

中華民國一〇〇年九月十日出版

# 浙江月刊

謝野生頌

聯絡同鄉感情 · 發揚兩浙文獻



歡迎寧波大學師生來台參訪

2011/08/13  
509

第四十三卷 第九期

台北市浙江同鄉會 印行



寧波大學師生前來台灣進行學術交流，八月十三日由唐紹祥副校長率領來本會參訪，本會理事長葉潛昭先生特設宴歡迎，並致詞鼓勵學生們透過親身的體驗，深入瞭解台灣的文化及提昇新視野，並表示寧波大學有悠久的歷史、師資、學風，是浙江人的驕傲。席中學生們表演節目精彩，舞蹈、歡唱、琴藝，盡情發揮創意。

## 新世代的交流 歡迎浙江寧波大學師生來台參訪



# 青春快樂少年行

## 2011年浙江大專學生夏令營(一)



於東方明珠塔前合影



參加大會開營式合影



參觀國父孫中山先生文物館



同遊西湖合影

## 紀星華的夢想世界

(相關內容請參閱本刊第9頁)



# 本會會務活動焦點

1. 本會第十四屆第十一次理監事聯席會。
2. 3. 4. 八月十一日於墓園春暉堂舉行本會中元法會，特請法師誦禱及舉行祭拜儀式，本會墓管會主委及會務人員到場服務鄉親，並安排專車接送鄉親到場參加祭拜儀式。江山聯誼會理事長徐雋笈先生等配合法會到場拜祭國學大師毛子水先生。



1



2



3



4

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號  
臺灣郵政北臺字第〇六〇〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

## 浙江月刊

第四十三卷第九期  
(總號五〇九期)

中華民國一〇〇九年九月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：葉潛昭

社長：孫尚志

總經理：陳友旺

總編輯：陳家驥

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：馮宗木

社務委員：吳紹起 吳壽松 陳和貴 樓登岳

張禮善 翁中明 徐達仁 吳志成

林德馨 陳健倫 楊尚賢 張冬梅

陳義揚 倪胤超 胡治清 斯培倫

王錫洪 鄭致宏 俞川心 嚴長庚

葉彥士 張屏 徐憶中 徐旭陽

陸兆友 周坤 鍾仲英 應柔爾

許汝才 徐明哲

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二二六三五六〇七・二二六三〇五八一

傳真：二二六二八四〇〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：http://www.zhejiang.org

本會E-MAIL：tp.zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：臺北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

# 浙江月刊 第四十三卷 第九期 (總號五〇九期) 目錄

## 封面

歡迎寧波大學師生來台參訪

## 理事長專欄

引人注目的司法案例——葉潛昭 二

## 專欄

國·親團結為臺灣——胡致中 三

## 古今人物

蔣復璁——中華文物瑰寶的守護神(一)——蔣祖怡 四  
真情最美——畫筆相隨——紀星華的夢想世界——馮瀚緯 九  
嘉興實驗小學「陸廷賢園丁獎」

成立五周年紀念——沈國楨 一二  
黃公望和他的〈富春山居圖〉——汪漩 一四

## 古今藝文

人生偶得——葉潛昭 一八  
序黃著《青青河畔草》——任真 二一

重陽敬老與資深公民——張屏 二二  
為榮民榮眷服務為快樂之本——張鐵耀 二三  
風之語——繆秀生 一七

## 旅遊記憶

遨遊波羅的海畔勝景(下)——樓文淵 二六  
徐霞客開遊節與中國旅遊日——楊日青 三〇  
遊承德避暑山莊有感——萱壽 與 三三

## 醫療保健

養生保健(三)——轉載 三九

## 會訊

本會第十四屆理監事聯席會議第十一次會議記錄——四五  
本會八月份會務活動——四四  
本會續收會費及各項捐款徵信錄——四七  
獎學金申請公告——二五  
謁陵活動——四八

# 引人注目的司法案例

葉潛昭

最近某報以社論的版面大事報導

三起司法相關的案件，第一「陸正」案經過二十四年的漫長歲月更審十一次的起起伏伏，讓邱和順遊走死亡的邊緣，最後終於難逃一死，媒體將它歸究於「速審法」的影響，不管怎麼說，判決一經確定是很難有扳回的局面。再一則陳泰益的案件是經過八年以後，居然發現審、檢、監三方程序有缺失之處而由法院主動察覺，雖未定讞而被告已服刑八年，將來如何補救，卻引起輿論譁然。第三則是最高法院蕭法官的休職後申請復職案又再度將其為子關說事提出引起軒然大波，社論都以負面的觀點來論述彰顯司法不彰；並以腐蝕令人心寒為標題，讓人觸目驚心。

但是我們卻以正面的看法來討論，第一陸正案終於判決確定，是一種專業的判斷，如果要挑毛病，不可能

找不出來理由，但是最高法院將二十四年超過一個世紀的案子作了一斷，

實不能不予正面肯定，為什麼纏訟二十四年就是沒有敢負責任的法官如今有正面的結果，當然值得鼓勵；第二陳泰益案件是由法院自曝其短，毋寧說是難能可貴表現出實事求是絕不護短，既經媒體報導法院當然會有一個交待；第三蕭法官的休職又復職是法律的規定至於說蕭法官父為子隱的作法，是值得商榷，但一竿子打翻一條船的認為他的其他案件都有瑕疵，甚至認為他復職後的判決書類，都會令人懷疑，也委實太過牽強。那一個為人父者不關心子女，我們只能說他的行為偏差，法院做出休職的懲處，當然也有回任的可能，至於能否再任審判職，若有瑕疵但那是司法院的事，又何勞輿論制裁？

說來說去還是選舉惹的禍，每逢

選舉各式各樣的陰謀論都會浮現出來，陸正案能在二十四年內上上下下，終於有了定論，往生者可以瞑目。陳泰益案，從另一角度報導自然會有不同的面相，蕭法官之護短如果事態嚴重，就不會只有休職的懲處，今天輿論譁然恐怕多半受選舉的影響，其實宋先生的出線，應該是可以期待的，若是藍綠對立加上一點橘色，也許會沖淡激烈的氣氛，很多人說過，選舉是人人有希望，個個無把握，中華民國憲法規定四十歲以上公民就可以參選，用平常心期待每一個參選人都有牛肉提出，最後再由選民判斷，自然會選出好的候選人，媒體造勢、輿論譁然，都敵不過現實的陳現，讓我們拭目以待看看看到底鹿死誰手，操作又有多少效果？

時至今日，頃據報載蕭法官已經「復職」後「退休」可以說有合法又合乎社會期望，大家對他只有懷念更不會去質疑他過去斷案的成績，至於陳泰益當時八年前核章的溫耀源法官現任苗栗地方法院院長引咎辭職，高風亮節，令人敬佩。

# 國·親團結為臺灣

胡致中

二〇一二年總統大選，「宋楚瑜議題」，近日成為媒體焦點，使人心生厭煩。惟宋在記者會表示參選總統是大事，要多留時間考慮，夫人萬水姊擋選壓力未除，似在預留後步，國民黨應有警覺，切勿錯估形勢。此次大選，關係兩岸和平與經濟發展，對臺灣未來生存禍福，均有直接影響，惟有選出真愛臺灣的總統，大家才有安全保障。

民主政治，參選是權利，有人指宋參選為反叛，乃愛馬心切之言論，宋為親民黨主席，已非國民黨人，何反叛之有，不當指責，徒增反感，無助馬之選情，在民間宋任省長時，憂民苦民之愛心，以無比毅力果斷，造福地方，解決民困，雖離省府多年，迄仍心存感念，這股力量，若繼續發酵壯大，逼使宋參選，當選固未必，敗事則有餘，兩黨不能重蹈二〇〇〇年敗選覆轍，二〇〇八年大選，因泛藍團結，使馬總統高票當選後，不重

視宋之存在，治國不用賢才，人民頗有不平，若認宋選臺北市長僅有五萬票實力，顯與實情不合，不能有低估錯失。

日本前首相小泉治國有崇高理想與目標，堅定不移，是二戰後極具遠見，且有謀略之傑出政治家，為實踐目標，降尊邀政敵共治國事，政績輝煌，人民喝采，後繼數位首相，難與相比，惟大智者，乃有此氣度。美國上次大選，歐巴馬與希拉蕊在競選時，火力全開攻擊對方，毫不留情，但歐巴馬當選後，不顧前嫌，仍請希拉蕊出任要職。三國時，劉備三顧茅廬，敦請諸葛亮為相，除表示求賢與謙卑之外，總目標在謀取天下，其後諸葛七擒孟獲，更是高度謀略展現。

先賢老子有「大以下小」及孟子「仁以事小」，二老語雖有異，其「強惠小」之理相同，在上位能胸懷仁德，則大事可成。昔有人在洪水氾濫時，祇惦記壁上簑衣，先取簑衣，致

牛被沖失，顧小失大，愚不可及。

二〇〇〇年大選，宋楚瑜若非「興票案」莫須有構陷，早已榮登大位，絕非扁能敗之。惟李前總統近日竟謂「宋選立委太小，應作大的」，顯在煽動爭逐大位，製造國親分裂，遂其「棄馬保蔡」陰謀詭計，老奸巨滑，路人皆知，國親不能不知。

馬總統清廉正直，尊重法治，執政三年來，重視民生，照顧弱群，上山下田，深入農村，察訪民困，致力災後重建，勤政愛民，凡有良知，均應深表崇敬與肯定。最近數次颱風避開臺灣，卻帶來豐沛雨水，解除缺水之憂，惟有大福德，乃獲蒼天庇祐，但施政未符人民期待，民怨之聲未止，舉例言之，香蕉滯銷，賤售不夠成本，蕉農痛在心中，苦不堪言，主管機關，未能洞察機先，採對策救助，使人民失望，損及政府威信，如不立施鐵腕，嚴懲無能官僚，殊難挽回民心。

人無遠慮，必有近憂，為天下得人謂之仁，仁者無敵。國親本是同根生，維護中華民國目標相同，退讓幾席立委事小，確保連任事大，宋未明示參選大位，足見會談之門虛掩，解

鈴還需繫鈴人，若能發揮智勇精神，效先賢「惠小」哲理，參考「扁宋會」前例，兩黨主席面談國事，根本不必忌諱；順借老李之言，將計就計，吳辭行政院長，專職參選，真誠邀宋

出任閣揆，既回應老李捧宋，並杜吳帶職參選攻訐，更符合人民尊賢使能，並可解開國親死結，一舉四得，展現雄才大略，予人耳目一新，政壇震驚，人心振奮，扭轉頹勢，化危機為轉

機；就宋言，為國做事，乃國民天職，放開心胸，不畏讒言，不懼誹謗，盡心為民，更無拒卻之理。  
泛藍團結，國親一心，再振雄風，光明在望，台灣安康。

## 蔣復璁

# 中華文物瑰寶的守護神 (二)

蔣祖怡

在中央圖書館三十餘年館長任內，圖書館的建設發展壯大得到不少領導人的關心支持，在大陸時期關愛最多的是朱家驊、陳立夫、王世傑、胡適等，在臺灣時也受到了當年「教育部」前後任領導，如張其昀、梅貽琦、黃季陸、閻振興等的大力支持。三十年來，曾在館內服務過的大批專業人才，共同為圖書館事業的發展作出傑出貢獻，還有名聞中外著名的專學家者嚴文鬱、徐鴻寶（森玉）、鄭振鐸（西諦）、尹石公、錢鍾書、屈萬里、顧廷龍、繆鎮藩、王省吾、翟晉夫、呂彼得、蘇鑿輝、任簡、王振鵠等。

潔、查介楣、尹端華、吳有常、韓啟雍、吳逸文等均曾在館服務作出貢獻。我們蔣氏和查氏在家鄉海寧都是大家族，並有遠親關係，如百里叔祖當年受父母之命，媒妁之言結婚的元配夫人查品珍，故先父和查良鏞屬同輩，是表兄弟，但年齡相差三十歲。當查良鏞還是大學生的時候在重慶時，進中央圖書館短期工作過。查良鏞屬良字輩，在臺灣其同族兄弟還有教育家查良釗，及曾任司法行政部長的司法家查良鑒。查良鏞（金庸）在香港寫出以第一部武俠小說《書劍恩仇錄》起成名後，於一九五九年和他的海寧同鄉沈一新，各出八萬、二萬港幣僅四個人起家，在香港創辦《明報》，他負責每天寫社評，成為亞洲第一

評論家而出名。一九七二年，他應蔣經國邀請訪問臺灣，專程去故宮參觀，與先父暢敘、探討歷史人物的功績，以及一些野史，當時僅作談笑而已，後來金庸卻作為素材，妙筆生花地寫進他創作的武俠小說。豐富了書中人物的形象。  
一九六〇年，胡適老師七十壽辰時先父特撰詩慶賀：  
墨家救國，儒家修身，  
碩德耆年仁者壽；  
漢學考經，宋學論道，  
金聲玉振聖之和。  
朱家驊先生、胡適先生均為先父北大求學時的老師，他們留學德、美返國後，受蔡元培先生當年延聘至北京大學執教，是當時最年輕的兩位教

我家海寧鄉親多人如查良鏞（金

授。所以他們將西方的思想和先進的科技文明帶入中國。又結合我國的國情，成為自「五四運動」以來新文化的傳播者。因此，朱家驊先生後來擔任南京國民政府的交通部長、教育部長時就大力支持先父創辦中央圖書館。他還擔任中英庚款會的董事長。所以他是中央圖書館、中央博物院建成的重要支柱。朱先生一生從政，出任過的工作還有浙江省主席、國民黨中央黨部祕書長、組織部長、中央研究院院長、行政院副院長。上世紀六十年代在臺灣退休，獲蔣介石聘為「總統府資政」，一九六三年逝世。先父特致輓聯，沈痛哀悼：

空留勳績三千牘，莫報深恩四十年。

#### 四、抗戰勝利（出任接收大員，從戴笠手中收繳毛公鼎，主持文整工程，文物國寶展覽）

一九四五年八月抗戰勝利，先父出任國民政府教育部「京滬區特派員」，兼任華東五省教育輔導委員會主任委員，奉派接收南京、上海及華東五省地區所有的日敵，汪偽政權的文教機構，大、中學校。

先父重點接收汪偽政府的南京中

央大學，劉口的武漢大學合併入上海交通大學，集中三所高校的優秀師資設備力量，這對壯大交通大學是大有裨益的一種貢獻。他還親自接收了上海的同濟大學，杭州的浙江大學（浙大前身「求是書院」，是百里叔祖的母校，二〇年代在百里叔祖出任浙江省參議員時，提議以此為基礎上合併數校，倡議成立浙江大學）。接收中沒收日敵漢奸大量日文圖書古籍藏書。主要是接收了上海日本的科研機構「自然科學研究所」、同文書院、南京汪偽政府考試院長陳群的私人藏書樓「澤存文庫」四十萬冊籍本書，另外接收整理江浙兩省遭日寇搶劫破壞的一些民間藏書樓。先父還將抗戰初期未及搶運至內地的文物兩千餘箱，尋獲追回交還故宮博物院。又從日本追回被劫籍本書古籍十萬冊左右。還從「軍統」特務頭子戴笠那裏，接收回原葉恭綽、葉公超叔侄保藏，轉手由粵商陳詠仁捐贈國家的國寶毛公鼎。毛公鼎距今三千年，因其鼎腹內壁鑄有四九七字長篇銘文，故特別珍貴。遂成為稱王西周青銅器之稀世國寶。戴笠非法劫收文物國寶毛公鼎，是有意涉足文化領域胡作非為，先

父調查核實後上報檢舉揭發，通過教育部朱家驊部長狀告蔣介石，由蔣親筆下了手諭，才使得他不得不吐出來，可謂當頭棒喝，大快人心。凡知情者都為先父無私無畏的精神所欽佩敬仰。先父還從日本追回抗戰時，大漢奸汪精衛送日皇裕仁壽禮的國寶「翡翠屏風」一座。上述兩件國寶，現由臺北故宮博物院收藏展出。

抗戰勝利前後，以中央圖書館為基礎，擴充新建了省立雲南、蘭州、貴州、西安、瀋陽圖書館以及重慶的羅斯福圖書館，製定了圖書館的各項規章制度。一生從事研究創立了中國圖書目錄學新的編目及科學分類法，成為著名的圖書館學專家。

中央圖書館除了接收日敵汪偽政府大批古籍圖書，繕本書中宋版甚多，大多具有學術價值，而宋版中以南宋棚本江湖群賢小集六十冊為鎮庫之寶。因過去流傳的南宋江湖詩集，都是毛晉汲古閣所謂宋抄本，輾轉傳錄明清幾百年間，沒有一位藏書家真正見過宋版，抗戰勝利後此書突然在上海出現求售，但價格過昂，當時通貨膨脹貨幣貶值，中央圖書館無力收購，幸得黨國元老吳稚暉、張繼兩位先

生報請蔣介石，批示中央銀行動用黃金折算高價，專款購進收藏。

一九三五年兼任中央古物保管委員會常委及舊都（北京）文物整理委員會委員，驗收天壇、文丞相祠等文整工程，任內根據政府的《古物保管法》領導製定古物之標準、範圍、種類及國家一系列有關保護保管古物的法則，保護先人遺址、收繳國庫文物的各種法規制度。

一九四六年秋為了慶祝抗戰勝利，受命教育部在南京北極閣中央研究院內組織主持舉辦中華國寶精品文物展覽會。這批國寶文物都是經過抗戰的洗禮，在艱苦危難的歲月中運輸後方，輾轉各地，歷經磨難。獲神靈保佑安全而化險為夷，所以更顯珍貴。中央政要官員、國內外上層名人均出席開幕典禮，共同觀賞大家對中華文物之精美讚歎不已。後來在南京中山門旁的中央博物館院籌備處大殿，也曾舉辦以此文物展覽，廣獲好評。在南京時，時任國民政府立法院院長的孫科博士（孫中山子），也時常親自來中央圖書館拜訪先父，借閱圖書。先父並接受收東北的國政府「東北行署」主任熊式輝，負責財經的副主任

張嘉傲邀訪光復後的瀋陽考察。巡視滿清的皇宮（號稱瀋陽故宮）並計畫在東北籌組一座圖書館，同年國民政府頒授勝利勳章。

一九四八年春，先父出任教育部文化宣慰團團長，籌劃組織中央圖書館、北京故宮和南京中央博物院，以及上海收藏名家的文物精品赴臺灣在臺北市省立博物館，舉辦書畫瓷器等文物展覽會。這是臺灣人民在臺灣光復後，首次看到祖國大陸珍貴的歷史文物，真實地瞭解到臺灣自古以來是中國領土，是祖國的一部分。臺灣人民是我們的骨肉同胞，兄弟姐妹。這對臺灣人民在文化上認同回歸祖國產生廣泛的影響。

### 五、在臺灣（信仰天主教，出任國立故宮博物院首任院長）

一九一一年辛亥革命爆發，推翻了滿清王朝。十餘年後，中國的最後一個皇帝溥儀趕出皇宮。一九二五年十月十日，故宮博物院在北京皇宮宮殿群之地成立，開始收集、整理、管理宋元明三朝宮廷及清朝集藏。一九三一年，九一八事件爆發。一九三三年政府決定將故宮文物南遷上海，以

策安全，計運出物一三四九一箱，連同附帶遷運之古物陳列所、頤和園及國子監三單位文物六〇六六箱，總共一九五五七箱。同年，中央博物院籌備處（即今南京博物院）在南京中山門旁建造。一九三六年十二月，該批文物轉運南京朝天宮庫房存貯。一九三七年七月，七七事變，故宮博物院先是選擇文物精品八十箱裝輪輸運四三巴縣。十月間淞滬戰起，繼而運出文物一六〇〇箱，分由水兩路運至內地。最終分別藏於貴州省安順（後運往四川巴縣），四川樂山及峨嵋山二地。

一九四五年八月日本投降，中央博物院籌備處及故宮博物院等機構疏運之文物相機復員還京，爆發國共內戰後。一九四八年九月，故宮奉令選擇文物精品二九七二箱，連同中央博物院八五二箱，由海軍司令桂永清將軍派軍艦「中鼎號」運臺，先存貯於楊梅鐵路局倉庫，繼遷臺中糖廠，後來又遷藏於臺中霧峰北溝。兩院業務及文物，由教育部成立國立中央博物館聯合管理處管理。

一九五六年臺灣在蔣介石夫婦、臺灣省主席陳誠的關心下，獲得美國亞洲基金會補助及行政院撥款，才在

臺中霧峰北溝建造了一所一百八十餘坪（近六〇〇平方米）四間平房展示廳，一九五七年春開張後擇精品展出，國內外民眾及大批蜂擁前往觀賞中華文物國寶。一九六一年故宮博物院又攜國寶文物遠涉重洋赴美國巡迴展覽，廣獲好評。

一九六五年十一月十二日，在國父孫中山先生誕辰一百周年時，於臺北士林外雙溪之故宮新廈落成揭幕，定名為「中山博物院」（後改為故宮博物院）。先父蔣復璁由蔣公親自核定從中央圖書館館長調任首任「國立故宮博物院」院長。

故宮文物遷至新院舍後，在首任院長蔣復璁的支持下，進行各項業務規劃及整理工作，其重要措施有以下幾項：

#### （一）院廈擴建與組織擴編

故宮館廈擴建在蔣復璁任內共有三次；一九六六年底建圖書館一座；一九六九年四月就前次擴建之兩翼向外延伸充閱覽場所；第三次，正館右側行政大樓增建，為故宮發展史中之里程碑。另在山腳進出口處，規劃計兩座仿宋花園，「至善園」和「至德園」，繼由後任院長秦孝儀先生領

導完成。又在行政大樓旁，新建「圖書文獻館」。二〇〇〇年後再次進行大規模的展覽場地及外面廣場擴建工程。自此，始成現在之規模，外形更顯得莊嚴宏偉。

伴隨故宮第一次擴建，組織新編製之修訂問題提上日程。故宮業務單位原僅設有古物、書畫、出版三組室，蔣復璁有鑒於圖書文獻展覽及登記等業務之重要，呈准修訂組織規程，增設圖書文獻、展覽及登記三個單位。一九七〇年再增設科學保管技術室，負責文物之保存、維護與鑒定研究工作，至此，組織始臻完善。

#### （二）文物整理與登錄

在文物南遷時，雖大部分分類裝箱，並未區分細目，遷運臺北後，始規劃分類裝箱儲存。每一器物編製卡片，並附照片，詳細登錄其字號、品名、形制、紋飾、銘文、尺寸、重量等，以供查檢，建立起嚴密之管理制度、安全制度。

蔣復璁到任後特別重視登記組之設置，掌管所藏文物之登記與分類事項。一九七一年起，故宮開始建立各類文物統一編號系統，訂定文物檢索制度，於一九七二年進行藏品之點檢

工作。歷時三年之努力，一九七五年八月兩院運臺文物三八二四箱，全部點查編號完竣，故宮藏品由原粗略統計之二十四萬件，遽增至六十萬八千餘件，再經反覆核查，藏品總量達六四·五萬件。這六十多年來，故宮獲海內外各界人士的捐贈寄存文物以及故宮向社會收藏界收購文物亦達數萬件之多。

#### （三）文物展覽與推廣出版

故宮文物遷至臺北，於整理編目之同時，也展開編輯出版與研究工作。比如故宮收藏宋金元圖書逾兩百部，其中不少孤本祕笈。一九七〇年起為響應復興中華文化運動，特選孤本論語、孟子等書依原式影印出版，深受社會人士珍視，一九八二年初更與商務印書館合作，續就故宮所藏之文淵閣《四庫全書》影印出版，普遍發行。此書卷帙巨大，全部精全一千五百冊，成為出版界一大盛世。此外，在檔案出版方面，影印有舊滿洲檔及康熙、雍正、乾隆、光緒四朝宮中檔，在每套達一百五十巨冊，為研究滿清之重要史料。

此外，故宮為推廣中華文化，曾與國外著名印刷機構合作精印院藏書畫珍品。如一九七〇年與日本東京學習研究社合作選印「故宮文物選萃」

共出版五輯二十五冊，內容包括故宮收藏之各類文物，迄今發行已在百萬冊以上。又與二玄社合作，選印名家書畫一百件，精印複製，其成品不遜真跡。故宮特設立故宮文物書畫的複製品販賣部，由廣大民眾參觀後進行選購、存念，或用作饋贈親友的紀念品，均是最佳的禮物了。

離不開蔣復璁院長十八年辛勤努力的功勞，他在許多管理上的精心規劃、開拓性的創舉從而使得國立的故宮博物院成為聞名世界的五大博物院之一而享譽全球。

一九九〇年九月二十一日先父患白血病症，在臺北榮總醫院過世，其一生可謂鞠躬盡瘁，死而後已。

一九九一年春最高當局發佈「總統褒揚令」，追認他一生為國家、弘揚中華文化做出的偉大貢獻。先父生前留有一副自輓聯明志：

碌碌無能一生只做一樁事，  
嘗盡甜酸苦辣。

勞勞不息終歲難偷半日間，  
渾忘喜怒哀愁。

先父一生除了掌理中央圖書館和故宮博物院外，業餘時間埋首著作，兼任教職，早年曾在北大、清華執教

，抗戰時期在重慶的中央大學任教。勝利後，又受浙江大學聘教，一九五〇年滯港時在珠海書院兼，到臺灣後，又先後在臺大、臺灣師大、輔仁大學、文化大學研究所任教，以其所長傳授的目錄版本學、宋史等為社會、國家培養碩士博士無數。可謂終生執教，桃李滿天下。現在學生部屬均已成名、成家，散落於海內外，而他們又繼續培養出了不少專家來了。

一九五二年在臺信仰和皈依天主教。一九六二年六月和一九六七年五月又分別以教住名義冊封先父為聖額吾略爵士、高級爵士。先父還在臺灣天主教會「光啟社」當選董事會常務董事，晚年當選天主教臺北教區爵士會長，直至一九九〇年秋他過世為止。

先父於一九六一年獲韓國成均館大學、一九七四年獲美國聖諾望大學文學、人文學名譽博士學位、德國慕尼黑大學、威茨堡大學、美國聖諾望大學授予獎狀及海內外著名學術機構、文化藝術團體的眾多獎狀獎章。獲「教育部」頒發金質獎章、獎狀，八十年代臺灣行政院頒授文化獎章、獎金。他一生清廉自潔，在職時公私分明，公家的錢即使明撥給他的特支費

也不亂花，每筆帳憑發票發銷一清二楚，沒有用完的哪怕幾塊幾毛都要會計室列表上繳國庫。他公開聲明私人不收藏圖書、文物，且將海內外友人贈送的刻畫拓片、名畫、古董全部捐獻故宮博物院，圖書捐獻中央圖書館。

先父生前曾任總統府國策顧問、臺北的故宮博物院院長、故宮管理委員會常委、中央圖書館館長、終身榮譽館長、中央研究院院士、評議會評議員、國民黨中央委員會評議委員、國民黨黨史委員會委員、行政院顧問、行政院文化建設委員會委員、中華文化復興運動推行委員會（現改名中華文化總會）常務委員、中華民國孔孟會常務理事、中德文經協會常務理事、中阿友好協會監事、天主教「光啟社」董事、天主教宜蘭「弘光仁愛之家」養老院董事長、天主教臺北教區爵士會會長、臺北浙江海寧同鄉會名譽理事長、臺北市孔廟管理委員會委員、臺灣大學、臺灣師大、輔仁大學、文化大學教授、博士生導師。

一九八三年從故宮院長退休時榮獲政府頒授景星二級勳章，其一生事蹟進入世界名人錄。入選大陸民國人物大辭典。

# 真情最美 畫筆相隨

## 紀星華的夢想世界

馮瀚緯

認識紀星華十多年，怎麼都不習慣她用「老紀」這個筆名。當年識她，明明二八啣噙歲的一個青春活力的女子，左看右看，橫看豎看，怎麼也與個「老」扯不上關係。既不像老耄，離耳順之年又遠，何苦弄個又老又男性化的名？叫叫老朋友還貼切些，老紀？有些離譜。這回藉著寫文談談我們這位康谷才女之便，也就將「老紀」出處翻了個明白。

原來當年，紀星華小小年紀就開始為報章雜誌畫時事人物漫畫。在那時代，沒有兩三把刷子，是很難上得了這樣版面的。這位女子初出茅廬，惟恐讀者因為她的歲數輕輕而把她的畫看得渺渺，再來有別於當時的名畫家筆名，因此就開始以老紀為名以達「混淆視聽」之目的，同時借老賣老，因襲至今。至於本人嘛，躲於畫後，難識廬山真面目。

有一年，紀星華於洛杉磯華僑文

教中心，舉辦「老紀的藝想世界」個人畫展，就要得許多來賓團團轉。有人慕名而來，研畫品畫之餘，自然要會會這位，顧名思年紀，想來應該年高德劭的本尊。只是個老紀，忽焉在前，驀的在後，就不痛痛快快的現身，因此老紀的媽媽、蔣伯伯、林公公全都被誤為老紀，她本人在旁搗齒偷看竊笑，樂不可支。這就是老紀。年紀與童心，隨日對比俱增，十五年前如此，十五年後亦然。叫她老頑童，又老又頑皮的孩童，也是不為過。

這次畫展是老紀睽違上回個展十三年以來的第三次個人展出，呈現給大家的有七十餘幅漫畫、裝飾畫及純藝術等畫作。有膾炙人口的五加一（美國五位元首加老鷹）巨幅漫畫、有水彩作品錦鯉和她拿手的十二生肖系列等等。認識她的人常常可以感覺到她隱身畫中；你看她的畫，她也在畫中瞧你。在此，也讓我們由畫來透視

一下她的內心世界。

先說卡通式的十二生肖。如果您仔細觀察，個個小動物或穿或身上印著中國傳統的圖案，分別在做著不同的事。每幅畫的用色極其活潑、灑脫，線條流暢、粗獷、筆筆渾然天成，給人一種無拘無束的舒服感，也有不羈的瀟灑。老紀的心思，很中國，又很西方。她每每評自己的畫是不中不西、不古不今，既不談大學問、也不論大道理，有的是最最淺顯的溫馨與毫無掩飾的真情，再引來源源不絕的歡樂來與你共享。

再看純藝術畫的豬、狗、駝鳥，長頸鹿、駱駝等等，個個不再著衣，露顯「本色」，個個皆有牠的獨特性。譬如，老紀畫的豬就不像傳統豬。有時看豬畫豬照片，嗜食豬排豬腳豬頭肉的人不免會有饑腸轆轆、食指大動的衝動，但看了老紀的豬，吃葷的也成吃素的了。她的豬不但是有趣又

好玩，而且非常的能幹。各種運動遊  
趕跑跳蹦，無一不能，還縱橫馳騁於  
大山大水、浩瀚天地之間，表現出極  
度的大漠英雄氣概，沛然不可一世的  
萬獸之王架式。再細看狗、鳥、鹿等  
等，長長的睫毛配上欲語還羞的大眼  
睛，嫵媚、嬌柔、慵懶、純真表露無  
遺。滿身的毛茸茸，還真的是用毛筆  
一筆一筆甩、潑、勾畫而成。其幽默  
詼諧的漫畫體，佐以中國書畫，東西  
融合，確是畫風獨到。老紀認為，有  
為者當若豬，天地盡你遨遊；她堅信  
，真情起於善，柔軟勝於鋼。

### 有幅三十呎橫的〈洛城百腳圖〉

非常引人注目。為何老紀對「腳」情  
有所鍾？這是有原因的。老紀的老公  
比爾關，在西米谷是個有「腳」皆碑  
、得數十餘年盛譽的足科名大夫。老  
紀於診所幫助夫婿經年，目濡足染，  
也就練成了絕世功能：人家是行千里  
路勝讀萬卷書，老紀是閱百足而妙悟  
人生朝露。千里之行，始於足下，每  
個人辛辛苦苦的去度世界，人生的酸  
甜苦辣與歲月的滄桑，累年積月的體  
驗都會在雙足留下刻痕。當他們因足  
恙進了關大夫的診所後，比爾正眼看  
足病，老紀就在旁斜眼把足細細端詳

。別人看相看臉，老紀看相看腳。臉  
可以美容、化妝加上面部喜怒哀樂眼  
臉控制，總是人工居多，難透其真，  
但你可見過往腳上打粉塗霜手術美足  
還帶有表情的？光著腳，自然原形畢  
露，沒得遮攔。從腳看相，這人的過  
去無可遁形，是傲是溫、是毒是善，  
全收眼底。由現在知過去，由過去識  
未來，難怪老紀對人生百態體驗如此  
透澈，也難怪老紀有時畫畫把人臉塗  
得像腳般的稜骨崢嶸，其來有自。命  
理家寫命相書教人看臉相，老紀畫「  
百腳真經」傾囊教你看腳相。

### 我們再來由老紀的「異」想畫展

來看看老紀神祕的「夢」想世界。為  
什麼要把「藝」說成「異」呢？因為  
老紀的畫一向不太安分守「紀」，有  
時又離「藝」叛道，又常常「異」想  
「夢」開，她就不拘形式的率性依夢  
發揮，隨性而就，上天下海任意翱遊  
；秉著直覺、跟著自己的藝術感覺走  
，不愛按理性出牌，認為如此才能更  
顯畫的自然與真情。但您別看她畫來  
如行雲流水、揮灑自如，其後又是經  
過多少的練習再練習、體會再體會？  
老紀畫畫，看重下筆不悔。看她作畫  
無拘無束，順筆一揮，又快又準，又

豈是多少日日夜夜、歲歲年年，一試  
再試、千錘百鍊的累積？

老紀自三歲開始以粉筆在自家牆  
上塗「畫」，愈畫癮愈大。她老爸發  
覺茲事體大，如此下去家裡將無牆可  
用，這可是非同小可，非得馬上有所  
行動。紀老爹非但未迫老紀接受「家  
牆不可污也」的古訓，反而因勢利導  
提供大量圖畫書及紙張供老紀「玩耍  
」；紀老媽在旁也不省著，以美勞的  
專長引導老紀一窺美術世界。不僅止  
於此，在不是很寬裕的經濟條件下，  
紀爸媽再送老紀拜名師馬白水與張道  
霖學藝，而打下紮實的繪畫根基。其  
後考進藝術學院，求學生涯與興趣喜  
好合一，老紀如魚得水，徜徉自得於  
藝術殿堂。除了本科正宗的學習項目  
，老紀自幼起對漫畫的痴迷從未停過  
，在進學院前就靠自行摸索的買書看  
畫習畫的多年體驗與努力，終而無師  
自通於漫畫領域。但她不斷的強調：  
沒有當年父親的鼓勵、母親的啟蒙，  
沒有慈父愛母無償無盡的栽培，不會  
有今天的老紀。出了校門，老紀踏入  
臺北執影劇牛耳的「光啟社」，更多  
了個場所發揮與歷練自己多方面的藝  
術才能，同時也訂定了個人的漫畫風

格。而後，老紀勇於嘗試各種不同的畫法；從早期裝飾藝術，中期特殊質材技法，到近期各類純藝術系列，老紀一路畫來，無止的投入與付出，那是衣帶漸寬終不悔。

不錯，老紀是個不折不扣的畫家。但她不只是個畫家，除了照顧老公及一對子女的當然主婦家以外，她還是個舞家、導家、演家、唱家、說家等等。換句話說，老紀不但是能歌善舞、演而優則導、上了臺說話還真大刺刺的像是在向三軍訓詞兒。算算這些個「家」名頭，也真夠多的，那你说她可是累是不累？那是鐵定的累。問題是她自個兒累也罷了，旁人如果在旁跟她攪合，必也得跟著累。也倒不是她要你累，只是你看著她無己為公、東忙西忙的累，你能無動於衷，見累不陪著累嗎？這就是老紀的另一面。雜七雜八各種的「家」已夠煩的了，她還再攪得一窩的「幫忙事」，無它，喜歡幫助人罷了。就那麼簡單，簡單得有時不自量時間，所以常常暗夜獨忙，度過無數的西米谷（老紀住處）未眠夜。有道是夜長夢多，也難怪老紀的世界裡充滿了不計其數的奇想怪夢，也使得她畫筆一動，靈如

湧泉，珠落玉盤。

老紀除了有事沒事喜歡「助人為快樂之本」外，她還真的是把快樂帶給別人（至於她的老公是否屬於她的助人之列，那就「莫宰羊」了）。這可以由「老紀的藝想世界」展來證明：在兩天的畫展中，有一個現象：看信絕對沒有愁眉苦臉的。看得懂的笑，看不懂（其實那有不懂的，這又不是達文西的密碼畫）的笑，老的笑、幼的笑、大的笑、小的笑、男的笑、女的笑、老中笑、老外笑，有隔岸觀畫的遠山含笑，也有咫尺細酌的會心微笑。總得是，通通都笑。連一向不苟言笑的也會露出難得的淺淺憨笑、傻笑，加上與鄰眾目光銜接時的相視一笑，那真是滿堂歡笑。但這個笑不是癡笑、苦笑、譏笑、取笑、嘲笑、諂笑、假笑、陪笑、亂笑，而是從心裡真情流露的笑。不但皮笑、肉笑、眉笑、眼笑，而且是打從心裡的笑呵呵，臉上是如假包換的咪咪笑。

老紀自九一年來到康谷（南加州洛杉磯郡與凡杜拉郡交界）後，她一貫的熱心與赤子之心，以畫及行動為此地注入無數的開心與歡樂。對於這位成日浸於夢想世界的老紀，我們希

望她以畫筆圈出人世間最美的真情，永遠不懈。

附記：

看了紀星華的「老紀的藝想世界」個人畫展後，興起了衝動寫篇文章來介紹久居康谷的這位自稱老紀又自稱小女子的才女畫家。許多新到康谷的朋友可能對這號人物知之不夠詳，在此藉《千橡雜誌》來話話您知與不知的許多老紀之事。

## 龍巖人本

生前契約就是用保險的觀念，儲蓄的方式，規劃人生最後的畢業典禮

選擇保險，管理人生不確定的風險  
選擇龍巖，規劃人生確定的旅程

讓生者安心 往者放心

龍巖人本元山處：

毛昌榮協理 0937901304

李芸安經理 0981003690

# 嘉興實驗小學

沈國楨

## 「陸廷賢園丁獎」成立五周年紀念



嘉興實驗小學張曉萍校長寄來該校第五屆「陸廷賢園丁獎」頒獎典禮的實況照片。時光飛馳，想不到「園丁獎」忽忽已舉辦了五屆。記得六年前，我和妻子凌浮生為了要實現義母陸廷賢與義父王梓良倆老生前「葉落歸根」的遺願，在義母的侄兒王兆熊先生和地方當局人士協助下，將倆老的靈骨由臺北移葬於嘉興泰石公墓。並專程造訪了義母曾任職校長的嘉興實驗小學（前集賢小學）。由於義母一生奉獻教育，熱愛學子。我夫婦與校長錢仲平先生、臺辦程建華主任、章建琴女士等有關單位人士共同商議結果，同意代表義母捐出一筆小小款項，成立了「陸廷賢園丁獎」，拋磚引玉以獎勵辛勤付出教育事業的老師們。感謝校方如此認真執著一年比一年盛大舉行了五屆，可敬可佩。

義母陸廷賢女士，一九〇九年四月二十四日出生於嘉興，師範畢業後

即踏入教育工作，曾任嘉興集賢小學（現稱嘉興實小）校長。抗戰時期與義父王梓良相識相愛共同加入救國陣線。義母投身教育，義父從事新聞事業和浙西戰區的黨政軍等工作，曾任嘉興縣長，為保衛地方與日寇進行游擊戰，有「游擊英雄」和「農民縣長」之譽。一九四五年九月，日本無條件投降，抗戰勝利。一九四七年十二月二十五日聖誕節，在浙省名人褚輔成先生福證下舉行了婚禮，完成了一非抗戰勝利不結婚」的共同誓約，一時傳為地方美談。但可惜已過了生育年齡，膝下無子女承歡。當年我岳父凌華先生在海寧擔任縣長，見我岳母夏瑞吾女士身懷六甲，即當面要求分娩後收為義子女；因此我妻子凌浮生成了義父母的第一個義女。

一九四九年初，大陸動亂，義父母追隨國民政府來臺，義父曾一度任職臺北市政府財政局祕書，一九七〇

年退休。義母擔任臺北市龍安國民小學教職，一九七一年七月屆齡退休。倆老寄居於學校簡陋宿舍，生活清苦，惟無子女負擔，勉可渡日。一九八三年龍安國小校舍改建大樓，倆老無力置產，租屋而居。一九八五年為節省開支和便於照料，在我倆再三邀請下同意搬來我家和平東路同樓層比鄰居住。倆老此後生活安定，神情歡愉。義父勤於寫作，大量收集抗日珍貴史料為「大陸雜誌」發行，為同鄉會的《浙江月刊》撰稿，並編著《浙西抗戰記略》、《憶舊與傷逝》等書冊免費贈閱，並對在臺同鄉諸多贊助。又具名「淨空」打字印存的乙份《嘉興八年抗戰記事珍貴史料》，經我倆送往嘉興，引起了嘉興縣政府檔案局的極度重視，也因此彌補了嘉興抗戰時期地方史料的不足，義父之功流芳百世。

一九八八年兩岸開放，義父母雖

積蓄有限仍立即相偕回鄉探親訪友，返臺後表示翌年再去並有返鄉定居之願，惜事與願違，分離四十年後的第一次卻也是最後一次的回鄉行。不久某日晨運時義父不慎斷腿，引發他症臥病，不幸於一九九一年元月十一日辭世，距生於一九〇九年的十一月十日，享壽八十四歲。義母突遭變故哀痛下影響健康，一九九四年三月患嚴重胃出血和骨折，送醫治療半載後出院，行動需賴輪椅，生活不能自理。

經獲義母同意於同年十月住入住家鄰近之群惠安養中心，感謝安養中心負責人徐心樺和陳安麗女士細心照顧，安享晚年生活長達十一年之久，並代為申請政府殘障福利補助，減輕了費用的負擔。宋楚瑜先生尊師重道，在義母住安養中心期間，曾多次前往慰問並曾合影留念。

義母一生熱愛教育外，仍不忘為鄉親服務，雖早年退休時收入有限。一九九一年二月辦完義父善後，毅然將所收奠儀新臺幣一八〇二〇〇元。並再提個人積蓄六九八〇〇元湊足新臺幣二十五萬元（在當年是一筆巨款），交由王德基先生轉送臺北市嘉興同鄉會成立「王梓良先生獎助基金會

」以嘉惠同鄉子弟。並將義父畢生書刊悉數分贈親友，以聊慰義父的未竟心願。可惜世事難料，隔不久嘉興同鄉會竟然違背義母付托，捐款改作同鄉會會務費用，加上某同鄉子弟借款未還。義母個性內向沉靜，遭此雙重打擊，也大大影響了情緒與健康，從此更加沉默，記憶衰退。

二〇〇五年三月，義母嘉興的親侄王兆熊先生（嘉興秀洲中學退休老師）來電告以嘉興實驗小學將舉行百年校慶，希望義母以老校長身份寫一幅「題詞」，但義母年高久已不能握筆，該校轉而要求委請義母之傑出學生宋楚瑜先生（曾任臺灣省省長，現為親民黨主席）賜寄「題詞」。經我倆老友張放之兄連繫轉達後，五月十日即接獲該校錢仲平校長來函道謝，告以五月五日已收到了宋先生的親筆題詞：「十年樹木，百年樹人，嘉猷式煥，興校樂群」。並稱之為這是一百年校慶「中一份最珍貴的禮物。義母一生不但為國作育人才，晚年仍能為兩岸中國人的文化交流增添了一頁珍貴史實。

二〇〇五年八月九日安養中心人員發覺義母呼吸不順急送仁愛醫院，

並電知我倆自美趕返臺北。經醫生多次搶救轉危為安，惜義母年高體衰，九月九日陷入昏迷，藥石罔效，下午二時十分醫生宣告心肺衰竭逝世，在龍安國小退休的楊清銘老師和我倆以及護工林小姐在側肅立下，安詳地離開人間，享壽九十七歲。為遵照義母節儉教誨，經與親友嘉興代表王兆熊、美國代表王其允等子侄輩電話商議，同意不發訃文，不收奠儀和花籃。在莊嚴隆重原則下妥善辦畢善後事宜，並將倆老火化後的靈骨，於二〇〇六年一月移葬於嘉興泰石公墓。

義父母結婚四十四年，伉儷情深。一九九一年義父病逝，義母在思夫心切下，不數年即失憶。常問：「乾爸去哪？」我倆答以「去大陸」相慰。在醫院臨終前七日迴光映照，忽問：「乾爸好久沒來看我？」「我沒有錢，去問乾爸有沒有錢？」而後即昏迷未醒，這是義母老人家逝世前的最後遺言，聞之心酸。十多年來臨終時竟然依舊不知老伴已逝，孤獨無伴心境，再對照義母生前「哭吾夫梓良」一文最後一句「梓良，你不該先我而走的！」真讓人傷感不已！

最後，回憶義父母一生風範，令

人尊敬與學習。「葉落歸根」和成立「獎助金」，是義父母生前囑咐的兩個「心願」，經過嘉興臺北，熱心和關懷人士的全力相助下，均已獲完滿成功。又參與相助的人，我倆要恭敬的致以最崇高的敬意和謝意。另具有百年悠久歷史的嘉興市實驗小學和臺

北市龍安國民小學，也由於義母陸廷賢女士生前曾任教於兩校，經過五年雙方的交流與共識，嘉興市的張曉萍和臺北市的朱淑英校長，也已於二〇一〇年的八月十三日，兩校共同簽訂了締結姊妹校協議書，更是一份珍貴禮物。

今年的九月九日為義母仙逝六週年紀念日，嘉興市實驗小學成立「陸廷賢園丁獎」也已五周年之際，特忍受炎炎夏日，匆匆寫下這篇紀念文，義母天上有知，也聊可告慰於她老人家的在天之靈了，感謝天主。  
(民國一百年八月臺北)

## 黃公望

### 和

## 他的〈富春山居圖〉

嵯州 汪漩

元代著名畫家黃公望《富春山居圖》乃稀世珍寶，在收藏鑑賞中有許多感人肺腑的軼聞趣事，並在收藏輾轉中焚為兩段。如今富春山居圖分存兩地，前段較小，縱三十一·八釐米，橫五十一·四釐米，稱《剩山圖》，藏於浙江省博物館；後段較寬，縱三十三釐米，橫六三六·九釐米，稱《無用師卷》，藏於臺北故宮博物院。通過有關方面努力，刻正在臺北故宮展出。

黃公望(一二六九—一三五四)，字子久，號大癡、大癡道人，又號一峰道人，擅長山水，與吳鎮、王蒙、倪瓚並稱《元四家》。傳世名畫甚

多其中以《富春山居圖》最著，存世著述有《山水訣》、《論畫山水》、《大癡道人集》等。其中《富春山居圖》用墨淡雅，山水布置疏密得當，墨色濃淡乾濕並用，富於變化，被稱為中國十大傳世名畫之一。

黃公望，本姓陸，名堅，宋咸淳五(一二六九)年生於江蘇常熟子遊巷。陸家並不富庶，早年父母雙逝，過繼寓居常熟黃樂為嗣。黃樂，浙江永嘉人，年近九十，老來得子，興奮不已，摯友祝賀曰：「黃公望子久矣。」於是陸堅改稱黃姓，名公望，字子久。黃公望幼年處於宋、元交替年

代：少時聰穎好學，頗有大志；青年時博通經史，才華出眾。元至元二十九(一二九二)年二十四歲，被浙西肅政廉訪使王為椽吏，掌管文牘。皇慶元(一三一二)年黃公望轉到大都(今北京)，在中臺察院任書吏。延祐元(一三一四)年中書政事平章張閻奉旨到浙江經理田糧，黃公望參與其事。張閻在任，貪刻用事，富民黠吏，勾結為奸，民不聊生。張閻彈劾逮問。黃公望牽累下獄，對世事險惡充滿厭遁情緒，獄中寄詩摯友：「世故無涯方擾擾，人生如夢竟昏昏，何時再會吳江上，共泛扁舟醉瓦盆。」

黃公望出獄，不久加入全真教，成為道士，自號「大癡道人」，又號「一峰」，亦號「井西道人」。先在松江賣卜，又於蘇州開教傳道，遍遊名山大川，鍾情浙江富春山水，晚年避世紛擾，結廬定居富春江畔笕泉邊（今富陽東郊黃公望森林公園），度過人生坎坷而又輝煌歷程。

富春江是浙江中部河流，由新安江和蘭江在建德梅城匯合而成，經桐廬、富陽至蕭山聞家堰與錢塘江相連，全長一一〇公里。富春江自上而下由烏龍峽、子胥峽、葫蘆峽組成。烏龍峽以烏龍山蜿蜒江畔形成關隘而名，子胥峽以春秋時期伍子胥渡江逃難得名，葫蘆峽以地形命名；峽內有葫蘆灣、葫蘆瀑布、桃花瀑布、嚴子陵釣臺、子胥渡、子胥村（江南村）、木蘭園、龍門檻、獅子峰和建於五代初期的靈石寺、陵山頂等名勝古蹟；有「雙塔凌雲」、「七里揚帆」、「二江成字」、「千峰古樹」、「雙臺垂釣」等八大景觀。「兩岸畫山相對出，一脈秀水迤邐來」，「天下佳山水，古今推富春」，吸引歷代名人雅士，謝靈運、李白、杜牧、孟浩然、范仲淹等留下許多傳世之作。南朝·

梁文學家，吳均（四六九—五二〇），稱富春江「風煙俱淨，天山共色。從流飄蕩，任意東西。自富陽至桐廬一百許里，奇山異水，天下獨絕。水皆縹碧，千丈見底。游魚細石，直視無礙。急湍甚箭，猛浪若奔。夾岸高山，皆生寒樹，負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘反。橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。」

黃公望隱遁山林，傳道修練，工書法，善詩詞、散曲，寄託書畫，常攜紙筆描繪虞山、九峰、富春江自然勝景。松柏疊翠現戶外，晨嵐夕照映門庭。春秋佳日，焚香煮茗；月夜之夕，憑欄登眺。感受江山勝概，陶醉山水之中，取得極高成就。有〈富春山居圖〉、〈九峰雪霽圖〉、〈丹崖玉樹圖〉、〈天池石壁圖〉、〈九珠峰醉圖〉、〈溪山雨意圖〉、〈剡溪訪戴圖〉、〈富春大嶺圖〉等傳世佳作。

〈富春山居圖〉長卷，乃大痴為無用師和尚所繪，用水墨技法描述富春江秋天景色，始創於至正七（一三

四七）年，歷經三、四年畫成。畫似其人，人如其畫，秀潤淡雅，氣度不凡。〈富春山居圖〉以書法入畫，有水墨、淺絳兩種風貌，坡陀山嶽，林巒深秀，簡遠逸邁，蒼勁高曠；山峰起伏，凡數十峰，一峰一狀；林巒蜿蜒，數百樹，一樹一態；平崗連綿，江水如鏡，開闊遼遠，變化無窮。其山或濃或淡，乾枯勾皴，疏朗簡秀，清爽瀟灑；遠山、洲渚淡墨抹出，略見筆痕。水紋枯墨勾寫，淡墨複勾。叢樹平林多用橫點，遠樹濃點淡襯。樹幹三兩筆寫出；樹葉以點為主，或橫、或豎、或斜點，松針乾、濕、枯相容。山和水全為乾枯線條，惟樹葉有濃濕之分，顯得山淡樹濃，林巒渾秀，似平而實奇，整個畫面，隨意柔和，似有仙風道骨神韻。後世畫家評說：「此卷一觀，如詣實所，虛往實歸，自謂一日清福，心脾俱暢。」「誠為藝林飛仙，迴出塵埃之外者也。」董其昌題識：「吾師乎，吾師乎，一丘五嶽，都俱是矣。」鄒之麟謂：「知者論子久畫，書中之右軍（王羲之）也，聖矣。至若〈富春山居圖〉，筆端變化鼓舞，又右軍之〈蘭亭〉也，聖而神矣。」

據史料記載，黃公望畫名很高，

元代倪雲林《題黃子久畫》云：「大癡畫格超凡俗，咫尺關河千里遙。」（《清悶閣集》，卷八）又云：「本朝畫山山水石，高尚書之氣韻閒靜；趙榮祿之筆墨峻拔，黃子久之逸邁；王叔明之秀潤清新（四大家），其品第固自有甲乙之分，然皆予斂衽無間言者。」（同上，卷九）善住《穀響集》亦謂：「黃公東海客，能畫逼荆關。」至明代，黃公望又被列為「元四大家」之一。王世貞《藝苑卮言》謂：「趙松雪孟頫，梅道人吳鎮仲圭，大癡道人黃公望子久，黃鶴山樵王蒙叔明，元四大家也。」明代屠隆《畫箋》亦謂：「若雲善畫，何以上擬古人，而為後世寶藏，如趙孟頫、黃子久、王叔明、吳仲圭之四大家及錢舜舉、倪雲林……。」董其昌、陳繼儒謂：「元季四大家以黃公望為冠，而王蒙、倪瓚、吳仲圭與之對壘。」黃公望遂為「元四家」之首矣。

〈富春山居圖〉聞名遐邇，歷代書畫家、收藏家、鑒賞家，乃至帝皇權貴都推崇備至，並以占有目睹為榮。〈富春山居圖〉從一三五〇年黃公望題送無用師開始，便進入爭相收藏

的傳奇歷程。

明成化年間沈周收藏時，請人在圖上題詞，卻被此人之兒「藏匿」而失；復見有人在市上出售，沈周既難計較又無力購回，只得背臨一卷以慰情思。此後相繼由樊舜、談志伊、董其昌收藏，並且增加了許多題跋和臨摹版本。董其昌在〈富春山居圖〉題跋中提到的就有：沈周所臨，因屬背臨，「其肖似若過半」（現藏北京故宮博物院）。鄒之麟則是在吳問卿家中對著原圖臨摹，其形神更能接近原作。「虞山畫派」王翬臨摹本，也堪稱完整，十分寶貴。（現均流傳海外）

明末，〈富春山居圖〉（原作）為吳正志所得，清初吳傳其子吳洪裕。惲南田在《甌香館畫跋》中記述：吳洪裕於「國變時」置家藏於不顧，惟獨帶〈富春山居圖〉和《智永法師千字文真跡》逃難。清順治七（一六五〇）年吳洪裕彌留之際，氣如遊絲的盯著枕邊寶匣，家人明白，取畫展開，吳洪裕老淚縱橫，艱苦的吐說：「燒」，意為焚畫殉葬。家人無奈隆重的祭酒紅火，到得火盛，投爐焚燒，吳洪裕才慢慢的閉上眼睛，離開人世。付燃間，侄子吳靜庵（字子文）

以換畫方式將真跡搶出。畫雖被救，

但已火痕斑斑，斷為兩段，還有諸多連珠火洞。一六五二年吳家子弟吳奇穀細心統籌拼接，在重裱時，既掩蓋火跡，又不回避現實，在盡力保持原作風貌前提下，就前段完好的一山水一丘一壑和後段相對完整的長卷，分別裝裱；而且依據畫面定前段為《剩山圖》，後段則稱《無用師卷》。但畫幅相差懸殊，「剩山圖」僅為縱三一·八釐米，橫五一·四釐米；「無用師卷」卻有縱三十三釐米，橫六三六·九釐米。重新裝裱後的《剩山圖》和《無用師卷》雖不是原畫全貌，但清潤筆墨、簡遠意境，依然如故，並又進入新的收藏歷程。當（一六五二）年即由丹陽張範我轉手泰興李國是收藏。

清乾隆年間，一幅〈富春山居圖〉（摹本），俗稱《子明卷》被徵入宮，乾隆皇帝認定為真，愛不釋手，玉璽鑒證，賦詩題詞。時隔一年，又一幅〈富春山居圖〉，即無用師卷進入清宮，由於乾隆帝對子明卷認「真」在先，堅定的宣稱無用師卷是贗品，然又以不菲之價買下「贗品」，理由是，畫雖不真，但還不錯。同時召群臣在兩幅〈富春山居圖〉上題跋留

念。群臣中雖有疑慮，可誰也不言，且又在梁詩正、沈德潛等附和下貶語編入《石渠寶笈》次等。直至一八一六年，胡敬等奉嘉慶帝編纂《石渠寶笈》三編，《富春山居圖》始洗塵冤，正名入冊。也有人說：不管乾隆帝鑒定結論何等荒謬，但民間所藏《富春山居圖》真跡，終於從此進入宮廷，靜靜的存放了近二百年。二十世紀三十（一九三三）年代，故宮重要文物南遷，兩幅《富春山居圖》也就都收藏在臺北故宮博物院。

對於《富春山居圖》重新裝裱後的《剩山圖》，長期湮沒無聞，有資料記載是清康熙八（一六六九）年讓與王廷賓後，才知在收藏家之間輾轉。抗日戰爭時期，近代畫家吳湖帆用古銅器商彝換得《剩山圖》，十分珍惜，自稱其居是「大癡富春山圖一角人家」。當時在浙江博物館供職的沙孟海心潮起伏，認為國寶文物，民間輾轉，不易保存，只有國家收藏，才是萬全之策。數次與吳湖帆商洽，吳無意轉讓，沙也不灰心；經錢鏡塘、謝稚柳等名家周旋，吳湖帆才被沙老感動，同意割愛。從此《剩山圖》於一九五六年成為浙江博物館鎮館之寶。

# 風之語

遂昌  
繆秀生

常言道：淚過無痕，風過有聲。風，似乎存有靈性。微風輕拂，柳條的舞姿展示風的青春魅力，樹葉的沙沙聲唱響風的歡樂之歌。這，就是風的獨特語言。無形無狀的風，善借它物來亮出自己，表述自己，使自己由抽象化為形象，引人關注，這就是風的穎異之處。清晨，和風拂煦，漫步在清幽的曲徑上，任溫柔的陽光在臉上跳躍，任微風拂過沒有皺褶的心靈，多麼愜意啊。傍晚，帶著幾份溫煦的晚風，在林蔭小道上漸漸地高調起來，髮絲也伴之以舞。此時此刻，心中湧起一陣陣難以言狀的快感，那些久久縈繞在胸口的傷痛頓時忘卻。不過，有些事得忘且忘，敞開心扉，讓風把人們心中的憂愁帶走，讓它消弭得蹤影難覓。風，來無影，去無蹤，不僅可以化人愁緒，還可以巡天察地，上可問鼎蒼穹，鋪雲蓋地，下能騰挪大海，作浪濤天。

風之語言，好像也有抑揚頓挫。池塘的一陣陣漣漪，是風的柔情細語；旌旗獵獵，是風的歡快之語；呼嘯的松濤，是風的豪言壯語；漫天紛飛的煙花，是風的激情之語。

風之語言，似乎又有些許詭異。時而攪翻大海，驚濤拍岸轟雷鳴；時而揮舞江天，奔騰咆哮千里歌；時而輕撫湖泊，碧波蕩漾魚蝦歡；時而親吻玉池，漪瀾陣陣笑靨甜。

風之語言，表達方式天壤之別。察之表像，虎嘯的龍捲風吞村拔寨，肆虐一方，而和煦的春風醒蟄萬物，蓬勃大地；論其內涵，陰風峭咕，會尺水興波，而和風歡歌，則九霄雲散。

人生，時風時雨，時陰時晴。人們要辨風之語，棄狂風暴雨城欲摧之惡，揚東風萬里布春光之善，持之以恆地書寫獨屬自己的語言，用自己的「抑揚頓挫」，亮出人格的魅力。

人生，猶如一片蔥翠的稻田，歷經一次次風和雨的洗禮，漸漸地變成一抹金黃。在夏孕秋實的日子裏，聞「風」之語，尚「風」之善，於始於終，充滿激情去擁抱燦爛的朝霞、吻別落日的餘輝，讓風雨兼程的人生精彩每一天。

# 人生偶得

葉潛昭

## 迎寧波大學師生造訪

承張理事長情商由浙江同鄉會招待寧波大學，同為浙江子弟感覺與有榮焉，二〇一一年八月十三日周六特假於錦華樓邀約部份本會理監事作陪，吳副理事長等理監事欣然赴約賓主盡歡，其樂融融，席間本人以歷史的必然為主軸，申論一些拙見供鄉親們共同分享。

中華民族歷史源遠流長，唐有唐詩，宋有宋詞，元有元曲，清有小說，李白詩仙的「將進酒」一開始就，以君不見黃河之水天上来，奔流到海不復返；，然後氣勢磅礴一氣呵成最後結語以人生得意須盡歡，；與爾同銷萬古愁，我們要強調的就是「得意」這不是洋洋得意，換言之是精神層面的得其所哉，而非自我滿意，二是物質層面的涵意物質比較容易滿足，各位有幸今朝相遇必然盡歡以對才是；大家也讀過三國，陳壽以考證歷史撰述三國志，但甚少人閱讀，但羅貫中的三國演義卻是膾炙人口，在臺灣有柏陽等說三國，彼岸有易中天說三國，可見三國是個很好的題材，但我要強調的是三國演義開宗明義的說天下之勢，分久必合，合久必分，道出歷史的輪迴在兩個「必」字下歷史的必然性躍然紙上，因此在歷史的必然中，我們偶然相遇，希望同學們都能珍惜。

寧波大學唐校長經濟學博士，有一副好歌喉，高亢的嗓音富有深厚的情感；胡寶華的詩歌朗誦，有如歌聲重現，字正腔圓，忠誠展現無遺，同學們則各有才藝，如音樂系的才子果然有料；茶道配之以古箏情境，古色古香；優美爵士舞，活力充沛，再再讓人耳目一新之感，據聞入選都是唐校長親自挑選，學生們的表現也不讓人失望，大家落落大方，溫文有禮，團隊精神不落人後，應為我方學子借鏡。

## 為官之道

經過政黨輪替馬政府重掌大權，可是我們看到的是政府的高官似乎都把「官」做「小」了，換言之，從扁政府時代一些沒有受過文官訓練的人，隨他高興就可以出任高官；就已經「官」越做越「小」，因為他們沒有經驗，倒也無須深究，可是時至今日，第一，馬政府對綠朝任官，照單全收；第二，馬政府現在的高官不敢負責，凡事因循苟且，事事請示該負責的不負責，把一切的責任都推向總統，使得總統事必躬親，往往成了「道歉」的總統，而國民黨似乎有一個「為官之道」，就是好官我自為之，不許他人出頭，所以看起來政府架構儼然，真正能負責的人無幾，平坐的官員如外交部沈呂巡次長，胸中有韜略言出有內涵，不禁敬佩之情油然而生，看到那些唯唯諾諾不知所云的官員恨鐵不成鋼的憐憫之心也會情不自禁的為他羞愧，其實為官並非一輩子的事，總有下野的時候，在任上應記時時提攜後進，鼓勵向上，下野之後才會有人尊敬，如果只為自己，處處擋人去路，最後吃虧的還是自己，下得野來落寞一生那才是最難過的。

# 人生偶得

葉潛昭

## 陳列與體驗

對於「博物館」，一般概念是陳列古蹟的真品；加以文字的解說，讓你沉潛於當時的情境，來領略古蹟的意境，可能本身需要一些基本概念與認識，否則只有讚嘆和愛羨，但是世界是進步的，推陳出新讓你有嶄新的理解，甚至與古時事物產生對應，而引起你對古時事物有更大的興趣，更想去一窺其堂奧，這就是由「陳列」與「體驗」並存的新時代，要引領我們進入新境界適應新時代，更要具有魄力的領航人，那就是故宮博物院現任周院長，她是一位很具果斷力又有新觀念的領航人，她讓國內的年輕文創朋友有發展的舞台，有揮灑的空間，的確是難能可貴，其實社會上像具有才華的人不知凡幾，但他們沒有舞台，沒有機遇，甚至埋沒了一生，在對岸的做法是提供居住的地方，給你養家的薪俸，讓你有發展的空間，反觀我們地小人稠，但是確有不少這種人才，不加培植實在可惜，我們不是要求政府比照別人，但是我們希望政府設法留住這些文創的人才，至於如何留住人才並不是本文討論的主題，先擱置一旁。日前個人親身領略到「體驗」式的妙處，在博物館的特展室一大片空間模擬黃公望子久的富春山居圖，但也不是複製，而是用數千張照片模擬出幾乎近似的富春山居圖懸掛牆面，而在你眼簾下是仿「曲水流觴」的意境，讓你與古人對應，因為在子久先生的書畫裡有七個地方有八個人物叫「七處八人」，構圖有人垂釣、有人伐木、有人渡橋、有人對談、運用現代的科技在一隻蝴蝶飛來，或者當石塊撞到設定的點，你可以大聲的吆喝，或者捧起池中的杯，而圖中人物會和你對應，讓你很快領略那層深意，譬如說樵夫會跟你揮手，漁翁在魚兒上鉤倒入竹簍之時與你相呼應，甚至過橋的書生因為回頭和你招呼，竟然吹掉了帽子，那些微小的人物再再鉤起你的注意，而讓你更深一層探討這幅畫的年代背景、時空環境甚至當時歷經火劫的經過，都可以從河洛話的講解裡，在布袋戲偶的點化裡，你漸漸溶入更深的體會。

在「陳列」與「體驗」的博物館裡，你可以看到扶老攜幼，摩肩擦踵的人潮，你會對這個國家油然而起敬，對這裡的人民更有深一層的認識，因為這是國家前途、人民前景的象徵，這個國家絕不是某些人所說的「流亡」政府，而是個擁有世界上百餘國免簽證國家的「寵兒」，這就是世界迎上我們，我們步入世界的徵兆，我們怎麼能妄自菲薄自甘墮落？

# 人生偶得

## 法官法

當然這是一個先進的法律，尤其經過臺北地院院長林錦芳執筆起草，經過二十年終於通過公布實施，可是我們看到臺中的張法官首先評論，將評鑑委由部份外部委員如學者、律師，而他們並不具備公務人員的資格，卻因為個人因素出任外部委員，對體制內的公務人員做評鑑是否合理？有沒有破壞公務員之體制？其所為之建言擲地有聲，尤其最後一句「法律不是寫來看的，而是寫來做的。」更是錦上添花；我們期盼了很久的法官法終於通過實施，但是實行效果如何，會形同具文，還是產生一定效果，恐怕要到正式施行之時才能見真章，但至少對懶惰或者是不法的法官可以讓他們有所警惕和自我控制，不也值得慶幸？再說臺中張法官的疑慮不是沒道理，其實只要所有法官同仁都能引以為戒，並不發生之前曾發生的事故就不會有評鑑，沒有評鑑的就可無需顧慮有沒有外部委員的參與，因為他們就算有這個身份，英雄也無用武之地，只要所有的法官行得正，就沒有這些憂慮的事情，司法改革的大毒可以暫時不必揮舞，還司法界一個寧靜的空間，讓老百姓有免於恐慌的自由，社會必定祥和。

想當年縣太爺兼任司法官，有理無理先打三十六板，衙門大門開有理無錢莫進來的時代已經結束，如今法官也有恐龍法官，也有自視過高，認為自己一朝有令在身，對於平民百姓頤指氣使，雖然不見得有惡意，但也讓人胃口倒盡，這些法官、檢察官是否應該加以約束，並且能控管對法官法的施行，我們有很大的期待，但是話又說回來，這些西洋引進的思想，對於判你的人，你又可以對他不滿要求評鑑，在比較保守的觀念，或許也不能盡然接受，其實如今法界完全一面倒的引進西方的思想與觀念，對於東方社會是否可以全盤接受，實在有檢討的空間，也許個人的觀念比較保守；但是我們看目前社會上全盤西化是否正確，個人是存疑的，換言之個人比較認同張法官的看法，這樣下去和大陸當年紅衛兵的作法也大同小異，文官體制被破壞不說，好不容易建立的倫理觀念，也將毀於一旦，不知你有無同感？

葉潛昭

## 愛國賊

篇名相當聳動，封面設計與作者同屬日本人，那「國賊」上的「愛」字，如果變白包，就幾乎像極日本國旗，要不是南方朔為文介紹，我不會花錢購買，在閱讀之餘不禁讚歎真是奇才，僅僅二十七歲的年紀，寫出這麼深入探討的文章，誠不可多得，在「大塊文化」的書裡只看到作者「加藤嘉一」和責任編輯鄭凱達和校對呂佳真，我不知道譯者是否就是責任編輯，還是說加藤的中文程度，幾乎和中國人一樣，愛國賊的用語是否在強調某一種觀念，因為日文的題目是「在不不知不覺間將國家賣掉的那一群人」開宗明義的認為愛的對象是那一國，他用的屬地主義，生於何處即取得該國國籍，更延申為如果你的國籍變更，你就不可以再愛這個家，其實這個想法如果成立的話，那金美齡那個假臺灣人（實際已籍的日本）就不必再假裝一副愛臺灣的臺灣心，在臺日之間遊走。

# 序 著 《龍虎河雷冊》

任真

春秋戰國之世，蘇浙兩省分屬吳、越疆域，文化發達，人物鼎盛，物產富饒，人民安康，其繁華人文之興盛，幾與中原周禮雄強之國相埒。

東漢末年，宦官亂政，州牧割據，董卓、曹操、袁紹、袁術之輩，表面支持江山一統，實則擅勢攬權，挾天子以令諸侯，以遂其掌重權操大局之私心，竊窺金鑾殿寶座。孫堅孫策父子，乘勢佔有江東，號曰東吳，建國都於建康（今之南京）。劉備繼之據四川，稱為蜀漢。三國分裂之局不及七十年，司馬氏父子篡魏為晉；這叫做曹操父子捕蟬於前，司馬父子黃雀在後。可惜晉武帝無雄圖遠略，更耽於女樂酒色。晉惠帝嗣位，賈后專政，釀成八王之亂，傳至懷、愍二帝，為匈奴殘孽劉曜叔侄所乘，而失去江北天下。晉元帝誓師江表，匆促登極，纔收國亡家破人心，整軍經武，奮發圖強，是為東晉，建都於建業（南京）。一〇四年後，劉裕弑晉恭帝

，篡立為宋，嗣後齊、梁、陳共四朝，皆以建業為帝都。

隋唐一統，江南富庶之鄉全奉正朔，至唐末，藩鎮割據，賦稅自恣，陽奉唐室為盟主，實則擴張權力，強侵領土，橫徵暴斂，生靈塗炭，民不堪命。北方乃有梁、唐、晉、漢、周五代遞嬗之局；南方的楊行密起兵於江表，先為廬州刺史，後封吳王，三傳為徐知誥所篡，知誥復姓李，是為南唐，仍定都金陵（南京）。

錢鏐初為無賴之徒，後因功授杭州刺史，討平越州董昌，併其地，居杭州，梁拜為吳越王，建都杭州。

宋一統天下之後，分裂之局告終。自宋太祖七傳至徽宗，金人侵入帝都汴梁（今之開封），虜徽、欽二帝北去，北宋亦因此瓦解。宋高宗趙構泥馬渡江，兵荒馬亂之餘，逃死求生之遑，輾轉至杭州，重振聲威，號召軍民抗金，踐祚為高宗，以杭州為國都，歷七主，得一四九年國祚，後此

「南宋」亡於元。

明太祖朱元璋，為抗元蒙暴政，先佐郭子興起兵於濠州，後自稱為吳王，討平陳子諒、張士誠，揮軍北上，克燕京（今之北平），代元而有天下，建都南京。

中華民國推翻滿清三百年專制王朝，肇建民國，去陳腐，滌積弊，行民主、造民福，亦奠都於南京。

自春秋戰國而至中華民國凡二千餘年，江浙兩省，均為帝王建國立都隩區，不僅民物豐阜，交通便捷，富漁鹽之利，貿易海外，利市百倍。管子曰：「倉廩實而知禮義，衣食足而知榮辱。」人民殷富之後，禮義興，榮辱重，殷實之家購書藏書以教子弟，自漢唐而至今日，人才卓犖，綿繼不絕，教化霑及親鄰，互為激盪，形成江浙兩省沛然文風。禮樂興，文化盛，詩書傳誦，人人儀態莊重，言談揖讓。民間則習樂嫻武，隨而出之經史，講文論藝，踐禮醉樂，人皆彬彬君子。

黃信樵先生，祖籍浙江樂清。樂清濱海，位於甌江北岸，濱海之民，心胸開闊，包羅廣泛。其在二千餘年建國立都郁郁文風薰沐之下，素好詩

書，自幼習字讀經，培養性靈，增益知識，身受鄉耆先哲之德行教化，耳濡目染，薰陶至深。民國三十五年，適值抗戰結束之後，在南京從軍，拱衛首都約二年許，國內局勢逆轉，徐蚌會戰國軍失利，總統蔣中正被迫引退，他隨之經杭州，轉奉化，經溪口，入四明山；後又轉廈門鼓浪嶼，渡海峽登花蓮港，集訓待命。後考入陸軍官校裝甲兵科，任基層幹部一排、連、營長、參謀、教官等職，雖戎馬倥傯，則無一日不讀書寫作，誠「上馬殺賊，下馬草露布」之文武全才。

限齡退役後，經歷三所學校教職，以其專長汽車修護授徒。後被臺北《浙江月刊》羅致為總編，將一份會刊轉型為文學重鎮，為對岸江、浙人士所重視。

現今信樵，年已超八旬，家中藏書汗牛充棟，寫作近萬篇，但出版書籍僅《木馬上的人》（陸軍）、《黃信樵自選集》（黎明）、《突破》（文學街）等三冊，今聞集其多年散文為一冊，輯為生活、生涯、生存三輯，共二十篇，約八萬餘字。生活者，反於死而言，民非水火不生活；生涯

者，我生也有涯，謂人生有止境，亦可謂處境；生存者乃死之對，如平生，此生。信樵以其寫作頗豐，僅輯「小店」、「時鐘停擺時」、「晚餐」等九篇為生活輯；「冷冷飛泉」、「忍冬花」等七篇為生涯輯；「還鄉無夢」、「我的歌唱滄桑」等四篇為生存輯。集稿之傾，我以友情彌篤，搶先拜讀，深敬信樵情感之真，文筆之健，精彩處幾乎落淚，書名《青青河畔草》，由秀威資訊出版。欣為序。

## 重陽敬老

與

張屏

## 資深公民

一九九〇年十二月十四日，第四十五屆聯合國大會一致通過「國際老年行動計畫實施和有關活動的第一〇六號決議」，確定每年十月一日為「國際老人節」。不過，許多國家和地區也都有各自的老人節。

諸如：韓國自一九七三年起將原

來每年五月八日的「母親節」改為「敬老節」；日本定九月十五日為「尊敬老人日」，九月十五日至九月二十日為「老人福利週」；新加坡訂二月二日為「老人節」……，不一而足。

我國於民國六十三年內政部為敬老崇孝，核定每年農曆九月初九重陽

節為「老人節」，展開敬老活動。美國對老年人尊稱為「資深公民」（Senior Citizen）；政府規定每年勞動節後的第一個星期日為祖（外祖）父母節，對年滿六十五歲的老人頒發「資深公民證」，老人們憑此證可享受多種優待。瑞典等歐洲國家，也多尊稱老人為資深公民，聽來覺得十分貼心。

現在臺灣超過六十五歲以上的老人，佔總人口的十一%，高達二百五十餘萬人，相關福利政策，如老人健康預防保健與健康檢查、中低收入老

人生活津貼、敬老福利津貼與老農津貼、老人保護與緊急救援制度、居家照護服務及安養服務措施等，林林總總，種類繁多。但一般的感覺，還是缺乏尊嚴。最為人詬病而易見的，就是搭乘大眾運輸工具，司機輕侮甚惡言相向，青年男女佔位視若無睹，時有發現。遺棄尊長甚至殺父弑母的逆倫事件，也有所聞。

世界知名大師舒瓦茲分析：未來三十年，銀髮族會更積極參與主流社會，不再離群索居，可以過個更積極活躍的生活，直到八十至九十歲。老

人豐富的社會閱歷與人生經驗，將是國家社會無可取代的無價之寶。在臺灣，二百五十萬人不是個小數目，相信這些長者都想做個資深公民，成為國家社會珍貴的資源，而不是包袱。

「公民」有其應盡的義務，和可享的權利，「資深公民」也不例外。因此，我們要呼籲政府有司和社會各階層特別重視這 貴的資源，有效運用；尤其是心理與精神方面，普遍建立對長者的尊敬，發自內心的視長者為真正的「資深公民」。

「敬人者，人恆敬之。」長者既

自許為「資深公民」，自然更要不斷自我惕勵；言行舉止是否堪為典範？對待後進，是否獎勵有加、虛懷若谷？吸收新知，是否孜孜不倦、不落人後？己之所長，行有餘力，有無回饋社會、服務人群？……在在都是一資深公民「用心、努力的地方。果能人人積極參與，不但生活更有意義，整個風氣也必將完全改觀。

隨著交通日益便捷，觀光旅遊快速發展，國外與大陸來臺人士川流不絕，我臺灣同胞的人文素養與好禮美德，更須倍加努力，發揚光大。

## 為榮民榮眷服務為快樂之本

張鐵耀

自民國七十一年屆齡退伍，逕向

有關單位申辦戶籍、團管區列管、黨籍轉移、國軍退除役官兵輔導會黃復興黨部支、區級單位報到、在區級小組工作。至民國八十三年輔導會主任委員楊亨雲上將領導下由穩定走向最高峰；臺北市榮民服務處第五任處長苗臺安將軍，始建立服務制度，筆者區

級常委、榮民服務處為總聯絡員之一。

### 國軍退除役官兵就業輔導委員會

輔導會於民國四十三年十月卅一日正式成立，為黨政合一也成立了黃復興黨部。因當年國防部檢討有七萬人離開國軍部隊，功在國家的國軍退除役官兵，能在離營後在政府安置下

，繼續為國貢獻心力，於是由當初單純的「就業輔導」逐漸擴展到就學、就業、就醫、就養等工作。在歷任主任委員，以前瞻眼光、縝密思維，開創國軍退除役官兵輔導工作新局，奠下良好根基，始有今日之規模。有幸參加黃復興楊主任委員亨雲上將任內；臺北市榮民服務處苗臺安、胡允武

、商景全、劉艾迪等處長領導之下，擔任志工服務，工作非常順利。

輔導會在楊亭雲主任委員任內創立制度並完成任務者有：

一、有關退除役人員其他現金補償，如期發放完畢。

二、支領終身生活補助費退除役軍官，改支為退休俸。

三、強化黨的陣容，徵求新黨員，增強組織之動員力與戰鬥力。

四、黨員服務基金建立：中國國民黨國軍退除役人員黨部服務基金設置管理規章。

五、設置「財團法人榮民榮譽就業基金會」。

六、推動會屬事業機構民營化，順利完成移轉民營者為液化石油氣供應處。

七、有鑒於民主政治必須「黨政分離」，至民國八十九年為因應政治環境，黨政分際，經中央指示，黃復興黨部與所屬各縣市支黨部需即搬離附屬於公務機關辦公場地，遷入各地方黨部，繼續黨務運作。從此「黨政分離」走向民主政黨政治。

### 輔導會組織及資源沒必要調整

全國社會福利會議在行政院長蕭萬長欲將社福提昇至部級單位的政策宣示下，算是劃下了圓滿句點，不過值得注意的是，在討論過程中有部份團體，緊咬著行政院國軍退除役官兵輔導會不放，好像要除之而後快，思考角度頗值得商榷！

就組織功能而言，退輔會之輔導對象除早年隨軍來臺的退除役官兵以外，還包括了現役持續服役期滿的軍官、士官，及服役期間作戰傷亡，因公致傷與因病成殘等，經鑑定需長期醫療與安養者，並非專屬某特定時代背景下的產物。站在配合國家政策立場，未來對於社會福利相關工作，在輔導會現有資源全力配合推動下，必能使我國社會福利工作更趨完善。

### 對榮民之服務照顧工作

第三屆國民大會第四次會議，順利三讀通過憲法修正案，增列第十條第九項：「國家應尊重軍人對社會之貢獻，並對其退役後之就學、就業、就醫、就養予以保障。」使輔導會推動輔導照顧榮民袍澤工作，獲得憲法法源依據。

臺灣各縣市榮民服務處提供各該

地區榮民、殘障、一般就養遺眷、特需照顧榮民、遺眷等名冊。服務區志工一年三節慰問榮民遺眷及慰助、及填報訪慰榮民紀錄表。

就養外住榮民驗證，透過驗證，校正作業，落實外住榮民人事管理、防止濫發、溢領就養金，確實做好就養榮民聯繫與服務工作，期使安養與發放正確無誤。

對特需照顧之榮民：如長期臥床已癱瘓，無法起床行動而患褥瘡者，凡臥床超過兩週很容易引起褥瘡，因而預防褥瘡兩小時要翻一次身。

筆者從軍來臺，歷經「親愛精誠」、「誠愛熱」、「忠義」三個單位，都在基層服役。走訪榮民彼此無所不談，也有少數是在四十年代，是有辦法找到保證人，自願退伍就業，什麼退伍金都不要，如今因未支領退伍金而有怨言，說是美國給他們的經費退伍金，用在蓋榮民總醫院、及建水庫等等傳聞，以訛傳訛，混淆視聽，經反映後輔導會給我們一分資料如下：

### 輔導會接受美援實況

輔導會成立初期，專責辦理國軍退除役官兵就業輔導暨安置事宜，當

時所需經費過鉅，國家財力有限，經多次協調，獲得美方同意撥款四千二百萬美元，以供創辦各項退除役官兵安置計畫之用，是輔導會成立初期接受美援之始，當時美方曾要求應遵守以下五項約定：

一、本項援助經費應循環運用，使之生生不息。

二、本項援助僅作為發展輔導事業，不得作為退伍金分發使用。

三、本項經費需在約定時間內使用。

四、本項經費須提出詳細使用計畫，經由美國在華安全分署，報美方合作總署核准後始能動支。

五、由美方派顧問富來利先生來華駐輔導會協助執行。

輔導會對美援安置計畫之執行，自民國四十四年八月起，至四十八年六月底結束，經與各相關單位密切配合，在總金額四千二百萬美元範圍內順利完成。使用經費項目如此：

一、就醫計畫：支用美金一千四百六十七萬八千美元（佔百分之三十四點五）包括興建榮民總醫院、嘉義肺病醫院及改造部分榮家為肺病療養院、協調省立樂生、臺灣錫口療養院

添設癲瘋、精神病患病床，來為榮民醫療服務。

二、就養計畫：支用美金三百五十六萬元（佔百分之八點四八）共設榮家九所。

三、就業及訓練介紹計畫：支用美金二千二百七十六萬一千美元（佔百分之五四點二九）包括成立榮民工務總隊、養路隊、衛生隊來負責東西橫貫公路之勘測，興建以及沿線資源之開發，成立手工藝訓練所，另有農業開發計畫。

四、檢定計畫等：計支美金一百萬零一千元（佔百分之二點二八）包括檢定待退官兵之體能、專長、知識、經驗、志趣、能力等，並分研擬就醫、就養、就業或訓練介紹等安置計畫。

民國四十八年初，美援計畫結束，美援經費停止，退除役官兵輔導安置工作不能中斷，輔導會除將就醫、就養、就學安置計畫經費列入政府預算支應外，就業安置奉准由美援相對基金等約新臺幣一億九百萬元為原始基金，三十多年來循環運用，審慎規劃，歷年來已累計安置退除役官兵暨眷屬逾二十二萬二千人次。

義工、志工是好的服務方向

楊亭雲主任委員任內制度建立與修正，有慎謀能斷的好幕僚，計畫完整，執行認真，工作紮實，榮民團結向心力，是積極奉獻，關懷社會，服務人群，上級所交賦任務都能如期完成。

回首退役投入輔導會榮民服務處之義、志工行列，擔任服務照顧工作，「平生恆自負，所貴在無私」。有生之年能為安定社會，服務人群，能為榮民榮譽服務實為平生快慰之事。

## 會訊

### 歡迎申請獎助學金

本會民國一〇〇年第二次獎助學金於十月一日起至十月三十一日止接受申請，限定名額五十名，申請人數超過以學業成績為標準，取前五十名。

# 遨遊波羅的海畔勝景 (下)

樓文淵

## 三、涉足波羅的海三國

四月四日，離開俄羅斯的聖彼得堡，感到這第三次來遊俄國兩市，有很多新鮮的收獲，為前兩次未曾見到的新景點與新認識，認為俄國兩市，因其歷史文化的豐富，是值得一遊再遊的地方。今主要驅車去瀕臨波羅的海的愛沙尼亞的首都塔林，有三五八公里的距離，同時要辦理出境與入境手續，所以又得提早出門去趕路。車出聖彼得堡市區，道路不甚平整，車行頗為顛簸與緩慢，沿途所見村落，均為低矮木屋，可見城鄉居住水準之落差，約行走一五〇公里後，已到兩國相交，以一條河為界的邊境，須自持行李辦理過境，據告，此舉以利邊防人員登車檢查，防止偷渡與販毒走私等弊端。進入愛沙尼亞國境，是一望無際，白雪滿地的平原，路旁多種植樹木，亦如一幅大自然冬天的美好

雪景。到愛沙尼亞，又有慢一小時的時差。午在途中一村落的餐廳用餐後，繼續趕路，傍晚在雨中方到達其首都塔林。愛沙尼亞於一九九一年始脫離蘇聯而為民主共和國，土地面積有四五二一五平方公里，多平原地區，三國中最小的國家，但亦大於荷蘭、丹麥、比利時、瑞士等歐洲國家，並有千餘湖泊，占全國土地近十分之一。是波羅的海沿岸與北歐芬蘭隔海約八十公里，在塔林僅有一座五十公尺高山山丘，並築有古堡與四十五公尺高的高塔，不僅是塔林的地標，也是全國的最高點，地勢如此平坦，更無險峻之地可作防禦，歷受丹麥、瑞典與俄羅斯的侵占，亦曾為波蘭的一部分，西元一九一八年曾宣告獨立，二次世界大戰時，一九四一年為德國納粹所控制，旋於一九四四年為蘇聯所占，直至一九八〇年代蘇聯解體後，於一九九一年再度獨立，二〇〇

四年，與同波羅的海沿岸另兩國家，拉脫維亞與立陶宛同為歐洲聯盟之一，二〇〇八年參加為申根公約之一員。現有人口約一三〇餘萬，人們信奉東正教或路德派的基督教與羅馬天主教。雖在雨中已近傍晚時分，當地導遊為我們安頓旅舍住處後，為爭取有限時間，即帶隊冒雨步行去附近較具歷史性的臺地上，參觀塔尖高聳的東正教堂，是帝俄凱瑟琳女皇與尼古拉大帝贈送給當年的愛沙尼亞君主，以期納為附庸。早年瑞典與普魯士均有染指該地之意，因此俄帝有這種友好、拉攏的措施。在這高地上，除上述的大教堂外，尚有國會大廈以及許多使領館，雖在斜風微雨中，曾在古城高處，環顧周遭的塔樓與市區紅頂黃壁的建築，街道上，多為古老房屋，而有小布拉格之稱，並可遠眺波羅的海以及塔林港區舳舻之盛。歐洲地區的許多古老城鎮，均具有寧靜安和

的氣氛，數百年的建築，仍能顯現它的典雅風格，而為遊人所樂道與喜愛。這次去遊波羅的海三個國家，確是受到這些誘引，而前往實地體會。晚在Linton大飯店中餐廳用膳，亦是行程中較為正常的餐飲。

四月五日，是農曆一年一度的清明節，因在國外，無法為慎終追遠的祭典盡禮，亦分別與臺北家中以及大陸家鄉親人通電話，請代為祭掃。今日上午仍是展開塔林老市區的觀光活動，先在市政廳廣場瀏覽，座落在古城區內的平窪地區，還有城門存在，據說稍早年代，晚間城門關閉後，是不能隨意進出的，可見他們仍遵守著古時的規定。早年也曾是貨物的交易場所，花三十年才建好的市政廳，是古老建築，今已成為觀光景點，在老街道，有修道院的故居，亦有當時歐洲地區最高的教堂尖塔，有幾個國家大使館集中在同一棟大廈辦公，而在門端飄揚著它們的國旗，並有以三姊妹為名的三幢外型並不顯眼連結房子，據說內部已經現代化，成為一家有名大飯店，總之我們所經過老市區很多的街道，亦記不清它們的街道名稱，祇是留有一個老建築非常簡樸而單

純，都是具有相當年歲的歷史古蹟的深刻印象，更感到凡是不喜歡過度繁華城市旅遊的人，一定喜歡這種寧靜、安謐的古老城市。後來步出大海門的城門，跨越一座如冰雪所掩蓋的大公園，趨向靠近波羅的海海邊，在一座土阜上，由當年帝俄彼得大帝建造，送給皇后凱瑟琳的一座海邊行宮。由此可見帝俄與愛沙尼亞因地緣關係，帝俄早有覬覦之心而經之營之。嗣在海岸大道行車，祇見波羅的海海中，有些區塊皆為嚴寒所致而結為冰塊，在陽光照射下，閃閃爍爍的反光，成為海邊奇景，亦令我們多年不見冰凍的亞熱帶人感到驚奇。

午在一家愛好狩獵者經營的餐廳用膳。而後驅車去向拉脫維亞的首都里加，沿途都是平原，仍有積雪。雪融地方可見枯黃的草地與深色沃土。此地似多種植麥類，少稻田，亦不見牛羊的畜牧，拉脫維亞與日昨所過的愛沙尼亞國家命運相同，自一九四一年至一九九五年間，因受蘇俄共黨統治，少有建設。拉脫維亞是位於波羅的海東海岸，夾於北方的愛沙尼亞與南邊的立陶宛之間的國家，而其東邊則與今之俄羅斯與白俄羅斯接壤，

土地面積有六萬四千餘平方公里，平均海拔為八十七公尺，境內河流縱橫，超過一平方公里的大小湖泊有一四〇多個，沿波羅的海有五百公里的白沙海岸線，有成群的松樹林以及無數的沙丘，是夏日遊憩的好去處。目前全國人口有二二九萬餘人。信奉天主教，路德派基督教與東正教，首都里加，面積為三〇七平方公里，人口為七四萬餘。是夕投宿在里加市道加瓦河對岸的Resos大飯店，在高樓，當夕陽照射下，可隔河遠眺里加市建築物的光耀形象。

四月六日，天氣陰冷，今日遊覽里加古城後，即驅車赴立陶宛。昨晚投宿這飯店時，偶爾發現大門口的旗桿上飄揚著中共國旗，心想必是中共大員駐宿於此同一飯店。果然，今晨早餐時，遇及中共前外交部長李肇星等人，並因其同行的一位臺灣女士之介紹，而先後與其談及今日大陸交通建設發展快速之瞭解與感受，亦談及歐洲許多古城仍能保持淳樸相貌，尤以不為商業廣告，招牌所污染，認為是值得大陸發展中都市所借鑑。自覺臺灣亦不例外，每個市鎮，每條街道上都是零亂的招牌、廣告與招貼，尤

有出租屋頂與牆壁作為廣告之用，影響了都市的天際線，破壞了都市的容顏，實待改進。亦談及早年去山西旅遊時，在平陸參觀窯洞居民生活，他們對沿海與內陸經濟發展的感受，他們不以橫的地區繁榮、落後作比較，而能以縱的歷史與過去作比較，認識黃土高原上早年貧瘠生活，已多有顯著改善，有這種安命樂天的想法，實為可貴。當時亦使李氏感到大陸較遲開發地區的民眾有這樣心態而顯得詫異，恐亦為其前所未聞。

後來我們在導遊的引導驅車過河，在春寒料峭陰沉的天氣中，依照他們安排路線，先後參觀這座已被聯合國教科文組織評定列為世界文化建築遺產的古城。先至市議會廣場，此樹立有當年受蘇聯統治時期所建的紅軍紀念像以為代表正義的羅蘭雕像，另尚有哥德式建築的黑臉故居，而後參觀高塔矗立的聖彼得大教堂，這區塊中，另有聖喬治大教堂、聖約翰大教堂，稍後在路德教堂邊，立有一座德國人所贈送，以牛、豬、貓及雞的銅雕直疊塑像，其姿態頗為發噱，隊友們戲說此為德國人推銷他們畜產品的廣告。我們在斜風細雨中，在靜寂的

古老街道上，一一鑒賞這些古老的建築與整潔、樸實的街道，有的古老建築屋頂上，安裝一隻窺視他家後窗的黑貓，亦有裝飾有正在專心閱書的兒童，這種裝置的背後，都含有以往動人的故事。後來經一宏偉的天主教堂、古時儲存火藥塔、過歌劇院，經公園而在百可達河邊，觀看高入天空，白色綠頂的自由神柱。再轉入繁華而仍顯冷靜的鬧區拉瑪鐘下街道，而後經三兄弟屋古宅而步出瑞典門，先至餐廳休息，是否是受天冷又雨的影響

，中午就在這家DOMO餐廳中享受豬排午餐。午後仍冒寒雨，驅車去向波羅的海沿岸最後一國的立陶宛。自里加前往其首都維爾納斯，路程有三百公里，所以仍匆忙趕路。進入立陶宛國境不久，即順途先登十字架山參觀，此山非山，僅一平地上的土丘，但插滿了大小不一，繁簡有別的十字架，成為土丘的植被，成為一個景觀，是當地教徒許願祈福必到之地，據說前教宗保羅二世，曾於一九九三年九月七日蒞臨此地行禮並立有一座十字架。傍晚在雨中抵達維爾納斯，投宿於NOTOS旅舍，餐後年壯隊友作夜遊活動，自己因一天奔波，而不作此想，

早早安寢以資恢復體力。

立陶宛土地面積有六萬五千餘平方公里，北與拉脫維亞相連，東與白俄羅斯接壤，南方則與俄羅斯所屬一地區以及波蘭相鄰。目前人口有三百七十餘萬，在三小國中，是為地大人眾的國家。十三世紀已建國，領土伸展至黑海邊，後受鄰國波蘭的統治，直至一七九五年，嗣又受帝俄的管轄逾一百二十年，二次大戰時曾有短暫的獨立時際，旋即為蘇維埃聯邦的一員，直至一九九〇年三月十一日，宣告脫離蘇聯正式獨立為共和國。

四月七日，仍是北地的春雨綿綿，因中午即將離別這個有五十四萬人口，並有四百平方公里的古城，亦有蜿蜒河流與不高的土丘，但有別於其他兩國，是她的首都維爾納斯，不是設在近波海的海邊，而是遠離海岸數百公里而緊鄰與白俄羅斯國界附近。參觀的第一個景點是聖彼得·保羅大教堂，巍峨的白色教堂，在微雨中仍不失其莊嚴神聖的氣象，尤其是內部的白色大理石各種雕刻、聖像或壁飾，天花板上浮雕等等，有二千餘件嘔心瀝血，令人嘆為觀止藝術的珍品。原籍波蘭的教宗保羅二世，亦曾到此

大教堂瞻仰聖蹟，應是這教堂更顯榮耀的一頁，原有行程要到教堂後的山坡上參觀一座八角古堡，因雨勢不小又無暫停可能而放棄前往。舊城區中，有警備不甚森嚴的總統府，歷史悠久的大學城等等古老而使人懷念的建築，一九九四年，已列為世界文化遺產。最後在城區參觀琥珀博物館，據說這是本地的特產，許多飾品，價值不菲。嗣即驅車離城，在近三十公里處，前為該國於十三世紀時所建之古都——特拉坎。因大雨滂沱，至湖濱的一家頗為雅致的西餐廳用膳，並可臨窗觀望建於湖中的紅色古堡，感受到愉悅心情用膳，然後在湖畔枯樹、飛鳥及迷濛景象中，步過木製長橋而進古堡參觀，櫛比連棟廣寬的古堡，已改變為歷史博物館與美術館，展出各種有關文物資料，曾登樓逐室參觀，瞭解一些立陶宛的歷史與風土人情，並瀏覽堡外景色，湖的範圍很大，夏日可有多種水上活動，但在今日冷風颼颼，似乎除了我們這隊旅人外，並未發現其他的觀光客。雖感到冷清，但亦有唯我獨行的心意。離開這有名的湖中古堡，又在寒風曠野中奔馳，行車三百公里後，返回前夜投宿的里

加，並仍住同一旅舍與同一商務套房，隊友中仍有精力過剩者，再去古城夜遊或購物。而自己則整理行裝，準備明天結束旅遊而歸返臺灣。

四月八日，上午仍驅車過河去參觀里加古有的傳統市場，有五大棟相連如倉庫的大房子，其中各有分區經營生活飲食或日常生活所需的各種物資、蔬菜、水果、肉類以及魚鮮等等貨物，分設許多攤位在販售，顯得貨物非常豐富，但為人們視為珍品的魚子醬，小小一罐經由當地貨幣，換成歐元，再以美金折算為臺幣，要一千五百元左右，其價格的高昂，令人為之咋舌。所以大家祇是參觀瀏覽，以消化多餘的登機前時間。然後準時乘車去里加的飛機場，搭乘十三點十五分飛往莫斯科的班機，復因轉乘香港航空班機飛香港，在莫斯科國際機場空待近五小時，此因航班過少之故，不得不加忍受，嗣得登機後，發現乘客不多，人人都可占用兩三個空位，而使漫漫長夜有個安身休息位置。翌日上午到香港，再轉長榮班機於下午三時餘安抵桃園機場，隨即返抵家門。結束這趟多見聞與愉悅的旅程。瑣碎細述，藉供愛好前往旅遊者的參考。



# 大業

## 禮品有限公司

TARGET AWARDS & FLAGS CO. LTD.

### 顧客滿意就是我們追求的目標



獎牌



獎盃



水晶



琉璃



旗幟



會場

<http://www.award-flag.com.tw>

E-mail : [target@award-flag.com.tw](mailto:target@award-flag.com.tw)

台北市中華路一段 164-1 號

電話：2389-2222(代表號)

傳真：2331-1944 · 2382-6427



# 徐霞客開遊節 與 中國旅遊日

楊日青



五一九這個過去平常的日子，自

二〇一一年開始變成了中國非常受人矚目的日子。他是明代奇人，地理學家、史學家、文學家、旅行家，被譽為「遊聖」，有六十萬字巨著《徐俠客遊記》開篇的日子，也是寧海舉辦「中國徐霞客開遊節」的日子，而今它又被國務院訂定為「國家旅遊日」。

二〇一一年五月十九日這一天，寧海與全國各著名城市，如廣州、重慶等均舉辦了盛大的慶典活動，往後年年此日，將在全國各地舉行國家旅遊節，以促進各地的旅遊活動，增進全國的無煙函產業，提升人民的生活品質。

最特別的是在眾多建議的不同日子中，竟挑選了浙江省寧海縣建議的五月十九日作為國家旅遊日，並且在各地慶祝首屆旅遊日的慶典活動中，挑中了寧海這個縣城的慶典，作為主會場。很多人疑惑，寧海憑什麼能在屢次眾多競爭之中勝出。茲就所知，

略述一二。

首要原因大概是十年前，在寧海旅遊局副局長吳振亞先生及專家們的建議下，於二〇〇〇年六月舉辦了「徐霞客與寧海旅遊」學術研討會；二〇〇一年一月七日和央視共同舉辦了一百集《徐霞客遊記》電視風光片開機儀式；並由徐霞客俱樂部名義發出「五·十九」為「中國旅遊日」的開創性建議。最令人矚目的當推二〇〇二年五月十九日成功地舉辦了首屆「中國（寧海）徐霞客開遊節」。

「中國（寧海）徐霞客開遊節」讓寧海聲名遠播，舉辦開遊節的這幾年，每年社區裡的居民都會主動參與，在街上貼海報、掛彩條、並放置十餘萬盆的鮮花，歡迎遠道而來的客人；節慶期間，除了舉辦徐霞客旅遊與文化論壇、當代徐霞客評選活動與頒獎晚會、百所高校大學生代表舉行「讀萬卷書，行萬里路」尋訪徐霞客足跡活動、全國自駕遊重走霞客路啟動

儀式、全國露營大會、開遊節大型音樂晚會、大型音樂焰火晚會、還舉辦「中國徐霞客開遊節大巡遊」。

每年的「開遊節大巡遊」是節慶的重頭戲，巡遊隊伍將近四公里，節目內容極富浙東特色，包括展現婚俗風情的「十里紅妝」、還有寧海古韻、平調耍牙、冠莊船燈、前童臺閣、長街抬龍、桃源舞獅、八仙過海……一個個在寧海山村角落瀕臨消亡的傳統文化，再度光鮮亮麗地活潑呈現，開遊節已成為寧海百姓的狂歡節。

節慶活動不僅是城市形象的名片，更是城市發展的引擎，能迅速提升城市的品位和知名度，有效推動當地經濟、社會和文化的全面發展。

除了次二〇〇三年因非典（SARS）為慮停辦之外，此後年年舉行，且規模愈來愈大，至二〇一一年已邁入第九屆。此一「寧海徐霞客開遊節」活動，歷來受到大眾媒體之重視與傳播，尤其是央視的實況轉播，不

僅使全國人民觀賞到多姿多采的節慶活動，也有效打響了寧海的知名度，使得中央領導及旅遊主管機關對寧海推動旅遊的努力早有認知。因此當寧海建議以《徐霞客遊記》五月十九日開篇日，及寧海的「徐霞客開遊節」舉辦的日子，作為國家的旅遊日，得到了中央政府的肯定與支持。

其二，經過臘月寒冬，初春寒霜，至五月全國各地天氣轉暖，百花爭艷，最適合外出踏青旅遊，事實上五月亦是全國各地旅遊的黃金季節。五月十九日聽起來很像「我要走」，或「我要遊」，以五月十九日作為國家旅遊節日，鼓勵大家出遊，可謂盡得天時之利，且符合大眾出遊的理性選擇，決定以五月十九日作為「中國旅遊日」，當屬明智之舉。

其三，在寧海的倡議下，聯合了徐霞客南線旅遊的節點城市——包括武夷山，黃山，桂林，大里等在內的九個城市，共同來打造「霞客之旅」黃金旅遊線。在「徐霞客黃金旅遊帶旅遊合作峰會」上，共同協議，要把「霞客之旅」打造成各地旅遊業的重要品牌。同時還共同再度呼籲——讓五月十九日成為「中國旅遊日」。

為了把五月十九日這個日子定為中國旅遊日，寧海縣的各位領導和寧海人民用了整整十年的時間在召喚，在努力。寧海人百折不撓地從杭州到上海、從上海到北京的一路奔相走告、搖旗吶喊，感動了不少人！在這十年時間裡，寧海人民修復了徐霞客開遊古道，把最好的大道命名為「徐霞客大道」，把最美的公園命名為「徐霞客公園」，吃飯之處有「徐霞客公園」，喝茶之地有「霞客茶樓」，你不經意間踏入的那個廣場就叫「五一九」，甚至你一不小心吃到嘴裡的麥餅叫做「霞客餅」。

五月十九日，一個普通的日子，因為被定為「中國旅遊日」而變成廣受注目的非常日子；而寧海，一個以往在並不怎麼知名的縣城，也因此而被海內外人士所熟知。

十年來，寧海人長期為推展徐霞客開遊節及五月十九日國家旅遊日的熱情、真誠與執著，可能也感動了高層，因此國務院最後決定以五月十九日為「中國旅遊日」，並且將首屆旅遊日慶典主會場，挑在寧海舉行。這不僅是寧海人的無上光榮，亦為寧波與浙江鄉親們增添了光彩，值得向在

臺的浙江鄉親們報告。

鄉親可能好奇，徐霞客究竟是何許人？他的六十萬巨著《徐霞客遊記》，何以選擇寧海開篇？這位遊聖何以選擇從寧海出發？也想知道一、二吧！

徐霞客是明代偉大的地理學家、史學家、文學家、旅行家。中國以旅行為畢生事業的第一人，他花了三十四年時間曾先後考察大江南北，一生足跡遍及華東、華北、東南沿海和雲貴等地區，遊蹤遍及十九個省份。四十七歲以前，遊歷了北方的泰山、嵩山、華山、恒山、五臺山；南方的黃山、廬山、普陀山、天臺山、雁蕩山，最遠至福建的武夷山。

他五十歲時，有感於「山川面目多為圖經志籍所蒙」，立志以更多的精力，對地理現象作考察研究。他在考證長江源頭時，對圖籍《禹貢》所載，長江源於岷江，產生了疑問。他以求真求實的精神，提出挑戰，並身體力行，艱辛考察，從而提出了長江發源於昆侖山南麓的金沙江的創見，已獲後人證實無誤，這是地理學上的偉大貢獻。

徐霞客在旅途中，總要把當天的

經歷與觀察所得記錄下來。有時寄身草莽，仍堅持燃枯草照明，走筆為記。這些遊記涉及所到之處的地理、地貌、地質、水文、氣候、植物、農業、礦業、手工業、交通運輸，以及名勝古蹟、風土人情等，文筆優美。經後人編輯成約六十餘萬字的《徐霞客遊記》，既是系統考察中國地貌的地理名著，也是描寫華夏優質旅遊資源的名篇，還是文字優美的文學佳作，在國內外具有深遠的影響，被全世界列為中國最有影響力的二十部著作之一。不但具有極高的科學價值，而且具有很高的文學價值，被譽為「千古奇書」。

徐霞客以「讀萬卷書，行萬里路」為人生座右銘，皓首窮經、寄情於名山大川。他既無任何功利意圖，又無任何外來經費資助，長年累月以徒步跋涉，純粹以觀察自然、考證山河源流為目的，筆路藍縷，乃至出生入死，經奇歷險，從不懈怠萎頓，其鏗而不捨、堅忍不拔的實踐精神，值得後人效法。

至於《徐霞客遊記》何以選擇寧海開篇？也可在其遊記中找到答案他在《江湖考》中指出，中國的山水最

主要有「三龍二河」。「北龍夾（黃河）之北，南龍抱（長）江之南，而中龍中界之，特短，北龍亦祇南向半支入中國，惟南龍磅礴半宇內」。徐霞客從地理上把祖國的地勢比喻為三條龍，黃河以北是北龍，長江以南是南龍，江河之間是中龍。三條龍脈：北龍，中龍，南龍，其中「南龍磅礴半宇內，而其脈亦發崑崙，與金沙江相持南下」。可見南龍山脈是自崑崙山脈，巴顏喀喇山向東延伸，經雲貴高原，湖廣之南嶺，閩浙之武夷山、雁盪山、天臺山，至寧海伸入東海，海上形成舟山群島。有謂龍頭是崑崙山，亦有謂龍頭是天臺山，寧海就在南龍山脈之東端，居龍口的位置，此脈之尾端是雲南麗江。循著這條大脈紀游，是徐霞客的理想，也是歷史性的創舉。故《徐霞客遊記》開篇自寧海始，是從整個南龍大脈的位置著手的，並非隨意為之。選寧海為紀游開篇地，可以使山海相連的天臺山有一完整的遊程，選寧海開遊，是最合適不過了。霞客旅遊之重心在考察山川，而考察南龍山脈，自寧海開始，再往西記遊，乃理所當然，事所必然。寧海三門灣不僅是北宋期間前往

日本進行貿易或政治宗教活動主要港口，更是日使朝貢道之重要口岸。在當時，寧海的三門灣成了一海上絲綢之路」重要一站，也因此而載入了中日兩國文化的史冊！

對一位地理學家來說，山川自然的地理是形諸於外的，而人文的地理卻是感動於心的。天臺山乃道源佛教之地，道教天臺派發源於此，佛教的天臺宗由智者大師創立，遵式大師所弘揚與傳播，是中國佛教史上的一朵奇葩！寧海西門崇教寺與天臺國清寺分別處於天臺山之東西兩側，是天臺山脈東西兩掖重要的兩座寶剎，崇教寺位於寧海之西門，《徐霞客遊記》開篇「自寧海出西門」便有了深刻的含義！

在寧海的人文歷史上，明代有位知名的大儒，被朱棣的軍師姚廣孝尊稱為「天下讀書種子」，亦是位剛正不阿的有名大臣，曾遭誣陷，慘遭滅十族，後得平反昭雪。明仁宗召告天下讀書人應該學習方孝儒的正氣硬氣。徐霞客進入寧海時，方孝儒先生已被平反二百年，城內已建有正學祠與正學先生的木牌坊。方孝儒的事蹟，對從小喜愛讀書的徐霞客可能有所

影響，也許這也是俠客要到寧海的原因之一。

再說，歷史上的浙東，是個迷人的地方，也是有名的詩仙之路，就像唐玄宗所說的：「地道逾稽嶺，天臺接海濱」。詩仙李白高唱著「丈夫必有四方之志，乃仗劍去國，辭親遠遊，南窮蒼梧，東涉溟海」，來到了天臺與海濱；杜甫隨之而來；宋高宗南渡時也逃到了浙東。徐霞客少年時，就有「丈夫當朝碧海而暮蒼梧」之大志，他也要學李白遨遊八極。所為蒼梧，實指寧海一帶天臺山地區的海域。故作為地理學家的徐霞客，也嚮往浙東及寧海。

寧海地處浙東魚米之鄉，風光優美，人傑地靈，有很多引人入勝的好地方。已打造完成的旅遊景點有野鶴湫、浙東大峽谷、天河水上遊覽區、南溪溫泉、雙峰森林公園、梁皇山、茶山、前童古鎮、這些景點常遊人如織，目前已成為寧海縣旅遊產品的一招牌菜。

當然，不可否認，徐霞客兩到寧海、三入天臺也有私人情感因素。就是親人好友在寧海附近，順便訪親與友相聚。徐霞客的好友陳函輝，少有文才，名震浙東。崇禎七（一六三四）年進士。曾任靖江縣令，性耿直、恤民情，有政聲，多次被劾奏，罷職

歸裡。陳函輝不但文才好，而且也是個地理學家。曾經輔佐陳組綬編繪過《皇明職方地圖》一書，為明末中國傳統地圖集大成之作。徐霞客去世後，曾為霞客寫了一篇情深意重的墓誌銘，足見其交情之非比尋常，為了訪友而蒞臨，也是人情之常。

籍貫江蘇江陰的徐霞客一定想不到，他在遊記裡的開篇地——寧海，會為他舉辦「天下旅遊，寧海開遊」的「徐霞客開遊節」。《遊記》開篇日，會成為「中國旅遊日」。更想不到中國（甯海）徐霞客開遊節及「中國旅遊日」會讓寧海聲名遠播。

遊

承德避暑山莊有感

萱壽史

避暑，在從前人民的觀念中，是達官貴人、富商巨賈的奢豪享受、休閒交際，升斗小民是無福消受的。

在中國民間有四大避暑勝地：廬山、莫干山、雞公山和北戴河。而皇家御用的則為河北承德的

避暑山莊。

從莫干山談起

抗戰時爹爹到過莫干山公幹，也到過廬山接受軍官訓練團的訓練，但都非為避暑。

在我常識中的莫干山有四件大事值得一提：

一、吳越春秋時莫邪、干將為吳王闔閭鑄寶劍於莫干山，山以人名，今仍留有劍池。  
二、一九二七年冬，蔣介石與宋

美齡在上海結婚後，曾到莫千山其義兄黃郭（蔣在日本振武學校時黃為其學長，後相偕參加同盟會，並與比蔣長十歲，比黃長兩歲的陳英士義結金蘭）的別墅「白雲山莊」度蜜月。

三、十年後的一九三七年三月，〈國共第二次談判〉也在此山莊舉行，當時國民黨由蔣介石、張沖；共產黨由周恩來、潘漢年為代表，周向蔣提交了中共十一條書面意見，和六項口頭聲明，當天共進晚餐，四人亦均同下榻於山莊二樓。周氏後來又二度到廬山談判，但因國共雙方均有歧見，而陷入僵局。

四、一九四八年七月，國民黨政府為因應通貨膨脹等財金問題，由蔣介石召集當時的行政院長翁文灝、財政部長王雲五、外交部長王世杰、中央銀行總裁俞鴻鈞，暨宋美齡、蔣經國等，在莫千山的〈松月廬〉商討推出金圓券以取代貶值失去人心的法幣。但事後仍功敗垂成，印鈔票，改幣制不能挽回頹勢與人心。為人民服務的政府及公僕，要「改」掉有「弊端」的「制」一度，為民興利，造福人民才是正辦。

我家離莫千山不到百里，但因屬

「黑五類」分子，被掃地出門後，從薄有良田到一窮二白，在那些憶苦思甜的年月，連做夢也沒想到過有朝一日能上莫千山。但我倒因母親思兒心切，時常提起不知流落何方的二兒子，因而也夢到過二哥。當年我們因為「交代不清」二哥的下落，又被扣上一頂有「海外關係」的帽子，其實那時二哥生死不明，我們能交代個啥？不知道「組織」怎麼判定他去了海外？不過他們欲加之罪的寶倒是押準了。四十年後，二哥確實從「海」峽那邊的「外」鄉回來了！遺憾的是子欲養而親不待，我們的雙親早於解放後的十一年就先後亡故，兄弟相見只有相擁而泣，真恍同隔世。我們問他在臺灣水深火熱吃香蕉皮的生活情況，他驚訝地笑說「四十年來家國，三千里地河山」這句詞倒時常苦惱著他；但他既沒挨過餓，也沒受過凍，除了自己的奮「鬥」外，也沒被「鬥」過。他唯一的苦是「思鄉與念親」。

大陸開放在臺同胞返鄉探親後的第三年，我兄弟托已從「蔣匪徒眾」變成受統戰歡迎的「臺灣同胞」的二哥之福，也跟隨他上了修篁萬莖，翠蔭蔽日，號稱「清涼世界」的莫千山

，而且就是住在當時稱為武陵村一號招待所的松月廬（現在已改稱〈蔣介石官邸〉），也坐在當年蔣介石、宋美齡乘涼賞景的半圓形陽臺上，以松樹為背景攝了像。這是我這個被遣支邊的「罪」人，連夢也不敢想的奢望，可我隱隱覺得，兩岸從那時起，就已開始「渡盡劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。」（這是周總理的末亡人鄧穎超女士從大陸寫給臺灣蔣經國的一句歷史性的「引言」——引起後來兩岸領導人思考如何渡劫波、泯恩仇的溝通交流），照現在的勢頭看，兩岸能善意相待，和諧相處，日後的和平統一終將可以預見。

今（二〇一一）年六月，我又驛馬星動，到了夢想中一個比莫千山更遠、更有名、更堂皇大氣，也更有歷史榮耀，同民族團結象徵意義的關外避暑山莊，去見識大清康雍乾盛世的王者之氣，去領略領略風吹草低見牛羊的關外塞北風光。

### 八老上訪大清行宮

我是長三角地區吳山越水之人，當然到過杭嘉湖、蘇錫常等有江南水鄉之勝的地方，但想不到在關外塞北

，竟亦有綠柳長堤，碧波蕩漾，小橋流水的江南景象，那裡就是我們一撥離退休老人，興之所至自己組織，要去旅遊的〈承德避暑山莊〉。

為了省點旅遊開銷，我們八個總年齡加起來將近六百歲的小團體，不隨旅遊團，也不坐飛機，而是從湖州先坐公交車到南京，再轉搭夜快車到北京（省了一夜旅館錢）。在首都我們會晤了幾位當過京官、高工（編按，即高級工程師）離退休後還一直留在天子腳下的同鄉、同學，承他們陪我們參觀了為奧運而建的〈水立方〉、〈鳥巢體育館〉還有那幢被譏為「襠」，造形怪怪的央視大樓，又叨擾了他們一餐（我們又省了一頓餐費，真不好意思）。夜間我們各自住在親友家（又省了一次住宿費）。

第三天一早帶了午餐包齊集在北京火車站廣場旗竿前，同搭K七七一次新空調硬座車，八點多準時開車，一路上讀讀報、談談天、看看風景、打打瞌睡，在車上簡單用過自備午餐，下午一點不覺已到承德。雖然風塵僕僕有點累，但興致仍高，下午我們就參觀了在承德市內建於雍正年間（熱河都統署），署內除有大、二、

三堂和後堂外，還有吏、戶、禮、兵、刑、工六科，及有別於中原或南方官署的圍場科、喇嘛科、蒙古科等官房。曾於一九一三年擔任北洋政府國務總理的熊希齡，也擔任過熱河督統，這可是小廟裡出了大菩薩。另一處則為〈肅中堂府〉，原為咸豐皇帝遺詔中任命為八位「贊襄政務大臣」之首的肅順在承德的府邸，亦是承德市現存最大且較為完整的清代府邸，始建於乾隆年間。肅中堂於慈禧發動「辛酉政變」時，一代賢臣，竟被處死。夕陽西下前，又參觀了為紀念因當年蘇聯紅軍與中國軍隊共同抗日而犧牲所建造的〈蘇聯紅軍烈士紀念碑〉。該碑高十八米，正面上端鑲有前蘇聯國徽，碑之兩側石版上刻有蘇聯烈士的中俄文名單。在夕照餘暉下，看碑頂的金星反射著微弱的餘光，下意識地想到共產帝國蘇聯的解體，似乎看到歷史上某一些軌跡，驅使著時代的潮流在翻滾。

我們是透過老桂在承德的朋友索先生，先幫忙訂妥了旅館、租好了中巴，也買妥了回北京的車票，所以一到承德，就立馬展開遊程。（我們從南京到北京、北京到承德、承德回北

京、北京回南京的火車票，都是托當地的老同學、老同志預先購妥的。）在承德的三天兩夜，多虧那位熱心的司機員兼導遊伊先生（滿族），熟門熟路地開著車帶我們玩，但他因沒有導遊證，所以每個要門票的景點，他的門票由我們買，也同我們一起用餐。走山路、過石磴（湖泊區）、爬山時，他都關照我們「留神腳下」，有時也會為身子骨不甚健朗的團員攙攙扶扶，十分體貼老人。臨送我們上火車回北京前，大夥湊了兩百元，說是給他上中專的閩女的零用錢，老伊千謝萬謝地收了，送者雖不夠大方，受者卻很窩心，可算賓主盡歡。

### 皇家園林畢竟不凡

承德初名熱河上營，位於河北省東北部，距首都北京二百五十公里，是燕北地區的政治、文化、經濟中心，有五千年的紅山文化和三百年的大清皇家文化。雖地處塞北，但有絕佳的山水形勢，和肥沃的土地及宜人的氣候，尤其避暑山莊和外八廟經康熙乾三代前後近百年的悉心經營，這座大清夏都的避暑山莊，它集北雄南秀於一身。當年康熙皇帝曾說：「承德

去京都至近，章奏朝發夕至，綜理萬機，與宮中無異。」所以有清一代二百六十八年中，有一百八十四年，皇帝老爺們都是到夏都（也稱熱河行宮或承德離宮）來處理朝政、打獵習武、避暑休閒的。

在承德，大清王朝除了建有避暑山莊外，還建了總名稱為〈外八廟〉的最多、最大的皇家寺廟群，環拱於皇苑之外，和拱衛皇苑，也作為皇室及重臣們騎射習武的皇家獵苑——木蘭圍場，當然也在此訓練、檢閱皇家八旗勁旅。

承德避暑山莊是世界上現存最大的皇家園林（其面積達五百六十二公頃），更被聯合國教科文組織，於一九九四年就列入了「世界文化遺產名錄」（附帶向臺灣鄉親報個喜訊：我省杭州西湖，於今年也被該組織列入「世界文化遺產名錄」，衢州的江郎山，則因丹霞地貌特殊，被列入「世界自然遺產名錄」，這可是雙喜臨門啊！）山莊建於承德之西廣仁嶺向東延伸的山涯水湄間，東臨武烈河，南瀕西溝旱河，北濱獅子旱溝河，依山傍水，地勢天成，不但南制關內天下，還可北控蒙古，右引回回，左通遼

瀋。康熙皇帝將其京都外的後花園設此，除宜人的氣候因素外，舉凡地理形勢、政治優勢、武備態勢均可謂面面俱到，應是聖祖玄燁慧眼獨具。但近有文化人稱此山莊為「疲憊王朝的躺椅」，真是沒有歷史見地，君不知此避暑山莊始建於康熙四十二（一七〇三）年，完成於乾隆五十七（一七九二）年，當時正是大清王朝的康雍

乾盛世，民穩國安，政通人和，國力強盛之際，何疲憊之有？山莊前後精心營造了八十一年，其中包括山岳區四四二公頃，有三十一景點；湖泊區五十七公頃其中洲堤陸地約佔其半，有二十五個景點；平原區五十三公頃，有十三個景點；宮殿區僅十公頃，有十四個景點，外加康乾二帝各欽題了三十六景，所以全山莊有一五五個景點。這還不包括佔地六三三·五公頃的外八廟，和佔地達五千餘公頃更大面積的木蘭圍場。真是範圍大、景點多，我們抓緊時間，挑選重點，走馬看花，也只看了一小部份，要全到細看，恐怕一個禮拜也不夠，何況老頭兒體力有限，走不快也就看不多，這是無可奈何的遺憾。不過宮殿區我們還是全部走遍，也上了人稱〈小八

達嶺長城〉的山莊宮牆，事實上我們在平原區、湖泊區都遠遠仰望到原來竟是宮牆的「長城」，牆高六至十米不等，頂部寬度雖狹小不到三米，但仍有的城垛，十公里長的宮牆，遠望仍是十分壯觀。

山莊各處之建築物，雖風格各異（有滿式、漢式、藏式等）但總體仍和諧且互為襯托，有相得益彰之效。與北京紫禁城皇都相比，此地的「宮」或「殿」均呈小格局，但簡樸雅緻，前者是皇族格格，後者是青衫村姑，所謂宮殿建築至多比個員外府，大抵白牆黛瓦、或紅或黑楹柱、花格窗、木檻、窄小條石版木柱迴廊，大多皆為平房，祇有少數如〈澹泊敬誠殿〉，才有重檐高翹的琉璃瓦、高臺階，兼之殿內設有皇帝鑾座，擺設高貴堂皇，才有肅然的王氣。倒是眾皇拱月，散落宮牆遠處的外八廟，處處金碧輝煌，座座巍峨宏偉，廟貌堂皇，「神」氣十足。尤其是〈普陀宗乘之廟〉，是乾隆三十五年皇帝六十大壽，次年又逢皇太后八十聖壽時，藉蒙古、青海、新疆、西藏等地少數民族的王公首領們，要遠從各地千里跋涉，來承德覲見賀壽之前三年，就選

在山莊之北的獅子山巒坡上，占地二二〇公頃，建了三十一座藏式白城臺、漢式廡殿組成的眾多建築物——山門上即嵌有乾隆御題的「普陀宗乘之廟」的滿、漢、蒙、藏四種文字的石匾（在廟區其他諸凡牌樓、碑亭、大殿等也有甚多類似題寫）此廟區面南順坡往北向上建造，其中比較特殊的，在碑亭後有一座高大，開有三層盲窗的藏式白臺上，建有五座顏色各異，代表不同教派的喇嘛塔，自東而西，分別為黑塔代表笨波派的黑教，供不動金剛；白塔代表噶準派的白教，供大日如來佛；黃塔為格魯派的黃教，供寶源佛；綠塔為薩迦派是花教，供不空成就佛；和紅塔為寧瑪派，是紅教，供無量壽佛。在五塔之後，是一座即今在北京城也不多見的三間四柱七樓型制的紅黃綠相間的琉璃牌坊，斗拱層疊，色彩典雅，拱門中央也有乾隆御書的「普門應現」四種文字匾額。背面有「蓮界莊嚴」匾，一看便知主殿應是供奉觀世音菩薩。

前述三十一座錯落散佈，但仍顯「亂」中有序的白臺，均為數百位僧侶坐禪、誦經、齋房、僧房等習佛和生活起居之用，也正好襯托了高踞山

頂，氣勢磅礴的大紅臺（其面積廣達萬餘平方公尺），紅臺下的基座是白平臺，也有三層盲窗，上建高二十五米的七層紅臺，四層以下也是盲窗，以上開真窗，紅臺呈中空正方形，由五組風格各異的建築物組成，中空凹處之建築是四方形的〈萬法歸一殿〉，二是四面呈回字形的三層群樓，三是建在群樓頂部四角的四座亭殿，層層皆巍峨，樓樓均堂皇。尤其萬法歸一殿頂，全部用鑲金魚鱗銅瓦覆蓋，所用黃金超過萬兩，真可謂金光閃閃，瑞氣千條。「普陀宗乘」是藏語「布達拉」的意譯，即觀音菩薩的道場，藏胞認為達賴喇嘛是觀音菩薩的化身，故將其居處稱為〈布達拉宮〉，而普陀宗乘廟的建築形制，與平面布局均仿自西藏布達拉宮，故稱此為〈小布達拉宮〉，此宮非喇嘛不得進入（當然皇帝不在此限，大紅臺東高大白臺上，還建有乾隆來此瞻禮時供憩息之用的御座樓。）我等俗眾只好以宮為背景攝幾張相片，作為到此一遊的紀念。

另一規模也不小，但占地僅五公頃，位於小布達拉宮之東的〈須彌福壽之廟〉，建於乾隆七十大壽時，供

作西藏宗教領袖六世班禪的行宮，故又稱〈班禪行宮〉，係仿西藏日喀則之扎什倫布寺樣式建造。「扎什倫布」的漢譯即「福壽吉祥」。該廟區同樣也有山門、碑亭、琉璃牌坊等，主體建築是四方形的〈妙高莊嚴殿〉，殿頂亦是鑲金銅瓦，四角屋脊上各有兩條栩栩如生，線條流暢的昂天金龍，更顯皇家寺廟氣派。殿之四面圍以五層群樓的大紅臺，紅臺東面亦建有御座樓，西面有吉祥法喜殿，為班禪居處。樓位於東，在大殿之左，顯示皇權為大；但為了尊重班禪，又巧妙地將其殿建於比御樓為高的臺上，這種深含政、宗教考量的佈局，既維持了皇權至上，又保有對神佛的尊崇，兩相成全，各保尊嚴，真是用心良苦的懷柔、撫遠的設計。

須彌福壽廟最後的高處中央，建有慶賀乾隆七秩壽誕的七層琉璃〈萬壽塔〉以祝賀聖上萬壽無疆，也寓皇權至上之意，這也就是朕即天下「普天之下莫非王土，率旅之賓莫非王臣」的皇權專制時代，但能以懷柔取代動武，總是德政好事。

所謂外八廟，實際上有十二座皇家寺廟，統歸清廷掌管。因在京師設

有八個處來分掌，而且廟群又地處古北口之外，故習稱「外八廟」，從康熙五十二（一七一三）年營建第一座溥仁寺始，到乾隆四十五（一七八〇）年建成須彌福壽之廟，歷時共六十七載。十二寺中另有溥善寺也是康熙時所建外，其餘十寺都是好大喜功，也最喜歡到處題字作詩的十全老人乾隆所建。在下發現這十二座皇家寺廟，也只有聖祖康熙以「溥」為首替廟宇命名，莫非這位雄才大略的仁皇帝，已預知大清王朝將在二百年後，於在位甫三年的宣統帝「溥」儀手上覆亡嗎？天意歟！巧合歟！

在此十二座廟中，只有一座非皇家官銀，而是由普寧寺喇嘛化緣、節衣縮食，為報皇恩，自籌資金，由乾隆帝恩准而建的〈廣緣寺〉，此廟僅佔地二千五百平方米，可謂「廟小神通大」，竟也被列為皇家寺廟，也算是喇嘛們給大清王朝的最佳獻禮，看來也是王朝實行「興教理邊」「崇教綏遠」等政策成功的體現。

我們這些在「無神論」時代走過來，缺少佛文化的人，能來到中國最大的群廟區，在佛光普照下，也祈求能得點慧根，求佛菩薩讓我們在此承

平歲月，能過夕陽紅的安耽生活。

我們也對宮殿區、湖泊區鬼斧神工的造景、借景、移景（仿蘇州獅子林、鎮江金山寺、嘉興煙雨樓等）功夫和美輪美奐的工程感到敬佩，徜徉在洲洲間綠柳垂岸的長堤上，過小橋、觀游魚、賞荷花，感覺上和走在西湖蘇堤無異，但山莊比杭州的氣候可要涼爽得多了，在這「夏至」時節，我們也算是來避兩天暑吧！何況腳下踩的不定就是大清皇帝曾走過的，真不知老之已至，還會自得其樂。

### 由塞北之旅想起寶島之行

在承德回湖州的長途旅程中，腦海裡忽然浮起前（二〇〇九）年臺灣之遊的記憶，也有了共和國人同民國人，在人文素養上的比較——舒在公共道德上、在重法守矩上、在人我間相互尊重上、在公共場所的行為表現上，大陸人和臺灣人比起來，令我有些感到汗顏的差距。中國近十餘年來是富起來了，也強起來了，但在文明上沒有等速度的跟上，反而似乎有點富而未好禮，這些自慚的想法，我是在塞北、寶島旅遊時慢慢體會出來的。今天，在經濟上我們已經超英趕美了，

當務之急應是以振興中華固有文化，來教化社會人心，我們不要光稱自己是文明古國，而要做文明的中國人。

還有一件久存於心的事，就是在臺灣接受了兩次同鄉會的款宴，還承了他們贈送了土產禮品，當然我們也帶了家鄉禮物送給他們，也以答謝宴回請他們，看來是禮尚往來，其實我後來才知道，他們無論請客或送禮，都是自掏腰包，而我們大多是公費開銷，或由企業贊助。後來我進一步探聽到，他們連同鄉會的所謂「公費」也是會員大家捐助，而非由政府補助。想不到熱心參加同鄉會的人（目前會員大多是退休老人，年青人對家鄉陌生，也沒什麼感情，所以很少有新血加入）那些靠退休金過日子的一「老」鄉親，還多了這些額外負擔。想到這些，筆者自覺有愧，蓋數年前投稿《浙江月刊》每次收到有拙作的刊物外，還附來了稿費，認為這是我用心筆耕的酬勞，倒也拿得心安理得，如今想來倒有點受之有愧——愧對那些由老本中涓滴捐助給同鄉會的長者。何況近年浙江的人均GDP已列全國各省前沿，就我這個職工退休工資而言，所得已夠家用，也不缺這來得罪過

的稿費來補貼，所以我決定從這篇蕪文起開始「謝卻稿酬」，我也要呼籲大陸投稿者都自動註明「卻酬」，到臺灣也避免打擾和接受招待，以減少老鄉親們的負擔，讓同鄉會有限的經

費用，能作更有意義的運用並發揮更大的作用，讓這本已發行逾四十二年（已到五〇九期）的《浙江月刊》能久長維持，為兩岸文化交流、鄉情交誼作出更大的貢獻！

末了，我要借此一角，衷心地感謝刊物的領導和編輯人員，也誠意的祝願《浙江月刊》出版順利，越來越火紅。（卻酬）

養

生

保

健

(三)

轉載

下面講黑木耳。黑木耳有什麼作用？現在一到過年時心肌梗死一個挨一個，年齡越來越小，已經到三十歲了。為什麼過年時多？兩個原因，一個是高凝體質血稠，就是脂肪高。大家記住，血稠的人叫高凝體質。高凝體質的人加上高凝食物，所以過年時心肌梗塞的人特別多，年齡不限。心肌梗塞雖然無法治，但完全可以預防。有的大夫告訴你吃阿司匹林，為什麼？可以使血不粘稠，不得心肌梗塞。但後果是什麼，吃阿司匹林的後果是眼底出血，現在很多人眼底出血。我勸大家不要吃阿司匹林了。現在歐洲已經不吃阿司匹林了，吃什麼？吃黑木耳。黑木耳有兩個作用，其中一個是使血不粘稠。黑木耳的作用是美

國心臟病專家發現的，他得了諾貝爾獎。他發現以後，所有歐洲人、有錢有地位的人都吃黑木耳，而不吃阿司匹林了。什麼樣的人是高凝體質？答案是矮、粗、胖的人，特別是更年期的女同胞。而且血型AB的人更容易高凝血稠。還有脖子越短越容易高凝血稠。第一過年時不要胡吃海塞；第二多喝點好茶，活血化瘀；第三千萬不要生氣，一生氣血就稠。喝白酒也容易血稠，要喝就喝紅葡萄酒，不超過一〇〇毫升。如果給你吃花生米，千萬不要吃，實在要吃，把皮剝了吃。你看咱中國的花生米，五香花生米、炒花生米、炸花生米全都帶皮。你到歐洲去看看，所有花生米沒有帶皮的，人家知道不要吃皮。有人說：「這

皮不是有營養嗎？」誰說的，我告訴大家，花生皮沒有營養，它只能治血凝片，提高血小板，止血用的。我們中老年人千萬不要吃了。還有看電視要注意，好電視就看會兒，不好的電視不看。為什麼？長時間坐在那兒，血凝度會升高。我特別擔心的是什麼？他本來短粗胖，沒脖子，還在更年期，又是AB血型，胡吃海塞，然後一生氣，又喝白酒，完了吃花生米不剝皮，他要不得心肌梗塞我這大夫不當了。

下面談談花粉。雷根總統曾經一次被槍傷，還得了一次惡性腫瘤，他那麼大歲數還活著，只是得了老年性癱瘓症。是花粉在他身上起了很大作用。現在歐洲、美洲都流行起花粉來了。我回國後一查歷史，原來我們很早就有。武則天就吃花粉，慈禧太后也吃花粉。大家知道，花粉是植物的

精子，它孕育著生命，營養最豐富，在植物裡是最好的東西。古代就有了，但我們忽略了它。大家不要在街上買花粉，街上賣的花粉有硬殼，沒有破壁。破壁要有高科技處理。第二，花粉是野生的，容易污染，要消毒。第三，它是蛋白質，必須脫敏。花粉必須具備這三條才能用：處理、消毒、脫敏。花粉在日本用得最厲害，不管多大年紀的人都用它美容。法國的模式沒一人不用它。有一回，我一個月時間每天晚上起夜三次，我一看不好，就吃花粉，一個月就恢復正常了。文獻記載，花粉治癒率百分之九十七。如用花粉治不好，藥也解決不了，最後腎功能衰竭，尿血，然後腎腫瘤。所以要早點治而不要等到腎功能衰竭。還有一個胃腸道紊亂，女同胞多，習慣性便秘。很多人吃瀉藥而很容易得直腸癌、結腸癌。花粉有個名字叫腸道員警，吃了花粉以後，員警可以維持腸道秩序。第三它健美，維持體型。花粉的三大作用不可忽略。植物問題就談這麼多。

下面談談動物問題。廣播電臺說吃四條腿的不如吃兩條腿的，而吃兩條腿的不如吃多條腿的。這個概念在

歐洲不一樣，你如果參加宴會，要注意，假如有牛肉，又有豬肉，應該吃豬肉。牛肉的問題太多，第一有瘋牛病，第二有口蹄疫，第三有不良膽固醇。現在美國有三萬婦女得了淋巴腫瘤，吃漢堡包吃出來的。所以他們爭論很大，已經殺了幾萬頭牛，我們應該慎重吃。如果有豬肉又有羊肉，吃羊肉；有羊肉又有雞肉，吃雞肉；有雞肉有魚，吃魚；有魚有蝦，那吃蝦呀。這不是客氣，動物越小蛋白越好。

樸素的大眾營養學就看動物大小，拿來分子式誰也看不懂。我還沒說老鼠呢。國際會議上說跳蚤的蛋白最好。跳蚤別看它那麼小，它可以跳一米多高，你信不信。如果把它放大到人體那麼大，它可以跳到月球上去。所以有幾個美國醫生在琢磨怎麼吃跳蚤呢。現在聯合國WHO建議大家多吃點雞和魚，那為什麼不提蝦呢？不是不提，而是蝦太貴了，不容易普及。如果有蝦，還是吃蝦好。我現在掌握這個原則：要是蝦來了我就吃兩口蝦，這兩口比你一肚子牛肉的蛋白都要多。魚容易普及，魚肉蛋白一個小時就能吸收，吸收率為一〇〇%，而牛肉蛋白三小時才吸收。魚對老年人尤

其是身體虛弱的人特別合適。當然蝦比魚還好。國際上調查了，全世界最有名的長壽地區在日本，日本的長壽地區在海邊，而海邊壽命最長的是吃魚的地方。特別要吃小魚、小蝦，特別要吃全魚（連頭帶尾），因為有活性物質，而且活性物質在小魚、小蝦的頭部和腹部。看你會不會買魚，要買就買小魚小蝦，而且吃全魚全蝦，這有大學問，不是買魚越大越好。

還有個吃的原則，吃東西要掌握量，不是越多越好。國際上有規定的，要吃七成飽，一輩子不得胃病，吃八成飽最多了，若吃十成飽，那二成沒有用，是廢物。所以國際上建議大家〇·六一八黃金分割：副食六主食四；粗糧六細糧四；植物六動物四。現在人類吃的動物太多，而且粗細糧不平衡。我的一個病人吃了六個大包子，二十歲得了胃擴張，診斷結果一是等死，二是胃切除。結果切除了大半個胃。老年人特別要只吃七成飽。物質平衡有個規律，我簡單介紹一下。初生到五個月嬰兒吃母乳最好，超過五個月母乳也不行了，需要四十二種以上的食品。人到老年就更難了。幸虧有法國一個醫生叫科里門特

，他到非洲去旅遊時看到非洲大澤湖地人比我們健康長壽。他們吃什麼？吃海藻，把它曬乾了包包子吃，然後喝海藻湯。醫生拿到巴黎一實驗，原來是海藻，而且是螺旋狀的，起名叫螺旋藻。這螺旋藻是一九六二年發現的，這一發現轟動了全世界。為什麼？它一克等於一千克各種蔬菜的綜合。當時只有皇帝皇后、奧林匹克冠軍吃，別人吃著。很多年後發現這東西特別好，營養特別豐富，最全面，營養分佈最平衡，而且是鹼性食品。我告訴大家，日本為什麼是長壽世界冠軍，他們一年消耗五百噸螺旋藻，他們到中國旅遊每人都帶它。我們問他們，為什麼帶螺旋藻？他們說，八克螺旋藻就可以維持生命四十天。現在的太空食品，沒有帶包子大餅的，全都是螺旋藻。螺旋藻在世界上很馳名了，所以你如果營養不好，別忘了這東西，它能平衡飲食的。它對幾個病特別重要，第一是心腦血管病，它能降血壓、降血脂；第二是糖尿病，這病是缺少蛋白、維生素，很難治癒，螺旋藻能補充維生素，而且螺旋藻的最大優點是使糖尿病人不得合併症，能跟正常人飲食一樣。糖尿病人缺

少能量，又不能吃糖，螺旋藻是乾糖，攝入乾糖後就有能量了。糖尿病人血糖不穩定，用螺旋藻後可以逐漸停藥，然後逐漸停螺旋藻，最後拿飲食控制。歐洲已經完全戰勝糖尿病，我們也是完全可以的，但必須配合治療。第三是胃炎、胃潰瘍，螺旋藻有葉綠素，對胃粘膜有恢復作用。第四是肝炎，國際上沒有肝炎，為什麼？人家分餐了。上海易學院做了調查，家裡有一個人轉氨酶高，其他人轉氨酶也高。我們拿筷子插在一個碗裡。所以呼籲每個家庭要注意，最好分餐。注意，很多人看起來是健康的，你看不出他是帶菌者。螺旋藻能使病毒不複製，而且大量氨基酸能使肝細胞恢復。它有膽鹼，能使肝功能恢復，提高免疫功能。螺旋藻還有防輻射作用。蘇聯核電站爆炸時，日本專家去搶救，拿的就是螺旋藻，它抗輻射作用很強。現在很多女性做IT工作，在電腦前工作的懷孕女子有的四個月後流產，有的生出來的嬰兒像青蛙一樣，北京市婦產醫院的報告還有帶尾巴的。輻射帶給人的影響很大。最近報紙登載，哈爾濱去年一年發現了一千五百例白血病，十月份又發現三十六

例。初步判定原因是房屋裝修，而且是甲醛。房屋裝修危險很大，國際上規定，裝修後的房屋一定要半年後才能入住。哈爾濱的報告中多是四、五歲的兒童。房屋裝修對老年人、孕婦、兒童危害最大。各位不要低估輻射。螺旋藻提純後，很純很小一點叫藻復康，它能抗輻射。它經過醫科大學、軍事醫學院鑒定，衛生部批准，現在已經出口了。唯一抗輻射的就是藻復康。所以在電腦前工作的人，可以滴一點藻復康抹上，也可以吃藻復康。它抗輻射、抗腫瘤、抗病毒、抗氧化，而且提高免疫功能。

我再總結一下，輻射對我們影響很大，但有幾個方法可以預防：第一喝綠茶，第二吃青菜、蘿蔔，第三吃螺旋藻，第四吃藻復康。藻復康是最好的。根據自己的經濟條件選擇一種，實在不行就吃青菜蘿蔔。輻射是每個人都會接觸到的。國際上提出了警告：千萬不要把電器放在臥室內。尤其是微波爐對我們危害最大，它七米內對我們都有輻射。而且各種電器不要同時開著。又有電視，又有冰箱，又有微波爐，你就在旁邊做菜，得了癌症很冤枉啊。

## 二、有氧運動

有一個很原則的經驗，千萬不要早上鍛鍊。建議大家傍晚鍛鍊。國際上規定了，飯後四十五分鐘再運動。而且老年人的運動散步就可以了，二十分鐘。要想減肥不用這方法，飯前半小時到一小時吃二粒到四粒螺旋藻，然後食慾就減退了，而且營養不缺。歐洲人減肥全用螺旋藻，國內的少吃朶拉不是辦法。第二是早上起床的時間，國際上規定六點，供你參考。開窗時間國際上規定九點至十一點，下午二點至四點。為什麼？因為九點以後污染空氣下沉了，污染物質減少了，沒有反流現象。各位注意，早上起來開窗戶，不要在那裡大喘氣，因為致癌物質、反流物質都跑到你肺裡了，容易得肺癌。國際上警告說，早上六點至九點是致癌最危險的時候。早起早睡身體好，不能一概而論。你夜裡在家吸了一肚子二氧化碳，呼吸道裡的毒素有一百多種，又跑到小樹林裡，樹林裡早上又全是二氧化碳。早上鍛鍊，基礎血壓高，基礎體溫高，腎上腺素比傍晚高四倍，有心臟病的人很容易出問題。樹林裡必須到太

陽出來，日光跟葉綠素起反應才能產生氧氣。樹林裡全是二氧化碳的時候，容易中毒，容易得癌症。黃帝內經裡說「沒太陽不鍛鍊」。我建議大家夏天早睡早起，冬天不要早上出去鍛鍊，而改為晚上鍛鍊。也不是說什麼樣的人都早睡早起身體好，歲數大的人不要猛起。有的人騰的就起來，一下子心肌梗死了。國際上是這麼說的，七十歲以上的人，慢慢起，先動動胳膊動動腿，再按摩按摩心臟，坐一兩分鐘再起來。這樣沒一個得心臟病的。所以不同年齡、不同季節要不同對待。

下面提到午睡問題。國際上規定了，午睡不用爭論了。過去日本人主張午睡，但我們主張若頭一天晚上沒有睡好就應該午睡。午睡時間是午飯後半小時，而且最好睡一個小時，睡的太長對身體沒有好處。不要蓋大被子。晚上什麼時間睡覺？我們從來不提倡早睡早起。早睡早起的概念要清楚，如果七點就睡，十二點就起來瞎折騰，那沒有用。我們主張十點到十點三十分睡覺，因為國際會議上定的，一小時到一個半小時進入深睡眠是最科學的，這就是十二點到

三點，這三小時雷打不動，什麼也別幹。這三小時是深睡眠。如果這三小時睡好了，第二天起來一定精神煥發。如果你四點以後睡覺，那是淺睡眠。會睡和不會睡不一樣。我們主張十二點至凌晨三點雷打不動，而且睡前洗個熱水澡，水溫四〇—五〇度，這會使睡眠質量高。你們打牌我不反對，但反對十二點至凌晨三點打牌。深圳夜裡打牌打死四個年輕人，報紙已經報導了。

## 三、心理狀態

保健的第三個里程碑是心理狀態問題。如果心理狀態不好，那你白吃白鍛鍊了，這是很重要的。氣質和血液，你要是一生氣血流得久慢，得腫瘤還不知道什麼原因。生氣容易得腫瘤，全世界都知道。史坦福大學做了個很有名的實驗，拿鼻管擱在鼻子上讓你喘氣，然後再拿鼻管放在雪地裡十分鐘。如果冰雪不改變顏色，說明你心平氣和；如果冰雪變白了，說明你很內疚；如果冰雪變紫了，說明你狠生氣。把那紫色的冰雪抽出一—二毫升給小老鼠打上，一—二分鐘後小老鼠就死了。而且紫色冰雪的成分都

研究出來了。所以生氣容易得腫瘤，這是個很嚴重的問題。「誰在人前不講人，誰人背後無人講」。我勸你們，誰讓你生氣，你別生氣。如果你憋不住，我告訴大家，你看一下表，別超過五分鐘，超過五分鐘要壞事，血變紫了。這個實驗已經得了諾貝爾獎了。人家心理學會提出了五個避免生氣的方法：一是躲避；二是轉移，人家罵你，你去下棋、釣魚，沒聽見；

三是釋放，但要注意，人家罵你，你再去罵別人不叫釋放，是找知心朋友談談，釋放出來，要不然攔在心裡要得病的；四是昇華，就是人家越說你，你越好好幹；五是控制，這是最主要的一個方法，就是你怎麼罵我不怕。這一點很重要，我們小平同志做得最好，三起三落永不要求平反。非洲一位總統問小平同志有什麼好經驗，他就說一句話：「忍耐」。忍一時風平浪靜，退一步海闊天空。忍耐不是目的，是策略。但一般人做不到，剛說一句就暴跳如雷。小不忍則亂大謀呀。歐洲有個博學經典：「難能之理宜停，難處之人宜厚，難處之事宜緩，難成之功宜智。」四句中第一句的意思是，很難的道理先不要講。哲理

很深，很有用。三國演義裡諸葛亮三氣周瑜，硬把周瑜氣死了。你說賴周瑜還是賴諸葛亮？結論是賴周瑜，他氣量太小。生氣對人危害很大。

現在國際上有個最新說法，所有動物都沒有笑的功能，只有人類有這個功能。但人類還不好好利用它。有人說猴子會笑，大象會笑，你們見過嗎？但真見到會哭的，宰牛時牛會流眼淚。古代說：笑一笑，十年少。不是指年齡，是指心態。笑口常開，健康常在。笑的作用非常大，我們每個人都有這本能，為什麼不笑呢？我們東方民族很嚴肅，而且跟級別有關係，科長、處長還會笑，一到局長就不會笑了，跟外賓打交道繃著個臉。現在中央領導都改變了，你看江主席笑得好多。美國成立了微笑俱樂部（編按：臺灣也有此民間組織，一群志趣相同的人，一同彼此導引，大家哈哈大笑），笑成了健康的標誌。哈哈一笑，皺紋沒了。笑使很多病都不得。第一不得偏頭痛，第二不得後背痛，因為笑的時候微循環旺盛。通則不痛，不通則痛。得了偏頭痛別著急，哈哈一笑就好了，不信你可以實驗。而且性功能不減弱，生殖功能不減弱。

你看人家羅馬尼亞老太太九十歲還生胖娃娃，人家天天笑啊。我們現在三十多歲就不生孩子了，天天繃著個臉當然不能生了。還有，經常笑對呼吸道、消化道特別好。可以做試試，你摸著肚子開始笑，每天大笑三次，肚子咕嚕三次，不便秘，不得胃腸道癌症。你鍛鍊上肢，鍛鍊下肢，什麼時候鍛鍊腸胃呀？沒機會，只有笑才能鍛鍊腸胃。笑在國際上已經成為一個健康的標準，我調查多次了，笑的第二個諾貝爾獎已經發布了。笑促進腦下垂體，產生腦內胚，它是天然麻醉劑。你要是得了關節炎別著急，沖著關節哈哈一笑，一會兒就不痛了。笑有那麼多好處，我們為什麼不笑呢？

最近北京市普查完了，人的壽命你知道是老頭長還是老太太長？我告訴大家，老太太比老頭長，平均比老頭多活六年半。偶爾碰上一個老頭，我問，你怎麼一個人鍛鍊呀？他說我配不上對呀，老太太都一塊兒練，一堆一堆地在街頭鍛鍊。很多老太太的最大優點就是從年輕時就喜歡笑，到老了還笑。我每次講課時都注意到了，笑的都是女同胞，男同胞還是不笑。都差了六年半了，你什麼時候笑呀

？所以現在每個人都快點笑吧。今天來的人，你們笑幾下可以多活幾年。有的人怎麼說也不笑。級別越高越不笑，我有什麼辦法呢？不但不笑，還有個邏輯：「男兒有淚不輕彈」。正常人的眼淚是鹹的，糖尿病人的眼淚是甜的，悲傷的眼淚是苦的，裡面有朊、荷爾蒙。長時間不「彈」出來會得腫瘤、癌症的。就是不得腫瘤也會得潰瘍病、慢性結腸炎的。所以，各位如果悲傷，眼淚必須「彈」出來，留著沒有任何好處。

國際會議上已經給我們提出警告了，讓我們喝綠茶，吃大豆，睡好覺，常運動，不要忘記常歡笑。希望每個人都要注意平衡飲食、有氧運動，而且注意你的心理狀態，該哭時哭，該笑時笑。我相信我們一定能越過七十三歲，闖過八十四歲，九十、一百歲一定會健在。  
(全文完)

## 八月份會務活動

- 8月11日 本會中元普渡法會。
- 8月13日 本會設宴錦華樓接待寧波大學師生來台交流。
- 8月16日 第十四屆第十一次理監事會及第二十四次墓管會。
- 8月20、21日：浙江寧波小百花越劇團於國父紀念館順利演出。
- (一) 本會每星期三上午時皆有太極拳課在本會免費教授。
- (二) 10月27日舉辦慈湖謁陵活動請鄉親儘早報名

## 四季花坊

關懷顧客需求  
誠心提昇品質

各類花束  
精緻盆栽  
藝術花藝

三十年經營  
道地溫州老鄉

顧客為尊  
品質至上

台北市松山區八德路三段  
106巷110號

電話：(02) 2577-6803  
傳真：(02) 2579-8751

# 臺北市浙江同鄉會第十四屆

## 理監事聯席會議第十一次會議記錄

時間：中華民國一〇〇〇年八月十六日（星期二）下午一時三十分正。

地點：臺北市浙江同鄉會會議室

出席者：葉潛昭理事長、吳紹起副理事長、吳壽松常務理事、馮宗木常務理事、陳和貴常務理事、樓登岳常務理事、張禮善常務理事、翁中明常務理事、吳志成理事、陳健倫理事、楊尚賢理事、倪胤超理事、胡治清理事、王錫洪理事、張屏理事、徐憶中理事、陸兆友監事、周坤監事、鍾仲英監事、許汝才監事。

請假：林德馨理事、張冬梅理事、陳義揚理事、斯培倫理事、鄭致宏理事、俞川心理事、嚴長庚理事、葉彥士理事、徐旭陽理事、徐達仁常務監事、應柔爾監事。

列席者：胡致中院長。

主席：理事長葉潛昭先生

紀錄：邱群英

壹、報告事項：

一、本次會議應到出席三十二員，列席一員，實到出席二十員。

二、主席致詞：感謝各位理監事長輩前輩，在如此炎熱的天氣裏，仍能抽空與會，這次寧波大學師生共二十六人參訪團來訪，本會承寧波同鄉會張冬梅理事長之請，於八月十三日假錦華樓餐廳晚宴接待，在歷史兩個必然的洪流裡我們偶然相遇，賓主盡歡其樂融融。

三、會務報告：

（一）陳總幹事繼國於本年五月十三日請辭，經理事長多次慰留未果，仍於六月七日再度提出辭職，勉於六月九日提報理監事會，經理監事聯席會議決予以強力慰留，迄今月餘均未返回工作崗位，理事長考量會務正常運作不致停頓，於七月七日召開常務理監事會討論，全體常務理監事除張常務理事禮善請假外，全體一致決議尊重陳總幹事請辭意願，准予辭職並援例請翁常務理事擔任駐會常務理事，另由卽副總幹事代總幹事一職，金小姐任副總編輯時日已久，實際編輯工作均由其負責，故提升金小姐為總編輯，並將目前工作的會務人員在薪資作一微調，出缺不補，全體常務理監事一致鼓掌通過。

（二）浙江各府縣總幹事聯誼會於四月二十二日討論本年九

月二十四日各府縣共同舉辦慶祝中華民國建國一百九十九重陽聯誼餐會活動一案，因各府縣至今尚未有回覆，因此與溫州同鄉會商議後決定仍由各同鄉會自行辦理，本會將循例辦理中秋府縣聯誼餐會。

(三)本會循例每年七月份舉辦大專參訪團，一行共計十一人於七月十二日出發，七月二十日圓滿達成兩岸學生交流活動，學員個個流連忘返，相約明年再聚。

(四)本會擬定十月份與各府縣協同辦理慈湖謁陵，請理監事屆時撥冗配合。

(五)同鄉會因受新北市府暫限舉措，凡訴訟、罰鍰等費用之開銷較鉅，過往均陷入華麗憧憬，今後本會除作必要開支之樽節外，尚盼各理監事能共體時艱，踴躍捐獻。

(六)浙江省寧波大學師生一行二十六人來臺參訪，本會八月十三日於錦華樓接待晚宴，本會葉理事長與理監事及學生代表負責接待。

(七)葉理事長捐贈本會公文櫃一組業已安置妥適，並認購本會浙江百位傑出鄉賢書籍伍拾冊，同時印製兩套精裝本的月刊，所需費用均由葉理事長個人贊助，在此感謝理事長的用心，另理事長考量到會所安全性特提供監視器一組特此感謝。

(八)臺北花園公墓永安堂，已提行政訴訟，如蒙新北市府善意回應，屆時可考慮撤回。

(九)太極拳課程已於七月二十七日開始上課，特別感謝徐理事憶中安排張煥之老師來會免費教學，希望未來有更多的時間能善用同鄉會的場地，開較多的課程讓鄉

親能相互交流。

(十)循例每年中元節舉辦普渡法會，今年已於八月十一日圓滿結束。

(十一)胡大興提告第十四屆會員大會無效案。

(十二)臺北花園公墓地價稅案。

(十三)八月二十、二十一日兩天浙江寧波小百花越劇團來臺表演，寧波同鄉會特提供戲票給浙江同鄉會讓鄉親免費索取，特此感謝。

#### 四討論議案：

第一案：陳總幹事辭職案，准予辭職請理監事會核備。

決議：陳總幹事辭職已數月餘，七月已經常務理監事會通過在案，現經全體理監事一致確認通過。

第二案：敦聘郎憶菲副總幹事為代總幹事，金雨麟小姐為總編輯，敬請理監事會核備。

決議：該案業經常務理監事會通過，全體理監事一致鼓掌通過，另提議孫尚志先生擔任名譽社長，

敦請陳友旺顧問擔任浙江月刊社長，林德馨理事擔任月刊社總經理，全體一致鼓掌通過。

第三案：吳副理事長推薦國立陽明大學馮濟敏教授加入獎學金評審委員會案。

決議：馮濟敏教授，才學兼備擬聘為本會獎學金評審委員，全體理監事一致鼓掌通過。

第四案：擬所有浙江月刊刊物作者投稿稿費、及承租大樓公佈欄、辦公室原有第四臺無線電視一併全部暫停支付，全體理監事一致鼓掌通過。

決議：會務資金短缺能從小地方開源節流誠值贊許，全體理監事深表贊成一致鼓掌通過。

第五案：國泰化工墓地共計二五〇坪，已使用六十五坪，一〇〇年七月一日國泰化工劉先生上山發現墓地被佔用一一五坪，與同鄉會溝通並實際勘察，經查證九十八年間恐誤賣兩筆土地。

決議：理監事會決議，請墓管會商議尋找一塊適當的土地與國泰化工交換。

第六案：胡大興提告會員大會無效案。

決議：依法辦理。

第七案：臺北花園公墓地價稅案，是否繼續訴願。

決議：為爭取同鄉會權益，擬請鄭理事致宏指導原則，決定繼續訴願。

第八案：承前提及會務經常性費用，懇請各位理監事熱心捐助，請參考十二屆第八次會議記錄，如附件(一)。

決議：希望各位理監事能一起熱心捐助會務。

五臨時動議：

提案一：墓園裝設監視器

說明：本會墓園本有架設監視器，但因管理員吳小姐一人負責巡山管理一切，關心她個人人身安全，本會有責任加設更周全的監視系統，盼請諸位理監事能支持。

決議：吳壽松常務理事、陳和貴常務理事均認同各捐臺幣拾萬元，請墓管會做詳細規劃戮力執行。

## 本會續收會費及各項捐款徵信錄

### 會員會費

100年8月1日至8月31日

收日	費期	收據編號	姓名	永久會費	普通會費	月刊贊助	合計	新會員
8/8		10294	池宗胤		500		500	V
8/8		10294	池品倩		500		500	V
8/21		10296	龔月明		500		500	
8/21		10296	龔逸婷		500		500	

### 會員樂捐

收日	費期	收據編號	姓名	會務贊助	獎學金	合計
8/19		3495	斯孝坤	10,000		10,000
8/19		3496	陳和貴	100,000		100,000
8/29		3497	吳壽松	100,000		100,000

## 台北市浙江同鄉會 謁陵活動

貴同鄉會大鑒：

1. 為慶祝中華民國建國一百年及追懷先總統 蔣公及蔣總統經國先生德澤，謹訂於一百年十月二十七日（星期四）舉辦慈湖、頭寮謁陵活動，並自即日起至十月十三日前受理報名。

2. 當日活動行程如下：

時 間	行 程	集合地點
10/27	07:30中正紀念堂自由廣場正門前集合發車	中正紀念堂 自由廣場正門
10/27	09:30後慈湖參觀，全程步道3.85公里，約2.5小時請鄉親斟酌體力上是否負荷	後慈湖
10/27	12:30前往餐廳用餐	餐廳
10/27	14:00慈湖謁陵	慈湖
10/27	15:00頭寮謁陵	頭寮
10/27	16:00三峽老街	三峽
10/27	16:40返回台北中正紀念堂解散	中正紀念堂

3. 每位參加人員費用為新台幣1000元整，並請於報名同時繳交（未完成繳費視同未報名；不接受當日現場報名及繳費）。

4. 所繳費用攤付項目為：後慈湖門票、車資、餐費、保險、飲水等；唯如有車載人數不足及餐位不足致需增加費用需求時，將依各府縣參加人數均攤。因參觀後慈湖如報名繳費完成，恕不退費

5. 報名請電2363-5607，或傳真2362-8440（需含正確姓名、身分證字號、生日等資料）；費用請劃撥00022721帳號。（台北市浙江同鄉會）



寧波大學

NINGBO UNIVERSITY

中國 浙江 宁波市 风华路818号

電話 Tel: 574-87600002; 87600007; 87600069

傳真 Fax: 574-87600002

郵編 P.C.: 315211

叶潜昭理事长 大鑒

見字如晤！

吾等一行已平安返程抵甬。在台期間，承蒙先生的支持與厚愛，不辭辛勞陪同參訪并盛情款待，令全體師生雖處酷暑，却如沐春分；人在異鄉，却賓至如歸。在此，我謹代表參訪團全體成員表示最衷心的感謝！

長期以來，先生鼎力支持寧波大學的發展建設，尤其為甬台大學生互訪活動的開展、增進甬台學子間交流與溝通所作的努力與貢獻，為全體寧大人所敬佩。本校師生定不辜負先生的殷切期望，奮發進取，帶領全校師生努力把寧波大學建設得更好。

再次向先生表示最由衷的謝意，并恭請先生于方便之時蒞校訪問、指導。

順頌

大安！

寧波大學 副書記

俞新 敬上

二〇一一年九月一日