

版出日十月一年九十九國民華中

浙江月刊

謝野生頌

獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯



影合事監理任新屆四十第會本

489

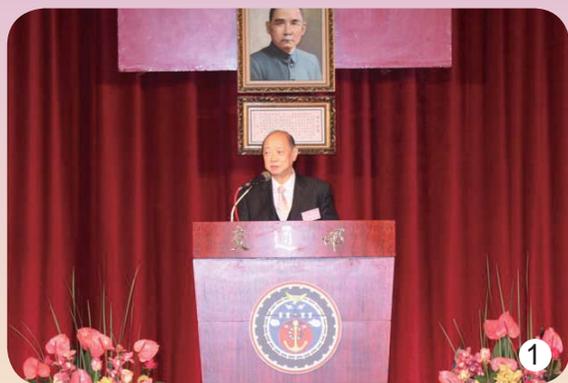
期一第卷二十四第

行印 會鄉同江浙市北台

同心共謀 本會繁榮昌盛 本會第十四屆第一次會員大會

本會第十四屆第一次會員大會於九十八年十二月二十日於台北市杭州南路一段二十四號交通部國際會議廳舉行，並舉辦理監事換屆選舉，鄉親們出席踴躍，大會全程順利，並依程序選出第十四屆新任理監事。

1. 本會理事長葉潛昭先生致詞並主持大會。
2. 立法委員丁守中先生蒞臨指導。
3. 當天出席鄉親們報到情形。
4. 會場盛況。
- 5.
- 6.



任勞任怨 再創新境

本會第十四屆第一次理監事聯席會

本會第十四屆第一次理監事聯席會於九十八年十二月二十八日於本會會議室舉行，進行第十四屆理監事會常務理、監事及理事長、副理事長選舉。

1. 本會常務監事徐達仁先生將第十三屆會務移交清冊轉交第十四屆理事長葉潛昭先生。

2. 本會理事長葉潛昭先生主持會議。

3. 新任理監事出席會議情形。



大會籌備作業

4. 本會會務人員參加籌備會議。

5. 本會常務監事徐達仁先生會前核對並存封選票。

新春團拜暨會員大會

謹訂於中華民國九十九年二月二十七日（農曆正月初十四）星期六上午十時正，假台北市國軍文藝活動中心舉行九十九年春節團拜暨第十四屆第二次會員大會。

敬請

各位會員鄉長踴躍參加

台北市浙江同鄉會

理事長 葉潛昭

暨全體理監事敬邀



浙江月刊

第四十二卷 第一期
(總號四八九期)

中華民國九十九年一月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號
臺灣郵政北臺字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

發行人：葉潛昭

社長：孫尚志

總經理：陳友旺

總編輯：陳家驥(兼代)

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：陳家驥

社務委員：方高升 王正良 王振荃 朱永霖

何亞輝 何雲凌 吳神農 李和恆

沈行發 來璋 林品芳 邵拓榮

金國銓 徐洪興 徐漢青 張屏

陳貴麟 陸宗順 楊欣泉 裘懌淵

滕浩然 鄭謙 駱開遜

編輯委員會召集人：張行周

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二二六三五六〇七·二二六三〇五八一

傳真：二二六二八四四〇

郵儲劃撥帳號——〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.fp-zhejiang.org>

本會E-MAIL：fp.zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地址：臺北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二二五

零售：每冊新台幣捌拾元

訂閱：全年十二期捌佰元



理事長
葉潛昭
(浙江杭州)



副理事長
吳紹起
(浙江嵊縣)



常務理事
吳壽松
(浙江永嘉)



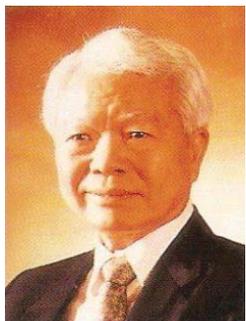
常務理事
馮宗木
(浙江臨海)



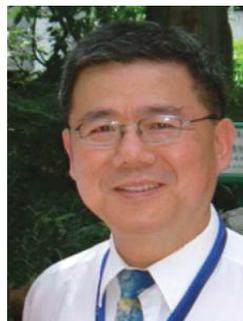
常務理事
樓登岳
(浙江餘杭)



常務理事
張禮善
(浙江浦江)



常務理事
陳和貴
(浙江東陽)



常務理事
翁中明
(浙江諸暨)



理事
吳志成
(浙江東陽)



理事
林德馨
(浙江溫嶺)



理事
陳健倫
(浙江舟山)



理事
楊尚賢
(浙江諸暨)



理事
張冬梅
(浙江寧波)



理事
陳義揚
(浙江紹興)



理事
倪胤超
(浙江海寧)



理事
胡治清
(浙江縉雲)



理事
斯培倫
(浙江諸暨)



理事
王錫洪
(浙江金華)



理事
鄭致宏
(浙江溫州)



理事
俞川心
(浙江東陽)



理事
嚴長庚
(浙江杭州)



理事
葉彥士
(浙江杭州)



理事
張屏
(浙江浦江)



理事
徐憶中
(浙江蕭山)



理事
徐旭陽
(浙江武義)



常務監事
徐達仁
(浙江餘杭)



監 事
陸兆友
(浙江海寧)



監 事
周 坤
(浙江臨海)



監 事
鍾仲英
(浙江諸暨)



監 事
應柔爾
(浙江慈谿)



監 事
許汝才
(浙江嘉善)



監 事
徐明哲
(浙江諸暨)

慶祝中華民國九十九年元旦

懋昌投資股份有限公司

地址：台北市仁愛路四段二十五號四樓
電話：(〇二) 二七四〇六五一八

慶祝中華民國九十九年元旦

立法委員

丁守中服務處

地址：台北市北投區東華街二段

一九八號

電話：(〇二) 二八二八七七八九

傳真：(〇二) 二八二八六八七七

立法委員

洪秀柱服務處

地址：永和市福和路一五三號一樓

電話：(〇二) 八九二三七六六七

傳真：(〇二) 八九二三七六六八

E-Mail: Iym079a@ly.gov.tw

立法委員

蔣乃辛服務處

地址：台北市中正區濟南路一段

三之一號二一二二室

電話：(〇二) 二三五八六九〇一

傳真：(〇二) 二三五八六九〇五

市議員

厲耿桂芳服務處

地址：台北市羅斯福路二段九十一號

二十一樓之一

電話：(〇二) 二七二九七七〇八

分機七一三〇、七〇三〇

慶祝中華民國九十九年元旦

國祥冷凍機械股份有限公司

董事長 陳 和 貴

營業項目

1. 冷凍、冷氣、通風機械之設計、製造、安置買賣
2. 有關自來水及電氣工程之設計、承製及修配
3. 承裝任何噸級空調及任何馬力冷凍等各種工程



國祥冷凍機械股份有限公司
KING MACHINERY CO., LTD.

ISO 9001



iiD:Kwv

- 總公司／工廠：桃園縣33378龜山鄉大崗村頂湖一街20號
- 20, Ting-Hu 1 St, Ta-kang Tsun, Kuei-Shan Hsiang, Tao-Yuan County, Taiwan
- Tel : 886-3-397-2271 • 886-3-328-1226
- FAX : 886-3-328-2822 • 886-3-397-8524

同 賀

慶祝中華民國九十九年元旦

台灣聚
合化學
品
股
份
有
限
公
司

地址：台北市內湖區基湖路卅七號
十二樓

玉
濤
投
資
股
份
有
限
公
司

地址：台北市內湖區基湖路卅七號
十一樓
電話：(〇二) 二七九八〇三四八

慶祝中華民國九十九年元旦

昌軒建設
股份有限公司

德展建設
股份有限公司

地址：台北市仁愛路四段25號4樓
電話：(〇二) 二七五二七八八七

順昶塑膠
股份有限公司

地址：台北市內湖區基湖路卅七號
十一樓
電話：(〇二) 二六五八二一五八

慶祝中華民國九十九年元旦

宏環建設
股份有限公司

董事長
曾源一

地址：台北市基隆路一段四二〇號
十樓
電話：(〇二) 二七二九〇七六六

福隆華行
股份有限公司

董事長
俞翊燾

進出口貿易

地址：台北市中山北路一段一三五巷
二十四號
電話：(〇二) 二五六一五一七七

慶祝中華民國九十九年元旦

四季花坊

關懷顧客需求
誠心提昇品質

各類花束
精緻盆栽
藝術花藝

三十年經營
道地溫州老鄉

顧客為尊
品質至上

台北市松山區八德路二段
106巷110號
電話：(02) 2577-6803
傳真：(02) 2579-8751

九如商號
真正老店

董事長
鄭麗貞

地址：台北市仁愛路4段69號
電話：(0二)二七五一七六六六

慶祝中華民國九十九年元旦

立法委員 張慶忠

縣議員 陳錦錠

聯合服務處

地址：中和市建康路一〇七號一樓

電話：(〇二) 八二二一三六九〇

(〇二) 八二二一五八七九

轉一九

縣議員

金中玉服務處

地址：新店市寶中路四十五號五樓

電話：(〇二) 二九一一五九九四

傳真：(〇二) 二九一〇一二六〇

E-Mail: chinchungyu@ttcc.gov.tw

市民代表

劉君驥服務處

地址：永和市永和路二段一八五號

地下樓

電話：(〇二) 二九二七八九九九

傳真：(〇二) 二九二九九一九五

行動電話：〇九三二九一九一八九

市民代表

尚忠義服務處

地址：永和市保福路三段二號

電話：(〇二) 二二三三三三二二九

行動電話：〇九一五〇七五九五九

慶祝中華民國九十九年元旦

葉潛昭

律師事務所

律師

葉潛昭

民刑訴訟
行政訴訟

地址：台北市松德路一七一號二樓
電話：(〇二) 八七二六一二三一

楊尚賢

律師聯絡處

民刑訴訟

行政訴訟

地址：台北市北投區懷德街九號二樓
電話：(〇二) 二八二一九九九七

李初東

律師聯絡處

民刑訴訟
行政訴訟

地址：台北市衡陽路六號八樓
電話：(〇二) 二三八一八一八二

慶祝中華民國九十九年元旦

台北市浙江同鄉會

理事長：葉潛昭

副理事長：吳紹起

常務理事：吳壽松、馮宗木、樓登岳

陳和貴、張禮善、翁中明

理事：吳志成、林德馨、陳健倫

楊尚賢、張冬梅、陳義揚

倪胤超、胡治清、斯培倫

王錫洪、鄭致宏、俞川心

嚴長庚、葉彥士、張屏

徐憶中、徐旭陽

常務監事：徐達仁

監事：陸兆友、周坤、鍾仲英

應柔爾、許汝才、徐明哲

總幹事：陳繼國

浙江月刊社

發行人 葉潛昭

社務委員會

主委兼代 陳家驥

總編輯

編輯委員會 張行周

召集人

社長 孫尚志

總經理 陳友旺

副總經理 蔡永興

副總編輯 金雨麟

同 賀

浙江月刊 第四十二卷 第一期 (總號四八九期) 目錄

封面

本會第十四屆新任理監事合影

理事長專欄

撥雲見日 雲開日見 —— 葉潛昭 二

故鄉鄉情

臨安新景之最——大明山和瑞晶洞 —— 鄭傳良 七

浙人冬至習俗 —— 妙 鳳 一〇

市郊的鹹臘八粥 —— 鐘 一 凡 一三

金秋菊黃說蟹趣 —— 金家勛 一四

古今藝文

一場感動人的會員大會 —— 徐達仁 一六

貼紅雙喜婚俗起源於王安石 —— 轉 載 一七

新春獻辭 —— 季世華 一七

團圓 炎黃子孫最美好的願望 —— 金建楷 一八

吾愛吾妻 —— 連兆光 一九

人生偶得(二) —— 葉潛昭 二〇

旅遊觀感

重遊埃及記(三) —— 樓文淵 二一

乙丑齊魯行(四) —— 張馬可 二四

會訊

本會第十四屆第一次會員大會會議紀錄 —— 二九

本會第十四屆第一次理監事會會議紀錄 —— 三〇

本會會務簡報及鄉情點滴 —— 三三

本會續收會費及各項捐款徵信錄 —— 三四

尋人啟示 —— 三五

撥雲見日

葉潛昭

雲開日見

歷經近八個月的假處分非訟事件干擾的情況下，台北市浙江同鄉會所屬同仁與鄉親仍秉持不屈不撓的精神，捍衛全體會員權益，終於在九十八年十二月二十日，順利召開第十四屆第一次會員大會，選出第十四屆理、監事，所有紛紛擾擾，相信將會隨著此次選舉的確定，而告塵埃落定。此次假處分事件，歷經地方法院、高等法院、最高法院纏訟，最高法院發回更為裁定，在延宕近八個月後，台灣高等法院更為裁定，終於撤銷原臺灣台北地方法院所為不當之假處分裁定，使得台北市浙江同鄉會在無任何法律拘束之情況下，得以順利進行本屆會員大會，並選出新任理、監事這對於所有鄉親而言，是可喜可賀的。

其實，台北市浙江同鄉會會務是非常單純的，既不是營利性組織，也不是政治性組織，沒有權、也沒有勢，一切作為都是為了鄉親及公益著眼，本人其實已經是第二次回鍋擔任理事長，之前於民國七十二年起到七十八年間擔任第七、第八屆理事長，民國九十四年就任第十三屆理事長後，不但推動諸多改革，也進行諸多例如會所整建、墓地整建規畫、編纂口述歷史，財務整頓等，截至目前為止，一切會務推展可謂欣欣向榮，同鄉會的收入與存款均持續在增加中，所有的整頓建設都未動用原有財產，可以說是

歷年來僅見的成果，當然這一切都是鄉親們共同努力、共襄盛舉所致。說穿了，本人只是總其事，彙整鄉親們的力量，並無尺寸功勞可言。

但如此單純的公益性質、且一向和諧寧靜的社會團體，竟然有少部分鄉親，為了個人選舉利益，利用人頭大舉入會，其作法與時下培養人頭會員方式並無二致，在短時間內，將本會會員人數大量灌水，其企圖影響選舉公正性，已甚明顯。嗣後，復無視換屆委員會等決議，以片面不實之資料，聲請法院核發假處分命令（臺灣臺北地方法院九十八年度全字第二七一二號裁定），禁止台北市浙江同鄉會於九十八年四月十八日召開會員大會，改選舉第十四屆理監事。事實上，有關本會之改選，早已經主管機關台北市政府社會局核備在案，主管機關對於少部分鄉親不當之干擾選舉作為，前後四次以公函方式表達嚴正立場，並直指渠等違法之處。換言之，主管機關自始至終，都是站在同鄉會這一方，並未改變。其實，這種為求選舉勝選，罔顧同鄉會和諧及傳統歷史的作法，將政治上所謂選舉花招，或選舉策略，聘請律師聲請假處分、發律師函給同鄉會及主管機關等，引入一向寧靜的台北市浙江同鄉會，是前所未有的。因此，少部分鄉親此舉，在台北市浙江同鄉會內，引起極大震撼。如各位鄉親所知，台北市浙江同鄉會成立迄今，已逾五十六年，而台北市浙江同鄉會一向的歷史傳統，是敦睦、和諧、愛鄉、愛家，所有會員情同手足，從來沒有任何人會利用法律程序，甚或引進民意代表干擾正常會務的進行。假處分期間，雖然有諸多紛擾，包括有人假借同鄉會名義召開不合法的改選，冒用部分鄉親名

義簽署同意書等，引發軒然大波，也引起許多鄉親義憤填膺，大加撻伐，但同鄉會內部，仍然為求和諧，隱忍不發。委實而論，該等行為，均可能涉及到刑法偽造文書等罪嫌。但第十三屆理、監事忍辱負重，團結在一起，不出惡聲、不出惡言，只是靜靜地，循法律途徑進行平反，希望撤銷不當之假處分，還給同鄉會一個乾淨、不受外力干擾破壞的選舉環境。歷經地方法院抗告到高等法院，再抗告至最高法院。在眾志成城下，終於，最高法院於九十八年九月三日以台抗字第六八二號裁定發回臺灣高等法院，其裁定理由，並直接點出：「惟查相對人聲請假處分，雖據提出同鄉會章程、同鄉會會議紀錄、收據、同鄉會換屆作業流程表等證據。縱認各該文件就相對人之請求原因已有所釋明。惟相對人對於假處分之原因，即相對人如何因未經假處分而有何重大之損害、急迫之危險或其他類似之情形，似未為釋明。果係如此，則法院尚不得准許相對人提供擔保以補釋明欠缺，而為准予假處分之裁定。原法院未說明上開文件如何能謂對假處分之原因已有所釋明，遽而維持台北地院酌定擔保金額裁定准予假處分，自屬適用民事訴訟法第五百三十八條、第五百三十八條之四、第五百三十三條、第五百二十六條第一項、第二項顯有錯誤。再抗告意旨，指摘原裁定不當，求予廢棄，非無理由，應由本院將原裁定廢棄，發回原法院更為適當之處理。」

日前，在最高法院發回更為裁定後，臺灣高等法院經過縝密調查與雙方陳述意見後，終於九十八年十一月十六日以九十八年度抗更(一)字第五十二號寫下決定性的裁定，將九十八年四月十日臺灣臺北地方法院九十八年度裁定全

字第二七一二號裁定廢棄，並諭知：相對人（即原聲請人）在原法院之聲請駁回。聲請、抗告及發回前再抗告費用，均由相對人負擔。意即，將原本對於台北市浙江同鄉會不當之假處分命令撤銷。消息傳來，浙江同鄉會會員與理、監事咸感振奮，並且認為正義終於得以伸張。今已事過境遷，但為還原歷史真相，避免以訛傳訛，同時使各位鄉親得以瞭解本案爭執之法律關係與爭點，特別摘錄其裁定理由如下：

台灣高等法院民事裁定

九十八年度抗更(一)字第五十二號

抗 告 人 台北市浙江同鄉會

設台北市羅斯福路三段二七七號二樓

法定代理人 葉潛昭 住同上

代 理 人 楊尚賢律師

相 對 人 胡林淑珍

住台北市忠孝東路二段二二四號二樓

代 理 人 吳旭洲律師

上列當事人間定暫時狀態處分事件，抗告人對於中華民國九十八年四月十日臺灣臺北地方法院九十八年度裁定全字第二七一二號裁定提起抗告，本院裁定如下：

主 文

原裁定廢棄。

相對人在原法院之聲請駁回。

聲請、抗告及發回前再抗告費用，均由相對人負擔。

理 由

一、按於爭執之法律關係，為防止發生重大之損害或避免急迫之危險或有其他相類之情形而有必要時，得聲請為定暫時狀態之處分，民事訴訟法第五三八條第一項定有明文。次按請求及假扣押之原因，應釋明之。釋明如有不足，而債權人陳明願供擔保或法院認為適當者，法院得定相當之擔保，命供擔保後為假扣押。關於假扣押之規定，於假處分準用之。關於假處分之規定，除別有規定外，於定暫時狀態之處分，準用之，民事訴訟法第五二六條第一項、第二項、第五三三條本文、第五三八條之四分別定有明文。再按民事訴訟法第五三八條第一項所謂必要之情事，即為定暫時狀態處分之原因，應由聲請人提出相當證據釋明之，苟不能釋明此種情事之存在，即無就爭執之法律關係，定暫時狀態之必要。又是否有定暫時狀態處分之必要情事，乃不確定法律概念，有賴法院衡量判定之，如認為聲請人因處分所可確保之利益，或可能避免之損害、危險等不利益，大於相對人因處分將蒙受之不利益或可能遭受之損害，始得謂為重大，而有以處分定暫時狀態之必要性。

二、本件相對人聲請定暫時狀態處分，禁止抗告人於兩造間確認相對人就抗告人第十四屆第一次會員大會之表決權、選舉權及被選舉權存在之訴訟確定前，召開第十四屆第一次會員大會。主張理由略以：

(一) 抗告人之章程（下稱系爭章程）第十七條規定審查會員入會資格為理事會之職權，第二十一條規定常務理事會、理事會均需有過半數之出席，其決議以出席人員過半數之同意行之，民國（下同）九十八年三月三

日第十三屆理事會換屆委員會第二次會議決議由常務監事徐達仁、常務理事吳紹起審查第十四屆第一次會員大會之會員資格，且六名常務理事出席，同意者未過半數，該決議應屬無效。又九十八年三月十六日第十三屆理事會聯席會議第十六次會議，決議委請常務理、監事各一人擔任會籍審查委員，並增加樓登岳理事參加審查，且原出席理事十八名中有七名先行退席，致出席人數不足，故該次決議亦屬無效。

(二) 內政部公布之「督導各級人民團體實施辦法」第四條規定人民團體應由理事會於召開會員大會十五日前審定會員資格，造具名冊，報請主管機關備查。人民團體選舉罷免辦法第五條第一項規定人民團體理事、監事及會員代表之選舉或罷免，應由理事會召開會議十五日內審定會員之資格，造具名冊，報請主管機關備查，更換時亦同。故會員權利行使之閉鎖期間僅十五日。抗告人預定於九十八年四月十八日召開會員大會，徐達仁、吳紹起卻於九十八年三月十日召開第十三屆理事會換屆委員會會籍審查會議中決議「本次審查會後再有入會者應不再列入選舉人名冊」，導致於九十八年三月十六日入會之會員（包括相對人及其他會員共計三〇二人）無法依系爭章程第八條規定，行使會員之表決權、選舉權及被選舉權，該決議應為無效。經相對人於九十八年十月二日向原法院起訴請求確認相對人就抗告人第十四屆第一次會員大會之表決權、選舉權及被選舉權存在。

(三) 抗告人原有會員共計八七〇人，上開遭剝奪會員權利

之會員占全體會員之四分之一以上，如不准定暫時狀態處分，將影響第十四屆第一次會員大會進行選舉之公平性，破壞法律程序，並對社會風氣造成不良影響而有害於公共利益，且有利於部分會員遂行把持抗告人會務及資產之意圖，相對人因此所受損害難以回復。反之，定暫時狀態之處分，對抗告人平常對外之活動不致產生重大影響，故本件有定暫時狀態處分之必要。

三、原法院裁定准予定暫時狀態之處分，抗告人不服，提起抗告，主張略以：相對人雖繳納入會費，但仍須待第十四屆理事會審查入會資格無誤後，始能行使會員權利；相對人未釋明定暫時狀態處分之原因等語。

四、查上開第二點第(一)、(二)小點主張，乃兩造間爭執之法律關係，係涉相對人聲請定暫時狀態處分之「請求」事項，經相對人提出系爭章程、會議記錄、收據、作業流程表、起訴狀釋明（原法院卷第五至第八十三頁；抗字卷第三十四頁至第四十一頁；更一卷第二十至二十二頁），並有抗告人提出之會議記錄（抗字卷第十六至二十頁）佐證，堪認相對人已就聲請定暫時狀態處分之「請求」，盡釋明之責。

五、查相對人雖主張上述會籍審查會議決議，導致伊及其他會員共計三〇二人無法於第十四屆第一次會員大會行使表決權、選舉權及被選舉權存在云云，惟本件係由相對人一人提出聲請，且僅相對人一人提起本案訴訟而已，上開所指三〇二名會員未同時為聲請人，則本院審酌本件是否有定暫時狀態處分之原因，應僅就相對人個人是

否有定暫時狀態處分之必要情事決之，而不得一併考量其三〇二名會員之利害關係。經查，相對人提出抗告人資產負債表（更一卷第六十六頁），僅釋明抗告人之資產負債狀況，不能釋明相對人所主張部分會員藉由排除相對人之在第十四屆第一次會員大會之表決權、選舉權、被選舉權方式，遂行把持抗告人會務及資產等意圖之事實。又查，相對人陳稱抗告人原有會員共計八七〇人，與抗告人陳稱經審查列入第十四屆第一次會員大會選舉人名冊之會員共計八七一人大致相符，堪予憑採，顯見相對人個人能否於該次大會行使會員權利，對於該次大會之決議或選舉結果之影響程度甚低，換言之，相對人因定暫時狀態處分所可確保之利益，或可能避免之損害、危險等不利益極為輕微。反之，抗告人因該處分，延遲改選理事、監事及會員代表，會務無法正常發展、運作，所蒙受之不利益或可能遭受之損害極為重大，並足以影響廣大會員之權益，揆之前揭說明，難謂本件有定暫時狀態處分之必要性。相對人復未提出其他證據釋明此一必要性存在，應認相對人就本件定暫時狀態處分之「原因」，完全未釋明，依民事訴訟法第五二六條第二項規定，不得由相對人供擔保以代釋明之欠缺。從而，相對人提出本件聲請，為無理由，原法院未察，准予定暫時狀態之處分，尚有未合，抗告人求予廢棄，為有理由，爰廢棄原裁定，並駁回相對人在原法院之聲請。

六、據上論結，本件抗告為有理由，裁定如主文。

中華民國 九十八年 十一月 十六日

民事第四庭

審判長法 官 張劍男

法 官 彭昭芬

法 官 翁昭蓉

上開臺灣高等法院裁定意旨，在法律程序上，有其決定性影響力。蓋按對於抗告法院所為抗告有、無理由之裁定再為抗告，僅得以其適用法規顯有錯誤為理由，並應經原法院之許可；此項許可，以原裁定所涉及之法律見解具有原則上之重要性者為限，此觀民事訴訟法第四八六條第四項、第五項之規定自明。因此，前開裁定，除非有法律原則上重要性，基本上是不得上訴最高法院，因此說該等裁定具有決定性之影響力，實不為過，該裁定宣示重要的裁定理由，其一，是與最高法院九十八年九月三日以台抗字第六八二號裁定見解相同，均認為：「相對人對於假處分之原因，即相對人如何因未經假處分而有何重大之損害、急迫之危險或其他類似之情形，未盡釋明責任，難謂本件有定暫時狀態處分之必要性」。意即，直接點出，該少部分鄉親所聲請假處分，是不符合假處分之規定，也沒有向法院提出足夠之說明與解釋，有何假處分之必要性存在。其二，前揭臺灣高等法院裁定更指出：「相對人復未提出其他證據釋明此一必要性存在，應認相對人就本件定暫時狀態處分之「原因」，完全未釋明」。：「顯見相對人個人能否於該次大會行使會員權利，對於該次大會之決議或選舉結果之影響程度甚低，換言之，相對人因定暫時狀

態處分所可確保之利益，或可能避免之損害、危險等不利益極為輕微。反之，抗告人因該處分，延遲改選理事、監事及會員代表，會務無法正常發展、運作，所蒙受之不利益或可能遭受之損害極為重大，並足以影響廣大會員之權益，揆之前揭說明，難謂本件有定暫時狀態處分之必要性。」此一理由，無疑點破：原假處分聲請人以一人利益遭受損害請求假處分，勢將造成整體延遲改選理監事及會員代表，會務無法正常發展運作，浙江同鄉會因此蒙受之不利益或可能遭受之損害極為重大，並影響廣大會員之權益。其裁定理由，字字珠璣，更是發人深省。

本文摘錄上開最高法院九十八年度台抗字第六八二號裁定要旨及臺灣高等法院九十八年度抗更(一)字第五十二號全文，並說明其重要關鍵點，其目的，主要係希望透過法院公開裁定，讓全體鄉親們瞭解事實真相，撥雲見日、雲開日見，避免以訛傳訛，最重要的是，係希望鄉親們瞭解，台北市浙江同鄉會，不會因為一人或少數人而改變初衷，也不會因為一人或少數人，也不容一人或少數人，而影響會務正常發展與運作，或損害廣大會員之權益，這不但 是法院裁定意旨所揭櫫的，也是全體第十四屆當選理監事所應共同遵守、互勉的。

畢竟，台北市浙江同鄉會，不是我個人所擁有，它是全體浙江鄉親所共有，是不容許私相授受，更不是任何人可以「戀棧」，一切都在公平合理的「選舉」下運作。先賢先哲所締造優良的、傳統的歷史與精神，得之不易，值得我們永世維護，並傳承綿延。

臨安新景之最

寧波

鄭傳良

大明山和瑞晶洞

原始神奇、險峻古幽、清麗明淨、江南奇山、度假勝地大明山；遊億年溶洞，賞萬朵石花，世界罕見，中國最美麗的地下花園瑞晶石花洞；有人讚稱山水浙江數臨安，詩畫江南大明山，美妙絕倫瑞晶（溶岩）洞景。

大明山和瑞晶洞，是鄰近杭州西湖最雄奇秀美的山和奇異的岩洞，現在是國家四A級旅遊風景區、浙江十大最佳休閒度假勝地，中國大學生野外生存生活基地、浙江省級風景名勝區，臨安市新十景之二顆燦爛明珠，也是我國最令人嚮往的五十大大旅遊好去處。

一、大明山

位於臨安市境內最西南角，杭宣公路所經順溪鎮東南方五公里，即界於杭州和安徽黃山黃金旅遊線之間。景區離杭州市一一〇公里，距杭昱（嶺關）高速公路僅四公里，交通十分

便利，在橫溪橋白果互通，有柏油馬路直達景區（崗灣腳）。

大明山五龍溪景區擁有三十二奇峰、十三幽洞、八條飛瀑、三個高山草甸、二口高山湖。特別是山巔上，可「右探萬丈深淵，左看一馬平川」的景色，氣勢不凡，堪稱天下一絕。擁有獨秀峰、朱眼石、凌雲亭、驚馬崗、龍門瀑、伴月湖、駕雲台、牽牛崗、百畝杜鵑、千畝草甸、萬松林、皇后樹、飛來峰、騰龍瀑、南山仙境、龍門三嘆、蓬萊聽濤、明妃七峰：這些林林總總景致，令來觀光者欣喜不已。

大明山具有「浙西最雄奇美麗山川」之譽，素以「一泓碧湖，十里幽谷，百丈飛瀑，千畝草甸，萬米岩洞」而獨步江南，有伊山令岩、金倫洞、伴月湖、大明湖、蓮花九峰、照仙境、百米懸瀑、萬米岩洞、原始森林、高山草原、光明頂等景致。

大明山，原名「日月山」，別名「千畝田」，又譽稱為「浙江小黃山」。以奇松、怪石、雲海、飛瀑和高山草甸聞名。擁有山頂草原、高山湖泊，國家珍稀瀕危植物夏蠟梅，共有大小景點九十六個，區域面積約百餘平方公里，位於景區西北角的光明頂，海拔一四八九·九米，是本區最高點。

大明山集峰林、幽峽、群瀑、雲海、霧凇、奇石等多種景觀於一體，展千畝草原、萬米岩洞、原始林海之大觀，特別是山顛處的千畝田，是大明山頂一塊平坦遼闊的草甸；其山幽、飛泉、林深、清風、白雲的多種奇景，堪稱天下一絕。

唐宋元明，朝起朝落，歷史迷宮，深不可測，依稀前朝事，留得此山言；博大精深的大明山文化，始於晚唐（八〇六—九〇七），盛於明代（一三六八—一六四四）。據說明太祖朱元璋（一三二八—一三九八），早年曾屯兵於山頂千畝田，招兵買馬壯大隊伍，然後殺下山來，聯合各路義軍，推翻元韃近八十年暴政統治，打定明代江山，建都金陵（南京），立國號為「大明」，為感謝上蒼天恩江

南聖山，賜封日月山為「大明山」之軼事；山川作證，日月可鑒，被譽為「明代之井岡」，因屯兵反元初時的搖籃，「大明山」的稱謂由此而來。

大明山風景區面積一〇〇餘平方公里，核心玉龍溪景區面積三十五·一八平方公里，屬臨安清涼峰（頰口）鎮管轄。大明山景觀有五絕：第一絕無曠不驚，第二絕無峰不險，第三絕無水不活，第四絕無洞不奇，第五絕無峽不幽。

景區門樓距杭昱公路四公里，距中心景區入口處約六公里，一條S形小溪自北而南，從山谷深處逶迤而來，把門樓區分為兩大部，組成巨大太極圖形。

大明山玉龍溪景區由五大部分組成，包含各旅遊線路的景致：

(一) 日月啟明景區：啟明景點—日月潭—啟明谷—木荷戲水—天子印—鱉龍潭—留步聽溪。

(二) 龍門峽谷景區：峽口—雙橋—飲馬潭—龍門飛渡—野合潭—九折古道—朱眠石—騰龍潭。

(三) 飛來峰景區：位於景區中心，與之相望是東面明妃七峰景，有飛來峰、伴月湖—大明山莊—觀光索道。

(四) 千畝田景區：蓮花台—雙仙台—蓮花九峰—百米懸瀑—原始森林—百畝杜鵑—牽牛崗—萬松林—光明頂（觀日出）—大明湖—大明湖渡假村。

(五) 駕雲台景區：迎暉府—駕雲台—萬米岩洞—御筆峰—龍門三嘆—高山草原—皇后樹—驚馬崗—凌雲亭。

如是雨天，山上景區，不同流態，不同水勢的數處飛瀑，引人驚嘆。飛流直下，玉珠迸濺的瀑布是「立瀑」，水勢呈窗型的是「臥瀑」直豎人前，瀟灑奔流，無遮無擋的是「明瀑」；曲折山石間忽隱忽現，只聞其音不見其身的是「暗瀑」；高天之下聲音轟鳴的是「烈瀑」，綠蔭間幽幽歡唱的是「柔瀑」；還有大瀑、小瀑、長瀑、短瀑、遠瀑、近瀑、躍瀑、跳瀑……絕對是大明山景中，水的美妙詩篇。

若逢晴天，又將是另一番景象。當春天時，氣息會使中部龍門峽口百花競放。位於正北面大明湖春光瀲灩，東北角的高山草甸，翠色逶迤染綠天邊，生機勃勃的植物世界，曲徑通幽的動物天堂，使大明山的春天更加浪漫而精彩。

而今，大明山所有遊道，都按標

準化及人性化的原則設計、建造，攀登步履時，即使穿皮鞋、塑膠拖鞋，也未見得吃力勞累。這裏有輕風細雨，雲影水聲，看滿目山色空濛，擁一身新綠入懷，時而傳來遊人的歡笑，有人不時比喻遠處峰石，擬是各種形態物象，其種種戲說比擬的結果，是皆大歡喜，開開心扉。

大明山最引人之處，在巔峰的千畝草甸，它具有神祕的面紗，有待遊人們去進一步深入揭示。無論是晨露滴翠的早上，還是月光盈輝的夜空，對於大明山的留戀，都會像春天的細雨，清清瑩瑩，明明亮亮，點滴入懷，浸潤入心。

大明山特別適合登山休閒活動，為體育運動專家所關注、重視。景區常年開設有溯溪、橋降、攀岩、草地穿越、水上娛樂、山頂野營、野外生存、山地野戰等戶外運動項目，內容豐富，活動精彩，成為中國山地戶外運動五大基地之一。座落在海拔一一〇〇米的大明湖，湖畔建有渡假村，故有高檔多種生活、文娛、體育配套設施，是浙江最高、杭州地區最佳的高山休閒渡假勝地，也是杭州世界休閒博覽會高山休閒渡假基地。

二、瑞晶石花洞

瑞晶石花洞位於大明山東北約十二公里，蒲溪上遊南畔河橋鎮（原石瑞鄉）西十二公里，蒲村之南，是大自然天生美景。這個洞穴為石灰岩溶洞，洞分七進，深約四六〇米，面積近一·七萬平方米，洞中石景姿態萬千，是世界上唯一擁有石花數量最多、規模最大的石花王國，世界上垂直最高的巨大水晶洞天，為世界上喀斯特（Karst）溶石地貌群中，年代最古老的恆溫溶洞（洞內常年18℃），世界上唯一岩溶品種最齊全、最精美的地學寶庫。現在瑞晶石花洞，是國家四A級風景區、浙大地學科普教育基地、浙大旅遊教育基地、臨安新十景之一和國家重點風景名勝區。

瑞晶石花洞歷經五億多年的孕育發展，形成了一個面積二·八萬平方米，垂直高度有一二四·六米的巨大水晶洞天，近乎垂直的洞體高大空曠，層層疊疊的景觀峻險神奇。世上罕見的鵝毛管、穴珠、石花、曲卷石、葡萄石、珊瑚石、月奶石、狼牙石等等，世界珍品溶岩應有盡有。幾千平方米的石花群，向前來踏訪者，展現

罕見的地下奇觀，遠古海洋世界遺存。

這裏是奇妙的石花世界，洞內的石花大小型各異，有的三五成群，有的一支獨放（其中呈倒掛玉穗，碩大逼真熟透玉米棒，讓人瞧之好不眼饞），有似松針石花、蠶娘繩、雪花怒放、霧凇凝針狀……晶瑩剔透，如同蟬翼發出陣陣瑩光，神祕而美麗，這裏的石花之最，不論在中國還是在世界石灰岩溶洞記載中，都是從來沒有見到過。

目前，國內外唯一要經天梯，才能進入瑞晶石花溶洞，眼前萬朵石花，舉世罕見，百米洞高，華夏一絕；第一洞廳，垂直高度八十二米，列居全國之首，而天梯高五十四米，設有二八八個台階。四周懸崖峭壁，奇險異常，絕壁上座座形象生動，石花簇簇形態各異，五彩繽紛，擬物姿態，栩栩如生，是我國最美麗的天然地宮花園。

這裏有高達十米的石瀑，如銀河飛流，一瀉千里；石筍形象萬千神雕，構成一幅壯觀的千佛圖；洞頂掛滿密集的葡萄石、水晶石、晶瑩潔白，閃閃發光，洞廳正中沉積物，堆積而成的「百獸山」，山巒起伏，千姿百

態的石筍造型如真，隨著觀賞角度的旋轉，各顯神奇，鈣華堆積而成的石筍、石柱、石塔林立，形象變幻無窮。

專家們評論說：「瑞晶石花洞有桂林七星岩之宏大，蘆笛岩之絢麗，瑤琳洞之離奇，杭州靈山洞之幽靜，集天下名洞於一身。」它不僅具有觀賞價值，而且具有較高古地質研究價值。洞中的萬千石花，富有極高的科學考察和美學觀賞價值，已成為稀世國寶，目前，瑞晶石花已受到特殊保護。

瑞晶石花自一九九五年開放以來，由於其高大宏偉，峻險神奇的洞貌和珠山玉海，精妙絕倫的景觀名聲大振，吸引了大批前來尋青探密的遊人墨客。而大明山的開發建設，一期投資五〇〇〇萬元，專家們的潛心策劃，精心打造，臨安市領導傾力支持，悉心關懷備至。

如今，大明山、瑞晶石花洞是臨安投資最大的新景區，也是該市外商投資的第一個旅遊項目。已於二〇〇三年五月對外開放，臨安唯一的玉龍溪景區中心高山觀光索道（伴月湖與大明湖渡假村之間），於當年十月投入營運。

浙人冬至習俗

寧波
妙鳳

在我國古老的曆法中，二十四節氣的冬至，是第一個被制定出來排列在首位，它是一個傳統節日，也叫「冬節」、「亞歲」、「長至節」、「賀冬節」、「交冬」、「一陽節」，即仲冬之節。

我國古代時，歲首並不固定，夏朝（約公元前二十一世紀至約公元前十六世紀）以農曆正月為歲首；商（殷）、周二代時（約公元前十六世紀至公元前七七年），就以冬至為歲首。後至漢代恢復夏朝制度，起用正月為歲（春節旦日）首，但冬至一直是個重要節日，被稱為「亞歲」。

在國人心目中，冬至被視為一年內比較重要的節日，素有「冬至大如年」的稱謂及重視做法。按（夏、國）農曆計算，每年冬至日大致在十一月中旬，故有「冬至不離十一月」的說法，而按公（西）曆計算，在正常年景的情況下，一般在十二月二十二日；如遇到閏年，則安排在二十一日或二十三日的可能。

我國位於北半球（東亞）溫帶處

居多。王弼註：「時至（冬至），陰之復也」，為立冬後四十六天，陽曆十二月二十二日前後，太陽到達黃經二七〇度時開始，天文學上說冬至是北半球最寒冷的開始，為太陽光照射北回歸線最北時日，這是一年中，我國白晝最短，而夜晚最長的一天。《通緯·孝經援神契》云：「大雪後十五日，斗指子，為冬至。」即謂「日南至，日短之至，日影長之至，故曰冬至。」

早在漢代（公元前二〇六—二二〇年）時，冬至就被列為節令了，國人將它與「正旦」並稱，稱之為「亞歲」。宋代陳元靚《歲時廣記》引《歲時雜記》說：「冬至既號亞歲，俗人遂以冬至前之夜為冬除，大率多仿歲除故事而差略焉。」明文學家錢塘（今杭州）人田汝成（約一五〇三—？）撰的《西湖遊覽志餘》中也說：「冬至謂之亞歲，官府民間，各相慶，一如元旦之儀。」田氏在文中云：這一天，無論官府民間，都要行「謁賀君師耆老」之禮；

民間還要開展各種各樣節慶活動。家家戶戶會做應時食品，相互宴請，親朋好友間，要互相饋贈，並道吉祥答慶賀。

浙江歷史悠久，文化積澱深厚，為人文淵藪之地、禮儀厚俗之邦，各種節慶民俗活動，十分豐富多采而普遍。浙江人有「冬至大如（似）年」之說，一直來認為冬至陰極已至，陽氣始生，將其看作二十四節氣的起點，也是一轉折的吉祥日，所以隆重慶賀。有祭祖先、建墓穴、喝米酒、吃湯年糕、吃冬至丸、吃冬至湯糰，並一直傳有「冬至餛飩，夏至麵條」的食俗，還有其他相關節慶活動。

省城杭州及周邊地方，昔時杭人有炊糕祭祖的習俗，並有婦女將做好的新鞋襪敬獻給長者，認為這樣長者可以身體強健，延年益壽，承到晚輩敬老孝親的美德，增進崇敬長輩和自身修養操作。

冬至那天，自古至今，杭州人有吃年糕習俗，如湯年糕、韭芽肉絲炒年糕，也有買嵌有豬油的紅色「玫瑰油年糕」及粘有糖桂花的白色「桂花年糕」，在鍋中蒸著吃，一般安排在早餐時進餐，以求萬事開始吉利之兆。

在浙中西部的桐廬、建德一帶，

冬至掃墓是當地的一個風俗，也是同姓親族相聚的日子。這天，親族們一起到祖宗墓地，焚香燭供拜祭祀；祭畢，大家便到祠堂，敞開大門，全族男女老小聚餐，並按人丁分發豬肉、油豆腐、黃酒等物品，凡是家族中有功績成就者，一律可多得獎賞。

早在七、八十年前，宗族內規定：男丁高小畢業可分得千兩（一二五克）肉一份；初中畢業可得半斤（二五〇克）一份；高中畢業每份一斤（五百克）；大學畢業每份二斤（一千克），食物來源是宗族田產收穫後而供給的，以此來獎勵本族後人提高文化素質，實為一種推動社會進步的好舉措。

這天，各家均祀神祭祖，大的家族選在祠堂內舉行，並奏樂演鄉戲，情況非常熱鬧，最後按人口分「吉餅」；小的家族在自家祭祖，俗稱「做冬至羹飯」。

浙江嘉興、湖州地區，冬至日一早，幼輩向長輩「拜冬」；晚上則設享祀祖先，稱為「冬至享」；祭拜畢，家人一起吃團圓夜飯，口講吉祥話，並有云：「有得吃，冬至夜；無得吃，熬（凍）一夜」的傳說。

舊俗，冬至將臨，家家磨水粉，

蒸糕，做粉糰，饋送親友，如同賀年，稱之謂：「冬至送糕，新年送粉」；或叫「送冬至盤」。這天，商店鋪東主邀請夥計吃「冬至酒」，吃了此酒，收賬員工就四出收賬，至年尾十二月三十方休。當地人稱冬至前一夜，叫「冬除夕」，民間昔有做花糕、粉糰祭祀祖先，親朋相互祝賀，名「分冬酒」，其熱鬧盛況略遜於春節（正月初一）。

紹興人十分重視冬至，稱冬至為「長至」，因此一日之中夜裡時間最長。一般的人家以餛飩祭祖。在這一天禁忌較多，諸如不許說不吉利的話，不能相互爭吵、罵人，不打罵孩子，孩子要寧忍不哭，不許打破碗盞、盤子、器皿，這天已出嫁的婦女，如在娘家，必須趕回夫家等等。冬至又稱「小年」，小年夜紹人有求夢兆的習俗。

紹興有「冬至大如年」之諺。《嘉泰山陰誌》稱節日「大略如正旦而差簡」。許多事情都以冬至為起點。農曆推算清明，謂「冬至後百六是清明」；反映氣候的《九九歌》亦以冬至日為起算，至九九八十一天而寒盡。不到冬至不能稱「數九寒天」。還有以冬至日的氣象變化，來占一冬寒暖，以及年底晴雨的情況；如「冬前

勿結冰，冬後凍煞人」、「晴冬至爛年邊，邇邇冬至晴過年」等，這些越諺，都是以冬至來占驗氣候的準確紀錄。

紹興人多數嗜酒，並且家家都會釀酒，因而紹興黃酒聞名遐邇，普世皆知而讚賞。紹人一般都愛在冬至前下缸釀酒，釀成之後，酒呈乳白色（吾鄉俗稱「冬抱米酒」），香氣撲鼻，特別誘人。更有用特種技法做成「酒窩酒」、「蜜殷勤」、「元紅」、「加飯」、「善釀」、「花雕」、「女兒紅」等等，以敬飡老人，美食者，或作禮品送人。

冬至日起，有些紹興人在家室堂前掛起各式《消寒圖》，有簡單的八十一格，有綻芳的八十一瓣梅花樹枝，其中九個九畫文字《九九消寒詞向圖》頗具創意，由「庭前垂柳珍重待春風」或「春前庭柏風送香盈室」或「雁南飛柳芽茂便是春」，這些每字都是九筆，每天描畫一筆，等字全部塗蓋描完，該是春天也就到了。

浙東寧波地區冬至習俗，舊時鄉村民眾吃暗紅色糯滑的、蘆稜（高粱米磨成粉）湯糰，現在改吃糯米湯糰或蕃薯（地瓜）湯糰，先供灶神，後再全家吃，俗稱「冬至小年夜」，俚語說：「冬至大如年，皇帝佬倌要謝年

一。吃過冬至湯糲，則意味著每人年齡又長進了一歲，更要鞭策自己求上進。

冬至日，以往家家戶戶要做「冬至羹飯」祭祖，或到墓地墳場祭拜；而做新墳一般也選在冬至這一天，特別是暫厝草放於外的棺木，作最後定位入穴安置。

冬至節前，一般外出謀生的人，都要盡量趕回家，在這一天大人不能打罵小孩，不可摔壞東西，以求平安吉利。冬至正時辰，將蘿蔔拋向屋瓦上，經兩淋日曬成乾後，收集掛於牆壁上，稱謂「冬至蘿蔔乾」，傳說可以治痢疾。

俗諺「嬉嬉夏至日，睏睏冬至夜」，因冬至夜最長，是夕睡前溫水洗腳，傳說過一冬，足跟不會開皸裂生陳瘡；冬夜冷，睡得早，以祈上好夢，謂「冬至前夜夢最靈」。冬至一早相互傳夢，長者為小輩來年「團夢」，分析吉凶。

寧波冬至民諺也有不少，如「乾淨冬至邈邈年」、「冬至有霜，年底有雪」、「冬至多風，寒冷年豐」、「冬至青雲從北來，定主年豐大發財」、「過了冬(至)，日長一棵蔥」、「吃了冬至麵，一天長一線」、「冬至(十一)月頭，賣被買牛；冬至(十一)月底，賣牛買被。」都生動形象地總結了冬至日的氣象特點，也

是百姓長年來生活經驗的總結。

還有民諺：「冬令(冬至起)進補，來年上山打虎」，把冬至視作最宜進補的好季節，言下之意，告知可以以吃熱性動物，諸如牛肉、羊肉、鹿肉、人參鹿茸、阿膠桂圓等補補身體了。冬至雖「陰極而陽至」，但小寒大寒還未過，氣候仍處寒冷期，所以人們普遍廣泛流傳一首〈冬至起九歌〉：「一九二九，滴水不流；三九四九，冰碎(石)搗白；五九四十五，太陽開門戶；六九五十四，筍頭出嫩枝，七九六十三，破衣兩頭環；八九七十二，黃狗睏陰地；九九八十一，犁耙一齊出。」

慈谿、餘姚、鎮海三北地區民眾有祭掃祖墓，吃冬至湯糲以及蕃薯和芡漿粉佐之，取「來年翻身」和「脹發起來」的祝願。務農人家，每到冬至夜，都要把灶火燒得旺旺的，為的是討一個彩頭：灶火旺，財源旺。

奉化於冬至備具香燭祭祖，吃湯糲、蕃薯湯糲；晚上用桑葉水洗腳，說可防凍瘡；是夜有的人去庵廟求夢，以下來春吉凶。在鎮海、北侖、鄞州一帶，是日做圓子或湯糲，具香燭祀神，大族、望族祭祖、續譜，此俗城鎮今已少見。

舟山地區以往隸屬寧波府，冬至節俗基本上雷同寧波。舟人以糯米粉作湯糲，以芝麻、豬油、桂花、白糖等當餡子嵌予其中。要由年滿花甲的老人舉行族祭並餉客，然後家家吃湯糲，做「冬至羹飯」祭祖，俗稱「拜冬至」。

台州(臨海)、三門、天台、黃巖、溫嶺等地，當地人視冬至如小年，凡外出打工的人，一般總要在節前趕回家與家人團聚，並且要以較隆重的儀式祭祖，尤其是漁鄉民眾格外重視，以作冬祭。冬至日，各家一早即用糯米粉做小丸子，叫「冬至丸」，取團圓之意，俗稱「小團圓」。

在浙南溫州、麗水，冬至俗稱「冬節」。是日早晨，家家戶戶都吃湯圓和麻糕。有宗祠的村子，大都進行族祭。有些地方還上山去祭祖先輩墳，祭品祇帶一壺酒和幾塊麻糕即可。

而青田山區民眾過冬(至)節，有「冬至歲節，土庶所種」之說。吃「冬節湯糲」、「冬節饅糍」、「冬節飯」等。冬節日，先祭祖，然後闔家喜吃冬節飯。冬節飯等陳設滿桌，講求豐盛，表示年成豐稔，冬節饅糍是由蕃薯粉做成的「山粉饅糕」，狀如饅頭，為青田人約定俗成的節日食

物，寄寓團圓喜慶之意。

青田山區還有冬節護林的俗規，有的地方建立「冬節會眾」護林團體

，團體擁有田產，公推管事輪流值年，處理管山護林事務。臨冬至時，要辦「冬節酒」。會眾吃過酒後，上山

行護林，並修訂禁約，刷新禁牌，活動須持續三、五天。

市郊的鹹臘八粥

寧波
鐘一凡

農曆的十二月初八是佛祖釋迦牟尼的成道之日，各地人們都要在這一天煮食臘八粥，供奉佛祖，以示紀念。這臘八粥一般都以上白糯米或白米、紅棗、蓮心、花生米、核桃仁、桂圓肉等煮成。它較糯、甘甜，有很好的滋補和美容作用，千百年來，一直很受中華民族的歡迎青睞。

然而寧波市郊農村，民間自然也有臘八粥的習俗。但是市郊農村的臘八粥並不是與別的地區那種帶甜味的粥，而是鹹的。它的作料，除了上白糯米或白米外，什麼紅棗、蓮心、花生米、核桃仁、桂圓肉等一概不放，放入的倒是一些芋艿、蘿蔔絲、油豆腐之類的食物。這樣煮成的臘八粥，顏色有紅有黃，有綠也有白，一看就十分誘人。它既有芋艿的甜粉，又有

蘿蔔絲、油豆腐的爽口；特別是芋艿，這寧波市郊的香城芋，燒過後香香的、粉粉的，吃到嘴裡，真讓人有欲罷不能的感覺。為什麼在寧波市郊會有燒鹹的臘八粥的習俗呢？其實，這並沒有多大的奧秘，主要緣於那時市郊農家的貧困。燒煮臘八粥時的那些能滋補人體的蓮心、紅棗、桂圓肉、核桃仁等根本沒有出產，都要到市場上去買，賣的都是天價。農民一年四季都在田地勞作，沒有多少其他收入，想買也是枉然，因此，哪裡燒得起跟城市人一樣的臘八粥。傳說有一年又到了臘月初八的時候，一戶農民眼看著有錢人家都在燒煮臘八粥，而自己家裡卻又拿不出紅棗等食品。但總不能讓自己家的孩子眼巴巴地看著人家孩子吃臘八粥呀。於是這戶人家就

開動腦筋，燒臘八粥時放入自家地裡收成的芋艿、蘿蔔等。要知道寧波市郊的芋艿本來就很粉糯、香甜，好吃得很，放在臘八粥中和其他作料一起煮，更是讓人吃得津津有味。就這樣，一傳十，十傳百，寧波市郊農民都開始燒起了臘八粥。因為滋味好，到後來竟連那些有錢人家也學著燒起這樣的臘八粥來了。這個習俗，並一代代傳下來。

記得我小時候，母親早就準備好糯米、芋艿等有關煮粥作料，臘月初八那天，母親就燒上一大鍋鹹臘八粥。兄妹幾個常常是吃得大呼小叫，開心得不得了。雖然那時候家裡很窮，燒粥時根本放不起鹹肉絲、紅棗、蓮心之類食品，但那時的鹹臘八粥美味，至今還深深地留在我的腦海中。可惜的是，後來參加了工作，在外再也吃不到母親煮的、具有家鄉風味的鹹臘八粥。有時到了臘月初八，只能到超市裡去買來配好的作料，煮臘八粥比母親煮便捷多了，但燒煮出來的、

甜滋滋的、膩人的粥，總不是滋味。尤其是退休以後，每年到了臘月初八，更想吃吃像小時候母親燒煮的鹹臘

八粥。但是，母親已離我們而去，妻子又沒有母親那種家鄉特有燒煮技術，雖然每年都作了改進，但不論怎麼

燒也煮不成像母親那樣具有家鄉風味的、好吃上口的鹹臘八粥來。

金秋菊黃說蟹趣

杭州
金家勛

金秋時節，菊花怒放，丹桂飄香，螯滿蟹肥，是人們「持螯賞菊」、「桂蔭品蟹」的大好時機。

蟹分海蟹、河（湖）蟹二類。三疣梭子蟹為海蟹，中華絨螯蟹為河（湖）蟹。我們平時說的「持螯賞菊」中的蟹，多指為河（湖）蟹。河蟹的種類很多，如勝芳蟹、崇明蟹、花津蟹、陽澄湖清水大閘蟹等等，其中以後者最有名。此蟹青背白肚，金爪黃毛，蟹黃肥厚，肉質細嫩，為蟹中上品。

李時珍在《本草綱目》中說：「每至夏末秋初，『如蟬脫解』，故取名『蟹』也，因其橫行，又名螃蟹。」其實蟹還有許多別名：以其行走之聲稱其郭索、以其長有硬殼稱介士、以其內空，則曰無腸。

不過據科學家考證，蟹的祖先並

不橫行，而是受地球磁場的影響所致。因為蟹的第一對觸角裡有幾顆用於定向的小磁粒，就像是幾隻小指南針。億萬年前，蟹的祖先靠這種「指南針」堂堂正正的前進後退，並不「橫行」，但後來由於地球磁場發生了多次劇烈的倒轉，使蟹體內的小磁粒失去了原來的定向作用，於是造成了後代子孫「橫行霸道」的特點。

蟹也並非無腸，而是因為蟹的頭胸部愈合在一起，腹部也卷曲到頭胸下面之故。但如果把腹部展開，在內壁的中線就可以看到一條隆起的腸子，肛門就開口在腹部的最末節。

蟹不是一開始就為人們所賞識和喜愛。據《夢溪筆談》載：「吳中無螃蟹，後人偶得，見其『身穿鐵甲衣，十指如箭支，胸中藏琥珀，口吐夜

明珠』（蟹謎），竟把它視為可『鎮邪』、『壓妖』的怪物。」於是有人就收藏乾蟹，將它掛在門上，求蟹驅鬼。在古人眼裡，連鬼都怕蟹，何況人乎？高德基在《平江紀事》上也記述：「大德丁未，吳中蟹厄如蝗，平地皆滿，稻穀蕩盡」，人們束手無策，謂之「蟹荒」。無怪乎魯迅先生要說「第一個吃螃蟹的人是勇士了！」

那麼第一個吃螃蟹的人到底是誰呢？在江蘇昆山巴城就流傳著這樣一個故事。說是大禹治水時，陽澄湖的陸地還剛剛形成，那時湖裡生著一種咬人蟲，所以當地人每天不等天黑，都早早關門，以避蟲擾。

後來來了個名叫巴解的官員，在陽澄湖督工挖河。但到晚上生火堆，那一隻隻「咬人蟲」就口吐泡沫像潮水般湧來，不但撲滅了溝火，而且見人就咬，弄得人們毫無辦法。巴解只好命人築起土城，並在城邊挖了壕溝，又在壕溝內注上沸水來堤防。那夜咬人蟲一來，果然紛紛入溝盪死，

而且變紅後的多體還發出一陣陣香氣，巴解大膽咬了一口，覺得味道鮮美異常，引得旁人也紛紛仿效。這種咬人蟲，就是現在的蟹。因為第一個吃它的人叫巴解，所以大家在蟲字上面加個「解」字，把咬人蟲取名為蟹。

關於「第一個吃蟹者」的最早記載是東漢郭憲撰的《漢武帝列國洞冥記》（卷三）：「善苑國嘗貢一蟹，長九尺，有百足四螯，因名百足蟹，煮其殼勝於黃膠，亦謂之螯膠，勝於鳳喙之膠也。」但由於《漢武帝列國洞冥記》是一部老怪小說，所以武帝食「百足蟹」其實也只是另一個傳說而已。

第三個傳說出自清《庸閒齋筆記》，說的是有一個叫楊亭的人，當時在四川做官，聽鄉人稱蟹為「瘟神」，捕到後要敲鑼打鼓往遠處送，他就立刻遣人把蟹捕來，蒸食、煮食，決不放棄一個。聞聽此事者，莫不大驚：此官竟敢食掉瘟神，真厲害啊！從此「四境懼服」。

其實我國食蟹歷史已很悠久，《周禮》上就記載了以蟹做胥（醬）的事實，流傳至今。北魏賈思勰更把藏蟹列為「齊民要術」之一加以推廣。我們現在吃的醉蟹、鹹蟹，就是依古

法泡製的佳品。隋代謝諷在《食經》中記載有「成美公藏蟹」一餚，而「鏤金龍鳳蟹」便是隋煬帝最愛吃的一道專用品；宋高宗趙構的食譜中便有「螃蟹清羹」一饌。除此以外，明清時代還有許多著名的蟹撰，如：蟹黃兜子、螃蟹餃子等等，不勝枚舉。

說到吃蟹，其味之美不待我言，因為明代吃蟹大王苒溪的李笠翁在《閒情偶寄》中說得最精確不過了：「蟹之鮮而肥，甘而膩白似玉而黃如金，已造色香味三者之至極，更無一物可以上之。」他還告訴我們一種吃法為：「凡食蟹者，只合全其故體，蒸而食之，貯以冰盤，列之几上，聽客自取食。」他說這樣吃的好處是：「氣味與纖毫不漏出蟹之軀殼，即入顧客之口。」真堪稱為食蟹「專家」。另一個清代美食家袁枚也認為「蟹宜獨食」、「最好以淡鹽湯煮熟，自剝自食為妙」。

不過在明代，蟹還是以群坐共食為主，據《酌中志》說：「蒸熟五六成，群攢坐共食，嬉嬉笑笑，自揭臍蓋，細將指甲挑剔，蘸醋蒜以佐酒，或剔蟹胸骨八路完整如蝴蝶式者，以示巧焉。」一直來，許多文人雅士

也把群坐「持螯賞菊」看成是一件有高雅閒適樂趣的事，還喜歡在「高朋滿座」的「螃蟹宴」上，吟詩作對，賣弄才學。看過《紅樓夢》的人，一定馬上會想起那次大觀園吃螃蟹的雅集，記起那些詠蟹的佳句：「持螯更喜桂陰涼，潑醋搗薑興欲狂。」「鐵甲長戈死未忘，堆盤色相喜先嘗。螯封嫩玉雙雙滿，殼凸紅脂塊塊香。」「酒未滌醒還用菊，性防積冷定須薑。」等。

說到詠蟹詩，我除了欣賞描寫蟹外形的詩句「骨清猶似含春靄，沫白還疑帶海霜」、「滿腹紅膏疑似髓，貯盤青殼大於杯」，寫得切貼外，還對陸游的詩句「蟹肥暫學饑涎墜，酒綠初傾老眼明」，很有同感。

宋·黃庭堅有一首詠蟹詩：「蟹縛華堂一座傾，忍堪支解見薑橙。束歸欲為鱸魚美，未敢知言許季鷹。」使我們知道宋代吃蟹除用生薑做佐料外，還有用橙來做佐料的。

對螃蟹美味人多有讚詞，但因其「橫行」，常被當作對立面加以鞭撻，如《萬曆野獲編》就有：「常將冷眼觀螃蟹，看你橫行到幾時？」句。不過曾參加過黃巢起義的唐詩人皮日休，卻以詩「未遊滄海早知名，有骨

還從肉中生；莫道無心畏雷電，海龍王處也橫行。」把它喻為猛士，由衷頌揚！

蟹肉鮮美香腴，營養豐富，它含

有大量蛋白質和人體所必需的氨基酸、微量元素、維生素等。但蟹性寒涼，膽固醇高，不宜多食。尤其是患有糖尿病、高血壓、冠心病、腦血管、

動脈硬化等病的人，食後會加重病情；脾胃虛寒的人，食後容易引起腹痛、腹瀉、消化不良等。因此，上述病人不能食用，更不能暴食。

一場感動人的會員大會

台北
徐達仁

台北市浙江同鄉會幾經折騰，終於擇定九十八年十二月二十日召開第十四屆第一次會員大會。

是日氣溫低達攝氏九度，又逢富邦台北馬拉松競賽，仁愛路管制，致交通受阻，而會場地址在杭州南路之交通部國際會議中心，使前來赴會之鄉親均延誤時間到達。

召開會議時間原定於上午八時三十分，但屆時僅到達寥寥數十人，使選務人員憂心忡忡，惟恐到會人數不足而流會，又使鄉親徒勞往返，但旋即人數驟增，不到九時，會場所設三百、四百個席位已座無虛席。頓使選務人員士氣大振。

同鄉會之成員大部份係於民國三十八年隨軍來台之軍公教人員，如今

都已是耄耋之年，竟能在寒風凜冽中前來赴會，情誼確實感人。

會務人員用心良苦，特別準備四桶薑茶，幾乎人手一杯，喝下後寒氣頓消，個個又恢復活力，與久別之鄉親寒暄，場面瞬即顯得熱絡。

因同鄉會大部分是忠黨愛國之士，故開會典禮仍循往例唱國歌，並對國旗及國父遺像行三鞠躬禮，尤其是在合唱國歌時歌詞熟稔，聲音嘹亮，較諸當今其他公務機關之各項集會典禮可說是毫不遜色，甚至是有過之而無不及。

主席致詞時除感謝大家冒著嚴寒前來出席會議外，並呼籲鄉親們不要受任何文宣干擾，自由圈選各人心目中的理想人選。

接著是會務工作報告，並討論三個提案，均無異議通過。

最後上場的是選舉第十四屆理事、監事、圈票、投票、開票時均秩序井然；自投票至計票歷時約三小時，順利產生新任理監事八人，計理事二十五人，候補理事八人；監事七人，候補監事二人。

最後要恭賀各位當選之新科理監事，祈望各位繼續為光大同鄉會、造福鄉親而努力。同時亦要謝謝各位年輕的志工們犧牲假日冒著嚴寒來為同鄉會鄉親服務，但是您們今天的付出，日後很可能是同鄉會的主人翁。讓我們一起努力讓同鄉會繼續發光發熱，越來越興盛，以此共勉之。

貼紅雙喜婚俗起源於「王安石」

轉載

楚寒

中國人逢有結婚吉慶時，愛在門戶、窗牖、廳堂和洞房器物上貼上紅紙雙喜字，反映了人們盼望喜事成雙來臨的心理。

這一習俗與北宋名臣王安石雙喜臨門的故事有關。

相傳王安石二十歲時從老家江西去京師汴梁趕考，途中為了方便，到汴梁城東舅父家中住宿。在城東門樓上，見到一副上聯：「玉帝行兵，風槍魚箭，雷旗閃鼓，天作證。」他搖頭吟畢，不禁拍手稱好。

第二天，王安石在考場上筆試出眾，主考官又傳他面試，指著廳前的飛龍旗說：「龍王設宴，月燭星燈，山食海酒，地為媒。」命他答對。王安石即拿所見上聯作對。主考大人見他才思敏捷，對答如流，好不高興。

王安石考畢回家，人們拉他到馬員外家對城東門樓上的下聯，他揮筆寫上：「龍王設宴，月燭星燈，山食

海酒，地為媒。」馬員外大喜，便對王安石說：「此上聯是為我獨生女選婿而出，已懸掛半年，至今尚無人應對。現在，為王相公對出，聯句成對，姻緣成雙。」

當王安石與馬小姐結婚時，忽然大門外人歡馬叫，兩個報子高聲前來報道：「王大人官星高照，金榜題名，頭名狀元，明日一早，皇上親自召見，請赴瓊林宴。」王安石喜上加喜，與馬小姐拜過天地，進入洞房。

新娘笑著對王安石說：「王郎才高學廣，一舉成名，今晚又逢洞房花燭，真是大登科與小登科，雙喜臨門。」王安石聽後，哈哈大笑，將此事經過敘述一遍：「全仗娘子出得好聯，下官何功之有？」說罷，提筆在紅紙上寫了個斗大的紅雙喜，貼在門上。又吟詩一首說：「巧對聯成紅雙喜，天媒地證結絲羅；金榜題名洞房夜，小登科遇大登科。」

從此，結婚貼紅雙喜就流傳開來，成為喜慶吉祥的標誌。不僅中堂上掛個雙喜，大門外貼對雙喜，而且窗花也剪雙喜，棉被、枕頭上也要繡上雙喜，讓喜氣沖天，瀾漫整個新房空間，以得吉祥如意彩頭。

沈國楨提供

新春獻辭

東風貽蕩展新容，物換桃符瑞靄濃。
送去金牛歸九闕，迎來寅虎頌三通。
天心乍暖神州客，春意尤濃台島空。
完璧金甌期有日，神州崛起看騰龍。

溫嶺 李世華

注：九闕——九重天闕，即玉帝天宮也。

團圓

炎黃子孫最美好的願望

杭州

金建楷

我們中國人一向熱愛和平，祈盼團圓，團圓是炎黃子孫最美好的願望。所以在我國民俗節日中，不少節日是「慶團圓」的。

七月七，牛郎織女節。有民謠唱道：「七月七日夜，鵲橋來相會。牛郎挑兒擔，織女送錦緞。」算得上，一個小型的慶團圓會。《太平御覽》卷三一引《風土記》說，這天是一個吉慶的日子。「牽牛星，立關梁，織女星，主瓜果。」此日還占卜糧食收穫的豐歉，乞求神祇牽牛織女保佑。是啊，你們牛郎織女相會團圓了，也要保佑百姓豐收團圓啊！

中秋月，嚼餅盼團圓。歷代詩人對中秋團圓吟詠頗多，蘇軾留下膾炙人口的「但願人長久，千里共嬋娟」詞句，千年不衰。到明朝，文獻開始有「團圓節」的記載。《西湖遊覽志餘》說：「八月十五日謂之中秋，民間以月餅相遺，取團圓之義。」此夜，月圓，餅圓，人團圓。

九月九，重陽共聚首。既是敬老節，團圓情也濃。此時鄉民多接女兒

歸寧。俗諺云：「九月九，搬回閨女息手。」此俗至今還在延續，女兒們要主動回家，與老人們共度重陽。一首叫《常回家看看》的歌唱得好：「……常回家看看，老人不圖兒女為家做多大貢獻，一輩子不容易就圖個團團圓圓，啊，兒女不忘娘，愛國愛家鄉，九九回歸糕餅香。」

冬至節，亞歲賽年節。是日，家人團聚，備辦家肴，享祀先祖，下輩人向尊長禮拜，媳婦送鞋襪給公婆，表示孝敬，上履襪于舅姑……是夜，人家更疊燕飲，謂之節酒。《帝京景物略》云：「女嫁歸寧在室者，必歸婿家，曰團圓也。」冬至，俗食團圓者，慶圓也。羈留在異地的他鄉遊子，遇此良辰佳節是多麼懷念故鄉啊！懷鄉思親情綿綿，相思相憶寄團圓。

除夕夜，團坐闔家歡。在這辭舊迎新的夜晚，家家戶戶幾乎都坐下來收看電視春節聯歡晚會節目，有的直到凌晨。過去雖沒有這種優越條件，但也有占歲、燎剛、烘歲、守歲的習俗。「一夜連雙歲，五更分兩年」的除夕，

在民眾看來肯定是一個大團圓的日子。唐太宗李世民的《守歲》詩便留下了「共歡新故歲，迎送一宵中」的名句。除夕夜，闔家團圓坐，飯香、酒香、年豐滿，人團圓。有首《竹枝詞》說得好：「妻孥一室話團圓，魚肉果茄雜果盤。難忘今宵聽祝語，幸福美滿闔家歡。」

其實，團圓不僅是人們在節俗中的一種信念，而且是中國人普遍的生活願望，甚至是理想中的一部分。中國人追求團圓是盡人皆知的，從歷史上看，中國的文藝作品喜歡大團圓結局，也是一個很好的佐證。

由於嚮往團圓，於是人們想像出除了一般的福神、喜神及其他神明職掌團圓外，還有專門主司團圓的神明——萬回。因為他有可使人萬里外亦能回來的本領，所以被奉作「團圓之神」。

萬回是誰？傳說是「和合兩仙」合二而一的化身。說起他倆，人們想到：這不是「寒山寺」偏殿上塑的兩個蓬頭赤腳的胖僧嗎？他倆原都是浙江天臺山人，持荷花的是寒山（歷史上有其人，唐·大曆詩僧，因住天臺

山寒岩下，故名），捧盒子的是捨得（傳說他是從山上捨得來的。迄今天臺山有座嶺叫「捨得嶺」）。傳說他倆是同父異母兄弟，相處很好。一件有趣的事發生了：有人給寒山做媒與青山灣的姑娘攀了親，可哪裡知道姑娘早與捨得相好。怎麼辦呢？為了成全別人，寒山終於在佛經教義上找到了一個兩全的辦法：以佛家清靜為本，毅然出家為僧。他高高興興地走在路上，信手折了一枝荷花，表示從此斷了「紅塵之路」。想不到弟弟捨得緊緊追上來，手捧一隻空盒叫道：「哥哥，等等，把荷花插到空盒裏吧！咱倆一起遁入空門！」在路上，寒山問捨得：「世間有人誇我、欺我、辱我、笑我、輕我、賤我，如何處治乎？」捨得道：「只要忍他、讓他、避他、由他、耐他、敬他、不要理他，再過幾年，你且看他！」（這是否是一「有容乃大」哲理的淺說，或是一「讓三分，心平氣和；退一步海闊天空」的凡言俗語的禪解？）於是兩人相視而笑，如今，寒山寺的塑像，大概就是「團圓之神」那次雙雙出家的特寫鏡頭。

從前，蘇杭民間婚嫁時掛軸和春節貼門神，常見到畫有兩個笑容可掬、逗人喜愛的「和合兩仙」的神像。

「和」（荷）是相處和睦；「合」（盒）是同心合作。你瞧，那「團圓之神」的名號，以及他們所想所做的，不盡是為了他人能幸福、團圓、美滿嗎？

在民俗風情中，常見這樣一副楹聯：「和諧一門生百福，團圓二字值千金。」

吾愛吾妻

台北連兆光

今（九十八）年十一月九日，我率子力強，女惠珍、惠玲、琪琪、蓓蓓，謹以清酌時花，致祭吾妻蔡貴蓮之靈前，在哀樂聲中，家人瞻仰遺容之後，痛哭失聲，從此天人永隔。

歲月匆匆，時光流逝，記得民國四十九年我倆在台北市結識，汝生長於蘭陽，我自大陸隨軍來台，萍水情緣，客地相戀。於民國五十二年秋天，在新竹市結為夫妻，汝年僅二十餘歲，成家之後，汝溫恭賢淑、勤勞、節儉，體諒軍人之家生活清苦，而養育五個子女，管理家務之外，並從事多種副業賺錢貼補家用，使子女無缺禦寒之衣，無飢餓之慮。含辛茹苦，從無怨言，終使子女都能大專畢業，各自成家立業。

我倆牽手春秋四十有七，在漫長的歲月中，汝為家計操勞過度，以致年歲漸長，體弱多病，住院有十餘次，歷經手術有六次之多，幸能安然痊愈、脫險回家，共敘天倫之樂。惟此次住院醫療，神色有異，家累的折磨，汝的身體愈顯衰弱，我真是不忍卒睹，肝腸寸斷，不幸汝於十月二十二日下午三時十分，撒手人寰，與家人永訣。我內心悲痛，昊天罔極。死生固有命，親情恩愛何能割捨。我一生從軍報國，公務繁忙，未能善待於汝。「彼蒼者天，殲我良人。如可續兮，人百其身。」而今汝辭世西歸，仰望雲天，不勝悲愴。

當我回憶汝平日處己，儉約自持，衣無綺華，只眷念我與子女之飽暖，為家庭付出無比的代價，而我只能責己疏於關懷汝之身體健康，抱憾終身。「天長地久，此情無盡」期來生再續姻緣。

貴蓮：我亦年老體弱，而今爾後，惟有含淚飲泣，汝對我的情愛永恆地縈繞在心裡，願兒孫榮發，以慰吾妻在天之靈，嗚呼！痛哉！

人生偶得(三)

葉潛昭

之六 「守經達變」

「守經達變」這句話，出自國父孫中山先生為先總統蔣公之母喪而撰的祭文中，就有這麼一句話，直到今天有人也用「執經達權」等說法，其實內容都是一致的，都是主張在堅持原則的前提下，權宜應變，而變又不離經，既堅持原則，又實事求是據具體的問題作深入分析掌握實際情況靈活處理。

國外的管理學者都主張「變動中的管理」也就是所謂的「權變理論」。他們都承認世界上沒有一種管理方法能夠適應所有的情況而要求管理者一方面要握據永恆不變的基本原則，同時又要適應瞬息萬變的時空環境，才是最好的管理。

而國父孫先生的文中是「昂昂千里之姿，雖夷險不測，成敗無定，而『守經達變』如江河之自適，山岳之不移」也就是說如江河一樣隨行就勢，如山岳一般堅定不移，就是說堅持原則又同時因地因人因事而制宜，用字之妙即在好一個江河之自適，妙吧？

之七 「重作馮婦」

藝人張小燕小姐在她主持的「百萬小學堂」裡曾經出過這樣的題目，正確的答案「馮婦」是人名，其實再深入探討「馮婦」是春秋戰國的晉國人氏，以驍勇善與虎相搏而名重一時，後來他崇尚儒學，更重視自己的身體所謂身體髮膚，受之父母，不可損傷，以孝道的精神來考量事物，所以不再逞勇好鬥，轉型成為一個士人，但是有一次他見村人們在與虎相搏而將老虎逼到山溝裡，於是馮婦再度與虎搏鬥，終於將老虎制服，這就是指對於過去做過的事再度去做，與「重操舊業」有異曲同工之妙。從這個故事，我們看到「當為」與「不當為」的層面。在當時馮婦若不再度挺身而出，幫助村人去除虎患，是一件「迫不及待」的事，原也不可厚非，但是對於儒家士子們的看法，他的作為為士子們所不恥，或許也對，但是我們不是常說「一體兩面」因此某些事物，純從一面看是否正當？就見仁見智；而我們不能不對一個問題作深入探討，但也不能太固執己見。

再說「重作馮婦」應該是通俗的說法，按「儒趣」的譯者，是用「不做馮婦」為題，差距很小，以何者為宜，當視實際狀況來判斷了。

重遊埃及記

(三)

台北市
樓文淵

二十九日凌晨二時，行駛於尼羅河中遊輪，突然慢車前進，亦開始聽到一些人聲，後來張望臥室窗外，遊輪正緩慢通過大壩船閘，待其水位高升後，再行出閘逆流而行。此亦平生第一次所見。日後將去遊長江過新築的三峽大壩，當又有另一番風情。迨六時天未明亮時，曾登頂樓甲板，觀看東方日出，因晨霧迷茫，加以河邊村舍房屋與林蔭阻擋天際線，尼羅河上的日出，未如想像中之美。嗣遊輪漸漸靠近右岸，而停泊於今日遊覽的艾德福(Edfu)，距離路克索有一〇八公里，並以河的西岸為中心。早餐後，即離船登岸，並乘坐馬車前往艾德福的鷹頭(Horus)神殿。二十餘年前亦曾參觀此地，神廟前已開闢廣場，在烈日照射下，更顯得它的廣寬。神殿的四周曾築有早年的城堡，入口的塔門甚為高大完整，可與路克索的卡納克神殿的塔門媲美。矗立於塔門左側長長的列柱，望之儼然，令人驚懾其巨大與完整，此皆為西元前二三

七年至五十三年間所建，可見工程時間之冗長與構築的雄偉。同時因建築年代較近，又與尼羅河相隔較遠，所以是埃及目前所有神殿最完整者之一。進入塔門後的小廣場，四周均有廊柱，碩大無比，均為對襯，前緣左右五支，後緣各三支，兩側則為各十一支。至為雄偉壯觀。而後庭更為深邃，兩旁並闢有側室，頗有庭院深深的感覺。最後殿堂中，陳列著一艘原有的石船，當為珍貴古物，所經之處壁上、柱上的石刻或浮雕，均為含有崇敬太陽神的意義，保持至為良好，非常難得；並據說一七八九年至九九年間，法國拿破崙率軍進攻埃及，曾兵至南部的艾德福神廟，曾為法軍占駐，所幸未遭破壞，誠後人之福，得能觀賞這完整、精緻的雕刻、繪畫、與其深具歷史意涵的偉構。並能進而認識古埃及對太陽神的崇敬和他們的盡力貢獻。

午後先在船上休息，遊輪繼續南向行進。曾與隊友在船頂交誼室玩紙

牌麻雀戰，亦別有一番趣味。嗣進行交誼活動，咖啡一杯，蛋糕一塊，既無主持人，亦未相互介紹。此行二十人中，多少艾，並有度蜜月的新婚新人，曾得識一樓姓奶奶之孫女，與另一位嬌艷的杭州姑娘，因有同宗、同鄉關係，頓覺親切，餘皆和藹可親。其中尚有莫府親屬五人，為名人之後，攜一幼孫，更為隊伴中最令人喜愛的重心。五時再下船，去參觀康翁波(Kon Ombo)神殿。此處離路克索一六七公里。據說這神殿，為電影中所演的埃及艷后克麗奧佩特拉(Cleopatra)之父所建，瀕臨尼羅河，踞高臨下，可俯視尼羅河附近市鎮，停泊中眾多遊輪以及揚帆遊河的風帆船與翱翔碧空中的飛鳥。康翁波神殿(Temple of Kon Ombo)的特色是成雙成對的建築，因奉祀著兩位神明，一邊是霍露斯(Horus)與孔斯(Khons)等神，另一邊則是賽貝克(Sebek)神及哈托爾(Hathor)女神，而賽貝克(Sebek)神，即是鱷魚頭神，埃及人以信鷹與鱷為神祇，亦當為令人之匪夷所思。這神殿亦如其他各地神殿，亦為宏偉的建築，值得觀賞與為之流連。其時日薄西方，晚霞滿天，同伴們相互

在神殿前合影留念，而後步返遊輪，因六時半又將啟航續航南進。九時在客艙中有化裝舞會，無甚興趣，而在臥房中記述我的旅行日記。

九月三十日，船已抵亞斯文停泊，去開羅已有九百公里路程。因為我們要參加車隊去阿布辛貝（Abu Simbel）參觀拉姆二世的大小兩神殿，所以在凌晨三時半即乘車去會合集中，再浩浩蕩蕩出發。據說是為安全，以及防止車輛意外事故而有此規定，大遊覽車有四、五十輛之多，所以花了些等待時間，而後在夜色矇矓中出發。自亞斯文去目的地有二八〇公里之遙，並均在西部撒哈拉大沙漠中。天明後，沿途所見都是一片沙漠和積沙成堆的沙丘，有者遠望如金字塔模樣，當大家尚在睡眠惺忪中，導遊及時叫醒，遙見東方旭日冉冉上升，絳紅朝霞滿天邊，為漫長行車途中增加景色。車近阿布辛貝時，方能見到零星村屋，散布在綠意盎然的樹叢中，當為該地水利成功之效果。行車約三小時餘，八時稍後抵目的地，在導遊介紹說明後，即分別進入大小兩神殿參觀。由於埃及於一九六〇年興建亞斯文水壩，使得奴比亞附近許多古蹟沉沒

在湖水中，當年承聯合國科教文組織的呼籲與協助，將阿布辛貝兩座大小神廟遷移到較原來要高六十公尺的地方，建造一座假山，安置兩座神廟。亦可想見拆遷、興建工程的艱巨。大神殿是拉姆二世在西元前一二九一年至一二三三年間所興建，是獻給拉·

拉克堤及拉姆二世。是一座典型岩石窟神殿，直接雕鑿岩石而成。神殿前，依山坡雕有四尊二十公尺高的拉·哈拉克堤與拉姆二世座像。步入大廳則四尊Osiris（歐西里斯）神的巨像，大廳牆壁上都是象形文字和浮雕。大廳之後尚闢有八個小廳，最後為聖堂，亦建有面對入口的四座神像，依自右而左牠們是拉·哈拉克堤、拉姆二世、拉·阿門及普特，在每年的冬至與夏至兩日，太陽光會透過入口大門，照射在三位神祇的石像上；由此可見當時設計之妙與精確。至小神廟是拉姆二世為其妻子建造的神殿，近在大神廟之旁約九十公尺。大門前正刻有拉姆二世四尊石像與其妻Nefertari（納菲泰莉）二座石像，而其子則附刻立在下方。這座以獻給女神 Hathor（哈托爾）神殿中，有女神浮雕的支柱，面壁上尚有女神為

Nefertari（納菲泰莉）加冕的浮雕，是精工細刻的傑作。由於埃及的古蹟，名聞全球，所以處處遊人如織。參觀兩座神廟後，由於天氣炎熱，在樹蔭深處的咖啡座略事休息後，十時即乘車隨隊返歸亞斯文。沿途都是沙漠地區，加以天氣炎熱與附近納瑟湖中氣體的蒸發，形成海市蜃樓的景象，雖是一種幻覺，亦屬難得一見。車至亞斯文附近，導遊安排停車讓隊友下車採集撒哈拉的細沙，以備帶回作紀念。

車至亞斯文水壩壩頂停車，參觀這一片浩淼的水庫。水庫是在一九六〇年，納瑟任總統時興建，承蘇聯政府的支持、協助，於一九七一年完成，為今天世界上第三大水庫，壩高一公一公尺，壩長三千六〇公尺，壩成有防洪、灌溉與發電三大功用，水壩造成後，以納瑟總統之名命名，湖長六百公里，深入蘇丹國境達二四八公里，使湖旁兩岸土地獲得水分滋潤而綠蔭繽紛。更促進各地農業的發展與經濟的成長。此為有益民生國計造福人類的偉大建設。遊覽這一水壩更發現到，埃及更是一個水利先進的國家。遠在一九〇二年，一百多年前，他

們在英國統治期間，已在亞斯文水壩之北興建一座較小的水壩，可能是世界上興建水壩蓄水的先驅，這是出於我們的意想，也是這次旅遊的新認識之一。

午間結束上午行程，回船休息。迨五時，太陽已西斜，氣溫已下降。我們再被安排去河中乘坐阿拉伯式的三角風帆船，微風吹拂，飛鳥在空中盤旋，或駐足於水面，更是風帆片片，遊盪於靜靜的尼羅河中，是一幅遊河美景，深嵌於我腦海，這是難得的二度遊河。此生將盡，難再重遊，內心頗與感觸，因之將我已久戴，外出旅遊必佩草帽，遠擲於尼羅河中，以誌永遠的懷念。

遊河回，晚餐尚早，隊友們又有興去市區遊，兼購買風土紀念物品。迨餐後，客艙又有非洲土風舞蹈表演，隊友邀前往一顧，並與隊友們沽酒一樂。使這船上最後一晚，留下歡悅的記號。

十月一日，是使我內心非常感傷的一天。今天是我中共建政六十周年，在中國大陸有熱烈、炫耀的慶祝活動，因兩地時差關係，在電視的CNN新聞節目中，有長時間的播報。六十

年來，中國已崛起為世界強國，各種建設突飛猛進，而積儲財富之多，舉世矚目，作為民族一分子，衷心至為企羨與欽佩。我們在台灣，初期以保衛台灣，嗣繼以建設台灣，一度曾為世人所推頌，嗣以後繼非人，致國政停滯，經濟落後，尤以戒急用忍與鎖國政策，徒失先機，誠國人之不幸。看到大陸的萬象更新，內心實有無限的惆悵與感慨。

上午八時半離船上岸，結束豪華五星級遊輪上前後五天四夜的耽留，生活在船上，飲食、休息均在船上。當離別時，頗有依依之感。登車後，先去附近的古代採石場遺跡參觀，整個亞斯文都由天然花崗岩的堆積而成，所以取之不盡，用之不竭。古代建造方尖碑與巨大雕像，都由此地開採製成。採石現場留有一支未完成的方型尖碑，長達四十餘公尺，應是世上最高的方尖碑，惜因發現裂痕，致功敗垂成，而留給後人在原地參觀。離此即驅車去費拉島(Island of Philae)，先在一小港埠，搭乘小船。此處類似希臘某些小島的情形，岸邊山坡上築滿平頂不高的住宅，小港內停滿了為遊客準備去費拉島的遊船，在艷

陽天色下，波光粼粼，具有一番港埠的景緻，是可作畫圖的藍本。我們乘船去島上的伊希斯(Isis)神殿參觀，當年因建亞斯文水庫，致該神殿幾陸沉於水庫中，後承聯合國科教文組織，為「拯救奴比亞遺蹟」運動，資助將該神殿移置於鄰近於費拉島的阿奇卡島(Agrika Island)上，費時七年，於一九八〇年方遷移完成。

伊希斯(Isis)神殿是西元前三七八至三六〇年間的王朝法老所建，是給伊希斯(Isis)、哈托爾(Hathor)與霍露斯(Horus)三位神祇的貢獻禮。後來更經過羅馬皇帝的增建，形成典型羅馬建築的風格。自崇高的第一塔門進入，依次為誕生殿、第二塔門、列柱大廳以及所謂的至聖所，即是一般所稱的神殿，所有列柱與牆面雕刻與浮雕，線條細膩，神態自若，尚可清晰看到。使我懷疑，是否在拆遷重建時加工修飾。而神廟外的長廊巨柱，更令人視之震撼，古代何以樹立如此多的巨大石柱，是否是在炫耀它的震撼人心的氣象。整個神殿近似羅馬式的建築風格以及它的雕刻、繪畫技藝，充滿著優雅與動人魅力，被描寫為「尼羅河的珍珠」，

亦深具同感。

車返亞斯文市區，導遊又帶隊友至一公營的不二價服裝中心參觀，又有購買埃及特色的衣飾以為紀念。午在一警官俱樂部進用西餐，嗣車至亞斯文火車站旁的一家旅館作短時休息，以備搭下午五時的火車前往開羅，結束埃及之旅，開始回返台灣之行。我們乘坐的是長途夜臥火車，感到他

們為發展旅遊事業，火車上的臥室設備以及盥洗室都維護的很清潔，飲食尚能適口，惟以車子在夜間奔馳，開開停停，車聲軋軋擾人，但個人因多日奔波不無疲乏，尚能安靜入睡。待醒來時已近凌晨四時，火車仍經二個多小時的行馳方抵開羅車站同行莫老先生因應邀去亞力山卓市出席一項工程會議而與隊友先行道別。後來我們

乙丑齊魯行

(四)

台北

張馬可

濰坊之寶——風箏、年畫

古車博物館的參觀，因為受到濰坊楊家埠民俗大觀園的行程擠壓，無法在有限時間之內，細賞中國數千年前遺留的文化遺產，甚是可惜。不久前，遊覽車隨即轉入高速公路系統，向西奔馳於青銀高速公路前進。這時隔窗而望，廣闊平坦的農地，農人們紛紛忙著替農作物及倉庫，搭棚覆蓋透明塑膠布，作好寒害預防措施。結冰的河面，偶見學童或情侶，追逐嬉笑

或翩翩起舞。樹林裡則可見到優哉悠哉的牧羊人，手持鞭，叨著菸，哼著小曲，一路引領羊群覓食，以便於夕陽西落之前回到溫馨甜蜜的家。同時，地陪概述楊家埠民俗大觀園參觀年畫、泥娃娃與風箏的重點。說到年畫：是中國人春節期間用來裝飾住家的一種裝飾畫。色彩鮮豔，構圖飽滿，造型生動，題材包羅萬象。諸如：各類神像、門神，節慶畫，吉祥畫；也有以故事、戲曲、小說內容為主的裝飾畫；以及保佑出行和牲畜用的神

乘車趕赴機場，辦妥乘機手續後即登機飛經杜拜，而後到新加坡機場，莫府四人亦分道揚鑣去上海，我們則於十月三日，亦是農曆癸丑年的中秋佳節午後飛返台北，結束十天的旅程，返回台灣的家園，與家人歡度一年一度的佳節。

像等等，充分反映出中國人特有的生活方式與宗教觀。又說：年畫發軔於漢魏時期，成熟於宋，興盛於明、清，及至清代中、後期，出現了以天津楊柳青、蘇州桃花塢、山東濰坊、四川綿竹等地為代表的年畫產地中心。然因環境、習俗的不同，各地年畫在色彩、構圖、造型等方面有所差異，且各具特色。其中山東年畫，早期以聊城的東昌府和濰坊的楊家埠版畫為代表，但題材大多以神佛為主，風格粗獷。後來受到天津楊柳青年畫的影響，擴大題材深度與廣度，色彩運用誇張、大膽、濃烈，反差大；線條狂放、不拘小節，描繪出淳樸、生動的風味，以及濃鬱的鄉土氣息。

接續提到：具有胖嘟嘟臉龐，線條圓潤柔和，一臉福相令人討喜的男

孩民俗泥偶，在宋代時與宗教、民俗有著密切關係。主要是因為胖嘟嘟的臉龐，加上頭大耳垂，深具中國人認為的「福相」。加以傳統父系社會講求「多福、多壽、多男子」傳宗接代觀念，因此，泥娃娃角色演繹為「求子」與「祈福」的願望。惟「阿福」的製作，以取材天津楊柳青年畫上造型樸實，色彩絢麗的大頭青頭皮男孩，懷抱一條鯉魚或石榴物件者，深受中外人士喜愛、收藏、擺飾與把玩。又說：濰坊自西元一九八四年四月一日，舉辦國際風箏會後，即贏得「風箏城」的美譽。濰坊風箏年產量約一百萬隻，製作是以絲綢為材料，具有不怕淋濕，破損，可組裝骨架，攜帶方便的特色。而且，每一隻風箏出廠，都必須經過二十二道工序，六十一項標準關卡，縝密試飛合格後貼上防偽標籤，始能上架販售，並行銷至世界一百餘個國家與地區，以及每年近百萬人次中西遊客、學者前來造訪、觀摩、學習與研究。成功的將楊家埠的風箏與年畫民俗技藝推展至全球。同時也讓日薄西山，即將失傳的傳統技藝，在創新、求變、包裝、行銷策略上獲得新的生命與風貌。

園區入口吊掛著一對巨型大紅年畫燈籠；古樸、穩重的黑瓦青石福、祿、壽壁照；空中飛翔造型各異的風箏；仿古的粉牆青瓦四合院；年年有餘的超大阿福泥塑；生命力強勁的明代古槐；龍形風箏造型的清風長廊，與徐徐寒風伴著落日將盡的餘暉，一展現民俗藝術與宇宙運行的微妙互動關係及訴求。風箏工廠內員工各司其職，裁紙的裁紙；彩繪的彩繪；修竹的修竹；紮竹的紮竹，組裝的組裝，個個各司其職。牆上及天花板下掛著色彩艷麗，大小尺寸及各式平面或立體的動物、鳥類、昆蟲、魚類、人物等，如此絕妙待價而沽的成品風箏，讓遊客們大開眼界，而讚嘆不已。接續，來到年畫畫坊。這時國寶級民俗藝人楊洛書正忙著套印年畫，帶著微笑娓娓道來：中國民俗年畫迄今已有千年歷史，楊家埠年畫在清康熙至乾隆年間曾出現「畫店百家，畫種過千，畫版上萬」，「家家能點染、戶戶善丹青」的鼎盛景象。因此，楊家埠人最愛說：「俺村一千號人，五百人印年畫，五百人紮風箏。」這句話，自豪的表明全村都是藝術家。目前而言，楊家埠村年畫作坊近百家，一

年產銷年畫約二千多萬張。不過，楊家埠年畫是利用我國傳統的勾線技法，構圖對稱飽滿，線條粗獷，色澤明快，以紅、綠、藍、黃為主，對比強烈，主題突出。製作分為繪畫、雕刻、印刷、裝裱等工序，且每一道工序都極為精細準確。首先，是先將畫稿勾出黑線稿，貼至刨平的梨木或棠木板，雕刻出主線版。待印出主線稿後，再以不同顏色，刻出色版，套色印刷，最後修版裝裱而成。是以，和天津楊柳青的半印半繪不一樣。楊家埠年畫全都是套色印刷的，所以給刻版上色時，根據需要一版一色。一般一張年畫要用五至七種顏色，顏色越多越複雜。光是「水滸一百單八將」，就用了十卡車的梨木。印出來就不再手工繪色了，最後烘乾就成。

又說：楊家埠出品的「灶王圖」年畫，歷代以來深受國人喜愛，因此，有「世上先有楊家埠，後來才生灶王爺」，引以為傲的說法。並再次強調：楊家埠年畫採用木版套印，勾描、刻版和印刷全部是藝人手工完成，在構圖上追求飽滿，顏色濃艷搶眼，畫面形象概括而誇張，人物「壯實」，題材廣泛，從門神、灶王到美女，

乃至避邪的山林猛虎無所不包。但是楊家埠人歷代師父畫虎、刻虎，自己卻不張貼。為什麼呢？因為「楊」與「羊」諧音，羊入虎口可不行！語畢，當場獲得在場人員莞爾一笑與如雷掌聲，感謝楊師父抽空解說民俗年畫製作過程、典故，以及精湛的技藝呈現。遺憾的是，具有五百多年歷史的楊家埠木版年畫，數年前由於種種原因，瀕於蕭條，面臨技藝失傳窘境。因此，於西元二〇〇二年時被列入「中國民間文化遺產搶救工程」首批名單，並在國內民間文藝家協會的專家、學者與全國年畫產地的文化部門，發起「搶救、挖掘、保護」中國木版年畫活動運作下，被列入第一批國家非物質文化遺產名錄。迨至目前已搜集了數萬幅年畫，近萬張畫版，幾十種年畫雕繪技藝。同時，也藉由楊家埠旅遊資源的開發，讓年畫與風箏的民俗技藝得以永續傳承，風華再現，走向世界。離開園區，天色已暗，仰望天空星光閃爍；蕭瑟的冷風，讓人顫抖失溫；冷清的街道，被新穎公車亭的民俗剪紙和現代感的風箏造型路燈裝飾下，顯得備感溫馨，讓出外的遊子增添喜氣與希望。

風箏四藝：紮、糊、繪、放

翌日上午，領隊謝先生及地陪辛先生，因為約好洪先生到醫院複診，所以，前往世界風箏博物館參觀這段行程，由本團具有領隊證的萬先生代理。惟到達時博物館尚未開館展覽。因此，大部分人員暫至西邊的人民公園散步賞景。小部分人員則在風箏廣場與風箏始祖魯般雕像前攝影留念。然而，具有冒險犯難的團員，遠見白浪河對岸數人步行結冰河面而來，不加思索，邀集數人，小心翼翼的走在河面上，擺弄姿勢，取景照相，以為日後美好的回憶。筆者以為此乃生活在亞熱帶台灣的國人，甚少接觸冰雪機會的「沒有吃過豬肉，總有看過豬走路」之補償心理反射吧！

開館後，導遊解說小姐引導大家說到該館是大陸第一座大型風箏博物館，建築面積八千一百平方公尺，建築造型選取了濰坊龍頭蜈蚣風箏的特點，屋脊是一條完整的組合陶瓷巨龍，屋頂用孔雀蘭琉璃瓦鋪成，似蛟龍遨遊長空伏而又起，是「世界風箏都」的標誌性建築。復說：該館主要收藏、陳列古今中外一千餘隻筒式、板

式、硬翅、軟翅、串式五大類的風箏珍品及三百餘件有關風箏的文物資料。館內二層設有，風箏歷史文化展，濰坊風箏精品展，世界精品風箏展，中國精品風箏展，風箏綜合功能展，濰坊國際風箏會，民俗展覽廳，風箏放映廳等八個展覽廳。分別介紹風箏的歷史、應用及沿革發展，濰坊風箏的流派及分類，國外風箏展，國內風箏流派，精品風箏及國際風箏會等內容。並新增濰坊本土民間工藝展覽廳，提供民間藝人現場製作風箏、年畫印製、剪紙等「三絕」技藝。同時，還遊客準備風箏紮製材料和工具，能夠親身體驗紮製風箏與放風箏的樂趣。

由於館內每一件文物及風箏，均巨細靡遺系統性的介紹，讓遊客們無不目不轉睛，專心欣賞先人的智慧。同時也在輕鬆之餘，學習、瞭解人類對於天空的探索與征服，自古就充滿著旺盛企圖心而永不歇止。因此，在二十世紀初葉迄今，約一百年的時間，所研究、發展、製作的各類飛行器，已能翱翔於浩瀚星際，探索宇宙奧妙與生命起源的驚人成就，遠遠超過將近二千年累積的成果，有效的縮短各國族之間思想、文化與地理上的隔

閱與差異。回轉挑高大廳，風箏藝人楊師父，正配合著輕快國樂節奏，柔軟肢體，嫺熟技巧，輕易的將小型風箏飛翔於大廳內所望之處的技藝，讓遊客們讚嘆不已。筆者趁其稍事休息之暇，求教相關風箏知識，增長見聞。他則語帶鄉音、沉穩、親切的口吻說到：風箏被做 娛樂工具，概約追溯於唐代。後來因為紙的出現，遂改為紙糊，降低費用，迅速傳入民間。自此以後，隨著絲路與水路開通，活絡中西商務、文化交流，將風箏流傳到世界各地。基此，英國著名歷史學者李約瑟在「中國科學技術史」一書中，將風箏列 中華民族向歐洲傳播的重大科學發明之一，以彰顯中國人在科技上傑出貢獻與地位。續說：風箏一詞，始於五代時期（西元九〇七年），北方人稱「紙鳶」，南方人稱「鷓子」。但是，最早的風箏出現在中國，據說是源於二千四百年前，中國古代著名哲學家墨翟（西元前四六八—三七六年），居於魯山（今山東濰坊青州西南部一帶）時曾「斫木鷓，三年而成，飛一日而敗」。這就是世界上最早的風箏源起。爾後，墨翟又把製造木鷓的方法傳給他的學生

公輸班（又稱魯般、魯班），公輸班則發揚光大加以改進，用竹製成「竹鷓」，又曾「制木鳶，窺宋城」，擴展用途於軍事。因此，後人將公輸班稱為風箏始祖。再說：傳統的中國風箏技藝，簡言之：為紮、糊、繪、放「四藝」。所謂「四藝」，就是紮架子，糊紙面，繪花彩，放風箏。但四藝的內含包括了傳統中國風箏技藝的全部精髓。諸如：「紮」為：選、劈、彎、削、接；「糊」為：選、裁、糊、邊、校；「繪」為：色、底、描、染、修；「放」為：風、線、放、調、收等等深厚文化底子功夫。另基於傳統藝術、地方性與時代潮流，相互影響、融合、創新、激盪。目前濰坊風箏製作的體系和流派，大概可以區分為三種：一、是傳統民間派。特點是風箏製作者，出自於民間手工藝人，作品就地取材，風格粗獷，不矯揉造作，帶有濃厚的鄉土氣息；二、是傳統藝匠派。作品帶有宮廷風箏莊重、華貴的特點；三、是現代創新派。特點在於重視新材料、新工藝的運用，造型簡潔、明快、清新、巧妙，具有鮮明的時代性。同時，楊家埠風箏也衍生為各具特色的：陳善庭風箏

、唐家風箏、張衍祿風箏、牟丹風箏、郭蘭村風箏、胡敬珠風箏、楊同科風箏、楊萬善風箏、韓連溪風箏、康萬香風箏，以及孫永春風箏等十一位風箏名家，將傳統技藝朝向國際化、多元化發展傳承的面向而努力。筆者為了不耽擱楊師父工作時間，遂於相談甚歡之際與其合照後，結束了這趟風箏探索知性之旅。

離開濰坊——山東的民俗技藝與觀光旅遊重鎮，遊覽車繼續西行駛往青島，為了填補長途車程空檔時間，地陪辛先生概略的補充青島市相關資料。說到：青島是大陸重要的經濟中心和港口城市，歷史文化名城和風景旅遊勝地。位於山東半島南端、黃海之濱，依山傍海，風光秀麗，氣候宜人，典型的海濱城市。屬於溫帶季風型氣候，空氣濕潤，溫度適中，春季回溫緩慢；夏季濕熱多雨；秋季天高氣爽；冬季風大溫低，四季分明。海岸線總長約為八七〇公里（含所屬離島），海岸曲折，岬灣相間。下轄市南、市北、四方、李滄、城陽、嶗山、黃島等七個區，膠州、即墨、平度、膠南、萊西五個市，總面積：約一萬零六百五十四平方公里，人口：約七

百四十一萬人。市樹：雪松，在任何濕度及溫度環境中幾乎不縮水、膨脹，並且是一種最輕質的商用軟木，加以輕質之特質，具有高隔音、隔熱性能，以及易於運輸、安裝的特性；市花：為月季、耐冬二種。月季，特性生長整齊，株形豐滿、花色豔麗，五

二十五六朵成束開放，抗病、抗寒性強，給予人們絢麗及五彩繽紛的感覺，適合城市園林造景，製做花籬、花帶之用；耐冬，小枝淡綠色，葉倒卵形至橢圓形，種子近球形，原生江南，花期半年。其中嶗山耐冬，花色紅白，花瓣為單、複瓣。冰封雪飄之際，綠樹紅花，紅白相映，氣傲霜雪，因而得名「耐冬」。登高俯瞰青島市紅瓦、綠樹、碧海、藍天、沙灘與帆船景觀，展現出青島陽光、浪漫、嫵媚的身影；多元的文化、宗教、風俗與建築人文資產，蘊藏著中華文化精髓與無限觀光資源。因此，青島不但具有東方瑞士的稱譽。目前還是大陸最適宜居住、觀光旅遊、外貿口岸、海洋科研、帆船運動等文化力、經濟力與運動力強勁的重要城市，同時也是世界級的帆船運動之都。地陪最後則以青島老鄉投宿外地賓館，一段電

話對話：「您寂寞（即墨）嗎？俺來試試（萊西市）」詼諧的雙關語作為結束。

午餐後，來到眾所周知的「老鄉店」珠寶藝品店參觀購物。所謂「老鄉店」，其行銷手法，千篇一律的運用珠寶店老闆的父親為國軍滇緬遠征軍，滯留於滇緬邊境三不管的駐軍軍官。由於長久無法回台，因此與當地住民通婚，不久，母親娘家發現軟玉礦石，苦無經費和相關技術開採，老闆父親遂運用部屬集資，投入礦產開採與珠寶製作、行銷行業。自民國七十六年兩岸開放後，老闆隨同父親以華僑身分，返台認親定居台北市（地名，隨機應變，通常以第一個顧客說出口的居住地為主），父親退休頤養天年，他則繼承緬甸礦石與兩岸珠寶店產業，長期穿梭於兩岸商務，對台灣同胞有種血濃於水的親情感受。語畢，立即扳起臉來修理店長或服務員，為何怠慢台灣同胞，同時宣布凡是公開陳列的珠寶飾品，只要您喜歡一律以定價一折賤賣台灣鄉親，交個朋友的這套運用人性弱點，拉交情，套關係，大折扣回饋的固定說詞，吸引「呆胞」入甕採購。當然，信者恆信

，不信者恆不信。筆者與部分人員屬於後者，自然不是老鄉店緊迫盯人的行銷對象。

回程車子循著嶗山風景區濱海公路向西駛往青島市中心，一路上望見濃厚歐風現代化社區與傳統破舊建築社區穿插於其間，顯得突兀，不搭。但是傳統曲折蜿蜒與人車相爭的市集，堆滿活潑的家禽，豐盛的蔬果，鮮活的魚貨，喜氣的春聯，嬌豔的花束，平價的日常用品，攤攤面前擠滿者購物人潮和震耳欲聾的殺價聲，顯示出當地人生活安定無虞的榮景。不過，山腰部分老舊社區，遠觀統一呈現黃牆紅瓦建築群落，好似歐式別墅區景觀。地陪指出：此一破壞傳統建築景觀，乃是青島市政府為避免奧運帆船競技期間，世界各國電視傳媒透過衛星將該市的破舊、髒亂、落伍負面形象，轉播至外地所採取的偽裝措施。然此一景觀也隨著接近青島市中心，逐漸由造型新穎優雅獨棟的歐風建築社區，以及現代化超高樓大廈所取代。不容諱言，此一舉措自始至終困擾著開發中國家（台灣也不例外），糾纏於現代與傳統，熟重？熟輕？兩難取捨的窘境。

台北市浙江同鄉會第十四屆

第一次會員大會會議記錄

時 間：中華民國九十八年十二月二十日上午八時三十分。

地 點：台北市杭州南路一段24號 交通部國際會議廳

應到出席人數：八七一人

實到出席人數：四七三人（如出席簽到記錄）

主 席：葉潛昭

記 錄：邱群英

法益顧問：李初東律師

壹、大會程序（如大會手冊）

貳、主席致詞

本會第十四屆第一次會員大會終於在本日順利召開，首先要感謝全體鄉親對同鄉會的持續支持與鼓勵，也要感謝台北市政府社會局在這段期間給予本會的指導與協助，亦要感謝台灣高等法院的聖明裁判，使得極少數人對本會合法換屆之不當干擾得以屏除；這段期間雖有少數人擅用本會名義自行召開所謂臨時會員大會辦理選舉，並自行宣布當選名單，惟均遭台北市政府社會局以「於法不合」予以否決；本會亦於浙江月刊將此完整訊息刊告全體鄉親週知；今天，本會依法定程序辦理大會及理監事的改選作業，相信改選完成後，新的理監事會將能以新的氣象，賡續推動會務，服務鄉親；再次感謝在座的鄉親，在此寒冷的假日裡，仍踴躍出席此次大會，希望會議全程順利圓滿，並

在此向大家拜個早年，祝福全體鄉親身體健康，萬事如意。

參、台北市浙江同鄉會第十四屆第一次會員大會工作報告

（如大會手冊第三、八頁）。

肆、台北市浙江同鄉會第十四屆第一次會員大會提案。

第一案：台北市浙江同鄉會第十四屆理監事會工作計劃綱要（詳如大會手冊第十頁），提請大會議決案。

決 議：全體出席會員無異議鼓掌通過。

第二案：台北市浙江同鄉會第十四屆會員大會工作要項及選舉辦法（詳如大會手冊第二十、二十一、二十二、二十三、二十四頁），經本會第十三屆第十六次理監事會議審查通過在案，提請會員大會追認案。

決 議：全體出席會員無異議鼓掌通過。

第三案：台北市浙江同鄉會第十四屆理監事選舉候選人（詳如大會手冊第十二、十七頁），經本會第十三屆第十六次理監事會議審查通過在案，提請大會追認案。

決 議：全體出席會員無異議鼓掌通過。

伍、臨時動議：無

陸、第十四屆理監事選舉：

候選人介紹：（如大會手冊）

選舉結果：領票數 四五三

投票結果：理事有效票 四三〇、廢票 三

監事有效票 四二六、廢票 六

選舉結果：

理事當選人：

葉潛昭、馮宗木、吳壽松、翁中明、樓登岳、吳紹起、吳志成、陳和貴、林德馨、陳健倫、楊尚賢、張冬梅、張禮善、陳義揚、倪胤超、胡治清、斯培倫、王錫洪、鄭致宏、俞川心、嚴長庚、葉彥士、張 屏、徐憶中、徐旭陽。

候補理事：

任浙延、周道忠、蔡永興、孫尚志、樓文淵、胡李世美、仇鼎財、張行周。

監事當選人：

徐達仁、陸兆友、周坤、鍾仲英、應柔爾、許汝才、徐明哲。

候補監事：周家偉、周婉珍。

柒：大會主席葉潛昭先生宣布選舉結果。

（如當選人員名冊）

捌：散會。

台北市浙江同鄉會第十四屆

理監事聯席會議第一次會議記錄

時間：中華民國九十八年十二月二十八日（星期一）

下午二時三十分正。

地點：台北市羅斯福路三段二七七號二樓會議室

出席者：理事：

葉潛昭、馮宗木、吳壽松、翁中明、樓登岳、吳紹起、吳志成、陳和貴、林德馨、陳健倫、楊尚賢、張冬梅、張禮善、倪胤超、胡治清、斯培倫、王錫洪、鄭致宏、俞川心、嚴長庚、葉彥士、張 屏、徐旭陽。

監事：

徐達仁、陸兆友、周坤、鍾仲英、應柔爾、

徐明哲。

請假：徐憶中、陳義揚、許汝才。

列席者：陳繼國、邱群英、郎憶菲、張淑芳。

主席：理事長 葉潛昭 先生 記錄：邱群英

壹、報告事項：

一、本次會議應到出席三十二員，列席四員；實到出席二十九員，請假三員，列席四員。

二、主席報告：本會第十四屆理監事會終於在眾會員的支持下於九十八年十二月二十日順利選出，今天是召開第一次理監事聯席會，感謝各位理監事在百忙中又寒冷的天氣裡仍踴躍出席本次會議；在過去的半年裡，整個同鄉會會務推展都因某些人士藉訴訟或擅自召開臨時會員大會等事件影響拖累，致使會員服務工作難能完善，現在第十四屆理監事會成立了，要儘快使同鄉會工作回復正常，並要加強對會員所需的各類服務工作；另外，因屆跨年之際，本年之財務決算及來年之預算與工作計畫亦需審查及通過，俾便會務工作推展及向會員大會報告；凡此均賴各位理監事供獻心力提供卓見，惟討論議案之前，相關的理監事會組織編成之程序仍需完成，現在請按議案程序進行會議。

三、會務報告：本會第十四屆第一次會員大會已於十二月二十日於台北市杭州南路一段二十四號交通部國際會議廳舉行完畢，現按人民團體選舉罷免法第二十條規定，辦理第一次理監事聯席會並選舉理事長及常務理、監事。

貳、選舉常務理、監事及理事長：

一、依本會章程第十七條規定，「本會理事會設理事二十五人，候補理事八人；監事會設監事七人，候補監事二人……」；章程第十八條規定：「由理事會選舉八人為常務理事，再由常務理事中選舉一人為理事長一人為副理事長……」；章程第二十五條規定：「由監事會選舉一人為常務監事……」等規定辦理。

二、本次當選：

理 事：葉潛昭、馮宗木、吳壽松、翁中明、樓登岳、吳紹起、吳志成、陳和貴、林德馨、陳健倫、楊尚賢、張冬梅、張禮善、陳義揚、倪胤超、胡治清、斯培倫、王錫洪、鄭致宏、俞川心、嚴長庚、葉彥士、張 屏、徐憶中、徐旭陽。

候補理事：任浙延、周道忠、蔡永興、孫尚志、樓文淵、胡李世美、仇鼎財、張行周。

監 事：徐達仁、陸兆友、周 坤、鍾仲英、應柔爾、許汝才、徐明哲。

候補監事：周家偉、周婉珍。

三、選舉時僅就當選之理事及監事中選舉常務理事及常務監事，理事選票每位理事可圈選八人；監事選票每位理事可圈選一人；常務理事選出後，再由理事就常務理事中選舉一人為理事長，一人為副理事長。

四、選舉結果：

(一)常務理事當選人為：葉潛昭、馮宗木、吳壽松、翁中明、樓登岳、吳紹起、陳和貴、張禮善等八員。

(二)常務監事當選人為徐達仁先生。

(三)葉潛昭常務理事當選為本會第十四屆理事長，吳紹起常務理事當選為本會第十四屆副理事長。

參、討論事項：

一、選任第十四屆總幹事及會務人員案。

說明：本會第十四屆理監事會已組成，依章程規定

第十三屆之總幹事及會務人員應予辭職，並由第十四屆理事長提名第十四屆總幹事及會務人員，並由理事會通過聘任。(第十三屆總幹事陳繼國，副總幹事邱群英、郎憶菲、孟憲章(專責墓管)，財務長張淑芳，副總編輯金雨麟，墓園管理員陳肇英等。)

決議：本會第十三屆會務工作人員各項會務工作推展堪稱圓滿，全體會務人員經理事長賡續提名，理事會一致通過予以續聘。

二、本會九十八年決算報告案，請監事會審查並議決，詳如附件一(略)。

決議：經審查各項支用記錄及存單憑證與存摺等均符實際，有關墓園工程未完成事項所留餘預算，應於下年度繼續編列賡續完成作業；並請完成記錄向會員大會報告。

三、本會九十九年預算報告案，請理事會審查並議決，詳如附件二(略)。

決議：經理事會核查，九十九年度所列預算項目及額度認符合宜，一致同意通過編列，並請完成記錄向會員大會報告。

四、選任本會各委員會主委及委員案。

說明：依本會會務工作推展需要，經按工作內容類別分項規劃組別，詳如附件三(略)。

決議：請增加應柔爾監事擔任獎學金委員會副主委請，藝文委員會副主委請增加任墨蓉及張涵兩位會員，其餘各委員會之分類及編組無異議通過。

五、台北市浙江同鄉會民國九十九年理監事會工作計劃綱要案，詳如附件四(略)。

說明：依本會年度會務工作需要，訂定工作計畫綱要，使會務各項作業規劃或推展俾有所憑。

決議：全體一致通過。

六、本會章程修訂案，詳如附件五(略)。

說明：本會章程自八十四年修訂後迄今已十五年，其內容部分已難符現實狀況，其中有關會員資格界定不足及月刊社與墓園部分均未納入，為符周延及順利會務賡續推展，應有修訂章程需要之必要性，詳修訂內容如附件。

決議：章程所列修訂內容因涉會員資格及墓園使用管理等，問題較多，請副理事長擔任召集人，並請會籍審查委員會及墓管會共同執行聯席審查時，以理事長所提修訂版本為基礎，確實討論後，再提會員大會議決定案。

七、墓園使用管理作業調整案。

說明：台北花園公墓本年九月間因八十年間未成案所興建之納骨塔(已廢棄之南海案)又遭人藉名利用販售，受害人向本會及縣府查證時發現受騙，並提起訴訟；該案經縣府了解後，發現當時本會係以墓區遭水源特定區劃為「墓八」為由辦理興建納骨塔申請，而「墓八」用地係遭使用管制之墓地，僅允准作為埋葬骨灰使用，遂指示石碇鄉公所停發埋葬許可，由於影響甚大，現本會正依縣府提示原則研擬解決方案，請允准本案授權墓管會

研究及辦理解決，並將辦理情形於各次理事會中報告。另有關九十八年原規劃墓區整理工程，因換屆選舉延宕未能執行部分（墓道整治、加裝監控系統、製作告示牌等），將納入九十九年度編列預算贖續辦理。

決議：同意按說明建議事項請墓管會妥慎辦理。

八、九十八年三月十六日迄今入會會員會籍審查。

說明：本會第十三屆實施換屆作業時，為確定會員資格及人數，經依屆時理監事會決議，特訂定審查日期，執行換屆選舉合格會員資格及

肆、臨時動議：無。

數量審查，並訂定三月十日為會籍審查截止日；其後再有申請入會者，應由第十四屆理事會實施核查；本案現因有九十八年三月十六日集體申請入會之三百餘人資格確認之糾紛，由於數量龐大，且其中甚多身分資料不全者，如何處理審查，請理事會指導辦理。

決議：因入會者眾多，其中又有三月十六日集體入會之三百餘人，請會籍審查委員會詳實審查後再向理事會提報確認。

本會會務簡報及鄉情點滴

本刊資料室

一、本會第十四屆第一次會員大會已於九十八年十二月二十日於台北市杭州南路一段二十四號交通部國際會議廳舉行完畢，當日天氣雖為寒冷，惟鄉親們仍踴躍出席，該次大會主在辦理理監事會換屆選舉，故出席會員為設籍台北市並由理事會完成審查之會員，當日大會全程順利，並依程序選出第十四屆新任理監事；本次大會雖經意外因素延宕數月，造成鄉親困擾，本會亦感無奈，惟仍感謝鄉親們冒寒熱烈出席支持與鼓勵，第十四屆新任全體理監事當戮力做好各項服務工作，以饋答鄉親們之信賴與期許。

二、本會第十四屆第一次理監事聯席會於九十八年十二月二

十八日於本會會議室舉行，當日新任理監事幾全體出席，會議依程序先進行第十四屆理監事會常務理、監事及理事長、副理事長選舉；經投票後，葉潛昭、吳壽松、馮宗木、吳紹起、陳和貴、樓登岳、張禮善、翁中明理事依得票數當選為第十四屆常務理事，徐達仁監事高票連任常務監事；接續，葉潛昭常務理事高票連任第十四屆理事長，吳紹起常務理事當選為副理事長。

三、本會第十四屆第一次理監事聯席會依議程贖續聘任陳繼國鄉長為總幹事，邱群英、郎憶菲、孟憲章鄉長等為副總幹事，張淑芳小姐為財務長，孫尚志鄉長續任月刊社長、陳家驥鄉長續任月刊社總編輯，金雨麟小姐為副總

編輯；另各委員會主任委員分別為：獎助學金委員會—王紹培鄉長、獎學金評審委員會—陳義揚鄉長、法益維護委員會—胡致中鄉長、墓園管理委員會—樓登岳鄉長、兩岸交流發展委員會—張禮善鄉長、府縣聯誼委員會—高海翔鄉長、婦女工作會—應柔爾鄉長、青年工作委員會—斯培倫鄉長、浙江長青聯誼會—徐憶中鄉長、浙江社青委員會—鄭致宏鄉長、活動服務委員會—任浙延鄉長、關懷服務委員會—胡治清鄉長、藝文活動委員會—徐旭陽鄉長、會籍審查委員會—吳紹起鄉長等。

四、台北縣政府近期為執行台北水源特
定區域計畫公告事項，針對列屬
管制區內本會台北花園公墓進行管
制使用檢討，惟其中所構想管制方
式及處理方案，仍多爭議，期間，
特針對縣府在未經協商及考量配套
方案下，倏然進行管制，將造成鄉
親使用墓園不便事項，特別陳請縣
府允准方便，惟迄未獲答覆，現本
會墓管會已預擬多項可行解決方案
，積極與縣府主管機關協商中，特
此刊告鄉親。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

會員會費

98年11月26日至12月26日

收費日期	收據編號	姓名	永會費	久費	普通會費	月刊贊助	訂月刊	合計	續繳會費
11/26	9395	曾文智			1,000			1,000	✓
12/2	9396	武松林			500			500	✓
12/2	9397	李載鳴				1000		1,000	✓
12/3	9398	胡維修			500			500	✓
12/8	9400	孫慶耀			500	500		1,000	✓
12/16	9402	徐金輝			500	500		1,000	✓
12/16	9403	胡亞農			500			500	✓
12/23	9404	吳才生			500	500		1,000	✓
12/25	9405	聚書園圖書公司					800	800	✓
12/25	9407	章以鼎			500			500	✓

會員樂捐

收費日期	收據編號	姓名	會務贊助	獎學金	廣告贊助	冬令救助	月刊贊助	合計
12/2	3288	張禮善	1,000					1,000
12/2	3289	李載鳴		10,000				10,000
12/7	3290	寧福樓			3,000			3,000
12/8	3291	福隆華行公司			2,000			2,000
12/10	3292	吳壽松				50,000		50,000
12/10	3293	吳壽松					50,000	50,000

98 年稿費明細

作 者	期 數	金 額
許 攝 華	476	900
張 明 華	475、478、480、482、483、484、486	3,300
郭 忠 央	481	600
共 計		4,800

以上委請常務理事張行周先生轉交

作 者	期 數	金 額
金 家 勛	477、485	900
樓 達 人	484	500
王 維 友	484	900
何 有 基	474、478、480	2,300
高 志 林	475、476、477、478	3,800
王 保 漢	481	1,000
莊 月 江	459、464、471、472、473、476、477、480、 481、482、484	7,300
周 勝 鴻	447、451、453、454、481	2,400
陳 啟 文	459、462、464	1,200
戴 勁 男	463、485	1,200
鮑 翔 鱗	486	1,200
鄭 傳 良	474、477、478、479、480、481、482、483、 484、485	6,700
來 載 璋	485	600
共 計		30,000

以上委請理事孫尚志先生轉交

被尋人姓名	袁 守 鑑
原 籍	浙江省臨海人
簡 要	1949年來台灣後便無消息，若有鄉親知其消息請不吝告知，謝謝。
尋 找 人	哥哥 袁守富 侄兒 袁繼增
連 絡 人	袁守富（大陸） 13819676188 0576-85403508 浙江省臨海市雙港村（宋美霞） 廖忠義（台灣） 02-27552126 台北市和平東路2段175巷15弄7號4樓

尋人啟事

慶祝中華民國九十九年元旦



寧福樓餐廳

特聘名廚掌杓菜肴
江浙名菜 精選海鮮
婚筵喜慶、尾牙春酒
同鄉好友一律九折優待

主廚強力推薦

砂鍋干貝火腿竹筴燉土雞
養顏強身強筋骨

特價 1180 (限店內使用)
1580 (外帶加砂鍋)

台北市金山南路二段2號3樓
(信義路二段口)
電話：(02) 2351-9690~2 (三線)



大業

禮品有限公司

TARGET AWARDS & FLAGS CO. LTD.

顧客滿意就是我們追求的目標



獎牌



獎盃



水晶



琉璃



旗幟



會場

<http://www.award-flag.com.tw>

E-mail: target@award-flag.com.tw

台北市中華路一段 164-1 號

電話：2389-2222(代表號)

傳真：2331-1944 · 2382-6427