

版出日十月十年九十九國民華中

謝野生頌
浙江月刊

獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯

光輝十月 薄海騰歡



498

期十第卷二十四第

行印 會鄉同江浙市台北台

金風送爽慶佳辰 把酒聯歡彌足珍

九十九秋節浙江各府縣 同鄉會聯誼活動

1. 府縣聯誼會主任委員高海翔將軍致詞向鄉親們賀節，本會名譽理事長王雄夫及其夫人與本會法益維護主任委員胡致中先生均應邀出席餐會。
2. 餐會於寧福樓餐廳舉辦，各府縣出席代表約六十餘人。



1



2



3

有朋自故鄉來 不亦樂乎

歡迎浙江餘杭區經貿 考察交流團

餘杭同鄉會樓登岳理事長親自主持接待會，與會長白美玉女士互贈紀念品並交換爾後活動推展配合之意見，會後，出席人員與全體到訪嘉賓合影留念。





蔣公故居—文昌閣



蔣公故鄉奉化溪口—剡溪



蔣公出生地—玉泰鹽鋪



雪竇山素有「四明第一山」之譽



溪口山水如畫



雪竇山—雪竇寺

先總統 蔣公故鄉 奉化溪口風光

(相關內容請詳本刊第8頁)

慶祝中華民國建國一百年月刊徵稿

敬啟者，中華民國建國一百年將屆，本會為擴大隆重慶祝，決定即日起在月刊中連載相關慶祝文稿。特邀浙江各府縣鄉親，請就中華民國建國一百年來之發展與建設等重大成就事項提供感想或願景之建言，撰擬一千五百字為度之文章，或提供有關中華民國建國發展歷史意義之照片、繪畫等，惠寄本會特刊編輯組辦理。

來稿請註明「慶祝中華民國建國一百年」並寄 台北市羅斯福路二段一七七號二樓
《浙江月刊》收

民國九十九年十月一日

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號
臺灣郵政北臺字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第四十二卷第十期
(總號四九八期)

中華民國九十九年十月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

發行人：葉潛昭

社長：孫尚志

總經理：陳友旺

總編輯：陳家驥

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：馮宗木

社務委員：吳紹起 吳壽松 陳和貴 樓登岳

張禮善 翁中明 徐達仁 吳志成

林德馨 陳健倫 楊尚賢 張冬梅

陳義揚 倪胤超 胡治清 斯培倫

王錫洪 鄭致宏 俞川心 嚴長庚

葉彥士 張屏 徐憶中 徐旭陽

陸兆友 周坤 鍾仲英 應柔爾

許汝才 徐明哲

社址：臺北市羅斯福路二段二七七號二樓

電話：二二六三五六〇七・二二六三〇五八一

傳真：二二六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.fp-zhejiang.org>

本會E-MAIL：fp.zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地址：臺北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

浙江月刊 第四十二卷 第十期 (總號四九八期) 目錄

封面

光輝十月 薄海騰歡

理事長專欄

民調與名嘴——葉潛昭 二

專欄

呂祖謙先生學術思想的精義與啟示——孫雄飛 三

古今人物

蔣介石與故鄉奉化——王舜祈 八

故鄉鄉情

浙江名山簡介——圍棋聖地爛柯山——潘聖明 一四

家鄉新貌——戴勁男 一六

「浙江西極」——開化幽靜形勝——鄭傳良 一八

古今藝文

人生偶得——葉潛昭 二一

祖父母節——張屏 二二

菊花拾趣——張明華 二三

秋天的詩禱——金建楷 二四

旅遊感想

管窺伊朗——古波斯帝國遺蹟紀遊(一)——樓文淵 二五

杭紹甬夏日遊——應鎮國 二八

遊「大雪山國家森林遊樂區」有感——胡鵬年 三一

海陸空——金門、台灣——湯天澤 三四

最憶浙江行(三)——趙升巍 三七

會訊

第十四屆第五次理監事會議紀錄——三九

第十四屆第六次理監事會議紀錄——四〇

本會會務簡報及鄉情點滴——四一

本會續收會費及各項捐款徵信錄——四二

尋人啟事——四〇

中華當代吳氏宗賢大典徵稿啟事——四六

我的家在餘杭網路徵文——四八

慶祝中華民國建國一百周年徵文(請見封面底)

民調與名嘴

葉潛昭

民調是以抽象調查選民的心態，再按比例推算出來的概論。有的時候準的出奇，有的時候又錯得離譜。就是因為大概對的機率比較高，所以才會被社會引用，但是民意調查所需費時，選舉卻是千變萬化，所以在迅雷不及掩耳的情況下，民調往往還來不及反映出實際情形，與前一次民調完全不同的結果卻已經發生。所以，你說民調準確也可以，民調毫無可採也不為過。結論是你不能完全否定它，也不能以全盤相信。因此，我們可以說，民調可以參考，但是在選舉這件事上，就不能太肯定它。

由於電視文化的進步，幾乎與民調同時藉由電視躍然於螢光幕前的，就是談論政治、社會議題的名嘴。開始的時候還能夠相信，久而久之因為競爭的關係，名嘴為了維持他的可信度以及權威性，往往會語不驚人死不休的以駭人聽聞的手法來突顯他們自己。更有些名嘴往往自創一些「名詞」，而這些名詞是他們在原有的事實上為了加深群眾的印象特別製造出來

的，用來強調他們的權威性。譬如說將選民分成某種類別而冠以特定名稱，其實並沒有什麼過人之處，單純只是為了標新立異罷了。另外有些名嘴欠缺專業性，不知是否為了賺取出席費，無所不談，沒有任何議題可以難得到他們。雖然他們對陌生的問題也做了些功課，但無可否認的他們變成「萬事通」時，也只剩下一張「名嘴」。喪失專業權威性的專家，勢必逐漸失去觀眾的信任。因此我們期望「名嘴」還是堅守僅對專業領域加以評論的態度，才不會流失聽眾或觀眾對其評論的信任。

眼看今天的社會，其實還有一個令人憂心的現象，就是輿論操縱一切。就拿這一次臺北市「花博」事件中，被公然批評「四人幫」竟然能一下去掉三位，比例竟佔百分之七十五，沒「幫」也變成有「幫」。雖然郝市長一再強調與選舉無關，恐怕也不會得到人們的認同。不說還好些，愈說是愈描愈黑，但是也無可否認的是在這個訊息爆炸的時代，輿論左右群眾

的能力不可小覷，甚至以訛傳訛都會影響大家對事物的判斷，因此辦公室事務的人當然要做好與媒體的關係，惟卻也由此窺見多數人民欠缺獨立思考、判斷的能力，容易任由新聞媒體壟斷、左右操縱的現象。從民調以及名嘴的陳述來看媒體可以察知，媒體擅於從各種角度對新聞客體加以批判，仔細探討，其目的均是為了新聞性，試想媒體如果順應你，哪裡還有新聞，不是嗎？

通篇討論主題從民意調查、名嘴政論分析到新聞媒體操縱輿論，此三者間的關聯是在於我國人民在面對數據、專家評析與社會多數言論時，究竟還能不能保有獨立判斷、思考的能力，還是僅僅是一味的服膺於他人的主張，而不願思考？誠如本文首段所揭，民意調查的作業程序費時，實難即刻反映現實狀況，又其結果是否正確關乎其調查抽樣是否公允，如民眾未能意識到此點，針對公開調查數據即全盤接收，就錯失了掌握真實情況的機會；又螢光幕前的名嘴針對時事評析確有幾分道理，也能提供不同面向的看法，但如果聽眾與觀眾欠缺檢驗、思考該等名嘴論述的能力，即遽

以採納，同樣有欠妥適；再論新聞媒體操弄輿論的社會現象，即是部分媒體從業人員深知多數民眾面對資訊、新聞皆是採取「接收者」的角色，而非「檢驗者」的態度觀看新聞。在民眾全盤接收、採納的情形下，媒體從業人員自然就能輕易的加諸渠道等思想於民眾之上，民眾受其影響，卻未能自知，自己放棄了獨立審度、思考的權利，實在非常可惜。

觀諸世界先進國家，其教育制度

首推培養學子獨立思考的能力，要求其將所接收的資訊均需檢驗判斷後，始得作為結論的依據。由此證明獨立思考是每一位公民應該具備的基本能力，在面對資訊爆炸的時代，方不致淪為人云亦云的處境。根據心理學研究報告指出，人們通常對於負面消息的注意力會相較正面消息集中、持久，因此許多新聞媒體多喜以負面、聳動的標題作為版面以博取收視率、銷售率，好比，某一項科學研究指出某

一種食品如果食用相當龐大的數量後，將會對人體有害。新聞媒體從業人員為求話題性、新聞性就會省略「食用相當龐大的數量後」直接以「某食品有害人體健康」作為標題。由此例即可知曉如果民眾未經仔細區辨，就會對於事物的真實面產生誤認，而不能作出正確的判斷。從而本文藉由民意調查、名嘴與輿論三個主題作粗淺的討論，希望能給予彼此一些警惕，復強調獨立思考之於我們的重要性。

呂祖謙先生學術思想的精義與啓示

孫雄飛

引言

近年來對第一次政黨輪替，民主退步。

為什麼會貪污、腐化、腐敗，最基本的因素，原因是什麼？

其間馬英九先生當選黨主席後，一種馬英九現象，風起雲湧。

這又是什麼原因？什麼背景？什麼力量造成？

觀照浙江省經貿文化訪問團活動，呂省長講過：浙東學術思想有很大的影響力。

得知浙江學術文化在台傳承感到高興。

又致贈《呂祖謙先生全集》給呂氏世界宗親會。

因此從六月中旬起研究祖謙先生學術思想，獲得了啟示，找到了答案。謹將心得筆記，為文闡述，敬請指

教。

一、祖謙先生學術思想的精義

從六月中旬起，研究南宋學術、金華學派、東萊學術思想，分成六項主題，研究分析其中的精義：

- (一) 祖謙先生學術濟世思想（心得六則）
- (二) 祖謙學術思想的基本特色（心得十六則）
- (三) 先聖之道的道德觀（心得八則）

(四)歷史向前，文明進步的歷史觀（心得三十九則）

(五)深慮國政，胸懷恢復的政治思想（心得三十三則）

(六)振興教育，拯救衰世的教育思想（心得三十六則）

以上共一三四則。

再從一三四則中，提出十則，作分析闡釋其精義與啟示：

(一)「頹廢祖業，謂之不孝、不忠、不廉、不潔之類。」應懲誠矯治。

祖業即先業，對國家不忠；對民族文化不敬愛是不可以的。

為官不廉潔，不勤政惠民，是不應該的。

(二)「為官清廉，勤政惠民。當官之法，惟有三事：清、慎、勤。」

修持清廉官箴，就可以做到忠孝廉潔，傳承祖業，發揚先業。

(三)面對南宋偏安一隅的局面，「常念仇恥之未復，版圖之未歸。」成為

祖謙學術思想的出發點。

南宋學術思想家都有這種憂患意識，而相率從學術思想上規畫雪恥圖強，這種忠義志節，就是中華民族忠義正氣，值得傳承弘揚。

(四)提倡「勤政廉政，輕徭薄賦，更革弊政，惠民圖強。」

這種政治主張，表現出學術思想家對憂患挑戰的強烈回應。是一種可貴的時代感。惠民圖強尤其值得體認與激勵。

(五)認為「時事之艱難，異端之不息，皆由於講學不明，正學不昌。」

強調「倡明正學，講習先聖之道，推廣孔孟之教，為最急要務。」

這種捍衛學術文化的使命感，多麼強烈？當前此時此地多麼需要這種使命感，激勵與倡導這種教育觀和教育思想。

(六)「祖謙先生強調講明正學，拯救衰世的基本任務與要求是：

論保民則曰：發政施仁。

論律身則曰：孝悌忠信。

論防範則曰：禮義廉恥。

忠孝仁義是仁義道德，這是中華民族立國的道德。

禮義廉恥是立國綱維，四維不張，國乃滅亡。

無論修身、立業、從政、治事、治國惠民都必須用真誠行動來傳承，弘揚和推廣，因為這是一種崇高的道德觀和教育思想。

(七)建立「歷史向前，文明進步的歷史觀」。

歷史不是靜止而是變化的，不是倒退而是向前的。人們如果能順應歷史向前的趨勢辦事，就一定能成就大功。

在競爭激烈時代，這種歷史向前的史觀，必須培養、激勵。

(八)懂得「向前發展，不斷創新的道理，在天可以知時變，在人可以化成天下。」

易經賁卦象辭：「觀乎天文以察時變，觀乎人文以化成天下。」

人文係指詩書禮樂之謂。人文化是人文的開創、建設，是文化的創新發展，是一種生生不息的過程。

易經繫辭傳有說：天地之大德曰生。生生之謂易，夫易，聖人所以崇德而廣業也。開物成務，道濟天下。

我們從易經人文化成的義理之研究、體認，傳承弘揚，正是可以濟世惠民。

這就是人文化成的時代意義，開創盛世大業的神聖使命。

(九)體會「揆之以理，體之以身」的治史方法。

研究歷史，為的是從中吸收經驗

和教訓。可研修祖謙先生的史學著作，可以培養經史資鑑的精神。

(十)「天下非一人所為，必須以天下之耳為耳，以天下之目為目，君主要與同心同德的賢相共立。」

我們可以體會到，面臨多元化、民主化時代，朝野上下需要忍讓為國，修明政治。執政當局應公誠、勤政惠民。在野問政民主理性，同心協力，維護民主憲政，促進政黨政治，正常運作。

二、懷念經國先生建立廉能政風的歲月

我們在台灣，當時國勢政情，有如南宋偏安江南一隅。

歷經整軍經武，明恥教戰，支撐危局，度過艱困。

邁向行憲建國，中興復國。

但異端邪說從未止息，分化分裂的活動，卻愈來愈厲害，愈攻愈激烈。兩面作戰，正是緊張、急迫、危急、艱苦、艱難。

經國先生出任行政院長，擔任國民黨主席階段，曾多次講述先賢橫渠先生襟懷志節，勉勵三軍將士、大專青年，立大志做大事，為往聖繼絕學

，為萬世開太平。

同時厲行政治改造、教育革新、社會改造、經濟建設。導致經濟起飛、政治修明，最令人永懷難忘的是他建立廉能政風，創開政府大有為的形象和聲勢：

(一)欲政治修明，必須建立廉能政風。從改善行政人員的修養與作風做起。

(二)行政人員必須嚴義利之辨，守公私分際。

廉：就是廉潔。
能：就是提高工作效能。

廉潔不僅是指不貪非分之財，不貪非分之名，更且不可浪費有用的人力、物力。

(三)行政人員要建立無官不是公僕的觀念。

行政人員應有所為，有所不為。

行政人員「有所不為」之處在。

不受人情包圍，是非困擾，與物慾吞沒。

(四)所以「有所不為，具體的信條就是切實做到」。

不要受人情包圍，不要為是非困擾，不要讓物慾吞沒。

(五)行政人員應以誠正對付人情困擾？

行政人員不要受人情關說的困擾，大家只要立身以誠，處事以正行事，一本法令規定。

有所不為，那麼所有人情阻擾，必然會被排除，不再存在。

不為物慾所蔽，不為人情所勝，則必事事自能一切正當。

(六)對公務人員的工作要求：不貪非分之財，不做有違背良心之事。

只要大公無私，不必計較受怨受傷。

(七)廉能政府的作為，當務之急，必須切實把握，建立清廉勤儉的生活操守，以端正政治風氣，改善社會觀念。

(八)以大刀闊斧的決心嚴懲貪瀆分子，以洗刷政治污點，保持政治清明，保證政府清白。

(九)當前行政工作，必須用「簡明廉正」四字來革新。

公務員處理公務，還不能徹底擺脫一些專門抄內路、走後門的人情困擾。

廉：就是廉潔，「唯有廉潔才有能。」

我們一定要求公職人員都能夠儉樸、自持、潔身自愛，人人都清白。

同時也決心嚴懲貪污，絕不容許任何一個不肖之徒。

以一己之私，敗壞政治清譽，腐蝕國家生機。

正——就是堂堂正正，公公正正，行政人員處理公務應先從「正心」做起，凡事都要合法、合理、合情，公正無偏。不為物慾所蔽，自能一切正當。

(十)要做到政府乾乾淨淨，民眾規規矩矩。

各級行政同仁時時相互策勵，要以一片忠心，一番誠意，克盡職責，為民服務。

唯有我們大家做到，政府乾乾淨淨，民眾規規矩矩，方足以任重道遠。

也唯有如此，政治方能上軌道，國家才有前途。

現在回憶起來，那般歲月，中華學術文化就在台灣傳承與推廣了。當時《浙江月刊》社論，每月刊登理事長胡維藩先生論文一篇，宣揚經國先王大有為政府的政績，所以對祖謙學術思想在台灣傳承與推廣作了重大的貢獻，這也使我們對祖謙學術思想的永恆價值有了深切的認識。

三、政黨輪替，民主退步

第一次政黨輪替，民主退步，貪腐下沉。

去中國化，推毀中華學術文化。不忠不孝，不誠失信。

不廉不潔，缺德無恥。扁珍貪婪無厭。

政府貪污無能。去中國他行動愈激烈。

貪腐弊案，愈是嚴重。

九十五年十二月二十七日台開案一審宣判：

趙玉柱——有期徒刑八年四月。

趙建銘——有期徒刑六年。

判決書字字鏗鏘，可歌可泣。其中最令人震撼者是對於「階級犯罪，權貴犯罪」的實況，作了深刻的描繪。

扁珍弊案遭起訴，吳淑珍貪污，陳水扁共犯，起訴書建議予以最嚴厲制裁。

扁珍重大弊案，九十八年九月十日第一審判決：

陳水扁——判無期徒刑，褫奪公權終身。

吳淑珍——判無期徒刑，褫奪公權終身。

判決中特別引用古籍《大學》中

「一人貪戾，一國作亂」，痛責扁珍背棄人民託付，貪污收賄不法所得逾六億元，案發後還企圖動用國家政黨力量，大規模滅證、串供，希望藉由政治操作，解決自身官司困境，視司法為玩物，因此重判兩人無期徒刑。

扁珍重大弊案九十九年六月十一日第二審宣判：

陳水扁——改判有期徒刑二十年。

吳淑珍——改判有期徒刑二十年。

合議庭在判決理由中痛斥扁珍把國務費「納公為私，公款家用」，還以總統之尊，「以權牟利，以私害公」，藉國家經濟科技發展，以金錢交易牟利私囊，違反法律人的良知，背棄人民的託付與期待，收受鉅額賄賂。

判決理由指出陳水扁擔任總統，任高權重，本應為民表率，廉潔自持，應敦促家人、親信，嚴守公私分際，避免「以權牟利，以私害公」，辱壞官箴，導致社會價值觀及行為觀紊亂。

判決理由指出：吳淑珍，曾任立委，以總統夫人之尊，不但不能力求清廉，謹守分際，反而「納私為公，公款家用」。且藉權勢地位，獲取鉅額私利，又利用金融工具，反覆匯洗

，意圖掩飾、隱匿，致使檢察機關查緝困難。

因此重判兩人各二十年有期徒刑。扁政高官涉案判刑重刑的高達三十多人，刑期合計超過二百多年。

檢證印證：欲摧毀中華學術文化者，必定會在中華學術文化前崩潰覆亡。

四、藍天再現，幸福無限

第二次政黨輪替，雨過天晴，藍天再現，風雲際會。

陳水扁貪腐弊案爆發開來時，馬英九先生正在台北市長任內，塑造清廉、勤政、愛民形象，一路走來，清廉、清白，始終不變。

國民黨在九十四年八月十九日召開十七全大會，大會總訴求為：

民主傳承，和平雙贏，藍天再現，幸福無限。

新時代，新形勢，新挑戰！

決心、魄力、廉政改革，

大刀闊斧的進行。

正是藍天再現，風雲際會。

九十四年十二月七日正藍十四縣市長舉行廉能宣導：「選舉不買票，執政不貪污，問政不腐化。」創立新

的政黨責任、政治倫理。

九十四年八月就任黨主席以來，三合一勝選，掀起馬英九現象，因為他具備清廉、專業、勤政、愛民的基本特質，吸引選民的認同與支持。

九十五年一月十八日國民黨廉能委員會正式成立，馬主席強調：成立廉能委員會就是希望貫徹國民黨對廉潔與效率的要求，建立新的政黨責任倫理，就是政黨對社會的責任，以及當選人對黨的責任。

九十七年五月六日馬英九先生參加新內閣研討會，以呂祖謙先生清廉官箴，以清、慎、勤，期勉準閣員做到清廉、勤政、愛民。他強調在民主時代，所有閣員不要動氣，應當擺在心理有則改之，無則加勉，做到政通人和。於是清、慎、勤、忍四事成了廉政改革的政黨責任倫理新規範。

馬先生指出，由最近的新聞事件可以看出清廉非常重要。清廉不僅是清廉自持，更要正派正直。他要部會首長以身作則，建立機關正派正直的風氣。各部會首長要重視人事、會計和政風部門，不要口當事務性的單位。

在勤政方面：期勉準內閣要執行誠信的政治，視民猶親，要愛民如子

，且要將心比心，人民才是頭家，要把人民捧在頭上。任何政策、施政，必須結合專業及民意。

從此，馬先生將「廉政、勤政」融合「正派、正直」。轉化為廉政改革的行動準則。塑造成建立廉能政風的工作信條。

馬先生以下鄉的經驗，期望部會首長上任後，勤走基層，輕車簡從，下鄉一兩天，多了解民眾對政府施政的感受。

「這樣的回饋是千金難買的。」接著期勉準內閣員正式上任後，要切實配合推行八項廉革新主張：

- (一) 設廉政委員會，推動乾淨政府。
- (二) 嚴禁政治勢力，干預獨立機關。
- (三) 反貪法規再造，斷絕行賄根源。
- (四) 貫徹查察賄選，懲賄適用黨內。
- (五) 財產誠實陽光，不實申報課刑。
- (六) 監督公僕高官，財產不明課罪。
- (七) 企業掏空背信，負責人課重刑。
- (八) 決策公開透明，落實利益迴避。

同時為貫徹廉政政策，應落實廉政工作。

反貪去腐，防腐與肅貪，治本與治標，兩者要並重。

廉政工作，不是只有「肅貪」，而應包含「防貪」與「反貪」。肅貪是治標，是最後的手段。最好是事前做好預防，防患於未然。

所以，廉政工作必須四管齊下：

不願：是透過選拔廉能正直人士擔任主管，並加強教育，宣導倫理規範，使公職人員清廉自持，而不願貪。

不必：使公職人員的收入，足以養廉，而不必貪。

不能：是透過健全的法令、規章與透明的行政流程，使公職人員不能貪。

不敢：是透過強而有力的肅貪，使公務人員不敢貪。

感恩與感佩 展望與盼望

觀照與反省起來，

覺得祖謙先生學術思想的精義，

愈分析，愈見其重要性與尊貴性。

愈研究，愈見其時代意義與永恆價值。

讓我們傳承學術振興中華，

開創百年盛世大業。

蔣介石

奉化 王舜祈

與故鄉奉化

蔣介石，一八八七年生於奉化溪口鎮玉泰鹽鋪。乳名瑞元，譜名周泰（溪口蔣姓第二十八世孫孫，屬周先輩），學名志清，官名中正，字介石。童年和青少年在家鄉度過，其間求學，結婚。二十五歲時，參與反清鬥爭，從此走上政途，曾任北伐軍總司令、國民黨總裁、民國政府主席、二戰期間同盟軍中國戰區（包括越南、泰國）最高統帥、中華民國總統。蔣介石鄉土觀念濃厚，儘管長期擔任民國時期最高領導，但一有時機便會回鄉，或探親訪友，或祭拜祖宗。他重

視家鄉的建設發展，在奉化做了不少公益事業。一九四九年因反共戰事失敗，退居台灣，一九七五年在去世。其後人眾多，第三、四代有二十人。

就讀家鄉

蔣介石六歲（虛齡，下同）入塾，從任介眉讀《三字經》、《百家姓》。八歲改從蔣謹藩讀《大學》、《中庸》。九歲春，復從任介眉讀《論語》、《孟子》，六月又從蔣謹藩讀《禮記》。十歲讀《孝經》。十一歲讀《春秋》、《左傳》。十二歲讀《

詩經》，習古文辭，學作制藝。十三歲到嵎縣（今為嵎州）葛溪（今奉化溪口葛竹村）外婆家從姚宗元讀《尚書》。十四歲到溪口榆林村表伯陳春泉家從毛鳳美讀《易經》。十五歲到崎山村從竺景崧讀古文，學作策論。十六歲到岩溪（今岩頭村）從毛思誠溫習《左傳》，圈點《綱鑑》，曾應童子試。十七歲到縣城鳳麓學堂肄業，受新式教育。十八歲因鬧學潮幾乎被開除學籍。十九歲赴寧波，就讀位於文昌街陳家祠堂的箭金學堂，從顧清廉（葆性）學《古文觀止》、《東萊博議》、《諸子集成》、《說文解字》和《曾文正公集》，並研究性理之學，課餘自學《綱鑑易知錄》。顧清廉還授《孫子兵法》，蔣乃萌生習

武志願。當時已廢八股，作文以「策論」為主，蔣的文章多「譏刺清室，詆斥廷吏」。二十歲正月，回奉化縣城入龍津中學堂讀書，學習日文，四月東渡日本，肄業東京清華學校，在東京結識陳其美（英士）。冬，為操辦胞妹瑞蓮婚事返鄉。二十一歲春，考入浙江武備學堂，夏考入保定陸軍部全國陸軍速成學堂。二十二歲由學堂保送，再次東渡日本，入振武學校學軍，並由陳其美介紹加入同盟會。二十四歲畢業，入高田野炮兵第十三聯隊（團），升為士官候補生。二十五歲，辛亥武昌起義，應陳其美之召回國。從此結束學校生活，踏上反清鬥爭之路。

主政還鄉

蔣介石於一九二七年四月組織南京政府，掌握中央政權，直至一九四九年四月南京政府覆亡，統治中國長達二十二年，是民國時期掌權時間最長的領導人。期間曾經二十餘次還鄉，現記述其九次還鄉情況：

第一次下野 一九二七年八月十三日蔣介石發表《辭職宣言》，由邵力子（國民革命軍總司令部祕書長）

、陳立夫（國民黨中央組織部長）、張群（軍事委員會委員）等陪同，十四日回溪口，住豐鎬房。十五日上山祭祖，請雪竇寺方丈卜算前程，移住寺中。同日，張靜江（浙江省主席）、潘宜之（浙江省政府委員）、葉楚傖（國民黨中央執行委員會祕書長）

至。十九日奉化各界在雪竇寺舉行迎蔣大會，王俊（浙東警備司令）、章鴻春（總參議）、周駿彥（兩浙鹽運使）及縣長徐之圭等到會。會後，蔣接見美國《芝加哥鷹報》記者卡登朋（H. V. Kaitenborn）和《紐約時報》記者密失威之（Missouri）楊虎（淞滬警備司令）及王一聲（總司令部衛士大隊大隊長）等到溪口見蔣。二十四日蔣發表《謝客啟示》，二十八日移住魚鱗壘墓廬，派衛士擋駕。二十九日接見中歐通訊社記者。九月八日國民黨中央政府代主席譚延闓到，勸蔣出山復職。十日中午節，邀太虛和尚至文昌閣講解《心經》毛福梅、張治（中央軍事政治學校教育長）、吳忠信（淞滬員警察廳廳長）一起聽經賞月。同日還接見《密勒氏評論報》藉這日發表《告別黃埔同學書》，稱去日本後作歐美之行，號召「重新

造革命的基礎」。二十三日趨上海，二十八日在《民國日報》發表《蔣中正啟事》，宣布與毛、姚、陳三氏離婚。同日攜張群、宋美齡、宋子文（財政部部長）、劉紀文（南京市市長）、陳舜耕（祕書）等去日本。

攜新夫人還鄉 蔣介石與宋美齡於一九二七年十二月一日在上海舉辦婚禮，並宣布與髮妻毛福梅、側室姚冶誠、如夫人陳潔如脫離關係。一九二八年初，新婚夫婦同回家鄉到溪口，兩人住於武嶺頭別墅「樂亭」（由清代建築文昌閣改建，溪口人仍稱原名）。當時，蔣髮妻毛福梅仍住於豐鎬房。宋美齡派人送人參、皮料等貴重禮品給毛夫人。此間，蔣介石與宋美齡先後到石鱗壘、桃坑山、白岩山魚鱗壘拜祭先祖和父母親之墓，到豐鎬房報本堂參拜祖宗神位。按照奉化風俗，向族內長輩搬茶，也接受小輩中新娘獻茶。依俗行禮後，宋美齡正式成為蔣家媳婦。

武嶺學校校舍落成 一九三〇年三月二十二日蔣介石偕宋美齡回鄉，武嶺學校師生在溪口汽車站歡迎，後至新落成的學校禮堂開歡迎大會。二十三日蔣宋視察新校舍，上雪竇山賞

景。二十四日在武嶺學校擴大紀念周上對師生講話，說「農業是國家之本，所以我特地辦了農科，不讀書時可以種田，使農業發達起來。」二十五日率一家人及部分師生祭掃祖墓。二十六日視察象山港。二十七日到縣城，遊覽中山公園，參觀孤兒院。四月一日應浙江省主席張靜江之邀，偕宋美齡、宋子安、林森（國民黨中央常務委員）、張治中、陳紹寬（中央軍委委員）等赴杭州參加全國運動會。途中下車，檢閱五夫教導團。

中原大戰得勝 一九三〇年十月二十三日蔣宋回鄉，王世和（侍衛長）率衛士百餘人隨護，並帶來家用木器百餘件。上海、寧波、奉化等沿途組織盛大歡迎。溪口鎮上懸燈結彩，縣黨政官員、工商界人士及學校師生等列隊歡迎。二十七日武嶺學校舉行歡迎大會，提燈晚會，演戲三晝夜。還舉行武嶺學校落成典禮，張靜江、周駿彥等來祝賀。十一月三日蔣宋到縣城孤兒院，瞻仰總理紀念堂，允助縣立初中建樓房五楹，撥款修建辛亥革命志士周淡游墓。十一月九日離開溪口。

第二次下野 一九三一年十二月

十五日蔣介石發表辭職通電。二十二日偕宋美齡回到溪口。次年一月二日孫科（行政院長）來帶你「務望蒞京坐鎮」。六日邵力子、蔣作賓（中央監察委員），十二日何應欽（軍政部長）、張繼（立法院院長）等見蔣，勸入京視事。十三日偕王世和等去杭州，與汪精衛密談。二十一日去南京。

四十八生辰回鄉 一九三四年，蔣介石於生日前幾天到溪口，派人布置祝壽事宜。其時，紅軍正開始長征。十月三十一日蔣介石生日，是夜溪口街上人頭攢動，燈火通明，武嶺門一帶舉行舞龍和燈會。蔣、宋夫婦坐於「樂亭」陽台上觀賞。溪口鎮上每戶人家分到兩個油包饅頭，蔣姓貧苦人家和年老無靠者領到十至二十元不等補助。

西安事變後回鄉 一九三七年一月二日蔣介石自南京乘飛機回鄉療治腰傷。同日，朱家驊（浙江省主席）來探望。四日，邵力子、張繼、宋子文、王寵惠（外交部部長）、魏道明（行政院祕書長）至。十三日，戴笠（軍事委員會調查統計局第二處處長）、「護送」張學良（原陸海空軍副總

司令）到。十八日李志剛（西北軍駐南京代表）、鮑文樾、米春霖（東北軍代表），隨員李蔭春、任作揖、王育文一行六人到溪口。邵力子、祝邵周同時到達。蔣介石囑放鞭炮，歡迎和平使者，盛情款待，並允許代表與張學良晤談。次日下午，接見代表。二十一日召見米春霖、鮑文樾，說：

「我留他（指張學良）在這裡多讀些書，你們回去吧。」二十四日汪精衛（中政會主席）與褚民誼（中央委員）等見蔣。二月二日蔣去杭州，作X光檢查。十二日趨南京。四月三日偕宋美齡回鄉。六日視察武嶺學校，宋為校運動會頒獎。十四日其兄介卿出殯，介石主祭，林森（國民政府主席）、居正（司法院院長）、馮玉祥（中央執行委員）、閻錫山（中央執行委員）、何應欽、朱家驊等來弔喪，張學良到靈堂致祭。是日辦齋飯千餘桌。

抗戰勝利後回鄉 一九四七年四月二日，蔣介石回鄉掃墓。蔣介石偕宋美齡乘美齡號專機至櫟社，後轉乘汽車抵溪口。三日至十一日，先後拜謁宗祠和武山廟，巡視武嶺學校，祭掃祖墓，探望親族。其間蔣、宋還參

加武嶺學校為宋美齡舉行的四十九歲祝壽晚會。

第三次下野 一九四九年一月二十一日蔣介石發表引退文告，次日到家。陳誠（台灣警備司令）、湯恩伯（京滬杭警備司令）、俞濟時（總統府第三局中將局長）、石祖德（總統府侍衛長）、曹聖芬、周宏濤及蔣經國一家隨機同來。二十三日做年糕，食芋頭。二十四日至武嶺學校參加禮拜，察堪剎源石礮工程，晚放電影招待民眾。二十五日會見何應欽（國防部部长）、湯恩伯和顧祝同（參謀長），指定長江防線分為兩大戰區：湖口以西歸白崇禧（戰略顧問委員會主任）管，兵力約四十個師；湖口以東由湯恩伯管，七十五個師。定京滬杭作戰方針：以長江防線為外圍，以滬、杭三角地帶為重點，以淞滬為核心，持久防禦。散發傳單。二十六日提出對北平國軍處理意見，命北平「中央國軍分途突圍」，如不可能，則「師長以上高級將領空運南歸」。同日，備年夜飯二十桌，請族親戚友。二十七日陳儀（浙江省主席）來拜年。二十八日（除夕），張群（行政院政務委員）、陳立夫（立法院副院長）

、鄭彥棻（國民黨中央執行委員）同來度歲。二十九日（正月初一），去寧波城內金紫廟祭祖，回溪口至各房祖堂祭祖。晚觀燈會龍舞。三十日接見黃少谷（中央執行委員會常務委員），決定中央黨部遷粵。電告廣州行政院改組浙江省政府。三十一日接見林蔚文（國防部次長），命迅速放棄青島。二月五日提出加強軍隊制度辦法。次日游石倉，在大松頭村民家吃烤番薯，蔣經國日記記載：「深覺家鄉風味，舍本留甘也。」七日李彌（第十三兵團司令）來報告陳官莊突圍經過。十七日閻錫山（太原綏靖公署主任）來商談黨政軍改造的意見和行政院長人選問題。同日，張道藩（國民黨中央執行委員）、谷正綱（社會部部长），二十日劉安祺（青島綏靖司令）到溪口。二月二十一日攜兒孫遊妙高台、隱潭，遇岩下村村民單能表結婚，送山羊一隻，老酒一擔，花燭一對。二十二日去葛竹，祭掃外祖母墓。次日遊茶溪、龍潭，在金井亭村民家吃烤番薯、煨芋艿。三粵日張治中（西北行營主任）、吳忠信（總統府秘書長）來，商量國共和談問題。四日吳鐵城（行政院副院長）派

來秘書長利惟果，九日白崇禧派來袁守謙，均勸蔣出洋。十三日孫科，十九日湯恩伯等到溪口。蔣與萬耀煌（中央陸軍軍官學校教育長）商談中央訓練機構問題。二十四日陳誠到，蔣派蔣經國去上海。二十八日約見俞大維（交通部部長）。二十九日張治中再次到溪口見蔣。四月二日告中央黨部「和談必須先訂停戰協定」。五日張群（重慶綏靖公署主任），九日鄭介民（國防部次長），十日周至柔（空軍總司令）胡宗南（西安綏靖公署主任），十二日居正（國民黨中央執行委員）、陳啟天（工商部部长）等先後來見蔣。同日為蔣經國四十歲生日書題「寓理帥氣」、「主敬立極」、「法天自強」。十三日攜蔣經國、俞濟時等遊四明山窗岩。二十日張群、吳忠信再次到溪口。二十二日蔣介石去杭州，邀約李宗仁（代總統）、何應欽、張群、吳忠信、王世傑（中央委員）到杭州，商談與人民解放軍「最後一戰計畫」。決定在國民黨中央常務委員會之下設「非常委員會」。二十三日回溪口。四月二十四日蔣經國送妻兒上飛機，先去台灣。二十五日下午蔣介石、蔣經國離開故里，

乘車到下陳，至寧海團壩村，由竹筏駛至汽艇，上「太康號」軍艦徑駛上海。十二月由成都去台灣。

情繫家鄉

祭祖聯宗 每逢清明節，如無特殊要事，蔣必返鄉掃墓。在溪口祭掃祖宗，也到三林、樓隘、沙棟頭、葛壘等村參拜蔣姓祖宗。溪口鎮有「摩訶殿」，為毛福梅於一九三〇年所建，蔣常去祭拜，還多次去寧波小盤山彌陀寺祭先祖蔣宗霸，一九四九年離鄉前最後一次祭拜。

探親訪友 蔣介石在奉化主要親戚有：葛竹村外婆家、蕭王廟鎮（現為街道）舅家、岩頭村丈母家、任宋村胞姐、後竺村胞妹。在葛竹為外公外婆重修墳墓，創辦武嶺學校葛竹分校，供葛竹學童免費就讀。並多次攜宋美齡去探親，一九四九年去葛竹最後辭行。小時常去蕭王廟舅家拜歲，發跡後曾請孫氏舅父主持溪口家事，並擴建故居豐鎬房。曾應邀為蕭王廟題「剡東第一祠」。回鄉常去任宋村探望胞姐瑞春。

主修宗譜 溪口《武嶺蔣氏宗譜》
》，循例每隔三十年修纂一次。一九

四八年又到大修之期。一九四三年蔣介石命蔣經國派人帶蔣家舊譜到重慶。一九四八年著手修譜，聘請吳敬恆（稚暉）為總裁，陳布雷為總編纂，沙文若（孟海）為主筆，並命蔣經國主持修譜大事。蔣重視修譜，親閱譜稿，並撰寫《先系考序》，置於卷首。為查清溪口蔣氏從江蘇宜興遷來之事，還親自去宜興考察漢代遷宜興始祖蔣澄之墓。一九四八年底，《武嶺蔣氏宗譜》修成，大型線裝，每部六冊，十二月，在溪口舉行「進譜」典禮。一九四九年一月，蔣介石第三次下野返里，召沙文若到溪口，請其另編一部簡譜，只收直系一支。後因時局動盪，半途而廢。

新建祠堂 蔣氏家族原有老祠堂，建築年代無考，清康熙五十五年曾進行大修。一九三〇年，蔣介石籌畫擴建故居豐鎬房，收購同一閭門的十餘戶族兄弟住房；同時，遷出三房閭門堂前共同祀奉的祖先神位，在老祠堂前新建一所同樣規模的新祠堂，親題門額「忠孝傳家」，上首書「民國二十年」，下首落款「中正敬題」。以後其兄介卿、髮妻毛氏去世，都在此辦喪事。一九四九年，正月初一

，蔣起床後即到此祭祖、閱譜。

興辦公益 創辦學校

一九二三年，溪口鎮溪西、西河、武山三小學合併為「禽孝區立完全小學」。蔣騰出故居「老當店屋」作校舍。一九二七年改稱「私立武嶺學校」，並撥款三十餘萬銀元在武山西麓建造新校舍，學校面積一一〇畝。一九三二年蔣兼任校長。一九四六年二月至一九四九年四月辦有中學部、小學部、農場、林場、醫院。修駁石勘。溪口鎮南有剡溪，常鬧水患。為防洪水泛溢，淹及房舍農田，蔣在第三次下野期間，在剡溪南岸駁建長一·五公里的石勘一道。構築馬路。一九三四年，奉新公路修築至溪口時，將鎮上一·五公里長街拓寬至六米，路面用唐山水泥澆製。開闢公園。一九三五年，在鎮西甌山腳下建「武嶺」公園，占地二百餘畝。甌山上築有「曠觀」、「涵碧」二亭，山腳建「挹爽閣」、「明遠樓」、「茂荷亭」、「園西小築」、「康樂亭」，亭閣之間築有錦堤、荷池、石橋、花壇、草坪。開辦工廠。在溪口上街建發電廠一座，九十匹馬力，供應十六支光電燈四千盞；在武山東端創辦食品製罐廠，將當地

特產竹筍、桃子加工外銷。支持旅遊。一九三四年，蔣介石請浙江省建設廳長曾養甫、杭州市長周象賢及設計人員勘察雪竇山主峰商量崗，設想建成「第二廬山」。後建起林場，開通公路，並於山上造別墅中洋房，後開發建設停止。資助孤兒院。一九二七年八月奉化創辦孤兒院，董事孫表卿、院長莊崧甫聯名寫信邀蔣、宋夫婦任名譽董事長。兩人均為蔣早年老師，蔣欣然應允，並捐資一千元。以後孤兒院自辦工廠，宋美齡捐資一千元，並承付十名女孤兒一切費用。蔣還親書「忠信篤敬」作為院訓。

提携親友 在蔣介石、蔣經國父子幕下擔任過國民黨、民國政府、台灣黨政軍高級職務的奉化人共有一〇四人。民國時期奉化籍高官比較著名的有：外交部長王正廷，交通部長、糧食部長俞飛鵬，軍需署長朱孔陽、周駿彥，侍衛長、侍衛組長王世和、俞濟時、蔣孝先，機要室主任毛慶祥，參謀本部軍法司長王震南，空軍副總司令毛邦初，中山艦艦長吳嵎，二十六軍軍長陳焯。在台灣先後重用的有：國民黨副主席、「行政院長」俞國華，國民黨組工會主任、中常

委宋時選，國民黨中常委、「教育部長」毛高文，國民黨副祕書長、「行政院」主計長周宏濤，「信託局長」孫宜宣，機要室主任陳宗熙，少將機要祕書王正誼等等。

流連山水 溪口風景名勝眾多，蔣介石在家鄉時常遊覽山水。蔣：「八歲遊妙高台，心喜愛之（據《武嶺蔣氏宗譜》記載）。」一九二七年第一次下野時，蔣在妙高台建造一所別墅，自題門額「妙高台」。蔣年輕十分鍾情於遊雪竇山，作詩：「雪竇幽姿擅東南，不到三潭（三隱潭瀑布）不見奇；我與林泉盟在昔，功成退隱莫遲遲。」溪口鎮上的武山剡溪更是他信步漫遊之地。他盛讚武山剡溪交接處的武嶺頭：「嶺之上古木參天，危崖矗立；其下有溪，流水澗澗，遊魚可數；牧童漁父徜徉其間，樂且無窮；其幽靜雅逸之景象，竊歎世外桃源無事他求矣！」將原有的文昌閣改建為別墅「樂亭」。一九四九年四月他離開家鄉之前，不僅遍歷溪口山水，而且到過周邊名勝古蹟，作最後的一瞥。

居台思鄉

一九四九年十二月，蔣介石去台後，落腳於台北市草山。為紀念先賢明代大儒王陽明（守仁），改草山為「陽明山」。一九六〇年，蔣介石到桃園縣大溪鎮角板山，見景色猶如溪口，即將角板山改名為「慈湖」，與溪口其母墓廬「慈庵」遙相呼應。後又建行館，常來居住。去世後靈柩也暫厝於此。一九六三年，蔣母王采玉百歲誕辰。蔣介石在官邸舉行紀念活動，並撰文〈先妣王太太夫人百歲誕辰紀念文〉，落款「中正謹述，美齡敬書」。一九六六年，蔣母一〇三歲冥誕，宋美齡創作國畫〈雪竇中峰〉，以慰藉蔣思鄉之情。蔣介石題字：

「夫人此畫雄健渾厚，
酷肖雪竇中峰，
懷鄉奉親心神嚮往不置，
有感而作。」



浙江名山簡介

圍棋聖地爛柯山

寧波

潘聖明

爛柯山位於浙江省衢州市南面二十八千米的石室鄉，屬仙霞嶺餘脈，是省級風景名勝區，面積約一六〇平方千米。爛柯山雖不高，但水秀山明，風景秀麗，人文景觀豐富多彩。爛柯山又為古時道教聖地，遂成為天下名山，也是傳說中的中國圍棋的發源地和世界圍棋界人士眼中的圍棋聖地。

爛柯山，原名石室山、石橋山、懸室山。「爛柯」是因一則王質遇仙傳說而聲名鵲起的。傳說在晉朝有個叫王質的人，上山砍柴，見兩童子在下棋，他把砍柴斧墊在屁股底下，坐下觀看，其中一位童子客氣的遞給他一顆棗子嘗嘗。當一盤棋下完，王質猛然想起該回家了，起來一看，鋒利的斧頭已爛得不成形了，斧頭柄也爛沒了。王質匆匆趕回家，村莊已完全變樣，只有一口古井依舊，全村已沒有一個認識的人了，才知「山中方一日，世上已千年」。王質當即趕回山中，拜兩位仙童為師，當神仙去了。爛柯山因仙人出名，成為天下名

山，受天下人仰慕。自古至今歷代名人雅士、文人騷客慕名而來，不計其數。如晉朝的虞喜；南北朝的謝靈運、劉勰、任昉；唐朝的劉禹錫、孟郊、白居易、韓愈；宋朝的范仲淹、蘇軾、岳飛、陸游；元朝時來中國的馬可波羅；明朝的劉伯溫、徐渭；清朝的林則徐、左宗棠；近代的鄧拓、郁達夫，都到此地觀賞，留下了眾多膾炙人口的詩文趣話。

爛柯山有「青霞洞天」、「石梁驚虹」、「玉坪仙隱」等景區。進入爛柯山門，迎面就是一座赤紅色的山，名為赤松山。據說是赤松子仙人與眾仙人斗弈論道的地方，也是王質遇仙的地方，故有「論仙台」、「樵牧得道處」、「赤松閣」、「日月朝真」牌坊等等勝蹟。

梅岩景區傳說是太上老君煉丹傳道之處，並在梅岩建有精舍。宋朝的朱熹和明朝的王陽明等諸多學者在此授徒講學。梅岩實是懸崖陡壁上的一個巨大的扁平石洞，大約一百餘平方

米，高約三米。洞體沿著水平產狀的紫紅色細砂岩層，經人工挖掘而成，洞頂則是一層巨厚層狀鐵錳質膠結的堅硬的紅色粗粒砂礫岩，雖經風雨侵蝕，除凸現粗大的礫石外，岩石不為所侵。石洞內塑有太上老君和鐵拐李、張果老等八仙像。洞前為仙樂台，平地上畫有大八卦圖，為道教圖騰。在仙樂台上可憑欄遠眺九龍勝景，有「仙桃岩」和「蝙蝠岩」等諸多景點。

「石梁驚虹」景區在爛柯山巔。爛柯山高約八十餘米，在浙江多山地區內僅算是一個小丘，但卻有全國第一的天然「石梁」。「石梁」也稱「天生橋」，懸空而架。「石梁」中間被風化剝蝕出一條寬約五十厘米、高約八十厘米的棧道，中部貫穿為大約五十厘米寬、二十厘米高的一孔，兩邊可對望，被稱為「一線天」。山頂岩石粗糲，礫石突起，行走困難。石梁下有明亮宏大的拱形大廳，高約十二米，跨度約四十米，寬約三十米，可容納千人。大廳內畫有碩大無比的

圍棋棋盤，黑白棋子為直徑六十厘米的石墩，弈棋時非有大力士協作不可。顯然，只有在爛柯山，王質觀棋遇仙的地方，才設有如此巨大的棋盤，展示衢州圍棋的深刻內涵。西壁有宋朝朱熹題刻的「戰龍松」三個大字。石梁下還建有「日遲亭」，可觀看爛柯山夕陽西下的美景。

關於「石梁」的形成，有的學者稱海浪沖蝕而成。其實，「石梁」應主要受風化剝蝕等綜合作用所致。在白堊紀，衢州地區沉積了一套紫紅色細砂岩與砂礫岩互層岩石。後來，受構造作用影響，地塊抬升，岩體破碎，「石梁」成為一道兩面懸空的陡崖。其中，紫紅色粗粒砂礫岩由鐵錳質膠結，岩性堅硬，雖然千百萬年的風化侵蝕，岩石表面形成千瘡百孔、凹凸不平的現象，但仍然抗風化，常呈突起的岩體而不被剝蝕。而細砂岩層中含有較多的鈣質膠結物，岩性相對較軟，又經長年累月的日曬雨淋，風化剝蝕，細砂和鈣質流失，成為洞穴，因此，爛柯山也是經典的丹霞地貌。後來人類在此居住又經挖掘開拓，不斷擴大而成。「石梁」中的一線「天」景點，其形成機理也屬同一成因。

爛柯山是古時道教聖地，即道書稱的「青霞第八洞天」，建在「石梁」橋下。古時這裡道教盛行，香火旺盛，後因歷史變遷屢遭廢毀，建築物所剩無幾了。

「石梁」南坡腳下有一座寶岩寺，原稱石橋寺，建於南北朝梁朝大同七（五四一）年，雖屢次毀於兵災，但現已修復。眾多百年以上的銀杏、香樟、楓香等古樹，環繞寺院，遮天蔽日，勢態不凡。寺前一眼「冷泉古井」，據說比寺還古老，是赤松子來此論道時挖的，已有五千年的歷史了。井旁有一條古驛道，為古時衢州商旅者必經之道。「石梁」南面的一座小山腳有個樵隱岩洞，大約三十平方米，內塑兩位仙人，正在奕棋，旁有一童觀看，據說是王質大仙隱居之地。道教中成仙者，都要上天朝拜玉皇大帝，唯獨王質大仙不去，隱居此地。

爛柯山腳有一座忠壯祠堂，是北宋大觀年間的武狀元徐徽言的祠堂。徐徽言不僅武藝超群，而且忠心報國，奮勇抗陸金兵，屢立戰功。後在收復失地時，寡不敵眾，壯烈犧牲，葬於爛柯山，宋朝皇帝封以忠壯謚號。為紀念他的功績，後人稱頌為「跨馬

擎梁威懾金源千秋壯烈，盤弓射逆先驅武穆一代精忠」，並修建了祠堂和陵墓，雖因年代久遠，幾經毀壞，經衢州市人民政府出資修復，現已完好如初。

爛柯山雖不高，但「有仙則名」。古時的王質遇仙記，現在的棋聖聶衛平、棋王馬曉春先後兩次續譜「新爛柯圖」，為爛柯山注入豐富的旅遊資源內涵，吸引眾多棋壇名家和旅遊者，光臨棋壇聖地。爛柯山名揚海外，成為全國旅遊名山。

（轉載「浙江人民出版社」——《山水探秘——浙江大地精品遊》）

龍巖人本

生前契約就是用保險的觀念，儲蓄的方式，規劃人生最後的畢業典禮

選擇保險，管理人生不確定的風險
選擇龍巖，規劃人生確定的旅程

讓生者安心 往者放心

龍巖人本元山處：

毛昌榮協理 0937901304

李芸安經理 0981003690

家鄉新貌

嘉興

戴勁男

嘉興三節目亮相世博

上海世博會「浙江周」大型文藝表演於六月十八日到二十二日在世博園舉行，嘉興市有三個節目〈水鄉花鼓〉、〈花燈舞〉、〈九彩龍〉參加表演。〈水鄉花鼓〉和著嘉善田歌的韻律，將嘉善的古鎮情懷和縣花杜鵑結合了在一起，以和歌而鼓的方式，盡顯江南女子的柔美溫情。〈花燈舞〉以數百年來海寧人每逢佳節製作燈、迎燈的習俗為靈感，展現了水鄉兒女慶豐收、慶團圓的喜悅心情。平湖九彩龍是在全省數百年舞龍節目中選出的。

「春湧浙江」世博園驚艷

〈「春湧浙江」——浙江民間藝術展演〉是浙江省參與世博會活動「浙江周」的一個子項目。原汁原味的浙江民間文化，多姿多彩的浙江非物質文化遺產，美輪美奐的浙江文化精品驚艷世博園。整個展演活動除序和尾聲以外，共有三個篇章，分〈鼓之韻〉、〈燈之情〉和〈龍之魂〉。同樣

是一個篇章的表演，也各具特色，如一樣是擊鼓表演，平陽縣的〈蕭江大鼓〉和象山縣的〈象山漁鼓〉就有明顯的不同。總共十三個節目（演員共有三三五名）將浙江人民的勤勞美麗、善良大方，以及執著創新的精神展現給世博。

青年汽車集團在海寧投下四十億

由於這裡得天獨厚的區位交通優勢（離蕭山機場只有一個多小時的車程和在建的嘉紹大橋等）和地方領導團隊打造的投資環境，青年汽車集團海寧汽車新能源項目開工典禮於虎年兒童節前夕在海寧尖山舉行。該項目涵蓋汽車及新能源、動力系統、汽車內外飾件等產品，總投資四十多億元，預計生產銷售額二百多億元。新能源汽車海寧造，將成為另一個「海寧驕傲」。青年汽車集團是國內最具影響力的汽車製造商之一。尖山的自然環境也很棒。項目全部建成啟動後，在這裡的員工有上萬人，國內外專家約幾千人。

滬杭高鐵大暑前完成鋼軌鋪設

滬杭高鐵工程進展順利，全線的無砟軌道板鋪設於六月完成，確保虎年國慶節前全線通車，六月底開始無縫鋼軌鋪設。軌道板間距誤差不超過〇·五毫米，板間高低平順度誤差不超過〇·三毫米，要保持萬分之一至萬分之二的誤差。為了保證鋼軌的平順性，確保列車運行平穩，故對精確度要求極高。滬杭高鐵全線橋面寬十二米，雙軌道，線間距五米，七月中旬完成無縫鋼軌的鋪設，進入聯調聯試，主要測試鋼軌的平順性及供變電系統、接觸網系統、通信系統、信號系統等內容。

嘉紹通道北接線橋面開鋪

作為嘉紹通道北接線最長的高架橋——尖山高架橋率先於虎年兒童節開始橋面鋪裝。然後，再在上面鋪瀝青，就可以通車了。預計今年年底實現半線貫通，春節前實現全線貫通。尖山高架橋位於海寧黃灣鎮尖山新區，全長四·五公里。嘉紹通道北接線近二十座大橋，特大橋將陸續進入橋面鋪裝階段。預計整座尖山高架橋到明年四月才能全部完成橋面鋪裝。

南湖革命紀念館新館建成

在嘉興市區七一廣場的南湖革命紀念館新館主體工程已建成，總面積是原館舍的十倍，於虎年七月開放。新館占地二·七公頃，總建築面積近二萬平米，展廳面積約八千平米，還有學術報告廳等。

杭州灣將建卅萬噸船舶製造基地

牛年初，位於杭州灣嘉興港海鹽港區的浙江杭汽輪船重工公司三十萬噸船舶製造基地項目通過炭線使用評估。該項目位於海鹽港區秦山—澈浦預留發展區長山至青山岸段，設計布置二萬噸級船台一座、三·五萬噸級（兼顧五萬噸級）船塢一座、二千萬噸級材料碼頭一座、二萬噸級裝碼頭一座和五萬噸級碼頭一座。

嘉興開建國際友好園

嘉興開建國際友好園，通過植物生態景觀和少量典型建築展示嘉興各國際友好城市的文化和風情，計畫於牛年秋建成。該園選址嘉興植物園東南區域，占地面積一二〇畝投資二千萬元，由友好城市園區和國際名人園

區組成。前者展示友好城市的市樹、市花、城市標誌、建築小品和獨特的植物種類。後者展示友好交流活動、紀念國際友人來我市開展活動的事件。位於該園中心的亞洲友好園區由瀛洲煙雨、曲橋夜月、北院荷香、香閣問茶（國際館）、日本園、韓國園組成，位於西北部的歐洲友好園區是觀賞的「視覺中心」，有歐洲傳統景觀建築和鬱金香等花卉。美洲、非洲、大洋洲園區……。

五芳齋製作技藝入榜「非遺」

今年五月，國家文化部最新公布的第三批國家級非物質文化遺產名錄推薦項目名單中，嘉興端午習俗、五芳齋粽子製作技藝、嘉興灶頭畫、攢牛、網船會、高杆船技六個項目榜上有名，作為企業成功申報國家級非物質文化遺產的，五芳齋還是嘉興首例。中國的點心文化，北方稱「官禮茶食」，南方以「嘉湖細點」最為著名，嘉興、湖州正是代表。五芳齋粽子正是傳承了「嘉湖細點」精益求精的製作工藝，搏采眾長，成就了它的百年不衰。

嘉興在台推廣「世博體驗之旅」

端午前，嘉興「世博體驗之旅」新產品推廣活動在台灣高雄舉行。嘉興市以「上海世博會最近的城市」為旅遊促銷定位。海寧、平湖、海鹽等旅遊局和烏鎮、西塘、鹽官、戴夢得大酒店等旅遊企業共同參與的代表團，進行「世博體驗之旅」的推廣與現場展示的「水鄉船模」、「水鄉藍印花布系列」、「烏錦」、「貝雕世博郵票」、「運河古城真絲畫」等特色旅遊商品吸引了眾多與會人員的視線。台灣白中仁理事長評價嘉興旅遊推薦很吸引人，很有水鄉特色。

杭州南宋御街夜遊開場

作為繽紛夜遊的開場大戲，端午前的「南宋盛世」巡遊活動為南宋御街賺足了人氣，穿著繡花肚兜的小丑高蹺隊、快板說唱的老藝人一支隊伍從鼓樓出發，在御街和河坊街一路巡遊，將杭城夜生活渲染得活色生香。大戲一直延續到八月最後一個周末。南宋盛世、民間世博、嫁在河坊、皇帝巡遊（後兩台大戲中的新郎新娘皇帝皇后邀請市民參與，讓人民感嘆一回古典婚禮和皇帝榮耀）四台大戲每逢周六晚上輪番上演。

錢塘江上崛起第九座大橋

虎年春，錢塘江上正在崛起的第九座大橋——江大橋（又名錢江七橋）施工順利，今年底完成水中柱基礎工程，二〇一二年底可通車。大橋起點西接杭新景高速公路收費站，終點接濱江規畫的彩虹大道，全長五·六公里，雙向六車道，總投資二九·五億元，為門式橋型，特別增設了人性化慢行系統。行人通過電梯到達橋上的人行道，一睹錢江壯麗風采。大橋

位於錢江一橋和五橋之間，建成後之江到濱江僅二十分鐘車程，帶動的杭州西南交通網的改變，使杭州的旅遊業（西湖風景區、之江度假區、靈山景區、濱江湘湖景區將成一片）更具規模。

文成縣高曠絕塵風景如畫

端午前，上海百名攝影家聚焦趙超構故鄉——文成的文化與山水。文成，位於溫州西南部，以明朝開國元勳劉基的諡號為名。宋《太平寰宇記》：「天下七十二福地，南田居其一，

萬山深處忽辟平疇，高曠絕塵，風景如畫，桃源世外無多讓焉。」作為國家級生態示範區，文成境內奇峰鼎立，峽谷幽深，碧湖激盪，百瀑飛揚，名勝櫛比，生物繁多，目前，文成縣已擁有百丈漈——飛雲湖國家重點風景名勝區、銅鈴山國家森林公園、國家級文保單位劉基廟等三張「國字號」名片，有銅鈴山峽、朱陽九峰、峽谷景廊等十大名勝的四百多個景點，璀璨炫目。此外，有畚族文化等人文風景。

浙江西極 開化幽靜形勝

寧波

鄭傳良

衢州市轄的開化縣，位於浙江省內最西部，與安徽、江西兩省交界處，其地理座標是北緯28°54'，東經118°01'，是「浙江省母親河」——錢塘江的發源地，故有「浙江西極」、「錢江之源」的稱呼。

開化縣西、西南方與江西省相接，西北角與安徽省接壤，東、東北面連接杭州市的淳安縣，東南、南面對

常山縣相毗鄰。面積二二三·六平方公里，人口三三·五七萬，轄有十個鎮、十六鄉、十一居民區、四四九個行政村，縣政府駐城關鎮解放街，距離衢州市區九十一公里。

開化建置始於北宋乾德（太祖）四（九六六）年，析常山縣置開化場，太平興國六（九八一）年置開化縣。至一九五五年劃入建德專區，一九

五八年屬金華專區，一九八五年起屬衢州市。本縣年平均氣溫十六·三℃，年平均降水量一七六二·一八二二毫米。

開化縣地形屬浙西中山丘陵區，地勢大致由西北向東南傾斜，全境四面環山，山嶺連綿，峰巒疊嶂，境內有懷玉山、白際山、千里崗等三條山脈環繞，有千半以上高山四十六座，最高山峰白石尖（位於縣東毗淳安界），海拔一四五三·七米。中部沿馬金溪、池淮溪，兩岸為河谷盆地，地勢較為平坦，山地丘陵面積占八五%

。這一條溪由北往南流經全境，而後匯合縣南華埠鎮，是常山港的上游。縣北馬全溪源處的齊溪水庫，是開化最大的淡水湖。

開化交通便捷，以公路為主，二〇五國道、十七號軍（埠）白（沙關）省道，縱貫南境，通向江西景德鎮。而幾乎相平行，位於南側的，從常山通往江西新的一條高速公路，正在趕建中。全縣鄉鎮鎮通公路。馬金溪縱貫全境，它自北而南途徑村頭、池淮、龍山、馬廷等地，出常山港。從南方的華埠鎮，沿常山港有船路至衢州。

境內資源豐富，水能理論蘊藏量達十萬千瓦。主要礦藏有石煤、金屬釩、石灰岩、石英石、重晶石、花崗岩、鉛鋅礦、黃鐵礦、毒砂礦，其中尤以毒砂礦為多，儲藏量居全省首位。本省是浙江省木材和茶葉的主要產地之一，森林覆蓋率八〇·四%，林木蓄積量達五五〇萬立方米，建有古田山國家級自然保護區和錢江源國家森林公園。是浙江省及全國林業重點縣「六五」、「七五」期間，林業部命名為「全國造林先進縣」，一九九四年評為「全國造林綠化百佳縣」之一。

林業在全縣國民經濟中占有重要地位。

其用材林主要有杉、松、柏等，經濟林有油茶、柑橘、烏柏、板栗等，是全省松木、油茶、毛棕等基地縣，山蒼子油產量居全省首位，箬葉質量名列全省前茅。經濟作物有茶葉、桑蠶、柑橘、毛竹、中藥材、食用菌、松脂等，先後被命名為「中國龍頂名茶之鄉」、「中國金針菇之鄉」、「中國根雕藝術之鄉」。農業以稻、麥、豆類、油菜子、油菜、茶葉、蠶繭為主，副食品生產以生豬、禽類、蛋品、菌菇為多。

開化生產茶葉歷史悠久，是「遂炒青」茶的主要產地；開化「芽茶」，明、清時期，即列為貢品，「龍頂茶」為全國名茶之一。甜箬葉亦是縣內著名特產，是裹粽具有特殊風味，暢銷全省。境內棲息著國家級珍稀動物二十五種，尤以相思鳥為多，外銷海外，深受日本、西歐和東南亞民眾的喜愛。

工業有製藥、化學、硅工業、輕紡、建材、森工、糧油、食品等行業，其中硅工業具有廣闊發展前景，是全省重點開發行業。工業主導產品有：有機硅、單晶硅、絕緣材料、醫藥

品、燈管等，工業以機械、化工、建材、絲綢、食品加工為重點門類。一九九六年全縣完成國內生產總值（GDP）十五億元，工農業總產值二十八億元。迄二〇〇二年底，全縣完成GDP十九·〇三億元，工農業總產值三十三億元，地方財政收入〇·九二億元，城鎮居民人均可支配收入六、八五一元，農村居民人均純收入三一〇一元。開化有各類中學四十三所，出席一九九六年夏季二十六屆（美國亞特蘭大（Atlanta）市）國際奧運會，舉重賽我國健兒詹旭剛，為開化縣人。

開化縣著名的旅遊勝蹟有：

錢江源國家森林公園 屬二A級景區，位於本縣北端齊溪鎮西二十公里的蓮花塘村邊，浙、皖、贛三省交匯處，地勢高峻，山景巍峨青幽。

此國內峰巒疊嶂，谷狹坡陡，岩崖嶙峋、飛泉瀑布，古木參天，自然人文資源豐富。公園由蓮花塘、卓馬坑、蓮花溪、水湖、楓樓等景區組成，總面積四五〇〇公頃。

錢江源岩奇崖險，最高峰蓮花尖海拔一一三六·八米，境內千米以上山峰有二十五座，山體氣勢雄偉，群峰競立，谷間交錯，茂林修竹，構成

了公園風景的基本骨架。

錢江源森林公園內，有數十條溪流山泉，從縱橫交錯的溝谷湧出，隨地形變化，水流時急時緩，時溪流時碧潭，時飛瀑直瀉，時湖水蕩漾；：如果說雋美的山體構成了整個林森公園的風景骨架，那麼多姿多彩的水景，則增添了公園諸多生機。

公園主要水景，有蓮花塘景區的船倉頭三疊瀑、水竹灣瀑布、際上飛天瀑及蓮花塘等；卓馬坑景區的百丈瀑、仙人池、天子湖等；楓樓景區的九瀑十八潭、潛龍潭、隱龍瀑、螺絲潭、三星潭等；水湖景區的齊溪水庫、葫蘆瀑布等。

古田山國家級自然保護區 屬二

A級景區，它位於浙、贛、皖三省交界的蘇莊鎮北面二十公里處，面積近一四〇〇公頃，由於其特殊的地理位置，生物的多樣性十分突出，是生物繁衍棲息的理想場所。

古田山的植物組成上，兼具南北景觀。山上天然林木蔥郁，層次分明，具有垂直分布的特色，有的植物是我國或我省稀有和僅有的種類。該自然保護區，山景秀麗，古木參天。有原始次生林，大小瀑布十餘處，三十

餘畝的沼澤地。「極目楚天，登高而望」的瞭望台，風景奇特，為「七十二洞天之一」。古田山不僅景美，而且名勝古蹟眾多。

一九七五年，經浙江省政府批准，在古田山建自然保護區。青尖為古田山主峰，海拔一二四六米，尖頂的古田廟今尚存。主峰下山崗上，有一塊一百多畝良田的盆地，田間有宋代建的凌雲寺，東南坡密林中，有瀑布直下龍潭，是著名的遊暑勝地。宋太祖乾德（九六三—九六七）年間，山民獵白兔，兔子化為玉石，後來名僧建廟於其上，取名為「凌雲寺」；廟前有大片良田，因年代久遠，遂名為「古田廟」。

明太祖朱元璋曾在古田山安寨紮營，指點江山，有「一點將台」為證。方志敏和葉裕曾在此一帶，從事革命活動。開化縣誌編纂人江顯東先生，有首詩詞描述這山：

遊古田山

遙望青尖霧不開，煙霞縹渺似蓬萊。
閒雲天來區蒼狗，碧水橋頭長綠苔。
疊翠層巒添秀色，飛檐高閣絕塵埃。
寄謝阮劉休自醉，古田原不遜天台。

古田山有大批的國家重點保護文物，如蘇莊的「姜家祠」、唐頭的「宋代古佛」及龍坦的「宋朝窰址」等。珍稀古木有「元杉」、「唐柏」、「吳越古樟」、「蘇莊銀杏」等。相傳「元杉」是朱元璋親手栽的；「吳越古樟」被稱為「浙江樹王」。另外「古田三怪」（蛇不螫、螺無尾、水有痕）和西北隅角「世外桃源」——宋坑等處，更具有神奇色彩。

古田山山美色秀，冬暖夏涼，是避暑休閒的旅遊勝地，這裡原始森林，登山越野，野趣叢生，不愧為「浙江西極的西極」之地。

臥佛山 在城關鎮西側，有宋代時建的靈山寺；清代時建的錫資庵，今已闢為玉屏公園，有映日樓、賞桂亭、攬勝亭、鹿苑、五馬岩、烈士紀念碑等景點。

宋村十八洞 在縣東菖蒲與村頭鎮之間的胡坑口邊。宋村十八洞題刻，洞口寬敞平坦，洞內石鐘乳懸掛，洞壁泉水叮咚，洞中有洞，引人入勝。

此外，開化縣還有縣中雙溪口遺址、北部犀牛化石遺址、大溪邊南面的西岩洞等。

人生偶得

葉潛昭

李家同教授

李家同教授是一位家喻戶曉的名人，是一般人心目中的心靈導師，對教育界的貢獻也是有目共睹。中國時報在專欄裡承認他的豐功偉績，但是對他主張學生不要看漫畫，提出反對意見。當然我們無可諱言的是大多數學生喜歡看漫畫，但如果說所有的學子都是葉宏甲迷恐怕也有些過頭。其實人生歷程都是一段段過程，有些人受環境的影響，有些人也影響了環境。所以主張學子少看漫畫，不見得是錯到離譜，但是說所有的人都是看漫畫長大的也有些言過其實。我不認為看或不看漫畫會產生什麼樣的一定結果，但在學業上的鑽研，決不是決定在你看不看漫畫上面，所以就算是建議李家同教授多看漫畫，絕對改變不了他主張少看漫畫的決定，在這個問題上大作文章似乎以偏概全了一些。我們且從另一個層面來探討，李家同教授是主張廢止死刑的號召者，他在報章雜誌上也鼓吹這種觀念，他認為

殺人犯只要受到自由刑的宣告與執行即為已足，甚至主張即使是殺害到他的家人，他也會原諒對方。其實從國家正義的回復層面來看，如果法律規定要判死刑，那絕對不會因為你個人的原諒而原諒了不該原諒的人。如果你真的想要原諒對方那也絕對不可以說即使他殺害你的家人，你也會原諒他，因為沒有人會殺害李教授的家人，但卻有很多人會因結怨而遭人殺害，所以用這樣似乎高調的論調來影響人們對死刑存廢的看法，似乎有些走火入魔。我們絕對不相信有人會殺害李教授的親人，但也絕對不會相信李教授會在這種情況下，仍然去原諒殺害他家人的人。我們要努力去平衡這種觀念，更要朝廢止死刑方向去努力，在死刑廢止沒有得到社會共識以前，是沒有人會體會到喪親之痛，會痛到什麼程度？因此在死刑沒有廢止之前，也就是共識沒有達成前，說什麼可以原諒，或者是會原諒，是欠缺說服力的，平心靜氣的探討是有可行性的。

祖 父 母 節

張 屏

有母親節，也有父親節，如今也有祖父母節了。

教育部首度發起「祖父母節」，今年把祖父母節訂在開學前的最後一個周日，也就是八月二十九日，以後則是每年八月的第四個周日。

談到祖父母節，美國是每年九月的第一個周日、新加坡是每年十一月的第四個周日、俄羅斯是每年十月的最後一個周日、葡萄牙則固定為每年七月二十六日，而波蘭把一月二十一日訂為祖母日、一月二十二日訂為祖父日，都已行之有年。

因為教育部根據一項調查指出，有近三分之二的孩子「叫不清阿公、阿媽的名字」，超過六成的孩子「說不出阿公、阿媽的生日」，甚至有一成七孫子女的祖父母仍健在，卻從未謀面，親情日益疏遠，影響家庭和諧，社會安定，所有祖父母節的創意。

今年因屬初創，政府和有關社團宣導並不十分普及，熱度自不能和父

親節比，更不能與母親節相提並論，筆者夫婦年逾八旬，兩個孫女遠在美國，從網路上得知訊息，一個來電祝賀，一個在飛港停留期間，二十九日當天，專程飛來台北，突然出現在我們面前，一聲「爺爺、奶奶，佳節快樂！」引來一陣驚喜，備感溫馨！

近年來因為社會結構變遷，家庭成員也多不同型態，隔代教養的情形，為數不少，「不當祖父母，不知帶孫苦」。幫孩子帶孩子的過程，特別能夠體會時下年輕人的困境與社會問題，有老同事或者老同學，平日因忙著照顧孫子，而犧牲自己很多活動，我們會戲稱他（她）們是「孝孫」。也有因子媳發生意外傷亡，或感情破裂而離異等諸多因素，迫不得已由祖父母扛起那教養孫子（女）的沉重擔子，許多令人動容的感人事蹟，真是不勝枚舉。

「百善孝為先」，烏鴉有反哺之情，羊有跪乳之義，身為萬物之靈的

人類，怎可不行孝道？

個人認為，時代在變，有的觀念也要隨著改變，所謂孝道，應該是一父母慈、子女孝」的互惠孝道，從父母慈子進而推及祖慈孫孝，有父母慈子孝的好榜樣，耳濡目染，才會有祖慈孫孝的好結果。

互惠孝道的具體行為指標，應該是：做父母（祖父母）者要能——慈愛而不溺愛、嚴格而不嚴厲、說理而不強求、關心而不干預、公平而不偏心、參與而不介入、彈性而不固執、鼓勵替代懲罰、身教重於言教、順性因勢利導。

做子女（孫子女）者要能：對父母（祖父母）有禮貌、幫忙做家事、關心體貼父母（祖父母）、友愛兄弟姐妹、保護身心健康、注意自身安全、謀求自我發展、學習與人相處、養成良好習慣、保持端正品德、不讓父母（祖父母）操心。

青年守則「孝順為齊家之本」，為弘揚中華民族固有文化，祖父母節不但有其必要，更應有效推動，使之發揚光大。

菊 花 拾 趣

舟山
張明華

九九重陽節過後，我國佛教四大名山之一浙江普陀山上的千餘株金銀桂花逐漸花落香消，唯獨那滿山滿景千姿百態、爭豔怒放的菊花，還凌霜鬥妍，把「海天佛國」裝扮得五彩繽紛，給遊人增添了濃厚的詩情畫意。

據瞭解，菊花原產於中國，又叫黃花。我國人民極愛菊花，古神話傳說中菊花又被賦予了吉祥、長壽的含義。我國歷代詩人畫家，以菊花為題材吟詩作畫眾多，因而歷代歌頌菊花的大量文學藝術作品和藝菊經驗，給人們留下了許多名譜佳作，並將流傳久遠。春秋時的《禮記·月令》曰：「季秋之月，鞠有黃華。華，即花」。這是我國關於菊花最早的記載。菊花為菊科，多年生宿根草本，葉卵圓形至披針形。花色有白、粉紅、雪青、玫紅、紫紅、墨紅、澹黃、金黃、棕黃、棕紅、澹綠等多種。菊花在野生狀態時，只能開出銅錢似的小花，俗稱銅錢菊。經過千百年來的

自然和人工雜交，菊花成了多倍體植物，產生遺傳變異的機會比其他花草更頻繁，新的品種就層出不窮了。如今，菊花已超過三千種了。

菊花秋開，秋令在金，故以黃色菊為正，所以古人也稱菊花為「黃花」。唐人李白《九日龍山歌》曰：「九日龍山飲，黃花笑逐臣。」宋人王安石詠菊名句曰：「西風昨夜過園林，吹落黃花滿地金。」成語有「黃花晚節」一條，菊花傲霜而開，以之喻人老而彌堅。宋代人韓琦有詩曰：「不羞老圃秋容澹，且看黃花晚節香。」就是從宋朝起，我國民間才有了一年一度的菊花盛會。

晉代陶淵明是我國最早讚菊之詩人，其名句如「採菊東籬下，忽然見南山。」後人便往往把陶淵明與菊花一起歌吟，如金人元好問有詩曰：「籬邊老卻陶潛菊，一夜西風一夜寒。」除了陶淵明，古代詠菊的名詩還很多。唐人白居易非常喜歡白花的純潔，

他有一首詠白菊花的詩曰：「滿園菊花鬱金黃，中有孤叢色似霜。」唐人羅隱有一首七律《詠白菊》：「雖被風霜競欲催，皎然顏色不抵摧。已疑素手能妝出，又似金錢至染來。香散自宜飄淥酒，葉交仍得蔭香苔。尋思閉戶中宵見，應認寒窗雪一堆。」

唐末農民起義領袖黃巢的一首詠菊詩也很出名。其一曰：「待到秋來九月八，我花開後百花殺。沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲。」後來，明代開國皇帝朱元璋模仿上作，也寫了一首《詠菊》：「百花發時我不發，我若發時都駭煞。要與西風戰一場，遍身穿就黃金甲。」

宋人鄭思肖的《寒菊》詩，寓意就大為不同了：「花開不並百花從，獨立疏籬趣未窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中。」表現的是一種寧折不彎，威武不屈的民族氣節。類似的詠菊詩還有清朝高旭的《對菊感賦》：「聊復持螯且自誇，萬千心事亂如麻。天生傲骨差相似，撐住殘秋是此花。」因此，有人稱菊花為「花中英雄」。



秋天的詩禱

寧波

金建楷



「秋天來了，你瞧那個『秋』字不就是表明『禾』（莊稼）已呈『火』紅色（熟了）嗎？秋色是金黃色的，秋情是深沉的。秋天是巧智的節日、遊樂的節日、收穫的節日、團圓的節日；又是詩情蕩漾、詩意沛然的季節。

塞下秋來風景異，

衡陽雁去無留意。

這兩句宋詞，說的就是秋來的時候，點到了氣候，也點到了物候，它在詩人的筆下有許多別致的稱謂：

霜月 「燕子樓中霜月夜，秋來

只為一人長。」這是白居易〈燕子樓〉中的一聯。「霜月照人悄，迢迢夜未闌。鴛幃夢輾轉，珠淚向誰彈？」這是朱淑貞的〈長霄〉。「霜」和「月」是秋天的特徵，故詩中以「霜月」借代秋天。

素商 馬祖常〈秋夜〉中有「素商淒清揚微風，草根知秋有鳴蟬」的

詩句。「素商」即秋季。古時「五行

說秋季色為白色，白色即素色；「商」是「五音」中的金音，與肅殺的秋氣相應，所以秋季稱之類「素商」。

素秋 錢士升〈紫薇花〉寫道：

「深紫嫣紅出素秋，不粘皮骨自風流。」

素節 也泛指秋季，特指重陽節

。王績〈九月九日贈崔使君善為〉有一聯：「忽見黃花吐，方知素節回。」

九秋 吳融的〈紅葉〉詩中說：

「和煙飄落九秋色，隨浪泛將千里情。」秋季九十天故稱「九秋」。

三秋 瞿佑的〈菊〉詩中有「西

風冷落三秋後，故國繁榮一笑中」之句。古時，稱七月為「孟秋」、八月為「仲秋」、九月為「季秋」，合稱「三秋」。

西陸 「西陸蟬聲唱，南冠客思

深。」這是駱賓王〈詠蟬〉中的首聯

。「西陸」是二十八宿之一——昴宿的別稱，指的是秋季。

金天 陳子昂在〈送著作佐郎崔融〉詩中吟道：「金天方肅殺，白露始專征。」五行中秋屬金，所以秋天有「金天」之稱。

秋天，還有其他別稱。如「金素」、「商秋」、「白商」、「菊月」、「桂月」、「白藏」、「玄月」等等。最奇特的是：歐陽修稱秋天為「刑官」，他在〈秋聲賦〉中寫道：「秋者，刑官也，以肅殺而為心。」

啊，秋天是甜美的季節：有沙甜的西瓜、水靈的葡萄、盈口的糖梨、香脆的栗子……

秋天多情的季節：有七夕小兒女們在豆棚瓜架下聽牛郎織女喁喁的情話；有中元薦新，秋社報謝，更有悲秋與傷春遙相呼應；有尊師重教師慶，對光榮園丁的祝賀；有中秋月華皎潔、賞桂吟詩的抒懷；有祖國母親生日，陽光燦爛舉國歡騰的熱浪；有重陽金菊、登高望遠、佳節重逢，人間晚情的意達……

秋天是歌不盡，唱不完的詩節。

管窺伊朗

古波斯帝國遺蹟紀遊

(一)

樓文淵

立足台灣，經營大陸與認識世界，當為今日生活於台灣的中國人的願景，亦為國際間共同的趨勢。長年以來關注世局的變遷，由於資訊的不足，兼以西方部分報導的偏差，對整個中東地區缺少完整的認識，尤如對伊朗情勢的發展，如墜五里霧中，既朦朧又糊塗。雖近有伊朗十日旅遊，仍屬走馬看花，祇見皮毛表象，而不知內蘊，不足以對伊朗有何認識，但亦啟發更多接觸機緣，能從一些文獻、報導資料中獲得一些概略，茲不憚煩瀆，寫此邊敘邊論之紀遊文字。藉供友好消遣閱讀，或意欲前往遊覽者的參考。

伊朗 (IRAN) 承襲古波斯 (Persis) 帝國，有二千五百餘年燦爛亮麗的光輝歷史，其間曾多次遭受異族征伐統治，尚能以包容而融合他族文化，更在宗教神祕帷幕中，蘊存璀璨文明，

因而近世贏得舉世矚目。由於它的戰略地位，以及富庶寶藏，一再受到外族進犯，在悠久歲月中，迭遭創傷，迄今猶烈。紀元前三三〇年馬其頓亞歷山大帝東征，使當時由居魯士大帝所建的阿契美尼德王朝，已有二百餘年基業的古波斯第一帝國，在大流士三世時代為之傾覆。隨後由安息人所建的第二波斯帝國，和薩珊王朝的第三帝國。復相繼為塞爾柱土耳其人、阿拉伯人以及蒙古人所侵佔，以致改變宗教信仰與生活方式，亦影響到後世的繁榮與發展，這似為強權社會形成世界歷史的過程，是人類無可避免的災難。

長久以來嚮往在有生之年到伊朗旅遊，能親灸其悠久歷史，觀賞古代所遺留的勝蹟。亦感於當年巴勒維國王，民國四十七年，在我國整軍經武，奮發圖強之際，惠然蒞臨台灣訪問

，是我政府播遷來台後，是第一位訪華的外國元首，曾因隨侍先總統蔣公，獲見其風采，並對其支持我國的高瞻遠矚政策，深為敬佩。當時使我國軍民倍增復國建國的信念。同時在國際間亦發生連鎖效應，未幾約旦國王胡笙、越南總統吳廷琰、菲律賓總統賈西亞、以及領導自由世界巨擘的美國總統艾森豪等外國元首相繼來訪，以致對我國反共大業普遍重視與支持。由於巴勒維國王的思想、觀念與施政作風較傾向於西方。結果為保守的宗教派人士所反對，一九七八年發生流血革命，次年初宣告退位，流亡他國而結束其父子二代，自西元一九二五年所建立的巴勒維王朝，由伊斯蘭教什葉派主政，創立現代神權統治立憲的伊斯蘭共和國，結束伊朗傳承二千五百餘年的帝制。近年常於媒體報導中，雖不時有強權國家意欲制裁

發展核武的伊朗新聞，但亦有開發波斯古國豐富歷史和古蹟的旅遊介紹，醞釀亟欲前往一窺的期待，適於民國九十九（二〇一〇）年七月，參加旅行社的組團成行，以償夙願。惜以內子因家事羈絆，未能隨同「萬里同行」為憾。

經過多時的等待，一再與有關的旅行社聯繫後，七月八日，終於由高寶旅行社，組成一個十人的旅行團，在一位新聘領隊陪同下，於午間在桃園機場，搭乘中華航空〇八三五航班飛向泰國曼谷新建落成已多年，但是我首次過境的 Suvarnabhumi 機場，因與台北有一小時時差，當地時間約四點鐘到達。旅行社未曾安排作一排遣等候轉機時間到市區觀光，可能是受近來曼谷市區因紅衫軍引起的不安寧，其次是時間的不夠充裕，同時又要辦理入出境的簽證，所以我們枯待機場，等候轉機飛往伊朗德黑蘭（Tehran）的班機，所幸這機場非常的龐大、新穎與設施完備。在長長的走道上，設有五光十色的商店，自名牌產品以至飲食餐館，應有盡有，足可打發轉機旅客的時光。然後，在當地深夜十時半，搭乘伊朗的滿漢航空（

Mahan Air）W五五〇四班機，在夜空中飛往遠處中東腹地的德黑蘭。一夜無語，有時以閱讀攜帶的「傳記文學」以解飛行途中的寂寞。亦因時差三小時半原因，凌晨三時半到達久已嚮往伊朗的德黑蘭何梅尼國際機場，因在機場領取在台已先辦妥的簽證手續，在邊防人員的睡眼惺忪，緩慢的處理中，等待甚久，方始通關出境，而後又在入境接待大廳嘈雜人群中，再尋覓、等待當地旅行社派遣的導遊人員。在一連串的等待、耗時中，已對這次伊朗之遊產生印象不良的預兆。

嗣即乘旅行社的遊覽車，行經路邊，為紀念何梅尼的清真寺旁而入高速公路，抵達尚在人們酣睡中的德黑蘭市區。它是伊朗自十八世紀後期，卡夏爾王朝定都以來的首都，地處在艾布士山脈南向平緩山坡地帶，平均海拔有一二二二公尺的高原都市，現居人口約在一千二百萬左右，是伊朗政治、經濟、文化及貿易的重心。

由於夜航未能安眠，承旅行社的體貼安排，提前進往市區的 Enghelab Hotel，先作短暫的盥洗與休息後，再於上午九時半出遊，是炎陽高照，

炙熱的天氣。攝氏四十度的高溫，又是未曾安靜睡眠，人人感到疲憊不堪，覺得這不是到伊朗遊覽的季節。因為今晚要飛赴裏海（Caspian Sea）的山區度假勝地遊覽，所以攜同輕便行裝上車就道。第一站驅車至市郊山林中，參觀薩德·阿巴德王宮（Sadabad Palace）建築群，有十四座王宮，氣派豪華，設備齊全，佔地四百餘公頃，座落在林木茂密，蔥翠的林園中，其中之一，亦是前巴勒維國王的宮室，因外牆髹漆為乳白色，而有白宮的暱稱。四周種植著已高聳的梧桐，一部分是枝幹挺直的松樹，許多民眾以及幼童在樹蔭下，翠綠的草地上三五成群，或坐或躺臥著休息、聊天，享受這大自然的美景與涼爽的氣溫。在園林中亦見到蹲立路旁的石獅獅子，以至形狀與雕刻技藝的顯示，該是我們中國的作品，應是早年致贈該國的禮物，在異國見到古物，曾使我一時興奮。巴勒維父子兩代均居於該白宮，嗣於一九七九年為何梅尼所領導的宗教派所推翻，而後巴勒維國王流亡墨西哥、巴拿馬等美洲國家；翌年即在埃及開羅逝世，結束其銳意改革，力求經濟發展而未能實現的抱

負。在皇宮參觀過程中，不僅欣賞其宏偉的建築以及富麗堂皇的裝飾與布置，亦深深為人回味著當年後唐李後主那闕懷念故國深情的詞句：「雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。」那種思懷故國的深情，似亦可作參觀巴勒維皇宮時，人事全非的悲愴感慨。

離開皇宮後，到了用午膳時間尚早，導遊安排參觀鬧市中的一座傳統陳舊市集，狹窄的巷道，擁擠的人群，嘈雜的人聲，大家匆匆瀏覽這繁忙市場，而後到一家較傳統的伊朗餐廳用膳，設備講究，頗有古意，適有電視台在製作一古劇的拍攝，我們雖不懂其語言，仍為其演出，而作了先睹為快的壁上觀看。午後前往考古博物館參觀。自十九至二十世紀間，各國考古人員紛紛前往伊朗各地挖掘古代遺蹟，其所獲古物，均為該館展示品，有自西元前五千年以迄回教時代出土的遺物，多度藏於該館，豐富的收藏，為世界之最，亦是研究古波斯文化的寶庫。由波斯波里斯（Persepolis）發掘的阿契美尼德王朝前後的古物，有陶器、石製小像、浮雕神像、刻有楔形文字的粘土版；薩珊王朝的金銀細工與寶石飾物；回教時期的紡織

品、細緻的繪畫等。並展示著西元一八七八年，古巴比倫考古遺址，今伊拉克的蘇薩出土的《漢摩拉比法典》、圓鼓型、楔形文字的複製品（真跡現存在大英博物館），這是西元前五〇年至五二九年間居魯士大帝（Cyrus）厲行仁政，保護人權的主張，最早見諸文字的人權宣言，目前亦展示在聯合國大廈的入口處，作為世人遵循的名言。嗣即驅車去Mehrabad國內機場途中，經自由紀念碑，是兀立在大道廣大的十字路口，是巴勒維王朝後期，為紀念古波斯阿契美尼德王朝建國二千五百年的光輝歷史，以薩德王朝時期的建築風格建造這座令人矚目的紀念碑。我們曾車行環繞一圈，以便車上瀏覽及攝影。因今天是星期五，是伊斯蘭教的禮拜日，是休息的假日，許多有經濟能力的伊朗人，利用假日乘坐飛機前往裏海邊山區或其他各地名勝地區去度假，機場附近沿途車輛壅塞，不得不在較遠地區停車，攜著輕便行李，在四十七度的高熱太陽下，步行去到機場，人人汗如雨下，忍受這炎熱的考驗。然後搭乘伊朗航空二四五班機，十七時飛往拉斯特（Rasht），約一小時抵達，

再乘旅行社安排車輛，經過許多田野、村鎮，到達裏海邊緣的恩澤利（Bandar Anzali）市鎮，進住靠海邊的Sefidekenar Hotel，嗣再驅車，在夕陽西下之際去恩澤利鎮的海鮮餐廳用膳，因恩澤利鎮為裏海港口，漁業發達，同時裏海所產之鱈魚為生產著名魚子醬的主體，除了晚餐大家享用烤鱈魚亦擬購買一些魚子醬名產，以備返台後分贈長上。結果令人失望。此物為管制外銷物品，市肆禁售，如擬購買黑市私貨亦難，同時價格驚人，一百公克小罐裝的要價一一〇美金；與早年在俄境所購者祇十美元，相差過鉅。更因缺貨，祇好作罷。另以所食之鱈魚，亦如台灣的烏魚，取走烏魚子後，魚肉皆已乏味，烤魚乾澀難以下嚥，令人失望，這是在裏海邊所受的感觸；回顧往昔閱讀他人所提在裏海海濱渡假，有旖旎風光，有舒適住房 and 可口飲食而為之嚮往，今身臨其境，竟有不過爾爾的感受，深感他人文章之綺麗，而與實際有差距，也許是個人粗鄙的體認。（待續）

杭紹甬

應鎮國

夏回遊

八月天氣，杭州一直保持攝氏三十七度的超高溫，我避開上海世博人擠人的熱度，同兒子、媳婦在溽暑中撐著陽傘作杭州遊，見著親友都為我年過八旬的老漢捏一把冷汗，我則甘之如飴，玩過杭州，還去紹興、寧波。

這個時間不是我所願選擇的，原因是兒子們旅居國外，難得有同時間的長假，我就帶他們回到從未去過的故鄉祭祖上墳。

我出生在浙江省慈谿縣費市鎮應家新宅（現稱浙江省寧波市江北區莊橋街道應家村），六歲離鄉，直至大陸改革開放，才有機會首度還鄉，老家猶在，屋主易人，最近聽說家鄉農村改造有拆屋遷村之際，恐以後老房子化為平地，子孫們無緣一見祖屋，焦急的要帶他們回去看一看，留一印象，所以有了此行。

兒子同媳婦，初履江南，對浙江毫無一點概念，安排行程就由直航機先到寧波，經杭州灣跨海大橋到杭州、紹興，再回寧波，繞遊浙東一個圈子，讓他們認識浙江風貌，也一睹南宋和古越兩個朝代的舊京都城痕跡。

到杭州，是靠朋友的甥女程斐小姐和宗親應振泉宗長代訂旅館、門票、車票，免除了到了生疏之地，尋覓奔波之苦。我與他們從未謀面，只是用「依媚兒」和電話有過連絡，卻讓我們到了杭州有賓至如歸的舒服，而且還請吃接風，每處還用車子接送，我們真感到幸運。

在杭州是住在「南宋御街」一家旅館，先感受到古代皇城的氣氛。杭州除西湖、岳廟、靈隱寺、雷峰塔之外，近年出現三大新的勝景。「宋城」是其中之一，位在之江路六和塔附近，離「御街」有十七公里之遙，我們並沒錯過。

「宋城」以表演「宋城千古情」歌舞劇著名，從一九九六年首演，已歷十三年，演出一萬餘場，觀眾三十萬人，迄今未衰。這個歌舞劇是集杭州歷史典故、神話、傳統為基礎，融合歌舞、雜技、藝術於一爐，運用高

科技電子和雷射，營造出夢幻般意境，把古裝歌舞劇發揮出強烈的現代感。

劇情是以五個故事一氣呵成。揭開序幕就有一陣震撼，演的是宋高宗做壽，各國使節帶歌舞節目朝賀，舞台上一座宮殿，瞬間拉開縱深和寬度，這種手法我在紐約無線電城看過，演耶穌誕生，先知們往伯利恆朝聖，那種場面見過，如今感到重見，卻多了一層光影陪襯，頗覺新鮮。

演岳飛與岳家軍大戰金兵時，電光火石之外，活生生戰馬躍上舞台馳騁，說得上氣勢磅礴。白娘娘水漫金山，觀眾席半個場子波光粼粼，加上乾冰製造霧氣，台上下頓成一片，也見匠心。最後一場是梁山伯與祝英台的羽化為蝶，空中飛舞，燈光、特技襯托出景象——美妙、浪漫。

全部演出時間只有短短一小時，卻能包羅千古滄桑，難怪世界旅遊組織祕書長塔勒布·瑞法依曾說：「這成為一次讓人印象深刻的體驗；這台演出，是座令人驕傲的美妙城市，精彩展現。」

「印象西湖」，又一個新的勝景。這是以西湖一角岳湖，山水為場景的水上表演，從二〇〇七年三月三十

日開始，每天晚上演出，迄今已有三年半時間。演出節目甚為抽象，名為「白娘娘」，只見一會兒群舞，一會兒獨舞，沒有唱腔、沒有說白、更沒有字幕，運用水柱、電動船、雷射燈光，美是美，藝術修養不夠，很難看出名堂。它是以張藝謀、王潮歌、樊躍三位導演，在桂林漓江表演水上歌舞劇「劉三姐」成功的聲勢，移師西湖，音樂作曲人是日本音樂家喜多郎，很有來頭，因而名聲響亮，是旅行團必排行程，自助旅行者得早訂票（可利用網路），否則恐怕向隅。

最讓我們欣賞的新勝景是「西溪濕地」，但在名導演馮小剛帶葛優、舒淇所拍的「非誠勿擾」電影之前，還很少人知道。

它是自然生態保護區，不久前闢為國家公園，據導遊解說，「西溪濕地」與萬里長城、京杭大運河並列為世界性三大勝地。

所謂「濕地」，是太初時期經歷由海變湖、由湖變沼澤、由沼澤變原始保育濕地，大多位在沿海或河岸。西溪在杭州市天目山路，離西湖五六公里，因在杭州城市內，為世界少見，所以格外珍貴。

西溪濕地占地廣闊，面積多大，沒資料，但我們乘電瓶車到河岸，乘電動船遊河，花了兩個多小時，也可見其大。那裡有千畝梅林，梅樹一萬五千株，據說二、三月間梅花盛開，掩映在河岸間，像個世外桃源。這時我們看到的是火紅石榴結實纍纍；九月、十月是紅柿季；到十一月、十二月是蘆葦開花，白色茫茫，又會是一番景象。

這座公園中只見彎曲河道，不見濕地和蔓草，原來經過整理河道，兩岸打下很深木樁，泥沙不會崩落，所以遊客可以坐船欣賞沿岸風光。

西溪濕地在開發之前，早有村落，而且名人輩出，現在存有明清建築，像上海世博會強調的中國大姓「杭州洪家」，祠堂就在西溪；還有明末重建的文士聚集之所——「秋雪庵」，保留完好，都存有文獻資料。

遊罷杭州到紹興。二〇一〇年是越王句踐囑咐大夫范蠡在紹興建城之二千五百年紀念，我們適逢其盛，卻錯過七月十五日至二十六日的慶典。

經過朋友介紹，由紹興市台辦聯合祕書處處長袁國仁先生代訂好鬧區旅館，並親至火車站歡迎，陪同先遊

「蘭亭」，然後坐他車到旅館，就開始自助旅行。袁處長為人熱情豪爽，離別前還偕他夫人、小姐，和我們父子媳三人在旅館餐廳同進晚餐，閒話家常之餘，暢談浙台交流，十分投緣。

「蘭亭」是書聖王羲之邀友雅集地方。導遊說，蘭亭本是驛亭，句踐植蘭於此，故稱蘭亭。永和九（三五三）年三月初三，王羲之在蘭亭邀友四十九人作「曲水流觴」玩樂，即是那裡有條彎彎曲曲的水溝，其友沿溝而坐，酒杯隨水流動，至彎曲處杯停，面水坐者取杯飲酒，並作詩一首，成為「蘭亭集」，於是公推王羲之為此集作序，成為古今聞名的《蘭亭序》。

王羲之有子王獻之。蘭亭有塊「鵝池」碑，立於鵝池之旁，父寫「鵝」字，子添上一個「池」字，相傳稱為父子碑。導遊說了一個故事：有一天王獻之寫了一個「大」字，其父認為氣勢不足，就替「大」字加了一「點」變成「太」字。獻之拿去給母親看，其母說這字寫得好，但沒有這一「點」就美中不足。王獻之羞慚難當，決心下苦功練字，果然成為一代名家。

我們住處在解放南路，四通八達

，單是二號公車，就可到大禹陵、沈園、魯迅紀念館、咸亨酒店、東湖、烏蓬船河道等處，車票一元人民幣，一票到底。

去大禹陵約十公里，公車五、六分鐘一班，甚為方便，但登大禹陵可難。禹陵景點有禹祠、禹廟、碑亭等，另在會稽山頂有座高三十公尺的禹帝雕像，登頂有一千級石階，盤山而上，我雖在台每天早晨登大尖山，但在大禹陵只走上七百多階，頂著午後三十七度烈日，已力不從心，只好由子同媳登上高峰，拍回禹帝執義俯視大地塑像，從鏡頭中仍感受到禹帝君臨天下的威儀。

據記載，大禹姓姒，名文命，字高密，是中華民族治水英雄、立國始祖，從他手上制定政府制度，距今四千二百年，使我民族綿延不絕，一直受其影響。

魯迅是現代人物，但到紹興不去他故居走一趟，恐會遺憾。他用文章寫盡了紹興水域經典風範的歷史街道，尤其他筆下的咸亨酒店、朱家壽家台門，可在此感受到立體真實風物。他的故居有紀念館、故居、百草園、三味屋，全部開放免費參觀。

沈園是座林園，因壁上留有陸放翁親題「釵頭鳳」真跡而名傳千古。陸放翁一名游，南宋詩人，妻子唐琬，伉儷情深，後被迫仳離；若干年後，陸遊沈園感慨悵然，在牆壁上題「釵頭鳳」詞一首，為唐琬看到，更感情意淒切，不久悵鬱而逝，陸遊為此抱憾終生。現在壁上原祠猶在，看了不禁要為這對無緣共諧白首儂人一掬千古情淚。

回到寧波已是五天之後，寧波台辦已為我們連絡好祖墳所在的鎮海神鍾山公墓管理處，清理墓園環境。第二天一大早，由台辦調研員龔偉信先生陪同上山掃墓，然後到應家故宅憑弔一番。石砌牆、馬頭屋、木窗小樓，看得兒媳們神往。那小河畔綠草如茵，河堤上毛豆結實飽滿，又讓我回到小時候爬梧桐樹捉蟬，到河底抓蚌，在南瓜叢中捉蟋蟀等往日情景。但不知此情此景還能保持到多久？目前尚無人能答。

我此去寧波，還扮演《經濟日報》與《寧波日報》簽訂合作意向的牽線角色。因為此前《寧波日報》與《聯合報》、寧波電視台與中天電視台仲介合作成功，很受他們宣傳部重視

，此番帶，由我草擬，《經濟日報》李總經理簽署的合作意向書，受到台辦方面歡迎，因此台辦主任何一江先生、副主任吳其通先生，特別在旅館餐廳會見我們，事後又得到意外的接待。

我們去了奉化溪口，參觀雪竇寺、彌陀佛大金像、蔣氏故居；奉化代辦派人隨車嚮導。到慈城，江北台辦主任羅勝雄先生也趕來迎接，陪同參觀孔廟、校士館、吃家鄉農家菜。最後由龔偉信先生偕同參觀中國現存最古老的私家藏書樓「天一閣」。這是明嘉靖兵部侍郎范欽的藏書處，私人藏書之廣與多，世稱第三。它的特別處是，事先設好防火、防潮、防蠹措施。天一閣藏書之法，是建南北七閣，即文淵、文源、文溯、文津、文匯、文瀾、文宗；後為清乾隆帝抄襲，用以典藏《四庫全書》。天一閣早期藏書為宋元刊本、抄本與名人文稿，後以明刻本最為突出；到一九四九年，閣藏典籍達三十餘萬卷，實為文化寶山，無價寶藏。

此行雖在溽暑，行程緊湊，辛勞倍增，但沐及家鄉人情溫馨，收穫則豐，為我一生難得的旅行。

遊

「大雪山國家森林遊樂區」有感

胡鵬年

壹、前言

威武的大雪山 巍峨的大雪山
雄壯的山河澗 卓立於群山間
氣勢、險要與不凡
孕育無限生機、造化萬物
讓人神往、使人敬服
勇哉大雪山、廣袤的山林、
清秀的山景、寧靜的景緻、
純潔的空氣！
您是大自然的母親、萬物的搖籃
我們要歌頌您、讚美您！
舒暢身心、滌靜心靈、強健體魄、
精神飽滿、涵養氣質、陶冶性情、
提昇正氣！

十年前，筆者服務機關舉行年中業務研討會，地點為「大雪山國家森林遊樂區」，經實地參加後，深切體悟到當地風景優美、秀麗、氣溫適中、寧靜安神，極為適合避暑、安養，遂於日前決定舊地再重遊一番，經攜家帶著前往目的地：位於台中縣東勢地區的「大雪山森林遊樂區」一遊。

貳、景觀簡介

大雪山國家風景區位於海拔一八〇〇至二九九六公尺之間，植群變化大，其於垂直分布涵蓋了亞熱、溫、寒帶森林帶，各有風味及特色。該地區年平均溫度約十五至十八度，就海拔高度的變化，由低至高呈現前述亞熱帶、暖帶、溫帶、寒帶四種林型，極適合休憩、登山、休閒、健行、賞物、森林浴及生態研究等動（靜）態活動。山區重要景觀，經興建有完善的鞍馬山及船型山森林浴步道、壩口觀景台及雪山神木健行步道。散步期間，享受徜徉山水、親近自然、賞新悅目、美景天成、綠野仙境的野趣。特別一提觀賞四季的變化，由於四季氣象運行變化的不同，會發現各有不同氣象。觀賞方式需「掌握重點、照顧全般」，先觀賞及體認先民墾伐與造橡、護林的艱辛過程，再看標本所製野生動物的姿態，並參照大自然的野生動植物、昆蟲等，以及大自然雕琢

樹木枝幹的神奇，體會大自然的造化。

鞍馬山莊位於海拔二二七五公尺的高山，其設有自然調和小木屋及大眾化團體房等，我們一家選擇了小木屋，在林務局服務人員熱心、親切引導服務下，悠然自得地放下行李，開闊心胸，享受大自然的清靜、平和及舒適。

壩口觀景台位於四十八公里處（海拔二六〇〇公尺），該處可見連綿起伏的山巒，氣象萬千的大雪山日出、波瀾壯闊的雲海、翻騰不絕，或慢條斯理的白霧、瑰麗絢麗的晚霞，皆能盡收眼底、刺激視覺，給人一種高度藝術與知性之美。沿途挺拔的扁柏、紅檜、台灣鐵杉、白木及針葉林與池遷成面的箭竹林等上下起伏、美麗如畫。小雪山天池位於小雪山南嶺，海拔二六〇〇公尺，該池水呈褐色，偶有輕霧飄過，池邊「瑞雪亭」可觀賞雲海、冬季亦可賞雪。

雪山神木則位於林道四十九·五公里山谷中，樹齡約一四〇〇年，樹高約四十六公尺、胸圍約十三公尺，

高聳入雲、枝葉蒼盛、雄壯威武，如人居其下，有如螻蟻般渺小。

參、觀覽過程與感想

駕車行經環山路，搖開窗戶觀察大雪山，了解其係位處在海拔二千公尺以上的高山，山境險要，越往高處越是氤氣繚繞、氣溫涼爽、景色宜人，隨處偶可聽聞蟲鳴鳥叫與清風徐徐所搭配譜成的大自然協奏曲，頓使身心感到極為恬適、安逸。對長久居住於繁華，夏季特別酷熱的大台北地區之我們，尤其感到新鮮與好奇。進入山區首入眼簾的是群山圍繞，處處綠意與生機盎然，空氣是那麼地清新與舒爽；剎那間，久居都市的身心疲憊，頓時轉為舒暢無比，深感覺乃不可多得的「人間仙境」與「藝術畫境」。

大雪山區域，包含稍來山、船型山、鞍馬山、小雪山及中雪、大雪諸山域等等，遠近觀山境不同，沿途有高山竹林、檜木圍繞，空氣陰涼、舒適；至其收費站時，又轉呈霧氣籠罩的景象，籠罩整體山頭，連道路都認不出來，須小心直行一段距離後，始脫離該迷境。因此，大家又體認到山地氣候變化多端及山路艱險與氣象萬

千的意境。至傍晚時分，全家抵達目的地——大雪山國家森林遊樂區，下榻小木屋，其採雙拼建築結構，內部陳設簡單、樸實，周邊環境安靜、清幽，無噪音干擾，偶有蟲（鳥）鳴，感覺良好。晚間於餐廳用餐時，享用清淡、可口、健康的四菜一湯美食（全是本地野菜等食物搭配），身體甚感輕鬆與自在。

次日清晨，於小木屋後方森林浴步道徒步約一小時餘至小神木區，沿途見青天、白雲，高聳林木、小樹叢叢，附和水聲潺潺；間有白耳畫眉、黃山雀等叫聲不絕於耳；至小神木區，觀察到該檜木亦已有八百餘年歷史，數高千丈，甚是雄偉；尤其是其處於山澗流水旁，帶給人一種堅強、壯碩、勇氣的展現，周邊徐有涼風襲來，帶有一種香甜、柔軟、清爽、舒暢的感覺，使人流連忘返。

上午天氣晴朗，至「觀景台」參觀，經過一陣曲折小路蜿蜒而上，終達第三樓平台。從遠處眺望，發現一巒起伏、層層疊疊、山景遠近高低皆不同；若有清風徐來，好不暢快；再環顧四周，群山巒間因陽光照射光度不同，爰展現不同深淺藍綠的色系，宛如置身潑墨水彩畫一般；再俯看山

下，頗有「登高一覽群山小」的波瀾壯闊之感，擁有「登大山而小天下」的磅礴氣勢；如閒坐在平台下的樹蔭處，又涼快又舒適，真不知如何來形容那種境界及感受，但實可體會到這完全是大自然的傑作，其美景是渾然天成、自然秀美；山中氣溫因受森林調節，永遠保持在攝氏十八、二十五度間，特感舒服。因為我們一家人很少有機會到這大山群來享受這靜謐、安詳、愜意的美，並呼吸大自然清新，富含負離子的空氣，特別感到快慰，實有不虛此行之感。

下午前往著名景點「雪山神木」參觀，體會其樹齡，雖已逾一四〇〇年餘，但樹頂及周邊依然枝芽茂盛、生機蓬勃，呈現出雄壯威武、巍峨挺拔、屹立不搖的氣勢與力度，好似一個青壯年人一般，這是另一種「台灣精神」的象徵，如同正義之士——頂天立地、不屈不撓、永垂不朽。在其旁邊有一條小徑，經往上行約一百公尺處，發現有一座涼亭內，豎立有林務局為紀念當時開闢此山林而犧牲性命的先賢們所刻勒紀念石碑，隨即感受他們真是偉大、勇敢，儘管當時氣候、地理等環境是如此的險惡，但他們為維繫台灣人民的未來，及為達對

國家交付任務，不顧生命危險，不辭辛勞的越過千山萬水及險峻山勢，到無人高山地區來測量及規畫土地，卻不幸罹難，他們這種「堅忍不拔」、「犧牲奉獻」精神表現，值得我們學習與效法。此舉亦與先哲孟子所曰：「成仁取義」的大勇精神，何異哉！因此，我們全家遂向偉大的先賢們行禮、默哀致敬，且默唸祝禱諸先賢們安心，因為彼等能夠葬在如此一神木、巨石圍繞的靈山附近，亦足堪慰矣。

另一景點「天池」，位於小雪山南嶺，海拔高二六〇〇公尺高，池旁的「瑞雪亭」可供觀賞雲海或日初，雖池內水色如泥，經餵食飼料，發現美麗錦鯉魚如同花團般，為爭食飼料於水中翻轉、浮沉、游移，致水面上引起陣陣水紋與波濤，如同美麗的錦緞、刺繡般，展現於一張大地毯上，好不美麗與壯觀。過午時分，突然天空烏雲密布，眼見附近山巒霧氣繚繞、飛騰，宛如都市舞台所布置乾冰般翻轉、流竄，置身其中，又有如「騰雲駕霧」、「宛如天籟」之感，隨即轉而落雨，天氣頓時又轉涼。此時此景，又令人油然而生的境遇，如同高山天氣般是變化萬千、瞬息萬變的一

無常」。當您定睛周邊環境，猶如處在詩、畫意境內，移動在飄渺、虛幻景象內，就好似仙人於仙境般快活與自在及幸福，這種山水美景，經過大自然的鋪陳、裝飾，外加清爽空氣於周遭瀰漫、流動，使您身體頓時變得好輕，精力亦變得旺盛。

「鞍馬山莊」是雪山山的主要景點之一，包含工作站、林業陳列館、住宿遊憩設施、遊客服務中心與餐廳、遊客服務中心與餐廳；遊客服務中心隨時視需要播映有關大雪山國家森林風景區簡介。「林業陳列館」展覽林業文物與標本等，除停留山區時間外，可再該二處地點做定點觀察與學習，梗概了解山區全貌及林業發展等過程。附近可見有賞鳥等人士，作靜態田野觀察，顯見他們這些專家們在不破壞大自然環境下，對生態保護與維護作出貢獻。

其他景觀，尚包括稍來山、小雪山、中雪山、大雪山等登山步道、花木觀賞區、船型山苗圃、高山植物園區等，但筆者因受時間限制，無法一一遊覽；下次如有機會，一定再會去參觀、意會，必定體會更深、更遠。

肆、結 論

「大雪山國家森林遊樂區」存於崇山峻嶺之間，因山勢險要，受地理環境及季節氣候等關係，不受人為污染與破壞，具有自然豐富景觀與資源，得天獨厚，其已提供完整溫帶等三種林相及孕育野生動物（植）物與昆蟲等安定的棲息環境，故常有白耳畫眉、青背山雀、五色鳥等山鳥之嘹亮叫聲——清脆，不絕於耳。另，偶可於山區道路觀賞發現台灣獼猴在林間跳躍及嘶吼與周邊不知名樹種的生成，以及美麗的蝴蝶翩然起舞，穿插著蟬鳴聲，處處顯現大自然蓬勃的生機與朝氣。因此，筆者建議各位先進們於公餘之遐，可安排赴「大雪山國家森林遊樂區」遊覽，這可歸類屬於自然生態學習與心靈沉靜之旅，一來享受豐富大自然的天然之美及其意境，二來放下及祛除心底的塵埃與煩憂，滌蕩長久身心沉重負擔，讓身體輸入無價的「正念」，瞬時達到減壓、去污的效果，並可藉此建立「樂觀進取」、「淡泊明志」的人生觀，提昇人生境界，那種無價、順暢及通透、舒爽的感覺，只有來過一回，才能體會。只是，再一次慎重建議大家一定要去喔！好處多多、樂趣無窮！

海陸空

金門、台灣

兩地遊

諸暨 湯天澤

霧島金門

春節剛過，正月十八，浙江中青旅組織的「海陸空金門、台灣兩地遊」，便帶著我們沿著歷史的腳步去揭開金門島神祕的面紗。

萬炮轟金門，當年金門是國民黨軍隊的前沿陣地，密集的彈雨使金門島處處成為彈著點，歷史的奇蹟，歷史的誤會，使歷史的金門成為目前的遊覽勝地。

從諸暨火車站上車，經過一天一夜的車輪飛轉，到廈門已是上午十點多鐘，沒有休息，隨即轉向輪船碼頭，輪船不大，舒適度到不差，即可到船頂遠眺大海，也可在船艙瀏覽電視，剛好電視在播放全國兩會情況，大家興致勃勃，格外親切。廈門與金門不到一小時船程，天氣晴好時，兩地可隔岸相望。然而我們去金門那天，廈門上船就白茫茫一片，看不見幾十米外的景色，真使我們愈想早些揭開

金門神祕的面紗，就愈不遂意，大家頗覺得遺憾，好在快船仍在乘風破浪向前進。人畢竟是一種聰明的動物，看不見大海的景色，我們便想出另一種玩法，船到一半行程，我們不知此處是屬大陸還是屬金門，於是我就撥手機玩，如果通了呢，說明仍是大陸的勢力範圍；如果不通呢，就是金門「國統區」了。撥了幾個諸暨電話，都通了，我興奮地告訴親友，我在海峽兩地間打電話，測測目前是哪裡의 勢力範圍。當天，海峽兩岸間是大晴天，諸暨的親友則電話告訴我們，諸暨可是「大雨落幽燕」，「水漫金山」呢。快十二點半時，霧島金門露出了真面目，金門碼頭到了，下船進碼頭，排著隊，換護照，四邊已是一「青天白日滿地紅」了。數十年的猜想，幾十年欲探訪台灣的理想，一下子變成了現實。二十多年前遊覽廈門曾經遠眺過金門，電影上看到過萬炮轟金門，腦海裡有彭德懷下令的「隔天打

炮，節日休戰」的印象，耳朵裡響起了「外婆的澎湖灣」，以及即將尋訪的高雄港、台東、台南，父親大半輩子生活的台北新店，怎不叫人心潮澎湃！出了金門碼頭，高高的旅遊車就載著我們駛往著名的翟山坑道，翟山坑道是八二三炮戰的遺蹟，當年台灣的炮彈供應從此處運到金門島補給，任務十分艱巨，堅石般的小山，外形看不出名堂，實則內部掏空了一大截，一面通海，可以源源不斷的運輸彈藥補給，有四十二艘補給小艇可同時入內，山洞內駐軍可臨時住宿，愚公移山工程十分浩大。

金門最大的森林遊憩區——中山紀念林，我們去時正是鳥語花香，百花燦爛，雲霧環繞，露水遍地。不過休憩之地，也顯見戰爭遺蹟，戰車、戰機、碉堡、機槍，使人勾起歷史的回憶。置於風景區，好像有些不大協調。我們還興致勃勃地參觀金門的標誌性建築——莒光樓。莒光樓高高在上，說它是標誌性建築，不如說它是一個紀念館。解放軍攻擊金門受挫，蔣軍阻擊成功，「一將功成萬骨枯」。胡連便成為「金門英雄」，受到蔣介石的最高獎賞。

說起解放軍攻擊金門受挫，版本很多，客觀上講解放軍海、空攻擊力量薄弱，對海上潮汐變化經驗不足，加上美軍的插足支援，都是主要因素。而傳奇性的說法，則是蔣軍坦克部隊在灘頭演練，其中一輛坦克因機件損壞深陷泥沙之中，其它坦克撤回到基地，所以留下一年輕新兵留守。當夜解放軍大部隊悄悄接近金門灘頭陣地，留守坦克新兵剛剛起來小解，看到這一場景，嚇得連忙放槍，於是雙方槍聲大作，蔣軍的灘頭碉堡立即動員所有火力阻擊。而解放軍因渡船不足，後續部隊沒有跟進，前鋒部隊被包了「餃子」。此時留守的最高司令是師長胡連，於是他成了「英雄」，莒光樓成了他的紀念館。金門在「國統區」中一直延續下來，除了各種歷史性機遇外，其實還有深層次原因。

在當時的形勢下，中共中央毛澤東主席考慮，金門在蔣介石手裡比較有利，要談可談，要打可打，主動權掌握在手裡。如果蔣介石勢力縮到台灣本島，美國第七艦隊中間一插，反而對今後統一不利。天時、地利、人和，存在就是合理。總之，金門保存下來了，成為我們現在的旅遊聖地。萬炮

轟金門留下的炮彈，成為金門鋼刀的最佳材料，金門的民間傷藥——一條根，品種繁多的「陳金福貢糖」，遊客們都爭先恐後的購買，帶回給親友品嘗。金門高粱在台灣是名酒，銷路很好。金門酒廠為金門地方財政創造頗多財富，為當地居民貢獻頗多福利。金門居民是看病不用錢，孩子讀書不用錢，乘公車不用錢，六十歲以上的當地居民有六千多台幣的生活費。金門酒廠功不可沒。

我們大陸旅遊團到金門觀光，當地導遊、當地司機、當地居民，甚至包括「國軍」對我們都很友善。「大陸祖國」、「大陸祖國」是他們的口頭禪。他們也知道大陸的進步、大陸的發展、大陸的支援。此時的金門全然看不出敵意、仇恨。真是兄弟間一笑泯恩仇。

金門，有大、小金門二島，海洋性氣候，使氣候多變，日夜溫差大，早上容易雲霧繚繞，氣候非常潮濕。島上僅有六萬多居民，五、六千軍隊，空氣清新，污染極少，當地主要農作物小麥、高粱、一條根（一種闊葉豆類作物）。

金門的房屋建築整潔有序，閩南

風味，環境保護良好，低碳經濟令人感動。當地規定，旅遊車開空調停車期間限開五分鐘，否則罰款伺候。

在金門的一隅幽靜之處，雪松古柏參天，蔣經國先生紀念館座落此處，風景這邊獨好。說實話，我對台灣的百姓、司機、農夫、導遊進行過民間測驗，小蔣的口碑好過老蔣。老蔣入台之初，搞過「鎮壓」，高壓統治，百姓生活也十分窘迫。據我父輩講過，百萬國軍入台，少吃缺穿，美國援助過一批麵粉，麵粉吃完，麵粉袋則留下來改作了衣裳，連染色的條件都沒有，以致背上一「淨重五公斤」清晰可見。

到蔣經國時代，各項建設發展迅速，小蔣身先士卒，親自勘測道路，不畏艱辛，台灣的經濟起飛，發展非常迅速，台灣成為了亞洲的「四小龙」。小蔣執政後期，順應形勢，親自批准開放兩岸民眾探親，也算為兩岸逐漸開放作了件大好事。

晚上，我們入住三星酒店——金沙假日大酒店。酒店潔淨、寧靜，只是離開市中心偏遠了些，晚上無處可去，便早早安息，睡個安穩覺。

第二天一早，真是「春眠不覺曉

，處處聞啼鳥。」一早，我們就環酒店早遊，酒店景色絕不亞於公園。

按照計畫，酒店享用早餐後，該乘飛機到高雄，但霧島金門，白茫茫一片，導遊聯繫機場方面，告知霧大停飛，何時能飛等待通知。金門是個小機場，而旅遊的團隊又相對集中，前面已壓了幾批遊客，我們只得耐心的等待。我們焦急，導遊也焦急。大家建議先吃中飯，然後到機場耐心等待，否則飯吃不了，機上不了，更虧。

好在吉人自有天相，中午過後，濃霧漸漸退去，我們運氣不錯，團隊被安排在下午一點十五分航班起飛，而上午有的延誤航班比我們遲多了，其中運氣最差的團隊，因航班不夠，在金門多住了一天。霧島金門——我們終於離開了，再見！再見！

從阿里山到日月潭

離開高雄人道國際大酒店，豪華大巴士又載著我們在潔淨的大道上飛馳。先到台南赤崁樓，它是台南的歷史館，是十七世紀荷蘭殖民者侵占台灣時建築的普羅文查城堡，又名紅毛樓。因行程急，我們匆匆看過，到達「億載金城」，它位於台南市金城

安平附近，是台灣島第一座配備「阿姆斯特朗大炮」的西式炮台，炮台設置地空寬，綠樹環繞。我們依次撫摸，愛不釋手，大家紛紛取出相機拍照留念。接著又到「安平古堡」，品嘗久聞盛名的阿里山高山烏龍茶。

「阿里山的姑娘美如畫」，阿里山的風景美如畫。大陸遊客對阿里山是無人不知，無人不曉，但遺憾的是台灣當年的「八·八」水災後，阿里山山道路沖毀，正在搶修。當我們旅遊大巴一直開到山腳下，看到阿里山的磅礴氣勢，雄偉、壯觀。茂密的森林，繁紛的櫻花，我心真是澎湃洶湧，為之驚嘆，為之折服。以前和朋友對談有機會去台灣，去阿里山，昔日都是戲言事，今朝都到眼前來。

台灣導遊大陳介紹說，阿里山在北回歸線附近，雲霧多，日照長，是台灣著名的風景區和茶產區。阿里山烏龍茶不施農藥，屬半發酵茶，茶香清醇，口味絕佳。在大陳的勸說下，大家自然都「被自願」的掏了腰包。

阿里山上山不成，只有入地，山腳入口處旁邊有兩座懸索橋，一座名曰「天長」，一座名曰「地久」，遊客們紛紛登上搖搖晃晃的懸橋，艱難

地前行。它像在寓意人生，寓意婚姻，人生是坎坷的，婚姻是要經營的（進行的），它又像祝福，希望牽手人生的夫妻，要天長地久，這也是對中國古老傳統文化的發揚哦！行程催人，我們依依不捨離開了阿里山腳，大巴繼續飛奔，沿路村落不多，處處是景，櫻花樹、芭樂樹、羊踏角間雜其中。久聞台灣檳榔樹多，「檳榔西施」多，這次真是百聞不如一見，不虛此行。但是聽說檳榔是用石灰泡製後食用的，吃後滿嘴紅色，對身體也沒有什麼好處。當前社會提倡綠色食品，健康消費。檳榔名氣雖大，全團遊客沒有一個人敢「以身試法」，大家只是飽了一下眼福而已。

第二天一早，我們前去參觀台灣著名建築設計師李祖源設計建造的中台禪寺。中台禪寺真是佛教聖地，門牆的氣勢就不同凡響。它的建築風格融合了中西工法，獨特地將藝術學術、宗教和文化融為一體。剛進門台，我們就看到精緻絕倫，做工考究的同源橋，清泉時而竄起，時而降落，似乎張開翅膀歡迎客人們的到來。旁邊牆上是一座浮雕，一駕馬車緩緩而行。再進去，猶如一座大花園，其中一

顆紡錘形的大樹令人嘖嘖稱奇，因為大部分遊客都沒有看到過，都紛紛在樹下留影。走進裡面的大殿堂，裡面的菩薩真是熠熠生輝，一片金光。雖然遊客眾多，但殿內肅穆、幽靜。彌勒佛前一側是「大肚能容了卻人間多少事」，另一側是「滿腔樂喜笑談天下古今」。今在此間，人人成了善男信女，個個都是佛家弟子，頂膜禮拜，當然目的不一樣，有的求財，有的求子，有的求平安，有的求婚姻，有的求前程，有的求健康。當然真正善男信女希望菩薩能度他（她），能升

天，到西方極樂世界去。中台禪寺與其他禪寺不同的是香客每人能得到「開過光」的一瓶「吉祥水」。據住持講，吉祥水只要少許滲入其他礦泉水，同樣能保平安、保吉祥。所有到中台的遊客都到過中台禪寺，海協會陳雲林會長來台也專程到訪過中台禪寺。到台灣，到台中，中台禪寺請勿錯過！

離開中台禪寺，順著彎彎曲曲的山道來到埔里，遊覽享譽世界的日月潭風景區。日潭、月潭，全潭群山環繞。日潭菱形，月潭細長弧形，是台

灣第一大湖泊，湖水清澈，遊船如梭，濺起陣陣飛珠。我們在棧橋上耐心的排著隊，終於上了「成功號」遊艇。

日月潭遊艇眾多，都有一個響亮的名稱：「總統號」、「成功一號」、「成功二號」……站在遊艇裡眺望，湖面遼闊，遊客如鯽。大家的心都跳動得很厲害，日月潭啊日月潭，我終於找到了您，那不是在夢中，而是在眼前。回程中，我們順道欣賞了「文武廟」和「玄光寺」，雖然時間匆匆，沒能飽覽，但我們終於遊了、看了，總算不虛此行。啊！阿里山！啊！日月潭！

最憶浙江行(三)



趙升巍

七月十一日晚上，來到了「宋城主題園區」。

這是一個仿作兩宋文化的園區，內部真實呈現兩宋時代百姓富饒，城市車水馬龍的景象。而我在台灣家人及大陸親戚的考證下，我原來的祖先是宋太祖胞弟宋太宗——趙光義，故看見兩宋之景，更顯得十分興奮。

而「宋城」還有一最為有特色的

即是「宋城千古情」的舞台表演，利用現代科技聲光技巧、舞台設計以及傑出精湛的演員，呈現了以「杭州」

為主軸脈絡的千古故事。而有人問到為何為「千古情」？我想必須將這結合歷史、神話以及小說的舞台劇，用最注目之言語所表達，即是給人的印象「給我一天，還你千年」，將歷史懸宕於現世，使神話塑型於現實，令

小說描繪於現在。果然一天，也有可能只有一晚，便將千年收納眼中，不愧為「給我一天，還你千年」。

七月十二日一早參加完主辦單位為我們所精心準備的「開營式」後，馬上坐車來到了「中國十大風景名勝」之一的「西湖」。於坐車遊覽的過程中，看見了有著「西湖三大情人橋」之稱的西冷橋、斷橋及長橋，而在導遊小姐細心講解下，將我帶入了迷離的時空場景。

西泠橋是一座環洞石搭橋，於白堤未建時，這個地方曾被作為一個渡口使用，而橋上流傳著名妓—蘇小小的感人故事。

蘇小小的形象本身就是一個夢。相傳她很重感情，寫下一首《同心歌》曰：「妾乘油壁車，郎騎青驄馬。

何處結同心？西陵松柏下。」一次瞬間的擦肩，使一個人刻畫於另一人的心底，直率地留下生生世世的盟約。華麗的車、華麗的馬、華麗的男人以及一個華麗的女人，此五言又如同油畫般潑灑於畫布上。如此濃麗華美，亦如同水墨點滴於宣紙中；又如此的清新皎潔。傳說於風景名勝處偶遇窮書生，助其趕考而贈金百兩，這樣慷慨解囊。而故事走向結尾，情人已遠，書生未見，情感未能動容天地，將其付出若流水般而去。尾聲中，十九歲的身軀香消玉殞，卻將「美」遺下人間，將此形象與其結合，如同詩畫落款般，點下短暫的句點，而「湖山些地曾埋玉，花月其人可鑄金。」更為傳奇的人、傳奇的一生，畫下一個最為傳奇的註解。

長橋是梁祝十八相送之處，長橋雖不長，但情意深長。

幻蝶先生《蝶》云：「當破繭而出，彷彿重生，蝶翼憐憐，蝶舞翩翩，七世夫妻化為蝶，本為單行後雙飛，舞於群豔，華蓋群芳，若早知如此，梁祝應早為蝶，華而不豔，柔而不嬌，舞於凡塵，耀染煩蕪。」

長橋不長，情意深長，此乃長橋。鬱鬱而終的梁山伯，扶碑慟哭的祝英台，兩條平行線的交會，交會出什麼樣的火光？是動人、是悽美，還是深遠流長？

導遊小姐說過：「我以後的老公要像『灰太狼』。」而我問為什麼呢？他說因為「灰太狼」是一個害怕老婆的「小男人」，噢！不，應該說是個小「狼」才對。因為我們這幾句對話，讓我想到梁祝的故事，倘若兩人的結局是結為夫妻，那梁山伯是否能成為一位好丈夫？而從小嬌生慣養的祝英台，會不會像卡通中「紅太狼」一般，是個大老婆主義的女人呢？有人說他喜歡冬天，因為冬天的寒冷，才知道春天的溫暖。如果喜劇總是給大家快樂的感受而忘記現實的悲苦與無奈，那麼悲劇是否才更能使我們感覺身邊的美好與怡人呢？

「梁山伯與祝英台」的作者是誰

？這個問題我不知道。我只知道作者將「情感」詳實地寫進這部流傳千古的巨作中，亦為中國文學史上增添許多歷代文人所無法嘗試的驚嘆號！

「下凡游湖遇奇緣，還傘成婚度良宵；遇蛇還魂驚好夢，水漫金山見真心；斷橋重逢恩義絕，法海逞凶收素貞；孝子救母感上蒼，真情永留在人間！」

來到了西湖著名的「斷橋」，我想這也是遊客最為想觀覽的景點之一，相傳這是許仙與白娘子分別之處，也所謂「橋雖斷，情難斷」，「無雙艷質今雙遇。第一佳人第一仙。」這是許仙面對白娘子所說的話，由此可知其姣好容貌，不僅人間第一佳人，也為仙女下凡，似乎閉月羞花、沉魚落雁也不足以形容，而骨如晶玉青蔥，貌似青蓮落紅的女子，竟看上一個貧窮書生，只是為了十八年前的一顆湯圓。「膽大似狂癲，癡心意難言」轉換成「真情永留在人間」。其中面臨多少挑戰，經歷如此劫難，雖然晚了，但是依然有著美麗的結局，我想這是三橋之中，最為幸福也最為美好的；此三橋為我們帶來如夢似幻的幻想神話，亦為西湖添上淡淡的寂靜哀愁。

台北市浙江同鄉會第十四屆

理監事聯席會議第五次會議會議記錄

時間：中華民國九十九年八月二十五日（星期三）上午十一時正。

時正。

地點：台北市浙江同鄉會會議室

出席者：

理事：葉潛昭、吳紹起、吳壽松、馮宗木、翁中明、陳和貴、樓登岳、嚴長庚、陳健倫、楊尚賢、吳志成、張禮善、倪胤超、胡治清、王錫洪、鄭致宏、張屏、徐憶中、徐旭陽、林德馨、張冬梅。

監事：徐達仁、陸兆友、周坤、鍾仲英、許汝才。

請假：俞川心、斯培倫、陳義揚、應柔爾、徐明哲。

列席者：總幹事陳繼國、副總幹事邱群英、郎憶菲、孟憲章。

主席：理事長 葉潛昭 先生 紀錄：邱群英。

壹、報告事項：略

貳、討論議案：

第一案：略

第二案：於本會章程及墓管規定中增列「不以營利為目的」，

俾符本會服務鄉親之目的與省府核定台北花園公墓設

立宗旨。

決議：同意辦理。

第三案：修訂本會墓園管理規定案。

決議：同意本案墓管規定修訂版本，並准送會員大會辦理。

參、臨時動議：無。

四季花坊

關懷顧客需求 誠心提昇品質
各類花束 精緻盆栽
藝術花藝

三十年經營 道地溫州老鄉
~顧客為尊·品質至上~

台北市松山區八德路3段106巷110號

電話：(02) 2577-6803

傳真：(02) 2579-8751

台北市浙江同鄉會第十四屆

理監事聯席會議第六次會議會議記錄

時間：中華民國九十九年九月十七日(星期五)上午十時正。

地點：台北市浙江同鄉會會議室。

出席者：

理事：葉潛昭、吳紹超、吳壽松、馮宗木、翁中明、陳和貴、

樓登岳、俞川心、陳健倫、楊尚賢、吳志成、張禮善、

倪胤超、鄭致宏、張屏、徐憶中、徐旭陽、林德馨、

張冬梅。

監事：徐達仁、陸兆友、周坤、鍾仲英、許汝才。

請假：嚴長庚、胡治清、王錫洪、斯培倫、陳義揚、葉彥士、

應柔爾、徐明哲。

列席者：總幹事陳繼國、副總幹事邱群英、邱憶菲、孟憲章。

主席：理事長 葉潛昭 先生 紀錄：邱群英。

壹、報告事項：略。

貳、討論議案：

第一案：為台北花園公墓永安堂、南海寶座、何氏墓園及墓園

使用方案等，與台北縣政府協談結論及建議處理方案。

決議：同意永安堂部分以詢洽補辦程序方式辦理；南海寶座

案因訴願已送內政部，可俟裁定確認後，視裁定事項

辦理，並按縣府建議，先行將南海寶座建物區以圍籬

封閉，並張貼廢除設施禁止擅入告示；至何氏墓園部

分，可協調何家要求配合縣府建議辦理，以免進行訴

願曠日費時；另骨灰埋葬部分，同意述明執行方式，

函請縣府儘速允准辦理。

第二案：台北縣稅捐稽徵處要求本會補繳墓園地價稅案。

決議：同意委請會計師指導辦理。

第三案：台北水源管理局為維護大台北區水源水質安全，規畫

於本會墓園設置淨水設施案。

決議：同意墓管會意見，請水管局於土地使用同意書上確切

具明使用位置及範圍與同意提供水質淨化資料等後，

簽具土地使用同意書。

參、臨時動議：無。

尋人啟事

被尋人姓名	俞銘身、俞執身
性別	男
年齡	96歲
原籍	浙江蕭山人
簡要	係浙江省紹興東關鎮人(現屬上虞)自十八年因戰亂失散來台知其下落者請予連絡。
尋找人	同鄉 吳超
連絡人	樓文達 04-22916793 40464 台中市北區 天津路2段4-2號

本會會務簡報

本刊

資料室

及鄉情點滴

一、本年九十九秋節浙江各府縣同鄉會聯誼活動於九月二十一日於寧福樓餐廳舉辦，當日各府縣出席代表共計六十餘人，餐會前由府縣聯誼會主任委員高海翔將軍向鄉親賀節，本會並對近期擬辦活動部分提出報告，當日本會名譽理事長王雄夫及其夫人與本會法益維護主任委員胡致中先生均應邀出席餐會，餐席間，高海翔主任委員並由府縣聯誼會副主任委員等陪同，逐一向各桌鄉親敬酒致意問候佳節愉快身體健康，全場氣氛熱烈歡愉，餐會至二時三十分圓滿結束。

二、本會第十四屆第六次理監事聯席會於九十九年九月十七日於本會會議室舉行，當日除部分理監事另有要公請假外，均出席會議，本次會議召開主在針對近期會務所需處理事件，提請理監事會討論並作成決議，俾利會務工作依循。

三、浙江餘杭區經貿考察交流團一行九人由該會會長白玉率領於九月二十四日（星期五）拜訪餘杭同鄉會，該會特安排於浙江同鄉會會議室辦理接待，接待會由餘杭同鄉會樓登岳理事長親自主持，總幹事徐達仁及該會理、監事與顧問代表多人亦出席接待；接待會中，樓登岳理事長特別致詞歡迎到訪嘉賓，白會長亦將該團工作性質及本次行程概要及目的作一說明，席間雙方並

互贈紀念品並交換爾後活動推展配合之意見，會後，出席人員與全體到訪嘉賓合影留念，圓滿結束拜會活動。

四、大陸國家京劇院訂於九十九年十月十九日起至二十四日於台北國家戲劇院推出名角名劇大匯演，主要擔綱名角于魁智、李勝素等均為中京院一級演員，演出項目包括走西口、文姬歸漢、霸王別姬、鳳還巢、艷陽樓、望江亭、滿江紅等精彩戲碼，欲觀賞名劇之鄉長請逕至兩廳院售票系統辦理購票作業。

五、本會為加強兩岸鄉誼聯繫，經規畫安排，擬安排行程返鄉參訪交流，並與愛盲協會共同辦理水晶體捐贈與治療公益活動，造福鄉親。案經愛盲協會理事長嚴長庚鄉長先行赴浙江協調行程後，概訂行程為：預定於十一月十八日組團出發，先行參訪遊覽，十一月二十一日抵浙江麗水市，與愛盲協會共同辦理水晶體捐贈儀式，其後台灣專門前往之眼科醫師將於麗水及天台實施水晶體治療手術，參訪團則續赴相關景點旅覽，全般行程概約八至十天，預計組團名額為三十人，全行程自費，自即日起報名，額滿為止，有意願參加鄉親，請電台北市浙江同鄉會邱憶菲副總幹事辦理。

六、台北市視障音樂文教基金會為推廣愛心關懷視障盲胞，訂於十月十六日晚上七點，在台北市中油國際會議廳舉辦第十八屆視障音樂節活動，當日將特邀啄木鳥樂團中東手鼓團、超樂薩克斯風重奏團等知名樂團擔任演出，本次活動台北市政府教育局、國際獅子會及台北市浙江同鄉會等亦擔任本次活動協辦，企盼意願推廣盲胞關懷愛心之鄉親可自行向台北市視障音樂文教基金會（TEL：2523444）索票參加活動。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

會員會費

99年9月1日至9月28日

收費日期	收據編號	姓名	普通會費	月刊贊助	訂月刊	口述歷史	合計	續繳會費
9/3	9843	葉若春			800		800	
9/6	9844	錢小紅	500				500	V
9/7	9845	潘國蕃	500	500			1,000	
9/14	9847	鄭端華	500				500	V
9/16	9848	張家瑋	500				500	V
9/16	9848	張忠毅	500				500	V
9/16	9849	俞綏國		1,000			1,000	
9/17	9850	方高升		200			200	
9/20	8799	詹石娥	500				500	新轉入
9/21	8761	胡長松	500				500	新轉入
9/21	8764	胡相池	500				500	新轉入
9/21	8776	歸國靖	500				500	新轉入
9/23	9851	江正雅	500				500	
9/23	9851	江偉國	500				500	
9/24	9852	徐達仁				480	480	
9/24	9853	趙持岳	500				500	V
9/27	9854	徐寶根	500				500	V
9/27	9855	方榮昌	500				500	V
9/27	8843	王昇富	500				500	新轉入
9/27	8844	王聚康	500				500	新轉入
9/27	8844	王宇昕	500				500	新轉入
9/27	8844	姚志英	500				500	新轉入
9/27	9856	張明莉	500				500	V
9/27	9856	張立欣	500				500	V

會員樂捐

收費日期	收據編號	姓名	會務贊助	月刊贊助	獎學金	合計
9/9	3322	陶友億	55,000			55,000
9/10	3323	趙淑君		10,000		10,000
9/16	3324	柯炎輝	5,000			5,000

各位長輩、各位前輩、諸位鄉親，大家好：

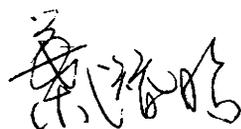
越接近年底的五都選舉，各個候選人無不是逕相走訪在地號召選民，務求贏得選戰。自本次選舉以後，臺北縣將改為新北市，在體制上更與臺北、高雄、台中、台南並列為我國的五個直轄市，而新北市的首長所需要具備的能力與經驗必定要較其他的選舉區來的更高，才有可能將臺北縣成功轉型為直轄市的規格。在各位鄉親或許已有定見之時，身為同鄉會理事長的我與諸多府縣同鄉會理事長交換意見後，提出我的一些看法，讓各位鄉長參考。

新北市長的二位候選人，過往都未居住於新北市，相較於現任台北縣長周錫瑋，朱立倫與蔡英文全都是媒體所說的空降部隊，因此只要有能力，在地不在地，已經不是選民的考量。如果仔細探討，我們會發現朱立倫曾經擔任過桃園縣縣長，對於擔任地方首長，朱立倫有近八年的實務歷練。除此以外，朱立倫同樣也擔任過行政院副院長，處理中央事務一樣也有心得。由此可見，不論是中央或者地方事務，他都有所歷練，而他的對手沒有接近過基層，是很難與他匹敵的。所以鄉親們對於他能帶領新北市實質升格為直轄市的能力應該予以信賴。

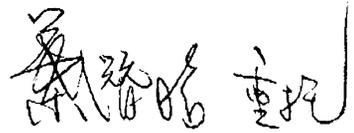
朱立倫任職於桃園縣長時，對於公共建設均實地監督，務求設施之完善，維護縣民安全，其對於縣民的用心，至為顯然。又桃園縣與新北市泰山、林口、三峽、樹林等尚未開發完全的鄉鎮市相近，若由朱立倫擔任新北市長進行開發建設，必能以其建設桃園縣內之經歷為基礎，力行整治。

更重要的是，朱立倫與我們一樣是浙江人，各位鄉親們為何不給自己的鄉親一個機會，讓朱立倫為新北市的未來努力，也讓他有一個機會為自己的鄉親親身服務，一起帶領新北市成功轉型，成為比臺北市更好的居住地，而鄉親們並以身為新北市的市民為榮。

理事長



厲耿議員認真負責，熱情服務，人緣極佳。此次對本會
在市府社會局當選證書的核發，著力催促，功不可沒。
今本會提供厲耿議員親筆函，望能獲鄉親認同，在其選
區間戮力催票，促其當選是盼。



臺北市浙江同鄉會的鄉親們：

桂芳多年來承蒙浙江同鄉會的先進長輩們長期照顧與栽培，心中充滿了無限的感激，很榮幸可以在此跟大家說說心裡話，桂芳在過去十二年議員任期中，真是走遍了文山、大安的公園市場、大街小巷。學校、廟宇、婚喪喜慶，處處看得到桂芳身影，里民大會與地方會勘更是看得出桂芳對社區事務的關心。四千多個日子帶給我極大的快樂，無限的感恩，更結交了許多對地方事務熱心的好朋友，特別是里長們，共同為大安與文山現狀的改善與願景的擘畫戮力不懈。

在問政上，桂芳更是認為台北市要與世界最先進的大都會競賽，至善是目標，改革是無止盡的工作，最不願意看到少數市府首長自滿地津津樂道自己的成績。對於基層公務員、警察、教師、清潔隊倒是認為要特別獎勵，由於他們無怨無悔的認真奉獻，才讓政策落實，市民受益。桂芳特別重視里、鄰長、里幹事的角色，他們最貼近市民最能反映民意，更是帶動民眾投入社區環保、治安巡邏的主要力量。

對於現況的改善，舉凡傳統市場改善與多元化轉型，警察勤務的合理調整，眷村改建與補償費寬予編列，鄰里公園的改造與加強維護，古蹟的鑑定與修護，都在桂芳主導與爭取下，得以一一實現。另外在城市願景擘畫上，諸如景美溪腳踏車專用道開闢，貓空道路整頓與纜車的興建，生態公園的規劃興建，弱勢團體平權工作的推動，特別是為盲胞工作推動醫院按摩室的興建，學童安全與生活品德教育的重視，樹木保護條例的訂定，眷村文化節、傳統市場節的舉辦等等，都讓台北市在珍惜原有文化資產基礎上，朝向多元化、現代化與國際化的方向邁進。

期盼在未來日子裡，桂芳能與市民賡續打拼，為建設台北市成為更具前瞻性、國際觀、重文化、富人性的理想城市而努力，讓台北市成為世界最適合居住的城市，也讓台北市具有獨特景觀與風貌，成為世界級最具觀光吸引力的城市。



陳議員在台北縣服務鄉親有目共睹，其夫婿張慶忠委員對本會的貢獻，我們也感同身受，值此選舉之際希望鄉親們均鼎力支持陳議員，讓他成為台北縣地方自治使上的長青樹，我推薦她！

張慶忠 重托

浙江同鄉會的鄉親們：

錦錠與慶忠（立法委員）夫妻倆多年來承蒙浙江同鄉會的先進長輩們長期疼惜照顧與栽培，心中充滿了感激，二十年的從政歷程以來，秉持著一貫社會公益的精神來服務，結合各個層面的團體，共同為提昇新北市的生活品質及環境來努力。

在問政上，錦錠和慶忠夫妻倆積極的為新北市升格奔走，終將在2010年11月能有具體成果，讓新北市正式成為直轄市，不僅增加了財政來源，也增加了基層公務人員（包含警政、消防等）的員額，擴大整個縣府的服務編制，讓新北市更快和台北市並駕齊驅。

在眷村改建方面，為了消除以往眷村工程設計及施工品質不良的問題，錦錠和慶忠夫妻倆更是結合聯建小組嚴加把關，在配合改建住戶自治會的強力監督下，從參與設計到施工相關會議，務必促成施工廠商提昇施工品質，其中如“四知新城”的改建，更獲得行政院所頒發的國家工程品質金質獎，“安邦新村”及“莒光新村”改建的成果，嶄新的建築物，宛如“豪宅”的重現，更讓大眾改變了以往對眷村一成不變的印象。

期盼在未來的日子，錦錠和慶忠夫妻倆繼續和新北市的所有市民廣續努力，為建設新北市成為一個人親土更親，具有國際觀及人文特色的理想城市。



改建後美侖美奐的四知新城
榮獲行政院公共工程金質獎



《中華當代吳氏宗賢大典》第六卷徵稿啟事

一、徵稿說明：

中華吳氏，源遠流長，英賢輩出。為建立一套完善的吳氏宗賢檔案，彌補宗譜分散之不足，傳諸後世，我們決定編輯出版一套《中華當代吳氏宗賢大典》。它是檢閱當代吳氏名賢的首部大型氏族辭書，亦是溝通海內外吳氏宗親的橋樑。讓你的芳名載入史冊，流芳百世。《中華當代吳氏宗賢大典》一至五卷已正式出版。為了展現當代吳氏宗賢的整體陣容與風采，較少遺漏，現根據廣大宗親要求，續編第六卷。

二、第六卷入典時限：

上限1949年，下限2009年。截稿時間：2010年7月底，海外及邊遠地區11月底。

三、入典對象及條件：

- 1.海內外政治、軍事界、新聞傳媒界、文化教育界、科學技術界、財政金融界、醫藥衛生界、工商業企業界等科局級及相當此級職稱（均含副職）以上人員。
- 2.縣、團級以上勞動模範、戰鬥英雄。
- 3.民營企業家。
- 4.各地宗親聯誼會會長、村長（均含副職）和有一技之長的族彥鄉賢。

四、入典方式：

主要由各地宗親會和大典編委以上成員推荐、或由編委會直接寄發入典表，已入大典一至五卷的宗賢亦可作為推荐人，但推荐材料必須真實。

五、入典表填寫要求：

入典表必須由入典者本人用規範漢字逐欄正楷填寫，小傳一律打印粘貼，並貼上二吋半身照片，寫好寄語並親筆簽名（寄語和簽名都要印到大典上去）。尤其要寫清詳細通訊地址，以便聯繫和寄發大典通訊等資料。入典表未填寫完整或潦草不清，將影響入典。

六、大典第六卷同一至五卷一樣，不收取入典者任何費用，書出後可購書收藏。應廣大入典者要求，第六卷大典仍採用黑白和彩色兩種版式印刷，精裝製作，凡登黑白照片的入典者，購書優惠價每部200元；凡登彩色照片的入典者，購書優惠價每部388元。

七、歡迎吳氏企業家和有一定經濟能力者贊助，以彌補出版經費之不足，和解決一部分貧困地區入典名賢購書的困難。

八、贊助與回報辦法：

- 1.凡贊助500元以上者，編委會贈送刊登其彩色照片和小傳的《大典》一部；並在《大典》“贊助金榜”上刊登芳名，以表鳴謝。
- 2.凡贊助1000元以上者，除獲得上述回報外，並視貢獻大小，給予編委或顧問等相應的榮譽或刊登二分之一頁全家福玉照。

九、本卷大典一年內出版。

十、凡來信來稿或匯款請寄：湖北省黃岡市七一路10號 市委黨史辦公室 吳洪激收
郵編：438000／電話：13871999148／傳真：0713-8354859

入典表可以來函索取，也可複印。

《中華當代吳氏宗賢大典》編輯

《中華當代吳氏宗賢大典》第六卷入典表

電腦錄入流水號 _____ 推薦單位或推薦人 _____

入典人姓名		性別		出生年月 (公元)		照 片
祖籍						
詳細通訊地址						
聯繫電話		郵編				
本人小傳 (300~500) 字內，請打印粘貼						
寄語				簽名		

「我的家在餘杭」

網路徵文大賽方案

一、活動主題：

發揮網路無邊界的新媒體優勢，通過餘杭唯一新聞門戶網站——餘杭新聞網在本土線民以及在外創業生活的餘杭人中的影響力，廣泛發動天南海北的餘杭人，以真情感動的徵文形式，講述他們求學、工作、創業打拚的故事，抒發對於故鄉餘杭的真摯情感，展現餘杭人或新餘杭人積極向上、勤勞堅忍、創新創業、追求夢想的精神風貌和時代特徵。

二、活動主辦單位：

主辦單位：城鄉導報、餘杭新聞網、冠名單位。
協辦單位：區僑辦、台辦。

三、徵文時間：

二〇一〇年九月十日—十月二十日。

四、徵文對象：

在外創業、工作、學習、生活的餘杭人；在餘杭創業打拚的新餘杭人；餘杭本地工作生活的人。

五、徵文要求：

談談自己的創業、工作或求學經歷，以及對家鄉餘杭的那一分真摯感情，要求真情實感、內容健康向上。體裁不限，字數二千字以內。

六、徵文方式：

通過城鄉導報、餘杭新聞網進行廣泛宣傳發動，所

七、徵文獎項設置：

有稿件可通過電郵66eyh@sina.com或登錄餘杭新聞網www.eyn.cn首頁網路投稿，兩種方式同步徵集。爭取區委宣傳部、區僑辦、台辦，區總商會的支持，發動餘杭駐國內各商會、企業駐外辦事處人員參與徵文活動。

一等獎一名：獎金三千元；二等獎三名：獎金一千元；三等獎五名：獎金五百元；優秀獎十名，獎金二百元；總計一萬零五百元。

八、徵文評選：

由城鄉導報及區作協相關專家組成聯合評審組，對所有來稿進行評審。評出相關獎項。《城鄉導報》將刊登一、二、三等獎獲獎作品。餘杭新聞網開設專題刊登所有來稿。

「我的家在餘杭」徵文大賽宣傳語

餘杭，我的家，我眷戀的故鄉；你是海外遊子魂牽夢縈的地方；你讓異鄉客感受到你炙熱的胸膛；你更是本土人心目中的天堂，願意駐紮在這片美麗之洲，生生不息，相伴相依。

也許，你此刻正身處異國他鄉，為了事業和理想打拚；也許，你當年懷揣夢想憧憬，離鄉背井來到餘杭，從此把這裏當做家。雖然我們不曾相識，或許我們相隔千里，但一張「網」讓我們近在咫尺；一個「家」，讓我們彼此溫暖。月是故鄉明，餘杭一家親。也許你此刻有很多的話要說，那麼，請給我們來信吧。