

中華民國一〇〇年五月十日出版

謝詩生頌  
浙江  
月刊

獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯

感恩節  
母親節

母兮鞠我。  
拊我畜我，長我育我。  
顧我復我，出入腹我。  
欲報之德，昊天罔極。

《詩經·小雅·蓼莪》

505

第四十三卷 第五期

台北市浙江同鄉會 印行

## 本會四月會務活動焦點之一

浙江各府縣總幹事聯誼會第十次聯誼會議於四月二十二日假台北市浙江同鄉會會議室舉行，共有二十五府縣同鄉會總幹事或代表出席，會中討論浙江各府縣聯誼活動辦理方案及為慶祝中華民國建國一百年浙江各府縣聯合舉辦慶祝與聯誼活動等方案，當日會議由俞川心會長主持，本會理事長葉潛昭先生及府縣聯誼會主委高海翔將軍亦列席與會。



## 本會四月會務活動焦點之二

本會台北花園公墓一〇〇年清明法會於四月一日於墓園春暉堂舉行，當日特聘請法師誦禱經文致祭往生鄉親，本會墓管會樓主委主祭。





# 典藏好書推薦

## 我自浙江來 應知故鄉人

浙籍鄉賢 精彩一百

◆發行人：台北市浙江同鄉會

◆定 價：500元

同鄉優惠  
**8折**



蔣中正·蔣經國·方青儒·毛人鳳·毛子水·毛樹清·水祥雲·王永澍·王兆槐·  
王惕吾·王新衡·朱家驊·江一平·江學珠·吳望伋·吳嵩慶·吳經熊·李士珍·  
李熙謀·沈 怡·沈之岳·沈友梅·沈宗瀚·阮毅成·周 岳·周兆棠·周至柔·  
周宏濤·屈映光·杭立武·林 蔚·金越光·俞大維·俞叔平·俞飛鵬·俞國華·  
俞濟時·姜紹謨·姜超嶽·姚 琮·查良鑑·柳際明·洪陸東·胡宗南·胡 忻·  
胡維藩·郎靜山·郁英彪·夏元瑜·徐柏園·徐培根·殷之浩·祝紹周·馬星野·  
高越天·高逸鴻·張其昀·許晏駢·許紹棣·許壽裳·郭 懺·郭 驥·郭履州·  
陳 誠·陳大齊·陳立夫·陳果夫·陳勉修·陳訓恉·陳肇英·陳蒼正·陶百川·  
傅 雲·湯恩伯·華淑君·黃 通·黃次倫·葉溯中·葛武榮·董漢槎·趙 琛·  
趙龍文·樓桐蓀·潘公展·潘仰山·蔣堅忍·蔣復璁·蔣鼎文·蔣夢麟·蔣緯國·  
鄭曼青·錢思亮·錢新之·鮑步超·應昌期·戴安國·戴運軌·謝冠生·羅家倫·  
羅霞天·

經銷處：台北市浙江同鄉會

地 址：台北市羅斯福路三段二七七號二樓 電 話：(02) 2363-5607 · 2363-0581

郵儲劃撥帳號：00022721號

戶名：台北市浙江同鄉會

潛昭理事長道鑒：來函敬悉。紹堉日前來參加獎學金頒發典禮，唯一目的即擬表達本年度浙江同鄉會辦理核發獎學金時，合乎獎勵標準之紹興籍申請人，全部獎學金由本人負責，不限名額。拋磚引玉盼其他各地鄉前輩，亦願比照辦理，則必可大量增加名額，嘉惠學子。如蒙核可，請先試辦一年。此項獎學金將由個人薪資收入中撥付，在台橡任職期間，將繼續辦理。

專此 奉復 順頌

年禧

弟 王紹堉



二〇一一年二月二十一日  
敬啟

紹堉 用 箋

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號  
臺灣郵政北臺字第〇六〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

# 浙江月刊

第四十三卷第五期  
(總號五〇五期)

中華民國一〇〇年五月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會

出版者：浙江月刊社

發行人：葉潛昭  
社長：孫尚志

總經理：陳友旺

總編輯：陳家驥

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：馮宗木

社務委員：吳紹起 吳壽松 陳和貴 樓登岳

張禮善 翁中明 徐達仁 吳志成

林德馨 陳健倫 楊尚賢 張冬梅

陳義揚 倪胤超 胡治清 斯培倫

王錫洪 鄭致宏 俞川心 嚴長庚

葉彥士 張屏 徐憶中 徐旭陽

陸兆友 周坤 鍾仲英 應柔爾

許汝才 徐明哲

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二二六三五六〇七・二二六三〇五八一

傳真：二二六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號  
戶號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.zhejiang.org>

本會E-MAIL：[tp.zhejiang@msa.hinet.net](mailto:tp.zhejiang@msa.hinet.net)

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：臺北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

# 浙江月刊 第四十三卷 第五期 (總號五〇五期) 目錄

## 封面

感恩 母親節

## 理事長專欄

三個政黨兩岸政策之比較……………葉潛昭 二

## 慶祝建國百年專欄

兩浙文脈和辛亥風雲中的光復會

——紀念中華民國一百年……………樓達人 三

回顧歷史 如此沉重……………馮瀚緯 六

第一次進駐克難營區……………張鐵耀 二〇

## 古今人物

浙籍在臺作家及藝術家小傳(益)……………王牧之一一

蔣復璁先生與國立故宮博物院……………轉 載 一五

大陳島名揚國際英雄事蹟

——緬懷王相義先生畢生事功……………張一元 一六

「英台」遠去 餘音繞樑……………何有基 二一

天主教單樞機主教國璽 談生老病死……………沈國楨 二四

## 故鄉鄉情

兩遊溪口鎮 代叩蔣母陵(上)……………吳神農 二六

重現太陽禪寺……………王 波 二九

嘉興市岳王祠重建……………郁介沼 三一

胡喬木詞與杭州毀墓拆碑……………毛德傳 三二

## 古今藝文

人生偶得……………葉潛昭 三六

又是楊梅成熟時……………楊華康 三九

意義深長的文化之旅……………楊日青 四〇

又見香樟落葉開花時……………張明華 四二

## 醫療保健

養生保健……………金大江 四三

## 會訊

本會會務簡報及鄉情點滴……………四七

本會續收會費及各項捐款徵信錄……………四八

二〇一一年大專青年夏令營……………四四

# 三個政黨兩岸政策之比較

葉潛昭

這裡首先要談到的政黨不是親民黨而是新黨，因為親民黨幾乎已經融入國民黨，那麼這個小黨「新黨」我們重視它的原因是因為它還有優秀的民意代表，譬如王鴻薇市議員，其端莊的容貌、清晰的口齒、縝密的頭腦、舉手投足都頗有架式；比某些立委更有看頭，像電視名嘴陳彥伯，頗具內涵，各種條件都很好；主席郁慕明，很有組織能力也有領導力，誠然不可多得的人才，新黨有這些人才匯集當然有它的影響力，這種關鍵少數往往是成大功立大業的條件，就看新黨領袖郁慕明智慧的運用，新黨的大陸政策是「和而不獨」、「和而求同」，「不獨」至少沒有碰觸大陸的底線，「和」是大家都希望，在這個基礎去求同，也是可行的，看起來在最大危機來臨之時，就是新黨關鍵少數來支撐大局的時機，至於國民黨

宣示的大陸政策是「不獨、不武、不統」這是一個停滯的做法，國民黨人才濟濟怎麼想出這種政策也是讓人猜不透，但基本上對中國大陸來說，他還是可以接受的，這次的選舉民進黨已經有出爐名單，蔡英文挾女性及首投族的威力勉強和國民黨會打個平手，但是在含淚投票的吶喊下，會有什麼效果，我們不敢預料，但是小贏蔡英文還是有希望的。馬總統的認真傾聽和勤寫筆記，回來和某人一商量就成了泡影，這幾乎人人都會傳誦，如果不加以更正或修改，要改變大家對馬總統的印象，恐怕是緣木求魚，至於民進黨的大陸政策是「和而不同」、「和而求同」，這其實是看起來有點光怪陸離的狀況，大陸對岸怎麼可能讓你踩他的底線，大陸怎麼跟你「和」，不和就沒有什麼「不同」，別人也不會讓你「求同」，這是個無法

實現的政見，在未取得大位之前，你可以肆無忌憚想說什麼就說什麼，但是當你一旦取得大位人家怎麼和你做到「和而不同」進而讓你有機會去「和而求同」呢！

逐一比較之下，各黨的大陸政策優劣立見，我們做這麼簡單的分析，其目的在於有助於總統選舉時的參考，當然大陸政策並不是總統選舉的唯一參考，我們也不妨再想想，以我們這彈丸之地能取得那麼多國免簽證，其實就是讓臺灣進入國際，馬政府把門大開，我們可以自由出入世界上那麼多國家，剩下來靠國民自己努力走入國際比喊口號的宣傳來得實際多，更何況ECFA的好處，國民黨尚未提及，這都是等大家來親自體會的，那麼你決定好了嗎？



# 兩浙文脈和辛亥風雲中的光復會

樓達人



## 紀念中華民國一百年

一九〇五年八月孫中山先生創建的中國革命同盟會，是以興中會和華興會做基礎，聯合光復會在日本東京成立的革命組織。組成中國革命同盟會的三個會黨中，興中會的主力在兩廣，華興會的主力在兩湖，光復會的主力在兩浙。雖然，辛亥革命的前奏在以興中會為主的雲南河口和廣東惠州、廣州起義，辛亥革命的爆發在以華興會為主的湖北武昌起義，但對清廷下臺的致命一擊，則在以光復會為主的海、浙江光復跟蘇、浙、滬聯軍的攻克滿清江南大營金陵（南京）。當武昌起義爆發，清廷起用袁世凱，袁世凱派馮國璋率第一鎮（軍）南下，跟薩鎮冰的海軍合圍漢口，革命危在旦夕之際，是光復會負責人陶成章與中部同盟會負責人陳英士當機立斷，聯合上海總商會王曉籟等毅然發動了上海起義；而當陳英士為搶頭功，在不知光復會尹銳志、尹維峻姊妹

策反聯絡暗號下，率商團武裝先事發難進攻江南製造局失敗被俘時，又是陶成章派光復會會員，清軍吳淞砲臺司令李燮和率光復軍前往支援，由光復會中堅沈定一前往保釋，最終使上海光復；然後又由旅滬浙江同鄉會虞洽卿策反江蘇程德全獨立，由陶成章派王金發、姚勇忱、尹銳志姊妹等光復會成員組成敢死隊馳援杭州，和陳英士派遣的同盟會會員蔣志清（蔣介石）等一起攻克浙江撫署，光復浙江，再組織蘇浙滬聯軍拿下金陵，才解救了武昌黎元洪岌岌之危，奠定了迫使隆裕太后一九一二年二月十二日宣布清帝遜位，孫中山先生在南京建立中華民國共和政權的基礎。（陶成章，浙東會稽人；陳英士，浙西吳興人，王金發、王曉籟、尹銳志、尹維峻，都是浙東嵊縣人；沈定一，浙東蕭山人。按：一九〇五年八月二十五日光復會會員鑒湖女俠會稽人秋瑾創辦

的大通學堂開學後，秋瑾便利利用職務之便積極發展光復會會員，並和會員徐錫麟一起組建光復軍，由會稽人徐錫麟任統領，自己任協領；嵊縣烏帶黨首領王金發、平陽黨首領竺紹康和金華龍華會首領張恭三人任分統）以錢塘江即浙江為中心的滬杭甬三角地帶，是古代中國以會稽為核心的越文化區域。（按：秦始皇統一天下後設會稽等三十六郡。會稽郡範圍包括今天江蘇南部及浙江東部南部等經濟發達地區。郡治始在今江蘇吳縣，東漢時移至山陰即今天的浙江紹興。清代會稽為縣，屬紹興府。民國撤府，併會稽、山陰兩縣為紹興縣）古越文化在中國文化史上佔有重要地位。近幾年，隨著杭州餘杭良渚文化遺址、餘姚河姆渡文化遺址乃至比河姆渡文化遺址還早一千年的蕭山湘湖跨湖橋文化遺址的發掘，證明越地在距今八千年前的新石器時代就已經有了



相當高的文化水準。如今，杭州東河歸棹亭畔仍豎著一根潔白的玉琮。其底座四周刻著早些年由浙江省文物考古研究所牟永杭撰、著名書法家姜東舒書的銘文。曰：「這座玉琮式錐雕塑的原型是琮的衍生物，象徵著古老杭州在中華遠古文明形成中的傑出貢獻。……琮，漢以前古玉之一種，周禮認為是祭地大典的神聖禮器，杭州近郊良渚文化考古發現證知琮肇始於紀元前二三十世紀……當時琮的四周琢有繁簡不一的饕餮神紋樣充滿原始崇拜的神祕色彩，以後琮和饕餮紋的分佈地域擴大到黃河流域與青銅器一起熔鑄成為中華民族獨特的古老文明猶如瑞玉的彩霞閃爍在華夏文明的晨空。」可見，中華民族先進文化的誕生，實是以古越為代表的長江和以華夏為代表的黃河兩大流域先進文化圓融的產物，決非中原文化優越論者所持自黃河而長江、由華夏向吳越演化的結果。因而由這種優越論衍生的把包括古越在內的長江以南地方稱為不開化的蠻夷，乃是蚩尤被打敗後所謂「成則為王敗則為寇」謬論的翻版。

那麼，古越文化的精神是甚麼呢？《史記·越王勾踐世家》曰：「越王勾踐，其先禹之苗裔。」一開頭就點明了越的開創者勾踐就是「三過家門而不入」，為民請命、捨身忘私的水利工程祖師爺大禹的後代。因而遺風所及，為了復國保民，勾踐不僅「苦身焦思，置膽於座，坐臥即仰瞻，飲食亦嘗膽也。曰：『汝忘會稽之恥乎！』」還十年生聚，「自身耕作：折節下賢人，厚遇賓客，賑貧弔民，與百姓同其勞」。古越文化所孕育的精神，就是這種勤勞節儉、禮賢下士、講信修睦、奮發圖強、不甘人後的精神，就是先賢說的「會稽乃報仇雪恥之鄉，身為越人，未忘斯義」，知恥而勇，必欲實現「光復漢族，還我河山，以身許國，功成身退」光復會誓詞的百折不撓的精神。

兩浙文化是古越文化的繼承光大。因此，在推翻滿清封建皇朝的鬥爭中，以驅逐韃虜，光復中華為宗旨的光復會，在兩浙文化區域誕生，並以兩浙文化中心的會稽精英為主體，也是歷史的必然。

在近代中國內侮外患「風雨如磐，閭閻」之際，開放較早的兩浙人士中自然更有「我以我血薦軒轅」的獻身精神。所以二十世紀初，在「中學為體，西學為用」的改革潮流中，為了富國強民，救我中華，在蔡元培（浙東會稽人）、章炳麟（浙西餘杭人）、陶成章、龔寶銓（浙西嘉興人）、徐錫麟、秋瑾、沈定一、王金發、陳威與陳儀兄弟（會稽人）、周樹人即魯迅和周作人兄弟、陳英士、蔣志清（浙東奉化人）、蔣百里（浙西海寧人）等便慕明治維新後日本崛起躋身列強之名，紛紛經由上海到東瀛探求「博施於民而能濟眾」的振興民族之路。

光復會的基礎是以會稽人士為核心的旅滬浙江同鄉會。上世紀初，以《危言》四卷鼓吹改革名聞朝野的浙東山陰人湯壽潛，就在該會支持下創辦了浙江鐵路總公司於路權上率先發難，一九〇五年十月十二日首次成立群眾性的保路組織浙江國民拒款會，展開了聲勢浩大的跟帝國主義侵華經濟勢力的較量。一九〇三年，留學日本的陶成章、沈懋民、《浙江潮》編輯王嘉矩等會稽學子和龔寶銓決定在陶成章發起的浙學會基礎上聯合旅滬浙江同鄉會和蔡元培、章炳麟的中國教育會等組成一個新的團體。（沈懋民，在日時稱高山獨立郎，周樹人弘



文學院同學，跟當時在日的周樹人、馬一浮、馬敘倫等過從甚密）一九〇四年，這個叫光復會的革命團體誕生。總會在上海，蔡元培任會長，分會

在東京，由陶成章負責。因為它鼓吹於學界特別是留日學生和知識界，所以很快集合了一批兩浙文化界的志士仁人，蔣百里、蔣尊簋、周樹人、周作人、許壽裳（會稽人，曾任臺灣大學校長）、劉大白（會稽人，詩人）、陳叔通（杭州人，杭州白話報編輯）、邵力子（會稽人，民國日報主編，後為黃埔軍校祕書長）、錢恂（吳興人，清政府駐外大使，時任湖北留日學生監督）、錢玄同（錢恂弟，語言學家）、陳伯平（會稽人，中國女報總編）、徐振漢（會稽人，徐錫麟妻）、陳儀（曾任臺灣省主席）乃至筆名家鄉蕭山人沈定一、來裕恂（弘文學院學生，今大陸著名教授來新夏之祖父）等都紛紛入了會。影響所及，甚至浙江新軍將領童保暄、朱瑞、夏超、呂公望，清安徽砲隊隊官熊成基，藝僧蘇曼殊和上海哈同花園名人烏目山僧黃宗仰，國學大師劉師培等也集合到了光復會大旗之下。僅光復會東京分會就聚集了陶成章、徐錫麟

、秋瑾、周樹人、範愛農等百人之多，可謂人才濟濟。所以孫中山先生從國外抵上海就任臨時大總統前就住在哈同的愛儷園，在上海和赴南京就職途中也由尹銳志、尹維峻、王金發等隨身護衛，大大借助光復會，可以說，光復會在推翻滿清建立中華民國中是功莫大焉。

光復會辛亥前的貢獻，主要表現在徐錫麟安慶刺殺巡撫恩銘失敗後的壯烈犧牲和秋瑾會稽軒亭口的從容就義。（徐錫麟被恩銘親兵活活砸碎翠丸再開胸破肚挖出心肝炒了下酒）這兩件感天動地驚鬼神的事極大的激勵了廣大反清志士；光復會在辛亥中的功蹟，主要表現在本文開頭所述的上海起義和在光復會會員朱瑞率領下浙軍繼尹銳志姊妹女子敢死隊拿下中華門後率先攻入金陵。因此，儘管如為陶成章保存過光復會印章等機密的魯迅所謂，光復會是「可以說連夠得上政綱的綱領都沒有」的「更農民主式」的反清祕密團體，注定要失敗；（光復會規定「入會的人，對家人父子不相告」，以單線形式聯絡）儘管辛亥革命後因其實際首領陶成章和骨幹姚勇忱、龔寶銓等或因與同盟會中興中

會的矛盾被暗殺，或因袁世凱等封建勢力復辟而意志消沉，然而，光復會在辛亥風雲中所表現出來的兩浙文化精神之英勇與悲壯，足以光照日月，永垂青史！光復會會員用自己的鮮血教育了人民，鼓舞了人民。即使魯迅筆下麻木了的阿Q，也有了白盔白甲同去同去的革命覺醒！（魯迅說過：倘使有革命，阿Q一定會參加。）

光復會的缺陷，實際上亦是同盟會乃至整個中國民主革命中的缺陷：革命者有一往直前的獻身精神，但缺少組織的韌力。孫中山先生臨終遺言曰：「余致力國民革命，凡四十年。其目的，在求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上一切以平等待我之民族，共同奮鬥……」所以當辛亥革命只是從形式上革去辮子後，魯迅這位對光復會曾寄以厚望的革命老師，後來與他同事範愛農一樣眼見擔任紹興軍政分府都督、被章炳麟稱為革命強盜的光復會中堅王金發掌權後腐敗蛻化成了新貴，自然失去了往日的激情。只是範愛農在絕望中選擇了自沉，而魯迅則在深刻的反省解剖中以犀利的筆寫下了《阿Q正傳》

、《藥》、《風波》等大量文章，開創了兩浙文化的另一臺階。

從一九一一年孫中山先生創建中

華民國，到今年已經一百年了。諺云：「一部民國史，半部浙江造。」筆者以為，即使從百年前辛亥革命創建

中華民國前後的史實中亦可知其一斑。故為之說。信乎！（卻酬）

## 回顧歷史，如此沉重？

洛杉磯

馮瀚緯

每每談起幾乎被遺忘的日戰浩劫史，常會得到如下的反應：「都已經過去幾十年了，為什麼還舊事重提，是不是會又勾起仇恨？」「冷飯，有什麼好炒的？沒有用的。」聽完，心中不無感慨！

這段漸被世人遺忘的歷史，主要指的是二次世界大戰期間的日本侵華戰爭。中日戰爭嚴格說來開始於一九三一年的九一八事變，日本稱為「滿洲事變」，直至一九四五年八月十五日日本投降為止。這十四年中，烽火遍處，中國犧牲了約三千萬軍民，留下的殘破河山，對整個國家日後的發展戕害無以估計。自中日戰爭結束以來，迄今已近一甲子；在這過半世紀的時間裡，日本政府不但未對侵略中國與屠殺百姓的殘暴史實予以承認、

道歉、賠償，還變本加厲的篡改歷史，尤以以下三件惡行為甚：

### 一、南京大屠殺

一九三七年十二月十三日，日軍攻入南京，展開六個星期的大屠殺，三十萬軍民罹難。這是近代史中最泯滅人性的首都大屠殺；證據確鑿，但日本官員卻一而再的否認，諸如：

一九八八年四月，國土廳長官奧野誠亮為日本侵略辯解：日本當年並無侵略意圖——否認南京大屠殺。

一九九〇年，運輸相石原慎太郎答「花花公子」說：南京大屠殺是中國人自己編造的謊言。

一九九一年一月《文藝春秋》，日本議員石原慎太郎：南京大屠殺是中國人自己編造的謊言。

一九九四年五月三日，五月每日新聞，日本法務大臣永野茂門：南京大屠殺及其他有關日軍暴行的報導，都是一派胡言。（於中國強烈譴責下，永野茂門七日辭職。）

### 二、七三一部隊

一九三二年十月，日軍七三一部隊成立，以哈爾濱為中心，建立了世界戰爭史上最大、最殘酷的細菌戰研究試驗基地，利用人的活體進行鼠疫、傷寒、赤痢、霍亂、炭疽、結核、梅毒等生物菌的研究，受驗而遭殘害者達三千人以上。其後數年，七三一部隊在中國十一個城市共進行了五次大規模的細菌戰，展開慘無人道的生物戰實驗；一九三〇年十月為鎮壓臺

灣霧社起義，對山區抗日分子使用的毒氣是日本首次使用化學武器。

中日戰爭結束後，有關七三一部隊的資料一直被封鎖，而日本政府至今仍否認部隊存在或犯下的惡行；同時因為美日私下交易，使七三一部隊主其事者在戰後審判中獲判無罪。

### 三、慰安婦

一九三八年春未開始，慰安所在中國各日軍駐紮地相繼建立。日軍自一九三八年起即開始在臺灣以脅迫、欺騙的方式騙取婦女充當軍妓，另在佔領區秘密徵召慰安婦。總計日軍強徵的亞洲慰安婦約二十萬人，其中以韓國人居多。一九四一年十月十八日，東條英機將慰安婦列為「軍需品」，不得編號，不得建檔。在日軍投降前，許多慰安婦均遭有計畫的殺害滅屍，沒有任何證據下。至今，日本依然不肯承認有強徵「慰安婦」這回事，且聲稱慰安婦是心甘情願的行為，所收報酬還改善了她們的生活。但是

聯合國終於在一九九八年八月，首次提及追究「慰安婦」事件的責任問題。報告中以「強暴所」與「強暴營」等字眼形容那些軍妓院，並將「慰

安婦」制度比照販賣奴隸制度。爾後日大報《讀賣新聞》在社論中猛烈抨擊聯合國人權小組委員會報告，並宣稱二次大戰時日本政府強迫亞洲婦女擔任「慰安婦」說法從未獲得證實。再經過數年各國同聲譴責與壓力，日本政府終於承認「慰安婦」是一種罪行，但始終拒絕官方的正式道歉與賠償，反推動民間團體以捐助的方式贈款於今僅存有限的當年慰安婦。可敬的是，許多這些老邁、生活拮据的婦女，認為這種行為對她們是天大的侮辱而拒絕了這種可恥的「贈與」，才不讓日本政府的陰謀得逞。

慰安婦是世上最不幸的女人。她們不但受日軍的非人蹂躪，解放後再次受到不公平的評論迫害。痛心的是，被如此犧牲並未得到世人廣泛的同情。中國慰安婦事件，已經不再是兩國間的賠償問題，而是世界道德準則是否變質的驗證。任何漠視、推卸是不負責、不道德，是恥辱。

我們再來看看戰後日本文部省（相當於教育部）所做的幾件事：

一九五五年，文部省改「戰敗日」為「休戰日」。

一九五八年，文部省改「侵略中

國」為「進入大陸」。

一九六九年，文部省刪去所有關於反省戰爭責任的內容。

一九八二年，文部省修改高中二、三年級歷史教科書。

一九八六年，《新編日本史》歪曲歷史。

基於這種情況，一般日本百姓所瞭解的歷史與事實大相逕庭。

我們常說，「從歷史中學教訓」。

既然在日本歷史中看不到真相，那又如何期望他們從不承認或不知道的「歷史」中學取任何「教訓」？殺人者當然想盡辦法脫罪，可悲的是苦主的阿Q思想。難道我們一昧的期望日本從惡夢中醒來，等待他們為過去的罪行懺悔？如果受害方自身對歷史無知，冷漠，那就等於對施暴者再一次的鼓勵。

「遺忘大屠殺，就是二次屠殺。」

「不能記取過去經驗的人，注定要再受一次罪。」

「隱瞞暴行，無視歷史真相是一種不負責任的犯罪，至少是對後世心靈的嚴重損害。如果我們試圖忘掉過去的邪惡與恐怖，企圖相信人的本性從來都是善良的，那麼總有一天我們

會為自己的健忘而痛悔莫及。」

就這幾句話，難道我們仍可無動於衷？

要學教訓，先從認識歷史開始！但我們自身對過去瞭解多少？

南京大屠殺、七三一、慰安婦等等，對許多人來說，難道只不過是歷史書本中的一些名詞？

二戰期間，希特勒領導的德國納粹殺害了六百萬猶太人。一九七〇年十二月七日，德聯邦總理勃蘭特，在全世界直播電視前，向華沙猶太區紀念碑下跪請罪。德國統一後，總理柯爾公開演講說：「永遠不應該忘記、推卸或縮小德國在二戰中所犯的罪行，特別是對猶太種族的滅絕政策。」五百年前，西班牙以火刑處死異教徒，主要是針對猶太人。一九九二年三月十三日，西班牙國王在馬德里猶太教堂，頭戴猶太帽，對大眾說：「猶太人回賽法拉特不再是回一塊縮懷之地，人們不能說猶太人住在那兒就像住在家一樣，因為這裡本來就是他們的家。」

沒有人能讓過去重新再來，但人類絕對可以阻止歷史重演。西班牙與德國對過去的罪行做了只有人類才做

得到的反省，並對全世界宣誓他們將對過去歷史負責，表明了最深摯的懺悔。於是，「寬恕，但不忘記」；這句話讓大家以史為鑑，攜手共創未來。

戰爭是殘酷的。每一個人都希望過去所有不幸的歷史，在將來不再重演。而歷史的傷痛本應隨著時間而逐漸被人們淡忘、原諒。但，唯死難者有權利寬恕，活著的沒有資格忘記。寬恕，只有在真相被公佈，正義得伸張的基礎下，才有意義。

日戰結束近六十年，但這個案還沒結束！當時身逢中日慘戰者於今幾乎凋零殆盡，而我們卻認為舊事不應重提？如果我們自己缺乏反省力，還為漠視歷史找足藉口，這又是何等諷刺？在此，我們來看看這段「陳年舊事」，探討日本軍國主義的源頭。

回顧日本過去歷史，不難發現其民族性中根深蒂固的武士道精神與軍國主義的息息相關。

日本的武士起源於八世紀的奈良時代，十二世紀時鎌倉政府開始封建制度，樹立武士中央集權制。十四世紀的幕府時代，日本軍國主義氾濫各地。當時有本書《信玄家法》——武田信玄所寫，深深影響著日本的後世軍

紀。這本書，第一條就強調不可背叛主君。有爭執時，雙方處罰。十七世紀，武士道在德川政權下整體發揮，而切腹被視為武士道精神之極致。

武士道強調「忠」，但這個「忠」是完全狹義性的，效忠對象是百分百的主君，是以「為主君不怕死、不要命的覺悟」為根本，重視的是君臣戒律，盡忠是絕對的價值，不忠就是羞恥。武士道相傳也講究義、忍、勇、禮、誠、名譽、忠義等德目，但實際上是殘酷無情，慘不忍睹。日本武士的殘酷不人道，比比皆是，從此也可以看出武士道精神的另一真實面。

十八世紀初，山本常朝寫了本書《葉隱》，即知死之道，是武士道的代表作。《葉隱》，就如樹木的葉蔭，是在人家看不見的地方為主君「捨身奉公」之意。這本書教武士日日習死，不可怕死；要果斷地死、毫不留戀地死、毫不猶豫地死。「不要命」與「要人命」是息息相關的，《葉隱》的教訓是非常殘酷的武士論語。

當時德川王朝採閉關自守的鎖國政策，（其實這政策主要在防堵基督教的傳入，政府並沒有割斷與外界的聯繫，還是有系統的蒐集、整理國外



情報，包括所有各地見聞，外地人士外貌、家庭、建築、甚至用品等都畫成圖示建檔。）直至一八六七年，美國培里率領艦隊迫使日本開國，德川王朝結束，是為明治維新的開始。

綜觀十二世紀至十九世紀的八百多年，日本都是軍人統治，統治的領袖稱幕府將軍，經由將軍的「幕府」代表天皇執政。一八六八年，幕府與天皇合一，明治成為日本人民的第一代天皇。明治天皇時代，開始打擊所有宗教，從此天皇被神話為神道，成為軍人精神及團結的焦點，是國家的最高象徵。

一八六九年六月，明治政府建立靖國神社，為明治維新時期內戰中死去的數千官兵「招魂」。而後，日本政府把天皇崇拜與神社信仰一體化，從而靖國神社變為軍國主義愚弄和籠絡日本國民感情的工具，參拜靖國神社不是宗教行為，而是表忠。灌輸士兵戰死後，其魂可在靖國神社內找到歸宿，萬世不滅，受人景仰的「靖國思想」。多年來，靖國神社一直是日本極右翼勢力用來為軍國主義招魂、為侵略戰爭翻案而呼風喚雨的「法寶」。

在靖國神社前後院之間的路旁有

一對展示帝國軍人「武功偉業」的石塔，刻有十六面浮雕，其中十面與侵華戰爭有關，又是「奉天入城」、又是「佔領南京」，令中國人不堪入目。一九七八年十月十七日，靖國神社正式以「昭和殉難者」的名義，供奉起十四名甲級戰犯的靈位，包括：東條英機、土肥原賢二、松井石根、廣田弘毅、板垣征四郎等。他們均犯有破壞和平罪、違反戰爭法規慣例及違反人道罪。靖國神社登記的是一個宗教團體，實際上卻是軍國主義的另一類圖騰。

每到八月十五日春秋大祭，日本所謂的「終戰日」，實際是日本投降日，靖國神社前就會聚集著穿著舊軍服、跨東洋戰刀的「皇軍」；打著戰旗、高喊「大東亞聖戰」的舊軍人團體；列隊向「英靈」敬大禮的新生少壯；還有拉選票的政客等「精神遺族」。軍國主義的陰魂不散，可見一斑。

如果說，屠殺中國和亞洲各國人民的戰犯，不但可放在神社中視同一「英靈」，為高官者還帶頭參拜，這無疑是一種向被侵略的國家和人民示威的行為，完全是漠視歷史教訓，也是對曾經深受日本侵略之害的亞洲各國

人民又一次極大的精神刺傷，是在向愛好和平的人們的公然挑釁。這也就是為什麼今天日本首相到靖國神社參拜一次，中國人和南韓國民就要憤怒一次。

明治維新時，強調「強兵為富國之本」，優先發展軍事工業，把「忠孝節義」與「武道」結合，用「忠君、武勇」思想把國民武裝起來，頒布軍人守則，以武士道為本。一八七五年十一月，明治天皇詔示：人人皆兵。以神道為國教，以教育為最高優先，一半在訓練效忠天皇。為天皇而死，靈魂可進靖國神社，成為神。

一八八五年三月，福澤諭吉發表了《脫亞論》，並主張日本在亞洲東方是首魁盟主。如果朝鮮或中國，拒絕日本為「盟主」，抗拒日本強制「文明開化」，謂「我在東洋之戰略，終究非依賴兵力不可」。日本朝野受到福澤諭吉脫亞論的引導，才更積極走向軍國主義之路，於一八八七年，日本參謀本部制定《征討清國策》，提出「從今年起以五年為期，作為準備，一有可乘之機，就發動進攻」。而後有一八九四年九月十一日的旅順大屠殺，一八九四—一八九五年的甲午戰爭。

一九〇四年日俄戰爭前夕，作家日野豐出版了一本《日本神奴論》，主張國民以死維護天皇，國家才有力量。後來日本陸軍教科書也聲稱：為天皇赴死，可得永生！士兵每日都要背誦天皇聖旨：「忠義重如泰山，生命輕如鴻毛。」。

一九二七年間，日本內閣首相兼外相田中義一祕密向天皇呈遞了《田中奏摺》，稱「欲征服支那（整個中國），必先征服滿蒙；欲征服世界，必先征服支那。寓明治大帝之遺策，第一期征服臺灣，第二期征服朝鮮，既然實現，惟第三期滅亡滿蒙，以及征服支那領土，使南洋及亞細亞全帶，無不畏我仰鼻息之云云大業。……」

回觀這數百年來日本軍國主義的發展，自十九世紀末開始日本之整軍經武，積極對於中國、朝鮮侵略的部署，這些並不是偶然的。從一千多年來武士道歷史看日本，可以瞭解到日本軍人於戰爭中的殘忍。從切腹與日本靖國精神也可以瞭解到太平洋各島戰役，日軍失敗後眾多官兵臨死不降的集體自殺。日本要自己的軍人戰死不降，視投降者為懦夫，日本軍方也從來沒有想到過要留下活的戰俘。一

九三九年五月，日軍對華採取三光政策，也就是「燒光，殺光，搶光。」日本攻佔新加坡時，英軍數萬投降，日軍隨意處死甚多俘虜，並將亞力山大醫院傷兵連同醫生及護士全部殺死，就是一例，這也印證了「屠城」是日本戰爭的傳統。

日戰末期，日本政府已知勝利無望，但還是大力鼓舞日軍以人肉炸彈、自殺魚雷、神風自殺機等孤注一擲，並擬訂本土決戰計畫，不惜犧牲百萬百姓的生命作最後困獸之鬥。一九四五年七月二十六日同盟國發表《波茨坦宣言》，對日本發出最後警告，促其立即無條件投降。七月二十八日，日本首相宣布對此項宣言予以「默殺」（不理會）。以致美軍在八月六日與九日於廣島、長崎投擲原子彈，才迫使日本投降，結束了戰爭。

今天，日本政府在廣島與長崎的兩個「原爆紀念館」裡頭，只片面地譴責原子彈的殘酷，卻從來沒有一個字探討誰是戰爭的罪魁禍首，也沒有一句懺悔的話。他們花了極大的財力人力與物力，並以絕佳的傳媒體系向全世界宣揚原爆的可怕，爭取同情也同時掩飾了他們侵略與殘暴的史實。

但，如果沒有原子彈促使日本投降，而後必有不計其數的軍民要繼續犧牲，日本終將面臨本土決戰，更多日本百姓的死亡也無可避免，日本本土也會已成焦土。

一九四一年十二月七日，日本偷襲珍珠港。一九四三年三月，美逮捕一二九一日本領導人，發布行政命令將十一萬日人關進收容所。一九八〇年，日裔成立賠償使命聯合會向美國政府索賠。不到八年，雷根簽署法案，負責賠償。反觀日本政府對於中國人民要求的公布史實、道歉與賠償等等要求的拒絕、迴避與扭曲，我們是否還認為舊事不必重提？

回顧這段歷史是痛苦的，但忘記這段歷史會造成更大的痛苦。

我們應有膽識，能力，把歷史的恥辱昭示天下，轉化為民族自尊。

附記：

二〇〇三年十二月六日，我以個人名義在千橡市立圖書館辦了一場《被遺忘的浩劫》講座與討論會。當時，滿會堂聽眾熱情的反應是一種鼓勵，許多朋友也於會後嘉勉我再接再勵的任務！第一次在康谷辦的抗日戰爭

史實演講可以回顧到一九九五年二月二十五日，九年來，陸續也辦了不少講座。許多千橡中文學校的學生，開始以日戰史作為個人的學校專題項目，並介紹到周遭的同學與老師，而康谷地區的老中與部分主流學區，也對史實有了更分明的瞭解。

但整個大環境來說，總有「朝發

黃牛，暮發黃牛；三朝三暮，黃牛如故。」的感慨。

對歷史真相的維護，本就責無旁貸。這沒有多做少做的問題，只有做與不做的差別。如果日本政府如此處心積慮的掩蓋史實，迴避責任，難道如此眾多的中國人就不能也處心積慮的去認識這段歷史，對於似是而非的

言論，主動站出來辯明？

這篇文章，只是就十二月六日會中所報告的一些資料與個人所感，寫出來與大家共享。如果您同意文中所述，能激起些許持久的熱情，喚起大家的多一些注意與關心，讓更多的有心人從聽眾的角色成為另一個推手，那麼，回顧歷史，就不會如此沉重了。

## 浙籍在臺作家



## 藝術家小傳（八五）

王牧之

陳立夫哲學、醫學、政治學作家

陳立夫，男，浙江吳興（現湖州）人，清光緒二十六年（一九〇〇）年七月二十七日生。七歲啟蒙，熟讀《四書》、《五經》等古籍，奠定深厚的國學基礎。十四歲入上海南洋路礦學校，十八歲入天津北洋大學預科，兩年後正式選讀礦冶業，並參與「五四新文化運動」。二十三歲赴美進匹茲堡大學深造，獲礦冶工程碩士。二十五歲在舊金山加入中國國民黨，旋即返國任黃埔軍校校長辦公廳機要祕

書，建議蔣中正校長不可離粵赴俄，促成完成北伐統一大業。他一生對政府建言甚多，影響深遠。

由於他出身革命世家，繼承其叔陳英士未竟之志業，深得蔣校長之信任；自民國十五年學成回國的三年中，歷任祕書、機要科長、祕書處代處長、訓練總監部政治訓練處長、组织部調查科主任、中央宣傳部設計委員會委員、國民政府建設委員會委員兼祕書長；升遷之速，一時無二。其間並發明五筆檢字法、及字典；編訂密電碼破譯法，密碼本保密法，自製

密碼速譯法，簡速排定架，設計世界第一架中文打字機。與胞兄陳果夫共創「中央廣播電臺」，創辦南京《京報》，建議興建華僑招待所，改北京為北平，改直隸省為河北省，改江蘇大學為中央大學。

民國十八年任第三屆中央黨部執行委員、中央祕書長、中央政治學校代理教育長、考選委員會委員，翌年創辦《中正書局》。民國二十年創辦《時事月報》、《政治評論月刊》，成立「中國電影教育協會」。民國二十一年成立「中國電影年鑑編纂委員

會」，並任主任委員，出版《中國電影年鑑》。

爾後抗日戰爭爆發，先後發起「中國本位文化運動」、「中國易經學會」、「中國圍棋會」；成立「中國科學化運動協會」、任國民政府調查統計局長、軍事委員會第六部部長、軍事工程團團長，參與國共多次談判。

民國二十七年任教育部長，建立抗戰時期國立中學制、大學、中學課程標準、五年制專科學校制、部聘教授制、徵調大學畢業生至軍中任翻譯工作，協助成立三十萬青年軍。

在民國二十八年至二十九年，先後建議夏禹誕辰為工程師節，孔子誕辰日為教師節，任中國童子軍總會理事長。民國三十二年建議黃花崗紀念日為青年節，二月五日為戲劇節，四月五日為音樂節，九月九日為體育節。

民國三十三年任中央組織部部長，出版《生之原理》。民國三十六年任《中央日報》董事長，由任泰主譯的《生之原理》英譯本出版。民國三十七年當選立法院副院長，並任行政院政務委員。

民國三十八年任總統府資政，次年赴美休養，專事著述。自民國五十

年至民國八十八年，先後在臺出版論述《四書道貫》、《人理學》、《唯生論》、《中國科學與發明》、《從根救起》、《迎頭趕上》、《中西文化之異同及其他國家文學》（有英譯本）、《孟子之政治思想》、《四書章句速檢》、《孔子何以被尊稱為萬世師表》（有英譯本）、《治癌中藥方彙》、《國父道德言論類輯》、《四書中的常理及故事》、《陳立夫儒學研究言論集》、《中國文化之科學解析》、《孟子之道德倫理學》、《中國文化概論》（有英譯本），回憶錄《成敗之鑑》、《我怎樣活到一百歲》等二十多種。

他在六十年代返臺定居期間，曾創立「標準行書研究推行委員會」、「科學發明獎助委員會」，任孔孟學會理事長、臺灣中國醫學院董事長，並兼任臺師大、政大、文化大學博士班教授，建立中國醫學院附設醫院，設立「立夫醫藥研究文教基金會」，及北港媽祖醫院之設立，以獎勵人才，造福地方。

基於科學救國，及復興中華文化，曾推動英國人李約瑟著《中國科學與文明》的中譯及出版，編著《中國

科學技藝史叢》、《易學應用之研究》、《孔子思想對世界之影響》；主編《中國文化基本教材》；創編《中文易學》，家庭教育教材《快樂的家庭》；任中華文化復興委員會，推廣梅花運動委員會主任委員，於民國七十年獲中山文化獎。

這位被譽為「文化鬥士」的國之大老，畢生致力弘揚中華文化，及科學救國，倡導中醫現代化與養生保養。

他於二〇〇一年二月八日於臺北逝世，享壽一〇三歲。

### 姜文奎 史學作家

姜文奎，男，浙江江山人，民國二十（一九三一）年十一月一日生。中央警官學校正科二十二期畢業。民國四十三年高等考試普通行政人員考試及格，歷任中學教師、主任、中央警官學校人事室主任、科長，行政院文化建設委員會簡任秘書等職。

出身農家的他，抗戰時曾因家貧輟家，之後考入公費優待的師範學校，畢業後任教小學，不久棄教從軍。

一九四九年隨軍來臺，利用操課之餘，努力進修，考入警察學校、警官學校、及高考行政人員及格，轉任



中學教員，一九六八年進入政府機構轉任公務員，因奮發向上，獲長官器重，獲拔擢，升至簡任秘書。

他在公餘，孜孜於歷代人事制度及法制的研究，並致力著述日已出版著作，有論述《中國歷代人事制度》（獲嘉新文化基金會優良著作獎）、《中國歷代政制考》（由國立編譯館出版，列為《中華叢書》之一，復獲嘉新文化基金會優良著作獎）、及《中國法制史述要》、《國史要覽》等書。

### 陳如一 編輯人、作家

陳如一，男，筆名陳迹，學名如輝，又名如暉，復因倡導「始終如一」，表裏如一，人我如一「三義」，最後改名如一。浙江鄞縣（寧波）人，民國三（一九一四）年二月十一日生。先後畢業於上海大夏大學法學院政治學系、美國密西根大學研究院。

一九四九年來臺，任職教育部。一九六五年夏，奉命赴印度研討教育計畫，歷時四月。一九六七年赴美考察教育輔導，為期半年，所至有聲。其間曾任福建省建設廳秘書、經濟部編譯、革命實踐研究院編纂、兼《實踐週刊》社長、教育部計畫室主任、

教育部訓育委員會專任委員。

他於二十三年負笈上海時，曾創組「大學生復興運動促進會」，撰寫《禁舞問題宣言》，上海《申報》等多家報紙予以佳評，許為學風轉移之嚆矢。任職實踐研究院時，曾為先總統蔣公記述訓詞二十餘萬言，輯成《院長訓示紀要》一書，並主編《訓導手冊》、《總統歷年告全國青年書》、《大夏大學創校五十週年紀念文集》。一九七七年為烏拉圭才女愛蘭娜編校《我愛中國》一書，由行政院新聞局譯為英文出版，向國際推廣。七〇年代，他曾提倡「完人之說」，及創議「師丈」一詞，引起教育界廣泛的重視，認為他發揚民族教育倫理思想，有獨到的見解。

### 高仰止 政治學作家

高仰止，男，浙江蕭山人，民國十三（一九二四）年生。高等考試司法官考試及格，日本駒澤大學法學碩士，美國賓州國際大學法學博士。曾任一、二審推事，檢察官、司法行政部法律研究室主任、《司法通訊》發行人、司法行政部參事、中央警官學校及臺北中國文化大學兼任法學教授。

他著有論述《政治學概論》、《刑法總論》等書。而《刑法總論》一書，係就刑法之理論與實際，參照各國之立法，新近之學說，與實務應用，作分析比較之研究，論述綦詳。嘉新文化基金會以此書理論與實用並重，可取之處甚多，於一九七四年十二月頒授嘉新優良著作獎，以獎勵其對學術研究之貢獻。

### 重提 文學家

重提，女，本名施卓人，乳名施娟，號施展，民國十（一九二一）年九月二十日生於浙江嵊縣（州），長於浙江於潛橫塘，浙江湘湖師範肄業，戰幹團敘陸軍官校十五期政治科畢業，之後又畢業於東方神學院宗教教育研究所。抗戰時曾任中、小學教師，後方醫院助理員，《寧遠日報》編輯及記者。

一九四九年來臺後，長期擔任臺北《福音報》編輯，屆齡退休後即專事寫作。她自述青少年時期喜讀「五四」時代的新文學，受冰心、謝冰瑩、蘇雪林等人的作品影響頗大。她的作品，充滿愛心、信心和希望，以及人性和家國之情；且風格樸實自然，

平易流暢。

在臺出版作品，有散文《雪泥集》、《愛的書簡》、《折不斷的蘆葦》、《一盆喜悅》、《飛向慈湖的心》、《山居閒話》、《生命的喜悅》、《心語》、《重提自選集》、《鄉情依舊》、《青草地上》、《心泉之歌》、《冬天的陽光》、《認識獨一真神》；長篇小說《長夜》、《家有餘歡》、《塵露》、《長相憶》；書介《聖經知多少》；詩集《火的語言》；報導文學《雲彩》；雜文集《智慧的花朵》等二十餘種。

她於二〇〇七年七月十七日病逝臺北，享壽八十六歲。

### 王宣一 文學家、美食作家

王宣一，女，浙江海鹽人，一九五五年七月十五日生於臺北。東吳大學中文系畢業。曾任《時報周刊》編輯及記者。酷愛旅遊、閱讀及寫作，現為自由作家。曾獲《聯合報》文學獎，第七屆《講義雜誌》年度作家「最佳美食作家」，近作《國宴與家宴》，獲《中國時報》「開卷二〇〇四美好生活推薦書」，並評介為有益青少年成長的好書。

她的寫作，以小說為主，兼及兒童文學。擅長以平實的筆法，寫人的成長、教育、愛情與工作；表露生命的平凡、通俗、重複與瑣碎，在小說的虛構空間中再現人生的真實面。因她關懷兒童的健康成長，曾至中國的癩瘋村，幫助那裏的兒童改善讀書的環境。

已出版作品，有散文《家庭旅遊》；短篇小說集《旅行》、《蜘蛛之夜》；長篇小說《少年之城》、《懺情錄》；青少年讀物《國宴與家宴》；兒童繪本《哪人找哪個人》等書。

### 紀肇廉 法學作家

紀肇廉，男，乳名進庭，浙江麗水人，民國十八（一九二九）年生。浙江省立處州中學肄業，陸軍官校畢業，教育行政高考及格，中學教師檢覈合格，曾從事中學教學工作多年；在教學相長中，勤於寫作，著述頗豐。已出版著作，有論述《國文的鑰匙》、《叢書式法律大辭典》、《國實用法律常識》、《公民教育革新之研究》、《兵役法制概論》；並編著有《九龍紀氏總譜》等書。

### 周念行 史學作家

周念行，男，字儒衛，浙江江山人，民前十九（一八九三）年生。日本明治大學畢業，歷任廣州大本營軍政部軍事委員、廣州特別市黨部宣傳委員、財政部廣寧籌餉局局長、湖北黃陂、浙江遂安、安徽至德等縣縣長，駐贛、駐黔等綏靖公署，及南昌、重慶、西安等行營文書科科長、軍統局祕書、電訊總局顧問等職。

他於公餘從事寫作，曾先後為北平《革命評論》、上海《再造》雜誌、《國際論壇》、《復興》月刊、《東方》雜誌、《自由談》等雜誌撰稿。一九四九年來臺後，曾為《暢流》月刊、《浙江月刊》等刊物撰稿，並任編輯委員。他一生服膺王陽明先生致良知哲學，著述修身，均本此準則行事。在廣州市黨部創辦《建國》週刊，在黃陂縣長任內，有《黃陂縣行政計畫》的撰述；在遂安縣長任內，有《遂安縣誌》之創修；在至德縣長任內，有《皖南人文瑣記》之著作；抗戰時期，先後有論述《抗戰與王學》、《實行三民主義與致良知》。

在臺出版作品，則有論述《三民主義的中國史觀》、《中國近百年史略》等書行世。

# 蔣復璁先生與國立故宮博物院

周功鑫

蔣前院長慰堂先生是國立故宮博物院在臺北外雙溪建院首任院長，也是功鑫的老長官。蔣前院長對故宮的貢獻厥功甚偉。

國立故宮博物院在臺北外雙溪院址落成開放是在民國五十四年。故宮經過三十多年的遷徙終有定所，並獲得妥善的維護。經四十多年的努力，國立故宮博物院除從事典藏、維護、研究、展覽和教育推廣等業務外，也透過捐贈、購藏和寄存等方式，不斷充實典藏，成為國際間收藏中華文物重要的博物館。故宮有今天的規模與聲譽，讓我們更加懷念首任院長蔣復璁先生，並感謝他對故宮初成立階段的付出與貢獻。

蔣先生是在民國五十三年接掌故宮，直到民國七十一年底退休，為故宮貢獻共十八年。蔣先生是史學家，他一直認為「古物是文化的象徵」，國立故宮博物院就是世界中華文化的一部「大辭典」。在擔任十八年院長

期間，他特別強調故宮肩負著文物保存的重要使命，同時以身作則，帶領同仁做好盡忠職守的工作。

在那臺灣博物館草創時代，博物館專業人員非常短缺，蔣先生為提升故宮同仁博物館專業知能，積極從事人才培訓工作，他安排年輕同仁赴歐美等國家進修，如兩位前副院長江兆申先生、張臨生女士，以及王秋土、余城、張世賢等幾位先生都是在蔣先生支持下，於專業學習上更上層樓，以後也都在專業方面發揮所長，並擔任故宮重要主管職務。

蔣先生對故宮的第二項重大貢獻，是為故宮成立圖書館，收藏徵集中、西藝術史圖書，同時也將院藏豐富的檔案和善本書籍公開，供人閱覽與研究，為國內外學者提供最好的研究環境。第三項貢獻是為故宮成立科學保存技術室，這是我國博物館發展史的創舉，讓故宮科技室得以和國際間相關機構合作，以最新的科學方法和

技術，研究、維護古物或復原古代技藝。此外，有致力於改善國寶保存環境的研究，提升以往單純靜態的保管作業，延長古物的壽命。國立故宮博物院在初成立的十年，除了有系統的整理院藏資源，定時推出展覽或出版外，也藉著古物修復工作，使得許多書畫，古籍恢復舊觀。

第四項貢獻是國立故宮博物院藏品種類繁多，數量可觀，蔣先生將故宮組織編制擴大，讓故宮得以獲得專業發展，在作法上將原書畫組擴編為書畫處；古物組則分成器物處和圖書文獻處，成為當今故宮組織架構的基礎。此外，器物、書畫和圖書文獻三處也在他督促下，整理各自保管的文物清冊，並由登記組進行文物統一編號，最後完成詳細的文物編目工作。

第五項貢獻為故宮數次擴建在蔣先生督導帶領下完成。自民國五十四年開館以後，前後有三度擴建，第一次在民國五十六年，從原來的二千二

百五十坪，向左右兩邊擴充四百多坪；第二次在民國五十九年成立圖書館時，再擴建了一千七百四十多坪；接著民國六十三年山洞庫房的興建。第三度擴建則在正館西側興建行政大樓，佔地三千七百八十坪，集中辦公。正館全部重新裝潢成展覽館，蔣先生

完成全部規畫工作，後來秦孝儀院長接任，繼續執行並完成正館改裝工程。第六項貢獻為擴充故宮典藏數量。故宮從民國五十四年成立到民國七十二年元月，院藏文物由原有之六十七萬五千七百七十件，增加到六十二萬九千九百九十三件。讓故宮收藏得以成長。

國立故宮博物院今年十月為成立第八十五周年，距離蔣復璁先生所領導的故宮年代已向前進了二十八年。今逢蔣前院長逝世二十周年，緬懷先生的典範，身為故宮人，更當將其精神發揚，讓國立故宮博物院更為卓越。（本文由蔣復璁之子蔣祖怡先生提供）

# 大陳島名揚國際英雄事蹟

## 緬懷王相義先生畢生事功

溫嶺

張一元

世事滄桑，如夢幻泡影，憶大陳島地區自民國四十四（西元一九五五）年軍民撤退來臺，荏苒將近半世紀。為使後人不忘大陳島於對日戰爭，及於國共內戰中屢建奇功，此乃重要據點之史實，特回顧並緬懷王相義先生於其間重要義舉：毀家紓難，不顧生死於風雨飄搖中，保全大陳島軍民之生命及財產安全，功不可沒。

大陳島位居東經一百二十二度北緯二八·五度，係浙江省臺州灣沿海叢蕪無聞的漁村小島。原屬溫嶺縣境之鳳尾鄉，現隸屬椒江市。其面積包

括洋岐、竹嶼、豬腰嶼約十八平方公里。民國三十八、四十四年間政府依軍事部署需要，擴及一江山、漁山、披山、積谷山等附近小島，統稱為大陳地區，居民約一萬八千人，大多捕魚為生，間有日用百貨商賈，文化水準不高，並無完全小學，惟民性強悍，具有刻苦耐勞之冒險精神。

王相義先生字仙金，其尊翁彝魁公，原居黃岩縣白峰橋。於清光緒年間隻身赴大陳島，與陳太夫人結褵。先生於民國四年五月誕生於大陳島小坑自宅，天資聰穎，博學多聞，深知

歷代英雄人物之事蹟，漸形成俠義胸懷、忠孝兩全、扶危濟困之性格。深慕郭解為人，德澤桑梓；更以誠信待人，博得島民一致推崇為大陳風雲人物。七七抗戰起，日寇為圖封鎖中國沿海，由黃海艦隊司令西尾吉雄中將唆使偽軍蔡功佔領大陳島並為總指揮，與舟山日軍遙相呼應，冀圖封鎖海上南北運輸，作為侵略江、浙、閩沿海的跳板。日艦橫行海疆，並對島民姦淫虜掠，橫徵暴斂，無所不用其極。而中央政府則為商署大戰略，首都西遷，無力照顧，且當地散兵流氓又



乘機蠢動，民不聊生。斯時王相義先生以弱冠之年，目睹敵寇對臺州灣沿海漁商民殘暴施虐，切齒痛恨，迫於義憤，乃號召沿海忠貞志士，以維護漁撈禦侮為己任，俟機向日寇討回血債。自民國二十九年，前後突擊日偽部隊大小計數十次，斬獲甚豐，並截擊敵偽沿海島嶼補給線。民國三十年三月初七，偵悉下大陳偽軍部份他調，遂精選官兵一百五十人先行登陸上大陳，拘禁偽文職人員二十餘人，以民船七十餘艘為佯攻，由李文彬、梁雲慶分別於大陳之浪通門、土地堂、雞龍頭三處登陸，包圍偽軍五晝夜，終因偽軍彈藥及水用罄而投降，由偽參謀長王慟為首，官兵三百七十五人全部繳械投誠，大陳亦重見天日。繳獲敵艇飛鰲丸一艘、槍械、彈、藥不計其數，戰果輝煌，揚威東海。

江、浙、閩沿海民眾，均知先生之英名。當年先生以三十歲之英年，獲浙江省政府溫、臺護航委員會委為海上抗敵自衛支隊長之職，支隊設於溫嶺松門鎮，擁護政府，長期抗戰，忠貞不貳，復獲第三戰區長官公署晉級為陸軍步兵上校支隊司令，應同盟軍作戰需要，協助美國情報步兵上校

白肯 (BAIKEN) 於溫嶺縣石塘鎮雷公山山頂裝設雷達站一座，偵察敵偽海上軍艦補給動向，迅即電告衢州，美軍派航空隊予以襲擊，使敵喪膽，後美海軍上校舒美克 (SHUMACK) 臨別贈送先生私人十二倍望遠鏡一具，及感謝函一封以為紀念（上列兩物時久遺失）。民國三十二年八月底，日海、陸軍聯合攻擊我浙江沿海玉環縣楚門鎮，守軍毛子熙部隊奮力抵抗，雙方傷亡慘重，日軍勢優，楚門乃告失守。先生聞報，親率江義仁大隊及溫嶺縣自衛隊星夜馳援，發動猛攻，前仆後繼，日軍恐我阻斷其退路，暗夜於艦炮掩護下全部逃逸撤退。收復楚門並解友軍之圍，當地政府及軍民對先生義行感激萬分。

先生截獲敵偽軍用槍械及俘虜偽兵，解送長官公署外，所剩白米數百噸，分送當地貧苦民眾。有人誠之曰：所獲敵之物資，乃係公有，若自行處理，有擅佔之虞，先生則謂：民陷絕境，而替政府佈仁政，於心無愧。呈報後，果獲省府嘉獎，足見先生仁厚風範，處事光明正大，不計毀譽，但求心安耳。

民國三十四年八月十四日，日本

宣佈無條件投降，舉國歡騰，大陳島日軍由先生奉令接收，先生認為抗日保島衛國目的已達，深感數年浪跡異地，家園荒蕪，一再向上級懇辭身兼各職，所部數千人，整編為兩個護漁大隊，分別由舊屬李文彬、江義仁為大隊長，先生返回大陳島重整舊業。先生有感年幼失學，深為畢生憾事，矢志振興鄉里基礎教育，乃於溫嶺縣鳳尾鄉，捐資興建「相義代用中心小學」獲先總統 蔣公頒賜「興建鄉校」匾額一方。此乃先生嘉惠鄉里義舉，先生宅心仁厚，施粥濟貧，正義凜然，排難解紛，使鄉鄰和睦，因先生言必信、行必果，全島人均尊重先生為大陳的大家長。

先生因在鄉公益等事業支出浩繁，入不敷出，為求開闢財源，在大陳島開王益生商行，經營南北航運海鮮，每年春季漁汛，往來福州及上海兩地經商，商船鬻集，促進大陳島經濟繁榮，使島民享受安寧生活。但好景不長，時局不幸逆轉，國共戰爭頻仍，擴及全國各大都市，繼以徐蚌會戰失利，先總統 蔣公引退，全國震盪。至民國三十八年底，整個大陸河山全面變色，浙江省府繼遷舟山。溫州

、臺州，各縣市相繼失守，唯我溫嶺縣境東南隅沿海僅數個鄉鎮，尚在我方控制中。但人心惶惶，斯時溫嶺縣長盧伯炎先生（黃岩人）久仰先生曾

農背負登舢舨小船，轉登我海軍艦直駛舟山海軍醫院治療。

於抗戰時稱雄海上，頃寄跡大陳島，故於民國三十八年初商請先生籌組溫、黃沿海自衛總隊，聘為總隊長，先生秉持民族大義，臨危授命，遂召集舊部收集武器，總部設於箬橫鎮。未幾浙保四團與鹽務稅警節變，縣城失守，新任縣長童葆昭赴任數日，被共軍生俘而殉職，此時省政府主席周魯發佈先生為溫嶺兼縣長之職，縣府設於松門鎮，幕僚僅陳仲秀、林位東、張業超、戴炳元、張韻清、張吉人、潘明超等飽學忠貞志士十餘人。民國三十八年六月二十一日夜，共軍野戰主力三面襲擊松門，幸先生預先洞知，集中機動舢舨於松門老虎山山腳圍塘裡海灘，是役與共軍發生白刃血戰，反覆殺戮。因共軍數倍優勢之武器及軍力，夾擊衝陣，先生則不顧生死，親自率警衛排加入戰鬥，不幸為流彈擊中受傷，仍帶傷指揮，各隊按預定計畫，互相轉進至與松門一水之隔的龍門鄉白岩、橫門一帶小島，由尤明秀暫代指揮。先生幸得部屬黃毅

先生傷癒返回大陳島，復於民國三十九年三月十五日，獲海軍炮艦支援下，率部配合友軍登陸浙東重鎮松門，是役俘獲民兵一百二十六人，各種武器槍械彈藥及糧食四千石，撫慰當地民眾。是時聽聞 蔣公在臺復職，各鄉鎮民眾，夾道歡迎，且自動參加搬運糧食，群相祝賀，駐松門七日，偵知共軍野戰主力增援，為免軍民無辜傷亡，乃率部安返大陳島。突擊

松門成功後，民國三十九年三月十九及二十日，中央日報與新生報及日本東京各報均載麥克阿瑟將軍認為此役意義重大，同時美國報紙亦相繼報導中華民國國軍登陸成果，使大陳島成為新聞焦點而名震全球。此事國防部史政局六十一年十月六日第〇一一號松門戰史訪問資料有詳實之記錄。

其後政府為鞏固臺、澎、金、馬基地，因舟山群島補給遼闊，為作大戰略部署，將舟山群島國軍轉進後方，斯時王相義先生適在臺灣述職，得知實情，迫不及待子身輾轉返抵大陳島。先生未至大陳島前，島上軍民間舟山撤退。人心惶惶，愁雲慘霧，宛

如末日，當時駐大陳島浙南行署主任苔中先生，親率教導大隊及一些客卿游擊隊，紛紛自動尋找安全之地，如南麂島或潛回大陸等地，幸王相義先生即時趕回大陳，民心士氣頓時大振，每個人心中放下一塊大石，面露微笑。此種表徵即顯示王相義先生確是大陳島的中流砥柱，是大時代動盪不平凡時之風雲人物，他的義氣表現，使大陳同胞拋卻心中的恐懼，得以重新展現日常的生活步調。

民國三十九年五月十九日海軍桂總司令永清督導舟山撤退，途經大陳，其旗艦泊於豬腰嶼，召先生與海軍巡防處處長李不績，告以舟山國軍撤退，政府擬將大陳巡防處撤回，且游擊部隊欲調至臺灣，整編為海軍陸戰隊，「特請教先生尊意如何？先生坦誠告知：相義生於大陳島，如部隊撤離，大陳島民眾與弟兄家屬，及沿海忠貞志士避秦來大陳，必成為無援待斃之孤兒，求生無門，相義決心誓與大陳島全體軍民共存亡」，特請求將老母妻子兒女攜臺，俾得矢志軍事。桂總司令聽其言，心頗感動，遂其所請：暫留巡防處協助。足證先生衛鄉報國，磅礴意志，氣吞山河之胸襟。

先生誓守大陳及松門登陸成功後，經國先生與夫人曾多次蒞臨大陳島慰勉，參謀總長周至柔亦派辦公廳主任周鳴湘到大陳巡視，先生心懷感激，更增報國素志。

民國三十九年十二月先生所部擴編為國防部獨立三十六縱隊，補撥六百餘人口糧。在未獲補給前，所部士兵全由先生自籌自給，毀家紓難，維持部隊最低生活，吃鹹菜，睡乾草，不以為苦，養成士官兵臥薪嚐膽、忍飢忍渴、堅毅不拔之意志；絕非現在一些偏狹的少數政客，在廟堂上高談闊論，標新立異，扼殺救國軍歷史所能相比。昔日自動在生死線上為家國冒死奮鬥之志士，並無領取國家絲毫俸祿，而今垂垂老去，要求合理補餉，因民政黨阻梗，迄無結果，深以為憾。

民國四十年九月一日，大陳江浙總部成立（由胡宗南上將兼浙江省主席），整編先生所部為突擊第一大隊，下屬四個中隊。先生對縣政府無法兼顧，而辭縣長之職，但受命後不時突擊共軍據點，如雞冠山、黃礁、浪磯山諸島，前後擊斃共軍官兵五百餘人，俘獲長短一百十六枝，火炮兩門

，戰果輝煌。共軍深恨大陳不鏽鋼王家軍。黃礁戰役出發前，部屬軍械組長兼大陳「新聞日報」編輯主任杜椿蓀，奮告先生自願參與殺敵工作，先生認杜乃一文職高級知識分子，素無作戰經驗，告以突擊黃礁乃試探共軍的實力，敵暗我明，我軍強行以舢舨搶灘登陸，抱犧牲決心，婉勸杜君審時待機，望勿參與為宜。後雖經我軍浴血冒死佔領共軍制高點，終因共軍野戰部隊自金清港海塗增援，更利用遠程大炮，襲擊我停泊在登陸運輸線周圍海域區內之船艦，故部隊前後受敵，但我軍健兒前仆後繼，奮不顧身，以肉身抵擋共軍炮火，犧牲狼籍。中隊長尤香木游泳退回，此時，幸先生親臨敵前指揮，鎮靜督陣，由現旅美徐華國及在臺章啟華等協助，保全大部實力退回大陳島。是役我軍傷亡六十餘人，這是救國軍健兒，為爭自由民主轟轟烈烈為國捐軀之真實事蹟，而今陵墓無憑，乏人祭弔，成為歷史上無名英雄。壯哉先烈值得全民崇敬。

杜君目睹浩劫，深感相義先生對其關愛之情，留得一命。來臺後輾轉前去西德，為柏萊美地區僑領，中央

政府後提名為監察委員，每年國慶返臺，必先趨謁先生，以感先生對其關愛，宛如骨肉，曾著文紀念。現兩人均已作古，思念及此，無限傷感，奈何人生何其短促也。

先總統 蔣公於民國四十三年春親臨大陳島巡視，為該島破天荒大事，有國家元首重視此蕞爾小島，島民身心感佩，焚香跪拜，認為是該島無上光榮之歷史大事，故大陳義胞至今仍強烈擁護中華民國，其忠貞志節，始終如一。民國四十三年夏，先生因公積勞成疾，請假來臺，入三軍總醫院診斷，為第三期肺結核，經手術割去後背肋骨七根，得以保全生命。事後，經國先生聞悉後特派醫官贈送特效藥，始治療痊癒。民國四十三年七月五日蒙先總統 蔣公召見，對先生毀家紓難，臨危受命，保國衛鄉的忠誠義舉，慰勉有加。蓋認為王某未受黨國栽培，而能置生死於度外，獨舉義旗，效忠國家，比春秋時鄭國商人弦高以牛犒賞秦軍，解百姓於倒懸之歷史，更為輝煌。當面贈予玉照一幀，並每年由總統府贈送春節慰問金新臺幣伍仟元。且 經國先生任職救國團時，每年召見以示對先生之關愛。

先生自恨體力衰退，無法再赴前線從事游擊工作，及至余負責基隆合作社事宜，前後追隨先生約四十年左右，深知先生高尚偉大人格，感佩良深。幾樁小事，足見先生高風亮節。當年游擊戰時，有部屬持游擊之獎金暗送先生，先生不為所動，而婉拒，並將該後納入公款使用。民國四十三年先生遷住基隆，購屋經費不足，由筆者出面向土地銀行貸借，先生作保，復去函西德舊屬趙翼商借馬克兩萬元運用，嗣後壁還。外界固認為先生當年稱雄大陳一方，軍政在握，定必腰纏萬貫，由此事件，更認知先生公正廉明，犧牲小我的情操。現今社會標榜民主，少數政客，朝三暮四，唯利是圖，雖外表衣冠楚楚，與王相義相比，更顯相形見绌，如日月山川與溝渠之對照。

現相義先生作古近二十載，筆者亦是九十四歲之殘年，嘆世事無常，風雲譎變，人情冷暖。當年共患難同事，屈指可數。對王相義先生畢生事功，恐將湮滅，為使後人瞭解大陳島名揚國際，記憶所及，作梗略的報告，特附錄周上將至柔褒先生輓聯為證：

入世秉忠信，威武不屈，禍福不避，臨大節而不奪，見義勇為，抗日之中堅，澤被甌越，堪譽宇內英傑。

畢生持浩氣，安危所賴，民命所繫，作中流之砥柱，力挽狂瀾，為反共干城，功在邦國，可曰人中丈夫。

## 第一次進駐克難營區

張鐵耀

民國四十年七月九日，我裝步第三十六、三十七兩大隊，分別進駐台中縣潭子鄉新田營房，營區土地由政府逕向台糖公司及民間徵收，為一臨時新建營舍（克難營房），距豐原鎮約四公里，離潭子只隔一條小溪河流。潭子有鐵路車站交通便捷。

「克難營房」屋頂用鐵皮蓋成，用竹子對半剖開編列成牆，以避風雨，室內上下兩層通鋪。那時仍是「一年準備，兩年反攻，三年掃蕩、五年成功」的建軍備戰年代。我們以「克難運動」完成整地、運動場、停車場、跑道等，各隊自建「中山室」都是我們用心血汗水來完成。至民國四十三年四月十六日，離開進駐大雅清泉崗基地。（照片為陸軍裝甲兵第三總隊第三十六大隊重兵器中隊，筆者第二排右第六位）





# 「英台」遠去

## 餘音繞樑

紹興

何有基

以中國第一部大型彩色戲曲影片〈梁山伯與祝英台〉，而讓越劇登上世界舞臺的領軍人物——祝英台扮演者，著名越劇表演藝術家袁雪芬，於今年二月十九日在上海駕鶴西去，享年八十九歲。

消息傳來，她的故鄉浙江，巍巍會稽山為之哀泣，滔滔錢塘江水為之嗚咽。尤其是故鄉的越劇工作者，戲迷和鄉親們，紛紛在網上留言、談話等各種形式，以表達對這位越劇藝術大師的哀思。

「袁老師一路走好。」十九日夜，獲悉袁雪芬老師去世的消息，浙江小百花越劇團團長、著名越劇演員茅威濤在網上發出了「沉痛哀悼袁雪芬老師離世」的帖子。帖子裡，白玫瑰和百合花組成的「心形花圈」以示對這位可敬可佩導師的懷念之情。茅威濤說：「袁老師代表著越劇的一個時代，她在越劇史上的地位不可替代。」

越劇在今天依舊能夠開出絢爛的藝術之花，她的貢獻有目共睹。」

國家一級演員、諸暨越劇團副團長樓明迪從一九九五年起改唱袁派，她一時很難接受袁雪芬的突然離世。「雖然與她面對面地相處只有兩次，但我感覺到袁老師的性格是十分開朗的，而且她對越劇未來發展是十分開朗的。她一直都告訴我們這些袁派學生，一定不要局限在袁派上，一定要有自己的創新。真是想不到啊，去年我去她家拜訪的時候，她還是那樣精神抖擻，思路清晰，怎麼就突然走了。」

紹興小百花越劇團的國家一級演員、范派小生吳鳳花表示，在她的印象中，袁老師一直是個生活上低調、藝術上認真的大家長。「有一件事情，我蠻感動的。因為我皮膚過敏的事情，她還專門幫我打聽了一些怎樣保養皮膚的祕方，通過我的老師范瑞娟轉給我。就在二〇〇四年幾位老藝術

家帶著「一代風華」來紹興演出時，袁老師見到我，還來關心我的皮膚問題呢。」

「梅花獎」得主、嵊州越劇團演員黃美菊說：「每次去上海彙報演出，袁老師總會來劇場看望我們，雖然袁老師在舞臺上塑造了許多光彩照人的形象，但現實生活中的袁老師卻是非常質樸，而且有著濃厚的家鄉情結。二〇〇五年，嵊州越劇團的新編劇碼〈蔡文姬〉抵滬演出，袁老師看了興致，事後還宴請了我們全團的人。席間，這位平素性格內斂的老人露出了燦爛的笑容。」

「戲迷」們也在網上紛紛留言懷念袁雪芬。一位越劇愛好者發帖說：「我願用『越劇人』來形容她（袁雪芬），她是最無愧這個稱呼的。」網友「茅家十四養公子」留言說：「袁老師引領越劇走向戲曲第二大劇種，功不可沒，一生只為越劇有，向大師致敬，沉痛哀悼。」網友「老先生」說：「她的逝世是越劇藝術的一大損失。」戲迷、老畫家俞包象，專門寫了一副「瑤池舊有青鸞舞，繡幕今看白鶴翔」的挽聯，沉痛悼念這位越劇大師的去世。

二月二十五日上午十點，上海龍

華殯儀館，黑白兩色在這裡組成特別的歷史圖景；越劇大師袁雪芬的靈堂，成了白色鮮花的海洋；送行的家屬和工作人員，幾乎都穿著黑色制服，神色莊重；而悲痛的人們，無論是戲劇界的大明星，也幾乎清一色地身穿黑色服裝。大廳中央掛著袁雪芬遺像，其神情和藹可親；鮮花叢中的她，顯得寧靜而安祥。上千名從全國各地趕來的戲劇界人士、戲迷在她的靈堂外排起了長龍，現場一片悲戚。中央和上海市有關領導、社會各界知名人士、家鄉浙江的「娘家人」代表及其生前老姐妹也趕來和她告別。袁雪芬的長子鄭海芽表示，他們是遵從母親的遺願，將骨灰撒入黃浦江。其母生前曾多次說過，她是從曹娥江來的，經過錢塘江再到黃浦江，在上海創事業。今天，讓滾滾黃浦江水帶著她流經這條黃金水道，再回到哺育她的故鄉去。正如古人所云，魂歸故里矣！

斯人已去，音容宛在，業績永存。真可謂「雪聲悠悠氣韻端正千古絕唱，芬芳朵朵心血凝成代豐碑。」

袁雪芬，一九二二年出生於著名的越劇之鄉嵊縣東王村。一九三三年

七月，十一歲的袁雪芬入四季春科班學戲。十四歲，開始在杭州演出。一九三八年，袁雪芬隨戲班來上海唱戲

，自此，她與越劇、戲劇藝術結下了不解之緣。風風雨雨七十餘載，她不僅為中國越劇留下了越劇改革的頂峰之作《祥林嫂》，以及中國第一部大型彩色戲曲影片《梁山伯與祝英台》，還留下了「韻味醇厚、委婉纏綿」的袁派唱腔。

一九四二年起，袁雪芬致力於女子越劇的改革。他認為，越劇若不改革必然會被淘汰。她觀摩了昆曲、京劇等其他戲曲，感覺話劇與看戲曲大不一樣，在精神上可以得到共鳴，尤其看到話劇《文天祥》中，當文天祥就義時吟誦「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」時，臺下一片掌聲。臺上臺下如此的共鳴是作為演員的她從未有過的感受。她想，只有用話劇的編、導、美、演一整套來改造越劇。袁雪芬的這種想法得到了尹桂芳、竺水招、筱丹桂、徐玉蘭、范瑞娟、傅全香、徐天紅、張桂鳳、吳小樓等「越劇十姐妹」的贊同和支持，但戲院老闆對此顧慮重重。最後，袁雪芬提出，將自己應得的十分之九的新水拿出來聘請編劇、導演和舞美等人員來

參加越劇的改革。

一九四三年十一月，由南薇編導

的《香妃》演出，它為越劇的改革打下了基礎，編、導、演、音、美的綜合藝術體制初步形成。在演到一場哭戲時，袁雪芬沒有根據原唱腔和戲詞演，而是從胸中發出一聲高叫，哭出一個長腔，在琴師周寶財的配合下，臺下的觀眾被感染得泣不成聲。袁雪芬和周寶財即興創造的這個唱腔後來被定為「尺調腔」，在逐步完善後，成為越劇的主調。音樂家劉如曾這樣評論道：「昆曲有『一齣戲救活一個劇種』的說法，在越劇也有『一個劇發展一個劇種』的事實。」此後，她參與整理並主演了傳統戲《梁山伯與祝英台》、《西廂記》，編演了歷史劇和現代劇《木蘭從軍》、《紅粉金戈》等。

一九四六年五月，袁雪芬的雪聲劇團在上海首演根據魯迅名著《祝福》改編的《祥林嫂》，轟動全國，被輿論稱之為「新越劇的里程碑」。當時，越劇的大膽改革惹怒了反動勢力，有人向袁雪芬扔汗物，有人拿槍威脅她。袁雪芬為此不得不「暫時告別舞臺」，但她絲毫不向惡勢力低頭。魯迅夫人許廣平曾稱讚袁雪芬是「中

國有靈魂的好女兒，熱誠為人民服務的藝術家。」

一九五三年，袁雪芬與范瑞娟合作主演〈梁山伯與祝英台〉，並拍攝成我國第一部大型彩色戲曲影片，該片已成為中國電影史中的永恆經典。今年已八十八歲高齡的范瑞娟（梁山伯扮演者），在回憶當年與袁雪芬一起拍攝電影〈梁山伯與祝英台〉的場景時說：「如果沒有袁雪芬的堅持，〈梁祝〉也不一定能成為新中國第一部彩色電影。當時遇到的困難真的很多，由於燈光不足，拍出來的畫面是通紅一片，我們就向上海防空部隊借來探照燈。當時我的眼睛因為受不了燈光的刺激，腫成葡萄那麼大。袁雪芬因勞累過度，十二指腸潰瘍發作。我們都是一邊吃藥一邊堅持拍戲的。」

一九五五年，在袁雪芬等創導下嵊州市越劇之家（嵊州市越劇藝校的前身）成立。建校之初，缺乏資金，袁雪芬發動上海及全國各地越劇團義演捐款。藝校現任校長錢江南說，現在藝校還保存著他們捐贈的一架鋼琴。袁雪芬擔任上海越劇院院長之後，經常把珍貴的越劇資料寄給藝校，並勉勵藝校學生為越劇故鄉爭光。藝校學生去上海演出時，無論多忙，袁雪芬都會趕到現場指導和觀看。嵊州市委宣傳部長何國英最近表示，袁老長期關注家鄉的建設，我們不應辜負她的期望，必須在弘揚越劇藝術上做得更多更好。何國英說，要充分利用越劇藝校這個基地，通過引進高水準師資，面向全國選苗子，積極培養高檔次人才。她還透露，今後幾年嵊州將啟動建設中國越劇博物館，並整合各種資源，把嵊州打造成一個高品位的越劇藝術交流中心。

一九五五年，緬甸總理授予袁雪芬金質獎章。

一九五六年，袁雪芬獲文化部頒發的「一九四九—一九五五優秀影片獎」榮譽獎。

一九六五年，著名導演謝晉根據

袁雪芬等「越劇十姐妹」的真實故事拍攝了影片〈舞臺姐妹〉，其中一句臺詞為「認認真真演戲，清清白白做人」，正是袁雪芬的名言，也是這位大師的人生準則。

一九八五年開始，退居二線的袁雪芬就把精力都投入到越劇理論研究、總結之中，先後花了十四年時間，編纂了《越劇藝術論》一書，蘊含著她無數的心血。鄭海芬回憶說：「大概在八、九年前，母親得知自己患了絕症骨髓瘤，為了抓緊時間總結理論和完成作品，她放棄了化療，常常帶著病痛工作。」前幾年，當這本書出版時，袁雪芬感慨地說，此生無憾了。

一九八九年，袁雪芬獲中國唱片總公司頒發的首屆「金唱片獎」。

二〇〇八年二月，文化部授予袁雪芬「國家級非物質文化遺產項目越劇代表性傳承人」。

二〇〇九年，中國戲劇家協會將首屆「中國戲劇獎終身成就獎」頒給了越劇大師袁雪芬。

「認認真真演戲，清清白白做人」映射出一代越劇大師袁雪芬的人生、戲品、人品，它已經深深地影響了中國戲曲界的傳承者，並將繼續潛移默化更多梨園「後來人」。



# 天主教單樞機主教國璽

## 一談生老病死一

沈國楨



二〇一一年四月三日上午九時，天主教單樞機主教國璽，接受中華健康長壽會會長余帆教授之邀，特遠從高雄北上親臨臺北市天成飯店二樓出席該會為主教舉辦之九十高壽慶生會暨演講會，與會人士計有余會長、丁

之發將軍、一〇四歲人瑞崔介忱老先生，教授學者等八十多位退休老人參加，高唱「生日祝壽」歌，切大蛋糕，並唱余帆教授作詞作曲的「神佑單樞機主教安康」歌，會場氣氛熱烈溫馨。主教面露笑容，神情歡愉，並作了以下的精彩談話：

他說：「各位有沒有經驗過，第一次有人稱你老先生、老太太？二十年前六十七歲時，從羅馬回臺時在機場見到一位由歐洲收集環保資料的大陸學者，因為行李超重，要按票價加稅付費發愁，而我帶的是小行李，不必托運，替他們解決了問題，因此他們連聲說「謝謝老先生、謝謝老先

生」。當年我六十七歲還從未想到老，這時開始我感到老了。人一定會老，生、老、病、死是不可避免的。因此簡單的來談談老年的問題、退休的問題、得了重病絕症面對死亡的問題和身後的問題。

人都有肉體，是各種不同化學原料集合而成，有一天會解散，所以人老死亡不可避免。我六十七歲不感覺老，而別人已認為已是一個老人了。

教會法定退休年齡是七十五歲，我六十五歲時已做了十年的主教，我構想將主教職位退讓給年輕神父，寫信給教宗請辭，未獲回覆。之後去羅馬開會機會，親見教宗希望辭去主教職務改為神父，為花蓮、臺東、蘭嶼等地區住民服務傳道。教宗見我頭髮黑黑的，不知道東方人的年齡，還是不准。我三年寫了三次辭呈，直至教宗去世，均未獲回音，一直到了八十四歲才退休。

年老體衰、腰痠背痛、眼花，都是自然規律，但有豐富經驗。各位歷經中日戰爭、國共內戰槍林彈雨在困境中過來，生命力強，現代年青人都是溫室中成長。我們要將經驗傳承給社會和下一代，不要閒著不動。如果自己已有企業要準備接班人，公職則由公家單位安排。至於起居飲食可以自己選擇運動方式，但每天要動，要活就要動，我的經驗要保持運動，早上多吃，午餐半飽，晚餐少吃，多吃素食，以保健康。

我修道六十五年來，都由教會安排，從未要求安排任何職位，做過校長、修道院長、光啟社媒體等工作，都全力以赴，不斷學習，服從上帝的旨意，直到八十四歲主教退休，退休後真正想做自己喜歡的事，可以隨心所欲。想不到退休不久，身體有點累，有天早晨痰中有血絲，以為是肺結核，照X光、核磁共振，最後斷層掃描，結果右肺有一個雞蛋大的腫瘤，左肺有一個葡萄大小的腫瘤，接著經穿刺化驗，證實是肺腺癌。主治醫生在我追問下告知已是第四期，並預斷只有二—三月，至多半年的壽命。我聽了當然有些驚慌，並對天主有些理

怨；我想我可以退休了，可以隨心所欲了，為什麼卻讓我得了絕症，之後我想我已八十四歲，已超過了臺灣男女平均壽命，天主並沒有虧待我！

我開始祈禱，我不是求天主治好我的病，只是告訴天主我六十多年都聽天主的，現在得了絕症，已是一個老廢物？還能夠為天主做什麼？天主竟然哈哈大笑，說我就是喜歡「廢物利用」？不要破壞你六十年的修行，現在世人，很多人得了這種絕症，如像判了死刑。你要為人類、為社會、家庭現身說法，幫助他們，安慰他們。因此我想，現在我還可以活一個月時間，我要用一個月做「生命之旅」，結果竟然做了五年的「生命告別之旅」，朋友問我什麼時候做完「告別之旅」？我答以只要我一口氣在，還能行動，我還要繼續做下去！

我既然知道天主要我利用人生最後階段，還能幫助他人，鼓勵安慰他人。但只有一個月時間，而邀演講的很多，所以要作一個選擇，要對社會、人類有重大影響的人開始吧！因此第一個選擇是大學，這些是對經濟、政治、科技、倫理道德有影響力的知識分子，我已經走了五十三所大學。

第二個選擇就是恰恰相反破壞社會的受刑人！全臺約有五萬受刑人，已看了二萬多受刑人。第三個選擇是各宗教團體，如佛教、道教、一貫教等可以提昇心靈和倫理道理。第四個選擇是社會團體，如獅子會等團體，總計已約十七、二十萬人。但在全臺二、三〇〇萬人口中，只佔百分之二而已，猶待繼續。

我未做腫瘤切除手術，只有鏢靶治療和禱告，視腫瘤為小天使，小天使跟著我東西南北奔跑，今年我已活了八十九歲，余教授說我九十歲，大家為我做九十九生日，謝謝大家盛情。現在我是分秒必爭，只要體力允許不會拒絕邀約演講。生、老、病、死既知不能避免，我們必須接受面對……與會人士也提了一些問題，主教均一一作答。

演講完畢，席開六桌與主教共進午餐，下午一點主教搭高鐵南返高雄，主教「生命之旅」的現身說法，給大家留下一段值得和有意義的美好回憶。



## 寧福樓餐廳

特聘名廚掌杓菜肴  
江浙名菜 精選海鮮  
婚筵喜慶、尾牙春酒  
同鄉好友一律九折優待

### 寧福樓讓您喜上加喜 雙重大驚喜

喜宴每桌 8000 元以上  
第一重 免服務費  
第二重 滿20桌贈1桌

台北市金山南路二段2號3樓  
(信義路二段口)  
電話：(02) 2351-9690~2 (三線)

# 兩遊溪口鎮

## 代叩蔣母陵

(上)

吳神農

民國七十六(一九八七)年感謝兩岸主政者蔣鄧兩氏的豁達開明，高瞻於國族民命之存亡興衰，心繫於骨肉離散之傷懷鄉心，共同拍板，實施〈開放老兵返鄉探親〉之德政，使吾等隨國府播遷來臺之「老」兵，得以一解長年憂心「回不得家鄉，見不到爹娘」之思親念鄉苦，也可一遂「家祭毋望告乃翁」的孝恩於萬一。這是

中國近現代史上「石破天驚」之舉，從而開啟了兩岸交往的門，和中華民族和諧共榮，兩岸中國人攜手，再造漢唐盛世的契機。

### 初次造訪溪口 奉囑代為獻花

一九九二年，我因思念自幼乖巧聰慧的小外甥女董越考上了寧波大學(她的兩個哥哥大哥謙已大學畢業，小哥謹正在南昌讀大學)，很為妹婿董鳴皋伉儷高興，因為他們曾被遣支邊，到黑龍江林場「學習」，在那酷

寒的北國，如此悽告的生活條件下，能培養三個子女都受大學教育，也真是含辛茹苦，艱苦備嚐，但因教子有方，堪以告慰了。我也因而興起到寧紹一遊，探視外甥女小越之念，並到溪口瞻禮蔣氏故居。

臨離臺前，我去中華戰略學會拜見昔日裝甲兵部隊老司令蔣緯國將軍，將軍聽我說除了要回湖州故鄉外，還要去寧波，他急問：「你到寧波去不去奉化？」我很率性也很急切地答：「到了寧波不去奉化溪口，我怎對得起帶我們出來的老總統？我又怎敢向您報告、辭行？」一向風趣灑脫，快人快語的將軍，立即正色言道：「那就請你代我到祖母墳上獻個花！」我習慣性地軍人反應，馬上起立，皮鞋跟「喀」一聲靠攏，立正敬禮道：「報告將軍，遵命，這是我的榮幸。」將軍示意復座，笑著說：「這是我緯國拜託你老弟，不是蔣上將對

吳上校下命令……你是知道我想回大陸的心情的(註一)：起始是身分敏感，不敢造次，現在則因身體欠佳，不適遠行，我還鄉夢可能不易達成了(註二)「為了盡點孝心，託你這半個老鄉(註三)的老夥伴(註四)代我向祖母王太太夫人鞠個躬，我比較放心……」隨後將軍起身指向書桌後的几案上擺放的《奉化縣誌》說：「我很羨慕你還逍遙自在，可到處走走，我想家，想大陸時，就翻翻這本書，聊解鄉愁……」我見將軍面色漸轉凝重，似已噙著淚水，我追隨他多年，知他是性情中人，再多談，恐惹起他更多家國愁緒，乃起身告辭。臨行將軍主動和我握手稱謝，並囑我一路保重，我含淚奪門而去。(註一：某次，記者圍著將軍，狀似詫異地問「將軍，連你也想回大陸呀？」將軍不悅地反詰：「我想回大陸有罪嗎？」「我想大陸都想瘋了……」眾家記者自知唐突，不再「狗仔」)。(註二：當時將軍素來健壯的體魄，已略有微恙，因而在同宗信丞先生紹介下，到太極門修習氣功。翌年冬，即因心臟主動脈剝離及心臟漏血症，接受「開心」手術，自是元氣大傷，自茲開



始洗腎，迄一九九七年病逝，終其一生，未能返回神州故土。（註三：緯國將軍一度在湖州戴傳賢家避日寇侵滬之亂，由戴夫人紐有恆女士照料，將軍認傳賢公為「親伯」——湖州話乾爹，所以他常說自己是半個湖州人，半個蘇州人（十一歲隨母姚氏夫人治誠遷居姑蘇，讀東吳附中，迄東吳大學，直到二十歲大學畢業，赴德習軍事。（註四：將軍治軍甚嚴，但私下待人親切隨和，常稱其老同事或老部下為「老夥伴」或「老戰友」使人倍感溫馨。）

### 一趟辛苦旅程 完滿達成囑託

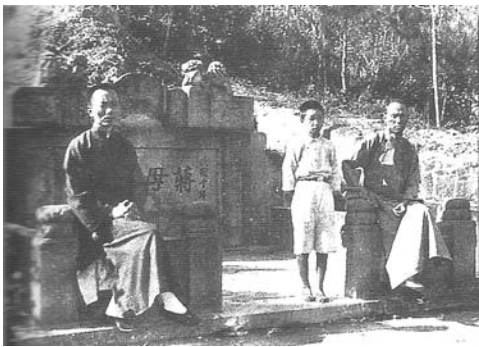
離臺前，與住在長興（屬湖州市）的三弟倉頡、六妹木蘭約定請渠等先到寧波，我則自中正機場到香港轉機到杭州，再赴寧波會面，那時兩岸還沒直航班機，杭甬間也無高速公路，當天折騰了我十六個小時。現在直航後自臺飛甬不到兩小時，寧波到溪口也只要一個多小時。當年我去溪口時甬（寧波）奉（奉化）溪（溪口）還正在闢（或加寬）水泥路面，而且猶是一半道路路施工中，一半道路是塵土飛揚，顛簸得厲害。

到了寧波和弟妹會合後，就去寧大代外甥女請假，並在該校捐資創辦人，航運家包育剛的銅像前合影留念。接到小越後，我囑包車司機逕赴奉化，並詢其溪口有無花店，答有，但到了溪口鎮遍尋不著，又折回奉化城，穿街走巷，總算找到了只有杜鵑、石榴、海棠等不能上祭壇的花，真是急人，我也納悶，怎麼有〈中國花卉之鄉〉的奉化買不到婚喪喜悼用的花？還是司機熱心問了店家，知道某路有一家緞帶花和燈草花店，我請店東紮一把黃、藍、白三色為主的緞帶捧花，才八只洋。為希望在中午前趕到蔣母墓，我請司機加速直奔白岩山麓，路雖仍顛簸，但尚稱順利，我們於十一時許到達〈蔣母墓道〉牌樓口，捨車拾級，沿卵石路在一片松林間上魚鱗岬，近八百公尺的墓道，半路有涼亭供歇腳，我等未敢淹息，直抵墓陵，見蔣母墓坐北朝南，下望剡溪繞南而過，背靠雪竇靈山，風水極佳，墓穴三面石砌矮圍護，黃土封頂，墓面為石料，中央有

國父孫中山先生手題〈蔣母之墓〉四字，上端應欄刻有〈懿範足式〉四字，左右別頭柱上一付刻有蔣介石自撰，而由黨元老張靜江書寫的輓聯，書曰〈禍及賢慈，當日頑梗悔已晚；愧為逆子，終生沉痛恨靡涯〉。墓園規模並不大，也無任何氣派可言，但正因風水佳，又兼有國父及孫先生摯友、蔣先生亦師亦友的創黨開國元老張氏之題字，規格因而極高。

為慎重起見，我於瞻禮過墓園後，在墓前石砌平臺中央面對墓碑的鳳凰翠竹浮雕石板上站定，設想著以何種方式獻花方顯隆重？當我構思「想定」後，不料拍照是個難題：我弟妹沒用過照相機，外甥女雖已是大學新鮮人，但也說「沒把握」。正為難間，卻出現了一位身掛兩具相機，應是有專業水準的貴人，我趨前說明來意

，央請他代為攝影，並告訴了我獻花的流程——開始我手捧花束肅立於鳳竹浮雕上；再走向護墓石砌，在別柱頭前站定；行三鞠躬禮，然後跨步走向



革命軍人王太夫祖母王太夫人及（右）隨親父國建名建名幼（左）吳忠信烈士

祭臺；單膝跪下；捧花上舉過頭；將花獻於祭臺之上；然後起立，向後轉，返回浮雕版站定；再深深一揖而畢，那仁兄說：「好咯！有數哉！」聽其口音是走過碼頭的「亨個老倌」，我請他在我每個動作點上均取鏡，他說：「OK！無不問題。」我就正襟肅立，「照表操課」，跪叩完後，回到原點，豈知他竟未按過快門，而是

走向我說：「好，現在正式開始CAMERA，剛才我是看儂預演一遍，我好抓鏡頭……」遇到了認真的行家，我心存感激地，也對王太夫人有點「不敬」的愧意，將已獻上的花重新捧回，再「實兵演習」地依流程重作一遍，他按了十來下快門，將我的每一個動作，均以最好的角度拍了下來。禮畢，我不自覺地向他行了個舉手禮道謝，他卻頗有自信地說：「我看儂身板畢挺，動作標準，表情肅穆，心想儂一定是黃埔出身，現在儂行了軍禮，我更難定儂是國民黨軍人……」天！不愧是老江湖，看得還真準。我奉上名片，他看到上面印有「反臺獨——中華愛國陣線」字樣，他眼睛為之一亮地說：「剛才才能為蔣家之後的祭祖代表照相，我已感到很光榮，現在

知道你是反臺獨人士，我效這個勞是更有意義了……」他姓沈與先母同宗，也確實是紹興人，但一直在國外跑船，這回是船在寧波「母港」保養維修，有較長假期，獨個兒背著相機，到四明山地區拍點風景相片，是位熱心腸的業餘攝影愛好者。

向蔣母王太夫人采玉之墓獻花畢，正巧有兩批遊客先後到達墓園，第一批是操安徽口音。有男女二十餘人，有人看見花束飄帶上寫「敬獻祖母大人靈前」「孫緯國敬叩」字樣，似乎發現了新大陸似地興奮得喊說：「大家來看，這是臺灣蔣緯國送的花……」二十來個人一一趨前低頭看那兩條字，有幾個還不認得正體的「獻」和「靈」，相互在猜，但沒有一個去碰觸那束花，只是你一言我一語地各自述說看他（她）們所知道的有關蔣氏父子的事情。而第二批到的是「阿拉上海人」，最先看到祭臺上有花，他看到是蔣緯國獻的，就老實勿客氣地一把抓起花束高高舉起，大聲告訴同夥「儂看，迪把花是蔣緯國拜伊啦好婆（滬語祖母之意）格……」接著就接力傳閱花束，近三十個人一一傳遍，還有人捧著花照相，一位中年一女

同志「不好意思地叫道「好啦，勿要把花弄壞哉，人家擺在墳上的花吾妮自說自話拿來挪去，等息點蔣家好婆勿開心哉。」一個「中廣」肚皮佩著背帶的男士終於將花送回祭臺，還算懂規矩，是用雙手放回去的，而且也向太夫人哈了腰。我看在眼裡，並沒感到上海客人唐突，相對於安徽老鄉，這就是素來以自我為中心的所謂「海派」吧！無不閒話好講。倒是我那位忠厚老實的三弟，上前把花束放正，將黃絲帶理順，並且叫妹妹和外甥女三個人，一同到墳前合十禮敬。

以上這個向蔣母王太夫人的獻花，被看、被傳的過程我自己也拍了相片。回到臺北，送相片到將軍公館時，也略為敘述了一下，將軍笑說：「溪口交通並不是很方便，還有遊客肯到祖母墓園參觀，看來大陸同胞的意識形態已不是鐵板一塊了，這倒是可喜現象……」將帥見地，的確高明，我領首稱是，敬禮告辭。這是後話，因為我還沒到溪口鎮去謁久慕的蔣氏故里呢！

# 重現太陽禪寺

桐廬

王波

位於浙江桐廬沈村的太陽禪寺是座古老的寺廟，它建於北宋一〇〇七年，曾有過香客滿盈，燭火輝煌的歷史，它圈樓的古樟、觀音洞、月亮山的靈性，同樣吸引過眾多的善男信女，後來因被廢棄太久，人們漸漸地把它遺忘了。

去年，當地村民重修了太陽寺，太陽寺的佛名屢屢傳進我的耳裡，勾起了我想重遊還是童年時看過已淡薄記憶的佛地。

我趁春暖花開的好季節，從桐廬坐中巴，沿著那寬暢平坦的水泥路，只半個小時就到了聞名中外的「瑤琳仙境」，然後駛過皇甫村、姚村的一條長街，就到沈村。

## 千年古樟成神像

我在沈村村口下車，首先看到的是屹立在路旁的那棵大樟樹，粗大的樹幹上掛著一塊牌子「古樟列為保護」，據考證，它出生於北宋時期，至今已一千多年。我試抱了一下，看來五人也圈抱不過來。樹頂的部分枝幹

已枯死，樹葉也沒有過去那樣蒼鬱遮天，大概它年事實在太高了，如人老了要掉髮吧。在樹的四周地面上，布滿了半露的粗大樹根，像巨大魷魚的觸角，伸向四方，也像堅硬的鋼爪，從四面深深紮向地下深處，顯示它頑強的生命力，樹邊燭臺和香爐上的煙火冉冉升起，使你感到古樟是棵神樹

村民們和善地向我介紹：這裡的人都讓小孩拜神樟為繼父，並帶「樟」字取名為樟海、樟富、樟坤等，以保康福。每年農曆正月，成干的人在樹幹上貼張紅紙條，燒點香燭，表示向「繼父」拜年。

## 太陽寺重現佛光

我順著兩邊懸掛著宮燈的路走去，看到不遠處月亮山麓的太陽寺及寺前香燭煙火的繚繞。近前首先映入眼底的是〈太陽禪寺〉四個金色大字。大門三進橫樑全是精雕細刻的古色花紋，左右兩邊色彩鮮艷的「遊海金蟾」和「九世同居」圖案，大門兩邊各有一塊高二·二米、寬一·一米的立

體雕刻石碑，雕有青松壽鶴、梅鹿、蝙蝠，表示興旺、福樂、長壽。進入寺內，雪白的牆壁，朱紅的屋頂，已煥然一新。那些托樑的牛腿和荷花柱全是古式木雕，有暗八仙、草龍等。四十四根石柱是明朝大修時換上的，每個石墩分別雕有麒麟、梅花鹿、獼猴等，整個寺廟按原樣修復，完全古建築的風格。

寺廟由天井隔成前後兩殿，前殿是《天皇殿》，當中是笑臉相迎的開心菩薩，使人感到大肚可容一切難容之事，它的兩邊是四大金剛，手撐寶物，盡心盡責為世人服務；背後是韋馱菩薩，使人有威嚴感，它告誡人們只有從嚴治理才能和睦興旺。天井後是〈大雄寶殿〉，〈大雄寶殿〉這塊橫匾是九華山慧居寺和橫村慈化寺的主持釋悟禪所施，大雄寶殿當中是四·八米高的貼金如來佛，它沉穩的盤坐在蓮花臺上，深思熟慮當今一切事情；兩邊是姿態各異，表情有別的不同八羅漢。如來背後是慈祥的觀音菩薩。寺內的菩薩都是新塑的，信徒們有的在燒香燭，有的雙手合一，微閉雙眼，嘴裡念念有詞，看他們心誠得很。管理人員告訴我，太陽寺修復後，

江蘇無錫、蘇州等地的信徒成群前來朝拜。

### 觀音洞神祕無比

太陽寺東側十米處有個觀音洞，洞裡的水終年不乾，深不見底，信徒們稱此水為觀音送子仙水。整個洞口是一塊大礁石，足有幾十噸，傳說是太陽寺的菩薩用手帕包來放到這裡，以防洞裡的水直接湧出來沖毀旁邊的田。到了旱季，這裡的村民用水車將洞裡的水引出來灌溉農田。過去洞裡的魚又大又多，在我孩童時曾看到成群的魚，游到洞口。據說這些魚是寺裡的菩薩所養，看來洞內是菩薩魚池了，這魚池到底多大，誰也不清楚，至今還是個謎，據村民們說，太陽寺及其後面的月亮山底下都是空的。

當我得知距魚池洞口五百米以外，還有一個洞口可以進入時，我懷著極大的好奇心，決定進洞探個究竟。我拿著礦燈，在村民們的陪同下，到了洞口往下一看，黑漆漆的，看不到底，我跟著他們，雙手緊緊抓住支撐在洞壁上的木棍，又慢又小心的往下走。爬了一會，突然聽到洞裡有潺潺流水聲，頓時我的精神大振，不由地

加快了速度。到洞裡一看，啊！好美啊！那鐘乳石像倒掛的蓮花，像蝙蝠的翅膀，像斬妖利劍，像蒼天大樹；……那奇形怪石在彎彎曲曲的流水分割下，有的像突出水中的險要半島，有的像浮在水面的蓬萊仙島。我有點恍惚，好像到了另一個世界。

我沿著流水約走了二百多米，前面的水越來越深，水面也越來越寬，實在是無可奈何的停住了腳步，看著前面彎曲延伸的模糊水面，站了好久，猜想，前面大概就是菩薩魚池了。

### 月亮山是最佳佛教基地

月亮山懸崖峭壁，奇石突兀，鱗次櫛比，石縫裡長滿了灌木和各種野花。因為此山正面似半月形，加上原先山上有棵大古松，在月光下的樹影活像月亮裡的那棵「樹」，月亮山就此得名。傳說，北宋末期，安徽徽州地區有父女倆人，分別到月亮山腳尋寶，並都發現這月亮山腳是塊風水寶地。老漢準備百年後將自己安葬此地。當地村民為不讓這好風水被人占去，就在月亮山腳建起這座太陽寺。到了清朝，所在地的沈村就出了兩位名人，一位是秀才沈世忠，他文才出群

，進京考試得第一名；另一位是武將沈作夔，他在年輕時，能舞動百斤大刀，從軍後遂升至大將軍都督。因此沈村家族一直視太陽寺為珍。

為對整個月亮山有所了解，我攀著灌木，翻過一塊塊岩石，喘著粗氣往上爬，到山頂一看，眼前頓時出現了三百餘畝的平坦茶園，真是柳暗花明又一村。村民告訴，這茶園地叫「上殿山坪」。它南有六、七百米高的相公山為依托，北有月亮山頂脊為屏障，東西有小山丘環抱。站在月亮山頂向下看，沈村、姚村至楊家、畢浦等十幾個村子，幾千戶人家盡收眼底，那一幢幢水泥瓦房屋星羅棋布，一塊塊金黃色的油菜花和一片片碧綠的麥苗，把這山區平原編織得像一塊華麗的地毯，使人心曠神怡。

太陽寺只有前殿、中殿，卻沒有後殿。這上殿山坪還真是建後殿的極佳地。如在這裡建起幾座殿和月亮山麓的太陽寺梯形相連一片，就形成一處完整的佛教聖地，並和瑤琳仙境、紅燈籠、垂雲洞等旅遊景點相互輻射，相互提攜，那時太陽寺的香客定將絡繹不絕，香火比任何時代都要興旺。會出現天上人間共繁榮的景象。

沈國楨附記：

二〇〇〇年六月二十六日桐廬縣臺辦主任皇甫生其先生來函，並附來乙篇王波先生所撰的《重現太陽禪寺》。歡迎旅臺鄉親共同開發旅遊觀光景點。以「月亮山」為中心，附近有「太陽禪寺」、「瑤琳仙境」、「紅燈籠

」、「鄉村家園」、「垂雲洞」、「天目山溪流」等。大陸不久政策改變為「招商引資」，不再太重視觀光建設。二〇一〇年十日，本人回鄉親

臨「太陽禪寺」，忽見大殿兩側書有曾祖沈作夔（文中所書之武將大將軍都督）對聯乙副，上聯：「想當年滿

腹雄心忙忙碌碌竟無一件放得下」，下聯：「到今日兩手空空拳乾乾淨淨猶有萬金擔不回」。訓勉沈氏後人為入處世之道。我特抄錄攝影留念，是我這次回鄉最大收穫也。



## 嘉興市

### 岳王祠

## 重建

嘉興 郁介沼



嘉興市城西三塔路（京杭大運河畔）名勝古蹟較集中的地域。不久前，三塔路上的岳王祠重建工程，已經開始動工，在年末有望建成。屆時，三塔路上的三塔、岳王祠及庭院、血印禪寺、狀元及第牌坊等人文景點，將得到有機串聯成行，市民們多了一處人文景觀和自然景觀相互交融的濱河休閒勝地。

據史料記載：宋嘉定年間，岳飛冤案給予昭雪平反後，岳飛之孫岳珂在嘉興做了知縣，住在嘉興城西南金陀坊。岳飛七世孫岳琳，誓不在元朝做官，客死在杭州，其夫人程氏帶著

兩個兒子回到嘉興金陀坊故里，後來在居住的地方，建造岳氏家祠。岳飛十八世孫岳元聲等三兄弟，將金陀坊岳氏家祠，遷移到三塔路，就是最初的岳王祠，那時是明朝萬曆年間。後來，毀於清初戰火。清乾隆年間，岳飛二十三年世孫岳鑑在原岳王祠右側重建岳王祠，據記載重建後的岳王祠規模宏大。清咸豐年間，岳王祠又不幸毀於太平天國戰亂，同治九年岳鴻翔、岳彤等人再重建於原址。一九四九年岳王祠已年久失修，祠中的石牌坊，所書的字尚能辨識，正面是「萬古精忠」，背面是「移孝作忠」，祠

門外的牆上書有「精忠報國」四個大字。在上世紀七十年代「文革」時，岳王祠再次被毀。

岳王祠重建於京杭大運河畔的三塔花園地塊，是在二〇〇九年嘉興市已決定並於二〇一〇年動工興建。規畫用地面積一七五八〇平方米，建築總面積一六二六平方米，公園庭院面積一五九五三平方米，停車面積一六二七平方米。規畫方案：岳王祠將建成二進庭院天井式，建築形式體現家祠的特徵，在山門之外恢復「萬古精忠」石牌坊及外牆書「精忠報國」。山門之內，將建流芳橋、聚星池、岳王祠堂、顯忠亭、滿江紅照壁以及碑廊等。庭院內將建觀鶴亭、洗鶴石池、鶴山、金陀樹、乘風亭等，以及茶室、小賣部。庭院北部的土山上，利用現有的香樟樹等大樹組成綠色屏障。

三塔路的歷史文化氣息的基本形成，血印禪寺佛事的熱鬧、三塔及三塔公園已成民眾的好去處，岳王祠及

其公園的建成，以及鄰近的范蠡湖公園，褚輔成、朱生豪、沈鈞儒等名人的故居和展室，韓國國父金九避難處

、韓國臨時中央政府舊址等。這些將成為嘉興城西南的歷史文化、名勝古蹟群的瞻仰地和旅遊熱點。

## 胡喬木詞

# 與

## 杭州毀墓拆碑

舟山

毛德傳

一九六四年十二月八日，浙江省杭州市的中共省、市委機關黨報和廣播電臺，頭條新聞報導了西湖園林景區清理墳墓碑塔，掃除腐朽反動思想影響，改變與「鬼」為鄰現象的消息。宣稱「廣大人民熱烈擁護社會主義文化革命中的這一重大措施」。

文化革命行動於十二月二日夜開始，省、市黨委組織和政府，發動有關部門人力和器械設備，並責成省委政法委員會書記王芳（王後為國務委員、公安部長兼武警部隊第一政委）、公安廳廳長呂劍光調用大批勞改犯人，在探照燈下，先在西湖孤山、西泠橋、白堤附近平毀古墓三十座。

被開頭刀是美妓蘇小小墳，豈容這臭婊子禍污人間天堂。與蘇小姐為鄰的殺人狂武松墓也立予砸毀。他竟

將丫環、小童、伙夫（俱是受壓迫階級弟妹）及婦女、孩子都毒刀慘殺。方臘是宋代農民起義英雄，又是「武松斷臂擒方臘」，卻在湖畔毒害兩浙及全國遊人，是可忍孰不可忍！山陰徐錫麟（蔣經國長子孝文夫人徐乃錦，就是徐先烈獨子學文之女）打入清朝已任道員、安徽巡警學堂總辦，在安慶手槍擊殺巡撫恩銘，被捕遭慘殺。

儘管徐系辛亥革命英烈，但，也是「鬼」，徐墳平毀。風流和尚蘇曼殊墳就更不用說了……

碑、亭、坊、柱砸毀的有秋瑾小碑亭；武松牌坊；馮小青詩碑；徐錫麟石像石碑；蘇曼殊碑塔；裘紹、尹維峻墓地石獅、望柱；蘇小小石亭；林和靖牌坊；林啟牌坊等等。

十二月十五日前，又在湖濱拆毀

「國民革命軍八八師淞滬戰役紀念碑」、「北伐紀念碑」和「陳英士像基座」等。八八師系蔣介石黃埔嫡系精銳，由「一戰」時德軍總參謀長賽克特上將為首的德國軍事顧問團所訓練裝備。一九三七年「八一三」日軍在上海點燃侵略戰火，八八師（師長孫元良）由蘇州馳援淞滬戰場，八月十四日加入戰鬥。該師二六四旅攻擊日本駐滬海軍司令部，傷亡官兵一千餘名，少將旅長黃梅興（黃埔一期）於江灣戰死。中外馳譽的堅守四行倉庫「八百壯士」就是八八師二六二旅五二四團一部，由團副謝晉元指揮。但八八師不是中共武裝。北伐時，總司令是「人民公敵」蔣介石。而陳英士係CC派頭子陳果夫、陳立夫叔父，更無論矣。不許他們在杭城占一席之



地。與此同時，明代保衛北京的于謙、明末抗清十幾年的張蒼水和俞曲園、陳三立、劉大白墓亦予平毀。

「宗教是人民的鴉片！」一些宗教古建築自然也在「橫掃」之列，省市黨組織迅速關閉淨慈寺；關閉天竺廟宇並拆除佛像；拆除錢塘江邊六和塔中的三十尊菩薩；拆毀了雲棲寺內蓮池大師塔壇和佛像……。

幸運的是，園林、民政、文化、統戰部門若干幹部頭腦並不發高燒，在郊區徵用了土地若干畝（把二十餘穴老百姓祖墳平毀），為某些「鬼」中的辛亥先烈和文化名人，草草修築了十座小型合墓和單墳。計有浙軍陣亡將士合墓；徐錫麟和馬宗漢、陳伯平合墓（馬、陳係安慶起義同時殉難）；裘紹、尹維峻墓；陶成章、楊哲、沈由智墓；林寒碧墓；惠興墓；蘇曼殊和尚墓；陳模墓；林啟墓·徐寄塵墓。

一九六四年，黨內才子胡喬木患較嚴重的精神衰弱症，到杭州休養，住西湖汪莊一年又三個月。浙江省委第一書記江華（江在井岡山任毛澤東祕書）以下黨政主要首長時來問候，恭聆教益，生活上更是十分照顧優待。

一九六四年秋，喬木在杭寫了詞十六首，其中一首「習作」即《沁園春·杭州感事》，鼓動階級鬥爭，有強烈的政治性思想性。

### 沁園春·杭州感事

穆穆秋山，娓娓秋湖，蕩蕩秋江。正一年好景，蓮舟採月；四方佳氣，桂國飄香。玉綻棉鈴，金翻稻浪，秋意偏於隴畝長。最堪喜，有射潮人健，不怕瀾狂。

天堂，一向宣揚，笑古今雲泥怎比量！算繁華千載，長埋碧血；工農此際，初試鋒芒。土偶欺山，妖骸禍水，西子羞污半面妝。誰共我，舞倚天長劍，掃此荒唐！

（此處及後文所引，俱據人民出版社二〇〇二年出版《胡喬木詩詞集》、《胡喬木書信集》——德傳）

胡喬木專門將沁園春詞作給浙江省委書記處書記林乎加（林主管黨群意識形態；後為中共北京市委第一書記）、省委常委兼祕書長陳冰（陳後為天津市政協主席）看了。胡告林陳、毛主席在西湖劉莊眺望，見古人墳墓，與鬼為鄰，很不高興呀！胡又將詞《杭州感事》主旨向省委書記處書

記霍士廉（兼常務副省長，霍後任陝西省委第一書記）、吳憲（曾任杭州市委第一書記兼市長許多年）提出。江華對喬木指示不敢輕怠，召開書記處辦公會議正式決定，立命省有關部門和杭州市委書記王平夷、李元貞、陳俠及市長王子達火速執行。

十二月二日，胡喬木將內有沁園春詞三首和信送北京呈毛主席；就在同日夜間，省市聯合雷厲風行採取革命行動，突擊毀墳驅「鬼」，初戰大捷。

胡喬木信中報告毛澤東就詞沁園春與浙江省委領導交談情況稱「省委決定對西湖風景區進行改造……把蘇小小墓等毒害群眾的東西加以清理」，胡信又說「這是您多年以前就提出的主張，在現在的社會主義高潮中總算有希望實現了。（毛澤東批注：這只是一個開始而已）……此事待有結果後再行報告，以便能在北京和其他地方有所響應。」一九六四年十二月五日，胡喬木將詞作送《人民日報》編輯部。附函稱詞「多關時事……內杭州一首借指文化革命」、「國內至今廟墳如此之多，毒害群眾，亦覺須加撻伐……杭州一呼，全國響應的日

子，想亦不遠。「胡喬木竭力想把杭州掘墳墓碑亭作樣板推行於首都北京和各省市自治區。他的信函如得到毛主席批上幾行字，即可號令全黨全國遵行。」

《沁園春·杭州感事》送主席潤正時，毛澤東有旁注稱：「杭州及別處，行近郊原，處處與鬼為鄰，幾百年猶難掃盡。今日僅僅挖了幾堆朽骨，便以為問題解決，太輕敵了，且與事實不合，故不宜加上那個說明。至於廟，連一個也未動。」

一九六五年一月一日，經毛主席指示，《人民日報》發表胡喬木詞十六首，《紅旗》雜誌也於一九六五年第一期發表。中共浙江省委知道胡詞來龍去脈，吃透上頭精神，決定加快社會主義文化革命的廣度與深度。此前，於十二月下旬起已發起第二波行動，在一九六五年元旦後掀起第三波革命高潮。在杭州市中心城區和近郊更大規模清理墳墓、牌坊、佛像、華表、匾額等。據不完整統計，破拆牌坊五十五處、石刻七處，掘毀墳墓六五四座（內二十八座遷葬）……按當時的政治標準大體有三類型。

一、是反帝反侵略。當年一貫宣

傳傳教士是帝國主義侵華的急先鋒，辦學堂、醫院及慈善機構只是迷惑中國人的手段，「是從事精神侵略」。摧毀了九里松石蓮亭法國、義大利、比利時、美國、加拿大神父、牧師的二十個墓群，包括曾任燕京大學校長、美駐華大使的司徒雷登父母之墓。鐘平桃源嶺天主教修士墓群。拆除四宜亭天主教聖心醫院橫額。

二、宣揚忠孝節義封建道德及官僚題刻予清除。有竹竿巷孝子坊石碑樓；解放路兩浙忠義祠碑亭和同治皇帝御書「湖山生色」；萬松嶺的〈萬世師表〉牌坊；雲居山孝女坊牌坊；眾安橋忠顯祠南宋岳飛父子初葬處（衣冠塚、碑、銅鐘）；吳山石刻「忠孝節義」；中山路文天祥廟牌樓、碑，道古橋李鴻章所立牌坊及中山公園朱文忠公匾額等。

三、在驅鬼宅、除妖骸及佛像、牌坊範圍者，不勝枚舉。

一九六五年一月二十八日，胡喬木給詞十六首讀者徐某某回信，說明「誰共我，舞倚天長劍，掃此荒唐」上文的木偶妖骸所指很廣，亦不限於有形的廟、墳，一切舊文化中的偶像骸骨都包括在內，對這些東西必須進

行很艱巨的長期鬥爭。

就在胡發出此信的上一天即一九六五年一月二十七日，倚天劍殺向女鬼秋瑾。將孤山西泠橋畔鋼筋水泥砌成的鑿湖女俠墓炸開（前已拆除小碑亭）。劈開先烈棺材，撿出一把短劍（穿和服握短劍是秋瑾標準形象）及金銀首飾、繡鞋等遺物陪葬品，將秋瑾遺骨放入瓦罐裡，匆匆送去雙峰村馬坡嶺，埋入已預挖好的土坑中。既沒有建墓，也未樹墳碑。（但女俠忠骸幸得保存）炸毀秋瑾墓是杭州革命行動壓軸，自上年十二月二日起，到一九六五年一月二十七日，共三波，計五十七天，勝利結束。而大量珍貴歷史、革命文物、古跡名勝遭人為災禍毀滅，永遠無法再生。

一九八一年即辛亥革命七十周年時已將秋瑾忠骸迎回西泠橋畔。靈瓶埋於漢白玉雕成的鑿湖女俠塑像之下。西湖添彩，吳山增輝，中外遊人瞻仰憑吊者不絕。

胡喬木《沁園春》提出的毀墳驅鬼的樣板，一九六五年未向全國推廣，浙江各地也未照辦。

一九六六年，無產階級文化大革命運動開始。曾有在中央機關工作的

朋友告訴我，「文革」中掘墳毀屍，破廟砸佛，浙江省最劇，全國第一。是毛澤東改定胡喬木「沁園春」恩澤遺惠所致。浙江是否占全國鰲頭，我未調研無法說，但浙江表現傑出，倒是事實。試舉例：

### 一、陳布雷爆炸劈棺鞭屍

陳布雷先生一九四八年十二月十日安葬杭州九溪十八澗。墓地解放後為療養院圈人側後一角，醫護及療養者極少進去，而在一九六四冬，僥倖漏網。

「文革」亂起，省市機關幹部和工人學生紅衛兵趕赴九溪療養院，不料受到持釘巴鐵鋤的當地貧下中農造反派攔阻。稱這個命應由當地來革。後提出，棺內隨葬品可能有珠玉，特別是那副棺木據知質特優，戰鬥果實應歸農村造反派所有。原來為此，馬上允許。於是在陳布雷墓穴前齊讀毛主席語錄，高唱語錄歌又祝四個偉大萬壽無疆後，演出大劈棺鞭尸。

### 二、觀音居處毀菩薩驅僧尼

普陀洛迦佛教聖地，世界有名。一九六六年尚有寺庵二十餘處。各地紅衛兵湧到，將全山所有塑像不管如

來、觀音（含龍女、善財）、彌陀、文殊、普賢菩薩統統拉倒砸毀。僅一個逃脫，那是唐朝閣立本刻雕楊枝觀音，由幾位和尚得村農幫助，塗上灰泥，丟入農家堆雜物小屋，現在是普陀佛國鎮山之寶。全山僧尼被驅逐。幼小出家、主持全山佛協的釋德明等被逼還俗，有的受迫害上吊自殺。

### 三、溪口慈庵王太太壽域遭難

溪口鎮及奉化縣城是三野紅軍師於五月二十五日所解放。師黨委迅即對豐鎬房及祖墳妥善保護。師長胡煒（後為副總參謀長兼中央軍委辦公廳主任）、師政委王靜敏（後國家民航總局政委）師政治部主任李清泉（後為駐瑞士大使、安徽省委常委副省長）巡視豐鎬房、慈庵、小洋房、武嶺學校及雪竇寺，關照管事人，派師警衛連協助保護。直到一九六六年，蔣氏故居祖墓一直保護完好；當然，這也是對臺蔣統戰關係。

文化大革命開始，慈庵被砸稀巴爛，蔣母王彩玉靈骨遭殃。中共寧波地委、寧波專署（雖已陷癱瘓，但黨機構尚在）派幹部去看過，更無人敢阻勸！

開放兩岸探親人員交流後，著名遺傳學家談家楨訪臺灣（蔣緯國在蘇州東吳大學讀書時，談家楨曾教過緯國課程，蔣尊談為老師）談告緯國「我上年去過溪口，見豐鎬故居煥然，蔣母墓地安好，你早日回去看看啊」，不料，蔣聽後沉默多時才回答：「可惜（祖墳）裡面（王彩玉太夫人靈骨）已沒有了！」

## 四季花坊

關懷顧客需求 誠心提昇品質

各類花束 精緻盆栽

藝術花藝

三十年經營 道地溫州老鄉  
~顧客為尊·品質至上~

台北市松山區八德路3段106巷110號

電話：(02) 2577-6803

傳真：(02) 2579-8751

# 人生偶得

葉潛昭

## 東不如西

有學問的中國人在用字遣詞方面，往往非常之簡潔。遠的不說，我們看近代儒將蔣百里先生曾任陸軍大學代理校長，他的學生唐生智想起兵反對蔣介石時曾經去電向他請教，他的回電只有四個字「東不如西」。意思是要勸唐生智學習清代左宗棠向西邊去開墾而不要貿然東進。最後還是被牽連坐牢，當時他的知交徐志摩以一個文弱書生，捲起鋪蓋要陪他坐牢。青年學子群起效尤，都要以陪蔣百里坐牢為榮，幾乎蔚為風尚。最後由於學生們的運作，蔣先生坐牢二十個月後得以釋放。他幾次請纓抗日均未獲准，他在投入書齋寫下《國防論》一本鉅著。他在書中的扉頁上寫道：「萬語千言，只是告訴大家一句話，中國是有辦法的。」這位曾經預言中日戰爭不可避免，最後終於病逝，但是我們都會記住他「東不如西」以及「中國是有辦法的」這兩句話。

## 昔有「宦官」為患，今有「苟官」為害

歷史上著名的宦官，有秦朝的趙高以指鹿為馬出名；有唐朝的仇士良以六朝太監得善終而出名；有明朝的魏忠賢以不學無術位登九千歲出名；明朝的劉瑾，號稱地下皇帝而出名；清朝的李蓮英以狐假虎威而出名，幾乎個個都是脅天子以命諸侯，作威作福以亂社稷，有些是皇帝本身太軟弱，有的是作事圓滑見風轉舵見好就收，有的是無惡不做變本加厲，歷史對這些人物都有不好的評價，到了民主時代你以為一切都會好轉嗎？其實山不轉路轉，仍然有此類人物在官場之中為患，只是現在不再有「宮刑」所以在生理上已無此種缺陷，但心態上延續宦官地作法仍大有人在，尤有甚者現今官場上多了一群苟且偷生之人庸庸碌碌無所事事為害政事卻綽綽有餘的苟官，究其原因文官制度被破壞，考試用人不被重視，考取也不見得會獲得任用，考試院職司考試取才，但用人還在行政院，不能做到考任合一，我們也只得徒呼負負，馬政府即將拚連任有些人大大不滿意，有些人暗爽心頭，其實以我們較客觀的看法，馬蔡之局馬穩操勝券，小英雖挾女姓候選人之優勢，又挾首次投票人之青年新寵，要想勝過馬英九，仍屬難事，但馬親信也不能太樂觀，要想像上次有幾百萬票的榮果，此番恐非易事，一個想當全民總統的念頭會使人暈頭轉向，不如好好把握那些投票給你的一群人才是正途，還望總統先生有此認識，有些人年紀或許較大但經驗豐富鼓勵建言廣開言路，讓人有發言的場地，發言的位置必能有助於你，宦官為患今日不會重演，但苟官為害不能不防。

# 人生偶得

葉潛昭

## 黨員應盡的義務

國民黨、民進黨或者其他政黨都擁有黨員的支持，這個政黨在社會上才能有穩固的力量，黨員要替黨說話是天經地義的事，但做人要說真話也是無庸置疑的，但為了黨的需要，你為黨說話違背做人的道理，你該怎麼辦？這是一個相當難以拿捏的事，其實說穿了也沒有什麼難處，因為黨不會要你說謊話，只是暫時不宜將真相和盤托出的權宜之計，這個時候你要強調做人要說真話的大道理，從黨的立場看黨要求的是權宜行事，若你堅持做人的道理，而不去衡量做人之外及做一般黨員應盡的職責，是不是也太超過了一點，為了強調要說真話反而侵害了黨的權益，對黨來說幾乎是不忠，因為人在社會上不僅要「做人」，還要做黨員、還要做會員、還要做某一社團的成員，他們各有權利義務，其實拿捏之道存乎一心，事事往平衡處想，時時刻刻加以警惕，自然而然的就會習以為常，否則你就不應該參加這個政黨，你說對不對？

## 搶搭末班車的窘境

民進黨總統候選人之爭，漸趨白熱化；當然也更明朗，幾幾乎所有獨派人士、親獨人士都搶搭這班車，擁擠的狀況可以說是空前，這些人搶搭這班車不過是搶個舞台，將來好表現還說得過去，但李遠哲和李登輝也表態支持蔡英文，也搶搭這班車就讓人覺得政治人物的可悲，李遠哲力挺陳水扁為害社會有目共睹，現在又挺蔡英文，還主張返璞歸真，支持反核家園，他會從豪宅搬出來到中研院附近用走路上班嗎？至少我們會懷疑，諾貝爾的光環我們敬佩，但這樣的政治傾向我們甚至懷疑他的政治智商；至於李登輝做過國民黨的主席也擔任過總統，為了要個舞台主持台聯還情有可原，但是現在公開反對國民黨，就拿一般沒有參加過政黨的人來說，也是不能諒解，更何況我們曾經擁護過的人，今天要來批判他都認為罪有應得，其實這麼多獨派及親獨人士挺蔡英文，對蔡英文來說是一個負擔，因為她標榜的是粉紅，來淡化台獨思想以便接近民眾，但是要如何擺平這麼多獨派及親獨人士，對於她如果取得大位，將如何自處，恐怕是她愈來愈覺得難以自處的窘境吧？

## 「文言」與「白話」不宜偏廢

新北市市長朱立倫批評公文文字太過艱澀，不適用回文於民，台中市長胡志強也批評法制局公文「迴不相侔」太咬文嚼字，當然在今天看來都很有道理，公文本來就是要能口耳相傳，廣為流傳，從這個觀點來看，兩都的市長都能與民心有戚戚焉值得敬佩，我們的教育從什麼時候開始這麼不重視文言文，我們那個年代要讀「古文觀止」，陋室銘、五柳先生傳都能朗朗上口，曾幾何時現在的學生幾乎不在乎火星文，對於「六指將軍」、「與妻訣別書」的黃興和林覺民連似曾相識的印象都沒有，實在令人啼笑皆非，首投族真的對政治有那麼大的興趣，不免打上問號？

當然我們不是反對白話文但是主張對文言文不可偏廢，就拿「市招」來說五花八門中文、英文、日文、韓文摻雜羅馬拼音，一併雜陳，你沒兩把刷子還真沒法弄的清清楚楚，經濟部商業司所司何事，我們不禁要問，難道都不需要審核嗎？國家設官分職，各司其所，如果公務員不能嚴格把關，社會上就會有不寧靜的現象。

我們重申支持白話文因它是政府與民間溝通的工具，但也要極力呼籲政府應該加強文言文教育的普及來加深文化素養，就拿和對岸溝通來說

，他們沒有停止對文言文的磨鍊，相對我們來說就顯不足。這樣的溝通優劣立即有分曉，那我們還復興什麼中華文化，對那些佔著位置又無所事事的人，也就是苟且之官，我們應該怎樣對待，恐怕又是馬政府必須正視的問題，撇開文言文、白話文孰輕孰重，但至少我們不該鼓勵火星文，教育部是否應該想些辦法才是。

其實討論「文言文」「白話文」是教育部的事，我們只是覺得政府對語言文字沒有太硬性的規定，讓大家無所適從，本來一個國家至少要有代表它的文字或語言，我們不像有些歐洲國家有多種語言或文字，但我認為至少要有一種可以代表它的國家，至於是文言還是白話倒也不必過份強調，只要認為現今應該重視那一種文字即可，但在我國行之有年的另一種文字，絕不可偏廢，現在我們不太清楚的是我們國家現在究竟注重那一種文字。

其實只要像以上所述，從加強「市招」管理著手，就不會看到日文、韓文、英文或印度文得市招充斥於市而有不知身處何地的感覺。

當然我們也不必像韓國那樣只用韓文，我們只要以中文為主，外文為輔，就不會看到公車廣告上那種以「日文」為主的廣告，說穿了加強管理「市招」就是良策。



# 又是楊梅成熟時

楊華康

報載臺灣引進的楊梅已經栽植成功，今年採摘上市。身為楊梅故鄉人，聞訊興奮得立即到水果市場，想一

嚐思念了幾十年的家鄉鮮果，結果是乘興而去敗興而歸。市場裡各式各樣的應時鮮果，琳瑯滿目應有盡有，但獨缺楊梅。再跑到大賣場也是如此，最後驚喜地在夜市中見到了它，像看到久別重逢的鄉親，恨不得將它擁抱一番。隨即買了一大包，也顧不得形象，邊走邊吃將起來。雖然臺產楊梅，顆粒小色澤暗酸勝於甜，而且價格不輸進口櫻桃，但對我來說這都不會影響我的購買慾。

楊梅盛產於中國南方，尤其是我鄉寧紹一帶，每到農曆五、六月的盛產季，街頭巷尾都是買楊梅的叫喚聲，早年交通不發達，陸路靠肩挑，水路用船載，來來往往所見都是楊梅。楊梅著名的產地在餘姚、上虞、慈谿等地。楊梅樹長在低海拔山坡上，為了易於採摘修剪得矮矮的，但也因此

樹寇向四周伸展，枝葉覆蓋面增寬，添加了結果的空間，因此在楊梅的產季，楊梅山上綠蔭紅果，煞是好看。

因為祖父過世後，下葬在上虞縣轄的小越鎮祖墳地，每年楊梅盛產時祖母會帶著尚在讀小學的我，到祖父墳上祭拜，祖墳地在被楊梅樹層層包圍的山坡上，墓地四周的楊梅園是墓產，由守墓人看管，收益充作守墓費用，也是一種酬勞，守墓人家幾代都守著這片果園生活。祖父過世時我還沒有出生，對祖父完全沒有印象，但一看到楊梅就會想到祖父，二十幾年前曾經寫過一首懷念祖母的詩（想起楊梅），第一段這樣寫的：

長眠在楊梅山上的祖父  
不知道是方臉還是寬腮  
童年 常隨祖母上山  
只見滿山鮮紅的楊梅  
圓圓的紅紅的就是祖父的印象  
每當楊梅上市  
就會想起長眠在楊梅樹下的

祖父 那圓圓的紅紅的臉

每次祭拜祖父時，守墓人家總會選一竹簍子，酒盅般的特大楊梅送祖母，那年頭家鄉交通非常落後，除了靠雙腳步行的青石板路，還是石板路，跟著纏過小腳的祖母，看她捐著一竹簍楊梅，歪歪扭扭地走十來華里的路，佝僂著的背影，深深地烙在心底，每當想起楊梅就浮了起來。

楊梅是一種既沒有皮也沒有殼的水果，表面長有比繡花針還細的小刺，因此在山上現採現吃時，必須先用雙手搓一下，不然吃不到幾顆，口舌就會被刺破。因為沒有皮、殼，經不起碰撞，不像草莓外面有一層薄膜保護，一般裝籬筐搬運時，都要墊一層厚厚的羽狀蕨草，所以無法長途運送，只能在產地附近城鎮銷售。我鄉人除了喜食楊梅，更喜歡泡製楊梅酒，將大顆楊梅浸入香醇的老酒（外地人稱紹興酒）中封存，經過一年半載後開封，黃色酒變成琥珀色，楊梅的甜味都釋入酒中，本身卻成了「醉梅」，飲酒啖梅均有一份特殊的風味，鄉人咸認「醉梅」能助消化，化解腸胃不適。早年鄉間醫療設施匱乏，土法煉鋼往往有意想不到的神效。記得小

時候只要感到肚子有些不適，奶奶不是給我吞「濟眾水」、「六神丸」之類的，而是打開圓型瓷甕，夾出一顆酒香撲鼻的大「醉梅」，塞進我們嘴巴裡，她說成藥有損孩子們的腸胃，「醉梅」則有百益而無一害，說也奇怪當我們吃後，醉醺醺地的昏睡一覺醒來，肚子的脹痛也全消了。所以山上的梅農們，有銷售不完的剩餘楊梅，也都會浸泡楊梅酒出售，沒有廢棄浪費之虞。

臺灣產草莓卻不產楊梅，奇怪的卻有個楊梅鎮，但嚴格地說臺灣也是有楊梅的，但叫楊梅而叫「樹梅」，因氣候關係，臺灣土楊梅果粒小而味酸，早年在水果攤上看到的，都要經糖水醃漬過後，才可以吃。因此已完全失去了楊梅的原味。

開放大陸探親之後，因為怕熱都選擇在秋後返鄉，因此都錯過了楊梅產期，因為楊梅不能冷凍庫藏，過了產期就失之交臂。大妹知道我對楊梅

的思念，每年都會做好幾甕楊梅酒，等我回去一解鄉愁。但經過老酒浸泡過的楊梅，畢竟失去原味。去年返鄉車過杭州後，許多路邊休息站的販賣部裡，雖然楊梅產期已過，誘人的大福「正宗餘姚楊梅」促銷廣告，尚未清除，放大的楊梅鮮紅圖片欲滴，真讓人垂涎三尺。

臺灣楊梅的栽植成功，希望品質上能追上寧紹產，讓身居水果王國之我們，不必老遠地跑到大陸去享用。

## 意義深長的

# 文化之旅

楊日青

經過李登輝、陳水扁二十年執政，刻意去中國化，已使臺灣意識高漲，使得一些人認為臺灣和中國大陸是一邊一國，中國是另外一個國家，認為自己是臺灣人，不是中國人，因而孔、孟、國父也就變成了外國人。這種思維相當可怕，這不僅將斬斷我們與中國數千年的文化歷史關係，而且可能挑起兩岸的戰爭。

今年二月，曾帶領四十位臺灣各大學的學生赴滬杭參訪，有些年輕人就認為，臺灣與中國是兩個不同國度，而且在觀念中，認為大陸是貧窮落後、欠缺文明的地方。但是當他們參加了「杭滬文化交流研習營」，參訪了江、浙名都，親眼目睹了杭州、上海等地的進步與發展之後，認知與態度大為改觀。原來杭州與上海亦是到

處大樓林立，有些地區其建築之新穎壯觀，市面之繁榮程度，甚至超越臺北。而與大陸學生交流之後，始知大陸的大學生亦熱情可愛，是值得結交的朋友，基本上與臺灣大學生沒太大差異，而且覺得大陸學生在讀書求學態度上更加認真勤奮，自己亦應更加努力。

這趟深度文化之旅，由於安排了數場文化專題講座，並參觀了許多博物館，因而使臺灣青年進一步認識到中華文化的博大精深。許多人在參訪心得中均表示收穫良多，同時亦感謝

接待人員的費心安排與熱心招待。

兩岸年輕人的交流，顯然有助於互相了解，增進感情。當兩岸年輕人廣泛成為朋友，未來都變成社會中堅分子時，自然更能達成和平解決兩岸問題的目標。

回顧六十年以前，我們中華民族曾經歷過百年的內憂外患，不但屢遭列強侵略，而且有過慘烈內戰。戰爭帶來傷亡毀滅，中華民族因此積弱不振，在世界上變成次等民族，中華兒女在世界上亦抬不起頭來。

如今，臺灣在蔣經國先生十大建設後，大陸在鄧小平先生改革開放下，兩岸經濟都快速發展。尤其是大陸，經濟總體產值已超越英、法、德、日，成為僅次於美國的世界第二大經濟體。世界銀行及若干經濟學家推測，如果中、美的經濟成長率各自維持目前的水準不變，至二〇二〇年時中國的經濟總產值將超越美國，成為世界最大經濟體（The World's Largest Economy）。

以前英國歷史學家湯恩比及前香港總督戴麟麒都曾說過，十九世紀是英國人天下（日不落國），二十世紀是美國人天下，二十一世紀是蘇平分秋色的天下。

中國人的世紀（Chinese Century）。

在「吳越文脈」專題演講中，說明了江、浙一帶在春秋戰國、唐、宋、五代十國時，已相當繁華，杭州曾經是吳越與南宋之首都，政治、經濟、文化中心，曾被馬可波羅讚譽為「世界上最美麗華貴之天城」。一則網路資料顯示，明代鄭和下西洋時，宣揚國威曾到達非洲，當時中國經濟總產值曾占世界四分之一，因而自認是天朝，乃世界之中心，故名中國，而其他鄰邦皆為未開化的蠻夷。但在滿清專制政體下，君主自私，奢侈腐化，官吏貪污，朝廷不能重用清廉有能的人才，終使國家日趨衰弱。在列強侵略，國內戰亂頻仍下，終於淪為次殖民地，這些歷史教訓值得當權者借鏡警惕。

歷史告訴我們，只要政府能維持社會正義以及安定的環境，聰明又勤奮的中國人，就能各自努力，發揮潛能，創造繁榮的社會，壯大的國家。因此維持兩岸安定的環境，讓人民有各自發展的機會，是中華民族每一份子應該共同努力的目標。



# 大業

## 禮品有限公司

TARGET AWARDS & FLAGS CO. LTD.

### 顧客滿意就是我們追求的目標



獎牌



獎盃



水晶



琉璃



旗幟



會場

<http://www.award-flag.com.tw>

E-mail : [target@award-flag.com.tw](mailto:target@award-flag.com.tw)

台北市中華路一段 164-1 號

電話：2389-2222(代表號)

傳真：2331-1944 · 2382-6427

# 又到香樟落葉開花時

舟山  
張明華

被世人稱為「海上植物園」的浙江普陀山風景名勝區，香樟樹是她的一個標誌，是景區旅遊的一大資源，更是普陀山的一大驕傲。

普陀山島面積雖只有十二·五平方公里，且四面環水，但島上樹卻很多，最多的就是香樟，占全山樹總數的七十、八十%。其中，位於香樟園（普慧庵）內的一株古樟樹齡越千年，樹高有二十米，胸徑達二米米，樹冠東西四十米，南北三十六米。這株古樟其樹齡之高，樹冠之大，在我國香樟樹中實屬罕見。俗話說「十樟九空」，但令人稱奇的是此古樟枝繁葉茂，氣勢雄偉，長勢特別旺盛。枝幹上還集著苔蘚類、蕨類、種子類近二十科三十餘種植物，有著「天然空中植物園」的美稱。二〇〇五年六月，上海市市長韓正來山考察時曾讚歎此古樟為「世界香樟王」。

據瞭解，香樟樹為亞熱帶樹種，主要分佈在長江以南地區，是樟科樟

屬的常綠高大喬木。春落舊葉換新葉，初夏開花，黃綠色、圓錐花序，是優良的行道樹及庭蔭樹。香樟樹因含有特殊的香氣和揮發油而具耐溫、抗腐、祛蟲之特點。是名貴傢俱、高檔建築、造船和雕刻等理想用材。日常用的樟腦就是由香樟樹的根、莖、枝、葉蒸餾而製成的白色晶體，無色透明、有清涼香味，用於防蛀，也廣泛應用於醫藥和化學工業。在民間，人們常把香樟樹看成是景觀樹、風水樹、寓意避邪、長壽、吉祥如意。所以，凡朝聖遊覽普陀山的香遊客大都要到此古樟下參觀或朝拜或給此古樟戴上吉祥物。

香樟樹很有特色，樹皮粗糙，質地卻很均勻，從來沒有白楊樹的斑斑駁駁、沒有柳樹的腫瘤結節；樹枝樹幹一分為二、二分為四一路長去，不會偷工減料也不會畫蛇添足；樹冠的形態是球形的，在天空中畫出優美的曲線。香樟樹就像是蘇東坡的書法，

圓潤連綿、俊秀飄逸，卻又中規中矩，如果是長滿香樟樹的一面山坡，那簡直是蘇東坡絕世碑帖了。因此，學美術的人喜歡用香樟樹做寫生對象了。

香樟是一種常青樹，一年四季總是枝繁葉茂，碧綠青翠。香樟樹好種易活，生長快速，種下去五六年時間，它的枝葉舒展開來，就會把街面罩住了。普陀山景區和公路兩邊，種的幾乎全是香樟樹，所以到那裏朝聖遊覽的香遊客天天都被包圍在柔柔的綠色裏，景區的每一個角落都瀰漫著樟樹吐出的淡淡的醉人芳香。普陀山因有樟樹的綠和香，而增添了幾分祥和、靜謐的靈氣。

香樟是一種很有個性的樹。俗話說：秋風掃落葉。秋天是黃葉飄飛，萬木走向蕭疏的季節。而香樟卻我行我素，全然不顧襲來的秋風，依然蓬蓬勃勃地生長，滿樹的綠葉反而更加顯得欣欣向榮，為淒清的秋天樹起一道靚麗的春景。而到了春天，萬木復蘇，開始新芽吐翠重披綠裝的時候，香樟又反其道而行之，開始自己一年一度的新陳代謝之旅，紛紛落葉更換衣衫，經冬的深綠一夜之間變為嬌嫩的新綠，為春天營造出獨特的動人一

秋景」，「海天佛國」因此而多了一分亦真亦幻的浪漫。

春天是香樟換葉的季節，也是開花的時節，樟樹在換葉之後也就開花了。一夜軟軟的春風從蓮花洋上拂過，普陀山各景區便全都瀟瀟灑灑地鋪上了五彩繽紛的樟樹葉。這時，樹上的每一條枝條頂端葉子的葉柄根部，都會長出一朵花來。樟樹的花朵形狀大小跟白蘭花差不多，由四五片青翠嫩綠、似白非白的花瓣圍成，與周圍

的葉子渾然一色。所以如果不去細細地瞧，一般是很難覺察樟樹開花的情景的。樟樹的花隨著換葉默默地、快速地開放著，而且隨開隨謝，飄到地面的落葉上，給落葉添上春的生機。雖然當你走在這鋪滿落葉的路面上，柔柔的，爽爽的，實在令人迷醉。但那畢竟是春天的落葉，會給遊人如織的國家5A級旅遊景區的普陀山造成不潔的感覺。為此，每到樟樹落葉開花的季節，也是普陀山的環衛工人最

忙碌的季節。  
近段時間來，在「海天佛國」普陀山各景區內，每天清晨五時多就能看到眾多環衛工人在忙碌地清掃香樟的落葉，掃好落葉，又要掃它的落花，有時一天要清掃三、四遍，把一堆堆的落葉堆攏起來，裝上車、船運到離普陀山幾十公里外的定海垃圾場深埋。就是因為有了環衛工人的辛勤勞動，才確保了被世上名人稱為「人間第一清淨土」的普陀山景區整潔優美的旅遊環境。

# 養生保健

金大江：.....

項：  
國際間公認的養生保健食品有六

- 一、綠茶：綠茶裡面含有茶坨酚是抗癌的，氟是能堅固牙齒並能消滅蛀牙，茶甘寧能提高血管韌性，使血管不易破裂。
- 二、紅葡萄酒：它含有「逆轉醇一」、「抗氧化劑」是抗衰老、預防心臟病、降血壓、降血脂的聖品。
- 三、豆漿：豆漿中有五種抗癌物質，尤其是鈣黃酮能預防乳腺癌、腸

癌的發生。

- 四、酸奶：能維持腸內細菌平衡，使有益細菌生長，有害細菌消滅。
  - 五、骨頭湯：骨頭湯裡含有腕膠，是延年益壽的。
  - 六、蘑菇湯：能提高免疫功能，使病菌不侵。
- 我們日常的食物要以五穀雜糧、蔬菜、水果為大宗，除了吃點魚蝦外，其他肉類多是毒素，對人體有害無益，不吃為妙。雜糧蔬菜包括：

- 一、老玉米：它含有大量的卵磷脂、亞油酸、穀物醇、維他命E，可預防高血壓、動脈硬化。
- 二、蕎麥：能降高血壓、高血脂、高血糖。
- 三、薯類：白薯、紅薯、山藥、馬鈴薯，能吸收水分，吸收脂肪醣類、毒素，並潤滑腸道。
- 四、燕麥：能降血脂、血壓、甘油三脂。
- 五、小米：能除濕、健脾、鎮靜、安眠。

六、胡蘿蔔：養頭髮、養皮膚、養粘膜。

七、南瓜、苦瓜：能刺激維生素細胞產生胰島素。

八、黑木耳：預防血液粘稠，防止血栓。

九、蕃茄：吃蕃茄不得癌症，也不會感冒，有說蕃茄紅了醫生的臉就綠了，就是說醫生沒有生意了。

十、大蒜：是抗癌之王，但吃法大有講究，要把它切成薄片，放在空氣中十五分鐘，它跟氧氣結合產生大蒜素，才能抗癌。

人體需要的弱鹼：那要從蔬菜、水果中獲得。

### 人類的特種營養品

花粉：營養最富豐，能清理腸道、美容。武則天、慈禧太后就吃花粉，年過八十仍光鮮亮麗。

海藻（螺旋藻）：一九六二年才發現，轟動了全世界，它的營養價值是總合蔬菜的一千倍，當時只有帝后貴族們可以吃到，現在的太空食品「藻複康」就是海藻製成的。一天吃兩粒營養足夠，整天不會餓了，是減肥的極品。

### 食物量的掌握

國際衛生組織宣示，要吃七成飽，一輩子不得胃病。吃得十分飽那三

分變成廢料，而傷害了胃腸。人們樂於酒醉飯飽實是不智之舉，應戒之。以上所述屬於吃的部分，至於要如何運動，另有著述。

## 2011 年大專青年夏令營（一）

**時間：**共計九天（名額16名請儘早報名以免向隅）

**費用：**新台幣 18000 元整（不包含證件費）

**準備資料：**1.護照正本  
2.台胞證  
3.兩吋照片一張

### 辦理證件需準備資料

**新辦護照：**1.兩吋照片2張（底部須白色底）  
近六個月，費用1800

2.身分證正本  
3.未滿 20 歲請附上家長身分證影本一份  
4.役男收費 1400

**台胞證：**1.兩吋照片一張  
2.護照影本一份  
3.費用：新辦 1700／加簽 600

**連絡人：**台北市浙江同鄉會 郎憶菲 小姐

**電話：**02-23635607・23630581

**傳真：**02-23628440



## 2011 年大專青年夏令營 (二)

- 7/12 台北出發，抵達杭州，中餐後轉赴上海，下午參觀上海劉海粟美術館，夜遊黃浦江，晚餐後入住酒店休息。宿：上海
- 7/13 上午參觀豫園、城隍廟、下午參觀孫中山故居、東方明珠、（上海歷史博物館），晚餐後參觀新天地。宿：上海
- 7/14 早餐後乘車前往杭州，下午領隊會議，晚上觀看【宋城千古情】。宿：杭州
- 7/15 上午9:00舉行開營式，遊西湖，下午參觀民營企業、台資企業。宿：杭州
- 7/16 上午參觀浙江省博物館，下午與當地學校交流，晚上聯誼活動。宿：杭州
- 7/17 上午早餐後出發前往義烏參觀「中國小商品城」，午餐後前往東陽。宿：金華或東陽
- 7/18 上午參觀東陽橫店影視城，午餐後轉赴紹興下午參觀魯迅故居、蘭亭返回杭州。宿：杭州
- 7/19 上午遊覽西湖景區，下午舉行閉營式，歡送晚會。宿：杭州
- 7/20 搭機返回台北溫暖的家。

# 本會會務簡報

本刊  
資料室

## 及鄉情點滴

一、浙江各府縣總幹事聯誼會第十次聯誼會議於二月二十二日假台北市浙江同鄉會會議室舉行，共有二十五府縣同鄉會總幹事或代表出席，本次會議主在討論浙江各府縣聯誼活動辦理方案及為慶祝中華民國建國一百年浙江各府縣聯合舉辦慶祝與聯誼活動等方案，當日會議由俞川心會長主持，本會葉理事長及府縣聯誼會主委高海翔將軍亦出席並對本次會議討論議案表示支持，及向全體總幹事為鄉會工作推動之努力致意，各案經各府縣總幹事熱烈發言與提供建議後，概擬具原則如下：(一)各府縣節慶聯誼餐會辦理將不限定特定地點與餐點口味，將以交通便利、口味清淡、衛生安全、價格適宜為重點考量。(二)本年九月二十四日將由各府縣共同舉辦慶祝中華民國建國一百年聯誼餐會活動，具體方案將俟規畫妥適後公布，原則以各府縣自由認桌，餐費及活動費依出席人數共同平均攤付，並採先報名確定數額及預繳費用方式辦理。(三)本年九月間浙江同鄉會擬組團參訪浙江，並希各府縣均派代表鄉親一同參加，原則以特定地點、景點連線規劃，避免長距舟車運動方式辦理。(四)擬定十月份各府縣一同辦理慈湖謁陵活動。上述四案均獲出席總幹事一致支持

，具體執行細節將廣續協調後依規劃原則推動；會議後全體總幹事於羅斯福路「醉紅小酌」餐館舉行聯誼餐會，全般活動至下午二時圓滿結束。

二、大陸紹興市演出有限公司四月二十三日於台北國父紀念館演出越劇明星版梁祝戲曲，該劇曾在世界各地及大陸各大城市演出，均造成轟動，本次來台演出進行文化交流，主辦單位特開放索票，當日出席鄉親踴躍，會場幾近爆滿，演出中全體觀賞人員亦不斷對精彩片段給予熱烈掌聲鼓勵，為此一盛大演出畫下完美句點。

三、浙江省海外聯誼會舉辦二〇一一年台灣大學生夏令營行程已送達本會，本次活動起迄時間自七月十二日起至七月二十日止，行程包括參加浙江知名高校交流及參觀名勝景點與知名企業，活動安排豐富，由於名額有限，希欲參加同學僅早報名，額滿為止。有意願者請洽本會邱憶菲副總幹事。

### 稿費徵信

作者張明華	487	、	488	、	490	、	491	、
502	、	503	等十三期稿費新台幣肆仟捌	佰元整已委由沈行發鄉長轉交作者。				

# 本會續收會費及各項捐款徵信錄

## 會員會費

100年3月28日至4月30日

收日期	收據編號	姓名	永久會費	普通會費	月刊贊助	合計	新會員
3/28	10231	俞翠萍			1,000	1,000	
3/29	10232	王可飛		500	1,000	1,500	
3/31	10233	何佩珊		500		500	V
3/31	10233	何振華		500		500	V
4/8	10234	王昇富	5,000			5,000	
4/8	10234	王聚康	5,000			5,000	
4/8	10234	王宇昕	5,000			5,000	
4/8	10235	季正林		500		500	
4/11	10236	章永林		500		500	
4/13	10237	林聖致		500		500	
4/13	10237	駱華玉		500		500	
4/13	10238	陳玲光		500		500	
4/13	10239	勵人豪		500		500	
4/14	10240	楊日青		500		500	
4/14	10242	周宏熙		500		500	
4/14	10243	周宏熙		420		420	
4/14	10244	韓以庭		500		500	
4/15	10245	蔡土元		500	500	1,000	
4/15	10246	吳子俊		500	300	800	
4/18	10247	項靖		500		500	
4/18	10248	謝寶燕		500		500	
4/18	10248	楊宜臻		500		500	
4/19	10249	章力學		500		500	
4/19	10250	胡麗麗		500		500	
4/19	10251	吳仁傑		500		500	
4/19	12052	任曉飛		500		500	
4/21	12053	徐漪華		500		500	
4/22	10254	紀綱		500		500	
4/25	10255	方廣化		500	500	1,000	
4/26	10256	朱寶奎		500	500	1,000	
4/29	10257	白蘋		500		500	
4/29	10258	李和恆		500		500	

## 會員樂捐

收費日期	收據編號	姓名	會務贊助	獎學金	合計
3/29	3439	張李崇年	400		400
3/30	3440	寧波同鄉會	3,000		3,000
3/30	3441	沈行發	1,500		1,500
3/30	3442	江晶	400		400
3/30	3443	夏安宙	400		400
3/30	3444	吳毅平	400		400
3/31	3445	何玉芳	400		400
3/31	3446	金其康	400		400
3/31	3447	邢愛菊	600		600
4/6	3448	陳國雄	114,000		114,000
4/8	3449	張逸永		20000	20,000
4/11	3450	黃安池		400	400
4/14	3451	徐漢鐘	400		400
4/14	3452	吳子俊	400		400
4/18	3453	兩岸發展研究基金會		50000	50,000
4/19	3454	俞翊燾		10000	10,000
4/19	3455	利華羊毛股公司		10000	10,000
4/19	3456	吳神農	400		400
4/22	3457	張美娣	400		400
4/22	3458	徐達仁	1,500		1,500
4/22	3459	朱慶標	1,500		1,500
4/22	3460	施澤淵	400		400
4/22	3461	蔡達春	1,500		1,500
4/22	3462	孫雄飛	400		400
4/25	3463	周宏熙	250		250
4/26	3464	徐健平	71,000		71,000
4/27	3465	王紹貴	1,500		1,500
4/28	3466	武義同鄉會	6,000		6,000
4/28	3467	沈行發	1,500		1,500
4/29	3468	台橡(股)公司		30,000	30,000