

中華民國一〇四年十月十日出版

浙江月刊

謝野生頌

聯絡同鄉感情・發揚兩浙文獻



九、十月份會務活動



第四十七卷 第九、十期合刊

台北市浙江同鄉會 印行

歡迎浙江省台聯會鄭博光會長來台北聯誼



右起 夏漢容副理事長、鄭博光會長、
胡大興常務理事



右起 浙江省台聯會聯絡處長曾為辛、
蔡之貫常務理事

本會常務理監事會議



本會月刊編審會議



本會「花園公墓」 杜鵑颱風災後復原

杜鵑颱風挾帶強風豪雨，本會位於石碇鄉的「花園公墓」多處造成損害，本會工作人員以最快速度進行災後整理，目前復原工程已告一段落。

颱風受損情形



災後復原情況



十月份壽星 生日快樂



祝壽星生日快樂，若有遺漏者，請來電指正，謝謝！

方美華 王巧芸 王志偉 王亭方 王基楠 王敏 王逸民 周立容 林志清
 王聚康 王鶯友 田立夫 任孝風 朱世銘 朱永霖 朱延慶 周俞懷 林姜子
 朱則奎 朱藝傑 江賢梅 何振華 余庚年 吳振法 吳誠貴 俞賢倫 姜秀珍
 呂德昌 宋樾 李自強 李志潭 李昱萱 沃坤榮 辛美誼 夏經倫 徐煥文
 林重傳 柯炎輝 胡筱青 倪如霖 侯鑑也 夏念鄉 夏珮綺 張致豪 張允忠
 查忠山 徐明哲 徐胥瀾 徐漪華 柴元義 屠秀敏 張帆茵 郭斌偉 陳學雲
 徐萬銀 章永林 章伯恩 章國鋒 許可仁 許汝明 陳道達 陳潤蓉 陳俠岳
 陳每玉 陳秀芳 陳佩曾 陳念舟 陳彥傑 葉碧伶 董貴展 董麗俠 董登才
 黃競萱 彭珞寒 斯孝坤 馮宗木 黃嘉莉 樓宇偉 樓更雲 樓思仁 樓蘇得
 鄒官福 趙心宇 趙良崧 樓文淵 樓宇偉 樓更雲 樓思仁 樓蘇得
 鄭玉秀 魯欽銳 戴估侃 韓以庭 顏秀琴 魏雲飛 羅基偉 蘇得才
 王汪可佩



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
 中華郵政台北台字第〇六〇〇二號
 執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第四十七卷第九、十期合刊本
 (總號五五七、五五八期)

中華民國一〇四年十月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會
 出版者：浙江月刊社

發行人：本會第十四屆理監事會

理事長：胡李世美

副理事長：夏漢容

常務理事：仇鼎財、樓文淵、金國銓、胡大興、蔡之貫

馮宗木

理事：朱永霖、江冬英、沈國楨、孔承先、方薰之

施文森、謝維克、陳義揚、莊明康、錢義芳

汪淮、駱尚廉、諸葛賢、朱大勇、夏發凡

鮑慰元、周文森

常務監事：朱恆清

監事：胡為真、陳秋英、胡樹東、方偉光、夏安宙

邢愛菊

總編輯：朱永霖

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三三三五六〇七、二三三三〇五八一

傳真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：http://www.taiwan-zhejiang.com

本會E-MAIL：fpzhejiang@gmail.com

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

浙江月刊 第四十七卷 第九期 (總號 五五七期) 目錄

封面

九、十月份會務活動

特別報導

- 昨天·今天·明天——金國銓 二
 台北市黎明中隊的回顧——沈國楨 三
 慶賀「九三」軍人節 特向國軍官兵致敬禮——朱永霖 五
 正在移動中的納許均衡——秦未央 七
 籌慶精忠七十——金國銓 九

人物特寫

- 悼念蔣前部長仲苓上將——王牧之二

家鄉鄉情

- 尋根感懷——莫灘 一三
 浙江新貌——戴勁男 一五
 青田古城的故事——葉金甫 二〇
 景寧畚鄉古廊橋探秘——毛榮耀 二三
 滄桑變幻話老外灘——鄭傳良 二五

藝文天地

台灣郵政真的很棒

人生八個懂

略談嵯州 文藝人才怎樣走上文壇路

修道小品

桃紅柳綠西子情 醫者紅心暖鄉情

說說隔代親

泛談綠殼(眉毛)船與綠殼痞

緬懷「龍山詩巢六君子」

竺柏岳的詩

閒詠

陳降任一四

呂湘山二四

竺柏岳二八

東穎三一

北海三三

王灼三五

傅良三六

朱錫三三八

二二

王希昭 一四/三四

健康養生

生活方式與健康

台灣「有機食物」食用蓬勃

雖昂貴一點，但有益健康身體

對海洋性貧血的一些認知

沈國楨四〇

朱永霖四一

留問政四三

會訊

總編輯報告

會務工作報告

尋人啟事

四四

四六

六/二七/四四/四五

昨天·今天·明天

金國鈺

文字大師錢穆先生說：「我們一定要活在有明天的今天，才有意義。如果沒有明天，又那來今天，又如何思考明天！」

同鄉會成長的原動力來自誠懇地服務，熱心的溫情與溝通，而這些服務，在在都需要「宅男、鄉民、婉君」代表年輕世代的卓越，新任理監事才能吸收招徠有創新觀念與行動能力的優秀會員，得以讓同鄉會永續經營。

同鄉會真的是「老人會」嗎？

其實並不盡然，這次「浙江同鄉會」第十四屆理監事改選，融入很多有智慧與服務熱忱的年輕鄉親，如胡大興、蔡之貫、駱尚廉、謝維克、朱大勇、夏發凡等多人。

日昨，我閱讀我家老二金若藍送我一本《天下雜誌》，有一篇〈希望篇：用希望、溫暖前行的路〉。

無論昨天我們怎麼行走，今天都要向前、向上。我們都帶著我們的夢想，我們的翅膀，我們的希望。明天，我們才有往前的動力，才有戰勝困難的勇氣，才有奮勇拼搏的勇氣。「浙江同鄉會」轉彎的時候到了。昨天再輕的夢，今天也需要相伴前行。

二〇一五年已經走過四分之三的歲月，面對明天，我們還有更多的期待。

您希望浙江同鄉會是什麼樣子？

浙江同鄉會有太多的美好，美好的人，美好的事，美好的人情味。我們應該多用心，看看身邊的，多鼓勵那些美好而又溫馨的事物。

我們有希望，也有責任，堅定浙江同鄉會的鄉親們的信念，守護與服務這個無與倫比的美麗，讓我們浙江省各縣市與浙江同鄉會共同推動更好

更多的和諧與奮力向前行，浙江各縣市同鄉聯合會的願景。

浙江同鄉會的願景需要創新與擦亮

二〇一五，我們的願景是浙江同鄉有更多的改變。

二〇一五，我們浙江同鄉會有純真與誠懇的服務。

二〇一五，我們的願景是有更多的浙江菁英加入浙江同鄉會，「年輕人就是跟著感覺走，要讓他們身在其中」。

二〇一五，我們的願景是有更多服務工作在地萌芽成長。

同鄉會刻正面臨危機，要在逆境中求發展的方法，不外是：

一、開放會所：成立浙江省台北市各縣市同鄉會聯誼會。

二、招徠浙江省各縣市同鄉會理事長、總幹事進駐浙江同鄉會會所（收回出租之房舍後，有關各縣市理事長、總幹事進駐細節另訂），以增進各同鄉會情誼，創造出美好的共同情感與記憶。

三、強化資產轉型為主軸，定期

公佈各界捐款、公墓收支、會費繳納，並預訂預算，付委理監事會討論通過，杜絕私帳與黑帳。

四、各縣市同鄉會不再拘泥於發放獎助學金，慰問孤寡貧寒救助金，以及春秋二節普渡法會等等俗禮，而又煩雜事項。

五、代替俗禮之法是：

- (一)辦理寒暑假升學，英、數、理、文等免費補習班（教師專聘）。
- (二)辦理浙江省鄉親書畫展覽。
- (三)辦理浙江省在學生演講競賽。
- (四)協調民間企業公司行號推介，優秀

失業中壯年浙江鄉親就業機會。

(五)同鄉會長年聘雇法律顧問，輔導法律事宜。

(六)制度改革，推動浙江同鄉會及各縣市同鄉會組織章程，付委員會大會通過實施。

(七)強化浙江同鄉會台北花園公墓經營環境，組織公墓管理委員會，嚴禁亂挖亂葬，避免污染翡翠水庫水質，研究公墓合理售價及各項優待資格。公墓之經營該如何跨越長期願景和短期獲利的鴻溝，不只需要開創性強烈的人才，更需要制度面的

支持。

親愛的浙江鄉賢，我們無畏逆風，頂著艷陽，淋著大雨，彼此傳遞愛與關懷。

(八)在有限的資源之下，浙江同鄉會要有能力保持旺盛的創新活力，在理事長胡李世美女士的卓越領導，去創造浙江鄉親當下活動與鄉誼的福祉。浙江同鄉會正以更靈活的創意作法，運用集體智慧，去處理複雜的同鄉會歷年來的沉疴，實現更好、更美、更幸福的浙江同鄉會的願景。

台北市黎明中隊的回顧

沈國楨

警察的主要任務有二：即治安與交通。由於時代變遷快速，資訊與科技的發達；社會犯罪率亦隨之增加，加以槍枝泛濫搶案、凶殺暴行抗爭等等，大大影響了民眾的生命財產安全。因此警察單位為有效維護社會治安

打擊犯罪，實施各種防制措施，其中巡邏勤務中的機動車輛巡邏，行動快速、機動性高、裝備精良，可有效發揮了防制犯罪的功能，也獲得了社會各界的肯定。

台北市政府警察局巡邏勤務可分

為「三層巡邏網」的措施：第一層巡邏網，由派出所的機車巡邏和步巡擔任，巡邏範圍以派出所轉區為限。第二層巡邏網，由各分局的警備隊派遣，有機車和汽車巡邏，巡邏區域以分局轄區為限，作二十四小時的巡邏和

為民服務工作。第三層巡邏網，由台北市警察局的保安大隊各汽車巡邏中隊負責全市的巡邏勤務。執勤中的巡邏人員車輛，每日二十四小時中均必須接受總局和各該分局勤務指揮中心的指揮調度，民眾遇有緊急情況，可以立即撥用「一一〇」免費電話報案，由勤務中心直接指揮就近車輛馳往處理，為台北市市民提供了安全保障和服務功效，也獲得了市民的好評。

保安大隊各巡邏中隊，是台北市打擊犯罪最主要的機動警力，一般稱之為「迅雷中隊」。日常勤務除了二十四小時巡邏外，並兼負聯合警衛勤務的開導和外賓開導勤務，遇有群眾事件並須擔服「鎮暴」支援勤務，犧牲奉獻，任務艱辛。

「黎明中隊」是「迅雷中隊」的前身。「黎明中隊」的「黎明小組」，在民國六十七、八年左右，名聞一時。是新聞界特別重視的採訪對象，「黎明小組」就是當年新聞記者筆下對「巡邏車」的稱呼。當年台北市全市的巡邏任務均由「黎明中隊」負責；全市規劃為十個巡邏區，每日二十

四小時，每班四小時，均由黎明中隊統一派遣。每輛「巡邏車」置小組長一人，駕駛一人，隨車一人，各車均配備無線電和武器警棍等執勤用具，不分晝夜為台北市民維護安全提供最佳的服務。

「黎明中隊」事實上是保安大隊編制下的一個汽車巡邏中隊。民國五十七年台北市改制，台北市政府警察局下設：保安、交通、刑事、消防四個大隊。保安大隊下設三個中隊，第一中隊負責聯合警衛和支援勤務。第二中隊（即哈雷中隊）負責全市機車巡邏和聯合警衛的前導車開導等勤務，第三中隊（即黎明中隊）負責全市汽車巡邏和聯合警衛以及外賓的開導勤務，並兼負「鎮暴」任務。民國六十八年左右，警察局長胡務熙先生指派樓具瞻先生擔任大隊長，十分重視第三中隊；人員必須嚴格挑選，尤其是駕駛技術。二輛別克開導車駕駛更是精挑細選，不但注重駕駛技術，更是服裝儀態端莊、紀律嚴明。因此在長官的支持下和市民的期望以及新聞界的大力報導下，「黎明小組」就成

為當年台北市民家喻戶曉的「黎明小組」了。當年曾經擔任過二年隊長的我，現在回想起來，那段共甘同苦的勤辛日子和那群年輕人狂熱的工作精神，久久難忘！真的點滴在心頭，然而有多少民眾體諒警察的犧牲奉獻呢？

民國六十八年左右，國家遭受空前困境，風雨飄搖。外有中、美斷交事件的衝擊，內有黨外群眾抗爭事件；從中壢事件開始，繼而有中泰賓館事件、屏東事件，尤其是高雄美麗島流血事件最為嚴重（憲警人員在「罵不還口、打不還手」的命令下，共有一八三人輕重傷），更是動搖了國家安全，也造成了社會族群的不安。

「黎明中隊」兼負有「鎮暴」任務，因此也參與了這些在台北市發生的群眾抗爭事件的處理。任勞任怨，挨餓受飢、風雨無阻，疲於奔命，提著笨重的防爆盾牌、頭盔和警棍，一站幾個小時，如無支援警力接替，可能長達十多小時，真的是人仰馬翻，苦不堪言，所幸每次「任務」均完滿收場。拖著疲乏的身子返回隊部，望著不及卸裝倒頭就睡的年輕同仁，讓

我心疼，他們堅守工作崗位不辭辛勞的精神，也讓我又敬又愛！這就是維護社會安全的「警察」。但社會民眾有幾個能知道警察的辛勞和苦痛呢？

這些三十多年前的往事雖然已成過去，但卻常在我心頭迴繞……。現今當年在我隊上的一些幹部（全隊一六五人），有些已高升為縣市警察局

長等重要幹部職位，我也已於多年前退休，一切已皆成過去，「黎明小組」也已成爲歷史。物換星移，世事多變，三十年前群眾事件中帶領抗爭的政治人物，如今也皆已成爲活躍政治舞台的首長和民意代表。但願「政黨輪替」後的執政者，能迅速建立一套長治久安的法治制度，朝野和諧，用

人唯才，停止紛爭。否則，朝野不斷輪替，抗爭不斷，惡性循環下，警察必將永遠成爲政治鬥爭下的犧牲工具，社會也永無寧日。也必然影響國家安全和經濟的衰退，以及兩岸關係的惡化。期望當今的執政者和政治人物，能常以蒼生爲念，慎思之！則國家幸甚！社會幸甚！人民幸甚！警察幸甚！

慶賀「九三」軍人節

朱永霖

特向國軍官兵致敬禮



政府明文規定，每年九月三日是

抗戰勝利紀念日，也是政府明訂的軍人節，回憶八年艱苦抗日對中國軍民來說，是現代史上舉國動員最悲壯的民族禦侮戰爭，不僅僅標誌著全國軍民以生命和鮮血，發揮愛國精神與團結的意志，力抗日本倭寇的光榮史蹟，更是我中華民國與國軍官兵發展過程中不可抹滅或忘的歷史殷鑑，特別是近年來日本首相安倍，處心積慮極

欲恢復軍國主義的野心。

八年抗戰，國軍官兵守土有責

八年抗戰時期，國軍將士基於守土有責的使命，秉持「冒險犯難，視死如歸」的忠貞氣節，在裝備劣勢艱困中殊死奮鬥，歷經慘烈傷亡，終於能夠力挽狂瀾，贏得最後勝利，今天欣逢軍人節，撫今追昔，對於曾經參與這場國家民族保衛聖戰洗禮的榮民

袍澤而言，在這血淚斑斑的記憶中，尤為備感驕傲與榮譽感。

今日，國人立足台灣這塊土地上，在既有政經建設基礎上，同心協力共創國家未來的願景，對往日出生入死的榮民袍澤與壯烈犧牲的國軍將士而言，吾輩更應獻上最崇高的敬禮。

國軍官兵對國家忠誠與捍衛

國軍自黃埔建軍伊始，不僅僅扮演國家忠誠不二捍衛者的主角，為維護國家生存與抵禦外侮而戰，而且持續朝向嚴守法令分際，貫徹民主憲政

的目標推進。加之，國軍官兵向來承續愛民助民的優良傳統，例如去年高雄市石化管線的氣爆，國軍官兵家戶協助整修家園，清整道路，獲得一致好評，自許為保衛鄉土及人民的守護神，愛民助民，善盡社會責任，乃是國軍官兵無可旁貸的職責。

台灣島嶼由於受到山高河川短急，平原不多的地理環境及地形因素的影響，或因天然及人為的災害，造成人民生命財產的損失。國軍官兵本諸「寓戰備於民生」的原則，平時即在相關戰備訓練中，妥善擬定各項救災措施，編組及模擬訓練，一旦遭遇災難，國軍官兵抱持著「苦民所苦，急民所急」的同情同理心，主動派遣兵力、裝備，全力投入救災行列及災後重建家園工作，協助人民度過一次又一次的危難，救災成效在在受到人民的肯定與讚許。

台灣海島，颱風首當其衝

台灣每年颱風季節來臨，台灣島嶼地理環境關係，總是首當其衝，尤其是台灣南部及東部地區，國軍官兵

秉持「救災視同作戰」的精神，在第一時間投入風災救援任務及執行各項復原工作，在此期間，參與救災官兵奮不顧身，發揮人溺己溺的精神，提供災區人民最大的協助，為災民解危紓呆，充分彰顯國軍官兵愛民助民的優良傳統。

每每在颱風災害之後，在災民引頸盼望中，進行救援撤離或運送民生物資，許多感人的事蹟令人為之動容。風雨無情，人間有愛，國軍官兵在人民最迫切之際伸出援手，這正是國軍官兵回饋社會大愛的至情表露，古

諺有云：「養兵千日，用兵一朝」，國軍官兵所扮演「救難急先鋒」的角色，也獲得社會高度的評價。

結語

慶賀軍人節以表對國軍官兵的崇高敬意，軍人節是國軍官兵以生命鮮血，為國家為人民犧牲奉獻所獲得的崇高榮譽。加諸歷史證實「和平來自實力」、「戰備才能止戰」，唯有建造一支強勁之軍隊，以維護國家安全的可恃戰力，才能確保國家生存發展與人民安全福祉。

尋人啟事

我叫陳芙劍，於一九四八年出生在浙江龍泉，我的親生父母（父親姓名不知；母親叫湯志敏，若在世有一百歲了）在我十個月大時，託付給我的養父母，取名陳芙劍。親生父母於一九四九年隨國軍撤退到台灣，據說父親任國軍師長。尋親生父母或同胞手足。若有知情者，請與我兒子鄺東聯繫。
電話：13819199183 / 15857229183。

正在移動中

的

納許均衡

秦末央

永久下去嗎？他的理論能保證台灣永久的不統不獨嗎？

一般人忽略的是納許的賽局理論不一定只有一個解

今年五月底天才數學家納許（John Nash Jr.），因為在非線性偏微分方程上的卓越貢獻榮獲了阿貝爾獎（Abel Prize）；這將與費爾茲獎（Fields Medal）齊名，在數學領域中被視為最高的榮譽。不幸的是納許夫婦在回家的路途上車禍喪生，令人扼腕。納許在這世界上留下的是那獲得諾貝爾經濟獎的納許均衡（Nash Equilibrium），他在一九五一年用布洛爾固定點定理（Brouwer fixed point theorem）巧妙的證明了每一個賽局（game）至少有一個解。他成功地擴展了另一名數理天才馮紐曼（John von Neumann）發明的零和（zero-sum）賽局理論。

一個賽局指的是二人或二人以上，在互相猜測對方可能的反應之後，自己如何採用最佳的策略，來取得最大的利益。譬如兩家廠商互相猜測對方是否為漲價，如果對方肯定會漲價，最好的策略是自己不漲價，把對方的顧客群搶過來。賽局理論運用在政治學上更為有用，尤其是台灣與大陸的統獨之爭，最終的理性結局會是什麼呢？

中國與台灣的統獨賽局中，在考慮了對方的各種反應後，台灣與中國都選擇了「不統不獨」的策略做為這賽局的解答。為什麼這是一個理性解答呢？因為台灣如果離開不統不獨而走向獨立，中國可能會攻打台灣，損失必然慘重；中國如果由不統不獨走向武力解放台灣，因為美國的介入，中國的損失將會很大。所以，不統不獨對台灣兩岸都有利；其實不統不獨的納許均衡已經維護了台海近三十年的和平，正如電影美麗境界（Beautiful Mind）中的敘述，納許均衡的優雅無遠弗屆。令人訝異的是納許對人類的最大貢獻，不是他在偏微分方程上的證明，而是他那名聞遐邇的賽局理論，但是這不統不獨真的會

，特別是隨著成本和利益的變動，不統不獨不可能長期的繼續下去。長期的不統不獨是個圈套，完全符合美國的利益；美國利用廉價的中國產品，供應日漸增多的窮人；台灣及其他國家對美國的軍購支出，正好充當美國高科技急需的研究經費。筆者夫婦十幾年前的週末，常去費城探望正在唸大學的女兒，有時需要坐計程車到中國城吃飯，非裔計程車司機誠懇地說如果沒有賣中國產品的「壹元店（Dollar store）」日子就更難過了。中國從長期的利益、海防和資源著想，一定會走出現在這個不統不獨的納許均衡。試想中國有十三億的人口，如果農產品連續兩年歉收，社會一定會大動亂甚至有覆巢之慮，所以一定得把海域擴張出去，以利貿易也爭取海洋資源。長江、黃河源發源在青藏高原，如果西藏獨立，中國的水源安全是一個生死攸關的課題，西藏能

獨立嗎？台灣是東南六省的門戶，中國走向海洋首當其衝的就是台灣，如同西藏一樣，台灣能獨立嗎？中國最佳的策略是用柔性的政策，讓利於台灣。君不見從萬頭鑽動的士林夜市到人山人海的六合夜市，大部份都是來自中國的觀光客。他們撒大把的鈔票吃蚵仔煎、烤章魚等來拉拔台灣疲軟的經濟，也順便拉攏一下，疏離了三百多年台灣——中國的情感距離；就是想從不統不獨移到另一個對中國較友善的納許均衡點去。如此對台灣與中國都有利，是一個雙贏的局面。但是不少台灣同胞並不領情，仍舊是逢中必反，並且把中國人身上賺來的錢，花在新光三越高檔的日本百貨公司或陶板屋等日式餐館，去振興日本的經濟了。

我們無法如駝鳥一般把頭埋在沙堆裡，而不去面對現實；中國如果與美國攤牌，首先遭殃的就是那三兆美元的國債券加上一些美元外匯儲備；在危機時中國握有的美元資產將會被凍結，最後常是不了了之。國與國之間的賴債及移轉債務的手段自古就有

，而且花樣百出。美國的量化寬鬆就是箇中楚翹；以增加貨幣及信用，把通膨、泡沫和失業從美國輸出到國外。量化寬鬆是件比洲際彈道飛彈還要厲害的法寶；在借款利率近於零的條件下，金融大鱷們在橫掃美國股市房市後，調頭轉向台灣、南韓、中國的股市與房市；乘低買入，逢高釋出而賺得滿鉢滿盆。中國與台灣的股市和房市已有可觀的泡沫，投機的建商仍不停地蓋豪華大樓繼續製造泡沫，說穿了，馬政府只是量化寬鬆下的犧牲者之一而已。但是真正的危機仍未到來

，台海兩岸要聯手認真地對付泡沫爆破後的滔天巨浪；台灣當局也應當減少外匯儲備中的美元持有的比例，以分散風險。台灣與中國的良性合作是對抗美、歐、日量化寬鬆的最佳方法之一；無庸諱言，台灣的命運正走到一個重要的雙叉路口，新瓶舊酒或改貼標籤是不管用的。

所以不統不獨不可能是長期的納許均衡點，我們遲早要面對長期的中國——台灣關係。從經濟學的角度上來看，洪秀柱女士偏向中國的政治主張

，是避免戰爭，棋高一著之舉。理由很簡單：在雙方友善互相尊重的環境下，中台雙方都勢將調整政治上的意識型態和經濟結構。當國民所得及民主成熟度類似時，中國與台灣並沒有實質上的差別，因此統與獨並沒有什麼意義，更何況台海兩岸的人大都屬於單倍群 (haplotype) 01、02、03 的種群。如果台灣真要獨立，而且中國不在乎三兆多美元的美國國債及外匯（中國也可以沒收美國人在中國的財富來抵銷損失）損失，它所引發出來的衝突將造成世界性的經濟蕭條。到時中美雙方的經濟，勢必損失慘重而兩敗俱傷。但是台灣也無法成為蚌鷸相爭下的漁翁，相反地到時台灣將成為可以被放棄的 (expendable) 的雞肋，變成中國的一部份，將在這理性的賽局中終於被鞠躬下台而出局 (game over)，難道這是綠營諸天王願意見到的下場嗎？台灣與中國的賽局，本來是可以發展為一個良性互利的局面，而根據納許的賽局理論保證，它至少會有一個解答。

但是台灣之父與台灣之子的逢中

必反的政策，已使中國斷然地採用了兩敗俱傷（Mutually Assured Destruction 或MAD）的賽局策略；如果宣佈台獨，中國必打，不管美國干涉與否。MAD是馮紐曼提出的賽局策略；不管損失多大，如果蘇聯敢以

核武攻擊美國，美國一定嚴重回擊，嚴重的程度可能是玉石俱毀也在所不惜。MAD是個防止核戰的狠招，用在台海兩岸的賽局上，有如在沙上畫了一條不可逾越的線，使台灣可以運用策略大為減少。反之在誠信度較大

的環境下，台灣可使用的政治空間必然也較大，因此對台灣會更有利。從賽局理論的角度上來講，這對台灣父子嚴重地壓縮了台灣的策略空間，但傷害已經造成而無法挽回了。冀望朱立倫鄉賢能在總統選舉的政見會上，闡述賽局理論中策略空間的重要性，用理性的賽局喚醒藍綠兩營的中間選民，把台灣帶出前人製造的政治泥淖。

籌慶精忠七十

金國銓

精忠的老伙伴們大鑒

七十年了，我們走過艱困，也享受歡樂，這些艱困與歡樂都銘刻在您心中，也烙印在我們內心深處，所以，記憶是歷史，記憶是生命。魯炳炎、郭斌偉、倪國年、徐旭陽、還有樓文淵、張克炯、應舜仁、金國銓，於民國一〇四年九月十七日上午十時相約在樓文淵兄台北市的「長安居」，我們應該為我們在精忠七十年留下一些什麼？

應舜仁說：木棉花開在羅斯福路，夏天它開了，秋天它謝了。再一年

的夏天，我走在羅斯福路上，木棉花開了，這就是傳承！我們的「感恩與懷德」正如木棉花，花開了，花謝了，我們再出版一本《感恩與懷德》，這是傳承的意義，傳給我們自己的兒孫，再擴大到整個社會。

應舜仁是一位攝影嗜好者，他的攝影知識與技巧，可說是直追攝影大師郎靜山。

倪國年說：應舜仁的意思是《感恩與懷德》一書，不必儘是大塊文章，何況我們精忠老夥伴年逾花甲，要提起筆，絞盡腦汁，構思一篇「追懷

」或是願景的大作，多數人已經無此「能力」與「意願」了。

所以，應舜仁與我的意思是《感恩與懷德》以自己擁有的照片，不管是一當年的叛逆」、「婚後的幸福」、「工作上的困惑」、「生活上的拮据」，選出你認為最值得刊出的照片，再配上您簡單的介述，我們相信一定可以讓我們精忠老伙伴「會心的微笑」或是陷入「深深的沉思」。

精忠的老伙伴，您可能不知道，應舜仁除了擁有攝影知識與技巧，他最長的體能是一位二十公里的馬拉松

跑者與賽者。

舜仁對我說：「我雖然跑得不快，但這條友情的馬拉松，我會一路陪您到最後。」

黃公望的富春山居圖，孕育出倪國年的俊俏與挺拔人生，他是警衛總隊集三千寵愛於一身，是總統府的交通重臣，更難得的是他那手柳體的好字，我數度求賜，都未蒙恩可。如今《感恩與懷德》將終結篇，精忠的老伙伴必可有幸一睹倪兄的真跡。

從民國三十五年，一直到今天，《感恩與懷德》是我們走過七十年的「真、善、美」的目標與生命史。

魯炳炎是花蓮中學的高材生，更是國立台灣大學的優等生，他的一生多彩多姿，從一個政府低級公職人員到駐瑞典大使，有他的努力，有他的汗水，更有他工作上的勳績，所以他是我們精忠的標桿，是精忠的光彩。炳炎引用前任文化部長龍應台在創世紀創刊六十周年年刊中說：因為時代太殘酷，只能走進詩的心靈世界。因為政治語言太粗暴，只想使用純靜的詩的語言。因為外界有太多虛偽，只

能走向自己可以掌握「真」、「善」、「美」的世界，而那個「真」、「善」、「美」的世界，就是我們的「感恩與懷德」，我想憑我們八個精忠子弟，有「能力」，有「赤誠」，做好「感恩與懷德」，傳承給我們的子孫。

徐旭陽畢業於浙江武義師範學校，擔任小學老師有年。三十五年十月有感於蔣主席的豐功偉業，決心放下春風化雨的神聖工作，穿上戎裝來台後，醉心於書法，尤其是對顏真卿的精神境界，及其對書法氣韻風格的影響，書藝進步甚大，參加軍中書法比賽頻頻奪冠。旭陽離開大隊，即為《聯合報》創辦人王愷吾（警衛總隊總隊長附王瑞鍾先生，民國三十五年精忠招考衛士即由其主導）遴聘為私人秘書多年，近年注重健康管理，從「心」開始調整，學著放慢、放鬆、放下，進而是少吃藥的快樂和不生病的生活方式，並響應每餐八分飽，二分之一助入好活動，更養成晚上八點後不進食的好習慣。

旭陽兄說：我們一生中都有被肯

定及了解的渴求與需要，《感恩與懷德》一書應該被列入健康的一章。因為，這是我們遲暮之年的精忠老伙伴的渴求與需要。旭陽又說：人有憂鬱，先用「忍」字，後用「忘」字，便是調神和氣場。

克炯兄，允文允武，文武全才，他是金石名家，他是蛙人隊的隊長，克炯兄出身於南北名校，所謂「北南開，南春暉」的春暉中學高材生，身強力壯。有年，他任蛙人隊少校隊長，初蒞斯隊，強悍的蛙人有意挑戰他們新任的隊長，克炯兄洞察蛙人心意，特別指定一位粗線條的蛙人說：這裡有剛運到的大米一包六十公斤，麵粉二包重四十四十公斤，你挑選一項，我們從金門的莒光樓底，背負到莒光樓，看看誰先抵達，那位粗線條的蛙人毫不遲疑，背負二包麵粉，拔腿就拾級直奔莒光樓，克炯兄不疾不徐，背負一袋大米，比那位強悍的蛙人大漢提早五分鐘已抵達莒光樓。何故？各位細細思量！

那天，是五月二十一日吧，文淵、炳炎，我們在斌偉家打小牌（一百

二十元再打對折計），結束後，斌偉陪我走一段，斌偉一生為蔣公股肱，機衡參贊，功參化育，澤被士眾。因多年受蔣公薰陶，其品性英敏而沉毅，其意志嚴肅而恢宏。

斌偉說：你我多年相識相知，你博聞疆識，而今我們年逾八旬耄耋矣，你近年所受委屈，因浙江同鄉會的改選，冤屈得雪，應行放下。你又說：學著真誠地欣賞別人，因為每個人都有值得欣賞的優點，當你學會真誠欣賞他人之日，就是你得到別人更多欣賞你之時。浙江同鄉會的事，我們放下吧，何況「人生芳穢有千載，世上榮枯無百年。」

斌偉說：第四集《感恩與懷德》，有文淵兄與你，一定精彩可期。不過，募款將是一大問題，幸有你與文淵都有天賦的能力與結識的朋友，將會大力贊助，我們衷心希望有較寬裕的精忠老夥伴們能夠小額捐助，以期無經費上的憂慮。

文淵兄，人如其名，著作等身，正如《文淵文集——八十自述》一書中，出版者言：「樓文淵先生秉持正統

中華文化的內涵，透過溫順練達的文字，紀錄他早年擔任先總統 蔣公侍從人員及退伍後數十年來從事公僕時期待人接物的觀念與實務，其中有樓先生自身修為的闡述，有對外群體關係的奧妙智慧歷久彌新。

文淵一生求學與工作慎勤力求完美，可是，那年，民國九十年，文淵兄終於認人不清，有點喬太守亂點鴛鴦譜之嫌，竟然指示我這個胸無點墨的老丘八從事籌慶精忠五十《感恩與懷德》文集之徵稿、選稿、校對、出刊等等工作，我辭說：「我敬謝不敏」。文淵說：「如果不跨出第一步，永遠不會有收獲，先選一件做了會開心的事，實際投入，慢慢想會找到將來想要的，重點是跨出第一步，那怕是零點一，所以堅持理想就會成功。」籌辦精忠五十是文淵兄的原始構想者，他找來了我們六位精忠的菁英，外加一個既愚又鈍的金國銓，居然獲得精忠的讚譽與期待。

這次籌慶精忠七十，一再催我、追我，基於七十年的老夥伴，我終於不忍再推托，而有九月十七日連絡八

大「耆老」集會之舉，斌偉兄感念我們的辛勞，慨允群起長安東路十八號經國先生故居對面宴請牛排。

敬愛的精忠老夥伴，我們希望你撥出時間，更期待你能攜帶你的另一半，因為她是你的「助引器」，也是你的「助聽器」，同時，有你的另一半，我們會感到平安與幸福，時間與地點及參與經費，我們屆時另行通知。

祝福您
健康！快樂！



前排左至右為

應舜仁

金國銓

徐旭陽

倪國年

後排左至右為

郭斌偉

樓文淵

魯炳炎

張克烟

悼念蔣前部長仲苓上將 王牧之



國防部任期最久的前部長蔣仲苓上將，因心臟衰竭，及阻塞性肺炎併發感染，於今（二〇一五）年三月十八日上午病逝台北榮總，享壽九十三歲，耗訊傳來，令軍中袍澤與浙江鄉親同感痛悼與哀傷！

蔣上將生於一九二二年九月，浙江義烏人。先後畢業於上蔣小學、義烏中學、震旦大學附中。抗戰軍興，感於國難方殷，匹夫有責，毅然於一九三八年考入中央陸軍官校通信科十六期，以行動報國明志。畢業後加入抗日戰爭行列，往後陸續接受陸軍大學參謀班特二期、陸軍步校高級班六期、陸軍參謀大學正規班六期進修。嗣後又曾在三軍戰爭學院將官班結業。他熟嫻參謀作業，從中尉參謀起，歷任連長、營長、團長、師長、金防部參謀長、第九軍中將軍長、第六軍團司令、及金防部司令官。

一九四九年他被派往大陳島駐守，參與大陳的撤退計畫，被經國先生

發現他的參謀作業細密可行，大為讚許。一九八一年以屏衛台灣勳績升任二級上將的陸軍總司令，他在總司令的六年任期中，勤走基層，加強技能訓練，整建老舊營舍，規劃實施全島眷村改建，使官兵能安居樂業，推動陸軍機械化立體化的十年兵力整建計畫，精減兵額，逐步調整部隊結構，致力軍隊國家化，陸軍現代化，成績卓著，獲頒青天白日勳章。一九八八年五月後，先後調任副參謀總長兼執行官、中山科學研究院院長、總統府參軍長。復於一九九四年至一九九九年之間，又獲重用，被延攬入閣，擔任國防部長五年之久。卸任後聘為總統府資政，獲美國佛蒙特州諾威契大學政治學榮譽博士學位，以表彰他治軍有方，處事有守有為。並先後當選國民黨中央委員、中常委、副主席。

蔣上將除了治軍嚴於律己，視兵如子，處世謙沖為懷，也十分重視鄉誼，凡同鄉有困難，他都樂於伸出援手。所以台北義烏同鄉會聘他為永久名譽理事長。

尋

根

感

懷

莫
灘

清末民初的曾祖父父母偕祖父輩遠從浙江蕭山莫家港老家到北方工作，而在河南一個古老的城市商丘落了戶，祖父在商丘成了家，立了業，也置了產，在當地算是頗有名望的「外鄉人」。隨著局勢的多變，這輩蕭山的原鄉人逐次凋零，而埋骨異鄉商丘了。使念茲在茲的南歸之夢，隨之破滅！我的父親即是第一代的浙籍商丘人，記得在父親的名片上的左下方印著「籍貫——浙江紹興蕭山；寄籍——河南歸德商丘」等字樣。

莫氏在商丘只此一家，一直到如今，當時在當地人的眼裡有「非我族類」之況。幼時常不經意的聽到一些俚俗之聲：「這是莫家的小孩」、「南方人，蠻子家」……等，到了上學唸書之後，才漸漸的消失於無形，而自然的融為一體了日子久了，竟忘記了莫家是外鄉南方人！尤因與當地人聯姻之後，即如今日台灣之「蕃薯芋

頭」一樣，但不論時局如何變動，在家族的繁衍、教誨下，仍不時的耳提面命要謹記莫氏家族的出處、源頭及家訓。尤其在逢年過節與慶典的家族團聚中，從不忘記家譜的傳遞與叮嚀，以提醒後人要記住：「我們的老家是蕭山莫家港。」嗣日寇侵凌，家人四散逃亡，我那八十八歲且唯一的蕭山家鄉人之曾祖母，在逃難中受了驚嚇，也離我們而去了！彌留中仍念念不忘蕭山老家的親人，思念令人心酸！唸書時，填寫籍貫一直都是浙江蕭山，到了踏入社會隨政令的變革，有時也歸籍為河南商丘，但在莫氏族人的心目中永遠是遵照長輩的囑示為依歸——蕭山，寄籍——商丘。莫氏一脈雖已繁衍三、四代，也都深知莫氏源頭在渠等墓碑上都是刻著：「浙江蕭山」等字樣，足證莫氏後人慎終追遠的情操。

抗戰期中，祖父輩曾偕父親南下

祖籍——蕭山莫家港拜祠堂，續家譜等。當時已排序到我這一輩了，後因抗戰已無暇連繫了。勝利之後，緊接著內戰又起，人民苦難空前受害，莫氏族人紛遭清算鬥爭，一律打入黑五類，受永不得翻身之痛辱，祖上廬墓也盡被毀，破碎的家令人不堪回首。所幸五十年後終於平反，兩岸開放探親之行，方能重見族人，而我那唯一倖存的親哥，才能帶著傷痛的身心勉能來台小聚兩月，兄弟二人得以獲重生，談及家譜之事，因老譜已失，只好重編新譜了，在首序中即明白闡明河南商丘及台北板橋莫氏家族之出處，而能代代相傳，此乃飲水思源，數典而不忘祖也！

在一次難得的機緣，蒙湖州吳神農先生引荐蕭山宿耆樓文淵先生，得以參加了台北市蕭山同鄉會六十週年紀念大會，更難得聆聽了從蕭山老家來的古樂隊演奏，使我在台六十餘載的失落，而圓了尋根落實之願，承蒙理事長郭斌偉先生、總幹事曹懷孫先生、以及工作同仁們的熱誠接納，在此深深的謝謝您們！此次雖然無緣隨



嘉興
戴勁男

嘉興3D人像打印建模技術精度高

位於嘉興的中科院嘉興光電工程中心裡，科技人員針對3D人像建模推出了VR3D瞬時三佳成像系統，瞬間可捕捉人物的表情和動作，建模精度高，成為國內3D人像建模技術的佼佼者。其打印出來的人像，逼真度、色彩均讓人驚訝。項目負責人卜弘毅博士介紹：這個成像系統，通過自動的建模算法，一、兩小時就可獲取自然逼真的高精度3D人像模型，而普通的建模在後處理環節上往往需要數小時甚至一天。該中心開闢了體驗區，向市民開放。有興趣者可來瞬間成像後，過幾天可取打印好的人像，十二公分頭像收費三百元。

世界第一高科技綜合體項目落戶嘉興

二〇一五年五月二十五日，在嘉興國際會展中心，由智友集團投資百

億元的航母級，世界第一高科技綜合體項目——「宇宙大世界」舉行啟動儀式。國內多個地區都曾力爭這一「聚寶盆」，而它最終選中嘉興湘家蕩！這是一個以太空元素為主題，集高科技娛樂體驗、航天技能培訓、航天技術轉化、太空產品研發、太空文化創意等多功能為一體的綜合體項目。這個航母級文化旅遊項目，利用虛擬現實技術、模擬仿真技術、數字動畫，可穿戴式設備及數字管理系統，通過與機械裝備，實物配合，虛實結合以及新奇有趣刺激驚險的各種體驗環節，激發參與者的科技探索好奇心和娛樂興趣，可實現最佳體驗效果的沉浸式，互動式太空體驗（板塊之一）。它針對國內外大中小學生、時尚人群、宇航愛好者，設置系統培訓課程，開展航天科普專業和體驗式太空特訓（之二，……共五個板塊）。該項目中的特訓營、飛船公園、火箭公園等

五個功能區在今年開工，兩年內建成並投入運行；明年初開建太空農場功能區；太空體驗區、太空文化傳媒、太空科技中心等功能區也將啟動，四年內建成並運行。

寧波軌道交通將有八條線

羊年初夏，寧波軌道交通線網規劃到二〇二〇年增至七條，建成五條，呈放射狀，總長二七一公里。遠景規劃，在二〇二〇年的基礎上，再增八號線，其走向是從姚江新城向南進入海曙，再跨江進入長豐，再往東到鄞州下應。遠期新增的兩條「穿城而過」的K1（慈溪—奉化）、K2（餘姚—象山），分別與其它市域線交匯，在市區形成「X」型布局。未來，人們在市區裡可以就近選擇這兩條快線站點去餘姚、慈溪或寧海、象山方向。

嘉、金、舟農漁民畫紐約展出

羊年初夏，浙江農漁民畫展在紐約美東聯成公所開展。魚比船大，人比樹高，色彩絢麗……畫作四十幅來自嘉興、金華、舟山地區。作品全部

出自浙江農民與漁民之手，以鮮明的地方特色與獨特的繪畫技巧成為當代中國傳統藝術中的重要組成部分，希望通過展覽加強中美之間的文化交流。紐約書畫琴棋社董事長岑灼槐讚許說，浙江漁民農民畫反映了他們的日常生活、民間習俗，而且感情樸素，意境特別，所用色彩與筆法也別具特色，具有收藏價值。

魯迅長孫握手雨果後代

羊年「六一」前夕，由魯迅文化基金會副會長周令飛率領的魯迅故鄉文化交流團，赴法國雨果故鄉——濱海塞納省訪問。在巴黎雨果紀念館，周令飛與雨果第五、六代親屬相見，互贈紀念品。「大師對話魯迅與雨果」是魯迅文化基金會發起組織的活動，去年十月，法國文化交流代表團在紹興受到熱情接待。基金會還與濱省簽署了教育協議，濱省七所學校將與紹興魯迅中學等開展交流活動。據了解，魯迅的作品在法很受歡迎，其小說集入選「在法最有影響的十部中國書籍」。魯迅紀念館將一尊高八十厘米

，重七十八公斤的魯迅雕像贈送給濱省。

杭州文創實力大陸第三

《二〇一五兩岸城市文化創意產業競爭力研究報告》稱，杭州在三十六個城市中，其一文創實力「穩居大陸城市第三。報告採集城市實力、文創實力、社會評價三大指標來綜合評定一個城市的文創競爭力，其中文創實力所占權重最高，為四十五%。從文創收益、產業實力、研發創意、市場占有、網購指數等得出文創實力指數。今年一季度，杭州全市規上文創企業完成主營業務收入七六三億元，同比增長二九·五%，增幅比去年同期提高九個百分點，增勢可喜。

四街區入選中國歷史文化街區

羊年初夏，國家文物局公布十七個省的三十個街區為第一批中國歷史文化街區。我省有四個街區入選，名列第二位。它們是：杭州中山中路街區、龍泉西街、蘭溪天福山街區、紹興戴山（書聖故里）街區。這是我國第一次認定「中國歷史文化街區」。

為了更好地保護優秀歷史文化遺產，做好歷史文化街區保護工作，按照《住房和城鄉建設部、國家文化局關於開展中國歷史文化街區認定工作的通知》決定公布北京皇城等三十個街區為第一批中國歷史文化街區。

舟山水上飛機首航

羊年初夏，全國首條水上飛機航線正式運營。由舟山中航幸福航空公司營運的兩架水上飛機在普陀山機場做了旅遊觀光航線的體驗。飛機時速一八〇公里（最大三百里），高度九百米。飛機在跑道上滑行五百米後起飛，半小時後在嵎泗新中心漁港水域下降在水面。如乘快艇，從舟山至嵎泗礁島，至少要兩個多小時。有了水上飛機，不但出行方便，還可發展空中觀光旅遊。今年開通至滬、浙部分地市的航線，五年內引入一百多架飛機。

平湖九龍山：浙江省運動休閒基地

馬年冬，平湖九龍山渡假區被省體育局認定為「浙江省運動休閒基地

「，這是全省以縣域以下為申報單位的首個運動休閒基地。此後，該區將創建更多發展前景好，特色鮮明，輻射力強，具有引領示範作用的運動休閒項目，進一步打響品牌，滿足多層

次的需求。該區一直致力於打造運動休閒、大眾旅遊、會議會展等基地，開展了馬球、遊艇、賽車、賽馬、高爾夫等高端項目。二〇一四年舉辦了長三角運動休閒體驗季九龍山站活動，二〇一四九龍山全國賽馬騎師邀請賽暨馭馬文化節等一系列有影響力的活動。

桐鄉建設電影學院

羊年春，省廣電局、桐鄉市府、浙江傳媒學院、華策影視公司簽訂合作協議，共建浙江傳媒學院華策電影學院，將其打造成為我國影視高等教育改革創新實驗區、浙江省影視拍攝製作基地、南方影視人才培訓基地。原浙江傳媒學院電影學院將搬遷至桐鄉校區，更名為華策電影學院。學院探索以影視創作項目製為核心的人才培養途徑，培養攝影、美術、音樂、

表演、製片、導演、編劇等创新型技術人才、創意人才。

杭紹台高速公路步入實施階段

羊年春，杭紹台高速公路前期工作結束，正式步入實施階段。預計工期為四年，二〇一九年通車。工程總投資三三四·三億元，全長一六二·三公里，其中紹興一一五·四公里、台州四四·五公里、金華二·四公里，設計時速一百公里。

浙江美麗鄉村精品線路出爐

十條精品線路（區塊）：桐廬深澳古風民俗線、淳安千汾、臨安太湖源、北侖九峰山、文成雲江、德清環莫千山、諸暨香榭森林公園、開化錢江源、定海新建一馬（畧山）——紫微、龍泉竹海人家、清盜小鎮。此外，還在五十個初選線路中產生如下十條最值得期待精品推介線路（區塊）：建德玉泉寺——三江口、慈溪養生（龍山鎮）、永嘉楠溪古韻尋蹤、海鹽南湖五味村、安吉昌碩故里、金東悟道南山、江山仙霞風韻、嵊泗漁村、

天台始豐溯源、十里雲和閒趣漁家。

「人大重陽」榜：

杭、寧、義、溫、嘉有排名

羊年夏，在義烏召開「絲綢之路經濟帶城市國際論壇」上，主辦方之一，中國人民大學重陽金融研究院發布了旨在推動「一帶一路」國際貿易支點城市網絡建設，實現貿易暢通、共同繁榮的《絲綢之路經濟帶國際貿易支點城市報告》。在支點城市（不含港澳台）綜合排名中，浙江有五個城市入圍（總五十個）。杭州排在第五，寧波、義烏、溫州、嘉興分別位列第十二、二十、二十九、四十七位。末三個是惠州、濰坊、南昌。

全省「文化」考核：嘉興第二

日前，全省「文化發展指數」績效考核工作座談會在嘉興召開。會議發布二〇一四年十一個地市「文化」績效考核結果，嘉興以八三·七九的總分居全省第二，高出全省平均三·二九分。近年來，嘉興著力抓好全國文明城市創建、國家公共文化服務體

系示範區創建及社會主義核心價值觀培育和踐行等工作；還高度重視文化發展指數評價指標體系建設。

全省最大風力發電場投運

羊年初夏，在磐安維新鄉，隨著三十四台八〇米高的風力發電機轉動，我省目前最大的風力發電場正式投運。該場是省重點項目，平均海拔一七二米，分三期建設，總投資五億元。一、二期正投入使用，由十二台二一〇〇千瓦和二十二台一八〇〇千瓦的電機組組成，總容量五萬千瓦。三期於今年八月投運，將新增十一台一五〇〇千瓦的機組。屆時，總容量為六·五萬千瓦，年發電一·三億千瓦時，與火電相比，年節約煤五·二萬噸，減少碳排放十三萬噸。

象山：打造維多利亞港

在新一輪「一帶一路」的國家發展戰略背景下，寧波象山港區迎來新契機。剛出爐的港區規劃顯示該區域將被打造成為浙江的「維多利亞港」。規劃涉及鄞州、北侖、奉化、寧海

、象山五縣區二十三個鄉鎮，陸域面積一七七六平方公里，區域總有二八六八平方公里，以象山港大橋為界，東為海洋產業區，重點打造國際海洋生態科技城，西為生態引導區，重點打造國家級海灣公園。

我省最具發展潛力十大新城

近年，我省大力實施新城區建設計劃，促進人口集聚、產業集群、品質提升，成為發展的新熱點和新經濟增長點，是新型城市化進程重要的探索領域。經群眾投票、專家考察，最終評定了第三屆浙江省最具發展潛力十大新城（排名不分主次）：甌江口新區、嘉興溫泉小鎮、龍港新城、錢江世紀城、大江東新城、崇賢新城、錢江科技城、金義都市新區、三門濱海新城、諸暨城東新城。我們堅持新城建設要有地域特色，城市建築要有文化特色。同時，評定的還有浙江省領軍智慧新城：之江新城和富春江科技城。

浙江公布首批省級特色小鎮創建名單

（鎮名之後「小鎮」二字從略）

杭：玉皇山南基金、江干丁蘭智慧、西湖雲栖、西湖龍塢茶、餘杭夢想、餘杭藝尚、富陽砂谷、桐廬健康、臨安雲製造。寧：江北動力、梅山海洋金融、奉化濱海養生。溫：甌海時尚智造、蒼南台商。湖：湖州絲綢、南潯善璉湖筆、德清地理信息。嘉：南湖基金、嘉善巧克力甜蜜、海鹽核電、海寧皮革時尚、桐鄉毛衫時尚。紹：越城黃酒、諸暨袜子。金：義烏絲路金融、武義溫泉、磐安江南藥。衢：龍游紅木、常山賞石、開化根緣。台：黃崗智能模具、路橋沃爾沃、仙居神仙氧吧。麗：蓮都古堰畫鄉、龍泉青瓷、青田石雕、景寧畚鄉。

喚起鄉愁，留住「浙江記憶」

羊年初夏，在第三個「國際檔案日」，記得鄉愁——省民間檔案文獻收藏精品展覽在浙圖開展。展品涉及家譜、契約、家書、古籍、老照片、老票證等。這些社會文化特徵，留住「浙江記憶」，喚起了「浙人鄉愁」。例如：三十七冊的伍氏家譜記錄了自伍子胥的太祖伍修以來的七十七代子

孫名錄。一封一九四五年十月二十七日由我國現代傑出的愛國主義者、收藏家、作家鄭振鐸寫給北平友人的信，請他代為收購書籍（好書）。展覽分為鄉土、鄉俗、鄉儒、鄉親、鄉情、鄉緣、鄉影、鄉趣、鄉憶九個部分。

太陽馬戲落戶杭州

羊年初夏，國際舞台上久負盛名的加拿大太陽馬戲團公布了其最新的中國計劃，在滬杭的演出成為重要內容。該團在中國內地首個駐場秀將落戶位於杭州新天地的一個劇場，計劃於二〇一八年初首演。該團以阿凡達為主題的大型劇目《魅影—首次翱翔》也將於二〇一七年來華巡演。該團將為杭州駐場秀設計專屬的、獨特得高水平演出，劇場面積達一三〇〇〇平米，一四五〇個座席，該團已形成了與美國迪士尼相媲美的世界級文化品牌。杭州人文氣息濃厚，每年可吸引數千萬中外遊客。

磐安打造「江南樂鎮」

享譽全球的「浙八味」中，有五

味都盛產於磐安。新渥鎮是磐安縣傳統藥材名鎮。該鎮通過三到五年建設，構建保健食品、中醫康復、保健養生、休閒度假四個產品體系，中藥材種植基地、深加工、市場貿易、生態旅遊為一體，集中藥材種植、深加工、市場貿易、休閒養生、生態旅遊、中藥文化為特色的大健康養生小鎮。產業目標，經過三年第一階段的建設和發展，到二〇一七年底實現產值二十二億元，總收三·二億元，旅遊人數達三〇〇萬人次。

浙北近鄰：上海迪斯尼明春開園

二〇一六年春正式開園：六個主題園區、兩座主題酒店、一個迪斯尼小鎮、一座「星願花園」，構成了一個龐大的上海迪斯尼王國，這是全球最大、最高的迪斯尼樂園。該園六個園區中，有一半是為中國量身打造的，也是中國獨有的樂園。在保留核心樂園的前提下，上海迪斯尼擁有了眾多的全球首發節目，屆時呈現在我們眼前的是一個「原汁原味迪斯尼，別具一格中國風（和中國文化相結合）」

一的上海迪斯尼。它擁有第一個以海盜為主題的園區、最長的花車巡遊路線、第一個以米奇和他的歡樂伙伴們為主題設計的迎賓大道，最令人驚嘆的星願花園由綠地和湖泊組成，占地四十公頃（相當於五十六個足球場面積），讓人親近大自然——寧靜和熱鬧同在。還有，明日世界、寶藏灣、探險島是該樂園獨有的園區。明日世界呈現「創極速光輪」是全球首發的項目，展現《創：戰紀》電影所描繪的未來世界。遊人乘坐兩輪光輪摩托飛速駛過室內外軌道，籠罩其上的穹頂採用輕質反光材料，具有獨特的變色邊緣。樂園的最高建築——奇幻童話城堡首次聚集迪斯尼誕生的每一位公主。其塔尖是一朵特丹花，另一塔尖是一朵白玉蘭。



青田古城的故事

青田
葉金甫

民間傳說，處州十縣九無城，青

田半條城。然而根據清乾隆和光緒編纂的《青田縣誌》記載，明嘉靖三十五年（一五五六）知縣李楷，縣丞熊纓築城禦倭，至萬曆三十九年，經六次修築而成。依山為城，阻水為池，城高二丈八尺，寬二丈，有臨江通津門、中坊門、清溪門、石柱門、行春門、城東龍津門、城西錦屏門，城北（太鶴山）趙山門、丹山門。

我少年時就聽說唐縣令朱匡築城的故事，它和縣誌記載對不上號，為什麼說，青田半條城？現將我所知簡述如下：

唐縣令朱匡，陝西京兆人，是唐景雲二年（七一）青田建縣後第二位縣令，為官清廉，為民造福，是一位值得紀念的父母官，他任職期間甌江連年發大水，沖毀田地房屋，淹死不少人，民不聊生。於是宣導築堤防

洪，眼看受災後青田人民饑寒交迫，無能為力，因此動用國庫，發動民眾在縣城和沿江村莊興建大堤，一舉兩得，既防洪抗災又解決災民缺衣少食之難。豈知好事多磨，因他為官清正，秉公辦案，得罪了一位土豪，懷恨在心，乘機報復讒害，上書朝廷，誣告朱匡私貪乾糧（今稱農業稅），上命戶部尚書查閱國庫帳冊，發現青田三年沒有上交乾糧，罪犯天條，處以極刑，剝皮示眾，民間稱之謂朱剝皮，故事廣泛流傳。

對此冤案，民眾極力上訴，要求昭雪，皇帝派御使來青田察訪，真相大白，下旨昭雪，敕葬縣衙門前東側沙醜。

一九七一年興建畫簾廠該墓被毀，群眾議論，縣太爺古墓一定有珍貴物品陪葬，縣文化館分管文物副館長王美龍在現場監視，仔細找尋，結果

只找到幾條白骨和半截銅扁簪，別的一無所有，由此可見朱匡為官清白，兩袖清風。在油竹朱姓裔孫將遺骨移至他處。現在新大街名人賓館地基就是唐縣令朱匡墓域。朱匡兒女留居青田，子孫繁衍成為油竹朱姓望族。

青田建縣一三〇〇多年，發生過無數次洪災，民間傳說五十年一次大水，其實不至如此，現將清光緒《青田縣誌》記載抄錄如下：

唐總章二年，海溢水至縣治官民廳舍溺死人口無數；神功元年大水，坊郭廬舍蕩盡。

宋紹興十三年大水，坊郭廬舍蕩盡；乾道元年，海溢水至縣治，溺死者眾；大德九年大水。

明洪武十二年五月戊子霖雨山水大發，沒縣治壞民居；大德九年大水；萬曆三十九年八月洪水暴溢二十餘丈，（一丈十尺，記載有誤，可能是二十餘米），城內街衢行舟救溺，漂蕩民居殆盡；崇禎九年七月天鼓鳴山，溢洪見水怪。

清康熙十四年八月大雨七晝夜，水湧山崩，沖壞廬舍，民壓溺死者無

數，農田競為石坑，不能復墾；二十五年閏四月二十六日，大水高故岸二十餘丈（水高記載有誤），學宮縣治民舍悉漂入海，上流男女棲居者連屋漂下，攀屋呼救聲不絕，奔濤逝沒，道路田畝蕩毀殆盡，戶口殞溺流亡尤不勝計。

嘉慶十七年七月大水，城西門外廬舍淹沒殆盡；咸豐六年大雨十晝夜水湧漂沒田廬無數。前數日嶼頭地震如雷，日夜不絕，雞犬不鳴，山崩壓民居，坪心水暴溺死多人。

清道光二年五月、九年八月、十二年八月，山崩川溢，十一都、十二都（今東源、高湖）田廬漂沒無數，舉文豁免田糧。

民國元年（一九一二）八月二十九日，龍風暴雨大作，北山張口山洪暴發，淹沒小溪大溪沿江村莊田地，縣城水位二三·四六米，超警戒線十三·五米。街道行舟，三千多戶房屋漂沒殆盡，一萬四千餘人僅存五千餘人。九月十七日，又連日大雨，縣城水位高二·八七米，全縣三百餘所臨時棚房一掃而光，兩次共受災一六

一三三戶，七五六〇四人，沖毀房屋七五六三二間，損壞房屋二七一三四間，沖毀田地一九三三三畝，積沙五二五六四畝。

筆者親身經歷的大水有三次。

第一次是一九五二年七月二十日，那天晚上我住在縣城後街城區辦公樓（杜家祠堂），半夜突然洪水滿到樓下，大家逃到樓上，次日凌晨爬窗門，乘舢舨船上太鶴山逃命，山上難友成群結隊，耳聞城內居民登樓呼救，小孩啼哭，風聲鶴唳，遠眺江水驚濤駭浪，奔騰澎湃，十分可怕！

第二次是一九九二年八月二十九日至三十一日，颱風襲擊，特大洪水，縣城水位十九·三八米，超出警戒線六·三八米，街道被淹，我住新大街文化館宿舍，水滿底層將至二樓。全縣三十萬人被困，八人死亡，直接經濟損失四·二九億元。

第三次是一九九六年八月一日，八號颱風襲擊，特大暴雨，縣城水位十八·一米，超過危急水位三·四五米，導致六十八人死亡，十二人失蹤，三四二人受傷，經濟損失六·五億

元，黃垓石平川山洪暴發，沖毀鉅礦工人宿舍，底項、平山、萬路、平橋、周莊、東源田地淹沒，房屋毀壞。萬山光乍坑村民兵排長羅岳平，為搶救六名被洪水圍困群眾不幸犧牲，省政府批准為革命烈士。

幸虧這幾次洪水沒有沖掉城牆，擋住激流，只是水位高漲溢進城內，水勢平穩，減輕損失。

科學家告戒我們，造成自然災害的主要原因是破壞生態失去平衡。築堤防洪，疏通河道固然重要，但是治標沒有治本，因此，保護生態更加重要。

前面講到築城禦倭，其原因是明朝年間，日本國叛亂，叛軍戰敗逃亡浙江東南海島盤踞，經常竄犯沿海城鄉搶掠財物，放火殺人，擄掠男女，危害極大。

明嘉靖三十七年四月，倭寇自永嘉倭至青田圍城，侵佔民居為巢，分劫各都燒毀民房五千餘間，殺男女老幼三千餘人，擄男女千餘人。七晝夜攻打東北二門。煙居留大林等十四人戰死守城，民兵杜定、葉仁錫等偷營

賊巢殺敵無數，始退去。

群眾為紀念抗倭犧牲壯士，在城東建「護國廟」，民間稱司下殿，一九五六年建縣府大樓，該廟拆毀。

東源項村項公抗倭有功，敕封「護國福順侯」，在東源村口建「項山宮廟」紀念，並建戲台庭院，自古至今，每年春節廟會演戲，燭光輝煌，香客滿堂，祈求風調雨順，國泰民安，廟旁有株五百多年香樟，雷打不死，是我縣道教活動場所之一，名揚十都、十二都和毗鄰縣縉雲外余、木栗；永嘉縣茶坑、上橫。一九八一年定為縣文物保護點。

青田古城花崗岩疊砌，年深月久，風刀霜劍，雷擊雨打，巍然不動，一九五八年，興建甌江水電站拆城取石建房，城東、城西、城北城牆全毀，僅保留臨江半條城，它的前身就是唐縣令朱匡築的防洪堤。

當時縣文化館在金巷口頭興建宣傳台，雇臨時工抬城牆拆下的花崗岩石塊，一位民工，四都吳岸農民被石頭壓傷致殘，七十年代多次來文化館要求補償殘疾保健金，因沒有當事人

證實，不了了之。

現在想，拆毀大部分古城牆，失去珍貴文化遺產，十分可惜！

特以此短文作為紀念。筆者學識淺薄，錯漏難免，拋磚引玉，供文史

竺柏岳的詩

■ 嵊州 竺柏岳

抗日戰爭勝利七十周年抒懷

驕陽普照憶往事，八載惡行摧吾思。
日寇揮刀屠城村，鬼哭狼嚎血成池。
蘆溝橋邊躺骸尸，南京城內哭聲嘶。
今日國泰萬事興，除惡務盡書青史。

謁南京中山陵

鍾山龍盤氣冲天，蒼松翠柏轟路邊。
四百石階升高峰，偉業垂史誦遺篇。
坐像安祥復泰然，建國大綱祭堂顯。
但願華夏歸一統，兩岸牽手拜先賢。

愛好鄉賢參考雅正，若能如願不勝之喜！

轉載《青田月刊》第一二四期

謁南京雨花台

石雕群像溢雲天，中華門外雨花台。
十萬頭顱灑熱血，漸吞中華心無愧。
仰看豐碑涕淚揮，俯視百姓饒風威。
偉人題詞永銘胸，青山蒼蒼傳萬載。

訪甘肅敦煌莫高窟

戈壁瀚海夕輝映，胡笳羌笛響駝鈴。
五百洞窟齊排列，先民行蹤顯逼真。
壁畫飄逸似飛天，唐宋清峻元明靈。
千古魅力震寰宇，文人墨客頻朝聖。

端午節懷念詩人屈原

赤膽忠心反遭讒，放逐沅湘苦流浪。
痛恨奸賊竊國恥，投江棄世美名揚。
祭祀偉人渡龍舟，懸掛菖蒲又包粽。
神州全民慶佳節，橫眉貞潔萬古頌。

景寧畚鄉古廊橋探秘

景寧

毛榮耀

景寧為全國唯一的畚族自治縣，又是華東地區唯一的自治區，這裡民族風情、自然景觀非常獨特。這裡的古廊橋，不僅歷史悠久，而且十分壯觀，來畚鄉考察過的專家學者，無不為之驚嘆！

景寧地處浙水山區，境內溪壑縱橫，群山延綿。自古以來，當地就有建造廊橋以交通南北、連接東西的傳統，給後人留下了一筆珍貴的遺產。

悠久的歷史，古樸的形制散布在鄉間的一座座廊橋，成為畚鄉景寧的一道道亮麗的風景線，蔚為壯觀。廊橋在景寧又被稱為風雨橋、屋橋、「筷子」橋和「蜈蚣」橋，是一種「河上建橋，橋上建廊」的古老而獨特的橋梁樣式。在景寧廊橋中，木拱廊橋、木平廊橋、石構廊橋等種類齊全。橋上碑刻銘記、匾額題字、楹聯對句和精美的裝飾圖案都有較高的藝術價值。

景寧廊橋的建築年代久遠，最早

的建於清康熙二十八年（一六八九）

，最近的建於公元一九六五年。清同

治十一年（一八七二）版《景寧縣誌

》記載，全縣有九十八座廊橋。民國

二十二年（一九三三）版《景寧縣續

誌》記載，全縣有九十二座廊橋。二

〇〇二年浙江省第三次歷史文化遺產

普查時，景寧有廊橋四十二座。目前

，保存完好的廊橋三十六座，其中木

拱廊橋十二座、木平廊橋二十一座、

石拱廊橋三座。被公布為浙江省文物

保護單位的二座（蓮川大地橋和東坑

下橋），縣級文物保護單位八座，文

物保護點二十六座。現存的三十六座

廊橋主要分布於小溪和北溪兩大水系

，十二個鄉鎮。其中東坑鎮最多，有

廊橋十一座，堪稱中國廊橋之鎮。另

有因建造水庫拆遷待建木拱廊橋二座

；因「泰利」颱風被洪水沖毀，木構

件打撈比較齊全，待重建的木拱廊橋

二座。據了解，目前我國遺存的木拱

廊橋僅百餘座，而景寧就有十二座，是木拱廊橋遺存較多的縣。

古廊橋的典故很多，畚族同胞聚

居的東坑鎮東坑下橋就很有典型性。

東坑村下橋建於清康熙二十八年（一

六八九）。東坑下橋的成因與東坑慘

遭的第二次大兵禍密切相關。清康熙

十五年（一六七六），閩藩耿精忠作

亂的敗兵退至東坑，東坑淪為廢墟。

七八年後，朝廷下旨讓福建等地移民

遷移至東坑生活。新居民安基立腳後

，合力共建了這座橫架貫穿東坑村的

木拱廊橋，象徵著東坑的復興。這些

移民很快就接受了景寧地域文化，建

造了規模可觀的地方神廟馬仙（夫人

）宮。民國後期，這裡成為國民黨區

黨部駐地。一九四八年七月，中共青

景麗縣委武裝隊利用馬仙宮迎神演戲

之機，在廊橋上指揮部隊和民兵夜襲

區公所，東坑地區成為景寧最早的解

放區。因此，東坑下橋在鄉土文化史

和革命鬥爭史上，都有著顯著的歷史

文物文化價值。

近年來，因經濟發展，特殊需要

拆遷的一座，為英川鎮茶堂廊橋是最

幸運的。因當地建造水電站，此處為

淹沒區內，經批准被拆除了，於二〇〇五年七月七日移至北京中華民族博物院畚族博物館按照原樣復建成功，對外開放。此橋建於清朝康熙三十五年（一六九六），為木構伸臂起拱廊橋，全長六一·五米、寬四·八八米、淨寬跨二六·七米，橋有廊屋十二間，歇山頂、柱加抬梁式，橋面鋪分置擋風板，模式獨特。

廊橋，曾在古代交通運輸上起過重要的作用，它既是路人歇息的地方，又是橫越水路的建築，是一處無可比擬的風景。二十世紀七十年代以後，隨著現代公路交通事業的快速發展，廊橋的功用逐漸衰退，人們對廊橋因火災和水災被毀；一九九〇年，柘灣普濟橋因乞丐冬天取暖而被燒毀。一九九一年，位於家地鄉的廣濟橋被百年不遇的洪水沖毀；二〇〇〇年，由於水電工程項目建設的需要，木耳口茶堂橋、長灘橋和東坑畚橋三座木拱廊橋被拆除；二〇〇五年六月十日，英川梅崇橋因村民端午節祭祀而被燒毀；二〇〇五年九月一日，東坑的白鶴橋和龍潭橋因第十三號颱風「泰利」引發山洪沖毀於一旦。

由於歷史的原因，景寧經濟發展滯後，財政投入不足，對廊橋的保護和維修很大程度上僅依賴於民間力量。廊橋所在地的一些經濟狀況較好、文物保護意識較強的村民們，本著對廊橋的一種特殊感情，在能力所及的投工投勞，或自發捐款籌集資金修復破損的廊橋。如二〇〇四年，東坑鎮章坑村村委集資近萬元，對章坑接龍橋的廊屋部分木構件進行維修；大際鄉群眾先後集資十餘萬元，分別於一九六五年、一九八三年、二〇〇一年對胡橋進行過三次大的維修；後來又集資十七萬元對護關橋進行修繕，並配備了滅火器材等設施。

近年來，在縣人代會、政協會代表和委員議案（建議）的推動下，隨著社會主義新農村建設的推進，畚鄉旅遊業的快速發展，廊橋的經濟、文化價值日益凸顯，虛心向周邊縣（市）學習，縣委、縣政府及鄉鎮黨委、政府逐步重視廊橋保護工作，出台了一些切實可行的政策、措施，對屬地的廊橋加以維修保護，並取得了一定的成效。如東坑鎮提出打造「廊橋之鎮」的口號。鎮政府分別與廊橋所在

地的村民簽訂了《廊橋安全保護責任書》，把廊橋的保護責任落實到村、到人，每座廊橋指定專人監管，定期進行安全檢查，把廊橋的保護和開發利用列入政府的重要議事日程，從而確保了現存的廊橋的安全，受到了各方面的好評。

人生八個懂 呂湘山

- 一、不懂珍惜，守著金山銀山，也不會快樂。
- 二、不懂包容，再多的好朋友，也遲早離去。
- 三、不懂感恩，再優秀的人緣，也難以成功。
- 四、不懂行動，再聰明的本事，也難以圓夢。
- 五、不懂合作，再勤勞的打拼，也難以大成。
- 六、不懂積蓄，再用心的掙錢，也難以致富。
- 七、不懂知足，再富敵國之財，也難以幸福。
- 八、不懂養生，再有心的治療，也難以健康。

滄桑變幻話老外灘

寧波
鄭傳良

浙東陸上的餘姚江、奉化江、甬江三條江河相匯合在寧波市老城區的新江橋下東側，引成甬上水城秀美景觀一角，被稱為「三江口」。從三江口北側開始，沿甬江邊至白沙路三區港務作業區的濱江一帶；再是陸上江北岸人民路東側，尤其是中馬路以東的範圍地塊，即是老外灘。

說起老外灘，甬上的「老寧波」人人皆知。它是百年寧波的重要見證地，也是早時進出必經門戶和要道口。清初，歐西列強葡、英、荷、法等國殖民者屢屢覬覦寧波港口及甬江口外沿海島嶼，多次要求來浙東甬城貿易，均遭到拒絕，但非法貿易不斷，載有鴉片的「飛箭船」經常竄入寧波海面。

一八四二年中英《南京條約》簽訂後，寧波被闢為「五口通商」口岸之一，正式於一八四四年（道光二十

四年）元旦（十一月十二日）起開埠，寧波江北岸就被指定為通商地點，同時建立起「外國人居留地」（settlement）。從此，寧波港區也在這裡開始形成。當時甬城外三江口的北岸，還是一片荒灘，僅有一個小漁村，與城中聯繫全靠桃花渡口，但陸上可直達鎮海、慈谿和餘姚。

由於甬江邊沿岸尚未開發，有大片處女地，洋人見之欣喜萬分，他們紛紛在此圈地，造房屋建領事署、教堂等。該區域外問道水深，水流流動穩定，江面寬闊十分有利船隻停泊和裝卸作業，江面平均寬度有二九〇米，水深平均六·二五米，港地、航道較好，可供三千至五千噸級輪船出入，是優越的港泊區。

開埠之後，江北岸一帶逐步修建石壩碼頭，供駁船、帆船使用，貨輪抵埠，採用過駁上棧。一八六二年，

美商花旗洋行在外灘建泵船式浮碼頭，定期通航班輪。一八七四年，招商局建造最早的棧橋式鐵木結構泵船式碼頭，泊靠起力一千噸級。外灘碼頭也由原來的魚鹽糧米碼頭發展成為「百貨碼頭」。江北岸貿易日漸興旺起來，各國洋人、洋行、公司紛至及開設。他們早期主要經營鴉片和棉紡織品，後來發展到航運、金融、保險、編織等行業。

在外商的示範下，本地商人也領風尚，積極行動仿效。因而，外灘成了近代寧波商人的經濟活動場所，也是「寧波幫」的發跡之地。外灘是一塊浙東最早歐西列強「掠奪者的開發區」，隨著洋人不斷進入，西方文化也湧入外灘。因此，這裡成了最早擁有近代特色的「馬路」、「洋房」的地方。

在江北岸外灘，首先開設美英等國的旗昌、遜昌、源昌、廣原等洋行。一八九五年成立新關；一八六一年五月，英人費士萊和華為士為稅務司的浙海關（洋關）成立，而把清政府設立的浙海關改稱為「常關」。一八

四三年十二月，英國首設領事館於江北岸（先在楊家港，後遷中馬路），任命羅伯聃（Robedan）為駐甬領事，取得領事裁判權。

接著，法、美來通商，也設領事，德、荷、瑞典、挪威等十二國都在一八七〇年設副領事於甬，並訂約通商；西班牙、葡萄牙、日本亦來通商，但無領事。這些國家的領事大多數是商人或傳教士兼的，而且事務大多數委託英國領事代辦，英國領事館猶如各國在甬的總指揮部，外灘形同外國人在甬的大本營。

由於洋人聚集，進出甬江外灘邊沿的都是扯著各國旗號的商船和兵艦。江北岸一時淪為五洋雜處的洋場，在其「居留地」進行傳教、建教堂，開起賭場、妓院、戲院、彈子房，甚至設立巡捕房（一八六五年）、稅務司及導致「白水權」案（一九三二年），還有樹木蔥蘢的外人墓園（白沙路），幾乎是成了「租界地」，冒險家的樂園。

寧波外灘是中國最古老的外灘，比上海外灘還早二十年，是名副其實

的老外灘。寧波外灘集銀行、海關、海運機構於一地。十九世紀二十、三十年代，金融機構有中央銀行、浙江地方銀行、四明銀行、中國通商銀行等；還有浙江海關和中國最大的官辦輪船公司——招商局，以及民營的寧紹、三北、大達輪船公司，可謂興旺一時。

一九一九年「五四運動」爆發以及一九二五年「五卅慘案」，國人反帝愛國熱潮高漲，要求收回各列強在華特權及迫害國人的鬥爭形成風潮。之後經不斷努力抗爭，我國政府與各國交涉，堅持正義捍衛國權和民族利益，於一九三三年收回「白水權」，同年英國撤銷駐甬領事館。

早時候，寧波沒有航空港，公路也僅有幾條班次很少的中、短途線路，商旅與貨物的流通主要靠海運，尤其以上世紀四十年代中期為例，僅寧波與上海之間每天對開的可乘千人以上的大客輪就有四、五艘；此外，還有好多中、小輪船往返於定海、沈家門、岱山、普陀山、海門、石浦、穿山、鎮海、梅虛等地，每天進出外灘

的客流量至少在五、六千人次以上。這在當時可謂是個了不起的數字，也反映了外灘成為繁華之地的程度。

外灘的熱鬧，每天從凌晨上海輪船進港溯甬江而達碼頭停靠，隨著它「嗚——」的汽笛聲（寧波人俗稱叫「拉回聲」）響徹大半个甬城，當人們從睡夢中醒來時，碼頭上早已燈火輝煌，人聲喧囂。手提、肩挑及車伕拉的旅客及行李紛紛從碼頭魚貫湧出，接客的人們、黃包車、三輪車、黃魚車等一齊擁上大呼小叫，嘈雜聲有大半個鐘點，之後碼頭才見平靜起來。

中、短途小火輪開航一般是在早晨和午後，抵埠一般在中午或者傍晚。所以，上午九十點鐘和下午兩三點鐘時，外灘人流相對少些。這時，在外灘街區可以看到各式各構的街頭表演，有玩把戲、雜耍、拉洋片（看西洋鏡）、賣爛泥膏藥（跌打傷膏）的，有唱小熱昏賣梨膏糖的……引路人駐足圍觀。外灘有許多站舖，諸如新奇香居糕點、天勝照相館、活佛素菜館、東亞旅館、大同旅館、揚善飯店等等。

滄海桑田，日月更替，歷史是不斷的向前發展著，曾是西方列強侵入寧波與浙江的「屈辱之地」，又成為當時推動寧波走向近代化的「驅動器」。作為我國「外灘史」家族中最悠久的一脈的復興，寧波老外灘的真正變臉工程起自二〇〇二年五月。沿江六百米的老外灘改造工程，佔地四、四萬平方米，總建築面積八萬餘平方米，總投資六億多元，原汁原味地保留著古典風範的街區的特色。

如今，身置老外灘，可眺望三江六岸水城風光，高樓林立，橋樑縱橫，道路交錯，綠地處處，是遊覽寧波看江北的必到之地。它是近代寧波港口城市演繹的證物，今日的老外灘，通過保存歷史建築和街區的風貌，植入新都市文化，將厚重的歷史與發展的願景完美結合在一起，展閱寧波中西合璧，通商口岸風貌的集成地，是寧波繼「寧波港、寧波幫、寧波景、寧波裝」之後，精心打造的第五張城市名片。

老外灘通過保存歷史的街區和建築風貌，植入新都市文化，將積澱的

歷史與發展體現實況結合，真實的反映了甬城「人脈」和「文脈」的特點。哥德式的天主教堂，具有巴洛克式風格的外灘會館，凝重的集中式結構與西式門面的巡捕房、舊的英國領事館、浙江海關舊址、侵華日軍憲兵司令部和通商銀行舊址，浙江海關舊址、嚴氏（信厚）山莊、宏昌源號（中馬路四十七號）等中外老式著名建築均完整的一一保留，原汁原味地，錯落有致的使街區呈現古典風韻。

針對區內一些保存較好的老房子，以「修舊如舊」的風格基礎上對原建築外形進行修葺，從而使整個建築群有古老歐式建築與中國傳統里弄、民居的和諧共處。同時，老外灘借鑒了上海「新天地」商業區的成功經驗，構築了全國第一個「街區地產」，走出一條歷史文化街區商業化的新路子。區內還有原來輪船碼頭候船大樓，重新改修的寧波美術館和投資九千萬元，建築面積七四〇〇平方米的寧波城市展覽館，是人們認識今天寧波的重要人口窗口，從而使老外灘開創了國內以街區地產為概念的先河。

目前，整個現代老外灘以中馬路特色商業為縱軸，羊山路、楊善路橫穿其間，將整個地塊分割為六大街區，建築面積達八萬多平方米，基本囊括了地產的所有功能，包括居住、商業、辦公、餐飲、娛樂，而建築形態則包括了會所、展覽中心、主體餐廳、小住宅和獨立的富有個性的辦公空間，這裡的歷史文化街區成為寧波新的時尚地標。

尋人啟事

在台女兒尋找大陸親友，先父繆文修與先祖父母繆銘家、繆張氏。繆文修於民國十月二十二日生，在大陸曾任情報人員，另名為張夢熊，離開大陸時已有一子，年約週歲。期盼鄉親長輩，如有訊息，請聯絡

台北市浙江同鄉會
(02) 2363-5607

文藝人才怎樣走上文壇路

縱觀古今中外文藝人才走上文壇路並不平坦，不可能希望它平面如鏡

，每個成功者都有他經歷獨特而曲折的過程，讓我們試看幾位名家的人生之路吧。

魯迅在南京求學因成績優秀被派赴日本仙台醫專留學，打算用醫術來救治中國國民體魄。有一次，課堂上看電影，畫面上一個中國人因替俄軍做偵探而被日本軍人砍頭，而圍觀的中國人卻無動於衷，反而拍手叫好，從而讓魯迅認識到如果人們沒有覺醒，即使體格健全，也只能做「示眾」的材料和看客，而文學活動則是救治中國人的第一要務。於是，魯迅退出學校，結識從事文學活動的友人，籌辦《新生》雜誌，直至一九一八年「五四」前夕發表《狂人日記》，標誌文學戰線上反對封建的開始。此後他便一發不可收，寫出《藥》、《孔乙己》、《祝福》等佳作，彰顯新文學

的巨大業績，從而成為我國二十世紀首位偉大的文學家。

這裡講的是一個電影鏡頭影響魯迅而決然中斷學醫改為文學寫作，從而不斷努力走上文壇路。而經過艱難曲折奮鬥出來的作家，對於那些賞識並提攜過自己的前輩伯樂們，總是終生難以忘懷的。當年高爾基只讀過幾年小學而加入流浪兒群體中，經過奮鬥不息寫出作品，受到托爾斯泰和契柯夫的提攜而成。因而，高爾基後來寫回憶錄時，無不充滿尊敬和感激之情。

就說巴金亦莫不如此。他出生於四川省一個世代官宦大家庭，他看透了長輩的奢侈生活，也看到了窮人的悲慘命運，而且他和一些驕夫、僕人友善相處，聽他們講述許多傷心的故事，銘記在心。一九二七年初，巴金留學法國，異國的孤寂生活激發出他寫小說的興趣，憑借國內外見聞寫出

第一部小說《滅亡》，寄至上海《小說月報》，得到葉聖陶的賞識予以發表。為此，一九八一年他在《致「十月」》（第六期）中講及自己走上文壇的一段往事：

「在這裡我只想表示我對葉聖陶先生的感激之情。我寫了長篇小說，缺乏自信不敢投稿，從法國寄給在上海開明書店的朋友，託他代印幾百冊。年底我回到上海，朋友一見面就告訴我：你用不著譯書賣稿籌印費了，《小說月報》明年第一期起連載你的小說。原來當時《小說月報》的代理主編葉聖陶經常去開明書店，他在我的朋友那裡看到我寄去的原稿，認為可以發表，就拿出推薦給讀者。倘使葉聖陶不曾發現我的作品，我可能不會走上文學的道路，做不了作家，也很可能我早已貧困中死亡。作為編輯，他發表了不少新作者的處女作，鼓勵新人懷著勇氣和信心進入文壇。我感激葉聖陶，因為他給我指出一條廣闊的路，他始終是一位不聲不響的嚮導。」

的確，獨木不成林，一切走上文

壇的作家，哪怕是那些才氣很高的人，在他們的成就中，無不溶進了辛勤工作的編輯們的心血。

請看叢維熙走的文壇之路，是受到兩位啟蒙老師啟示的。一九三三年叢維熙出生於河北玉田縣，在中學時，一天，他在家裡翻家叔的書架，無意間竟翻出了作品剪貼本，上面貼著叔叔發表於天津《大公報》的作品，有詩歌小說、寓言、散文等。這個發現對他震動很大，他如飢似渴讀完這些作品，使他怦然心動不止，獲得了學習創作的激勵。

後來，學校來了一位語文老師，叫田秀峰。上作文課與其他老師不同，他叫學生們自由命題。在一次作文中，叢維熙寫了一篇名叫《青青的河邊》的作文，被田老師看中，在課堂上朗讀起來，還向全班預言說：「別看叢維熙理科極差，文學必將有所造詣，不信的話，咱們瞧著走！」後來這篇作文叫家叔看了，也大加鼓勵一番。叢維熙正是從這篇小小的作文中得到了從事創作的力量。他後來回憶說：「過去我一直自卑，田秀峰給了

我自信，從自卑到自信的心理轉軌，無疑對我的生活道路的選擇起了很大影響。」

一九五〇年，他的處女作《戰場去》在《新民晚報》發表。第二年，《光明日報》舉辦全國大中學生徵文，他的小小說《共同的仇恨》榮獲第一名。從此一發而不可收，寫了一篇又一篇，在孫梨主持的《天津日報》發表。其後，畢業後去小學教書，又不斷在《北京日報》發表小說等不少佳作，最後，被調入《北京日報》文藝部當編輯，從此，出版不少短篇小說集與長篇小說，走上文壇。

今任中國作家協會主席的著名女作家鐵凝，有眾多作品獲取大獎，然而，她不是一鳴驚人的，在這之前，她有過苦難的摸索過程。上小學三年級時，「文化大革命」開始了，父母先後去了幹校，後來，父親被召回保定，父親幫她制定了包羅古今中外優秀名著的閱讀計劃，也發現了她的文學才能，便帶她拜訪著名作家《小兵張嘎》作者徐光耀。其實鐵凝只盼望從徐光耀那裡得到什麼是小說，怎樣

寫小說的教導，誰知徐光耀看了她的文章後，連說兩個「沒想到」，還說你不是問什麼是小說嗎？你寫的已經是小說了。在徐光耀幫助下，鐵凝的處女作《會飛的鐮刀》發表了，愈加堅定了鐵凝的作家夢，因而，主動放棄當文藝兵和留城的可能，自願報名上山下鄉，當時保定的報紙和電台宣傳過她的事跡。事實是一九七五年到一九七八年插隊生活的歷煉，讓她開始認識中國農村社會和農民，使她寫出許多佳作。她在農村期間寫出近五十萬字的日記和讀書札記，憑這讓其有了創作的寶庫，《哦，香雪》這篇短篇小說首次獲全國優秀小說獎。其後，又有《六月的話題》、《沒有鈕扣的紅襯衫》、電影《玫瑰門》相繼獲國家級獎，並引發德國留學生對她的專門研究，從而，被選為中國作協主席。

再看音樂大師阿炳的傳世之作《二泉映月》誕生過程，讓人驚嘆。

江蘇無錫阿炳的父親名叫華清和，是一個道士，阿炳是他的私生子，母親在阿炳一歲時死了，阿炳隨父親

在無錫雷尊殿做了小道士。漸漸長大，跟父親學器樂。父親嚴格要求他，早起來練習吹笛子，等他能吹基本音階時，父親給笛子尾部掛上一個秤砣，讓他堅持練習，目的是鍛煉腕力。之後，又讓阿炳練習擊鼓，要他一天擊上幾萬下。因此，阿炳學會好幾種樂器，以後可稱為做道場的能手。父親逝世後，他孤身一人謀生，有一天，他在街上遇到一位拉二胡的民間老藝人，邊走邊拉，音律頗為淒婉感人。阿炳被這音樂吸引住了，就緊緊跟隨著走了好多路，要求收為學徒，終於獲得老藝人同意，從此老人將自己的技藝全部傳授給了阿炳，為他後來的作曲打下了扎實的基礎。阿炳在三十歲那年，忽然雙目失明，開始流浪各地。但他以堅強毅力戰勝痛苦，把所有精力傾注於音樂創作上，將自己所承受的多年的痛苦與孤獨情感融入於音樂的旋律中，創作出不少樂曲，其中以《二泉映月》為最為優秀。一九五〇年阿炳逝世前，無錫有人將該曲錄音，得以傳世於今。周恩來總理招待各國貴賓時，經常演奏《二泉映

月》。我國對外文化協會將《二泉映月》唱片作為中華民族音樂代表作品之一，分贈國際友人。一九七八年，日本著名指揮家小澤征爾在北京中央音樂學院，第一次聽到二胡演奏《二泉映月》時流淚滿臉，說：「這種音樂只應該跪下去聽！」如今，《二泉映月》響徹在東京、羅馬、維也納、巴黎，被公認為世界不朽名曲之一。義大利有家電台將其作為晨間開始曲播送。

再看藝術天地裡開拓而成的美女李玲玉成才過程。一九六三年她出生於上海。小學六年級曾報考文藝團體，因家庭「問題」而失敗。一九八〇年，北京紅旗越劇團到上海招生，她前去報名，老師問她的年齡，聽說她才十七歲，不予考試。她立即反問：「招生簡章上不是說二十五歲以下都要嗎？」老師反駁：「那是指有專業特長的。」她問：「你們還沒考，怎麼知道我沒有特長？」這把考官難住了，這時，教官才正眼看她，被她炯炯有神的大眼睛吸引住了，於是給她填表。考試中，她的一曲《太湖美

》的歌聲讓考官們刮目相看，在五〇〇〇多考生中，她脫穎而出，踏上從藝之路，兩年後成為首都舞台上的越劇新秀。然後，因北京越劇觀眾太少，不久越劇團解散，於是她去報考東方歌舞團，考前學舞蹈，看錄像，聽外語，體重下降二十斤，最後考官讓她在首都劇場演出，她以其青春的形象，輕盈的舞蹈和清麗的歌聲，被領導拍板，終於闖進東方歌舞團。當流行音樂大潮大漫溢之時，她立即把自己的甜歌特點突現出來，推出個人磁帶《午夜街頭》、《甜甜甜》，盒帶上市立即轟動，發行一〇〇萬盒，一九九二年獲金唱片獎。一九九二年她離開東方歌舞團，又發出專輯，引發影視界關注，讓她加入《西遊記》、《紅樓夢》等十幾部影視片的拍攝，成了中國為數不多的三棲明星。

由上述可見成功者的道路各異，但其共同點均是經過一條曲折之路。我們必須知道，成才之路上有失敗自不必說，也有可能遇到外來的阻力和磨難。漢代王充在《論衡》講到成才路上，用莊稼作比喻：「物以春生，

人保之；以秋成，人必不能保之。卒然牛馬踐根，刀鎌割莖，生者不育，至秋不成。」王充從現實中看到「牛馬踐根，刀鎌割莖」的殘酷現象。事

實上，歷史上屢有此類事發生，比如秦代的焚書坑儒，明清的文字獄，還有十年「文革」把文網拉得緊密的文化專制主義迫害。不過，這已成為過

去了。文壇總要有一代代新人接班，才會長盛不衰，此乃歷史之必然，也誠望高明的伯樂們多多伸手提攜後輩。朋友們，努力吧，美景在前方招手呢！

修道小品

東穎

平常心

人不分南北與東西佛心是相同的，是自己在分，這就是對待，如能超越對待，我們就是佛祖了。因為有對待，所以會苦，如果人對你壞，我們能對人更好，這樣我們就超脫了，所以要從己心開始修，維持一顆平常心。

楊子是戰國時代的一個大學問家。有一天，他的鄰居家走失了一隻羊，於是便央請許多親戚朋友一塊去尋找，沒想到卻遍尋不著。

楊子很納悶的說：「這麼多人去找，怎麼還找不到呢？」鄰人回答說

：「因為岔路太多，所以才沒辦法尋找呀！」楊子聽了，便低下頭，整天悶悶不樂。

一個學生見了，覺得很奇怪，便問楊子說：「這件事和老師又沒什麼牽連，老師為什麼整天發愁呢？」

楊子微微一笑，說：「你這話說的不錯，但我想的並不單是這件事情，而是聯想到求學問的道理。」

我們求學問要是沒有正確的方向，而只是盲目的東鑽鑽，西鑽鑽，那就會白費許多時間和心力，卻永遠達不成目的。結果就如同在岔路找羊一樣，怎麼都找不到了。」

文章的最高境界不在奇特，只要

能切題，布局恰到好處，就是好文章。人品的高尚，也不在於與眾不同，修養很高的人，只是順其自然，恢復自己本來純真的真面目而已。

自古以來，修行之人都是道融於生活當中，平常心即是道，老實吃飯，老實睡覺，老實走路，老實講道，老實聽課，坐有坐相，行有行儀，無夢、無我、平常的真心，則近道。是真佛只論家常。

成功的機會

哥倫布曾經是織布工，富蘭克林曾經做過印刷工人。

人的職業並不代表人格的高低，只要存心向上和善，每一個人都有成功的機會。

有一位有上進心的人，在鄉下小學當了十二年的老師，有一天他覺得自己的生活怎麼總是一成不變。

他，累了，不想教書了，可是要
做什麼呢？他想想，去學「中醫」好了，當中醫可以幫助很多人啊！

然而，他的內心也有掙扎，「要辭掉教職，沒有薪水，而且至少要四年才學會中醫，到時候，我都已經四十二歲了！」

此時，他的朋友對他說：「話是沒有錯啦！可是，你如果沒去學中醫，四年以後，也照樣是四十二歲啊！」

就這一句話，他真的辭掉教職，全心全意鑽研中醫；四年之後，他真的拿到執照，懸壺濟世，而且醫術高明，現在他開的醫院，天天人潮不斷。

修行路上，能力強，道心更要堅定，無論遭遇任何境界都不能退轉，就像這位老師一樣，創造成功，如此，修行也能有成功的機會。

心靈無障礙

心靈莊嚴，道場就莊嚴。

日本的一個平凡家庭中誕生了一

位全家祈盼已久的小孩。

但是這位小孩一出生就被醫生判定為原因不明的「先天性四肢切斷」，就是這個小孩一出生就缺手缺腳。

醫院中每個新媽媽懷裡都有一個娃娃，只有「那個小孩」的媽媽見不到她孩子。大家總是騙她「孩子黃膽嚴重，現在還不起看。」並私下商量，什麼時候，可以帶她去看那個畸形兒子。一個月過去了，醫生、護士和家人們都覺得不能再瞞了。

於是十分緊張地把那位母親帶去看她的兒子，大家也做了最壞的預想，想她可能會尖叫著暈倒，想可能她會轉身離開，想她可能會傷病欲絕……甚至也為她準備了一張空的病床。

在她終於見到那沒有雙臂，也沒有雙腿的孩子時，衝出口邊的第一句話竟然是「好可愛！」這個四肢不全的小嬰兒也是現在日本著名作家乙武洋匡，接收到生命的第一道陽光。

乙武的父母有了「這孩子也許一輩子都得躺著」的心理準備，同時決定要把孩子養得很堅強，不能總是用殘障當作擋箭牌，逃避現實。

於是，乙武洋匡接受普通教育，

他認為殘障只是他身體的特徵，沒有必要因此而苦惱，他最喜歡上體育課，用馬鈴薯般極短的手和腳，同樣可以跑步、跳繩、吊單槓，他還加入籃球隊、美式足球隊，競選學生會幹部，他因此保有生存的勇氣與開放的心胸。二十三的他從不迴避自己的殘缺，積極投入各項活動，他參加英語演講比賽，百公尺賽跑、跳繩、馬拉松、游泳、自助旅行。乙武洋匡認為，「別人有手腳，我沒有，這是我的特長，我感激上蒼的別出新裁」，就因為這樣的觀念，反而使得「殘障」變一股樂觀的力量。

在殘缺的人生中，他培養出心靈無障礙的人生哲學，讚嘆「奇妙的身體，是上天給我最有創意的禮物。」

修行道理，行住坐臥要看進眼中、聽進耳中、放在心中，讓心靈無障礙，把真理示現人間，讓自己和天下人皆受益。像乙武洋匡展現向上的清淨心，示現人間，努力活出精彩人生。

諸惡莫作，眾善奉行

善和惡都是從心開始。

天下災難，人身災難，都是自作自受，業力招感，因緣果報，如果要轉惡為善，就應該要「諸惡莫作，眾善奉行」，戒除惡習，身心清淨，付出愛心，天下平和安寧，人身平靜健康，世界就能平安。

《法華經·譬喻品第三》：「稚

小無知，歡娛樂者。長者聞已，驚入

火宅，方宜救濟，今無燒害；告喻諸子，說眾患難，惡鬼毒蟲，災火蔓延，眾苦次第，相續不絕。」

稚子於火宅中玩耍而不知出離，長者設法誘引，待孩子脫離險境後再殷殷告誡，火宅中有各種危害性命的惡鬼毒蟲。種種苦難接續不斷，千萬

不可回頭再陷其中。

菩薩們不捨眾生沈迷於「歡娛樂著」的境界，因而設立種種方便法門，看眾生的根機施予救濟，期許人人了解道理，相互提攜，依循真理行善積德而脫離火宅，不再受欲念、煩惱傷害慧命，一次一次的再輪迴。

諸惡莫作，眾善奉行，踏實精進生活，則人間菩薩示現，將來也是菩薩成就。

桃紅柳綠西子情

醫者紅心暖鄉情

杭州
北海

今年三月二十五日，一場特殊的

感恩會在浙江大學附屬第一醫院舉行（簡稱浙大一院），兩位肝移植的台灣病人專程來杭州感恩浙大一院醫護團隊讓他們重獲新生。

台胞病急重 救人如救火

台灣陳先生已經在餘姚工作好多年了。今年一月初，陳先生肝疼難忍，到餘姚當地醫院檢查，發現肝硬化

惡化。

一月八日，陳先生被送到了浙大一院，醫生建議先進行「人工肝」治療。因不了解大陸的醫療情況，且家人都在台灣，陳先生的家屬要求求助SOS（疾病救助團體）返回台灣治療。

但第二天下午，陳先生出現肝昏迷，病情急轉直下，已經來不及轉口台灣治療，此時，最有效的治療方式

只有做肝移植手術。

幸運的是，醫生透過移植庫找到了和陳先生符合的肝臟。可又一個問題來了，由於時間緊急無法湊到手術所需要的保證金，手術要被擱置了嗎？考慮到「救人如救火」，浙大一院院長鄭樹森院士決定先為患者進行手術。

手術前準備妥當後，一月十日凌晨三點，浙大一院肝移植團隊為陳先生進行手術，一直進行到當天下午一點半才完成。陳先生恢復得很快，精

神也逐漸好轉；二月二十四日便出院了。

在陳先生的整個治療階段，慈濟慈善事業基金會志願者鄭淑琴就如同親人般照顧著陳先生。

為了更好的救治在大陸工作之台商，鄭樹森院士專門在門診樓為慈濟慈善事業基金會設立了辦公室，志願者可以及時為台商提供幫助。

他把希望寄託到大陸浙大一院

來參加感恩會的還有同樣來自台灣的李先生，患有乙肝二十八年，到醫院檢查，診斷為肝炎肝硬化。

對於李先生來說，肝移植是唯一的辦法，可是台灣地區的肝臟並不多。他把希望寄託到大陸的移植庫，希望有合適的肝臟。

二〇一一年五月三十日，李先生住進浙大一院，等待了八十多天，他終於等到了他的「阿肝小弟」。很快，李先生被推進了手術室，接受肝移植手術。

手術順利完成，李先生如獲新生。這一次重生也讓他懂得，應當好好

生活，愛惜自己的生命。從那之後，他不僅到世界各地旅行，還參加了香港肝移植者馬拉松。

得知要在杭州浙大一院舉辦感恩會，李先生心裡很激動，他特地從台灣專程趕來參加，感恩當年的醫護團隊。

無論是台灣同胞來浙就醫，還是互相的骨髓捐贈、器官捐獻，近年來，大陸與台灣的往來愈頻。

鄭樹森院士表示，大陸和台灣之間的醫療志願援助通道已經發展了二十多年，僅在浙大一院，就有二百七十多位大陸患者接受了台灣同胞的骨髓捐贈，而在浙大一院接受腎臟、肝臟等器官移植的台灣同胞，也有幾十位之多。

「台灣病人來我們醫院看病，這可以增進兩岸關係。隨著大陸和台灣交通的不斷便利，將會有更多的台灣人到大陸來看病。」鄭樹森院士說道。

閒詠

王希昭

虞容高中／台大醫學系 誌慶並序

虞容，瑞安馬嶼江上人，即數學家虞鼎年之孫，醫學博士虞希堯之子。今年大學指考，名列台大醫學系前茅，額手稱慶之餘，爰綴俚詩二首，聊表致賀之忱。

積學恢崇乃大容 耳濡目染不疏慵
摹爺踵事圖強意 仿父增華發憤胸
指考登科才吐鳳 聯招中式藻雕龍
醫生世系懸壺濟 克紹箕裘夙所宗

※※※※※※※※※※※※

書香門第品行高 步武前賢奮志勞
雁塔題名登虎榜 蟾宮折桂跨鯨鰲
瑞安人傑乾坤朗 馬嶼地靈日月樞
他日懸壺弘願展 華佗再世譽醫豪

說說隔代親

王灼

現代社會出現一種奇怪的形象，那就是許多家庭盛行「隔代親」。什麼叫「隔代親」？就是指祖上一輩，和兒女、媳婦、女婿下輩們不那麼「親」，有些「合不來」，卻對孫子、孫女、外孫、外孫女們特別「親」，把他（她）們看成心肝寶貝和精神上主要慰藉，對他們照顧得無微不至。

對孫輩肯花大工夫，從不嫌煩厭。到了上幼稚園、上小學以至中學，不論冬夏秋春，都去學校接送，生怕他們路上出事。可謂操盡了一切心思，不但毫無怨言，而且感到心安理得，十分快慰。若不在一起，也日思夜想，盼望能見上一面，說幾句話，或逗著尋點開心。若有幾天未見面，覺得做人沒有滋味、沒有安慰似的，惴惴不安。

而對兒女的感覺則不一樣了。在一起沒有什麼共同話題，一天沒有幾

句話可說，彼此關係比較冷。不在一起時，相互走動也較少，電話聯繫也較少，好像不是最親的上下輩的關係。

為什麼會造成這種狀況的呢？主要是「時代變了」，上下輩政治思想觀念和為人處世理念越來越有距離，不無關係。絕大多數老年人受中華民族傳統教育和影響較大、較深，一般都奉行和講究孝道、節儉、勤儉持家。而當下不少年輕人追求時尚，講究消費，賺取的工資大多用於個人消費，對節儉、勤儉持家看作是不會做人，小氣吝嗇。

有許多年輕人工資不菲，卻都成了「月光族」，而且錢不夠用還向父母要錢花。父母要說幾句，就嫌父母嘮叨，惹他（她）心煩。有些還是「啃老族」，自己不去奔波勞作拼搏，掙錢，自己養活自己，而是賴在家裡，要父母養他一輩子。有不少年輕人

工資不算小，卻也眼鏡盯著父母身上的錢，認為父母一貫節儉，開銷不大，他們的工資或退休工資用不完，不給女兒給誰？

有些年輕人結婚要父母買房、買車、籌辦婚禮，所花的錢統統要父母包辦。而且還要跟其他家庭攀比，說某某家庭女兒結婚，豪華氣派，都是父母包辦的。而嫌自己父母對女兒婚姻不重視，捨不得花大錢。而自己幾十年在家不懂得如何孝順父母、長輩，不但想不到自己作為兒女應盡一些孝道，在日常生活上如何照顧一下父母，相反自己常年來在家過著飯來張口的日子，連掃地、洗碗、倒垃圾等一些小事都不肯幹，全要父母包辦。平常生活上常常跟父母鬥嘴甚至吵架，感情上始終合不攏。

到年老父母和自己分居時，孝順一點的過年過節會去看望一下父母，送點錢和其他吃用的東西。不孝順的甚至常年都難得去看望一下父母，尤其是喪偶的父母，長年孤單一人生活，有兒女卻無家裡人照顧，精神上受折磨，可兒女們卻不理解。認為喪偶

的父母有退休工資可領，吃用不用愁，已經活得很不錯了，何用兒女生活上再去照顧？你想有不少下輩如此對待父母，上下輩深厚的感情怎麼建立

得起來？誰都知道，人是需要親情的，沒有親情的生活，可以說，如同「行屍走肉」，活著沒有多大的意義和趣味。

所以在兒女身上找不到感情，不少老人就「移情別戀」，把自己全部「愛」和感情移到孫輩身上去了。造成「隔代親」的原因就在於此。

泛談綠殼(眉毛)船與綠殼痞

寧波

傅良

浙江沿海和舟山群島是處於東海邊緣和海洋包圍之中，自古以來當地人民日常生活離不開船隻，船舶是人們一種重要的交通運輸工具，也是漁民出海捕撈作業的謀生用具。而浙東的寧波和舟山海港自古以來以造船業發達著名；這在七千年以上歷史的河姆渡遺址出土的小型船槳得以表明，可以從中遐想先民老早應用船隻了。

最早漁船出現在浙東明州（寧波）舟山一帶，新石器時期，河姆渡人「剡木為舟，剡木為楫」，舟山與大陸之間已有獨木小舟往返；到了西周和春秋戰國時期，海島人用木頭或

竹子製成很簡陋的「篳」和「浮篳」作為海上航行運輸工具，所謂「篳」是在篳中插上一竹桿，並掛有一蒲葦之類編成的風帆原始型「船」。

之後，歷經漫長歲月 and 不斷加以改進，加大船的寬度，生上左右王肋（壓浪板），提高船吃水深度、載重量及穩定性，使之更好，發明使用舵、錨及平衡式梯形斜帆，利用「調餞」行船法，解決當頭風等難題。經唐宋明清的幾代變遷演繹，船從極簡單的「篳」、「丈兒河條」（網梭船），逐步出現了較為寬敞、輕捷安全的大、小對船（帶角船、下山對）、烏

槽（烏沙船）、鹵潭（蛋船）、沙船、綠尾毛（綠殼）船等。

我國宋朝時（九六〇—一二七九），明州—舟山一帶有一種木船，外面兩側油漆成綠色為基調的俗稱「綠殼船」，正式名稱為「綠尾毛船」。它首先由象山石浦漁民創造，該船原用於海上運輸和漁業捕撈。後至明代中期（一四五七—一五六六）由於倭雙海盜多借用此種船來不斷騷擾、劫殺掠奪浙東沿海百姓生命財產，國人鄉民萬分憤恨，群起而聲討之，把倭寇泛稱為「綠殼痞子」；將來犯的海盜強寇乘用船，亦視稱呼（含貶意）為「綠殼船」。

另據清咸豐元年（一八五一）《臨海誌稿》：其時廣東海盜船入侵浙江海門、定海、黃巖、溫州三鎮清軍水師抵擋不住，海盜佔據海門十天，焚殺言竟日，直逼至黃林洋，因盜船「形如蚱蜢，船殼塗綠色」，沿海民眾呼叫它為「綠殼」。浙東台州民眾史上受倭寇、粵匪劫掠傷害特別嚴重，「綠殼」災禍時間也最深長，直到上世紀五〇年代初才平息「綠殼」。

十六世紀葡萄牙商人在浙東舟山佛渡、大茅六橫雙嶼進行海上貿易；嘉靖五年（一五四〇）年大批葡人勾結日本海商及徽州私商許棟、閩人李光頭等，進行頻繁的海上走私貿易，其中運輸有以「綠殼」船進行的。《明史》記載云：「奸民闖出入，勾倭人及佛郎機諸國入互市，閩人李光頭、歙人許棟踞寧波之雙嶼為之司，……貨盡將去之時，每每肆行劫掠。」（見俞大猷：《呈總督軍門在庵楊公揭》、《正氣堂集》卷七）。

在明、清時，浙江沿海各地，尤其是舟山、寧波、象山、台州三門灣（蛇蟠島昔日是海盜巢穴之一，如今

闕為旅遊觀光景地）、樂清及溫州海域常有海盜劫掠百姓的事件發生，其中不外乎是地方歹徒與倭寇相勾結，禍害良民百姓。為此明州（舟山）官民同仇敵愾，相互起來抗擊、清剿中外海盜，泛稱這些歹徒為「綠殼」。在我國一些文史中，也有將它誤筆雅書為「綠客」，貶稱則是「綠寇」。

關於「綠殼」，甬人俗語中屬於譴責的貶義詞，從船名衍化比喻為「落寇」，落寇即「綠林強人」。國史上最「綠林」是據《後漢書劉玄傳》新莽末年（天鳳四年，西元十七年）新市人王匡、王鳳等聚眾起義，據綠林山（今湖北大洪山）為基地，號稱「綠林軍」、「綠林好漢」。後來，在宋代山東鄆城縣梁山《水滸傳》中「八員落草聚義者也稱「綠林好漢」。 「綠殼」、「綠林」經長久流傳，後來演變為對一切土匪的代稱詞。甬人口頭上泛指盤據綠營中的群盜股匪，作案犯科的歹徒為「綠殼痞子」；民間口角上相爭，出言一句斥責俗語：「該人咋會介凶，彈眼綠睛，眼睛脫出像（綠殼痞子）一樣。」把那

種凶神惡煞的人，比喻同海盜和倭寇，此貶義語句，至今仍還在遺傳。

其實，綠殼船最早是阿拉寧波人發明和使用的一種海船，它屬於木質帆船，其歷史悠久，起源於南宋中期（一一九五—一二二八），在浙江海域運行至少有八百年以上的歷史了。「綠眉毛」是古代四大船基中浙船的一種，也是浙東一帶最典型的漁船；六百年前，「綠眉毛」是作為鄭和下東、西洋船隊中主司糧草的船型。

「綠眉毛」船身古樸，船首裝有一對炯炯有神的大「鳥眼」，眼的上方後方描繪有一條綠色的長眉毛，因而命名著稱。船上後前設三道桅檣，主桅高大，後桅杆細，俗稱「吹梢」，桅頂有「風向鳥」，俗稱「桅花」。船上的舵樓（「鰲殼」），可供船員住宿。甲板在船舷下，分設多艙，可裝載貨物和容納人乘坐。船中還有一「水艙」、「聖堂艙」、「伙艙」等設置。船首兩側「鳥眼」，繪成黑球白圈，其（船）頭部稱「陡門」，船鼻部塗以紅色，自眼周圍至船頭油漆上草綠色，故而謂「綠眉毛」（綠殼船）。

去(二〇〇五)年，為紀念我國偉大航海家鄭和下西洋六百周年，舟山朱家尖旅遊開發公司和當地岑氏木

船作坊，仿古「綠眉毛」打造出長三米(約九丈八尺)，寬六·八米(約二丈餘)，三桅四帆，可載重一百噸，

設計風帆動力航速七節(即每小時航行七海里)，配有六一三五型九千千瓦柴油機，分上下兩層客艙的特大型「綠眉毛」船。船造成後即於當年三月分投入紀念鄭和下西洋六百周年的航海活動。

緬懷

龍山詩巢六君子

紹興

朱錫三

故鄉紹興，舊分會稽、山陰，以後併做一縣。作為「府治」，又添上

蕭山(現劃歸杭州市)、諸暨、新昌、嵊縣(現改稱嵊州)、上虞、餘姚(現劃歸寧波市)，號稱「越州」。

可謂人才輩出，立脈不斷。記到抗戰之前，就有「龍山詩巢雅集」這樣一個詩社，據說參與者也涵蓋以上各縣。唱和詩章，流光溢彩，外界頗有聲譽。憑童年所回憶，光在紹興城區，

就吸收了當時不少頭面人物。像早先歡組中山先生蒞紹盛會擔任「司儀」的孫子松君，膺任過一鎮之長的平知峰君，以及錫麟公學校長的李子木君。還有世居香粉弄的朱莢君老人，當年也跟辜鴻銘一樣，蓄著一根耆鬚舊

朝，標誌「維新」的小辮子，據說也雅好吟風弄月，還多次在筆會奪標呢。

「詩巢」是大有來歷，承傳悠久的雅稱。上冠「龍山」者，乃是用來網羅歷代越州詩壇精英，最被推崇的，為自唐迄明「六君子」。唐代三位：賀知章、秦系、方干；宋、元、明各一位：陸游、楊維禎、徐渭。確實多屬大名鼎鼎，詩越華夏，有的鴻章，還被譯成各種文字，播傳寰宇哩！

且來紹介一下。

賀知章(六五九~七四四)，字季真，唐越州永興(今蕭山)人，早年移居山陰，中過「進士」，官做到「太子賓客」「秘書監」。秉性曠達，有「四明狂客」的流譽，所為詩文，

人多慕誦。一首「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰；兒童相見不相識，笑問客從何處來？」經過一千數百年，還久久流傳眾口，積厚著淵似的鄉思。

秦系(約七二七~約八〇三)，字公緒，唐越州會稽人。少年詩才橫溢，無所攀援，後有報國之心。「安史之亂」後，先避居嵊之剡溪，最後流寓泉州，最善「五言詩」，故世後，名僧皎然為題悼詞曰：「姓被名公題舊里，詩將麗句號新亭。」這個名噪一時的「麗句亭」，便是酷愛其五言作者(西豪)資興建的。

方干(?~約八八八)，字雄飛，唐睦州清溪人，自幼才思敏捷，意邁詞雄。厄于唇缺顏醜，終竟被科場中「以貌取人」陋習所擯棄，於是遁

跡會稽，以漁樵自食。苦累之餘，不廢吟詠。寓居鑑湖數十年，居然蓬阿草舍而擁有一批討詩藝的青年人。這一位終在越州的白衣處士，最後被「門人」們私謚為「玄英先生」。讀一下其中一位吳融的贈詩：「把筆畫為詩，何人敵夫子？句滿天下口，名聒天下耳。」該是何等的了不起。

陸游（一一二五—一二一〇），字務觀，號放翁，宋越州山陰人。生於金兵南侵，北宋淪亡之際，自小就立下為國獻身的雄心壯志。初試禮部，即為秦檜所黜。孝宗繼位，得賜進士出身。曾入四川宣撫使王炎軍幕，直接參加抗金，又先後立朝為官和外放州縣任職，終因主戰而觸怒權貴，屢遭罷斥。晚年返回故里，鄉居二十餘年，清貧自守而依然勤於吟詠、著述。終生積詩萬首，雄視古今，《釵頭鳳》摯情厚愛；《示兒》篇眷戀祖國，誰不為之感動！難怪梁啟超盛稱其為「亘古男兒一放翁」！

楊雄禎（一一九六—一三七〇），字廉夫，號鐵崖，元末諸暨人。三十二歲考取「進士」。首官「天基尹」

，卻因戀治惡吏遭報復去職。其後雖得起復，升任「奉訓大夫」「儒學提督」等司文教的官職，還是屢屢因故丟卻烏紗帽。明朝鼎革之初，又奉召修纂禮、樂典籍。開了個頭，就辭告老。一生的評價是：「為官勤政愛民，猜直忤物；為人寬厚仁慈，提攜後進。」最值稱道。其詩文積撰甚厚，特別是樂府詩馳騁異想象奇獨，氣勢雄偉，無人可及，人稱「鐵崖體」，曾領袖元末詩壇，影響一直深遠。

徐渭（一五二一—一五九三），字文長，號青籐，明山陰人。徐渭多才多藝，生前自稱「書第一」。曾有「八聖之敬聖」的美譽，繪作奇肆活潑，演成新派，後世尊為「青籐派」鼻祖。詩文直抒心臆，奔放而跌宕，正是生平所主張「詩基乎情」的堅直實踐。又是「戲文」妙手，斐聲中華戲曲史。壯年曾參加抗倭鬪爭，事蹟斑斑可考。祇是一生坎坷，潦倒以終，一言定評，允稱「有明一代方人」。

臨末，即以小子分讚六位先賢的俚句作給，甚願借此機緣，而寶島諸位鄉長請求匡正。

賀公知章

夢裡關河萬古情，白頭難改是鄉音。千秋賀老真知亡，一首清詩吟到今。

秦公系

麗句名亭燦五言，稽山高士亦詩仙。泉州茅屋題詠遍，中有剡溪縷縷煙。

方公干

取人以貌失方干，已滯龍飛不復戀。食力漁樵胸轉闊，玄英詩集盡名篇。

陸公游

咫尺沈園籠暮煙，小橋卻走復留連。釵頭鳳且山河淚，快閣沉沉久失眠。

楊公維禎

生長暨陽號鐵崖，錚錚鐵骨薄烏紗。乾坤硬氣貫詩賦，麗日勁吹塞上笳。

有明一代真才子，後青籐越士云。私淑濟濟開畫派，獨採隕玉鑄詩文。

附記：現時傳承「龍山詩集」香火者為「越州詩社」。據知建社已一十八年。



生活方式與健康

沈國楨

大陸國家心血管病科研領導小組組長洪昭光教授一篇「生活方式與健康老齡化和心血管病」演講稿內容精闢，對老年人提供了一個正確的健康保健之道，特節錄如下：

一、依照世界衛生組織定義：六十五歲以前算是中年人，六十五歲至七十四歲算青年老人，七十五歲至九十歲才算正式老年人。

二、影響身體健康主要的病是心血管病。

三、老年人要注意三個半分鐘和三個半小時。三個半分鐘就是早晨醒來，不要馬上起床，在床上躺半分鐘，坐起來後又坐半分鐘，兩條腿垂在床沿又等半分鐘，再起身走動，可以減少猝死、心肌梗塞、腦中風。三個半小時，就是早上起來運動半小時，打打太極拳、跑跑步，不能少於三公里或其他運動，因人而異運動適量。

中午睡半小時，這是人生物鐘需要補充睡眠；因老年人睡得早，起得早。三是晚上六至七點時步行半小時，使老年人晚上睡得香，可減少心肌梗塞，高血壓發病率。

四、健康的生活方式，四句話十六個字，亦即四大健康基石：「合理膳食，適量運動，戒煙限酒，心理平衡」，能使高血壓減少百分之五十五，腦卒中風冠心病減少百分之七十五，糖尿病減少百分之五十，腫瘤減少三分之一，平均壽命延長十年以上。

五、健康正確觀念要從治病轉變到預防上。

六、「合理膳食」兩句話十個字：第一句話——一、二、三、四、五；第二句話是——紅、黃、綠、白、黑。「一」是每天一袋牛奶，中國人缺鈣，鈣可以避免骨質疏鬆；「二」是二百五十克至三百五十克碳水化合物，

飯前喝湯，苗條健康；「三」是三分高蛋白，即一個雞蛋，二兩魚和瘦肉或半兩黃豆；「四」是有粗有細，不甜不鹹，七八分飽，粗細糧搭配營養合適；「五」是五百克蔬菜和水果。

「紅」是紅柿、番茄、紅薯、紅葡萄酒（少量）、紅辣椒；「黃」是胡蘿蔔、西瓜、紅薯、玉米、南瓜等；「綠」是綠茶可以延年益壽，減少腫瘤和動脈硬化；「白」吃燕麥粉（片）粥；「黑」是黑木耳，可降低血粘度。

七、適量運動。醫學之父西波克立說：「陽光、空氣、水和運動，是生命和健康的源泉」。而走路是世界上最好的運動。步行三個字：三、五、七。「三」是三公里，三十分鐘以上；「五」是一個禮拜最少運動五次；「七」是運動的適量，打太極拳也很好的運動。

八、戒煙限酒。健康要戒煙，酒要適量。

九、心理平衡。健康老人心胸開闊，性格隨和，心地善良。忘掉過去，不看現在，享受今天，展望未來。要有良好的心態，正確對待自己，正

確對待他人，心態穩定。哲學家說：生活像鏡子，你笑他也笑，你哭他也哭，生氣情緒，嚴重影響健康。

十、健康「養心八珍湯」。八味藥——第一味藥，慈愛心一片，對世界充滿愛心；第二味藥，好肚腸二寸，善良助人；第三味藥，正氣三分，人要有正氣；第四味藥，寬容四錢，人非聖賢，寬容量人；第五味藥，孝順常享，孝順子女在身邊，是老年人最幸福的首要條件；第六味藥，老實適量，不能太老實，否則傻子；第七味藥，奉獻不拘，奉獻越多越好；第八

味藥，回報不求，不求回報。「養心八珍湯」有六大功效：第一誠實做人、第二認真做事、第三奉獻社會、第四享受生活、第五延年益壽、第六消災去禍。

十一、愉快的心態。是三個快樂——第一助人為樂、第二知足常樂、第三自得其樂。人生風水輪流轉，月有陰晴圓缺，人有悲樂離合，十年河東十年河西，沒有一個人永遠走運，沒有一個人永遠倒霉，所以要保持永遠快樂心情。

十二、最後結論是健康不能靠高

科技，不能靠藥物；最好的醫生是自己，最好的藥物是時間，最好的心情是寧靜，最好的運動是步行。為人處事糊塗一點，瀟灑一點，度量大一些，風格高一些，站得高、望得遠一些。助人為樂，知足常樂，自得其樂，永保快樂。合理膳食，適量運動，戒煙限酒，心理平衡。「天天微笑容顏俏，七八分飽人不老，相逢莫問留春術，淡泊寧靜比樂好。」只要按照這樣生活，所有病很少，個個健康七十、八十、九十、百歲不是夢。



台灣「有機食物」食用蓬勃 雖昂貴一點，但有益健康身體

朱永霖



回憶童年青少年時，在高中畢業，離鄉背井前，每年寒暑假，都與父親和弟弟日出而作，日落而息，上山打柴，下田插秧，除草施肥，所用的都是中華民族最古老的耕種方式，它

也是百分之百的天然。

在台北市街頭巷尾逛一圈，到處可看到「有機食物」店舖開張販售，人來人往生意興隆。原因是時代潮流的進步，人們都知道有機食物不噴

灑農藥，未接受基因改造，生長過程中不使用殺蟲劑、除草劑、殺菌劑等所有用來除滅生物體的化學藥劑。這些化學藥劑不應該出現在地球上，噴灑在我們的食物上，甚至拿來餵養我

們的孩童。噴灑各種能加快植物生長的生長激素，或是於土壤中添加已被石油製品、提煉礦石後的研渣污染的人造肥料，是不自然的，這會傷害我們以及孩童的身體的。

有機食物含礦物質

原因：有機農作物的營養成分，大都來自富含礦物質的土壤。當植物能夠吸收愈多礦物質，它們的維生素、多醣體、酵素含量，甚至植物本身的免疫系統都會有明顯的提升。當我們食用富含礦物質的食物，我們便能直接吸收那些讓植物健康生長的營養成分。當我們的細胞更健康而且更有活力，我們也將享受更多意識層面上的自主與自由。

一九九三年（民國八十二年），一位在微量元素實驗室工作的分析師鮑伯史密斯（Bob Smith）展開了一項小型的實驗。幾年來他到芝加哥各地的商店，購買了幾樣的有機及一般農作物，作為樣本，測定它們所含有的微量元素，以下是他的實驗結論如後：

小麥：有機耕種的小麥相較一般小麥，多出二倍的鈣、四倍的鎂、五

倍的錳、十三倍的硒。

玉米：有機耕種的玉米，相較一般的玉米多出二十倍的鈣及錳，二至五倍的銅、鎂、鉬、硒、以及鋅。

番茄：有機耕種的番茄，相較一般的番茄，多出高於二倍的硼、硒、矽、鋁、硫，以及高出百分之六十的鋅。

梨子：有機種植的梨子，相較一般的梨子，多出接近三倍的鉻、碘、錳、鉬、矽及鋅。

有機農作物可永續發展

我中華民族從人類進入農業社會開始，有機耕種的方式已經存在了數千年，只要人類生活在地球上就會一直持續下去。有機耕種是無毒的，不會殘留任何永久的毒性。相對來講，殺蟲劑和人造肥料卻是有毒且擁有無法永續發展的特性。生產製造化學產品的工廠，使整個地球的土壤佈滿危險的化學物質。

化學物質是造成癌症（尤其是兒童的癌症）發生率逐年成長的原因之一，也是造成孩童從出生就罹患慢性氣喘及過敏的原因之一。他們也是造

成孩童皮膚疾病的原因之一，這些噴灑的化學藥劑充斥在空氣中、水源裡、食物上，遍佈整個生活環境。要知道嗎？「化學藥劑讓生活更美好」是一項痛苦而種族滅絕性的實驗。我們必須停止食用化學耕種的農作物，回歸有機自然的耕種方式，從而確保食物的品質及安全，以確保人類身體健康為要務。

結語

在我們過往的觀念中，認為有機食品品質確保嗎？是否真的？也認為有機食物價格比較昂貴。筆者認為有機食物販賣店，衛福部經常派人抽檢有機食品品質，應該沒有問題的。如果你能多花新台幣十元、二十元，甚至加倍新台幣去購買天然食物，建議還是去購買吧！我認為值得的。

這是屬於你個人的健康投資，將會為你帶來百倍收益。你可以選擇現在多花一點新台幣，購買天然、富含營養的食物。換言之，這筆錢，比花在支付醫療保險給付的龐大醫藥費上，你更有選擇的餘地，對嗎？

對海洋性贫血的一些認知

留問政

據海洋性贫血協會的資料顯示，海洋性贫血為台灣常見遺傳性疾病之一，約佔台灣人口的百分之六，此項舊稱「地中海型」的貧血，因為患者染色體基因的變異，影響血紅素中的血球蛋白質鏈的合成，導致血紅素

缺乏，形成功能不全，重度患者必須輸血方能保命，輕度患者，在未出病前幾乎沒有症狀。

在治療上容易被忽略

輕中度海洋性贫血，因臨床個別表現差異大，就連醫療專業人員，都不知道如何面對，在重病之前難有共識。中度海洋性贫血患者，必須考慮輸血或進行脾臟切除手續，因為不正常的紅血球受到大量的破壞，造成嚴重貧血，當白血球及血小板過低時，造成脾功能亢進，導致經常性出血

，又因輸血出現併發症，才知道身體累積了超量的鐵質，並要進行排鐵治療等療程，病患者不堪所苦。

善用基因篩檢及早治療

據醫界估計，台灣約有一百五十萬人，帶有海洋性贫血基因，按遺傳機率，如果兩位帶因者結婚，會有四分之一機率，生下重度海洋性贫血的下一代。所以婚前體檢，產前篩檢都非常重要，如果不幸產下海貧兒，則須採用骨髓或臍帶血移植等治療。

結語

文明時代，社會開放，年輕族群結婚成家前，先行體檢及基因篩檢都為必須之過程，衛生機構應鼓勵培養臍帶血幹及臍帶血收集庫等措施，以造福社會增進病患者之治療。

總編輯報告

七個月來，參加了多個宗教團體團契活動，中正紀念堂馬叔禮教授，每星期二、四講座，以及浙江同鄉會多次會議，也聆聽許多感人的話題，給我內心震盪不已。例如現任本會胡常務理事大興先生，講及許多對本會今後改造方向，如何整修同鄉會會所、及花園公墓的開發、經營、修繕等工作，為鄉親們謀福利，目標正確而且極需要措施，但願天從人願，理想的進入本會豐盛期。

爾後，也看了多本宗教方面的真諦，例如：經學叢書《六祖法寶壇經》，名譯者雷久南澤教授翻譯的《步向內心安寧》、馬叔禮教授著的《方塊字的靈魂》。其中雷久南澤的〈祝福〉一篇，使我有一看再看的念頭，節錄片段：「那些只問耕耘，不問收穫的人是有福的，因為他們將享有豐盛的回報……」。也看到《六祖法寶壇經》中兩首偈語，節錄神秀偈曰：「身是菩提樹，心如明鏡台，時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」六祖惠能偈曰：「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃？」當然兩首偈中，六祖惠能得到五祖的衣鉢。

編者，也建議《浙江月刊》今後邁向宗旨，以上節錄片段為理念的文章，作為邁進目標，使《浙江月刊》發行台浙兩地，能豐收滿滿。

編者，也要說幾句心中的話：「人生站在大海邊，方才發現自己是多麼渺小，登上最高的山，才會發現天有多高遠。」人生無常，變化多端，是好是壞，是未定之天，但願浙江同鄉會鄉長們，能夠有謙卑、慈愛、純潔的心，走向「聯絡同鄉感情，發揚兩浙文獻」為依歸，是所望也。

尋人啟事

被尋人姓名	方存計（紀、繼）	年齡	91歲	原籍	樂清縣岳浦鄉大崧村
簡要	於1949年跟隨國軍前往台灣，隨後定居於台。父一方有興、母一陳彩鳳、姐一方月娥、弟一方存宣、方定旺、方學忠、妹一方宜梅、方玉葉、方雷香。大陸七個兄弟姐妹皆年事已高，急尋胞兄弟方存計及其後人，血濃於水，思念之情無以言表，請知情者相互轉告，不勝感激！				
聯絡人	方聖更 Tel：15757798539 E-mail：fangnian44@126.com 方念 Tel：15071799027 E-mail：470276872@qq.com				
備註	盼仁人君子知其下落者，能與之聯絡，以解思親之苦。				

尋人啟事

本會樓文淵常務理事代轉

尋找在台灣의姐姐及其女兒

各位在台鄉長：

我是浙江人民廣播電台離休幹部梅峰（原名汪治賡，參軍時改名為梅荻，現名梅峰），想請貴會幫助我尋找在台姐姐及其親人。

我老家是浙江杭州蕭山，父親汪文璣在民國時代的交通部工作。一九三八年抗戰時，我們全家逃離重慶；一九三九年父親在重慶病故，兄弟姐妹各奔東西，去了貴州等地。我和母親、外婆則住到縣城。

我姐姐名汪治敬，於一九二〇年出生。一九四六年西南聯大畢業後獨自到重慶，後來認識了王公達並結婚。當時只知姐夫是《中央社》記者，後來被派往土耳其、埃及和菲律賓，我姐姐隨同前往。

一九四九年我在《福建日報》工作時，姐姐在菲律賓，我和她有通信，後來組織找我談話說菲律賓是反華國家，通信容易洩密，要我停止通信，從此斷了音訊。

今年偶然在網上看到關於王公達的宣傳報導，才知道姐夫王公達是一個進步知識分子。他出生在山東臨沂市蘭山區朱保鎮東土單村，一九三三年畢業於北大，一九三七年任美國合眾社記者，一九三八年他曾到延安採訪過毛澤東，提出「九問」，並撰寫《中國延安記實》、《中國領袖心胸》等文章，在《解放報》、《泰晤士報》、《華盛頓郵報》等報上發表，獲很高評價，說他追求真理，直面現實，筆耕是非；等。今年高考竟然還有相關王公達的試題。網上稱王公達一九六四年重返台灣任新聞主任，一九六五年任總統府參事。

王公達和前妻李志森因為對抗日認識不一而離婚。他們有兩個兒子，一名王光在北京、一名王發在臨沂（曾住濟南陳莊大街二十九號）。我姐與王公達生一女兒名叫王世麗，但不知去處。我希望在我有生之年能找到姐姐汪治敬、姐夫王公達在台灣の住處，和他們的女兒王世麗及其他親朋好友，了解姐夫家在台灣の墓地情況，以及如何去祭悼？

謝謝各位台北市浙江同鄉會鄉長！

鄉晚 梅峰敬上（聯繫電話：15958197916）

會務工作報告

二〇一五年九月、十月

本會在胡李理事長世美女士領導及各位理、監事鄉長共同努力及無私奉獻下，朝氣蓬勃，會務發展著有績效；現謹就本（一〇四）年九、十月會務工作要項，報告各位鄉親如下：

一、**建立本會正式網站，增加深度內容，傳承歷史光榮：**

本會已在今年九月正式設立網站，並提供關於本會活動報導、會務服務、線上報名及回饋、未來展望等項，增加報導的深度與廣度，注重訊息的即時及互動，方便內容快速更新及加強對會員鄉親的服務。本會網址為：<http://www.taiwan-zhejiang.com/>。

二、**已申請到臺園「塌圯道路之颱風災後修復專案」預算，服務鄉親：**（請詳見封底裡及第47頁圖片）

本會經多方奔走聯繫，終於洽妥新北市政府及石碇區公所，將本會「台北花園公墓」區內聯外之兩條崩塌道路之路基重建及重新開通工作，列入「杜鵑颱風災後道路修復專案」，專案之預算及工程均由政府統籌辦理，並將於近期施工。本會之前屢有會員反映此事，特別報告您們這個好消息。

三、**已收回之前出租會所，今後改為本會會員鄉親專用，加強服務：**（請詳見第48頁圖片）

本會茲已就之前出租之B區域先行收回，近期將予整修後開放；另所餘A區域亦經胡李理事長指示原租約到期後不再續約，將全數收回，完全提供本會會員及鄉親們活動及使用，和樂融融，共敘鄉誼。

四、**已將過去十年份的《浙江月刊》內容全數上網，繼往開來：**

本會已在十月初將民國九十五年（二〇〇〇）《浙江月刊》第四四一期起，迄民國一〇四年（二〇一五）第五五四期止，共計十年份計百萬餘字之內容已經全部披露上網，以供海峽兩岸同胞共享及下載觀看及收藏。本項鉅大文字工程承蒙印刷者「漢雅資訊有限公司」及友會「浙江省旅台灣同鄉聯誼總會」諸君子鼎力協助完成，特申感謝之忱。



本會「花園公墓」 杜鵑颱風災後復原



本會會館 B 區收回恢復情形

