

# 浙江月刊

謝野生頌

獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯



Welcome to Taipei!

2010/11/6  
to  
2011/4/25



499

期一十第 卷二十四第

# 捐資公益

## 愛心關懷視障盲胞

台北市視障音樂文教基金會為推廣愛心關懷視障盲胞，特於十月十六日，在台北市中油國光會議廳舉辦第十八屆視障音樂節活動，當日特邀啄木鳥樂團、中東手鼓團、超樂薩克斯風重奏團等知名樂團擔任演出，本會亦參與協辦，獲視障文教基金會頒贈愛心關懷視障獎項，由本會理事長葉潛昭先生代表接受。



# 有朋自浦江來 不亦樂乎

1. 浦江縣委副書記施振強率團來台訪問，於歡迎會中致詞。
2. 浦江縣台辦主任張明介紹來訪人員。
3. 浦江縣訪問團與浦江同鄉會理監事全體合影。
4. 前排左五為施副書記，左六高理事長海翔將軍，左四為名譽理事長張禮善、左七為張明主任，左八為名譽理事長張咸武。
5. 施副書記、高理事長、張主任、張名譽理事長，舉杯向全體敬酒。
6. 浦江為書畫之鄉，施副書記贈送名畫由高理事長代表接受。



# 口述歷史第二集 編輯會議

本會口述歷史第二集編輯會議於十月十一日於會議室召開。

1. 本次會議由理事長葉潛昭先生親自主持。

2. 本會特請樓文淵鄉長擔任編輯負責人。

3. 4. 與會人員發表意見，對擴大訪談知名浙籍賢達部分獲得共識。



# 浙江各府縣總幹事聯誼會第七次聯誼餐會

餐會於十月十二日假台北市羅斯福路「醉紅小酌」餐館舉行，共有二十四府縣同鄉會總幹事或代表出席，由俞川心會長主持。



# 追悼 永康同鄉會名譽理事長 王時鼎先生

永康同鄉會名譽理事長王時鼎先生不幸於九十九年九月九日往生，享年八十五歲，王時鼎先生為氣象學專家，曾於空軍氣象聯隊及中央氣象局任職，並於多所大學任教氣象專業，對國家社會貢獻良多，作育英才無數；擔任永康同鄉會理事長期間，積極推動會務發展及照顧關懷鄉親，深獲鄉親好評。



行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號  
臺灣郵政北臺字第〇六〇〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

## 浙江月刊

第四十二卷 第十一期  
(總號四九九期)

中華民國九十九年十一月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會  
出版者：浙江月刊社

社 長：葉潛昭  
總 經 理：陳友旺

總 編 輯：陳家驥  
副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：馮宗木  
社務委員：吳紹起 吳壽松 陳和貴 樓登岳

張禮善 翁中明 徐達仁 吳志成  
林德馨 陳健倫 楊尚賢 張冬梅

陳義揚 倪胤超 胡治清 斯培倫  
王錫洪 鄭致宏 俞川心 嚴長庚

葉彥士 張 屏 徐憶中 徐旭陽  
陸兆友 周 坤 鍾仲英 應柔爾

許汝才 徐明哲

社 址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓  
電 話：二二六三五〇七・二二六三〇五八一  
傳 真：二二六二八四〇〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號  
戶號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.fp-zhejiang.org>

本會E-MAIL：[fp.zhejiang@msa.hinet.net](mailto:fp.zhejiang@msa.hinet.net)

印刷者：漢雅設計印刷有限公司  
地 址：臺北市南京東路三段89巷5弄18號1樓  
電 話：二五〇六一二二二五

# 浙江月刊 第四十二卷 第十一期 (總號四九九期) 目錄

## 封面

歡迎參觀二〇一〇年台北國際花卉博覽會

## 理事長專欄

治理之道

葉潛昭 二

## 專欄

五都選舉

葉潛昭 三

## 古今人物

為台灣警政奠基的樓萼鄉長

樓思仁 五

王時鼎先生事略

治喪委員會 六

## 故鄉鄉情

浙江名山簡介——綺麗秀美富春江——新安江——潘聖明 七

行走酒國——紹興東浦

龔勵 一一

榴花似火果滿堂

金建楷 一四

吹盡狂沙始到金

——浙江遂昌金礦國家礦山公園記遊

王維友 一五

## 古今藝文

人生偶得

葉潛昭 一九

從當編輯的天人交戰談談金建楷的端節巨作——黃信樵 二一  
不虛老殘遊世博——辛苦祝為老來福(上)——吳神農 二五  
迎向健康快樂的人生——連兆光 二八

## 旅遊感想

管窺伊朗——古波斯帝國遺蹟紀遊(二)

樓文淵 三〇

朝聖旅遊普陀山的

香遊客不容錯過山中「四寶」

張明華 三三

赴墨西哥旅遊記

方廣化 三五

最憶浙江行(四)

趙升巍 三六

## 醫療保健

保健小常識

徐正治 三八

太極拳的首要

徐憶中 三九

## 交通訊息

「海上天路」連千島

——舟山跨海大橋建成通車紀實

徐忠友 四一

諸永高速公路建成通車

郁介沼 四四

## 會訊

本會會務簡報及鄉情點滴

四五

本會續收會費及各項捐款徵信錄

四六

尋人啟事

三七、四四

# 治理之道

葉潛昭

張居正，明萬曆年間大儒，論小治治家，大治治國。治國之道，君子取之以德，小人取之以才。事實上，國家之大，你不可能所用之人皆才德兼備，所以要用有德之人，但是也要用有才之人。不論有德無才或是有才無德，兼而容之國家才會興盛。有德之人道德標準雖高，但活在象牙塔裡，不食人間煙火，不知民之疾苦，國家焉能強盛？大家應該記得前人說過

「水清無魚」，要求太過於陳高，就不會有好的成效。遠的不說，就看海峽對岸，在二十年間，從吃樹皮、糧票、油票、人民公社、大躍進到今天的雄霸天下，每一個關鍵人物諸如周恩來、鄧小平甚至朱鎔基，以及現任的胡錦濤都抱持最壞的結果，辭官歸故里的心情，只要不是為己，都放手去幹，有魄力、有擔當。公文尚在呈批中，銀行錢已撥下，工作都在預定進度之前完成進度，世博就是明顯的例證。其實這不是長他人志氣，滅自

己威風，而是反觀我們民主社會，重視民意，參考民調，講求法治，一切循規蹈矩，用人之際，又對於前朝失職之公務人員未加追究，對於位居高位涉有犯嫌的人，仍予維持，因此失去了眾多民心。其實他山之石可以攻錯，寧不慎乎？當然我們不能一個天平去衡量兩種社會價值，但是舉一反三，仍有修改的空間。

轉回來看我國內情形，目前恰逢五都選舉，郝市長的花博風暴與陳菊市長的「午眠」均為眾人所重視，其實「花博」再爆，比起陳市長菊的「午眠」就顯得微不足道。身為一市之長當然要關心市民的疾苦。高雄市從未淹水，而此次獨淹高雄，上天似乎也不能原諒一個忽視市民安危的市長。在市民可能籠罩危險的情境下，自己卻在家中「午眠」，而且兩位副市長也做同樣的動作，使得高雄市陷入群龍無首的處境，沒有人有權限可以下達停班、停課的命令，導致市內災

情加劇，此種行政上的疏失，致令高雄市民重大損害，料想市民絕對不會僅僅因為市長的一個道歉動作，就能忘記傷痛。即便在這關鍵時刻，陳市長菊是去高雄縣跑選舉，而不在高雄市内坐鎮，然此等忽視民眾安危的舉措，一樣都不能得到市民的諒解。去年的八八風災重創了台灣，當時所有未盡力救災、防災的政府官員，均因此而遭撤換下台，務求貫徹民主政治的核心原則——責任政治。下台的是怠忽職守的官員，對於人民所受之損害，自當以離職作為負責的表現。同樣的，政務官員基於責任政治下台的行政慣例，無異於為下一任及其他官員的榜樣，即所有失職之官員均應以終結職務為收場。至此，人民方可減低來自政務官員不顧民間疾苦、懈怠職務所造成重大損害的危險。八八水災下台官員之例證，歷歷在目，陳市長菊似乎並未將此置於心上，或許民意的高度支持，使其對於市政之經營有所懈怠；否則實難以解釋在連外國媒體CN均予以關注、提出警告的颱風登陸之時期，身為一市之長的陳市長菊及其二位副市長，何以仍能安心「午眠」？

此次事件或許是在所有綠營集中火力重創郝市長之時始料所不及的。沒想到打的過火，現在要想圍魏救趙，也是難上加難。可見此等以不良企圖在政治上翻雲覆雨的操弄行為也可能會惹上天怨吧？

用人惟才，還是用人惟德，本來是古代君王所要操心煩惱的問題，當時的百姓只得被動的接受。好的官員，對於百姓的保護自然周延，人民歡欣鼓舞；壞的酷吏，雖有才學通過考試而取得官位，但是對於民間疾苦，

卻是置若罔聞，人民叫苦連天，又與之何干？到了現代，用人惟才抑或是用人惟德，不再只是一國元首的難題，人民一樣有了權利可以選擇。儘管人人都想選出才德兼備的人出任官員，但是此等人才之求取，實非易事。但是比起古代的百姓們，今日的公民有了選擇的權力，依其自身利益的最大化為考量的基礎，選擇出最好的政府官員。因為地方首長一任四年，其得左右地區未來的能力不容小覷，因此，身為選民的我們，應該要以客觀

## 五都選舉

葉潛昭

整個台灣都對五都選舉沸沸揚揚，民進黨蔡主席更將層次拉高至對馬英九總統投不信任票，但這樣有用嗎？其實哪一次選舉不都是這樣，而選民心中的一把尺早已把選舉結果定調。從大高雄談起，綠大於藍是基本盤，所以陳菊可以躺著選。問題出在大水中這棵「睡菊」，連枝葉都深眠，睡得陳菊不得不醒過來補強。民進黨

的楊秋興又錯估形勢，太早表態要搶藍的票，喪失了立場，很難讓選民認同，換言之，如果楊秋興堅定綠的立場，藍綠選民，甚至中間選民會自動操作棄保效應，楊秋興不是更有希望？目前可就難說了。至於大台南的郭添財原本戮力耕耘，原亦無可厚非，但民進黨的賴清德，外型討好，學歷是長春藤的哈佛，又是醫生出身，口

的態度，來觀察各個候選人，務求選出對於人民感同身受的市府官員，因為只有傾聽民意，與人民同甘苦者，才能帶領人民走向對的道路，否則施政不能解決人民問題，又如何稱之為好市長？

此番治理之道，配合國內與對岸之相關例證，務求提醒各位，在民主的時代，我們再也不是被動的接受君主、官員的安排，我們有權利選擇對自己最好的、最負責任的人民公僕。而此次五都選舉，就是實踐此項權利的最好機會！

齒清晰，贏得選戰好比探囊取物。再看大台中，胡志強本是一著好棋，蘇嘉全原非對手，現在卻猛打健康牌，恐怕反效果，相信以胡的親民作風，贏得選舉應非難事。新北市朱立倫是馬政府力捧的新星，有實力，有經驗，更有人緣，蔡英文的另類選戰碰到朱立倫，贏的機會不大。走筆至此，四都之中二比二的態勢明確，可以說五都選戰其實是一「都選舉」，本來臺北就是藍大於綠的基本盤，目前郝

市長雖有風吹草動，但只要選前平穩，不再出差錯，選舉結果仍勝算可期。

其實上述選情分析純粹是實情的探討，沒有夾雜任何黨派或藍綠的因素。我們實在不明白為什麼國民黨不再提名黃俊英代表參選大高雄，雖然有三次挫折，但國父十次革命才成功，如果以黃俊英出戰，至少可以抓到陳菊的痛腳，而報俊英兄當年的一箭之仇；但大台南如果是吳清基出線，學者風範，溫文儒雅，又很有見地，說不定賴清德或許不能比。雖然事後諸葛來看，好像有一些苗頭，但是為時晚矣，只好硬挺，對大高雄、大台南來打一場不太有把握的仗。

或許我們對內情不太瞭解，只是從現狀上分析，換言之，如果有內情自然又另當別論。政治和選舉脫不了關係，但是政黨選舉提名，絕不能有私心，否則就會壞了大事。君不見所有的恩恩怨怨無不是出自於選舉，要能捫心自問沒有私心的歷來政治人物，太少了。就拿宋楚瑜先生出來挺楊秋興，不也是因為他沒有受到預期的對待，才暴出如此的場景。陳菊之所以去握陳致中的手，也是希望獲得陳水扁的諒解，更希望因此獲得深綠的

選民能施以援手。至於我們的前總統李登輝去握陳菊的手，恐怕只有各自解讀了。

## 慶祝中華民國建國一百周年月刊徵文

敬啟者，中華民國建國一百年將屆，本會為擴大隆重慶祝，決定即日起在月刊中連載相關慶祝文稿。特邀浙江各府縣鄉親，請就中華民國建國一百年來之發展與建設等重大成就事項提供感想或願景之建言，撰擬一千五百字為度之文章，或提供有關中華民國建國發展歷史意義之照片、繪畫等，惠寄本會特刊編輯組辦理。

來稿請註明「慶祝中華民國建國一百周年」

並寄 台北市羅斯福路二段二七七號二樓

《浙江月刊》收

民國 九十九年 十月 一日

# 為台灣警政奠基的樓萼鄉長

樓文淵

樓萼鄉長又名永芳，籍隸東陽縣歌山鎮之大園村，民國前二年出生，六十九（一九一〇）—一九八〇）年在台灣逝世。民國初年，軍閥紛爭，生靈塗炭。十五年有綏靖之志，嚮應號召，投筆從戎，至廣州投考黃埔陸軍軍官學校，入第五期砲科受訓。結業後，即參加東征、北伐、以及抗日有關戰役，歷任戰鬥部隊之排、連、營長，並因戰功升任團長。民國三十四年夏，抗日戰爭雖在最後艱苦階段，但歐洲戰局，盟軍獲致勝利，我國戰勝日寇曙光已露，政府洞覺機先，鑑於勝利後，光復台灣建立警政工作之需要，首先在福建省之三元，利用中央警官學校第二分校之教育設施，成立台灣警察幹部訓練班，儲訓台灣警察幹部，樓萼鄉長奉命以上校軍職調任該班總教官，負責辦理幹訓班任務。

同年八月，抗戰勝利，日軍投降，台灣光復。十月初樓鄉長即奉命率同台灣警察幹訓班學員，由福州乘船來

台灣，初為接管日人所遺之警政業務，嗣接任初創成立未幾之台灣警察學校學員大隊長，由於其認真負責，教育嚴謹，培訓之學員，素質良好，人才輩出，在日後台灣警政工作之推展，深著績效，對台灣寶島之治安，檢肅奸宄，維護社會秩序，貢獻良多。

民國三十六年春，因查緝私煙，不幸發生二二八事件，樓萼鄉長身處其時，觀察劇變情勢，事態擴大，深能察微知著，預為防範，迅即下令，管束受訓學員，集中保管槍械彈藥，並在警校四周戒備，構築防禦工事，以備長期抵抗。並在處置叛亂活動中，捕獲數名參與者，經審訊發現，此輩皆係當年為虎作倀之台籍日本皇軍以及地痞流氓不良分子，都懷有不良企圖，以致星星之火，竟不意形成燎原之勢。當時在台北市區，僅警校範圍為唯一安全地區，許多大陸來台任職的公務人員或教師等人員及眷屬，均紛紛進入警校避難。此時樓萼鄉長

竭盡所能，一面防範暴徒之入侵，一面安撫避難者，並安排食宿與生活上之照顧，深獲稱道與讚佩。約一週混亂後，國軍來台平亂，事件平息，樓萼鄉長慎謀能斷，因培育訓練台灣警察基幹，卓著勳勞，調升為台灣省高雄市警察局局長。翌年，大陸戡亂戰事逆轉，大批人員追隨政府撤退來台，高雄港因地理之便捷，多由該地入台，樓萼鄉長身負治安全責，兢兢從事，如市容之整頓、交通之維護、治安之確保，使高市地方安寧，社會穩定，市場繁榮，獲市民之讚許，曾受層峰嘉勉。當其在高市警局任內，順利推展業務之際，竟因處理一民辦報刊，未符上層要求，遭致調職，此實為樓萼鄉長一生事業中，由輝煌而歸入平淡之轉捩點。復轉任台灣警察學校學生總隊長，實際上是總管全校訓練與行政業務，以其無怨無悔，勤奮不懈之精神，致力於強固警政工作之推行，認為維護全台社會的穩定，必須

提高警察人員的素質，方克以擔負此艱鉅任務。所以擬定培訓計畫，將現任之全省警察人員，分批定期進行輪流調訓。以期提高警勤業務能力，對當年治安工作，效果顯著，頗獲有關各方之重視。

大陸撤退來台人員中，不乏眾多其東陽同鄉，初履台灣寶島時，不無國破山河在，獨在異鄉為異客的感觸。當時為了維繫向心，互助同濟，瞭解鄉情，三十八年底在樓萼鄉長的提議下，發起成立東陽旅台同鄉會，經多時醞釀、籌措；迨四十一年二月初，向內政部申請登記，即奉核准立案

。復經第一次同鄉代表大會通過成立，並推選吳望伋、王惕吾、趙琛、樓萼及程德受諸鄉賢為理事，葛子覃為理事長。而樓萼鄉長則運用各種社會關係，盡力為鄉人謀取福祉，諸如介紹工作、排解紛難、濟貧救困，在旅台同鄉中樹立良好形象，深孚眾望。

樓萼鄉長當年隻身來台，遺父母雙親、夫人及一幼兒於家鄉，初以任務在身，以工作為重，待大局初定，而兩岸隔絕，致長期骨肉分離，當有刻骨銘心思念親情，祇以託人轉詢家人以告平安。所幸其弟妹已轉輾來台定居，每當節日兄妹團聚，每逢佳節

倍思親，而常潸然淚下，悲泣逾恆，當為當年離亂人間之悲傷。其弟樓永譽，現居花蓮市，為國寶級芒雕專家；另弟永孚、永蘭公職退休後，亦居花東地區；其妹嫁徐晃立君。樓鄉長生逢亂世，其一生之半，初在大陸，參與國民革命，而後餘生則致力於台灣初期警政建基工作，培訓人才，對日後推行治安任務，績效卓著，實為其一生對國家、社會之奉獻，哲人已逝，志業猶存。其甥女徐光明女士，在台成長，深蒙舅氏眷愛，嗣嫁餘杭籍葛威，為筆者情逾周甲老友，藉知樓萼鄉長行藏，感念其功在國家，特記數言，以彰其德業，並申敬崇之忱。

## 王時鼎先生事略

治喪委員會

王時鼎先生，浙江省永康人，民國十五年一月二十二日生。父諱鎮周，母林氏，世代務農，耕讀傳家。先生德配鄭蓮招女士，溫淑敦厚，育有二子一女，均已成家，事業有成，家庭美滿。

先生四歲喪母，十四歲喪父，完

成高中教育後順利考取空軍官校氣象正科九期，民國三十八年畢業，即分發至台灣松山空軍基地擔任氣象官，開啟一甲子研究氣象、教學之豐碩人生。先生於民國四十四年氣象科高考及格，多次考取軍授留美進修，民國六十一年獲美國華府天主教大學碩士

學位，從氣象官、預報長、課長、副主任至氣象中心上校主任，後轉至中央氣象局擔任簡任之科技中心主任退休。先生終生致力氣象研究，並在文化大學科學系、海洋大學海洋系、台灣大學大氣科學系兼任教授，講授氣象相關課程數十年，作育英才，桃李滿天下。研究著作、論文及發表之文章不下二、三百篇，每年之研究報告

的均達數百頁，尤以研究颱風之成果，允為先生之終生成就。

先生任職於中央氣象局期間，籌備成立氣象科技發展中心，擔任首屆主任，網羅高科技人才，提升研究發展能力，且持續不斷研究，成果豐碩，對颱風預報極有貢獻。民國七十四年獲得行政院傑出科技榮譽獎，為氣象人員第一次獲得該獎項。民國八十年屆齡退休仍獲聘為顧問，退而不休，領導颱風研究團隊，民國九十一年獲中華民國氣象學會士之榮銜。民國九十五年榮獲美國天主教大學頒授「傑出校友」，即為表彰先生在侵台颱風研究之貢獻。近年來完成「百年侵台颱風路徑圖集」，和匯集歷年之研究成果，在氣象局網頁中設置

「侵台颱風預報輔助系統」，更是曠世鉅作，對國內外之防災單位及研究人員有極大之助益。

先生除了在氣象研究方面付出智慧獲得禮讚，平時亦極為熱心公益，擔任浙江永康同鄉會理事長期間，為家鄉永康中學籌募獎學金，慷慨捐款服務鄉親，造福同鄉後代子弟不遺餘力。擔任台北市中央軍校校友理事，熱心服務軍校校友，甚獲好評。先生為人節儉樸實，好義助人，對前後期同學極力照顧，對晚輩學子耐心指導，蒙其澤者無不尊敬感佩。

先生八十高壽身體仍健碩硬朗，記憶力和分析力絲毫不差，令人驚嘆！每周定時回到氣象局颱風研究室，親自操作電腦，十分嫻熟，對特殊天

氣現象，仍潛心研究撰寫個案分析，是「終生學習研究」的典範。民國九十八年春，突發高燒，經住院檢查發現白血球異常，一年來陸續治療十餘次，民國九十九年春未夏初，病情一度較為穩定，尚曾回氣象局參加研究

討論，短暫重溫一生摯愛的氣象研究，未料八月下旬病情急轉直下，於民國九十九年九月九日晨逝世，享壽八十有五。驚聞一代氣象碩彥颱風大師，與世長辭，令人感念久久。

先生一生奉獻氣象，研究颱風，立言不朽，典型長存，福壽雙全，殊無憾焉。謹略述其生平事略，以誌永念。

## 浙江名山簡介

### 綺麗秀美富春江——新安江

寧波

潘聖明

富春江——新安江是國家級風景名勝區，它綿延三千米，面積一一〇〇多平方千米，自然景觀綺麗秀美，又有眾多的名勝古蹟。

新安江江流曲折，兩岸千峰競秀

，水質清澈，風景清幽。新安江發源於浙江皖贛交界的懷玉山，經休寧、屯溪、歙縣至街口流入淳安縣境內，至建德梅城東與蘭江匯合後稱富春江。

富春江自建德梅城向東北流，下

行至浦陽江口聞家堰後稱錢塘江。富春江素有「奇山奇水，天下獨絕」的美稱，景色四季宜人，春夏秋冬都能讓人流連忘返，自古以來就是著名的遊覽勝地，向有「天下佳山水，古今

推富春」之譽。富春江自梅城東北流至烏石灘進峽谷，經小三峽之稱的七里瀧，穿富春江水庫後，江面開闊，寬達四百至七百米。至浦陽江口，河道受潮汐影響漸大，河寬四五〇至一二〇〇米。

地質構造位置，建德—蕭山段大致沿北東向球川—蕭山深斷裂分布，地表由一系列寬約一千米的斷裂帶組成，斷面傾向西北，傾角六十五度左右，由西北側古生代地層逆沖在東南側晚侏羅世地層之上，深斷裂形成於距今十億年前的晚元古代，直至中生代仍有活動。新安江大致沿北西向淳安—溫州大斷裂的西北段分布，航磁、衛星照片都有顯示，地表可見北西向斷裂斷續分布。整個河流受北東、北西向斷裂控制，形成格子狀水系。河流穿越的地層除七里瀧段為侏羅紀火山岩外，其他均以古生代地層為主，因此七里瀧灘多流急、奇峰怪石突兀崢嶸，桐廬、建德、淳安岩溶洞穴發育也不作為奇。

富春江—新安江風景名勝區以水為主景，形成秀江、湖島、溶洞、石林、瀑布、溪泉，以及名勝古蹟為特色的旅遊區。

### 俯瞰富春江的鸛鳥—鸛山

鸛山坐落於富陽市城東的富春江畔，素有華東名山的美譽。它三面臨水，平地矗立，海拔高四十三米，周圍三千米許，因山石多天然岩，最早叫石頭山，因其形如迎江俯瞰的鸛鳥，故名鸛山。它是一座山水並麗、秀美幽雅的小山。

鸛山古木蔥蘢，樓閣錯落。修建於清同治年間的一「春江第一樓」，是一座典型的中國式建築，粉牆青瓦，飛檐翹角，是觀賞春江美景的絕佳處。在這裡你可以——看看江水綠如藍、夏看浮雲舒展、秋看層林盡染、冬看漁翁的釣雪，你遠遠望去可以見到「山如青螺髻，水似碧玉帶」的景色。鸛山磯頭的西南面，立有石碑「嚴子陵垂釣處」，它倚山瀕水，碑前石磯伸入江心，江水在此迴旋成潭，是垂釣的極好去處。此景敘說了東漢高士嚴子陵途經富陽時縱情富春山水的動人故事。石磯頭處還建有一個精緻美觀的六角亭—澄江亭及龜川閣，「龜川秋月」為春江八景之首。晴秋明月之夜，這裡更是賞月的極佳所在。

山上的松筠別墅、「雙烈亭」、

「血衣塚」，陳列著現代文學家郁達夫及其兄郁曼陀的史料，並述說了郁氏兄弟堅貞不屈、抗日到底的民族氣節。此外，這裡還有諸多人文古蹟，如紀念晚清父子宰相董邦達、董浩的「董公祠」、修建於明朝的古石道等。

鸛山這座石頭山構成的岩層為距今四·二億年中，晚志留世海相沉積的砂岩、粉砂質頁岩、頁岩韻律層。形成三面臨水的孤山石是因為富春江河曲側向侵蝕的地質作用，被侵蝕岸往往裸露基岩。

### 丹霞景觀嚴子陵釣台

釣台坐落於桐廬縣城西南十八千米的富春江畔。富春山又叫嚴陵山，迤邐十五千米，似屏風般立於富春江之北岸。臨岸山上有東西兩高台，高約百米，聳立對峙。東台為嚴子陵垂釣處，西台為南宋謝皋祭文天祥處。嚴子陵，名光，為東漢光武帝劉秀同窗好友，在幫助劉秀取得江山後歸隱，劉秀多次召其出任輔政而不受，甘居山林，以耕釣為樂。後人慕其高風亮節，憑吊者不絕。主要景觀有嚴先生祠堂、客星亭、清風軒、靜廬、天下第十九泉亭及富春江詩文精品碑

廊等。釣台腳下富春江，兩岸秀峰連綿，翠岡重疊，一江綠水，波光粼粼，迂迴曲折，景色幽靜秀麗。

釣台構成的岩層為距今一·三億年前早白堊世河湖環境沉積的灰綠、淺灰色泥質粉砂岩、夾細砂岩、黑色泥岩、凝灰質砂岩、含礫砂岩，釣台頂可見湖泊沉積對稱波痕的砂岩層面。岩層產狀呈水平狀，四周為斷層切割，釣台呈丹霞地貌的孤山聳立於富春江邊。釣台西一石坪名「棋盤石」，為二組節理發育切割而成，坪前有株石筍，他們均為丹霞地貌形成孤山及叢林的一個縮影。

### 富春江「小三峽」七里瀧

自建德梅城古鎮烏石關起，至桐廬七里瀧富春江水電站，全長二十三千米。七里瀧一帶，水仄山險，流曲灘多，兩岸峰石突兀崢嶸，向有小三峽之稱，船過猶如一幅優美立體畫聳立在遊客面前。歷史上，這裡灘多流急，舟楫難行，下水如飛，上行維艱，有「有風七里，無風七十里」之謂，並形成「七里揚帆」名景。「小三峽」由烏石關、烏龍峽、子胥峽、葫蘆峽組成，為富春江—新安江風景旅

遊區精華地段。

七里瀧奇山怪石的峽谷是因為河水至梅城匯新安江、蘭江後流量大，加之沿深斷裂的不斷抬升，河流下蝕作用加大，形成谷坡高遠大於谷底的「V」字形峽谷，它的主體屬距今一·四億年前的晚侏羅紀火山岩岳地貌。

### 江天極目絕佳處桐君山

桐君山立於桐廬縣城東門外，分水江與富春江的匯合處，與桐廬鎮隔水相望，一峰獨峙，古稱金山，因青山依水，如翠玉浮水，也叫浮玉山，高僅六十米。

相傳這裡曾是中醫藥鼻祖桐君老人採藥結廬之地，山上古樹參天，林密竹秀，殿宇、亭閣、白塔鑲嵌在萬綠叢中，前人譽為「峨帽一角」。據傳桐君山唐代以前就很有名了，山腰有鳳凰亭，登上山頂，刻有「仙廬古蹟」門額迎面而立，跨進山門，是別一洞天閣，旁有桐君祠、桐君古塔，古塔之東為江天極目閣。從極目閣東下，小徑曲折，腳下是懸崖深潭，懸崖上面是唐、宋時代的摩崖，埋沒近千年，到清咸豐間始被重新發現，經鑒定為最罕見的石刻。桐君山是觀富

春江美景的絕佳處，是遊人值得遊覽探勝的景點。

組成桐君山的岩層為比較堅硬的，距今四·五億—四·三億年前晚奧陶世—早志留世濱海環境沉積的石英砂岩夾泥岩，又處分水江河曲的侵蝕岸，河流側向侵蝕雕琢成現在的桐君山和山腳下的懸崖深潭。

### 天目溪漂流

天目溪源出天目山，流經桐廬而入富春江，徐霞客曾在此放舟。天目溪「溪有十八灘，一灘高一灘」。其漂流段在分水江瑤琳仙境附近，終點為瑤琳大橋附近大東洲，全程一·五小時，其間既有平潭碧波，又有急流淺灘，可乘竹筏，也可乘皮筏。途中有魚鷹相伴，觀賞其捕魚表演，並可與之合影同樂。

### 葫蘆瀑布

葫蘆瀑布在七里瀧南岸竺柏塢內。捨舟登岸後，沿溪南行里許，就到了氣勢不凡的葫蘆瀑。瀑布高約一百米，寬約四米，石壁上部有一形狀酷似葫蘆的石窟，瀑布先瀉入葫蘆口中，再從底部沖出，飛珠瀉玉，直入深

潭。旁有觀瀑亭兩處，點綴綠樹叢中，可供遊人憑欄觀瀑。

空柏溪上游還有桃花瀑、高梅瀑等瀑流。這些瀑流均產於侏羅紀火山岩中，因岩層產狀平緩，垂直節理發育，易形成懸崖陡坎，溝谷中有充足水源補給，即形成氣勢不凡的瀑流。

### 江南懸空寺——大慈岩·大慈寺

大慈岩坐落在建德市大慈岩鎮境內，距新安江鎮二十四千米，素有「浙西小九華」之稱，以廟古、水秀、山險、石怪名聞遐邇。據縣志記載：「大慈岩，著名形勝之寺，傍岩建築，岩高數百丈，四面玲瓏，宛如民居。元大德（一二九七—一三〇七）年間，臨安人莫子淵棄家居此，琢石為佛，號曰大慈。」山以佛名，大慈岩由此得名。

大慈岩由距今一·四億年前晚侏羅紀火山碎屑岩、火山熔岩構成成山體，經構造斷裂和千萬年風化、剝蝕、崩塌，形成了壁立千仞的斷崖，並形成因岩性差異風化生成的成串成行蜂窩狀的洞穴。雲崖閣、觀音洞、杏香齋、彌勒殿等建築均以洞為宇，依崖而築，渾然與山峰融為一體。主殿

寺廟——地藏王大殿依山崖建於高三米、長六十米、寬二十米的洞穴中，它一半嵌入岩腹，一半凌駕懸空，頗為奇險壯觀，故稱「江南懸空寺」。一九九五年新建的清音閣，凌空構築於場塘岩懸崖之側，飛檐立柱，紅牆黑瓦，遠望如瓊樓仙閣，高映雲天之上，近視如凌雲欲飛之勢，而登閣俯瞰，遠近山川盡收眼底，更是懸空之極，故又稱「第二懸空寺」。一九九二年

修建的「天棧雲渡」，沿斷崖因勢布局，為一石欄相續延伸的長廊，憑欄俯視，有「足底懸崖恐欲崩」之感。

大慈岩山高坡陡，山頂谷口有玉華湖，湖水翠綠澄澈，與周圍群山相映成色。湖水沿山澗流淌，或直瀉成瀑，或迂迴成溪，或滲落成泉水，曲曲折折直至山腳，形成八百米長，景色秀麗如畫的「長谷溪流」。

大慈岩還有一絕是「山是一座佛，佛是一座山」，整個大慈岩主峰就是一尊地藏王菩薩的立像。它身高一四七米，其中頭部高四一·三米、寬六十米，由奇石、怪洞、草木和諧組成大佛的眉、眼、鼻、嘴、耳、髮等，形象十分逼真。經專家鑒定，已被命名為「中國最大天然立佛」。

### 梅城與新安江鎮

梅城古鎮位於新安江、蘭江、富春江三江匯合處，是歷史上古睦州府、嚴州府、建德縣的治所，至今已有一七〇〇多年的歷史。它背靠莽莽蒼蒼的烏龍山，峰巒環拱，如練似帶。城內有思范坊、建德侯坊、明桂青柯、六合古井等名勝，城周圍有玉泉寺、奉真道院、雙塔凌雲、萬松林、烏龍廟等景觀。

新安江鎮原名白沙，是新安江水電站建成後新興的城市，現為建德市政府所在地。白沙大橋長三六二米、高二十四米，橋身全部採用青石建成，二百多根石欄杆上雕刻著神態各異的獅子，人稱「北蘆溝、南白沙」。新安江水清澈見底，驕陽似火的夏日，江水冰涼沁人，這裡是避暑的勝地。新安江水質特佳，建德嚴東關五加皮酒就是用新安江水釀成的。

新安江的霧，如煙似雲，每當冬夏季節的清晨或傍晚，霞光初露，萬里碧空如洗，但新安江鎮卻是霧海一片，那是由於外界氣溫和水溫的溫差懸殊所形成的奇特江霧。這霧，隱青山、藏舟楫，虛無縹緲，富有詩情畫

意。遊人可在新安江畔的江濱公園沿江一帶觀賞，也可在江心水上樂園遊賞。

新安江水電站，位於新安江鎮西

## 行走 酒國

六千米處銅官峽谷中，是中國自己設計和建造的第一座大型水力發電站。大壩高一五米、寬四六·二米。一九六〇年投產發電，總裝機容量六六

杭州 龔勵

### 紹興東浦

東浦鎮，紹興老酒的發祥地，一個聞名全國的醉鄉。

清代，乾隆南巡，聽說東浦酒好，特地幸臨，皇上市嘗以後，大加讚賞，誇道：「越酒行天下，惟東浦為最，」遂列為貢品；袁宏道到訪，見酒風甚烈，贊道：「家家唱越歌，戶戶釀新酒，無愧酒國東浦。」

我們一行到訪紹興，專程去了一趟東浦，目睹酒風之盛，令人印象至深。

紹興人嗜酒，他們用糯米釀黃酒，滋味與北方人用高粱或大麥製燒酒的品味大相徑庭，一個是甘醇；一個是辛辣。東浦人稱黃酒不叫「紹酒」，而叫「花雕」。究其原因，紹興人

在酒罈上加了花紋顯得古拙別致。東浦花雕既然是皇上欽定的貢品，京都皇族飲黃酒非東浦花雕不用。因而，東浦有專釀皇親顯貴吃的花雕酒，俗稱「京裝」，每罈十斤，製成後直送京師，老百姓是無緣享受的。至於平民喝的紹酒只能稱為「行使」，行使的分量、裝飾及品質與花雕相比有區別，行使為二十斤裝一罈，專銷湖廣江淮等地，以色如琥珀，豔似胭脂，芳香襲人，入口甘醇為上品。現在市場上出售的花雕，雖也有「京裝、行使」之別；但是重量裝飾與舊時不同，小罈只有三斤，大罈為二十五斤，酒色呈琥珀光澤。

各地釀製的花雕品種不少，叫得

·二五萬千瓦，年發電量達十九億度。  
（轉載「浙江人民出版社」——《山水探秘——浙江大地精品遊》）

出名堂的，還有加料的善釀、加飯、鏡面、元紅、香雪、女兒紅等，酒更醇，味更厚，品質各有千秋，難於一言蔽之。

自古至今，大江南北都有紹酒工廠或作坊，所產之酒的品质良莠不齊。蘇北產之老酒，請的雖是紹興師傅，配方與紹興酒相同，但是所釀之酒不能稱「紹酒」，須改稱「蘇紹」；杭州嘉湖一帶產之紹酒只能叫「仿紹」，而不能統稱「紹酒」。有人會問，既然配方相同，師傅又是紹興酒廠請的，為何不能稱「紹興酒」？道理很簡單，所釀之酒拿來鑒定，酒伯一品便知，外地產的老酒，與正宗東浦花雕相差遠矣。究其原因，主要是這些地方與紹興地域、水品、氣候等大有關係，主因是水質不同，醇製紹酒的水源必以鑑湖水為上，品質才有保證。

鑑湖周邊區域甚廣，就是鄰近各

鄉村所產之酒品質也有差異，其中以西郭、柯橋、東浦、阮社四地為正宗。而此四地之中，又以東浦為上；阮社次之；西郭、柯橋屈居末位。由此可見，東浦花雕非比一般，難怪連皇上喝了都要叫好。

花雕釀酒用料有講究，需精白糯米，鄉人叫做「酒中肉」；再加上等小麥，稱作「酒中骨」，還有鑑湖水，稱之「酒中血」，三者缺一不可，否則，其味遠遜於上品花雕。

顯而易見，釀製老酒的水質要求甚高。東浦佳釀非鑑湖水莫屬。對於水質的講究有規矩，一、不能過「清」，水清則酒薄，日久變酸；二、不能過「濁」，水濁則失去靈氣。因而，鑑湖水品不同尋常，適用於釀製老酒。鑑湖水源出於會稽山液，所含之礦物質及水品恰如釀酒之需。

花雕有四大名品：也就是元紅、加飯、善釀、香雪，酒味各有千秋。元紅，稱「狀元紅」，酒色微紅；加飯配製方法與元紅略同，只因飯量加多而得名，質厚味甘；善釀以陳酒代水，也就是所謂的「以酒釀酒」，酒味更醇；香雪在灌裝時加入香料，酒

味稍甜，較受時尚的青年人歡迎。由此可見，東浦花雕稱為紹酒之最，不僅釀酒技術過硬，而且與東浦水文，更與地文相關。

東浦人製酒，幾乎是一門藝術。釀酒行家，尊稱「缸頭師傅」，俗叫「酒伯」，如果沒有十年、二十年磨練，不敢擔此大號。酒伯釀酒得法有獨到之處：舀鑑湖水泡米；先搗碎上等糯米，蒸熟；攤上竹墊；涼後，拌上酒藥；分量極有講究，多了，酒味過甜，少了，則味烈。把它們放進大缸中「作」。待作透了，再由酒袋裝上酒架，酒液慢慢滴入缸內；最後，一罈罈地裝起來，用泥漿封口，存入地窖。普通紹酒存放半年，存放一年以上，稱之陳酒。酒越陳越香越醇，凡讀過《儒林外史》者都會記得，杜老太爺那罈埋了二十年的陳酒，與幾位酒翁喝得過癮，令人讀後餘味猶存。

東浦旅遊，除了觀賞古法釀酒外，就是鎮上的橋。東浦橋多，千姿百態。導遊說，最經典的東浦遊就是喝上一碗老酒，在微醉薄醺的狀態下，坐在烏篷船上，沿著長河悠悠慢行，小舟飄倒影水中的橋洞中，仿佛進入

了一個理想的幸福王國。此時，一股淡淡的酒香味飄然而至，眾人循香尋酒，還未進門，就見到店旁層層疊疊地堆放著大肚子酒罈，也成了醉鄉標誌。東浦多酒肆，有「酒窠」之稱，我們過了越甫橋，在老街菜場附近，仍見到幾分舊樣。明清時期，這裡酒市繁榮，生意好做，有句老話，叫做：「七世修來街面屋」，老街便是賺錢的黃金寶地，酒館大抵分兩種，一種是小酒店，門外插酒旗，黑字黃底，大書「酒」字。店堂靠著河岸，只有幾張桌子，幾把條凳。人們只喝酒，不吃飯，要幾樣簡單的下酒菜，無非是豆腐乾、茴香豆、土香腸之類，魯迅先生《孔乙己》中能找到蹤跡。

我們跨進店內，四下張望，只見一位酒客碟中放了一塊乳腐、二塊香糕，自斟自飲、自得其樂。不由想起紹興人的老話：「前世不修，黴豆腐過酒」。話雖這麼說，東浦人用黴豆腐、香糕下酒，別處是難得碰見的。

還有幾位酒客，自己帶來下酒菜，什麼豬頭肉、醬鴨之類，與兩個朋友邊飲邊聊。此時，老闆過來，我們便與他聊了起來。他說，小本經營

，前面開店，樓上住人，雇個夥計，雖是本鄉人，店面卻是租來的，許多客人是衝著老紹興韻味而來，過路遊客聞到酒香，便有了幾分懷舊情緒，想找一家魯迅筆下「一個曲尺形的大櫃檯，櫃裡面預備著熱水，可以隨時溫酒」的酒樓，學一下紹酒正宗吃法：將酒器放在熱水中溫熱，才能酒香濃郁，酒味柔和。

傍晚，大家又登堂入室進了一家高檔酒樓，裝飾與城裡飯店相差不多，設有雅座，只是少了幾分魯迅筆下「老紹興」情趣。不過，下酒菜倒是經典，掃了一眼菜單，只見酒菜有下面幾樣：醉雞、清燉鱖魚、糟溜魚片、清湯魚圓、酒糟蝦仁、三油鱧焙、乾菜扣肉、紅黴豆腐滷燒肉等。

夥計說，店裡承辦酒席，分福、祿、壽、喜四檔，喜宴又稱「十碗頭」，東浦人呼作「便菜」。

客人只要定出酒席的等級、桌數、價目就行，菜單有俗成規矩，一切由酒樓操辦；酒店還能讓食客跟買訂、自備幾種，也算是東浦酒宴特色了。

他又說，現在老百姓自釀老酒已不多，人們喝的多是瓶裝酒，只有幾

家小店還有家釀老酒供應。袍江有個酒廠，店裡供應的老酒多是從那裡批發來的。不過，許多老酒客還是喜歡家釀老酒，味純、正宗。

片刻之後，下酒菜就上來了，菜肴果然不同尋常，充滿了酒文化氣息。別的不說，一碗冷菜，糟雞就非同小可。同行的一位朋友說，過去，紹興人戶戶釀酒，糟雞是釀酒派生出來的小菜，過年殺豬宰雞，他們將雞用鹽擦後，外面用紗布包住，再用釀酒後的酒糟醃漬幾天，雞不僅不變質，反而增添了酒香。我品嚐一塊，果然比杭州的白斬雞更鮮、更嫩，雞肉裡透出酒味，滋味非比尋常。

上的另一款名菜稱作「酒糟蝦仁」，別的地方沒有聽說過，此菜是東浦人待客主菜，也是一款酒糟菜，醇厚異香，想來以酒糟汁烹製食物，可說東浦特色菜肴了。

夥計說，酒糟蝦仁需選新鮮大河蝦，剝殼，燒時烹入糟汁。夥計端上來後，我們定眼細察，只見蝦仁潔白，入口，味道鮮嫩，酒香撲鼻，極為誘人食慾，與杭州的名菜龍井蝦仁有異曲同工之妙。

大家各人要了一碗店裡自釀的加飯酒。加飯酒，顧名思義，就是在釀酒中增加了釀酒的米飯數量，用水較少，一種半幹酒。我細細品嚐，果然酒質醇厚，氣郁芳香。有位同行細細地玩賞起放在桌上的酒碗。東浦酒碗與眾不同，淺淺的碗，大大的碗口，粗瓷質料，碗中暗黃的酒液，很有鄉土味。我嚐了一口，感覺有點甜甜的輕微刺激。

只見在座一位本地酒客十分舒坦地吃了一口，說道：「這個酒味道很純，再來一碗。」

他告訴我們，在東浦吃老酒起碼要「一提」，一提也就是兩碗，外鄉人初來乍到，只吃一碗就不夠意思了。於是，我們各人又要了一碗，喝下去後，不能說醉醺醺，倒是有一種陶然怡悠的心境。從酒樓出來，幾位同行便有了幾分飄飄欲仙的樣子，已經彎月斜掛，華燈初上。涼風一吹，清醒了幾分，不由想起紹劇高昂激越之聲，大家顧不得體統，扯開破嗓門，學起阿Q的樣子，唱上幾句：「想當初，悔不該酒醉」錯斬了鄭賢弟！」

# 榴花似火果滿堂

寧波  
金建楷

晉代大文人潘岳《石榴賦》說：「榴者，天下之奇樹，九洲之名果：……」

石榴原產波斯一帶，西漢時傳入我國，已有二千多年的歷史了。波斯，即今伊朗，古稱「安息國」，因「安息」與「安石」諧音，故「安息榴」又稱「安石榴」，簡稱「石榴」。唐人元稹詩中就有「何年安石國，萬里貢榴花」之句；晉代陸機《與弟雲書》曰：「張騫為漢使外國十八年，得塗林安石榴也。」於是「塗林」也成了石榴的代名詞，又因石榴在海外移植進來，亦稱之「海石榴」。在我國，明代李時珍《本草綱目》中說：「金櫻當作金罌，謂其子形如黃罌也。」所以石榴也叫作「金櫻」「金罌」；在我們浙江南邊的有些地方，則習慣地叫作「金杏」。

石榴花很美，仲夏時節，群芳暫逝，唯有「只待綠蔭芳樹合，蕊珠如火一時開。」自古就有「五月石榴花

似錦」之譽，故榴花亦稱「榴錦」。

石榴花紅若丹朱，色澤豔麗，故又有「丹若」「沃丹」代稱之。歷代詩人留下不少詩詠：「五月榴花照眼明」（韓愈）、「風翻一樹紅」（元稹）、「珊瑚映綠水，未足比光輝」（李白）、「一朵佳人玉釵上，只疑燒卻雲鬢」（杜牧）、「若教移在香閨畔，定與佳人豔態同」（子蘭）。舊時，我寧波端午女兒回娘家，要頭插石榴花，以示兩家的生活都過得紅火。正因榴花似錦，霞光耀眼，凝紅成滴，濃豔奪目，難怪郭沫若稱讚它為「夏季的心臟」……傳說，集「三千寵愛於一身」的楊貴妃，愛穿榴花色的衣裙，往後，多少風流而得寵的貴妃娘娘和豔色佳人效仿之……「拜倒在石榴裙下」之說，典出於此！

由於石榴花為世人所喜愛，如今我國的南澳、新鄉、駐馬店、黃石、荊門、西安等城市均選它為「市花」；西班牙、利比亞等國則將石榴花作

為富貴榮華、吉祥如意之物，奉為「國花」。在民間，也有「五月榴花紅似火」之謂，看作改革開放後生活美好的象徵，常有一比：「生活就像石榴花開，火紅火紅的！」

石榴的果，更令人稱道，它以果大、子多、肉厚、汁鮮、味甜而盛譽，子粒晶瑩剔透，汁液甘美可口，既有「萬子同苞，金房玉隔」之奇，又得「瓊汁天漿」「九州奇果」之譽。有詩曰：「霧縠作房珠作骨，水晶為粒玉為漿」——是譽石榴之果；「首娘初嫁嗜甘酸，嚼破水晶千萬粒」——是誇榴果風味。世傳楊貴妃愛吃荔枝，其實這位唐代天寶年間第一夫人也愛吃石榴，唐明皇投其所好，命令在華清宮附近廣種石榴，名為「貴妃石榴」，為國產石榴之上品。每當唐明皇和楊貴妃喝得酩酊大醉時，皇上即剝開石榴送進貴妃的口中，為她解酒呢。一段風流豔事，從另一個角度提升了石榴果的身價！

在我國，我寧波，早有吃石榴賞月的習俗，「晶瑩月下嘗晶瑩，天心互映分外明」。今天正好用作團結誠信、和諧共贏的喻比，象徵著中華民族，子孫繁衍，龍的傳人，英才濟濟。

我寧波江北有一位退休老人，在自家園中種有一棵石榴樹，夏日裡，老友們常在樹下乘涼，聚會……人們似乎進入了一團綠色的夢境，嘗著香甜宜人晶瑩剔透的果粒，似乎覺得堅

毅不拔的神采暗暗襲來，讓人感覺生命之重，和諧之貴，情誼之深……並作打油詩一首共樂之：  
日出披紅鬥炎陽，齜牙咧嘴兩相像。  
瓊汁天漿甜心頭，和諧愜意沐夕陽。

啊，朋友，「滿堂果」不只是石榴專有的美稱了，如今已在人文領域中處處迴響、飄馨、蕩漾……

## 吹盡狂沙始到金

紹興 王維友

### 浙江遂昌金礦國家礦山公園記遊

上個世紀九十年代初我曾翻山越

嶺顛簸一天來到遂昌——一個被群山環抱的小縣城。一下車，就聽友人驕傲地給我介紹他們的老縣長湯顯祖，介紹湯顯祖在這裡寫下的千古名唱《牡丹亭》，介紹遂昌的「江南第一金礦」，弄得我心裡癢癢的，可惜來去匆匆，辦完公事就立馬又翻山越嶺回到了杭州，至始至終沒能親近一下湯老縣長在遂昌留下的足跡，更沒能去親近一下這大名鼎鼎的金礦。這次，我又受友人之邀，穿透群山隧道，沿著平坦又快捷的高速公路僅用三個多小時就又來到了遂昌，來到了遂昌縣瀟竹鄉境內牛頭山麓的遂昌金礦，終於

圓了親近江南第一金礦的舊夢。

遂昌金礦距遂昌縣城十六公里，距杭州二六〇公里、距溫州一七〇公里、距龍麗高速遂昌東（金礦）出口十公里。成礦時間距今約一·二億年。礦區金銀開採歷史悠久，歷代迭經興廢。早在唐代上元（西元六七、六五）年間，已經有採冶活動。宋代設有永豐銀場。明代永樂、宣德年間，成為全國最大的礦銀產地。其探礦、採礦、冶煉技術長期居世界領先水準。明代文學家湯顯祖，民族英雄戚繼光、文天祥，現代戲劇家田漢、詩人郁達夫等先後與金礦結緣，均有遺跡或傳說。一九七六年，在時任國務院

副總理的王震的關懷下，成立了浙江省遂昌金礦，從事金銀礦的開採、冶煉。現代礦山集黃金生產與環境保護於一體，生態良好、景觀優美，被譽為「江南第一礦」。為保護和利用礦區特有的礦業遺跡資源，二〇〇五年七月，國土資源部批准建設浙江遂昌金礦國家礦山公園。礦山公園總面積三十三·六平方公里。這也是浙江省唯一的國家首批礦山公園。這裡地處亞熱帶季風區，奇峰秀水，林幽澗碧，自然條件優越，既有黃金生產流水線，又有深邃幽長的礦洞，充滿了誘惑與神祕，礦山歷史悠久，又擁有宋、明、清等時代諸多採礦遺址，留下許多疑團與傳說，吸引了國內外的大批遊客，已經形成天下聞名的旅遊亮點。

進礦洞要坐特製的小火車。火車真的很小，只有一米左右高，車廂很窄，彎下腰，鑽進後便動彈不得。我們一個一個的月台登上小火車，

接著工作人員在車廂外面上了鎖，沿著漆黑幽長的隧道，大約運行了二十來分鐘，火車戛然而止，再看洞壁上，一塊金光閃閃的壁板，上寫「明代金窟」。金窟的黃金色大門的外形是金的化學符號（Au）形狀。金窟裡洞中有洞，洞洞相連，幽暗的洞天中，黃、綠、紫各色燈光打在一處處岩壁上，撲朔迷離，氣象萬千。這個金窟位於唐、宋、明金窟的最底部，距地表老洞口垂高一四八米，就像是一個巨大的溶洞，溶洞裡的巨石就是冶煉黃金的礦石。一九六五年，浙江物探大隊發現這個古礦遺址時，洞內灌滿積水，曾用水泵連續抽水半年之久，水位僅僅下降四十七米。直到一九七七年，遂昌金礦五百中段探礦巷與老洞底部貫通，洞內近八萬噸積水整整流了三天三夜才流乾，老洞才重見光明。

在這金窟裡，溫度驟降至二十度以下，清冷襲人。我們屏住呼吸，仿佛還能聽到古人採礦的吆喝聲。遂昌友人給我們介紹說，古人的探礦方法主要有兩種：一是根據礦苗找礦，最著名的是戰國時期的《管子·地數篇》書中說：「上有丹砂者（煉砒霜的

原料，有毒），下有黃金；上有磁石者，下有銅金（黃鐵礦）；上有陵石者（陵石：即孔雀石，呈淡綠色），下有鉛、錫、赤銅；上有赭者，下有鐵」，後世稱為「管子六條」，非常有名。二是根據植物找礦，南北朝的梁代有名的礦書——《地鏡圖》中說：「山上有蔥，下有銀；山上有薤，下有金；山上有薑，下有銅錫；山有寶玉，木旁枝皆下垂。」當然這都是經驗之談，並不一定每次都准。古人沒有科學儀器，探測金礦多靠人工尋找礦脈，礦脈窄時，礦洞僅容一人彎腰通過。礦脈呈煙灰色，其金顆粒呈微細粒狀，一般肉眼是看不出來的，有經驗的礦工倒是一眼就能看出，行話叫做「黑格尋金」。在窟內我們在導遊的指點下才看到了這種蜿蜒的金礦礦脈。一條條細長的融在岩石和沙子中的金脈，通常幾公斤重的岩石才能煉出幾兩金子。金礦石堅硬無比，掘進已是十分艱難，採金更為費力，古人便想出了用燒爆法採金。我們一路走過，只見金窟礦脈的岩壁上有一些雞蛋殼兒形的光滑的小坑，那就是古人用燒爆法進行礦石開採所遺留下來的痕跡。他們利用熱脹冷縮的原理，

在要開採的岩壁上砌一個簡易灶頭，然後取木柴放在灶內燃燒，當岩石達到一定溫度後，迅速地潑澆冷水，岩石驟然遇冷就自然爆落便可下手開採。據史書記載，古代如都江堰工程和黃河中流砥柱工程等處，均使用「燒爆法」，但國內如此大規模完好保存「燒爆法」遺跡，全國僅遂昌金礦一處。只是此法受火燒強度限制，大的礦石還是難以採掘。

我們所來到的這個古礦正是湯顯祖當年曾組織採過的礦。萬曆二十四年十二月，太監曹金任江浙礦使前往浙江。二十五年春到達浙江主產區遂昌，督辦銀礦坑冶，並虛報礦坑七十三處，勒逼時任遂昌縣令的湯顯祖復開黃岩坑礦洞。湯顯祖先令人「先輦水役徒數百人，增車至一百三十五輛」以排除礦坑內的積水。「車辱三年，杳無底績」（《醜齋稿》明·項應祥），湯顯祖對此深感擔憂，在《寄吳汝則郡丞》中說：「搜山使者如何，地無一以寧，將恐裂」（原著：時有礦使至，將皇帝派來的礦使作「搜山使者。」）他又在《戲答無懷周翁宗鎬十首》之四中，對朝廷的礦政進行了辛辣的嘲諷：「平昌金礦浸河

車，曾道飛燒入用佳。中使只今堆白，衰翁幾日試黃牙？」。在礦使的逼迫下，他不得不組織複開黃岩坑。當時全遂昌縣僅一萬三千餘人口，其中青壯年不足五千人，而僅排除黃岩坑積水就需幾百人連續工作數年。由於礦體下降，深度增加，採礦難度增大，安全係數低，生產成本太高，再加上湯顯祖得罪了一些權貴，仕途不利，以及子女夭折等一系列打擊，他本來已無意繼續留在遂昌，加上礦政暴虐人力物力不堪重負，遂於這年底赴京上書後請長假告歸。〈感事〉一詩淋漓盡致地表達了他當時的憤怒之情：「中涓鑿空山河盡，聖主求金日夜勞。賴是年來稀駿骨，黃金應與築台高。」（中涓，指帝王的侍從官，後多用於稱宦官）直接批評神宗皇帝朱翊鈞固執己見，一味冒險開採，並下定了辭官的決心。次年初，湯顯祖離任回鄉，一年後，「石崩，斃百餘人」，古代開採由此停止，遂湮沒無聞。至今，這裡還保留了一片亂石堆滿的地方，就是當年採礦時的一個礦難現場。據史料記載古人曾在「明代金窟」裡採得金礦石三十多萬噸，煉得純金四噸、白銀四十噸。明代陸容的

《菽園雜記》也說，從這裡採出的金銀礦石「多則一擔二三兩，少則三四錢」，換算成現在的單位就是一噸礦石裡有近二一六克的黃金和三七七克的白銀，其含金銀量之高，在全國極為罕見。洞內，有兩塊突兀的岩石，叫做金峰，恰似一對含情脈脈的戀人攜手而立，兩座金峰共約六、七十噸重，按每噸含金品位二一六克計算，就是說這兩座金峰中共含有六、七公斤黃金，可謂名副其實的金峰。只是金峰太大，古人用燒爆法也無法採掘，所以存留了下來，今人又將此二峰作為景點供人觀賞了。

離開金峰，我們來到深不見底的採空區。採空區是歷代採礦而形成的。我們所處的位置海拔大約五百米，這裡向下與海拔一四〇米的正在開採的地下金礦採場相連，向上直通海拔六七〇米的唐代金窟。唐代金窟是目前國內發現的開採規模最大、遺跡保存最完好的，開挖於上千年前神祕的金銀礦古礦洞，經中國地震局國家重點實驗室對礦洞內的堆積層進行碳十四測定，其開採年代最早可以追溯到唐代初期。在唐代金窟外的山溝中還發現了大量的碎石堆，據專家分析，

這些石塊就是古代礦工把礦石背出採場後，進行選礦，丟棄低品質和非金銀礦礦石所遺留下來的。同時，礦洞現場遺留了碎陶片、青瓷碗、水車殘骸等，據考證，是唐、宋、元、明等朝代的器物。據說「唐代金窟」當時生產的是上等的黃金，歷代的達官貴人、名紳巨賈都競相爭購。據初步考證，中國古代四大美女之一楊貴妃頭上所戴的步搖用金就是產自麗水遂昌黃岩坑的「唐代金窟」。

從古到今，淘金一直是一分苦差事。「日照澄洲江霧開，淘金女伴滿江隈。美人首飾侯王印，盡是沙中浪底來。」「莫道謔言如浪深，莫言遷客似沙沉。千淘萬漉雖辛苦，吹盡狂沙始到金。」唐代詩人劉禹錫的這兩首〈浪淘沙〉詞，正記述了古代淘金者採金之艱辛。離開金峰再向前走，通道上裝飾著遂昌採礦文化史的「連環畫」，如「歐冶子鑄劍」、「礦工擊敗方臘部將洪載」、「明初的礦政」、「礦徒暴動」、「湯顯祖離任及黃岩坑被廢棄」等等，正描繪了淘金工人的甘苦，還記述了明代金礦選冶方法的五道工序，讀後便可知煉金之艱辛。有一道工序是製團燒結，將

礦肉與米糊攪拌，製成拳頭大小的礦團，排在炭火上燒八小時左右，稱之「窖團」，然後將鉛投入冶煉爐中熔

化，再將「窖團」投入其中，使銀與鉛結合，再用「灰吹法」取銀。「灰吹法」中採用的「燒結工藝」西方國家直到一九一一年才發明，到上世紀五十年代才運用到工業生產中去，可見中國古人智慧的超群與超前。古人檢驗礦石含金量位高低的一種重要方法類似於我們現在的重砂分析法。當初人們在清理古礦洞的時候，就在井下發現了一種類似現代淘金鬥的木盤，有的呈船形，有的呈元寶形，有的呈長條形，同時在井下還發現了石杵和石臼。這其實就是一組古人鑒定岩石中含金品位高低的工具。當古人用肉眼無法鑒定礦石中金的含量多少時，則將礦石在石臼中搗碎，裝入木采沙盤，然後在水中淘洗，且淘且汰泛揚去粗，礦肉則沉於盤底，沉澱愈多，說明含金量位愈高。人們就把檢驗礦石含金量位高低的池子稱為「金池」。據說在礦井外面的金池裡投放了高達九九·九%的高純度黃金顆粒，混合在黃沙裡面，遊客可以拿個臉盆親自去下池淘金，如果足夠幸運的話

，有可能淘到小金粒，來作為這次旅行最奢侈的犒賞，可惜天下大雨，時間又特趕我們無法去親身體驗這種淘取真金的甘苦。

從時光隧道出來，到了車站北月台，這裡有一間重建的不起眼的上元茶樓。上元茶樓在唐高宗李治時的上元年間是一間簡陋的茅草屋，這裡曾經流傳一個「草鞋換粥」的故事。相傳上元年間一位李姓商人在此修建了一間簡易的茶樓，取名「上元茶樓」。茶樓免費向挑礦的礦夫和採礦的徭役提供米粥和草鞋，條件是回收他們腳上的舊草鞋。原來舊草鞋上都沾滿了金礦的礦沫，這無疑是個一本萬利的絕好商機，這位李姓商人就用這草鞋換粥還真換得了不少黃金，看來古今商人的智慧是一脈相承的。礦山公園在廣場上建了一座點石成金的雕塑，可謂是對「草鞋換粥」典故的很好注腳了。據說山上還有一個銀坑山水庫景致宜人。碧波粼粼的一汪碧水宛如一顆祖母綠的翡翠鑲嵌在銀坑山澗，玲瓏剔透，綠瑩幽幽。一路上山，還可以欣賞翠谷金溪、劉基（劉伯溫）聽泉等優美景點，溪瀑潺潺，空氣清新，也是一處人間仙境。山頂的

水庫不大，但是青山綠水令人神清氣爽，據稱水裡還有被稱為「水中大熊貓」的國家一級保護動物、古生代活化石——桃花水母，可惜大雨不止，山路濕滑，我們實在無法繼續前往親眼一見。

我們從北月台重新鑽進小火車，咄咄當當又穿過兩千多米的隧道回到礦山公園廣場，來到了廣場旁的黃金博物館。黃金博物館陳列分上下兩層，二樓是各種各樣的礦物陳列和礦產資源介紹，另外還有金礦的採礦、選礦、冶煉等工藝流程的介紹，布展面積一一〇〇㎡，館列展品二百餘件，內容涵蓋古代和現代的地質、採礦、選礦、冶煉知識及黃金文化和礦業文化知識。一樓有各色各樣的遂昌金礦黃金製品出售，另外則是一些陳列品，如觀音、彌勒、無量壽佛等佛像，掛滿金錢的「搖錢樹」，玻璃地板下則是滿地印著「遂金」字樣的「金磚」，還有陳列的金光閃閃的金蟾、金貔貅……，滿樓金碧輝煌。館內還有一塊金磚重達十二·公斤，據說價值三百多萬元，每人只要付十元，戴上白手套抱起金磚，一親「金」澤，圓一下自己的黃金夢。

# 人生偶得

## 風水談

中國人自古以來都講究風水，原也無可厚非。因為當年中國地大物博，居家之處都有「井」、有「竈」，風生水，水生火，風水自然而然的可以探討。普通人家尚且如此，更何況皇室哪一代不是希望世世代代都是他家永遠的天下，紫禁城的雄偉，九千九百九十九間半的殿堂。可是曾幾何時，那一代都保不住過往年華，尤其到了現代，不說沒有個別的「井」和「竈」，再好的風水擋不住眼前的高樓大廈，南來北往的高架鐵路和快捷，甚至自然環境的改變，「走山」、「填海」風水不再，想當年聖經的記載，兩千年人類全遭洪水大火。這些不是神話，現實不是就說明了一切，而佛家所說行法百年，修法壹仟年，末法壹萬年，照佛教的理論，我們處在「末法時期」，一切都有不同的境界。紫微斗數、八字流年，其實都是「易經」下的產物，易經本身用字簡潔有力，意義深遠，沒有一些國學根基，讀通了也不易解。另一派老莊哲學說是無為而治，雖說「莊子」的「南華經」是在解釋老子的「道德經」，同樣的沒有國學基礎也難讀懂。當年記者訪問鄧小平說雖然我們師法俄國；但我們施行的是老莊之學，而胡錦濤的作為不也是鄧的翻版？如果不是鄧小平，中國哪裡有今天！看那萬里長城、紫禁城，如此雄偉的氣勢，冥冥之中還真有點「風水」。風水談論風水，說完全沒有風水，其實也說不過去，結論是可信不可盡信罷了。

## 簡繁

葉潛昭

對岸用簡體字，我們用正體字，但是一般通俗的說法，是相對簡體而以繁體相稱，並非恰當。尤其是在高唱中華文化復興的時候，喊了這麼多年的口號，看不到實際的行動。想當年中國文化大學的創辦人張其昀先生，曾任教育部長，有感文字校勘之重要，開設校勘學，數十年來培養校勘人才甚眾。當年首推劉英柏教授主持該門課程，今已作古，惟當時人才，僅陳家驥先生一人，碩果僅存，當齡九十餘，現為浙江同鄉會成員，被譽為該會「會寶」，著有「易錯用字詞辨證」一書，對於用字用詞的謬誤指正甚多，但發行量有限，亦不為人所重視，甚感遺憾。時至今日，走上街頭，映入眼簾的市招，琳瑯滿目，莫衷一是。憶及數十年前有人欲設立「東風百貨公司」而遭經濟部商業司所撻伐，而今之市招錯別字甚多，簡體字亦能過關，真為當年商業司長叫屈。君不見，市招之中花樣百出，有正體、有簡體、有外來語譯音，也有諧音，多得不勝枚舉，甚至「東風」吹進電視台，而今日「東方之東」可以公然用「东」替代「東」，真不知主管機關所司何事，監察機構也置若罔聞。長此以往，要復興中華文化，恐怕只怕落得個「禮失求之於野」吧！

# 人生偶得

葉潛昭

## 尼采的學說

### ——兼論丹諾大律師的辯詞——

尼采是位哲學家，他的論調或許灰色，但仍然是值得推崇的「一家之言」。我們對他的言論可能不見得完全贊同，但觀諸他之於哲學思想之貢獻，實應肯認其著作之學術參考價值。而各大學的圖書館架上均有尼采的著作，就是最好的例證。

丹諾是位大律師，他長期獻身於自由人權，他的生平傳略曾經為陳水扁所推崇，因而在台聲名大噪。此一東一西的二位大師原本毫無關連，之所以聯繫在一起的主要原因，其實是因為美國芝加哥發生的一起命案。芝加哥大學的二名19歲學生將鄰居8歲孩童殺害的消息傳出後，全國譁然。重視「人權」的美國當然會有一幫人權律師出來為這二名少年嫌疑犯辯護，這種事本來也稀鬆平常。因為美國的法制是英美法系，陪審團制度其實是在法律之外廣納各界意見，有罪無罪係由陪審團全體決議作成，至於裁判刑期則由法官基於專業法學素養裁量決斷。因此辯護律師的答辯主張與檢察官的控訴無不是竭盡心力要做到影響法官的心證，問題就在本案辯論期間，丹諾大律師的辯詞：

「人都是很懦弱的，也是很可憐的。自己的一些衝動，經常自己也不明白其所以然。這兩個學生究竟為什麼做出這類蠢事來，他們自己又何嘗知道？」

有一位哲人，叫尼采，把他所想的印成了書。書放在芝加哥大學的圖書館。學生到圖書館去看書是意料中事，超人的學說就在頭腦裡生成起來，因而做出這麼個超人的罪案來。」

法官，為什麼這兩個孩子的生命與三十年前死去的尼采連在一起？我不明白。但，我卻很明白下列事實：任何人的寫作經過我過目一行一字，或多或少總是對我發生影響。」

法官，我敢保證的說，你可以去芝加哥大學，到那個圖書館，你會發現一本尼采的書。如果這個孩子是罪魁禍首，那麼誰給他的？這個大學應先獲罪。這個世界所有的尼采讀者應先獲罪，這個出版商應先獲罪。法官，因相信了尼采哲學而把這兩個十九歲孩子處死是不公平的。」（以上摘自《在野法潮第七期王志鈞》〈戲法·法戲兩面看〉）

這種辯證在英美法系的社會制度或許有它的存在價值，但是在大陸法系的我國，似乎很難認同。因為我們絕對不會因為採用「尼采」學說去怪罪這個作者，怪罪大眾，怪罪出版商甚至所有尼采學說的讀者。所以雖然名望之高者如丹諾律師，但此番為該二名大學生所為之辯護詞，仍難昭他人折服、認同。

# 從當編輯的天人交戰 黃信樵

## 談談金建楷的端節巨作

今年六月初，老友鄧慶時交給我一張寧波直航的往返飛機票，著我偕同去溫州找合作的對象。

鄧是湖北人，曾經留過美，英語極棒，法語也頗流利。他有兩項新發明：一是「世界鐘」，一是「電視突出遙控器」，都是方便使用者的用品，獲得全世界八個國家的專利權二十年，已經過了三年，怕因時間的繼續流失，一場辛苦成泡沫。

我是溫屬樂清人，在溫州雖有親友，人脈並不廣，多年前結交的朋友，也都過時失勢。樂清是我的故鄉，有三個人可以接頭，保證不會吃閉門羹。一是我少年同窗趙鐵夫，他曾當過中華民國的海軍士兵，三十八年初未能隨國軍撤退來台，返故鄉當起母校樂清中學的體育老師，退休後開電器工廠，正趕上機會賺了許多錢。近年因為家用電器的滯銷，連台灣極龐大的大同公司之股票都在面額下腰斬

，遑論小小一家電器廠。趙家已經發了財，工廠雖關門，但並未廢棄，我以為是個機會，不妨利用廠房製造這兩項產品。適巧他二公子自山東返鄉過節，就利用機會在他家裡做簡報，大概他聽得不是門路，就以另有約會做藉口退席，合作之事不了了之。但我倆仍蒙趙兄在一家著名的大飯店裡吃了豐富的一席。

第二個人是我最小的堂弟，他在柳市鎮工商界很活躍，擔任聯誼會的祕書長，朋友都是開工廠的老闆。端午節前晚大堂弟在家中提前過節，把我倆請了去，大弟婦虹橋鎮人，包粽子一流，在那滿桌山珍海饈中，我獨鍾情鹹粽，真正是「媽媽味道」，一口氣吃了三顆。此時際小堂弟聞香而來，於是我鄧兄另外闢室簡報，其餘人仍然大吃大喝，待我們酒醉飯飽，他倆的簡報也無聲無息！

最後一個機會是全中國聞人，樂

清的首富，一〇一生髮精的發明人趙章光董事長了，他兼了數十家的董事長，甚麼生意都願意做，一來幫人，二來幫自己，他出錢，人家出力，相得蓋彰。他在城南一個小村莊裡蓋了一座五星級的「天豪」大旅社，我們就在那裡拜訪。這個人貧寒出身，毫無架子，曾來過台灣，我陪他三天三夜，同眠同食，成為忘年交，這是十五年前的事。他的公司在北京，分公司在開封、海南島及家鄉，每個地方只有四分之一滯留，這一次被我遇上，也算是緣分。記得十年前，我還鄉探親，被他得知，打電話要請我晚宴，我因已接受名詩人賈丹華的款待，婉謝了他，誰知他翌晨派司機到我家接我去，竟在象陽他的老家吃早餐。這個人固然嚐盡了山珍海饈，在舊家老妻的安排下，竟是蕃薯粥配鹹花生、鹹江蟹、蟹醬、泥螺、白帶生等；我雖然已吃了燒餅、油條、豆腐漿，還是禁不起誘惑，喝了一碗稀粥，吃了各色各樣的鹹菜。早餐後，我被挾持去溫州機場，場長送來一張飛機票，我還來不及看目的地，人已被擁上七三七的飛機，卻坐在一處周圍都無人的位置，待飛機起飛多時，空中服

務小姐都歸位，恰巧把我包圍在中央位置。趙董事長見此情狀，卻跑過來附耳說：「我跟你換位好嗎？」我也不知打那裡的勇氣搖搖頭說：「不換！不換！」可見此人輕鬆的一面。

鄧兄給他做簡報時，他突然在年輕人手裡拿過一對枕頭，把我的腦袋壓在枕頭裡附身說：「你的朋友是個好推銷員，我這一對枕頭送給你倆，你用鼻子聞聞看是甚麼味道？」我說：「是藥味！」「那就對了，這枕頭對高血壓患者最有利。」我心一慟，這位仁兄，竟算中了我的病，今年我才開始遵醫囑藥治，每天吃半粒控制血壓的藥，因此我視此枕頭為寶。鄧兄的高血壓比我嚴重，他竟將此枕頭轉送給我堂妹夫。因為那天，我倆接受堂妹夫的家宴。

當軍人當久了，知道任務的先後，我們這一趟雖然鐵羽，還是要遊覽一番，把飛機票給賺回來。適遇端午，我雖還鄉十六趟，狼喫肉，大啖楊梅，還是新鮮事兒，是夢寐以求一甲子！六十年了常常作夢吃這兩樣東西。台灣那個地方沒有粽子賣？但「美」其名是「油炒糯米飯，包竹葉子」，不是粽子。台灣有個楊梅老鎮，當

年樟、泉人士來台開荒，是以見到楊梅而取名，可是我住鎮上六年，菜市场只見一次楊梅，是一個鄉下人提的一籃子兒，顆粒只有櫻桃大，但沒有一櫻桃美味，又酸又苦。楊梅應與枇杷大小相似，以紫色為上品，鮮紅為次，淺紅為劣；有白楊梅為異種，與紫色上品，吃裂了嘴，甜在心裡。龍舟競賽也是端節隆重儀式，恰遇上了；樂城東河，不到一千公尺的長度，卻有五十艘龍舟，簡直是頭碰頭，不用鬥了。龍舟的競賽是以鑼鼓為號令，說鬥就鬥，鬥時飛天激浪，遠遠看去像是戰鬥機的雲端纏鬥。台北淡水河、新竹南寮、高雄愛河、甚至宜蘭東山河，總覺得不是這種氣勢，原因不僅是龍舟的檔次較少，組織不健全。因為家鄉的有十七檔，共三十四個健兒，這些選手，不是烏合之眾，他一生一世與他所屬的組織分不開，那怕他已是賺錢多多的董字號，還是要脫了西裝，穿起褂子，拿起船槳拚命划。這種組織，早年是以寺廟、行業為主，爾今則以村、里、社區，或者自由選擇的組成，永久性不變，這就力量大了！

看過癮了龍舟競賽，我們搭「甬、台、溫」鐵路的一動車一到杭州，旅遊了幾天，我們加入一種臨時併湊的組織，導遊的分量很重，幾乎等於負完全責任，上車後的點名方式非常創意，不是喊名道姓，而是背地理課本：「遼寧省：吉林省：雲南省：湖北縣：陝西省：海南省：台灣……」把我們的省也廢了，正中李前總統的下懷。

不能再扯，回來得正常性，半個多月來，家中未拆封的信件、報章雜誌，堆積如山，還有親友的紅白喜事一一應酬，到今天已是九月份，才拆開六月的浙江月刊。恰巧就是端節那一期有篇寧波金建楷的宏文，占九頁，題為〈端午，中華民族的文化載體〉。我這個人看書也好，讀文章也罷，有一種特性，跟吃柿子相反，專找硬的吃，這篇文章不單單是硬，而且是重，可以說是端節應景文章的全貌，我猜不透總編輯陳家驥先生當時閱讀時的心理作用。我也曾擔任過《浙江月刊》的編務六個年頭，共歷七十多期，不是任期最長，卻也不是最短的，是我生平在同職位上幹到最久的

工作。

記得我接任之初，就接到大陸名家洪禹平的〈謝靈運之死〉考古權威文章，約一萬五千字，分期還是一次刊完，陷於天人交戰，最後還是分成「上下篇」二期刊完，每期占六頁

，刊出後心中忐忑不安，沒有人抗議，算是濛混過關。月刊是每一個月見，一篇文章要讀者等一個月，實在太殘忍，尤其是好文章，讀者更必須立即見真章。那時候浙江同鄉會的理事長是胡忻將軍，這位將軍文武全才，月刊刊頭第一篇文章，都是他親筆論述，絕不假手他人。文章短小精巧，言之有物；而且適時遞下，絕不延誤。有一次他親自拿給我三千字的論述，說明分兩次刊載，我立即反駁，理由是三千字並不算長，何用分期；他嘴唇微微動，說不出話來；我知道他的心意，是說年紀大了，寫文章很辛苦！我被感動，屈服了！但仍加以說明：「如果理事長有需要，交給我代筆可也！」他莞爾無可無不可，但仍一如往來，如期交下大作。唯有一次，他因要去美國三個月，他當過巴拉圭大使，或為祕密任務，不可說。他提前交下一篇，要我代寫二篇，而且已擬好題目，像國文老師考作文，我

誠惶誠恐接受，捉其為文慣常用語，交付印刷所。他返國後讀過，沒有指責，也沒有讚美，算是能夠打六十分及格邊緣。

金建楷先生必然是資深作家，我編月刊時他已投稿很勤，但都沒有這一篇的分量。光拿端午節的名稱，他列舉了十六個之多，包括端午、端陽、重五、重午、重父、五月、天中、浴蘭、解粽、艾、菖蒲、藥送、賞賜、夏、女兒、詩人等，他不止提到，還加以考證、說明，甚至詩引，哈！非常周全，可見金先生讀書之廣。

考證用詩引，是上上策，苦於沒有適當的詩可引，也限於個人讀詩不夠多。五言、七言、絕句、律詩，甚至長詩，是中華文化的精粹。諾貝爾一時找不到華人，李白、杜甫是古人，可是眼中華民族的氣勢蒸蒸日上，隨便找一本《靈山》充數，服不了所有的華族，大家等著瞧吧！一定會有中國人驚人之舉。金文說「端午是龍的傳人」，這就是預告。金的內文說河南濮陽發現了「華夏第一龍」，有第一必有第二，龍的傳人，呼之欲出；山東嘉祥有伏羲、女媧的人頭人身而龍尾的雕像，彷彿就是龍的

轉變身體；吾浙近年發現了「河姆渡文化」，這個文化是以鳥作為「圖騰」，龍雖然只是抽象的圖騰，但仔細推究龍的畫像是蛇身、獅鼻、獸角、鳥爪、魚尾，這種組合成為中華文化圖騰，也就表示中華文化的堅強、威武、龐大、深厚的一種氣勢。龍的傳人不只是說中國本土，還包括全中華民族的西藏、新疆、香港、澳門及台灣。台灣近年發現的「大盆坑」文化與「河姆渡」出土的印紋陶器，就是同一模式，鐵定證實是同一文化。最近釣魚台，中、日之間又發生糾紛，日本如果想在這個問題上得到便宜，除非中國再出現一個只講究個人享受，不管國人死活的慈禧太后。鄉賢吳幅員先生在一本《在臺叢稿》裡已經把釣魚台的歸屬、考證得很清楚，他用數十萬字考證不完的书，憑我這一短文那裡能道其萬一。

一般端午節應景文章裡，關於人物的描述，總脫不了一文一武的屈原與鍾馗，其實鍾馗也是文的，因為他的貌相，似後人為他畫像時握一把寶劍，唐玄宗在病榻上夢見大鬼捉小鬼嚼之，說大鬼是「鍾馗」，所以人們印象裡他是個武的，好在鍾馗文才武

略全通，當之無愧。

金建楷先生的人物很多，還有曹娥、介之推、伍子胥、張神、句踐、陳臨等多位，證明端午佳節，非歷史一二人可獨享，還有這麼多位忠烈、貞孝之人。尤其曹娥，她是浙江上虞人，年方一十四，正是荳蔻年華的少女，《曹娥碑》上的記載：她父親在漢安帝永初二年五月五日迎「波神」（伍子胥）時被溺死，曹娥沿江尋父屍，晝夜哭啼，後投江找父，數日後抱父屍浮出江面。這種孝行，聞之令人鼻酸，不掉淚者幾希；後這條江就稱曹娥江。民國三十八年一月二十二日，我曾隨部隊渡過此江去溪口，聽同船上一位上虞籍的袍澤說此故事。所以孝烈之女的事跡，鄉人還是據以為傲的！

總而言之，金文寫的端午，是端午節應景文章之最，《浙江月刊》得此巨文，能不唏噓？若編者是我，拷貝二份，寄《聯合報》與《中國時報》，以廣讀者。

當然月刊也有疏忽處，文中好幾處校對沒有校出來，一個「雲」當作「云」字的「正體字」，當然，作者也是疏忽。「云」是說話的文言文動

詞，「雲」是地面濕潤之氣至高處名詞。兩者不可混為一談。不要以為云字筆畫少，就是雲的簡體；雲的筆畫多，就是云的繁體。如文中的《續齋諧記》載：「……長沙區曲忽見一士人自雲三閭大夫：：」，這個「雲」字應該是「云」，否則叫我們讀正體習慣了的人，如何讀下去？記得我當年任總編時，收到很多大陸的文稿，作如此錯誤之舉，甚至我樂清縣政府，在廣東深圳大規模召開「三胞聯誼會」第一屆會議，代表政府文告裡也犯了此種錯誤。雖然是小瑕疵，則亦應切記改正。

我寫本文，不是評論，是有感而發，東拉西扯，請作者、編者、讀者原諒。



## 寧福樓餐廳

特聘名廚掌杓菜肴  
江浙名菜 精選海鮮  
婚筵喜慶、尾牙春酒  
同鄉好友一律九折優待

### 寧福樓讓您喜上加喜 雙重大驚喜

喜宴每桌 8000 元以上  
第一重 免服務費  
第二重 滿20桌贈1桌

台北市金山南路二段2號3樓  
(信義路二段口)  
電話：(02) 2351-9690~2 (三線)

# 不虛老殘遊世博

吳神農

## 辛苦視為老來福

(上)

對於這場近在一日生活圈(註一)的二十一世紀人類文明薈萃的(註二)〇一〇年上海世界博覽會，筆者在開幕倒數計時一百天，就曾為文報導、推薦、唆促讀者不要放棄這百年難逢的好機會。自己也在盤算着，要選個吉時良辰(註二)前去「上海」灘見見「世」面，開開眼「界」，「博覽」此一萬國盛「會」。

註一：台北松山飛上海虹橋僅需九十分鐘航程，可朝往而夕返，故曰「一日生活圈」。

註二：世博自五月一日正式營運六個月，要到十月三十一日 蔣介石誕辰日閉幕。開幕之初，大家一定新鮮好奇，盼望良久而懷有先睹為快的心情，而人潮洶湧，且無論各館工作人員、志工服務員、安全檢查員，甚至交通管制和調度，都在「

試營運適應期」難免忙中生亂。接下來進入暑假，大量來自各省市的學生集體來校外教學，或家長帶孩子來親子同遊，都是想像中事，溽暑天，人又多，望八的老人屆時中個暑假就老命交關了；九月下旬是中秋小長假，十月上旬是十一長假，此後即距閉幕不遠，人潮更可想見，所以老殘選中九月十日到二十五日間，天氣相對比較涼快，又可回家鄉過中秋(這是我一九四九年離開大陸後第二次，更是頭一趟帶老伴回故鄉度中秋)，還可觀賞了錢塘大潮後返台，故自許為「吉時良辰」。

古語有云：「行萬里路，勝讀萬卷書。」這次全世界有一九二個國家，和五十個國際組織(如聯合國總部

、世界氣象組織、世界衛生組織、世界貿易組織、及聯合國糧農組織；主辦「世界遺產鑑定」的聯合國教科文組織；甚至蕭萬長副總統、錢復院長先後參加過的博鰲亞洲論壇等)暨各國自薦由世博局所審定、遴選出來的近五十個(城市最佳實踐區)的案例館(如咱們台北館的兩個案例：一、無線寬頻，寬頻無限。二、垃圾不落地，資源全面回收)及倫敦、日內瓦、巴黎、布拉格、開羅、聖保羅、大阪、首爾；杭州、上海及東方威尼斯之蘇州等各自的特色案例館。暨二十九個「城市未來館」的案例(如利物浦、巴黎、舊金山、馬德里、維多利亞及中國的廣州、香港、廈門、唐山、昆山、楊州和江南五大古鎮中的周莊與烏鎮等)。還有 multiple 個國家國寶級的古文物、藝術品等的展示，和近兩萬場(每天平均百餘場)的各國絕活表演。如此眾多繽紛的民族文化、地域特色、科技文明和建築形制等，都集中到黃浦江兩岸五·二平方公里的範圍內，花三至五天就可「周遊列國」，盡覽世界風光，不必行萬里路，也開盡洋葦，勝讀萬卷書了。



## 世博行腳 先做功課

為了省得臨場摸索，搞不清方向，摸不到門徑，節省點時間和精力，

行前我曾在台灣的報章雜誌，和世博官網（[www.expo2010.cn](http://www.expo2010.cn)）上，像準備考試一樣用了一些心思，做了些功課，也儘可能先做了自認為較周全的準備——包括旅行時可能感冒發燒、腸胃不適的藥和OK繃，甚至怕久候排隊而太累時可以小坐的摺疊凳等。至於行程，我和老伴選擇了此間有品保標準的旅行社代辦「上海五日四夜自由行」，而回程機票則是半個月期，俾五天參觀完世博後，再訪故都北京、熱河之承德避暑山莊；還可返回故鄉長興與弟妹、子侄、孫輩、曾孫輩大團圓，共度中秋佳節。並且就近到海

寧觀潮、訪杭州西溪濕地，這是老油條「一魚多吃」的玩法，一樣花了機票錢，可以玩得盡興，玩得夠本。而且利用交通、食宿的包裝行程，亦可以免得打擾親戚小輩——我有外甥、妻有侄兒都是在滬有自宅，年輕人事業、工作

壓力很重，老人（長輩）要識趣、要體諒，儘可能不要增添他們麻煩，這樣才是兩相成全——接待者禮數到了，被接待者也心安理得。

第一天傍晚到上海，么妹木蘭夫婦由外甥董謹駕車到虹橋接機，因已在機上用過晚餐，就逕赴交通便捷，又在浦西中心區的龍之夢旅店，辦入住時，櫃員婉緩地說：「先生，我們的標準房已客滿，對不起，你要住商務套房……」她言未畢，我就心想這差價應很高，怕會被削了，未待我反詰，她就說「本店免費為你升等，而且四晚都不換房。」OH! MY GOD! 這是個好的開始，真爽。行李員帶我們乘快速電梯上了五十五樓，一進門果然氣派，臥室與會客室隔間，有四人座沙發，有隨時可上網的寫字臺；一張超大的雙人床；客房臥室各有一套衛生間和大型電漿電視機。臨窗下望，如登泰山而小天下，甚多高樓大廈都在我腳下，可望得到很寬的上海天際線。近年「雲端運算」正時行，而我逕自我陶醉，「應算」置身「雲端」。

## 自助助人 天也助我

參觀世博，除了自己出發前，已

在台灣做了些自助準備，到下塌飯店後，舍妹木蘭，以其先前已去過世博園四次的經驗，為我夫婦規畫了自下塌處赴世博浦東、浦西最便捷的數條交通路線，及在滬期間可參觀的精彩表演節目等，並攤開上海軌道交通、公車轉駁、輪渡碼頭銜接到世博園區圖等作了紙上推演與導覽，使我對世博「自個行」更有了省時省力的在胸有成竹。

一覺好睡，次晨大早用畢豐盛的自助早餐，就背著行囊歡欣上路，按圖索驥，轉兩次地鐵（捷運）就上了世博園區軌交專線，穿越黃浦江底，就到了浦東世博大道站，在入站時接受了頗為嚴格的安檢（其實每天入地鐵均有初驗式的安檢）。雖是第一次入園，因已具分區域（註三）概念和方向感，所以似乎輕車熟路，就在下車站近旁，看到了我既似熟悉，卻絕對生疏的遠在萬里之外北歐之「芬蘭館」——因為筆者（以中華愛國陣線執行長身分）曾於二〇〇三年秋，偕妻邱秀春（以中華木蘭愛心會副會長身分）代表各自單位，隨前立法院院長梁肅戎、前總戰部主任許歷農上將等，到莫斯科參加〈全球華僑華人推動

中國和平統一大會後，曾到蘇俄最西古城聖彼得堡旅遊，在彼得大帝的夏宮，隔芬蘭灣遙望嚮往在灣那邊這個有「千湖之國」稱號的國家。芬蘭館別名「冰壺」，應是取其外牆雪白的壺狀建築物之故。芬蘭面積比台灣大九倍而有餘（三分之一在北極圈內），但人口只有台灣的四分之一不到。十二世紀後期曾被瑞典佔領，一八〇九年被俄併吞，一九一七年獨立。芬蘭語與瑞典語均為官方語言。森林占總面積百分之七十，故紙產量占世界前列，乳畜牧業發達。大小湖超過六萬個，占總面積百分之九，屬水資源無虞匱乏國家（台灣最近水利署曾警告，十年後將陷水不夠用的困境——造林、還埤塘湖泊給大地，恐是台灣的當務之急）。芬蘭人樂天知命，平日烤條香腸、喝杯啤酒、騎騎自行車、泡泡三溫暖（源自芬蘭浴），就很有自得，但對教育與研發的投入卻毫不吝嗇，就是這個明智的政策，芬蘭成為國際上最具競爭力的經濟體。著名的諾基亞（NOKIA）就是芬蘭製。冰壺的三樓，設有一間裝璜精緻，風格典雅的木質浴室，若在北國雪飄的國度裡，能得此享受，想來絕不遜於貴

妃出浴之「溫泉水滑洗凝脂，侍兒扶起嬌無力」的華清池。

註三：上海世博園區，設在黃浦江兩岸，共分五個片區，其中A B C三個區在浦東，D E兩區在浦西，區與區間，及各區中交通均甚便捷。各區精彩必看的館大致可分：A區有地主國的中國館、日本館、韓國館、印度館、沙烏地阿拉伯館，和「內衣外穿」，小而精美，白晝黑夜都可在外面就看到館內「山水心燈」所呈現各種圖像的光影變幻，而被稱之為「世博鑽石」的「台灣館」等。A B兩區中間以長一公里、寬一百六十公尺，世上最大面積的單體建築物「世博軸」區隔。所謂「一軸四館」就是指此軸及在A區的中國館和世博文化中心館；在B區的世博中心及世博主題館。B區精彩的場館則有澳大利亞館、泰國館、紐西蘭館、馬來西亞館和印尼館。五十個國際組織館也全在本區。隔魯班路以西為C區，是歐美、非三大洲與加勒比海四地的場域，稱著的有英國、德

國、西班牙、瑞典、俄羅斯、法國、丹麥等國家館。一個大館內容納諸多國家館的有三處：即「中南美洲聯合館」中的十一個國家，其中巴拿馬、巴拉圭、瓜地馬拉、薩爾瓦多、尼加拉瓜、多明尼加和宏都拉斯七國是我中華民國的邦交國我都去參觀了，看時心中有股莫名的親切和哀愁——全球近百個國家，我中華民國身為聯合國創始國，如今已非會員國，而且僅剩二十三個邦交國，如何不令人感慨？（中南美洲我國有十三個邦交國，另聖文森、貝里斯、聖露西亞、海地暨聖克里斯多及尼維斯Saint Christopher And Nevis五個國未設館）。而「非洲聯合館」中共有四十二個國家館，其中與我國有邦交的四國——布吉納法索、聖多美普林西比、史瓦濟蘭及甘比亞，僅後者設館。而歐洲唯一有邦交的教廷The Holysee，有如此崇高宗教地位的國家未參與人類文明大活動，原因令人費解。

# 迎向健康快樂的人生

連兆光

凡那比颱風橫掃南台灣前夕，我收到老師陳友旺教授寄來一冊《迎向健康快樂的人生》。

陳老師少年從軍來台，歷盡磨難，思親如焚，寄情於讀書。陳老師說：「當我受盡煎熬，正陷入徬徨、消沉的時候，我在連部中山堂看到蔣經國先生手著《勝利之路》一書時，此書以日記體裁的形式記述了一整年的經歷，深入淺出，辭藻清新，十分富有吸引力，我一口氣讀完這本書。其中元月四日一則所說：人生的意義，乃是用他的體力、智力來克服一切困難，把握一切真理，創造事業，我們只要懂得人生就可以控制宇宙，支配命運，影響我至深，從此我不再怨天尤人，消極等待，決心以立志進修自己的理想。」

認識老師是一個偶然，那年春節應陳宗權將軍之邀，春節餐敘於台北市天母東路—溢香園，聆聽蔣部長、陳將軍細訴當年大陳事，其有相對如

說興亡斜陽裡之說，老師當年是一位年僅十四歲的娃娃兵，由於勤學、忠誠、乖巧，深得二位長官的喜愛與鼓勵。老師一路走來，也未負長官的期望與厚望。

八年的苦讀，在一九五八年六月通過國防部和教育部聯合舉辦的高中實力鑑定考試，基於國家的需要，毅然以軍為家，決定進入聯勤測量學校二十六期航空測量系就讀。

友旺鄉長自測量學校畢業後，在軍中的一言一行，都引動了青年學生的知性與感性之甦醒，並蒙國防部總政治部蔣主任經國先生召見嘉勉。軍中以友旺老師最令人感動的人格特質，乃至於對國家的忠誠，對社會的愛心，乃是對一個偉大理想，百折不撓的投入，及毫不保留的付出。是何種力量支持他，讓他燃燒生命中的每一分鐘去追求理想，走浪漫的愛國熱情，是堅毅「真」、「善」、「美」的信心，還是無與倫比的犧牲奉獻和崇

高情操。友旺鄉長為他自己的生命與前程，描繪出一張基礎的藍圖和願景。

從友旺老師所著《飲水思源》和《戰勝困境的真實故事》中，我深深地感覺到他的「真誠」與「奮進」。

他常常說：

- 財富、權柄、榮耀是世人刻意所追求的三大目標。

- 人生在世的歲月非常短暫。
- 那些財富、權柄、榮耀都是身外之物，生不帶來，死也不能帶去。
- 我們每天都應該快快樂樂。

在友旺鄉長平日思慮觀察中，人生的旅途要把握，要把持謙卑學習，學習關懷身邊所愛的人，情懷大自然的環境。

「愛是恆久忍耐，又有恩慈，愛是不嫉妒，愛是不自誇，不張狂，不傷害人的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡，不喜歡不義，只喜歡真理，凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，愛是永不止息。」這是友旺老師信道以來，一直秉持「愛」的信念，基於愛他，犧牲他，奉獻他一生純真、守璞。他的生命歷程中，汗水與淚水的故事，更能傳承給後代的子子孫孫，友旺老師對

家鄉子弟的回饋不遺餘力。據浦江縣  
中山中學隆重慶祝該校七十華誕記述：

浦江縣在中山中學隆重慶祝該校  
七十年華誕，中山中學是由浦江名士  
陳肇英先生於一九三九年集資創辦，  
為紀念孫中山而命名，七十年來，國  
民黨元老李宗仁、陳立夫、以及現任  
國民黨榮譽主席連戰都曾先後蒞臨學  
校題詞，已故國家名譽主席宋慶齡曾  
兩次為該校題寫校名。

七十年悠悠歲月見證輝煌，七十  
年風雨春秋，七十年薪火傳存，中山  
中學創造了浦江教育史上多個第一，  
中山中學是浦江成立最早的中學，是  
浦江學子成為飛行員最多的中學，是  
金華乃至浙江唯一的一所以孫中山名  
字命名的公立中學，中山中學不但是  
一個培養各界英才的成長、搖籃，而

且是一座架起海峽兩岸的溝通橋樑，  
是增進國共兩黨友誼的重要歷史見證。

在慶祝大會上，有來自海內外的  
中山中學各屆校友，以及金華市政府  
副市長林一，浦江縣主要領導和近二  
千名師生參加慶典活動。台北浦江同  
鄉會代表陳肇英先生的後人陳友旺先  
生同時捐贈陳肇英先生獎學金基金會  
五十萬元（人民幣）正。一時博得全  
縣人民的掌聲，而名重浦江。

陳教授友旺先生以免費印贈「  
迎向健康快樂的人生」給予在台親友  
一起分享。陳老師以「創造與服務為  
人生兩大樂事」，誠摯與您分享一個  
生活的新態度「健康」，真是通往「  
幸福」的唯一道路。陳老師祝福大家  
迎向健康快樂的人生。  
筆者有感於陳老師的無私與奉獻

## 四季花坊

關懷顧客需求  
誠心提昇品質

各類花束  
精緻盆栽  
藝術花藝

三十年經營  
道地溫州老鄉

顧客為尊  
品質至上

台北市松山區八德路  
3段106巷110號  
電話：(02) 2577-6803  
傳真：(02) 2579-8751

特致上：

飲一杯好酒，回憶在心底的甘醇。  
嚐一道好菜，回味在妻子的微笑。  
揮一桿好球，回想在翠綠的草坪。  
選一匹好馬，回眸在草原的奔聘。  
奉獻與服務，為人生兩大樂事。  
運動才是最好的生活要件。  
細細品味，幸福的永恆，  
健康與快樂藏在裡頭，慢慢發酵，  
祝福

陳教授友旺先生「迎向健康快樂的人  
生，也祝福各位鄉賢前輩，健康快樂  
的人生。」

 龍巖人本

生前契約就是用保險的觀念，儲蓄  
的方式，規劃人生最後的畢業典禮

選擇保險，管理人生不確定的風險  
選擇龍巖，規劃人生確定的旅程

讓生者安心 往者放心

龍巖人本元山處：  
毛昌榮協理 0937901304  
李芸安經理 0981003690

# 管窺伊朗

## 古波斯帝國遺蹟紀遊(二)

樓文淵

八月十日第三日清晨六時稍後，即攜著老舊笨重的相機與長鏡頭，興步至旅舍後方的裏海海濱，拍攝已透過靜靜海面，冉冉上升的太陽，東方顯現暗紅天色，是一幅甚美的自然風景，而意外的狀況發生，攝取兩三幀相片後，照相機罷工，既轉不動底片，也按不下快門，未能多攝幾張相片，為之掃興，所幸尚帶有數位相機。後來返台後，送往檢查，原因是太久沒有使用這具老相機，以致小故障而未盡其用，至為悵憾。

九時出發，驅車去伊朗吉蘭省屬，山區中一個避暑勝地馬蘇雷(Masuléh)遊覽，沿途散布疏落村舍，多田野，種植稻米，能見到盎然綠意，一如早年台灣鄉間農村情形，可概知農村發展情況。車行途中，因係老舊車輛，在登山途中竟氣喘如牛，所幸備有助手，臨時停車等待冷卻，並持冷水降溫。在蜿蜒曲折山路行進

，及午駛抵目的地馬蘇雷前，遇到大批大批遊客，以致車輛擁擠，不得不步行登臨最後一段漫長山路。馬蘇雷是依附在山坡上的一個村落，曾申請為暫列文化遺產，更因村落建在林木茂盛的山野，所以引來遠近的遊客，包括我們從台灣不遠千里而來，這地方有點像台北近郊的九份山村，土黃色、簡單線條的房舍建築，都是依山坡斜度重疊而建，有點像電視上所播中國南方元陽的梯田，層層開墾，它是重重疊疊，屋上架屋，所以被形容，人們是走在別家的屋頂上。山村中似少特色，有一座清真寺在山坡屋叢之中，一條遊覽街道邊，小店林立，都是出售紀念品之類的貨物，到達山區的高巔，則多招徠用膳的餐飲店，以提供遊客的餐飲與休息。沿途遊客眾多，扶老攜幼，摩肩接踵，相互往來，均顯得和善與快樂的表情，並樂意與人交談及合影照相，似與先前對

伊朗人民，刻板、保守與強悍的印象，有很大的差距，祇有親與接觸後方有此體認，伊朗人是亞利安人種的後裔，面貌特徵是高額、瘦削臉孔、隆準高挺，雙眼深邃，下顎細緻，皮膚白皙，身材多苗條，與希臘人相近。尤其是那些年輕貌美的女子，雖包裹在黑色頭紗與服裝中，仍是明艷動人，惹人喜愛。山上遊人如織，似多為本地人或伊朗別地的遊客，在參觀過程中，似乎祇有我們一隊外國旅客，亦較顯矚目，引起本地遊客的好奇，或有詢及來處者，告以自台灣。頗使詢者驚奇或成迷惑，可能他們對台灣毫無認識。在山村的一家建於人家屋上的飯店用膳，衛生條件尚佳，並在陽台上可遠眺山色，近觀櫺比鱗次的房舍與那些特有風格的窗櫺與布置的花卉，深感為一賞心樂事。

午後下山後，不循原路返拉什特，而經福曼(Fuman)村鎮，並停車

稍息，祇見許多民眾或家屬，均在公園內高大樹蔭下休息，或野餐、聊天或生臥，以消磨炎炎夏日的午後，由此亦可窺知一般伊朗人民居家生活條件與經濟能力的概況。此時導遊告知，氣溫已高達四十四度，伊朗政府已通令全國二十八個省中的二十個省府，因天氣酷熱而停止上班或上課。一如台灣之有颱風假，皆為靈活之權宜措施。車行二小時，返抵拉什特機場，搭乘伊航二四四班機，於十九時四十五分飛返德黑蘭。斯時始知悉，同行的江先生夫婦，因接獲台北家中緊急通知其母噩耗，即匆匆告別，趕搭飛曼谷班機返台，出遊途中遇此情況，不惟江先生夫婦為之悲愴難過，我們亦為之不安。古人有言：「父母在不遠遊，遊必有方。」此際令人有深刻感悟。車返城區，仍至昨午用膳餐廳晚餐，仍是顧客寥落。晚仍住宿第一天到達時進住休息的旅舍。一切的安排，都是如此平淡，怎不使人感到此行的失望。

十一日是星期天，預定要乘伊航四二五早班七時十分飛色拉子(Ghiras)，因而提早出發，天未明，即攜旅社準備的簡單早餐就道趕往機

場，結果班機延誤近二個小時，所以航站在機場招待吃簡單早餐，追上了飛機，又承分配一份早點，所以今日有三頓早餐的紀錄。在晨光熹微中，車行於市區的通衢大道，是寂靜的街頭，感到伊朗人是一個保守的民族，他們的門牌、車輛牌照，都是用波斯文的數字，而不引用世界通行的阿拉伯數字，所以使外來行人感到陌生與不便，惟有在十字路口，紅綠燈變調時的讀秒數字，已改由國際通用的1234阿拉伯數字，由此一端，可見為適應時代潮流的改革，仍是困難而緩慢的，亦因此而影響國家的進步與發展。

飛行約一小時餘，即抵達伊朗南方，古波斯帝國的古城色拉子。雖然它具有與阿契美尼德王朝一樣悠久的歷史，但沒有像波斯里斯那般顯耀，西元十二世紀時，該城一度為蒙古人所佔有，當時色拉子的統治者，採取低姿態，不與蒙古軍抗衡，而以妥協的方式投降，而保存了色拉子人的生命與財產，並避免了破壞。十三世紀時，成為中東地區最繁榮城市之一。其文化、藝術與建築技術影響到附近的國家，如印度蒙兀兒王朝在安哥拉

所建而今傲視於世的泰姬瑪哈陵，都是色拉子的建築師之傑作。因為飛機的延誤，所以我們為爭取時間，到達色拉子後，迅即展開參觀行動。首先驅車去參觀有一華麗鏡宮<sup>1</sup>之稱的阿里伊本漢瑟廟，這不是清真寺，祇是安曆著阿里伊本漢瑟的靈柩於其大廳之中，據說原是一座破舊，不被重視的小廟，同時在該廟的庭院廣場上，是古代深埋在地下的墳墓，地面上是蓋滿著平鋪的石刻墓碑，所以這裡是座墓葬之地。一九七九年革命後，加以整修擴建，內部四壁及天花板都裝飾了有翠綠色色彩的玻璃鏡片，晶瑩奪目，有華麗的氣象。這兩天都是炎熱異常，大家都有在這盛夏季節來伊朗並酷熱天氣中旅遊，應是最不妥適的安排。但是見到所有的伊朗人，尤其是女性，多數在黑色衣衫的包裹中，還帶著頭紗，她(他)們的能耐，可能她(他)們長時期生活於斯，是否久而成習慣？或是體能上已蓄有抗熱基因，令人佩服不已。

午間在一家有演奏波斯音樂的伊朗餐廳用膳後，沒有任何休息，頂著發燙的太陽，先到興建於一七七三年的瓦基爾清真寺(Masjed-e Vakil)

參觀。是短暫的阿夫夏王朝所建，此王自稱為攝政，故以攝政 $\text{شاهزاده}$ 為此清真寺之名，該寺有兩座前廳，以花卉磁磚裝飾，非常寫實。兩旁有側廂，均設拱門，並有廣大的廣場，設有長方型水池，似為所見各清真寺中必備的一部分，據說具有消暑及消防的作用，該寺正廳的入口處，是以獨特的倒垂鐘乳石形裝飾，用綠色磁磚為基調，配以各色馬賽克磁磚片，形成各種圖案或花卉，頗為別緻，尤其大廳，兩側對視，距離頗遠，面積龐大，以數十支縷以迴旋花紋的大柱頂立著大廳屋頂，非常壯觀。該寺雖宏偉壯觀，但前去參觀的人很少，不知是否是午間的大太陽太熱，而使遊客避之若鶩，抑是伊朗的人民不甚重視這短命王朝所遺留的建築。後來出清真寺，即右轉至同時期由王朝興建的瓦基爾市集 (Yakli Bazaar)，雖是外間炙熱，光亮的陽光普照，而市集內在一些微弱燈光下，仍是顯得暗淡與雜亂，尚有當地民眾在購買物品。祇是短暫的停留，瀏覽後離去。步行去卡里姆罕城 (Karim Khan Citadel)，在炎熱太陽下，人人都顯得匆匆忙忙而行，但氣候乾燥，外

滲的汗珠，早已揮發，祇是感到炎熱難耐，對這座建在遼闊場地上的古城垣以及四角的堡壘，對那些由黃色土磚砌壘而成的城牆，與巨大堡壘外牆上規律的幾何圖形，祇是匆匆一瞥，其中大門邊，右側的城堡，已呈傾斜，被旅遊報導文字形容，可與義大利比薩斜塔相提並論的景色，亦未駐足端詳。在巨大的城牆中間，祇是建著一座並不起眼的小門，沒有任何裝飾，祇在門上雕刻一小幅，人人不知所云的圖畫，進入城堡中，祇見四周都是整齊的房舍，庭院中種植無數的樹木以及一些花壇。中間自大門以至正廳，設有一條水渠，仍有靜靜的流水，並在中間分設流向兩側的水渠，形成一個十字，各尾端均設有方形水池。在伊朗所見巨大建築的庭院，似乎都建有水池，更甚者則建有水渠，並使蓄水為之流動，這似乎是他們的建築規格，是為調節空氣，生活的必需，或是一種景觀或風俗的流傳。沿著側廂，再至正廳，這座卡里姆罕城堡，已顯陳舊破落，祇是幾扇，由積木鑲嵌而成的精緻窗櫺，獨領建築風騷，尚能透露一些當年建築的風格，在遊覽當時，曾遇及一些本地的遊客。

亦在觀賞這座卡里姆罕於一七四七年設在色拉子的桑德短命王朝的首都的城堡，據說：在巴勒維王朝時期，一度曾作為監獄，囚禁政治犯的場所，現在改為博物館，以供公開參觀。讓人們回味這座城堡往昔的滄桑。

嗣驅車去市郊，在一座光禿的山巔下，參觀生長於西元一八四至一二九一年間，伊朗頗具盛名的詩人薩迪 (Sadi) 的墓道，其以撰寫抒情詩篇出名，尤以長篇詩〈玫瑰園〉與〈果樹園〉名垂千古，一具黃色玉石的靈柩，安置在一座以藍色馬賽克裝飾的高聳廳堂中，四壁鑲有薩迪所寫的詩文。許多本地的遊客，都在仔細地觀賞他靈柩上的銘文或牆上的詩句，由見薩迪留在人們心目中的地位。然後再前往離薩迪墓地不遠的另一詩人哈菲茲聖墓道 (Tomb of Hafiz) 參觀，亦是十四世紀時頗具盛名的抒情詩人，其作品一如下里巴人，即使目不識丁的伊朗人，亦知道他的詩句而為之吟誦一二句。他的靈柩安放在一新建的建築物中，前院並附建有六角亭。並設有地下室，作為研討、講演的場所。這兩位都是深受伊朗人民尊崇的愛國詩人，當可與我國的屈原

李白、杜甫相伯仲，似乎他們較幸運，在千年之後，仍受到現代政府的關注。

參觀兩詩人墓道後，因為中午沒有休息，均在大太陽下奔走，所以提早返歸色拉子市區，並進住座落在鬧市中心 Rodaki Avenue Shiraz 的

Aryo Barzan Hotel。而這飯店的命名由來，亦頗具歷史意義，Aryo

Barzan 是一位最勇敢，曾領古波斯軍隊抗禦亞歷山大大帝侵入波斯，並在保衛波斯波利斯皇城奮戰，最後以其忠誠與勇敢戰鬥而犧牲的統帥。該旅舍主人，亦是全伊朗人中，為敬佩這

位古時的將軍，而為之命名，作為敬崇與紀念。在旅舍略事休息後，曾沿街道瀏覽市區景況，由於天氣燠熱，迅返旅舍休息，迨晚在鄰近的

Parsian Hotel 的餐廳用餐，仍不脫波斯風味的菜飯，惟場地較為高雅而已。

## 朝聖旅遊普陀山



### 香遊客不容錯過山中「四寶」

舟山 張明華

「海天佛國」普陀山島環海抱，峰巒起伏，寺庵林立，梵宇遍地，古樹參天，名勝遍佈，海山風景十分優美，如你到普陀山朝聖旅遊，山中「四寶」不容錯過。

其一寶為多寶塔。位於普濟禪寺前。多寶塔呈方形，太湖石築砌，有台無簷，十八米高，共分五層。每層挑台石欄柱上刻著護神獅和蓮蕊，造型生動奇特。塔底寬廣，邊角雕刻四大天王立像，沿欄飾有觀音二十四圓通浮雕，欄下四周雕有二十隻龍首，張開大嘴做吐水狀，融元代建築風格

與普陀山觀音道場特色為一體，被稱為普陀山鎮山之寶。

多寶塔建於元順帝元統三（一三三五）年，是當時普陀山僧人孚中法師，向南京的藩王宣讓王募資建成，因此又名「太子塔」。整座塔用太湖石砌成，方形五層，高三十二米，有台無簷。每層塔的四面雕有佛龕。內供全伽趺坐式佛像，屬於元代蒙古統治者所信仰的佛教密宗的造型。如觀音塑像體態妙若少女，神情凝重嫵媚，給人以親切溫柔之感。頂層的四角飾焦葉山花。塔剎為仰蓮寶瓶，意為

佛報生的淨土。它是普陀山現存的最古老的建築。如此精緻而有確切年代記載的石結構方塔，在浙江僅此一，有很高的文物價值。

過去，每到凌晨，人們常在太子塔院中聞聽普濟寺傳來的鐘聲，形成「寶塔聞鐘」之美景，為普陀山十二景之一。身在塔內，也可清晰聽到百步沙的澎湃潮聲，與悠揚的鐘聲相交融，頗能啟人遐想，發人幽思。

其二寶為楊枝觀音碑。楊枝觀音碑，現在錦屏山下的楊枝庵中。此碑高二·五米，寬一·二米，是根據初

唐著名大畫家閻立本的觀音畫像刻成的。閻立本的傳世之畫很少見，而他的佛像畫只有普陀山這塊石碑保存下來，因此，這塊楊枝觀音碑被看做是稀世珍寶。據介紹，這塊碑歷史上一共刻過兩次；第一次刻於明萬曆十六（一五八八）年，後毀於兵燹。第二次刻於明萬曆三十六（一六〇八）年，由杭州著名石匠孫良所刻，採用陽雕陰刻剛柔並用手法，刻畫十分細膩，觀音的神態與衣飾質感，都保持了原作線條流暢、造型華麗的藝術效果，是當代不可多得的藝術珍品。

我們現在能看到的這塊楊枝觀音碑，還有一段曲折的歷史故事：明朝萬曆年間，一個風急浪高的黑夜，有一群倭寇乘船偷偷摸進普陀山，他們偷不到原畫，便盜走了觀音碑，並放火燒了楊枝庵後。駛船而逃。誰知船到蓮花洋面，風暴突起，倭船迷了航向，隨浪又飄回到了南天門前，觸礁翻船，楊枝觀音碑卻斜置在這礁岩上了，後又被楊枝庵的小和尚們找了回來。

其三寶為九龍殿。即法雨禪寺第三層的圓通寶殿。據《普陀山志》記載，康熙三十八（一六九九）年三月

，皇帝南巡至杭州，接見了法雨寺住持性統，下發「拆金陵舊殿以賜」的聖旨，於是發金陵城內琉璃瓦十二萬張，並拆舊九龍殿改建，故有現在「九龍殿」之名。

九龍殿屋頂為單層重簷山頂，屬古建築中第二等級。九龍殿無樑無釘，堪稱一絕，是國家級重點文物保護單位。

該殿面闊三五·三五米，分七間，進深二〇·三一米，共用四十八根支柱，採用包鑲手法。屋頂為九龍藻井，經鑑定，確認為是明代舊物，九條木雕金龍升騰飛舞，形態十分生動，工藝精湛，巧奪天工。一龍居中，八龍繞八根垂柱懸空而下，昂首舞爪，形成「九龍搶珠」之勢。請看下面柱礪是明代舊物，均透雕蟠龍，髮上沖，鼻隆起，眼斜點圓突，五爪鋒利，尾三叉，是明代慣用的風格。殿中供奉著十米高的毗盧觀音。兩側供奉著十八羅漢，是苦行中的羅漢像。最前一尊為彌勒，最後一尊是達摩禪師。殿外石欄上有明代石刻「二十四孝」圖，石欄前有高入雲端的百年古銀杏樹等稀物，均不愧為古寺之精華。

其四寶為普陀鵝耳櫪。普陀鵝耳

櫪（*Carinus putuensis*）屬樺木葉喬木，一九三〇年由植物學家鐘觀光教授在浙江普陀海拔二四〇公尺處發現，一九三二年由林學家鄭萬鈞教授定名為普陀鵝耳櫪。

這株樹齡二百餘年的普陀鵝耳櫪，生長在慧濟禪寺山門外的西側，屬於國家一級重點保護植物。此樹主幹高達十三公尺，主幹胸徑六十三·七公分，側幹胸徑三十二·四公分，冠幅八×九平方米，樹齒約二百年。此樹從外表看，它型不驚人，貌不出眾，樸實無華，但它的珍奇之處在於雌雄同株，花期異同，猶如形影不離的一對恩愛夫妻，被人們稱為「夫妻樹」。普陀鵝耳櫪雄花每年四月上旬開花，雌花與新葉同時開放，九、十月分果實成熟。此樹以前地球上自然成活的僅存二株，目前僅此一株母樹了，所以十分珍稀。

為保護好世界上這株獨一無二的普陀鵝耳櫪，從十九世紀七十年代開始，舟山市林科所、杭州市植物園和普陀山園林管理處等科技人員，在深入調查研究、弄清其瀕危原因的基礎上，想方設法繁殖普陀鵝耳櫪，卻無法突破其繁殖的瓶頸。二〇〇〇年開

始，舟山市林科所又對普陀鵝耳櫪種子保存與繁殖利用技術，開展研究攻關，並得到了省科技廳、省林業種苗管理站和舟山市科技局等單位的大力支持。九年來，舟山市林科所聯合省林學院、普陀山園林管理處等單位，從繁殖生物學、遺傳多樣性、環境影

響、人為干擾等多方面研究分析入手，揭示了普陀鵝耳櫪的瀕危機制，並通過扦插、嫁接、播種、組培等手段，開展全方位的繁殖技術研究，成功突破了繁殖普陀鵝耳櫪的難關，首次獲得組培小苗和原生母樹本砧嫁接復壯後代，扦插繁殖的最高成活率達到

八十九·五%，組培技術申請了二項國家技術發明專利，課題組九年來共成功培育出普陀鵝耳櫪苗一一八九六株，使原瀕臨滅絕的普陀鵝耳櫪子孫滿堂，代代相傳。

## 赴墨西哥旅遊記

方廣化……

第一天晚上，吃義大利餐，菜餚豐富，餐後，觀賞歌舞表演。

九月三日，下午去海邊沙灘玩，並下海游泳，因風浪太大，不久即上岸，到旅館區游泳池游泳，五時結束。

該地海灘，白沙細軟，綿延數公里，海水碧綠，頗為壯觀。沙灘上設有躺椅七、八百張，遮陽傘是由茅草編織的，別有風味。

晚上去法國餐廳吃法國大餐。

九月四日上午八點半，由旅館乘車去二十多公里處的一個遊樂區遊玩。這個遊樂區叫做XCARET PARK。在遊樂區內自由參觀，整個園區內，林蒼鬱，綠草如茵，也有不少珍禽異獸。中午在園區內用餐；下午到海灘休息游泳。

在整個園區內的遊客，不論男女

今年勞動節假期，由兒子、媳婦、女兒陪同去墨西哥度假。

九月二日我們一行四人，從德州達拉斯搭乘美國航空公司飛機，於下午一點鐘飛往墨西哥CANCUN城，航程為兩小時二十分鐘，三點三十分降落，兩地無時差，氣候也差不多。

CANCUN城位於墨西哥最東方的一個小城，瀕臨加勒比海，距離CANCUN機場約六十餘公里的一個叫PLAYACAR濱海市，風景優美，是度假聖地。

該度假中心內旅館很多，以SANDOS HOTEL和RIV HOTEL為最大，我們住進SANDOS旅館，旅館擁有大小旅社數十家，我們住的是三樓，有兩

間客房，中間有一個會客室的，窗戶面對海灘，視野甚佳。

旅館內設有各種餐廳，如義大利、法國、墨西哥等餐廳；另有各種娛樂場所、歌舞廳等。

每一客房和會客室冰箱內，都備有各種酒類，如威士忌、葡萄酒、啤酒等，還有各種飲料，以及各種新鮮水果等，都是全部免費供應，旅客可隨意享用。

另外，每日三餐也是免費的，一切都包括在旅館費內。

除了早點以外，我們通常中午吃自助餐，晚上吃特別餐，如吃牛排、海鮮大餐、法國餐等，要先預定。

老幼，百分之九十都是穿游泳衣、游泳褲、穿拖鞋行走，進館子吃飯，看歌舞表演，均是如此。

晚上七時至九時在園區一個大戲院內看歌唱表演，該戲院有三千三百多個座位，觀賞觀眾約一千五百多人，演唱會結束後，趕回旅館吃預定的海鮮大餐。

九月五日上午去城內參觀購物，各商店商品標價，採用三種幣制，除本地的「披索」外，還有美元和歐元。一美元折披索十二元，一歐元折披索十四元。

我們乘計程車來去。此地的計程車，都是採用白色藍字。晚上吃烤肉大餐，計有豬、牛、

羊、雞、火雞、牛肝等七種肉，每種肉烤好後，送到每位客人面前，能吃多少就切割你多少。另外，也有各種佳餚供應，大飽口福。

九月六日下午一點五十分，離開旅館，乘車赴CANON機場，兩點五十分抵達機場，搭乘美國航空公司飛機，於四點五十分飛返達拉斯，結束了這趟舒適愉快之旅。

## 最憶浙江行四



趙升巍

七月十三日，又是個綺麗的一天。我們來到了以餘姚地區莫角山為中心藍圖所建設的「良渚博物館」。而顧名思義，裡面想當然爾是介紹所謂的「良渚文化」的一切種種。

什麼又是「良渚文化」呢？它是印證中華文化史五千年中規模最大及水準最高之遺址，不僅代表中國文化歷史上的驕傲，也是學者爭相研究的寶庫，更是歷史上不可缺少的一頁瑰寶。

良渚遺址出產的玉器、漆器、木器，不論創作理念或是技巧，倘若放置現代亦可冠蓋群芳，比起現代藝品的精細價值，可以說是過之而無不

及；難得的是，古代用石鐵器以造各式器具，現代以機器代替人力製作，而其出產之古物，更是現代科技技術無法模仿製作，亦由此可見，良渚文化其價值為何了。有句話是這樣說的：「蘋果紅了，醫生的臉就綠了。」我想應用在此也挺合適的，若把良渚人置於現代，那一定有非常多設計師黯然失色吧！

離開良渚博物館後，天空飄起了綿綿的細雨，如同細語在耳邊輕訴，隔了五千個秋冬，首次相見的古代文化，只在短暫的幾十分鐘畫下了未完的休止符，那綿綿的細雨，彷彿訴說

著良渚與我們的不捨；夏天微微的風沒有挽留大家的悸動，也許再見就是不相見，良渚文化創造歷史讓後人賞析景仰，而離去的我們即將寫下屬於我們的歷史；良渚地區在光陰中刻畫屬於他們的天地，也許五千年後，台灣地區亦能在時間洪流中，撰寫一筆令後世所驚異的詠嘆調！

抵達下一站，我們來到了中國最大的網際網路公司——阿里巴巴。在日新月異的現代社會中，網際網路實為不可或缺的工具，阿里巴巴的歷史與名下公司及網站之系統流程，相信在日常日新月異的現代社會中，定可以找察答案，故我就不在此一一贅述。

趙丹陽先生曾經言：「在正確的時候做正確的判斷，並且要下重手。」這是一句看似不起眼的話，但試問有誰敢確定何為正確？何時該下重手？連世界有名之股神——巴菲特先生，想必也有失誤造錯之時，畢竟他是人，而不是神。

在投資及經濟領域，我只是個外行人，依我看來，自己沒有本事也沒有能力去解讀各大企業家的種種；但在我的淺見中，阿里巴巴創辦人——馬雲先生確實做到了前段所說的理念，是多少雄心壯志？多少深謀遠慮？成就了一個破釜沉舟的決定，在背水的環境中立下一座燈塔，經過多少千錘百鍊？仿若高山般矗立於中國與世界接軌的前線。

七月十四日上午，終於來到了上海。來到了上海，哪個地方一定要去參觀呢？那當然就是上海的城隍廟囉！這是我第五次來城隍廟了！真是一點都沒有改變，喧囂的車水馬龍、熱鬧的市聲鼎沸、飄蕩的香氣四溢，不僅是我，我想我們所有的團員也有這樣的感覺；來到了城隍廟，怎麼可以不吃這裡著名的小吃點心呢？因為舟車勞頓了許久，所以下車便是我們

的午餐時間，來到了最出色有名的一「綠波廊」餐廳，能在歷年來接待中外五十位以上元首的酒樓用餐，自己也感覺到與有榮焉。

而其中餐點中的桂花拉糕與三絲眉毛酥更是讓我印象深刻；首先是一吃一塊便要換三雙筷子」的桂花拉糕，當送上桌時，每塊都規規矩矩的黏在盤子上，好像深怕不小心它逃往其他地方，當筷子「緩緩」夾起一塊，為什麼要「緩緩」呢？因為黏性實在太好了，需要費一番功夫才能將它放進嘴裡，而在緩緩放進嘴中後，淡淡的桂花香充滿在舌尖的味蕾，帶著一分清新淡雅的風味，而隨之而來加重的鹹味，與桂花香味融合一起，加上帶有嚼勁的口感，讓我們可以細細品嚐香氣瀰漫在嘴中，小口著咀嚼，每口都是一樣的淡雅感受。

另外一個是長相奇特的「三絲眉毛酥」，雖然這不是我第一次品嚐，但餐點送上來後，團員每個各是疑惑的神情，像是打量著這送來彎彎酥酥的「水餃」，我夾起了一個，剛出爐的眉毛酥散發種麵粉的香氣，看著上頭的造型，那可能是當初發明者以眉毛較粗者為藍本而設計的吧！一口咬

下，外頭只有麵粉的表皮，和內餡的味道結合，外表的乾燥加上內部的潤澤，正好平衡了兩者帶給味覺的衝擊。飯後，有些可利用的時間，團員們都抓緊著時間，用相機捕捉這難得的景象，也有人用人民幣促進商家與市場的繁榮，還有人飯後連走路都不想走了，只想著休息，不過那又是另外一段故事了。

## 【尋人啟事】

被尋人姓名	呂麗榕
性別	女
年齡	63歲
原籍	浙江嵊縣人
簡要	民國39年被呂鐵蓀先生在福州認養；當時呂先生任職審計署，麗榕親人曾在民國45年寄信到呂家老家（嵊縣南山區白宅墅村）。若有知其相關消息請與之聯絡
尋找人	呂先生姪子呂志松
連絡人	呂志松 0591-87863855 13313777035 陳鐘華 0918249523



徐正冶

### 長期飽食的問題

長期飽食容易引起記憶力下降，思維遲鈍，注意力不集中，應激能力減弱。經常飽食，尤其是過飽的晚餐，因熱量攝入太多，會使體內脂肪過剩，血脂增高，導致腦動脈粥樣硬化，還會引起一種叫「纖維芽細胞生長因子」的物質，在大腦中數以萬倍增長，還是一種促使動脈硬化的蛋白質。腦動脈硬化的結果會導致大腦缺氧和缺乏營養，影響腦細胞的新陳代謝。經常飽食，還會誘發膽結石、膽囊炎、糖尿病等疾病，使人未老先衰，壽命縮短。

### 維生素C的番茄

研究證實，番茄裡頭具有豐富的維他命A、維他命D、維他命C等十三種維他命及十七種礦物質，對養顏美容是很有效果的。而且番茄裡頭的茄紅素，具有天然的抗氧化能力。所

以無論是番茄或是番茄製品，都有明顯的抗氧化及抗變異效果，即能維護健康，達到減少疾病、防癌、抗老化等作用。番茄的酸味能促進胃液分泌，幫助消化蛋白質等，此外豐富的維生素C能結合細胞之間的關係，製造出骨膠原，強健血管。礦物質則以鉀的含量最豐富，由於有助於排出血液中的鹽分，因此具有降血壓的功能。

### 維生素E的南瓜子

男性四十歲過後，大多數人有攝護腺肥大的問題。美國一項實驗發現，讓攝護腺肥大的患者服用南瓜子的萃取物，確實減少了患者頻尿的次數，也改善了其他症狀。而且南瓜子也是維生素E的最佳來源，可以抗老化。

### 讓自己年輕方法

一、吃早餐：可以年輕一點少一歲。主要是補充纖維與水果，至於含有大量油脂的漢堡或薯餅，並不合在內。

二、養狗：可以年輕一歲。強迫運動，因為要帶動物出門便便。

三、每日小飲一次：年輕一點少九歲。小飲一杯啤酒、葡萄酒（紅、白酒皆可）及雞尾酒，有助心臟功能健康；但要小心。每日飲用量僅一小杯，別飲過量，否則反而造成心臟血管負擔。

### 小心飯後即睡的危機

飯後即睡會使大腦的血液流向胃部，由於血壓降低，大腦的供氧量也隨之減少，造成飯後極度疲倦，易引起心口的灼熱及消化不良，還會發胖。如果血液原已有供應不足的情況，飯後倒下便睡，這種靜止不動的狀態，極易招致中風。

### 吃水果和蔬菜增強骨質密度

研究人員發現，較多的水果和蔬菜攝入可能會給人體健康帶來長期的益處，且骨質密度也會比較高。此外，多吃蔬菜能養顏美容，滋潤皮膚；喜歡吃肉的人，容易長雀斑、黑球、粉刺。愛美的女性應多飲用果菜汁、

榨生菜汁，會有一股苦澀之味，只要加些適當的檸檬汁或蜜糖，就可以改善。

#### 牙齒保固

上下齒相叩擊，稱之為「叩齒」，每天清晨睡醒之時，叩齒三十六遍

，久久行之，可使牙齒堅固。而且睡前刷牙比起睡後刷牙更重要，這是因為遺留在口腔中和牙齒上的細菌，殘留物在夜裡對牙齒、牙齡有較強的腐蝕作用。

## 太極拳的首要

徐憶中



道技並進，術德兼修，這八個字在一般武術異都很稱頌，但是用在太極拳上更應需要，因為太極拳的目的在於修身養性，爾後技進乎道，所以學太極拳的人，首重良好的品德，高尚的情操，以及忠實誠懇的態度和謙恭禮讓的襟懷，這是學太極拳首要的原則；如果一本門狠逞強，動輒怒嗔相向，輕躁倥銳，驕矜自大，適值與學拳要旨背道而馳，所謂德不能修，道何以進！

由於太極拳是一項平易溫和的全身運動，不需增加呼吸頻率，所以無論男女老幼、強壯羸弱都可練習，也都能受益，不過練太極拳並不像一般想像那樣簡單，如果希望對此道有卓

越成就，那末，必須對每一招式，做好正確姿勢，和瞭解體用二者之效能，下一番長期的苦心去研究揣摩，立定不變的意志。晨昏無間，寒暑不易始能有所成就；否則自我敷衍浪擲歲月，猶如西方人所說「跳中國芭蕾舞」，無非做一場普通健身運動而已。

太極拳是一項經年累月，早晚不憚的持久運動，既然下定了決心，必須有持久的恆心，初學入門之時，必須慎選良師，所謂「學拳容易改拳難」，慣常練成了不正確的姿勢，重新矯正比較初學更困難，所以師資不獨具有精湛的造詣，更需要有良好的品德做典範，時下有學了三、五年就自立門戶、收徒授拳也不乏其人，這對

太極拳而言，該是未達師資成熟的階段。

太極拳也是一項用身體實驗的運動，必須能忍受艱苦的歷練，初學時不免全身痛楚，因而意志消沉，這時除了老師的鼓勵外，更要發揮堅強自我的信念，接受這段必經的過程，一波又一波，也就是一步進一步，筆者當年求教先師鄭曼青教授：「練到何時才能停止腰腿之痛處？」答謂：「這是一輩子的事兒。」此話的意思，就是說功力是永無止境的。

太極拳運動不但能祛病延年，因體能淺力受意識馴服，而能控制自如，一旦遇敵交手，會產生出意想不到的威力，所以練拳不能離開明定規矩，但禦敵用運之時，也不能死照規矩

，一成不變，而且貴於心領神會，觸類旁通，秉賦特高，故可收效迅捷，深自體察揣摩，也是必要良方，有云：「積之極廣厚，成者方高深。」同門黃姓賢學長贈我「慎思察覺」四個字，乍看似淺澁、細味寓意甚深，間中有祇能意會不能言傳之奧比，亦即「悟性」所得之要訣耳。

我練太極拳逾三十年頭了，讀過幾本拳藝的書籍，也請教過多位高明的老師，以及同道朋友們的切磋琢磨，大家都認為太極拳的一個「鬆」字，實在非常重要；但是每當行拳或推手之時，總覺得滿身繃緊，無法鬆弛，因為做到這個鬆字，要有哲學的素養和科學的理論根據，求其徹底瞭解；否則練上十年八載，也恐難以收效。先師鄭曼青教拳時一再引用祖師楊澄甫的話：「鬆、鬆、鬆，我不跟你講，三輩子也學不到的」，這句話令人始終存疑，當我二十初年學拳之時，身壯體健，其目的純粹是追求功夫，才有英雄氣慨，這是一般青年人自然心理觀念，而直覺感很難接受的是，要把健美的胸肌，粗壯的臂膀，逐

日的去做鬆弛的動作，拳理應稱之謂「化僵為柔」，而初學的人覺得是「化強為弱」，軟綿綿似成了外貌不揚，一旦與其他拳術交手，寧有不敗之理？這個錯覺浪擲了我多少的歲月，隨著年事的增長，閱歷的累積，領悟到這個「鬆」字的重要，於體於用，關係實在太大了；鬆，可以消除緊張煩憂，使人體臟腑健壯，祛除病害；鬆，能察覺對方動靜，制敵先機，求取勝利；如果身心俱能鬆淨，你能確信其理論並持志以恆者，來日必能成器，這是筆者練拳數十年的一點看法和心得，在此提供初學的朋友作個參考。

鄭曼青老師到晚年時期覺得他的學生沒有一個做到真正鬆淨，尤有恨鐵不成鋼之慨嘆！於是他對學生們說：「誰能先鬆透，誰就先起來，你們之中能有一二人起來，大家都擠上去了」，這句話的含義很深，也可以知道他老人家愛護子弟，用心良苦，他又告誡日常在行立坐臥之時，要養氣丹田，時時注意鬆沉，後來，又教授「熊經」一法，利用暇餘鍛鍊，幫助

身心鬆弛。譽滿南洋的拳師黃性賢先生，創有「鬆身五法」；他如台灣的名家劉錫亨、宋志堅、王延年、陶炳祥、鞠鴻賓等諸先生，都有一套鬆身練習法，來輔助鬆弛拳架，足證名家多年細心研究，意見相似，咸以「鬆」字為首要。筆者智質遲鈍，惰性成癖，在太極圈裡摸索了三十個年頭，才恍然大悟，太極拳只有一個「鬆」字，有了鬆；才能沉，能沉才有根，有了根使能發揮聽勁、懂勁、接勁、發勁、化勁……等。不論體或用，必先從鬆而來；至於拳經、拳論的文獻，當然非常重要，如果沒有鬆沉作基礎，遑論其他一切了。

走筆至此，想當年林語堂博士教導初學英文的方法，是多讀熟背，不教文法，（一授文法，初學的人就給弄糊塗了），一俟讀得「滾瓜爛熟」，文法一講就通，我們初學太極拳的朋友，不妨先練鬆弛動作，使得鬆透、鬆淨，然後再指導方法，如此或可就近捨遠，收事半功倍之效。

# 「海上天路」連千島

杭州  
徐忠友



## 舟山跨海大橋建成通車紀實



對於世代居住在一三九〇個大小

島嶼的九十七萬浙江舟山人民來說，這是一個終身難忘的時刻。當一列參加通車典禮的車隊便浩浩蕩蕩從舟山跨海大橋上通過，從東西兩個方向沿著這條「海上天路」快速駛向前方，成為東海上呈現的一道美麗新風景。

### 千年等一回

舟山市位於我國的東海海域之中，全市總面積為二·二二萬平方公里，其中海域面積達二·〇八萬平方公里，陸地面積僅一四四〇平方公里。全市共有一三九〇個島嶼星羅棋佈地散落在東海的海面上，因而被人們稱為「東海明珠」。全市外來人口不算，原有戶籍的人口九十七萬左右，島上的居民也住得比較分散，其中居住萬人以上的島嶼共有十一個。舟山市周邊的海域是我國最大的天然漁場，也是東南沿海的重要海港之一，海洋

資源比較豐富。

自古以來，舟山群島就與寧波等陸地隔海相望，猶如船兒孤懸海上。舟山人想登陸，必須靠坐船擺渡才能上岸。一遇到刮颱風、起大浪、下雨雪，出行非常不便。尤其是有些偏僻的小島，要去一趟寧波、杭州、上海等地，必須擺多次渡才能登陸，旅途不僅飽受舟車勞頓之苦，還要耗費了大量的時間和費用。有時遇到超強颱風，就不能出門，歷史上船翻人亡的災難，並不少見。

特別是有了大海的天然屏障，十分不便的陸路交通，對舟山的經濟社會發展也十分不利。各種貨物及原材料的進出，物流成本明顯增加，這也對招商引資造成困難。因此，千百年來，一代又一代的舟山人心中都期盼有一條「海上天路」橫空出世，將海島與陸地連接在一起。

然而，由於海面跨度大、海底水

又深、地質結構複雜，加上以前科技落後、資金缺乏，在千百年來，在海上架橋只能是老百姓心中的一個夙願。直到我國實行改革開放以後，浙江省的經濟社會得到快速發展，橋樑建設技術的顯著進步，舟山人才千年等到跨海大橋建設的第一回。

### 千辛築五橋

浙江省委、省政府長期以來對舟山人民的困苦非常關心，始終千方百計地為他們解決這一難題給予多方支持。舟山市委、市政府傾聽群眾的呼聲，於一九九七年四月成立了連島工程指揮部，並做了大量準備和基礎性的工作，積極推動這個目前世界上最「連島工程」的建設。浙江省交通投資集團、寧波市政府對這個工程也是全力相助，投入了大量的資金。在跨海大橋一三一·三一億工程總投資中，浙江省交通投資集團投資占五十

一%，舟山市投資占二十四%，寧波市投資占二十五%，在上下一致的努力下，最終讓這個宏偉的建橋專案付諸實施。

一九九八年，浙江省交通規畫設計研究院、同濟大學土木工程學院等單位承擔了舟山跨海大橋的可行性調查研究和相關設計任務，工程技術人員多次深入到現場，甚至數十米、近百米的海底進行實地探測和地質分析；並採用了目前世界橋樑最先進的標準和工藝設計跨海大橋，形成了目前世界上最大的一「五橋連島」的橋島交通網。一九九九年九月二十六日，舟山跨海大橋五座橋中的第一座橋——岑港大橋建設項目打下了第一根樁，標誌著舟山跨海大橋正式動工興建。

舟山跨海大橋由浙江省、山東省、四川省等路橋建設公司承建，工程分為兩期建設：一期工程建設岑港大橋、響礁門大橋、桃夭門大橋和其間的連接公路。其中岑港大橋將岑港與裡釣島連在一起，橋長七九三米、橋寬二二·五米、系雙向四車道，通航等級為三百噸級，通航淨高一七·五米。響礁門大橋又將裡釣島和富翅島連在一起，橋長九五·一五米、橋寬二二

·五米，為雙向四車道，通航等級為五百噸級，通航淨高二十一米。桃夭門大橋將富翅島與冊子島連接為一體，橋長八八八米、橋寬二七·六米、主塔高一五一米，同為雙向四車道，通航等級為二千噸級，通航淨高三十二米。

建設海上大橋，難度很大，經常要看老天爺、海龍王的臉色行事，首先要在地質結構複雜的海底下澆製巨大的橋墩，可以說是困難重重。海深浪急、水壓和溫差都很大，海底深淺不一、軟硬不一，海水含有鹽分，對大橋的基礎和施工設備的腐蝕都非常厲害。這些因素對施工都非常不利。參與建橋的工程技術人員和工人們動腦筋、想辦法，歷經千辛萬苦，克服了常人難以想像的困難，於二〇〇六年一月一日，將第一期工程的三座大橋建成通車，並為第二期工程建設積累了寶貴的施工經驗。

第二期工程是建設西堍門大橋和金塘大橋，這是兩座難度更大的跨海大橋，不亞於杭州灣跨海大橋。其中金塘大橋是五座大橋中的「橋王」，它東接舟山金塘島、西連寧波鎮海區，主橋、引橋和公路總長為二六五四

〇米，主橋長達二一〇二九米，行車道寬二十六米，系按高速公路標準設計的雙向四車道跨海大橋。該橋的主通航孔橋長達二一〇米，通航淨高五十一米。同樣，西堍門大橋也是一座重要的跨海大橋，其位置居五座大橋的老二。該橋總長五四五二米，主橋長二五八八米，行車道寬二四·五米，按雙向四車道高速公路標準設計建設。大橋通航等級為三萬噸，通航淨高四九·五米。

與一期工程相比，二期工程的施工難度又上了一個臺階，要求也更高了，其施工環境堪稱世界外海架橋最惡劣的施工環境。二〇〇五年五月開始二期工程建設後，面對如此艱險的施工狀況，廣大工程技術人員和大橋的普通建設者們樹立雄心壯志，排除各種艱難險阻，勇於創新突破，創造了許多世界第一的新技術、新工藝、新業績。

在金塘大橋的設計和施工中，設計人員和承擔大橋建設任務的浙江省、山東省、四川省等路橋建設集團的建設者們，採用了一系列創新的工藝，較好解決了在惡劣海洋環境中存在的浪高、水深、海底發生地震及大橋

基礎設施的防腐科學難題，其中為解決索塔錨固區容易開裂的問題，工程技術人員大膽創新，設計出了世界建橋史上首創的鋼牛腿與鋼錨樑組合的斜拉橋塔端錨固結構。他們還積極採用傳統的「華羅庚優選法」，全面優化了設計方案，妥善攻克了墩座濕接

頭裂縫控制的難關，確保了橋墩結構在海外惡劣自然環境下的耐久性和安全性，能抗八級以上特大地震和大浪的衝擊、海水的侵蝕，真正實現工程的百年大計，使金塘大橋成為我國第一座按橋樑新規範體系設計的特大跨海大橋。特別是大橋主跨的六二〇米長的五跨雙塔雙索面鋼箱樑斜拉橋，是目前世界上位於外海的最大跨徑的斜拉橋。這些建橋的創新工藝均屬國內首創，不僅獲得多項國家專利，並填補了世界建橋領域的空白。在橋面環氧瀝青的鋪設中，他們努力做到橋面上沒有一滴水滴，並將施工氣溫選擇在二十攝氏度以上才進行，確保了大橋全優的施工品質。

同樣，西堍門大橋雖然其長度遠遠短於金塘大橋，但就技術創新來說，也取得了輝煌的成就。它跨越了西堍門寬闊的水道，將冊子島和金塘島

緊緊地連在一起，是目前世界上首座分體式鋼箱樑懸索橋；主橋長達一六五〇米的跨度，也使它成為世界上最大跨徑的鋼箱樑懸索橋，堪稱「神州第一橋」。尤其是該橋能抵禦高達十七級的超強颱風，在全世界的同類橋中也是名列前茅。

十年造五橋，總長四八·一六公里，總投資一三一·一三億元的五座跨海大橋猶如一條神奇的天路，屹立在波濤翻滾的大東海上，直可謂巧奪天工、人間奇跡。它不僅凝聚了成千上萬建橋者的智慧和汗水，也展示了我省乃至我國科學技術的發達，經濟實力的強大，人民群眾無窮的創造力。因此它既是一道人造的美麗風景，也是浙江一個對外展示的視窗。

### 千島變通途

舟山跨海大橋是帶給舟山人民幸福致富的海上天路，它猶如一隻在浩瀚東海上舒展的巨手，將全市一三九〇個大小島嶼緊密地「抓」在一起，形成了一串與陸地相連的「東海明珠」，全市人民也進入了一個嶄新的大橋時代，並享受到大橋帶來的諸多益處。

跨海大橋通車後，交通大大便捷了，大橋的設計時速為一百公里，從舟山到寧波只要一個小時，到杭州只要兩個小時，到上海只要三個小時，這無疑給近百萬舟山人的出行帶來了十分方便，也讓到舟山旅遊、經商、創業的人們免受風浪之苦。更重要的是舟山這個自古以來的海上孤島從此與寧波的陸地血脈相連後，與杭州灣、長三角和祖國腹地有機地融合在一起，將全面駛入經濟發展的快車道。

舟山有一些島嶼原來由於交通不便，長期沒有人居住，資源沒有人開發。現在大橋通車後，原來為人們渡海擺渡的輪渡公司，將把原來往返寧波、舟山的航線轉向往返島與島之間，這將為群島之間的海上交通提供方便，同時也有利於一些無人島的開發利用。

與舟山港相鄰地區有被稱為東方大港的寧波港，還有現代化程度很高的上海洋山港，舟山跨海大橋的建成通車，可以說將三大港相連，可以整合資源，調整餘缺，共同發展，這對推動港區的經濟發展可以說是如虎添翼。

以跨海大橋連接舟山市本島的定

海區為例，他們已享受到大橋時代的益處。大橋開通後，定海區位優勢發生根本性變化，為定海的經濟騰飛帶來前所未有的機遇。如何對接大橋經濟，重新審視自己的發展定位是擺在全區面前的新課題。定海今後將從工業強區向經濟強區轉型，積極發展臨港造船業和運輸業、漁業、休閒旅遊

業等眾多，大力開展招商引資，吸引省內外包括國外企業來投資創業。天路海上行，經濟必騰飛。我們完全有理由相信，在舟山跨海大橋通車後，不用過太長的時間，一個活力舟山、生態舟山、富裕舟山、宜居舟山必將呈現在世人的面前，成為真正的「東海明珠」。

## 諸永高速公路建成通車

紹興  
郁介沼

二〇一〇年七月二十二日，經過五年多時間的施工，浙江省建設難度最大，沿途風光最秀麗的高速公路——諸永高速全線通車，使得杭州和溫州間高速里程縮短為三百公里左右。

這高速公路沿途風光逸邇的景觀，對旅遊載業提供契機，特別是諸暨西施故居景區帶來夏季的旅遊熱鬧場面。七月三十日西施故居景區，迎來諸永高速公路九輛大車，四百多人，「諸暨一日遊、二日遊」的溫州客人，是第一批貴賓。一時間西施故居景區、五泄景區內，遊人如織，商鋪顧客盈門，店主們笑逐顏開。

諸永高速公路通車近兩個月來，西施故居、五泄景區相繼迎來了深圳寶中旅行社和四川寶中旅行社組織中學生等團隊二千多人。又有不少中外貴賓，在參觀完上海世博園後，繼續遊西施故居，也不失為一種新鮮體驗，再取道諸永高速公路而往返。

## 尋人啟事

被尋人姓名	朱自方
性別	男
年齡	約 80 歲
原籍	浙江人
簡要	朱自方先生（浙江人，現年約80多歲）是杜秀珍女士父親杜義田先生之摯友及老同事。民國38年在上海分手後，朱自方先生和同事一起到台灣，杜先生則留在大陸工作，之後二人即失去聯絡。多年前杜老先生不幸去世，臨終前囑託杜女士希望能找到朱自方先生。若有鄉親知其下落請與之聯絡。
尋找人	杜秀珍
連絡人	杜秀珍 002-86-020-89104556（晚上八時後較佳）

# 本會會務簡報 及鄉情點滴

本刊  
資料室

一、台北市視障音樂文教基金會為推廣愛心關懷視障盲胞，特於十月十六日晚上七點，在台北市中油國光會議廳舉辦第十八屆視障音樂節活動，當日特邀啄木鳥樂團、中東手鼓團、超樂薩克斯風重奏團等知名樂團擔任演出，本次活動由台北市政府教育局、國際獅子會及台北市浙江同鄉會等亦同擔任本次活動協辦，當日活動可謂盛況空前，本會並獲視障文教基金會頒贈愛心關懷視障獎項，表彰熱心公益之貢獻。

二、永康同鄉會名譽理事長王時鼎先生不幸於九十九年九月九日往生，享年八十五歲，王時鼎先生為氣象學專家，曾於空軍氣象聯隊及中央氣象局任職，並於多所大學任教氣象專業，對國家社會貢獻良多，作育英才無數；擔任永康同鄉會理事長期間，積極推動會務發展及照顧關懷鄉親，深獲鄉親好評；九十九年十月十一日家屬安排於第二殯儀館「懷親廳」舉行公祭儀式，本會理事長特致贈花籃悼唁，並由總幹室率會務人員親往致祭，敬表追崇。

三、浙江各府縣總幹事聯誼會第七次聯誼餐會於十月十二日假台北市羅斯福路「醉紅小酌」餐館舉行，共有二

十四府縣同鄉會總幹事或代表出席，當日餐會由俞川心會長主持，餐會前本會針對近期將辦理赴浙江參訪一事提出報告，希各府縣積極參與與配合，另對中華民國建國一百年慶祝活動部分，亦希望各同鄉會提供籌辦意見，將匯集後編成具體活動計畫辦理，全部活動至下午二時圓滿結束。

四、本會口述歷史第三集編輯會議於十月十一日於會議室召開，會議由理事長葉潛昭親自主持，會中針對已訪談記錄及需刊登規畫等相關事項逐一討論及確定，並特請樓文淵鄉長擔任編輯負責人，另對擴大訪談知名浙籍賢達部分亦獲共識，希更廣泛收納，以深化本集之質量效果，期各編撰訪員戮力達成。

五、本年十一月本會規畫組團赴浙江參訪，同時並由愛盲協會配合於浙江麗水與天台山等地，為有眼疾困障鄉親實施眼睛水晶體更換義診工作，預計編成三十人之參訪團，並訂於十一月十八日出發，除遊覽浙江知名山水風景外，並於麗水參加眼睛水晶體捐贈儀式，預計十一月二十五日返台全程八日，本會現已開始辦理組團作業，希鄉親踴躍參加。

六、浦江縣委副書記施振強於十月十一日由縣台辦主任張明陪同，率同團員十二人來台訪問，團員中全屬浦江縣企業負責人，浦江旅台同鄉會由高海翔理事長、名譽理事長張禮善、張威武及常務理事張潤生、張涵等五人赴機場接機歡迎，晚間並設宴接待，同鄉會理監事全體參加，全場一片和樂充滿濃郁鄉情鄉誼。

# 本會續收會費及各項捐款徵信錄

## 會員會費

99年9月29日至10月29日止

收費日期	收據編號	姓名	永會費	普會費	月刊贊助	訂月刊	合計	續繳會費
9/29	9857	徐敏如		500			500	V
9/29	9858	朱兆良		500			500	
9/30	8908	呂紹華		500			500	新轉入
10/5	9859	葉良塋		500			500	
10/5	9860	李俊德	4,500				4,500	
10/7	9861	單榮昌		500	500		1,000	
10/7	9862	錢人豪		500			500	V
10/7	9863	錢義芳		500	500		1,000	
10/7	9863	錢煜		500			500	
10/7	9863	錢之本		500			500	
10/7	9863	錢元俊		500			500	
10/11	9864	姚嘉瑋	5,000				5,000	V
10/12	9865	韓以庭		500			500	V
10/14	9866	朱威名		500			500	V
10/15	9868	朱家鼎		500			500	V
10/18	9869	呂柏汀		500			500	V
10/20	9870	俞翠萍		500			500	V
10/20	9870	鄭安婷		500			500	V
10/20	9871	俞翠萍			2,000		2,000	
10/25	9872	蔣祖怡		500	500		1,000	V

## 會員樂捐

收費日期	收據編號	姓名	會務贊助	月刊贊助	口述歷史	合計
10/18	3326	吳壽松	200,000			200,000
10/18	3327	杜馨飛	43,000			43,000
10/19	3328	皮琦行	8,400			8,400

夫慎終追遠飾終營葬乃中華文化之傳統台北市浙江同鄉會同人秉於斯義為配合政府推行社會福利政策發展公益事業，兼及開發郊區風景擬建公墓倡議多年絀于經費久未實現驥接掌會務力謀促成於台北縣石碇鄉購山坡地三十二公頃闢為花園公墓推徐季良、吳昌濤、王惕吾、王紹堉、沈之岳、應昌期、楊雲如、宣錫鈞諸鄉長為董事而以驥總其工程浩大需費孔多乃向銀行信用貸款新台幣一千萬元抵押貸款一千五百萬元作為開發之資其間核准手續之繁瑣籌措費用之困難筆路藍縷備歷艱辛幸承吳昌濤鄉長之慷慨輸將蘇浙旅港同鄉會會長徐季良鄉長與汪卯生朱寶璜二君之大力贊助同鄉會理監事之相互策勉與大陸工程公司台灣土地開發公司之義務規劃共襄盛舉至堪銘感統此致謝。

今各項設施次第竣工展眼縱觀山環水抱景色清幽洵安息之佳城亦旅遊之勝地驥綜理斯役雖竭盡棉薄排除萬難而進度未臻理想引為歉愧吳董事昌濤獨資捐建禮堂出力既大貢獻尤多疏財尚義彌足欽敬值茲落成之日謹述崖略用誌不忘。

台北花園公墓  
董 事 長

郭 驥 敬撰並書

中 華 民 國 七 十 一 年 十 二 月 吉 日 立

### 籌建台北花園公墓主要捐助人芳名錄

- 一、徐會長季良鄉長代表蘇浙旅港同鄉會預購墓地款新台幣四百萬元及捐建照壁一座。
- 二、吳昌濤鄉長捐建禮堂一座另捐新台幣七十萬元。
- 三、印運煥羅志成二鄉長捐建牌樓一座。
- 四、王惕吾鄉長捐助新台幣一百萬元。
- 五、應昌期鄉長經手預購墓地新台幣五百萬元。
- 六、王紹堉鄉長經手預購墓地新台幣四百萬元。
- 七、宣錫鈞鄉長經手預購墓地新台幣五十萬元。
- 八、張敏鈺鄉長無息貸款新台幣五十萬元。

# 台北市浙江同鄉會羅斯福路會所購置募款及捐款徵信紀錄

民國 64 年 2 月

編號	姓名	勸募金額	捐款金額	編號	姓名	勸募金額	捐款金額
1	徐柏園	573,000		40	胡起濤	1,000	2,000
2	俞濟時	1,070,000		41	葉達三	1,000	2,000
3	徐季良		1,000,000	42	徐松青	3,000	
4	湯于爽	50,000	500,000	43	姜中彬		3,000
5	姚季韶	430,000		44	蔡文德	1,800	1,000
6	吳昌濤	10,000	300,000	45	鄭復中	500	2,000
7	印運煥	100,000	100,000	46	車登銓		2,500
8	葉潛昭	165,000		47	吳月珍	1,700	500
9	陳釗炳		120,000	48	水祥雲		2,000
10	黃次倫		100,000	49	錢王徇		2,000
11	王惕吾		100,000	50	高越天		2,000
12	樓金壽		100,000	51	譚雄		2,000
13	金瑞林	58,000	2,000	52	吳正		2,000
14	吳文國		50,000	53	沈友梅		2,000
15	鄭可鑒		50,000	54	孫俠群		2,000
16	呂中天	50,000		55	胡忠甫		2,000
17	蔣文雄	50,000		56	俞嘉庸		2,000
18	周朝章	40,000		57	李士珍		2,000
19	李子瑜	25,056	10,000	58	於鳳園		2,000
20	胡維藩		30,000	59	張昌熹		2,000
21	陳達喬		20,000	60	胡祖淵	1,200	200
22	嚴德星		20,000	61	戴谷音	900	500
23	尹正堯	12,000	2,000	62	張希為	1,200	
24	尹在謙	11,000	1,000	63	王根榮		1,000
25	周學湘	10,000	1,000	64	何舟山		1,000
26	沈之岳		10,000	65	林聖衡		1,000
27	章任堪		10,000	66	胡為盛		1,000
28	陳江明		10,000	67	吳秀瑛		1,000
29	黃連全		10,000	68	江學珠		1,000
30	鮑亦榮	10,000		69	陸振家		1,000
31	陳偉烈	10,000		70	范才駿		1,000
32	周厚齋	9,000		71	徐開富		1,000
33	華振麟	35,000	2,000	72	毛光熙		1,000
34	錢介行	5,000		73	陳樂歡		1,000
35	林炳軒	5,000		74	許靜芝		1,000
36	陳符蓀	2,000	3,000	75	莫衡		1,000
37	祝紹周		3,000	76	馮世輝		1,000
38	趙蘭坪		3,000	77	王梓良	500	500
39	張立夫		3,000	78	各別捐款	合計	11,180
摘自浙江月刊第 71 期會所募款徵信紀錄				合計 (新台幣)		5,335,356	