

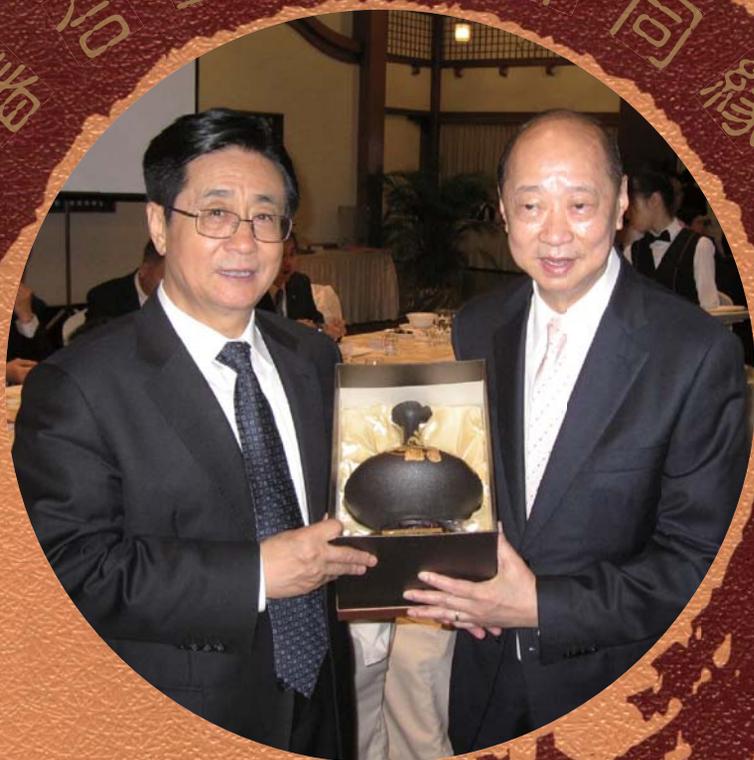
中華民國一〇〇年六月十日出版

# 浙江月刊

謝野生頌

## 聯絡同鄉情感 · 發揚兩浙文獻

璧 · 兩岸同緣



歡迎浙江省委書記  
趙洪祝先生

# 506

第四十三卷 第六期

台北市浙江同鄉會 印行

# 富春合璧·兩岸同緣

## 歡迎浙江省委書記趙洪祝先生

浙江省委書記趙洪祝先生率領「富春合璧·兩岸同緣」浙江文化寶島行」代表團抵台，本會為表達歡迎之忱，特由本會理事長葉潛昭先生、名譽理事長斯孝坤先生及陳和貴常務理事、嚴長庚理事代表前往台北圓山飯店迎接趙書記等一行人。



與趙書記互贈禮品



趙書記、葉理事長與嚴理事合照



本會理事長葉潛昭先生與  
紹興市台辦主任張潔女士合影



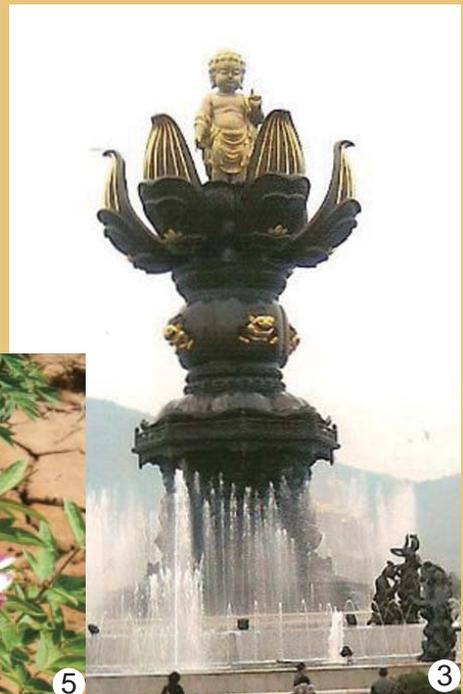
# 洛陽牡丹盛開 美艷多姿 迎鄉親

## 浙江旅台同鄉金秋聯誼會

### 二〇一一年四月返鄉參訪剪影

初夏中旬，正值牡丹吐蕾、洛陽紙貴季節。浙江旅台同鄉金秋聯誼會一群鄉親們由總幹事鍾仲英先生發起，組成十六人返鄉參訪團，重點目標：河南洛陽，江蘇無錫、浙江台州等三個地區。（相關內容請參閱本刊第23頁）

1. 浙江省臨海市1600年前始建的江南長城起點。
2. 無錫88米高的靈山大佛。
3. 無錫靈山九龍灌浴釋迦牟尼太子佛。
4. 獻圖建造北京八達嶺長城的抗倭英雄戚繼光將軍。
5. 洛陽雙色品種牡丹花。



# 歡迎武義縣兩岸文化交流考察團

金華七縣市旅台聯誼會總會會長陳和貴先生於四月二十九日晚間假台北市天成飯店舉行歡迎晚宴，歡迎武義縣兩岸文化交流考察團來台訪問，陳總會長贈送所有貴賓環保袋；而鄧團長亦回贈所有與會鄉親每人領帶禮盒。

(相關內容請參閱本刊第33頁)



行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號  
臺灣郵政北臺字第〇六〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

## 浙江月刊

第四十三卷第六期  
(總號五〇六期)

中華民國一〇〇年六月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：葉潛昭

社長：孫尚志

總經理：陳友旺

總編輯：陳家驥

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：馮宗木

社務委員：吳紹起 吳壽松 陳和貴 樓登岳

張禮善 翁中明 徐達仁 吳志成

林德馨 陳健倫 楊尚賢 張冬梅

陳義揚 倪胤超 胡治清 斯培倫

王錫洪 鄭致宏 俞川心 嚴長庚

葉彥士 張屏 徐憶中 徐旭陽

陸兆友 周坤 鍾仲英 應柔爾

許汝才 徐明哲

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二二六三五六〇七・二二六三〇五八一

傳真：二二六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：http://www.tp-zhejiang.org

本會E-MAIL：tp.zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：臺北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

電話：二五〇六一二二二五

電話：二五〇六一二二二五

# 浙江月刊 第四十三卷 第六期 (總號五〇六期) 目錄

## 封面

富春合璧·兩岸同緣

歡迎浙江省委書記趙洪祝先生

## 理事長專欄

江國慶 許榮州

葉潛昭 二

## 專欄

浙江省書記趙洪祝訪台

葉潛昭 三

從一則新聞談起——身歷其境的殘酷戰爭

陳健倫 四

管窺中國傳統教育思想與造就賢傑群像

——兼述台灣近年來中學頻生霸凌的管教問題——吳仁傑 六

## 古今人物

楊式太極拳群英會台灣第八屆楊式太極拳名家論壇

暨鄭公曼青一一〇歲誕辰紀念大會——朱昆槐 一

趙校長龍文先生的行道風範——沈國楨 一五

## 故鄉鄉情

我的母校——斯民小學——斯孝坤 一六

兩遊溪口鎮 代叩蔣母親(中)——吳神農 二〇  
洛陽牡丹盛開美艷多姿迎鄉親——浙江旅台同鄉金秋聯誼會  
二〇一一年四月返鄉參訪記——駱開遜 二三  
杭州超山賞梅——郁介沼 二九  
靈峰探梅——王維友 三〇

## 古今藝文

人生偶得——三、五、三四、三五、四二

樂閒樓懷古詞選——曹以松 三六

道不盡的知識分子——丁禾 三七

序何著《感恩與思親》——黃信樵 三八

快樂人生之論——錢武南 四〇

## 會訊

本會一百年第一次獎學金通過名冊——四三

本會會務簡報及鄉情點滴——四七

本會續收會費及各項捐款徵信錄——四七

金華聯誼總會鄉訊——三三

五月份會務活動——一九

尋人啟事——一九、四一、四二

# 江國慶 許榮洲

葉潛昭

根據特偵組調查的結果，認為江國慶案由於之前急於建功，而違背程序正義導致誤殺江國慶，但對這些應負責任的人，經過了十年而無法追訴，因此對他們作了不起訴處分，而江母則忿忿不平，表示要對陳肇敏告到底，某些媒體甚至大張旗鼓批評馬政府，甚至對馬英九總統也有怨言聽起來義正詞嚴，可是推敲一下，這是發生在李登輝和陳水扁的時代，他們並沒有任何作為，倒是出來主持正義的馬總統，代表政府道歉反而遭至批評是因為選舉而站出來，這些話語實在是昧著良心，因為法律明文規定超過追訴期就無法追訴，難道說回到李登輝、陳水扁就會有不同的處遇，那就是他們在十年內可以追訴，今天實務的結論與人民的感情相悖，我們也難指摘違法之處，為今之計是承認現實的事實，對於江母的心情與發言我們可以理解，但絕不是告到底就可以解決，到時候相對的溝通協調就會產生

很大不同的結果，我們希望社會是祥和的，某些媒體實在不必刻意製造對立，而馬總統更應該積極謀求溝通，將不必要的誤會都能化解掉。

頃據報載，陳肇敏前往江母住處致歉，江母拒絕見面，江母喪子之痛心情可想而知，世人當可理解，但陳肇敏絕不可因一次沒見到面就算做到，反而是應該鏗而不捨尋求諒解，化干戈為玉帛，謙卑而虛心的讓江母能夠感受到誠意，人心是肉做的，經過陳肇敏一而再，再而三的表演相信結果是會如預期的。

其實法律上對於合理的懷疑是檢察官起訴的根據，我們看許榮洲案的基礎是清白和掌印，證據力實在太薄弱，死了一個女童幾乎無人聞問，錯殺一個江國慶鬧得滿城風雨，如果再冤枉一個許榮洲社會必然不會穩定，所以起訴求刑二十年是合理的懷疑，法官一定會審慎處理，正如律師所言好好準備在第一審見真章，以我從事

法律四十餘年之經驗許榮洲案不是沒有無罪釋放的可能，總而言之，程序不走完是難以見真章！

再據報載江案賠償金額將高達九千餘萬台幣，姑不論將來的演變如何，但最少可獲新台幣三仟萬元以上是可以想見的，然而人命是無價的如果以金錢數值來衡量是沒有意義的，目前社會輿論不分藍綠一致遣責陳肇敏等九人的社會責任，因為全案已經確定，賠償的數額幾可肯定，剩下的就是九個人的態度，如何謙卑的認錯，虛心的檢討來獲得世人的諒解，如果再像柯上校死不認錯，那社會的反彈將更大，批評如排山倒海而來，所以人死不能復生，陳肇敏得繼續求得寬恕，其餘幾位則追回敘獎，認錯道歉，方能平覆這一樁大案。

## 浙江省書記趙洪祝訪台

浙江以「文化相親」為題，大規模組團來台，領導是浙江省書記趙洪祝先生，進入圓山飯店受到圓山飯店的同仁以及眾賓客熱烈的歡迎，台北市浙江同鄉會四位代表葉潛昭理事長、名譽理事長斯孝坤鄉長、常務理事陳和貴鄉長、理事嚴長庚鄉長以及二位拉紅布條的郎小姐、金小姐忝附驥尾參與了歡迎儀式。

是日中午由外貿協會王志剛先生作東，歡迎眾位佳賢，王董事長曾任經濟部部長、中國國民黨文化傳播委員會主委，能言善道就是他的招牌，他深入淺出的介紹貿協中浙台兩地貿易的近況與展望，再佐以幻燈片的播放配合，一股腦的發揮，洋洋灑灑該說的都說到，趙書記同台競技毫不遜色不僅介紹了浙江並且把這次富春山居圖與剩山圖合璧的意境昇化，配合兩岸情勢的發展強調經濟與文化的一致性，二者不可偏廢而宜互補，君子風範與優雅的姿態，想來，到這個地位確是得之不易，由於主客是趙書記，宴客的是王董事長，我們當然不可能如預期的插隊演出陳贈紀念品，我只得向裘主任表示禮物請她轉呈書記，沒想到過一會裘主任說此刻可以去贈禮了，於是在主任的安排下，我得以代表同鄉會將「雕金燒」的金瓶陳贈趙書記，書記不僅欣然接受還親切的垂詢有關「雕金燒」的知識，好在臨行前郎小姐曾面授錦囊，說盡「雕金燒」的典故道來如數家珍，不僅沒有出醜而且還發揮得淋漓盡致，雙方攝影留念，也獲回贈精緻毛筆一盒，留存同鄉會做義賣或抽獎之用，攝影時我感受到的是趙書記與我十指相扣，不知是必然還是偶然趙書記的親和力就可見一斑了。

## 人生偶得

鄉親拍電影 葉潛昭

同鄉會本身是不可能去拍電影，但巧的是有人要拍講鄉音的鄉長；在劇情片中因應需要，我們的鄉親就有了上鏡頭的機會，這是一部新拍的《飲食男女》，拍片地點在杭州，但我們的鄉親，只要在台北近郊，就可以在片中軋上一腳，何樂不為？在同鄉會的立場，只要對鄉親有利的事，我們都不放過機會，我們有場地就應該充分利用，譬如我們應該提供辦公桌，讓各府縣同鄉沒有地方辦公的鄉親總幹事來會一同辦公，當然我們不會忽略法律方面的手續，讓日後本會無後顧之憂，同時我們的會所應該充分利用這個場地，這包括歌唱、寫字、繪畫、棋藝、太極拳、書法、甚至是卡拉OK等，都可以在同鄉會使用這個園地，我所要強調的是同鄉會不只是一個辦公的地方，而是讓鄉親們利用這塊園地，分享心得，共享未來的場合，你說對不對？

# 從一則新聞談起

陳健倫

## 身歷其境的殘酷戰爭

台北市浙江同鄉會曾出版過數集

口述歷史，內容豐富，筆法生動，很有收藏價值。筆者亦想共襄盛舉，卻因久未提筆，腦筋有些遲鈍，至未及時施行。

三月二十九日晚上電視新聞報導，為紀念中華民國一〇〇年青年節，今年忠烈祠春祭擴大舉辦，由馬總統親臨主祭，場面隆重肅穆。新聞記者因本專題進行街頭訪問，接受訪問者，看起來都像是高中以上學生，問他們青年節的由來，居然多數都答「不知道」。身為中華民國國民，不知道中華民國開國史，尤其是青年學子，實在令人吃驚！更甚者，是林覺民烈士《與妻訣別書》曾是高中老師要求學生背誦的好文章，在有心人士刻意去中國化技術操弄下，這些珍貴的史實被忘得一乾二淨。由此更感覺到口述歷史的重要性，筆者雖不善表述，也只好鼓著勇氣，試著回憶一些過去的故事並記錄下來，即使是片斷回憶

，亦將彌足珍貴。

筆者雖非歷史人物，但親身經歷過登步戰役及金門八二三炮戰，僅就個人片段記憶簡述如後：

### 一、登步戰役

登步戰役一般被稱為「登步大捷」，因為是國軍打贏了這一仗。事實上，登步島係彈丸小島，全島總面積約十八萬平方公里，東西長約六公里，南北寬約三公里，居民約三千兩百多人。筆者是登步土生土長的「在地人」，寒舍就在登步島中心點——砲台山山腳下大畝村。

民國三十八年局勢逆轉，共軍已佔據了整個大陸，並於十月一日宣布建國，僅在舟山群島一隅仍由國軍固守著。至十一月三日黃昏，駐守桃花島的共軍七一軍六一師配屬山砲營及教導團等，總兵力約八千至萬餘人，以「萬舟齊發、多點登陸」戰術向登步南岸鯉子港、王家畝、後門及外竹

山沿線強行登陸。當時登步守軍係八七軍二二一師（缺一團又一營駐守螞蟻島），實際總兵力約七至八千人，所以不敵共軍大海戰術，雙方激戰至翌日已退守至黃泥堪以西，靠近小嶺墩，若越過小嶺墩就是雞冠礁碼頭。情勢非常危急，而且那時，桃花、六橫、金塘、大榭等諸島已失守，登步必須固守，否則，舟山沈家門港，甚至普陀港等補給線有遭封鎖的危險。所以四日清晨國軍派遣大批部隊增援，即六七軍派一個加強師約一萬餘人，他們運氣很好，適逢漲潮，順利登岸，隨即展開積極反攻，因共軍亦有增援部隊，所以在砲台山以南流水岩一帶形成拉鋸戰，至使雙方死傷慘重。依據相關資料公布，共軍傷亡三千七百多人，國軍傷亡二千八百多人，但一般平民百姓因這場戰爭而死亡者，卻無任何資料可以查考。只有我這個「在地人」，了解實際狀況，可提此第一手資料供作史實參考。

因為戰前共軍已有在鎮海、金塘等地徵調船舶及船伕等跡象，顯露了進攻登步乃至舟山本島的企圖心，鄉公所轉知百姓要自行準備防空避難處所，但因為防空避難設施太過簡陋，

只能躲避槍彈，無法躲避砲彈及炸彈，也因此冤死了甚多平民百姓，民眾傷亡情形簡述如下：

(一)大輿村孫、楊兩家共十三人躲在同一防空洞避難遭炸彈震塌，十三人全部悶死洞中罹難。

(二)鯉子港許姓家族共十四人，與上述同樣情形罹難。

(三)一位高姓民眾被徵民伕，為國軍運送彈藥時被流彈擊中，未能及時就醫，流血過多而死亡。

(四)更冤的是大輿趙家，女主人是我嫡親姑母，時至六日晚上戰爭已結束，是晚借住在趙家的官兵不慎打翻煤油燈引發火災。當時趙家男丁五兄弟都被徵民伕未歸，留下祖孫三代老弱婦孺七口軍無辜葬身火窟，每當憶起此事總是令人鼻酸。

那時筆者雖未正式入伍當兵，但在戰前被徵民伕協助國軍挖掘戰壕運送糧彈等工作，戰後又被徵民伕清理戰場，即掩埋屍體及抬送傷患等工作，記得曾抬送過一名身著共軍制服的傷患，因他右腳傷口發黑而腫脹，無法行走，將門板權充擔架抬送至司令部後送就醫。以上敘述係親眼目睹血淋淋的事實，可見戰爭多麼可怕。

## 二、金門八二三炮戰

民國四十七年八月二十三日，共軍發動瘋狂砲擊，彈如雨下，激烈程度震驚全世界。當時筆者正在陸軍第九師二六團駐防小金門南塘，職司團部文書士，於九月八日，因第一批常備兵必須按時退伍，在美軍第七艦隊掩護下進行換防，共軍偏不信邪，那天砲擊更加激烈，從下午二時至七時，短短五小時落彈八多萬發。筆者隨人事官護送退伍士兵至料羅灣碼頭，目睹他們離岸登艦，回程中遇到砲擊，必須就地掩避，路邊適有電話線壕，惟深度不足三十公分，吾等在線壕內足足俯臥五小時，俟砲擊稍停，起身時已全身僵硬舉步維艱。

我們從小讀歷史都覺得枯燥無味，希望能透過藝文表演，撰述歷史故事（如舞台劇或電影，都有演過鑑湖女俠秋瑾傳等）喚起後生青年記憶，別讓烈士們鮮血白流。正因親身經歷過戰爭之殘酷，筆者非常贊同馬總統英九先生之兩岸主張：不統、不獨、不武，除了持續加強民間交流，更以觀光發展帶動經濟起發，這正符合兩岸人民長久的期盼，也是華夏子孫的共同願望。

# 人生偶得

## 「陳友諒」與「陳友旺」

浙江有一群人在水上討生活，據說當年朱元璋與陳友諒大戰，朱元璋大勝稱帝，將陳友諒的部隊擄去命其家人在海為生不得上岸，不准與岸上通話，不准應敵，連上岸通婚都只有在水上，當年據說有九姓人氏（據老言九姓乃陳錢林李袁孫葉許何，流於新安江之上）在海上討生活，當然陳姓居首相沿成習，他們有一項絕活，叫做「拋新娘」由於不准上岸，所以兩家親人將船並行約一米之隔，將新娘托腰抬臀拋擲至對船，船上男方順勢接下成親，現今已無此種通婚的限制，但民間把這種習俗轉化成民俗諒VS陳友旺看起來像張飛打岳飛打得滿天飛，其實是逗趣的寫法，陳友旺是本會資深會員亦對本會有較大貢獻，以他與陳友諒相比，實不相襯，但至少你會想到今昔之間名字相仿，做法迥異，會加深對陳友旺鄉長的好印象吧！

葉潛昭



# 管窺中國傳統教育思想與造就賢傑群像

## 兼述台灣近年來中學頻生霸凌的管教問題

吳仁傑



教育是立國的根本，建國的基礎，我國自古以來的教育，即以道德為中心。孔子是我國教育事業的開創始祖，因此我們談教育思想先從孔子開始。

孔子的為學宗旨是「志於道，據於德，依於仁，游於藝」（論語述而），他教子弟「入則孝，出則悌，泛愛眾而親仁，行有餘力，則以學文」（論語學而），他的人生最高理想是「仁」，仁者己欲立而立人，己欲達而達人（即是忠），己所不欲勿施於人（就是恕），孔子言仁，又常兼言知仁勇，「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼」。孔子論學，主張「毋意、毋必、毋固、毋我」，「學而不思則罔，思而不學則殆」，對於教育對象則有教無類，他教人詩、書、禮、樂、易、春秋六藝及文、行、忠、信，弟子有三千人，身通六藝者有七十二人。自漢代罷黜百家，獨尊儒術，孔

子遂成為教育的宗師。

孟子受業於孔子之孫子思（孔伋）的門人，自稱孔子的私塾弟子，他主張性善論。人生下來就有惻隱之心、羞惡之心、辭讓之心、是非之心。他將這四端進一步發展成仁義禮智的四種道德，人人皆可以為善，人人皆可以為堯舜。孟子認為一個有理想的人，應當有聞過則喜，過則勿憚改。孟子主張仁義，但生命與道德發生矛盾時，應捨生取義。君子以「仁」存心，以「禮」存心，士窮不失義，達不離道，得志澤加於民，不得志修身見於世，也就是「窮則獨善其身，達則兼善天下」。

孟子重視人倫（人倫就是父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信），教育人倫是維持社會秩序的規範，中國數千年能夠保持社會的安定生活，能夠崇禮尚義，敦親睦族，這應歸功倫理教育的功效。

荀子思想學說亦是繼承孔子而來，與孟子並稱儒家的大師，但與孟子主張性善論相反，主張性惡論。他說「今人之性，生而有好利焉，順是故爭奪生而辭讓亡焉，生而有嫉惡焉，順是故殘賊生而忠信亡焉，生而有耳目之欲，有好聲色焉，順是故淫亂生而禮義文理亡焉」，這是荀子性惡論的理論根據。人性既惡，要使他成為善，需要經過長期的教育才成，荀子云：「木就繩則直，金就礪則利，干越夷貉之子，生而同聲，長而異俗，教使之然也」，由此可見文化教育的重要。於是他主張居必擇鄉，遊必就士，以防邪僻習染，務必使人走上正確的道路。

孔子以後的儒家，孟荀兩派各有優點，互見短長，但孟子的仁義主張理想過高，在社會的複雜環境不易實施，荀子正視社會的現實面，針對各人品格上的缺點，補偏救弊，注重培

養德操，而教師的地位作用顯得十分重要。他說「國將興，必貴師而重傅；國將衰，必賤師而輕傅」，荀子重視教師的地位，使社會上敬師重道，才能春風化雨，提高學生的品格，轉移社會的風氣，進而達到國家的興盛。

漢武帝實施罷黜百家，獨尊儒術的政策，使天下的讀書人，都在儒學的範疇中研讀力行，圖取功名富貴。漢初的禮記中的一篇《學記》，對教育就有相當明達的見解，學記提出了師嚴道尊的思想，可謂發聾啟聵，其中提到「凡學之道，嚴師為難，師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學」，這是我國古代教育提倡嚴師和尊師的先聲。

董仲舒，西漢廣川人，武帝即位時，他以賢良對策，主張推明孔氏，罷黜百家，武帝採納，於是儒家取得了正統地位。董仲舒倡天人合一，三綱五常之說，認為天道決定人事人性，而人性人事可以感知天道。他提出教育須化民成性，教育不在知識學問，而在人倫道德之教化。董的教化指的是六經的教材，詩、書，序其志；禮、樂，純其美；易、春秋，明其知。董提出「正其誼不謀其利，明其道

不計其功」，強調道德的重要價值觀念，而為後世讚揚服膺的名言。

東漢王充，青年時拜班彪為師，喜博覽群書，閉門著述，絕慶弔之禮，戶牖牆壁各置刀筆，一面教授生徒，一面從事著書立說。他主要的著作《論衡》，其中說：「治國之道，所養有二，一曰養德，二曰養力，養德者養名高之人，以示能敬賢；養力者，養氣力之士，以明能用兵，此所謂文武張說，德力具足者也。」王充認為道德和力量各有其功用，兩者應該並重而不可偏廢。他認為賢人，一是要為事（為社會服務）為國（為國家盡力），二是要有善心、善言、善行，這對後世從政人員是很好的箴言。

南北朝時期，儒佛道相互影響，顏子推聰明穎悟，家學淵源。他博覽群書，兼善文字，著《顏氏家訓》行世。此書貫穿六藝，寓意精微，委婉世情，凡立身處世之宜，為學之方，都有深切的見解。後人譽此書篇篇藥石，言言龜鑑，凡為人子弟，應奉為明訓。子推認為子女應及早教育，嚴格管教，不可溺愛，以致養成暴慢的習性，又謂讀書要專心致志，注重經世致用，才能有益人生。

唐代文教大行，詩人文士極盛，其代表人物韓愈，文起八代之衰，反對佛教，維護儒家道統，復興六經之學，極有貢獻。他提倡文以載道，文是手段，道是目的，把古文當作載道的工具。他的文章如長江大河，渾浩流轉，語言簡約，而文字奇崛，興起了一代的文風。

韓愈提倡師道，他說：師者所以傳道授業解惑也（師說），所謂傳道就是要傳授孔孟的儒家之道，他對後進學生提示說：「業精於勤，荒於嬉，行成於思，毀於隨（因循隨俗）」，這是說，學業要勤勉才能進步，德行要慎思明辨，才能成就事業。韓愈認為求學要廣博，不妨貪多務得，細大不捐，作文閎中肆外，氣盛言宜，詞必己出，不可因襲前人的窠臼。韓門弟子李翱、張籍、皇甫湜等學愈的文章，各有特色，也擴大了韓文的影響。

朱熹是儒家思想發展的重要人物，他繼承二程（程灝、程頤）理事體用一源的理論，為學主敬以立其本，窮理以致其知，反躬以踐其實，而以主敬為入手工夫。認為聖賢教人，只是要誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下。他說：「為學之道，莫先

於窮理，窮理之要，必在於讀書」，因此他將《大學》、《中庸》、《論語》、孟子及其注釋合編為「四書章句集註」，作為進學修養的重要課程。此書眾口交譽，遂風行天下。他到處講學，言論懇切，聞者感動，門人弟子雲集，竟達千人之眾，可以想見當時的盛況。此外日本、朝鮮（南北韓）、越南等國都努力學習他的著作，前北大校長蔡元培先生云：「宋之有朱熹，猶周有孔子，皆吾族道德之集成者也」。足徵朱熹學術思想的偉大崇高。

王陽明，他是明代思想界的代表人物，他曾平息農民暴動及寧王朱宸濠的反叛，當時人稱他才兼文武，並有奇智大勇，他早就授徒講學，努力教育事業，及至他被貶到貴州龍場驛丞，忽中夜大悟格物致知之理，不覺呼躍而起，始知吾性自足，向之求理於事物者誤也。從此建立《知行合一》《致良知》的學說。王陽明說，知是行的主意，行是知的工夫，知是行之始，行是知之成，真正的知是包括行的，真正的行是包括知的，所以說是知行合一。

王陽明晚年提出致良知之說，指

出：「孟子所謂是非之心人皆有之，是非之心不待慮而知，不待學而能，故謂之『良知』，致良知就是把自己的良知充分地貫徹到底，不要有一絲一毫的欺騙，這樣就可成為一個有道德的人。」

王陽明的學說曾大為盛行，門人弟子遍及全國，各處建有祠堂、書院，講習知行合一、致良知之理，影響很大。日本亦研習王陽明的知行合一的哲學思想，對其明治維新，及後來國力強大，也有很大的激勵之功。

我國自孔子到王陽明的教育思想，都是以道德為中心的人格教育。《大學》格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下，正是一個人由內及外的修養工夫，得志則澤加於民（為民服務），不得志則修身養性，這正是『窮則獨善其身，達則兼善天下』的士人懷抱。二千多年來，傳承儒學教育培養出來的傑出人物不可勝數，讀書人學而優則仕，仕不達或不願從政者則隱。茲將『仕』與『隱』兩者著名的代表性人物簡述於後：

### 一、仕人

(一)蘇武嚼雪吞氈：蘇武於漢武

帝時出使匈奴，單于逼降不從，迫其北海牧羊，嚼雪吞氈十九年，始終持著漢節不屈。昭帝時與匈奴和親，方得回國，壯年出使，歸時鬚髮盡白。

(二)楊震夜拒贈金：楊震任荊州刺史時，王密為昌邑令，夜懷金十斤贈震，曰：「暮夜無知者」，震道：「天知、地知、你知、我知，何謂無知」，拒之不收。楊之廉潔風範，流傳千古。

(三)諸葛亮鞠躬盡瘁：亮字孔明，劉備三顧草廬，邀他出山相助，他感其意誠，允願馳驅。於是運籌帷幄，聯吳拒魏，造成三國鼎峙之勢。對內循名責實，勵精圖治，對外親率將士七擒蠻王孟獲予以收服；六出祁山伐魏，謀復中原，夙夜匪懈，鞠躬盡瘁。建興十二年病卒於軍，蜀之公卿大夫及百姓皆縞素哀悼，懷念不已。

(四)顏真卿剛正立朝：顏博學，工詞章，善正草書，其字『點如墜石，畫如夏雲，鈎如屈金，戈如發弩』，為著名書法家。安祿山反，起兵討賊，河北諸郡推為盟主，代宗立，封魯郡公。李希烈叛，前往招撫，被囚迫降不屈遭殺，卒諡文忠。

(五)張巡死守睢陽：張巡，開元

進士，安祿山反，張起兵討伐，與許遠共守睢陽。叛軍南下，圍城八個多月。巡以湊集未經訓練之部眾，阻擋多達十數倍之叛軍，使其不能越過睢陽取得江淮，這是遏阻叛軍的重要關鍵。當城中糧食將盡，南霽雲奉命突圍向賀蘭進明請速派兵救援，而賀忌張巡聲威，坐視不救，致糧盡援絕，城破被俘不屈，罵賊而死，巡之功烈，令人敬仰。

(六) 范仲淹以天下為己任：范仲淹，蘇州吳縣人，自幼貧苦力學，深通六經，尚風節、主清議。西夏元昊反，仲淹自請守邊，號令嚴明，愛撫士卒，夏人不敢進犯。後進參知政事（副相）力主改革政治，因反對者眾，外放任青州知府。他生平以天下為己任，注意地方教育，造就人才，自身生活儉樸，而好救濟貧困，創置義莊，以贍養族人，汎愛樂善，愛護青年，由是門下士人很多。四方民眾皆知其名，可見其聲聞之廣。年六十四卒，贈兵部尚書，諡文正。

(七) 文天祥成仁取義：文天祥，江西吉水人，宋理宗時，舉進士，任贛州知府。元兵入侵，天祥應詔勤王，拜右丞相，奉使入元軍議和被執，

至鎮江夜遁，輾轉至溫州、福州。都督江西時為元兵所敗，退走循州、潮陽，又為元將張宏範部隊所俘獲，送至燕京幽囚三年，嚴拒勸降。獄中作《正氣歌》臨刑前其衣帶中並有贊曰：「孔曰成仁，孟曰取義，惟其義盡，所以仁至，讀聖賢書，所學何事？而今而後，庶幾無愧。」元世祖稱其為真男子。

(八) 史可法身殉揚州：史可法少以孝聞，桐城左光斗御史見其文，即許為國士，二十五歲成進士，流寇李自成進犯燕京，可法與師勤王，號召忠義力謀恢復，清兵南下，可法率部眾三千守揚州，他領導部隊，行不張蓋，食不重味，夏不執扇，冬不衣裘，寢不解衣，為人廉信，能與部下艱苦與共，故能得士卒死力。但因敵對兵力眾寡懸殊，苦戰數日，城陷殉難，吏民殉死者眾多，屍骸不可辯識，家人以衣冠招魂葬於揚州城外之梅花嶺。自古忠臣義士，很少像史可法這樣的慘烈。

## 二、隱士

(一) 嚴子陵不仕歸隱：嚴子陵，名嚴光，字子陵，東漢餘姚人。少與

漢光武同學，及光武即帝位，隱居不仕，避與人往來。帝思其賢，尋覓得之，除任諫議大夫，堅持不就，歸隱富春山，耕釣以終。後人譽之云：「子陵之心，出乎日月之上；光武之量，包乎天地之外」，他的崇高人格，可以轉移社會的風氣，促使「貪夫廉，懦夫立」，令人欽敬。

(二) 管寧之高風亮節：管寧，字幼安，三國魏朱虛人，篤志於學。漢末黃巾作亂，避難遼東，民眾隨他而去的很多，因此，所住地區成為市鎮。他教授詩書，提倡禮讓，民眾受其感化，鬥訟平息，四鄰和睦。亂平後返鄉，朝廷屢次邀他作官都堅決辭卻，他的高風亮節，得到舉世的敬仰。

(三) 陶淵明隱居田園：陶淵明，字潛，東晉大司馬陶侃之曾孫。閒靜少言，不慕榮利，他好讀書，學識淵博，雅擅詩文。曾任彭澤令八十餘日，因不願束帶去見督郵，辭歸鄉里，以詩酒自遣，時或無酒，而吟詠不輟，開卷有得，便欣然忘食，見樹木交蔭，時鳥變聲，便感到喜樂。他和家人務農自給，不以躬耕為恥，不以無財為病，樂天安份，過著悠然自得的生活。他的詩文樸素自然，真切生動

，被稱為隱逸詩人之宗。

中國承續儒家的教育傳統，造就了「得志則澤加於民，不得志則修身見於世」的賢傑人物。自西風東漸，國外的思潮不斷輸入，學校已不限於經史子集等學科，因此，儒學無法獨尊。尤其五四運動，主張打倒孔家店的反儒傳統，和反倫理的非孝等言論興起，對教育方面的衝擊很大。加以工商業興起，社會結構轉型，學校教師已失去管教權，致近來台灣學校頻頻發生問題，茲舉出幾個例如下：

一、九十九年十二月八日，桃園八德國中學生發生口角，多位教師前往處理，竟遭推擠恐嚇，幾乎被打的集體霸凌事件。

二、有一國中女生被剝光衣服，打得鼻孔流血，右耳可能失聰。

三、另有一國中學生長期遭受霸凌，無法忍受，以致輟學。

四、九十八年六月十六日，新竹一名孝順的青年在海濱，被五名青少年圍毆致死。

五、九十八年五月，台北縣兩個青少年，性侵網友並殺人棄屍。

這些悖逆反常的殘暴行為，這些沒有惻隱之心和是非之心的事實，難

道他們都已沒有傳統倫理道德的觀念？難道我們的公民教育，都沒有發生作用？冰凍三尺，非一日之寒。我想上述發生的所謂霸凌事件，大概有下面的幾項因素：

一、工商業興起，社會經濟轉型，教師只是一種職業，與社會上一般的職工一樣，沒有以前得到大眾敬重的身分。

二、教師缺少了管教權，當今提倡校園民主，零體罰，零處罰，零懲罰的呼聲四起，使老師動彈不得，遇到頑劣的學生，不論個人頂撞或結幫挑釁，老師皆束手無策，無力處理（設想西遊記中唐僧沒有緊箍咒，能管得了孫悟空嗎？）

三、以前的父母，希望老師嚴格管教自己的小孩，現在則寵孩子無微不至，造成是非不分，無法無天，一旦聽到孩子片面的訴說委屈，便去向老師興師問罪，而且往往不願接受老師的合理解釋！

四、社會各級民意代表，為了討好民眾常常不當干涉學校的舉措，使學校的獨立性受到影響。

五、電視電影網路新聞廣播，常有負面消息或殘暴畫面，有害青少年

的心理健康。

當今老師，已經沒有往昔學生程門（程頤）立雪的虔敬心態，也無朱熹那樣子弟群聚聽講的感動情況，尊師的時代不再，管教權相繼流失，我們的教育要怎樣辦理，才能走上正途呢？我認為近來教育方面發生的問題很多，青少年不斷出現的霸凌事件，其根本原因，是道德倫理的流失。如果一個人沒有道德觀念，沒有倫理孝悌的習性，他腦海中充滿「唯我獨尊，無法無天，只要我喜歡有什麼不可以」等錯誤思想，怎麼不會做出傷天害理的事來呢？我們要正本清源，首先要加強品德教育，大力提倡四維八德的道德修養，『禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡』這是歷史的經驗法則，故傳統的道德倫理，關係國家的興亡、社會的治亂、民眾的禍福，絕對不可放棄。因此，我們應繼承教育的優良傳統，養成尊師重道，長幼有序的倫理規範，務期移風易俗，發展健康文化，這樣才能培養為國為民照耀千秋的豪傑。

# 楊式太極拳群英會台灣

## 第八屆楊式太極拳名家論壇暨 鄭公曼青110歲誕辰紀念大會

朱昆槐

### 一、緣起——從台北花博說起

台北國際花卉博覽會在今(二〇一一)年四月二十五日風光閉幕，回想半年前花博開幕前的風風雨雨，及至開幕後的人潮洶湧、佳評如潮，台北花博創造了多項世界第一的紀錄，也成為台灣有史以來最盛大、最成功的國際盛會。這些都是身在台北的我們耳熟能詳、如數家珍的事，毋庸贅述。在此筆者要報導的是另一場國際盛會，與花博同一時間(二〇一〇年十一月六日)、幾乎在同一地點(圓山附近的劍潭國際會議中心)開幕、為期二天的「武林盛會」——「第八屆楊式太極拳第五代名家論壇暨鄭公曼青一〇〇歲誕辰紀念大會」。

本次論壇及大會是由楊式太極拳第五代名家、「時中學社」社長暨「中華民國鄭子太極拳研究會」創會會

長徐憶中先生發起、籌備、主辦的國際性會議。與會者包括大陸各地的楊式太極拳名家代表及其弟子共一五一人、香港代表二十四人、美國代表十四人、法國代表二十三人、馬來西亞代表五十五人；其餘有澳洲、新加坡、日本、韓國、加拿大、英國、義大利、德國、泰國等十四國家共二六三位代表及其眷屬。與會人數之多，代表地區之廣，可說是破兩岸三地太極拳國際會議的紀錄。連續二天的會期(二〇一〇年十一月六、七日)圓滿成功、佳評如潮，得到大陸各地太極拳團體、及國際各與會人士的肯定，咸認為是歷屆以來辦得最好的一次。主辦人徐憶中師伯屢次交代筆者為這次大會寫一篇報導，因為事忙、加上收集資料、追憶大會過程等因素，遲至今日才勉強完稿，深感愧疚。

筆者能夠參與此次盛會，親睹世

界太極名家風範，實在是無上的榮幸，緣起於本次大會除了交流切磋太極拳道、紀念宗師鄭公曼青一一〇歲誕辰，更有意義的是出版一本紀念文集。筆者奉徐師伯之命，參與紀念文集的編輯工作，可謂臨危授命，與主編徐正梅師兄等人在極短的時間之內，將來自各地的文稿篩選分類、編排付印，幸能不辱使命，在大會開幕之前及時出刊，發給與會貴賓、及台灣本地眾多學員。由於這份工作使我對本次大會有更深入的了解，並全程參與兩天的會議及活動。以下僅就追憶所及、及本次大會發行的大會手冊，作一概略報導。

### 二、大會名稱與籌備經過

本次大會的名稱十分冗長，有必要加以說明。首屆楊式太極拳第五代傳人聯誼會始於二〇〇三年八月，在上海同濟大學舉行，參加同門共有十八人，以及隨行弟子十數人。之後每年舉辦一次，由大陸各省市熱心同道輪值。二〇一〇年已是第八屆聯誼會，由「時中學社」及「中華民國鄭子太極拳研究會」承辦，於二〇一〇年十

一月六日在台北市召開，適逢楊式第四代唯一來台傳人及時中學社創始人鄭曼青大師一一〇歲誕辰，一併舉行紀念。

鄭公 曼青（一九〇一—一九七五）名岳，字曼青，又號曼髯，別署玉井山人、夕長樓主、學不厭老兒；等，浙江永嘉人。曼青宗師為近代曠世奇才，家學淵源，自幼即打下「詩、書、畫」三絕的深厚國學基礎。十八歲應國學大師蔡元培之邀，赴北京郁文大學教授詩詞，二十二歲任教上海暨南大學，兼上海美術專門學校國畫系主任，二十五歲師事皖中九代名醫宋幼庵研習中醫，成為國醫聖手，二十九歲與黃賓虹等人創辦中國文藝學院，任副院長。三十一歲師事楊公澄甫門下學習太極拳，由於資質過人，所學無不登峰造極，被公認為詩、書、畫、拳、醫之五絕大師。三十七歲任湖南省政府諮議兼國術館長，為便於教學及培訓師資，將楊式傳統拳架精簡為三十七式，即現今鄭子太極拳三十七式之由來。四十五歲當選制憲國大代表，行憲後膺選為中醫師公會理事長。一九四九年來台創立「時中太極拳社」（後改名時中學社）教授三十七式太極拳，在台灣培育出眾

多楊式太極拳第五代傳人弟子。一九六三年應邀至法國國家畫廊舉行個人畫展，其後又移至美國紐約大都會博物館展出，兩地均獲熱烈迴響。乃應僑界敦請，留在紐約講學，傳授太極拳與中國文化，弟子遍及歐美各地，是今日楊式太極拳得以傳遍五大洲之最大功臣。二〇一〇年適逢鄭大師一一〇歲冥誕，與第八屆楊式太極拳名家論壇合併舉行紀念，更負深遠意義。

「時中學社」徐憶中社長認為茲事體大，關係到大陸以及世界各地對台灣的觀感，乃號召弟子學員及鄭子太極拳同道，盡全力把這次大會辦好，這不但是時中學社在台灣推廣楊式太極拳三十多年來的成果展現，也是國家的光榮，提高台灣在國際上的能見度，為台灣爭光。於是乃決定擴大舉行，並正式定名為「第八屆楊式太極拳第五代名家論壇暨鄭公 曼青一一〇歲誕辰紀念會」，成立籌備委員會，籌組大會工作組織，分為策畫組、祕書組、財務組、場地組、志工組；等十一小組、及論文編輯委員會等人員，連同大會會長（徐憶中）、副會長（傅崑鶴）、執行長（李怡潔）等，約百餘人投入大會籌備工作，歷時一

年多的時間。規模之大，參與人數之多、論壇內容及示範表演之精采，超越以往在大陸以及香港舉行的各屆聯誼會。

大會之所以圓滿成功有賴於徐會長的號召力與領導組織動員能力、出錢出力、以身作則、奔走募款，連絡海內外各地楊式太極同道，廣發邀請函，號召國內眾多弟子及社會人士熱誠奉獻、投入志工服務，充分發揮團隊精神，把這次大會辦得有口皆碑、圓滿成功。和台北花博一樣展現了台灣的軟實力、以及高度的人文素養和組織能力。不同的是，花博有政府的力量支持，本次論壇大會主辦者是民間社團，全靠個人的努力與奉獻，能夠如此盛大舉辦，面面俱到、有條不紊，獲得空前的成功，的確是很不容易的事。況且本次國際會議結合了學術論壇、論文集出版、武術觀摩、文化交流、鄭曼青書畫作品真跡展覽；等等多項功能，誠然是六十年來兩岸三地、與國際太極拳學術交流前所未有的盛事，值得大書特書，值此之故，雖已時過半年，仍勉力提筆為文，以能力所及加以追述報導。

### 三、大會實況記錄

二〇一〇年十一月六日一大早，走進劍潭國際會議中心，此地位於台北地標圓山大飯店的山腳下，山明水秀、緊鄰基隆河與台北花博展覽會場，且有住宿客房，實為最佳國際會議場地。走進大門，古典庭園加上紅牆碧瓦的中國式建築，環境清幽，令人心曠神怡，從大門口到會場一路上插滿大會旗幟，其中楊式太極拳第四代嫡傳揚振鐸大師的題字「正脈承傳」四個大字，正代表本次大會精神，特別醒目。

第一天會場設在集賢廳，八點十五分開始報到，每一位與會者都收到大會贈送的名家論壇紀念文集、大會手冊、「太極千秋」光碟等資料，連同設計精美的手提袋、水杯等，處處顯示主辦者的用心。八點三十分大會開始，首先播放「太極千秋」紀念鄭曼青大師之影片。九點，大會主席徐憶中先生致歡迎詞，介紹與會五代名家及貴賓，簡介鄭曼青師生平事蹟。十點三十分由朱高正博士發表專題演講：「中華文化與太極拳」，朱博士早年留學德國波恩大學，主攻康德哲學研究，獲得哲學博士學位。回台之後致力於台灣民主改革運動，曾任兩屆立法委員。一九八八年退出

政壇，專注於《易經》及宋明理學的研究。近年更潛心修習太極拳各門派，並與大陸名家交流，融合新儒學與太極拳於一爐，可謂學貫中西，得太極拳傳統文化之精髓，本會特邀其作專題演講，內容十分精采而充實。演講於十一點二十分結束，緊接著拍團體照、午餐過後的空檔，參觀鄭曼青大師的書畫作品。曼青宗師的書畫真跡另闢專室陳列，雖然作品不多，均為私人收藏的珍品，細細觀賞，讓與會嘉賓與弟子們見識到大師驚世超群的藝術造詣。

下午十三點三十分名家論壇開始，發表論文的名家甚多，其中印象較為深刻的有大陸第五代名家丁水德（杭州）、瞿世鏡（上海）等人，丁水德先生年過八旬，講解「邁步似貓行」並示範動作，身手俐落，功夫了得，令人大開眼界。瞿世鏡先生是國際知名學者，曾任英國學術院和美國史丹佛大學客座教授，以及牛津、劍橋、哈佛等十餘所英美大學訪問學者。師事楊式太極拳第四代名家黃景華大師，太極拳與國學造詣均屬上乘，他一上台即以國語及流利的英語發言，令在場之外籍人士心情為之一振，洗耳恭聽，果然是名家風範，贏得滿堂喝采。鄭大

師之女公子鄭可達女士亦上台發言，回憶跟隨宗師習拳之軼事，以及大師將太極拳的功夫融入日常生活中的神奇事蹟，令人嚮往不已。此外尚有大陸各地的名家發表習拳、授拳或養生保健的心得，與會者受益良多，在此不一一列舉。

第一天論壇結束後，大會安排在南海鮮餐廳舉行迎賓晚宴，會場擺設四、五層大蛋糕，喜氣洋洋，賓主盡歡。

第二天名家示範演出是眾所期待的焦點，上午八點三十分在群英堂舉行。副會長傅崑鶴致詞、石碇國小兒童獅鼓迎賓的精彩表演之後，原本安排第四代名家楊振鐸大師示範解說，可惜楊師因故未能前來，直接進入第五代名家及海外國家地區代表示演。首先登場的是鄭子太極拳、劍示演，由阮偉明、徐正梅二位老師帶領。緊接著上場的是丁水德、嚴翰秀、崔仲萍、趙幼斌、陳龍驤、顧樹屏、馬偉煥、傅聲遠、郝宏偉、石月明、孟憲民、嚴承德、楊斌、札西、龐子瑞、嚴昭法；等第五代名家及其弟子的劍法、刀法、拳架、推手、太極對劍；等精采絕倫的演出（人數眾多，恕不能一一列舉）。曼青宗師之女公子亦登台示演太極劍，招式優美、輕靈飄逸

名家留下深刻的印象。

#### 四、關於紀念文集及各界迴響

，深得其父之真傳。表演節目精銳盡出、令人目不暇給、大開眼界，大陸名家的示範更令人嘆為觀止，方知一人外有人，天外有天」，學無止境，誠然不虛。此外，新加坡、馬來西亞、香港、日本、韓國、法國：各地代表都有精彩表演，期間除了午餐時間休息一個半小時，節目一個接一個上場，非常緊湊，總共約計四、五十個節目，每個節目均有投影片打出示演者名稱及師承，大會並全程錄影。最後由香港太極拳總會名譽會長郝宏偉表演抖杆結束。緊接著互贈紀念品、頒贈第五代名家紀念獎盾，第五代名家致謝詞、主辦單位致謝詞，全體工作人員上台一鞠躬，觀眾報以熱烈的掌聲，大會圓滿閉幕。

惜別晚宴在劍潭宴會廳展開，席間大家交換心得、名片，並有旅行社安排的歌唱表演，各地代表紛紛上台大展歌喉，甚至翩翩起舞，氣氛熱烈。曲終人散，離情依依，互道珍重再見。次日由主辦單位招待第五代名家及其眷屬暢遊台灣名勝七天，並由徐憶中會長、傅崑鶴副會長伴行，遊覽寶島風光，留下難忘的回憶。臨行並親自到機場送行。主辦單位的盛情招待，以及徐會長的熱心周到，令與會

名家值得一提的是本次論壇及紀念大會印行的紀念專集。這是歷屆名家論壇或聯誼會前所未有的創舉。本專集共收錄四十九篇論文（含延後寄達，收入增訂版的十幾篇論文），依內容分為四大類：一、拳史·傳承·推廣；二、拳理·拳論；三、保健·養生；四、習拳·體悟。文集兼顧學理、實踐、集合近百年來楊式太極拳傳人的推廣傳承、學理基礎與心得體驗，付諸文字記錄，誠屬難能可貴。本書並獲得馬英九總統、行政院吳敦義院長、教育部吳清基部長、台北市郝龍斌市長等多位首長的題字祝賀，以及第四代嫡傳名家楊振鐸的親筆題字，彌足珍貴。篇首列印楊氏太極拳歷代宗師像及傳承表，保存史料，永續傳承，意義重大。另外每位作者均附有簡歷介紹，方便讀者認識當今全世界楊式太極拳名家以及第六代弟子們之概況。此外更附有名家序文、書法，及宗師鄭曼青的書畫作品。論文集第一版印一千本，每一位與會貴賓、及作者、各地太極拳友會的理事長

：等都獲得贈送，時中學社僅存的數十本很快的被搶購一空，可見其受歡迎的程度。乃在二〇一一年一月十五日再版印行增訂本，加入十六篇文章，及籌備委員會名錄、大會組織工作人員名錄、贊助捐款芳名錄等，使本書內容更為充實詳盡，更具有紀念價值。

會議結束之後，徐憶中社長收到從大陸及世界各地寄來的感謝函，對本次大會讚譽有加，徐社長以八十六歲高齡承辦如此盛大會議，一年多來，嘔心瀝血，日夜操勞，抱病主持盛會，令人無限感佩！徐社長主持「時中學社」三十多年以來，全心全力奉獻，承辦鄭子太極拳訓練班、進修班、研究班，廣收學員，秉承宗師「善與人同、達兼天下」之宗旨，門下弟子數千，造福社會大眾。募款興建鄭曼青紀念館（於二〇〇六年落成開幕），召開曼青宗師百歲誕辰紀念大會；等等，成績斐然，有目共睹，本次大會的成功，更讓大陸各地楊式太極拳名家留下深刻印象，世界各地遠道前來與會的學員更是收穫豐富、滿載而歸，可說是光大師門、為國爭光，完成了一次最好的國民外交、也為楊式太極拳的傳承發揚作出最大貢獻！

# 趙校長龍文先生的行道風範

沈國楨



趙校長龍文先生是政府播遷來台，中央警官學校在台北復校後的第二任校長。

民國三十八年，

中央政府由南京遷台

，民國四十三年七月行政院第三五二次院會通過恢復中央警官學校。並奉總統 蔣公核定任命樂幹先生為校長，梅可望博士為教育長。校址設於台北市廣州街二十號原台灣警官訓練班舊址。民國四十四年七月招考正科三十二期學生二〇三名（含金門地區三名，民國三十八年大陸南京本校和各地分校畢業生均屬正科二十一期），八月一日開學，九月一日舉行復校及十九周年校慶暨正科二十二期開學聯合典禮。總統 蔣公（曾兼任創校校長）親臨主持，勉勵師生建立警察精神為教育方針，注重人格，品行道德；重技能，守紀律，法律之前人人平等，為人民服務，為社會造福。同年

十二月三日樂幹校長臨危受命（台北發生劉自然案引發反美事件）出任台灣省警務處處長，民國四十五年四月十六日由海軍總司令部政治部中將主任趙龍文先生接任校長職務。

趙校長浙江義烏人，國立中山大學，國防大學畢業。曾任浙江警官學校校長、浙江省會杭州警察局長、省社會處長、民政廳長、中央糧食部次長、海軍總部政治部中將主任等重要職位，學識淵博，尤精研孔孟儒學。對大陸共產黨的「破四舊」、「批孔揚秦」、「打倒孔家店」……文化大革命運動下的腥風血雨，深感痛心。因此勉勵師生發揮行道精神，做一個「行道的人」，利用國父紀念月會和各種場合合作「專題演講」。與各界有識人士發起的〈中華文化復興運動〉相呼應，期望台灣社會各界重視倫理道德，重整中華民族優良風氣，以對抗共產主義的邪惡思想。

趙校長講《大學》、《中庸》、

《論語》、《孟子》，歷經五年，所講內容，由錢仲鳴先生筆記整理成冊，編印「大學今釋」、「中庸今釋」、「孟子今釋」、「論語今釋」（一至五本），深入淺出。由中央警官學校編譯委員會列為學校叢書，供師生閱讀，筆者三生有幸忝為二十二期學生之一，讀後受益良多。尤其現今退休晚年時再來重讀，更體驗出校長誨人不倦之苦心與行道精神，令我肅然起敬！

回憶在校時，校長講述一段以古鑑今的名言，讓我一生受用不淺；他引用明代一位理學家呂心吾所言：「喜來時一檢點，怒來時一檢點，怠惰時一檢點，放肆時一檢點。」（參見《中庸今釋》第十六頁）確有幾分道理。因為人逢喜樂時，衝動不理性，洞房花燭夜、狀元及第時，一高興喝得濫醉，多掃興。也讓我我不禁記得多年前台北市一位同仁發表明日升任交通大隊長，前一晚狂歡酒醉駕車喪命

。又怒來時血脈賁張，易受長官官腔和無理性民眾言行所激怒，而說錯話，做錯事，徒增困擾，甚至撤職。我牢記在心，讓我渡過種種羞辱與危險，平順退休，感謝校長的教誨。

趙校長視學生如子女，二十二期同學，民國四十七年三月應召接受大專學生預官訓練（第六期）。六月二十八日上午校長在姚愷如教官、祕書李佐治陪同下至鳳山步校慰問；步校

校長張立天將軍、謝主任接待，並舉行座談。會中仍不忘提訓要為母校承先啟後，把握現在努力學習軍事，發揮「行道」精神……留下了難忘的一幕。現校長雖哲人已逝，但二十二期學生服務社會貢獻所學，計有數十人曾出任過縣市警察局長，保一至保七總隊長，公路、鐵路、航空等專業單位局長，正副主管等職務。還曾出現了一位民國七十三年十一月十五日為

「一清專案」掃黑工作「雖千萬人吾往矣！」為國壯烈捐軀的前台中縣刑警隊隊長洪旭同學。大家盡忠職守，功成退休，並未辜負校長老人家當年的諄諄教誨和期望。又中共現已取共產主義失敗的教訓，改採「改革開放」，並恢復「尊孔」，重視孔孟思想，經濟繁榮。世界各國也盛行孔學風潮，二十一世紀已是中國人的世紀，揚眉吐氣。趙校長天上有知，也堪可告慰他老人家在天之靈了。

# 我的母校——斯民小學

斯孝坤

斯民小學，我的母校。

母校寄來校報《斯民霞光》，讀到鄉賢斯舜威先生《霞光在前》裡的「人在年輕的時候，總是盼望走出大山，離開家鄉，走得越遠越好。隨著年歲的增長，特別是到了晚年之後，對家鄉的思念，變得越來越綿長……」一段，感慨萬千。是啊，隨著年歲的加增，特別是到了晚年，對家鄉的思念，真的是變得越來越綿長，越來越濃烈！舜威說出了我久久埋在心中

想說而沒有說出的話。說實在，一個在外闖蕩了七十多年的遊子，我是無時無刻不在苦苦地隔海尋根，夢求著落葉歸根啊。

斯民小學，我的啟蒙文化之根，我的立業修身之基。

我今年八十五歲，走出大山離開家鄉斯宅時，還是一個不滿十三歲的孩子。七歲那年父親送我入斯民小學讀一年級，讀滿六年，小學畢業，日寇侵華，已是戰火遍地，大陸找不到

一處可供讀書的安靜之所。我只得放下書包，無奈走上經商之路。當初我尚年幼，盡管放下了書包，遠離了家鄉，但仍舊日裡夜裡都記掛著我的家鄉、我的母校，至今依然。

斯民小學創辦於一九〇五年。追溯斯氏興學之舉，發軔於鄉紳斯日鑿舉辦青龍義塾。斯氏一族，雖偏處諸暨東部山區一隅，但耕讀傳家之風源遠流長。想當年，戊戌變法失敗，庚子事變導致喪權辱國，國運艱難，可斯宅的鄉學應運而生。斯日鑿念及斯氏族寒門子弟求學無門，於乾隆中期

(約一七八〇年前後)撥出田產，在青龍頭(今斯宅青龍山麓)設立義塾，至嘉慶末年，青龍義塾已人滿為患。斯日鑿去世，其子斯元儒繼承父志也不惜耗費重金，在一八二二年興建家塾於千柱屋背後的松嘯灣，因地處筆架山麓，故以「筆峰書院」名之。

從此，族中子弟不論貧富，個個可以在靜謐幽雅的環境裡求學。一八六〇年，筆峰書院毀於兵燹，爾後斯元儒孫子斯湘浦又主持修葺，煥然一新。無獨有偶，在筆峰書院聲譽日盛之際，居於距千柱屋兩里許盟泉畝的斯華國亦篤學重教，華國公之孫斯源清於一八四〇年建造「華國公別墅」，座落於象山山麓，門前開闊，左右兩山似雄獅大象，故名「獅子白象學塾」門額為著名學者俞樾題寫……這樣，斯宅的鄉學，就有青龍義塾、筆峰書院和象山學塾三處。而今，青龍義塾舊址已不復存在，其餘兩處則基本完好。

似斯宅的青龍義塾、筆峰書院、象山學塾之類的早期學校，在諸暨頗有名氣的還有店口義塾、屏山義塾、梯山義塾、邑城義塾等。在我的記憶中，清末全市有此類早期學校達七九〇處。以方鑑、斯元儒、斯華國為代

表的有識之士、社會賢達慷慨解囊，捐田捐資，重教興學組成當年諸暨一道亮麗的风景。一時諸暨境內書院、學塾遍布，書香盈屋，書聲琅琅，教育事業的如此興盛，顯示出諸暨「耕讀」文化的根深葉茂。

早先的斯民小學是借了「孝義堂」宗祠的堂舍。斯民小學前身是象山學塾。相傳，斯姓先祖為漢代有名孝子，斯民小學建校之初，經負責財務的斯稚香提議，為有利於募籌資金，不用建校舍的名義，改用建孝子祠的名義，名之曰：「漢斯孝子祠」。其題額是民國初年曾任浙江省火藥局局長的斯豪士請康有為題寫的。斯豪士為人豪爽，與康有為相交甚篤。庚子之變後，歷任湘、川等省地方官的斯仰止辭官回鄉，仰止急公好義，服膺教育救國，眼看象山民塾學生猛增，無法容納，仰止一心想「改學塾為新式學校」。他面諭時任象山學塾的三子斯旦(前中國科學院學部委員斯行健之父)，請他著手籌備。於光緒三十年(一九〇四年)初改「象山學塾」為象山民塾，變舊制私塾為新式學堂，開新學之風，學生驟至二百餘人。一九〇五年正式宣告開辦新式

學校，「以斯舉有德於斯民」，故名「斯民小學」。辦學經費以清涼寺、解空寺的寺產收入為基礎。一九一九年，斯民小學新校舍落成，背靠東泉嶺與五指山，依勢建築，層層遞升，曲徑通幽，前後二進之間廊廡回環，古色古香、美輪美奐。斯民小學創辦之初的三任校長，兩位為晚清舉人，另一位為日本留學生，都是氣度儒雅的謙謙君子，受聘教員自然也須一襲青衫，學養深厚，德才雙馨，有君子之風。校方還請舉人徐道政撰寫《斯民校歌》的歌詞；「五指崢嶸太白東，上林文化孕育中。我輩同到光明地，快樂真無比！啟我本能迪我心，自勉自尊萬事成。願我少年振振振，努力向前進！」。「保國在革命，革命在儲人，儲人莫重於鄉學」，是斯民先賢們的建校宣言；斯民小學校風嚴謹，規模之大為全縣小學之冠，學校以「公誠勤恆」作為校訓，校訓要求斯民師生，天下為公，立身誠信，治學勤奮，持之以恆，今日勤恆求學，明日報效社會。實行男女同校(其中有八位女生)，敢為人先。在清末民初鄉村中，尚存男女授受不親的舊觀念時，斯民小學一開風氣之先，先聲

奪人，成為浙東各鄉學校之翹楚。《諸暨民報五周年紀念冊》（一九二四年出版）稱：「斯宅之象山民塾，尤得風氣之先」，「為諸暨的學校之始。」

這些年，回家鄉，我總要去斯民小學轉轉。如今的母校自然又有了新的面貌。一九九五年，經諸暨市人民政府批准，恢復「斯民小學」原名。隨著教育事業的發展，破舊的校舍已經不能滿足師生的遽增。有上級部門關心指導，母校在「廣交友」「求發展」，廣泛爭取社會力量的支持，努力改善辦學條件，特別是眾多斯民校友的慷慨解囊。當時，我得悉母校修建資金短缺，也出了點微薄之力，送去人民幣一百多萬，造了一幢教學樓，還用我的名字命名了名。二〇〇三年十月，諸暨市市長張仲燦調研考察後，當即拍板由市政府出資三十萬修繕斯民小學老校舍，今已基本恢復原貌。

有為題寫的「漢斯孝子祠」。

從結構看，斯民小學依山勢按階梯分布逐級而上分為前後四進。第一進是兩層樓的老房子，進門左轉爬上曲折的樓梯，樓上依次是斯氏文化研究室和斯霞紀念室；第二進也是兩層樓的老房子，掛著斯盛堂和行健堂牌子，步入斯盛堂，裡面是校史陳列室、書法教學室，而行健堂則是名家書法展覽室及教職工書法創作室；第三進號稱「孝坤樓」，為三層新教學樓，算是我出資建造的，早先這一幢也是與一、二兩進一起建造相同格局的古色古香的教學樓，因為年久失修破敗不堪，成了危房，只好拆除後於原址重建，樓房注入了現代建築氣息；第四進是附屬性建築，為師生宿舍樓兼食堂。二、三兩進的二樓有古色古香的樓道相連，此兩進之間的空地，是師生集會的地方，一端立著「公誠勤恆」的校訓。斯民小學前後四進，新、老房子對襯，老房子襯托出新房子的現代和宏偉，新房子對比出老房子的古樸和精巧，人們特別欣賞的是老房子裡無處不見的種種細節。比如，一些門窗把手，用了幾十年，還依舊吻合得這麼精準無隙；樓梯轉彎

處那條優美的弧線，上樓下樓，給人一種舞姿翩然的輕盈感；還有過道一角的圓型氣窗，上面鑲嵌的彩色玻璃居然還是當年特地從日本進口的……這些老房子又歷史又藝術，已經算得上是諸暨市內保留下來不可多見的文化物了。校園四周花樹繁盛，空氣清新，陣陣花香更兼聲聲鳥語，隨意在這裡走走看看，心裡頓時會拋開世間紛紛繁繁的種種煩惱，滋生出一種超然的寧靜和踏實、寬容和淡定……在這裡讀書，心自然靜，神自然清，書讀得進；這裡實在是一個最理想的教書育人的好去處！

百年來斯民小學人才輩出、群星燦爛；一九〇五年建校起至一九二九年七月的八屆一〇六名畢業生中，三人畢業於黃埔軍官學校，四十餘人在各地大學畢業……斯民小學畢業的莘莘學子中，有古生物學家斯行健、教育家斯霞、歷史學家斯維至、國民黨上將蔣鼎文、曾任北伐軍獨立師師長並營救過周恩來的斯勵、江南造船廠總工程師斯杭生，還有史學家斯維至、巴西石油巨富斯子林、企業家斯國勛、學術界精英季英、斯夢飛、斯公才、斯杭生、斯張梅等等等。

近年來，斯民小學秉承了「公誠勤恆」的古訓，弘揚「全面育人、特長發展」的教學理念，致力於改革創新，已發展成為諸暨市一所環境優美、設施先進、教育嚴謹、管理科學的示範性鄉村小學。如今，難以計數的斯民學子分布在大江南北，已成為社會各界的精英才俊，成為推動當地經濟社會發展的骨幹力量。斯民小學建校一〇五年，不僅見證了諸暨教育發展的輝煌歷程，更為諸暨教育的興旺和經濟社會的騰飛作出了貢獻。

家鄉斯宅的清代古建築「千柱屋」(全國文物保護單位)，氣勢恢宏。在「千柱屋」的不遠處，還有一座集學塾、家廟於一體的精美建築——華國公別墅，後來成了象山民塾的塾址。據稱，這種家廟、學塾於一體的古建築，在大陸亦屬罕見。值得一提的，是別墅的建造者還陳條規勒之於碑，為鼓勵讀書，凡赴歲科考的生童，皆資助費用，款項由祠產供給。這些年，斯宅面貌日新月異，類似千柱屋、華國公別墅、小洋房等這些記錄斯宅及至諸暨歷史的符號——最有年份的又藝術又厚重大多老房子還依舊保留著而且得以及時修復，這是斯宅人為後人積下的厚德！

我離開母校已有七十多年，靠著斯民給我的文脈，在外創下一份家業，我感激斯民的文脈給了可貴的人文滋養。斯民小學，開諸暨現代教育之先河。遙想當年，恍若一抹朝霞，照亮了東白山麓，至今依然充滿青春活力，霞光迷人。我的海外鄉友，若回大陸，請到我的家鄉諸暨走走；到了諸暨，就到我的老家斯宅看看；到斯宅，看過了千柱屋，看過了華國公別墅，看過當年胡蘭成避難的小洋樓，一定去看看蘊含斯宅地域文化、彰顯諸暨人文精神的已經一〇五歲的年輕時的母校——斯民小學。

## 尋人啟事

被尋人姓名	羅 斗 南
性 別	男
年 齡	約90歲
簡 要	民國50年左右在司法院公務懲戒委員會服務時，幫助一位龔姓青年。那時住在司法大廈(北一女附近)。1935年畢業於浙江省紹興一中。若尋此人，可否告知龔先生想與羅先生連絡並拜訪答謝！
尋 找 人	龔先生的友人蘇秋鈴小姐
連 絡 人	蘇秋鈴0988287621 台南市東區東寧路120巷5號

## 五月份會務活動

- 5月5日 止奔影視公司來會邀請鄉親拍電影「飲食男女」定裝照。
- 5月10日 本會會務人員會務會議。
- 5月12日 經浙江台辦協助已將部分縣誌寄來，目前同鄉會已保存共計六十二冊，可供鄉親參考。
- 5月25日 常務理事吳壽松先生樂捐會務經費。
- 5月26日 獎學金會議於上午十點本會會議室召開，與會人員：副理事長吳紹起先生、委員——鄭致宏先生、張帆人教授。
- 5月26日 浙江省書記來訪，本會由理事長葉潛昭先生、名譽理事長斯孝坤先生、常務理事陳和貴先生、理事嚴長庚先生代表於圓山飯店歡迎。
- 5月28日 愛盲協會與本會合辦寧波舟山贈水晶體義診活動。
- 5月31日 同鄉會為感謝鄉親對會務的支持，目前已與十家商店接洽，願意給予浙籍鄉親優惠，詳見表皮頁。

# 兩遊溪口鎮

## 代叩蔣母陵

(中)

吳神農

自蔣母王太夫人墓園下山，我們一行先拜謁蔣公為紀念其慈母，而在山腳下建的墓廬（慈庵）黃牆青屋，平房三楹，也有小庭院置太湖石，植灌木花草。進入大門，中間過道有碑

刻：正面是國父孫中山先生的《祭蔣母文》，背面則是孝子自撰的《先妣王太夫人事略》，左右兩壁分別嵌有蔣氏的《哭母文》和國民黨中央執行委員會的《慰勞蔣總司令文》。一九三六年「西安事變」後，蔣公曾在慈庵療傷養息百餘日，這是他自一九二三年建慈庵後，居住最長久的一次。當時其幕僚長陳布雷則隨住溪口之涵齋，為蔣氏代撰《西安半月記》。一九四九年元月蔣總統中正先生第三次下野時，也常在此和妙高台兩處居住，我所尊敬的兩位鄉長——夏功權（奉化人，時任空軍武官，但到溪口後蔣氏係以中國國民黨總裁身分，侍從及警衛人員遽減，夏氏身兼總務，曾有巧婦難為之窘；另一位則是蕭山的樓

文淵兄，依其《八十自述》謙稱是「帶刀侍衛」，愚見是「官雖小，責任大」的忠貞鐵衛，當時均隨扈於溪口。

在墓山下野村小店，匆匆用過午

餐後師傅好意（當年大陸因會駕車的人不多，故一般都尊稱司機為師傅。

另有一說因「司機」與共產黨的一把手「書記」發音相近容易混淆，有礙官常，迄今改稱「駕駛員」而仍不稱「司機」——姑妄傳之，姑妄述之！）

，要我們抓緊時間，因為溪口鎮上蔣氏遺跡甚多，三兩個鐘頭看不完，所以立馬直奔溪口。到武嶺門，機動車不能進入，要換乘三輪車，我們三輛車，有一位為領班，他熟門熟路地快速走捷徑抄小巷為我們趕時間，以儘可能讓我們多參觀些景點，他先帶我們參觀了近側的文昌閣和涵齋（即俗稱的小洋房）。一九三七年，青年蔣經國帶著俄籍夫人芬娜及長子愛倫（後蔣公為之命名蔣方良，長孫以孝字

輩命名為孝文）自俄返國時，即居住於此，蔣公囑其撰寫《旅歐報告》，並指定「補修國學學分」——研讀《國父遺教》、《通鑒記事本》及《曾文正公家書》、《王陽明全書》等。

（後兩書及《國父遺教》蔣公帶我們到台灣後，為發揚中華傳統文化及堅定三民主義思想教育，在軍中，我們初級軍官就已列為必讀課本，但後者非全集而僅是《王陽明傳習錄》。）

一九三九年十二月十三日，日寇飛機轟炸溪口，經國先生之生母毛福梅女士，在豐鎬房後門巷弄罹難，時蔣經國正在江西任贛南行政督察專員（抗戰時之地方軍政首長）因政績佳而被譽為「蔣青天」，得知母喪惡耗，日夜兼程攜妻帶子女（女兒孝章），趕回溪口，撫屍跪叩慟哭，並含淚忍恨寫下「以血洗血」四字，勒石於老夫人罹難處。該石碑後移置於小洋房門口，立誓要報殺母之仇。筆者於參觀涵齋時，曾撫碑默然一九四五年八月，日本無條件投降，經國先生照會日本天皇，將當年主謀指使日機轟炸溪口之日本間諜芝原平三郎，以戰犯論處，敗軍之日政府，接受示意槍決了芝原，實現了經國先生以血洗血

的誓願。

為趕時間，三輪車跑得快，直奔蔣氏祖居，原為介石先生祖父玉表公所創玉泰鹽舖，後由蔣父肅庵公繼承父業，以貨殖起家。蔣公介石，周字輩，譜名周泰，又名志清，於清光緒十三（一八八七）年農曆九月十五日，出生於鹽舖後樓上。導覽員帶我們登樓看了「產房」，陳設甚為簡樸。據謂一九四八年，曾因白蟻蛀蝕，木結構房一度拆建，但四十年後，我們參觀時，樓板仍見有缺角、裂縫處，但比起蔣母王太夫人墓要幸運多了，蓋該墓及慈庵，於文革時曾遭砸，太夫人靈骨也遭殃。某年，前蘇州東吳大學（現蘇州大學）蔣緯國的老師，著名遺傳學家談家楨來台時，曾謂：「……豐鎬房（註一）故居煥然，蔣母墓地安好（註二），你早日回去看看啊……」其實緯國蔣軍早已知道，祖母遺骨早已不在，當時沉默良久，才悻悻地向老師直說：「可惜祖墳裡已沒有了……」此事於我返回台灣，向他報告代為獻花祭祖情況時，將軍也曾以惶惑愴愴的表情向我提及，並說：「請你去獻束花，只是表達兒孫的孝思而已……」聞之令人不忍！

大門西邊牆腳，嵌有〈玉泰鹽舖原址〉六字置名〈中正〉。此屋於一九四九年神州易手後，曾由地方政府接收，辦過招待所與衛生所等；（巧極家父有狄公於抗戰勝利後，在蘇州置產用作律師事務所的老宅，也曾被「共產」作為衛生所，後改分配給外地來的七戶幹部使用，十一年前，曾偕妻去「獻過寶」，客歲蘇州市政府已立碑列為「文物保護單位」想起來既感慨又榮幸，看來這幢有天井、有亭子間的我少年時住過的兩層樓小洋房，還有點歷史價值。）

雖十萬火急地趕，但趕到介石公祖居「豐鎬房」時，正門已關，三輪車組長跑步到側門，向正待鎖門下班的管理員央求，承認「是自己耽誤了台胞的參觀，他們老遠來，請給個方便……」管理員答：「無不辦法，上頭規定五點鐘關門……」似乎斷了我等瞻仰此一重要遺跡的機會，我有點失望。突然舍妹木蘭拉著我手臂說：「二哥，快把你和緯國先生的合照拿出來……」我不解作甚？但也依了她，木蘭抽了相片就奔向門已半掩的管理員，指看相片亦指著我說：「這位台胞，是代表蔣緯國來上王太夫人的



墳的，所以我們來遲了，請你寬鬆一眼好嘛！」管理員端詳了相片，看看筆者，似乎驗明正身之後，就說：「那你們委曲眼，走側門進來好啦」，謝天、謝地、謝將軍，我靠你的牌頭，開了特例，在豐鎬房閉門謝客後，還享有特權，由側門弄堂的月洞門，登堂入室，一窺這三十年代擴建的，占地近五千平方米，建地約二千平方米，有大小房四十九間，屬前廳後堂、兩廂、四廊格局的大宅院。在蔣氏故居，我們擇重點參觀了挑高寬敞的〈報本堂〉是祭祀祖先拜天地的所在，見堂額係民國元老吳稚暉（敬恆）手書；有蔣氏手書的楹聯：「報本尊親是謂至德要道；光前裕後所望孝子順孫。」另外也看到堂廊上有一方長方紅底金字上書〈寓理帥氣〉的匾額

，一看就知是介石公親書字體，因時已近暮，室內光線暗淡看不清匾左的跋文，管理員竺先生（那時已變身為導覽員）說是蔣經國四十歲生日時，他父親對他的勉勵話。（推算此匾應

係立於民國三十七年，因經國先生係於民前一年，清宣統元年，即一九〇九年誕生）後搜閱蔣氏故居資料，始知「跋文」是「每日晚課，默誦孟子養氣章，十三年來未曾或間，自覺於此略有領悟，嘗以〈寓理帥氣〉自銘，尤以〈寓理〉之〈寓〉字體認深切，引以為快，但不敢示人。今以經兒四十年生辰，特書此以代私祝，並期其能切己體察，卓然自強，而不負所望耳。另民國五十五（一九六六）年蔣公曾親書「為緯兒五十年生日作書勉之，恕人責己，求人求己，不求人知，埋頭自修，乃處世立業之要道也。」特一併例此，以供讀者共賞共勉！

豐鎬房曾駐過解放軍，文革時成為一度連丘八也懼讓三分的「紅衛兵造反司令部」。一九八一年因統戰需要暨開發旅遊景點誘因，奉化縣當局對此房作了較大的修繕，八四年底開放參觀，當年筆者往訪奉化、溪口時，當地人曾因此而說：「阿拉現在靠

蔣介石吃飯。」當然不全然如此，但在那初初開放年代，奉化的確沾了溪口的光，地方建設是要比寧波市轄的其他縣市較多、較快倒是不可否認的事實。

竺先生也帶我們看了毛福梅老夫人居處，也是經國從蘇俄回故鄉時，和芬娜補辦拜堂時的洞房的一西廂房一，和抗戰勝利後蔣公攜同宋美齡夫人回家時所住的「東廂房」及在與西廂房有一弄之隔，有狹窄樓梯相連的西首獨幢小樓，係當年蔣母王太夫人采玉（一八六四—一九二二）的舊居。

我們一行匆匆看過建築工藝及庭園佈置都很講究的蔣氏故居豐鎬房後，竺先生似乎比在下更興奮，臨別，拉著我的手臂，以抱歉的口吻說：「對勿住吳先生，剛才我是有眼勿識泰山，勿曉得儂跟緯國是朋友……」我連忙打斷他的話說：「啥閒話！儂給我們方便，感謝多來不及……緯國將軍是我的老長官，是他看得起我，肯和我一同拍相片，還叫我來他好婆墳上獻花……」我們也和竺先生一同拍了相片，他說：「儂回台灣後這張相片和儂同緯國一道拍的相片，一定要寄給我作紀念……」返台後，我將他

要的兩張相片放大並且護貝寄給了竺先生。

（註一：「豐鎬房」之名，為蔣介石先生所取，源自蔣氏父輩三兄弟分別為夏房、商房、和周房（可見蔣氏祖父玉表公之氣魄，將三房兒子分別命名為夏、商、周）而蔣氏自己為周字輩。因思及西周兩位傑出帝王，文王都豐京為今陝西長安豐水之西；武王遷都鎬京，在豐水之東，蔣公各取此文治武功均佳盛朝代二都名之一字，稱祖居為〈豐鎬房〉當然也有鴻鵠大志，後又為經、緯二公子取號：經國號建豐，緯國號建鎬，亦含期其子嗣能踵武前賢，對社稷家國有所獻替之意也。）

（註二：紅衛兵猖狂時，因有毛江兩愛人同志為靠山，又受「打倒孔家店」、「破四舊」、「毀墳驅鬼」等之唆使，到處搗毀古跡、挖墓曝屍，連山東曲阜孔廟上千年〈萬世師表〉的大匾都被拆下火焚。「反動派」首領蔣介石母親之墓，豈能不毀辱？小鬼之亂，真如中共自評，也是世人公認的「歷史災難，時代悲劇」，而主導此悲劇，製造災難的人豈能遁罪卸孽於天地之間？）



# 洛陽牡丹盛開美艷多姿迎鄉親

## 浙江旅台同鄉金秋聯誼會 二〇一一年四月返鄉參訪記

駱開遜



初夏中旬，正值牡丹吐蕾、洛陽紙貴季節。浙江旅台同鄉金秋聯誼會一群鄉親們，欣逢冬盡春來、心花怒放時刻。不約而同，躍躍欲動，由總幹事鍾仲英先生發起，一舉迅速組成十六人返鄉參訪團，重點目標：河南洛陽，江蘇無錫、浙江台州等三個地區。馮宗木會長因夫人健康違和無法同行，特情商文武雙全、博學廣聞的榮譽會長——陸寶蓀先生擔任團長兼領隊，定四月十五日清晨動身出發。

首日行程，從台北松山機場直飛上海浦東，主要目的在參觀上海中國館，這是隊員們在世博展期中，尚未實現並耿耿於懷的一個宿願。館中最吸引人的展示，有兩個項目：第一是古畫「清明上河圖」作品中的景物，人會走、馬會跑、水會流、船舶會航行。自始至終，靜態景物，似乎均已付於動能、生命，是其不尋常的特點

。第二是從十二樓到八樓的小型電動車設計，彎彎曲曲、滑行而下，使人有一種快速兜風的舒適感。同時，到了八樓，又可馬上瀏覽到琳瑯滿目的少年童畫展。童言童語，張張流露出不同創意，雖成人卻不一定過目即了然於心，但毫無疑問的是這些年幼的作者和這些經篩選出來的作品，未來必充滿潛力，前途無量。

完成觀賞中國館後，次日（四月十六日）起進入河南歷史名城古蹟遊覽。在交通工具方面，基於費用與安全考量，我們選擇了中國大陸特有的「動車」。所謂動車，其實十分類似傳統的鐵路快車，祇是速度可達每小時二五〇公里，介於鐵路快車與高鐵中間而已。從上海到鄭州，約費時七個小時，不過這一整天時間，除了傍晚對河南省會鄭州市稍作觀光外，也就匆匆回酒店休息，補充體力了。

河南省預定景點有五，即嵩山少林寺，龍門石窟，白馬寺，關林，以及牡丹園。除少林寺屬佛教發源地，位於登封縣外，其餘四處，均落在古代十三王朝建都的洛陽市。而選在人潮洶湧時刻前往，無可否認的，完全為了一睹牡丹艷麗的真正面貌而來。經到達現場證實，僅從一千多品種彩色繽紛王者之花看來，推斷全球可能絕無僅有，確不無道理。茲就個人見聞分述於下：

一、少林寺：少林寺興建於北魏孝文帝年間，距今已有一六〇〇餘年歷史，它是佛門禪宗祖庭，也是少林武術的發源地。當本團巴士自鄭州開向中嶽嵩山旁之登封縣境時，不難在道路兩旁看到一座座功夫館，或武術學院之類的習武機構，可想像在少林寺周圍一定範圍內，其學習武術的人口是相當可觀的。到少林寺後，第一

個節目是參觀少林功夫示範。記得在較早發行的光碟中，功夫表演是在少林寺前一塊空地上操作，觀眾是站立著圍觀的，現在卻已有燈光控制、擴音旁白、及觀眾席位等完整設備的功夫表演館了，兩相比較，實有天壤之別。至於表演節目，無論軟硬功夫都有不斷研發，精益求精之感。軟功夫方面，如模仿各種動物動作的套路，維妙維肖，趣味盎然；硬功夫方面，針床刀山雖屬傳統，但多層重疊，其銳邊與針鋒重壓人體上，仍絲毫無損肌膚，其內功紮實程度，不得不令人肅然起敬！

接下去是參觀「塔林」。這是埋葬少林寺歷代高僧僧骨的地方。塔林類似皇陵，孔林，似乎亦屬專有尊稱。如皇陵是皇帝的墳墓，孔林是孔子的墓地，故塔林亦可作高僧僧骨的墓地解，至於「林」字是否意謂比照聖人，則尚待考證。不過表面看來，塔與樹相間已佔有一大片面積，且一座座聳立地面上，倒有點像昆明石林的觀感。

傍晚，團員們用過少林素齋風味餐後，還有一場張藝謀導演的傑作——「少林禪宗音樂大典」，這是一場類

似虛擬影音與音樂結合的饗宴，實質內容是由少林寺釋永信方丈提供並負責監製。影音饗宴必須採取海闊天空的露天來播放，故觀賞者也必須席地而坐，承受冷風拂面的寒氣，來換取五彩繽紛陶醉心靈的耳目深度感受。據說，張藝謀導演就靠這一項創意作品，解決了不少人就業問題，倒真是為鄉梓造福。

二、四月十八日，巴士向東抵達古都洛陽市。優先參觀景點，選擇北魏孝文帝遷都洛陽年間，公元六九三年開鑿的「龍門石窟」，歷經兩百餘年，估計完工於武則天執政末期，根據專家統計，這是唐代皇家貴族造像最集中的地方。石窟規模：長約一公里，共有二千三百個窟龕，十萬尊造像，從頂棚上記載，武后即曾建造五百尊佛像。由於歷史悠久，造像工藝細緻，坐落在伊河兩岸的龍門石窟，已於二〇〇〇年十一月，獲聯合國教科文組織，列入「世界文化遺產名錄」。國內也列為5A頂級觀光景區。可惜因年代久遠，風化十分嚴重，外貌已酷似蜜蜂窩，連最大的一尊十七尺高的盧舍那佛像，雙臂雙手都已不知去處，有人在議論，這尊門面佛

像，其當年塑造手勢，說不定將成千古之謎。

三、關林：關羽字雲長，根據歷史資料傳承，他那充滿英雄傳奇的一生，經歷代多位帝王加封後，已推升至關聖帝君，與孔子並列文武二聖。

由於他被認為集忠、信、義、勇於一身，已成了上至帝王將相，下至士農工商，所共同頂禮膜拜的道德偶像，因而在人們心目中，已由人昇華為神，自然而然對他的崇拜與敬愛，必將歷久不衰。

關林有三絕：第一絕為進入大門的「石獅甬道」，建於明萬曆年間，三十八根望柱，上雕刻了大小不一○四隻石獅，形態各異，有一洛陽小盧溝」之譽。第二絕為「林碑亭」，建於清康熙年間，全部為木件架接，未用一根鐵釘。第三絕為「關林奇柏」，共有八百株，樹齡最老的，已有七百餘歲。以上為關林三大特點，身為觀光者，不能不知，也不得不看。對洛陽關林，凡來此觀光者，必早知是埋葬關羽首級的地方，殊不知當年曹操厚葬關羽時，卻曾以沉香木製成關羽的身軀，然後與孫權送來的首級，合在一起完整下葬的。但可憐的關

羽，實際上仍是身首異處，分散在他鄉。留下了「枕在洛陽」、「身困當陽」、「魂歸故鄉」的悲慘身世，令後輩信眾永遠辛酸不已。

四、白馬寺：中國第一座佛教寺廟，興建於東漢明帝年間，山門紅牆綠瓦，仍保持漢代建物，山門外兩匹精雕石馬分立東西，則屬宋代作品，外觀至為雄壯。進入山門，天王殿前置一金鼎形石香爐，正面亦有兩匹駿馬，中間書寫「白馬寺」匾額，雕工精細，古意盎然。大雄寶殿內，兩側之十八羅漢，造型栩栩如生，據說是一九七三年由中共國務院自北京故宮，運來白馬寺供奉的元代國寶。顯見為這官方創建的第一座佛寺增色不少。

白馬寺有六景，亦屬參觀者傳頌之口碑：(一)「清涼台」，又名譯經台，即寺後之高台，相傳為明帝乘涼讀書之處，亦為印僧攝摩騰、竺法蘭二人譯經之所。(二)齊雲塔，又名釋迦舍利塔，位於白馬寺牆外，高達二千米，站立在塔前十餘米處，以手擊掌，塔即發出迴音，為國內幾個僅有迴音建築物之一。(三)「焚經台」，在白馬寺南門外不遠處。傳說在東漢年間，有幾名道士上書，要與佛教比試真偽

，明帝令築二高台，道登西台，佛登東台，均以火焚經，結果道經成灰，佛經未燃並現五色神光，因此佛教大興。(四)「騰、蘭墓」，騰、蘭二位印僧，自漢明帝求法來洛陽譯經傳法，終生在此圓寂。後分別葬於寺門內東西兩側，並圍繞墓丘栽種翠柏，以示典雅莊重。(五)「斷文碑」，立於清涼台東方。為清康熙年間如琇和尚撰文碑刻。以其採非傳統之橫行（非直行），並且間隔方式作碑刻而聞名。(六)「馬寺鐘聲」，白馬寺鐘聲本為洛陽八景之一。現存大鐘，在夜深人靜，萬籟俱寂時，僧人敲擊大鐘，鐘聲宏亮，數十里外可聞。

白馬寺興衰：白馬寺自東漢首創，直至唐代武則天稱帝後的擴大整建，達到了鼎盛時期。後雖歷經唐武宗李炎滅佛，及文革破壞兩次大難，萬幸均逃過浩劫，仍保持金碧輝煌，典雅莊嚴的原貌，絲毫未損。真值得珍惜。

五、牡丹園：洛陽以牡丹名聞中外，公私營的牡丹園不計其數，導遊為我們選擇了民間企業經營，規模宏大，且歷史悠久的「神州牡丹園」。此園出眾的特點：

(一)位置與白馬寺遙遙相對，近距離相互輝映。

(二)當今唯一終年可欣賞的牡丹花園。

(三)特別建築一座全球最長的百米唐三彩牡丹壁畫，充份顯示多姿多彩的中國文化，並對外賓證實了「洛陽牡丹甲天下」，之名不虛傳。

(四)園區「國韻閣」內，陳列着中外最大的歐陽修漢白玉雕像，以及他馳名國內外的「賞牡丹」詩作。使觀眾感覺，入園除了賞牡丹外，尚有其他文化藝術品可看。

(五)神州園區，除了室外遍地各色美艷的牡丹外，還有一座人工四季開花的室內牡丹園，以彌補天然牡丹花期短暫的不足。

牡丹花的歷史淵源：傳說這一淵源，得從武則天女皇愛花開始。話說唐高宗期間一年冬季，武后令百花齊集長安，並同時開花。當時百花怒放惟有高貴的牡丹不依不從，因此被武后貶往洛陽。從此牡丹在洛陽受寵若驚，展開她王者之花的美麗生涯。時至一四〇〇年後的今天，因科技研發進步，牡丹居然能四季開花，讓「一代女皇」的夢境成真，這是她當年雖

位高權重，亦始料未及。神州牡丹園，為民間經營的企業。企業在商言商，品質上必須不斷研發、改良，技術上必須重視包裝與推銷，才有發展前途及遠景。根據董事長付正林發出的資訊，該公司已先後在北京、上海、鄭州、洛陽，建立了四個大型的牡丹生產基地。並圍繞生產基地，在十幾個中心城市，設立了銷售服務中心。一張環渤海市場、華東市場、華南市場、和華中市場的巨大銷售網逐漸成形。我們希望神州能再加倍努力，進一步擴及鄰國甚至全球。因為這是有賣點受歡迎的商品。洛陽牡丹的美艷花香，如能遠揚世界，與愛好人士共賞，我們當更樂觀其成。

四月二十日，結束了河南的行程，我們還是一早登上了動車，往江蘇省的無錫市進發。預定目標是5A級景點「靈山大佛」。無錫本是動車極少數中點站之一，因其停車時間僅有一分鐘之久，行李來不及下車，無奈只好又回到上海，再由旅行社預約大巴接送來無錫。長途載客火車，中點站未估計旅客卸行李時間，真讓人有點不解，既然如此安排，又何不乾脆改為直達火車呢？

無錫靈山區有三大奇景：第一、「靈山大佛」——站立在靈山頂坡上，工程落成於一九七七年。佛身包括蓮座內在內，高達八十八米。比起四川的樂山大佛還要高出十七米。如果加上基座，其實它的總高度，應是一〇一〇·五米，正巧較台北市的一〇一還高一尊釋迦牟尼佛，是無可否認的。在無錫，人們最驕傲的，不在佛之高度，而是在大佛設定的位置。他們認為大佛背靠靈山，面向太湖，左挽青龍，右牽白虎，是風水絕佳的佛國寶地，無錫人享佛之福，將無窮無盡。我們雖未爬登大佛位置，但站在靈山底下觀看，確也感受到十分雄偉、壯觀。第二、「九龍灌浴」——在進入景區的大廣場時，可看到一座青銅色的蓮花塔，立在廣場中心，與塔保持相當距離的圓周上，配置有九條青銅雕刻的飛龍。這就是九龍灌浴的預設畫面。我們到達後過不多時，廣場四週高聲播放「佛之誕」祥和溫馨的佛教音樂，各方群眾不約而同向蓮花塔圍了進來。並發現塔頂蓮瓣徐徐向外綻開。隨着蓮瓣的綻放，釋迦牟尼太子佛一手指天，一手指地，站立姿態的身

軀逐步上昇，此時群眾掌聲如雷，同慶太子佛的誕生。當太子佛站在蓮花瓣中，面向觀眾開始旋轉後，九龍口中氣勢磅礴地齊向太子佛噴水，直至頭頂。讓太子佛像全身沐浴，此時群眾再度掌聲如雷灌耳，狂歡達到了極點。這一熱烈場景，充分顯示出佛國的魅力，與人們向佛的十足信心。第三、「靈山梵宮」——地下一層，地上三層，正面長一五〇米，五座華塔，採用漢白玉作建材，頂部則全用黃金打造。前後深一八〇米，由廊廳、塔廳、與聖壇三大部分組成。整體建築耗資合二十六億台幣。工藝方面，融合了東陽木雕、敦煌壁畫、景泰藍、琉璃、溫州甌塑，等頂級藝術品於一體，並耗用了昂貴的黃金十五公斤，白銀五百餘公斤。一二·八萬顆翡翠、珊瑚、瑪瑙等佛教七寶聖物，更匯聚各類藝術頂級大師，精雕細琢巧奪天工，這一座融合佛法與藝術於一體的「世界級佛教藝術殿堂，方於二〇〇八年底創建完成。梵宮鎮宮之寶，位於塔廳盡頭的一幅琉璃壁畫上，而其精華建築，則落在「梵宮聖壇」。

梵宮聖壇頂部由電腦控制，可變幻出一千一百多種不同色彩的圖案。

其三維立體舞台，可在一分半鐘內，於舞台中央長出一顆十米高、十二米、十一萬餘片樹葉的菩提大樹。在設計上，首先是佔了科技之光，亦算是藝術大師神來之筆。身為觀眾，如曾經穿上鞋套走入梵宮大廳，感受過這座中西合璧，佛法藝術兼顧的輝煌傑作，則有人稱讚為佛國凡爾賽宮之說詞，應受之無愧。

歷經河南寶覽大唐盛世遺跡，更對無錫佛國寶庫大開眼界後，四月二十一日下午，隊員們以一股懷鄉的心情，輕鬆愉快地登上大巴，沿高速公路，直向浙江省台州市行駛。因事先已獲通知，市府將在當晚五點三十分，設宴接待全體團員。杭州導遊小胡預估，從無錫到台州，正常情況約五小時可抵達。但那天是星期四上半天，生怕途中遇到交通擁塞，會遲到失禮，大家心裡上難免有點惶恐。經緊密以電話聯繫，並感謝台辦何金亮副主任，與趙孔茂處長等人，開車在高速公路交流道口迎接我們，然後領引大巴，直達椒江鳳凰山莊餐廳晚宴，父母官署台辦老朋友們之熱情好客，衷心難忘。

晚宴由台州市政協陳惠良副主席

主持，人大薛少仙主任亦在百忙中，抽身來到鳳凰山莊，向陸寶蓀團長及全體團員致意，真是當之有愧。尤其台辦柯善輝主任，正在杭州參加省府重要會議，特別中途趕回出席接待晚宴，盛情跨越兩岸交流，進入摯友情義範疇，衷心深感無以回謝。晚宴接近尾聲時，陳副主席宣示，以高貴的琉璃工藝禮品贈送本團，陸團長則以故宮精製拷本，蘇東坡名作「赤壁賦」一桌節回贈。引發參加宴會人員一陣熱烈掌聲。掌聲延續數分鐘，同時代表宴會結束，主客相互致敬並祝福晚安！

次日上午，市府安排參觀已聞名中外的「吳子熊玻璃博物館」，當我們乘大巴到達時，只見門口已拉起紅色布條寫「歡迎旅台同鄉金秋聯誼會來訪」，本團同仁齊感意外驚喜。進入大廳，創辦人吳子熊館長親自主持接待說明會。此刻，除了本團，尚有東北團鄉親在場。吳子熊館長開口即道出，這一個館的艱苦奮鬥，已歷五十餘年，並已傳承子孫三代，雖同時從事此項玻璃雕刻藝術，但各有所長。譬如他本人，以雕刻魚蝦類動物見長，第二代則以人物肖像見長。因此

館中陳列的作品，自世界偉人肖像、各類動物、中國名畫清明上河圖、以及中文排版印刷的報紙等作品，包羅萬象，無不可從他們傳家的玻璃藝術中產生，即使像中國字各種不同字體，亦能比照刻出，幾乎難辨真偽。吳館長在觀眾面前示範雕蝦，刀鋒快速利落，簡直神乎其技，轉眼間，一隻活蝦，即將從玻璃杯上跳出來的模樣，並加簽姓名完成。說明會行將結束時，吳館長並風趣地說，東北團是我的親戚，台灣團是我的兄弟，我偏私一點，優先處理台灣兄弟的禮品（每人受贈簽名雕刻玻璃杯一個），東北的親戚應該會體諒吧！未料陸寶蓀團長外交歷練豐富，及時幽默回應，陸夫人來自哈爾濱，彼此本屬一家人，贏得全場熱烈掌聲。吳館長經獲悉陸團長這位貴賓，原來官拜海軍中將，又兼外交精英的鄉親，深深以此為榮。隨後主客雙方合照，因這支小插曲，營造出皆大歡喜的說明會收場。

中午本決定簡單中餐後，即趕往大半隊員的老家，也是最後一個目的地——臨海市。但市台辦何金亮副主任熱心邀請，建議我們一定要去看看海門老街，並順便在那邊用餐。盛情難

卻，加上一時念舊心裡，不約而同一致前往。比起台州市十餘年精心擴建，已令椒江區改頭換面的新貌，海門港往日盛況，難免有點邊緣化了。但畢竟這是一個海洋貨運的吞吐口，從海門老街的門樓，外有紅色框架，內部兩旁張燈結彩，看來不過古色古香小而美，但實際上仍不失其經貿航運，任重道遠的一面。瀏覽港區後，按計劃在老街中餐。這兒餐廳從門面上看，雖屬小吃，但端上來的菜餚，反而道地精緻，價廉物美，人人讚不絕口。例如鱘魚等高級海鮮，即使豪華餐廳亦難得嘗到；還有細條綠豆麵等家鄉精品，居然遠隔一甲子後，在海門餐桌上重現，真是小吃勝大宴，回味無窮。

回椒江，唯一懷念的是人情味濃厚。離別前，尚有馮會長交代的兩位老朋友——僑聯吳世民主席，與僑辦徐躍蓮主任。兩位均因公外出，一位在天台，一位在蘇州，獲台辦何副主任之助，終於連絡上了，在市府時，雖未能當面拜訪，總算在電話中，代為傳達彼此關懷的心意。人與人間的交往，這是最難能可貴的一面。

下午在台州市台辦何金亮副主任

陪同下，仍乘大巴到臨海，下榻四星級國際大飯店。到達時，臨海市台辦副主任孫德省，與台聯常務副會長戚愛君，已在台金高速古城道口迎接。

同時，臨海籍團員家屬亦均在國際大廳內等候。遊子返鄉情怯，但父母官如此重視、家人這般關心，仍感無比溫馨。下午行程，預定參觀歷史悠久的江南長城，並事前獲悉，臨海市政府將接待晚宴。由於臨海籍的隊員，均想利用半天時間，與各自的家屬見面，原想不去長城，但市府已安排統戰部陳敏部長及台辦等多人將陪我們上長城，並彼此合影留念。因此決定，全體團員先到長城坡下，「雄鎮東南」匾額前拍攝團體照，然後上長城，或回老家探親，再各自分道揚鑣，並約定時間回國際飯店大廳，準備參加晚宴。本人則決定再上長城。江南長城，創建於東晉年間，已有一六〇〇多年歷史。由於明代抗倭英雄，戚繼光將軍向明皇室呈圖獻計，隨後才有八達嶺長城的創建，厥功至偉。此次重登江南長城，除「攬勝門」高點，仍可眺望臨海全景及秀麗東湖外，並發現已新增了一座大型的戚繼光銅像。站在擴展觀光旅遊的立場，這

是找到真正的重點了，盼望臨海市政當局，能將這類歷史重點文物繼續發揮，遠景定會更放光芒。

晚宴仍在國際大飯店舉行，蒙趙益春市委書記百忙抽空主持。統戰部陳敏部長盛情陪席。趙書記致詞謙虛幽默，當場贈送每位團員「國家歷史文化名城精裝郵冊」一本，並向陸團長細細說明，甚富紀念價值。陸寶蓀團長回贈我故宮精拷，蘇東坡馳名的「赤壁賦」桌飾一卷，亦頗符臨海文化名城氣息。宴席食材、菜色多是鄉土特色，亦講究營養價值，團員們均津津樂道，家鄉口味飽嘗無窮。感謝趙書記、陳部長、以及台辦台聯等熱心照顧，與熱情周到接待，團員們深深體味到鄉誼誠可貴。

四月二十三日大巴專車途經天台山「國清寺」小歇，本擬觀賞近一五〇〇年樹齡的隋梅，是否仍活力充沛，老當益壯，就動身赴滬。因獲寺方盛意邀請，終於稍延時辰，向佛陀捐助香油錢，享用素齋後，再登車前往上海，以便四月二十四日早上航班，自虹橋飛返台北松山，結束十天勞逸參半的奔波旅程。

# 杭州超山賞梅

嘉興

郁介沼

杭州市餘杭區超山賞梅的歷史悠久，素有「十里梅花香雪海」之美譽。近年來隨著改革開放政策不斷深入，旅遊事業蓬勃發展。超山的賞梅活動，餘杭區委、區政府當作一件節慶的大事來抓。今年的活動，推出一繪梅，即百幅梅書畫、百件梅文化的陶瓷藝術展；「論梅」，即梅花節水墨雅集——中國水墨論壇；「攝梅」即「暗香尋梅」梅花攝影大賽；「賞梅」即賞超山梅花、遊塘棲古鎮、精品線路推廣活動；「品梅」即「梅」景美食活動；「情梅」即「青梅竹馬」賞花交友大會等六大系列活動。塘棲古鎮安排美食餘興活動，使超山賞梅活動推向高潮。這次活動時間二月十八日到三月十八日。

近年來，餘杭區政府為超山景區一期、二期整治工程，總投資達一三·五億，規劃風景面積六·四二平方公里，景區面積達到八百餘畝，新增栽培白梅二萬多株。

超山賞梅的活動點有：東園、北園、吳昌碩紀念館，以及塘棲古鎮的美食等。

東園——探梅亭：沿小石子路走，遇到一幢日式結構的亭子，就是探梅亭。香雪海草坪：石子路旁，是香雪海草坪，這一帶梅花以白色江梅為主，為超山景區東園賞梅最佳處，很多新人選擇這裡拍婚紗照，原因冬天有梅，夏天草坪碧草連天。探梅路：它是東園和北園的紐帶，路兩旁的梅樹，都是幾十年甚至上百年的老梅樹，老樹虬枝，千姿百態，屬觀賞性梅花。

北園——宋梅亭：中國五大古梅，超山就有二，唐梅和宋梅二枝，這是超山景區精華所在。這一帶的梅花是超山梅園精品苑，有紅梅、白梅、綠萼梅、垂枝梅，臘梅、杏梅等。其中，骨裡紅的花瓣最為鮮艷。近代著名金石書畫大師、西泠印社首任社長吳昌碩鍾愛梅花，在宋梅亭旁邊，有一枝臘梅，是他親自種下的，被稱為「

臘梅王」。唐梅：唐梅比宋梅的歷史更加悠久，距今已有一二〇〇多年，是南宋一位義士唐玉所種，為了紀念他，而命名為「唐梅」。北園新區：新建的北園景區，圍繞唐梅和宋梅，以江南水韻為核心，水域曲折，河道迂迴，梅林中隱匿著亭台樓榭，粉牆黛瓦，由此形成了北園特有的賞梅方式——泛舟尋梅。古井亭：亭中有口井，已有百年之久，傳說井中的水，夏天特別冰涼，冬天很暖熱。金石廳：超山以吳昌碩的印石篆刻而聞名天下，梅花節期間，在金石廳一號樓有景德鎮陶瓷展，在三號樓，有書畫展。

吳昌碩紀念館——遊超山必到之地，賞梅也少不了吳昌碩的「臘梅王」。吳昌碩原名俊卿，字昌碩，號缶廬、苦鐵等，一八四四年出生於浙江安吉縣鄭吳村，一九二七年在上海去世，享年八十四歲。他的詩作清新純樸，曠逸縱橫；他的書法筆力遒勁，氣勢磅礴；他的篆刻古樸蒼勁，意境深遠；他的繪畫博採眾長，融會貫通，凝聚了獨特的藝術風格。吳昌碩的金石書畫等，無一不精，作品「形神兼備，氣韻生動」被稱為「一代宗師」的崇高聲譽。

吳昌碩對梅花鍾愛有加，在梅花亭旁親自種下臘梅一株。他生前還選擇餘杭超山為歸宿，並留下一身後埋於超山香雪塢」的遺囑。他兒子吳東邁遵從父親的遺願，一九三二年將其墓遷到了超山，兩位夫人也一起合葬於此，他的弟子諸樂三題寫了墓碑。

塘棲距超山五公里許，是超山賞梅推向高潮品塘棲美食及餘興活動。有工藝展示、土特產展銷、民俗各種表演，還有民間小吃，如粢毛肉圓、梅花糕、爛糊鱔絲、西沙羊尾、塘棲薰鴨等當地特色農家菜。民俗表演有評話、彈唱、皮影戲等。本人曾於二〇一〇年九月二十九日獲悉超山、塘棲將開展特色活動，與老伴、兒子慕名前去湊熱鬧。先到塘棲七孔運河大橋北邊的水北街，這一帶的店門面，

都已油漆一新，朱一堂、金利絲業、小白菜專賣店等已在營業。大橋南塊，新的戲台剛建好，台西一塊空地，正在平整，緊接往東沿運河長約一百米，新的古式兩層樓房，工人們正緊鑼密鼓在建築。在超山，瞻仰近代的金石書畫家吳昌碩石像和墳墓，超前觀賞「十里梅花香雪海」。

靈

峰

探

梅

杭州  
王維友

這幾天杭州天氣轉暖，杭城四周各賞梅聖地梅花盛開。超山梅花節開幕、西溪梅花節開節、孤山梅林也已暗香浮動：，一個個散發著幽香的梅訊不斷傳來，攪得我好不動。於是，午飯後我隻身一人又興沖沖來到了明清時期便已成為賞梅佳地的靈峰。

靈峰以寺馳譽，以梅隆盛。據史料載，晉開運年間，吳越王錢鏐在此創建「鷲峰禪院」，宋治平二（西元一〇六五）年賜額「靈峰禪寺」。靈峰最初栽種梅樹的是清道光年間的固慶將軍，史稱「植梅百株」。宣統年間夢坡先生又補植三百株，「靈峰探

梅」遂成為古代杭州三大賞梅勝地（西溪、孤山）之一。

這幾年，靈峰我幾乎年年都會來一次，不是賞梅就是探幽，每次都讓我興奮不已。去年夏天我也曾一個人溜進靈峰，從青芝塢穿過素柱黑瓦、白石圍欄的瑤台再到庾嶺山下的漱碧亭、籠月樓、雲香亭，又溜溜達達來到桃花源、植物園：，「斜陽（斗膽，由『明月』改來）松間照，清泉石上流。」「空山不見人，但聞人語響，返影入深林，復照青苔上。」：，我獨自一人默默輕吟著王摩詰的一首首禪詩，一路走來，到處是泉水淙淙

，鳥兒脆鳴，曲徑通幽，不由得陶醉在這空靈、清雅、幽靜的情景中，那種愜意，恰似進入仙境一般！

然而，今天再來，這裡已經變成了另一番景致。「疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。」這裡恰是梅海花界，一排排梅樹秀枝上綴滿了一朵朵豔麗的梅花，白的、綠的、紅的、黃的，白如雪海，紅似錦繡，到處是紅白黛綠，雲蒸霞蔚，暗香浮動。清幽的芳香，斑斕絢麗的顏色，從容舒展的姿態，讓人情不自禁地嘖嘖稱美，繽紛心飛揚。沿著鋪滿梅花狀卵石的小徑，隨處可見綴滿了花苞的梅樹，枝直多刺、萼紅瓣白的江梅；枝若垂柳、姿態娉婷的垂枝梅；萼如翡翠、

蕾若凝玉的綠萼梅；胭脂點珠、燦若雲霞的朱砂梅；，滿園梅花有的已經盛開怒放，有的仍在含苞待放，一朵朵、一苞苞，表裡澄澈，肝膽冰心，堅貞傲骨，高格清韻，隨風搖曳；又怎能不讓人仰慕頂禮，為之成癡呢？

據說，靈峰景區作為杭州歷史上最著名的賞梅聖地，以觀賞大片地栽梅花林，體驗登山探梅樂趣為主。目前，整個靈峰景區梅園面積已擴至三百多畝，共有梅花品種八十餘個，計六千餘株。這裡原來的混凝土路面也早已被撬掉，重新換上了鵝卵石或泰順青石，鋪成一朵朵梅花樣子的小路。小路寬不過一·八米，曲曲折折，南側長廊環繞，典型的一個中式園林。原來的品梅園只有八千五百平方米，現在已將將北側空著的黃土地也改成了園子，開放面積已經增加到一萬五千五百多平方米。多年來，靈峰探梅景點一直都是西湖景區踏春的首選地之一，每年能吸引數十萬遊客爭相觀看。眼下，這裡花事正盛，今天又是暖陽初照，探梅、賞梅、尋梅者成群結隊，摩肩接踵，絡繹不絕。一對對情侶，一隊隊老人，也有臨時結伴的三五梅友悠悠哉哉穿梭在梅樹下，

有的在細細品，慢慢味，如醉如癡；也有的手捧各式相機，擺出各種Pose，與梅花合影，拍照留念，同樣其樂融融。園中遊覽車來往往往非常頻繁，走累了，便可招手坐上遊覽車輕鬆賞景。梅林中一片片的草坪上，舉家老小，三五成群，帶著各式帳篷或氣墊旅行輕便床隨地鋪下，躺的、坐的、打牌的、聊天的、自帶水壺

乾糧就著花香就地野餐的，大夥兒共聚在這陽光與梅香中，歡聲笑語，悠閒愜意，其樂無窮，盡享這良辰美景。暖風熏得遊人醉，四周不是粉就是紅色縈繞的氛圍，著實讓人迷離而沉迷於這溫柔之鄉，這也正體現了杭州人一貫的閒適民風。貫穿梅園的一條小道，長約四百米，由下而上延伸，直達靈峰深處。從小道下端，拾級而上，便進入一個山中院落。院牆上標有「靈峰探梅」，院內有一座古色古香的籠月樓。樓內正舉辦有關梅花栽培史、梅花分類、梅花栽培繁殖等科目前知識展，為到此探梅的遊人平添了不少雅趣。在桃花園大草坪還展出了許多盆梅椿盆景，增添了以梅花為素材的藝術插花展示，並結合植物園的科普功能，在品梅苑長廊內增設科普

宣傳牌，以及有關梅花詩詞、賞梅小品等。盆栽作品其中不少是杭州植物園參加歷屆全國梅花展覽的獲金獎和銀獎的作品，還有百年以上的古梅椿，以及全國各地的特色梅藝作品，如安徽的游龍式徽派盆景、江蘇的劈梅盆景等，各自立新意，十分精彩，同樣吸引了眾多的遊人。

置身於梅林中，我不禁想起歷史上那些文人墨客愛梅、尋梅、賞梅、探梅、種梅、寫梅、畫梅、頌梅的故事。杭州自古有賞梅的風俗，從唐宋開始就有種梅、賞梅的記載。在唐代，杭州孤山的梅花便已稱勝，白居易《憶杭州梅花因敘舊游寄蕭協律》曾寫及孤山梅花：「三年閑悶在餘杭，曾為梅花醉幾場。伍相廟邊繁似雪，孤山園裡麗如妝。」這是現存文獻資料所見最早的孤山梅花記載。北宋初年，隱居於孤山北麓、終身不娶不仕、種梅養鶴、以梅為妻、以鶴為子，後人稱「梅妻鶴子」的著名隱逸詩人詩人林和靖的詩句「疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏」更奠定了孤山在中國賞梅史中的地位。王安石的《梅花》「牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為

有暗香來。」把梅花的冰清玉潔寫得入木三分。蘇軾更愛梅花，作品中詠梅者居多，足足有五六十首。梅花堪稱蘇軾憂患中的知己，〈西江月·梅花〉寫道：「玉骨那愁瘴霧，冰姿自有仙風。海仙時遣探芳叢，倒掛綠毛麼鳳。素面翻嫌粉澹，洗妝不褪唇紅。高情已逐曉雲空，不與梨花同夢。」詞中謂梅花冰姿玉骨，清英雅秀，飄逸欲仙，非塵埃中物，故有海仙派遣小鳥（綠毛麼鳳）時來探芳。此詞如梅一般拗折多姿。明楊慎《詞品》卷二〈梅詞〉條評為：古今梅詞，以坡仙綠毛麼鳳為第一。在我老家江蘇徐州的九裡山有一片梅，那是元代大畫家王冕手植，並築「梅花屋」，與千株梅花朝夕相處。王冕擅長畫梅，他的「墨梅」，可用「神韻秀逸」四字來概括。構圖密而不亂，繁而有韻。立如龍，勁似鐵；發梢如箭，短如戟，不止求形似，而且求神似，表現出或嬌豔，或清雅，或燦爛，或蕭疏等等姿態，被明代沈堯龍稱為「墨王」。

歷代畫家都愛將梅入畫，以筆墨捕捉梅花的神態韻味。徐文長畫梅，塗寫枝幹用水墨，勾畫花瓣用白描，

《墨花圖卷》中的梅花，神韻飛揚，詩意盎然溢於紙上。揚州八怪均愛畫梅，而意境幅幅不同。冬心畫梅，常是大幹梅樹，滿紙飛花，密枝繁蕊，黑白分明，正反轉側，各具神態，參與其古拙的金石筆意，古樸渾厚。他曾自道：尋梅不憚行，老年與天健，半樹出江樓，一林見山店。戲拈凍筆頭，未畫意先有。汪士慎喜半夜看梅，也喜晝夜景中的梅花。「相對成良晤，同清亦可憐」，梅與人同「清」，高翔的梅花，「皆疏樹瘦朵，全以韻勝」，喜用枯筆，「惜墨如金」，有雪冷風清之概，〈春入江城圖〉一軸，是他與諸朋輩去揚州上方寺探梅後所畫：畫面四周空間布滿長題，將一枝紅梅圍在中間，挺拔而起，型態蕭疏，著花無多，但卻風骨嶙峋，深得梅花神韻。而李方膺畫梅，常用雙鉤法畫幹，凌空屈折，老枝槎枒，分外蒼勁老辣。黃慎的梅花，以草書繪梅瓣，任意揮灑，似圓非圓，神韻俱足。「十年不到香雪海，梅花憶我我憶梅，何時買棹冒雪去，便向花前傾一杯。」這是國畫大師吳昌碩先生的一首詠梅詩。從小生活困頓坎坷的吳昌碩先生特別欣賞梅的高潔

，年輕時就在安吉寓所後的小園裡種了三十多株梅樹。梅也是他平生畫得最多的題材。後來他去過許多地方賞梅，尤愛餘杭超山梅花，生前多次到超山賞梅，自稱「苦鐵道人梅知己」，他生前親自在超山選定自己的墓地，百年後要與梅為伴。如今，在先生的埋骨之地，蒼松翠柏亭亭如蓋，十裡梅花芳華如昔。超山北坡方圓數裡，儘是梅林。梅開時節，雪海香濤，蔚成奇觀。梅林之中，有兩株古梅，一唐一宋，尤為名貴。超山賞梅以「宋梅亭」和「浮香閣」的山坡處為最佳，遊人可以盡情領略「不知何處香，但見四山白」的景象。

梅花骨重神寒，卻不失綽約婉轉之韻致，清妍芳潔，孤高幽獨。當滿天雪舞，將一切銀裝素裹，卻裹不住雪裡透出點點的紅與陣陣的香在天地間彌漫。北宋晁補之如此形容梅：開時似雪，謝時似雪，花中奇絕。香非在蕊，香非在萼，骨中香徹：古人賞梅有四貴：「貴稀不貴繁，貴老不貴嫩，貴瘦不貴肥，貴含不貴開。」古人賞梅更有佳境曰：「淡雲、曉日、薄寒、細雨、輕煙、夕陽、微雪、晚霞、清溪、小橋、竹邊、松下、明窗

、疏籬、林間吹笛、膝下橫琴。一看來，古人愛梅，多因她的高潔，仰慕她的氣節；今人愛梅，似乎更注重表象，喜歡她的盛妝，喜歡她的風華正茂……。

我在靈峰梅林中東遊西尋，磨磨蹭蹭直到太陽下山才想到返程。半天下來，我心中已裝滿了梅花，身上似乎也留下了些許梅香，仍然戀戀不捨的望著流光溢彩、清香撲鼻、漫山紅

透的梅林，一步三回頭，實在不情願地向回走，一路上默默的自言自語道：靈峰，拜拜！等到梅花全開的那一天，我還要再來的！

## 金華聯誼總會鄉訊

吳志成

四月二十九日金華各縣市旅台聯誼總會在台北市天成大飯店歡迎武義縣兩岸文化交流考察團來台訪問，該團一行十二人，由團長鄧小章副縣長率領由台辦主任陳梅娟女士任領隊及聯絡官，團員包括有局長、館長、組長等幹部外還有法人團體負責人等組成。

該團來台除文化、書畫捐贈外同時亦就觀光、交流，該團行程從南進北出，四月二十八日由南部轉來台北，當晚即由武義旅台同鄉會在台北市中華路英雄館舉行歡迎晚宴，由該會理事長鮑揚波主持，鄉親共聚一堂，談談家鄉古事，說說今日台灣，非常高興。

金華各縣市旅台聯誼會總會長陳和貴先生得知後，因懷念當年本會曾組團訪問金華各縣市時，曾受武義縣政府及鄉親熱烈歡迎及高規格款待，得知此次訪問團來台，應當盡地主之誼表示熱誠歡迎，即囑秘書長吳志成迅速通知各縣市理事長及總幹事等鄉長代表參加，於四月二十九日晚間假台北市天成飯店舉行歡迎晚宴，晚會由總會長陳和貴先生親自主持，陳總會長先致歡迎詞後分別介紹本會副總會長、秘書長、副秘書長及各縣市理事長及總幹事後，換由訪問團鄧小章團長致詞並同時介紹所有貴賓，之後陳總會長贈送所有貴賓環保袋一只；而鄧團長亦回贈所有與會鄉親每人領帶禮盒一份，會中互相交換名片、敬酒並閒話家常賓主盡歡，交談中訪問團貴賓一致認為訪台行程太緊湊但收獲匪淺，對台灣的交通既驚訝又讚嘆，驚訝的是大街小巷車水馬龍，讚嘆的是車雖多但大家確是井然有序；餐會約在晚間九時三十分在一片依依不捨的鄉情中互道珍重，為彼此留下美好的回憶。

## 有「格局」才有「結局」

日本大師級人物，大前研一日前對外宣稱馬英九是位很好的領導人才，應該輸出到國外去，他有他的看法，我們沒有評論，但馬英九總統也沒有回應，倒是蔡英文迫不及待的表示她才是最好的領導人才，姑不論她是什麼心態講這話但是就從這裡可以看到她的「格局」那麼狹窄，幾乎沒有容人之量，大前先生所能影響到的人屈指可數，在我們境內又能產多少影響力；幾乎沒有人會評估，沒想到蔡英文跳出來，這樣的表現，她的「結局」也可以想見的了。

每一個政治人物都有他的堅持，馬英九總統也不例外，他實事求是的做很多事，甚至是吃力不討好的，他只要認為是對的，他就去做，他沒有刻意的宣傳，但是你如果感受到必然會由衷的欣賞和欽佩，譬如說屏高一帶，不能耕種的土地，讓他們能夠「復耕」那些不能養殖的漁塭得以「復甦」，受惠的人有多少你可想而知，他們的感受又豈能是三言兩語可以翻盤，而且過去一直以來重北輕南的政策影響了很多的人和事，但是他默默的耕耘，口碑載道是一種不可忽視的做法，他經常在南部企圖扭轉回「重南」的局面，這種格局又豈是蔡英文那種小的格局所可比擬。

兩岸之間經過他的努力已經有很好的表現，但是小的磨擦事件也不容忽視，譬如說「江平事件」、「楊淑君事件」、「孔健事件」這些事單一看影響不大，累積起來就可能影響轉鉅，馬政府現在對反對黨的技術應該已經熟稔，因此現在把一切問題攤開來看，攤開來說，就算反對黨說在前頭，也一併公諸檯面，這個做法可以讓反對黨的技術現形，總而言之有大的「格局」就有大的「結局」，不是嗎？

## 杜絕紅包文化

扁家以金改名義，收到許多不義之財，最高金額幾達新台幣肆億，聞之令人咋舌，立法委員諸公對「不違背職務行賄罪」建議修法，將來如果立法成功，將使受賄者有罪，行賄者亦有罪，以此展示滅絕紅包文化的決心，「紅包」是個討喜的東西，過去我們老百姓對於明明可以過關，為希望不受刁難順利過關，常常對公務員表示一點心意，幾乎是司空見慣之事，但是今後這種行為也是觸犯法律寧不慎乎？

從法律的觀點來看，這個罪章是希望執行國家意志力之公務員及其公務行為都必須是公正而不受外力操作，而可受人民信賴的，否則國家之威信必毀於一旦，社會也必然陷入混亂會引起老百姓對國家機器存在必要性遭致質疑，所以對於不守法紀之公務員除了予以行政懲罰之外，特別另立刑罰來遏止歪風，但是過去實務操作上，對於條文中「職務上之行為」予以限縮解釋，換言之，必須是屬於該公務員權限範圍內的事項始足為之，因此造成很多有心玩法的來逃避法律的制裁，現在立法機關體察出賄賂罪之漏洞，在新的法案裡除了保留原條文之職務上之行為，同時增列非職務之行為均納入賄賂罪之範圍，其實立法院這樣做無異是代表人民重申公務員廉潔之必須性，同時範圍擴及行賄者除重申滅絕紅包文化之決心，更見用心良苦，實在是值得讚揚。

## 蔡英文的兩岸政策

蔡英文挾女姓及首投族之聲勢，勢如破竹贏得民進黨之大位，問題是距離投票尚有一段時日，其中的變化高深莫測，諸如民進黨大老對她的疑慮日益加深，經過沉澱，民進黨內是否真能接受此一事實，還是真如辜老所言要臣服裙子之下，恐怕並非易事，更何況民進黨以外的軍中同袍能否有此雅量，像對英女王的臣民，那樣宣誓效忠，則不無疑問，同時婦女之間異性相吸的副作用經過一段時間恐怕也禁不起考驗，至於理性的「中間選民」會不會接受民進黨「和而不同」「和而求同」的兩岸政策，吳釗燮的「澳門模式」提出之前曾經表示蔡英文的兩岸論述不能太具體，如果具體的話很多問題就會暴露，有人會出來說不行，容易失焦，不料吳從美國回來把蔡的兩岸論述說的太具體，他在華府說蔡若當選總統不會接受九二共識，海基海協兩會必然中斷，可以用「澳門模式」來補救，吳的話逼得蔡英文稱他不能代表民進黨的主張，然而不接受九二共識非但兩會中斷、ECFA停滯、陸客不來、直航停飛、司法互助停擺，這一切的后果會不會改變蔡英文的兩岸政策，當「九二共識」全面被否定

的情況下，蔡英文的兩岸政策禁不起考驗，這都是長時間沉澱後會產生的疑慮，所以我們看蔡英文總統之路甚為坎坷，絕對不會像出線後就一帆風順，為什麼？因為到現在蔡都不提出具體因應兩岸政策的方案，在當初，蔡英文和馬總統辯論之時認為ECFA是絕對不能實施的兩岸政策，但民進黨總統候選人初選時蔡又表示ECFA可行，前後矛盾蔡英文並未說明，讓人不禁起疑當初是為反對而反對，而非如其所言，顧及全民利益而不得不提出的嚴正抗議。

更何況國民黨的馬英九絕非省油之燈，雖然連番挫敗，但是誠摯的歉意還是能捏住人心，再加上這次沒有再用準備好了的口號，只是拿出實際的政績，兩岸的和諧是過往以來所僅見，免簽證國家的增加，讓國民可隨心所欲在國際間拓展，更別說ECFA的成就，兩岸政策不獨、不武、不統奠定了和平的基礎，再加異性相吸仍是萬古不變的道理，馬總統有錯就改，誰敢說自己從不犯錯呢？知錯能改，善莫大焉的道理就在於此，讓我們拭目以待吧！

而所謂「澳門模式」簡單的說就是行業對行業，協會對協會的一團亂，蔡英文究竟是『不提』還是『提不出』讓人不明其究理。

# 樂閒樓懷古詞選

曹以松

桂殿秋——紹興謁禹陵

排澤水，濟蒼生。三江四瀆度平成。  
豐功偉業興華夏，萬歲千秋拜禹陵！

漁歌子——湖州西塞山

西塞山邊道士磯，元真垂釣看絺衣。  
紅日落，白雲飛。朝朝早出卻遲歸！

高陽臺——夜讀《西湖夢尋》

密葉藏蟬，垂楊戲鴨，曉風吹皺波瀾。  
飛舞蜻蜓，倦來小憩花尖。

遊春仕女尋芳去，泛煙波、蓮葉田田。  
愛花人負手徘徊，覓句湖邊！

月下笛——南湖煙雨樓

荒草銅駝，破殘華表，水煙淒冷，飄蓬斷梗。  
夢魂留連三徑，風流韻事都消歇，人海飄流不定，登樓作賦，凝眸望遠，來去煙艇！

惆悵劉郎已老，縱重到玄都，感懷誰省？  
長天秋水，怕聽羌笛吹暝！昔日把酒題詩處，舊雨良朋無影！  
沉吟久，恨黃梁新熟，好夢初醒！

憶江南——苧蘿村

澄波碧，舟泛越溪村，勾踐夫差俱往矣。  
浣沙盤石又何人？疑是苧蘿村！

編者按：《台灣古典詩詞讀本》

曹氏一闋《揚州慢》入選，成為此讀本唯一尚存世之作者，且仍有新作集結成《樂閒樓詞》即將繼其前已出版之《無閒樓》、《惜閒樓》等詩詞集後再刊行問世，本刊徵得作者同意，選刊描述、懷念浙江之詞作以饗讀者。

拋球樂——西湖懷古

漫踏蘇堤過斷橋。鳳凰山下欲魂銷。  
半閒堂裡荒唐夢，南渡風波悼宋朝！  
弔古生幽緒，樓外樓邊酒一瓢！

長相思——西湖感懷

杜鳴啼，鷓鴣啼，啼過蘇堤啼白堤。  
湖光如舊時！  
杏花溪，海棠溪，人去樓空不見詩。  
閒鷗水上飛！

憑欄人——登嘉興煙雨樓

誰倚江南煙雨樓？疇昔詩人今白頭！  
低迴思舊遊。幾時歸故邱？

憶江南——蘭亭懷古

蘭亭路，春色正嬋娟。  
王謝風流無覓處，共誰修楔詠詩篇？  
空憶永和年！

鷓鴣天——紹興沈園懷古

兩池山陰道上塵，綠楊深鎖草如茵。  
壁間猶刻釵頭鳳，懷古漫憐沈園春！

憶江南——溪口懷古

溪口路，花事漸闌珊。  
雲氣飛來還復去，剡溪依舊繞青山。  
無語倚欄杆！

囉嘖曲——憶西施

貧賤江頭自浣紗，誰知越女勝吳娃？  
沼吳一役功成後，四海悠遊泛釣艇！

二色宮桃——千島湖

水自長流春自老。對美景逍遙吟嘯！  
花好月圓起綺思，邯鄲夢又驚啼鳥！  
滄桑變換誰知道？河山已非前貌。  
尚記富春嶺上遊，經行處化成千島！

西施——（作者自度曲）

百嬌中媚畫雙蛾，美目起秋波，月圓花好，一年又蹉跎！對鏡沉吟，不厭東風惡，只恨別離多！  
捧心總為相思苦，金樽淺，玉顏酡。卸妝不寐，數問夜如何？響屧長廊，寂寞深秋苑，悄唱浣紗歌！

桂殿秋——重到湖州有感

春夢老，夜眠遲，空留惆悵與踟躕，芳華落盡添幽恨，我是重來杜牧之！  
兀令——湖州道場山  
西塞山前波浩淼，旭日斜照，湖上春光好，杜鵑映山紅，

## 道不盡的知識分子

丁禾

欣逢孫中山先生領導的辛亥革命一百周年。武昌舉義，從此推翻了幾千年來的封建帝制，趕走皇帝，在亞洲建立了第一個共和國。同盟會中知識分子如雲，後輩不會忘懷他們的歷史功績。辛亥革命深遠的里程碑意義，彪煥史冊。

同時，今年兩岸北京和新竹的清華大學都在慶祝百年校慶。大學是培養知識人（乃至精英）的高等學府，為國家和社會源源不斷輸送各類人才。由此想到有關知識分子的話題。多難的中國，仁人志士為了國家的富強，人民的福祉，前仆後繼，奮鬥不息

，尋求出路，孜孜求索德、賽二先生。知識分子該是社會的中堅力量，先行者，民眾的引路人，鐵肩擔道義，啟迪民智。中國近、現代史上發生過多少次轟轟烈烈的運動，推進了社會變革。魯迅、胡適、陳獨秀、傅斯年……光照日月，皆是知識分子的翹楚，永遠緬懷先驅們。

這次北京清華大學慶祝建校百年，很是熱鬧，卻張揚清華出了多少高官——官本位思維，定位不當。毋忘「錢學森之問」！為什麼難出大師？如若清華人有朝一日與「諾獎」結緣，那才是名至實歸，彰顯實力，堪稱一

柳拂湖邊草，僧院曲徑迴廊，斷續聞啼鳥，佛殿爐煙裊！落絮盈階僧不掃，海棠開了，來去遊蜂鬧，聽隱約經聲，悟得梵音妙，恰似前度劉郎，勝地頻重到，恨比前時老。

流大學了；有各色各樣的知識分子。老作家邵燕祥一直在秉筆直書，寫了嚴肅之作《別了……》。

耿直的資中筠先生筆耕不輟，她發過一篇專門論述知識分子群體的長文，以其良知，告誡國人，居安思危，諄諄教誨，振聾發聵。

六十年代北大女才子林昭身陷囹圄，為真理而獻身，獄中詩云：「願殉自由死，終不甘為囚」。犧牲在槍口下，與秋瑾可謂雙雄並立，浩然正氣，女中豪傑。

青年作家韓寒敢於大膽抨擊時弊，粉絲廣布大江南北。

陳桂棣、春桃夫婦合著的《中國農民調查》，關注民瘼，可惜這類作品寥若晨星。我想說，當今之世，勇於講真話的公共知識分子少之又少。

有統計顯示，大陸年產八百部長篇小說，作家們廢寢忘食，日夜打拼，不計倦怠，當然是收入不菲（媒體公佈有作家富豪榜）。敢問如此多的文學作品，又有幾多反映底層民眾（如上億離鄉背井外出打工的農民工，家有留守老人和留守兒童）的生存狀態，

他們的困頓和無助？寫出經得起時間考驗的所謂無愧於時代的傳世之作。洶湧的商業大潮將眾多知識分子也席捲進去，孔方兄可是個好東西，多多益善。

汶川大地震後竟有作家發出「縱做鬼，也幸福」、「含淚勸家長」的

奇論。人性哪裡去了呢？

學術界則時有醜聞，抄襲論文，名和利都要，不能奢望他們有高風亮節。可悲！

草民人微言輕，聊抒胸臆。有道是：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為天下開太平。」此等高境界，願文化人自勵。

## 序何著

### 《感恩與思親》

黃信樵

我與何善普，是裝甲兵同屬後勤工作兵工保養部門的老伙伴，看來他比我年輕得多，其實他民國十九年生，只比我少兩歲。我們曾在同一連隊共同經歷了八個半月，這其中我有四個月離開新竹湖口，則去台中清泉崗裝甲兵學校編寫兵工部隊訓練教案，以致減少了一半的相處時日。

僅僅這麼短的相處，我已看出這個人將來的發展，一定在我甚至連長侯進德少校之上。我在連部常常接到師部侯馥副師長的電話，這位侯副師長，找的不是他同宗侯連長，卻找的

是一個小排長何善普中尉，何所負的是全師車輛、武器、觀測器材零件的補給業務，這些個零件分門別類千千萬萬，尤其戰車、砲車、裝甲車，零件之瑣碎，不是我今日年老記憶差能夠以三言兩語說得清楚，他所管轄的庫房就有甲、乙、丙三幢，都是大房子，堆疊得滿滿的，他是業務主管，箇中專才。

在他的經歷裡，國軍十七師廖望棋師長，親自到兵工署毛道恪署長辦公室坐著要人，他要的就是何善普。認識這位廖將軍，我在裝甲步兵三十三師擔任兵工保養營長時，廖將軍是

師部參謀長，有一天三十三師的砲兵營接收了裝一師的MT砲車後，駕駛砲車返回桃園龜山下湖營房時，在那鄉道狹窄彎曲作九十度轉彎過橋樑時，履帶嵌住了橋欄，整個道路交通全都阻塞，警察單位排除了阻礙，只有求救師長，師長交參謀長處理，管後勤的柏華國副師長急電給我，我開了自己的吉普車，帶了一位老裝甲兵的弟兄，山東大個子士官長，這位士官長跳上車就催我快走，我看他赤手空拳，提醒他說：「你不要帶工具嗎？」他只回說：「工具車上有隨車的聲音嘈雜，士官長二話不說，在砲車上拿下一只大鄉頭，只在履帶上敲了

三下，砲車就脫離了橋欄，交通阻塞立即解除。這樁事，不僅我的記憶至今鮮明，廖將軍或許因這件事，覺得裝甲兵裡需要這些專業人才。

我曾在裝甲兵學校擔任了九年教席，對於戰車的歷史知之甚諳，戰車(TANK)或稱坦克車，允是二十世紀才開發的新武器，國人往往愛在自己臉上貼金，硬說黃帝打蚩尤，用的就是「戰車」。戰車必須自動，戰車必須強大大力，這個條件的具備，應從第一次世界大戰後，駐法英軍史文墩上校(Col. Swindon)偶爾發現牽引履帶而建議，那時候的英國陸軍高級將領覺得戰鬥室侷促，不予採納，獨有目先如炬的海軍部長邱吉爾感覺興趣，把它稱作「陸地舟」，英國愛爾斯旅長是指揮坦搭作戰的鼻祖。民國三十八年金門古寧頭大捷，僅僅一輛拋錨戰車，就扭轉了整個反共抗俄戰爭的頹勢。國軍的裝甲兵，是稱徐庭瑤上將為保母，用他的「萬言書」為奶水，哺育了裝甲部隊的強壯；裝甲兵稱蔣緯國將軍為靈魂，因為只有他的勇氣與背景抗拒了陸軍中一般「反裝甲」的阻力；猶有一位鮮為人知，默默在做事的蔡慶華將軍，八年抗日

戰爭中，他把義大利的菲亞特、法造的維力斯、俄製T二六等戰車，拆解運輸回國，俾抗日戰爭持續了八年。

裝甲兵在抗戰末期，民國三十三年三月三日，在緬甸瓦魯班打垮了號稱世界最強的日本陸軍十八軍團，足以證明中國陸軍裝甲兵，是經得起考驗的一支勁旅。何善普雖然不是戰車軍官，卻是戰車賴以維持機動力、火力的零件補給的總樞紐，就好像自動車汽油燃料的化油器，是不可缺的一個組件。

何善普是江西省南康縣的一個叫長坑孜的鄉下人，是一處清靜幽美的好村莊，世代務農，耕讀傳家。我在民國七十八年中秋前還鄉探親，返台時在杭州搭火車直下廣州，深夜十二時經過江西沿途各站，都看見有當地人叫賣橘子聲音，台灣是水果王國，看見這橘子其貌不揚，並不想買，但聽說只要一元人民币就可以買一袋，將就著買了一袋，在橘子汁酸甜的回味裡，我覺得這些「老表」也真夠苦的，守了半夜，只圖這一元，能溫飽嗎？我是浙江省樂清縣人，樂清稱為全國「百強」，當然富有，我家鄉的苦力，經打聽不是江西，就是安徽，有一次夜晚我坐車經過，看見尚未裝

門窗的空屋裡，席地睡著的工人餓蚊蟲，據說大多數還是這兩省人，可見江西人能吃苦。更有一次我因急事要出門，在我住宿的弟家門口就擺著一輛計程車，我在多年前跟弟商好並排買一幢五層樓透天屋，因無裝潢無法進住，房子是空著養蚊子，我按計程車喇叭叫司機，從我的屋裡走出一婦人，她問了我欲去的地址，發動引擎就走，坐在旁邊閒著的我問她是否住這屋裡？她說是的。我又問租的嗎？她說向隔壁「老師」借住。我又問屋主是誰知道嗎？她搖搖頭說只曉得是一位台灣人，我表明我就是那台灣人。她驚疑地看看我，下車時她拒收我的車資。

這位女司機是江西人，看起來很能幹，也能吃苦，我願意當她長期的不知名姓的房東，讓她度過無屋可住的困境。

何善普九歲就結婚，對象是一位同年齡的「小美人」，這種方式可稱為「童養媳」，他倆十六歲被「送作堆」，後因避共產黨一人分袂，還是在鄉間道狹路相逢，女的盡其所有拿出二枚銀元。兩地相隔四十年，各行嫁娶自為必然，幸運的四十年後重相見，能見到一面，就是足慰平生，夫復何求？

# 快樂人生之鑰

錢武南

pains, no gains. )，一點也沒有錯。

## 前言

人生在世，最大的財富是「健康」，最好的祝福是「長壽」。「健康長壽」乃是人人想要的目標與願望，也是「快樂人生」中的重要選項之一。筆者今天樂意以「快樂人生之鑰」為題，提出一些管見，供大家分享。

### 一、活得尊嚴

在人生體念中，尊嚴非常重要，面子不可少，裡子更重要。樹怕剝皮，人怕傷心。人們的尊嚴受損，名譽受害，算是一項莫大的打擊。嚴以律己，助人助，當可獲得他人的尊敬，達到活得尊嚴人生的目的。處世無奇但率真，齊家有道唯仁厚，率真與仁厚，乃是處世齊家之本，亦為活得尊嚴人生之泉源。

### 二、樂天知命

歲月不饒人，轉瞬間，不知不覺已接近中、老年。我們對整個人生，雖然不敢說已大徹大悟，不過也感覺到了一點，若能做到「樂天知命」，

即可過得瀟灑，活得從容。換言之，看得開、想得通、放得下，便可獲得快樂人生。

### 三、保住老本

筆者曾撰寫過有關「四老」的文章，它是指「老壯、老伴、老友、老本」。

銀髮族，年長的朋友們，若能具備這「四老」，必然可以含飴弄孫，遊山玩水，安享晚年。老壯者，是指老而健康之意；老伴者，乃是有配偶相伴的涵義；老友者，能有幾個知己的，要好的老朋友，即知音的意思；而老本，是說自己手上要握有一些金錢，足夠養老，其中包括生活費、醫藥費、旅遊費、預備金等等。

### 四、一分耕耘、一分收穫

「幸福」不可借助於他人，卻要靠自己去耕耘、去營造。「快樂」是我們人類生存的終極目標。快樂要靠自己細心去尋找。「快樂與幸福」是一體的兩面，是一種感受與感覺，關鍵是自己的心態，一分耕耘、一分收穫 (No

### 五、助人為快樂之本

助人為快樂之本，用金錢去幫助急迫需要的人，量力而為去助人，又何樂而不為呢！若能花錢買到快樂與健康，乃是一大樂事。如果花錢能讓我們悠閒自在，也是十分值得的。想得通的人，要會賺錢又會花錢，不要做金錢的奴隸，要做金錢的真正主人翁才是。

### 六、忘記年齡與名利

忘記年齡與名利是健康長壽的要訣，金錢是身外之物，職位是短暫的榮譽是過去的雲煙，唯有「健康」才是自己的，富貴名利，錦衣玉食也只是時時的感覺而已。如果這些問題能夠「想通」，人就會舒坦，心中舒坦，就是快樂。

### 七、夕陽無限好

夕陽無限好，未必近黃昏。剩下的光陰愈是有限，時日愈少，愈要享受豐富人生。中、老年人應該消除陳舊的觀念，告別苦行僧，去做快樂鳥，該穿的就穿，該吃的就吃，要做到自得其樂，及時行樂，有助健康長壽。在量

入為出，不過分浪費的原則下，分享高科技時代的果實，不斷提高生活品質，乃是我們中、老年人的生活奮鬥目標。

## 八、兒孫自有兒孫福

兒孫自有兒孫福，天下父母心，父母對子女的關愛是無限的，而不要過度期望子女們對父母的相對程度關愛與回報。筆者認為，子女們能把他們的下一代子女教養好，使他們學業、事業有成，這就是對我們父母、長輩的最大孝心。

## 九、十全十美

在筆者心目中，快樂人生的十全十美是：「吃得香、睡得甜、活得健、長得美、錢財多、家累少、病得輕、受尊重、老得慢、走得快。」質言之，是「香、甜、健、美、多、少、輕、重、慢、快」十個字。健康是自己的，財富是子孫的，健康是要靠自己來維護。常言道，最好的醫生是自己，最好的藥物是時間，最好運動是散步。我們都希望老得慢、走得快，生老病死，是自然規律，要放得下一切，清清爽爽的來，乾乾淨淨的走，在歷史的長河中，為自己畫下一個完美的句點。

## 十、快樂就是幸福

人無貴賤高低之分，退休後的身分都是一樣，只要在位時，能盡忠職守，對國家社會有所貢獻，即心安理得，問心無愧。說實在的，多金不如長壽，長壽不如健康。健康就是高興，高興就能快樂，快樂就會幸福。我們能做到「助人之樂，知足常樂，自得其樂」的三樂，就會健康，延年益壽。

## 十一、要為自我而活

不論為國家、社會、事業、家庭、子女而言，我們人生大半輩子，業已付出很多。如今，該為自己好好的享受一下。自得其樂，按自己的興趣去做，玩得開心就好。在不違背道德、無礙健康、無慮安全，以及在經濟條件的許可下，做你想做的、喜歡做的，不管別人的看法如何，要為自我而活。

## 十二、永遠保持心理壯年

永遠保持心理壯年，人老心不老，老亦不老，笑口常開，那就更妙。心老人不老，不老而老，還賣老，那更不好。若能保持過一天，樂一天，活一天，賺一天的新觀念，一定有助延年益壽，健康長壽。

## 結語

「健康長壽」是本文的中心議題，筆者意欲以此為題，寫一首小詩如下，作為本稿的結語：

### 健康長壽

最大財富是健康，最佳祝福為長壽。健康才是自己的，財富終歸子孫受。人生在世願望同，健康長壽不釋手。養生保健重要訣，代代相傳往下授。

## 尋人啟事

被尋人姓名	屠（杜）春潮
性別	男
年齡	約80-90歲
簡要	幾年前屠（杜）春潮老先生來過我們浙江省紹興市北海橋直街191號老家找過我父親宋子權，因父親去世而我在江蘇南通工作，當我清明回去妹妹跟我說此事，記起父親在世前曾交代，等以後有機會一定要去看看屠（杜）春潮先生，所以為完成遺願想請浙江鄉親若有知其下落者，可提供給我以便聯絡，謝謝！
尋找人	宋子權之子宋幼生
連絡人	宋幼生 0513-88127683 江蘇省南通市唐家閘公園二村18棟乙門201室

# 人生偶得

## 豐鎬房

僅看這名稱幾乎讓人摸不著頭緒，其實文化大革命之後，大陸開始重拾文化的遺跡，重視文化遺產，往往做得很徹底，譬如戴雨農（戴笠）先生的故居也列入市級古蹟，張其昀（曉峰）先生故居也列入縣級古蹟，而且摒除國共界限，對國民黨的史實都真實陳現，這是一種難能可貴的情操，使得我們檢視藍綠的衝突，不禁會自我檢討似乎有禮失之於野的味道，言歸正卷，所謂「豐鎬房」是老總統蔣介石先生的故居，因為蔣氏祖父有三房以夏商周為名，稱之「夏房」、「商房」、「周房」，而蔣介石先生屬三房；「周」當推文王其建都於豐京，武王建都於鎬京，所以以「豐鎬房」為名，地處陝西一帶，現在雖然貧瘠不夠繁榮，但當時是否有榮景我們就不得而知了。

葉潛昭

## 尋人啟事

被尋人姓名	林四(妹)頭
性別	男
年齡	1913年正月28日生
原籍	浙江溫嶺市澤國鎮牛橋村(以前叫金邊村牛橋頭)
簡要	20歲時與老大兒子林小冬在田裏幹活被抓走至今音訊全無，林四(妹)頭在家排行老二，老大叫林大歪，老三叫林小歪(溫嶺方言歪讀做娃)，據說二、三十年前，有人尋親，說是溫嶺澤國金邊村，但當時在金邊村找不著類似之人便回絕了，現在想想是否為林四(妹)頭呢？
尋找人	林大歪之孫林梅利、林梅清
連絡人	林梅利 13858655319      林梅清 13306550012 (317523) 浙江省溫嶺市澤國鎮牛橋村

被尋人姓名	父親陳順(仁)益
性別	男
年齡	1927年11月11日
原籍	浙江舟山普陀
簡要	祖父陳森林、祖母馮秀英，父親陳順(仁)益于1950年被抓壯丁去臺灣，由於各種原因一直沒有聯繫。根據回來的臺胞(現在已經去世)說大概在60年代退役，70年代去世，去世前住在台中豐原。查詢目的：1. 請幫忙查詢其(包括其嫡系親屬)詳細居住地址；2. 如已去世，請幫忙查詢詳細的安葬地點。
尋找人	陳國平
連絡人	陳國平 浙江：86-580-6666106 / 北京：86-13910528601 (316123) 浙江省舟山市普陀區螞蟻島鄉長沙塘 (100012) 北京市朝陽區來廣營鄉紅軍營東路8號院北京青年城4242#

# 台北市浙江同鄉會一百零一年第一次獎學金通過名冊

組 學 大											別組
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	號編
李佩霖	張容珉	李俊德	劉莉心	戈顯瑄	王晨	鄭安婷	胡筱青	林佟鴻	李慧君	王詠椿	姓名
女	女	男	女	女	女	女	女	男	女	女	性別
21	20	21	23	22	21	22	23	22	22	20	年齡
溫嶺	紹興	磐安	嘉興	平湖	嵊	金華	鄞	滄州	滄州	鄞	籍貫
台北教育大學	交通大學	靜宜大學	亞洲大學	文化大學	台灣大學	台北醫學大學	世新大學	台灣大學	中興大學	台灣大學	肄業學校
心理與諮商系	學人文與社會系	財務金融學系	保健營養系	科生活應用系	法律系	牙醫系	觀光系	電機系	生命科學系	國際企業系	系別
三	二	三	四	四	二	三	四	四	四	一	年級
88.57	89	89.13	89.17	89.18	89.52	91.44	91.6	91.85	92.3	94.5	學科
86	82	86	82	84	87	85	甲	87	90	A	操行
83	92	免修	免修	免修	87	80	免修	免修	免修	A-	體育
6000	6000	20000	6000	6000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	金額
		獎學金 汪松清寒			獎助學金 許絳煙紀念	助學金 丁堅紀念獎	助學金 丁堅紀念獎	助學金 丁堅紀念獎	助學金 丁堅紀念獎	助學金 丁堅紀念獎	備註

組 學 大												別組
23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	號編
何 依 珊	張 立 欣	孫 婉 華	樓 岳 銘	樓 威	錢 元 俊	林 聖 致	邵 曉 嬋	羅 德 瑾	楊 太 璿	朱 怡 蓓	潘 賢 恩	姓 名
女	女	女	男	男	男	男	女	女	男	女	女	性別
22	23	22	23	21	22	23	21	23	22	23	20	年齡
瑞 安	上 虞	鎮 海	鄞	義 烏	建 德	諸 暨	定 海	鄞	定 海	瑞 安	鄞	籍 貫
台 北 教 育 大 學	台 灣 大 學	台 北 醫 學 大 學	台 灣 大 學	台 灣 師 範 大 學	清 華 大 學	台 中 教 育 大 學	淡 江 大 學	淡 江 大 學	輔 仁 大 學	台 灣 大 學	中 央 大 學	肄 業 學 校
發 展 學 系	社 會 與 區 域 政 治 系	保 健 營 養 系	醫 學 系	特 殊 教 育 學 系	化 工 系	教 育 系	財 務 金 融 系	服 務 業 經 營 系	日 文 系	獸 醫 學 系	企 業 管 理 系	系 別
三	四	四	四	三	四	四	三	四	一	四	二	年級
85.36	85.71	85.86	86.06	86.56	86.61	86.62	88	88.2	88.24	88.35	88.45	學科
85	87	87	87	甲	85	87	85	89	82	87	85	操行
80	免修	86	免修	92	免修	免修	86	免修	94	免修	86	體育
6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	金額
												備 註

組 學 大												別組
35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	號編
徐鈺婷	何振華	洪晨容	錢人豪	胡博勛	屠秀敏	胡馨云	王宇昕	忻以庭	王怡元	張舒鈴	謝永恩	姓名
女	男	女	男	男	女	女	女	女	女	女	女	性別
23	20	21	19	22	21	21	20	19	20	21	21	年齡
縉雲	杭州	奉化	建德	溫嶺	鄞	慈谿	鄞	鄞	杭州	龍游	紹興	籍貫
臺北大學	致理技術學院	政治大學	清華大學	台北科技大學	東華大學	台北教育大學	海洋大學	真理大學	淡江大學	台灣師範大學	東華大學	肄業學校
中國文學系	應用日語系	金融系	工材材料科學系	電子工程系	產藝術創意系	設藝術與造型系	食品科學系	知識光學數位系	日文系	家庭人類發展與系	音樂學系	系別
四	一	三	一	四	一	三	一	一	二	三	二	年級
83.9	84.18	84.43	84.5	84.6	84.67	84.69	84.89	85.09	85.3	85.3	85.33	學科
87	82	85	A	81	甲	85	85	82	88	甲	甲	操行
免修	79	83	B+	85	B	80	85	90	76	90	免修	體育
6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	金額
												備註

組 學 大													別組
48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	號編
楊宜臻	張皓鈞	楊懷澤	趙持岳	陳萱	馬瑄憶	張念梅	韓以庭	項慈	任漢中	辛美誼	何佩珊	王昇富	姓名
女	男	男	男	女	女	女	女	女	男	女	女	男	性別
20	24	21	21	20	22	22	21	20	21	23	22	24	年齡
定海	定海	青田	平陽	鎮海	瑞安	鄞	溫嶺	青田	杭州	樂清	杭州	鄞	籍貫
成功大學	清華大學	台灣大學	中原大學	輔仁大學	長庚大學	台灣藝術大學	屏東科技大學	政治大學	澎湖科技大學	長庚技術學院	世新大學	台北醫學大學	肄業學校
建築學系	程動力機械系	森林系	應用外語系	會計學系	物理治療系	廣播電視學系	食品科學系	教育系	電機工程系	護理系	經濟系	醫學系	系別
二	四	三	三	二	四	四	二	二	三	四	四	五	年級
80.5	80.55	81.22	81.43	81.58	81.59	81.75	82.1	82.11	82.3	82.6	83.1	83.35	學科
87	85	87	94.5	82	86	81	80	85	80.4	85	甲	84	操行
84	免修	免修	70	84	免修	88	免修	免修	免修	免修	免修	免修	體育
6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	金額
													備註

# 本會會務簡報 及鄉情點滴

本刊  
資料室

一、浙江省海外聯誼會舉辦二〇一一年

臺灣大學生夏令營行程已送達本會，  
本次活動起迄時間自七月十二日起  
至七月二十日止，行程包括參加浙  
江知名高校交流及參觀名勝景點與  
知名企業，活動安排豐富，由於名  
額有限，希欲參加同學僅早報名，  
額滿為止。有意願者請洽本會即憶  
菲副總幹事。

二、理事長葉潛昭為了解會務工作推展  
近況特安排於五月十日與會務人員  
召開研討座談，並對各項工作逐一  
垂詢及指導加強工作方向。

三、浙江省書記趙洪祝於五月二十六日  
來台參訪，本會為表達歡迎，特由  
葉理事長及斯孝坤名譽理事長陳和  
貴常務理事及嚴長庚理事代表本會  
於台北圓山飯店迎接趙書記。本次  
浙江省委書記趙洪祝率團訪台，將  
進行「富春合璧，兩岸同緣」交流  
活動。「富春合璧」是指「富春山

居圖」之一「剩山圖」  
與「無用師卷」合璧  
展出。另外趙洪祝書  
記還將圍繞文化、經  
貿、農業農村、人才  
、科技、教育、旅遊  
、醫藥衛生等內容，  
進行系列參訪交流活動。也將赴高  
雄、南投、台中、彰化等地鄉村、  
社區、中小企業進行基層交流。

四、浙江省金華市委書記徐止平先生此  
次陪同省委書記趙洪祝於五月二十  
六日一同來台參訪，浙江金華聯誼  
總會特於圓山飯店安排歡迎午宴接  
待，本會理事長葉潛昭亦應邀出席  
；另浙江紹興市亦組大型經貿文化  
交流同來台採購並於五月二十七日  
於圓山飯店舉行採購簽約儀式，並  
邀請本會葉理事長及王紹培名譽理  
事長一並出席觀禮及參加接待午宴  
。

五、浙江省台灣事務辦公室近期將已蒐  
整之浙江各市縣誌計三十九冊送  
交本會，此批縣誌係由浙江各市縣  
依地方現況編訂，內容詳盡，可作  
為了解浙江各地現況與發展改變之  
參考或依據。

## 本會續收會費及各項捐款徵信錄

會員會費

100年5月1日至5月31日

收 費 日 期	收 據 編 號	姓 名	永久會費	普通會費	月刊贊助	合 計	新會員
5/3	10259	金 桂 薌		500		500	
5/3	10259	金 駱 常 娥		500		500	
5/3	10260	王 振 荃		500		500	
5/4	10261	駱 善 榮		500	500	1000	
5/4	10262	徐 正 冶		500		500	
5/6	10263	徐 崇 俊		500		500	

收費日期	收據編號	姓名	永久會費	普通會費	月刊贊助	合計	新會員
5/18	10265	林俊翰		500		500	
5/18	10265	林再友		500		500	
5/19	10266	周晟		500		500	
5/19	10266	周立德		500		500	
5/19	10266	周立容		500		500	
5/19	10267	董梅生		500		500	
5/19	10267	任曉如		500		500	
5/19	10267	任孝風		500		500	
5/23	10268	屠軾耀		500		500	
5/23	10269	徐忠山		500	500	1000	
5/23	10270	錢亞倫		500		500	
5/23	10271	陳昇		500	200	700	
5/26	10272	沃坤榮		500		500	
5/26	10273	張帆人		500		500	V
5/26	10274	陳文娟		500	500	1000	
5/30	10275	李正華		500	500	1000	

## 會員樂捐

收費日期	收據編號	姓名	獎學金	會務贊助	合計
5/3	3469	魏雲飛		400	400
5/3	3470	方廣化		400	400
5/5	3472	吳壽松		200,000	200,000
5/5	3473	國祥冷凍股公司	18,000		18,000
5/10	3474	楊士勳		400	400
5/17	3475	孫尚志		1500	1500
5/18	3476	宋菊森		400	400
5/23	3477	陳英谷		400	400
5/23	3478	王惠麟		400	400
5/24	3479	李載鳴	10,000		10,000
5/24	3480	程李法		500	500
5/25	3481	吳壽松		250,000	250,000
5/25	3482	吳壽松		250,000	250,000
5/27	3483	張一元		400	400
5/30	3484	樓忠義		400	400
5/30	3485	俞綏國		400	400