

中華民國一〇〇年四月十日出版

謝野生頌
浙江月刊

獻文浙兩揚發・情感鄉同絡聯



2011台灣燈會在苗栗

504

第四十三卷 第四期

台北市浙江同鄉會 印行

華堂歡聚一團春

浙江各府縣同鄉會一〇〇〇年新春聯誼餐會

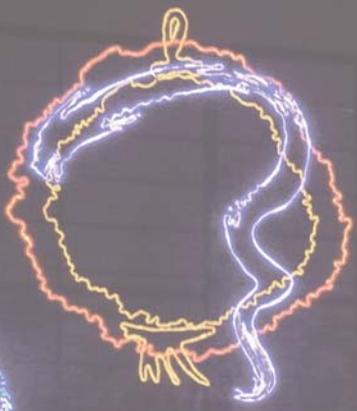
各府縣同鄉會
新春聯誼餐會
假上海鄉村餐
廳舉辦，各府
縣出席代表近百
餘人，本會府縣
聯誼會主任委員
高海翔先生致詞並
向鄉親賀節，本會
副理事長亦代表理
事長致詞向鄉親問
安祝福，並介紹本會
最新完成《浙江百位
傑出鄉賢》一書，鼓
勵鄉親踴躍購買閱讀典
藏，充滿節慶歡愉氣氛。



2011 台灣燈會在苗栗

交通部觀光局自一九九〇年起舉辦燈會以來，今年已邁入第三十二個年頭。二〇一一年苗栗燈會之主燈為「玉兔呈祥」，以活潑、快樂、可愛、富足、時尚為設計理念；結合民俗、文化、藝術、科技，展現精彩二百的元宵慶典。

（相關內容請參閱本刊第24頁）



2011

台灣

Taiwan Lantern Festival

旅行台灣



本會三月會務活動焦點



1. 2. 本會第十四屆第九次理監事聯席會三月二十四日於本會會議室舉行。
3. 三月十四日於本會會議室召開第二十一次墓園管理會議。



行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號
臺灣郵政北臺字第〇六〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第四十三卷 第四期
(總號五〇四期)

中華民國一〇〇年四月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

社 長：葉潛昭

總經理：陳友旺

總編輯：陳家驥

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：馮宗木

社務委員：吳紹起 吳壽松 陳和貴 樓登岳

張禮善 翁中明 徐達仁 吳志成

林德馨 陳健倫 楊尚賢 張冬梅

陳義揚 倪胤超 胡治清 斯培倫

王錫洪 鄭致宏 俞川心 嚴長庚

葉彥士 張屏 徐憶中 徐旭陽

陸兆友 周坤 鍾仲英 應柔爾

許汝才 徐明哲

社 址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電 話：二二六三五〇七・二二六三〇五八一

傳 真：二二六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.fp-zhejiang.org>

本會E-MAIL：fp.zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅資訊有限公司

地址：臺北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

浙江月刊 第四十三卷 第四期 (總號五〇四期) 目錄

封面

二〇一一台灣燈會在苗栗

家鄉新貌 —— 戴勁男 二一

理事長專欄

日本地震海嘯後的反思 —— 葉潛昭 二

慶祝建國百年專欄

志願從軍 —— 張鐵耀 三

他們都是在戰壕外 朝前倒下的

—— 追記七十四年前那場慘烈的抗日阻擊戰 —— 方一戈 七

古今人物

懷念國策顧問沈之岳先生

—— 讀平凡人的不平凡有感 —— 樓文淵 一一

浙籍在臺作家及藝術家小傳(四) —— 王牧之 一二

亦父亦師 —— 「憶」經國先生的慈愛 —— 成耆仁 一七

故鄉鄉情

嘉興港「海河聯運」將成現實 —— 郁介沼 一八

早春西溪賞「水梅」 —— 龔玉和 一九

古今藝文

人生偶得 —— 葉潛昭 二七

臺灣燈會苗栗冠絕全國祈福世界 —— 黃信樵 二四

我國歷代長壽帝王養生訣 —— 錢武南 三〇

乾隆經嘉興問蠶事 —— 徐玲芬 三三

大島行 —— 馮瀚緯 三四

旅遊感想

旅遊勝地 —— 仙華山 —— 張屏 三八

三問你花博了嗎？(下) —— 時雨 四〇

醫療保健

無緣糖尿病十二點 —— 李少文 四四

會訊

本會會務簡報及鄉情點滴 —— 四六

本會續收會費及各項捐款徵信錄 —— 四七

尋人啟事 —— 三三

日本地震海嘯後的反思

葉潛昭

地震或海嘯都是自然天象，這次發生在日本，日本的國民表現出他們理性、沉著、守序，讓世人耳目一新，但是對於東京電力的「超自信」而發生隱瞞事實的做法也感到遺憾。本來這就是對世人的一堂課，看到這種現象就應該有警惕而自勵，可是沒想到，我們的民眾在學習自省的當口，政客們不但沒有知識，甚至缺乏常識

的表現令人扼腕，或許是為了博取版面，薛凌立委竟然要政府下半旗示哀，被行政院長以穿西服去游泳來形容是一種突兀。院長沒有從法律層面去給立委上課告訴薛立委降半旗的法律要件，卻輕描淡寫的以「西服游泳」來化解一場尷尬的場面。繼而有王幸男立委的總統泡湯之說，雖然遭到對方正言厲色的回覆，也使我们想起古代「淝水之戰」。當前方大捷，謝安正和客人奕棋，當人來報喜訊，他卻從容的答道只是子弟兵贏了一場戰鬥

。待客人離去，謝安興奮的反穿木屐的故事。如果換到今天，媒體或政客的評語是：「大敵當前還在奕棋，總統你是否腦殘？」殊不知腦殘的卻是提問之人，你不覺得諷刺嗎？政治家處理事務不拘形式，政論家可以恣意批評，但如此沒有常識的舉措，不論是人民投票的錯誤，還是危言聳聽以博取版面，二者都是不可以輕有的。

反正立委的言論不容誇大，也不容小覷，例如帥化民立委認為日本「才傷亡不到兩萬人」，這種脫口的語言也讓行政院長眉頭緊鎖，不悅之情溢於言表；也有人表示馬英九總統對日本的災情只捐一億臺幣是太不近人情，相對的對大陸的川震卻捐了臺幣二十億，恐有「媚中」之嫌。提出這種問題的人應該釐清事實再發言，殊不知這二十億是在張俊雄擔任院長時期，政黨輪替交接之前所批示的，馬政府只是延續前朝的決定，並非對川震

厚愛而應該受到「傾中」的責難。如果以平衡原則來看，大陸傷亡三十幾萬人，日本災情二萬人，張俊雄批的也不算太離譜，但是牽拖到傾中與否就有些不明究理。

隨著時間拉長，日本災情更形擴大，因核能電廠爆炸所產生的輻射不止首當其衝的危及日本本身，幾乎整個亞太地區都陷入了恐慌；不僅如此，輻射塵也有可能隨著氣流到達美國沿岸。核能發電是二十一世紀以來，取代傳統火力發電的替代方案，因為可以有效減緩因工業、經濟發展需求而激增的溫室氣體，有助於改善地球暖化，但又不曾因此抑制經濟。日本的經濟表現向來亮眼，縱然在新興亞洲崛起的現在，雖然有減緩之趨勢，但是仍可維持穩固狀態，其中一項重要的原因就是因為核能發電做為日本經濟發展的最大後盾。核能發電的穩定性在日本大地震以前，也曾因為俄

羅斯車諾比事件讓人們對於究竟應否採取此一發電方式有過正反兩派的爭議，然而在資本主義領頭的世界裡，經濟發展永遠是世人認定「生活滿意值」的最高指導原則。一國的經濟如果不好，國民就會哀嘆生活過得苦，「拼經濟」就會成為每個總統候選人

的必要政見。也因此，隨著車諾比事件越來越遠，人們的記憶也越來越模糊，核能發電也就逐漸為各國所採用。日本廣設核能發電替代火力發電，也

民時常陷入地球即將毀滅的恐懼之中。南北極冰河急速消融的畫面、海平面逐步升高即將掩沒許多國家的危機感，竄流在彼此的心中。為了減少二氧化碳，一方面又不能放棄經濟發展的兩難中，核能發電就成了妥協的選擇。就在大家遺忘車諾比事件，各國核能發電的穩定運行，「幾乎」讓人民相信人類的發展是可以和自然取得平衡的。然而此次的大地震，除了震垮了日本的民房、經濟之外，同時還震垮了人們對於所謂「人類追求經濟發展也可以同時兼顧環境」的堅實信念。

放眼觀諸世界各國，幾乎各國都是採取以核能發電方式替代傳統火力發電，臺灣僅有三六〇〇萬平方公里也擁有三座核電廠，對岸的中國大陸近年來也為了經濟發展全力著手建造核電廠。我們理解核能是一種一經運作就不能停止的能量，爆炸後的惡果將是「全球共享」，而先後有俄國與日本做為例證，或許在科學家想出安全的替代發電案以前，全球人民應該在「生活滿意度」和「身體健康權」之間仔細衡酌孰輕孰重了！

志願從軍

張鐵耀

危險狀況也遭遇過，自認好運，祖上有德，均能化險為安。

抗日戰爭，中心學校增加戰時常識課程，痛恨日寇侵略我國暴行。蔣委員長「十萬青年十萬軍，一寸山河一寸血」的號召下，紛紛投入民族聖戰，才有抗戰勝利。

筆者在抗戰勝利前夕，離家從軍，參加「有忠義血性者，才能擔負此神聖偉大之使命。忠是忠於奉行三民主義的中央政府，效忠革命領袖，忠

於自己的職責；所謂義，就是對長官、對部屬、對同僚有信、有愛、有情。」的忠義救國軍——游擊隊。

抗戰勝利後，至正規軍獨立工兵第五團、浙江省保安第三團、浙北師管區、青年軍二〇二師等單位參與服役過，要回憶這四年整的歷程經過，與土八路遭遇戰時，造成風聲鶴唳，草木皆兵，確有震撼作用心理現象，

抗戰勝利 國共內戰

民國三十六年，美國馬歇爾元帥東來調處國軍與共軍關係，特設軍事調查處處理部，總部以外，各重要地區另設分部，王繼祥中將奉派為渤海地區軍事調處分區國軍代表，和共軍司令袁也烈中將及另一美國軍官二人負責協商一切。目的在使敵對雙方的

意見趨於一致，這樣來實現國共領袖頒布的停戰命令。他們主要任務，是在被派遣的區域裡，使雙方達成渤海區國共達成簽字停戰。

閻錫山忠貞組閣

河南籍立委胡長怡與閻錫山的一段對話，問閻道：「總統引退，李氏主和，閻先生的看法如何？」閻答道：「共黨狡猾無信，只可用之以武力，和談徒鬆懈鬥志，不會有結果。」再說：「和談既是註定失敗，閻先生應幫助總裁團結反共力量退守江南，組織戰鬥內閣，徐圖剿共大計。」閻答道：「如蒙不棄，錫山一定追隨到底。」不久和談破裂，共軍發動全面攻擊。

陸軍官校 入伍生教導總隊

民國三十八年三月間投入新軍，由上海東渡來臺，進駐臺南旭町營房（現成功大學），被編為入伍生教導

總隊第三團第三營第九連。我們來臺接受新軍教育，是走對方向、走對的路，更是做對的事。為我們國家民族理想付出血汗努力，也是我一生命運的轉捩點。

入伍教育，緊張嚴格，早晨起床號一響，分秒必爭，穿紅短褲，晨跑五千公尺，課程「基本之部、射擊之部、戰鬥之部」照表實施。是新軍幹部基礎教育，早晚點名必唱「陸軍官校校歌、新軍歌」，孫立人將軍曾要求陸軍部隊一致教唱「新軍歌」。歌詞：「太平洋的浪濤在呼嘯，祖國的原野在咆哮，四萬萬人的熱血在跳躍，青年的怒火已燃燒……投向祖國和人民的懷抱……。」這首陸軍軍歌是提高士氣，振奮人心，最佳愛國歌曲，不過，在民國三十九年底，被國防部列為禁唱。

關麟徵將軍來臺復校

前陸軍總司令關麟徵兼陸官校長由大陸輾轉來臺，晉謁蔣公總統時，蔣公詢問他：「你帶多少學生出來？關答說：沒有；再問：陸官校印有沒有帶出來？再答：沒有；三問：陸官校旗帶來沒有？三答：沒有帶來？」

關麟徵這麼重要的寶物都沒有帶出來，於是蔣公臉色不好的訓斥說：「你什麼都沒有帶出來，那你來見我幹什麼？」關麟徵只好黯然離開官邸。以上傳說筆者相信是事實。

關麟徵因時局逆轉軍事全面失利，自己沒有部隊，最高統帥的信任失去了。再與孫立人將軍會談想以入伍生總隊為主復校不成，兩人心結無解，深感在復興基地沒有舞臺，只有回大陸投靠共產黨，是時勢，時代環境造成的。

陸軍輸送演習

我團在民國三十九年一月十九日，舉行鐵道輸送演習，按戰鬥序列搭乘火車由鳳山至高雄；二十一日船泊輸送演習，由高雄港第一碼頭依戰鬥序列登上「萬利號」輪船演練；三十日舉行空運輸送演習，由臺南空軍第二〇七供應大隊提供運輸機，登上飛機衝向藍天白雲實際體會演訓。主旨，孫將軍為陸軍教育訓練建立一套完整的訓練典範。

總統復行視事

民國三十九年三月一日，總統

蔣公順應愛國軍民同胞的期望，由立法院、監察院、國民大會、省市參議員、暨人民團體代表們的要求，決定復職視事，我們萬分感奮，只有效忠蔣總統領導反共抗俄戰爭，以恢復我中華民國領土主權的完整。

大陸撤臺部隊查驗任務

民國三十九年四月間，東南長官公署為安全著想，交由臺灣防衛總部，負責整頓大陸撤退來臺部隊執行工作。由海南島撤退來臺，陸軍第三十二軍部隊，由我團第二、三兩營擔任在基隆港口接收事宜。五月二日至六日在執行上，我們貫徹上級命令，言語態度和顏悅色，彼此和諧順利，圓滿達成任務。

孫總司令感慨地說：「他們退到臺灣來，還要講歷史背景，誰是陳濟棠的部隊，誰是余漢謀的部隊，誰是薛岳的部隊，這些人把廣東搞垮，又把海南島搞垮，現在來到臺灣，還要講這些關係，勢將臺灣搞垮。今天我們只有這一塊最後的國土，絕不容許他們再胡搞。我是不管部隊是誰的，我一定要把他們整訓好，成為國家的軍隊。」

劉安棋將軍在七十八年接受中央

研究院近代史口述歷史紀錄訪問時，猶有餘恨地說：「我帶領二十一兵團自海南島回到臺灣的時候，臺灣已經是孫立人的天下了，上岸時把我們當敵人，百般刁難一個一個檢查，這真不是人幹的事。」劉將軍說這些話，這對孫將軍來說，是不公平、不厚道、不負責的說法。因筆者知道由高雄港、基隆港負責接待查驗工作的任務，完全由我入伍生教導總隊負責執行，況且我們已做好勤前教育，怎麼會把友軍當敵人，百般刁難的事呢！

韓戰爆發 準備援韓

六月二十五日，「韓戰爆發了！」南韓戰事極不順利，開始敗退。駐日盟軍統帥麥克阿瑟將軍於七月三十一日，乘巴丹號專機來華訪問。在中美高級將領的會議中，提及國軍如果支援韓國盟軍作戰，以何種戰略戰術最具效果？孫總司令曾表示：「我國可出兩師精銳部隊，赴韓支援盟軍作戰。」這一消息又透露出我們入伍生總隊第三團也包含在內，我們感到非常興奮，因此，在那一段時間，每天早晨起床號一響，無不歡欣鼓舞，躍躍欲試，這是給我輩一個最好表

現的機會，尤其東北籍的同學們，決心要從韓國打回東北老家去。

我們期待出發上船的日子，遲遲沒有動靜，後因美國有所顧忌國軍援韓。如果採納麥帥此一卓見，孫總司令一直在策畫著國軍登陸中國大陸以支援美軍在韓國軍事行動的計劃，只要美國肯給予後勤支援，國軍絕對有此戰力，打開僵局，光復大陸。

陸軍後來歷任總司令有那一位有更大的自信與更大的努力，孫將軍是其可敬，又何其可敬？

民國四十一年，孫立人將軍連任陸軍總司令，蔣公對前期黃埔將領說：「孫立人從士兵動作，到大軍指揮，無不精通，你們那一位能比他強，請站出來，我一定任命你當總司令」，嚴厲斥責他們不該反對，當面沒人敢說話，退後仍然憤懣不平。由歷史上觀，蔣擅軍事，毛長政治，任何時期的軍人性格永遠鬥不過政治人物。來臺後蔣經國擅長政治，孫立人懂軍事，長訓練，也不是吃虧在政治人物。

陸軍裝甲兵部隊

民國四十年一月十六日，我入伍生教導總隊奉令整編為陸軍裝甲部隊

中之裝甲步兵第十六、十七分隸屬於裝甲兵第一、二、三總隊，當時裝甲兵第二十六、二十七暨三十六、三十七四個大隊，旅長蔣緯國將軍。

蔣將軍是一位有勇氣、理想、智慧和軍事才幹能力的傑出將領，他在裝甲兵盡了最大的努力；也受了民進黨政府陳水扁不少誣衊和侮辱。但是他心地坦蕩，逆來順受。後來終於看到陳水扁、吳淑珍涉及龍潭購地案、陳敏薰買官等案，最高法院依「職務上收賄罪」判刑確定，扁珍成為中華民國史上第一對因貪污被定罪的貪污罪犯的國家卸任元首及夫人，社會上多數人認為阿扁在任內違法、濫權、貪瀆，足證權力使人腐化，絕對權力，使人絕對腐化，扁珍入獄認為是罪有應得的純司法而非政治事件。

筆者在裝甲兵、士兵役八年、軍官役五年，這十三年是甜酸苦辣都嚐過，我們面對挫折的調適心情是彼此鼓勵，快樂學習，參加考試，也想人生變成彩色的終於實現。

因時局逆轉，我們被逼由學生變列兵，無怨無悔，抱著效忠國家、效忠政府，燃燒自己，照亮別人。

八二三砲戰期間，我們在臺中水

湳機場，晝夜不分參加空投金門的裝作業。

民國四十年代，我陸軍裝甲兵部隊參加國慶閱兵大典，整齊雄壯的各式裝甲車輛分列式，出現在觀眾面前是一偉大行列，強大陣容，官兵均能以參加國慶閱兵大典為榮。

我們這批知識青年由「預備軍官、候補軍官」在威權白色恐怖，政治操弄下，當年我們都能寬容。此際，對岸有話傳來，蔣公總統才知道有我們，總算有理性反省，才給我們一次由士兵集體晉任軍官機遇（民國四十七年十一月一日）筆者是其中之一，不再因統治者之不知而忽略基層疾苦，而以建軍備戰的長遠需求，以理性人力資源分配重視效益與正義。

國防部情報局

民國五十二年十一月奉調情報局工作，局長葉翔之中將在任內，由穩定走向「最高峰」，從組織發展，建立制度，在「見識過和經歷過」為歷史留下見證。

建立邊區訓練游擊部隊，為反攻復國事業紮根基。

民國五十二、五十三年間，情報

局所策劃軍事突擊行動，及其派遣特種作戰部隊突擊大陸沿海重要港口，從北起山東半島，南至雷州半島，從事直接間接的爆破狙擊，屢建奇功，我們派遣少數突擊同志，牽制共軍，使其防不勝防，獲得當地民眾的掩護和支援，已造成我民族復興的新機運！

葉翔之將軍昇任情報局重任後，為國培植情報新幹部，灌輸新血輪。在工作上認識到人才的重要，遂有招考大專畢業生「文職班」延攬人才，繼招訓「常備士官班」為本局注入新血輪。

國防部情報幹部訓練班擴建，來臺初期仍沿襲地區石牌班、內湖班，為因應發展大陸工作需要，在新店七張新建校舍「炎明園」；並奉核定增設開辦：「初級班、高級班」調訓情治單位工作同志，能夠受深造教育之機會。

民國五十六年逕向考試院協調情治單位工作人員舉辦「乙等特種考試國防部情報局情報人員考試」，為工作同志取得「文官任用」資格。此項考試擴及所有情治單位均能獲得考取文官任用是德政之一。筆者是第一屆考取者之一。

我們當兵與長官接觸不多，但以個人所見所聞，所知的記錄實在不易。

筆者服役單位有一個共同之處，就是長官均為中華民國名將，單位有名曲「軍歌」，依序為：

一、孫立人將軍：陸軍總司令兼主任，陸軍軍官學校校歌及陸軍新

軍歌。

二、蔣緯國將軍：陸軍裝甲兵司令；陸軍裝甲部隊進行曲。

三、葉翔之將軍：國防部情報局局長；局歌革命青年歌。

蔣委員長領導八年抗戰，取消不平等條約，光復臺灣，其功在千秋之

烈。建軍備戰，經濟奇蹟，漸進民主，教育公平，均富政策，登上亞洲四小龍之首。保衛大臺灣期中，孫立人將軍、蔣緯國將軍、葉翔之將軍三位對國家貢獻，功不可沒。但滿腔熱血保國衛民的小兵，有功勞也有苦勞。

他們都是在戰壕外 朝前倒下的

湖州
方一戈

追記七十四年前那場慘烈的抗日阻擊戰

距湖州市區（原屬浙江省吳興縣）十公里的東郊，有一座不起眼的小丘崗，海拔約四十米，草木青蔥，狀如覆盆，名曰升山。相傳東晉時候，大書法家王羲之做了吳興太守，曾攜賓朋詩友「升登」於此，山遂名焉。這裡地理位置特殊，崗南緊傍滬寧公路（即今三一八國道），又貼鄰申湖杭水道，可謂正當要衝；但從軍事角度看，則無險可恃，易攻難守。

然而，七十四年前的那個深秋，有一支中國軍隊卻受命在此，祇憑著窳劣的裝備，與窮兇極惡的日寇進行

過一場頑強的阻擊戰——彈瀉驟雨，血肉搏殺！如今，佇立山頭，環眺周遭稻菽千重，村居星羅，國道上車水馬龍，運河內汽笛回應，一派和平繁忙景象，還有多少人會知曉當初這裡的硝煙漫捲、殊死抗拚呢？

一九三七年十一月五日，震驚中外的淞滬會戰已然持續了近三個月。

當天曉霧，日軍從杭州灣金山衛偷襲登陸。其主力第六、第十八師團凶焰囂張，上岸不久便獸鋒西指，直撲楓涇、平望、嘉興，企圖沿太湖南側迂迴深入，截斷上海方面中國守軍的退

路，使之在淞滬地帶陷於包圍，一舉被殲。南京最高當局察覺侵略者的圖謀。蔣介石一邊下令淞滬部隊加緊由浙皖贛邊境及常州兩個方向（以前者為主）退往後方，保存實力，鞏衛首都；一邊急調剛剛開抵山東日照、連雲港駐守的第二十一集團軍第七軍的兩個師星夜馳浙，搶先佔據吳興佈防，堵擊敵人，掩護大軍西撤。

此第七軍，乃桂系李宗仁的老部隊，素以驍勇敢拚、擅打山地戰聞名，有「鋼軍」之譽，曾在北伐時期與葉挺獨立團聯手，創造了聲威赫赫

的賀勝橋大捷。「七七事變」爆發，李宗仁在廣西率先實行全省總動員，「各縣農民蜂湧前往縣政府報名入伍，不滿一月，便編成四個軍（後改編為三個集團軍）」，統歸中央指揮，開赴抗戰前線。第七軍也補充了大批兵員，全軍共轄三個「乙種師（每師兩旅四團）」，一色的捷克式扁平鋼盔、德式步槍、黃軍裝、草鞋或光腳（也有的，穿一種稱做「扣鞋」的布鞋）。由於時間實在緊迫，許多新兵直到集結蘇北，方才有了幾次實彈射擊的訓練機會。

斯際，軍情燃眉。第七軍於十六日接奉蔣介石手令，立刻南下。第一七〇師作為先頭部隊，隨副軍長徐啟明（兼該師師長）搭乘專列，取道津浦線火速過江，跟著，馬不停蹄，徒步疾進，於十七日凌晨抵達吳興城郊。稍後，第一七二師師長程樹芬也率部趕到。軍長周祖晃馬上召集參謀會議，根據地形勘察，決定將部隊依滬寧公路橫向展開，在南潯、升山、吳興（縣城）、以及吳興側後方的李家巷（屬長興縣），分別設置四道防線，阻擊鬼子；由一七〇師主守公路和右翼之水田湖沼區域，一七二師擔負

公路左翼（太湖南岸）丘陵地帶的防禦。很快地，在秋陽慘白的光照裡，四下響起了急促的挖掘工事的鏃鏘聲……

中國軍隊的動作，事實上只是略微快了一步。因為幾乎就在同一天，日寇第六師團氣勢兇惡的前鋒，已然掃過嘉興，進逼至南潯附近。鬼子派出狙擊隊，占領了鎮區週邊的樹林子，並且在二十日拂曉，就向南潯伸出獸爪。

對於眼前這個正惡魔般嗷嗷撲來的敵人，當時的第7軍，也許顧不上去瞭解有關它的更多「資訊」：如果從甲午戰爭威海衛之役算起來，這支裝備精良、一向被視為日本陸軍精銳的「王牌」師團，而今已是它第六次踏上罪惡的侵華之路了。兇悍、嗜殺、無惡不作，是這兩萬五千多名獸兵「共同的稟性」，其頭子，即是嗣後一手製造了南京大屠殺的「鐵血魔首」穀壽夫！現在，它仗著飛機、大炮、坦克的優勢，從進攻一開始便狂轟濫炸，把成噸的炸彈雨點一樣砸到第七軍陣地上。

彈片呼嘯，煙柱沖天，整個防線猶若一片火海。第七軍還從未遇見過

如此野蠻、瘋狠的敵人。儘管掩體被轟坍了，戰壕被炸爛了，儘管手中大半是步槍、手榴彈等輕武器，僅有的少量山炮、迫擊炮，根本壓制不了鬼子的強大火力，第七軍依然毫無畏懼，頑強抵抗，迎頭痛擊日寇的一波又一波衝鋒，打得它鬼哭狼嚎，屍枕狼藉。雙方激戰至黃昏。一七〇師的一個團傷亡嚴重。該師原擬轉入南潯鎮區，以夜戰、巷戰繼續與敵周旋，但為了避免一旦交火，民宇盡毀，不得已放棄計畫而漸次後撤升山、大錢（升山以北，屬吳興縣）一線。

二十二日，日寇第六師團的配屬部隊國崎支隊，也顯然加入進來。鬼子用更密集的炮火進攻升山，飛機在低空穿梭掃射、俯衝投彈。整座丘崗地顛山搖，完全籠罩在炸彈掀起的濃烈煙硝中。由於山勢低矮平緩，加上來不及對國道作徹底破壞，日軍的坦克、裝甲車差不多可以順公路而來，直接碾向山腰，甚至沖到我方的陣地前沿開炮，殺傷力極大；其步兵的平射炮，也可以推近轟擊，摧毀第七軍的重機槍工事。戰況之險惡可想而知。

第七軍那些八桂子弟，包括甫上戰場的新兵，沒有哪個當孬種。他們

誓死堅守陣地，「寸土不讓，尺地必爭！」縱使被炸得埋進壕溝，血肉模糊，折臂斷腿，只要還有一口氣，這些裹著黃軍裝的剛毅漢子，就要咬牙爬起來，端起槍，朝鬼子射擊。一七二師據守八里店（升山右近一鎮點）的一個連，遭到數倍於己的日寇包圍，子彈打完了，就沖出戰壕拚刺刀，最後全部殉國。該師四十一歲的副師長夏國璋（兼第五二二旅旅長），聞悉八里店危急，率部馳援。激戰中，他身先士卒，數次帶領敢死隊從敵人手裡奪回陣地，不幸被日機空襲擊中，飲恨陣亡。五二二旅的官兵們悲憤填膺，個個同仇敵愾，勇往直前，與圍攻上來的鬼子白刃或肉搏，直至犧牲。當天十七時，升山失守。第七軍轉移到第三道防線堵擊。

第三道防線的主陣地，就構築在吳興城下。連日來，城東經久不息的槍炮轟鳴，早已讓這座史稱「絲綢之府」的江南古城，清晰地嗅到了一天比一天迫近的血雨腥風。

二十四日破曉，日軍集中三十多架轟炸機，配合地面部隊，對第7軍的防線發起猛攻。一七二師在吳興城區北側的週邊陣地，首先受到鬼子飛

機、坦克、重炮輪番不息的凌厲轟炸，隨即，便是步兵潮水一般壓來的集團衝鋒。陣地在敵我之間反復爭奪，幾度易手。打到下午，一七〇師在吳興城東門、南門的多處工事，亦皆成廢墟，人員損失慘重。該師第五一〇旅旅長漆道徵請求師部緊急增援。師指揮所就在彈雨橫飛的東門附近。副軍長徐啟明的答復只有硬邦邦的四個字：無兵可援！全師各自為戰，血拚死守，團長韋健森在炮火中捐軀……落暮時分，日寇在付出了屍積城壕的巨大代價之後，其一部勉強攻入東門。

但是，第七軍於吳興城一線的阻擊，仍然在堅韌地繼續著。一七〇、一七二兩師的餘部會合後，在城區西北的仁皇山迅速構建工事，並對日軍實施逆襲。軍長周祖晃等，也易駐仁皇山頭督戰指揮。這些無畏強敵的廣西硬漢，一直在吳興環城地帶堅持抵抗到二十七日日落，方才趁著夜色，撤向其西北的李家巷。據有的老人回憶，當初，中國守軍撤離城西後，周邊一些鄉民上山掩埋國軍將士的屍體，但見那一具具血跡斑駁的年輕身軀，大都是在戰壕前朝前倒下的；陣地上的樹木，被彈片削得只剩下光禿禿

的半截樹幹，到處散落的黃澄澄的子彈殼和炮彈片，撿了多少畚箕還沒撿完……

而此時之第七軍，實際上已然是「一個殘缺不全的「空架子」了。這些天，他們以不及7團之數（第一七〇師一個團及一七一師，此前已奉調淞滬參戰），堵擊日寇的一個滿員師團，兵力不及敵人二分之一，武器、火力之強弱更形懸殊，打到現在，幾近彈盡糧絕。周軍長給南京發報告急，久久未獲確復。第七軍決定：繼續打下去！他們料定鬼子急於西進，一兩天內「必有大舉之行動」。於是，部隊一面搶佔公路左右山丘的制高點，準備迎敵；一面破壞後方的路和橋，堵塞鬼子炮隊、坦克的通道。

果然，二十九日天剛放亮，敵人的飛機就沿著京杭國道向西偵察、轟炸，驟密的炮火也開始朝李家巷延伸。未幾，槍尖上挑著膏藥旗的日兵，在坦克、裝甲車的掩護下，蝗蟲一樣往第七軍的防線漫過來。戰鬥很快形成膠著狀態。有好幾輛坦克攻入我方陣地，橫衝直撞，頻頻開炮，情勢極其危險。第七軍的數十名戰士挺身上前，團團圍住坦克，前仆後繼地冒死

爬上車身，將集束手榴彈塞進炮塔，當場炸翻了兩輛。其餘的坦克嚇得紛紛後縮，再也不敢前進了。徐副軍長與程師長在前沿高地督戰，見此情景，不禁連連奮臂高呼：「炸得好！炸得好！」雙方惡戰至十四時，鬼子又來了增援部隊，加緊猛攻第七軍的中央陣線，同時向兩翼包抄。第七軍三面受敵，勢將被圍，只得且戰且退，臨時決計往西南的泗安（屬長興縣接近安徽）方向轉移。

當天擦黑，這支滿身硝煙、傷殘累累的隊伍行至半途，突然發現前方火光，似有中國軍人在舉火燒橋。詢之，對方乃是從淞滬撤退的殿後部隊，為阻敵尾追，故而燒橋；並告：淞滬守軍的大部，已然由杭州、安吉等處，通過泗安，轉道皖南之郎（溪）宣（城），撤向南京。第七軍據此肯定，自己「堵擊敵人、掩護國軍轉進的任務已經完成」，遂折向孝豐（現屬安吉縣），與正駐防浙西的第四十八軍（同屬第二十一集團軍）會合。到達孝豐，清點兵員，第七軍的一七〇、一七二師，每師僅餘兩個團，每團不足兩個營，將士傷亡逾半……

歲月如流，往事悠悠；山河巨變

，英魂不朽！

七十四年前發生在浙北土地上的那場慘烈的吳興抗日阻擊戰，無疑地在整個中國抗日戰爭史上，應當有著重要的位置——當淞滬風雲危急之際，一支弱師肩負使命，抵死拚搏，苦守吳興十晝夜，憑藉數千血肉之軀堵擊兩倍於己的暴寇，為大軍安全西撤，擺脫險境，贏得了殊為寶貴的時——如此卓絕貢獻，人們自不能輕忘。一九四六年四月，何應欽以中國陸軍總司令的名義，發表了長達十二萬言的〈八年抗戰之經過〉一文，以回眸中華民族戰勝日寇的艱巨歷程。他在文中，特別提到了「搶佔升山」的作戰。原任國民政府國防部作戰廳廳長的郭汝瑰將軍（編按：郭氏為中共潛伏於國軍的高階人員，於一九四九年十一月三十日重慶失陷後成為共軍功臣），對自己昔日有過參與的升山、泗安阻擊，晚年仍記憶猶新：「（當初）大本營要求我們在升山擋住日軍的進攻，由於我們的實力和日軍相差太大，沒有擋住，還犧牲了一位將領……」而據筆者接觸，就在前不久，尚有若干臺灣來大陸訪親人士，專程尋跡湖州，動情地說起當年「吳興

打的那次很殘酷的阻擊仗」，言及「升山、大錢」，緬懷「夏副師長」……

附註：

一、第七軍周祖晃、徐啟明、程樹芬，彼時均為陸軍中將；夏國璋烈士，少將，犧牲後被國民政府追授陸軍中將。

二、本文史料，直接采自吳興阻擊戰親歷者徐啟明等人的回憶錄或訪問記錄。查證所涉及的主要參考書目，均為大陸公開出版物。恕不贅列。



懷念國策顧問沈之岳先生

讀平凡人的不平凡有感

樓文淵

一百年是一個可觀歲月數字，我國自夏朝開始建立國家組織型態，迄今四千餘年，在漫長、悠久歷史長河中，先後有六十三個朝代，而能超過一百年國祚者，為數寥寥，祇有夏、商、周三代，漢、晉、唐、宋、明、清諸王朝以及今之中華民國。國人身處經濟繁榮、政治清明、安和樂利環境中，是可自豪而傲世之時刻。

在中華民國建國百年，國家大慶之際，令人懷念功在國家的國策顧問沈之岳先生，今年適為其百歲誕辰，沈夫人徐卉好女士暨沈先生生前友好、舊屬與學生等，特於二月二十一日上午，假臺北市圓山聯誼社，發表《平凡中的不平凡——沈之岳》紀念文集，為沈先生百年誕辰紀念活動重要一環，是非常有意義，充滿溫馨，又有無限懷念之聚會，承蒙邀參加，深感榮幸。當時，前行政院長郝柏村先生、中央銀行前總裁張繼正先生、總統

府前副祕書長張祖詒先生伉儷、故國策顧問周宏濤先生之夫人魏燕芝女士、國防部軍事情報局前局長胡家麒將軍、陽明大學前校長張心湜博士、媒體名人石永貴先生、臺北市浙江同鄉會理事長葉潛昭先生，以及調查局前局長王光宇先生與現任張濟平局長等均親臨出席並講話，表達對沈先生的懷念及其生前對國家貢獻與所遺留足為世人所讚佩之風範。沈先生謝世已近二十年，仍在廣大社會各階層留有永不磨滅的感激與懷念，可說是其所遺精神之不朽，洵為今日澆薄世情之異彩。

敬聆在場各位致詞，並從文集中拜讀各篇大作，深深體認到沈先生一生，服膺主義，效忠領袖，對國家之忠誠，對基督之虔敬，富有博愛、仁慈胸懷。其為人寬厚，性情恬淡，對部屬愛護提掖，不遺餘力；對朋友極盡道義，無微不至；而對貧弱屢多協

助照顧。律已則嚴，生活儉樸，咸為識者所稱道。而其任事則忠慎勤毅，明敏練達，凡事務求高標準，要求有效率。於主持調查局十四年期間，念茲在茲，以建立制度，嚴肅紀律，培養廉能幹部為目標。並迭創業績，為調查局奠立堅固基礎。揆其平生作為，祇有國家，毫無私心，檢肅貪瀆，澄清吏治，著有卓越貢獻，古人云：「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。」影響所及，驅使國家政治日益步上清明郅治之道，其功不可沒。其為國家效命之精神與潔身自愛之操持，足為世人典範，應多表揚彰顯，可為今人，尤值政治人物所效法。

沈先生交卸長期任職之調查局長職務後，仍為蔣總統經國先生所倚重，初則主持黨中央社政工作，嗣復畀以國策顧問，隨侍左右，參贊國之大政，獻替良多。迨民國八十三年病逝臺北，打過艱鉅而勝利的一仗，唱完美好的歌，走完其平凡中不平凡一生。人間處處有人感念其遺愛。

沈先生於民國四十一年三月中，以兩浙反共救國軍政治部主任，奉蔣公召，自前線來臺晉見述職，報告浙江沿海前線軍民生活情形，蔣公

亦深表關懷之意。筆者時任 蔣公之侍衛人員，始藉知其早年深入虎穴，出生入死之經過，內心至為欽敬，嗣沈先生迭膺重寄，報效黨國。迨五十二年調任調查局長時，適筆者退役轉職於臺灣省政府擔任安全工作，方隸

蚌埠，曾為增進省屬各有關單位之安全組織體系，略盡棉薄，深蒙獎勉，復荷眷顧，推薦於當時之經濟部長李國鼎先生，調任部屬研究機構供職於臺北。得能完成久輟學業，而開拓日後發展之際遇，復可照拂年幼子女之

教養，常感沐恩深厚，永銘難忘，無以報答為憾。茲值沈先生百年冥誕，敬述往事，藉申崇敬與感恩之忱於萬一。

浙籍在臺作家及藝術家小傳(八四)

王牧之

于吉 小說家

于吉，男，本名俞棘，浙江慈谿人，民國元（一九一二年）十月十四日生，上海勞動大學社會系肄業。一九四九年來臺；曾任《中華日報》主筆二十多年，為臺北中國文藝協會會員。

他從事寫作，以小說創作為主，次及社會評論（未結集出版）。文學作品内容，以所處時代環境為背景，深入探討當代人，面對多變的環境下，所產生的種種衝突。

已出版作品，有短篇小說集《生命的遞嬗》；長篇小說《泡沫》、《

鬱雷》、《鳳凰樹下》、《黃帝子孫》、《失去的影子》、《金蕉園》、《花潮》等書。

江楓 文學作家／編輯人

江楓，男，本名毛文昌，浙江江山人，民國十（一九二一年）年生，臺灣師範大學畢業。歷任《中央日報》雲林縣特派記者、《創作月刊》發行人兼社長、《海島文藝》主編、《雲林青年》主編、及文協中部分會理事等職。曾獲選臺灣省績優文藝工作者。

已出版作品，有散文集《海底夢》；短篇小說集《墓地琴聲》、《黎薇》、《欄邊》等書。

陳國鈞 社會學作家

陳國鈞，男，字孝懷，浙江諸暨人，民國五（一九一六年）年生。上海大夏大學、及荷蘭社會研究院畢業。專攻社會學與人類學。歷任多所省中校長、縣長、中興大學商學院教授。退休後仍從事學術著作，曾列入亞德魯大學編輯的《世界社會學名錄》。

抗戰前後，他曾遍歷中國邊疆地區。大陸時期即出版有論述《鑪山黑苗生活》、《苗夷影響》、《貴州苗夷歌謠》、《貴州苗夷社會研究》、《內蒙風土人物》、《蒙古八旗社會概觀》、《菰民研究》、《畚民研究

》等書。

一九四九年來臺，復致力臺灣原住民研究，著有《蘭嶼雅美族》、《臺灣東部山地民族》、《臺灣土著民族婚姻制度》、《臺灣土著社會生育習俗》、《臺灣土著社會成年習俗》、《臺灣土著社會始祖傳說》、《臺灣土著特殊祭儀》、《南勢阿美族娛樂活動》等書。嗣後，又對社會福利多所著墨，著有《勞工立法》、《勞工立法新論》、《俄共勞工立法研究》、《現代勞工問題》、《社會立法》、《荷蘭社會研究》、《社區發展工作的認識》、《臺北市工會組織研究》、《人類文化學》等書。其間曾擔任《雲五社會科學大辭典》第一冊《社會學辭典》編輯、《中華民國職業分類典》主編。所著《人類文化學》一書，曾於一九七二年參加泰國朱拉功大學主辦的邊疆學術展覽。《臺灣土著社會始祖傳說》，則由日本學者熊國治譯成日文，在日本出版。美國加州大學艾伯華教授，更促成將《貴州苗夷社會研究》、《貴州苗夷歌謠》、《臺灣土著社會研究》三書，交由香港東方文化書局出版，使之流傳海外。

費華 國畫家

費華，女，字全齋，浙江吳興（湖州）人，一九三三年生。先後肄業於上海智仁勇女子中學、及國立政治大學會計專修科。曾服務經濟部物資局多年。

她自幼愛好繪畫藝術。一九四九年來臺後，常利用課餘及公餘時間，拜師學藝，並從山水花鳥入門，進境神速，所繪作品，神態栩栩如生，意境深遠。曾在臺各地展出多次，頗受畫壇注目及肯定。

楊宗潤 文學作家／編輯人

楊宗潤，男，浙江餘姚人，一九五六年一月十九日在臺北出生。臺灣師範大學附中畢業。曾任編劇、廣播節目製作、主持《愛書人雜誌》、《美語世界雜誌》編輯、及爾雅出版社編輯，現任東潤出版社發行人。

他的寫作以散文為主，兼及戲劇。已出版作品，有散文集《茶與同情》。

張曉風 散文家／戲劇家

張曉風，女，筆名曉風、桑科、可叵，原籍江蘇銅山，民國三十（一九四一）年三月十九日生於浙江金華

。臺北東吳大學中文系畢業。曾任教東吳大學、香港浸信會學院，現任陽明醫學院專任教授。曾主編《論壇報》副刊、《中國現代文學大系》散文、《中華現代文學大系》散文卷。曾獲救國團青年學藝散文獎、中山文藝散文獎、國家文藝散文獎、時報文藝獎推薦獎、吳三連散文獎。被譽為臺灣十大散文家之一。

她的創作以散文為主，劇本、小說、兒童文學次之。余光中推許她的散文有四大特色：一、作品能免於西化的時尚，既不虛無，也不晦澀。二、出身中文系，卻不自囿於「舊文學」。三、散文有一股勃然英偉之氣。四、在風格上能用知性來提升感性，在視野上能把小我拓展到大我。在戲劇方面，她從《第五牆》、《武陵人》、《自烹》到《和氏璧》，利用實用的事或物作象徵，貫穿全劇，並偏愛用京戲式的象徵性動作，點破主題，達到高度的戲劇效果。

已出版作品，有散文《地毯的那一端》、《給你，瑩瑩》、《愁鄉石》、《安全感》、《黑紗》、《曉風創作集》、《非非集》、《詩詩、晴晴與我》、《曉風散文集》、《動物

園中祈禱室》、《步下紅毯之後》、《花之筆記》、《桑科有話要說》、《你還沒有愛過》、《再生緣》、《幽默五十三號》、《心繫》（報導文學）、《三弦》（與席慕蓉、愛亞合著）、《通菜與通婚》、《我在》、《從你美麗的流域》、《曉風吹起》、《玉想》、《我知道你是誰》、《這杯咖啡的溫度剛好》、《你的側影好美》；小說《哭牆》、《曉風小說集》；劇本《畫愛》、《第五牆》、《武陵人》、《和氏璧》、《曉風戲劇集》、《血笛》、《戲曲故事》；兒童文學《祖母的寶盒》；合集《曉風自選集》等書。

孔秋泉 政論家／散文家

孔秋泉，男，別號祥銘，浙江紹興人，民國九（一九二〇）年三月二日生。二十七年考取軍事委員會戰事幹訓團第一期，次年入軍校第三分校，畢業於陸軍官校第十六期。三十三年考入中央幹校研究部第一期。抗戰勝利，奉派日本，進明治大學研究所，先後得碩士、博士學位。

他曾於二十九年參加三民主義青年團江西支團部幹訓班受訓後，追隨

蔣經國先生，參與〈新贛南建設〉；歷任江西《中國青年報》總編輯、《臺灣新生報》主筆、國防部軍事新聞社社長、東京盟軍總部顧問、《臺灣新生報》及《自由中國之聲》駐日特派員、日本山梨大學教授、國立政治大學教授、臺北文化大學教授暨日本研究所所長、東方語文系主任、國防研究院講師、中華學術院議士、國民黨中央第六組副主任及亞洲太平洋理事會文化社會中心執行長、駐韓大使館文化參事、行政院文建會副主任委員、淡江大學教授等職。

他治學嚴謹，早期即提倡行為科學，力圖以科學研究方法建立科學的社會工作，以促進國家行政的現代化。

一九五六年至一九六三年，每周為《臺灣新生報》撰寫〈東京書簡〉專欄，分析日本及亞洲問題，精闢透切，膾炙人口。其後回臺致力國際關係之研究，曾為日、韓兩國國際政治學會會員，經常出席國際會議，發表論文，駁斥邪說，伸張正義。

他在擔任駐韓大使館文化參事時，推動兩國文教及藝術交流，頗多建樹。如建立藝術聯合會、教育基金會、文化基金會，均積極參與，且出錢

出力，貢獻良多。

其於一九八二年返臺，出任文建會副主委三年中，執行各縣市文化中心的文化活動輔導工作，成效良好。

由於長期浸營於文化工作，個性灑脫，愛好自然及藝術，公餘及退休後，勤習書畫，不僅收藏古今名作頗多，並勤於寫作，著有論述《日本政治行為》、《太空時代之國際動態論》、《外太空之法律地位》；散文《讀書記》、《留日自選集》等中英文作品。

他於二〇〇三年七月十四日因鼻咽癌病故，享壽八十四歲。

俞允平 詩人／散文家／編輯人

俞允平，男，筆名疾夫、青夷、愚庸笨，祖籍諸暨。民國二十（一九三一）年五月四日生於潛印渚埠，浙江省浙西第一臨時中學肄業。十六歲從軍，考入國民政府警衛總隊；一九四九年經廈門來臺，轉調第六軍，任連隊基層幹部。一九五三年任軍部《雄獅報》採訪記者；次年夏調任第二軍團軍報社記者及編輯，並晉升少校新聞官。一九六七年兼任《民族晚報》駐高雄縣記者。一九七〇年退伍

，舉家遷住臺北，任《民族晚報》小說版及家庭版主編。一九七一年轉任臺灣電視公司《電視周刊》編輯，二年後改任《電視周刊》發行組主任。一九七六年兼任《世界文物出版社》主編。一九七八年任《文藝月刊》主編，前後達十餘年。曾獲第三屆全國優良文藝主編人獎。

他自幼愛好文藝，一九四六年服役南京時，即利用公餘從事寫作與投稿，所作除報導文學外，間亦有小說與小品文發表於各報刊。其最具研究心得者，為新詩、歷史掌故、文字學與攝影。一九五三年曾與詩人何坦、金刀（張作錦）、一夫（趙玉明）等人合著《金色的陽光下》詩集。一九六六年起，應正聲公司高雄電臺之邀約，寫作廣播短評每周一篇，達五年之久。一九九二年至一九九五年，先生出版散文《勸醒警世》及《中國文字的創意與趣味》等書，其致力於中華文化的振敝起衰，用心頗深。

近年被咽喉癌折磨，不得已而停筆。

心岱 散文家／小說家

心岱，女，本名李碧慧，原籍臺灣彰化，因與諸暨籍作家盧克彰結婚而成浙江媳婦。一九四九年十二月十五日生於古城鹿港。臺北育達商職夜間部畢業。十七歲開始寫作，先後任《國語日報》語文中心作文班教師、《自立晚報》副刊策畫、《皇冠》雜誌採訪部策畫、《工商時報》副刊編輯、《中國時報》及《民生報》記者、創意工作室主持人、時報出版公司編輯、時報出版公司編輯部副理兼主編等職。

她二十歲開始在《徵信新聞報》人間副刊發表作品。一九六九年出版第一本小說集《母親的畫像》，之後專事小說創作。一九七八年起投入報導文學的工作行列，致力於臺灣鄉土人文及自然生態兩大系列的報導。曾於一九八〇年、一九八一年以《大地反撲》及《美麗新世界》獲得時報文學獎報導文學獎。

盧克彰評論她的作品，認為「色彩濃烈，情感深厚，不用空洞的意象虛飾自己的感受，而以落實的筆觸描繪出自己情感上的承受。」而柏楊則針對她的報導文學，稱是透過文學的形式，「報導逼面而來的慢性毀滅危機，發掘攤開在人間，但卻被淹沒在

地層下動人的故事。」

已出版作品，有散文《金門行》、《萱草集》、《春天來時》、《致伊書簡》、《社會檔案》、《請留住》、《大河一滴》、《旅人的積木箱》、《聚寶盆》、《森林與蝴蝶》、《走過的緣》、《山裡的女人》、《生活零件》、《天生浪漫》、《紅塵自在》、《貓迷說——愛貓族貼心手冊》、《物換心遺》、《貓事件》、《牽影動情》、《食色列傳》、《典藏情趣》、《為了再見》、《恆春半島的故事》、《人間圖像》、《發現綠光》、《矮靈的傳說》、《單身好不好》、《家有寵貓》；報導文學——《一把風采》、《他，為什麼活下去》、《大地反撲》、《千種風情說蓮荷》、《心岱專訪之一》、《心岱專訪之二》、《回首大地》、《情趣男女》、《夢土與淨土》。短篇小說《母親的畫像》、《少女與貓》、《恍如一夢》、《心岱自選集》；中篇小說《傷心》；長篇小說《木魚的歌》、《紙鳶——廖添丁的故事》、《揚帆記——鄭豐喜傳》、《四季圖》、《失所琉璃》、《花事》、《化身愛情》、《地底人傳奇》、《俠盜正傳》。兒

童文學《水筆仔》、《歲月的腳步——臺閩地區古蹟之旅》、《植物園的故事》等書。

童真 小說家

童真，女，浙江慈谿人，民國十七（一九二八）年六月十八日生於童市鎮。浙江大學肄業。一九四八年隨夫婿翻譯家陳森自上海來臺，卜居高雄橋頭，相夫教子之餘，從事小說創作。

童真的作品，風格清新脫俗，筆觸輕逸細膩；每部作小說，均以真實背景，鮮活的人物，感人的情節交織而成；尤其技巧新穎，內容深刻，呈現出一種既雅麗又純真的風貌。一九五五年，榮獲香港《祖國周刊》短篇小說徵文比賽李白金像獎。一九六七年再獲臺北中國文藝協會第八屆文學小說創作獎。在此十年間，亦為她創作力最旺盛，作品最可觀的高峰期。

已出版作品，有短篇小說《古香爐》、《黑煙》、《爬塔者》、《彩色的臉》、《樓外樓》；中篇小說《翠鳥湖》、《黛綠的季節》、《相思溪畔》、《懸崖邊的女人》、《紅與綠》；長篇小說《愛情道上》、《霧中的足跡》、《車麟麟》、《夏日的

笑》、《寂寞街頭》、《寒江雪》、《白色的祭壇》等十七種。童真於七十年代遷居臺北，似不習慣都市生活與身體違和，自茲即少有作品發表。

金恆杰 文學作家

金恆杰，男，浙江瑞安人，民國二十三（一九三四）年生於浙江永嘉。國立臺灣大學外文系畢業。一九六二年赴法，攻讀法國文學，獲法國當代文學高級文憑，博士論文研究中國之民主黨派，後任教於巴黎第三大學。曾與留法同學創辦《歐洲雜誌》。一九八八年返國，任國立中央大學法文系教授。

他研究法國文學，關心臺灣文化，所寫文章皆與此相關。《巴黎的蠱惑》一書，評論藝術與美、社會與文化，論點精闢，深具啟發性。

已出版作品，有論述《由英雄的人到人的泯滅——法國當代文學論集》；散文《巴黎的蠱惑》等書。



寧福樓 餐廳

特聘名廚掌杓菜肴
江浙名菜 精選海鮮
婚筵喜慶、尾牙春酒
同鄉好友一律九折優待

寧福樓讓您喜上加喜 雙重大驚喜

喜宴每桌 8000 元以上
第一重 免服務費
第二重 滿20桌贈1桌

台北市金山南路二段2號3樓
(信義路二段口)
電話：(02) 2351-9690~2 (三線)

亦父亦師

成者仁

憶 經國先生的慈愛

筆者所受經國先生之恩典多如天上星星數不完，他的仁慈和鼓勵不僅讓臺灣成為我的故鄉，我為「中韓文化交流」默默的工作至今，近三十年歲月。

當筆者背負青雲之夢，剛過雙十年華的純真少女，離鄉背井，初到中華民國臺北。對一個從沒有離家經驗的少女而言，渡海並踏入人地生疏之地，一夕之間的變化太大，加上言語不通，更是頓時成為名副其實的啞巴，便感到眼前一片漆黑。

到學校註冊時已經開學一個多月，雖然同學們熱心幫忙，白天上的八堂課算是白上，師長所授課一句也聽不懂！只好用無數的夜晚當白晝，把跟同學借來的隨堂筆記，「畫」在我筆記本上（因不懂字只好「畫」），日以繼夜，已經多久沒有上床了！

入學不久的有一天，突然接到校方通知要舉行僑生測試。考場尚有一名韓國僑生和印尼僑生與我。如今記

憶中的測試題目有：「中華民國的國父是誰？」、「何為三民主義？」、「中華民國的總統是誰？」、「臺北市長是誰？」等，而「臺北市長」一

題難倒我了。然而，剎那間想到在臺北市的公共建築處處可見「蔣中正」三個字，於是我就寫「中華民國的總統是蔣介石」、「臺北市長為蔣中正」。

然而眼前的一切讓我愈覺得難以克服，想當初上船渡海，邁向臺灣時的勇氣已消失殆盡。經過深思後，決定整理行囊並向宿舍教官和系主任辭行時，系主任黃君璧老師拍拍我肩膀，為我倒茶水，並開始與我以「筆答」溝通；每當我向系主任報告已經決定回國之事情並鞠躬，黃君璧老師就說：「歷史系有一個學生來臺已經九年，現仍然就讀三年級。老師知道你辛苦但要再忍耐一下，慢慢會好過！」我對自己的沒耐心感到悔意，但過二、三天又開始收拾行李，而不知同

樣之舉反覆了多少次？

忙碌又辛苦中過了七三〇個日子，過完暑假即將要升三年級之際，突然懷念著那遙遠的故鄉，緬懷家人，但已經模糊不清，不完全記得他們的臉孔。洪水般的孤單感侵犯我、圍繞我，恰似已經變得社會孤兒。滿腦思鄉之心如飛箭！

雖然有一點害怕，我拿筆就寫封致經國先生（時任國防部長、青年救國團主任委員）之信，報告的內容是「窮學生沒有錢買機票回鄉，請准予搭軍用飛機回國」，並由宿舍同學再用毛筆撰寫之後寄出。過沒有多久，我接到經國先生親筆手函，欣喜若狂，信中處處表露出經國先生的充滿愛心和關切的情節，並慷慨答應讓我搭軍用機回家一趟，還叮嚀早日學成回國之後，為「中韓文化交流」努力、獻身！我的第一次回故鄉之夢由此得以圓。

期末、學期考試日近，我已經習慣性的連日通宵預備。每當考試過後，以及中國人的三大「民俗節日」時，經國先生以例行性的為外籍學生設晚宴，宴會上經國先生與每位學生以仁慈的笑容問候、關切，他的厚實手掌給我最大的安慰，就像可靠的肩

勝。他溫暖的雙手帶領我，使我成為臺灣師大最早畢業的外籍生，並在寶島臺灣生根，組合家庭，雙十年華的夢，少女成為兩個外孫的姥姥。

我與經國先生之緣，已經是幾十年前的往事，他的慈愛和鼓勵，並帶領我一生的方向。對我而言，臺灣已經是我的故鄉，而我成為博物館工作

者，在漫長的幾十年如一日，以國寶文物圍繞著的荷花池旁優雅環境中，為中韓文化交流付出努力，又授課教導年輕學子。

經國先生的仁慈、真誠和平易近人，值得世人讚揚，以此為典範，永世傳承。今欣逢經國先生百年冥誕，倍加思念他老人家數也數不完的恩典！

（沈國楨附註：作者成者仁女士，是韓國來臺留學生，由浙江桐廬人，我國空降部隊司令俞伯音將軍收為義女（改名俞者平），歸化中華民國。因曾受恩於經國先生的關愛與支持，特撰紀念文乙篇發表，今經其同意，提供《浙江月刊》轉載。）



嘉興港

海河聯運

將成現實

嘉興

郁介沼



嘉興港乍浦港位臨東海，它的「海河聯運」項目——乍浦港區內河航道工程，已於三月開工。該項目總投資一·三億元，新建二·〇四公里四級航道，建設周期為三年，計畫先期建成一二八〇米內河航道及五〇〇噸級內河泊位兩個。這項目建成後，乍浦港區內河航道將與乍嘉杭、乍嘉湖、乍嘉蘇等航道相連，進而溝通整個浙北、蘇南航道網，並可直達黃浦江、錢塘江、太湖水系，實現「海河聯運」。

三大港區快捷通道將打通

據瞭解嘉興港腹地的內高等級航道眾多，航道密度每平方公里長達五十公里。原來有些內河航道不能適應大噸位船隻航行，經過二十年來對有關河道拓寬加深，有的開闢新航道，為「海河聯運」打下良好基礎。擁有杭平申線等二三四條定級航道與上海、杭州、湖州等地的高等級內河航道網絡相通，通航里程達一九三六公里，佔浙江全省內河航道總里程的一八·六%，具有「海河聯運」的獨特優勢。

目前獨山港區「海河聯運」項目——獨山港區排澇應急航道項目，已於

二〇〇八年三月開工，整個工程預計於二〇一一年建成，擬通過建設通航節制閘，徹底打破浙北內河航道網與外海的天然阻隔，使物資直接中轉至寧波港、舟山港和上海洋山港，實現真正意義上的「海河聯運」。

與此同時，貫穿海鹽港區的一條「海河聯運」大通道——何家橋線改造工程已批復，計畫二〇一〇年內全面開工。建成後，海鹽港區林龍碼頭、秦山碼頭等外海碼頭將直接達到「海河聯運」。隨著《嘉興港總體規劃》的「海河聯運」藍圖正逐步變為現實

，屆時，嘉興港三大港區外海萬噸輪上的貨物將通過「海河聯運」大通道直接運送至杭嘉湖腹地。

海河迎來低碳運輸

嘉興港連接杭嘉湖腹地，它處於長江三角洲南翼，是中國經濟最活躍的地區之一，是「兩頭在外」型經濟，就是能源、原材料的來源地和生產成品的銷售地，均在該地區外。迫切需要一個便捷、快速、廉價的物流通

道。嘉興市港務局有關領導認為，相比於公路、鐵路等運輸方式，內河水運的低碳優勢明顯。

嘉興市港務局提供的數據顯示，嘉興港乍浦港區一期內河港池邊，每天都會迎來大量的三〇〇噸至五〇〇噸級內河船舶，從這裡裝滿從外海卸下的貨物，通內河轉運至杭嘉湖各地，這樣的運量更大也更環保。據統計，二〇〇九年通過乍浦港區一期內河港地，中轉貨物達到五九四萬噸，同

上一年相比增長三五·一%

也正是看重了嘉興港「海河聯運」運量大、低碳環保的優勢，浙能集團於二〇〇九年入駐嘉興港，依托獨山港區「海河聯運」項目，建設獨山港區煤碳中轉碼頭項目。該項目將新建三·五萬噸級煤炭泊位三個，內河五〇〇噸級泊位十八個。項目建成後，外海萬噸輪上的煤炭，可通過輸送帶輸送至內河泊位，裝上內河船舶，直接運輸到杭嘉湖腹地。實現煤碳海河無縫、清潔運至目的地。



早春西溪賞



杭州

龔玉和



說到江南早春時節的旅遊活動，最吸引人眼球的，莫過於賞花探梅了。

西湖邊的各個賞梅地中，尤以西溪的曲水探梅為最。杭州的幾大梅景，多以「早梅」著稱，而西溪則獨秀於它的水鄉梅韻。西溪梅園有別於它處梅花的是，梅樹沿溪而栽，依水而立，遊客乘船探幽，碧水澄曲，嫩柳、翠竹、荒蘆、紅梅，循香尋梅。

盛花時，梅花遍開，滿園春色，五彩繽紛，勢若漫天大雪，別有一番情趣。

景區還別出心裁的推出了一個「曲水尋梅專線」，在周家村設立搖櫓船上點，以搖櫓賞梅為號召，令遊客盡情體驗水鄉梅風的情致雅趣，盡顯西溪探梅的「三妙」：
一探曲水梅豔，暗香浮動，這裡

沿溪梅樹如同楊柳般俯身彎入水中，花枝竟然如同柳絮般拂到遊人臉上，彷彿在展開雙臂，歡迎遠道而來的客人！

二探梅園深處的梅竹山莊、西溪梅墅、西溪水閣等，古色古香，隱蔽於繁花似錦的梅海之中，在春寒未盡的微風中，感受春姑娘的腳步，令人有超然世外的感覺。

三探在翠竹紅梅映照下，野鴨、白鷺在藍天、梅影、碧水、蘆葦叢中逍遙遊蕩，感受情深意濃，更感受百花齊放春滿園就在眼前了。

遊客曲水尋梅還可選擇「水陸並舉」方式，體驗西溪之民俗鄉情，感受舊日之花韻梅情；遊客從周家村出發，先乘坐電瓶船，舟行景移，此時曲水、柳枝、梅竹，慢慢的往後移去，白鷺低飛，魚躍水面，一股江南特有的鄉情野趣便撲面而來。

遊客在深潭口下船，到西溪最熱鬧的地方——河渚街，感受西溪的鄉風民俗；再回過頭到深潭口，坐船到西溪梅墅、梅竹山莊等主要梅區觀賞梅花，然後，步行從周家村出園。

情人節，正是梅花繁盛之時，景區也為情侶們準備了浪漫豐富的活動，人們可以撐著一葉扁舟：搖櫓船，小巧玲瓏，且靈秀、隱蔽，內部裝修相當別致，艙內營造了濃濃的戀愛氛圍，恰如其分，打造了一個浪漫的兩人世界；情侶們邊賞梅，邊享受特製的梅花大餐。

在西溪，不僅可以用眼觀賞千姿百態的溪畔梅叢，用鼻感受暗香浮動的梅園芬芳，更可以用嘴品嚐以「梅」為特色的食品。西溪梅墅推出了別具特色的梅花套餐，準備了許多與梅相關的點心、商品，有的是以梅花為原料製成，有的是將食品做成了梅花

形狀，供客挑選。

還有，賞梅是要「趕時間」的，由於濕地小氣候關係，西溪盛花期較長，但是也只有二十多天，從早春二月中旬開始，一直延續到三月中旬。一旦遇到狂風驟雨，一夜之間，滿山遍野，燦若雲霞的梅花，翌日，便落花隨水逝，消失得無影無蹤，宛若一場盛宴之後，曲終人散，顯得特別淒惋冷清。

因而，許多人平時總是忙忙碌碌。但是，每到梅花盛開之時，便一反常態，總要舉家攜友、左鄰右舍，傾巢而出，一起到西溪來賞梅。錯過花期，只有等到來年再一睹盛況了。

也就是人們常說的，「好花不常開，好景不常在，莫誤花期空惆悵」之意。梅花仿佛在告誡世人：生命短暫，光陰可貴，青春難留，珍惜歲月。活著，就要如同梅花一樣，迎風傲霜，五彩繽紛；離去時，也要如同梅花一樣，果敢灑脫，從容不迫。

每到梅花盛開之時，常見遊客們或豪情滿懷，引吭高歌；或立於船中，開懷暢飲，一醉為快，盡情地享受大自然的恩惠。一陣春風刮來，惹得滿樹梅花紛紛飄落，宛若花雪漫天飛

舞，隨風而逝。有人便會立於飛花之中，大聲喝彩歡呼：生當為人傑，轟轟烈烈；花落之時，亦義無反顧，從容地感受落花流水春去也的淒美。

此時，也有人望著流水西去，落紅鋪溪，隨風而逝，便會帶著幾分林黛玉的「葬花」傷感，歎息歲月無情，紅顏易老，無可奈何花落去！

龍巖人本

生前契約就是用保險的觀念，儲蓄的方式，規劃人生最後的畢業典禮

選擇保險，管理人生不確定的風險

選擇龍巖，規劃人生確定的旅程

讓生者安心 往者放心

龍巖人本元山處：

毛昌榮協理 0937901304

李芸安經理 0981003690



杭州 戴勁男

，要求保護沿線生態和環境，避免高填深挖，盡可能少占耕地，加大新技術、新工藝、新材料應用。

杭州灣大橋將有直升機遊

如果說杭州灣跨海大橋是一條海中臥龍，那麼在虎年底運營的海中平臺「海天一洲」就是它的眼睛。在高達一四六米的海中平臺觀光塔上，人們可望海、聽潮、觀大橋。塔名「珍珠塔」，乘「雲霄電梯」可直通頂層。通過三六〇度瞭望廳，還可遠眺天、海、橋合一的壯觀獨特景色。平臺裡有科技含量很高的大橋博物館，可目睹大橋的架樑過程，可坐上模擬器，實景感受在的大橋上風馳電掣的感覺。平臺裡有千餘平米的餐飲區，區內有五個包廂，一六八個餐位。還計劃利用現有直升機停機坪，提供坐直升機遊大海的服務。

杭城鄉村旅遊第一街 上塘河風情小鎮

在杭城，將會有一個很有鄉村味道，很有特色的吃飯、旅遊的去處——上塘河風情小鎮，作為拱墅區十五條

商業特色街之一，那裡定位不僅是城市內唯一的風情小鎮，還要做杭城鄉村旅遊的第一街。依河而建，有民居、水巷、河埠、拱橋……絕美的水鄉神韻，這就是風情小鎮。依上塘河，在沈半路東，利用臨河的一幢幢農居，打造出一個城市裡的世外桃源。小鎮分三區，北區已經有陝西商會會館、紹興菜、蒸菜館、龍港海鮮等餐飲企業入駐。臨河區將成為有特色的餐飲店、茶吧、酒吧、青年旅社等，可看景、垂釣……。

杭新景高速延伸線 將成為生態之路

通過工可的杭新景延伸線工程總投資近九十九億元，自建從壽昌八畝丘，接已建成通車的杭新景高速（杭州至壽昌），止於牙化白沙關，接上江西已建成通車的白沙關至婺源高速公路，全長一三〇公里。此外，黃衢南高速衢黃段將打通，虎年底可通車。這兩條高速都貫穿了「生態」理念

最杭州的二十四小時 休閒生活樣本

虎年初附，公布的「最杭州二十四小時休閒生活樣本」是，六點到九點：坐運河水上巴士遊，欣賞市內河風景與市民早生活。九點到十二點：西溪濕地坐船，體會與西湖不一樣的野趣。十二點至十四點：遊香積寺，去勝利河美食街，尋訪十里銀湖墅。十四點至十八點：清河坊特色街、南宋御街遊覽，那兒有杭州的歷史文化、建築文化、民俗文化。十八點至二十一點：觀賞印象西湖，那兒有夜色中最靈動的景致。二十一以後：杭州著名的KTV唱歌，自娛自樂。此外，還公布了十大特色潛力行業：女裝、工藝美術、療養、演藝等。

杭州都市經濟圈

虎年初冬：《杭州都市經濟圈發展規劃》獲省府批復同意正式出臺。其中——圈內交通更快捷。比如，推動建設錢江通道蕭桐接線，縮短蕭山與

桐鄉距離，加強與嘉興、上海空間聯繫。區域公共職務資源可以共享。公交一體化、公交一卡通、遊園一卡通等可以互通共用。醫保卡在圈內可以跨市應用。規劃指出，杭州市區為極核（圈中心）；湖、嘉、紹三市市區為副中心；德清、安吉、海寧桐鄉、紹興、諸暨六縣市為緊密層；長興、嘉善、平湖、海鹽、上虞、嵊州、新昌為聯動層。圈內優質教育資源也可以合作共享；圈內產業局分工更合理……。

中國最北紅樹林在樂清

中國緯度位置最北的一片紅樹林在樂清，兔年開始，這些長在灘塗上的精靈將不僅僅是供人觀賞的物種，還將成為浙江生態海岸線的主角。虎年冬，樂清雁蕩山海上樂園與省海洋水產養殖研究所簽訂了海洋生態保護緊密合作備忘錄，共同開展紅樹林種植、海水循環淨化、賓館立體水產養殖等項目的研究與利用，促進樂清灣「海上牧場」的保護。美麗的樂清灣被稱為金色海灣，是國內外罕見的「海上牧場」。特別是有豐富濕地的雁蕩鎮西門島，共有灘塗濕地近三萬畝

，有縹鯉、泥蚶、彩虹明櫻蛤等三十七種岩礁性生物和九十二種泥灘生物，還有世界級瀕危鳥類黑嘴鷗、黑面琵鷺、國家級白鷺……。

滬杭高鐵與京滬高鐵無縫對接

京滬高鐵二〇〇八年四月開工，二〇一〇年十一月全線鋪通，與滬杭高鐵實現無縫對接，二〇一一年秋通車後，約五小時杭州可到北京，比如今要快六小時，京滬高鐵線路自北京南站至上海虹橋站，全長一三一八公里，全線中還設廊坊、天津西、天津南、滄州西、往州東、濟南西、泰山西、曲阜東、滕州東、棗莊西、徐州東、蚌埠南、定遠、滁州南、南京南、鎮江西、丹陽北、常州北、無錫東、蘇州北、昆山南二十二個車站。設計時速三五〇公里，最高三八〇公里。該線路是世界上一次建成最長、標準最高的。全線優先採用以橋代路方式，沿途達成的有南京大勝關長江大橋、濟南黃河大橋、淮河特大橋等。

千島湖開設飛行培訓班

去年，上海東方通用航空公司在千島湖通用機場開設「飛行培訓班」

。首批培訓班會會在虎年年底啟動，學員有二個，培訓學員為二十五萬元，培訓時間約四個月。目前私人飛機駕駛執照培訓，地面、空中訓練、跳傘等特殊訓練均包含在內的學員也有二十至四十萬元之間，理論六十課時，飛行四十小時。中飛航空俱樂部已培養了四批飛行班學員，每批約十人。兔年國家會逐步開放低空。虎年春季，溫州人朱松斌「偷飛」二十分鐘被罰二萬元。

越劇電影〈秋瑾〉拒絕戲說

虎年冬，由浙越製作、拍攝的越劇數字電影〈秋瑾〉在橫店舉行開機儀式，現場有秋瑾家屬代表——秋經武（秋瑾哥哥的孫子）。這部電影，除了優秀導演和演員梁永璋、王濱梅，還聘請了省內外主創優秀人員，而在劇情方面，電影會更側重體現秋瑾作為女性，與父母、兒女、同志的革命情懷。

杭嘉湖紹聯手「叫賣」鄉村遊

虎年冬，杭嘉湖紹四城市聯手啟動杭州都市經濟圈大型聯合採訪活動，邀請媒體體驗鄉村旅遊的風情。作

為現代農業、農村資源與現代旅遊業相融合的一種新型業態，鄉村旅遊受到了都市人的追捧。大型採訪活動將陸續走進四市的農業觀光休閒園和農家樂特色村，通過聯合採訪，充分放大「後世博效應」，使「江南絕色，吳越經典」這一品牌的影響力不斷增強。在本次活動的啟動地杭州梅家塢，鄉村旅遊已為這裡的村民帶來了人均三·五萬元的年收入。以前賣不出去的茶葉，現在經過「賣茶經濟」向「泡茶經濟」的轉變越賣越俏，雙休日 and 長假，更熱鬧。

西湖區打造西山森林公園

虎年冬，杭州西湖區政府消息：將打造一個西山國家森林公園。經過近兩年努力，在西湖西部，一〇八公里的西山遊步道已經完成，步道所在區域的負氧離子可達二五三〇個，西溪濕地公園常年負氧離子達一七五〇個，這是生態，非常好的一個表現。西湖區將通過三到五年的努力，打造一個國家級的西山森林公園，進而再打造一個五A級景區。

歷史的舊跡裡的之江校園

背依著月輪山六和塔西側的秦望山，丘陵臺地之上，一幅恢宏大氣的丹青在鋪開，這是一座掩映在水光嵐氣之中的校園——原之江大學，今浙大之江校區。這是一個有百餘年歷史的校園，裡面保存著相當完整的近代大學建築群。建築布局錯落有致，歷史人文沉澱深厚。到過這裡的人，都會被這裡的獨特氣場所吸引。四年前，這個校園整體被國家批准為第六批全國重點文保單位。之江大學建造的四十餘幢歷史建築，百年風雨之後至今存在且基本完好的主要建築還剩二十二幢。虎年冬，二期修繕工程後的慎思堂、圖書館、東齋、佩書齋等已被賦予了新的生命。

嘉紹通道北接線兔年全線貫通

嘉紹通道北接線工程進展順利，沿線二十座大橋的架設及陸續合龍工作加速推進，全線於虎年冬單幅貫通，兔年上半年可實現全線雙幅貫通，二〇一二年底具備通車條件。該線起點為乍嘉蘇高速與南湖大道交叉口，經秀洲區、海鹽、海寧，終於尖山互通，全長四十三公里。全線設王店、百步、袁花、尖山等互通立交五處，

按雙向八車道高速公路標準建設，設計行車時速一二〇公里，工期四十八個月。

打造全城旅遊的「紹興模式」

把紹興城打造成一個大的旅遊區，一個大的旅遊產品，也就是城是一個景，景是一座城。紹興將圍繞發展都市休閒農家樂等新項目，重點做好「江南古城」、「水鄉風情」、「休閒度假」三篇文章，建設市區會稽山旅遊度假區、水城旅遊綜合體驗區、鏡湖濕地旅遊綜合體、黃酒城二期、迪蕩新城旅遊商貿遊憩區以及東湖、蘭亭整治工程等。到二〇一五年，紹興建成市級以上農家樂特色村四十五個、特色點一一〇個、主題農莊二十個。三年前，上虞已推出了以水果採摘、農家體驗為主的「四季仙果之旅」

「五彩嘉興」未來的樣子

作為滬杭「後花園」的嘉興，鄉村遊將成新亮點。嘉興近郊湘家蕩渡假區對目標群的定位是長三角乃至全國的遊客，再過兩三年，這裡將現萬畝水面、萬畝農田和萬畝林區的風光，成為長三角獨具特色的現代休閒渡

假勝地。該區域有四十三平方公里，規劃建設七星旅遊小鎮、江南文化村、溫泉度假區、國際小球培訓中心、國際康體養生和國家低碳旅遊示範基

地。「五彩嘉興」是以南湖為核心的紅色旅遊，以烏鎮、西塘為主的古鎮旅遊，以田園野生態為特色的綠色旅遊，以杭州灣濱海為主的藍色旅遊和

以皮革城為主的銀色旅遊……此外，嘉善大雲溫泉休閒度假區也在全力打造中。

臺灣燈會苗栗冠絕全國祈福世界

黃信焦

自從奧運在北京空前絕後的表現之後，海峽兩岸的中國人豪邁起來了，驕傲起來了。中國是文明古國，那容得下黃髮碧眼的人說三道四，上海世博、廣州亞運、臺北花博緊接著都是空前絕後，最不起眼的「苗栗花燈」，在這個夾縫中，打著建國百年的大轟，兔年的吉祥，也來一套「花燈」大顯耀。

大凡我有記憶開始，龍舟競渡、龍燈競高賽是我小腦袋裡的最熱鬧、最歡愉，我在故鄉——浙江樂清，有一年看龍燈，夾在人群裡擁擠，閉塞的幾乎無法透氣！這種感覺，迄今已七十多年，還是鮮明、還是記憶猶新。曾經聽說有一年輕的父親，抱著剛滿

周歲的兒子去看龍舟競渡，為他所屬的龍舟加油打氣，動作跟著船槳的節奏，一動一動的緊夾，竟將懷抱中的孩子給夾死了！這是遺憾，大遺憾！也證明人往往在精彩緊張時有了忘我地步。

家鄉縣城的元宵節，是最熱鬧的一個夜晚，也是最傷感的一個夜晚，因為過此一晚，即歸沉寂。故鄉的龍燈競高、龍舟競渡，是兩大著名的一年一度盛會，即是元宵節與端午節。比賽是以團體為單位，往往是以行業或廟宇為單位，比如龍舟有「白龍」與「賣鮮」二艘著名的組織，白龍是白龍殿的舟，賣鮮是海鮮販子們的舟，白龍殿在東塔公園旁，青年們天天

清晨在公園裡做體操，身體自然好；海鮮販子清晨起早要到海岸販魚挑擔，體力一定壯。這種競賽制度，無形中將國民的健康程度提高。

此處單提龍燈競高，是為符合本文的題旨，譬如白龍殿的龍燈，在遊行中與三港殿的龍燈，在大街上狹路相逢，必須要豎立起來互相競賽高低，勝者驕矜，敗者氣餒，還必須要退讓一旁俾對方闊步行去，這種勝驕敗餒的感覺，足足使鄉人酒足飯飽後成為一年裡最熱的話題。元宵夜是龍燈遊行的最後一晚，這種遊行往往在正月初七就開始，也就是說已經是第八天了，遊嬉近尾聲，也是最精彩的一夜，往往去年的敗者向勝者挑戰，約

定遊行相遇最熱鬧、最寬敞的路段，做有計畫的行動，觀眾早就聚集在那路段等著，占得一席之地。觀眾，就有一種幸運的感覺，遲到的遠遠站著，把頸脖子都拉酸了，還不能看到真切，最感得意的是那路段幾家大商店，等於是為他們打響名號，他們準備了鞭炮與煙火，在勝敗分曉的瞬間，大量施放，觀眾呢？個個都是鐵打銅鑄，不怕煙，也不怕火，張開嘴巴笑呵呵。此處說的是歡樂。傷感呢？又在那裡？這個只能意會，不能言傳。讓我猜測著談談吧！

故鄉縣城，三面環山，一山比一山高，以九牛山為最高。龍燈遊行過後，民眾應該是回家休息，準備睡覺，但仍有極多的民眾，聚集在他家的庭院，看向九牛山，那已是子夜十二時，所有的龍燈都要到山上去火化，所以說是很傷感的！這時天空是漆黑的，可是龍燈隊伍走上九牛山的稜線，燈光是明亮的，透視在漆黑的天空，真正是像「飛龍在天」。九牛山的稜線不長，龍燈的隊伍走得飛快，所以出現的最佳景色，也只有數分鐘，怕會失之交臂，人們連溺都要忍著。

我今年虛長八旬有四，七十多年的景況，仍歷歷如昨。元宵節，也是我童年最歡樂的節目。

我家現住新竹市，新竹城隍廟年年元宵有燈會，製燈者匠心獨運，發明創作，仔細去欣賞，也都有收獲。十多年前我在《浙江月刊》任事，元宵節前上下班都經過中正紀念堂，臺北市的燈會，集全臺灣燈精華於一處，確是有看頭的。我家鄉柳市鎮中心小學的老校長鄭祥鼎鄉長，他不僅文章寫得好，八、九十歲的老人，還走著瞧燈會，往往一篇宏文，值得欣賞，更值得佩服他老人家的老當益壯精神。可惜老鄉長在九十多歲離世，這種著作，已無傳人。

我去年還鄉，曾在杭州旅遊三天，就不敢去上海看世博。老校長曾說過「人老腳先衰」，我的腳已衰，上下樓梯疼痛，舉腿維艱，那敢拚老命，看世博！臺北花博，同學會一批老同志已在籌畫，或許「老吾老，以及人之老」之薰染下，去拚一拚吧！大家互相攙扶著就好。

今年是中華民國建國一百年，也是兔年行大運，鄰縣苗栗，人稱「山

城」，意思是較不熱鬧的城市，偏偏搶著要擔負起這重擔，劉政鴻縣長有一席話，他說：「每年元宵節苗栗均舉辦『焐龍』、『射炮城』、『炸邯鄲爺』等民俗活動，以祈求新的一年國泰民安、風調雨順。二〇一一年臺灣燈會在苗栗，也將結合民俗表演及國際性的藝文展演活動，讓賞燈民眾體驗多樣性的人文風情……」這一席話，不吹噓，也不是打廣告，完全是實話實說。但自二月十六日開始，來自全省各地的賞燈民眾，一直是絡繹於途，鐵道、國道、省道都已擁擠不堪，是有點令人擔心，竹南、頭份運動公園真能廣納百萬民眾嗎？我潛藏在心中的童年熱鬧場景，突然蕩漾起來，恰巧家人們被左右鄰居所鼓動，也頗有一試的意思，於是全家共八人，有七人要去，尤其只有五歲的學生小孫女，更是雀躍不已。二十七日那一晚，已是近尾聲了，於是我們捨自用車（怕無處泊車），決定乘鐵路區間火車，直達竹南車站，在新竹車站集合後上火車，卻只有我是老人的關係，被讓擠上車門，大兒子為了保護我，也勉強擠上車，其餘五人只有等

下一班的車了。交通單位聲言這一天竹南車站吞吐了一百萬人，想必不是虛言。

在竹南火車站，人們是魚貫而行，上一級階梯，大約都要二分鐘，出了站，站前雖有二十個流動廁所，大約也要等個半小時才輪到。我有膀胱過動症，苦呀！但是不知何故？那時也不過動了。我們一家七個人，集合齊後，就向頭份運動公園移動，在這裡我不是舞文弄墨，把「步行」稱作「移動」，事實確是，步行每分鐘一百一十三步，移動呢？大概每分鐘只有兩步。一路上都是燈，稱作「燈海」，大概不會過分。

到了運動公園大門口，看見了副燈之一的「天降禎祥」的麒麟燈，麒麟是靈獸，自古以來就是祥瑞動物，《辭源》的解釋：「似鹿而大，牛尾馬蹄，有肉角一，背毛五彩，腹毛黃，不食生物，今非洲有獸狀如麒麟，高一丈五尺。」我想，現代人已不容易見到了。

我們到了〈客家創意主題館〉前，又是魚貫而行，並且要繞著彎線，我又因年老享優待，由綠色通道到了

「一號館」，這裡的主題是「天降甘露」，在一聲炮響之後，甘露紛紛落下，代表甘露的彩色臘球，檢來給小孩子玩，我們共撿了四個，如乒乓球大小，每個孩子各分得二個。「二號館」叫「百獸獻瑞」，館內牆面是故宮博物院提供的「清玉鞏臨王維山陰霽雪圖」，經改造四十九種，一百隻吉祥動物，由霓虹燈管拗折而成鑲在山水之中閃閃發光，爭奇鬥艷。「三號館」主題是「燈海祈福」，館中四周牆面內環燈籠，民眾可以自己操作開關，並為本世紀人類祈福。筆者寫作時恰是日本九級地震暨海嘯，稱為「三一—災難」，罹難者已有一千五百餘人，接著核電廠爆炸，萬餘人失蹤。如果燈館未拆，我要再去為這些人祈福，讓他（她）們去極樂世界。

走走看看，我的腳開始痛了，兩個健壯的兒子各抱一個小女孩，內子只能自顧自己，我由年輕的媳婦攙扶，又有一根敬老拐杖，可說已經十分舒適。他們認清楚了主燈的所在，我們一路行去。有特技的表演，黑壓壓的人群，我們找到一處空地，躺著一個人，看來是疲勞過度，還有個孩童

傍著睡。我們選擇這裡落腳，順便保護躺臥的兩人。忽然一聲炮響，主燈說話了，是近來紅透半片天的小胖林育群代言，童言童語，清晰清新，那主燈玉兔亮了，還會作三百六十度的旋轉，我在杭州看過慈航觀世音菩薩三百六十度的旋轉，施聖水，與此異曲同工，都是賜福。

看錶，已是十一時深夜了，忽聽到副燈白鶴燈亮，祥龍也明，一聲炮響，有七盞巨型圓球燈耀眼，忽然自燈中伸出兩個人頭互為對談，互有肢體動作，漸漸的整個身體都暴露，好像站在地球上，一瞬間，七盞燈都走出了人，七個人全是站在球上，還單腳獨立，群眾鼓掌，他們也回以拍手，這七個人有男有女，是真人，不是不食人間煙火的神仙。精彩極了！神奇極了！據說是請澳大利亞的技術團，難怪劉政鴻縣長說是國際性的藝文展演。真正是嘆為觀止。

回新竹已是夜半，火車聲仍隆隆，想必鐵路局也忙翻。那一天，據統計已超過百萬人。

殺人基於情緒衝動 理性衡斷必然被殺

殺人者死，傷人及盜者抵罪，幾乎是數千年不變的道理。但是為什麼仍然有那麼多的人，干冒死的威脅而走上絕路？基本上會殺人，不在教育程度，也不在智慧高低，更不在體能差異，只是EQ控管不當。殺人者事後多半後悔，結論是後悔莫及。日前報載在歐洲德國有位「女律師」槍殺前夫，打死兒子，狂射醫院，真可說是殺戒大開。她不懂法律嗎？她不知殺人者死嗎？不！她是律師，她對一切後果均瞭如指掌，但是她還是有計畫的在這一天做這種事，最後被執法官警將她擊斃，這是她期待的後果，最後死在正義的執行，除了遺憾，又能如何？國外尚且如此，國內又如何？那一樁不是對社會的不滿，對自己的要求不能達到預期，無理性憤怒的結果，換來的都是「死刑」。其實法官多半是仁慈的，說是在求生不能的情況「下判「死」」，問題是法律規定死刑的執行要法務部長

批准，可是碰上一個因宗教信仰而不願執行死刑的長官，讓累積應執行死刑的人犯達四十餘名。那麼這真是神的意旨嗎？聖經創世紀第九章第六節就很明白的說「凡流人血的，他的血必然被人所流。」因為神造人就是按自己的形象造的，那殺人就是對神極度的不敬，殺害人就是傷害了神自己，傷害了神的性情，其他眾神諸佛也從沒有縱容殺人的人，多半採報復主義——以牙還牙，以眼還眼。到了民主時代，強調須經公平審判，由國家代為執行報復的工作，所以因為信仰絕對不能殺人；但因執行職務再假藉神的旨意不去執行應執行的任務，是絕對不容許的，換言之，因宗教信仰仰不去殺人是對的；但是誤解神的旨意而不去執行職務卻是不應該的。新任部長上任雷厲風行執行了幾個，但累積的人數過多，又沒有全部執行的魄力和擔當，目前又停滯不前。我們不是嗜殺，而是在法律的架構執行應執行的事，這是無可厚非的。同時對已判死刑的人，何嘗不是一種解脫，終日提心吊膽，一日復一日是一種煎熬。走筆興嘆，何至於此，不得其解！

人生偶得

葉潛昭

離婚何其難

在現實的社會中，拋開「理想」的外衣，「執子之手」這種至情至愛不是沒有，但光怪陸離、多采多姿的社會，偶而失足的男性與女性也比比皆是。等到發覺問題，事情已經大條，首先能映入腦海的就是「捉猴」的廣告。這是一個生動的公車或者電視廣告。平時不經心，只覺得有創意，等到有需求的時候，也正是他們期待你的倉惶、忐忑不安的狀態下，讓你不惜投入巨資取得配偶背叛自己的證據，以洩心頭之恨。其實憑良心說，男歡女愛在今天已經漸漸進入「通姦」除罪化的時代，所以你或妳想以藉由徵信社跟拍取得的證據讓配偶與第三者因通姦罪入罪，恐怕還要先通過刑事訴訟體系毒樹毒果理論的檢驗，也就是因徵信社非法取得之偷情證據，究竟可否作為通姦罪成罪之犯罪證據的難題。想來想去，心頭之火仍難平息，於是面臨婚變的當事人多半會走向以下三個途徑：第一、不為瓦全，對偷情的配偶和第三者提出刑事告訴，並要求贍養費，今後二人形同陌路；第二、是對自己的配偶及第三者提出告訴後，配偶因為「罪證確

鑿」向自己求取寬宥而撤回對配偶之告訴，獨留第三人因通姦罪銀鐐入獄，嘗盡苦果；第三、則是霸住老大的地位，不提告訴，硬拼到底。然而這三個選擇都不是最好的途徑，因為你或妳必須考量的不僅是自己的心情而已，如果你們已有子女，對下一代的傷害要如何彌補，往往是阻卻你或者妳不為瓦全的原因；其次，今後的生活應該如何是好，同樣也是必須思索的難題；還有對上一代的恩典應如何處理，方不至於傷了長一輩的和氣？所以說「離婚何其難」，就是這個道理。還有就是你為了要謀求證據，往往禍不單行的碰到劣質的商家，趁著你的狀況，反過頭來要脅自己，到時候後悔的又是你，不是嗎？

如果你是男性，除了碰到像為財或取得保險金而謀害你甚至全家性命的惡毒媳婦，這種少之又少的機會外，一般而言，離婚對於男性造成的傷害相對女性為小。倒是女性同胞仍務必要有一技之長，有謀生能力，或者有相當的經濟基礎，否則不要輕言結婚，更不要侈言離婚。「離婚何其難」是我們呼籲女性同胞最好的保證，有了一技之長或謀生能力，又有些經濟基礎，婚前睜大眼睛，婚後睜眼、閉眼或者半睜半閉由得了自己，其樂也融融乎！

人生偶得

葉潛昭

民進黨的總統候選人

誰代表民進黨來選下一屆總統是眾所矚目的大新聞，其實他們內部的爭執在表面上看來一團和氣，但是暗中較勁此起彼落，每一個事件在新聞報導的後面，都可以嗅出濃厚的火藥味。問題是提名究竟是如何產生，可能會影響到候選人，所謂人人有希望，個個無把握。雖然如此混沌不清的狀況下，初露頭角的仍大有人在，而雄心勃勃的表面上發言都還算平和，但是骨子裡針鋒相對，最後是否能取決黨員的意志，以民進黨人頭黨員居多數的情況下，如何真正代表民意是值得探討，到時候表面上決定了某些人，我們相信不服輸的候選人也可能有另樹標誌、另立山頭以謀取多數人認同的局面。所以目前似乎不能確定鹿死誰手，當然以

現任黨主席地位的蔡英文，形象比較中性，又是女性，看起來有些穩操勝券的態勢，但是蘇貞昌決不是省油的燈，屆時攪亂一池春水，也不是不可能的事情。以現實面來說，民進黨人數不能與國民黨相比，但是認同民進黨理念的卻大有人在，否則不會讓國民黨在一些選舉中遭受挫敗，然而在大選人選尚未敲定以前，不僅是國民黨要警惕，民進黨更要深究為什麼理念可以認同卻不會去加入您黨，這是民進黨的迷思，當然我們不可以只談蔡英文，公媽派的蔡同榮，甚至老一輩的辜寬敏，誰都躍躍欲試。除了前述人選之外，還有一位不可忽視的蘇嘉全。蘇嘉全在前次五都選舉中表現亮眼，他有膽識、儀表佳，更有突出的競選技巧，這恐怕才是大家要小心的對象。

我國歷代長壽帝王養生訣

錢武南

前言

我國歷代帝王到底有多少位？各家說法不一，如果只從秦始皇開始算起，秦朝二位、漢朝三十一位、三國十一位、晉朝十六位、五胡十六國七十八位、南北朝五十九位、隋朝三位、唐朝二十位、五代十國五十五位、宋朝十八位、元朝十三位、明朝十七位、清朝十位。

根據很多論著的報導，在我國歷史上，年齡在八十歲以上，最長壽的前五名帝王，他們的排名，依序是：清朝乾隆皇帝、南北朝梁武帝蕭衍、唐朝女皇武則天、五代十國吳越國王錢鏐、宋朝宋高宗趙構。世界上在位時間最長壽的君王，是埃及第六朝代法老佩皮二世，他於六歲（西元前二二七二年）即位，九十六歲（西元前二一八二年）病逝，在位九十一年。

茲將我國史上前五名長壽帝王之養生訣，介紹如下，以饗讀者：

一、清朝 乾隆皇帝

乾隆（西元一七一一年至一七九九年）享年八十九歲，他是自秦朝到清末三十三位皇帝之中最高壽的一位，乾隆為什麼能老而彌堅？他的法寶便是十六個字「吐納肺腑，強筋壯骨，適時進補，十常四勿」。

根據報導，由宮廷祕方調製的福士鴨，以及難以模仿的口味魅力傲視群雄，這種鴨是根據乾隆等數位長壽帝王的養身御膳配方，經反覆配比試製，再經過當時已甚先進的烹飪技藝展現出來的。

「古代帝王養生不傳祕笈」中指出，古代帝王將相，長壽者不在少數，他們有什麼祕方呢？今日的一般民眾，也可否將之拿來一用呢？清代乾

隆愛詩，精詩是一位詩人。因此，吟詩是修身養性的方法之一，它也有助於健康長壽。

有人做過統計，帝王長壽者並不多。宋代《容齋隨筆》中說，大多數帝王短命的原因，無非以下兩點：一是皇帝這個職業的安全係數實在不高，覬覦王位者總會對他做出種種不利的舉措……二是後宮佳麗太多。然而，乾隆不但本身武藝高強，而且安全措施，也做得十分綿密。

長壽帝王為何活得久？「順時攝養」就是其中的養生要訣之一。順時攝養就是順應四時氣候、陰陽變化的規律，從精神、起居、飲食、運動諸方面綜合調養的養生方法。一年有四季，四季法不同，調養方法也自然互異。

長壽帝王必有其長壽之道，頤養天年，必有其養生之術，乾隆皇帝只喝西山泉水。沐浴也有助於健康長壽

，冷水浴、藥浴、酒浴、海水浴、日光浴、森林浴，皆各有其一定的功效。據說，乾隆皇帝的生活、性格與養生之道是，他雖然是歷史上風流皇帝之一，皇后妃嬪四十多人，此外還有一本偷偷摸摸風流帳簿，后妃成群，卻未縱慾過度。

乾隆終年時八十九歲高齡，是我國歷代皇帝中壽命最長者之一。他常服的補益藥中最重要的是龜齡集。乾隆對龜齡集特別關心，經常向總管詢問關於「御藥房的龜齡」。自古帝王多好酒色，致使命門火衰，腎精虧損，下元不固，故易衰老。乾隆則不然。清朝的帝王們對田黃石情有獨鍾，乾隆皇帝大量收藏田黃石，多治以印章。「福」是指人一生的好運；「壽」即長壽，天長地久；「田」則以喻財富。

二、南北朝 梁武帝

活到八十六歲的南北朝梁武帝蕭衍，字叔達，是帝王之中的長壽亞軍。他的政治、軍事、文學才能，在南北朝諸帝中堪稱翹楚。他的養生之道，與眾不同。身為帝王的他，從不享受豪華，是他養生要訣之一。此外，他

在文學、養生，佛學上，都有一定的造詣，他對佛教研究比較透徹，曾經數次皈依佛門，被稱為和尚皇帝，對健康長壽，亦有一定的關聯。

梁武帝是帝王之中的長壽亞軍，他一登基就做出簡樸、開明帝王的樣子：一日三餐粗茶淡飯、不喝酒，有時一天只吃一頓飯，舉行宴會也全部是素食，原因是他崇信佛教，戒殺生。

三、唐朝女皇 武則天

唐武曩文水人，高宗之后。有權略，能知人。初為太宗才人；太宗崩，出家為尼；高宗立，復入宮，尋立為皇后，高宗崩，中宗立，後臨朝稱制，尋廢中宗，立睿宗，又廢睿宗，而自立稱帝，改國號曰周。諡曰則天皇后。在「古代帝王養生不傳祕笈：武則天的長壽之道」一文中指出，個人能否長壽，受先天與後天兩大因素之影響，我國歷史上唯一女皇武則天的健康長壽，就說明了這個問題。

四、五代十國 吳越王 錢鏐

根據文獻記載：錢鏐（西元八五二年至九三二年）字具美（一作巨美

），浙江臨安縣大官山（後稱功臣山下）的錢塢。父親錢寬，母親水丘氏，一家以農耕打漁為生，十分清苦。傳說錢鏐出生時突現紅光，有吉祥之兆。他因家境貧窮，弱冠從軍。在我國，自秦朝到清末三十三位帝王之中，他是年齡在八十歲以上長命帝王之一，乾隆排名第一，他名列第四。

據文獻報導，五代十國吳越王錢鏐是吳越國創立者，自幼習讀四書五經，後因家貧廢讀販鹽奉養父母。弱冠從軍，自平王郢、逐徐約、擒薛朗、斬劉漢宏、滅董昌，直至為吳越國王，歷經坎坷危難，深知建業不易，守成更難。在戰亂中，更諳人民疾苦，故終身勤奮治國，安民為本，時時居安思危，處處小心謹慎，以身作則，盼全國民眾克遵其志。他的生平風範，知足長樂，樂於助人，對他的健康長壽，也有一定的關係。

五、宋朝 宋高宗

宋高宗，名趙構，字德基。初封康王；靖康二年，徽欽二帝北狩，遂嗣帝位，初都建康，後遷臨安，保有南方之地，史稱南宋。其初李綱為相

，宗澤為將，頗有匡復之圖；然帝秉性庸懦，志在苟安，宗澤屢請還汴，不報。其後金兵屢次南侵，為岳飛、韓世忠所敗；而宰相秦檜，殺岳飛，與金構和，奉表稱臣，於是終宋之世，成偏安之局，在位三十六年，傳位孝宗，自稱太上皇，廟號高宗。

在我國歷代長壽帝王中，宋高宗名列第五，他之所以能健康長壽，究其原因，除一般生活起居有規律，注重身心調養之外，與他的秉性溫和，不與人爭，也許有所關聯。

結語

自古以來，上自帝王，下至平民百姓，人人都在追求健康長壽，但是似乎都不盡人願，其實，真正的長壽祕密，就是在我們自己身邊，只是大家不知道而已。長壽帝王為何活得久？「順時攝養」就是順應四時氣候、陰陽變化的規律，從精神、起居、飲食、運動諸方面綜合調養的養生方法。一年有四季，四季法不同。

縱慾固然不妥，但房事活動是人類一個陰陽整體的觀念。正常的房事生活是人類天性和生理之需，也是生

活情趣上不可缺少的。禁慾既是違反自然規律，也是違背人類天性和生理規律的。

乾隆皇帝的喜歡吟詩，吳越王的樂於研讀四書五經、勤於寫作，成為一代文學家、書法家，可說是延年益壽的成因之一。梁武帝的數次皈依佛門，修行養性，經常吃素，他在文學、養生、佛學上有一定造詣，唐朝女皇武則天的曾經一度出嫁為尼，修行吃齋，亦可能為健康長壽的養生之一。

在《書法養生妙手回春》一文中指出，帝王平均年齡不足四十歲，對比之下，說明書畫家的書畫活動，比高僧的修行更利於長壽。帝王驕奢淫逸，壽命短促乃為必然。我國歷史，列為高齡帝王，有一個共同點是，他們在飲食、起居、進補、房事方面，都做得不錯，在安全措施上，亦甚重視。

乾隆的〈十常四勿〉是指「齒常扣、津常咽、耳常彈、鼻常揉、睛常轉、足常摩、面常搓、腹常施、肢常伸、肛常提」和「食勿言、臥勿語、飲勿醉、色勿迷」。凡此種種，皆甚有其科學哲理，自不待言。



大業

禮品有限公司

TARGET AWARDS & FLAGS CO. LTD.

顧客滿意就是我們追求的目標



獎牌



獎盃



水晶



琉璃



旗幟



會場

<http://www.award-flag.com.tw>

E-mail: target@award-flag.com.tw

台北市中華路一段 164-1 號

電話：2389-2222(代表號)

傳真：2331-1944 • 2382-6427

乾隆經嘉興問蠶事

桐鄉

徐玲芬



春來桑葉新，一年又蠶時。江南農村，清明一過，又要忙蠶事了。雖然蠶桑業漸趨衰落，但種桑養蠶，依然是嘉興農村的一個應時農事，不問有多少收穫，幾乎是習慣使然。

近日翻翻清光緒《桐鄉縣誌》，卷首二《天章》收錄了康熙、乾隆二帝南巡浙江的詩賦，看得出他們遠在帝都，來到江南，對於眼前所見的蠶桑業是極為關注的。

康熙三十八年南巡，有感於江南蠶事，作了《桑賦》，對浙江蠶桑業大為讚頌，並在宮中刻《耕織圖》，使廟堂之人也知蠶事艱難。

乾隆十一年，乾隆看了浙江巡撫奏江南桑間自生蠶繭可織綢，以為祥瑞之兆，為此作詩，表達了其天蠶又假人力，織成衣裳，才有衣被天下的大見識。

乾隆十六（一七五二）年，乾隆帝第一次南巡，大致是渡黃河後乘船沿運河南下，經揚州、鎮江、常州、

蘇州、嘉興至杭州。乾隆於那一年的二月抵達蘇州吳江，嘉興知府早一日就率領地方官員出境迎駕，不敢怠慢。乾隆到嘉興自然要上煙雨樓，要吟詩抒情，同時也要聽聽嘉興地方的政事、農事，比如修築海塘的事啊，農事上自然要問到蠶桑。早春二月，蠶事未興，但桑葉新綠，稻麥遍野，乾隆便有感而發作了《經嘉興問蠶事未興而有作》，詩曰：

杭嘉湖三府，蠶事最盛者。
夾岸種女桑，彌望無高下。
時節未穀雨，攤烏尚早也。
三眠已不悞，何虞繅絲寡。
周禮禁原蠶，豈為桑與馬。
利戒不遺餘，深意存非假。
時巡勤農桑，勸課及春社。
播秧候正遙，菜麥早遍野。
我更何所事，拈吟清興惹。

詩裡盡是普天之下、莫非皇土的自豪之情，在這片皇天厚土之上，農桑稻麥，沃野千里，做皇帝的便可高

枕無憂，平日裡吟詩作畫看風景就是，正所謂「我更何所事，拈吟清興惹。」曾經，蠶桑業興衰，不但關係到老百姓的生活，更要牽動一個皇帝的心事，可見其地位之不一。今天，蠶桑業式微，已經無法挽回。不要說帝王之家清吟作詩，就算是蠶農自身，也都無奈地接受了這樣一個事實。養蠶獲利，大概也不寄予太多的希望了吧？

尋人啟事

被尋人姓名	童元根
性別	男
年齡	1931年生
原籍	杭州市餘杭縣大雲鄉柵莊橋人
簡要	1931年生，杭州市餘杭縣大雲鄉柵莊橋人；1949年隨國民黨部隊離家（當時19歲）。離家當時只有老奶奶（童巧英）和妹妹童錫女
尋找人	童錫女 陳娟芬
連絡人	86-0571-86225712、13968091468 浙江省餘杭區臨平西大街33號 臺胞臺屬聯誼會

大島行

馮瀚緯

學校畢業，服義務兵役，受完訓後，剛分發部隊，就傳聞將移防前線。半年多後，傳聞成真。

在臺灣，那古早的六、七十年代，前線指的也就是金門或馬祖列島。雖說當年大陸與臺灣兩岸並未兵戎相見，但國共還是在勢不兩立，不相往來的敵對冷戰狀態，隨時有可能會忽然的爆發戰爭，尤其當時大陸的文革正如如火如荼，方興未艾，難保不擦槍走火？那時去金馬服役，就是上前線。

知道將要移防，但不知何時，因此平日每個戰友的個人行李統統打好包，集中管理，隨身行頭包括槍械置於床頭，就等著出發的號角響。某日深夜好夢正恬，忽兒緊急集合笛聲大作，托平日訓練有素，本能摸黑全副武裝快跑到操場集合，點完名，爬上軍車即刻開往車站，踏上等候的火車，開始向北臺灣的基隆港出發。一路

上，頭戴鋼盔、腳裹綁腿、腰纏彈帶刺刀、水壺、手圈步槍，全身陷在卡座裡，難以轉動。這一趟，逢車就讓、遇站就停，兩百

多公里的路程卻足足開二十多個鐘頭。到達目的地，登上運兵船，俗稱水鴨子時，又是午夜時分。在鴨肚中的大統艙，只見黑鴉鴉一片陸軍兵種或坐或躺，你擠我，我靠你，幾無迴旋之地。當船行到臺灣海峽中央，浪甩得大夥如坐蹺蹺板，忽起忽落，突左突右，於是嘔聲開始此仆彼起，吐物五味雜陳，躺臥其中，還真是昏頭暈向動彈不得，這時覺得自身實在無用之極。折騰了不知多久，船行趨穩，隱約聽得有人喊著「到了，到了！」鼓起吃奶力道，爬上甲板，清新無比的鹹海風迎面而來，令人一振，不遠處一脈鬱鬱蒼蒼的山巒矗立水中，濛濛中如山水潑墨，這就是南竿，馬祖列島中的最大島。

馬祖，或稱馬祖列島，距離臺灣島一一四海裡，位於臺灣海峽正北方，面臨閩江口、連江口和羅源灣，離

福建沿海僅十多海裡，主要由南竿、北竿、大坵、小坵、東莒、西莒、東引、西引、高登、亮島其附屬小島共三十六個島嶼、礁嶼組成。島上居民講的是長樂口音的閩東話，當地稱為馬祖話或福州話。馬祖的開發最早始於元朝，是大陸漁民出海捕魚時休憩避風之所；明末清初期間，當地為倭寇所盤據。到了清朝初期，才有福州沿海漁民移居此地，並逐漸形成具血緣關係的村落。

水鴨子拖拖曳曳，徐徐進了港，礙於水不夠深，趁著潮漲，一個個自甲板連滾帶爬進入小艇，搶灘登陸，緊接著攀上卡車，裝滿了兵就往山巔開去。沿途山路窄小迴旋，還不時要避開對面來車，看著車輪旁幾吋就是愈來愈深的山谷，一手抓緊槍械背包，一手扣緊車棚帆布，就怕一個失足，那恐怕真就應了出師未捷，身先死的遺憾了。看著港口愈來愈遠，搶運物資的兵在沙灘上如螞蟻般愈來愈小，心中的思慮也愈飛愈高；這回，可是第一次離開了臺灣島，家，在遠遠的水另一方，再回去，當是一年後了。

車停、下車，到了南竿的最高點：雲臺山，也是馬祖防衛司令部的所

在。跟著帶官兵進入坑道，把槍械暫時鎖入貯藏室，回到臨時居所，開始聽當地的老兵嚇唬我們這些菜鳥：一個老士官告訴我們對面水鬼如何趁黑來摸哨，還須割了耳朵帶回去交差；一個充員兵捲上褲管，指著小腿肚上兩個大洞疤，數說查哨時如何被自己的軍犬追，雖然奮力往上坡奔逃，還是被大狼犬從後撲上當老共狠狠咬了一口；一位黑臉大漢繪聲繪影的描述他的蛙人戰友如何游泳到對岸，吃了頓飯、看了場電影，再拿了電影票游回來的英勇事蹟。對岸海邊小村在那文革時代有收費電影院是難以令我採信，但那兩個小腿肚上的犬牙痕跡卻是貨真價實。總之故事多多，有的聽來還真似聊齋誌異的翻版，玄之又玄。

第二天一早集合，先進坑道拿回自己的槍械，也不過一夜辰光，整個槍管竟然已是銹跡斑斑，再看到緩步進出隧道，在裡頭當職的老士官，長久與坑道內濕氣相處，那背真是佝僂得讓人看了憐憫，他們的青壯年月，經年累月的都報效了國家。

整個馬祖司令部的營區是背山而建，山的另一面正對大陸，因此對岸的砲火無法真接命中總部。當年國共

冷戰期，雖無戰事，但兩方還是有互打宣傳彈的「禮尚往來」，單日我打去，雙日你打來，絕不在同一天同時發砲。雖說我們的辦公處與臥房隔山背著大陸，但老共的彈著點還是常常眺高摺過山頂，再直直落到隔鄰不遠的軍官宿舍門前，對岸的砲手必然想盡辦法藉由高角度及風向，希望能擊中司令部。宣傳彈雖然不是一般的火藥炸彈，但當它在上空幾公尺處爆開，除了數百張文宣灑落數十呎方圓外，四塊彈片及彈頭傷人與毀壞房屋的不幸事件還是時有所聞。

我的工作房檔案室兼睡房貼山而建，床邊的窗一尺外就是三樓層高的大岩壁，隔鄰是大統艙睡鋪，樓上辦公大廳，部隊一般的中文打字、刻蠟紙、寫公文及印刷裝訂等文書處理，都經過這棟樓，總括稱為文卷室。司令部、隧道與飯堂在數百公尺外，再往上小路通往一個周圍數十平方公尺的小山巔，我稱之為「大島冠」，是我最喜愛駐足之地。常常午飯後獨自躺在草地上，靜靜地遙望對岸的敵方。天氣好時，屋舍與行車清晰可見，還隱隱約約可以看到行人在移動。咫尺天涯，幾十年來曾隔斷了無數的親

情，又阻絕了多少的思念？夏末秋初時分，當溫煦的陽光撒滿全身，徐來的清風輕抹臉上時，不自覺得會神遊太虛，夢遊去看那父母常掛口上的老家是怎麼的長像，去端詳只在書上讀到的大山大水大草原是何等的模樣！就這麼小小的一水之隔，竹幕後的文革批古鬥今與紅衛兵抄家滅門，正鬧得天翻地覆的慘烈，此生此世，父母還會有機會再踏回故土，我會有機會去看看書本上一再介紹的三山五嶽嗎？

當兵，當然不是自由身，在大島服役，平日活動空間有限，禁忌也多，苦悶難免。平日吃完晚飯，串串門、聊聊天、看看書的打發時間；週末幾個饞嘴一湊，架了煤氣爐開小灶，麵疙瘩、油餅、水餃，配上當地特產的蘿蔔、大白菜煮砂鍋，開上幾個軍用肉罐頭，再加上馬祖大麪酒，那就是我們的滿漢全席。有時週日不當職，約了三兩戰友，就到島上有限的幾個小鎮走走透透。

津沙是個一條臺階小道通到底，不到百公尺的小聚落，位於雲臺山山腳下，除了幾家小吃店，就是因陋就簡的澡房。在營區，去軍中澡堂要翻個山頭，加上排隊及限時熱水供應，

因此平日就在寢室旁的小水井打幾盆沙水沖沖，一有機會就下山付幾塊錢洗個澡，有時貪圖近，就直線穿過樹叢中的亂葬崗，可省個十分鐘腳程。有次一個人回營趕路抄捷徑，時近傍晚，昏暗中遊走墓堆中，閃躲露土的棺木及倒地的碑石，只覺陷入八卦迷陣，四處鬼火崇崇，雞皮疙瘩頓起，一股涼意自尾部直沖腦門。以後日落後再也不敢走這鬼門路。

山隆是馬祖南竿的大鎮，在島的另一端，沿著山線要走一個半鐘頭，有許多餐館、彈子房及雜貨店。山隆是個漁港，民風淳樸，百姓大多打漁為生，除了三兩條比較熱鬧的街，就只一個小方場。落日將盡未盡時，廣場邊常常張起古樸樸的漁網，幾個婦女聚精會神就著微弱的街燈縫補破洞，那耳熟能詳的民謠〈補破網〉，就如同鋪天蓋地的音符圍繞耳邊。靜靜的跼坐一角，放眼望去，遠處難以分際的海盡天邊，彩雲飄飄，落霞處處，就差個孤鷺，古詩古畫，豈不就在眼前？雖然是戰地，山隆永遠是一派和諧寧靜的景象，我們幾個著軍裝的阿兵哥，在畫面中反而極不搭調。

福澳港面向福州馬尾，路途太遠

，只有在任幫廚（軍中開伙，除了專職伙夫指揮煮食燒菜外，其它採買食物原料、切洗清潔等，由士官與大頭兵輪流負責，稱之幫廚）時，凌晨四點不到，坐了小卡到福澳的廣場市集，與攤販們摸黑的論斤道兩，討價還價，把單位一天的三餐買齊。當滿載魚肉蔬菜，離開市場回程時，太陽都還未露臉。

部隊裡的軍人，有從軍者、有畢業於軍校的職業軍官的士官、有自大陸來臺以軍為家的老兵，加上我們這些來至全島的三教九流、不同背景之服義務兵的好漢，形形色色，熱鬧非凡。在我日夜相處的基層戰友中，許多人物迄今還是印象深刻。

小董是個短小黑壯的小夥子，憨厚樸實，雖還是滿臉的稚氣未脫，卻已是一個孩子的爸爸。服大頭兵役對許多人來說是相當的辛苦與苦悶，小董除了有時想想老婆，卻是每日開開心心。他家務農，日出而作、日入而息，幾乎沒得休息；當兵，即始是趕工事，也比不上農忙辛苦，晚上與假日還可與戰友喝兩杯老酒聽老鳥吹牛，薪餉雖然微薄，但起碼有幾個子兒，自己愛怎麼花就怎麼花。每天，看

他過得沒有負擔的舒坦，甘之如飴，無憂無慮，我們還能抱怨兵旅生活如此艱難嗎？

周仔老家在基隆港，是個殷實戶，瘦高弱不禁風的個兒，我真不知當大夥兒整天無止無休挖泥築軍事掩體的那幾個禮拜，他是怎麼撐過來的？每回去小鎮，他一定梳理的光光鮮鮮、穿得體體面面，一副相親打扮。每當在冰果店與老闆娘或小妹聊天時，也是他精神最抖擻的時刻。每回吃完晚飯就著星光，坐在辦公室前臺階閒聊，他常常不自覺述說不同版本的少年維特煩惱，一次又一次。

痞子姓啥，已記不得，給人的感覺就是少根筋，屁股可能是尖的，所以坐不久。在公事上他老出狀況，每日少不了一頓挨罵，有時假日還被禁足，說的話也是另種基調，常教人摸不清頭腦，久而久之，就有了這個綽號。我看他就像個未曾徜徉社會，毫不懂事的大孩子，心如張白紙，一點都不壞，因此平日常常對他「機會教育、精神講話」，也不時幫他收收闖禍後的爛攤子。這段軍中日子，雖然他有足夠的苦頭吃，但有機會在不同的人與事上學些教訓，再回到社會上

，應更懂得如何適應了吧？

保羅是個非常虔誠的基督徒，善良而執著，因為沒有考上預備軍官而成為大專兵。每日循規蹈矩，按部就班，晚飯後讀書，準備退伍後的高考、留學考，睡前必定再溫習聖經中、英文各一章。保羅是他本名，一家兄弟皆以聖經人物命名。他喜歡獨處，再來就是與大家宣教或分享個人的印證。看來他對自己以後人生的規畫瞭然於胸，那真是一種幸福。

阿梁士官長自十多歲起就從軍了，常露金牙的傻笑，背後藏的是個如童稚般無邪的心。幾十年的軍旅生涯，也曾征戰各地，從他的臉上、身上有數不清的刻痕，就可以讀出這苦難民族滄桑的近代史。一個以軍為家，一個除了軍中也無處可去的老士官，就像其他千千萬萬在這個錯亂時代中有類似故事的老兵，這一生，都捐給了國家，但在幾十年後，社會日漸富裕，他們卻成了邊緣人。「想家嗎？」我問他。「想，又能怎樣？」老梁眼中一片空洞茫然！

嚴中校參謀是早期軍校畢業的正期生，一口四川國語，許多充員兵聽了真是有聽沒有懂。他是我們公認最

認真的軍官，凡事一絲不苟，大家最怕的就是跟他查哨，有一晚，我就中了獎。凌晨兩點，上了嚴中校駕駛的小吉普車，當日無月，夜黑風高，沿著海邊小路開跋，一路伴著海浪聲緩緩前行。在將近哨口數十呎遠時，在明處站崗的哨兵（稱為明哨；另有躲藏在暗處看不見的哨兵，稱為暗哨）就以手電亮出當時密碼排好的顏色甲，如果你無法適時以手電回應正確的顏色乙，那子彈就會不留情的往你殺來。通過各安全防備應答，嚴中校開始給明哨出狀況考試，並堅持示範正確端槍姿勢。在當職的哨兵，槍是絕對不能離手的，只見一校一兵搶著槍團團轉，我立於兩公尺旁，只有默禱千萬不要擦槍走火，否則還沒開始立大功成大業，卻如此為國捐軀是絕對難以瞑目的。與嚴中校查哨，過程高潮迭起，險象環生，他執行任務的盡責精神，也令人敬佩。

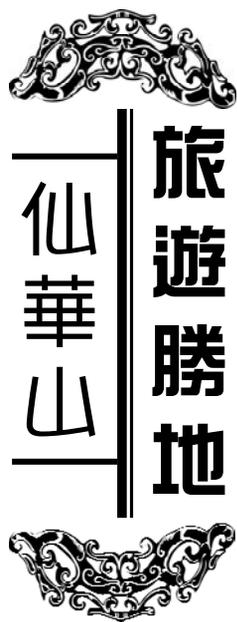
磨磨蹭蹭在大島將近一年的歲月中，日日枕戈待旦，所幸沒有任何戰事發生。這幾百個日子裡，有太多的人、物、事，足珍回憶。役滿歸心似箭，但為了等船期，在營區多滯留一個禮拜，期間免不了多場惜別聚餐。

與這相處經年的戰友臨別依依，還是非常傷感，尤其對著這些老士官互道珍重再見，心裡想日後再碰頭是不太可能了。臨登船前，與還在數餵頭等退伍的幾個充員兵相約幾年後再聚，或者，那日在臺北西門町不期而遇。大島之行，至此落幕。

一九九二年十一月七日，馬祖列島正式解除戰地政務，開放觀光，交由連江縣政府與國家風景區管理處經營，供遊客參訪。二〇〇一年一月一日開始實行小三通客運，由南竿福澳港與福州馬尾進行「兩馬小三通」。

斗換星移，看兩岸這些年來的交流發展，可謂流星趕月，一日千里，戰地這詞兒，早已不復存在，而當年在「大島冠」的「夢」已成真。父母回鄉多次，也見到了許多失散幾十年的親友；我也深入當年的「匪方」多次，還與不少紅衛兵結為朋友。

大島行的點點滴滴已是早遠的歷史，但都還深深的埋在記憶裡。只是，當初的戰友們，於今安在？



旅遊勝地

仙華山

張屏

國家四A級景區仙華山，位於浙江省浦江縣城北二公里處，以「奇、險、曠、幽」稱譽江南，有奇峰二十四座，怪石異洞十四個，大小景點一二〇多處。山上奇峰皆靈秀動人，在山巔突兀聳立，直插雲天，且斑斕的峭岩間常有雲霧升騰繚繞，縹緲若蓬萊。明代劉伯溫詩云：「仙華傑出最怪異，望之如雲浮太空。」明代開國文臣之首宋濂稱之為「天地間秀絕之區」。最高為少女峰，海拔七十餘米，歷來有「江南第一峰」之稱，相傳「七仙女」在此下凡、軒轅黃帝少女元修於此修煉得道升天。歷代多有儒、道、釋三家名流共處仙峰，結廬修真，堪稱中華文化之奇勝。

仙華峰林

峰林仙華山景區，以奇秀的山巔峰林為勝，在海拔六百米以上的山巔約一平方公里的範圍內，聚集著約五

十、一百米的聳峭石峰二十一座，千姿百態。它崛起於一·五億年前的中生代，由於燕山運動強烈的斷裂擠壓和火山活動，縣境內發生大規模斷裂錯動而形成。元朝詩人吳萊（一二九七—一三四〇，浦江人）稱其為「如芙蓉翠蓮，如彩鳳騰霄」；明代宋濂謂其「仙華拔地而起，奇形偉觀，如旌旗，如寶蓮花，如鐵馬臨關。」故仙華山又有「第一仙峰」之美稱。它獨具特色的峰林景觀，在華東地區一帶以水景、溶洞景觀見長的區域旅遊資源中堪稱獨樹一幟。

五峰奇觀

仙華峰林，尤以少女峰、仙壇峰、玉尺峰、玉圭峰、玉筍峰最為雄偉、靈秀。少女峰傳說為軒轅黃帝幼女元修升天處，極險削，有磴道鐵鍊可供攀登，頂有坪臺，晴光燦灼，古仙華八景之一的「華柱丹光」即此。南

向崖壁有「第一仙峰」題刻，係清康熙六（一六六七）年縣令毛文禕題。登上峰頂，可觀賞「雖未小天下，一覽收吳越」的景色。北瞰群山起伏，江水村舍，迷離入望。仙壇峰，俗稱二岩，海拔七百多米，多奇花野草，傳為少女為民治病採藥煉丹處，峰頂古有仙姑廟。玉尺峰，海拔六七二米，又稱中峰，此峰有扶雲挾月之勢，遊人罕登，仙華八景之一的「中峰嘯月」即此。中峰與玉雨過天圭峰（又稱棲鷹峰，海拔六六〇米）對峙，間距僅一米，是登少女諸峰的通道，建有石門，題有「天門」、「雲路」、「神遊」、「丹流石壁」字樣，八景之一的「劍峽遲鸞」即此。自古仙華一條路，從岩麓到「天門」古道，全鋪了臺階，現稱「東遊步道」。其間築有「望松亭」、「觀景臺」，供遊人間歇觀景。「望松亭」石柱「曲徑紆迴旋谷口，奇峰突兀插雲天」、「千里岩岫連雲碧，一嶺松濤帶露青」楹聯，為一九九三年重修時著名作家夏衍、冰心所題。在雲霧飄渺間，過「天門」、上「雲路」，有飄飄欲仙之感。

西塢鐵城

五峰西下是昭靈岩，崖壁高一百多米，長四百多米，最寬段達一百餘米。東西走向，蹲踞盤結，南北側峻峭，岩脊上多奇石蒼松，錯落怪異。從少女峰下視，狀如浮海長鯨；從岩下仰望則儼然是鐵城，任飛將軍過，也難逾越，故稱西塢鐵城；從浦陽城遠望如天馬行空，又稱天馬峰。今從西側沿岩脊築有石階小道、「西天門」、「渡仙橋」、「貴宏亭」等，也通「天門」、「雲路」。今遊仙華峰林，多從西遊步道上「雲路」攀主峰。

仙華岩雪

五峰與昭靈岩構成景區山頂奇觀，遠近高下，正側向背，隨步成形，陰陽晨昏，四時異趣。隆冬，雪後放晴，岩雪相映，浦江人民以遠眺「仙華岩雪」為快；夏季清涼，為避暑勝地。

昭靈宮

仙華山巔舊有廟，後改築於山麓。宋甯宗嘉泰元（一一〇一）年，江南大旱，浦江尤甚，知縣莫若拙三步一拜來此，禱雨有應；三（一一〇三）年正月甯宗敕賜廟額曰「昭靈」。

明萬曆三十（一六〇二）年知縣須之彥復於昭靈岩麓平坦處建觀，三進十四間，以後又七次重修並增修文昌祠、山門和莫、須二公祠。今之「昭靈宮」，高十九米、長三十一·五米、寬二十一米，氣勢雄偉，為一九九三年重建，既古樸又具時代氣息。當代著名畫家程十發、胡文遂、姜東舒等都有題聯。此處諸峰若拱若揖，浮雲縈繞，護侍晨夕。古「浦陽十景」中

仙峰幻影

，此為「昭靈仙跡」。
在新昭靈宮東側有一泓碧水映仙峰，傳說凌晨可見少女梳頭倒影，神奇美妙，名曰「仙峰幻影」。
時值春暖花開季節，仙華山是一處值得觀光攬勝的好地方，有機會不妨前往一遊。

「如何深耕教育」專題講座

洪蘭 教授 演講：教養的迷失—養育男女大不同

時間：100年4月15日(五) 晚上19:30~21:30

地點：國立中央圖書館台灣分館國際會議廳
(新北市中和區中安街85號B1)



洪蘭教授

國立中央大學神經科學研究所教授兼任所長
認知神經科學實驗室負責人
國立陽明大學神經科學研究所合聘教授

孩子是我們一生最重要的投資，
任何可以教育他的機會都不要放過
一個孩子心智的成長需要很多人的關心與引導
一定要給孩子一個希望，讓他看到他長大會有什麼樣的前途

洪秀柱邀請您！

指導單位：教育部
主辦單位：立法委員洪秀柱服務處 社團法人台灣土豆社服協會
協辦單位：國立中央圖書館台灣分館
台北縣教師會 新北市中小學家長會長協會



三問 你花博了嗎？

(下) 時雨

盍興乎去 乘興兮歸

一而再，再而三的問「你花博了嗎？」不覺得討人厭嗎？「你管我花博了沒有？干你事嗎？」但

筆者之所以喋喋不休，再三相問，並無推銷花博獎金可拿，也無稿費可騙，原因祇在心存「好東西要和好朋友分享」的一念之善。尤其想藉此勸勸那些為生計忙得會有一「過勞倒」的心理壓力；還有些因退而全休，有「閒得慌」的孤寂之人，此兩極端矛盾的社會現象，亟須花博帶給人喜悅、輕鬆的怡然環境來調節，來紓壓。花博的精彩繽紛，絕對值得，壯年朋友暫且放下手邊忙不完的事，也更值得閒得發慌的長者，趁夕陽正燦爛時，給自己感染點青春氣息。花博〈美麗的力量〉能讓你消疲解勞、舒筋暢懷，除卻無聊……看看花卉博覽會，是治癒你「過勞」、「閒慌」的解藥，物美價廉，而且有國際保證。

全球迄今已辦過四十九屆花博會，今次是首度由臺北市主辦，甚至也是臺灣第一次有榮幸舉辦〈世界性的博覽會〉，生活在臺灣的人，應該與

有榮焉地踴躍觀賞。而被臺灣奪得此次〈國際花卉博覽會〉的原因是得力於園區規畫蘊古含今、地理環境水陸兼具、尤其人文與科技含量均高、臺灣人民的環保觀念普遍而落實。授權辦花博的〈國際園藝生產者協會AIPH〉高層，在客歲十月花博試營運期間，就盛讚：「臺北花博辦完後，未來十年，很難有城市再辦時，能超越此規模……。」這等於是一項國際保證——臺北花博是精彩可喜，值得勞您大駕一遊的，盍興乎去？

此次「臺北花博」共設有四大園區、十四個展館、和兩個活動劇場，全期一七一天（現在已進入倒數計時

），將有近七千場大大小小的精彩藝文表（展）演，有四十多處花卉園藝造景，鋪陳出一千六百類、三千三百種（包括將近一千個品種的蘭花、和三百種的多肉植物等）共有三千多萬株花卉，從熱帶到寒帶的植物可以一次看到，儼然是臺灣與全球花卉的總亮相。你看過後，一定覺得足慰平生，能乘興而歸的。

本文要介紹的是臺北花博四個園區中最後，也是最精彩的一個：

四、新生公園區：本園區位於環新生棒球場西北區域，包括原新生公園，及一片未開發的濕地，園區占地十五公頃餘，自然生態雖尚稱良好，卻並不起眼，但經過新規畫、新整理和新增建成的閩式庭院和新生三館後，日後將蛻變為臺北市民的休閒新寵，甚至列為外來觀光客的旅遊新景點。園區交通，除了有免費接駁車往返松山機場與圓山捷運站外，還有兩條極富巧思，命名為「光影森活」與「綠築小徑」的花之隧道，分別通往「美術公園區」及「大佳河濱公園區」；隧道係以別出心裁的綠籬作牆，以攀籬植物作穹頂，巧妙的，不著痕跡

地與園外分隔。隧道兩側，設有連綿的長櫟，穹頂除了遮陰透光外，還懸掛了各色繽紛的花籃，景緻是很引人，在此小憩、留影的人特別多。

讓路給老樹 還綠予大地

隱身在一片綠意之中的〈新生三館—夢想館、未來館及天使生活館〉，係由曾得綠建築金獎的名建築師張清華操刀。張女史我不認識，但早已聞其名，而且已享受過她「綠建築」的自然、寧謐和安逸的氛圍——數年前，偕友人到北投泡溫泉，卻無意間發現原本算熟悉的北投公園樹林中，若隱若現的多了一座原木起造的小型圖書館。五年來，我都在離居家僅六百來步的中央級圖書館當志工，也經常到圖書館聞書香氣。見到這四周翠綠，度假木屋似的袖珍圖書館，就不由自主的被吸了進去，自那時起，我興之所致，就坐捷運，不惜往返花一個半小時，到林間木屋，去享受閣樓上可俯視樹冠、開放式的窗戶（一般圖書館均採密閉式，僅為透光而不透氣）聽得到鳥鳴，聞得到芬多精的閱讀時光。

張女史以其細膩的心思、宏寬的眼光、和現代綠建築的概念，融天候

地理風生水起，避陽迎風的中國固有建築哲理，又善用科技新建材等功力，在原本就沒多少樹木的平地上，打造出融建築物於自然環境、造景以綠（活）化建築物，把三個不同功能，各有格局的館舍，以柔和的線條，用緩緩的斜坡，植以茵茵綠草，成為極和諧的三位一體屋頂；原木的宋桂窗框，飾以立裁牆面，與綠屋頂相呼應，巧妙的將建物繞（讓）樹而築，三個展館如同隱身地下，置於林間，在外觀上已極具自然綠建築形貌，讓人看了賞心悅目；於內在裡，更設有太陽能版供電、雨水回收系統……、氣枕式薄膜屋頂，還有電腦自動偵測室內外氣溫的智慧型空調系統……因著這些自然與科技的設計與設備，新生三館的室溫，比室外約低四至六度，空調設備經常可備而不用，這就大大降低了因排熱而耗能，從而達到節能減碳的環保目標，所以此三館因符合花博3G概念和3R理想，而榮獲鑽石級綠標章的殊榮，也成為張清華建築師團隊，繼北投圖書館之後，再以綠

色奇蹟，占鰲業界，斐聲國際。

〈夢想館〉是全花博十四個展館中，科技含量最高，展出內容最出人意料者，其館內沒有一株真花真草，但當你入館後，從天花板到地板，當然還有四周牆上，全是林木森森，繁花如錦。而這些無中生有的科技功效，全是拜工業技術研究院光電所合作之賜：工研院提供了光電所研發成功的五項世界第一的專利品包括：（一）厚度不到一公厘的超薄可撓式紙喇叭、（二）全球第一部直立式六十五吋3D立體顯示螢幕、（三）可較遠距離多重感測的2D讀取器、（四）透明的電控液晶玻璃、和（五）USB接觸式生理檢測器。夢想館就是用這些尖端科技，強調感官的體驗，讓入館的觀眾見到花團錦簇、蜂蝶紛飛、林木森森、山嵐氤氳的虛擬實景，帶給人們無比的驚奇與五感互動。

夢想館展示分五個廳，進入大廳就是夢幻旅程的開始，有數百片樹葉形的紙喇叭串連成的森林隧道相迎。廳上懸有一朵直徑六公尺的巨型動力機械花，無數的花瓣會隨著聲光的變換而開闔舞動，既能變出各種花形，

也會變出甚多花色，是入館後的驚奇見面禮。進入名為「多樣」的第一廳，你可裸眼觀看到逼真的臺灣原生種蕨類植物的3D立體影像。而當你佩帶上可已智慧手環後，此後的歷程和心境均將被記錄在此手環中。進到互利第二廳，人們的身影會投射在透過紅外線偵測器的「呼吸花牆」上，化身為彩蝶，穿梭在花叢中，起到採蜜授粉的孕育植物生命之功能，讓人體會出生物界的互利共生關係；名為「共榮」的第三廳，這裡設有「非接觸性生理檢測」裝置，在未經接觸人體的狀況下，它會讀取觀眾個別的心跳與呼吸，並且當下與廳內三六〇度環形劇場的螢幕產生互動，人們在深呼吸時，就會啟動螢幕上的小樹苗長成大樹，系統甚至讓附攀在樹枝上的蛹，因你的心跳而羽化成蝴蝶，翩然飛去，景況十分神奇。據說這項非接觸性生理檢測技術已被成功的運用在對燒燙傷或皮膚潰爛的患者，作「不接觸」生理診斷，這是醫藥科技的一大突破，臺灣的創意軟實力，又因而造福人類。來到「愛與夢想」的第四廳，此處有數以千計的，會隨音樂及觀

眾行止而搖曳、律動、變色的科技花海之波浪舞，為你此一奇幻旅程揮別。結束行程前，遊客手佩的智慧手環，已完成你此行感動、互動的過程之記錄和運算，當你交還手環，在感應器上掃描後，電腦即時列印出你在佩環時五選一（感情、事業、心靈、家庭、健康）的專屬心願之花的小卡片，而我之前才作過大腸鏡等檢查，所以心願就選健康，我得到一朵別緻花型的藍色之夢花——我自我安慰著，紅色是警戒，藍色是安全——人生已「入八」，若果真還有夢想或冀望，應該就是活得健康吧！

〈未來館〉這名稱，以館內展出有冰河時期子留下來的植物（如臺灣油杉、臺灣穗花杉、臺灣海棗及臺東蘇鐵等臺灣四大奇木）而稱「未來」，似未盡允當。但未來館係著眼於要為臺北市未來留下一座「產業發展溫室」的目標而設，當然就名正言順了。張清華建築團隊要讓耗能的溫室也可節能，他們在建築材料與工程技術上，克服了原本相互抵觸的兩難——此一巨大溫室的屋頂選用了北京奧運時「水立方」所用的四氫乙烯聚合物

（PVC）的氣枕式薄膜屋頂，有防熱、透光、透氣等功能，使室內之植物仍有透入的紫外線，照常行其光合作用。同時採用Low-E玻璃，隔絕大部分幅射熱。在技術上則善用了屋頂上足以隔熱降溫的覆土植被，牆面則以立式植栽取代吸熱的鋼筋水泥等工法，以充分發揮綠建築功能。

在大溫室中迴旋曲折而上時，人們不禁已從所栽植物屬性，感知是由低海拔到了高寒山區，也自熱帶到了寒帶，見識到園藝及生態專家們所精心經營的跨海拔、跨氣候帶，不同地理與氣候環境中的植物多樣性：我們看到海邊常見的林投樹、草海桐、水茄冬等抗風、耐鹹的護岸小喬木；至中高海拔區（九百至二千七百米）時臺灣小蘗、紅毛杜鵑、高山芒等赫然在目；甚至看到三千五百米以上終年酷寒山區的玉山圓柏及多種蕨類植物等也均依海拔（氣溫）呈現。在為時僅一小時多，約有一千七百多種棲地之地質、溫濕度環境均不同的植物，展示在觀眾眼前。在仙人掌與景天科等多肉植物中，來自南非的魁偉玉、巴西的蜘蛛兒、馬達加斯的荒野龍等

仙人掌，均是華盛頓公約保護名錄內的罕見「異草奇花」。筆者得幸，甫於元旦參加中樞建國百年升旗禮後，在士林官邸參觀過「秋海棠特展」，兩個月內又再度看到更多更少見的百餘種不同之秋海棠，在此展出，其中印象較深的有葉面直徑達五、六十公分的厚壁秋海棠，顏色對比強烈的一口血秋海棠，莖長逾兩米的強者秋海棠等，而且首次得知原來秋海棠也有攀籐、垂懸等生長方法，山毛櫸就是後者在岩壁上懸垂得長長的，算是開了眼界。但引人傷感的，則是那片在國民政府時代仍擁有蒙古時的中國版圖的秋海棠（中共建政後，外蒙古解放出去，中國版圖就成了老母雞），我在那盆有特殊記憶，有歷史傷痛的，深植我腦海的秋海棠邊佇思良久，似乎又看到那條東北海隅的大和毒蠶，正在噬食神州這片染滿血淚的秋海棠。

〈天使生活館〉它是一個不炫科技，而重人文、休閒氣息的空间，展示的是與花卉相關的文創藝術品、臺灣的茗點食品等。此地設有舒適的空間，可讓人身心靈都放鬆，自行作

冥想SPA的慵懶小憩所在，也是少見在展館內供應餐飲的場所。我的午餐，就在鼻嗅淡淡茶香、耳聞悠悠樂聲，眼見中庭一泓水生植物所映射的波光中，享用法式輕食。那分教人不慵懶也難的氛圍，正好消除了上午的疲勞，儲蓄了下午再遊的體力。

花開處且須行樂

午後，我流連在已有兩百年歷史的以林安泰古厝為中心，而新增建的〈閩式庭園〉中。這些在江南看慣了樣貌、格局頗為近似的亭臺樓閣、小榭曲廊、石橋流水等畫面，對我而言並不新鮮，但好奇的是傳統歇山頂和翼角起翹的屋角，尤其其下賴以砥柱支撐的木結構宋柱、枅椽、斗拱等均以古老工法中精密的榫扣連結，這種不用鐵釘、螺絲的傳統造屋工藝，臺灣還有傳人，真的很不容易。據稱閩式庭園的布局，是為原本單調的林安泰古厝襯托對景、借景，也為原古厝的風水沖尅，五行相生而設。現古厝暫命名為〈花茶殿〉，除了有閩式習俗、文物展示外，也提供品茗、茶道、書法揮灑及詩詞朗誦等令人思

古之幽情的活動。

閩氏庭園中，有一座假山名〈顧渚茗山〉此「顧渚」是筆者故鄉長興縣的一座茶山，是唐代陸羽煉茶、品茶，撰寫《茶經》的地方，長興的紫筍茶就是陸羽建議作為〈貢茶〉的。前些年長興縣已在顧渚山麓順山勢而重建了氣象恢宏的〈大唐貢茶院〉，院在翠竹、蒼松的包圍下，面對三萬六千頃太湖，湖光山色，茶香沁脾，益之於自古留存的磨崖石刻等，附近的水口等鄉，已成為滬、蘇、錫等都市居民的後花園，客歲於參觀過上海世博及承德避暑山莊後，耑程返回長興往訪貢茶院及近側的唐代古剎壽聖寺。

花博十四個展館，我還剩下一個準備在清明節長假後再去朝聖的〈養生館〉，館內陳列寓意為「養生氣生，百齡花瑞」的名貴盆景，係情商於全臺兩百餘位盆景植雕高手所珍藏的近四百盆奇樹異木，在那些虬蟠蒼蒼枝幹冠上，也許是青春鼎盛的繁茂，也許是落盡年華的光禿，若非是行家，很難估出它的「表現樹齡」，但展出之盆景中表現樹齡達百年以上的

占百分之四十，近千年的也有百分之七。各類樹種、各式造型的盆景，在養生館中算是無價的驕客（大會為盆景投保了巨額安全險，且聘有二十四小時保全守護），但它們都端立在那裡，紆尊降貴地恭迎你這位貴客。別

再猶豫蹉跎了，花博到四月二十五日閉園謝幕。如果你真的連一次也沒去過，那真有點對不起自己，也有點小看咱臺灣費盡人力、財力舉辦的這場國際性之花卉博覽盛會了！

走出戶外，走向陽光，走到花海，讓你茫茫的心花綻放，讓你閒慌的龍鍾復甦。花博美麗的力量，會催生你另一面向喜樂的思考；花博盎然的生機，會帶給你另一種活力，你將因此走出「忙得沒閒，閒得發悶」的憂鬱，為自己轉換一個心境，尋回一些慢活之樂。

無緣糖尿病十二要點

李少文

臺灣在日據時代生活困苦，貧富差距有如天壤之別，在城市，富者擁有整條街，窮者多淪為乞丐；而在農村，富者則動輒幾百甲的農地，貧困者世世代代淪為佃農，每年交租後所剩無幾，餐餐青菜毫無油水。因此，在日據時代，病者多為肺疾等營養不良類病症。

國民政府光復臺灣後，在先總統蔣公的領導下，實施「耕者有其田」政策，使全臺灣的佃農都得到土地耕作，續由農業型態轉為工業型態，臺灣人民的生活水準也大幅度提升，從日據時代每年三節才有一隻雞或一斤

豬肉吃吃，提高到餐餐都有雞、豬肉食用，各類食物不虞匱乏，但也相對地也造成營養過剩。

再由於世界局勢整整六十餘年的穩定成長，肥胖人口代代成幾何級數的增加，現在臺灣得糖尿病的人越來越多，國際糖尿病協會宣佈，全世界的糖尿病患已經達到二·八五億人口，面臨失控的地步。美國《預防》雜誌一篇文章指出，是因為大部分人在日常生活中沒能控制血糖。臨床上女性稍高於男性，體型肥胖者較易得糖尿病，且年齡愈大盛行率愈高。醫師們認為，現代人高熱量的飲食習慣及

少運動是糖尿病的主因。

據衛生署統計，糖尿病死亡率近十年來已躍升五倍，由一九七八年每十萬人口中六·五人，增加至一九九八年的三四·四九人，且從一九七九年以後躍為臺灣十大死亡原因的第五位。臺灣糖尿病的死亡率正在快速的攀升中，根據統計，去年糖尿病的總死亡人數逾萬人，換句話說，平均每小時就有一·二人因糖尿病失去生命，與自殺同為增加率攀升速度最快的十大死因。

其實，只要做到以下十二點，糖尿病就與你無緣，你就不會得到糖尿病。

一、吃肉前喝兩湯匙醋：美國亞

利桑那州立大學研究發現，吃大魚大肉等高熱量食物前，喝兩湯匙醋，可大幅降低血糖值。如不習慣直接喝醋，可以分次混入菜湯中，或飯前吃點加較多醋的涼拌菜。醋則以釀造的糯米白醋（工研、萬家香）、蘋果醋、

水果醋或自調甜度的蜂蜜醋（糯米醋摻入適量蜂蜜）等均佳。有一前輩九十三歲，望之若七十餘歲，行動亦如七十餘歲者俐落自然，請教其養生之道，就是每餐必吃三湯匙醋加上適度的運動，因知，吃醋對身體有莫大之幫助。

二、減輕5%的體重：哪怕你非常肥胖，即使很少運動，但只要體重減輕5%，患糖尿病的危險就會降低七十%。

三、每天走路三十五分鐘：芬蘭研究發現，走路可讓體內胰島素得到最大利用效果。每週走路四小時，每天三十五分鐘，可使糖尿病危險降低八〇%。目前臺灣倡導日走萬步，不但可降低糖尿病，對心血管疾病也有預防功效。

四、多喝咖啡：美國哈佛大學公共衛生學院研究發現，每天六杯咖啡

，糖尿病危險降低二十九%至五十四%；每天四至五杯，降低約二十九%；但每天一至三杯則幾乎不起作用。但心臟功能欠佳者，必須節制或減少，避免心悸等造成之難受現象。

五、多吃高纖維食物：買食物時注意纖維含量，至少含有五公克的粗纖維，諸如纖維質高的芹菜、芥菜、麥片等，可降低乳腺癌、糖尿病、高血壓及中風危險。

六、一周內吃速食不可超過二次：美國研究發現，每週吃速食二次以上，身體器官對胰島素的敏感性降低一倍。現在臺灣被美式快餐入侵，年輕一代大多因速食而超胖，成為日後糖尿及心血管疾病的潛在危險。

七、火腿香腸要少吃：每週吃五次以上火腿或香腸，糖尿病危險會增加四十三%，罪魁禍首是加工肉食中的添加劑。專家建議，應少吃醃漬肉類，多吃蔬菜。

八、肉桂有助降血糖：德國科學家發現，肉桂有助於降血脂，進而防止糖尿病危險。肉桂粉可撒在咖啡裡，也可以和蜂蜜一起沖水喝。中醫研究：肉桂含有揮發性肉桂油，對胃腸

有緩和的刺激作用，能興奮消化機能，緩解胃腸痙攣性疼痛，排除消化道內的積氣，且對多種細菌有抑制繁殖作用，能制止腸內異常發酵。

九、做事之前先做三次深呼吸：長期壓力會導致血糖升高。專家建議，做任何事情前最好都先做三次緩慢的深呼吸，可以放鬆身心減少壓力。

十、睡眠在六至八小時之間：睡眠經常不足六小時的人，糖尿病危險會翻一倍；反之，睡眠超過八小時的人，糖尿病的危險也會增加三倍。

十一、不要獨居：獨居的人患糖尿病的風險比其他他人高二·五倍。專家建議，即使獨居也不能懶惰貪吃，應保持健康生活方式外出運動，與友人、鄰人互動，培養正當娛樂。

十二、五十四歲後多關注血糖：血糖指數為一〇〇至一二五毫克／分升的人，十年內最易發生糖尿病。專家建議，四十五歲後、肥胖者、有糖尿病家族史以及高膽固醇和高血壓的人，平日就應該多關注自己的血糖，現在科學發達，西藥房都能買到價廉的測血糖小儀器，經常檢測、控管自己的血糖值。

本會會務簡報及鄉情點滴

本刊資料室

一、本會第十四屆第九次理監事聯席會三月二十四日於本會會議室舉行，當日除部分理監事另有要公請假外，均出席會議，本次會議除針對近期會務遭遇問題提出討論外，並對年度內預期辦理活動予以討論，各案經理監事熱烈討論後，均獲得一致共識，將由會務人員逐一推動執行，因適逢開春節，會後理事長於家園小館宴請全體理監事，感謝其等戮力協助會務工作辛勞。

二、本會台北花園公墓一〇〇年清明法會於四月一日於墓園春暉堂舉行，當日特聘請法師誦講經文致祭往生鄉親，會務人員全程陪祭，為便利鄉親上山掃墓及祭拜，亦備專車接送掃墓鄉親，當日搭車鄉親會員眾多，並一同參加法會祭拜及隨同法師誦講，法會結束後，由會務人員協助焚燒祭祀香燭銀紙錢幣後至下午五時圓滿結束。

三、本會教育委員會現有委員共五人，本屆期間，經兩期作業以來，常遇委員因要務未能出席，為避免審查人數出席不足問題，經主委副理事長吳紹超推薦現任台灣大學電機系教授張帆人鄉長（浙江嵊縣人）加入獎學金評審委員會，並經理事會同意辦理。

四、本會編印浙江百位傑出鄉賢書冊先期一

千本已印妥到會，不僅蒐錄完整，且印刷精美，可作為個人收藏，查閱資料或饋贈親友之禮品，現經理監事會討論後訂定推廣方案：凡本會會員或各府縣同鄉會，一次購買五冊以上，均以定價六折優惠辦理，因數量有限，敬請盡早訂購。

五、本會名譽理事長王紹培鄉長為鼓勵浙籍學子努力向學，長年以來對獎助學金捐助不斷，本年更允諾專案增設紹興籍優秀學子獎助學金，採不限名額方式，成績到達標準即予發給鼓勵，歡迎紹興籍鄉親鼓勵子女努力功課，並依時向本會辦理獎助學金申請。

四季花坊

關懷顧客需求
誠心提昇品質

各類花束
精緻盆栽
藝術花藝

三十年經營
道地溫州老鄉

顧客為尊
品質至上

台北市松山區八德路
3段106巷110號
電話：(02) 2577-6803
傳真：(02) 2579-8751

本會續收會費及各項捐款徵信錄

會員會費

100年3月1日至3月25日

收費日期	收據編號	姓名	永久會費	普通會費	月刊贊助	合計	新會員
3/1	9991	吳志行		500		500	
3/1	9992	王慶皋		500		500	
3/1	9992	王詠椿		500		500	V
3/1	9993	李淑美		500		500	V
3/1	9993	謝永恩		500		500	V
3/1	9994	吳神農		500		500	
3/2	9995	羅甯			500	500	
3/2	9996	陶有才		500		500	
3/2	9997	董旭		500	500	1,000	
3/3	9998	潘興良		500		500	
3/3	9999	何昆龍		500		500	
3/3	10000	羅堯庭		500	500	1,000	
3/4	10201	竺金海		500	500	1,000	
3/4	10202	池伯成		500		500	
3/4	10203	王惠麟		500		500	
3/8	10204	陳兆康		500	500	1,000	
3/8	10205	屠德銘		500		500	
3/8	10205	屠秀敏		500		500	V
3/8	10206	黃正中		500	500	1,000	
3/8	10207	王建國	5,000			5,000	V
3/8	10208	忻紀民		500		500	V
3/8	10208	忻以庭		500		500	V
3/9	10209	陳覺敏		500		500	
3/9	10209	洪晨容		500		500	
3/9	10210	阮張耀		1,000		1,000	
3/10	10211	高君林		500	500	1,000	
3/10	10212	羅德瑾		500		500	
3/10	10212	羅基偉		500		500	
3/14	10213	錢義芳			2,000	2,000	
3/14	10213	錢人豪		500		500	
3/15	10215	何乃細		500	500	1,000	
3/16	10216	夏岩松			500	500	
3/16	10217	孫婉華		500		500	
3/16	10217	陳愛琴		500		500	

收費日期	收據編號	姓名	永久會費	普通會費	月刊贊助	合計	新會員
3/17	10218	王大華		500		500	
3/17	10218	王晨		500		500	
3/17	10219	楊秀華		500		500	
3/17	10219	朱怡蓓		500		500	V
3/17	10220	黃廣六		500	500	1,000	
3/17	10221	皮琦行		500		500	V
3/18	10222	徐圓英		500		500	
3/18	10222	張舒鈴		500		500	
3/21	10223	潘津		500	500	1,000	
3/22	10224	傅延雄		800	800	1,600	
3/22	10225	胡仙良		500		500	
3/22	10225	胡博勛		500		500	
3/22	10226	張管卿		500		500	
3/23	10227	胡紹銓		500		500	
3/23	10227	胡馨云		500		500	
3/25	10228	邵維國		500		500	
3/25	10228	邵曉嬋		500		500	
3/25	10229	吳美珍		500		500	
3/25	10230	舒明華		500		500	V
3/25	10230	楊太璿		500		500	V

會員樂捐

收費日期	收據編號	姓名	會務贊助	獎學金	合計
3/2	3427	周宏熙	400		400
3/8	3428	黃正中		10,000	10,000
3/9	3429	斯孝坤	4,000		4,000
3/11	3430	應鎮國	400		400
3/11	3431	楊尚賢	800		800
3/21	3432	楊和良	400		400
3/21	3433	卜有法	400		400
3/22	3434	傅延雄	400		400
3/22	3435	黃步勉	400		400
3/23	3436	張禮善	4,000		4,000
3/23	3437	張禮善	500		500
3/25	3438	鄭岳承	400		400