

中華民國一〇四年一月十日出版

浙江
月刊

謝野生頌

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻

乙未
吉祥



549

第四十七卷 第一期

台北市浙江同鄉會 印行

浙江文化廳蔡曉春廳長 來訪



苗栗一日遊



第十四屆第十三次理監事聯席會



第十四屆第三次監事會



一月份壽星 生日快樂 Happy Birthday

周廷 陶平 樓威 鄭重 嚴玲 潘瑾 (潘敏華)

仇鼎財	孔祥荷	王台明	王忠麒	王晉源	王德槐	王慶皋	王震輝	朱兆良
朱金德	朱瑞村	何善良	何達煌	余正祥	吳鳳祝	呂丕福	李仙富	汪元生
沈杏林	沈怡如	沈明珠	周宏熙	周鳳麟	林一峯	林俊翰	林建平	林映明
林潤富	邱群英	俞銘誠	胡定吾	胡樹東	倪少清	倪美麗	翁正武	夏志強
夏言根	夏岩松	徐志良	徐秉璋	徐達仁	柴艾伶	翁正武	張駿榮	張文伯
張文華	張冬梅	張志雲	張家璋	張容珉	張慶華	張駿榮	張德徵	章文今
章珍貞	陳佩瑩	陳忠圓	陳偉忠	陳勝珍	陳德如	陳德徵	陳成鍾	陸兆友
黃光華	黃合貴	黃培榮	黃璉璋	黃錫章	楊士動	楊成鍾	楊成端	陸兆友
董彥君	趙持岳	趙家祥	樓文達	鄭安婷	鄭思恆	鄭端華	鄭端華	葉少安
駱開遜	嚴文君	虞陳保						

祝壽星生日快樂，若有遺漏者，請來電指正，謝謝！



悼念孫尚志鄉長

「孫爺爺」尚志鄉長，道地杭州城裡人，民國六年出生，算來已逾九十高齡。他頭腦清晰勤於寫作，是位多產作家，孫鄉長交遊廣闊，腳頭也勤，往往為了蒐集資料不惜到處奔走，登門拜訪寫作對象，他早年杭高畢業後於抗戰時期在浙西陷區政府縣政單位任職，曾遭日偽拘捕，勝利後空軍官校在杭州笕橋復校，他考入「空官」擔任文職與已故著名歷史小說作家高陽（原名許宴駢）同事多年，在台仍常往還。孫鄉長來台不久，改業從商，經商雕刻木器，因他會說英語，常與美軍駐台人員接觸，生意做到美國和日本，獲利頗豐。他有一家文物寶石公司，原開設在中山北路二段國賓飯店旁，近年已搬遷到民生東路一段，由他的公子實際負責，而其夫人出面擔任董事長。孫夫人徐慕蓮女士，海鹽望族，系出名門，年齡還長孫鄉長一歲。兩人伉儷情深，孫老還常攜她一同出席宴會，傳為佳話。他和同鄉會的關係自民國六十九年二月在《浙江月刊》投稿開始（第一篇大作為〈杭高校友歡宴沈琦大使〉刊本刊一三〇期），以後經常有其作品在本刊出現。七十五年當選本會第八屆理事，以後連選連任至十一屆，十二屆更進而為常務理事。他對刊物特有興趣，故自七十九年起自動請纓兼任月刊社副社長，並代表本刊參加全國雜誌事業協會當選理事，對外公共關係良好。九十四年本會十三屆改選，孫鄉長於獲選理事連任後表示不再競選常務理事，於是由理事會通過聘其兼任《浙江月刊》社長。孫鄉長家境富裕，生活無憂，公司業務毋須他自己操心，故有餘暇每天來同鄉會上班，專為月刊作「義工」，自己寫稿外還幫總編輯看稿校勘，十分盡責。

勤於中華民國一〇三年十二月二十七日壽終正寢，享壽九十八歲。曾任本會常務理事暨《浙江月刊》社長，年逾九旬仍為同鄉會志工，親自校對月刊，對同鄉會老而彌堅的愛，令人景仰、景止。

本會感念先生服務貢獻不遺餘力，特述其文以追悼先生對鄉親及同鄉會之奉獻。

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇三九一號
中華郵政北台字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第四十七卷第一期
(總號五四九期)

中華民國一〇四年一月十日出版

發行者：台北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

發行人：吳紹起

社長：陳友旺

總經理：林德馨

總編輯：金雨麟

編輯顧問：吳神農

社務委員會主任委員：馮宗木

社務委員：嚴長庚 吳壽松 樓登岳

樓文淵 楊尚賢 徐達仁 翁中明

張冬梅 倪胤超 林德馨 吳志成

斯培倫 陳健倫 鄭致宏 胡治清

俞川心 王錫洪 徐憶中 陳繼國

張屏 徐旭陽 張政平 周道忠

陸兆友 鍾仲英 周坤 任浙延

應柔爾 徐明哲 許汝才

社址：106台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三三三五六〇七・二三三三〇五八一

傳真：二三三二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七一號

戶名：台北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.fp-zhejiang.org>

本會E-MAIL：fp.zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：台北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

慶祝中華民國 104 年元旦

懋昌投資股份有限公司

地址：台北市仁愛路四段二十五號四樓
電話：(〇二) 二七四〇六五一八

慶祝中華民國 104 年元旦

台灣聚合化學品
股份有限公司

地址：台北市內湖區基湖路卅七號
十二樓

玉濤投資
股份有限公司

地址：台北市內湖區基湖路卅七號
十一樓
電話：(〇二) 二七九八〇三四八

慶祝中華民國 104 年元旦

昌軒建設

股份有限公司

德展建設

股份有限公司

地址：台北市仁愛路四段25號4樓
電話：(〇二)二七五二七八八七

順昶塑膠

股份有限公司

地址：台北市內湖區基湖路卅七號
十一樓
電話：(〇二)二六五八二一五八

慶祝中華民國 104 年元旦

國祥公司產品橫跨全球15000公里

國祥公司創立快50年了！

 **King 王牌冷氣** 產品行銷橫跨地球15000公里，東至南美洲智利、巴西，北美洲有美國、加拿大，亞洲則涵蓋日本、南韓、北韓、菲律賓、印尼、越南、泰國、印度，中東有沙烏地阿拉伯、聯合大公國杜拜、卡達，非洲有埃及、蘇丹，西向則達到歐洲、德國、波蘭等地。

國祥公司逆水行舟的團隊，並不以此為傲，我們秉持：**服務王牌、品質王牌、信用王牌**，默默奮進不懈，盼社會各界能永續垂愛我們，不斷督促我們，讓國祥永續前進不墜。

服務王牌、品質王牌、信用王牌



國祥冷凍機械股份有限公司

關係企業：浙江思科國祥制冷設備有限公司

石家庄國祥運輸設備有限公司

香港台灣國祥股份有限公司

高鼎股份有限公司



總公司地址：桃園縣龜山鄉大崗村頂湖一街20號

電話：(03) 397-2271（代表號）

網址：<http://www.kingmach.com.tw>

同 賀

慶祝中華民國 104 年元旦

宏環建設
股份有限公司

董事長
簡文祥

地址：台北市基隆路一段四二〇號
十樓

電話：(〇二) 二六九一五八九九

福隆華行
股份有限公司

董事長
俞翊燾

進出口貿易

地址：台北市中山北路一段一三五
巷二十四號

電話：(〇二) 二五六一五一七七

慶祝中華民國 104 年元旦

地址：台北市仁愛路四段六十九號
電話：(02) 二七五一七六六六

九如商號
真正老店
董事長
鄭麗貞

四季花坊

關懷顧客需求
誠心提昇品質

各類花束
精緻盆栽
藝術花藝

三十年經營
道地溫州老鄉

顧客為尊
品質至上

台北市松山區八德路三段
106巷110號

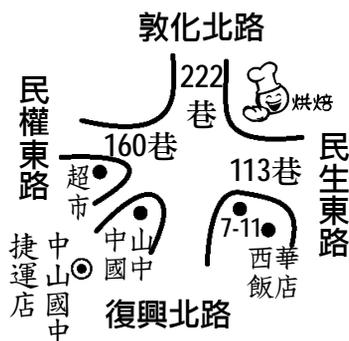
電話：(02) 2577-6803
傳真：(02) 2579-8751

慶祝中華民國 104 年元旦



地址：10546 台北市松山區
 敦化北路 222 巷 38 號
 電話：(02) 2712-3368
 傳真：(02) 2712-5365
 E-mail：aplusintaste@yahoo.com.tw

伴手禮盒
 生日蛋糕
 旅遊餐盒
 手工餅乾
 節慶禮品
 宴會點心
 彌月蛋糕
 雞尾酒會



大業 禮品有限公司

TARGET AWARDS & FLAGS CO. LTD.

顧客滿意就是我們追求的目標



獎牌



獎盃



水晶



琉璃



旗幟



會場

<http://www.award-flag.com.tw>

E-mail：target@award-flag.com.tw

台北市中華路一段 164-1 號

電話：2389-2222(代表號)

傳真：2331-1944 · 2382-6427

慶祝中華民國 104 年元旦

楊尚賢
律師聯絡處

民刑訴訟
行政訴訟

地址：台北市北投區懷德街九號二樓
電話：(〇二) 二八二一九九九七

恆展印刷
有限公司

負責人
陸兆友

地址：台北市和平東路三段三九六號
電話：(〇二) 二三〇四八九七七

慶祝中華民國 104 年元旦

台北市浙江同鄉會

理事長：吳紹起
副理事長：嚴長庚
常務理事：吳壽松、馮宗木、樓登岳
樓文淵、翁中明、楊尚賢
理事：吳志成、林德馨、陳健倫
張冬梅、倪胤超、胡治清
斯培倫、王錫洪、鄭致宏
俞川心、張屏、徐憶中
徐旭陽、陳繼國、周道忠
張政平、任浙延
常務監事：徐達仁
監事：陸兆友、周坤、鍾仲英
應柔爾、許汝才、徐明哲
總幹事：郎憶菲
副總幹事：邱群英
財務長：張淑芳

浙江月刊社

發行人 吳紹起
社務委員會 馮宗木
主任委員
社長 陳友旺
總經理 林德馨
月刊顧問 吳神農
總編輯 金雨麟

同 賀

慶祝中華民國 104 年元旦

立法委員

洪秀柱服務處

地址：新北市永和區永和路一段
六十五巷二號一樓
電話：(〇二) 八九二三七六六七
傳真：(〇二) 八九二三七六六八

立法委員

丁守中服務處

地址：台北市北投區北投路二段
十三號十樓之一
電話：(〇二) 二八二八七七八九
傳真：(〇二) 二八二八六八七七

立法委員

蔣乃辛服務處

地址：台北市中正區濟南路一段
三號之一 二一一二室
電話：(〇二) 二三五八六九〇一
傳真：(〇二) 二三五八六九〇五

市議員

厲耿桂芳服務處

地址：台北市仁愛路四段五〇七號
七三〇室
電話：(〇二) 二七二九九七七〇八
分機七〇三〇

立法委員

張慶忠 陳錦錠 聯合服務處

地址：新北市中和區建康路一〇七
號一樓
電話：(〇二) 八二二一五八七九
傳真：(〇二) 八二二一三六九〇

市議員

金中玉服務處

地址：新北市新店區寶中路四十五號
五樓
電話：(〇二) 二九一一五九九四
傳真：(〇二) 二九一〇一二六〇

浙江月刊 第四十七卷 第一期 (總號五四九期) 目錄

封面

恭賀新禧

理事長的話

親情、鄉情、中華情——吳紹起 二

專欄

老幹新枝 薪火相傳——吳紹起 三

中國和平統一 台灣未來希望——胡致中 四

古今人物

湖州人倪陽是世博會中國館主設計人——倪丙業 一

浙籍在台作家及藝術家小傳(2)——王牧之一 三

民族英雄張國維——張鐵耀 一七

家鄉鄉情

印象衢州(二)——吳神農 一八

芸香播芳若雪畔 湖州藏書文化述略——王增清 二〇

簡述寧海中學及其他——孔行權 二六

古今藝文

重登雪門寺懷舊

——信念的實踐 體力的考驗——樓文淵 二九

故鄉來鴻感賦並序——王希昭 三一

杭州的眉目，西湖的性情——轉 載 三二

深巷古韻 在水一方——轉 載 三三

會訊

本會成立第二個甲子元年 喜見《浙江小百科》輯成 三四

本會第十四屆第十三次理監事聯席會議紀錄——三五

本會第十四屆第三次監事會議紀錄——三七

一〇三年第二次獎學金通過名單——三八

本會會務活動——一二

本會續收會費及各項捐款徵信錄——四〇

祝一月壽星 生日快樂——封底

親情、鄉情、中華情

吳紹起

我們應敞開心胸去感受與珍惜家庭親情、朋友友情以及男女之間的愛情，人間處處有溫情，人與人之間的相處，油然而生的美好感情以及身在異鄉因鄉土之情結合而成的鄉情，並由中華民族文化形成的大愛，就是中華情。

中國人長期來在戰火中顛沛流離，到處飄泊，從前方而到後方，由大陸而台灣，乃至世界各地；科技之日新月異、工商業的現代化，又讓我們由鄉村湧向都市，大家庭一去不返，新時代夫妻，外出忙於謀生，老人與幼兒均失去了親情的溫暖與撫慰，而成了失根的浮萍，隨風飄流，家庭親情破碎了，鄉土之情失落了，民族文化迷失了。

當代中國人失落了文化傳統的「愛」，也失落了成長鄉土的「情」，最後竟連父母子女組成親情的「家」也將告失落，就猶如浮萍一般何處是吾家，中華兒女當根植何處？

浙籍鄉賢諸公，有鑒於以上所述種種，而於民國四十二年秋成立「台北市浙江同鄉會」，逐步發展成一規模龐大、基礎穩固之同鄉會，迄今已六十餘載，並已照拂過無數鄉親鄉友。如今我們回顧前輩鄉賢以高瞻遠矚，創建了美好家園的同鄉會，飲水思源，展望未來，我們應賡續以仁義誠信為本，以服務鄉親為宗旨，做好照顧鄉親，落實鄉情，使同鄉會成為一充滿溫情而結合鄉情的大家庭。

發揚中華文化大愛，力行中華情，儒家講求仁義道德，教人以仁愛之心去普愛眾生，並以行義來實踐愛心，確保人生的理想與價值，實行仁愛應先健全自己，然後推己及人，孔子說：「仁者，己欲立人而立人，己欲達而達人。」儒家人之思想，除了強調推己及人的仁愛思想外，再由倫常的親情伸展至大眾及對大自然的關懷，所謂「親親而仁民」，進而「仁民而愛物」，終於於民胞物與，展現天人合一的偉大胸襟，因此，欲扭轉社會風氣，發揚中華情，鞏固鄉情，落實親情，必先紮根中華文化大愛精神，以德化育人，實踐人間有情，有愛的溫馨和樂社會。

老幹新枝

薪火相傳

吳紹起

由於中華民族固有道德文化的傳承，世世代代相傳老幹新枝依然散發出生命的光輝，國家或社會團體均需要老幹新枝相互配合，相輔相成，才能薪火相傳，展現更美好的明天，老幹茁壯抽枝發芽，新枝茂盛，它的生命不但能延續，還能發出無限燦爛光芒，造福社會人群。

長江後浪推前浪，世上新人換舊人，前輩提攜後進，年輕人敬老尊賢，吸取寶貴經驗，共同合作，選賢與能，創造美好未來。

薪火相傳意指師徒遞相傳授學藝於不絕，更廣意義能使教化傳授大道延續於永遠薪火相傳是希望一代比一代棒，不然就真正失去了相傳之動機與意義，前人留下無數的智慧結晶，等待下一代去承接，薪火要生生不息，只怕私心太重而偏失，甚至於無疾而終，我們有責任要傳得漂亮且更光輝燦爛，一代又一代接著輪換更迭，

正是「生命的意義在創造宇宙繼起之生命。」為生命之延續更發光發亮，我們應奉獻與犧牲，以達薪火相傳之重責大任。

從國家到社團組織，均具有其發展之獨特文化與宗旨，中華民族固有道德文化，為我國世世代代永續發展之精神所在，我浙江同鄉會在台北成立已六十餘年，由鄉賢們出錢出力，不辭辛勞，創建了基礎雄厚的同鄉會，其目的為照拂在台與海外之鄉親，以無私無我，奉獻犧牲之精神服務鄉親，此亦為我中華文化仁義道德傳承之真諦與精髓，中華文化是以仁愛去普愛服務世人，以行義之方實行大同世界。

同鄉會如何去發揚中華文化以及傳承無私奉獻的服務精神，實為當今首要課題，花會謝，人會老，老一輩的鄉親日漸凋零，年輕鄉親子弟鄉土之情淡薄，面對未來，培養鄉親子弟

多多參加同鄉會各種活動，使其瞭解文化之精深與同鄉會無私服務之精神，潛移默化，使新枝能茁壯茂盛，薪火相傳。

新枝茁壯成長，羅致培育青壯年鄉親為當前推展會務當務之急，在各府縣同鄉會中積極網羅有服務意願，熱心參與本會各服務委員會，使其瞭解本會之文化與無私服務之精神，並鼓勵參選理事會，青少年鄉親除鼓勵申請獎助學金外，並將專設熱心服務獎給熱心參與會務之大專生獎學金以鼓勵年青參加本會各類活動，如兩岸大專青年夏令營以及大陸各院校組團來台訪問交流等，以期認識並對故鄉之文化與進步做見證，增加對故鄉之嚮往有助強化本會新生力量。

前輩傳承經驗，提攜後進，後進以無私奉獻之精神回饋並服務鄉親，老幹新枝，相輔相成，相得益彰，薪火相傳生生不息，同鄉會應切忌私心自用，以致對立而分歧，傷害整體形象與發展，為同鄉會未來前景與維護無私奉獻之精神，應不分彼此放下個人成見，共同努力，老幹新枝，目標一致，薪火相傳，使同鄉會永遠長存。

中國和平統一

台灣未來希望

胡致中

前言

我於一九二五年二月出生浙江臨海市西郊農村，十二歲前在私塾背誦《三字經》、《四書》、《詩經》等古書，一九四五年八月對日抗戰勝利後，受聘任教振民小學兼任校長，全校師生約二百人，因政府忙於戰後復員建設，未遑兼顧教育，老師斷薪斷糧，身為校長，既無力解決師困，遂請辭教職。一九四七年五月二十八日乘中興輪來台，考入台灣高等法院任書記官，深感學識不足，逕苦學自修，參加高等司法官檢試及格，取得高考資格，再應全國高考司法官及特考甲種軍法官考試及格，一九六〇年入法官所第四期結業，一九六一年派任台中地院推事（法官），迄一九九六年十二月擔任公務員懲戒會委員，以文官最高職等退休，捨棄法官終身優遇。歷任一審檢察官、檢察長、一審法官、庭長、院長及二、三審法官，

司法院廳、處長、副祕書長，畢生任職司法逾五十年，堅守「良知、正義、榮譽」為職志。

一九六一年四月與苗栗客籍小姐結婚，育子女四人，均各成家立業，親友遍及全台各地，在台逾六十八寒暑，浙江為祖居故鄉，台灣是我茁壯第二故鄉，二者猶骨肉相連，如今行年九十晉一，自感黃昏落日，基於真愛台灣，關心台灣未來，抒述其言也善之真話。

壹、日本侵華戰爭造成中國大災難

一、日本為太平洋之島國，島內多地震火山，一八六八年明治維新後，整軍經武，國力強盛，西望鄰國羸弱，民智未開，遂生吞滅之野心。

二、琉球原為我國藩屬，明朝冊封其王察度為中山王，清朝八次冊封其王，一八七一年日本藉口琉球人因颱風漂至台灣南部遭山胞殺害，主張有權保護，向清朝交涉被拒，一八七

四年派兵強登恆春，屠殺山民，經英公使斡旋，同年十月三十一日在北京簽約，清政府除承認琉球為日本藩屬，並賠償軍費五十萬兩白銀，日本於一八七九年滅琉球王國，改置沖繩縣，派總督殖民統治，一九一〇年併吞朝鮮，作為侵吞中國跳板。一九三一年九月十八日夜，日軍自炸南滿鐵路一段，誣指我東北軍所為，揮軍佔領東北，史稱「九一八」事變，翌年成立偽滿洲國傀儡政權，直接操控東北三省，並成立工廠，以中國人活體為生化實驗，慘絕人寰，猶豺狼之無人性。

三、一九三七年七月七日，日本在河北省近郊軍演，藉口尋找失蹤日兵，強要進入盧溝橋，為守軍拒絕，日軍開砲攻城，守軍吉星文開第一槍還擊，最高軍事委員長蔣介石，認為和平已到最後關頭，為捍衛國土及國家尊嚴，在廬山發表演說，呼籲全國團結對日抗戰，史稱「七七」事變。同年十二月十三日，日軍南下攻陷南京，為報復國軍之強力抵抗，屠殺我軍民約三十萬人，史稱「南京大屠殺」，我政府被迫遷都重慶，以空間換取時間，作全面抗戰，日本在中國戰場取得優勢，抽調部分兵力，轉戰東

南亞，侵奪香港、越南等英、法屬地，及泰、馬、印、菲等國，勢如破竹，英、法軍倉皇敗退，當時英軍七千人在緬甸仁克羌遭日軍圍困，生命危在旦夕，孫立人將軍奉統帥蔣介石命令，率部馳赴救援，日軍敗退，使七千英軍安全脫圍，贏得國際讚許國軍作戰英勇。

四、一九四一年八月一日美國禁止石油輸日，並宣布成立航空飛虎隊，由中國顧問美籍陳納德將軍任總指揮對日作戰，日本開始憂心中國兵力增強，無取勝把握，為阻止美國對華援助，施展詭詐，派駐美大使野村進行秘密談判，同年十一月加派駐德大使來栖三郎赴美助談，佯作真誠，暗自部署航空母艦，及戰艦等三十餘艘及空軍各式飛機三百餘架，在太平洋集結兵力，同年十二月八日凌晨偷襲珍珠港，造成美國不及猝防之嚴重損害，美國於同年十二月九日正式對日宣戰，並聲明廢止一切條約與協定，美、英開始重視中國，並結為同盟國，其後蘇聯亦入盟。

五、日本積數十年準備，向中國開戰，中國在無準備及外援之下，以落後之裝備（包括大刀隊），動員民

兵單獨抵抗日軍侵略逾四年，使中國遭受空前大災難。

貳、台灣依國際法歸還中華民國，絕非地位未定

一、台灣為中國固有領土，南宋時由福建泉州府管轄，後曾為西班牙、荷蘭侵佔，一六六二年明朝派大將軍鄭成功率軍打敗荷軍，同年二月一日荷蘭駐台總督揆一簽署降書向鄭成功投降，將台灣歸還中國，台南市孔廟公園尚有荷軍受降紀念碑豎立，一八八五年清朝將台灣改設行省，派劉銘傳治台，一八九四年朝鮮新舊派爭鬥，舊派商邀清朝派軍保護，新派投靠日本，致與日本衝突，爆發中日甲午戰爭敗於日本，一八九五年清派大臣李鴻章與日本總理伊藤博文簽訂馬關條約，將台灣及澎湖列島割讓日本，並賠償軍費二億三千萬兩白銀，等同日本四年財政總收入，日本因此更為強大，清朝助朝鮮未成，卻自受喪權辱國之恥。

二、一九四三年十二月十一日美國總統羅斯福、中國軍事委員長蔣介石與英國首相邱吉爾，在埃及共同發表「開羅宣言」，告知日本奪自中國

之滿州（即東北三省）、台灣及澎湖列島，應歸還中國，一九四五年七月二十六日，中、美、英三國領袖共同發布波茨坦公告，限日本依「開羅宣言」條件，接受無條件投降，一九四五年八月六、九日，美國在日本廣島、長崎分別投擲原子彈，使整個城市夷為平地，威力之大，火力之強，世所未見，震懾日本天皇裕仁終於一九四五年八月十五日下午詔接受「開羅宣言」之條件投降，簽署降伏書向盟軍最高統帥麥克阿瑟呈遞降伏書，麥帥受降後第一道訓令，命駐台日本侵略軍向中國投降。

三、上開宣言及公告，既為中、美、英三國領袖共同發表，並經執行，依美國國際法大師奧本海解釋國際法原則、美國哈佛大學擬定條約法研究報告及維也納條約法之論述，咸認宣言、公告均屬國際條約定義之範圍，應具有條約性質之法律效力。

四、中國為同盟國四強之一，對日抗戰八年，死亡軍民約一千五百萬至二千萬，包括中將四十人、少將七十一人，財物損失無法估算，在遠東戰場貢獻最大，犧牲最重，受害最深，一九五一年九月八日對日簽訂舊金

山和約時，由於兩岸內鬥，互不相讓，均未受邀出席，嚴重損害國家整體利益。一九五二年四月二十八日，中華民國與日本簽訂雙邊和約，明定「

日本放棄台灣、澎湖列島之一切權利，權利名義與要求」，和約中雖未載明其歸屬國，但日本在一九四五年十月二十五日派投降代表，即前台灣總督兼第十方面軍司令官安藤利吉大將，在台北公會堂（即今中山堂）向台灣省行政長官兼警備總司令陳儀呈遞投降書投降，將台灣歸還中華民國，係依照開羅宣言及波茨坦公告之規定，履行戰敗國投降條件與義務，中華民國接收日本歸還台灣，係依照國際條約行使戰勝國之權利，也是抗戰八年，中國軍民用血肉換取之慘痛代價，台灣依國際法回歸中國，其地位絕非未定。

參、台灣獨立分析

一、台灣地處太平洋東岸，孤懸海上，土地面積三萬六千平方公里，人口約二千四百萬，距福建約三百公里，大陸土地面積九六七萬平方公里，人口約十三億四千萬，論海、陸、空軍實力，「陸強台弱」。惟台灣在戰略上扼台灣海峽之咽喉，屏障閩、

浙大門，為大陸海軍出入太平洋之關口，台灣若獨立或被美、日掌控，威脅大陸國防安全，絕非大陸所能容。

二、台灣獨立，自身條件力有不足，須賴美、日強力支援。惟日本因釣魚台問題觸怒大陸，自身進退失據，有賴美國撐腰，不敢再添麻煩；美國軍力雖強於中共，但中共國力非昔日之清朝，陸、海、空軍力更為驚人，美國若為台灣獨立，招惹中共爆發戰爭，引火上身，犧牲美國人民生命，絕非美國朝野所能接受，而其本土距台灣數千里，遠水難救近火，各國均有自身國家利益考量，國際間只講實力，不講道義，正義常在強權下低頭。

三、台灣縱有飛彈炸毀上海等重要城市之實力，但大陸國力依然強大，反觀台灣東部多屬山地，人口集中西部城市，大陸有能力選炸台灣鐵、公路、機場、港口及水電設施，頓使島內交通癱瘓，全國陷入黑暗，社會人心惶惶，有錢或台獨之人逃亡國外，台灣制空、制海權若再不保，剩下陸軍，昔日不怕死之老兵已凋謝殆盡，省籍青年兵，並無實戰經驗，更難發揮持久戰力，戰爭淒慘，人盡皆知，子彈不長眼睛、不辨顏色，要人民平白送

死，使無數家庭破碎，自不量力搞夢幻台獨，不顧人民死活，絕非真愛台灣。

四、中共憲法規定「台灣為其神聖領土之一部分」，無論誰當大陸領導人，若台灣國土在自己任內喪失，怎能面對歷史向十三億四千萬人交代，台灣宣布獨立之時，可能就是兩岸重起戰爭之時。

五、中共制定「反分裂國家法」是對台獨之嚴重警告，若勾結外國勢力搞台獨，其叛國行為明確。大陸十八屆四中全會決定（通過）「依憲治國」、「依法執政」，目的扣緊一中框架，使台灣獨立失去正當性，難獲國際支援，並為將來動武之憑藉，真愛台灣者，應予嚴肅重視。

根據上述分析及主客觀條件，搞台獨無異以卵擊石，也是自找死路，台獨只會帶來災禍，必使台灣喪失繁榮與希望。

肆、和平統一，須以「九二共識」為基礎

一、美國與古巴斷交逾五十年，去年宣佈復交，化敵為友；美、日在二戰均有國仇家恨巨痛，基於國家利益，拋棄仇恨締結同盟，對付想像中

敵人。「國、共」僅兄弟鬩牆之爭，兩岸並無世仇，應放遠眼光，團結攜手合作，振興中華，和平統一中國，挺胸站立世界舞台，不再受列強欺凌，是兩岸國人應有認識。

二、一九九二年八月十一日，海基會董事長辜振甫與海協會董事長汪道涵在香港會談時，堅持各自政府政策，使會談陷於停頓幾成破局，辜、汪老臣謀國，極富修養，以真誠與智慧口述表達一中，汪謂一中指中華人民共和國，辜謂中華民國為一中，各說各話，妥協表述無共識之共識，雙方進行會談，當時對「一中」之表述，並無文字紀錄，陸委會前主委蘇起姑名之為「九二共識」，從此奠定兩岸和平發展基礎，辜、汪兩老雖皆仙逝，對兩岸之偉大貢獻，永留青史。

三、「九二共識」真義，厥在承認兩岸同屬一中，兩岸政權國號存在之事實，猶人之有「二名」，統一中國國號之改換，如人之改名，縱有王屋頂、王大中、王融一之不同，無礙本尊之存在，因此，兩岸統一，並非國家主權、領土之再造，若仍爭「一中各表」或「各表一中」之心機，顯然缺乏真誠，無助統一大業。沒有一

九二共識」，台海必起滔天巨浪，危及台灣安全，「九二共識」，是和平統一，不可搖動之基石。

伍、兩岸領導人對和平發展之重要講話

一、一九四九年五月中共佔領大陸，毛澤東在同年十月一日宣布成立中華人民共和國，揚言血洗統一台灣；蔣介石退守台灣，革新政治，矢志光復大陸，堅持一個中國，造成兩岸對立，過錯在大陸。一九五八年八月二十三日，毛澤東趁俞大維部長巡視金門，下令砲轟連續數小時，射彈十萬餘發，炮火空前猛烈，抗日名將吉星文及章傑時任金防部副司令，不幸命喪同屬國人手中，殊為國恥。一九七九年美國卡特總統宣布與中共建交後，大陸始宣布停止砲擊，但兩岸仍處敵對狀態，自有「九二共識」後，雙方均釋出善意，兩岸開始商談經濟協議，及文化交流，台海趨於平靜，台灣經濟在安定中繁榮進步，成為遠東四小龍之首。

二、一九七一年聯合國作成第二七五八號決議案，中華民國在聯合國席次，由中華人民共和國取代，但蔣

介石政權仍統治台灣、澎湖及金門、馬祖國土，擁有主權獨立地位，僅領土及邦交國之減少。一九九六年四月十六日，國民黨榮譽主席連戰，在北京與中共總書記胡錦濤會見致詞，倡議「互惠互利，共存共有，合作雙贏」，當時胡錦濤書記重申堅持「九二共識」，並指出「雖然兩岸尚未統一，但和台灣同屬一個中國」，引用孫中山的話：「世界潮流浩浩蕩蕩，順之者昌，逆之者亡」，並提出四點：(一)堅持「九二共識」，實現兩岸和平發展。

(二)為兩岸同胞謀福祉，是實現兩岸發展根本歸屬。

(三)深化互利雙贏交流，是實現和平發展有效途徑。

(四)開發平等協商，是實現和平發展必經之路。

三、二〇〇五年胡錦濤與連主席再度會見時說：

(一)促進恢復兩岸談判，共謀兩岸人民福祉。

(二)促進終止敵對狀態，達成和平協議。

(三)促進兩岸經濟全面交流，邁立兩岸機制。

(四)促進協商台灣民眾關心參與國際活動。

動問題。

(五) 建立黨對黨溝通平台。

四、二〇〇八年三月中共國家主席胡錦濤與美國總統布希在電話中說：

「中國大陸與台灣在『九二共識』基礎上恢復談判，同年十二月三十一日年終胡主席講話，大陸和台灣儘管尚未統一，但不是中國領土和主權的分裂，而是中國內戰遺留之主權對立。」

五、二〇〇八年三月馬英九當選總統講話，「兩岸應在『九二共識』下，繼續展開會談」，足證兩岸領導人，雖尚未晤面，但對會談基礎已有共同認識。馬英九並在同年五月二十日就職演說中提出：「正視現實，開創未來，擱置爭議，追求雙贏」十六字，真誠回應大陸。同年十一月馬英九會見海協會會長陳雲林時，提出「正視現實，互不否認，為民爭利，兩岸和平」，作為補充。

六、二〇一〇年十月國民黨榮譽主席吳伯雄會見中共國家主席習近平致詞說：受馬總統懇切交代真誠問候，並轉達「正視現實，累積互信，求同存異，續創雙贏」之希望。

七、二〇一一年習近平主席新年講話：「堅持和平統一，一國兩制的

方針，牢牢把握兩岸關係和平發展主題，鞏固兩岸關係基礎，繼續為兩岸同胞謀福祉，和平統一，一國兩制，為絕對方向不變。」

八、二〇一三年十月六日，習主席在印尼出席APEC國際會議時說：「兩岸政治分歧問題，終歸要逐步解決，總不能一代一代傳下。」二〇一四年十一月十日習主席接見前副總統蕭萬長出席APEC會議時說：「堅持九二共識，反對台獨的共同政治基礎上，持續增進互信，加強交流，尊重彼此發展道路和社會制度選擇」之外，並提出「堅定信心，增進互信，相互尊重，良性互動」十六字箴言。

九、二〇一四年二月十八日，習近平提四條對台方針：
(一) 兩岸一家親，同屬一個中國和民族。
(二) 尊重台灣同胞選擇自己社會制度和生活方式。
(三) 在一個中國框架內，平等協商，做出合情合理安排。
(四) 共圓中華民族復興之中國夢。

陸、對兩岸領導人講話之評析

歐、習會達成中美「新型大國」關係，勢必影響兩岸未來發展，民進

黨阻擋服貿協議通過，使台灣無法加入亞太經貿組織體系，等同喪失國際競爭力，經濟衰退，削弱國力，無助民生及社會建設，面對強大中共，時間不等台灣，爰就兩岸領導人講話，作下列析述：

一、九二共識及建立互信，為和平發展之關鍵基礎。

二、兩岸同屬中國一部分，主權涵蓋中國、治權分屬兩岸。

三、目前兩岸分治，是國共內戰遺留之政治對立。

四、一國兩制，反對台獨為大陸不變之政策紅線；朝野同舟一命，搞台獨有如船底打洞，會害死台灣。

五、統一中國之國號，兩岸領導人均未明說，惟事關兩岸地位對等，台灣為防止併吞與矮化，亟須預謀對策，切勿輕忽。

柒、試議國號、國旗與國歌

國號、國旗及國歌，皆國家之大事，中華民國迄仍持續行使統治權，但運動員參加國際運動會，不能升旗、唱國歌，只用「中華台北」及「梅花旗」取代，使台灣深感委屈，無異暗助台獨。值茲和平發展進階和平

統一協商之際，兩岸現用之國號及旗、歌，將來均難為對方接受，為未雨綢繆，兼顧國情及民情，統一後之中國，應有共用之國號及國旗與國歌，筆者野人獻曝，拋磚引玉，試作建議：

一、國號改稱「中華共和國」之說明：

(一)「中華」二字涵蓋「人民」在內，兩岸現用國號開頭「中華」之下有「民」及「人民」等文字均予刪除，保留「中華」二字，蘊涵中華民族。

(二)兩岸憲法第一條，原有「共和國」三字均保留，統一後國名稱「中華共和國」，簡稱「中國」，以示彼此平等。

(三)在國際簽訂文件，須用「中華共和國」全銜，其他場合用「台灣」、「中國」、「中華台北」或「中華北京」，各聽其便。

二、國旗之說明：國旗象徵一國之標幟，兩岸現用之國旗，難使對方接受，現用國旗均為紅底(地)，原有之五星、鐮刀及青天白日均保留列入紅底，象徵團結、統一與共和。

三、國歌之說明：世界上所有國家，均有國歌在國際場合演唱展示，

兩岸現用歌詞，非統一後所能共用，試擬新歌詞如下：

巍巍中華，神州龍騰，
四維八德，民族所宗；
滾滾黃河，孕育文明，
世界推崇；浩浩長江，
澤被民生，亞洲傳頌。
偉哉中華，我們愛她(他)，
偉哉中華，我們愛她(他)，
永遠敬愛她(他)。

捌、結論

兩岸統一，為時代潮流，非任何外力所能阻擋逆轉，中華民國是聯結兩岸之臍帶，維護台灣安全之寶符，對兩岸俱屬極重要之資產。兩岸統一之理論，《聯合報》有「屋頂」論述，《旺旺報》有「融一」主張，民間學者蘇起等七人聯署「大一中」宣言，眾說紛紜，其動機與目的皆屬愛中愛台之善意建言，值得敬佩，筆者認為兩岸應統一之法源，在各自現行憲法，均認同一個中國。

一九一二年孫中山先生為拯救中國，以三民主義創立中華民國，目的在求中國之自由平等，使人民在民族、民權、民生問題享有平等地位，並

說：「統一是全體國民的希望，能夠統一，全體國民便享福，不能夠統一便要受害。」稽之民初，軍閥割據，被外國爭相利用，耗弱國力，幾被列強瓜分淪亡，兩岸團結統一，才能國家強盛。

美國為爭世界霸主，揚言重返亞太，台灣是美國在太平洋北自日本南至越南、菲律賓，圍堵中國最重要島鍊，中共保有台灣，不僅衝破島鍊缺口，掃除海軍在東海、南海通行障礙，並保有海權之重大利益，也是鞏固國防安全核心，台灣領導人應懷於民族正義及世代子孫福祉，絕不能受外國利用；拖延政治協商，拒談統一，只會坐失談判有利籌碼。

馬英九總統說：「兩岸非國際關係，治權互不否認，主權互不承認的特殊關係」，足證並無台灣獨立思維，與中共前主席胡錦濤所說：「大陸和台灣不是中國領土和主權的分裂」之意願相通。

持平而論，毛澤東打敗蔣介石政權，於一九四九年十月一日宣布成立「中華人民共和國」，更改國號、國旗與國歌，實因懷有帝王思想，是造成國家分裂之始作俑者。蔣介石統治

台灣，仍屬中華民國政府行使統治權，大陸若不更改國號及旗、歌，兩岸僅主權之對立，「國、共」縱持續內鬥，仍屬一國之內政，非外國所能干預，台獨也無由發生。

回顧歷史，一九二九年蔣介石率軍北伐統一中國，八年抗戰，「國、共」聯合打敗日本，光復東北及台灣國土，兩岸領導人均有偉大貢獻，惟蔣介石剛愎自用，亟欲消滅共產黨，只顧政權利益，其過亦不小。

台灣居中、美、日三強之間，環境甚為複雜，在目前「親美」是必然，「友日」是當然，「和中」是應然；但要守住民族大義氣節，親美不媚美，友日不哈日，和中不反中，保持中道，是維護台灣安全最佳謀略。

兩岸兄弟情，手臂向內彎，處理海域領土主權爭議，須有「讓內不讓外」之胸懷宏觀，讓內仍能共享其利，讓外則斷送海權發展利益，日本、越南、菲律賓對海域島嶼，虎視眈眈，說句實話，憑台灣軍力，被菲、越侵奪之島礁無力取回，連釣魚台及太平島之安全，也岌岌堪危，政府應謀定策略，謹慎表態，自留迴旋空間，讓人難窺底細，是真愛台灣之智者所

為，明說不與大陸聯手，自外於中國，矯情媚外，實屬短視愚蠢。（台獨人士寧願將釣魚台及南海島礁讓日本及越南，也不想讓中國；我的意思兩岸從有政治爭議一涉國土問題，要讓自己人（中國）。）

台灣人民勤勞樸實，心地善良，重視信用，一九四五年十月二十五日台灣光復時，人民張燈結彩，放鞭炮夾道歡迎，但政府無接收政策，官吏貪污無能，軍紀不振，居傲橫行，視同胞為被征服者，一九四七年二月二十八日婦女販賣私菸，僅屬討生活小民，警察處理失當，造成「二二八」暴力事件，許多無辜民眾被槍殺，激起重大民怨，當時匪諜製造社會動亂，蔣介石採「寧可錯殺一百，不放过一個匪諜」政策，頗多社會菁英被冤殺，怨恨之氣累積難消，人民由「迎中變反中」，由「希望變失望」，痛心之餘，終致合流成為台獨，值得執政者深思反省。

台灣因受西班牙、荷蘭及日本殖民統治，飽受壓抑欺凌，人民希望「出頭天」，自己當家作主之意願強烈，一九八八年台籍李登輝出任總統，二〇〇〇年陳水扁當選總統，台灣人

當家作主出頭天，已經實現，政黨輪替成型，更無台獨必要。

台灣多數民意反對赤色統治，支持現有民主憲政體憲，兩岸若經統合為一中，各自保有現制生活，尊重彼此選擇，台灣是民主社會，大陸為具社會主義特色之社會，並無矮化台灣，這就是一個兩制之良制。

七十八年前日本發動「七七」侵華戰爭，用武力攻取中國土地不可得，台灣卻能和平取得，天賜禮物，不可坐失機遇，台灣地狹人稠，在台灣爭二千四百萬人之領導，格局太小，難展鴻鵠壯志，應放遠眼光，該爭大陸十三億四千萬人之領導，創造歷史。台灣面對大陸應運用智慧，為同胞謀更多福祉。大陸為世界經濟強國，援助外國，一擲數千億，兩岸同屬炎黃子孫，大陸應把心胸放大，除保證不派官來台任職，及准同胞赴大陸擔任公職之外，要格外幫助台灣繁榮經濟，看似彼此不對等，但可化解台灣被併吞、矮化疑慮，並使台灣人民前途充滿無限希望。

老子說：「大國下流，天下之交，大國以下小，則取小國。」孟子說：「大國以仁事小，得民得共心，民

之歸仁，猶水之就下。「兩岸談和平統一，大陸厚待台灣，是補償將台灣割讓日本之虧欠，讓利謀和達統，避

免戰爭災難，應是兩岸領導人共同責任，用仁德化解反中情結，仁者無敵，民心回歸，統一大業，水到渠成，

既能圓中國之大夢，更是台灣未來之希望。

湖州人倪陽 是世博會中國館主設計人

倪丙業

二〇一〇年十月，中國在上海舉辦世界博覽會，真是盛況空前，馳譽國際。

類似特大型的展覽會，上海尚是第一次辦，對於官辦國應建造的中國展示館，考慮良多，最後決定對此館的建造，不設任何條件，原則上只要能顯示古中華文化的風貌，又能展現出現代中國的科技水平為準，使能依此建成一座堂皇的展示館，以爭取國家的榮譽。

原則既定，主辦單位即致函世界華人建築界，廣徵建築企業來共享盛舉。隨後陸續收到三四個方案，經初步篩選，先淘汰了二四四個，留下一百個來評選；評選結果，是無一個中選，後再自淘汰案中挑出五十個來評比，結果仍是一樣，無一可取；時

諸評委們不信，懷著淘寶的心情，再取出三十個原來評審，待他們看到華南理工大學建築設計研究院所擬那個「中國器」方案後，認為有可取之處，再經年長的老建築大師程泰院士的評論，認為此案有「喚起了中國傳統建築的生命，又代表了當代中國建築的水平」。嗣經進一步的討論研審，

終於拍板定案，使原名「中國器」的方案，在他們口中變成了「東方之冠」雅號的中國展示館，終於屹立在上海黃浦江畔，也成了上海的地標。不意老前輩院士的一句話，產生了中國建築界一顆新星——倪陽。

經媒體的報導，和曾經親歷其境目睹這座建築物的人，或對此建築物寄予美感與好感，遠處看外型上好似

一頂皇冠放置在案上，就近觀察處處合乎真善美的要件，內裡包含了中國歷史、地理、藝術、科技……等均融和在一起，是一座美侖美奐的大建築，也是工程師們心血的結晶體，值得令人讚揚。

倪陽，是浙江湖州菱湖鎮人，是倪家第九代的後裔，一九六三年五月二日生於北京，其祖上百分之八十業儒，家不富有，但具書香；他父親是山東東營石油大學地質學教授，所以自小在山東長大，在東營石油大學附屬中學畢業後，以第一志願考入了華南理工大學建築設計院建築系。「他所以要讀建築，可能受到他六叔倪丙森一點影響。倪丙森是清華建築系畢業，於蘭州建築設計院總建築師退休，曾被核定為國家一級建築師資格，享有特別待遇，並列入於全國建築師名錄，也曾於國際標案中得標，為非州委建一所體育場館。」倪陽南下赴廣州華南理工大學就讀後，得有機會從建築大師金峻南、莫伯治等名師學

習。他本自小聰明，讀書用功，在校四年來，學得很紮實，在未畢業前，先在一九八六年參加全國大學生建築快題比賽中脫穎而出，以三千分之十三機率獲得優秀獎，為他的母校有了一次「零的特破」。隨後又有石油大學新建圖書館工程曾提案中選，在未出校門前，似已稍露頭角，足見他的專業學養頗具水平與潛力。大學畢業後，續在原校讀碩士，畢業後留校工作，既可繼續從名師請教，也可從前輩請益，教學相長，增長其學能與業績，其後以其學能與業績，循序升至副總建築師與副院長，於二〇一〇年擔任該院博士研究員。並獲得去美國進修半年機會。

他在校工作二十餘年間，經過其主導設計，或與他人合作設計的建築案，不下七十多個，其中最具名的有一個在二〇〇五年「侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館」第二期擴建工程，曾獲得全國工程勘察設計行業建築工程一等獎。華工大逸夫（邵逸夫先生）人文館建築工程，曾獲得二〇〇六年全國工程師獎的金獎，以上工案均是在國際標案中獲選，可見其專業造詣之高。至其他一般的建築設計工

程，其所獲得的獎杯、獎狀是多得不勝枚舉，擺不出來，幾可成一小展覽室。

除上面所述的事跡之外，其他學術理論方面，也多有建樹，所寫論文發表於《建築學報》、《時代建築》、《中華建築》、《建築與文化》等雜誌上者也多達數十篇，其中十篇得一等獎、六篇得二等獎、一篇得三等獎，即此而論，他不但可為你造華廈使你安居，也能夠提心得增進你的學養，如此文武雙全，真是個好建築師。

倪陽，賦性溫文，無傲氣，也無不良嗜好，喜歡繪事、踢足球及旅遊，而旅遊所備的相機，除「我曾到此一遊」留下倩影外，另外便是對古中外諸建築物的外形或內在有精到之處，定為按下快門，錄下鏡頭，歸來建檔，說是可供設計參考，見微知著，由此也可以看出他的用心處。

依據他督導設計的「中國館」的功勞，及其半生建築設計的卓越成果，獲獎是實至名歸，因此於二〇一〇年，他被評為中國建築設計大師，並名列為中國百大建築師之一，位階尊榮。每一行業，無不以爭取此最高榮譽為目的，倪氏獲此殊榮後，固然欣喜，然而卻謙遜地說「名大能鮮，有

履薄冰感覺，但我會謹慎行事，充實學能去做一個實至名歸的大師，進而向國際進軍。」我希望他能如願以償。

會務活動

12月16日

中央民族樂團來台演出—印象國樂記者會於喜來登飯店舉行。

12月17日

舉辦各府縣鄉親苗栗一日遊。

12月17日

晚宴於大鵬灣接待浙江文化廳蔡曉春廳長。

12月22日

於本會會議室召開獎學金一〇三年第二次評審會議。

12月25日

於本會會議室召開第十四屆第三次監事會及第十三次理監事聯席會。

12月27日

本會月刊社前社長孫尚志鄉長於27日壽終正寢，享壽九十八歲。

預告：

本會一〇四年二月二十三日上午九時於國軍文藝活動中心召開新春團拜，敬請鄉親踴躍出席。

浙籍在台作家及藝術家小傳(九七)

王牧之

林麗珍 舞蹈家、編舞家

林麗珍，女，一九五〇年生於台灣基隆市。自幼酷愛舞蹈與寫作，曾以優異成績畢業於台北中國文化學院（文化大學前身）舞蹈科。走出校門後，即自組舞團，從事編劇、教學及演出；作育桃李無數，深得浙江諸暨籍長於景觀設計的夫婿陳念舟的鼎力支持；使得早期編作百人大型舞蹈，連續五年贏得台灣舞蹈大賽首獎；二〇〇五年更以自身生命歷練，融合藝術與心靈的反思，發展出沉緩細緻的東方身體美學與豐采，凝生藝術的生命力，贏得中外藝術界的熱烈掌聲與肯定，而獲得崇高的國家文藝獎。

擔任無垢舞蹈劇場總監的林麗珍，二十年來精心錘鍊冶造三齣重量級的經典舞作——〈醮〉、〈花神祭〉及〈觀〉。這三齣舞劇，曾先後應邀赴法國、西班牙、德國、奧地利、美國

、義大利、墨西哥、中國大陸、巴西、香港等地演出，備受讚揚。其中一九九七年應法國文化部的邀請參加為恩河谷國際雙年舞蹈節演出，不但得到藝術監費弗達西耶的大力推崇，也是這個藝術節創辦五十年來邀請台灣舞團的首例。一九九八年又邀請無垢劇團至五維農演出，費弗達西亞耶讚譽無垢演出的〈醮〉是源自台灣民間的祭典儀式，且自成風格，其成就完全不輸於當今任何國際知名舞團。並且表演出一種不受文化習俗限制的境界語言。

二〇〇〇年推出的第二支舞作〈花神祭〉，即於法國里昂國際雙年舞蹈節中脫穎而出，被選為「最佳觀眾獎」。次年，無垢成為首支進入西班牙馬德里國家劇院演出的台灣舞團，登上馬德里秋季藝術節的票房鰲頭。巧合的榮耀，分別以〈花神祭〉的劇照，作為《里昂國際雙年舞蹈節二十

年鑑》的封面，與《馬德里秋季藝術節二十年鑑》的首頁。

二〇〇二年，歐洲最著名的藝術文化電視台特製「舞蹈盛宴」，首度選出林麗珍為世界當代「大編舞家」之一，而且她是亞洲唯一入選的編舞家。

林麗珍領導的無垢舞團，在國際上持續舞出優良的口碑；她在墨西哥具有百年歷史的國家美術宮演出〈花神祭〉，引起廣泛的討論與四十多篇平面媒體的報導，為台墨文化交流開創了新的里程碑。

二〇〇八年無垢再次重大突破：受中國文化部邀請參與北京奧運藝術節，成為台灣第一支由大陸官方邀請在北京國家大劇院演出的藝術團隊。同年她又展開歐洲巡迴公演；先後為義大利東西方藝術節的隆重開幕，接著在法國里昂的國際雙年舞蹈節於新落成的城市圓形劇場演出了最大製作

、最貴票價的新紀錄；最後在西班牙加納利庫雅劇院及畢爾包亞利亞加歌劇院等地演出。無垢以「生命入舞」的態度，專注於每一刻互動的細節，連綴成獨特的藝術成就。

二〇〇九年林麗珍的新作〈觀〉，在眾所期待中推出，完成無垢「天人三部曲」完美的終章，並於二〇一一年應邀前往香港及法國巡演；二〇一二年無垢舞團更遠赴南美巴西聖保羅的艾爾法劇院、及北亞莫斯科歷史悠久的契訶夫藝術節演出。

林麗珍與大家分享的藝術理念，是「源於鄉土卻不耽於本土，發於舞蹈卻不限於舞蹈」。她在長年醞釀出的「空」與「緩」的美學，匯流著台灣漢文化的歷史記憶。所以能創造出〈醮〉為禮敬天地安魂的史詩；〈花神祭〉則歌詠自然循環不朽的生命價值；而〈觀〉是借黑鳶之眼，俯瞰靈魂慾望的流轉，完成肉身的神話旅程。她融合了超寫實的編舞技法，開啟了台灣儀式劇場的新格局，訴說著台灣土地深沉的記憶，並帶給我們生命美學的震撼。

南懷瑾 詩人、哲學家

南懷瑾，男，浙江樂清人，一九一八年三月十八日生，譜名南常泰，原名永寧，學名懷瑾。先後畢業於浙江國術館國術訓練員專修班第二期、杭州藝術專科學校、中央軍官學校政治研究班第十期、及金陵大學研究院社會福利系肄業。抗戰時投筆從戎，躍馬西南，籌邊屯墾。嗣後於成都執教於中央軍校軍官教育隊。後潛心佛典，循跡峨帽大坪寺研閱三年，之後講學於雲南大學、四川大學，時人尊為出入百家、經綸三教——儒佛道的國學大師。

他在抗戰勝利後來台，從事教育文化的研究，手創東西文化精華協會，任老古文化事業公司董事長、台北中國文化大學哲學研究所教授、及輔仁大學、政治大學研究所教授。

其實他用力最深的是佛家禪學，一九六〇年代曾在台北主持六次禪七，將禪機和詩情融為一體，別具一格。一九八〇年代移居香港，創立香港文教基金會。爾後一度應邀遠赴美洲，任教吉維尼亞州東西文化學院、及加拿大多倫多中國文化書院。

一九九〇年後關心浙江家鄉的救災與建設；先後為救助泰順與文成的

水災捐資，在溫州成立南氏醫藥科技基金會，重建樂清故居，移交地方政府作為老幼文康中心；也為倡建金溫鐵路，作出重大貢獻。

他一生致力中國傳統文化的傳承與創新，在教職退休後卜居香港多年。二〇〇四年自香港移居上海，二〇〇六年後長居蘇州吳江廟港，創立太湖大學堂，又創立光華獎學基金會，獎助北大、清華等三十多所著名大學的師生從事學術研究，受惠學子超過千人。

他已出版著作，有論述《語語別裁》、《楞嚴大義今釋》、《歷代大德禪詩選註》、《大學微言》、《孟子旁通》、《老子他說》；散文《禪話》；傳統詩《金粟軒詩鈔》；及演講集《中國文化與佛教八講》等三十餘種，並有英、法、荷、義、韓、西班牙、葡萄牙、羅馬尼亞等國譯本流通，影響深遠，贏得禪學大師、國學大家等稱譽。

他於二〇一二年九月二十九日在蘇州謝世，享壽九十四歲。

金戴熹 作家、翻譯家

金戴熹，男，本名金恆杰，浙江

瑞安人，一九三四年生於浙江永嘉，係作家金溟若長子，其弟金恆鑣、金恆煒皆為作家。戴熹於一九四九年隨父母來台，國立台灣大學外文系畢業。一九六二年赴法留學，攻讀法國文學，獲法國當代文學高級文憑，旋進巴黎高等社會科學院，其博士論文為〈研究中國之民主黨派〉，並先後任教於巴黎第三大學、巴黎高等翻譯及口譯學校。留法期間曾與馬森等同學合資創辦《歐洲雜誌》並主持編務；惜資金短缺，只出了九期。

他於一九八八年返台，任中央大學法文系教授，以至退休。

他研究法國文學，關心台灣文化，執筆為文皆與此相關。其代表作《巴黎的蠱惑》，論述藝術與美學，社會與文化，論點精闢，深具啟發性。

出版有評論《由英雄的人到人的泯滅——法國當代文學論集》、散文《巴黎的蠱惑》、譯著《修女》。另譯自盧梭的《踽踽漫步神恩錄》，已於臨終前脫稿。

法國時間二〇一四年八月十二日，他病逝巴黎，享壽八十歲。

金國銓 散文作家、編輯人

金國銓，男，浙江義烏人，一九三〇年生，杭州私立君毅中學畢業。

一九四六年考入國民政府的衛士大隊，一九四九年經廈門隨軍來台，因勤奮好學，力求上進，不久考取候補軍官班，從連隊基層幹部積功升至工兵學校中校政戰主任。屆齡退伍後，轉任桃園機場桃勤公司任安管員，因負責盡職，升任安全室副主任。其間曾參加國民黨徵文比賽，獲第三名；從此激發寫作興趣，經常有作品在報刊發表，同時對刊物的編輯亦相當的用心，成為一位編寫的能手。

他在兩度退休後，熱心鄉親的服務，曾多次當選台北市義烏同鄉會的理事、常務理事、副理事長、及兼總幹事等職，並曾當選浙江同鄉會的理事，現為浙江聯誼總會的總經理。

一九九八年十月，他經台北浙江同鄉會樓文淵理事的推荐，接任《浙江月刊》的總編輯達六年之久，期間並主編極具史料價值的《浙江同鄉會五十周年慶祝特刊》，擔任《浙籍俊彥口述歷史》上下兩冊的編輯委員，及主編台北市義烏同鄉會的會刊《義烏鄉情》多年，以及策劃主編《義烏同鄉會成立六十周年慶祝特刊》，前

後編纂《感恩與懷德》兩集。

金國銓閒餘致力散文寫作，無論敘事抒情，對親情友情，與社會弱勢的關注，心靈的提昇與充實，真理的追求和生命的創造，多所著墨和啟迪。

已出版作品，有自傳體的散文集《我生 我愛·緣起 緣滅》及《千帆過盡》等書。

盧克彰 小說家

盧克彰，男，筆名石遺，浙江諸暨人，一九二三年三月二日生。中央軍校十六期畢業，曾任校級軍官、編輯、記者等職。一九四九年來台。曾在台北李辰冬博士的中華文藝函授學校與蔡文甫、楚茹、黎中天等人負責教務工作，並協辦《中華文藝》月刊的編務，爾後應穆中南之請，主編《文壇》月刊兩年，此後即專事寫作，成為當時極少數的專業作家。

盧克彰自述中學時代幸遇前輩作家蔣屏風，開啟寫作之門。他擅於描寫戰爭小說，由於生活經驗豐富，對故事人物的情緒、慾念、與理想的衝突激盪，有著深刻的描述。他曾在花蓮山區墾荒五年，並寫下以阿美族和泰耶族為題材的小說，及系列優美的

墾拓雜記。

已出版作品，有散文《墾拓散記》、《自然的樂章》、《擷雲小記》；長篇小說《激流》、《春滿大地》、《弦外》、《秋風蕭蕭》、《祭獻——烽火鐘聲》、《倩倩》、《後街》、《除夕》、《沉澱》、《陽光普照》、《狗尾草》、《凌晨》、《春潮》、《變調的多重奏》、《太陽神的子民》、《吉木》、《曾文溪之戀》、《海岸山脈上的春天》；短篇小說集《謳歌永恆的人》、《懸崖上的奇葩》、《姍姍》及《盧克彰選集》等書。

已發表有待付印的重要作品，有小說《血與火的年代》、《斑馬線上》、《黃帝兒女》、《燃燒的靈魂》、《卡門》；及論述《卡拉馬助夫兄弟的研究》，其中《國民革命演義》曾獲文藝金像獎，戰史《空軍史話》獲國防部第一屆軍事著作獎戰史類銅像獎。

他於一九七六年三月二十二日積勞去世，得年五十三歲。

金正川 書畫家

金正川，男，原名望潮，字湧泉

，號正川，自署金正川，浙江永康人，一九二三年生。自幼醉心繪畫藝術，曾從胡也納習花鳥，復投入徐石麓門下薰陶山水。就讀永康中學及浙江省立金華師範時，常參加校際書畫比賽，屢得冠軍。抗戰時從軍報國，於軍旅中，仍不忘藝事。

台灣光復後來台，任職省府物資局，案牘公餘，勤於進修，考入台北師範大學美術系夜間部進修，五年中風雨無阻，先後師承陳丹誠、趙松泉、張文德、王農等名家研習山水、花鳥及書法，藝事精進，並能以美育齊家，以書畫薰陶代替家規，故子孝媳賢，個個業有專精，出人頭地；證實一個藝術家庭，能發揮潛移默化的功能，成為他立身處世的典範。

他的畫作，層次分明，著墨敷彩，清新脫俗。由於經常出國，暢遊名山大川；平時又能手不釋卷，所謂行萬里路，讀萬卷書，涵詠其中，落墨自有丘壑，風貌神韻，自然精深有致。

他除致力繪畫，亦勤研書法，對唐宋褚、顏、柳、歐諸大家均有涉及，並專攻篆、隸，自成一格。他除參加國內外的數十次書畫展出，並在故鄉永康成立美術館，以推行美術教育

回饋桑梓。二〇〇五年四月，並編印圖文並茂的《中國美術》書畫集一種問世。

杜衡 作家、編輯人

杜衡，男，本名戴克榮，另有筆名蘇汶、蘇文、白冷、李今等，浙江杭州人，一九〇七年生，上海震旦大學肄業。戰前先後與戴望舒在上海創辦《瓔珞》旬刊、《無軌列車》。一九二九年再與戴望舒、施蛰存等人創辦《新文藝》月刊，並兼任編輯。一九三七年七月抗日戰爭爆發，遠赴香港，任《國民日報》主筆。一九四二年赴重慶，任南方印書館及《中央日報》編輯主任。

一九四九年隨《中央日報》來台，先後任《徵信新聞報》（《中國時報》前身）、《聯合報》、《台灣新生報》、《大華晚報》等報社主筆。

在台出版作品，有散文集《免於偏見的自由》、《杜衡選集》。另在上海出版的有短篇小說集《石榴花》、《懷鄉集》；長篇小說《叛徒》、《漩渦裡外》等書。

他在一九六四年十一月十七日病逝台北，得年五十七歲。

民族英雄

張國維

張鐵耀

人文薈萃之地，必有卓越之士；國祚艱危之際，必有孤忠之臣。明末張國維，其中之代表也。

國維生於東陽托塘，幼承庭訓，胸懷大志；交天下第一流人，讀天下第一等書，做天下第一等事。會試奪魁，番禺初仕，治繁理劇，卓有政聲。巡撫江南，修水利，築城垣，立社學，興農桑，澤被東南。政事旁午之餘，或撰《吳中水利金書》、或梓《農政全書》、《心史》，皆中華文獻之瑰寶。清初名儒朱舜尊推其為忠孝兩全文武兼治之完人，當之無愧也。

張國維生當亂世，抱負未展而盛年殉國，令人扼腕，然鞠躬盡瘁，至死不渝，見義必為，殺身成仁，轟轟烈烈，氣貫長虹，留功業於後人，樹典型於史冊，將人生價值推向極致，抑張國維不幸之幸歟！哲人雖逝三百六十八載，然松柏之操，忠介之節，浩然之氣，歷歷猶在，並將光耀千秋也。

坐落在吳寧鎮里托村的「九如堂」又名「司馬第」、「張府廳」，是

明天啟年間進士，崇禎年間兵部尚書張國維的府第。後擢升為右部御史，巡撫應天，安慶等十府，政績卓著。崇禎十五年，升任兵部尚書，為明末

抗清名將，是我義烏傑出的歷史人物之一。「九如堂」被列為市級保護單位。

明末，托塘張姓尋找風水寶地，祖墳築在社姆山頂，天鵝峰下，七代後居然出了父子兵部尚書——張希武及張國維，胡公廟設在半山腰，之後的路沒有打過階梯，崎嶇難行。天鵝驛子背靠嵎州，俯瞰整個東陽縣城，山頂松樹圍住祖墳，形似一藤椅，風水地理極佳。

諸暨開化鄉張氏重修宗譜序

張氏之先蓋出於黃帝子少昊青陽氏，張氏宗族於南宋之際，發祥暨陽之東演開化，迄今已歷千餘年，英賢輩出號稱望族，宗譜燦然有可稽也；東蔡「張氏集成堂」由東陽遷居諸暨發展所建，至光緒三十年集成堂重建，是一棟三進七室，兩層高，磚石木

造結構，門前上方懸掛「張氏宗祠」匾額，前面廣場豎立旗桿，在清代祠堂前有旗桿者，為出科舉人才的標幟，堂內並懸有「進士」、「翰林」、「探花」等扁額。也是開化鄉最具規範之祠堂，族人與有榮焉。

我張氏宗族數千年來，奉行先祖「忠孝節義」，由東陽社姆發祥暨開化，選政翔實，政教設施，吾族家廟，謀畫祀產，良策奉行，祭祀獎勵，公產運用，見證宗親深耕努力，困難挫折，而終究功不唐捐的一生。

戰亂流徙的年代，家人分散，骨肉乖離，唐代詩人傳誦千古句子，如「共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。」旅台宗親於一九九〇年發起重修宗譜，至一九九一年十二月間重修張氏宗譜完成。又筆者獨資在羨塘仰海螺興建「慈恩園」家廟，於二〇〇三年完成，供宗親祭祀。

宗親情緣，有夢牽繫，在有生之年與宗親赴東陽社姆上墳跪拜祭祖，實地觀賞天鵝驛子景點。繼至「張氏宗祠，張國維紀念館」參觀，東陽宗親終身不渝，實踐維護先祖歷史榮景真跡，宗族畢竟是社會文化的基石。

印象衢州

(二)

吳神農

二〇〇九年十月，江山市舉辦「中國·江山首屆毛氏文化節」暨「國學大師毛子水學術論壇」，該市函囑筆者代為物色文化水平高，又與活動性質相關的代表性人士，組團前往與會，第一個我想到的當然就是毛老高足，刻仍在台大中文系開課的宋淑萍教授。第二我想應有毛氏中人，乃拜訪了台大退休教授毛育剛博士，他伉儷都是我熟識的好友，書畫家毛夫人陳正娟女士可列為浙江鄉親代表，另外又邀請了中華開發銀行企劃部經理毛焯成小姐（美國威斯康辛大學碩士）四位團員教育程度高不在話下，又符合江山市「要與活動性質相關」的條件，我將名單及學經歷簡介傳到江山台辦周秋林主任的第二天，該市統戰部鄭朝基部長來電話要我務必同行，乃有了二度衢州之行。與本團一同赴會的還有姜文奎鄉長所率領的二十餘位江山在台鄉親。

二十九日下午是「中華毛氏文化

專家論壇」聽兩位專家演講。第一位是解放軍軍事科學院研究員江英教授主講《毛澤東與國學》，筆者國學根基差，聽得不甚了了。第二位是毛澤東的孫子，官拜解放軍軍事科學院戰爭理論和戰略研究部副部長的毛新宇大校（他著戎裝上場，胖胖的身材與他祖父有幾分神似），毛大校主講《毛澤東的哲學思想》，兩位各抒意見，但所述內容似未能闡揚「中華毛氏文化論壇」之宏大主旨，而僅側重於表述潤之先生個人的國學和哲學思想。筆者好奇於毛「主席」在擁抱馬列思想，及默許搞批孔揚秦時，他的國學和哲學思想淵源何自？！

三十日上午的「毛子水學術研討會」由市委傅根友書記主持開幕式，並由浙江省台辦邵建偉副主任，以上級單位代表致賀詞；隨後排由筆者以浙江旅台鄉親身分致詞，我以台灣《聯合報》兩岸版頭條「蔣毛一家親——根據毛氏族譜考證發現，蔣介石原配

毛福梅女士與毛澤東先生，原來渠等先祖一樣源出江山清漾毛氏……是很親近的一家人。」筆者戲謂若七十年前介石、潤之二位就知道這層至親關係，中國現代史不知是否有可能改寫？聽眾莞爾。隨後筆者即將毛福梅老夫人之孫——中國國民黨副主席蔣孝嚴（經國先生之庶出）所書「江山衍脈三千里，宋室開宗八百年」的橫幅，轉贈給大會，由該市王衛明副市長代表接受。（註：孝嚴先生所題，係奉化岩頭村石門（毛太夫人）毛氏宗祠的門聯。）

學術研討會，則以自稱「毛公師門後生小子」的宋淑萍教授首先作了〈從毛子水教授一九五二年日記說起——典型在夙昔〉為題，作了有關子水毛公往來多鴻儒的生活圈（按：民國二十二年，胡適博士為子水先生故居題「清漾祖宅」門楣，藍底白字，刻仍懸在原處；民國五十一年，毛子水為胡適之墓寫墓誌銘等可見）；言忠信行篤敬的身教；學貫古今，兼及東西，諸子百家，西洋曆算等，已達到無不深究的治學境界；性情溫厚，襟懷淡泊。但於五四運動後，對新文化、新思想之創導，始終不懈，貢獻極

大。政府借重其學貫古今中西之通儒長才，甚多國家級、中央級的文化、科學諮詢、審（評）議諸機構，均執禮相聘。凡在議事中有所爭執，難以決疑時，諸委員往往願聽毛公一言定奪，足見其在學術界的權威地位。尤因子水先生對學術之特識卓見，政府曾於民國七十六年隆重頒贈「文化獎」以表彰先生發揚文化的卓越貢獻。

第二位是浙江大學教授，浙江省歷史唯物主義研究會會長徐四光，係以毛公外甥的身分主講《學習毛子水先若干問題的思考》，徐氏以唯物史觀看國學，提出問題，似也正常，但以我一向側重唯心或心物合一的思考，他的問題確實是個值得思考的問題。

第三位以毛氏宗親身分主講《向清濛毛子水教授致敬，並簡述青田毛氏》，的台灣大學教授毛育剛，為青田人氏，除簡述子水公的生平與學術成就外，也談及準公（子水先生原名毛準）鮮為人知的數則軼事：（一）一九四九年由國民黨大老雷震主持而鼓吹民主自由的《自由中國》雜誌，當年台灣重量級學人毛公、胡適、殷海光等同列發起人，毛、殷兩氏並參與編輯工作。因雷震文章談及 蔣公最忌

諱的「反攻無望」論，因而雜誌社遭封，雷氏及馬之驥教授等因而繫獄多年，此為台灣所謂「白色恐怖」的濫觴。（二）一九六一年，台獨思想在台灣開始作祟，有識之士乃發起刊行《新時代》雜誌，宣揚中華文化與民族精神，以導正社會大眾愛國思想，駁斥台獨謬論，時毛公為該刊主編。（三）

一九六二年胡適逝世於中央研究院院長任內，該院為尊崇胡氏對國家的貢獻，特擇於中研究對面小山丘為胡氏築墓塋，子水先生為其一生奉為宗師的適之先生撰墓誌銘。能為一代宗師寫墓誌銘者，必也有崇高的學術地位，彼此也必有特殊的深厚情誼。（四）毛公一生在大學及研究所開的課，多達三十餘門，超過一般教授之六倍，可見毛老治學之精深，學養之淵博。毛育剛教授也述說了「青田毛氏分派流源——青田毛氏為河西毛氏，其「西河郡」與江山毛氏是否有關聯，則因無文獻可考，但六世文材公曾任江山教諭，兩宗族已有歷史淵源，為江山和青田毛氏添加一段佳話。

第四位是衢州知識分子聯誼會會長祝喻英女士，係以主辦地代表身分講述《毛子水治學精神之我見》，祝

女士心目中的毛公是：（一）明理哲人，志在治平。（二）百學不厭，止於至善。（三）知而篤行，求實創新……充分推崇子水先生之治學精神與人格特質。

四位講員，均各有擅長，對我這一介武夫，無論吸收了多少，都頗有助益。

研討會中一段頗為精彩而重要的「特別節目」，則為由浙科大研究生，子水公的外孫女胡昕華小姐，在國樂伴奏聲中，朗誦當時人在僑居地美國緬因州養疴的準公之女毛季訂所寫《特立獨行，樂天知命——記我的父親毛子水》乙文。胡小妮子台風穩健，字正腔圓，抑揚頓挫，充滿孺慕感情，在國樂婉轉聲中，將孤女悼亡父親的哀思表露無遺，這是對故人追念的一種創新方式，一則使枯燥、冗長難免枯燥的學術研討會，不致沉悶，再則也可增益聽者對被悼亡者的進一步瞭解與追思……足證籌備單位對研討會求好、求新、求精、求變的良苦用心，值得欽佩、學習。

主辦單位還專門安排了本團與子水公近親族人的一場餐敘，我亦因而認識了這位令人印象深刻的朗誦者胡昕華及她的雙親，（胡建中夫婦於今

年四月初正是清明時節）來台旅遊，筆者曾陪同胡氏及夫人毛季改女士，到位於青山綠水間的台北花園公墓，去祭拜他們的伯父母毛老及張氏菊英

老夫人。回台北後，我特意安排胡氏伉儷，去子水師春風化雨數十年的台灣大學中文館去憑弔，季改女士在長廊上徘徊良久，也撫摸了紅色的牆磚

，和仰視長寬寬的樓梯，我想那時她是在遐想有「國學大師」尊稱的大伯父，怎樣把五車的富學，中國文化的香火，播種在台灣這個寶島上……

芸香播芳茗雪畔

湖州

湖州藏書文化述略

王增清

湖州藏書文化已有一千五百年的歷史，它既是浙江藏書文化的一個縮影，也是以文人文化為特徵的湖州傳統文化中的一抹亮色。（編按：茗雪係兩條源自天目山，流經湖州的河流）

歷史上江南地區文化的發展要滯後於中原地區許多，但魏晉以降，隨著中原先進文化和生產力的南移，南方地區的經濟和文化狀況很快形成後來居上的態勢。南朝梁時，武康沈氏家族異軍突起，在政治、文化領域佔據了一席之地。沈麟士、沈約雖然地位不同，卻以同樣的愛書、護書情結開創了湖州乃至浙江的藏書先聲。沈麟士家境貧寒，以織簾、授徒為生，聚書數千卷，晚年遭火災，藏書盡毀。年八十，猶於燈下手錄數千卷。沈

約歷仕宋、齊、梁三代，位居尚書左僕射、中書令、太子少傅等，藏書二萬卷，《梁書》稱他聚書之富「京師莫比」，是湖州歷史上第一位大藏書家。此後歷代藏書之風延綿不絕，藏書之家代有人出。及至清末民初，西風東漸帶來的公共圖書館之設已經遍及神州大地，然而在二十世紀二十年代，劉氏「嘉業堂」卻巍然矗立於南潯鷓鴣溪畔，成為中國私家藏書的絕響。因而不僅被王國維先生稱為「藏書之鄉」，而且他還說「遠其源流，清濁之所處，風化芳臭，氣澤之所及，固與他郡殊歟！」

湖州藏書的四次高潮

我國的雕版印刷在五代以後逐步

推廣，它使圖書從抄本時代走向了可以批量生產的刻本時代，圖書的量產也為藏書活動提供了寬闊的來源。當然，私家藏書往往還需要一定的經濟條件和適宜的社會和文化環境相配合。湖州私家藏書在五代以後出現過四次高潮，分別是宋代、明代、清代和民國。這四次高潮的產生都是與當時社會的政治、經濟和文化背景相聯繫的。

兩宋時期，湖州的社會生產力迅速提高，糧食生產已有「蘇湖熟，天下足」的地位，商品經濟的發展也達到了前所未有的新高。宋室南渡以後，一批官宦、豪族寓居湖州，置產聚書，與湖州本地士紳一起構築了私家藏書的第一個高峰。周密《齊東野語》中列數湖州藏書家有：「至若吾鄉故家如石林葉氏、賀氏，皆號藏書之多，至十萬卷。其後齊齋倪氏、月河莫氏、竹齋沈氏、程氏、賀氏，皆

號藏書之富，各不下數萬餘卷。」除此以外，還有德清沈介、丁安議，歸安沈思，安吉沈鐘、陳振孫，以及長興劉氏（涉）、施氏（宿）、吳興趙氏（與崑）、向氏等藏書世家。宋代湖州藏書不僅蔚然成風，而且藏書大家之多也為全國之最。周密所說「石林葉氏、賀氏，皆號藏書之多，至十萬卷」，賀氏藏書我們已無從考察，葉夢得有十萬卷藏書，可以從其暑天曝書「閱兩旬才畢」得到印證。有確切資料可考的還有周密和陳振孫兩位藏書家，周密自稱「凡有書四萬二千餘卷，及三代以來金石之刻一千五百餘種。」陳振孫根據他自己的藏書編撰了《直齋書錄解題》，著錄圖書三〇三九種、五一一八〇卷。南宋官修目錄《中興館閣書目》著錄藏書四四四八六卷，葉、周、陳三位的私家藏書已經分別直逼或者超過了南宋朝廷的館閣藏書，顯示了當時湖州藏書的非凡氣勢。

宋以降，隨著中原文化的再一次南移和江南經濟的繁榮，藏書文化中心也向南方轉移，明清兩代江浙成為全國藏書文化的重中之重。

明中葉以後湖州蠶絲業發展迅速

，蠶絲交易促進了該地區的商貿活動和市鎮建設，成為我國最早出現資本主義萌芽的地區之一。隨著商業活動的活躍與士人對圖書需求的旺盛，圖書的刊刻生產也逐漸納入了商貿範圍之中。明代萬曆年間，湖州繼蘇州、常州、金陵、杭州之後，成為又一刻書重地，而且刊刻品質直追蘇、常，謝肇淛稱「金陵、新安、吳興三地，剞劂之精，不下宋版」（註：吳興即湖州）。經濟的發展造就了一批富家大戶，為儒生的出仕入宦創造了優裕條件，富商仕宦正是藏書家的主要群體，由此催生了明代湖州的藏書高峰。縱觀湖州的藏書家，如花林茅氏、南潯董氏、晟舍凌氏、閔氏、長興臧氏，大都非官即商，或者亦官亦商。據吳晗先生《江浙藏書家史略》輯錄的明代湖州藏書家數量已占浙江的第三位，其中茅坤的「白華樓」、姚翼的「玩易樓」與寧波范氏「天一閣」、嘉興項氏「天籟閣」同躋身於全國四大藏書名樓之列。

清朝前期由於「呂留良案」、「莊廷鑑明史案」等文字獄的威懾，湖州學術和刻書印刷事業都陷入低谷。在明末清初的戰亂中，私家藏書遭受

嚴重損失，茅氏白華樓、潘曾紘的芳蓀館等都毀於兵燹之中。康熙年間雖有龐氏「琴言樓」、鄭元慶「魚計亭」等數家藏書，但未復明代舊觀。直到清乾嘉以後，隨著經濟復甦，文網鬆弛，湖州藏書事業進入了由衰及盛的時期，這也是江南藏書的鼎盛時期。在以考據學為學術取向的乾嘉學風吹拂下，湖州陳焯、丁傑、姚文田、劉桐、嚴可均、嚴元照、許宗彥等一批學者為問學所需從事圖書購藏，先後湧現了「湘管齋」、「小西山房」、「邃雅堂」、「眠琴山館」、「四錄堂」、「芳茶堂」、「鑿止水齋」等一批藏書樓，迎來了湖州藏書的第三次高峰。其後，又有道光至咸豐年間章綬銜的「讀漢書樓」、汪曰楨的「玉鑒堂」、凌奂的「飼鶴亭」、沈秉成的「醵硯廬」、俞樾的「春在堂」、「陸心源的「皕宋樓」、戴望的「謫麟堂」、姚覲元的「咫進齋」、沈家本的「枕碧樓」等藏書家推波助瀾，將湖州藏書推向峰巔。其中陸心源的「皕宋樓」因其藏書數量之眾和宋元版本之多出於同期藏家之上而躋身於海內四大藏書樓之列。

湖州藏書的第四次高峰出現在民

國時期。從全國的大趨勢上看，從二十世紀初開始，承擔著公眾教育任務的公共圖書館被官場精英們當作新生事物從西方國家逐步引入中國，在各地普遍建立，私家藏書樓一方面由於經不起長期的戰爭和社會動盪的摧損而難於自保，另一方面，封建制度的瓦解，已經失去了它繼續成長的土壤，因而已處在江河日下的境地。然而民國時期湖州的私家藏書卻異軍突起，顯現出強勁的後發勢頭，出現了一波新的高潮。縱觀民國時期湖州藏書家的構成，與前代相比有了明顯的變化，一是傳統文人大為減少，雖有朱祖謀、金澍、王修等堅守著他們的領地，為詩詞、文章訪書聚藏，但生活境況窘迫。二是帶著傳統文人印記的近代工商巨頭，如周慶雲、張石銘、龐青城、蔣汝藻、劉承幹等，大都為前清秀才或舉人，有的還曾擔任清廷虛職。這些人出身豪族，依靠先祖或自身投身近代工商業，賺取累萬錢財，躋身於南潯鎮上「四象八牛」之列。他們將財富除了用於事業發展和公益以外，又反哺文化，先後營建了「夢坡室」、「六宜閣」、「百檀樓」、「密韻樓」、「嘉業堂」等名聞海

內外的藏書樓。三是接受了西方文化的學者藏書家，如周越然的「言言齋」、錢稻孫的「泉壽東文書藏」、宋春舫的「褐木廬」等，由於藏主在接受傳統教育的基礎上又留學國外或受西學影響，他們的藏書結構與傳統藏書樓有了很大的不同，具有了專門圖書館的性質。湖州最後一次藏書高潮聲壯而多彩，既是湖州藏書文化的絕響，也是中國藏書文化的句號。尤其是建築面積達三千多平米的劉氏「嘉業堂藏書樓」興建於西元一九二〇年，完成於一九二四年，如此規模的用於私家藏書的專門建築，在中國境內應是最後一座。

湖州藏書家的歷史貢獻

在中國文化史上輯錄藏書家故實的第一人是湖州人鄭元慶，他在康雍間撰成湖州地方誌《湖錄》，其中有湖州藏書家的傳記，時未刊行。嘉慶五年（一八〇〇）范鐸得其殘本，匯抄一卷，原想再作續補，惜未如願。歷三十年，至道光十年（一八三〇）乃補撰序文刊行，題為《吳興藏書錄》，此書收錄的湖州藏書家雖然只有十六位，卻是我國第一部藏書家傳記

的開山之作，然後有了晚晴丁申的《武林藏書錄》、葉昌熾的《藏書紀事詩》等傳述藏書家的專門著作。如今藏書文化的研究已經蔚然成為一門學問，其中原因就是因為藏書家們對中國文化發生過重大影響，為人類文明作出過重要貢獻，湖州藏書家當然也不例外。

湖州藏書家的歷史貢獻至少有以下三個方面：

一、悉心守護，保存祖國文化遺產。古代典籍的保存極為不易，儘管雕版印刷提高了圖書的生產力，但是手工刷印數量畢竟有限，容易造成圖書的絕版和消亡；其次家庭保管圖書的條件有限，抵禦水火災害和社會動亂乃至戰爭的能力十分脆弱；再次，家道中落或突發性家庭變故都可能造成藏書的散佚。但大多藏書家都將藏書視作生命，奮力與天災人禍相抗爭，如歸安姚氏、花林茅氏、南潯蔣氏等藏書家族都是至少三代相守，矢志不移。我們還可以從古籍上鈐捺的累累藏書印章上既可以探尋薪火相傳的脈絡，更可以窺見藏書家們愛書護書的心跡。日本侵華戰爭造成了我國公私藏書的極大破壞，也加速了私家藏

書的終結。中共建政後，私家藏書樓如百川歸海般匯入了各級各類圖書館。湖州眾多藏書家的圖書大底可以在上海、杭州、北京和台北的公共圖書館或大學圖書館裡看到，也有少數流失到海外。當我們今天在圖書館如穿越時空般看到幾百甚至上千年的古籍時，我們對藏書家應當是心存敬仰和感激的。

二、利用藏書，增添新的智慧成果。所謂「藏書家」是旁人或者後人對藏書主人的一種標識，其實他們各自都有自己的身分，或為官員，或為儒生、或為紳商，或兼而有之。只是因為他們擁有了一定數量的藏書，我們才把他們稱作了藏書家。湖州的大部分藏書家都是學者型的，不管他們各司何職，他們藏書的目的大多是為了求知問學，也為後代和地方留下智慧財。他們在認真研讀自己或別人藏書的基礎上創造了許多新的文化和學術成果。沈約、姚察和姚思廉都富藏書，他們編撰的《宋書》、《梁書》和《陳書》在《二十四史》占了三席；南宋大藏書家陳振孫修撰的《直齋書錄解題》創我國第一部「解題體」私家目錄，與晁公武的《郡齋讀書

誌》有「同為目錄之冠」之稱，為「我國私家目錄學史上的雙璧」；明代茅坤選編的《唐宋八大家文鈔》刊行以後，不僅「唐宋八大家」之名也隨之流行開來，而且「鄉里小生無不知茅鹿門者」；茅坤之孫茅元儀利用家藏白華樓藏書和兵部藏書編輯的大型類書《武備誌》，在軍事史上佔有較高地位，被稱為「我國古代第一部軍事百科全書」；清代湖州藏書家著作更多，丁傑、姚文田、嚴可均、嚴元照等乾嘉年間的學人所取得的著述成果在經學、考據學、校勘學、金石學等學術領域裡都有一定影響。晚晴藏書大家陸心源編著的《潛園總集》在數量上達九百多卷，其中的《皕宋樓藏書誌》、《儀顧堂題跋》是其版本、目錄學成就的代表作。俞樾自稱「藏書五萬卷，看書五千卷，著書五百卷」，也是一位藏書和著書大家，他的《群經平議》、《諸子平議》、《古書疑義舉例》等代表性著作「奠定了乾嘉學派殿軍人物」的地位。沈家本利用枕碧樓藏書，精研海內外法學著作，以《歷代刑法考》等豐富的著作開啟了中國法律史和中國法學的理論研究之先河，奠定了中國近代法學

發展的基礎。這樣的例子不勝枚舉。如果說我們要感謝悉心保護和傳承了祖國古代文獻的藏書家們的話，那麼，對於那些研讀了前人著作而又在人類智慧寶庫中增添了新成果的藏書家們更值得褒揚。

三、不私家藏，刊刻流布珍稀典籍。我們以前曾經囿於成見，對古代藏書家的評價有太多的批評，認為他們過於保守，不願將藏書借於他人，限制了圖書的作用。這是對藏書家的苛求。從產權角度講，藏書是他們的私有財產，怎麼保管使用是他家的事，旁人是無權干預的。在從另一個角度看，如果他們不保守一點，我們也許還看不到這麼多留世的古籍。其實我們仔細觀察藏書家的所作所為，他們中的許多人還是以十分開放的態度來對待自己的藏書的。至少在學人圈子裡，互相交流的例子很多。清代南潯「眠琴山館」主人劉桐周圍有一大群他的書朋文友，如楊秋室、范白舫、張鑒、計秋琴、嚴可均、錢大昕、蔣嗜山、施國祁等，他們既幫助劉桐選書編目，又是眠琴山館的讀者常客。其中張鑒、楊鳳苞、范鍇、施國祁等皆因家貧而藉眠琴山館藏書，得以

考據與著述，各有所成。陸心源對藏書的態度也比較開放，友朋之間常有圖書往還，凡有所需，他甚至不吝宋元版本。陸心源還將守先閣向湖州府奏請立案對公眾開放，對遠道而來的讀者還提供食宿。民國時期的劉承幹也是一位很開明的藏書家，他在嘉業堂藏書樓設立了閱覽座位，專門提供接待前來看書的讀者，他對珍祕典籍也不保守，即使是宋元刊本也任人抄寫。

湖州藏書家為了讓更多的人能夠看到珍稀版本，他們的另一途徑是將自己收藏的罕見古籍採用刊刻的辦法傳佈出去，這個傳統自宋代至民國不絕如縷。如明代臧懋循自編自刻的《元曲選》，對保存和流傳元曲其功厥偉，現在我們所能見到的元雜劇大約有一五六種，靠他的《元曲選》保存下來的就有九十六種之多。陸心源刊刻的《十萬卷樓叢書》五十二種，大多是家藏世所稀見的宋元版本或舊抄本。蔣汝藻曾計畫從他所藏的近百種宋版書中挑選二十種刊成《密韻樓叢書》公諸於世，可惜由於他經商失利而只完成了七種。沈家本認為只要將孤秘之本刊刻出來，「則孤者不孤，祕者不祕。」他所刊刻的《枕碧樓叢

書》大都是世所罕見的名家藏本和抄校本，或是從內府流出的四庫進呈本。他通過輯刊《枕碧樓叢書》的實際行動來實踐了他提出的「夫私諸一人，不若公諸天下人」的思想。

湖州藏書文化的傳承與歷史啟示

藏書家們不僅為人類保存大量文化遺產，他們本身在收藏文化的同時也創造了文化。湖州藏書和全國一樣，作為一種歷史的文化現象，古代藏書樓時代在逾一甲子前已經終結，但是藏書家們愛書惜書的書癖情結、求知問學的執著精神和智慧再創造的理想追求，這些隱涵在藏書文化中留給我們的人文精神，卻深深地印刻在湖州人的性格裡。它需要我們繼續傳承和發揚，在創造更多物質財富的同時，為這個時代創造更為先進的文化。

中華民族向來就有崇文重教的傳統，其典型的表現就是對圖書的崇敬與珍重。元代湖州名人趙孟頫既是大書畫家，也是一位藏書家，他在一本書上寫了這麼一段話：「聚書藏書，良非易事。善觀書者，澄神端慮，淨几焚香，勿卷腦，勿折角，勿以爪侵字，勿以唾揭幅，勿以作枕，勿以夾

刺，隨損隨修，隨開隨掩。後之得吾書者，並奉贈此法。」這一段話後來成為讀書人愛書、惜書、護書的名言，被後世許多藏書家和讀書人刻在印上、寫在書上、貼在牆上，用來告誡別人或後人當作讀書愛書的座右銘。

（編註：趙孟頫的「惜書誠」迄今為止，猶可作為讀者之座右銘，圖書館也可作為「警語」告誡讀者，維護公德，以積私德，蓋本人任國立台灣圖書館志工十載發現此等劣行仍屢見不鮮。）同樣愛書護書的事例還有湖州藏書家丁傑（字小雅），家有「小西山房」藏書，他對所得的每一本圖書都要反覆研讀和參校，為了保護圖書，他將書籍的封面、封底用七八層紙糊起來，相當於今天的硬面精裝本，所以他的書很有特色，別人一看就知道是丁小雅的书。當然，無論是趙孟頫、丁傑，或是其他藏書家，他們愛書的目的不僅僅是為了護書，而是為了更好地讀書，為了做學問，而且確實作出了突出成績。趙孟頫既是一位開宗立派的書畫藝術大家，也是一位出色的詩文作家。《四庫總目提要》評《松雪齋集》稱：「論其才藝，則風流文采，冠絕當時，不但翰墨為

元代第一，即其文章亦揖讓於虞、楊、范、揭之間，不甚出其後也。」至於趙孟頫的詩，元仁宗對它評價甚高，曾將他比作唐代李太白和宋代蘇子瞻。丁傑是清乾隆時期的經學家、考據學家和校勘學家，有聲於時，盧文弨稱其學不在戴震以下。曾受聘與戴震、盧文弨、翁方綱、邵晉涵等學者名流在四庫館參與《四庫全書》的編校工作。而且，趙孟頫和丁傑只是湖州藏書家中讀書愛書的代表，同樣藏書又愛書並且學有成就的還有很多。透過他們對圖書的愛惜乃至崇拜，我們看到的是他們通過對知識的追求而實現的人生理想，這是在傳承藏書文化中最為精髓的要素。

藏書文化給予我們最重要的歷史啟示是，無論是政府藏書或者私家藏書，它們的興衰總是與國家和民族的命運聯繫在一起，國家強則藏書興，國家弱則藏書衰。凡是社會動盪、戰亂頻發的時期，也是藏書遭受損毀和嚴重破壞的時期。發生在清代光緒年間「甬宋樓事件」更是留在國人記憶深處的切膚之痛。甬宋樓珍貴藏書的外流當然有陸氏後代的責任，但主要還在於那個充滿了內憂外患的時代，

在於腐朽沒落的滿清政府。因為陸樹藩在尋求甬宋樓藏書解決方案的時候並不是一開始就準備出售的，甚至是願意貼錢在上海租界上妥善保管。只是到了後來由於他主持救濟善會北上京津救助南方難民而背負了巨額債務的情況下，他首先登報在國內尋求買主，但沒人回應，在萬般無奈之下，他只好轉向海外尋找買主。直至在陸樹藩與日本人談判的過程中，張元濟先生還專門進京向當時擔任管學大臣的榮慶相國建議清政府收購甬宋樓藏書作為擬建中的京師圖書館的館藏基礎，但這個建議也沒有被採納。在種種努力都全部落空的情況下，甬宋樓藏書最終被日本三菱財團船載東去，進入了岩崎氏家族的靜嘉堂文庫。甬宋樓藏書的流失震驚了當時整個中國文化界，被稱為中國文化史上的一件「慘禍」。而歷史上遭受禍害的又何止一個甬宋樓呢？近代以來在太平洋國、日本侵華戰爭和文革時期，湖州地區和全國各地一樣，公私藏書事業都遭到了嚴重破壞。反觀改革開放以來，由於社會安定、國力強盛、百姓富足、文化需求的提升，不僅各級各類圖書館事業蓬勃發展，圖書館以富

足的藏書和現代化手段為讀者提供了優質的服務，然而，還有一些喜愛讀書的人們在購書藏書，成為新時代的藏書家。甬宋樓以及無數危及文化安全的歷史事件給我們的警示是，藏書和其他文化事業的發展都需要安定的社會環境、國富民強的經濟實力、全民族的文化自覺和安全意識。

本刊發行《浙江小百科》

敬告鄉親

本刊於本會成立的第二個甲子元年（民國一〇三年）以全年十二期，分月專刊式、系統式、全面性地介紹吾省各市概況，期間承蒙吾省府及各市熱心協助提供資料，始得輯就，謹此敬致謝忱。

刻已完成類《浙江小百科》之合訂本，可一覽浙江概況、鄉親們若有興趣，可逕洽本會。

簡述寧海中學及其他

海寧
孔行權

一九三一年我出生在浙東海濱的寧海縣城。這個縣的經濟交通並不發達，但文風鼎盛，當地人讀書求學風氣濃厚，知識分子熱心辦學與捐款資助學校者頗不乏人。我的舅父潘以治曾任寧海中學校長，父親孔亦峯任教導主任。最近在上海《晨報》讀到資中筠先生一篇題為〈我們那時候的學習方式是很自然的〉的文章，文章內容真如同我少時的經歷，其中很多細節小事，我甚至都經歷過，這才恍然那已經是一個逝去的年代。

早在一九二六年左右，寧海一些在外地求學的青年，其中包括左翼青年柔石、范金鏞，暑假回寧海時，在正學小學是為紀念明朝方孝儒的基礎上，創辦了寧海初級中學。北伐前夕寧海一度出現左右對立現象，剛成立的中學也受波及，停辦解散。一九二八年復校，北伐勝利，時局漸趨穩定，但經費短缺，經營困難，原任校長去職。

一九三〇年左右，舅父潘以治從杭州之江大學生物化學系畢業，一度留校任助教，後來上海一家藥廠老闆有意聘請他，答應免費先送他到美國留學製藥專業，學成後回國為這家藥廠服務。然而就在此時，寧海縣長（大概是李涵夫）邀請舅父回來辦家鄉教育事業。最終舅父放棄了出國深造的機會，回寧海作育英才；一九三〇年八月，他成為第二任寧海縣立中學校長。為此，我的父親也辭去廈門集美大學教授職務，返鄉協助舅父辦學，除負責全校教導工作外，並教授國文與英文兩門功課。舅父則親自擔任化學、動植物學等科，並負責教授後來的高中生物課程。

舅父上任後，積極爭取辦學要有穩定的經費來源，二個月後浙江省政府批准寧海縣政府所請，將兩項稅款劃歸寧海縣立中學使用，這使學校得以增建校舍、擴大招生名額、聘任優秀教師，提高教學品質，發展成一所

有初、高中的完全中學。後任校長也都能繼承這個傳統，發揚光大。當時寧中的畢業生許多人考上國立知名大學，入學比率相當高。

當時江、浙一帶農村經濟條件相對富裕，許多小村莊都在當地的祠堂裡設有小學，經費多是上代有點錢的祖宗逐漸捐點小土地積累起來的。所以寧海鄉下小學普及率算是比較好的，但是求讀高小的學生比較少，原因可能是因為讀高小的孩子年齡比較大，可當個勞動力了，家裡往往就讓孩子留在家裡工作。舅父在寧中校長任內，很重視這些鄉下來的學生，時常稱讚他們誠樸老實肯用功。當時寧中雖然已有一幢頗像樣的教室大樓，卻沒有學生宿舍。小時候聽家裡老人家說，約在一九三五年，蔣介石回家鄉奉化溪口，一天突然蒞臨寧海中學視察，他召見校長我的舅父時，問起辦學有無困難，舅父回答說，想多招一些周圍鄉下的學生，讓他們受教育，但這些人來城裡讀書，沒地方可住，想蓋一幢宿舍。蔣介石聽說，當場拍板私人捐款大洋一千元，要我舅父三天後去溪口領錢。當時我舅父心裡十分欣喜，就帶著舅媽一同跑了一趟溪

口。後來他果真用這筆款項建造了一排平房做辦公室和宿舍。他又用剩餘的一點錢，到上海買了一些玻璃化學儀器和一台顯微鏡。我父親也開列了一張書單，請舅父購買，以充實學校的圖書設備。父親常對我說：寧中的《白香山詩集》與《吳梅村詩集》都是他選購的，後來常向圖書館借回家中閱讀。

舅父曾對我提起，他有個同學林漢達，那時世界書局出版的高中英語讀本是他編的，是滬上著名優秀教師，舅父想聘請他來寧海執教，可惜抗戰爆發，未能如願。舅父與我父親總是想請一些著名教師來校執教，先是學校經費有限，後是國難當頭，江浙一帶大城市都已被日軍侵佔，唯獨寧海是到抗戰勝利前夕才被日寇侵佔，算是很幸運的特例。

我一九四三年小學畢業後，以第二名的成績考入縣立中學，成為一個學雜費全免的公費生（那時候的「免費生」只免學費、不免雜費）。後來我轉學升入浙江省立第一寧波中學就讀，也是享受不收學雜費、只收伙食費的待遇。直至後來以「調幹生」（即在職進修的公費生）名義考進浙江

大學，不但伙食費全免，還有零用錢補貼，所以我一生沒有為求學要繳費而發愁過。抗戰之前，我的家境比較好，父親這個教導主任之職在當時每月有五十個大銀元，但到四十年代由於通貨膨脹，全家生活已經非常拮据；我有六個兄弟姐妹，個個要上學讀書，那時公教人員的待遇在通貨膨脹下嚴重縮水，實際拿到手的薪水已經不夠維持全家的溫飽了。

資中筠先生的文章說到那時學習方式是很自然的，確實如此。我的親身體會就是教育是要按客觀發展規律來辦事，不要精心策劃，順其自然，更不要壟斷操縱。我母親常說讀書與做人全靠自己，逼孩子是逼不出來的。對自然科學的學習，我認為要疏而不漏，老師要講得詳細一點好。對文科的學習則要引導啟發；老師不必把你所知道的都和盤托出，留點餘地讓學生自己領會發現。我記得看過一份〈木蘭辭〉的輔導教材，幾千字說得詳細，你讀完這份材料後，沒有什麼可用自己的頭腦、靈感再去發現什麼新鮮的感覺。我父親有一首七十年前送侄兒抗日從軍的詩，其中寫到「班馬鳴蕭蕭，山色鬱蒼蒼，離別在

今晨，送爾到何方？」以前我多次朗讀，直到有一天，突然感受到這內容是門外的交通車馬在催行，長輩因老邁無力不能與年輕的侄兒同行去履行抗日的責任而發出感慨。其後還有一「桃花馬前雪，雁影月殘霜，細柳垂營綠，寒梅入夢鄉。」等句寫情、景、與人之間的互動，留有很多空間讓讀者去想像、理解與感受。所以文科內容的學習不能採取灌填式，要順其自然，要啟發孩子去思考發揮。教授文史哲課程的老師最好多留一些空間，讓學生自己去發現、去領會。

學電腦也是這樣。我的專業是化工中的精密儀器分析，五十年代末期我已看出電腦對精密儀器有非常重要的作用，但五十年代初期我讀大學時還沒有顯露出來，後來我就自學電腦。那時我就有一篇論文是討論高分子物的分子量降聚，採用電腦排出數學計算模型來驗證，解決了我的推論。我認為學電腦不是玩，不是學它單純簡易的操作技術應用。學生學電腦的目的是用電腦技術開發課題上的應用，是在幫助你思維上的飛躍。科學家使用電腦就是用電腦怎樣來驗證他所發現的新理論，證明他所推導的數學

模型。最近我看到網上發表（手機是現代的鴉片）的文章，其中有張照片中有個剛會坐爬的嬰孩也在掀手機，覺得可愛又可笑。

我覺得我國目前教育不單是教育本身問題，而是與道德、文化等多方面有關，不單單是教育部門的事。首先教育的目的是培養人的問題，要培養具備有怎麼樣道德標準的人。最近我在上海龍茗路上看到大幅的宣傳字畫，是配有畫面的忠、孝、誠、信、禮、義、廉、恥八個大字。這是我們中華傳統「八德」的道德標準，是道德底線。如果把它忘記了，就是古人所說的「忘八」。現在很多人以為忘八是烏龜，其實是錯了，忘八是忘了八個人生必修的德性。六十多年來我們把它忘記了。據說台灣小學一年級的新生，一個字還不認識，第一天上學就是先要認識禮、義、廉、恥四個字，這與我們之間的反差何其大。（編註：國民政府於播遷來台之初，總統蔣中正（介石）即重視中華文化之復興與推行，「禮義廉恥」為四維，亦為各級學校統一校訓；「忠孝仁愛信義和平」為八德，要求全國軍民遵行。孔孟之學更是自初中起，由淺入

深學生必修的國文及德行課程。）

現在我們常會在網上或者其他媒體材料上看到批評社會道德淪喪、文化墮落、教育失敗、玩樂到死。玩樂到死是指翻開報紙，極大多數頁面或是廣告內容或是介紹吃喝玩樂的事，這樣的社會風氣，教育還能搞得好像嗎？

對於勢利眼與分數面前人人平等問題，我也與資先生看法一樣。過去碰到的人與事都相當正面，這可能與我在公立學校讀書一路順風有關。這個問題實際上也是道德品行、社會問題，那時的社會並不是徹底的腐敗，知識界還有許多有良知的知識份子每天兢兢業業努力付出，公立學校的老師與學生的品德還是很高尚的，再加上辦學者與教、學各方態度都很認真，形成一股良好的讀書氣氛。其實只要老師努力備課，講課講得好，學生專心向學，成績優良，校園裡就不會出現歪風邪道。公立學校一般訓育管理也比較嚴格。記得我的中學同桌同學姓斯，班上傳說他是國民黨黨部頭頭的兒子，但大家沒人去追問，或把它當回事的到處宣傳。我時常與他吵吵鬧鬧，他也不計較，後來幾次考試下來，他的成績都比我好一大截，

從此讓我佩服貼貼。暑假我在家想到他，主動寫了一封信給他，他也熱情洋溢地回我一封信，要我在暑假中把功課趕上來。班上還有一個女同學，人很漂亮，衣服穿著很講究，有一輛嶄新的自行車，看樣子家境很好。我們幾個男生暗地裡叫她24K（意指純金閃亮發光），但她的成績名列前茅，大家也只有佩服和敬重。一九四九年我從省中畢業，當時寧波局勢緊張，學校未舉辦畢業考試就放假了，大家走的很匆忙，我十分懷念這些同窗好友。如果那年畢業於浙江省立第一寧波中學的同學們能看到我這篇文章，請立即與我聯繫（電話：〇二一—五四一六五四六九），希望我們還有機會可一訴衷腸。

一九四九年的江南烽火連天，浙江地區大學沒有招生。一九五〇年我考取山東大學，因經濟問題沒去報到。人生苦短，閱讀資先生的文章，再次勾起我青年求學時代的許多回憶。

重登雲門寺懷舊

信念的實踐 體力的考驗

樓文淵

童年曾登雲門寺，不識名山曹洞宗；暮歲重臨此古剎，方知山寺隱仙蹤。

以上詩是我於今甲午年仲秋之際，在鄉人宗親協助、照顧下，以八五高齡老朽，尚鼓餘勇，重登雲門寺，有感韶光易逝，歲月即逝而記的文字。

雲門寺座落於蕭山南鄉戴村與河上店之間叢山環繞之中，在雪灣大山最高海拔七四四公尺船塢山餘脈上。興建於何時尚乏史料可徵。相傳屬吾族樓家塔下祠堂的全善太公，係元末明初之人（一三三二—一四〇一年）曾於其輕壯之年在該寺修仙，由此推測該寺當興建於宋元之際，曾由佛教曹洞寺之釋者主持之古剎。其三十九代與雲門寺開堂第七代主持，圓寂後均瘞於該地，亦可見該寺之古老，在歷史軌跡中彌足珍貴，更值得吾人珍惜與敬重。

時在民國二十九年前後，正是抗日戰爭艱苦進行時，其時家鄉蕭山南

鄉，為國軍防守之前哨，曾常遭日寇飛機之轟炸或日軍侵襲。民眾生活既受危險威脅，更陷異常艱困，但家鄉簡陋的學校，仍能弦歌不輟，記得在讀小學時，曾參加過當時蕭山縣府所在地上的河上店所舉行的全縣學校運動會，是懷著興奮的心情，披星戴月連夜集體而往，七十多年前往事，仍是記憶猶新。另一次是學校舉行秋季遠足，利用秋高氣爽好天氣，全校學生在多位老師領導、照顧下，清晨自家鄉步行經河上店、鳳凰塢，嗣循庾青嶺攀登並不多認識的雲門寺。該寺座落在高山山頂，登山道路非常陡峭崎嶇，當年本著年少體健，同學同行，嘻笑閒談中尚不覺登山之辛苦艱難。一面沿途觀看山野景色，同時亦聽老師介紹的古老傳說：雲門寺與我樓家塔的一位老祖宗被尊稱為神仙太公的全善公有密切關係，當他年輕時信奉宗教甚熾熱，認為經過修煉即可成仙

，所以捨棄功名之途與不顧家庭而登深山去進修。據說他心意甚堅，雖仙界一直在試探他的心中是否仍存有人世間凡俗雜念，曾多次以他家中田地被村人所佔、財產為族人所侵等，這些都是身外之物，不受影響而堅守修仙成道信念。又一次以其妻室為人所奪，頓有身受其辱之恥，以致修仙心意動搖，遽而離棄已修煉多時的古寺而下山回家一窺究竟，因而仙界認為他修煉之心不堅，終未能修成正果。家鄉相傳，全善太公因不能忘棄家室凡俗觀念，而祇修成一個半仙。並據說在其修仙過程中，致力於醫道的研鑽，而成了良醫。明太祖朱元璋曾患惡疾，群醫束手無策，後因慕其名而召赴南京為太祖診治，所擬藥方獲得採納，效果顯著而使患者回春復健。太醫院有意延聘任太醫再三，全善公本性淡泊不尚名利，終以老病為由婉辭而歸家鄉，賡續鑽研其醫學知識，而完成他的恢宏巨著《醫學綱目》，而奠立了明代李時珍修纂《本草綱目》的章本。以上為我稚年時獲鄉間傳說所知全善太公樓英神醫的一知半解情形。

去(一〇三)年十月中，趁應邀

赴東陽參加二〇一四年世界工藝文化五十週年大慶。利用返鄉機會，趁秋日晴朗，邀約本村宗親十人登高山，賞勝景。當時兩路人馬，我與黎明宗親等五人在蕭山湘湖地鐵站出發；另士青宗親等六位，自家鄉樓塔出發，會合於戴村，嗣經雲谷景區，至馬谷村後，即捨車徒步循古道登山，同行宗鄉們事前商議，顧慮我的年邁體力，而採馬谷線登山，該線較我幼時所走之庾青嶺線為平緩易走。自馬谷村開始後，他們先差遣年富力強三人，先行攜帶午餐所需飲食材料上山預為炊煮準備。又於適當時，再請二位到山頂途中迎接，規劃至為周詳體貼，心甚感之。登山途中均為茂密毛竹林，濃蔭蔽日，秋高氣爽，行人舒適，確為登山的好時光。開始之時，循石級一步一步升高，沿途中設有三座涼亭，以備登山者休息。我們是鼓足勇氣，未曾休息，迨至第三座時，此時山路更陡峭，古道舊有路基與石階更是崎嶇不平，並已感到自己體力不支，雙腳顫抖，略事稍息後，再繼續前進，幸有宗親們相互照顧扶持，以免

跌跤而傷及易碎的骨骼，慶幸於晌午時，在宗親的迎接下，終於抵達久違逾七十年，嚮慕已久的雲門寺，完成重登雲門寺的夙願，途中的艱苦與辛勞頓時遺忘。可能亦是創下以八十五高齡老朽登古寺的第一人。古道石級，部分已經整修為水泥梯階，有些則破損嚴重而正在鳩工改建，所需沙石、水泥材料，均由馬谷村村民所飼養的騾馬馱運上山，馬谷村有馬十多匹，名符其實。如果日後雲門寺名聲益彰，應將馬匹訓練成可為乘坐參訪者的運行工具，改進登山之便利，當可增進雲谷景區的參訪者，促進觀光遊覽活動，更加改善山區的经济活動，並擴展雲門古寺勝景的宣揚。

雲門寺建在山巔上，為一平常建築，似少名剎古寺的莊嚴與宏偉氣派，諒為早年破壞所致，實有待整修改善必要，寺的四周，均種植茶園，亦即今日已暢銷，媲美西湖龍井茶的蕭山三清茶產地，清淳微香適口，已為人們所喜愛。登高山頂，既可觀四周叢山，並可遠眺臨浦、義橋與戴村各城鄉景色，分別座落在廣闊大地上。更可舒暢心情蕩滌積鬱，亦為人生快

意感受。隨宗親們在寺禮佛後，再謁全善公的禪堂祭拜，以表示我們虔敬心意。嗣即進用自己所備豐盛午膳。再環顧山頂山色後，開始與步下山。俗語云：「上山容易下山難」，此時體力已耗，腳力已怠，雖步步為營，尚感兩腳似至不聽使喚，以臨深履薄的心情，慢慢著行走，所幸有賴年輕宗親的扶持，尚能平安順利下達馬谷村，然後登車賦歸，完成我深藏於心坎多年願望，暮年重訪雲門寺，也是桑榆晚景人生難再的登高活動，深感到鄉人親情的珍貴，有他們的周詳規劃與陪同照顧深銘於心。也以尚有登高山勇氣與考驗體力而自我安慰，更是多年以來登臨台灣玉山、大陸五嶽、日本富士山後，再開創垂老攀登另一山麓的紀錄。





故鄉來鴻感賦並序



王希昭

頃閱周君桂榮，致鄉賢虞鼎年函，情悲意戚，不勝唏噓。茲不揣謏陋，歸納梗概，爰賦俚詩十首，以資未誌。

世亂年荒

世亂年荒響馬橫 辛酸滿腹訴離情
親朋反臉尋仇鬥 鼓惑謀財觸目驚

周虞締姻

十五低齡父母亡 憑依頓失倍淒涼
恩師作伐絲羅結 家政紛繁汝獨當

田多累身

隴畝深耕綠意臻 田多累贅苦酸辛
讀書返里遭幽禁 購送槍支始脫身

無享受累

農耕不力唱秧歌 五穀歉收少報多
土改徒勞懲敗類 無享受累罪刑科

賢妻送別

六載鐵窗苦楚磨 留場改造又奔波
賢妻送別無聲泣 細語叮嚀涕淚沱

惠賜車票

勞改輪休返瑞遙 雲江濟渡小舟飄
鄉親厚誼車票賜 義海恩山不勝描

阿勇挑糞

車臨馬埠改乘舟 過渡連忙到嶼頭
詢問門前挑糞漢 方知勇已壯如牛

註：「馬埠」喻馬嶼渡船頭。

「嶼頭」喻梅嶼鄉嶼頭村。

「勇已」喻周桂榮之子阿勇已經長大。

平反退職

洗雪沉冤退職謳 辛酸歷盡解深憂
微薪果腹堪無慮 寡慾清心不靡求

賢妻仙逝

賢妻駕鶴返瑤池 痛斷肝腸不勝悲
笑貌音容縈腦海 仙凡路隔會無期

出入有車（自行車）

身心雅健豁胸懷 氣爽神清萬象佳
出入有車行便利 訪勝尋幽樂無涯



大業

禮品有限公司

TARGET AWARDS & FLAGS CO. LTD.

顧客滿意就是我們追求的目標



獎牌



獎盃



水晶



琉璃



旗幟



會場

<http://www.award-flag.com.tw>

E-mail: target@award-flag.com.tw

台北市中華路一段 164-1 號

電話：2389-2222(代表號)

傳真：2331-1944 · 2382-6427

杭州的眉目，西湖的性情

轉載

無論何時，走在西湖邊，總能發現它「秀色掩古今」之美。西湖的美不張揚，它低調、踏實，需要你在一山一水之間細細品，慢慢賞。田汝成

在《西湖遊覽誌》用「杭州之有西湖，如人之有眉目也」來描述西湖，自古又有眉目傳情的說法，那麼西湖透出了杭州怎樣的情懷？竊以為這種情懷，可以用「和諧」二字概括，和諧，關乎自身、關乎自然、關乎社會。

經常走西湖的人都會發現，西湖白天和晚上的景色差別很大。白天看西湖，更像是一幅幅秀美山水畫，西湖被孤山、蘇堤、白堤分割成外湖、北里湖、西里湖、嶽湖、小南湖等多個水面，每個水域與周圍的自然景觀相隔相間，形成了平湖秋月、花港觀魚、柳浪聞鶯等曼妙景色，而整個西湖又在山水中錯落有致，形成一幅山水畫。到了晚上，西湖便換上了一身裝扮，青綠色的山峰漂浮在霧中，若隱若現；在光與影的交錯下它輪廓

明顯增添了動態美和時代感。如果把西湖看作一個女子，她定是既風姿綽約，又風情萬種，很難想像，這白與黑的變幻竟在這同一汪湖水中呈現。

如果說有一座城，讓你走出家門，便踏進公園，那這座城市非杭州莫屬。杭州大大小小的公園、遊步道俯拾皆是，整座城市就像一個大公園，而這公園的核心景觀就是西湖。在千餘年自然與人文交融的演變過程中，縱然公園的景觀在不斷輪換，但西湖與它們相配，總能與其渾然一體、相得益彰，透露出不同的韻味和風采。北山路上，許多民國別墅隱身其中，整個景觀似傳統山水畫；而在南山路，各類咖啡廳、茶室、飯店熱鬧非凡，畫面轉變成現代畫作。從北山路走到南山路，恍然如穿越於時空中。

杭州西湖之盛，與數千年來歷史上文人士大夫詩詞書畫所賦予的文化內涵息息相關，他們風格迥異，但都把把西湖看作知己，讓西湖平添一份

神祕感。歌妓蘇小小在西湖邊上演繹了一曲回腸跌宕的愛情悲歌，梁山好漢武松長眠於北山路西泠橋畔，剛毅正氣的岳飛依然用黑體字昭示著精忠報國的信念……西湖相容萬物、南北交融、東西雜處的寬宏氣度，讓各種性格的人文騷客都在這裡找到了屬於自己的位置。

古希臘著名哲學家赫拉克里特說過「真正的和諧來自於不一致。」西湖的和諧，在錯落中此起彼伏。這錯落感，來源於自身變化，來源與周邊景致，來源於多元文化。開放豁達的包容心態，正是西湖的真性情，更是杭州這座城市包容通變的體現。

還記得第一次來杭州時，東西遺忘在公車上，一位乘客發現後趕忙讓司機停車，跑下車把東西交還給我；還記得每次問路時，路人總是很耐心給我指路。筆者來杭州一年多，經常會被問起為何選擇它為定居城市，開放、包容、友好、和諧，這座城市的情懷，讓人欲離不捨。

（本文由浙報傳媒提供，作者馮巧婕）



深巷古韻

在水一方

轉載



松陽的老街俗稱南直街，位於小城的南門。如用一種顏色來形容它，有別於新城的橙黃歐意，它是青色的磚，灰色的瓦，老舊的窗花，被幾代人把摸過的深棕色木門，在晨間閃著年輪的光。

小城有著一千八百年的歷史和文化背景。老街的留存是一個索引，它的平和古韻，不是豪華鋪就的馬頭牆。它的煙火氣息，不是商賈林立的見縫插針，它的沉靜固我，一如倉央嘉措的詩句：「你來，或者不來，我就在這裡，寂靜歡喜。」

「吱呀」一聲猶如晨光中蕩開的漣漪，從這聲啟門開始，老街復甦著一日又一日的等待。

老街呈現的是散漫的節奏、樸素自然。穿著藍色布卦衫的奶奶從門裡探出頭來，看一眼無人的街道，梳子服帖著頭皮，一絲不苟的將銀絲紮起。二樓的木窗被推開，媳婦抖起紅綠的錦被，就著日光掛在欄杆上。對門的

阿公提著籃子，裡頭放著裝豆腐腦的碗與零錢，後面跟著個睡眼惺忪的孩童。漸漸的人頭攢動起來，三姑六婆交談今早的新聞，車夫踩著三輪車悠悠經過。人們互相寒暄示好，卻並不著急離去。

家居的人們開始拎出煤炭爐生火，隨著芭蕉扇擺動，爐火冉冉騰起。巷道裡一米多寬的青石板，幽深的伸向遠方……

陽光照進門扉。白髮蒼蒼的老嫗，和往常一樣掀開雜貨攤上的藍印花布，拿出新的扇面做年輕時的女紅，穿針引線。偶爾抬手拿針在頭髮上滋一下，看一眼街巷深處，猶似在思憶逝去的歲月。編蔑籃的、紮花圈的、剃頭店、麥稈扇編織、釘秤的，人像繪畫、草藥鋪、打鐵店……各自開始一天的營生。光顧的大都是些老主顧，在邊談邊笑中就達成了默契。

日已近午，隨意尋一家麵店吃麵。「佰仙麵館」，廳裡放著兩個舊方桌，幾把老舊的木椅，穿過門廳向裡，濕潤的青磚上擺放著幾盤幽蘭，磚

牆縫裡生著青苔。女主人四十多歲，清爽俐落，早早的把麵和好，將新鮮的豬腸放在大灶裡淖水燒製。男人帶著笑意添著柴，見女人拿不起裝滿豬腸的鍋，便趕緊接過，雖無言語，卻默契有致。沿街叫賣自家菜的，進來叫了碗麵。寬而白，柔而韌，鋪上紅的酒糟肚腸、黑的梅乾菜、綠的香菜，襯著藍花白底的大碗公，別樣風情。

黃昏餘暉漸盛。工作一天的漢子，獨坐門前小桌，自斟一杯，慢慢啜飲。酒足飯飽，約老友石桌前殺上幾盤，真真是「晚酒一兩杯，夜棋三數局。」邊上幾位老人，談三國故事，議古論今……

曲轉迂迴，行至巷深。

一處古舊的門楣，木匾上火刻「三九房」，斑駁的磚牆上爬滿藤蔓伸展到屋簷，如一簾綠夢。不知誰家的石榴樹斜出三兩枝，沉甸甸的掛滿了枝頭。一群鴿子在院牆上悠閒地梳理羽毛，多了一點閒適。小巷幽深，每一條巷，都有它的終點，獨徑悠長，在通往松陰溪時，戛然而止。

面江、望山、憑欄，那應是老街的尾聲……

（本文由浙報傳媒提供，作者項雲）

本會成立第二個甲子元年 喜見《浙江小百科》輯成

時雨

孟子云：「人之患，在好為人師。」

我則言：「余之患，在好出餽主意。」

我因為在客歲春的本會理監事聯席會議奉召列席時，提了個臨時動議，建議是否可以在本會成立的第二個甲子元年（民國一〇三歲在甲午之年），以全年度的本會會刊（《浙江月刊》）有系統、全面性的介紹吾省（正好浙江省有十一個市，連同元月份介紹全省概況，另外十一個月分月專刊式的詳為介紹各市），若能成，一年下來，就可彙集成為一冊《浙江小百科》，豈不比以往五百三十六期（四十四年又八個月）雖有諸多鴻文大作來介紹吾省各地文物風光、名人名勝和近些年來飛躍的進步，但那都是片段瑣碎、一鱗半爪性質，從未作過整體的、系列的詳細紹介吾省，致使

很多讀者，即使每期都看，對浙江省的瞭解，也只是瞎子摸象，無法一窺全豹，這毋寧是件不無遺憾之事。既然本會已擁有《浙江月刊》如此久長的歷史，又擁有廣大的讀者群，何不在此會慶的鑽石大喜之後，對會刊作一次突破與創新！屆時可使老一輩鄉親重溫故鄉種切；使對故鄉原本陌生的在台第二、三代，可藉此增加渠等對家鄉因瞭解而孺慕的歸屬感。

不意理監事諸公咸認此事可行，也值得做，理事徐憶中鄉長更稱此舉有時代意義，理事長葉潛昭博士（他於一個月後，因腦溢血猝逝，痛哉！）即席裁決「這件本會會刊的革新工程，就要勞煩吳顧問神農兄費心指導協助總編輯了！」我楞在一旁，未敢置可否，因這是我自己提出來的餽主意，似也無法推託，何況一般人民團體似有個不成文的共通陋規，就是一

誰提的案，通過後就由誰去執行」，我是自捅紕漏，咎由自取，只好以「為同鄉會盡點義務也是應該」的阿Q心態，頂著鋼盔上陣，雖是不自量力，但仍扛起了這在《浙江月刊》出版史上算是歷史新頁的重任。

連同協編《台北市浙江同鄉會六十周年特刊》和迄至《浙江小百科》的完成，我一頭鑽進本會會館前後長達一年半，朝十晚五的「類上班族」生活也超過一百五十天，說不累（尤其眼睛與肩頸）是自欺，廉頗雖能飯（吃了會裡這麼多天便當）但畢竟年齡不饒人，是辛苦了一點，但也有個好處，那就是因為要用頭腦，對遲緩老人痴呆絕對有幫助。

事實上月刊總編輯金雨麟小姐學驗具佳——東吳大學中文系學士，擔任本刊副總編到總編前後已逾十年，可稱得上是資深編者，依她的才華，編

本月刊是遊刃有餘的，但厚厚一冊（一六〇頁）今昔兼容，圖文並茂，且要納入長輩們指點的《六十周年特刊》，要在短時間內編印完成，而又不遲誤月刊的期程，在時間上是很侷促的，尤其要編專題式的小百科，對她而言，雖是溫嶺人，但卻出生在台灣，所以原本對浙江就不太熟識，難免成為金總編的壓力與困擾，我就是扮演這些她較為不熟的諮詢者、商討者

。她很謙遜要我選稿，我倒不客氣地還搶著做二校、三校的工作，儘可能留點時間和精力，讓她好協助繁雜的會務工作，就這樣相互切磋年餘，我們竟成了忘年交。

完成了十二月份的「衢州月」後，我們總算鬆了口氣，至於內容是否稱得上「浙江小百科」？則有待大方家的鑑評。編者沒有得失心，至少我們的《浙江月刊》出版了五百三十

六期後，在性質上有一個「零的突破」，是會刊邁向新境界的開始。

串過了這次場，我肩頭雖卸下了重擔，心底生起了喜悅，但最後還要向去年賜稿而未見刊出的作者致歉，因為本刊每期僅四十八頁，除了提供專題四十頁外，確實篇幅有限，但這絕非棄置，乙未羊年，本刊將洋洋灑灑的刊出大作，並敬賀羊年吉祥。

甲午冬至·中和齋

台北市浙江同鄉會第十四屆 第十三次理監事聯席會議紀錄

時間：中華民國一〇三年十二月二十五日（星期四）

下午十五時正。

主席：理事長 吳紹起

紀錄：邱群英

地點：台北市浙江同鄉會會議室。

出席者：吳紹起、嚴長庚、徐達仁、吳壽松、樓文淵、

馮宗木、楊尚賢、吳志成、林德馨、陳健倫、

張冬梅、陳繼國、胡治清、張政平、張屏、

徐憶中、徐旭陽、任浙延、陸兆友、周坤、

鍾仲英、許汝才

請假：樓登岳、翁中明、倪胤超、斯培倫、王錫洪、

鄭致宏、俞川心、周道忠、應柔爾、徐明哲

壹、報告事項：

一、本次會議應到出席理監事共三十二員；實到出席二十
二員；請假缺席十員。

二、主席致詞：各位理監事大家好，首先介紹本會新科理事任浙延先生與會歡迎您，這段時間非常感謝各理監事及會務人員的努力，這一年浙江月刊的編排對於浙江各府縣報導詳細、成為一本《浙江小百科》，鄉親反應非常好，在此特別感謝吳神農顧問及月刊社的辛勞付出，未來希望能秉持情、理、法的原則以和為貴

繼續服務鄉親。

貳、會務報告：

一、各府縣總幹事聯誼餐會於本年九月二十六日於家園小館召開，由會長俞川心先生主持，當天出席總幹事踴躍。

二、十月三十一日先總統 蔣公誕辰紀念日，本會吳理事長率理監事及鄉親前往中正紀念堂鞠躬致敬。

三、本會浙江月刊社前社務主任委員陳家驥先生於一〇三年十月二十日往生享年九十九歲，並於十一月五日在第二殯儀館舉行公祭。

四、本會台北花園公墓已經新北市政府核准殯葬設施經營業，但因現行殯葬條例規定必須先加入商業同業公會及本會必需在地方法院申請法人登記，本會經營台北花園公墓並非營利事業，無法如一般殯葬業按年繳付鉅額年費，目前正與同業公會協調中。

五、十二月十七日本會辦理鄉親冬季旅遊，由嚴副理事長長庚率團前往苗栗一日遊，本會理監事及鄉親等都玩的很盡興，在此特別感謝鄉親的支持。

六、十二月二十二日於本會會議室召開第一〇三年度第二次獎學金評審會議，由主任委員王時俊先生主持。

七、十二月二十五日召開本年度十月至十二月新申請入會會員會籍審查，會議由副理事長嚴長庚先生主持。

八、本會乙未羊年新春團拜訂於一〇四年二月二十三日（大年初五）上午九時，於國軍文藝活動中心舉行。

參、討論事項：

一、本會一〇三年度第二次獎學金申請共計三十六人通過審查，敬請理監事會複審。

決議：一致鼓掌通過。

二、本會十月至十二月入會人數共計二十人，已經會籍審查委員會通過，敬請理監事會複審。

決議：一致鼓掌通過。

三、本會九月至十二月財務收支表，敬請理監事會審查。

決議：一致鼓掌通過。

四、本會一〇三年決算及一〇四年預算及資產負債表已經由十四屆第三次監事會開會通過，敬請理監事會複審。

決議：一致鼓掌通過。

五、本會月刊編輯顧問吳神農先生，於今年度編排吾浙江省及十一個市之概況介紹，不辭辛苦，積十二個月之月刊，可彙成《浙江小百科》，本會為感謝吳顧問之辛勞將予以表揚，敬請理監事審議。

決議：樓常務理事建議應在羊年於新春團拜時公開表揚。

六、本會會務狀況討論。

決議：有關本會涉及司法事務及相關權益維護問題，授權理事長、副理事長、常務監事、楊尚賢常務理事、陳繼國理事、郎憶菲總幹事等綜合處理，並同意在必要時得委聘一至三位專業律師協助辦理。

全體無異議通過。

肆、臨時動議：無。

伍、散會。

台北市浙江同鄉會第十四屆 第三次監事會議紀錄

時間：中華民國一〇三年十二月二十五日（星期四）

下午十四時正。

地點：台北市浙江同鄉會會議室。

出席者：徐達仁、陸兆友、鐘仲英、周坤、許汝才。

請假：應柔爾、徐明哲。

列席者：總幹事郎憶菲、財務長張淑芳。

主席：常務監事 徐達仁

紀錄：張淑芳

一、本次會議應到出席七員，列席二員，實到出席五員。

二、主席致詞：監事會的出席率一直是最好，感謝監事們的支持，一年一度的決算審查請大家多費心。

報告事項：

一、審查台北市浙江同鄉會中華民國一〇三年經費歲入歲出決算表（略）。

決議：本會獎學金基金以編列為基金是不得任意動用，目前會務捐助較以往短少，導致每年收支相抵均難平衡，目前皆賴各項定存利息所得及會所租金收入做為會務支應，後續將樽節支用，以維收支平衡。

二、審查台北市浙江同鄉會中華民國一〇四年經費收支預算表（略）。

決議：經審查決議通過，再提報理事會審查。

三、審查下列分項及會務經費、代辦業務收入等類請予審查：

（一）審查銀行存款及定存單。

（二）審查決算表。

（三）審查資產負債表。

決議：審查無誤，決議通過。

台北市浙江同鄉會 新春聯歡會

時間：謹訂於中華民國104年2月23日
（年初五）上午9時舉行春節
聯歡會

地點：台北市國軍文藝活動中心
台北市中華路一段69號1樓

敬請鄉親 踴躍參加

台北市浙江同鄉會
理事長 吳紹起 敬邀
暨全體理監事

台北市浙江同鄉會一〇三年第二次獎學金通過名冊

組別	編號	姓名	性別	年齡	籍貫	肄業學校	系別	家長姓名	獎助學金額	備註
大學組	1	周仕涵	女	23	定海	台北科技大學	工業工程 管理學系	周國平	10,000	丁堅紀念獎助學金
	2	錢人豪	男	22	建德	清華大學	材料科學 工程學系	錢之本	10,000	丁堅紀念獎助學金
	3	董彥君	女	21	海寧	東吳大學	企管系	董華明	10,000	丁堅紀念獎助學金
	4	鄭之恆	男	19	蘭谿	臺灣師範大學	國文系	鄭繼聖	10,000	丁堅紀念獎助學金
	5	鄭安茹	女	22	金華	世新大學	觀光系	俞翠萍	10,000	丁堅紀念獎助學金
	6	周煜	男	26	文成	南台科技大學	化工系	周永康	10,000	林景虞紀念獎助學金(溫州)
	7	沈寶萱	女	22	鄞	大同大學	工業設計系	胡翠蓮	20,000	汪松紀念獎助學金
	8	鄭銘媛	女	22	溫嶺	德霖技術學院	會展與 觀光系	葉碧琴	10,000	吳作賓紀念獎助學金
	9	周杰	男	27	文成	台南大學	數學系	周永康	10,000	吳作賓紀念獎助學金
	10	倪如霖	男	23	浦江	交通大學	運輸物流 管理學系	倪成勳	10,000	張行周紀念獎助學金
	11	鄭君梅	女	22	鄞	中央大學	生命科學	鄭紀民	6,000	
	12	潘賢恕	女	21	鄞	台灣大學	外語系	童立平	6,000	
	13	李家豪	男	23	青田	亞東技術學院	電機工程系	李自強	6,000	
	14	王中文	男	22	青田	淡江大學	財金系	王大川	6,000	
	15	甘紹均	男	24	遂安	台灣大學	電機系	余慕蕙	6,000	
	16	胡孝宇	男	19	縉雲	中興大學	資訊管理系	胡凡勳	6,000	
	17	樓岳銘	男	26	鄞	台灣大學	醫學系	賀佩珠	6,000	
	18	陳瑜	女	21	鎮海	銘傳大學	風保系	陳君國	6,000	

組別	編號	姓名	性別	年齡	籍貫	肄業學校	系別	家長姓名	獎助學金額	備註
大學組	19	鄭安婷	女	25	金華	台北醫學大學	牙醫系	俞翠萍	6,000	
	20	王宇昕	女	23	鄞	台灣海洋大學	食品科學系	王聚康	6,000	
	21	甘紹煦	男	21	遂安	中華科技大學	航空電子系	余慕鄉	6,000	
	22	呂靖平	男	20	諸暨	國立體育大學	體育推廣學系	樓元珩	6,000	紹興府獎助學金
	23	胡君慈	女	23	溫嶺	中原大學	應用華語系	葉碧伶	6,000	
	24	金佩璇	女	21	東陽	台灣大學	生命科學系	金允成	6,000	
	25	胡乃文	女	21	溫嶺	實踐大學	音樂系	胡仙良	6,000	
	26	駱昀瑄	女	21	諸暨	弘光科技大學	護理系	駱美貞	6,000	紹興府獎助學金
	27	鄔磊融	男	19	定海	東吳大學	政治系	鄔全福	6,000	
	28	周廷	男	22	文成	中山大學	電機系	周永康	6,000	
	29	樓威	女	22	東陽	亞洲大學	社會工作系	樓文達	6,000	
	30	王歲	女	19	三門	台東大學	文化與休閒學系	姜芸	6,000	
	31	阮馨儀	女	23	臨安	文化大學	德語系	阮自強	6,000	
	32	金滿慈	女	21	溫嶺	文化大學	法律系	金春富	6,000	
	33	金佩瑾	女	20	東陽	輔仁大學	法律系	金允成	6,000	
	34	羅宸	女	20	鄞	台灣體育運動大學	球類運動系	方美華	6,000	
35	馬鈺婷	女	21	瑞安	長庚大學	生技系	何秋容	6,000		
36	馬雪庭	女	22	東陽	東海大學	社會學系	馬培珩	6,000		

本會續收會費及各項捐款徵信錄

會員會費

103年12月1日至12月31日

收費日期	收據編號	姓名	永會費	普會費	月刊贊助	訂月刊	合計
12/11	11654	張煥文		500			500
12/18	11655	周政		500			500
12/18	11655	周鳳麟		500			500
12/18	11656	印萬春		500			500
12/19	11657	沈國楨		500	500		1,000
12/23	11658	沈夢睿		500			500
12/26	11659	瑋中國際				800	800
12/29	11660	張齡松			500		500
12/29	11661	瑋中國際				7,200	7,200
12/30	11662	王聖		500	1,000		1,500

會員樂捐

收費日期	收據編號	姓名	獎學金	月刊廣告	會務贊助	合計
12/1	3849	福隆華行		5,000		5,000
12/2	3850	蔣忠興			142,000	142,000
12/3	3852	丁守中	50,000			50,000
12/9	3853	國祥冷凍機械		10,000		10,000
12/11	3854	懋昌投資		10,000		10,000
12/11	3855	吳紹起	20,000			20,000
12/18	3857	李承特			51,200	51,200
12/19	3858	馮宗木			10,000	10,000
12/19	3859	馮宗木		月刊 10,000		10,000
12/24	3860	宏璟建設		5,000		5,000
12/25	3861	楊士勳	6,000			6,000