的「美泰」店舖，當

時著名度列居第五、六位。

而後來迅速崛起，趕超先列眾多

公司的有：張徐吉秀、張杰陵夫婦及

其公子張利強（浙江奉化溪口與南京

人）的「四丕耶建築、傢俱裝修有限

公司」、寧波鄞州茅山鄉花園村人徐

長壽的「文利珠寶兩合工程建築公司

」、寧波人蘇財豪的「世泰木器」、



江人江永玲的「江蘇第一建築（泰國公司）、徐根羅（杭州籍）的「泰中羅勇工業園開發公司」、寧波人張德仁的「同昌家俱、建築、裝修公司」及奉化江口人胡喜英、胡蓮英兩姊妹各自開設的「○○木器行」等等。

祖父為人性格耿直，俠義豪爽，心懷寬宏達度，目光遠大，深謀熟慮，樂善好施，凡遇到貧苦患難事求助的，總是竭誠鼎力慷慨解囊救濟，從不吝嗇出半句怨言騷語。他曾語重深長的說，生無帶來，死也帶不去，世上勞苦貧窮者多；財富取之於社會，用之於社會；今天（吾）富有了，要回報社會；財富乃是身外之物，是一簇簇善變雲煙，過多了就無益，甚至還會有害，往往導致殺身之禍，何況我們既是無產的弱者，受過諸多苦楚和磨難，要救助比我更貧苦的人，千萬不要忘記此人生正氣哲理！

祖父很早受泰西歐風薰染，以及康梁維新派和民主革命先驅孫中山先生三民主義學說影響，其思維觀念、道統意識，十分明智、睿德、開朗。與人交際、辦事、接物爽朗、乾脆、

談吐犀利、舉止敏捷機靈，光明磊落，善於應付不同環境和場合，尊重泰國暹族及各地來的洋人民族風俗禮儀。

祖父能主動博取眾家之長，揚長避短，經常走訪、徵求顧客要求、意見，而後不時更新木器家俱、工藝產品各種款式，以別出心裁，推出日新月異的時髦產品，迎合顧客企盼和期望，以獨具一格時尚新品，迎來不同消費群體，階層的買主，受到一致信賴與稱譽，因而業務蒸蒸日上，事業興旺發達起來。

祖父民族自尊性和宗族鄉里情誼觀念深厚，他熱愛故國、桑梓，崇尚我中華五千年多年來優秀文化傳統、倫理道德，有濃厚的鄉親互助互存情誼、風格和精神。其幼年時，在家鄉只接受三、四年私塾的啟蒙教育。讀的書不外乎是《三字經》、《百家姓》、《千字文》、《幼學瓊林》、《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》等四書五經，孔孟儒家先聖著作，曾參加過分試，但沒有（跳過龍門）中舉及第。

祖父更有敏捷、快速、準確的心

算技巧，記憶力過人，毋須用珠算計帳，全本肚中盤算，憑著這過硬超眾技巧。這對其在青、壯年經商務工中，業務的順利成功，有很大作用、決定意義。在他畢生從事木器業的生涯中，據我所知是從無聘用過帳房先生，而僅為祖父母兩人共同措置店中往來錢財的。

早在泰國曼谷節基王朝拉瑪四世蒙固王（一八五一—一八六〇）、拉瑪五世朱拉隆功大帝（一八六八—一九〇一）時，泰國自上而下大刀闊斧推行全面改革，使社會政治空氣、行政建制及城市市政建設、文教科技術生、軍隊型制等，面貌煥然一新。不久，歐洲爆發第一次世界大戰（一九一四—一九一八），戰爭也有所波及亞洲形勢，那時是泰國拉瑪六世瓦栖拉兀（一九一〇—一九二四）親政，他開明、民主、睿智繼續前朝祖父輩的維新改革使命，並且象徵性派出一小部分兵力赴歐參戰，結果以德國、奧匈帝國及義大利三國結明的「同盟國」，不敵英、法、日、俄、美等結合的「協約國」，暹羅

成為戰勝國的一員。拉瑪七世巴差提撲（一九二五—一九三五）到一九三八年後期拉瑪八世阿南塔·瑪希敦執政時，泰國陷入日本軍隊侵佔，情勢驟然大變。

迄今，我仍深有體會，在暹羅（旅泰國鄭姓的華人、華僑、華裔，似乎很吃香，如果你是廣東潮州籍，更是成了香餠餽，社會地位無形中崇高，享有特定寬裕環境、優厚待遇）這和泰國四、五百年以來歷史影響，社會上傳頌的鄭和（實際姓馬）下西洋（曾二度率大型船隊，抵泰中大城古都阿瑜陀耶Ayudhya訪問），華裔鄭昭（信）復國振興，建立吞武里王朝，成為泰國舉國上下擁戴的民族英雄、英明君主——被泰人尊稱為柏昭達信大師（King Phra Chao taksin）。又諸如現代著名大金融家、慈善家鄭午樓宗親博士，譽有「泰國米業大王」、鹽化苛性納實業家、泰國前中華總商會主席鄭明如，曾辦多項事業傑出貢獻泰華社會僑領義士「二哥豐—義豐」鄭智勇先生。他獲悉孫中山先生曾三度（一九〇三·七·二十

二、一九〇六初、一九〇八·十一·二十—十二·十四）蒞臨暹京，得到旅暹華僑熱烈歡迎和支持中山先生在唐人街耀華叻路、三聘街內的演說街海天樓陽台上發表公開演說宣傳革命，號召推倒封建專制腐朽清王朝，廣大華僑（含江浙籍華僑及余祖父等）聞訊，紛紛一時放下手中事務，趕去瞻仰、觀望、聆聽孫先生面貌顏容及演講內容。聽講中僑胞深受感動，不斷流下淚水，並立即動手割去自己腦後所蓄長髮長辮子，中山先生幾度抵暹，實現了籌組中華會所、同盟分會，創辦讀書報社、《華暹日報》（蕭佛佛任社長、陳景華任書記）等多項事宜。

一九〇八年冬，中山先生在演說街鼓動革命的號召，鄭智勇聽後敬佩中山先生為人，贊同革命主張；次（十一月二十日）孫中山偕蕭佛成去拜訪僑領鄭智勇至其住宅，鄭氏以貴賓禮待的促膝談心，結為摯友。之後，鄭多次捐助革命需要。民國成立時，他一次獻銀五萬給南京中央政府，並派其子帶大象牙一對，到南京祝賀中

山先生就任大總統；他還從其開辦的輪船公司股份中，撥出一百萬元贈給廣東都督府，可見他對革命的熱忱支助。

又泰成發木材有限公司鄭俊英及「鄭憲成紙廠」，享譽南洋的紙業主鄭憲成等等，被稱為「王族華僑」，甚至現王拉瑪九世普密蓬·阿杜德陛下，其華名「鄭固」也有關聯。對這些，本人不是牽加附為，嘩眾取寵，沽名釣譽，此乃是客觀歷史，既成社會事實，本人不過是就事論事，順便論證吧！

鑒於旅泰華僑諸多奉獻於社會，有功於泰國及僑社，歷來皇室國王拉瑪五世，於佛歷二四五〇（公元一九〇七）年，在公告裡說，暹羅國家對華僑一視同仁：「朕的政策一貫在於使在暹羅的華人如同我的同胞一樣，享有同樣的工作和謀福利的機會，朕不把他們當作外國人看待，而是看作參予促進王國的繁榮和進步的居民的組成部分」（旨在提倡泰華兩族相互交融同化）。

一九二八年三月二十三日，拉瑪

七世王親自巡視泰京各華文學校，並滿懷善意宣示，希望校方辦好教育。可見泰王對中文教育的重視，並談及「暹人與華人素來相安，和洽無間，華人在暹創有基業，受暹國政府善意安全之保護，亦與暹人享受同等之權利，得以安居樂業於斯；照朕所言以訓育學生，則暹華人必能融洽一致，增進雙方之利益，使暹華兄弟之民族，一心一德，共享福利無既。」

近代二十世紀八〇年代以來，泰國現王拉瑪九世普密蓬·阿杜德陛下與皇后詩麗潔·吉滴耶功殿下，十分重視泰中交往友誼，尤其特別令人欣喜、稱讚、欽佩的其次女瑪哈·卻克里·帕貼。詩琳通公主殿下，多才多藝天資聰穎，二〇〇一年二至三月間她曾到北大進修中文漢語一個月左右。親自從事泰中交誼密切往來，在逾四十年間，她每年準時來華友訪、考察、交流國事，幾乎有三十五次之多，從中不論在其國內，還是到中國大陸各地，做了大量交誼事項，其中突出的是救助地震災害、幫助興建學校、訪問西藏藏民生活，再是可謂亞洲

國家中，泰國是比較早，創設最多孔子學院（學校）；在她促進下，做了大量工作，公主是一位實實在在傑出的，王室最勤奮又是貼近上下各階西的使者，可謂是「泰中一家親」及「一帶一路」的推行者、促進者、提攜紐帶聯繫的見證人昭於者。

然而，上溯到一九三八年底起，泰國軍事強人鑾披汶·頌堪（*Pibul Song Kram* 一八九七—一九六四）上台執政，他一身任重要多職，大權在握，實行專制獨裁法西斯統治，宣揚唯國—大泰族主義，在日本軍主義卵翼下，不斷自我膨脹，竟向周圍鄰國擴張，動武侵佔一些領土，對外推行親日排華政策、限制外來（除日、德、義等國外）經濟勢力，增加稅收壓制華商發展，禁止華僑從事二十七種職業，實施強行同化政策，封閉眾多華校、中文報社、報紙、逮捕華僑社團領導人，甚至驅逐出境……等倒行逆施出籠，氣氛十分囂張，在歇斯底裡納粹黑幕恐怖遮蓋下，使金燦燦輝煌的佛邦淨土烏煙瘴氣，黯然失色無光。

一九三七年七月至一九四五年九月，發生世界性第二次大戰，由於泰國是一個弱小國度，外交無可自己左右，迫於日軍重兵驟然壓境，泰軍一觸即潰，結果泰國被日軍佔領，泰國鑾披汶當局被日本軍閥綁上戰車，宣布對英、美的反納粹（法西斯）聯合國宣戰。戰爭漩渦席捲幾乎全球，使資本主義世界陷入不景氣泥潭，經濟產生巨大危機，衰退浪潮凶湧而來。

接著，又是採續五、六年新的特種蕭條，種種矛盾糾結而急劇激化，金融銀根緊缺匱乏，市場不景氣呈現一片蕭條，勞工失業大軍隊伍壯大，人們似熱鍋中的螞蟻，昏頭轉向受煎熬交迫，尋覓謀生門路無途徑，死亡時時威脅著廣大人們。

因我江浙（上海—寧波人）僑胞執操本行業衰退、不振，有的小店小號紛紛倒閉，戰亂恐懼心理和厭世煩惱情緒誘發，泰京市場險象環生，社會秩序混亂動蕩起來，多種外來壞因素刺激，泰國為帶濃厚佛教氣息，又是資本主義花花世界，紙醉金迷，利欲物質刺激、薰心，競爭猛烈，爾虞

我詐；祖父開始逐步上生活沉淪、潦倒、頹落，染上嗜賭好酒的社會醜惡陋習，整天沉迷陶醉在築方城、打牌九、玩紙牌，喝「王茄皮」、「白蘭地」(Brandy)、「威士忌」(Whisky)、「馬提尼」(Martini)等高檔名酒的醉死夢生般生活。

祖父由於缺乏健身運動鍛鍊，久而久之積逸成疾，患上嚴重砂眼和痔疾，使一些老顧客熱心而來，結果掃興離去，好端端的不少生意流失於他方，顧客上門主動來看貨，但祖父只管理頭忙於與牌友搓麻吊，不肯釋手立即起身去接待，牌子做塌，信譽差了，毛病出在自己身上，這樣生意一落千丈，店堂間的買主門可羅雀，冷冷清清。

後來，祖父年事高起來，身體衰弱多病，情況日漸加重，以致雙目幾乎失明；最後，退手無力料理店中業務，從而生意日益走下坡路，舖面收縮為四間店面，工友也只維持十人左右。眼前商場慘淡悲淒嚴酷處境，並無激發祖父東山再起心意，終於難以在乍攀响路四角維持店業，就草草收

場開始搬東遷西，租借人家房子住。這樣可以說，祖父自己艱辛開基創業，自個兒盲目揮霍殆盡，沒有留下什麼，數十年一忽而過，如瓊花華麗一

時，凋謝了。由於祖父年老，精力衰退，全家入息大大減少，日子自然不好過，最後傾家蕩產，花盡積蓄，窮落下來。

## 編者的話

眨眼間，一年易過，又將近歲末，寒冬將盡大地春回時節。二〇一六年元月八日參加金華八縣市同鄉聯誼會餐聚，筵開二十五桌，是聯誼會成立以來，最熱鬧的盛宴。同時，也為總統參選人朱立倫、立法委員參選人丁守中兩位鄉長，預祝高票當選。

編者回憶去年(一〇四)三至六月間，現任胡常務理事大興先生在浙江同鄉會新幹部會議中，十二月十一日會議後及十二月二十八日上午會議時，一再交附《浙江月刊》繼續努力加油編輯，編者承蒙青睞，還有何話可說。加之編輯出刊過程中，獲得老鄉親們電話與當面嘉許，編者特地在此多謝了。

編者自軍中退伍有二十餘年，雖視富貴如浮雲，也曾有東山再起的規劃，在民間機構工作將近十八個年頭，但人浮於世，談何容易。因此，大陸開禁老兵可以返鄉探親之後，改以服務同鄉鄉親(永康同鄉會、浙江同鄉會)為志念，是今後的歲月按排，更不棧戀繁華不貪慕虛榮，也是本性自然能夠契合真理，也能克制不隨物而轉，不被境遷。當外在物質也誘惑不了我，我所追求的，是有生之年多為鄉親服務，為正義公平、公正為著眼，更要對自己美好的人生，登上最高境界。

邁入二十一世紀的今日，您我所屬有切身關懷的是，地球上到處槍聲，恐怖的傳播聲不斷，但要使這娑婆世界成為人間淨土，沒有戰爭，沒有恐怖，沒有人吃人，讓吾輩共同來維護共創美好的明天。是祝！是禱！

# 憶往事 重返板橋林家花園

夏漢容

一九五〇年春，在故居青田，向石門中學繳了學費二百斤谷子，搬進了校舍棲霞寺，千萬未想到次日回立叔叔來到學校，急急忙忙對我說：「趕快把鋪蓋捲起跟我走」，其時我覺得莫名其妙，對叔叔說為何不讓我讀書，他回答以「你是小孩不懂事，以後你就會知道了」。於是就在這種無奈的心情下到了溫州，把我交給了舅舅林秉勳，住在遠房親戚家長達三個月之久，每天過著恐怖的日子，夜晚經常會有公安人員來訪查，問這個小孩從那裡來，要往那裡去。

在四月初的某一日，舅舅帶著我在黑夜裡，搭乘二人乘坐的小船，從溫州內港偷渡出海，安全登上一艘滿載木材駛向台灣的帆船。該船於深夜啟航，艙底下有三十餘人，均祈禱能一帆風順，平安抵達台灣。唯天不從人願，隔日清晨船艙上面傳來三聲槍

響，眾人不知如何是好？叫我上去察看，懵懂的我不知所措，後來長輩指點我，你伸頭看軍帽，是太陽或是星星，我窺看之後，是太陽，全船的人大聲歡呼我們已安全到國民黨的管轄區了，應離台灣本島不遠之處。夜晚停靠在一個小島港灣，島上僅有反共救國軍一排人。

第三日這艘無動力的小帆船，在大海上，乘風破浪，危險萬分，終於到了馬祖的前哨白犬島，島上駐有福建省海上保安第一縱隊和人民反共救國軍，根據時任救國軍政治部少校監察組長嚴介凡（侃）先生的記述：「公元一九五〇年三月間，從溫州衝出一艘小帆船，載有男女約三、四十人，被港口船舶管理處攔截，報請司令部處理。林滄圃副司令與林蔭參謀長均以船上所有的人身分不明，為避免以後的麻煩，決定將人船押回大陸。」

我聽了深深不以為然，如把他們送回大陸，等於送入虎口，白送性命，不如將他們送去台灣。林副司令同意我的意見後，即去查看小船，台灣有親人者可暫留在島上，無者即原船遣返。若若干年後，方知嚴介凡組長為青田老鄉，他救了我們的命，想找他說聲感謝的話，但無法完成心願，斯人已遠，悵甚！

在白犬島上總共待了六個月，每天過著緊張惶恐的生活。我與舅舅同住在一戶漁民家的閣樓，房外就是漁港，每日都有從福建駛來的船隻，從事商品交易。而駐防軍隊就在路旁設站抽貨物稅，例如十根甘蔗抽一根，十包香煙抽二包，沒有一定的標準，由此可知當時的軍隊是如何艱困。平時救國軍官兵的操練，若遇天氣晴朗風和日麗時，對岸的船隻經常集結，這邊的國軍立刻集合就戰鬥位置應戰

，所以每天都處於戰爭的狀態下，過著非常緊張的日子。

在馬祖那段時間，最急的事就是想早日去台灣，與日夜思念的雙親團聚。惟當時交通不便，通信費時。每天盼望早日收到入台證，但天不從人願，只有耐心的等候。數日後舅舅要我把他從家鄉帶出來的青田石，拿去賣掉，以維生計，不知如何推銷，好在從香港來的船員，對青田石很喜歡，很快就被挑選一塊，所得足夠維持幾個月生計。

九月初，喜獲父親寄來的船票及入台證，我就隻身坐輪船至基隆港，下船後遵照父親的提示，拿著隨身行李，坐三輪車到愛三路吳辰先生府上，他熱情的留我共進晚餐，再搭火車送我到台北杭州南路的家，見到父母雙親安康，喜極而泣，百感交集，恍如隔世。

到了台北第一件事就是找學校念書，因為大部分學校都已開學，僅有台北市建國中學還在召插班生，堂叔夏方義替我報名，並陪著我去應考，考試當天抱著必勝的信心進入考場，

然監考老師望著我說：「你昨天沒有來考，今天考有什麼用？」真是糊塗，竟然把考試日期弄錯了，這將會誤我一生，但又能怪誰呢。幸好後來順利入板橋中學念初三，只是這時家已搬到基隆西定路，因交通與經濟關係，不知是誰安排我獨自住在板橋林家花園破屋子裡。板中有許多太保學生，整天打架遊玩不念書，慶幸未與他們為伍，勉力完成初中學業，且成績優良，榮獲全校畢業生第三名。

遠離板橋林家花園，已六十四載之久，其間從未再訪，在家閒暇時，常和內人談及那時讀書生活情景，又常見報載該園已列為著名古蹟，更促使我去造訪的念頭，找回往日記憶，以了心願。元月二日，風和日麗，偕內人乘捷運板南線到府中站，從一號出口，沿府中路前行約二百公尺，右轉文昌街，走到底即達林家花園，步行約八分鐘，十分方便，該園已列入新北市古蹟，免費參觀。

林本源園邸佔地約六〇五四坪，林家於清咸豐三年（一八五三），建三落大厝之後可能即醞釀興築園林，

陸續完成書屋及方鑑齋等建築。至光緒十四年（一八八八），由林維源投下巨資全面修葺，將各園景串連起來，形成一座有體系的園林；光緒十九年（一八九三）始告全部落成。林本源園邸景點共有九處，分別是三落大厝、汲古書屋、方鑑齋、來青閣、香玉簾、月波水樹、定靜堂、觀稼樓、榕蔭大池。因為部分景點正在整修中，無法進入參觀，雖未尋找到幾十年前棲身之處，但已完成多年的宿望。

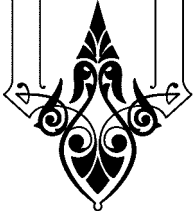
台大夏鑄九教授在一九七〇年代末至一九八〇年代初，曾經負責林園的保存與修的研究工作。在修復研究工作之後三十年，故園重訪，提出專論。有二點結論：一、林園是富麗堂皇與樸素實在的要求，與文雅世界和世俗價值的雙重矛盾之表現。二、林園既是城市中的咫尺山林，又是區別市井享樂獵奇的夢想之地，以及難掩主人憂懷家國，海宇澄清的意志。





# 石頭記

馬復華



二〇一五年六月二十五日夏天的火舌早在中台兩岸張口吐信，這一天我應每日打球球友的請求，組團訪問

我的家鄉——義烏市。為了豐富此行的內容，我們同時訪問奉化、紹興。奉化溪口是老總統 蔣公的故鄉，從小就耳熟能詳，說他是受溪流小魚，往上逆游的啟發，成就不屈不撓的個性。這些幼學的故事，如今就要在我眼前一一印證。

團員預計有十名，由於倉促組團，只有八名球員參加，臨時我號召鄉親遞補缺額，朱氏姊妹這對鄉親很快就加入訪問團。朱家二姊的公公是蔣公的攝影官，我看過他的紀念專輯，對他攝影專業是十分推崇，其中許多照片是 蔣公下野在溪口照的。所以他們參加不只是尋幽訪勝，而且還想追尋她公公的足跡，重溫每張相片背後的歷史故事，這很振奮我，覺得

自己像個時光的使者，把他們帶入過去。

小時候的觀念，以為愛打球的人，就像古時大俠只有高強武功，卻少了文人的雅與智。但台大畢竟是台灣最高學府，縱使大俠也有騷人墨客的情懷。人才來自四面八方，就像天子腳下的北京天橋，臥虎藏龍。帶著這群不同凡響的大俠第一站來到奉化溪口。由於前一天我在台北還需接待家鄉來的訪問團，加上預備公司事務與張羅團員，我幾乎一夜不寐；以致當團員們陸續抵達溪口時，疲憊如波濤湧入，昏昏欲睡，上床時早已不知人事。

喚醒我的是發白的晨光，一看時間，早上五時三十分，趁著大家還未醒，我預先拜訪 蔣公故鄉。一如其名，溪口，有剡溪橫過。剡溪應該是溪口鎮的母親河，居民洗衣在剡溪，

喝在剡溪，吃也在剡溪。我先沿溪走探，逆水而上的魚啊！你在何方，循溪而找，魚兒始終害羞，不肯見我這台客。走不了幾步，就到武嶺，秦孝儀筆下的武嶺 蔣公，我一直以為武嶺，鬱鬱蒼蒼，古木參天，那日一見，才知心中的古木，是神化的 蔣公。武嶺加上文昌閣不過幾分鐘腳程，便已踏遍。心中還是不甘，還想找找書中的小魚。看見前不遠處有一條跨溪的橋，便想，在橋上應該會看見小魚吧！走到橋上，東尋西找，前看後瞧，就是沒有傳說中的魚。

這時橋那端的球聲吸引我，竟然這個小鎮有人早起練球。我端詳許久，這人球技平平，他很大方的把球給我，讓我手癢也小露一下。平常每天早上我和隊友都在台大籃球場打球，今天早上在溪口，也能打到球，等下一定要跟隊友宣揚一下。

因為要尋找傳說小魚呢，跟那先生告別後，趕緊又沿溪尋魚。

突然一串秀麗的字跡，閃入眼中，這是元·陳基詠剡溪的詩，刻於石頭上。我心無意跳入詩詞中，很快就

走開，走了幾步，又一首詩寫在石頭上。這字並不是電腦印出來的，每個相同字的寫法都不同，字如行雲似流水，寫得真好，我在尋思，是誰寫得這好字，竟不署名；又走到下一個石頭，不自覺的我像小學生一筆一劃的沿字臨摹。天外的光，擦亮我心中的眼睛，抹去沾滿俗世層層的塵埃，清明的記憶湧上心頭。

大約四十多年前，兩岸還在對峙抗衡的時代，家祖（字亦飛）有一陣子，每天很早起床寫字，把整個房間都寫滿書法。我問他，寫這麼多為什麼，他說寫給老總統的家鄉。我不懂，總統家鄉不是淪陷了嗎？如何送去，又為何要給淪陷區寫字？他說這是無上的榮譽，不只是總統家鄉，也是書聖的故事，爺爺用著濃濃鄉音講述著歷史事蹟，我似懂非懂。依稀記得有一天他高興的說錄用了，又沒多久他有些失望，因為報酬不是獎金，是幾盒水蜜桃，這也是我這生吃到最好吃的水果。

不知是字跡在呼喚我，還是祖父為尋找他的孫兒，多年前精心佈下這

九石陣，當石頭認出我，我還想逃，最後還是被這陣法攔住。這時心裡如千濤萬浪不斷拍打，有一陣子無法移動身軀，我應該是淚流滿面，但是沒有。石頭的字跡，牽引我回到過去甜蜜的日子；我鋪紙硯墨，祖父執筆疾書。他的字並不是鐵劃銀鉤，卻像剡溪的水，緩緩輕柔吟唱千年；又像山裡飄逸的風，吹來炎夏沁人的清涼。

我再一次的從九曲的第九顆石頭，踱步往回走。在字裡行間，尋見到吟詩唱詞的祖父，我們結伴同行，除了水聲與清風，就是如泉湧般的思念與驚奇，在這樣時間與空間裡，我們竟能奇妙的團圓。走到一曲石頭，一曲溪頭內史家，清泉白石映桃花。當時堅臥非邀寵，六詔不朝百世誇，寫的正是書聖王羲之。這時高昂的烈焰把我拉回現實，催促快回，還有行程要趕。

臨別回望環山的麗景，我想多年後，這是給爺爺最好的酬勞。金石為記，藏諸名山，傳於後世。

後記：特別感謝義烏臺辦在此次訪問鼎力相助，感謝何主任、趙科

長、黃科長等人。至終我並沒看見逆游的魚兒。



# 台灣山景美

胡鵬年

台灣的山景與山形秀麗遠近馳名，細心至新北市汐止地區遠處眺望山景是綠茵如毯，層層相疊，暖暖的陽光照耀下，綠的顯得更綠、藍的顯得更藍。

地面上五顏六色的貨櫃排組著，構成一幅美麗多彩的圖畫，顯現出地面有人工堆疊貨櫃的立體美，藍天白雲悠遊自在的自然美，周邊高低、深淺不一的山巒美，河邊各色鳥類動態美。

晚間崇山峻嶺起伏下的星光夜景，大山擋不住月亮的升降。月光使得原本黝暗、靜謐、沉睡的大地甦醒。亮光使山頭至山腳披上一層如同白霜般的外衣。夜間生物開始活動，尋找那跳躍或爬行的夥伴，一起共舞！

蝨斯勤搖尾 梟鳥在低鳴  
蛙兒樂呱叫 鵲鳥啼和樂  
流水淙淙樂 風聲沙沙響

沉靜的時空，有著樂團在表演，有著樂隊在伴奏；更有韻律、且有節奏！

金龜子、飛蛾類昆蟲亦配合著演出，群飛舞路燈，隨與光影舞動著身軀，盤旋有節拍地撞擊著燈罩與燈座，如同有節奏、有韻律的配樂般噹噹作響。

油桐樹參加晚宴，您那公、母花蕊是否因妙美音樂而陶醉，不捨離開母體？您身上白花，有如老人頭上白髮油而亮；猶如新娘手持的棒花鮮而艷。鄰近露營的人們，已靜悄悄地躺在帳內大地的床，聆聽天體的柔和曲調，隨著節拍而催眠、沉睡、鼾聲與自然音樂節奏結合，此起彼落。

遠處的農舍窗戶，微微露出淡薄的鵝黃燈色與樹影，交互輝映，燈光若隱若現，似如海上明燈，在那無人的夜晚，隱約流露出那一絲絲溫暖情愫。煞那間，一團薄霧飄蕩至山麓，

它帶來朦朧美景，培養與構組了不凡的情調、氣氛！給人一種若有似無、黑白混沌的詩情藝術意境。

樹林、野草、流水也被邀請靜謐地欣賞大自然的交響樂，樹葉隨風起舞，樹影搖曳不止，月光在樹影的腳下變得有形。

樹榦也因風吹磨擦有聲，似有無意地，告訴周邊的物，它明日將會努力生長。水流在月亮的光照下，變成如同一條掛月的銀帶飾物，無邊無際。

原本寧靜山區，因月亮的出現，使夜景不再枯燥、孤寂與恐懼，反使大地處處展現生機盎然景致，豐富而有趣。月亮因為地上景物變幻多端，影響它的能量釋出，益加使勁發光發亮，週邊形成七彩光暈，配上四周薄雲，更顯超然、聖潔、孤挺。

早上炎熱、熱鬧的山區，晚間在明亮月光照拂下，環境柔和而宜人、氣溫涼爽而舒適。星星在天上閃爍著，排列各種隊形，彷彿編織光耀錦繡的天毯般，展現與烘托布置與裝璜這場自然豐富、多姿多采的音樂會背景。

這是怡然自得的夜晚，寧靜致遠

的萬象，自然合奏的共鳴，溫柔婉約的曲調，節奏有序的美聲，星光輝映的銀河，構組成另類山水畫。此景與音樂僅是天上有，人間難得幾回聞。

月亮使大地不再孤寂，月光為大地萬物造景添色，更有層次與韻律節奏。山區地理在不同季節與時令將編製出不同的、有韻味、富情感的演奏曲。夜晚的山區有了風月更美；萬物的變化，在夜晚景色變得與白天不同，各異其趣！但依舊是那麼有聲色、有意象、有情趣、有風味。

自然美讓人流連、讓人遐想！

寧靜的夜晚是天工巧變的化身。

月影的淡濃是萬物作秀的劇場。

晚上夜景的美讓人嚮往；

星月當空的景讓人沉迷。

山區的夜，隨季節變化而不同場景布置。那是上帝的傑作；那是原野的生趣；

它就在我們身旁，讓我們慢慢欣賞與領悟，體會與創建另一種意境的自然美學，改變人生的態度。

## 謹言修德以恭己

- 一、贈人以言，重於珠玉；傷人以言，甚於劍戟。
- 二、妄言必亂，不可不慎守也。
- 三、肇禍或債事莫大於多言。
- 四、氣不平，則發言多失。
- 五、人生惟有說話是第一難事。
- 六、良藥苦口，忠言逆耳。
- 七、修其言辭，正為立己之誠意。
- 八、句句著實不脫空，方是謹言。
- 九、喜時之言多失信，怒時之言多失禮，醉時之言多失態。
- 十、持其志，勿暴其氣；敏於事，而慎於言。

## 講話五多

## 五少四要

- 多說寬容的話
- 少說抱怨的話
- 多說尊重的話
- 少說刻薄的話
- 多說商量的話
- 少說拒絕的話
- 多說關懷的話
- 少說命令的話
- 多說鼓勵的話
- 少說批評的話

■ 徐旭陽

# 一塊錢的故事

方鶴齡

一個人從出生到求學、創業、功成身退及病老往生，是每個人的必經之途。但各有際遇不同，有的成功、有的挫敗。筆者認為凡事只要憑良知，朝正確的方向努力，不要為達目的不擇手段，見利忘本的強求，將自己的幸福建築在別人的痛苦上，即使倖倖成功，也會留下無恥的罵名。

藉此說一段小故事，有位億萬富翁，在他未發達前是窮小子一個，為了想賺很多錢，幾乎什麼都要，就是臉不要，什麼苦都可以吃，就是不能吃虧，更不惜出賣親朋好友，當他成為億萬富翁時，身體已經累壞，終於一病不起，只有四十九歲的年齡就往生了。死後往陰間報到，正要過奈何橋時，被主管生死簿的判官遇見，喂！你不是那位守財奴大富翁嗎？在我的記憶，你的陽壽似乎未到，待我為你查查看，發現生死簿中記載你的陽

壽，應該是七十九歲。因你為富不仁，減壽三十年。

該富翁聽說後即苦苦的哀求道：我一生艱苦賺錢，卻從未享受過一天的清福，如果能讓我從回陽間，我願意將全部財產回饋社會。判官心想這是不可能的，仍故意的戲說：只要你身上有一塊錢，你可以撥一通電話給你的親人（當時尚無手機，公共電話只需一塊錢），就可以讓你回陽間。該富翁急忙全身摸索，就是沒有一塊錢，又轉向同往黃泉的人一一求借，眾人中也無一人能有一塊錢。判官說：那你只好認命了。

以上這一段不論是神話，還是鬼話，其目的是勸人為善，人生在世不要太過貪婪，就算你擁有千億萬億的財富，往生後也帶不走一塊錢，何必拼命不顧一切的追求呢？其實錢多並不代表幸福，做錢的奴隸更屬無聊，

夠生活所需，平時能度日就好。

綜觀人生中的名位與財富，都是過眼雲煙，真正懂得生活的人，除物質上視個人的能力享受外，也應關懷社會，更能樂善好施的付出，這才是有意義的人生。

## 鄉情鄉誼

### 交流站

元月十三日上午十時，台北市浙江同鄉會理事聯席會，沈國楨理事攜帶台北市杭州同鄉會徐憶中先生贈送精美書畫月曆，厚二十餘多頁，獲得理監事同仁的歡迎，全部被拿完，特此  
謝謝徐憶中理事長厚禮。



# 迎春接福話「福」字

杭州  
李定楹



「福」字，實在是個吉祥的字眼，古往今來，人們總是把福氣、福地、福運、福利、福報等聯繫在一起。大家期盼有好的福氣、福分，能幸福、享福。尤其是在迎春接福期間，大家互相祝福、道萬福。過去北方婦女過春節時，要到廟裡買一種繡有福字的花戴在頭上，叫「戴福還家」；更多的是在門上寫「福如東海長流水，壽比南山不老松」、「天增歲月人增壽，春滿人間福滿門」對聯，祈求迎春納福。

原先福字是沒有「示」字旁的，只是由「一、口、田」三部分組成，因為古代是農業社會，意思是一個人只要有田就會有福。後來人們充分發揮想像力，給福字賦予壽、富、健康、積德和善終五種含義，所以福字一直是人人喜愛、吉祥如意象徵。平常人們在講話時，常常是福字不離口，如青年人常說要追求幸福，老人常說要造福後代，華僑常說要造福桑梓

，官員常說要「為官一任，造福一方」，有的把臺灣稱為幸運福島，買房者說要選一個風水福地，有的把長胖了也叫發福，把中了大獎叫福星高照、福運亨通、福祿雙喜，就連宗教界牧師傳教也叫傳播福音等等。至於用福字做人名、地名、建築物、企業、產品等名稱的更是不多勝數。特別是每到我國各族人民傳統春節來臨時，為了體現對幸福的嚮往和追求，家家爭著在大門上貼個紅色或金色的大福字，有的乾脆還把福字倒過來貼，表示幸福已到、福氣來臨了，一方面增加喜慶氣氛，一方面祈求國泰民安、風調雨順、平安吉祥和討個好口彩。

為什麼會形成這種約定俗成的習俗呢？原來有三種說法：

一是源自姜太公封老婆做「窮神」的傳說。據說，周代始祖姜太公在封神時，他老婆在一邊絮絮叨叨吵著說：「別人都能封神，為什麼不給我封個神？」姜太公說：「你是『八敗

命』，到一家要窮一家，是一顆災星，我怎麼能封你呢？」但他老婆還是不停的糾纏，弄得姜太公沒辦法，只好搖頭歎氣的說：「那就封你做個『窮神』吧。」他老婆不高興的說：「那叫我蹲到什麼地方好呢？」姜太公生氣的說：「凡是有福的地方，你都不能去。」這件事一傳出，家家戶戶都在大門上貼個大大的福字，以便阻止「窮神」進門，久而久之相沿成習，並流傳至今。

二是源自明朝。據說，明太祖朱元璋當皇帝後，常出宮微服私訪，打聽沒有人說他的壞話。有一年大年除夕，他看到許多人在街上圍觀一幅畫，畫上畫著一個赤腳的女人，懷裡抱著個大西瓜。疑心很重的朱元璋認為，這是故意在諷刺淮西大腳女人馬皇后。於是馬上回宮，派人調查到底是什麼人畫的？然後統統記下來，凡是沒參予的人家，就在他門上貼個「福」字作暗號，表示是安分守己的人家；沒貼「福」字的就抓起來處死。此事給心地善良的馬皇后知道了，為了免除這場突如其來的災禍，她連夜派人悄悄的告訴全城百姓，趕快在自家



門上貼個「福」字。人們為了避免禍水，於是家家連夜貼「福」字，以求平安無事，一直流傳至今。

三是源自清朝。相傳有一年春節，清朝某王府的管家先生，為了討好主人，在紅紙上寫了個「福」字，叫手下人貼在門上，誰知手下人不識字，把「福」字貼倒反了，管家先生怕主人怪罪，連忙說：「王爺，咱們又有大福了，你看福已到啦，真是喜慶之兆啊！」主人一高興，反而賞給先生一把銀子。後來這一習俗就傳到民間了。

不但平民愛貼福字，就是王宮貴族、文武大臣，甚至於是皇帝也不例外。其中最著名的「福」字，當數光緒皇帝的老師、大書法家翁同龢老先生，他曾書寫了一個「福」字，下款題「願意於下人同享彼福」。另一位是愛好舞文弄墨，但卻是留下墨寶最少的康熙皇帝。據說他一生只題寫了「無為」和「福」這三個字，所以有「康熙一字值千金」的說法。「無為」這兩個字，現在保存在北京故宮裡。那個「福」字，如今仍刻在北京恭王府中的「福」字碑上。

說起這個來歷不比一般的福字，還有一個鮮為人知、感人肺腑的故事。據史書記載，康熙幼年喪母，由祖母孝莊皇后一手撫養，八歲登上皇帝寶座。然而，正當康熙排除鼉拜專權，削平三藩叛亂，將處在動亂中的國家引向太平盛世的時候，孝莊皇后卻重病纏身了。康熙受漢族儒家傳統思想影響，十分講究孝道。他一心想拯救老祖母的性命，於是他把對孝莊皇后的孝心凝聚到筆鋒上，創造了一個震古鑠今、剛勁有力、氣勢磅礴的「福壽」連體字。

這個「福壽」連體字，從總體上看，好像是個草書的福字，似乎沒有什麼特的地方。但仔細一看，原來左邊的「示」字寫得既像「子」、「衣」，又像「才」字。右上角的一橫和口字，被寫成了一個「多」字，加上下面的「田」字，上下重合後極像個「壽」字，再配上左邊草書的偏旁，編成一個蘊含深厚感情，又寓意「多子、多才、多衣、多田、多壽、多福」的福字。更為貴的是，康熙在福字的正上方，蓋著玉璽寶印，其意是「玉璽鎮福」、「鴻福齊天」。因為這

個福字上面有皇帝的大印，所以絕對不能倒貼。這在我國歷史上，任何書法碑刻都無法與它相比擬。

康熙把這個「福」字寫好後，廣召天下能工巧匠，令他們把這個福字鐫刻在一塊大青石上。待到福字碑刻好後，孝心極重的康熙，親自把這塊沉重的「福」字碑，背到祈年殿。為了感動天神，康熙三天三夜跪在「福」字碑前祭拜不起，也許真是孝心感動天地，孝莊皇后的身體，從此奇蹟般的一天天好起來了。康熙萬分高興，又將這塊福字碑再背回宮中，恭恭敬敬的供奉在佛閣中。從此人們將這塊「福」字碑，稱為「天下第一福字碑」。

乾隆皇帝繼位後，將這塊「福字」碑賜給寵臣和坤。和坤令人運來幾千塊太湖石，在自己府邸的後花園裡，砌成一條巨龍，這條龍的位置正好在京城的位置上，他將「福」字碑藏在龍體中，悉心供奉。雖然歲月飛逝，戰爭頻繁。但「福」字碑巧妙的藏在龍體中，結果安然無恙的流傳至今。

在國家文物局對「福」字碑進行

精心維修，並將此碑定為「中華三絕」之一。據說，誰能給家中父母和長輩請回這個「天下第一福」，就一定給老人添福增壽。但是，這個福字需在每年的除夕掛出來，此後每日晚上沐手敬香，然後用手由下而上的去摸這個福字，摸得越高，就會壽命越長。直到正月十五日，必須把福字收起來藏好，到端午節、中秋節、重陽

節、冬至和除夕時，方可再掛出來，如此迴圈供奉，這就叫「摸年福、增年壽」。因此無數社會名流、海內外炎黃兒女和廣大遊客，紛紛慕名去福字碑前求福，許多人在碑前長跪不起默默祈禱，還有更多的人將拓印的掛軸，請回家中孝敬父母和長輩。許多外國來華訪問的首腦，也興致勃勃的前來景仰「天下第一福」。如今「福

」字碑的碑拓，已成為國禮之一，中華福音從此源源傳向五洲四海。但由於在拓印碑刻時，要用一些中草藥，對碑刻有些影響，所以現在已加以控制，以防天長日久，使這塊舉世絕無僅有的福字碑受到風化侵蝕。目前此碑已禁止拓印，並用玻璃罩保護起來了。所以許多海內外貴賓，都能獲得如此大禮而引以為榮。

## 東方絕技 寧海平調

寧波  
傳良

寧海平調原稱「寧海耍牙」，屬於「調腔戲」，是浙江古老的地方戲曲劇種之一，係寧波寧海縣特有的一個地方傳統劇種，始於明朝而盛於清代，已有三、四百年的歷史。流行於寧海、象山、三門、天台、奉化一帶。

寧海平調（耍牙）屬高腔系統的一個支派，其表演風格、特色、唱腔特點、伴奏手法均類似於新昌高腔，善於特技推出，它的唱腔既高亢粗獷

，又輕柔婉轉，具有濃郁的浙東地方特色和風韻。因該劇種多為寧海人組班，故稱「平調班」，當地人稱為「寧海本地班」，用方言演唱，行檔整齊，文武皆會，技巧熟嫻，並有「耍牙」等絕招。

以前寧海平調主要是男演員表演，現在是男女上台合演。其傳統劇目豐富，現存的劇目有一百多齣，其中大型戲有「前十八」和「後十八」為

優秀。「前十八」以反映封建禮教、忠孝節義為主題，如《雙龍鎖》、《釵頭鳳》等；「後十八」以宮廷鬥爭與善惡報應為主題，如《白雀寺》、《小金鈿》（後改編為《金蓮斬蛟》）等。

《金蓮斬蛟》是寧海平調的代表作，其中「耍牙」絕技可以與劇中的「變臉」相提並論。「寧海平調」耍牙是清末寧海藝人獨創的一門絕活，據《寧海平調史》一書記載，耍牙至今有一百多年的歷史了。它是一種粗獷中不失細膩，野性中凸現靈動的「變口」技藝。自上世紀五十年代以

來，耍牙在傳統的基礎上進行改進提高，由原來的六顆耍，發展成十顆耍，多次參加全國及省、市會演並獲獎，這項絕活被譽為「東方絕技」。

在原半職業狀態的平調演出隊基礎上成立「寧海平調劇團」，那時經常演出和創作，改編過一些新劇目，如《金蓮斬蛟》、《王錫彤》、《三請樊梨花》、《銀瓶仙露》、《為奴隸的母親》、《烽火橋頭》等古代、

近代及現代有影響的優劇目。

早些年，有識之士呼籲並組織成立了「寧海平調搶救絕技小組」，根據老藝人的唱腔，著手挖掘，整理了一些傳統劇目，刻印平調三十九部、曲牌四十多個。之後有成立「寧海平調研究會」，編輯出版了《寧海平調史》和會刊《平調研究》。但限於當時的條件，保存下來的劇目大多是油印本，時間一久，有的劇本開始發霉

和蟲蛀，而根據唱腔整理的劇本，唱詞、念白、曲牌也難免有些錯誤。

在寧海縣文化部門專門成立了一「寧海縣平調傳統劇目整理編輯小組」，著手對原有、現存的劇目進行重新校對、整理、編排，一部較為完整的《寧海平調傳統劇目》即將付梓問世，旨在更好的保護、傳承和弘揚優秀的傳統文化。

## 春夏秋冬四季養生保養——小叮嚀

東方霖

時下，流行語「上等功夫治未病，預防勝於治療」。古聖將人生的生命視為「小宇宙，天地就是大宇宙」，這是天地大自然的縮影。古聖老子提示「人法地，地法天，天法道，道法自然的天人相應觀點。」老實說這段話，起初看了不太懂得什麼意義，再三仔細研讀分析，似乎體會到有其道理。意義是說：人體的一切身心變化，必須和大宇宙的天象、人文、地

理，有所呼應：人們的生活作息起居，必須順應天地自然的規律，方能順利成長，即所謂「天人合一」。

換言之，我們的身心「養身保健」原則原理，必須配合春生、夏長、秋收、冬藏四季天候變化，配合春夏秋冬自然規律，適宜陰陽調和消長，也即是「小宇宙應順四季」，順應「冷、熱」天氣，利用早晚運動，利用例假日爬山鍛鍊體魄，永保身心健康

愉快長壽，目的在此。

### 春——萬物生長

春天到來，氣候由寒冷轉變溫和，雨水也多降，此時日適宜萬物生長，換言之，也是細菌、病毒滋生的時節；人們經過寒冬蟄居室內，身體內多積熱，抵抗力也減弱，加之氣候變化無常，各種舊疾病易復發，新的疾病也成虛而侵，也就是人們所知，春

天是多生病痛的日子。

這樣的季節氣候，人們身體所造成的狀況，必須早睡早起，起床後，穿適合溫度服裝，在附近公園或庭園或郊區做緩慢運動。諸如慢跑、快走或太極拳、拉筋、拍打功等運動，或利用例假日結伴爬山，吸收新鮮空氣鍛鍊身體，讓小泄皮膚微出汗，以散去寒冬蘊伏之氣，更要少吃過於辛辣的食物。

## 夏天——氣候炎熱

夏天來臨，氣候燥熱。人體排出大量汗水，使消化液的生長和分泌減少，腸胃蠕動比較緩慢，食物的消化特別是蛋白質和脂肪成分的消化能力減低，使人們在夏天變得食慾不振，而喜歡吃清淡的食物，涼爽的食物，不喜歡吃含熱量高的油炸、燒烤食物，即較油膩的動物類食物。相反的，夏天人體消化大量的熱能，如不即時補充營養，又會出現頭昏腦脹、四肢無力、浮腫氣虛等營養不良症狀，使體質變化，體重迅速下降，這是形成了正負大問題。

要解除這個問題？夏天的養生之

道，也必須早睡早起，如果睡眠不足，容易昏沉，早晨也要多做戶外活動，多吸收新鮮空氣、多流汗。強調，夏天因怕熱而猛喝冰涼食品，或上班時吹冷氣，出門坐冷氣車，回到家，吃飯休息，睡覺還是離不開冷氣。因此，夏天長期在冷氣室，少流汗，會造成「心火」過旺，不但思考無法冷靜理智，心浮氣躁，感情用事容易出事。因此夏天犯罪率總是高居於其他季節，在疾病來講，因長期缺氧，易得心臟血管方面疾病。

## 秋天——風寒露冷

秋天氣候逐漸轉涼，有時風寒露冷，有時暴熱難當，年老體衰或有疾病的人，最容易發生咳嗽、喘息、氣急等呼吸系統疾病發生。身體健壯之人經過夏季的酷暑爆熱，好不容易到秋涼，多圖一時涼快，袒胸露腹，最容易得秋痢，此狀況不可不注意。

強調：由於秋霜而使翠綠的樹葉由綠變黃，黃而枯乾而落葉。因由夏秋二氣的存在，而形成了宇宙萬物「生」「滅」的無常與輪迴，故此，為了避免秋燥故生活作息也必須慢慢收

斂，減少戶外激烈運動，改以靜坐，或調息取代，在心身方面必須保持安想清靜為上策。

## 冬天——補充熱量

冬天來了，在低溫的嚴寒下，身體儲藏的熱量散失甚多，需要補充更多的熱量，尤其是和脂肪和蛋白質較高的食物，才能滿足身體的需要。皮鎚柔潤光澤、增強禦寒能力，有人認為營養太好，容易得心血管疾病，其實也不盡然，只要適可而止，增強寒冬抵抗力，是有需要的。

冬季對身體來講，也必須早睡早起，但要增加睡眠和休息的時間，以避過度的冬寒傷害了身體。譬如一些體質較弱的動物必須以冬眠養身，人雖非冬眠動物，但也必須減少戶外活動，改以避居室內靜坐較佳。

## 結語

春夏秋冬四季，對「生理心理」養生保健之道的要求，可以得知「修身」、「養性」是最上乘的養生保健功夫，唯有落實於生活，確實身體力行，才能受益無窮。

# 台北市浙江同鄉會第十四屆 第二次理、監事聯席會議紀錄

一、時間：中華民國一〇五年一月十三日上午十時。

二、地點：台北市浙江同鄉會會議室。

三、主席：胡李世美理事長因事請假，會議由夏漢容副理事長主持。

紀錄：袁仲一

四、出席者：夏漢容、朱恆清、仇鼎財、樓文淵、金國銓

胡大興、蔡之質、朱永霖、沈國楨、孔承先

方薰之、謝維克、陳義揚、莊明康、汪淮

駱尚廉、諸葛賢、朱大勇、夏發凡、鮑慰元

陳秋英、胡樹東、夏安宙（夏漢容代理）

列席者：王淑芬、袁仲一、賴粹珍

五、主席致詞：（略）。

六、會務報告

（一）上次理監事會議決議事項執行情形：

本會於一〇四年六月二十七日召開第十四屆第一次會員大會改選理、監事，據台北市社會局一〇四年八月十三日因對選票格式有所意見，並暫待行政救濟及疑義釐清後再予核發當選證書。

決定：洽悉。

（二）一〇四年會務工作報告：

1. 本會招牌於一〇四年八月蘇迪勒、杜鵬兩颱風期間遭受風損，不堪使用，已將招牌拆卸，請包商回收。

2. 八、九、十月間赤初退租B區後，本會之隔間、門窗、照明處理完成。

3. 十一月二十五日接待浙江省台辦莊躍成主任一行九人到會所座談，會談氣氛融洽，並希望互為加強交流。

4. 本會月刊已電子化，網站上已刊載百萬字以上，從九十五至一〇四年會刊。

5. 八月舉辦中元普渡法會，圓滿完成。

6. 八、九、十月投入人力及重機具，積極進行兩次強颱造成墓園破壞之修復工作。

7. 九月拜訪新北市政府石碇區公所，爭取風災造成墓園聯外道路坍塌修繕工程。頃獲石碇鄉區公所通知，是項工程已決標，並將於一〇五年一月下旬動工。

決定：

1. 洽悉。

2. 會所租予「赤初」營業部分，擬於租約期滿後收回不再租出，並研究改為鄉親聯誼及推展會務用途。

3. 各位理監事們對於本會工作，均寄予厚望。希望會務人員繼續努力，以符鄉親們的期待。

#### (二) 財務報告（迄一〇四年十二月三十一日止）

現金收入六三八、七六〇元、支出一、四二五、三七七元，不足之金額七八六、六一七元由理事長墊支。

決定：

1. 洽悉。

2. 本會各項現金支出不足部分，暫洽請胡李理事長世美女士惠予同意墊付，俟本會可順利運用銀行資金之後，即儘速辦理歸墊事宜。

### 七、提案討論：

#### 第一案

案由：辦理交接事宜案。

說明：因前任之理事長及會務工作人員遲不交出相關檔案及財產資金資料等，影響會務運作甚鉅，請討論成立交接小組，專責交接事宜。

決議：(一)對於吳前理事長紹起先生與工作人員未依法

辦理移交乙節，待本會主管機關核發新任期

事長當選證書後，成立交接工作小組專責交

接事宜。

(二)交接工作中有關資產與財務等，必須詳實清點移交；惟交接工作之細節項目須做好事前研究及稽查工作，周全準備作業。

#### 第二案

案由：擬請同意聘任袁仲一先生為本會總幹事案。

說明：(一)依本會章程第十九條「理事會設總幹事一人，由理事長提請理事會或常務理事會聘任之」。

(二)袁員服役海軍二十八年，海軍司令部情報署上校副署長退役，經驗豐富，認真負責。敬請討論聘任袁員為本會總幹事乙職。

決議：由於本會理、監事之當選證書尚未獲主管機關台北市社會局核發，袁員擔任為總幹事案仍暫以「試用」名義為宜，並同意聘用至社會局核定理、監事當選證書後，再行法定程序辦理。

#### 第三案

案由：一〇五年新春聯歡餐會案。

說明：(一)欣逢猴年新春，為擴大辦理鄉親聯誼，擬協同「浙江省旅台灣同鄉聯誼總會」合辦聯歡活動，原則採聯歡餐會方式舉辦，並安排助興節目。有關召開會員大會乙案，俟交接事宜完成後，另行擇期實施。

(二)已預訂國軍英雄館軍友餐廳場地，於一〇五

年二月二十一日舉辦新春團拜聯歡餐會。

(三)細節由總幹事與「浙江省旅台灣同鄉聯誼總會」有關協商辦理，並討論新春團拜聯歡餐會有關事宜。

決議：通過。

#### 第四案

案由：一〇四年獎學金頒發案。

說明：因本會前任理事長及工作人員未依法交接，致使目前無法動用銀行帳戶經費，使一〇四年獎學金所需經費短絀，擬請討論處理做法。

決議：(一)獎學金為本同鄉會對浙籍鄉親的承諾，即使當下資金運用再困難亦必須克服，延宕頒發之獎學金必須儘速作業，期於新春聯歡餐會時請獲獎人參加餐會，並頒予獎學金。

(二)所需資金約新台幣二十六萬元，暫由熱心理、監事捐助。

(三)推舉獎學金評選主任委員為孔理事承先先生，委員六人為胡常務理事大興先生、蔡常務理事之質先生、陳理事義揚先生、汪理事淮先生、駱理事尚廉先生及陳監事秋英女士。

#### 第五案

案由：參加浙江省海外聯誼會案。

說明：頃獲「浙江海外聯誼會」來信邀請本會派員出席一〇五年二月二十當日(周六)於珠海德翰

大酒店舉行之新春團拜大會，本會如何處理，敬請討論。

決議：推請胡常務理事大興先生組團參加，行程兩天一夜，參加人員需自行負擔飛機票費用，其餘費用由主辦單位與本會負責。

#### 八、臨時動議：

##### 第一案

案由：《浙江月刊》總編工作給予鼓勵。

說明：《浙江月刊》總編工作辛苦，應研究給予適當之鼓勵。另附帶提出爾後考量敦請理、監事推薦特約撰稿人。

決議：原則通過，予以適當獎勵。

##### 第二案

案由：新加入會員必須由會務人員提請理事會審查。

說明：為落實理事會審查入會員資格之規定，請工作人員定時將新入會人員之申請，提交理事會審查。

決議：按本會組織章程規定辦理。

#### 九、散會：中午十二時二十分。





# 一〇四年度教育獎助學金頒發啟事

本會辦理一〇四年度教育獎助學金，業經獎助學金選評委員會審查，遴選出三十九位得獎同學，名單如下：

學業成績九十分以上同學計八位，每位獲得獎助學金一萬元：

李昫蕙（遂安） 周 融（浦江）  
王中文（青田） 陳展心（嘉興）  
李家豪（青田） 陳時羽（樂清）  
周 杰（文成） 葛 萱（寧海）

學業成績八十分以上同學計三十一位，每位獲得獎助學金六千元：

金 龍（龍游） 張晨恩（餘姚）  
陳 瑜（鎮海） 駱昀瑄（諸暨）  
戴瑜萱（蕭山） 胡乃文（溫嶺）  
董彥君（海寧） 胡恩瑜（縉雲）

胡聖嬭（遂安）

周 煜（文成）

潘賢恕（鄞縣）

鄭銘媛（溫嶺）

胡孝宇（縉雲）

金恆如（溫嶺）

馬雪庭（東陽）

夏珮珊（寧海）

金佩璇（東陽）

李珮綺（青田）

吳君堯（浦江）

金滿慈（溫嶺）

林希濤（平陽）

呂靖平（諸暨）

李家緯（青田）

王 歲（三門）

潘賢心（鄞縣）

田靖安（上虞）

李彥華（東陽）

胡有容（泰順）

俞宛廷（金華）

甘紹煦（遂安）

王臣安（新昌）

頒獎典禮預定於本年度春節團拜當日（一〇五年二月二十一日）上午十時，假國軍英雄館忠愛廳舉行，歡迎各位鄉長蒞臨觀禮。