

# 浙江月刊

謝野生頌

## 獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯



期二十第 卷二十四第

# 國父孫中山先生是 中國國民黨『永遠的總理』

1. 走上三百九十二個石階、八個平台，大廳即位  
在頂處，有三個拱門，門楣上刻 國父孫中山先  
生所創導的三民主義「民族、民權、民生」，  
正中一匾則鐫著【天地正氣】。
2. 大廳內有孫總理大理石刻坐姿，穹頂嵌有青  
天白日黨徽。
3. 孫總理墓室穹頂同樣有青天白日徽圖樣。

(相關內容請參閱本刊第2頁)



1



2



3



4

麗水市政府及天台縣政府感謝台北市浙江同鄉會及中華民國愛盲協會  
捐贈水晶體之善行義舉致贈紀念牌



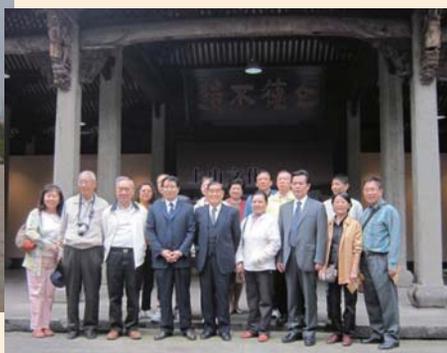
# 第五屆浙江東陽木雕竹編工藝美術博覽會

(相關內容請參閱本刊第43頁)

第五屆浙江東陽木雕竹編工藝美術博覽會於十月十八日至二十二日一連舉行五天，這是東陽木雕竹編行業每年最具規模，也是最驕傲的盛會。本年度的創舉，是由台北市東陽同鄉會榮譽理事長陳和貴先生所帶領的「台灣木雕工藝同業參展團」，實際到展覽現場進行觀摩、交流及獻技，獲得來自於各地的媒體爭相採訪報導。



## 金華籍旅台黃埔同學返鄉訪問團



參訪團一行十三人在浦江同鄉會理事長高海翔中將擔任參訪團團長帶領下出發，行程中特別安排前往位於金華市區內的台灣義勇軍總部及深具歷史紀錄的永康近郊區的國軍抗日陣亡將士紀念碑，還參觀了抗日戰爭期間浙江省省府臨時辦公室。八天的參訪、座談、旅遊在金華台辦細心熱忱的安排下，不僅內容充實、活動緊湊，讓每位團員留下極為深刻的印象。

(相關內容請參閱本刊第44頁)

# 第十四次第七次理監事會 於本會會議室舉行



行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號  
臺灣郵政北臺字第〇六〇〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

## 浙江月刊

第四十二卷第十二期  
(總號五〇〇期)

中華民國九十九年十二月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會  
出版者：浙江月刊社

社 長：葉潛昭

總經理：陳友旺

總編輯：陳家驥

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：馮宗木

社務委員：吳紹起 吳壽松 陳和貴 樓登岳

張禮善 翁中明 徐達仁 吳志成

林德馨 陳健倫 楊尚賢 張冬梅

陳義揚 倪胤超 胡治清 斯培倫

王錫洪 鄭致宏 俞川心 嚴長庚

葉彥士 張屏 徐憶中 徐旭陽

陸兆友 周坤 鍾仲英 應柔爾

許汝才 徐明哲

社 址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電 話：二二六三五〇七・二二六三〇五八一

傳 真：二二六二八四〇〇

郵儲劃撥帳號——〇〇〇二二七二一號

戶 號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.fp-zhejiang.org>

本會E-MAIL：[fp.zhejiang@msa.hinet.net](mailto:fp.zhejiang@msa.hinet.net)

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地 址：臺北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電 話：二五〇六—二二二五

# 恭賀

台北市市長 郝龍斌

新北市市長 朱立倫

台中市市長 胡志強

## 台北市議員

吳碧珠 賴素如 厲耿桂芳

吳志剛 鍾小平

## 新北市議員

陳錦錠 金中玉

# 當選

# 浙江月刊 第四十二卷 第十二期 (總號五〇〇期) 目錄

## 封面

台北市浙江同鄉會、中華民國愛盲協會之「曙光計畫」與麗水市市長盧子躍先生合影留念

## 理事長專欄

中山陵謁陵記——葉潛昭 二

## 慶祝建國百年專欄

馬總統「改革、開創、追求公義」嘉言錄  
——恭輯自馬總統中華民國九十九年國慶致詞——孫雄飛 三  
遠戍印緬親歷記——李祚達 五

## 古今人物

五代十國吳越武肅王錢鏐之立德、立言、立功——錢武男 一  
在上海圖書館舉行  
紀念蔣復璁先生逝世二十周年座談會——趙建民 一四  
蔣復璁先生 長孫蔣學鳴 感言——蔣學鳴 一七

## 故鄉鄉情

返鄉記行——葉潛昭 一九  
金秋佛國桂花香——張明華 二一

家鄉新貌——戴勁男 二三

## 古今藝文

人生偶得——葉潛昭 二五  
採駝菱——高志林 二八  
不虛老殘遊世博 辛苦視為老來福(中)——吳神農 三一  
蝴蝶泉邊——青波 一八

## 旅遊感想

管窺伊朗——古波斯帝國遺蹟紀遊(二)——樓文淵 三五  
浙江八日行——感動之旅(上)——曼棨 三九  
最憶浙江行(五)——趙升巍 四二

## 兩岸鄉情

台北市東陽同鄉會榮譽理事長陳和貴率台灣木雕工藝菁英  
參加東陽第五屆木雕竹編工藝美術博覽會——東陽同鄉會 四三  
金華籍旅台黃埔同學返鄉訪問團參訪——俞川心 四四

## 會訊

本會會務簡報及鄉情點滴——四七  
本會續收會費及各項捐款徵信錄——四八  
墓園公告——三〇  
尋人啟事——三〇



# 中山陵謁陵記

葉潛昭



三百九十二個階梯、八個平台，登高俯覽，只見階梯，不見平台，不能不佩服建築師呂祖望的卓越技術。上得階梯，巨大石碑映入眼簾，上書「中國國民黨葬孫總理於此民國十六年」之立碑，約兩人高。內進則入大廳，大廳前右側有建國大綱石刻，門楣上刻「民族」、「民權」、「民生」，象徵五十餘個民族融合，珍視各種族權益，發展全民族生計。入廳有孫總理大理石刻坐姿，天頂青天白日黨徽。一般群眾只能走兩側入內廳，中門有必要方啟用之勢。正門設柵欄禁止通行，門前設花台供群眾獻花，右側有花店，設想週到。再入後間，乃一圓拱形通道，總理墓置石棺中，謁陵者可圍繞行走，天頂見青天白日徽。如果孫總理有靈看得見身後榮景，就深堪告慰了。至中山陵謁陵，我僅行三鞠躬禮，也算盡了一個黨員的心意，當然心中有很多感觸湧上心頭，只是思慮繁雜恐有不週，暫且略過

。但是現在中國崛起，有美國八千億美金的外債，他們的國內儲蓄遠超過他的花費，他們能不富強嗎？而且各省與各省之間相互競爭，公路網綿密聯線，無遠弗屆。他們的口號從「國富民強」到「民富國強」。中國強人之一，薄希來，從市內到機場全種百果樹，民間雖也有微詞，但影響不了他的成就。能做，只要不是汗給自己，他就坦蕩蕩。每顆百果樹叫價上看人民幣一、二萬元一株，我們台北反對黨朋友還在幾十元台幣中打轉，或許一黨「專政」的好處就在這裡；但一黨「獨大」的美國，經過期中選舉的考試，打開地圖，歐巴馬僅保有加州和紐約或幾個小州，門前一大片盡是共和黨的州長，歐巴馬以前用來號召的we can，已經變成

we cannot，過去的change最後變成change他自己。讓我們不得不承認，政治是超現實的，每一個政黨在上台之前都說是準備好了，但真正上台才又慌了手腳。反觀我們自己不也是這樣？馬總統是一個政治潔癖的人，他不可能做對不起人的事，甚至對不起自己的事也都不會幹。但政治的現實讓你不能墨守成規、堅守信條，有的地方必須妥協，否則就是一人專政。換言之，太有潔癖反倒礙手礙腳，希望政府在未來的兩年裡放大腳步，努力去幹一番轟轟烈烈的大事，不要再在拘泥小節，壞了大方。



# 馬總統「改革、開創、追求公義」嘉言錄

## 恭輯自馬總統中華民國九十九年國慶致詞

孫雄飛

中華民國九十九年國慶馬總統致詞「改革、開創、追求公義」

壹、中華民國與台灣，緊密相連

今天是中華民國九十九年國慶日，我們紀念這個偉大的日子，除緬懷當年革命志士為救亡圖存，所做的犧牲奉獻，更深知我們要負起承先啟後，繼往開來的歷史使命。

中華民國發展歷程曲折艱辛，在台灣的每一個人，都是這段歷史的參與者與建構者。

在這塊土地上，我們胼手胝足，推動地方自治，普及國民教育，厚植國防實力，更開創經濟繁榮，與民主政治的雙重奇蹟，這是華人世界絕無僅有的成就，我們深以台灣為傲。

今天我們在台灣這塊土地上成長發展，大家承擔一樣的命運，擁抱一

樣的夢想。

我們疼惜台灣，認同中華民國，希望台灣好，希望中華國富強。

明年，就是中華民國建國一百年，讓我們一起為中華民國慶生，為中華民國開拓更精采的第二個一百年。

貳、推動改革，勇往直前

兩年前，第二次政黨輪替後，政府最重要的任務，就是「改革、開創、追求公義」。

過去的鎖國、貪腐，對台灣傷害很深，我們必須勇於全面改革，一刻也不能放鬆。

台灣正在和時間賽跑，不能為了選舉拖延改革，否則就對不起人民，對不起下一代。

民眾眼睛是雪亮的，我相信改革方能贏得未來，只有改革才能贏得民心。

世界正在快速改變，台灣必須重視亞太經濟整合與大陸經濟崛起，千萬不能像駝鳥一樣，把頭埋在沙子裡。

我們改善兩岸關係，促進和平繁榮，也同步擴大國際參與。

我們與大陸簽署十四項協議，每一項協議都做到「對等、尊嚴、互惠」，「以台灣為主，對人民有利」。捍衛國家主權與台灣尊嚴。

今年六月台灣與大陸簽署的「兩岸經濟合作架構協議」，已經在九月十二日生效，為兩岸經濟合作開創新的里程碑。

台灣經濟的好轉是全體國人共同努力的成果。

但是在社會、環境、教育與司法方面，政府還有不少改進的空間，還需要虛心聆聽人民的聲音，不斷策勵改進。英九一定堅持改革，勇往直前，不負全民所託。

參、採取積極行動，回應人民期待

近來貧富差距、環境保護、教育改革等議題，受到社會高度關注。

英九在此要特別指出，我們施政的核心理念，就是「建立公義的社會」。

英九保證，只要涉及社會正義、環境正義、與司法正義的問題，一定採取積極行動，回應人民期待。

追求經濟成長固然重要，但經濟成長只是手段，目的要能建立繁榮均富的公義社會。

英九在此宣示：今後台灣經濟發展的策略不會只注重成長，一定要做到成長與公平並重。也就是提高經濟成長時，一定要設法改善失業與貧窮問題。

政府將盡一切的努力，調整產業結構，增加就業機會，擴大社會福利，照顧社會弱勢。

政府絕不會坐視社會上有貧窮家庭求助無門。貧窮在那裡，政府的關懷與援助就要到那裡。

今後對於土地開發或徵收，政府必須多傾聽民意，貼近土地，從長思考，以追求國土，永續發展。

那是我們未來的希望，一定要加速凝堅共識，創造條件，推動十二年國民教育。

我們絕對不會忘記貧苦弱勢的孩子，我們必須透過教育資源的重新分配，扭轉不利弱勢學生的學習環境。我們一定要讓貧苦的孩子，同樣有實現夢想的機會。

我們認為司法當然必須獨立，可是不能立於社會，更不能背離人民的合理期待。

司法一定要能保護善良的人民，這是最起碼的正義。

未來的司法改革必須是「全民的司法改革」。應該從民眾的角度，理解人民對司法的期待與人民歷經訴訟的痛苦。

改進裁判品質，提昇效率，建立友善的法庭環境。建立法官、檢察官評鑑機制，擇優汰劣，重建人民對司法的信任。

我們設立廉政政署，就是要打擊貪腐，展現政府防貪腐的決心，政府一定除惡務盡，絕不與腐敗勢力妥協。

人權保障也是司法正義重要的一環。為進一步促進人權與基本自由的發展與保障，在此宣布總統府成立一

人權諮詢委員會」，以提昇台灣人權水準。

肆、推展兩岸關係，擴大國際參與

中華民國是主權獨立的國家，我們是在中華民國憲法架構下，以「九二共識」為基礎，開展與大陸的關係。

兩岸人民同屬中華民族，都是炎黃子孫，雙方在深化交流之際，希望在國際社會也能擴大合作，避免對立，逐步展開互利雙贏的良性循環。

捍衛中華民國主權，維護台灣尊嚴。壯大台灣，連結亞太，布局全球。

在此宣示：當前中華民國在世界角色有四個：

第一是和平的締造者。

第二是人道援助的提供者。

第三是文化交流的推動者。

第四是新科技與商機的創造者。

台灣面積雖小，卻胸懷遠大，我們樂於融入世界，勇於接受全球化的挑戰，並願意對國際社會，成為一個受人尊敬，讓人感動的國家。

伍、結論

生活在台灣這塊土地的人民，從來不向命運低頭。

我們在逆境中成長，逐步實現了國父孫中山先生民主共和的理想。展望未來，我們充滿信心，充滿希望。

民主自由已經成為台灣的基本精神。豐富多元的生命力，讓台灣文化與生活形態，成為華人世界的標竿。

我們年輕一輩，不論在學術、體育、藝術、餐飲、發明各方面經常在國際間大放異彩，從他們身上，我們

看到台灣的潛力、台灣的自信與台灣的希望。

中華民國建國一百年即將到來。中華民國的第一個一百年，以動盪的時代開啟序幕，以和平發展寫下今天的輝煌成就。

中華民國的第二個一百年，將以黃金十年為序曲，從現在開始，奏出嶄新的樂章。

## 遠戍印緬親歷記

奉化  
李祚達

一九四一年十二月七日，日本海軍突然襲擊美國太平洋海空基地——珍珠港後，日本軍國主義稱霸東南亞的野心暴露無遺，太平洋戰爭從此開始。日軍在珍珠港得手後，頻頻發起攻擊，迅速占領了菲律賓、印度尼西亞、越南、馬來西亞、新加坡和緬甸等國，東南亞一片戰火。

緬甸是英國的殖民地，又是美國租借給我國的軍需物資的主要入口處，所以日軍在緬甸的軍事行動不僅威脅著駐緬英軍的安危，而且也威脅著

中國與國際聯繫的唯一通道——滇緬公路。於是英、美、中三國軍事首腦根據戰勢發展緊急協議：由中國派遣三個軍入緬協助英軍北撤；同時搶運儲存在緬甸的美國租借給我國的軍脫物資（據我所知，在仰光碼頭倉庫堆放著五百門火炮，緬北重鎮臘戍儲存著近二十萬桶汽油）。

一九四二年春，中國遠征軍宣告成立，並第一次入緬。當時，日軍十八師團從仰光登陸後，亟向緬甸中部城市曼德勒挺進，先期入侵泰國的日

這是我們對先賢先烈的承擔，也是對後代子孫的承諾。現在請大家和英九一起高呼：

中華民國萬歲！  
台灣民主萬歲！

軍十五師團亦同時由東向西直插泰緬邊境，企圖切斷英軍退入中緬邊境，氣焰極為囂張。所以中國遠征軍剛入緬，即與日軍激戰於伊洛瓦底江。結果，我軍失利。被迫退守我國雲南高麗貢山一帶，英軍在臘戍陷於日軍包圍之中。遠征軍奉令回師解救被圍英軍。經過苦戰，解救了英軍，而自身則被膠著在臘戍這一彈丸之地。為了盡快跳出日寇包圍圈，遠征軍被迫兵分兩路，開始了常人所無法想像艱難歷程；一支約七千餘人，向西退入緬北原始森林，經過長達三個月多的與大自然的生死搏鬥和長途跋涉，五千餘名壯士帶著無窮遺恨長眠於異國他鄉。生還的一千八百餘名幸存者就地組成中國駐印軍，繼續抗擊日本侵略軍。另一支向我國雲南方向北撤，途

中險象環生，不斷遭到日軍伏擊，生還祖國者亦所剩無幾。二百師師長戴愛瀾將軍就是遭遇敵人伏擊而壯烈犧牲的（戴將軍犧牲後，美國羅斯福總統曾頒發過勳章；中共方面毛澤東主席、周恩來副主席致電吊唁），戴將軍的隨身英文翻譯張英杰同時身中七彈，幸未擊中要害，傷愈後，再度飛越「駝峰」（註），加入第二次入緬戰鬥。

第一次入緬戰爭失敗後，英、美、中三個盟國並未放棄在印緬戰場與日寇決戰的努力。所以於一九四二年底，重新組建了中國遠征軍並再度入緬參加戰鬥。我就是個時候參加第二次入緬戰爭的。

### 奔越比哈爾邦蘭姆伽軍區

我被編入中國遠征軍後，於一九四二年十一月四日從昆明武家壩機場起飛，離開昆明盆地，飛越「駝峰」，到達印度阿薩姆邦汀江地區。

第二天，我們四個小隊和先期人員湊足五百人一列專車，啟程奔越比哈爾邦蘭姆伽軍區。

蘭伽位於印度第一大商埠加爾各答西北約一五〇英里處，此行將有五

天水陸行程。負責列車指揮的是我團張宏范副團長，聯絡官是英軍××少校（已忘名）。當天上午九時左右，我們齊集在汀江火車站，軍官全乘臥鋪，士兵則分配在頭二等列車；國內外軍人待遇，有很大區別。

經過一個晚上的行程，到達了孟加拉灣恆河西岸，換乘廣軌火車，繞道加爾各答，繼續前行。大約又過了三天多的旅程，我們終於到達了目的地比哈爾邦蘭姆伽。比哈爾邦雖離海岸不遠，但氣候較為炎熱，且土地貧脊，水利設施較差，其自然條件和經濟狀況遠不如孟加拉灣一帶優越。中國遠征軍的駐地就設在這裡，外面掛有「蘭姆伽訓練中心」（簡稱蘭伽軍區）。

駐地方圓五、六英里。西區是交通區，沒有一座火車站，鐵路西側的平原上有一小山頭，為輕重兵器、火箭筒、地雷、火焰噴射器等實彈射擊場地；南區是商業區，設有一個規模不大的集市，再向南則是一塊田野村莊，人煙稀少，灌木叢生，是理想的步兵和炮兵演習場所；北區地面寬闊，供坦克兵和機動車訓練之用；東區有一條小河，過了河即是工兵和通訊

兵的演習區域。

蘭伽軍區總部設在東區。總部有平房十餘幢，一所醫院，一座電影院（可容納二千人，晝夜放映），一座自來水廠等。直屬軍區營房僅容納二個步兵師和直屬部隊（三十八師和二十二師。這兩個師主要有第一次入緬戰爭後突圍入印的一千八百餘人和此次空運的部分兵力組成），後期到達的其他獨立營團分別駐紮在各自帳篷區內，星羅密布在軍區四周，各自設哨。我團編為中國遠征軍炮兵第四團，駐紮在東北一側第四帳篷區。

### 蘭伽軍區的組織、訓練與裝備

蘭伽軍區設有參謀總部和軍事顧問處，下設步校、炮校、工兵學校、汽車駕駛學術、坦克學校等，培養戰地人才。

總部總指揮是七十高齡的美國史迪威將軍，我國羅卓英將軍副之。總部隸屬於同盟軍西南太平洋司令部（該司令部設在斯里蘭卡，由英國皇家海軍中將、印度總督蒙巴頓將軍任總司令）。史迪威將軍畢業於美國西點軍校，參加過第一次世界大戰，是一位中國通，能說一口流利的中國普通

話。我在蘭伽電影院聆聽過他的講話，他出生在中國，並在天津和鄭州度過了她的童年和青年時代。他個子不高，眉清目秀，平易近人，沒有趾高氣揚的官架子，穿著與普通士兵一樣，不佩戴陸軍少將的肩章和領章（一九四三年晉升為陸軍中將），沒有前呼後擁的警衛。當我團抵達駐地後，老將軍穿梭於各營團之間，督促訓練，格外繁忙。

羅卓英將軍，黃埔畢業生，廣東人，一九四三年夏奉調回國，由鄭洞國將軍繼任，鄭將軍是黃埔一期的先輩，儒雅可敬，與史迪威將軍合作十分融洽，解放後曾任全國政協副主席。

三十八師師長孫立人將軍是當時唯一的非黃埔系將領，畢業於美國西點軍校，在宋子文任財政部長時，曾擔任過稅警團團長。他是安徽人，治軍甚嚴，第一次入緬戰爭中表現出色，因解救臘戍被圍英軍有功，得到過蒙巴頓將軍代表英國政府的勳章，後在反攻緬北、打通國際上路的戰鬥中，屢建奇功。

二十二師師長廖耀湘，黃埔六期的佼佼者，湖南人，因一眼有疵，故人稱「廖瞎子」。作戰靈活，口才極

佳，我曾親自聽過他所作的關於緬北戰場的專題報告，很受鼓動。但他愛錢如命，頗受下級軍官的指摘，記得我在一廁所牆上見到過用木炭勾勒的一幅漫畫：一口棺材中趟著一個人，一手伸外，口裡嚷著「我要錢」。漫畫的標題是「廖瞎子死要錢」。

在密支那會戰前夕，駐印度又增加了三個步兵師，擴展為二個軍，以三十八師為主力成立了新一軍，由孫立人將軍任軍長；以二十二師為主力成立了新六軍，廖耀湘任軍長。

我團是一個獨立炮兵團，團長蔣公權，浙江諸暨人，法國卡爾登炮校畢業，曾任黃埔軍校七分校的炮兵科長，副團長蔣宏范。營連排骨幹都是軍校或炮校出身，士兵大都是隴陝川子弟，後來加入了近三百餘位青年學生，規模擴大。全團分三個營，每個營四個連（其中三個為火炮連，一個為運送彈藥汽油的補給連），團部還有一個直屬連（名曰團部連，負責通訊、警衛和交通），團營連都配備有美軍顧問（我記得團裡顧問有三人，即考茨上校，柯靈斯中校和伯格上校），負責武器彈藥的補給，訓練和作戰指導。他們住宿在顧問處。

部隊訓練在美軍主持下進行。一般先教官，再由官教兵。要求官兵都能精通有關炮兵的各項技術。所以先由軍官到有關學校接受專業訓練，然後依次學習其他專業，回來後再帶兵訓練。整個訓練內容安排相當繁多，時間極為緊張，但一切都進行得井然有序。英國軍方責任印軍後勤負責供水、供電、供油、供給養等工作，雖設備較為簡陋，效果卻相當顯著的。

我團的武器裝備不甚理想，個中還有些風波。正規軍事訓練後，顧問處給我團裝備了一五五型榴彈炮，但這些榴彈炮製作粗糙，而且炮架上刻有「一九一八」字樣，一看就知道是被淘汰的第一次世界大戰的剩餘武器。所以我團要求裝備一〇五型榴彈炮，但庫存無貨。據說原有一〇五型榴彈炮百餘門，在印度洋運輸途中，被德國潛艇擊沉，葬身海底，只好暫以七十五型榴彈炮替代，兩月後才有一〇五型榴彈炮補給。這件事當時是由我一手交涉的。說起來也真是好事多磨，還在國內的時候，我們全國南下接收火炮的目標至此方得以實現。除火炮外，我團裝備的步槍也是一戰「後期的剩餘物資，槍筒又長又重，

性能遠遠不及國產漢陽七·九型；衝鋒槍，又名湯姆森，也是過時貨，口徑大，子彈重，射程近，瞄準性能又極差。官佐們議論紛紛，極為不滿，因為這是美國租借給我國的軍需物資，並非無償恩賜。其他如對講機（一笨重，每台約十公斤；二通訊距離短，僅五里），汽車（均係四×四、六×六重型軍車）等也有差距，唯發報機，使用起來比較滿意。

這裡順便說說中國遠征軍的名稱變更情況。考慮到「中國遠征軍」名不其實。所以於一九四三年初，更名為「中國駐印軍」，與此同時，在我國雲南保山成立了「中國遠征軍」。而美軍機關則習慣佩帶C.B.I字樣的標記，即China（中國）、Burna（緬甸）、India（印度）的縮寫。

### 進入「色地亞」待命

我國經過一段時間的正規訓練後，開始變換駐地，從原第四帳篷區，遷入東部偏西一側的營區。該區原是二十二師一個團的駐地，因這個團奉命開赴緬北戰場，所以由我團進駐。當時印度天氣十分炎熱，高達四十一、四十三度，但我們照常堅持訓練。

不久，即一九四四年雨季來臨之前，我團得到命令立刻離開蘭伽軍區。於是乘車繞過加爾各答市區，到達加市西北排拔里鋪車站，改乘火車前往西里古里，這是一個緊靠大吉嶺和我國西藏邊境的車站。從這裡又乘了三天路程的汽車，來到了我們最先踏上印度國土的阿薩姆邦汀江地區。僅

一年多時間，昔日冷冷清清的邊境小鎮，此刻則變得十分熱鬧，原來這裡已經開闢為緬北戰場的後方基地，有機場、倉庫和英軍補給機關，通往我國內地的「中航機場」和「戰地後方總醫院」也設在這裡。二十英里之外，即為中國駐印軍總部雷多，雷多是印度鐵路的終點站，又是中印緬公路的起點，戰略地位十分重要。自一九四三年日軍在困帕爾遭中國駐印軍重創後，已很少在這一帶騷擾，所以雷多公路兩側多設數公里長的炸彈倉庫和汽油倉庫。

與汀江相距亦二十英里，並與雷多、汀江呈三角形的一塊沖積平原，名色地亞，往裡進去約六十餘英里，有一塊被原始叢林包圍，東西約五百米、南北約三百米的小平地，是我團此行的目的地，這塊小平地原本沒有

地名，那時我們仍以「色地亞」呼之。此地原由駐印軍戰車一、二營駐守，附近公路、木橋均由他們修建。因為這裡是一塊原始地帶，公路兩側即為林海，所以很少有人居住。我團進駐的任務，是進行適應性訓練，以盡快進入緬北戰場參加戰鬥。

所謂適應性訓練，主要是鍛鍊適應森林戰的特殊能力。森林戰有很多特殊要求，又十分艱苦，非常人所能想像。在這裡，炮兵必須改變射擊方法，採用四十五度以上的高射界射擊，因為四十五度以下射擊往往受到茂密樹枝的阻擋而達不到殺傷敵人的目的；空中觀測方法亦與平地不同，一般多採用小型飛機，靈活機便；其他如採用的進攻武器與戰術，亦有相應的調整。所以我們的訓練安排得很緊，只有星期天，稍稍可以到汀江、汀蘇卡或雷多、色地亞採購一些必備日用品，或放鬆一下緊張的情緒。

在森林地域的生活也有許多特殊要求，比如每日要吞服一粒阿托品藥丸，以防瘧疾感染；還要服食一顆十克重的食鹽，以防中暑；一到傍晚，每人務必放下長袖、穿著長褲，站崗放哨的士兵更需戴上頭帳，以防各種

飛蟲和無孔不入的吸血旱螞蝗纏身。

### 集訓青年軍

抗日戰爭進入後期，中國駐印軍由於連年與日寇作戰，傷亡很大，兵力急待補充。所以自一九四四年開始，總部陸續從昆明空運來一批又一批學生為主的青年軍。這批青年軍先編入步兵師，經過訓練再充實到特種部隊。

我所在的團部接到雷多總部通知，有三百名青年學生編入我團。團部要我負責接送、要與集訓事宜。從雷多接回團部後，就將青年學生平均分配到各營連和直屬單位。由於他們大都是內地初高中生，個別是大學生，文化素質較高，所以要求集訓人員也應有較高的素養與過硬的技術。第二天，成立了青年軍訓練隊，團長蔣公權親任集訓隊長，命我任副隊長（我當時是團直屬連上尉副連長），全權負責具體事務，並在全團臨時抽調黃埔十七、十八期的成績優異者充任集訓隊骨幹。整個訓練為期四周，依次學習炮操、觀測、有線無線電通訊等基本技術，由於青年學生素質好、接受快，外加有一股強烈的報國熱情

，所以短短一個月收效甚為顯著，得到各營、連長的讚許。結業後，均委以下士班長。青年軍的到來，無疑大大提高了我團的整體素質。

過了幾個月，我又接到一項特殊任務，是雷多總部下達的。要我帶領武裝士兵二十名，從汀江出發，前往加爾各答，隨行的還有美國顧問柯靈斯中校的翻譯官。當時去執行什麼任務，我並不清楚。到了加爾各答，我向美軍補給（後勤）總部報到，但總部並沒有立即交待任務。到了第四天，任務來了，要我們去碼頭護送一二〇餘名華僑至雷多總部。這批華僑原是在外輪服役的下屬海員，因太平洋戰爭爆發，船到美國即被解雇，後經國民黨駐美使館周旋，遣送回國。這批海員多數是粵閩籍人，在國內皆有妻兒老少，如能遣返回國，正遂心願。誰知回國並不是回鄉，而是要他們當兵，編入駐印部隊。我出於同情和鄉誼，要了四名郵縣東錢湖人編入我團服役。

### 修築史迪威公路

在我團進入「色地亞」駐地待命的同時，駐印軍與日寇在緬北的戰鬥

從未停止過，而且進行得非常激烈。戰鬥越深入，交通顯得越重要。其中，中印緬公路（俗稱「國際公路」，西起印度阿薩姆邦東陲的雷多，東至我國雲南昆明，全長一〇三七英里）對於抗日戰爭後期具有特別的意義。但是自從第一次入緬戰爭中，我方失利後，日寇乘機侵佔了我方軍事行動的深入。

所幸的是，駐印軍在孟攻打了一場漂亮仗，使日軍元氣大傷，並乘勢組織更大規模的密支那和八莫會戰，令人鼓舞，駐守在雲南保山的中國遠征軍幾乎同時發動了大反攻，收復了滇西重鎮騰衝，繼向怒江、龍陵挺進，從而形成了東西夾擊日寇的有利形勢，迫使日寇板垣師團拉長戰線，分散兵力，無力衝擊。所以戰事的發展，一方面要求中印緬公路能盡早打通，另一方面客觀上亦為打通中印緬公路創造了條件。

於是，築路高潮到來了。築路部隊是以駐印軍工兵團和美軍一個機械化工兵團為主體，高架通信線路和輸油管道的鋪設任務則由美軍黑人工兵團承擔。築路是一項艱巨的任務，因沿線沒有沙石，所以只好事先伐木，

構築路基，伐木機和推土機是主要工具，築路場面十分壯觀，各項工作同時進行，甚至挑燈夜戰，築路的築路，鋪設油管的鋪設油管，架設電線的架設電線，一寸一寸的往前延伸；築路費用又十分浩大，從雷多到昆明共一〇三七英里，十對銅質線路，三條口徑八吋至十吋的輸油管，平坦區每四十英里修築一個泵站，山區則相隔二十英里就有一個泵站，據美方估計，修築這條路，耗資相當於巴拿馬運河的造價。而我要特別指出的是，這條路何止用金錢所能算清，為了打通這條路，中國駐印軍和中國遠征軍有多少英雄兒女貢獻了自己年輕而又寶貴的生命。

修成後的中印緬公路正式命名為「史迪威公路」，為的是表彰史迪威老將軍在緬北戰場上所作出的特殊功績。

## 八莫之戰

八莫，位於密支那以南，是日軍據守緬北的最後一個據點。因為那裡是緬北叢林的邊緣城鎮，所以日軍曾在通向曼德勒公路線上架設了一條輕便鐵路，八莫就是這條鐵路的終點站。

八莫城內，日軍擁有一個加強團的兵力，我軍則以絕對優勢即兩個整師的兵力包圍了八莫城。一九四四年末，八莫之戰打響了，戰鬥激烈程度不亞於密支那之戰，雙方戰機出動，重炮轟鳴，持續近一個禮拜，最後日軍幾乎全部埋葬在火海之中。日軍接連失利，損失慘重。

與此同時，中國遠征軍攻克了中緬邊境的畹町鎮，進入緬北地帶，與駐印軍相距僅百里。兩軍會師有望，日軍度日如年。

## 芒玉會師

芒玉是畹町與八莫之間的一個小集鎮，地處丘陵地帶，相比叢林而言，形勢較為開闊。這裡便是緬北戰場的最後一戰。

日軍在小山頭上構築了綿延二十餘里的野戰工事，妄圖作最後掙扎。我東西兩軍以絕對的優勢兵力夾擊日軍，雖也付出較大代價，但僅三天激戰，即徹底乾淨的把日軍消滅在芒玉田野上。中國駐印軍與中國遠征軍勝利會師，中印緬公路亦宣告正式打通。一九四五年五月一日，我團接雷多總部命令，立即啟程回國，限期三

天做好有關補充軍需物資、檢修車輛的一切準備工作。四日上午，我團齊集雷多，共計三三〇輛大小軍車、八十輛加拿大產五噸型民用車，組成一個車隊，浩浩蕩蕩踏上歸國征途。車隊首尾用對講機保持聯繫，每輛車之間保持二十米距離，每日行程約一五〇英里。四百餘輛重型車輛，牽引著三十六門大炮，串梭在萬木叢林之中，風餐露宿，走得也相當艱苦。但戰士們的心情是十分愉悅的，走出國門幾千個日日夜夜，盼望的就是這勝利的一天。唯有途中時時閃過十八一堆、三十成群的中國駐印軍無名烈士墓碑，我們的心不禁緊縮起來，作為幸存者，至今思及，仍無盡的思念著這些曾朝夕相處，而永遠長眠在異國他鄉的戰友們。

車隊經芒玉到畹町，順利回到祖國懷抱。五月中旬，抵達昆明市郊，把隨行六十輛民用車交給西南運輸處，繼續北上至曲靖沾益，在山坡上駐紮，從此我們告別了八天的長途跋涉，得以稍稍休整。不久，我團奉命向貴陽進發，參加收復廣西柳州的戰鬥。日寇無條件投降後，我團被編為國防部獨立炮兵第四團，駐守貴定，

這年我晉升為團部直屬連上尉連長。  
註：「駝峰」，這裡特指我國西南橫  
斷山脈地區，飛機飛臨該地區上

空，不能直線飛行，穿插於群峰  
之間，上下落差很大，一座座山  
鋒猶如一座座駝峰。

（鄭傳良提供）

# 五代十國 吳越武肅王 錢鏐之 立德、立言、立功

嵯州

錢武南

## 前言

五代十國吳越武肅王錢鏐在世（八五〇—九三二年），在位九〇七—九三二年，廟號太祖，諡號武肅王。他是中國歷代長壽帝王，年齡在八十歲以上的前五名之一；清乾隆皇帝八十九歲，排名第一，吳越國王錢鏐名列第四。錢鏐是五代十國時期的吳越國締造者，浙江杭州臨安人，他不僅是一位智勇雙全、文韜武略的君主，更是一位深謀遠慮、有所作為的政治家、文學家、外交家和書法家。

吳越武肅王錢鏐是「上有天堂，下有蘇杭」之奠基人。蘇州、杭州為國內外享有盛譽的歷史、文化名城，被譽為「人間天堂」，而今日的繁榮

都與錢鏐早年的努力與開展是不可分割的。錢鏐祖孫三代五王，先後統治兩浙十三州等地達七十二年之久。五代十國之際，天下紛擾，殺人如麻，唯獨五代十國吳越國人民安居樂業，百年不知兵革，使兩浙吳越百姓免去戰亂之苦，過了一段很長的太平富裕日子，貢獻良多。

### 一、幼年家貧、弱冠從軍

根據文獻記載：錢鏐生於臨安縣大官山（後稱功臣山）下的錢塢壠。父親錢寬，母親水丘氏，一家以農耕打漁為生，十分清苦。傳說錢鏐出生時突現紅光，有吉祥之兆。他因家境貧窮，弱冠從軍。在中國，自秦朝到清末二五六位帝王中，年齡在八十歲

以上，最長壽的前五名依序是：清朝乾隆、南朝梁武帝蕭衍、唐代武則天、五代十國吳越國王錢鏐、宋朝宋高宗。

錢鏐是五代吳越開國之主。浙江杭州臨安人。字具美。後唐乾符間，鎮將董昌表為偏將；敗王郢破黃巢，又平劉漢宏，拜鎮海節度使。董昌反，受詔平之。天復（九〇一）年間封越王；天祐（九〇四）年初封吳王；梁太祖（九〇七年）即位，又封吳越王，尋自稱吳越國王。居臨安，即今浙江省杭州市。

另據文獻記載，吳越太祖武肅王錢鏐（八五〇—九三二年），字具美，浙江杭州臨安人。中國五代十國，吳越國創立人。唐末跟從石鏡鎮將軍

，鎮壓董昌農民反抗軍，任鎮海節度使，乾寧間，擊敗董昌，佔有兩浙十三州，後梁開平初年被封為吳越王。九〇七、九三二年在位期間，曾徵用民工，修建錢塘江海塘，又在太湖流域，普造堰閘，以時蓄洪，不畏旱澇，並建立水網圩區的維修制度，有利於這一地區之農業經濟。

## 二、文韜武略、一代偉人

所謂「五代十國」，是指中國歷史上唐末至宋初的一段分割據時期，從西元九〇七年唐哀帝遜位，到西元九六〇年北宋建立，短暫的五十四年間，中原相繼出現了梁、唐、晉、漢、周五個朝代，史稱後梁、後唐、後晉、後漢、後周。十國是指：吳、楚、閩、吳越、前蜀、後蜀、南漢、南唐、荊南、北漢等十個王朝。吳越國，三代五王，統治兩浙十三州等地達七十二年之久。五代之際，天下紛擾，殺人如麻，唯獨吳越國人民安居樂業，百年不知兵革，使吳越國百姓免去戰亂之苦，過了一段太平富裕的日子。

縱覽浙江發展的歷史，不能不提到唐末五代十國時期的吳越文化和吳

越精神。論及這個問題，又自然會想到吳越國的締造者，浙江杭州臨安人錢鏐。他不僅是一位智勇雙全、文韜武略的君主，更是一位深謀遠慮、有所作為的政治家、文學家、外交家和書法家。據文獻記載，錢氏先祖錢鏐王是唐末吳越國的創建者，憑藉智謀和實力，在亂世中爭得統領江南一郡十三州，包括今浙江省等地。《五代史》記載：錢鏐生於唐末亂世，性格謹慎穩重，胸有韜略，從小便表現出不俗的王者風範。

吳越武肅王錢鏐是「上有天堂，下有蘇杭」之奠基人。蘇州、杭州為國內外享有盛譽的歷史、文化名城，被譽為「人間天堂」，而今日的繁榮都與錢鏐早年的努力與開展是不可分割的。僅以杭州為例，錢鏐自滅劉漢宏，坐鎮杭州，後又統一「兩浙」，正式建立吳越國期間，從唐大順元（六九〇）年到唐天佑四（九〇七）年的十八年間，錢鏐帶領軍民五次擴建杭城，並且花大力疏浚西湖，後人有「留得西湖翠浪翻」詩句，讚揚他的豐功偉業。

後梁開平四（九一〇）年，錢鏐增軍民數十萬，在沿北岸，從六和塔

到艮山門，開展了氣壯山河的水利大戰，並採用立幌柱，打竹籠的科學方法，降服洶湧的潮魔，建築起一道數百里的捍海塘，徹底根除了杭州城的潮浸之患。錢鏐還鑿平錢塘江中暗礁以利通航，重視農桑，發展經濟，使吳越國「富甲東南」。

隋代杭州只有一五三八〇戶，五代十國吳越國盛時已達十餘家。蓋當隋時，杭城苦鹽，水鹹難飲，自唐李密開六井，引西湖水入城外，錢武肅王又鑿井九十九眼以澤民。杭州的「百井坊巷」，傳說原來有井九十九眼，就是錢鏐開的，故稱「錢王井」。錢鏐第七子元命金華將軍曹杲，引西湖水入城為湧金池，便利居民飲用。另設置龍山、浙江二堰，隔絕江水，不放入城，則城市專用西湖水，水既清澈，無由淤塞。

錢鏐生於臨安縣大官山（後稱功臣山）下的錢塢壠。父親錢寬，母親水邱氏，一家以農耕打漁為生。據傳說，錢鏐出生時突現紅光，有吉祥之兆。吳越國創始人錢鏐（諡武肅王）是臨安錢塢壠人，自幼習讀四書五經，後因家貧廢讀販鹽奉養父母。弱冠從軍，自平王郢、逐徐約、擒薛朗

、斬劉漢宏、滅董昌，直至為吳越國王，歷經坎坷危難，深知建業不易，守成更難。在戰亂中，更諳人民疾苦，故終身勤奮治國，安民為本，時時居安思危，處處小心謹慎，盼兒孫們克遵其志，始終如一。故吳越國能從後梁開平元（九〇七）年五月武肅王受封吳越王起，至北宋太平興國三（九〇八）年五月止，凡三世五王，歷時達七十二年之久。

### 三、「錢氏家訓」、代代相傳

「錢氏家訓」是一部無價之寶典，是後唐五代十國時期，錢家先祖吳越國王錢鏐，留給子孫的精神遺產。「錢氏家訓」基於儒家修齊治平的道德理想，從個人、家庭、社會和國家四個角度出發，為子孫訂立了詳細的行為準則，代代相傳，成為人才輩出不竭的動力。「錢氏家訓」分為「個人篇、家庭篇、社會篇、國家篇」四大部分，對錢氏子孫立身處世，持家治國的思想行為，作了全面的規範和教誨。這部家訓不只是錢氏後代子孫們的行為準則，更是留給每個中國人寶貴的精神遺產，是每一個中國人都應該認真學習的成長訓言。

### 四、太祖後裔、人才輩出

錢元瓘（八八七—九四一年）是吳越國第二任國王。字明寶，初名傳瓘，即位後改名元瓘。杭州臨安（今屬浙江）人。他吳越武肅王錢鏐的第五子。著詩千餘首，有《錦樓集》十卷。吳越寶正七（九三二）年錢鏐逝世，錢傳瓘繼立，改名錢元瓘，不稱王，使用後唐長興年號。後唐明宗李嗣源長興四（九三三）年，被後唐封吳王。翌（九三四）年，改封吳越王。錢宏佐，九二八年出生，是吳越武肅王的第三世孫，也是第三任吳越國王，諡號文獻王。

據文獻記載，錢侖（九二九—九七五年），原名弘侖，字隆道，杭州臨安人。吳越王錢元瓘的第七子，錢佐弟。忠獻王錢佐於後晉開遠四（九四七）年六月卒，錢侖繼承王位，為忠遜王。在位不足一年，錢侖性剛嚴，即位後親自整飭軍紀，並舉行大閱兵。

錢俶，是錢鏐之孫，原名弘俶，字文德。性寬和，好吟詩。後晉開運時，為台州刺史。時吳越主為其兄侖，胡進廢侖，迎立俶，著有本集。台

州是府名，唐置台州，以天台山得名，元為台州，明置台州府，清仍之，屬浙江省，治臨海，轄臨海、黃巖、天台、仙居、寧海、太平六縣，迄民國廢。

錢易，宋代杭州臨安人，五代十國時期吳越王錢鏐後裔，字希白，工詩文，能書善畫。年十七舉進士，累官至翰林學士。著有《南部新書》、《洞微志》等書。

目前，在海峽兩岸，亦有不少位傑出的人才，諸如國學大師、名歷史學家錢穆先生等，皆為五代十國時期吳越武肅王錢鏐的後裔。

### 結語

從五代十國吳越武肅王錢鏐手訂之「錢氏家訓」中，可以看一看。他不僅是一個好祖先、好家長，而且也是一個好領導人、好國王，更是一位政治家、軍事家、文學家、外交家和書法家。他的豐功偉業不勝一一枚舉，「錢氏家訓」是立德、立言、立功的準則，他身體力行，篤實踐履。他的豐功偉業，對兩浙等地的開發與貢獻，造福人民的功勳，令人讚揚。他的精神值得我們後輩學習效法。

# 在上海圖書館舉行

趙建民

## 紀念蔣復璁先生逝世二十周年座談會

民國時期中央圖書館館長，被譽稱為「中華瑰寶的守護神」的蔣復璁先生（一八八九—一九九〇），浙江海寧人，早年畢業於北京大學哲學系，參加過「五四」運動，後留學德國。

一九三三年被委任為南京中央圖書館籌備處主任，一九四〇年在重慶中央圖書館正式成立時為首任館長，一九四八年中央圖書館遷台繼任館長，從一九三三年算起擔任中央圖書館館長達三十三年；一九六五年台北故宮博物院建成後任院長十八年之久。一九八五年身患中風後辭職；一九九〇年九月二十一日與世長逝，終年九十二歲。

今（二〇一〇）年九月八日，由上海海峽兩岸學術文化交流促進會籌備在上海圖書館舉行「紀念蔣復璁先生逝世二十周年座談會」，來自復旦、華師大、周濟等高校和上海社科院

，以及文匯報等新聞媒體、圖書館的專業工作者，還有蔣復璁先生的家人，共二十餘人與會。會議由上海海峽兩岸學術文化交流促進會副理事長王鶴鳴研究員主持。

在上海「八一三」抗戰爆發前後，典籍籍既豐、珍本尤足，江南地區的不少藏書家為生活所逼而不得不出售先人遺籍；且日本隨著侵華戰爭的擴大，也虎視眈眈的注視著這些珍貴圖書。為避免珍貴圖書流落街頭和落入敵人之手，故由暨南大學文學院長兼圖書館長的鄭振鐸先生起草，聯名致電教育部和管理中英庚款董事會，促使政府致力搶救這批珍貴善本書籍。時任中央圖書館籌備處主任的蔣復璁先生負責聯絡此事，且冒著很大風險，甚至不得不用化名，頻繁往來於重慶、香港、上海之間。「八一三」抗戰爆發後，上海租界成了「孤島」

，他冒險到「孤島」，經與相關人士商議，為避敵偽耳目，便於對外公開活動，決定在上海組成「文獻保存同志會」，主要成員上海有商務印書館董事長張元濟、光華大學校長張壽鏞、暨南大學校長何炳松、版本收藏家張鳳舉、以及鄭振鐸等五人，還有香港方面的葉恭綽（管理中英庚款董事會董事）等，而蔣復璁則坐鎮重慶，共同為這次祕密蒐購淪陷區善本古籍的活動貢獻莫大心力。「文獻保存同志會」克服重重困難，在為期不到兩年的時間裡，適時購得善本古籍四八六種、四萬八千餘冊，成果可謂豐碩。此等極為珍貴的國家文化財既得來不易，在戰亂中如何轉移和妥善保存則是非常緊迫之事。當時就以中央圖書館名義，將這批蒐購來的圖書寄存到香港大學馮平山圖書館。一九四一年十二月香港淪陷後，存放在馮平山

圖書館的中央圖書館的圖書遭日軍劫掠，運往日本。抗戰勝利後，被劫掠去的這些圖書大部分返歸故土。一九四八年底，隨著國民黨政權撤離大陸，由先父主持的中央圖書館將包括從日本返歸的圖書連同戰後搜集的館藏珍貴善本運往台灣，終於形成台灣的「中央圖書館內十四萬冊世界最大的中華古籍書藏」。

另外，蔣祖怡先生在會上分發了他所撰寫的〈毛公鼎身世傳奇，蔣復璁冒險接收〉一文，釋清道光三十（一八五〇）年，出土於陝西岐山縣的距今三千年的毛公鼎，先為私人收藏，民國十五年前後由葉恭綽等購藏，抗戰期間落入經營五金致富，成為上海進出口業巨商的陳咏仁之手。因他與敵偽人物有商業來往，故在抗戰勝利前夕，懼踏國法，就通過友人關係呈報有意將毛公鼎捐獻國家，以便將功贖罪。此事被軍統頭子戴笠所知，竟拍板私自接收。抗戰勝利後，先父出任國民政府教育部京滬區特派員，其間調查追究毛公鼎一事，他冒著極大風險，履遭軍統刁難，終以無私無畏精神，確認毛公鼎已被戴笠私吞，便打報告檢舉揭發，迫使戴笠不得不

交出這件國寶，促成了毛公鼎由陳咏仁捐獻國家的善舉。從此，一代重器不再為私人爭奪居奇之物而歸國公有，保存在南京中央博物院內，以示國運昌盛、吉祥如意。一九四八年終，毛公鼎隨中央博物院文物裝運遷台，現存於台北故宮博物院，成為「鎮院之寶」。

蔣祖怡先生心情激動，幾次熱淚潤濕眼眶，言語哽咽斷續。他說：先父蔣復璁先生有兩女三子，大女還是中共地下黨員，享受了離休待遇。他自己直到一九八四年通過兩岸雙方的特殊關係才赴台父子相聚。六十年前先父真是「捨小家、顧大家」，隻身赴台。在台灣也沒有再成家，長期孤身一人，集中精力操勞事業。他始終有著一個強烈願望，經他主持操辦的珍貴圖書文物運台，最終還是應該回歸大陸。他為國家——中國、為民族——中華民族的事業奮鬥了終身，最後他把所收藏的書物 and 所有積蓄都無私的捐給了所在單位，而我作為他最小的兒子，一定要繼承他的遺志，為海峽兩岸的和平發展貢獻力量！

復旦大學歷史系趙建民教授接著蔣祖怡的發言，據其早在十年前曾作

的「占港日軍劫掠馮平山圖書館之始末」的課題研究，對有關蔣復璁先生主持的中央圖書館存放在香港大學馮平山圖書館的圖書問題作了補充。中央圖書館在一九四一年七、八月間運抵港大馮平山圖書館的圖書共有三千餘部、二萬九千多冊，這都是在上海等地搜集到的甲乙兩類善本古籍。圖書運港後，一面等候與教育部、中英庚款董事會商洽，究竟是轉去內地還是運往美國保存；一面找人整理裝箱，忙了足足一個半月，裝成一箱一箱。後確定運往美國，故在每箱上貼著「駐美大使館胡適大使收」的字條，還曾在每本書上蓋有藏書印章。擬於十二月六日託美輪「格蘭總統號」運美，但因該輪航程有變而未在香港停靠。隨即十二月八日太平洋戰爭爆發，不久香港淪陷。一九四二年二月初，存放在馮平山圖書館的中央圖書館的這批圖書被占港日軍掠去，將原在箱子上的字條改為「東京參謀本部——御中」字條，運往日本。有關這批圖書的去向，最早的訊息是由港大脫險抵桂林的陳寅恪教授告知中英庚會的信中說：「這批古籍由日軍『波部隊』運走，且已發現運送時的目錄。」

直到抗戰勝利後才真相大白。一九四六年一月，隨遠東委員會到達日本的美國人博薩爾，他在東京上野公園的帝國圖書館內發現了香港運來的中央圖書館的一一箱古籍，並告知中國駐日使館；一九四六年二月二十五日，物理學家、國民政府教育部次長、後任上海市教育局長的顧毓琇，應麥克阿瑟元帥總部邀請訪日，期間在參觀帝國圖書館時無意中發現被劫去日本

的中央圖書館書籍尚有未打開的若干籍，並跟日方作了交涉。後經中方對日交涉，日方也已允歸還在帝國圖書館內的一三〇箱三萬餘冊的中國圖書。一九四六年十二月，故宮博物院文物館科長王世襄作為中國駐日代表團文化教育組專員飛抵日本，經過二個月的清理工作，先行運回十箱善本，直至一九四七年二月將一〇七箱圖書運到上海後轉存南京中央圖書館，總共三二八六部、三四九七〇冊。然而，日本由香港馮平山圖書館掠去中央圖書館的古籍尚未「完璧歸趙」，如南京中央圖書館在香港下落不明的四十六種二六九冊圖書中已在日本發現了三種六十四冊，那麼是否還會有新的發現呢？本人在上世紀九十年代

初赴日研究訪問期間，在東京大學東洋文化研究所、東洋文庫、京都大學社會科學研究所發現蓋有「國立中央圖書館考藏」、「管理中英庚款董事會保存文獻之章」、「劉氏嘉業堂舊藏」及私人書印章的圖書。因此繼續追回被日軍掠去的圖書，仍是我們的責任和義務，這無疑有利於清算日本的戰爭責任，有益於加深中日兩國間的相互理解和信任。

對於中央圖書館寄存在香港大學馮平山圖書館的古籍之去向以及從日本回歸情況，蔣復璁先生極為關注。我在十年前於馮平山圖書館的檔案中看到蔣復璁先生致該館館長陳君葆的兩封親筆信：一九四五年十一月八日的信，對存港圖書「尚有數箱幸得保存而未被告日軍京去」表示感謝，對「一一箱古籍」是否確實運日請代為查詢示知；一九四六年十二月十日的信，「現在寄存馮平山圖書館部分擬仍懇請繼續代為保存，一俟運輸情況轉好再圖北遷；賜一存書目錄；專此奉託。」可見他的責任感和事業心極強。

出席座談會的華東師大，九十六歲的徐中玉教授、九十二歲的錢谷融

教授，精神矍鑠，情緒激昂，他們都說，聽了發言，深知蔣復璁先生的事業都是為圖書事業貢獻了一生，非常敬佩，感受頗深；對於被日本掠去的珍貴圖書理應追回，辦好圖書事業是有益於國家興旺和民族復興的大事。《人民畫報》駐上海辦事處高級顧問臧漢勛認人，從蔣復璁先生的事業看來，我們要發揚前輩獻身事業的精神，推動海峽兩岸開展圖書館事業的交流和合作，在海峽兩岸和平發展的進程中加強兩岸的文化交流和合作是很有必要的。

座談會最後由上海海峽兩岸學術交流促進會副理事長兼祕書長王世偉研究員作了總結發言。正當紀念中國人民抗日戰爭勝利六十五周年暨世界反法西斯戰爭勝利六十五周年之際，我們在此舉行「紀念蔣復璁先生逝世二十周年座談會」，正是作為上海海峽兩岸學術交流促進會的一項紀念活動；從蔣復璁先生的事業聯繫到我們上海圖書館的顧廷龍（一九〇四—一九九八）老館長，他從一九三三年起從事圖書館事業，由擔任上海私立合眾圖書館總幹事、上海市歷史文獻圖書館代館長至上海圖書館館長、名譽館

長之長達六十年間，奮不顧身的摸打滾爬，為中國的古籍整理付出辛勞，也為今日上海圖書館已進入世界先進之行列，並奠定基礎，他還十分重視家譜文獻的搜集整理工作，從廢棄回收站、造紙廠搶救出一批珍貴家譜，致使上海圖書館至一九九五年，家譜

數量多達一萬兩千種，近十萬冊，約占存全中國家譜的四分之一。我們透過比較蔣復璁先生、顧廷龍先生的事業，可以清楚的看到，他們兩位無論是年齡，還是從事圖書館事業的時間，都大體相仿，是我們圖書館事業的傑出先輩，他們都為國家的圖書館事

業作出了卓越貢獻。我們今天紀念蔣復璁先生逝世二十周年，就是要弘揚他的獻身圖書館事業的崇高精神，促進海峽兩岸圖書事業的大交流和大合作，為推進海峽兩岸和平發展作貢獻！

（蔣復璁之子蔣祖怡提供）

## 蔣復璁先生 長孫蔣學鳴



蔣學鳴

尊敬的諸位嘉賓、顧館長、周院長，與會的親友們，你們好！

正是你們，給遠在歐洲的我，一種親友的掛念，一種我們的文化感動！

我衷心感謝國家圖書館和國立故宮博物院組織主辦這次的紀念座談會，感謝今天諸位嘉賓和長官的光臨，感謝諸位為此辛勞的圖書館員，感謝訪台老友，知名報人張英先生代我恭讀這篇發言。

今年，剛巧是國家圖書館前身的中央圖書館開館七十周年。民國二十九年，時值國家正轉入持久抗戰，日寇已侵占我半壁河山，國軍官兵，全

國民眾齊心抗日救國，當時政府機關和學校已陸續遷至大後方，隨之而來的殷殷學子，正值人生求知似渴的解惑階段。蔣復璁先生奉教育部命令，與圖書館界同仁，企劃將正在籌備中的中央圖書館儘快開張，匯聚人力物力，調集分散各地的圖書，日夜工作；他們終於使中央圖書館，在戰時的陪都重慶成功開館。這在中外的戰時文教史上都是一件盛事。然其中艱辛，非今人可以體會，但今日台北國家圖書館的成就，足以告慰先人們的遺願。

今年，距國立故宮博物院在台北籌備復院已四十五周年。作為故宮復院的首任院長蔣復璁先生，同樣是以圖書館員的嚴謹和熱忱，與博物館界的同仁，細致籌劃，遵守預算，使得國立故宮博物院正式剪綵開張。今天故宮博物院，已成全台灣的經典旅遊資源，可見後任的故宮院長、同仁們的精心創意和管理。

以上兩段故事，足證民國即使在戰爭中，在政府播遷中，均非常關注和致力於文教事業的繼續，重視對青年人的養成育化，其中公職人員身體力行的為民為國做事，敬業職志。中華民國建設台灣，不僅是台灣民眾的榮享，也是我海外華人的榮耀。

二十年，彈指間，感懷無限。我有幸兩次在比國陪伴先祖父蔣復璉先生。他老人家給我這個長孫留下了很多他的口述回憶。

蔣復璉一九八四年七月訪比時告誡我說：你要誠實做人，盡心做事。我不會給你們留下甚麼。你們已到了歐洲，首先要學好當地的語言，可以在這兒找一位華人女子結婚，融入當地的生活。你問，我這次來為甚麼沒把《四庫全書》影印本贈給德國，而卻贈給比利時皇家博物館高等漢學院？我告訴你這裡有兩個原因：一、我的四妹和你們孫輩在這兒，比利時接納了我的親人。二、當時比利時，天主教神父曾阻止了他們的軍隊參與八國聯軍侵佔北京。他們和我們算是友善交往的。世界的文化是多元的。你今後在歐洲待的時間長了，也不要忘了你是華人。祖國是我們的血液，故土是我們的呼吸。

蔣復璉一九八九年六月訪比時對我說：民國元年春，國父南下過杭州，我當時以中學生代表名義給他獻花，並聆聽他演說，他的那句話：公心謀公職，私心營私利。後來成了我終身的警語。我希望你也記住 國父

的這句話。我只是一介書生，終生的圖書館員。國家像我父母，讓我為其做事，給我薪水，夠我生活，我怎麼可以再賺父母的錢呢？你們今後如果做生意，那是另一回事。

先祖父蔣復璉曾對我談起中華文化時說：為甚麼說中華文化博大精深呢？那就是因為他是兼容並蓄的文化。在人類文化這株大樹上，中華文化始終是一枝主幹。中華文化是一個開放的系統，融入了不同民族，不同時空的各種文化元素，與時更新，春華秋實，綿延永續。文明最終不會衝突，只是野蠻必定衍生暴力。你們對中華文化應該有信心。我們定居農耕的文化源頭，總會流入對神、天、人敬重的歷史長河。緬懷故人，百感交集。我對先祖父的感念，尤其來自他的信仰和謙卑。先祖父蔣復璉先生功在國民，盡其終生圖書館之微力，善其一介書生之理想。孫輩景仰。

謹祝  
國家圖書館和國立故宮博物院事業燦爛，再創輝煌。  
再謝諸位賞光與會，共祝  
吉祥康樂！

（蔣復璉之子蔣祖怡提供）

## 蝴蝶泉邊

多美的夜的降臨與伴隨呵  
此刻，晚霞彷彿在為她  
默默祈禱祝福映照或著彩  
鐘聲是為她預備的梵音  
至於那月亮之船，那童話  
世界的夢境打開，一扇門  
進入，聆聽著夜鶯的歌唱  
沉寂了，流入夢鄉的——  
那就是我了，是我來到這  
——蝴蝶泉邊，踏葉而行  
聞夜之初之馨香，彩蝴蝶  
卻空泉邊。如此忽然覺得  
六根有應，一縷縷纖美  
淺淡之光則照進了暗室  
漸漸地枝繁葉茂起來，有  
彩蝶翩躚從草叢中飛出。  
因此這浮出之歌謠，我把  
它喻為涅槃之花呵，它是  
那般永不凋謝或枯萎。

■ 寧波 青波

# 返鄉記行

葉潛昭

承蒙本會理事，也是愛盲協會的理事長嚴長庚先生的建議，由本會和愛盲共同出資捐贈水晶球治療白內障，同時辦理我們返鄉的活動。由於本案非常具體並已獲得浙江省長呂祖善親口指定麗水和天台做為捐贈對象，而我個人覺得往年我們返鄉都沒有什麼建樹，這樣一來我們名正言順回鄉參訪，而且有一個名目，所以欣然應允嚴理事的建議。於是我將這個訊息向吳常務理事壽松先生報告，憑良心說，我當時並沒有募款的心理準備，然而他義無反顧，毫不猶豫的當面應允捐貳拾萬元來促成這次行程。有了他的鼓勵，我又拜訪了陳和貴總會長，他也是慨然允諾捐助拾萬元。會裡又傳來訊息，說應監事柔爾也慨捐伍萬元，而縉雲同鄉會胡理事長治清也捐了壹萬元。有了這個基礎，我們開始招募鄉親成立團隊，這裡面的成員有金華丁理事長夫婦以及俞家母女一

行共陸人，這一家的向心力以及姊妹之間的感情真是不簡單。俞媽媽教導有方，我們只能投以羨慕的眼神，來看待他們一家和睦的表現。領隊郎小姐親切，熱忱待人，辦事能力強，旅途之中，雖有「尷尬」的事往往也在她的笑語中消失，而郎媽媽是她有力的後盾，是無庸置疑的，回過頭來我不得不檢討，我是最不稱職的團長，因為我遲到又早退，好在我還能得到全體團員愛護，不忍苛責的容忍了我。在這裡我要感謝丁理事長，他替我照料了全團，他是一個直言不諱的性情中人，他有批評但是他講分寸，該說的說，不該說的不說。這是我對他的看法，不知丁兄以為然否？

信手寫來，回到主題，我們的團在十一月十八日先赴寧波，次日轉赴杭州。我和團員們在杭州會面，參加在人民大會堂由裘主任安排會見夏書記。夏書記以親切的口吻，如道家常

的把過去和現在兩岸關係作了一些比喻，並且以他自身為例作了些引喻，他認為趕不上我們的地方依然很多，這種謙虛的態度，或許就是讓他五十幾歲就能居高位而不墜的道理吧。大陸人說您要談生意，省長是最高層級，您要是官方，書記層級就是您的對口，我們同鄉會受到禮遇，還真得感謝裘主任的安排呢！說到裘主任，她也是一位了不起的女性，能言善道，能力又強，記憶力特好，她主動提出尚有部分縣誌未曾送達，並且希望於短期內補齊，她雖然沒有談到，但是我想在她的立場，任何一位浙籍人士，她的態度都是一樣的。所以我們只要看她安排省長拜會同鄉會，就是一個明顯分寸拿捏到位的具體表現，我雖然也沒有提出來，但是我相信她看到胡李世美提告全輸的資料，必瞭然於胸吧！當晚裘主任在人民大會堂設宴款待，一上席，每人一只「大閘蟹」真有家鄉的味道。中秋節後北風起，正是吃蟹的季節，同鄉會員盡興而歸，夜宿紫晶飯店，次日轉赴麗水，住蓮城賓館，房間雖小，清靜優雅，

早餐用料奇佳，這是丁理事長與張學長當我面的評語。

抵達麗水，當晚由廖副市長思紅接待，醫療團的大夫與護士加上我們團員以及愛盲協會的代表，熱熱鬧鬧的，起立拍照者眾，相互寒暄者夥，氣氛相當融洽，酒醉飯飽打道回旅舍。次日由盧市長主持捐贈儀式，我們團員均為貴賓坐在前排，市長盧子躍年青有活力，發言中肯，假以時日，當另有一番作為。之後由愛盲嚴理事長與我致辭，我當然捧一下大夫們、護士們，沒有他們的仁心仁術，我們的愛心也付諸流水。會後照團體照，攝影留念後我們也轉往溫州。在溫州吃了頓最差的午餐，雖然加菜，也填不飽我們的五臟廟。下午又去澤雅，地名雖美，但沿途驚險不斷，幸賴駕駛技術高超，總算到達山頂，卻找不到「唱歌」的地方，於是無論男女都過了一段文明人沒有過過的原荒作法，就是以傘為蔽解決了難忍的一刻。之後領隊郎小姐徵得教堂同意借行方便，但大多數的人都已經自行了斷，火氣不能說不大，其實這也是人之常

情。但上得車來，領隊郎小姐無邪的笑容，高亢的嗓門，好像什麼事都沒有發生過，這功力不知是否郎母所授。之後回到溫州，拜吳伯伯與溫州林理事長之賜，我們又享用到溫州台辦胡主任的甲魚饗宴，飽餐之後，下午的驚險早置之腦後，我冷眼旁觀，是可忍孰不可忍，其實就在一念之間，我一直擔心如何下山，卻也等待導遊的答覆，最終終於忍不住以我和手術後胡主任一般沙啞的聲音對大家道歉，說明都是承辦單位辦事不力，招致鄉親不滿。萬方有錯，罪在政躬。這時俞媽媽也表示自己有欠修養，其實我跟俞媽媽的心情是相同的，以她的高齡根本不需要說什麼，不過更展現她雍容大度，其實如果不是聲音沙啞，恐怕最先跳出來的是我，但是再想一下，那將令領隊郎小姐非常難堪，最後終於引出導遊對我們表示歉意，這風波才算平息。回頭想想真是塞翁失馬，焉知非福，你們說是嗎？次日全團前往天台，我打道回杭州，坐了四個多鐘頭的轎車，方由杭州啟程前往香港，再回到台北，結束了這一次

返鄉之行。旅途中有喜有樂，也有不愉快。如果一切都好，當然最好，有點瑕疵來做比較，不是更有高潮，記憶會更深刻，我是不是有點阿「Q」？

還有二位不得不提的「重量」級人物，他就是張禮善常務理事，年齡雖長，精力充沛，對促成兩會共同舉辦，他盡了很大的力氣。尤其是他永遠退居二線，不居功的謙虛態度，是我應當學習以及向各位推薦的。至於嚴理事是一位身體力行的長者，有縝密的思慮和務實的作風，還有幽默的口吻，相信你們都有同感的！

此外，全體團員，看我聲音沙啞，還能自愛的帶上口罩避開他們，覺得於心不忍，頻頻致贈橘子、梨子、八仙果、喉糖，感激之餘也在此向他們致謝。

在他們抵達台北同鄉會，我於是日晚九時五十分，親往迎接，據說他們很感動，希望是真心的。全團對陪同他們八天的領隊郎小姐，眾口鑠金，全都是好評，希望會裡給她獎勵，我想這也是應該的吧！

# 金秋佛國 桂花香

舟山

張明華

金秋季節，「海天佛國」普陀山海印池中荷花盛開，各景區處處桂子飄香，給國慶長假期間的來山香遊客增添了不少遊興。

漫步在佛國大道和各景區的遊步道上，青翠碧綠的是香樟、楠木；挺拔健壯的是竹柏、玉蘭；蓬勃向上的是女楨、刺槐；亭亭玉立的是薄葵、棕樹；英姿颯爽的是櫻花、桃梅；高大偉岸的是銀杏、羅漢松，還有好多叫不出名的樹木花草。當然，前些年普陀山種植最多的，金秋季節能給中外香遊客送上陣陣濃烈芳香的就是桂花樹了。目前，普濟寺、法雨寺、慧濟寺、大乘庵、常樂庵和植物園、白華園、千步沙海濱公園等古寺名庵和遊覽景點上都種有桂花樹。

他花兒比綠葉，但它的花香能隨風飄到普陀山的每個景點、每個角落，它能沁心醒腦，提神解憂，甚至能飄上月宮；它是唯一身世顯赫、高高在上的花兒，但它卻平易近人，不驕不躁，不擺弄風姿，不拔弄是非，不嫵媚霸道。它像一位海島漁村的姑娘，純真高雅，善良美麗，有金子般的心靈。桂花有金桂、銀桂之分，開黃花的是金桂，開白花的是銀桂，不論金桂還是銀桂，撒向中外香遊客的都是香，都是美。

古人對桂花开花的天氣條件及花期記載，唐代王建在〈十五夜望月中〉有「冷露無聲濕桂花」，柳宗元「露密前山桂」，白居易「天將秋氣蒸寒馥，月借金波摘子黃」，宋代陸游「重露濕香幽徑曉，斜陽烘蕊小窗妍」。

宋代記載：「月待圓時花正好，花將殘後月還虧，須知天上人間物，同稟清秋在一時。」指出其開花的本規律：即每年農曆八月十五日月圓時，桂花盛開，半個月後花凋謝了，月亮也虧缺了。

前幾年，我也曾寫過八月桂花九月香的文章，說的是大陸別地一到農曆八月十五時就能聞到桂花飄香，而普陀山因地處四面是海的小島，秋天的氣溫比大陸偏高，所以桂花開花的時間也要晚些，開花時間一般在農曆九月中下旬。但今年的普陀山，桂花飄香似乎比往年早了二十多天，國慶長假期間（農曆八月下旬）就能聞到桂花的陣陣濃烈芳香了，可能是今年普陀山的雨水充足，陽光適度，使它提前開放。

近日，我站在常樂庵二株已有二百多年樹齡的金桂和銀桂下，不但欣賞桂花的花香以及「兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜」的意境，而更多的是從桂花喜溫暖，抗逆性強，既耐高溫，也較耐寒的特點中看到了它獨特的品格，從桂花开花的天氣條件及花期悟到了人生……你看它枝葉繁茂，花兒簇擁，小巧美麗，優雅芬芳，似二頂綠色大傘罩在庵堂外院的佛地上，晴遮陽、陰遮雨，蔽護著僧眾和香遊客，送來陣陣芳香，所以備受僧眾和香遊客的青睞。各寺庵中的僧人，晨練的居民，朝聖遊覽的香遊客，無一不呼吸著它散發出的陣陣香氣。

# 家鄉新貌

嘉興  
戴勁男

## 像遊運河一樣遊中東河

虎年秋，杭州新中東河精彩亮相，二十餘艘小船出現在河面上，大家可以蕩舟水上。也可以步行，兩條河道新建和拓寬了十六公里的慢行道。兩岸的太平橋濱水公園、廣安新橋絲綢文化公園、登雲橋「平步青雲」公園等都重新改造。廣安新橋兩端還增設門牌樓房、絲綢遺址小品，再現「水光如綢、清音如絲」的江南美景。此外，逛完中東河再來美食夜市一條街，二百種小吃等著你，把中山南路吃個底朝天。中山南路恢復雙面街的歷史舊貌，東側的十五奎巷設置景觀水池，水是活的，層層跌下。望仙閣地塊，共發現宋、元、明、清、民國的遺蹟，還可參觀太廟廣場。

## 杭州灣再建跨海大橋

杭州灣上第二座跨海大橋即將規畫上馬。跨海鐵路大橋北段將通過嘉興市進入上海境內，並最後通向已經啟動的上海虹橋樞紐終點站。滬甬鐵

路向南引入寧波鐵路樞紐，總長一五〇公里，建設的路線，基本與現有的公路大橋平行。已將該橋的開工，編入寧波（占股一半，鐵道部也一半）「十二五」規畫，建成通車約在「十三五」中期。建設一座高速鐵路橋，不僅可完善大寧波的交通版圖，亦可大幅縮短甬滬的時空距離。鐵路橋規畫方案有二：一個是投資一六〇億，甬至滬約二十六分鐘；一個是投資二百億，總時長三十六分鐘，均為官方投資。在橋南端，寧波規畫建一大產業平台——杭州灣新區（面積一三三五平方公里）。沙特「魔幻」將現身嘉興中央公園。

猶如一個巨大的碗，三六〇度的屏幕全方位環繞，讓視野沒了死角；朵朵白雲朝遊客湧來，似乎觸手可及；上海世博會沙特館「月光寶船」的魔幻效果，可能將在嘉興中央公園二期中實現。嘉興現代集團正與英國公司合作，引進國內最大的高科技室內主題公園FEC項目，打造像沙特館

中三六〇度3D天幕、3D全息影像劇院、5D動感影院等二十多個項目。該公園規畫，CS拓展區、水上樂園陸續開建，將建民俗演藝場、親子園等，總投資三億元。該公園一期經過三年建設已完工。總面積一五二九的公園分成體育公園和少兒公園，其中創下市區之最大的花圃占地九十五畝，包括了花卉種植、展覽和交易三大功能，具有濃郁的江南水鄉特色。

## 嘉善旅遊享用「世博紅利」

目前，嘉善已形成了「四區一心」的旅遊新格局，即西塘水鄉古鎮文化旅游區、大雲溫泉生態旅遊區、姚莊鄉村生態旅遊區、陶庄汾湖生態度假區和魏塘名人文化旅游暨嘉善旅遊集散中心，初步構建了「古鎮旅遊、會務旅遊、鄉村旅遊、名人文化旅游」四張名片。上海世博會的舉辦，就像給嘉善旅遊業送出了一個大紅包。嘉善把旅遊飯店建設作為旅遊經濟發展的重要抓手。圍繞將嘉善打造成上海遠郊最佳會務基地的目標，積極開展後世博發展研究。如今嘉善已成為上海世博會西大門的「會客廳」和「中轉站」。

## 黃公望墓疑似藏身富陽山奧

從富陽城區驅車二十分鐘，到了黃公望村。迎面是森林公園，入園再開車五分鐘到廟山塢，這是黃公望的隱居地。近處一山體懸崖，很可能就是黃公望的安葬地。崖上平台後方有一處一米高的土堆已長滿樹，土堆四周用石頭砌成石壟圈。杭州考古所人士考證過這座古墓確定是元明古墓。當地老獵人說此古墓叫做「燈台瀛」，這個墓按太極圖形建造。清光緒《富陽縣志》：「元處士黃公望墓（錢令舊志）在縣東北二十里廟山（浙江通志同）」、「……住笕箕泉終老富陽，年八十六……」，說明黃公望是死在富陽的。專家說，對於一個風水好的地方，這樣的穴位只有一個。而廟山塢上的唯一一個，就是這個墓地。這除了他這樣的高人，不是一般人能選到的。

## 千島湖畔飛出一隻銀鳳凰

淳安咸坪鎮銀山村發現世紀以來我省最大銀礦，專家說銀儲量「有望達到大型規模」。省地質勘查局確認，經多年勘查，在淳安發現一處銀礦

，雖然具體的產量仍不明確，但它的身分已經很不一。淳安縣志記載在明代當地就有銀礦開採。省地質勘查局在五、六年前已經開始在這裡著手「尋寶」，二〇〇七年七月開始正式進行普查。像淳安銀礦這樣具有獨立開採價值的，實屬罕見。

## 運河杭州段有望成大運河遺產小道的示範段

京杭大運河杭州段，從拱宸橋到塘棲，兩岸散布著無數小道和運河文化遺產。杭州的市民和運河很親近，日後能騎車或步行去探尋這些小道。如果探索出一條特殊的遊線，反映的是運河文化，則這條小道就可能成為「大運河遺產小道」。大運河遺產小道，簡稱大河小道，是世界上最長的世界文化遺產小道，北起北京白浮泉，中途分別西經洛陽（隋唐通濟渠），東經山東南旺（原會通河），南抵寧波。

## 私人飛機成富人新寵

目前中國內地私人飛機總數約二百架。它想上天，需民航局核發的「飛機適航許可證」，同時要得到軍民航管部門飛行區域和飛行計畫的批准

。事實上，中國的低空領域至今未向私人飛機開放。溫州人許偉杰已擁有一架私人飛機，總價二千萬元，但並未從中掙到錢。他說，十一架飛機每年總養護費一百多萬元，我就當這筆錢是招待費，帶客戶上天飛一圈，效果與開跑車、打高爾夫大不一樣。

## 國內生產首架水陸兩棲飛機

國內首款輕型水陸兩棲飛機「海鷗三〇〇」在石家莊飛機公司總裝下線。該機虎年八月底首飛，個人可花四百萬元左右買來當做私人飛機。該飛機選裝高性能大功率發動機，配置綜合顯示儀，大氣數據計算機等先進航空電子設備。基本型為可載四、六名乘客的客運型，可廣泛用於公務飛行、客貨運輸、醫療救護、航空探測、旅遊觀光等。

## 浙江越劇團捧出「昆式」越劇

虎年秋，浙越折子戲專場《西園記·墜梅》、《牡丹亭·醉畫》和《獅吼記·梳妝》首場演出，均移植自昆曲傳名劇。由「巾生魁首」汪世瑜的嫡傳弟子、浙越團長陶鐵斧捉刀改編，以越劇形式全新呈現。

## 寧波三年再建五星酒店二十五家

寧波市旅遊局消息，寧波三年內還將建造二十五家五星級標準的酒店，這樣全市的五星酒店數量將在五十家左右。新酒店將引入城市文化元素，降低門檻，用獨門功夫吸引市民。一些酒店，會採用台北模式，設立公共休息區域，或引進青島模式，裡面還有流動書店。酒店，除了基礎的服務，更多是要注重主流群體的價值觀，降低身段為必然。

## 最新放映系統已落戶杭州

虎年夏，兩套價值千萬的IMAX系統已在杭州落戶。立秋前夕，杭州萬象城百老匯影院的IMAX影廳開始試映。浙江新遠國際影城還沒開業，其IMAX票價還沒定。巨幕電影的銀幕為22米×12米，相當於五塊普通銀幕。有沒有IMAX影廳，目前成了國內新影院夠不夠潮的一個重要標準。科幻的3D的電影需要更大的銀幕，更好的音響，才能放出最佳效果，而觀眾也越來越在乎電影的聲光效果。IMAX除了銀幕大，畫面高度清晰的圖像修復系統和音響也是其專利。

## 新官談論溫州大都市區交通建設

虎年夏，浙江省副省長、溫州市委書記陳德榮說，溫州現代化新城市區蓄勢待發，一個沿著濱海向南北拓展的大都市雛形在形成，要加快推進機場擴建和深水港建設，加強配套設施建設，溫州完全有條件在長三角與海西區之間發揮更大的作用。其中，提升交通水平對地區建設意義重大。

## 杭州地鐵濱康路車站是個五合一

在建的地鐵一號線濱康路車站（錢江之南第四站），是一座大型的綜合體——濱江時代（濱康）綜合體。它位於濱康路、西興路、濱安路圍合的三角地帶，總投資七十七億，總建築面積七十平方米，其中地下建築佔三分之二。它是地鐵站、汽車南站、商城、酒店，還是住宅樓。將遷至此的新汽車南站採取垂直疊置，國內首次嘗試。綜合體已動工，工期約三年半。該站所在地區為杭州新城南部門戶，居住社區服務中心、交通樞紐之一。它將與規劃中的地鐵五號線鄉交，各種車輛在此零距離換乘。

## 遊運河的客人，請你留下來

杭州的運河邊，有數不清的老廠房、老倉庫。不久後，這些廠房悄悄變臉；國家廠絲倉庫變精品酒店（與雷迪森旅業合作，改成結合禪文化的養生特色酒店，設置一三〇間客房，店內有高端中廳、咖啡廳，也有禪茶和精品素齋）；大河造船廠成紅酒遊艇中心（包含四一〇〇平方米的地下室，總建築面積二·二五萬平方米，東臨運河，南接後橫港）；紅雷絲廠裡看工美大師精品（改造成中國工藝美術博物館，總建面一八九三〇平米，其中改造建面一三九四四平米，新增四九八六平米。也銷售刀剪（劍、傘、扇等）。此外，武林門碼頭全面改造，要造二十米高的標誌性建築（水上巴士武林站）。

## 諸永高速帶火磐安旅遊

諸永高速全鐵通車，給磐安帶來了旅遊及招商引資的暖流。僅雲山旅遊度假區就引進賓館、酒店等配套設施企業四家，引資上億元；新城開發區引進企業十家，引資三億多元。溫州、台州等地企業紛紛把目光投向磐安。賞億年火山奇觀，涉千年平板長溪，享山系清涼盛宴，戲優美生態山水，這裡成為遊客和投資者熱戀聖地，近期遊人倍增。

# 「選後檢討」

葉潛昭

檢討選舉結果，國民黨好似雷大雨小，委實令人憂心，為什麼這樣說？最主要的是選後當晚在媒體上金秘書長指出得票數綠大於藍是有檢討改進的空間，加上市議員選舉平盤，更不無檢討改進的地方，可是至今未見具體檢討的聲浪，我們希望金秘書長一定要懇切落實國民黨內部改革的行動。當然表面上看起來，五都贏了三都，應該是不錯的成績。因為是民主政治，五都全拿似乎也說不過去，但這不是冠冕堂皇的理由，既然完全執政就應該有具體的成效，大高雄、大台南，輸在本來就會輸的大前提下，大台中贏的又太勉強，新北市和臺北市說不拜槍案之賜，好像也激不出所謂大贏的局面，這還只是從浮面上看，但骨子裡，眷村票的流失早已是不爭的事實，再加上青年票的無以為繼，總票數綠大於藍，再看議員的選舉，一三〇對一三〇是平盤，過去藍營五倍的藍色優勢不再，鄉鎮市長的選舉，優劣立判，那我們怎麼沒有聲音？包括媒體也噤若寒蟬，國民黨不要因已執政兩年就先自我迷失，自我感覺良好，僅揀好的說，不忘危處望，其實我們這種意見，就像多嘴的烏鴉，除了「呱呱」，還是「呱呱」。那麼為什麼還要說，就是不信青春喚不回，不容青史盡成灰。民進黨的阿扁是一〇二〇；呂秀蓮想藉玉山周報再起，只剩漣漪；謝長廷說「退」「不退」，就算「不退」也擋不住淪入「退」的事實；游錫堃不再有聲音；蘇貞昌衝不出名堂。由於政治的現實，四大天王堪稱是「時勢」造「英雄

」。蔡英文、賴清德、蘇嘉全則是「英雄」造「時勢」。先就蘇嘉全打出一張要胡志強難以應命的話，他說胡任職九年健康情況不佳還要任一屆，不如換人做做看。這比較能讓人信服的話，當然也是點出國民黨沒有培養人才的缺失，選前民調說要輸的也非空穴來風，但贏得那麼勉強，治安沒有充分改善，恐怕是最大的敗筆。雖然最後胡志強扳回但仍然贏的太勉強，難怪媒體的試風球蘇嘉全以排除可能性來接招，這幾十萬的選票就是他的後盾。至於賴清德形象比較清新，高票當選之後，會不會因此恃寵而驕，意識型態越走越窄，目前尚未可預料。如果他秉以大公，不為藍綠，而為蒼生，那台南市民真有福了。再觀蔡英文，基本上是柔性的，她所要帶領的民進黨，也將比三寶時代的作為迥然不同，其實這才是警訊，如果蔡英文堅持走自己的路，而將民進黨帶入理性問政、柔性撫民，國民黨再急起直追恐怕來不及，不如現在就補強目前的缺失。鞏固基本盤的眷村票，不要掩飾自我的缺點和弱點，才能喚起青年們的認同，不能讓國民黨從根爛起。基盤穩固才有將來勝算的把握，而不是像現在自我感覺良好，渾渾噩噩的等待現實的殘酷，最近在媒體上看到瞿海源教授的專訪，他是一位我們慕名的學者，我唯一不能認同他的是，他把「遠見」的民調先肯定是正確的，所以才做出一顆子彈會刺激藍營全面投票，而綠營因此落敗，這種以「假設」為「前提」做出的「結論」，未免有些偏頗的味道。順手寫來，目的是要惕勵國民黨不要落入選舉表現的迷思裡！切實檢討才是正解，一面也呼應金秘書長檢討改革的呼籲。

# 顧台灣

葉潛昭

這是一個響亮的口號，也是一個正確的名詞。在台灣生存的人，誰能不「顧台灣」？寫這本書的人是蔡同榮委員，別號蔡公投，他投身台獨運動至今有轟轟烈烈的一面，也有辛苦重疊的一面，雖然政治取向不同，但基本上我還蠻認同蔡同榮這個人，因為他寫文章不以自我為中心，他提到許多參與這個工作的人，就從名作家李昂對他的欽佩就可見一斑。

但也不可否認的是，蔡同榮對民國三十八年播遷來台的國民黨政府之各種作為、行徑有所非議，也正因此，成為他往後力促推翻國民黨政府、改革社會的動力。可惜蔡委員雖係致力於督促改革的路上，卻遺憾的將自身對於所謂「推翻改革以建立民主、自由」的對象侷限於早年的國民黨政府之上，無顧現實時空、環境的轉換，執念的投射過去的國民黨於現今的泛藍政黨，此種觀念，其實才是與進步、與民主自由的理念相背離的。台灣現今民主的進步，甚至是經過政黨輪替從回政權的國民黨，其一切展現已經大大不同於民國三十八年的國民政府，如果所謂的一民主推手」只能藉由沉溺於仇恨的情境中，用以肯定自己是對抗「邪惡」的鬥士，那麼浸淫在偏見，看不清現實的苦海將是無垠無涯，終致不能自拔。

我們對蔡同榮先生在中美斷交後的努力，在美國為台灣人民事務的奮鬥貢獻，著實應予以肯定。然而大環境的變遷，現在的台灣最需要的民主與改革，其實是政黨對於

自己及成員的自制與檢討，而不應該再是為了抵禦播遷來台的國軍政府發動的盲目攻擊，如不能察此，對於民主的推動，其實只能算是包裹糖衣的毒藥，加損台灣這片土地的內耗而已。蔡同榮先生能創下FAPA、能創立民視，這等能力是有目共睹的，但惋惜的是，如果人永遠緬懷過去，而不能展望將來，是不值得鼓勵的。

顧台灣，顧到現在，展開民進黨執政八年的政績，在八年的日子裡，蔡公投就如同在國民黨執政時期一樣，並無任何出色的表現，在民進黨執政期間也沒有太嶄露頭角。今天國民黨於二〇〇八年從民進黨手中取得政權，他出書《顧台灣》，顯得他多渺小，書內批評馬英九是「九流執政」，讓人看了一頭霧水，難道一流執政的陳水扁都沒有把台灣顧好，但在九流執政的馬英九手上，蔡公投又會有什麼樣的作為？

蔡同榮在與蔡英文競選民進黨主席時，他曾經說過：民進黨不可以讓穿裙子的人來領導。這或許可以被解釋為是一句笑語，但從此可以看出蔡同榮的民主素養是不夠的。他在書內主張民主是不分性別、不分族群、不分階級的，可是在涉及與其自身利益相關的時候，是不是一民主」也會變了調？妙的是，蔡英文在當選主席以來，不知是否也受到這番言論的影響，幾乎都是以襯衫長褲出現，很少看到她穿裙子的風采。

根據這本書的記載，蔡同榮的子女都在美國。為什麼不像陳水扁父子二人，一起在台灣「顧台灣」呢？讓自己一個人在台灣孤單奮鬥，不是太寂寞了一點呢？在書內生活篇中提到，他在立法院工作時，午餐都只吃一碗意麵加

上一顆滷蛋、兩顆貢丸，被稱為：「蔡同榮套餐」。蔡同榮先生在文內表示他的這份蔡同榮套餐要價僅五十元台幣，僅僅是國民黨連主席的五百元便當的十分之一，姑不論吃的好不好和推動民主運動並無任何關係，誰也不會認同吃五十元便當的就能建國，其實要A幾十億元，才有實踐建國的可能。甚且，有陳水扁貪污了國家那麼多的錢，比起五十元餐盒，有的比嗎？陳水扁對台獨運動，除了A錢自肥以外，又對台獨建國有多少貢獻？蔡同榮先生捨此不談，卻特別暗示他人的飲食習慣不能貫徹民主的推動，實在是對民主自由的涵義，存有誤解所致。

時至今日，如果民進黨員尚且不知批判陳水扁，還一直為其作為打圓場，試問，民進黨員難道不曾感到悲哀？還要舉行坐監惜別會，是否還企圖對陳水扁的作為歌功頌德一番？不能辨明是非的政黨，與專制獨裁的政黨要黨員一概接受黨或黨魁的所有作為，又有何不同呢？尤有甚者，今天台北地院周占春法官，還要認定這筆數億的錢並非陳水扁於任內貪污所得，讓人很難不對該名法官的操守生疑，否則為什麼會作出如此效忠的表現，甚至不惜拋下他身為專業司法人員應有的素養表現。

非常感謝蔡委員寄這本書給我，並且希望對他的基金會有所資助，來支持他的理念。看完這本書，我只能公平的評論，不會去回饋，當然蔡委員也不會因為我未有回饋而虧本，理由是這是一本好書，但它絕不像鄭弘儀說的那樣好，凡事走極端，捧人捧得太滿，就像「大話」，是不會讓人接受的。

選舉已經結束，顧台灣的蔡某，仍不忘在電視上呼籲選總統和黨主席不能一人包，看樣子蔡某對這穿裙子的雖然已改著褲裝，仍然耿耿於懷。



# 大業

## 禮品有限公司

TARGET AWARDS & FLAGS CO. LTD.

### 顧客滿意就是我們追求的目標



獎牌



獎盃



水晶



琉璃



旗幟



會場

<http://www.award-flag.com.tw>

E-mail : [target@award-flag.com.tw](mailto:target@award-flag.com.tw)

台北市中華路一段 164-1 號

電話：2389-2222(代表號)

傳真：2331-1944 · 2382-6427

# 採 駝 菱

上虞  
高志林

「菱池如鏡淨無波，白點花稀青角多。時唱一聲新水調，漫人道是採菱歌。」這是一首唐人白居易的《看採菱》詩。

家鄉紹興，是虞舜的一塊遺地，數有「舜水」之長之譽，江南「澤國」之稱。無論是城鎮中央，還是村周地邊，大小河道縱橫，池塘湖泊星羅。在這樣的四河八汊裏，總是盛長著菱。菱的生植能力極強，一只老菱脫落水中，來年先生一支嫩菱，接著便滋長出許多叉菱。從《呂氏春秋》記載「柱厲叔事莒敖公，自以為不知，而去居於海上，夏日則食菱芡，冬日則食橡栗」起，這紹興菱已生長了幾千年而不退化，其名揚四海，使得蘇州的折腰菱、荊州的郢城菱、昆明的浮根菱和南湖的無角菱都差能比比。早在宋代，陶穀便留有一「天下有九福：京都錢福、眼福、屏帷福，吳越品福」之句。這吳越品福所指的是，其中就有「軟糯鮮美」的越駝菱。

《說文》云：楚謂之菱，秦謂之薺。紹興所產之菱，為三〇〇里

鹽湖上盛長的「箱子環」和「駝背白」最有名，紹興人把這兩種菱統稱為「駝菱」。因它們的外形象駱駝，故有此名。

紹興有句俗話：「天河對角，駝菱出殼。」每當入秋時節，即農曆的八月底九月初，紹興的駝菱便成熟。於此之時，你若來到紹興，便隨處可見那穿紅衫綠襖的越美人，坐在木製的一只只圓的或橢圓型的澡盆裏，悠悠漫漫地移動在青翠翠、密匝匝的菱塘或菱河深處。那種分花撥柳的曼妙手勢一直應和著軟若越水、柔於柳絲的古老的採菱歌謠，務必打動著路人的心坎，使你欲步且止。誠如唐宋明清詩人所言的那樣：「湖上微風上檻涼，翻翻菱荇滿回塘」、「不知湖上菱歌女，幾個春舟在若耶」……

紹興的駝菱在農曆七月開花，碧綠的菱葉點綴著一朵朵形似茉莉的菱花，清香襲人。因此，越人有一「菱花秀媚勝海棠」之說。菱花的花瓣是呈尖圓形的，卻瓣尖子上又有一種胭脂顏色，故又有了一「桃嘴紅」之稱，可謂是一種典型的小家碧玉。故越州的賣菱女，自古就憑藉菱花的小家碧玉

狀和桃嘴紅之色，聲稱著「咱古越的駝菱，多麼秀氣啊；咱澤國的老菱，就是巧手也剪不出這等靈氣的模樣呢！」於是，這紹興的駝菱，又由食用價值上升到藝術品質的價值……

駝菱是一串串掩藏在密匝匝的菱盤下的水中果子。嫩菱長在上層，鮮紅或碧綠，臍微張，周身有絨毛樣的細絲絲，角上有鴨掌般的菱型小葉片。此種青菱，只能生食，不能煮吃。生食，肉脆甘鮮，可與蘋果、梨子媲美；煮熟了吃，嚼起來像傷了水的蘿蔔，沒一點香味，更無甘粉味。因此，採菱女總是掀起菱盤一個個地去掀動菱角，掀不動的才是老透了的菱。

採駝菱是紹興水鄉入秋後的一道特有風景線。一個菱塘，一條菱河，八九十來只刷過桐油的採菱木盆悠悠移動在簇簇的綠菱蓬中，遠遠看去，綠衣女這邊提起菱盤，紅襖娃那邊已摘下老菱。碰到老過了頭的駝菱，採菱女剛提起菱盤，因水的些許阻力，便「七菱八落」地脫落掉下水去，伸手撈，撈不著的像飄落的頭花，慢慢悠悠地一左一右的搖擺著沉下去，採菱女只好眼睜睜地看著它，隨後將手中的菱盤往水裏一按再往後一推，木

盆便借著此微力推向前半步，於是，水淋漓的玉手又提起盆前的新菱盤：觀其動作，輕捷自如。

倘若你有興趣，借得一條烏篷小船，划於菱塘中間，那景致更是目不暇接：西邊的木盆正向菱塘深處移進，東面的木盆卻滿載著一艙菱角……如此一來一回個把鐘點，菱角就蓋住了腳丫，兩腳分開，兩手把菱角掙到盆後，然後木盆前低後高向著岸邊划來，不小心，盆舷上漫進水來，連同菱角上帶進來的水，使得木盆慢慢沉甸，於是一雙靈巧的小手，很快窩成「鏟」狀，一「鏟」一「鏟」地將積水撥出盆去，不一會兒，木盆重新輕浮，隨即到了岸邊。此時，只見她們輕輕起身，捷腿一跳，人到了岸，盆在水上急速旋轉，卻不外移。如此飄若仙子的舞蹈動作和著鮮菱清香的颯颯金風，不真成了歷代詩人、畫師、舞臺表演藝術家所摹不勝摹的「採菱圖」了嗎！所以無怪上海電影製片廠，在二十世紀五〇年代時，就以《水上莊稼》為題，將這菱角與採菱般上銀幕。

水鄉的玩童——我的當年，看此情景，腳底早就發癢，未等姑娘們拖盆上岸，便一腳跨進盆中，只可惜，這

一腳用力過重，那小盆便不由自主地旋轉晃動起來，緊接著是「嘩」的一聲，水頃刻溢了進去，嚇得趕忙縮腿上岸，可褲腳管已浸濕了一大截。

水鄉的玩童採不了菱，卻玩得了菱。那就是秋起「菱哨響」。他們先是挑上一隻外形圓拙的兩角老菱，然後在其肚腹及角頂上各打一個孔，再用姑娘的髮針或老爺爺用的耳挖，將菱肉取淨。這剩下的一隻菱殼便成了一管菱哨子。菱的形狀不同，大小不一以及所打孔的大小不同，那哨聲也就各異。菱哨所吹出的音並不像金屬哨子那樣尖銳，卻有一種滿含水氣的嗚咽之音，與陶埙所發出的聲音有點近似。不要光看玩童的手腳笨拙，可嘴卻靈巧的很。一個菱殼兩個孔，竟能吹出五花八門的聲音來，有似曲聲的，有似鳥叫的，也有用作打「暗」號的粗聲，用作通知的尖音，更有在大湖長河邊上於朦朧月光下吹響尖聲怪音的，這是在通知「誤人菱花蕩，魂攝不得歸」的採菱姑娘們快點歸來呢。

紹興的駝菱有許多種吃法。最常食的就是煮熟去殼囑圖吃，可以吃出一種「栗粉」味來，既粉又甘，既乾又糯；其次是煮菱粥吃。菱粥比藕粥

佳。藕片入粥，會使粥變成紫褐色，給人一種不乾淨的感覺。而菱粥卻沒這種毛病，無論煮多長時間煮多糊，這粥一樣清白可愛。我小時，家母最拿手的是將菱粉做成一種菱汁赤豆冷糕。這種冷糕，滋味奇異，如同今日的巧克力冰糕，味道十分清甜可口。如今雖時隔四十多年事，但此味仍可成追憶。

水鄉人自古好客。凡在收菱時節的每天傍晚，家家戶戶都會煮菱嘗鮮。枯敗的柳枝夾著陳年麥桿在鍋底熊熊燃起來，帶有麥枯炸爆聲的火焰，使鍋中老菱漸溢出香味。隨著麥香的瀰漫延伸，一張張的小方桌也隨之出現在門前屋後的「道地」裏，其上堆著各種各樣的冒著熱氣的熟駝菱。於此之時，抓泥捧土忙乎了半輩子的漢子們，這才心安理得地坐在桌子旁，一邊拍搖著扇子，一邊甜甜地嚼著老菱；而左鄰右舍的叔伯、奶奶爺爺們，即開始忙碌著互贈老菱、互品其味的事兒來。倘若此時見著過路客人從門口走過，便「不問客從何處來，嘗過老菱才放行。」到了月上樹梢，家家門前「辦酒會」，一口酒、一只菱，天南地北無休無止……而菱塘裏的被採菱姑娘翻了身的、或堆疊在一起

的菱盤兒，此時正被晚風掀起的水波抽打著。但卻感受著一種幸福的顫慄和疼痛，滋蔓著、嚙語著、掙扎著：如遲慢飛翔的寂靜行走，使之芳香身軀之外的簡靈綠葉，隨著夜的涼波一閃一耀著舞。由此而重新擺平正各自的位子，盡情輝映綠色王國的莊偉與聖潔、盡情生育著它們的新一代。

## 公告

本會台北花園公墓各項管理及使用作業，均按政府頒訂殯葬管理條例規定及本會台北花園公墓管理辦法施行，墓區內各墓座及墓道修造維護作業亦由本會統一管制辦理，俾免各自任意施作，破壞水土保持與影響他人墓座清潔與安全，任何人未經本會同意擅自進入墓區進行墓座及墓道修造維護作業均將依法究辦！特此刊告！

台北花園公墓墓園管理委員會

## 尋人啟事

被尋人姓名	呂麗榕的親人
性別	女
年齡	63歲
原籍	浙江嵊縣人
簡要	麗榕小姐現約63歲浙江嵊縣人，民國39年被呂鐵蓀先生在福州認養；當時呂先生任職審計署，麗榕台灣父母曾在民國45年寄信到大陸呂先生老家（嵊縣南山區白宅墅村）之後就沒有音訊。現在麗榕小姐想透過本會月刊，找尋在台灣之親人若有善心人士得知相關消息請與之聯絡
尋找人	呂麗榕
連絡人	侄兒 呂志松 0591-87863855 13313777035 浙江省蕭山區義蓬街道南沙村新賓二組

## 慶祝中華民國建國一百年月刊徵文

敬啟者，中華民國建國一百年將屆，本會為擴大隆重慶祝，決定即日起在月刊中連載相關慶祝文稿。特邀浙江各府縣鄉親，請就中華民國建國一百年來之發展與建設等重大成就事項提供感想或願景之建言，撰擬一千五百字為度之文章，或提供有關中華民國建國發展歷史意義之照片、繪畫等，惠寄本會特刊編輯組辦理。

來稿請註明「慶祝中華民國建國一百年」

並寄 台北市羅斯福路二段二七七號二樓

《浙江月刊》收

民國九十九年十月一日



# 不虛老殘遊世博

吳神農

## 辛苦視為老來福

(中)

英國路透社稱：「這次上海世博會，是繼北京奧運會之後，中國創造的另一則空前傳奇。」確實，這個世界博覽會的創始國，自從於一八五一年在倫敦水晶宮舉辦首屆萬國博覽會後，歷經一五九年，就數本屆創下了很多空前紀錄：(一)首次由開發中國家承辦；(二)參加國家多達一九二個；(三)橫跨黃浦江兩岸陸地面積達五·二八平方公里；(四)表演節目達兩萬場；(五)在為期一八一天的展期內，預估將有超過七千萬人次的觀眾，(六)甚連志工也高達三十萬人(請注意人稱「小白菜」所穿的綠色制服是台灣原料製成，所以曾經有人在若干年前說台灣紡織業是「夕陽工業」，那是沒自信的胡謔)。然而這些大數據不是「傳奇」，而是事實、是奇蹟。

不挑剔 隨遇而安 颯世博

首日入世博園，我就抱定不挑嘴，胃口要好；不歧視，醜妍都看；不走回頭路，隨遇而安的「三不一原則」，而「以多取勝」，因為我心目中能排上世博抬面的，無論窮國富國、熱門館冷門館，都有各國的歷史、人文、習俗特色，對參觀者言，都是開眼界，增見聞的事，若要排幾個小時隊，我認為是對自己的虐待與損失，所以在既定原則下，我走順道，鑽空檔，找方便，根本不在乎慢品細觀，連「走馬看花」都攀不上，我是以競速颯快粗窺方式「博覽」世界。

所以第一天機緣巧合，第一個看完芬蘭館後就順著歐洲區，凡設有一老年人綠色通道」或排隊人很少的館，我都鑽，一個上午，就瀏覽了丹麥、瑞士、俄羅斯、奧地利、土耳其、英國和法國等八個國家館。

沿著緩坡的通道而上，進入外觀造型似一個立體的e字，動線設計極

為巧妙的雙螺旋形，有一「自行車王國」之稱的丹麥館，那端坐在哥本哈根九十七年沒離開過的該國國寶(小美人魚)，連同她的寶座和為她沐浴的海水，都遠渡重洋的運到了上海，與世人見面。屋頂透天層是休息和自行車停放區，老朽也技癢，跨上「洋鐵馬」，試騎了一圈，雖有上坡，但似比在大直基隆河邊自行車道還輕鬆，想必是車子與坡道都很符人體工學的緣故。

瑞士這個山脈特多，河流清澈，自然景緻極佳的國家，向以纜車普遍而稱著，入館後起站設在虛擬的喧鬧城市中，乘車盤旋而上，兩側牆面盡是該國代表性景象的投影。至館頂，則呈現出阿爾卑斯山顛，令人賞心悅目的風光。該館褚紅色帷幕外牆，係用大豆纖維製成，既能天然隔熱，又可自然分解還諸大地，是極為符合環保節能的傑作。

俄羅斯館占地較大(美國館、加拿大館均然，似乎與各該國的幅員有關)，外形似以各自獨立之十二座高聳的塔樓相連，組成一方形的大城堡，白色牆面的上半部，以咖啡色飾有各式幾何圖案，遠眺就極為醒目。因



為愚夫婦七年前曾到過該國，所以對館內飾展的投影或LED燈箱圖片如：克里姆林宮，洋蔥頭多屋頂教堂；莫斯科地鐵中央車站的堂皇華麗；聖彼得堡街頭，橋畔的英雄騎馬

雕像；冬宮、夏宮的豪華建築和無數無價的藝術精品等，甚至馬車穿行於結冰的森林幽徑中踢踏清脆的馬蹄聲，均有似曾相識的感受。對著一位蓄有滿腮大鬚，著黑寬長袍、戴高頂黑帽的東正教士圖像，因當年相會時未能與影留念，猶引以為憾。

地中海沿岸的國家很多，我特別選擇了土耳其館，那是因為我二十餘年軍旅生涯追隨的最後一位直屬長官余燕生中將（皖之合肥人），曾經留學該國國防大學深造。在國防部時見過他當年與盟邦將校同住的伊斯坦堡的古堡式皇家莊園，也赫然在展示的圖片中，感覺特別親切。但遺憾的是就在隔鄰的文明古國希臘館，沒能進

入，而德國館則是未設綠色通道，不知是否納粹遺緒仍在，而與一般敬老尊殘的世界潮流不同？非常嚮往，想看看在北極圈邊緣的冰島，據稱他們本身是個長壽國家，要年滿八十才可走綠色通道，我還差兩年，不想「久等」了，祇能緣慳一面。

法國館外觀像是竹編的菱形網格狀呈通體白色，館前廣場升有法國國旗。（其他國家館少見）它的動線異於別館，是先將遊客以電扶梯引向建築物頂層，然後再順坡曲徑通幽似的自綠色隧道，走向展示大迴廊，蓋其中央的天井四壁皆是攀藤植物或直立式綠牆，自頂層綠到地面，而有噴水池的歐式庭園則滿植如錦繁花。以「感性城市」命名的該館當然也要現實——選自奧塞美術館，包括梵谷的〈阿爾舞廳〉、更高的〈餐點〉、羅丹雕塑的〈青銅時代〉，和曾來台展出過的米勒的〈晚禱〉等，真是大飽眼福。另外一側牆土，則不斷映現，建自一八八九年巴黎舉辦法國大革命百年紀念博覽會的艾菲爾鐵塔，忽近忽遠的以特寫或全景置入式行銷，這是法蘭西的光榮圖騰，但當納粹德軍以勝利者姿態大踏步在香榭大道和塔下歡

呼時，想必該塔還留有歷史的光榮與屈辱共存的塵埃！

想不到以馬賽曲自勵，又以博愛自許的法國人，卻在其館內走道壁柱上打出一請勿隨地大小便」的刺目跑馬燈，這種不友善，近乎噓嘲中國人的字幕，是否此前真有人在館內就地把小孩子屎尿，而讓法國佬又燃起焚燒圓明園的惡火而出此下策？值得雙方檢討。原本想去此館頂層「奢侈」一下，享受一頓可俯瞰黃浦江美景的浪漫法國晚餐，也憤而作罷。

外觀造型媒體說像蒲公英，但我寧可說它是脫胎於英國皇家御衛軍的大毛帽更為真切和接近人文淵源的英國館。此一樓高六層的「怪建物」外牆，是由屋內向外面五方伸出長達十餘公尺的六萬支壓克力觸鬚，在風中抖動，也在日光下閃耀。鬚管的室內端，均分別嵌藏一枚全球各地的植物種籽（中國的植物研究院，也提供了七千餘種），所以被稱為〈種子聖殿〉，壓克力管的透光性，也引進室外的自然光，正好可以讓遊客很清晰地觀察到熟悉的或從未見過的種子。殿內無中庭，替以圍繞式不規則（有凸出，有凹入）的牆面，栽植了各種花

草、蕨類及辛香料食用植物，不同植物均有詳細的說明牌，聞所未聞，竟然蘑菇有吸音作用。

二〇一二年舉辦的倫敦奧運會相關資訊，在館中也闢有專區展示預告。聖殿外是斜坡式的開放公園，隔些時日均有莎士比亞劇目及前衛的藝術表演，可惜沒機會欣賞到。

午餐遲至下午一時，才在英國館隔一條世博大道的後灘公園綠草如茵的大樹下席地而坐，以自備乾糧、滷味和水果充饑，浴著浦江的徐徐清風，遠望浦西的連雲高樓和江上穿梭的船隻，這餐食雖很克難，但既省錢省時又愜意。

餐後，乘園區付費電動遊園車，候車時巧遇兩位三十年前我任職於台北市商場的學生，真難為她們還認得出老得不復當年的老教官，內人眼明手快，搶下了台灣師生在滬上相逢的鏡頭。遊園車短短十來分鐘，瀏覽了很多別出心裁造型各異的歐美國家館，老倆口在古巴館前下車，被不遠處地面豎滿了無數隻色彩斑斕的大風箏所吸引，詢問服務態度親切的一小白菜——（大多是年輕學生，著綠色T恤的志願服務者），才知那是本屆世博會

中，唯一一個主體建築就在風箏廣場地下的三層的墨西哥館。

墨西哥選風箏為圖騰，是因為除了中國，墨西哥的風箏也有著悠久的歷史。在B1遊客可以購買或DIY一個風箏。B2、B3則是尋寶之旅，有墨西哥的史前城市。殖民時代城市轉變到現代都市的歷史軌跡，其中最受人注目好奇的馬雅文明遺蹟，也在此窺見一二。

走出風箏群，西鄰就是中南美洲聯合館，也是我國邦交國最多的一個地區，在該館的十一個國家中，有七個是我們的盟邦——巴拿馬、巴拉圭、瓜地馬拉、薩爾瓦多、尼加拉瓜、宏都拉斯和多米尼加，他們都是西班牙語系國家，怕語言不通，我預先拿出中華民國的護照，進館除了主動與館員Say Hello，還自我介紹「I am from Taiwan」，館員們無論男女，都十分熱情與我握手，甚至和我擁抱，好像看到老朋友，令我十分激動。馬英九總統主政後，呼籲對岸「外交休兵」，中南海也表達了善意，這兩年多來，未再生外交風波，這是中國人的智慧，大家應善自珍惜。

美國館位於中南美洲聯合館之北

鄰，此兩館與阿根廷、南非暨非洲聯合館均在世博浦東C區之最西邊陲，曾居世界領導地位近半世紀的美利堅，竟落得「被邊緣化」，據說是設館時因籌款困難，登記參加時間太晚之故，想來金融海嘯對「美帝」衝擊不小。不過老美吸引力還是很大，連綠色通道也擠了長龍。

查閱表演活動時間表，正好可以趕上看一場數十輛飾型各異、風格不同的花車大遊行。前月「台灣週」活動時，台北景美女中的樂儀隊，就在此演出巡行中的操槍操術，贏得激賞；端陽節晚上，明華園歌仔劇團則在浦西的上海體育場演出應景節目「白蛇傳」，既傳統（指故事）又現代（指炫麗變幻的燈光，白娘娘與風作浪，偕大雨一同自天而降的聲勢），上海民眾雖然被淋得落湯雞一般，但仍開心得掌聲不斷的盛讚：「台灣赤佬有噱頭。」

非洲聯合館，是世博史上單體面積最大（占地二萬六千餘平方公尺）容納國家最多（有四十二國），長長的白牆上繪有莽林、大象、斑馬、長頸鹿、獅、豹及飛躍的羚羊等，一派非洲原野景色。「以多取勝」，這是

我飄世博的既定原則，這便是最佳的選擇。雖未設綠色通道，卻很快入館在此第一個念頭就是憶起當年台灣風雨飄搖時，一直在黑暗大陸從事邦誼工作之拓展與鞏固的老外交官，人稱「非洲先生」的楊西崑大使，及為援助貧窮國家，而遠赴非洲教導與改良當地貧瘠土地變良田的農耕技術團之辛勞，和因公重殘的隊長鄒魯先生。該館實在場地太大，展館太多，原本設計流暢的動線，被太多的「路邊攤」占去了，大多數國家都在賣土特產或手工藝品，所以要找到或看清指路標也不容易，我們決定順時針走，看過左側（外圈）再看右側（內圈），遇到新鮮、有看頭的就進去仔細或粗略的看看，否則只好「飛瞄掃視」，快進快出，才能看完四十二個國家和一個「非聯」館。因為有些館實在太簡陋寒酸，文物、圖表寥寥，卻在正對大門牆上，卻掛了一張鑲金邊的國家元首肖像；還有些是「兩間茅篷竹籬屋，三個非腔中調人」，而門口攤位卻使勁促銷，我很能體諒窮國的困境，而不以為忤，反而想起來台之初軍公教人員的艱困克難生活。

在非洲館眾多國家中，有兩個館

我一定要細細看，因為一個有直接「公誼」的甘比亞共和國（Republic of the Gambia）是我國在非僅存的四個邦交國中，唯一設館的國家（其他三個則為史瓦濟蘭王國、布吉納法索及聖多美普林西比）。另外一個有間接「私交」的博茨瓦納（Botswana），因為我的一位年輕的同鄉企業家，也是忘年交的好友周君，在該國投資礦業（該國煤、金、鑽石等礦藏均極豐富），周君並且也是非洲館建築費用的捐助者。他發起主持的「辛亥革命研究會」已向國務院廣電總局請准投資拍攝〈中華人傑陳英士〉紀念連續劇，預計明春開拍，九月殺青，雙十節時首映。我已向他建議：與大陸播出同步，也到台灣來播映，以示兩岸共同為「辛亥百年」歡慶。

非洲的國家既多，名稱有些又長又拗口，實在不好記，看完該館，熱鬧有餘，收獲不足，但留在腦際印象最深的除了博茨瓦納的巨鑽模型耀眼，在烏干達館，我看到一位胖黑女士，正擺出茶壺姿勢，在怒斥一位想借該館空電插座充一下相機電的中國遊客，想來這是基本的文化教養不足，或曾有過國家領導人阿敏總統的惡質

，而留下的後遺症壞榜樣所致。

離開次大陸館，已是燈火輝煌，各館競相炫耀燈光美、氣氛佳的時分，整天下來，老倆口不停地走了這麼久的路，實在是饑餓勞累兼而襲之，正好在該館的東端，就有一家道地的珍鼎非洲餐廳，我喫過多種西餐和韓日料理，卻沒開過非洲洋葷，不待老伴可否，就推扶她上樓，選了一個可遠眺浦江及浦西夜景的窗口座位，但破題兒的「處女餚」，兩人都不懂得選菜，我請教了正在巡視餐檯的大廚，承他指點才選了正宗的非洲菜，大廚並要正在烹飪的非洲廚師烤了羊、魚排；夫妻二人臨窗小酌，也算犒賞一天的奔波辛苦。

出得門，還不捨這夜之世博的光影之美，又坐了一圈遊園車，在略有涼意下，梭巡越夜越美的園區，然後乘世博交通船，經過光雕裝飾的橫跨浦江兩岸的盧浦橋下，浦東、浦西的繁華夜景盡收眼底，我不禁哼起了：「夜上海、夜上海，你是個不夜城，華燈起……歌舞昇平」的老調，也忘了老骨頭的痠痛。

# 管窺伊朗

## 古波斯帝國遺蹟紀遊 (三)

樓文淵

十二日仍是炎熱的天氣，今天要去離色拉子有五十公里外，於西元五百多年前，由阿契美尼清王朝的大流士大帝開始興建，動員工所超過二萬人之多，互一百五十年之久完成廣大壯麗的皇城，而於西元前三三一年時，為入侵並曾認同波斯文化，對前居魯士大帝無限敬仰，並娶波斯女子為妃的馬其頓亞歷山大大帝，因聽信其一妃子之言，為報復稍前於西元前三二二—四八六年間，薛西斯一世執政時期，率軍遠征希臘，進攻雅典後，曾破壞、焚燬雅典的衛城與巴特農神廟。亞歷山大自以希臘諸神的化身，加上當時在狂歡於酒色中，在酒精催化作用下，竟以火炬點燃，燒燬了當時世界上最壯觀、富麗的皇城。據說並以二萬餘隻騾子、駱駝、馬匹，攜走了皇宮中的寶藏和物品。由於權力者的無知，竟造成無可彌補傷害。自

此，這座偉大的皇城幾乎為人所遺忘，僅知是遠古的龐大遺蹟。嗣經一九三一年考古發掘後，復於巴勒維王朝時期；一九七一年曾假該古蹟，紀念波斯帝國建國二五〇〇年的盛大隆重慶典，聲名再次遠播，並於一九七九年，經聯合國教科文組織評列為世界文化遺產，再度引起世人的重視與探訪。亦因國際間的隔閡，對當前的伊朗，懷著疑懼的心情，仍停滯在裹足不前的狀況，實有待伊朗旅遊當局的的大力宣導，增進世人對伊朗的瞭解與認識，是有光輝的歷史與和善的民族，引導外人前往觀光，而使這二千五百餘年前的古蹟，燃發其光耀歷史。

大石塊堆砌而成的鉅大建築，前遭亞歷山大所焚燬破壞，復經二千餘年的烈日曝曬與風吹雨打，大體上已是廢墟一片。其他地區，祇是殘留著一些折斷高大的石柱以及破壞後所留的建築基地。在進入波斯波里斯古城前，是一條漫長筆直的大道，兩旁早年已種植高聳的行道樹，這是巴勒維王朝於一九七一年為慶祝波斯建國二千五百年時所構建的，當時在附近尚建造許多豪華的住所，以備供給被邀前來參加慶典的五十餘位國家元首與貴賓居留，可見規模之大，典禮的隆重。通過這大道，即循左右石階或寬大木階而步入廣大平台，首先所見的薛西斯(Xerxes)城門，殘留的門廊上尚遺留有四頭怪獸像(二頭牛與二頭有翼的獅子)與人面獸身像，人面已被不崇拜偶像的回教徒破壞，接著就是大流士大帝接見臣僚的阿帕達納(

Apadana) 大廳。現在祇能見到樹立著的十二支高達十八公尺的石柱和它右柱頂上的雕刻，雖已殘缺不全，但仍可概見其當年雄偉的氣勢，而從地面至大廳步上台階的兩旁，有無數象徵當年王朝盛事的石刻浮雕，如當年二十八個附庸國，獻納貢物的圖像，以及數見不鮮的獅子攻擊公牛的浮雕，都是很精緻、明顯而生動的傑作，雖經歷了二千餘年尚無漫漶的情形。在這幢現已架設敞篷的建築之後方，即是百柱大殿，是古皇城中最大的宮殿，是公元前四八六至四六五年間主政的薛西斯大帝所建，為今祇剩下柱子的痕跡，殘存的壁面上，仍可見到展翅的老鷹、蝎尾以及國王的浮雕，據說早年阿契美尼德王朝的國王們均在此大殿接見外國的使節與各地的官員，同時為了顯耀王朝的財富，許多寶物亦都在大殿陳列。再向南行，即是大流士以及薛西斯的私邸與後宮，在整個波斯波里斯王城的破壞情形中，這處宮殿，仍留有幾座門廊、石柱以及石梯階，屬於較完整的部分。目前已禁止進入參觀，在它的高聳的平台環繞，仍可感受到其雄偉、莊嚴的氣象。後宮的東側原是寶庫，當年所

庫藏的金銀財寶與珍貴的藝品，均被亞歷山大的軍隊擄掠一空，據說是運到希臘。在整個波斯波里斯王城的遺蹟中，因年代久遠，更因當時破壞非常嚴重，以致專業的考古人員對部分遺蹟亦無從辨識，所以又覆蓋著泥土，以備他日待考古技能更進步時，再行開挖、探究。

在烈日高照下，我們在古王城盤桓了半天，均在露天炙熱之中，多有疲憊之感。午間至附近一庭園餐廳用膳，雖是有幽靜的庭院，濃蔭蔽日的林木，以及間歇性噴水的水池。對那些雞腿、肉串與烤魚，是他們的佳餚美饌，感到食之無味，棄之則餓肚，這是在旅遊伊朗過程中，最使遊人感到不如意，無法避免的憾事。餐後尚是烈日當空的燠熱氣候中，驅車到不遠的納格謝·洛斯達姆 (Naqsh-e Rostam)，參觀阿契美尼德王朝四位國王的陵墓。面對這座石巖巉壁的巨峭壁上，自左至右順位，第一位是阿塔薛西斯一世 (Artaxerxes I 465-425 B.C.)，其右是薛西斯一世 (Xerxes I 486-465 B.C.)，中間的是大流士一世 (Darius I 521-485 B.C.)，最右在另一山壁山的是大流士二世 (Darius II 425-405 B.C.)，均

在五十公尺高的岩壁，挖鑿小小洞穴作為安放靈柩的墓穴，外壁上稍作整理為一十字方塊形狀。在第二與第三座中間的下方，一幅鑲在石壁上的浮雕，是阿契美尼德王朝後，是安息人所建波斯第二帝國。繼為薩珊王朝，為第三波斯帝國，並始稱為伊朗。時在西元二二四至六四一年間，武力強盛，曾由沙普爾 (Shapur) 一世打敗東羅馬帝國，浮雕中跪在馬前的即是戰敗被俘的羅馬巴列利安斯大帝。被譽為傳統英雄的畫像。阿契美尼德王朝共有十一位君主，除了在這帝王谷設有四座陵墓外，其他的多數都安葬在波斯波里斯後方的拉赫馬特山山坡石壁中，而被亞歷山大所敗而失國的大流士三世，則不知其所終。在帝王谷第一座阿塔薛西斯陵墓對方，尚保存一座瑣羅亞斯德完整的方型高塔，是當時阿契美尼德王朝時奉行拜火教，亦即祆教的拜火神殿，各地的拜火神壇均被摧燬不存，唯有該神殿仍能與四座陵墓相伴，兀立在烈日下，黃土上，經歷著無窮歲月的洗鍊。參觀這帝王谷陵墓後，我們仍原路返回色拉子，在沿途中，均是枯黃色的山丘，五十公里路程很少見到村落，但曾

有一兩區山坡上，架設著鐵絲網，並高設有瞭望崗哨，必在地下發展的軍事要地。返至色拉子市郊，停車參觀建立在哈夫斯大街盡頭要道旁的可蘭門，已有九百多年歷史，後來在巴勒維王朝時期，因開闢快速大道而改建於路旁，相傳早年在如城門般的有三扇大門可蘭門的兩側門上，均安置有一部可蘭經，人們從兩門的可蘭經下進出，即可獲得平安與順利，而中間的大門，是供牲畜通過用的，所以當時的人們信以為真而相沿成習，而今人們均以車輛，在其旁的公路上奔馳，留著這神聖的大門，祇有象徵性的意義。

是日參觀古蹟活動，均在烈日曝曬下，所以提早返歸住處休息。似乎全隊沒有人外出去逛街，可見大家疲乏之情。晚仍至昨晚餐之旅店用膳。

七月十三日，由色拉子行車經阿巴庫（Abarkuh）而至。亞茲德（Yazd）經過二座山岳所夾峙的一大片沙漠地區，里程在四百公里以上，又是在烈日燠熱的天候中行車，奔波旅途之辛苦，可以想見。是日清晨早起後，仍如昨晨，圍繞旅舍的大街廓漫步遊走於街道、里街之間，在一列行道樹下，見一纏白頭巾，滿腮鬍鬚的

老者，蹲坐樹下，似在向阿拉默禱，又如靜坐，諒非孤苦無依的遊民。巷街中不乏破落的舊戶人家，一座住家大門廊上，原有的人像雕塑，亦因回教不拜偶像而被削去人像的臉部，有如當年大陸紅衛兵造反、破四舊時期，把家鄉許多較具規模的房屋中，樑棟或門、窗上的人物雕刻，均予以破壞。這些愚蠢的動作，祇是為後人留下無限的感嘆。

因為今天路程較遠，所以提早於八時半出發，離開這住宿耽留二天的旅舍與色拉子古都。先循昨日去波斯波里斯的E78公路，二小時後車抵距色拉子一三五公里的帕薩加達（Pasargadae），在一片荒涼平坦路上，有疏落的村舍，這是阿契美尼德王朝最初的首都，王朝的創始者居魯士（Cyrus）大帝，於西元前五五〇年攻打美迪亞（Media）王國勝利後，即建都於此，並營造宮殿及城垣，現在除了較完整的居魯士大帝陵墓外，其餘祇有在遠處的一堵殘壁，與幾支斷裂在地的石柱，以及在一高坡上的一堵城牆殘壁。大流士大帝在波斯波里斯興建新都之前，此地曾是居魯士、岡比西斯（Cambyses）一世和二世的首都所在，目前的滿目荒蕪與一片

淒涼之景，唯有以今人的想像，去揣摩當盛況與景象。在這古都中，居魯士大帝的陵墓，仍如金字塔般，以巨大石塊堆砌而成的陵墓，雖經二千五百多年風雨與烈日的洗鍊，仍兀立在曠野的平地上，據說當亞歷山大大帝攻佔波斯波里斯後曾路經帕薩加達，並向居魯士大帝陵墓致敬。目前陵墓雖當年沒有被希臘軍隊擄掠，後來仍為盜墓者所乘，竟空無一物。而此孤立荒野十餘公尺高的皇陵仍能於西元二〇〇四年，經聯合國教科文組織評列為世界文化遺產。揆其主旨，是居魯士大帝在世時所施行仁德之政，他能包融其他宗教，信仰自由，如在西元前五八六年征服巴比倫時，釋放了當時被囚作勞工的四萬多猶太人，在基督教舊約聖經中有明白記載，並曾制訂《漢摩拉比法典》，對人權的保障，信仰的自由，建立了規模，被譽為人類的第一部人權宣言，並標誌於紐約聯合國大門之首。當時居魯士的聲望，像似古代的大衛王、所羅門王一樣的崇高，所以當阿拉伯的回教勢力滲入古帝國時，亦未遭受過多的破壞。深感這孤立的陵墓能獲得如此之崇高的禮讚，當是居魯士大帝生前崇

高之施政的理想。實為近世思想，言論自由與人權保障的先驅與濫觴。

嗣經陵墓旁一所古驛站，此地區既為古都所在，復為自早年有海運始，貿易航運至波斯灣登岸後，即利用當年大流士大帝所闢建，用以控制各地，遠至土耳其境內的驛道，作為東西方貨物交流的通道，所以沿途均設有驛站。稍後我們在路邊的一家鄉村飯店用膳與休息，以期減少烈日的煎熬。下午一直行車在戈壁灘的窪地，祇有稀疏駱駝草的生長，而遠處都是光禿禿的山嶺，土壤貧瘠，毫無生物，伊朗全國類似地區佔了絕大部分，但上天亦多憐惜貧窮人門，雖然地上無物可生產，但蘊藏在地底下是無窮的礦產——石油一項，蘊藏量即為世界第二，僅次於沙烏地阿拉伯，可見老天的不薄。目前約三元台幣一公升的汽油價，比台灣的礦泉水還便宜，此亦上天之所賜。嗣進入一叉道，去阿巴庫（Abarkuh）鄉村，參觀一座建有一百年左右的冰窖，純以黃泥土磚疊積，高聳如塔，其中深邃陰涼，是儲存冰凍水庫，由見古人為生活所顯示的智慧。附近並有一棵多根枝的柏樹，據說有四千五百年之久，視其茂

盛，強韌姿態，似有虛增年歲之疑，用意似在招徠遊客的光顧，無可厚非。在小鎮購買水果後，又進入山區盤旋甚久，太陽快下山時，抵達亞茲德（Yazd），位於伊朗國土正中央，夾雜在南北兩大片沙漠中間的綠洲城市，有五千年歷史，亦經聯合國評定為世界上最古老的城市，更是拜火教，亦稱祆教，在世界上僅存最後的根據地。到達亞茲德，先至天葬場舊址參觀。祆教認為人死後，靈魂已升天，所遺留的不潔屍體會污染大地，所以當人死後，即行天葬，任由兀鷹將屍體啄食乾淨後，再收骨骸投置於所設的大天坑中。在巴勒維王朝時期，已明命禁止這種似不人道的天葬方式。最早的阿契美尼德王朝時期，上下均信奉祆教，但大流士大帝等王室，是以埃及木乃伊式的喪葬方式處理身後事，所以留有陵墓的設施，可說是祆教中的特例，而為今人留下參觀的景點。在夕陽西照下，我們先到達亞茲德市外十多公里的郊區，但今天已是建築著許多新穎的社區房舍，可說是一個新開發市區，而較市區有整齊而堅固的房屋。就在它附近的二座黃土山崗上，而設有圓型的平台，亦被稱為靜塔，就

是早年的天葬場，它千餘年來見證成千上萬祆教徒的臨終，目前它自己亦已壽終正寢。在山腳下，仍有無數廢棄的土磚所築簡陋的房舍，是當年死者家屬，將死者昇移到這些房舍中，舉行最後弔念儀式的場地。隊友中祇有李、王與翁三位女隊友，雖在整日乘車奔波後，仍有體力與精神，步行登跋去山頂上，在高聳而無法進入的牆外徘徊而後下山。

太陽西墜之際，進入這個標高一千多公尺的山區城市，在一餐廳進用波斯餐，即至一新開幕未久的 Safari Hotel 住宿，是這次十天行程中最豪華新穎的大飯店，享受到高價位旅費的待遇。

亞茲德是古老溝通絲路貿易的中繼站，曾經繁華多時而形成沙漠綠洲，南往北來的沿途，仍殘留著古代驛站的遺蹟，祇是因海運通達後，早已日漸沒落，而為人所淡忘。但亞茲德是拜火教，亦稱祆教的聖地，是世界上祆教的最後據點，尚有三萬名左右的教徒聚居在這高原城市。亞茲德現有人口約五十萬，市區房屋大多以黃土磚塊建造，甚少超過二層，都是土黃色的平頂房子，有的庭院中種植著如石榴等果樹，竄出圍牆，而成為巷弄中的綠色色調。

# 浙江八日行

## 感動之旅

(上)

曼棊

### 一、緣起

「台北市浙江同鄉會」在葉理事長率領下曾數次組團返鄉，或參訪、或旅遊，葉理事長剴切希望大家再度返鄉時，能為家鄉鄉親有所貢獻。「中華民國愛盲協會」與「台北市浙江同鄉會」兩會非但具有淵源，且關係密不可分，愛盲協會嚴理事長與浙江同鄉會葉理事長均祖籍杭州，所謂團結力量大，於是兩會共同策劃一項繞富意義捐贈人工眼角膜及義診活動。此次活動經兩位理事長及會內的多位理監事大力促成；並經過愛盲協會事前特別前置考察以及浙江同鄉會事後精心布局，始促成了我們的福氣。

源自台灣的大愛，「中華民國愛盲協會」和「台北市浙江同鄉會」帶著治療白內障的人工水晶體三五〇片，由身懷絕技、充滿愛心的醫病團隊來到浙江省的麗水和天台。至於這項定名為「中華民國愛盲協會曙光計畫麗水行」之活動方案為何選定麗水市呢？溯及今年六月九日，浙江省省長呂祖善先生蒞台訪問同鄉會時，曾點名麗水市較為貧困，希望浙江同鄉會能發起捐贈人工眼角膜。據醫學統計，引起全球人類失明最主要原因仍以白內障為主。盲與貧可謂難兄難弟的關係，只要助其恢復視力，就可脫離貧困、自力更生，無形中減少社會上許多問題。所以，愛盲協會一直是以移植眼角膜和白內障手術為主要醫療協助項目。

曾在媒體報導中讀到：「一串二十元的香蕉開啟嚴長庚先生的愛盲路」，他們一生幫助數不清的盲人，卻以盲人們豐富了他的一生作結。很高興因緣際會，見到且認識由嚴理事長長庚帶領的「中華民國愛盲協會」及醫療團隊。葉理事長說得好：我們一團二十八人捧的是人場，醫療團和愛盲協會才是主力，沒有醫生、護士的高超技術及愛心，也就流於空談。主要是透過台灣先進的醫療技術以及慈悲為懷的行善心願，幫助罹患白內障的同胞進行人工水晶體的置換手術，讓他們重見光明希望，再次看到美麗的世界。兩岸間血濃於水，都是鄉親，樂見兩岸進步與富足。

### 二、參訪活動

十一月十九日午間，「紹興市人民政府台灣事務辦公室」在「咸亨新天地」設宴為全團接風。

特別喜歡「紹興」這個名稱，它始於南宋初年，宋高宗為躲避金人的侵略，曾來到這裡，並且用「紹祚中興」中的二字，將此地命名為「紹興」，意即再次興起。舊地重遊，依舊深深迷戀好一個集水鄉、橋鄉、酒鄉、書法之鄉、名士之鄉的大都會。紹興台辦張主任、沈副主任與陳處長均熱忱感人。透過餐敘，相互交流，紹興市今年七月盛大慶祝建城一千五百

年，今為浙江上市企業排名第一的城市，也是中國乃至世界紡織業與小電機、節能光電工業的中心。著實為家鄉的高速公路、高鐵建設之突飛猛進感到與有榮焉。

初來乍到，午餐席間盡是日思夜想的家鄉美饌。才坐定，母親迫不及待的試探可否嚐到臭豆腐？同桌的都笑開了，原來大家都心存相同的期盼。只有在紹興的咸亨酒店才能嚐到首屈一指的臭豆腐，外酥內軟多汁，臭中帶香，真真實實、道道地地、魂牽夢繫的家鄉味啊！沒一會兒便盤底朝天。說也奇怪，離開紹興後的旅途，再也沒有機會嚐到。

嚼著茴香豆，彷彿置身魯迅「孔乙己」場景，小說中所有人物都鮮活了起來。別致的「紹興老三鮮」是用魚丸、蝦球、魚肚以鮮美高湯去煨，濃郁香醇。每入一口酒菜，都化作無數個驚嘆號！

十一月十九日傍晚五點整，浙江省委副書記夏寶龍先生專程在「杭州市人民大會堂」接見同鄉會全體團員。

夏副書記於莊嚴氣派的「人民大會堂」親自接見本會團員，當我腳踩柔軟的地毯，走在雄偉寬廣的建築物裡，劉姥姥似的左右觀望，心如小鹿亂撞。大家依座位名牌入座，細品名聞遐邇的龍井，獲贈杭州著名都錦生老牌絲綢領巾，高規格的接待呢！夏副書記與葉理事長相談甚歡，互贈紀念品，同鄉會贈送一套《口述歷史》及名貴高粱酒。副書記贈送中國黑陶並語重心長，強調血濃於水，都是一家人，希望常回家看看。暢敘他訪台時所見所聞，讚美台灣真是個寶島、台灣的進步發展是中國人的驕傲、台灣的農產品至少領先浙江十年，其它如醫療、電子、機械製造、貿易等多方面皆值得浙江學習。葉理事長除對於歷次熱情接待表示感謝外，進一步希望今後更將努力推展台浙交流與合作，為兩地共同發展責成貢獻。

曾蒞台參訪、對我同鄉會幫助最多、個子嬌小卻聲如洪鐘的台辦裘主任代表夏副書記在人民大會堂內設宴款待，她酒量一如聲量，敬完酒，豪氣干雲的要求大家於返鄉期間和親友間之鄉誼真情，以及親切動人的故事

記錄下來與書記分享。酒席間擺滿花雕、太雕、女兒紅、肥美鮮甜的大閘蟹，令人垂涎三尺，幾近國宴般的禮遇啊！不擅酒道的我們，被熱騰騰的玉米汁傾倒，一杯接一杯，意猶未盡。

第二天的《浙江日報》頭版，立即報導來自台北的浙籍鄉親與愛盲協會在麗水、天台等地舉行眼球人工水晶體捐贈及義診活動之相關新聞。

十一月二十日晚間，麗水市市長盧子躍先生、副市長廖思紅女士設歡迎宴。

選在「中華民國愛盲協會」與「醫療團」下榻的紫荊花大酒店十三樓多功能廳，盧市長歡迎同來自台灣的三團成員，且為明日的捐贈儀式暖場。同來故鄉、肩負同一任務的同胞們在此濟聚一堂，倍感親切，全場氣氛分外熱鬧融洽。嚴理事長平易近人，幽默風趣，有他的場合絕無冷場。透過這次的旅遊活動，一睹慈善人士們的風采，實屬三生有幸。任職浙江省政府台灣事務辦公室的孔小惠女士及奚先生從紹興一路相陪到麗水，再折返杭州。

圍坐圓桌開飯，也是開啟話匣子的大好時機。每一站都聽到撫慰人心的鄉音，年紀相近的團員個個細說從前、道不完的前塵往事，幾天下來，我滿足了口腹之慾，也充實了許多寶貴知識。

十一月二十一日上午九時四十五分，「台灣愛盲協會曙光計畫麗水水行活動」在華僑飯店四樓華僑廳舉行捐贈儀式。

「台灣愛盲協會曙光計畫麗水水行活動」之主辦單位：麗水市衛生局、指導單位：浙江省政府台灣事務辦公室、捐贈單位：「台灣愛盲協會」與「台北市浙江同鄉會」，醫療團隊共襄盛舉。幕後功臣為來自台灣各大醫院的醫院與護士——翁副院長林仲、賴主任威廷、醫師王安國等，他們除了實際執行「白內障復明手術」醫術工作外，同時參加眼科學術交流研討會，發表個人傑出大作，計有：新光醫院鄭主任〈結膜無縫線玻璃體切除術〉、雙眼明眼科診所何院長〈非球面多焦點與單焦點人工晶體病患生活品質差異研究〉等。

捐贈儀式首先由麗水市長盧子躍先生致詞——麗水包括了九個縣市的山區地帶，六十歲以上居民的白內障發病率高達五十%，衷心感謝兩會的深情厚誼，帶著三五〇片優質人工晶體來麗水慈善義診，為病患重見光明與重建幸福；「中華民國愛盲協會」理事長嚴長庚先生致詞：今年六月呂省長蒞台訪問，邀請我們來麗水義診及學術交流。省長一句話，讓愛盲協會與麗水結緣，九月十八日已先來考察，很高興有機會讓廣大鄉親受惠。繼由「台北市浙江同鄉會」葉理事長致詞：同鄉會有機會為家鄉人貢獻，乃多年的願望。由於省長對麗水的關愛，我們來到秀山麗水，雖是兩會捐贈人工角膜，但了不起的是醫療團，他們放下工作，發揮愛心，用一流的技術幫助病患，遠比金錢援助來得偉大。願這次活動成功美滿。接下來，由嚴長庚理事長向麗水市衛生局鄭局長提交捐贈醫療用品清單（包括三五〇片人工角膜晶體）。市府回贈捐贈單位「光明天使」紀念牌匾。頒發醫師們榮譽證書；麗水市醫學會亦致贈「台北市浙江同鄉會」、「愛盲協會」

感謝狀；全體與會人員在飯店廣場前合照留影，我們繼續奔向未完之旅程，醫療團成員則展開「白內障復明手術」。十一月二十一日晚間，「溫州市人民政府台灣事務辦公室」在觀松樓大酒店宴請本團。

提起溫州人，莫不豎起大拇指，「睡得地板、當得老闆」，一語道盡了溫州人的堅毅不拔之卓越韌性與吃苦耐劳的創業精神。雁蕩山飛渡表演的溫州精神無異於梅花精神，令人刮目相看！浙江的進步是有目共睹，到處在蓋高速公路，建高鐵，主訴綠化，談的森林與水資源保護，與五年前真不可同日而語。

溫州餐點極有特色，尤以滋補養生的甲魚宴為最，另有各式各樣的飲料任君選擇。有人拍照，有人勤做筆記，準備回家後放膽學做。同桌的主人——溫州台辦張副主任振宇頻頻勸酒，自己卻百般斯文，見著我們如餓虎下山般的好胃口，肯定看傻了眼吧！酒醉飯飽之餘，在此萬分肯定與感謝台北市溫州同鄉會林理事長的費心安排。

# 最憶浙江行(五)



趙升巍

經過了貴賓般宴客的洗禮、購物金錢的揮灑再加上舟車勞頓的疲勞轟炸，來到了這次大陸行的最高潮，就是大家所期待的，位於上海所舉辦的「世界博覽會」。

首先再次感謝浙江省及旅行社的工作團隊，全程的殷勤陪伴，因為各位的認真與支持，讓不才的我備感對岸人們對台灣地區人們的付出，亦讓我們團員了解大陸之熱情與發展開放。

經過人擠人的銀色欄杆走道，排隊的我們彷彿像在遊樂園區中，等待雲霄飛車的孩子，完全是一種心情，期待而參著興奮，風兒輕輕飄，雨兒點點落，但是吹不熄我們心中的激動，澆不熄我們心中的感動，只因我們大家與世界上六十億人口參予了這個屬於世界的宴會；左手拿起簡章，右手拿起地圖，嘴上叨著入場的門票，隨著魚貫而行的賓客，經過驗票的站口，跨進了園區，心中開起一束光明之花，難掩的喜悅浮現在臉上，只因

我站在世界的最前端，與世界接軌的頂峰，見證世界歷史的延續。

現在的網路世界，發達的無遠弗屆，所以我覺得在此介紹世博會，好像有這麼一點的多餘，畢竟那些資訊和介紹只要動動手指，就可以在電腦上找到，所以就不在此贅述了。

走進世博園區裡，與外面完全不同的景象，完全不同的空氣，場外的靜謐漢園區的熱鬧喧囂形成了最強烈的對比。可能是因為台灣館的門票有限，又也許是因為我沒有拿到台灣館的門票，所以心情上顯得有失落，但是園區那麼大，該從何看起呢？最後馬叔叔和我決定一起我們的老人世博行。那什麼又是老人世博行呢？那就是走馬看花囉！

我們沿著展館的四周參觀，見到人潮太擁擠的展館，便只在外面合影留念，如果見排隊人潮少了點，就立刻進去瞧瞧，倘若累了，坐在園區的公共座位上休息，感覺也是挺愜意的。

回程時，同團好友問起我們的逛

世博「戰略」，我就說起了走馬看花，他們個個不以為然，以為我們浪費這千載難逢的機會，這時我才解釋我走了甚麼地方。

首先，因為很多大展館門前排了太多太多的人潮了，所以我們反其道而行，所以馬叔叔和我先「進攻」那些小型的或是那些聯合的展覽館。首先，就是非洲聯合館，這是我們最先看到而且不需排隊的，先看了熱門館的排隊人潮，每個都令我們望之卻步，故我們現在便像是沙漠旅人偶遇綠洲般，急著前往「走馬看花」。

一走進去，就看到了好多「巧克力」，何謂「巧克力」？說起來似乎有些不太禮貌，是因為館內的工作人員的膚色像巧克力一般，也許是因為從沒見過那麼多的外國人，所以臉上盡是驚奇的表情，有這麼一些「劉姥姥進大觀園」的感覺，彷彿參觀時間的一半，都是把目光放在外國的工作人員身上了！但是想想，好像不該這樣，我應該對展館好好參觀才是啊！所以靜下了浮動的心，喝了口水，繼續朝我們所喜歡的展館一一進發。

# 台北市東陽同鄉會榮譽理事長陳和貴

## 率台灣木雕工藝菁英參加東陽第五屆 木雕竹編工藝美術博覽會

東陽同鄉會

第五屆浙江東陽木雕竹編工藝美術博覽會於十月十八日至二十二日一連舉行五天，這可以說是一個推動木雕竹編工藝美術產業交流發展最有效的平臺及管道，在各界的廣泛關注、積極參與和大力支持下，博覽會更已成為家鄉東陽木雕竹編行業每年最具規模，也是最驕傲的盛會。

東陽木雕鬼斧神工，是浙江三大名雕之一，列全國四大木雕之首。而東陽竹編巧奪天工，亦有二千多年歷史，經過數千年歷久不衰。博覽會至今已舉辦五屆，這次現場有來自於中國各地九個省、市、區的十一個團，人數近五百人，包括全中國七十多位頂級的工藝美術大師，以及參展作品有浙江三雕一塑（東陽木雕、黃楊木雕、青田石雕、甌塑）及根雕、竹雕等品種近四千件。

其中最讓人矚目，也是此博覽會

舉辦五年來第一次的創舉，就是由台北市東陽同鄉會榮譽理事長陳和貴所帶領的「台灣木雕工藝同業參展團」，一行二十五人從十月十六日出發至二十日一連五天實際到展覽現場進行觀摩、交流及獻技。

此次盛會所以能夠順利成行，是在東陽木雕工藝美術協會盛情邀約下，經由東陽市人民政府台灣辦公室協助委請台北市東陽同鄉會整合台灣木雕界菁英參與此次盛會。東陽同鄉會總幹事俞川心接獲此任務後，全力配合及克服種種障礙，突破萬難的整合了原住民木雕協會、三義木雕協會，及台灣木雕協會等三個協會中的台灣木雕界菁英及原住民舞蹈團參加了這次的盛會，並請本會榮譽理事長陳和貴擔任團長，而當地的政府首長及民眾對來自於台灣的木雕參展團甚為重視與期待，特別受到極高的待遇。

這次台灣木雕界的工藝大師，除了各自帶著自己的優秀作品共二十三件外，更有六位大師現場雕刻獻技創作表演，精湛的技術吸引了大批民眾圍觀，以及來自於各地的媒體爭相採訪報導，成為展期中最為活潑生動、挑戰性最高的項目之一。

由於台灣工藝木雕的雕刻風格與中國的雕刻工藝差異性很大，所攜帶前往參展的優秀作品受到大陸國寶級雕刻大師陸光正及木雕城管理及經營領導的青睞，參展期間九成以上的台灣作品全被承辦單位收購保留下來，木雕城也特別在入口處規劃一個台灣櫥窗作為展示，使台灣木雕藝術能讓更多人欣賞、喜愛並購置，因此此行可以說是兩岸木雕界的一大突破，更是台灣木雕界文化藝術進軍大陸的試金石。

此行更特別的是東陽同鄉會邀請

到十位台灣原住民阿美族的舞蹈團參加盛會，在開幕典禮中作開場表演，她們特殊的嗓音、獨特的服飾及熱情的舞蹈，深深吸引著現場佳賓，為大會增添非常歡樂的氣氛，同時，由於他們的演出，也真正為兩岸文化交流、增進雙方情感、建立兩岸木雕同業永恆的友誼奠下良好的基礎。

其實，旅居在台灣的東陽人並不

忘本，也一直都積極的在台灣推廣東陽木雕的精美，以及旅遊產業。三年前台北市東陽同鄉會就居中安排了台灣三義木雕協會前理事長簡明光及總幹事張嘉琪前往家鄉參訪東陽木雕工藝，讓台灣人瞭解東陽是中國木雕之鄉。今年六月六日，更在台北東陽同鄉會的協調下，安排了台灣原住民木雕協會理事長王信一、副理事長劉

文中、理事陳建造、沈安日及祕書長吳秀玲等一行五人在總幹事俞川心的陪同下前往東陽參訪，參訪後無不大開眼界，認為東陽木雕精湛的工藝只能用「嘆為觀止」四個字來形容。有了這次成功的參訪及參展交流經驗，未來，無論是兩岸互展，或是再度回到家鄉從事更進一步的木雕工藝美術及文化交流，都留下成功的經驗。

## 金華籍旅台黃埔同學返鄉訪問團參訪

俞川心

二年前金華七縣市同鄉會理、監事在陳和貴總會長領導下返鄉前往金華所屬各縣市參訪，不僅獲得熱烈的接待外，並獲得非常豐碩的成果，使參訪者能深入了解各縣市不同的工商發展方向，民生特色及獨特的風景。

總會長陳和貴鄉親為加強連繫金華七縣所屬的退役將軍，特別於今年六月十四日來台訪問的金華市市長提及此構想，立即獲得市長的大力支持，並特別交付此案，由金華台辦主任吳曉華全力協助實現，是為此次參訪

團順利成行的主因。

由於陳總會長和貴先生，對軍方這塊領域的退役將軍較為陌生，最為熟知的是東陽同鄉會的名譽會長杜金榮上將。因此參訪團的組成則委由東陽同鄉會的總幹事俞川心少將去推行。

金華所屬七縣市的將軍鄉親在哪？又如何確定他就是金華籍。因為目前戶籍資料裡早就剔除的祖籍欄，加上早年部隊不准許且又禁止現役官、士、兵參加同鄉會。活動組團初期詢問所屬各同鄉會一無所獲。因此又從

中央軍事院校及黃埔四海同心會及黃復興黨部：等軍方的退役組織去尋找金華鄉親，結果如前仍缺少祖籍欄位。為了要能成團，只有用最原始的方法，從認識的軍方鄉親著手，如浦江同鄉會理事長高海翔中將、義烏同鄉會的副理事長施惠少將、東陽同鄉會的金承普少將：等人的推薦下開始追蹤，查訪逐漸露出光芒，退役將軍鄉親一一取得聯絡告知參訪目的。結果竟聯絡到二十一位鄉親，行程原訂在九月上、中旬出發。由於參訪日期的

訂定行程的安排，機票、機位的確定；等問題克服後，經過二次協商會議：參訪行程確定在十月二十三日後，確定能參加的退役將軍僅有七位，並徵求接待單位的同意下，七位參訪將軍均可攜眷前往，故最後共有十三位將軍及眷屬前往參訪。

參訪團一行十三人在浦江同鄉會理事長高海翔中將擔任參訪團團長並在他的帶領下，由桃園機場十六日搭乘華信一五：四五時的班機出發到寧波。抵達寧波時間是下午一七：三十分。寧波距金華行車約二小時，由於當時陰雨，視線不良影響車速，到達金華市區已是晚上十時。

第二天，在金華市副書記黃錦朝先生、統戰部主任吳志松及台辦主任吳曉華：等領導及十餘位幹部，熱烈的歡迎下，聽取了副書記黃錦朝先生的市政報告後，展開參訪活動。首先參訪的是位於金華市區內的台灣義勇軍總部，這股抗日義勇軍在金華的指揮部約有四百餘人，這股抗日英雄在台灣從未聽過，勝利後回台戰士約百餘人。其次雙龍洞旅遊它是金華市4A級的旅遊景點。洞內是天然形成的石筍、石柱、瀑布及景色奇異特殊

的鐘乳石。瀑布水量之大，若不親眼目睹，真難以相信。為何在山洞內有約七十公尺高的落差流水且水量又大又急，能成為4A景點，真是名副其實。同時也考驗了將軍們的體力與耐力，還好，每位均能逐步登上陡峭的石梯，完成第一階段的旅遊行程。下午參訪了一座古老鄉村寺平村，村裡建築仍維持在明、清時代的建築，有一百多戶村民們仍以務農為主，純樸、憨厚、是座保留較為完整的古老鄉村。

第三天，一大早由金華出發趕到東陽參加東陽市政府舉辦的第五屆中國木雕工藝節展覽，總會長陳和貴先生，團長高海翔及團員俞川心被大會安排到貴賓席，在此開幕典禮上還由台北市東陽同鄉會組成的台灣木雕工藝同業十二人及原住民舞蹈團十人參加大會表演原住民舞蹈，加上本參訪團共有三個團隊來此參加盛會，可見主辦單位對台灣團隊的參加，非常重視外，並且隆重熱烈的接待。禮典後參觀木雕精品館中陳列大陸地區十大國家級木雕工藝大師的作品外，件件均為驚人之作，價值非凡，其他均為歷屆比賽優秀作品。東陽木雕工藝已有一千五百年歷史，十大國際木

雕工藝大師，東陽就佔了六位。會長陸光正大師就是東陽人，他同時也是亞洲地區木雕工藝美術協會的會長。特別要提的是該精品館有陳列原住民木雕工藝。此作品為原住民木雕協會理事長王信一、理事陳建造、劉文中三位原住民的作品，實事難能可貴，此成就是台北市東陽同鄉會總幹事俞川心少將所安排的，由此可見他們對我原住民木雕工藝的風格情有獨鍾，下午參觀橫店影城。自秦漢時代至今所有的背景均在此可找到，比美國的華納威秀影城還要壯觀，尤其晚間的夢幻世界表演：山洪暴發及火山暴發兩場壓軸好戲是集科技、動畫、舞蹈、特技之大成，舉世無雙，非常值得來此參訪與旅遊。

第四天，參訪了深具歷史紀錄的永康近郊區的國軍抗日陣亡將士紀念碑在高團長的率領下，全體參訪團團員首先向陣亡將士獻花，並默哀三分鐘後再合影留念。之後再參觀抗日戰爭期間，浙江省省府臨時辦公室，此辦公室建築在山崖之間，非常隱蔽故此二處抗戰期間的建築如今保存完好，可見還原歷史真相是兩岸現在共同追求的目標。中午參觀了永康五金工

業城，在此可證實了目前永康在民生工業的發展，不僅品質好且產量驚人，市場佔有率為全球的七十%，難怪大陸地區在改革開放後出現大量的千萬及億萬富翁，台灣許多小家電均來自此地。

下午驅車前往武義的俞源村，此村是俞氏家族的發源地，是全大陸地區俞姓聚居地之一，全村二千多人口數中，俞姓人家佔八十%。

相傳明代國師劉伯溫與俞源村的俞澐是同學，兩人感情甚篤，劉伯溫從婺州、杭州回老家處州青田的必經之路。俞源是一處古村，村內有宋、元、明、清四朝古屋為主。其中宋代的洞主廟、元代的利涉橋、明代的古戲古均名揚四方，證明俞源旅遊深具歷史懷古之遊。參觀歷史俞源古村後便與武義縣常委、副縣長楊霄雁、統戰部部长顏時拓、台辦主任陳梅娟及相關幹部舉行座談，座談中，上至天文、地理、政治、軍事；等，鄉親見面無所不談，且甚為融洽。

第五天，前往蘭溪市遊覽著名的地下長河及諸葛八卦村，尤其八卦村是國內諸多媒體中相爭報導過的景點，主要他是諸葛亮的後代，目前已傳至第五十五代，建村之初，就已從陰

陽八卦陣中建立，故在抗戰期間未曾被日本人發現，八年抗戰中未受到任何損失，來此村旅遊一定要請導遊說明及帶路，否則你自由行，有可能會迷路，您有興趣的話或不信邪不妨親自來試試。

第六天，前往杭州有名的旅遊勝地千島湖旅遊。所謂千島湖的確有一〇七八的島嶼所形成的人工湖，它的面積有西湖的一百倍，與新加坡的面積一樣大。它原是淳安縣所在地，為建水壩及發電廠因而引進新安江水，淹沒了原來的村落，許多古建築沉沒在湖底，原來的山頭就是現在的小島，故稱千島湖。目前已成為有名的風景旅遊地區，白天遊湖晚上遊新安江，由於此湖面積大，水又深又清，是養殖漁業最發達的地區，每年舉辦撈魚節撈起的魚又肥又大，肉鮮細嫩是旅遊此湖時，最佳的佳餚之一。

第七天，前往浦江上山文化遺址參訪。

上山遺址位於浦江縣黃宅鎮渠南、渠北和三友村之間，在浦江上游是一個典型的河谷盆地。

上山文化遺址於西元二〇〇〇年發現，經過六年的不斷的研究討論，一致認為上山遺址的文化內涵代表了

一種新發現的考古文化類型。上山文化遺址，是中國長江下游及東南沿海地區迄今發現的年代最早的新石器時代的遺址，上山文化將浙江文明提早到了一萬年，同時也發現了長江下游地區迄今最早的稻作遺存。為稻作農業起源提供了十分珍貴的資料。上山文化是浙江文明史中最高為璀璨的明珠。

午餐前往江南第一家參訪，江南第一家是鄭氏家族在此村相聚一堂，共在此相傳了十九代，約三千多人一起同住在一起，吃飯、作息均有專人負責，是典型的儒家思想中，家庭生活相融相聚的表徵，家規甚嚴，共有家規一五條來管理此一大家族，實為不易。值得來此學習如何管理人與事的方法。

第八天，上午前往有小商品之城的義烏參訪，此地二十日才舉辦的小商品國際展的義烏，確實不同，城週邊交通十分擁擠，車水馬龍、開車不易，好不容易進到商品城內，眼花撩亂、不知往哪看，凡是日常生活中的商品在此均有，城內分為三個大區塊，攤位約三萬餘個，若每個攤位停留三分鐘，約要一年的時間才能看完，每天在此進出的人數約有二十萬，各國購物者均有，因此此商品城為義烏

帶來了豐富的財政稅收，在金華市所屬八個縣市中，稅收最多的城市。國內很多小商品也來自此地批發，如股東大會時所發放的紀念品，絕大多數來自

此商品城，您若有需要亦可來此逛逛。八天的參訪、座談、旅遊在金華台辦細心、熱忱的安排下，不僅內容充實、活動緊湊，讓每位團員留下極

為深刻的印象。一行十三人於二十三日下午搭乘華信航空一八：三十時的班機返台，完成此歷史性的金華籍旅台黃埔軍校同學返鄉參訪活動。

## 本會會務簡報及鄉情點滴

本刊資料室

一、第十四第七次理監事會十一月三日於本會會議室舉行，當日除部分理監事另有要公請假外，均出席會議，本會會議召開主在針對近期會務所需處理事件，提請理監事會討論並作成決議，俾利會務工作依循。

二、本年十一月本會與中華民國愛盲協會配合辦理關懷浙江眼疾困障鄉親，實施眼睛水晶體更換義診工作，特由本會組織返鄉關懷探訪團及由中華民國愛盲協會組織眼疾專科醫師負責眼睛水晶體更換義診工作，本次捐贈義診工作依浙江省府建議安排於浙江麗水與天台山等地實施，本會探訪團並藉行程之便遊覽浙江知名山水，期間，浙江省夏寶龍副書記及省台辦主任袁小玲女士特安排於杭州市會見本會鄉親團員，並感謝在台鄉親對家鄉親友的關心與捐助之熱忱，紹興市台辦張潔主任與溫州市台辦胡俠主任亦安排接待宴席款待參訪團鄉親，使參訪團鄉親備感溫馨，全般行程於十一月二十五日圓滿結束，全體團員已安全返台。

三、本會與中華民國愛盲協會為協助浙江鄉親解決視疾困障

所進行之「曙光計畫」於九十九年十一月二十一日在浙江麗水正式展開，此次由台北市浙江同鄉會及中華民國愛盲協會共同舉辦的曙光計畫，依計畫籌募三百枚白內障手術所需的人工晶體及相關藥品，並全數捐贈浙江麗水及天台等地，供亟欲治療眼疾之浙江鄉親使用，本會理事長葉潛昭與中華民國愛盲協會理事長嚴長庚等亦親自前往，並由隨行醫師開展義診和眼科學術交流活動。當日捐贈儀式麗水市市長盧子躍擔任主持，來自台灣的浙籍鄉親三十餘人亦一同出席了本次捐贈盛會，盧市長在捐贈儀式上說：「台北市浙江同鄉會、中華民國愛盲協會「曙光計畫」麗水行活動，這是惠及麗水白內障患者、充滿人道主義精神的一大善舉，必將帶動更多人投入到愛盲、助盲行動中，必將增進兩岸同胞的友誼，為此代表麗水市政府和麗水人民，向中華民國愛盲協會、台北市浙江同鄉會表示衷心的感謝，向不辭辛勞來麗水開展義診和學術活動的台灣醫療專家表示熱烈歡迎。」盧子躍表示，衷心希望中華民國愛盲協會與麗水以本次

活動為契機，加強聯繫，密切往來，進一步擴大眼科診療等方面的學術交流。同時，也真誠希望中華民國愛盲協會、台北市浙江同鄉會能搭建更多平台，幫助宣傳麗水、推介麗水，吸引更多的台商來麗探親訪友、觀光旅遊、投資興業。廖思紅副市長代表麗水市政府向中華民國愛盲協會理事長嚴長庚、台北市浙江同鄉會理事長葉潛昭等贈送了紀念牌匾，向前來參加活動的台灣醫療專家頒發了榮譽證書。

四 浙江小白花越劇團九十九年十一月來台演出浙江知名大型戲曲藏書之家，該劇自推出以來，廣受好評，並有媒體宣傳肯定，本次來台，巡迴各地演出進行文化交流，並應各地鄉親要求加演數場，仍一票一空，造成一位難求現象。

## 本會續收會費及各項捐款徵信錄

### 會員會費

99年10月29日至11月29日

收費日期	收據編號	姓名	永會	久費	普會	通費	月刊助	口述史	合計	新會員
10/29	9873	鄭思禹				500			500	
10/29	9873	鄭博仁				500			500	V
11/3	9874	陳愛琴				500			500	
11/3	9874	孫婉華				500			500	
11/3	9875	俞懷賢				500			500	
11/4	9876	陳佩曾				500	500		1,000	
11/4	9877	李國藩				500			500	
11/4	9877	李珮寧				500			500	
11/22	9879	孫慶耀				500	500		1,000	
11/24	9880	沈國楨				500			500	
11/29	9881	陳弘昌					400	600	1,000	

### 會員樂捐

收費日期	收據編號	姓名	獎學金	會務助	合計
11/1	3329	台橡股份有限公司	20,000		20,000
11/2	3330	財團法人徐德榮基金會	10,000		10,000
11/3	3331	國祥冷凍機械股份有限公司	10,000		10,000
11/3	3332	張禮善		20,000	20,000
11/4	3333	俞翊燾	10,000		10,000
11/8	3334	利華羊毛股份有限公司	10,000		10,000
11/8	3335	台北市縉雲同鄉會		10,000	10,000
11/9	3336	張逸永	10,000		10,000
11/15	3337	應柔爾		50,000	50,000
11/17	3338	翁正武		3,000	3,000
11/17	3339	國祥冷凍機械股份有限公司		100,000	100,000
11/18	3341	尹政堯	3,000		3,000