

版出日十月三年八十九國民華中

浙江月刊

謝野生頌

獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯



會餐誼聯節春事幹總度年八十九
任連選連長事理葉福祝長會春若葉

479

期三第卷一十四第

行印 會鄉同江浙市北台

壽松先生
人似名樣
誠信篤實
美譽久仰
兒孫滿堂
龍鳳呈祥
健康常樂
福壽綿長

晚清軍機大臣兼湖廣總督張之洞先生之壽序係
引漢書集句而成，其中有

「自古受命及中興之君必有非常之人。」

是以有非常之人，然後有非常之事；
有非常之事，然後立非常之功。

在此祝我們非常之人——

常務理事吳壽松先生

萬壽無疆

而巧合的是貴賓之中梅葆久之夫人的太外公，
正好是張之洞先生，正所謂無巧不成書，從此
可得印證。







新春大吉迎牛年 歡聚華堂真情誼

本會第十三屆第五次
會員大會暨九八年春節團拜



1. 本會理事長葉潛昭先生主持大會並致詞賀新春。
2. 本會墓管委員會主任委員樓登岳先生報告相關業務事宜。
3. 本會監事朱恆清先生代表監事會報告相關事宜。
4. 大會一隅。
5. 精彩歌舞表演助興。



心心相印的紐帶 濃郁鄉情的橋樑

浙江各府縣總幹事聯誼會 舉行新春餐會

共有二十二府縣同鄉會
總幹事或代表出席，本
會理事長葉潛昭先生應
邀出席致詞拜晚年。



總幹事聯誼會葉若
春會長祝福葉理事
長連選連任。

浙江青年心願立 回報桑梓為己任

本會青年會舉行春節聯誼餐會

本會理事長葉潛昭先生
親自參與聯誼活動，並
致詞鼓勵青年會委員。



與會者合影並發願將盡
心參與本會各項活動及
加入服務鄉親的行列。





真空館變成多寶塔 奈何天去作退堂僧



本會鄉長何浩天先生（前國立歷史博物館館長）一月十二日上午在家中平靜往生，享年九十歲。他是史博館的創館元老，也是帶動國內美術館與國外文化交流的先驅。（相關內容請參閱本刊第4頁）

浙江應氏宗親會 喜慶春節樂醅醅



台北市浙江應氏宗親會，二月二十日中午假敘香園餐廳舉行春節團拜，並喝春酒，參加者三十餘位代表，由會長應雨金（圖上第一排右三）。應氏在浙江分居一百餘處，依中華民國族人口分布，應姓占漢族人口〇．〇二中的四一%，推算約有二百萬人，始祖應詹係於晉元帝時南下定居浙江永康，後世就從永康繁衍。現在宗親會保存族譜抄本者，有永康芝英、可投、樂清、戊溪（慈谿費市）、義烏、密巖、慈東，連絡處台北市辛亥路一段二二七號八樓之一。（圖為參加春敘的應氏宗親，上為各宗支代表，下為女眷）。（應鎮國提供）

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號
台灣郵政北臺字第〇六〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第四十一卷第三期
（總號四七九期）

中華民國九十八年三月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

發行人：葉潘昭

社長：孫尚志

總經理：林德馨

總編輯：陳家驥兼代

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：陳家驥

社務委員：方高升 王正良 王振荃 朱永霖

何亞輝 何雲凌 吳神農 李和恆

沈行發 來璋 林品芳 邵拓榮

金國銓 徐洪興 徐漢青 張屏

陳貴麟 陸宗順 楊欣泉 袁惲淵

滕浩然 鄭謙 駱開遜

編輯委員會召集人：張行周

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二二六三五六〇七、二二六三〇五八一

傳真：二二六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.tp-zhejiang.org>

本會E-MAIL：tp-zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地址：臺北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二五

零售：每冊新台幣捌拾元

訂閱：全年十二期捌佰元

零售：每冊新台幣捌拾元

浙江月刊 第四十一卷 第三期 (總號四七九期) 目錄

封面

九十八年度總幹事春節聯誼餐會
葉若春會長祝福葉理事長連選連任

理事長專欄

禮義廉恥蕩然無存的八年 —— 葉潛昭 二

專載

我浙旅台藝壇巨匠何浩天先生傳略 —— 治喪委員會 四

台灣大學工學院駱尚廉教授

榮獲九十七年度「江丙坤海峽兩岸交流貢獻獎」—— 朱樹林 五

古今人物

活躍在蘇州和上海的東方才女

浙籍女書法家沈蓓蓓女士 —— 朱永霖 八

電影「色戒」—— 女主角幕後真相

原為中央情報員蘭谿人鄭蘋如 —— 吳景翔 一一

心存萬種情 筆出情中影

觀賞林梧桐鄉長金石書畫集有感 —— 留問政 一四

故鄉鄉情

奉化溪口建彌勒大佛景區落成開放 —— 旭陽 一五

浙江名山簡介—— 雄巍奇美神仙居 —— 潘勝名 一八

嵊州剡溪孕育治水英雄

廟會祭祀凝聚村落和諧 —— 汪漩 二〇

有誰能讀懂這黎明前的預兆 —— 青波 三

紅玫瑰 —— 青波 三三

古今藝文

循小三通路線去、回返鄉記 —— 裘憚淵 二三

越南漫遊 —— 夏漢容 二四

我在精忠——入黨記 —— 金國銓 二八

杭州——天堂 —— 張欣超 一七

武義旅遊 —— 陳梅娟 三二

會訊

本會會務簡報及鄉情點滴 —— 三四

本會續收會費及各項捐款徵信錄 —— 三五

獎學金申請通知 —— 四〇

尋人啟事 —— 七、三一、四〇

禮義廉恥蕩然無存的八年

葉潛昭

管仲曾曰：「禮、義、廉、恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。」回顧過去民進黨政府執政的八年期間，雖然還沒有到國家滅亡地步，但事實上，也相去不遠。原來一直是在霧裡看花的全國民眾，現在終於看懂了，這八年來阿扁說的口沫橫飛的拚經濟，原來是如此的不堪。

當一樁樁傳言，經檢察官查明驗證屬實，進而提起公訴，陳前總統也因為罪證明確，有逃亡串證之虞被檢察官當庭逮捕，經法官裁定准許羈押、銀鐐入獄。當有關海外鉅款的謠傳，也在陳致中夫婦的認罪下，證實卻非虛妄。這的確確，傷了全國人民的心，不分是藍綠，任何有良知良能的人，誰願意見到貴為一國總統的人，在卸任幾個月後，成為貪污洗錢的被求處重刑的嫌疑犯。尤其是全國民眾透過民主制度選舉選出來的總統？透過放大鏡檢視，八年來，阿扁政府，任用意識型態掛帥的高官，講究絕對效忠阿扁個人意志，配合阿扁盡情插手各種政府採購、公共工程、金融購併、人事升遷等，原來最終目

的，就是為了成就阿扁一家族的個人私利，攫取令人咋舌的鉅額不法利益。藉由撕裂族群，操弄選舉，口口聲聲愛台灣、要獨立建國，全都是掩人耳目的幌子騙術，目的在於麻醉催眠選民，讓選民在愛台灣的前提下與大轟下，將阿扁等人所有不法行為合理化，當做是必要之惡，甚至以國民黨當年還不是如此等等，自我安慰。

我們可以說，阿扁這八年執政，讓人心的價值觀念，徹底顛覆，也讓禮義廉恥蕩然無存。日前，中鋼前董事長林文淵，因代阿扁家族購買一品苑豪宅涉嫌洗錢犯罪，而為特偵組偵查，林文淵在利用特權以超低價購置豪宅，做了社會難以接受，法律所不允許的事情後，竟然還召開記者會，義正辭嚴，忝不知恥的自稱是飲水思源，以報答扁的知遇之恩。林文淵並且自我爆料說，阿扁家族購置之兩戶豪宅分文未出，全由其代為籌措支付，事後賣掉也賺了四、五千萬元，隨時準備交給扁家，但自己所購置的該戶，仍在被套牢中，言下之意，好像自己是受害者，並未獲利。但這種說詞

，在外界看來，特別是林文淵臉不紅、氣不喘，甚至以飲水思源，至死不悔之自詡，簡直是讓我們這些平民百姓看的瞠目結舌，也極度憤怒其無恥的行徑。

事實上，一個成功的領導人，不在他的才能多好，而是他基本道德「禮義廉恥」有沒有，有什麼樣的領導人，就有什麼樣的部屬，這就好比，上樑不正下樑歪一樣，在扁政府，我們看到了跳樑歪斜的領導人，當然也就一定會看到許多趨炎附勢的達官顯要。

孔子云：「行己有恥」，孟子也說：「人不可以無恥，無恥之恥，無恥矣！」都在說明「恥」的重要性。一個人沒有了廉恥，「則何事不可為」呢？又何利不敢逐呢。五代史曾云：「禮義廉恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。」，在在都是強調四維的重要性。「人之不廉而至於悖禮犯義，其原皆生於無恥也。故士大夫之無恥，是謂國恥。」，再顧亭林所著的《廉恥》一文也講到「廉恥」，說明文人必須知恥、有恥，廉恥和國運有著一定關係的聯繫。由扁政府的，我們可以看出這樣的結論，品格低下，

就沒有資格談論政治、作為國家領導人，否則就會為國家帶來永無止盡的災難。毫無廉恥、只會趨炎附勢，攀龍附鳳的人，就沒有資格談論什麼報恩，更不能作為國家的高官顯要，否則就會成為為全民帶來無盡的夢魘。

早在一九三四年五月十五日，先總統 蔣公提倡新生活運動，曾對「禮義廉恥」解釋：「禮義廉恥」，古今立國之常經，然依時間與空間之不同，自各成其新義；吾人應用於今日待人、處事、接物、持躬之間，得為簡要之解釋如下：「禮」是規規矩矩的態度。「義」是正正當當的行為。「廉」是清清白白的辨別。「恥」是一切切實實的覺悟。禮者，理也；理之在自然界者，謂之定律；理之在社會中者，謂之規律；理之在國家者，謂之紀律；人之行為，能以此三律為準繩，謂之守規矩，凡守規矩之行為的表現，謂之規規矩矩的態度。義者，宜也；宜即人之正當行為，依乎禮——即合於自然定律，社會規律，與國家紀律者，謂之正當行為；行而不正當，或知其正當而不行，皆不得謂之義。廉者，明也；能辨別是非之謂也，合乎禮義為是，反乎禮義為非；知其是而取之，知其非而舍之，此之謂清清白白的辨別。恥者，知也；即知有羞惡之心也，己之行為，若不合禮義與廉，而覺其可恥者，謂之

羞；人之行為，若不合禮義與廉，而覺其可恥者，謂之惡；惟羞惡之念，恆有過與不及之弊，故覺悟要在切實，有切實之差，必力圖上進；有切實之惡，必力行消雪；此之謂切切實實的覺悟。禮義廉恥之解釋，既如上述，可知恥是行為之動機，廉是行為之嚮導，義是行為之履踐，禮是行為之表現；四者相連貫，發於恥，明於廉，行於義，而形之於禮，相需相成，缺一不可；否則，禮無義則姦，禮無廉則侈，禮無恥則諂，此姦、侈、諂，皆似禮而非禮者也。

上開解釋與新生活運動推行，迄今已逾一甲子，但其內容，在歷經八十年民進黨阿扁摧殘後的國人看起來，應該會有更深的一層體認。特別是，八年來看盡了「上杜下謝又連莊」的綠朝高官，現在又出了「趕著報恩、至死不悔」的顯要，我們更可以很篤定的說：「禮義廉恥」，不是一種口號，而是一種人心價值的實踐。更是國家能否維繫、社會能否健全最重要的綱紀所在。

有誰能讀懂這黎明前的預兆

■寧波

青波

一縷曙光此時被群山遮掩
天邊火紅的彩霞萬般壯麗
時間把一隻鳥逼到了空穀的地域
有誰能讀懂這黎明前最後的預兆
黑馬的急速狂奔也比拂曉前
最鮮豔的花兒豔麗得多
我看見 村莊在緩緩移動
像萬物之答謝在親吻著春天的玉體
我低頭冥思感恩而神的思想
如月光詩卻在昂首高飛令我
夜行的步履又向生命的印記挺進了亮度
有誰能讀懂這黎明前懷念的預兆

千百年來，這曲徑通幽佳景的本質
就蘊藏在這裡 這裡確切說
是在一條灰色綿延的小徑旁
那些競放著的薔薇花呵
她們的模樣宛如一群群辛酸的小天使
正表白著一部飛翔著的史詩中
那最精彩動人的好篇章
彷彿，黎明之前我的一個
夢寐以求的人間榮耀正被光現、預兆著
園中那芬芳充滿香氣的女性呵
她們處女般的白皙與柔美
始終是裹在、充盈於鄉愁滿堂的悵鬱裡

我浙旅台 藝壇巨匠

何浩天先生傳略

治喪
委員會



何浩天先生，原名馬照，一九一九年八月出生於浙江省諸暨市阮市鎮阮市村，為何達才

長子。達才公先配城關陳希文之女，因難產過世而已。續娶楓橋名門閩秀陳愛芹女士，生三子——長子馬照；次子馬燦，經商服務於民，氣度恢宏，澹泊明志；三子馬水，亦經商，忠厚誠實，勤儉樸素。達才公為晚清秀才，曾在白浦執教於私塾，三十五歲後務農治家教子，據暨陽佳山何氏族譜載，達才公為佳山何氏三十代裔孫，始祖是龍泉縣何謹公。先祖何茂為唐青州節度使。浩天自幼秉賦聰穎，勤讀史籍，服膺儒學，素養超人，眾流景仰。一九三七年抗日戰爭爆發，投筆從戎，隨軍參戰於贛北，後參加遠征軍至滇緬邊境作戰，戰功卓著。一九四八年赴台灣，自一九五五年起擔任國立歷史博物館展覽組主任一職，

繼任館長直至一九八五年退休。期間曾赴美國紐約聖約翰大學研究，並執教於輔仁大學多年。一九八〇年獲韓國漢城明知大學榮譽文學博士學位。

配三湘望族同建藩女士，一生從事教育，並喜愛書畫，知書達理，才華傑出，為當代藝術界名家。生三子，皆為旅美資深學人。

浩天先生深愛中華文化，他為巴黎國際博物館協會委員，兼台灣省立美術館、國立故宮博物院、太平洋文化基金會、中國畫學會、中國書法學會、中華書道學會、台北藝文、中國標準草書學會數十個公私立文教機構及社團之顧問；退休後又受聘為台北市立美術館諮詢委員、黃君璧美術獎助文教基金會董事長。為藝壇大師張大千、溥心畬、黃君璧等生前摯友。浩天先生品德高尚、博學多才，為著名書畫家、鑑賞家，中華民族文物的英才高人。

浩天先生，一生勤奮好學、磨礪意志、胸襟開闊、高明睿智、才德兼備、名傳寰宇。著述甚豐，主要代表作有《漢畫與漢代社會生活》、《明

史大事年表》、《古代陶器修復報告》、《北京人》、《國立歷史博物館二十年》、《中國歷代聖賢圖像集》、《黃君璧傳》、《張大千書畫集》、《游三輝書畫世界》等。

浩天先生誓志：以「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」為座右銘。而天性敦厚，對人誠摯，身體力行實踐自己的誓言。自一九五五年協助創辦國立歷史博物館，經歷三十一年，使當初四壁蕭條的「真空館」變成了集天地鴻珍、文物鉅觀於一堂的「多寶塔」，聲名遠播全世界。他為培養提攜文化界才俊，對外開展文化外交，提高中華民族在全世界的聲望，作出無私奉獻。

浩天先生是位奮鬥不息的超級勇士，他有一雙天下第一之手，即「鐵漢軟手、白手起家的神手、智慧的舵手、蒐集寶物的能手、大展特展的好手、宣揚中華文化的高手、拓展美育的推手、自力更生的妙手、有情有義的佛手和推動文化搖籃的拿手。」他以畢生心血，開展文化外交，創造出輝煌業績。他在國立歷史博物館任職

期間，先後組團參加在美國、墨西哥、日本、南韓、加拿大、巴拿馬、宏都拉斯，及東南亞、澳洲、歐洲等地區國家展出中華文物與中華民國當代名家書畫創作等，譽滿全球。

浩天先生曾說：世界文明源於中國。他在紐約主持世界博覽會中國館，歷期兩年，展出三百多件中華文物真跡瑰寶，規模之大，觀眾之多，舉世讚賞，真是中華文物光照寰宇。他走訪世界，曾受到許多國家政府領導人及各界名流的接待，提高中華民族的國威，是他終生不輟的信念和追求。

一九九一年起，浩天先生多次受邀訪問北京、上海，與各地書畫名家

切磋，並以所擅長的水墨重彩盛讚黃山之奇，自立風貌，堪稱藝壇之二絕。

浩天先生虛心受教，以禮敬人。三十多年來各國外賓來訪，真是賓朋布四海，知友滿天下。他的著作《中華瑰寶知多少》為他一生評介中華文物與當代藝術創作之代表著作，文學家王藍博士為該書作序，稱譽浩天先生是當今宏揚中華文化的先鋒。

浩天先生晚年思鄉情切，數年前在他的浙江諸暨老家蓋了一棟精巧的別墅，並親題「何周軒藏書樓」，除盡移其畢生珍藏的圖書文物外，更廣植果樹，提供鄉人休憩遊觀。走進江南勝地這座全國鄉鎮首座的藏書樓，

實令世人讚嘆不已，共收藏有數百件近代書畫作品，近萬冊文物藝術書籍畫冊，都是浩天先生及其家人的收藏，以及友好們的捐贈，從台灣和美國陸續運存其中。這些書畫皆全部開放提供地方愛好藝術人士觀閱使用。

何周軒藏書樓內掛有著名書家朱玖瑩先生題的一幅楹聯：「真空館變成多寶塔，奈何天去作退堂僧。」實為對浩天先生一生作人處世最真切之寫照。

浩天先生曾於二〇〇一年在家鄉諸暨阮市鎮與斯孝坤先生集資創立「天坤幼兒園」，現有學生近五百人，造福鄉里，深獲讚譽。



台灣大學工學院「駱尚廉」教授 榮獲九十七年度「江丙坤海峽兩岸交流貢獻獎」

台北市
朱樹林



緣起

「人生猶如一本書，愚蠢的人們把它草草翻過，聰明的人把它仔細讀過。為什麼呢？因他知道祇能唸它一次。」這是德國作家堅·保羅說的名言。也就是今日台灣大學環境工程學

研究所專任教授駱尚廉鄉長，具體的寫照。

認識駱尚廉鄉長，是擔任永康同鄉會理事長，共同參加金華七縣市旅台同鄉聯誼會定時餐敘或歡迎彼岸金華七縣市參訪團來台。其時，祇見駱尚廉教授（以下簡稱駱教授）年輕英

俊，風度翩翩，發言時，言之有物，條理分明，及至最近二年，任《浙江月刊》總編之後，研讀駱教授許多著作資訊，方才知，駱教授是台大著名教授。

駱尚廉教授，祖籍浙江省義烏市人氏，出生於台灣高雄市，有一位大

姐及兩位弟弟，父母雙親在民國七十年及七十八年相繼過世。與夫人曹郭珠女士結婚之後，育有兩位女兒——怡與中郁，現家住台北市，夫唱婦隨，女兒孝順乖巧，讀書均名列前茅，一家過著幸福快樂的日子。

一、求學經過：

駱教授在父母親愛的家庭教育薰陶下，品學兼優，名列前茅，為老師的得意學生。

駱教授求學時就讀學校：一九六五年六月高雄市鄉甲國小畢業。一九六八年六月高雄市立二中畢業。一九七一年六月高雄中學畢業。一九七五年六月國立台灣大學土木工程學系學士。一九七八年六月國立台灣大學土木工程學研究所衛生工程組碩士。一九八三年六月國立台灣大學土木工程研究所環境工程博士。

二、工作經歷：

台灣大學是國內著名學府，為力爭世界排名百大而努力。駱教授以優秀的成績畢業獲留校任教。

現職：國立台灣大學環境工程學術研究所專任教授、環境污染預防與控制科技研究中心主任。

歷經國立台灣大學土木工程學系助教、講師、副教授（一九七五年八月—一九八四年七月）。國立台灣大

學環境工程學研究所副教授、博士後研究員、所長等教職（一九八四年八月—二〇〇二年七月）。

三、優良事蹟：

駱教授自任職台大教職以來，所表現優良事蹟獎勵甚多。茲略舉述如後：行政院國家科學委員會甲等研究獎十一次、優等研究獎三次、傑出研究獎四次、特約研究員獎二次。教育部教學特優教師獎二次、優良教材獎、公費留學獎學金、青年研究發明獎研究著作類優等。台灣大學書卷獎四次、傑出教學獎、優良教學獎暨台大工學院優良教學獎七次等等，以及國內各有關工程土木、水利、環境等論文獎眾多，不勝枚舉，總計從一九七八年—二〇〇八年期間得獎數次，已超出七十大關，真是難能可貴。

四、個人著作：

駱教授二十多年來教學相長，著作甚豐，在國外用英文撰寫發表者，將近一六六篇。在國內無法統計，筆者就駱教授新著作在《一個工程師的社會關懷》評論文選集中，借於幼華教授代序中的話作為例證：「早自一九八四年起，我的環工所同仁——駱尚廉教授，即已在繁忙的研究教學之餘，將他的所知、所歷與所感，筆耕為一篇篇的社會關懷文字，刊載於坊間

的多樣報章雜誌。如今，當我自己很榮幸能為本專輯作序時，經數了數才發覺：二十年來，駱教授所收集的文章共達四十一篇，並可分類於教學研究、政策評論、水資源、社會關懷以及綠色生活等五大篇，章內原來歲月雖荏苒，但卻毫無蹉跎。更何況，這些短評在我看來，篇篇亦皆可計入所謂SCI計數的水平。」在於幼華教授這段短評中，描繪了駱教授平日在建教研究深奧的廟堂裡，確實孜孜埋頭努力環保科技領域邁進。

五、個人志趣：

駱教授在教研之餘，全部精神貫注在水質及廢水處理、重金屬污泥回收處理、土壤與地下水污染、環境規畫管理等環保研究改進。是一個多年從事環保研教不輟者的另一股情懷與理念。

六、生涯抱負：

駱教授說：學者該關心的不祇是學術研究，更應該具有對社會的熱忱及關懷。我覺得土木工程、環境工程和社會脫節，是一個很奇怪的現象，我們的環保問題是不斷推陳出新的，現在有些是政府推動改善，有些是民間團體要求改善。民間團體也非常努力，可是民眾關注的通常祇侷限於自身的生活，而無法看到一個比較大的

層面，怎麼樣才會對社會整體較好，這是教授應該去提供的。政府做的事不對時，你要告訴他們，多提供建議。

七、榮獲推薦：

駱尚廉君，任職於國立台灣大學環境工程學研究所，在推動「海峽兩岸經貿文化交流」領域相關工作，能力卓越、有傑出表現，茲依「江丙坤獎金暨傑出論文獎學金」表揚辦法推薦之。

從一九九二年九月起連續十二屆擔任「海峽兩岸環境保護學術研討會」諮議委員，並擔任兩次籌備會祕書長，為唯一連續十二屆全程親自參加研討會者，獲頒兩次傑出服務貢獻獎（一次為一九九五年海外華人環保學會OCEESA所頒；另一次為二〇〇七年國際氣膠學會所頒）。在台大環工所主辦六次海峽兩岸專業領域學術研討會，擔任籌備會主任委員；在大陸地區協辦六次海峽兩岸專業領域學術研討會，擔任台灣地區召集人或籌備主任委員。擔任海峽兩岸研討會邀請演講多次，並組環工所兩岸交流訪問團與大陸清華大學、中科院、同濟大學、華東理工大學、浙江大學、中山大學、東南大學等校進行研討交流，多次接待大陸來台訪問團舉辦座談研討會，對促進海峽環境保護領域具有傑出之貢獻。

擔任台北義烏同鄉會副理事長（一九九七、二〇〇三年）、理事長（二〇〇四年至今），自一九九七年開始，每年三月底至四月初、或八月中旬，組義烏同鄉會理監事訪問團、青年學生返鄉訪問團等訪問義烏市，進行兩岸交流活動，對於促進兩岸環境保護，文化交流，表現傑出有具體的貢獻。

此致

海峽兩岸經濟文化交流協會

推薦單位：國立台灣大學環境工程學

研究所

首長姓名：吳先琪所長

日期：九十七年十月二十二日

推薦

結語

「人們必須要謙沖為懷，要知道寧靜生活的善美，絕不可讓『命運』之神擺弄，也不要悄悄地過完沒沒無聞的一生。」筆者拜讀了駱尚廉教授出版的《一個工程師的社會關懷》評論之選集之後，深深感到駱教授在教學研究之餘，多年來，在默默關懷社會與群眾，對環保意識之探討，發表對國家政府當局建議論著，表現出的深層憂患意識感動萬分，環境保護事務是公益事項中的一環節，絕非每

尋人啟事

一個學者都像駱教授那樣全心全意的投入，是筆者深深被打動的地方，我們以駱尚廉鄉長為榮，更慶賀他榮獲九十七年度「江丙坤海峽兩岸交流貢獻獎」而高興，祝福他百尺竿頭，更上層樓而努力。

二〇〇九·二·五，寓於台北市

被尋人姓名	吳 隽 澤
性 別	男
簡 要	二哥吳隽澤，杭州人氏，原在福建廈門市農業供職，於1948年隨國民黨去台灣，至今音訊全無。據了解，吳隽澤現居台北市，父親吳庵梅，曾任浙江省文物歷史研究館館員，已於1960年在大陸過世，現生活均安定，唯盼海峽兩岸家人能團聚。盼知其下落者能告知。謝謝！
尋 找 人	弟弟 吳士一
連 絡 人	奚 燒 聖 0571-87055933 浙江省海峽兩岸經濟文化發展促進會議

活躍在蘇州和上海的東方才女 浙籍女書法家——沈蓓蓓——女士

台北市

朱永霖



緣起

謙謙君子——馮宗木鄉長，台州人，是旅台浙江同鄉會常務理事，浙江旅台同鄉金秋聯誼會會長、臨海同鄉會名譽理事長，是位慷慨義囊救助殘肢鄉親的慈善家等多項義務職。馮宗木鄉長是旅台浙江老鄉親中，不求聞達。年高德劭，勇於任事，和藹待人的長者。他家鄉有位姪女，聞名江浙，是蘇州和上海眾所公認之「東方才女」著名書法家沈蓓蓓女士，活躍藝文界，在藝術界是鼎鼎有名的人物。馮宗木鄉長亦感到與有榮焉，忝為

老鄉親的我，有義務為其撰文，為吾浙海峽兩岸廣為報導，以饗鄉親。

東方才女——書法家沈蓓蓓女士，母名沈一權，也是書法家（蘇州人，教師，善書法、鋼琴，精通英、日語文）。父蔣曉光先生為馮宗木鄉長的表哥（馮宗木姑母次子），浙江臨海人氏；曾任上海新聞記者、上海大公報副總編輯、三反五反時蒙冤入獄，一九九三年始獲平反，期間，沈蓓蓓女士祇好從母姓，特此註解。

一封親情洋溢呼喚的信

尊敬的叔叔大人如見：此刻當我提筆給您寫信之時，我的心情十分沉重，父親蔣曉光十六年前，在他病重之時，彌留之際，仍對叔父您，飽含無盡思念之情，恍如昨日。在病榻上的父親對我說：「蓓蓓啊！我是看來再沒法有機會見到宗木弟了；但我希望今後你們能見到你宗木叔叔，轉告他我對他的想念。雖然，我比他大十

歲，但我們倆是最親近的兄弟，唉：一，隨之，兩行老淚順頰而下，繼之又以祈望的心情與眼神，再三囑咐我，盼望我們子女能有見到叔父的一天，以了他的未竟心願。後來我也曾多次委託在台灣的书畫界友人，尋找叔父大人的音訊，但都是大海撈針，杳無音訊。

也真是上帝特別賜福於我，最近我女兒櫻誼在瀏覽浙江省委統戰部網站的網頁上，看到《情系中華》的版面上，赫然刊載著一篇題目為《馮宗木——謙謙君子，忠厚長者》的文章，介紹和稱讚叔父您回大陸臨海，台州探親訪問的情況，並為家鄉無私奉獻，捐資捐物等善舉，還受到台州市副市長胡斯球等領導的接待。女兒馬上招呼我伏案看閱。此刻躍入我眼簾的，不正是父親生前苦苦思念我的宗木叔父嗎？文中所提及的馮一中老先生，不也是父親的小舅父，我的叔公嗎？此刻我的內心真是無比激動，而又

傷感不已，使我深感難過的是我父母親沒有能夠等到這一天啊！我再也控制不住自己的心情，頓時潸然淚下，已泣不成聲。稍後隨即撥通查詢浙江省臨海市、台州市統戰部門及僑聯、對台辦公室等單位的電話，最終在台州市對台辦公室一位柯主任的熱情幫助下，才獲悉了叔父的詳細地址與電話，也感謝他告知我這些有關通訊信息，真是來之不易。

接著我立即致電您府上，接電話的是嬸母吧！她告訴我說您不在，她對我所說的情況不太清楚……。所以今晚我再次來電向您和嬸母大人請安問好。同時，我也致電在台北市士林區的書法家及慈善家李鳳藻先生，特委請他先行代表我來看望您老人家。李先生一口應允，感謝他。在此向叔父大人泣告我父母親，在生前及離世的概況：

父親——蔣曉光於一九九三年二月廿一日，因重病，無力醫治而去世，享年八十二歲（父親是屬鼠）。

母親——沈一權於二〇〇一年三月十二日，因患尿毒症，由於家境貧寒，實在無錢醫治而去世，享年八十九歲（母親是屬牛）。

作為長女的我，雖竭盡全力，四處奔走，甚至舉債，先後為二老求醫治病，終因當時貧病交迫，未能挽回

父母親的生命。為此，我內心深深地譴責自己的無能，心酸的淚水，不斷地湧眶而出……。

記得在一九八八年至一九八九年間，父母親先後接到宗木叔父您的來信時，二老萬分欣喜的心情，溢於言表。自此之後便天天引頸遙望著叔父您能回蘇州見上一面，以敘兄弟之深情。父母親還特地醃製了您所喜歡食用的酒醉蟹一大罈子，可惜未能晤面，成為父母親終身的遺憾。

此次，我的書法作品，獲得台灣中華世紀書畫協會的第二屆國際書畫大賽「特優獎」，並應邀參加將在九月十三日在台北市中正紀念堂隆重頒獎典禮（屆時還要現場揮毫創作），心中甚感高興。也是我在書藝上所取得的點滴成績，以告慰我父母親在天之靈。叔父大人您說對麼？因為我酷愛書法是得益於母親的薰陶、教誨與培育，我深深感激母親的偉大母愛，我要弘揚祖國文化瑰寶——書法藝術，作出我所有的貢獻；我也要為對我寄以厚望的父母親揚眉吐氣，不辜負父母親教養與在天之靈。

值此書信的機會，先行奉上書法小作貳幅，以示尊敬長輩之心，並祈望叔嬸母能喜歡，並給予賜教為感。

由於特殊原因，我和弟弟均隨母（沈一權）姓沈，還請叔父大人諒解

。並在此向各表兄妹一併問好。敬祝闔府安康，吉祥如意

侄女兒蓓蓓叩上
二〇〇八·八·十四深夜

註：據馮宗木鄉長說：沈蓓蓓書法家，九七、九、十四台灣中華世紀書畫協會第二屆國際書畫大賽「特優獎」，因故未克來台出席受獎，馮鄉長甚感失望，筆者原準備專題採訪，也落空。

東方才女——書法家沈蓓蓓簡歷

據上海市委員會主辦的聯合時報二〇〇七年十月二十六日四版記者丁惠增有關沈蓓蓓的報導：「書林芳澤，清麗出塵。」——沈蓓蓓書法藝術簡評：沈蓓蓓女士是活躍在蘇州和上海的著名女書法家，年過花甲的沈蓓蓓生於上海一戶書香門第，母親沈一權早年師範畢業後任教師，通曉英、日兩國語言，擅長鋼琴，尤精書法，沈蓓蓓在母親精心培養下，立志專攻書法。

沈蓓蓓師以著名書法家吳進賢（一九〇三—一九八八）先生，先習漢隸，又列李保鈞（一九一八—二〇〇二）先生門牆，再攻行草。沈蓓蓓宗二王，尤愛《蘭亭集序》，五十餘年如一日，終為卓有成就的書法家。其

寫鳳和鳴

行書娟秀規矩，清麗明潔，其用筆洗練有法，起收合度，筆姿灑脫，意態生動，前後顧盼，遙相呼應，結字覆載得宜，左右均衡，疏密交錯，尤善變化，絕無雷同。她多次中外書法獲大獎。一九九八年三月應邀赴新加坡參加「中國百花婦女書法展」。一九九九年、二〇〇〇年分別被加拿大、法國、新加坡、巴西、菲律賓等二十二個國家及地區授予「國際著名書畫藝術家」等榮譽證書。被中國香港、韓國、日本等十五個國家和地區授予「跨世紀中外優秀書畫家」稱號。二〇〇一年書法作品在北京中國革命歷史博物館展出。二〇〇二年獲中共十六大書畫邀請展一等獎。二〇〇三年書法《蘭亭集序》獲十六個國家及地區精品博覽金獎。二〇〇四年書作及扇面書法入選台灣出版的名家書畫集。二〇〇五年被台灣中華藝術學會聘為藝術顧問等，作為江蘇省書法家協會會員的她，經常來上海參

加書畫活動，並先後為《解放日報》和《新民晚報》的副刊題字，還為蘇州獅子林題「打盹亭」匾額，以及福建莆田市東岩山公園，施耐庵紀念館，巴西十華書畫學會等名勝古迹及單位題字。其書法作品廣為中外文博單位和個人收藏。

註：書法家沈蓓蓓，是現任蘇州書法學院院長，世界書畫家協會江蘇分會會長，並當選台灣海峽兩岸文化交流協會副會長。

評彈票友 風雅海上

「評彈」——在台灣似乎很少聽到，在大陸卻風行各地區，女書法家沈蓓蓓女士，卻是個中行家，彈得一手好琵琶。據蘇州《姑蘇晚報》二〇〇七年二月三日有一則報導：蘇州市曲協評彈之友分會的票友們，在會長黃國萬老師率領下，元月六日冒著嚴寒來到上海評彈團鄉音書苑，為上海廣大評彈迷送上精彩的劇目。書場座無虛席，自始至終觀眾掌聲、喝彩聲此起彼落，氣氛非常熱烈。女書法家沈蓓蓓率先上場，她當場揮毫寫下行書「評彈之友」，贈送給上海夕陽紅評彈書之友會。她的行書以清雅靈動見



長，但想不到的是，她的評彈演唱也頗見功力，她表演了《海上英雄》中「游回基地」片斷，台風沉穩，吐字清晰，有「蔣調」遺韻，儼然道中行家。沈蓓蓓說：評彈藝術是我第二愛好，我生活中離不開書法和評彈。

結語

據《印尼千島日報》二〇〇六年六月十三日第六版（綜合版）報導馮宗木的姪女「東方才女」——書法家沈蓓蓓女士，無論是蠅頭小楷，還是大字榜書，都能嫺熟地中鋒運筆，姿肆縱放，既有古法，又出新意，通篇既富有變化又不失前後呼應，如一氣呵成，自然成章。她的作品曾多次獲國內外大獎，入編《當代書法大辭典》等。又受加拿大、法國、新加坡、巴西、香港、中國、韓國、菲律賓等廿三個國家及地區共同授予「東方才女」榮譽證書，忝為老鄉親的筆者，與有榮焉。

電影「色戒」——女主角幕後真相

原為中央情報員蘭谿人鄭蘋如

蘭谿
吳景翔

去年大導演李安執導的「色戒」

在台上映，造成非常好的評論，也創造了高票房記錄，金馬影展中獲得七項大獎。已四十餘年未曾進電影院，不意家中電話響起，原來是浙江同鄉會來電說：有香港鳳凰衛視唐小姐查詢「色戒」真實女主角——鄭蘋如小姐的相關資料，問我能否幫忙提供？為了解情況即時去看了一場電影，同時亦回家鄉查詢鄭蘋如資料。

張愛玲的小說和李安的電影

「色戒」原著出自張愛玲的小說內容梗概：日偽時期嶺南大學遷至香港，小美女王佳芝是話劇社的骨幹分子，漢奸易先生隨汪精衛來到香港，王佳芝的同鄉鄭裕民無意中得知消息。熱血青年們決定設下圈套謀刺易先生，王佳芝暗戀鄭裕民，鄭卻對她無動於衷，原來純真的王佳芝為了一「腐蝕」易先生不得不提前培養「性經驗」，為此，與有過嫖妓經驗的同學發生關係，沒想到易先生突然返回上海

，暗殺計畫流產。

一九四一年十二月珍珠港事件後，學校又遷回上海，王佳芝卻留在香港，因為她不願再面對過去，兩年後同學們卻再度向她發出召喚讓她到上海完成未完成的暗殺任務。故事展開在王佳芝來到上海後，以「麥太太」的偽裝身分出現在易太太及其朋友們的牌局上，王佳芝要在今晚假借「修耳釘」的名義把易先生騙到暗殺地點——珠寶店，她惴惴不安，在南京路上的咖啡店等待易先生，等待期間，王想起與易的種種曖昧情境，內心五味雜陳，徘徊不定，易先生終於來了，他盡管心狠手辣，老謀深算，卻想不到眼前，這個跟自己暗度陳倉了二年的小情人會是刺客。兩人終於來到了珠寶店。一路上王佳芝都在思忖易先生是不是真的愛過自己。想這個心思跟什麼國仇家恨全無關聯。珠寶店外，刺客隱身。在易先生低頭為她挑選戒指的一剎那，王佳芝從他臉上的笑容突然感受到這個人對自己的「愛」

，於是在緊要關頭示意易先生快走。他心領神會，腳底抹油，拔腿就走。未幾，南京路被封鎖。不到晚上十點，除了一些漏網之魚，暗殺團成員全部被處決，包括王佳芝。易先生不動聲色回到家，內心卻想看王佳芝。他總覺得這個女人是「愛」自己的，可自己卻必須殺她，在太太們的笑聲中，易先生靜靜地走出房門。

小說中形容王佳芝和易先生的關係是「原始的獵人與獵物的關係」，表面上，王佳芝是獵人，易先生是獵物，然而在情感世界裡，他們的角色剛好顛倒過來。小說的主題被定義於愛情，而非批判易先生叛國，小說要述說的是特定之時空背景下，一個愛國特工（王佳芝）和一個漢奸（易先生）之間不倫關係與扭曲的價值如何成了一段畸戀。李安的電影「色戒」，其情節發展脈絡，基本和張愛玲的原著小說相差無幾，但電影和小說所表達出的內涵則完全不一樣，電影著重在影像處理和演員演技；小說則力求

文字魅力和挖掘潛意識。李安在電影中以三段交歡的鏡頭，象徵易先生和王佳芝不同階段的戀愛歷程以及關係之轉變。而在電影以易先生在王佳芝的槍決書上簽下「默成」為結尾。不少讀者指出，「默成」暗指丁默村和胡藍成之徒，這是神來之筆，在電影敘事中，闖進歷史的洪流，進行含蓄的批判。

李安似乎藉此透露對王佳芝等愛國學生之死，要歸於漢奸集團，可以說這是李安在原著小說以外的立場。媒體稱張愛玲是冷眼旁觀世界，他的文筆冷靜俐落。而李安是世界級電影大師，他的「小題大作」，功力令人稱奇。李安別出心裁，把巧思放在情愛場面上，把張愛玲小說（色戒）刻意隱藏的情欲進行放大，這樣不但可以加入創新的元素，既突破了傳統框架，他延展了原著小說外的世界，增加了創新的元素，既突破了傳統框架，也延展了原著小說外的世界，增加戲劇張力。最重要的是能誘發媒體炒作和觀眾期待，這也保障了電影叫好叫座的基礎。李安聚集人看不到的點，在加以開創和深度，這也是大師所以成為大師的功力所在。

滿門忠烈重青史

鄭氏族譜中記述，鄭柏蔭，字鉞

，生於清光緒三十二年（一九七五）年，浙江蘭谿市靈洞鄉麻車板村人，與張學良夫人趙四小姐小同鄉。日本岩倉鐵道學校，後轉入日本政法大学法律系深造，明治四十五年畢業。大正五年五月十五日獲日本政法大学法學士學位。娶日本妻一人木村氏，育有二子三女——長子海瀚、次子南陽、長女真如、次女蘋如、三女玉如。鄭鉞先生雖在國外他鄉，但他始終追求的是中華民族的光明前途，在日本留學期間，即追隨國父孫中山先生，加入同盟會，積極參與反清活動。直至一九一一年辛亥革命成功。民國初，鄭鉞先生又積極參與討袁行動。一九一三年袁世凱野心稱帝，于右任在西北組織靖國軍，反對帝制，一致討袁，邀鄭鉞先生擔任靖國軍祕書長。袁世凱推行帝制只八十三天，即告失敗。抗日戰爭時期，鄭鉞先生在上海積極參與抗日，在珍珠港事發之前任江蘇省高等法院法官，上海特區分庭檢察官等職，在上海租界，我國司法正獨立行使職權。鄭鉞設有無線電台，直接與重慶聯繫，各方抗日情報都由鄭鉞先生轉陳。後來鄭鉞先生將電台交由次女鄭蘋如掌管。一九四一年珍珠港事發，日軍入侵租界，為了人員安全，鄭鉞先生立即將部下撤離上海，他與蘋如則繼續留在上海指揮抗日。

日軍得悉鄭鉞稱病閉門不出，日軍派代表帶醫生為他檢查身體，再三要求他與日軍合作，並以任命法租界要職利誘。鄭鉞深知春秋大業，不能為虎作倀，一切高壓利誘，皆堅拒之。於是鄭鉞先生一再遭受日軍迫害，於一九四一年含憤去世。《忠烈傳》讚鄭鉞先生：嚴守執法勇於報國，一曲蘭谿，正氣永韜。鄭鉞先生不但自己親自參加抗日，而且還動員兒女積極參與抗日。

兒子鄭海澄，生於一九一六年，幼年羨慕航空，畢業於日本名古屋飛行學校。七七盧溝橋抗戰打響後，中國軍民同仇敵愾，共赴國難，日軍少壯派軍人將我國留學生軟禁，不准返回中國。鄭海澄得其母木村氏之助，安排偷渡返國。鄭海澄返國後聯絡大後方友人，投身抗日救國。一九三九年考入空軍新疆迪化（現烏魯木齊市）軍官學校。畢業後，被分配到四川白市驛機場空軍第四大隊（後改名志航大隊），擔任中尉飛行官，保衛大後方。鄭海澄多次駕駛機出擊，戰果累累。一九四四年一月十九日，日本飛機侵犯我西南上空，狂轟濫炸。鄭海澄接到命令起飛迎擊，不幸在戰鬥中犧牲，時年二十八歲。戰後集中葬於南京紫金山北麓太平門外，王家灣空軍烈士墓，並建有墓碑、英雄紀念館。

等供人憑弔和祭悼。

一九三七年「八一三」抗戰在上海爆發，鄭鈺積極支持上海民眾抗日活動，從事救亡除奸工作，還特別支持女兒鄭蘋如活動於地下，與日寇、漢奸進行鬥爭。鄭蘋如——一九一五年生於日本，後隨父回國，畢業於上海明光中學高中部，後轉入上海法政學院。鄭蘋如由於從小受父母的影響，熱愛祖國，憎恨日本帝國主義。在父親的教育下，她精通日文，能講一口流利的日語。鄭蘋如學生時期，即熱血填膺，痛恨日寇侵略我國暴行。在上海組織有志青年成立抗日宣傳隊，籌資印刷抗日宣傳品，呼籲市民抵制購買日貨，支持前線抗日軍隊，國人團結一致對日，並深入滬郊及埔東鄉間，從事宣傳演說工作，以發動民眾抗日救亡。進而宣傳轉為實際行動，如送食物給前線將士，或守候日貨商店前，勸說行人不買日貨，同時說解日寇亡我之野心。如此工作進行三年，獲得上海各學校積極響應，形成規模宏大的愛國抗日運動。

由於工作關係，她多次參與對上海日本人的談判，相互討論對中日戰爭的看法，以及政治環境未來變化等等。許多日本人也認為日軍侵華是野心家的錯誤，不但使中國蒙受傷害，而使日本吞下惡果。鄭蘋如得父親授

權，經常出現在上海十里洋場，廣泛接觸日偽人員，收集各種情報，不斷將上海地下抗日情況和資料發往重慶。一九三八年八月，鄭蘋如從日本談代表團得知汪精衛（時任重慶國民黨副總裁）將有反叛行動的重要情報。他立即電告國民黨重慶當局加以注意，以防危害抗日陣營。可惜當時重慶當局不信其情報的正確性，未予重視。同年十二月初，鄭蘋如再三電告重慶當局嚴加防範。果然，汪精衛在十二月底前出走，飛往河內，二十九日發表「豔電」，反叛國家，聲明投敵，並在南京組織所謂「和平政府」。一九三九年十二月三十日成立傀儡政府，沐猴而冠。一九三八年汪精衛公然投敵；一九三九年即與大漢奸丁默村及李士群商議合作擴大特務組織，在上海極司非爾路（今萬航渡路）七十六號成立「特工總部」，專對抗日愛國人士施以魔爪，甘為日軍效勞。上海人士今尤視「七十六號」為魔窟鬼城。其時鄭蘋如居住租界，經常獲取日方高級人員之情報。丁默村亦知鄭蘋如為重慶方面情報人員，但他們是師生關係，與鄭蘋如過往甚密，遂把鄭蘋如介紹給特工李士群等相識，企圖以強勢瓦解我方組織。但由於鄭蘋如沉著應變，以反間計抑制東南區敵偽特務工作之發展。然而在此時期

，七十六號鷹犬特務，亦積極搜捕我方地下情報人員進行殺害，數以千計抗日志士被殺害。十二月間，我方地下工作人員張璟京被熊劍東之要出賣，遭七十六號特工總部綁架，形勢十分危急。鄭蘋如在父親的指揮下，著手籌畫和組織刺殺大漢奸丁默村的行動計畫。一九三九年十二月二十一日，上海灘寒風凜冽，烏雲密布。鄭蘋如按照預定計畫，特地打電話七十六號特工總部，以赴靜安寺西伯利亞皮貨公司定製大衣為由，邀請丁默村交換日方重要情報為餌，準備在皮貨公司前除掉這個大漢奸。是日，丁如約而來，一至該處，見地點過於偏僻，並有可疑男子在門外出現，心生警覺，付款後便獨自一人急沖沖離去，很快就進入車內。鄭蘋如的槍手連發數槍，均未擊破車廂防彈玻璃，只得驅車揚長而去。鄭蘋如行刺失敗，身分暴露。次日，丁揚言要鄭當面說明，否則將殺害其全家作為報復。鄭蘋如處此情況，已懷必死之心，毅然單獨承擔責任，以免殃及父母全家，乃致電丁默村，表示在十二月二十四日當面說明。

鄭蘋如身懷手槍，以作犧牲準備。不料鄭蘋如車行至靜安寺路西段，即被設伏的丁默村爪牙所控制，把鄭蘋如綁架到七十六號特工總部關押。

次日丁默村派律師占紀風來到鄭鉞家，代表丁默村提出交換條件，如鄭鉞答應出任偽職，即可釋放其女，鄭鉞以國家民族大義為重，嚴辭拒絕。鄭蘋如被關進特工總部後，即與外界隔

絕，受盡非人的折磨。一九四〇年二月，鄭蘋如被七十六號特工總部林之江等特務槍殺，時年二十五歲。抗戰勝利後，大漢奸丁默村被南京高等法院判叛國罪及屠殺愛國人士罪，判處死

刑，伏法於南京刑場，終其罪惡一生。
註：鄭鉞之妻——木村花子（鄭華君）一九七九年故，幼子南陽、長女真如、幼女五如等移民美國已失聯。



心存萬種情 筆出情中影

觀賞林梧鄉長 金石書畫集有感

台北市
留問政



林梧大師，為筆者青田鄉親，且為青田「阜山中學」學長，現年九十四歲高齡的他，健康、耿直、樸實、善良；子孫滿堂，且都成器成才，滿門俊秀。服役公職期間，高風亮節，忠勤自勵。現在擁抱幸福美滿的大家庭。夫人賢慧慈祥，高齡九十歲，依然健康如常，賢伉儷鶼鶼情深，琴瑟調和；林鄉長在夫人匡助與陪伴下，埋首於書畫的創作，數十年如一日，作品豐富且具特色。蒙其厚惠，贈我二〇〇四年及二〇〇八年，先後出版的《金石書畫》第一、二集，為其代表性之作品，經悉心觀賞和恭閱後，獲益良多，檢其梗要臚陳如下，以饗讀友：

牡丹花開枝上春

牡丹的華麗和高貴，呈現出吉祥的真實感，給人以賞心悅目、開啟希望、明志奮發向上的效用。林鄉長的各色各樣牡丹作品，栩栩如生，出神入化，觀之愛不釋手；牡丹的紅花綠葉，給我無限的遐思：對故鄉那種自然美好的山色，處處百花齊放和吐露芬芳，滿園春色的景象，令人陶醉，閉上眼睛，則可觀賞到童年時期田園的風光！對林學長，作畫的功力與風範，更表敬佩！

筆下百福百壽百鳥圖 寫真寫善寫美古今和

書法中的百福圖、百壽圖、百鳥圖、百彛圖、唐太宗百字箴、朱柏廬治家格言及山水佳作等，銳利的筆鋒

呈現其精心的傑作。筆者以下列賦詞，權充觀後心得：

書香字畫養心志，秀麗容顏智慧資。
一事一物筆下過，福祿呈祥人生富。
湖光山色夕陽美，青田台灣兩相宜。
書畫人生傳家寶，子孫效法樂陶陶。

滿山綠野百卉爭妍

林鄉長的畫冊中，桃、李、丹、桂，飄灑自如，筆者觀之，就如滿山綠野百卉爭妍般的美麗，睹物思人，不得不佩服林學長的才華及作畫之功力。再賦下列詞，說明心境的感受：

一瞧圖中畫，心波起連漪；
仔細望一望，彷彿置身中。
櫻桃花艷麗，蘭桂競飄香；
我愛牡丹紅，樂在花錦簇。

結語

林梧鄉長，為筆者阜山中學資深學長，是一位德術兼容並蓄之大師，他的居家生活、養心保健之道，從其畫冊中展示出：動心、動腦、動手，

處處都運轉，天天都樂在其中、得在其中、福在其中，所以健康如恆。對林學長為人處世之道，及致力於藝術之創作等，筆者感受良多，綜合下列詩詞，聊為結語：

心境光明品自高，書畫人生樂逍遙。
勤儉樸實常奉行，點點滴滴慰心靈。
藝術人生書畫情，千古流傳好名聲。
浙籍鄉賢青田仔，阜山中學出英才。

奉化溪口

建

彌勒大佛景區落成開放

寧波
旭陽

唐末五代·梁時（九〇七—九二三），浙江明州奉化城北長汀村，出了個名叫契此的僧人，常以杖背一布袋入市，並時時至風景秀美的錦屏山及雪竇山，與山寺結下深厚不解的歷史淵源。如今，在奉化市中心錦屏山的中塔禪寺及溪口雪竇寺，均塑造有布袋僧演化而成的彌勒座像。

據《奉化縣誌》載云，契此幼孤，長至八歲時，被長河村農人張重天收養為義子，人們稱他是「長汀子」。契此成人後，生相頭圓耳大，口闊鼻壯，身矮腹凸，肥胖喜人，笑口常開，無憂無慮，引人樂趣。後來，在奉化大橋北側岳林寺，削髮為僧。

他整天雲遊乞討，肩上總是背著一隻破爛布袋，自稱是「長汀子布袋僧」、「未來世佛彌勒」的化身；當

時人們習慣稱他為「布袋和尚」。布袋僧見物即乞，出語無定，隨處寢臥，形如瘋癲，與天台濟顛僧（道濟）並稱均是性格十分類同，我國民間喜聞樂見的，極著名神化人物，是社會上弱勢群體，草根族的救星，貪腐暴富，專橫欺詐惡勢力的剋星。

布袋僧寬厚、樂觀、包容、大度、和氣、深為民眾歡喜，留下許多讚喻他富有哲理、禪機楹聯語句，使之家喻戶曉。諸如：「大肚能容，容天下難容之事，開口便笑，笑世間可笑之人」。又如「笑古笑今，笑東笑西，笑南笑北，笑來笑去，笑自己原來無知無識；觀事觀物，觀天觀地，觀日觀月，觀上觀下，觀他人總是有高有低。」

後梁貞明三（九一七）年三月三

日，布袋僧端坐於岳林寺東廊一方青磐石上，自說了四句偈語：「彌勒真彌勒，身分千百億，時時示時人，時人自不識」；偈畢，安然而化身。他圓寂後，葬于奉城北錦屏山（封山）的膳院，即著名的佛陀中塔禪寺。後人紛紛在各寺聖剎處，多雕塑布袋僧的形象，即大腹便便，健壯露胸「皆大歡喜」、「笑口常開」、「無憂無慮」的彌勒座佛，以示他分身千百億，時時示時人，讓天下婦孺老幼皆識之。

彌勒菩薩之所以受人尊敬，歡迎，這在於他常常扶危濟困，除暴安良，並帶有佛法神化的威力，而他大肚雍容，不為煩事所困擾，祇為民造福，能給人以開心，使人延年益壽。

譽有「三佛寶地」之稱的奉化，

是布袋僧彌勒的故鄉和聖地。據一些佛教經典，古籍和地方誌如「五燈會誌」、「明州三佛傳」、「浙江通志」及「奉化縣誌」等，都有關於彌勒佛由布袋僧演化而來的記載。

奉化溪口雪竇山素有「四明第一山」之譽北宋仁宗趙禎皇帝曾夢遊此山，故曾名「應夢名山」，宋淳祐六年（一二四六）年，理宗趙昀追書「應夢名山」四字賜予雪竇寺住持廣聞討石建亭，亭中立刻〈御書亭應夢名山記〉。雪竇古剎在南宋時被稱為「天下禪宗十剎之一」。

二十世紀三十年代，太虛大師（一八九〇—一九四七）於一九三二年至一九三六年任雪竇寺方丈，曾提出增加雪竇山彌勒道場而為我國五大名山；一九八四年，全國佛教彌勒道場而為我國五大名山；一九八四年，全國佛教協會會長趙樸初居士（一九〇七年十一月五日—二〇〇五年五月二十一日）首次也提出雪竇山為彌勒道場全國五大名山，一九八七年他蒞臨雪竇寺，讚同雪竇山列為我國佛教五大名山，彌勒道場，並建議雪竇寺建一座彌勒寶殿以顯示其特色。一九九九年，素有「彌勒聖地」之稱的奉化市，提出建造露天彌勒大座佛的設想。如今，奉化大手筆弘揚彌勒文化，營造的佛教彌勒露天大座佛工程宣告落

成，供民眾瞻觀禮佛。

奉化展示彌勒文化與旅遊文化的有機結合，增強奉化及溪口雪竇寺國家重點風景名勝的知名度，使之升格為五A級，以彌勒精神文化，為今天和諧社會建設，現代科學發展進步作出獨特的貢獻。

「人間彌勒」露天坐姿巨佛，從一九九九年開始籌畫、申報，歷經七年，在國家、浙江省、寧波市各級有關部門的關心支持下，選址在奉化雪竇（山脊）寺後海拔三六九米的坡上建大座佛。由中國著名藝術大師韓美林設計。範圍長六五〇米，寬六五米，佛身淨高三三米，蓮花座高九米，基座，高一四·七四米（連同佛座計入），總高五六·七四米，大佛面容端祥莊重，笑臉可掬，左手提布袋，右手捻佛珠，能定時放射佛光和朗誦經文。總投資二、五〇〇萬元，預計年收入九百萬，三年內淨收回全部投資。

此大佛工程，嚴格按照國家宗教政策，在尊重科學的基礎上，本著「寺院立體，政府協調，社會參與，佛教界管理」的建設原則，組織實施各項籌建工作（二〇〇五年九月二十三日，國家宗教事務局以國發二五四號批文，於二十七日同意奉化雪竇寺營造露天彌勒佛像。十月十八日奉化市

人民政府以奉政辦發出一二〇號文件，決定籌建這座大佛。

二〇〇六年元月十六日，雪竇寺全體僧侶在擬建大佛的景區範圍內，舉行佛像動工灑淨法會；三月七日，有十七家單位和個人創作了二十六尊佛像參與評選；四月二十九日，大佛景區總體規畫通過評審；七月十日，大佛以一比十中樣通過認證；十月八日，大佛聖像首爐澆鑄澆淨儀式暨一比五泥模認證，在南京航天晨光公司舉行；十一月二十四日，招標確定，浙江省姚舜江建設集團承建大佛基座。十二月二日，九日大佛奠基慶典法會在雪竇寺後山隆重舉行。

最近剛好落成的坐姿露天彌勒大佛造像，是迄今為止全球最高銅製佛像。景區規畫面積五十二公頃，由中、東、西三條軸線和六大功能區組成。中軸線為大佛主景區，東軸線為大佛副景區，西軸線為原雪竇寺建築。六大區功能佈局動靜結合，分別是：大佛核心區、禮佛朝拜區、彌勒群雕區、文物展示區、休閒修身區、旅遊購物區。

新建的主景區中軸線從南入口至大佛，全長六五〇米，落差五十五米。沿軸線景點依次有：八功德水廣場、定慧橋、大山汀、御碑亭、建築面積一二八八平方米的摩尼寶殿，近萬

平方米的弘法廣場（廣場中心設有大型動態雕塑「化開現佛」）、大銅牌樓、再沿二十五米寬台階而上是五供台，布袋各、彌勒百態園、天慈閣、天寧閣、露天彌勒大銅像。

大銅像左下方為八角七層水晶萬歲塔，右下方為萬年閣，大佛基座內設有可容納一、二〇〇人的弘法講堂、彌勒文化博物館和功德林碑牆。從講堂上可直達佛座蓮花恭抱佛腳，向下走可直至地宮。地宮有明宮和暗宮。明宮可供遊人參觀，暗宮內藏法物珍寶。景區建設還充分利用原有兩條山澗溪水景，並運用現代聲光技術點綴其間，使整個大佛景區充滿靈氣。

二〇〇八年中國奉化雪竇山彌勒文化節暨大佛及景區落成盛典，開光法會和正式開放迎客，在十一月八日舉行。這次彌勒文化節盛會由中國佛教協會指導，浙江省佛教協會主辦，展示彌勒文化精華，傳承和樂文化，發揮宗教在和諧主持建設中的積極作用。同時，充分利用奉化特有的彌勒文化資源優勢，展示彌勒布袋僧的歷史文化遺蹟，顯現彌勒文化包容、歡喜、慈悲、自在的精神和理念，從而進一步提升奉化在海內外的知名度和影響力，推動旅遊事業持續發展，促進奉化經濟社會又好又快的發展。

這次彌勒文化節以「展示彌勒文

化，建設旅遊名城」為主題，安排了開幕式，海峽兩岸彌勒文化研究會，奉化旅遊推介會，彌勒聖地遊啟動儀式，十一月八日下午，中國佛教名山旅遊合作及簽約儀式也在溪口舉行，普陀山、五台山、峨眉山、九華山等四大佛教名山風景區管委會代表與奉化方代表簽訂旅遊合作協議。與會的佛教各山景區代表，各景區代表等共同簽署並宣讀《中國佛教文化旅遊可持續發展——雪竇山宣言》。

借著露天彌勒大座佛建成的契機期間，兩岸三地政界、商界、文化界、演藝界——大北庄會名流匯合參加活動；奉化市正式推出一條全新旅遊線路，把彌勒化身布袋和尚生長地長河村、出家地岳林寺、弘法地雪竇寺、坐化地中塔寺有機會結合起來，整合一條彌勒文化精品旅遊線路。

杭州·天堂

一

晚年春秋寓天湖，蓮花河畔小區住。
多次整治河道水，堤岸栽花植樹密。

二

三月桃花開映紅，垂柳倒影在水中。
清晨鳥語催夢醒，河邊漫步又健身。

三

八月秋桂香撲鼻，隨風飄來心神怡。
細啜蟹蝦味鮮美，個中樂趣自陶醉。

四

門前乘車逛西湖，老人優待免費趁。
雇船遊湖賞美景，逍遙自在樂無盡。

五

清潔炊事有人抗，用餐只要口來張。
閒來無事摸八圈，牌友就在樓上下。

六

托雅到府來推拿，恢復疲勞精神爽。
嚮往杭州似天堂，三通以後更順暢。

■ 新竹·張欣超

浙江名山簡介

雄巍奇美神仙居

杭州
潘勝名

仙居，建縣於東晉永和三（三四七）年，原稱永安縣。北宋景德四（一〇〇七）年，宋真宗趙恆以「其洞天名山，屏蔽周圍，而多神仙之宅」，下詔將「永安」縣改名為「仙居」縣。仙居國家重點風景名勝區，距仙居縣中南二十多千米，含神仙居（西罨）、景星、十三都、公孟、淡竹五個景區，其中以「神仙居」為最。

神仙居 神仙居住的地方，以西罨幽谷為中心，匯「峰、崖、瀑、潭、洞」於一地，集「奇、險、清、幽」於一體，是仙鄉的縮影，也是仙居風景名勝區的典型代表。神仙居的一山一水、一崖一洞、一石一峰都能自成一格，不類他山。

神山居周圍，眾山環翠，千峰如浪，在翠峰浪跡中出現了頂平如台，峭壁如城的方山奇觀。這些山體又相互割裂，形成天門、奇峰，迥然各異，別具一格，聳然獨秀。

神仙居景區內有東、西、南、北四大「天門」，幾大巨峰相對而立，自然形成一道天門。其中東天門最有特色。那裡，兩峰相距有一百米，如

逢春日，太陽從兩座山峰的中間冉冉升起，宛如被兩山緩緩托起，形成非常特色的「雙轡架日」奇觀。

神仙居的山峰最為雄巍、奇美、多變。從入口處進入景區，遠遠就能望見一座四面孤立、高聳入雲的石柱峰。該峰海拔七〇三米，為景區內最高峰，山形像一隻報曉的高冠雄雞，故稱「雞冠岩」，步移景換，它又像航海之帆船、天馬行空，又似畫天神筆、祈天仙翁等，故有「一帆風順」、「天馬行空」、「神筆畫天」、「仙翁祝福」等名稱，唯妙唯肖，且有任想像馳騁的玄妙。

在東天門前方，有一座體積很小的山體，山上樹木呈螺旋狀環繞生長，使得它的形狀頗神似於「螺螄」，因而就叫「螺螄峰」。在東天門左側，有高二十餘米的石柱，形同蘑菇，又極似廣東丹霞山的「陽元石」，當地取名為「羞女峰」。

組成西天門的「擎天柱」在山谷，它是一根頂天的石柱，而當我們走到山谷裡邊，站在它腳下仰頭觀看，又感覺像一座摩天大廈。其旁是個小

峽谷，即取名為「摩天峽谷」。

神仙居景區有不少象形石景，如將軍岩，高十幾米，炯炯有神的眼睛、高挺的鼻子、微微張開的嘴巴，儼然一尊鬼斧神工的巨型將軍頭像石雕，造型完美，形神兼備。與將軍岩相對，有「睡美人」，「美人」頭戴花環，安然入睡，放在胸前的纖手以及微微拱起的膝蓋，甚至眼睫毛、鼻子，無不顯示柔美與恬靜。將軍岩與睡美人遙遙相望，一往情深，自然是一英雄愛美人」的天然絕配，是大自然賦予神仙居的靈氣與魅力。

此外，「迎客山神」、「神鼠馱石」、「東風醒獅」、「情侶石」等景觀，都是大自然之妙造與傑作。還有「蒸岩」，圓柱會岩峰，高一八〇米，直徑一四〇米，聳立在西罨寺西海拔五百米的山上。當雲霧繚繞於飯蒸岩時，正是仙公仙婆在蒸飯的絕景。

神仙居飛瀑成群，有天池飛瀑、飛天瀑、龍潭瀑布等。

天池飛瀑，瀑布從山頂直瀉而下，落差高達一二〇餘米。飛天瀑的水隨著季節與雨量的變化而變化，在水

量適中時，如帛如紗，飄然若仙女舞空；水量大時，奔瀉的瀑流攜著一股強大的氣流呼嘯而下。龍潭附近的狂風大作，飛潭雷鳴，氣勢十分壯觀。

龍潭瀑布，在縱深四百米左右的範圍內，連帶著的十多級型態各異、落差不等的瀑布，構成飛瀑群。第一級飛瀑即為「象鼻瀑」，瀑布左右兩側山體猶如兩頭大象把守著大門，在兩條象鼻的交匯處有一高凡十米瀑布直瀉而下，故稱象鼻瀑。由象鼻瀑上山，見「鼇源潭」，有四米多深，《仙居縣誌》描述這潭「上有蓋石如甕然，洞口冥冥，莫測其底。石上坦平，方廣數丈，遙仰大潭，迴不可階。」兄弟瀑、月琴潭、美女瀑、元寶潭……十一級飛瀑，十三口形狀迥然不同的深潭，潭瀑交替，空谷迴聲，水質清冽，沁人心脾。這裡終年流水不息，令人賞心悅目。

在象鼻瀑附近，我們還能看到「火山通道」。這裡岩石產狀混亂，岩球堆擠，流紋岩球直徑五十至八十厘米，類似仙都凌虛洞的火山口。

神仙居有洞，規模一般不大，結構簡單，洞形質樸，而不少分布在崖壁上。高崖懸洞，觸發人們的神思和遐想，產生了不少神仙居的傳說。

景星岩 景星景區與神仙居景區相鄰，總面積二十七·三平方千米，

海拔七四二米，整座山體，南北長而東西較窄，首尾昂起，遠遠望去，像一艘巨輪停泊於此。山的三面懸崖絕壁，山頂平坦如砥。從山頂俯視，只見S形的盤山公路如飄帶在群山中曲折蜿蜒，時隱時現，相鄰的低山頂部有映月池，碧水終年不枯。登高遠眺，油然而生「一覽眾山小」的感覺。

「景星夜月」是仙居八景之一，也是景星景區的閃亮名片。沿景星岩狹長而平緩的山脊，修建有仿古建筑「望月長廊」。它連著古色古香的望月樓、夢月樓、奔月樓、醉月樓。天高雲淡之夜，置身於滿天星斗之間，彷彿隨手可摘星攬月。站在望月台上的望月亭裡，只見萬里碧空如洗，海上明月——玉盤似的皓月從幾百里外的東海冉冉升起，月上中天，月亮映照映月池，山風微吹，水中之月隨微波蕩漾，水、天同一月色，恍若仙境。

「景星望月」與「飛馬迎客」、「神像守岩」、「空谷響鈴」、「雄獅攬球」、「玉柱擎天」、「袈裟聖坡」、「仙人試劍」構成景星八景。在景星岩之巔，古松修竹之間，有紅牆碧瓦的淨居古寺，它建於唐貞觀三（六二九）年，後廢。宋乾道間（一一六五—一一七三）重建，歷代延續，香火不斷。明代仙居名人吳時來曾在寺讀書三年。另外，在景星岩景區

，還可以看到「天狗攬月」、「雪燕採參」、「筆架峰」、「萬年龜」等象形景觀。

神仙居何以能匯「峰、崖、瀑、潭、洞」於一地，集「奇、險、清、幽」於一體呢？這是大自然對仙居人的惠顧與恩賜。

這裡屬典型的火山岩地貌。主要由熔結凝灰岩和流紋岩組成。它們的形成時代，都是一億多年前的白堊紀。熔結凝灰岩是早階段火山噴溢的產物，流紋岩是晚階段岩漿溢流的產物。這兩類岩石構成兩級明顯的地貌面：一級海拔四五〇至五〇〇米左右，為熔結凝灰岩，面積較大；二級海拔七〇〇米左右，為流紋岩地貌面，面積較小，覆蓋於熔結凝灰岩之上。

景星岩、神仙居中疊嶂、天門、懸崖、孤峰基本發育在流紋岩體中。這裡的流紋岩都具有近水平的流向，常被垂直於該流向的斷裂切割，經岩塊滑移、重力崩塌形成疊嶂、天門；在此基礎上，又經風化剝蝕，形成飯蒸岩、雞冠岩、將軍岩、羞女峰等奇峰怪石、絕壁懸崖等觀賞價值很高的地貌形態。在流紋岩與熔結凝灰岩之間，或者流紋岩中因相鄰的岩層其組成不同，受差異風化和侵蝕的影響，加靈自身崩塌，或流水侵蝕，就形成近水平的洞穴。有些又經後人擴展，

建廟塑佛，如觀音洞，面積一九六平方米，洞正中間塑觀音座像，高四·二米，身體圓周近六米，為台州市最大。流水沿山體斷裂、裂隙流動，遇懸崖峭壁，即形成飛瀑。

景星岩、神仙居的地貌景觀、山體岩石類似雁蕩山，豐富而集中，基岩落石處處成景，溪水與瀑布常年不斷，幽深奇崛，又似天台石樑。清代有卷翰林院編修潘來，曾幾度遊覽仙車，並稱：「天台幽深，雁蕩奇崛，仙居兼而有之。」宋大理學家朱熹也曾發出「地氣盡垂於此矣」的驚嘆。

仙居國家點重風景名勝區的五個

景區各具特色：神仙居之奇、景星之雄、公孟之巍、十三都之清、淡竹之幽，自然風光壯麗獨特，豐富多彩。而新添的永安溪漂流，又成為仙居風景名勝區旅遊的新景點。永安溪是仙居的母親河，它橫貫仙居全境，目前開放的漂流河段長五千米。小小竹筏中游，巍巍青山兩岸走。坐在土製的工藝竹筏上順流而下，幽谷溪流清澈見底，兩岸翠影掩映；「獅子迎賓」、「糖葫蘆山」、「石命古洞」等桃源景色款款而來，與兩岸的草地、灘

林、遠山、藍天、白雲，以及溪中的小精靈形成了一道道亮麗的風景線。

仙居風景名勝區也是歷代人文薈萃之地，如唐代詩人項斯，宋朝農民領袖呂師囊，元鑿書博士、大畫家柯九思，明左督御史吳時來等，都在風景區內留下蹤跡。這裡還有道教第十大洞天「括蒼洞宮」、南峰塔、興道禪院，還有北宋「胡公廟」以及「第十大難解之謎」韋羌山摩崖蝌蚪文、下湯文化遺址等。仙居風景名勝區已成為旅遊觀光、科學探索、度假休閒的理想之地。

嵊州剡溪孕育治水英雄

廟會祭祀凝聚村落和諧

嵊州

汪漩

嵊州歷史悠久。西漢景帝四年（公元前一五三）建縣，稱剡縣；唐初改設嵊州；北宋宣和三年（一一二一）稱嵊縣；一九九五年八月，撤縣設市，名嵊州市，屬紹興市管轄。

嵊州位於浙江東部，四明山南麓，曹娥江上游剡溪，剡縣由此得名。剡溪源遠流長，風景秀麗。李白有詩云：「湖月照我影，送我至剡溪」；

杜甫曰：「剡溪蘊秀異，欲罷不能忘」。有「東南山水越為最，越地風光剡領先」之美譽。嵊州民風純樸，村落和諧，物產豐富，是居家創業的最佳去處。

宋大觀三年（一一〇九），陳銓，字輔國，任越州山陰縣尹（今紹興），愛慕剡縣清化鄉山水，也攜眷在欽豐里居住（今嵊州浦橋）。子，陳昱，字世嘉，宋紹興二十七年（一一

五七）登進士第，任福建建甯府太守，官至兵部侍郎。孫，陳賢，字希文，號愷山，宋慶元三年（一一九七）年登進士第，授翰林；慶元六年（一二〇〇）委順天知府；開禧年間（一二〇五—一二〇八）授吏部從事、禮部尚書，總管治理錢塘海潮。

一方水土孕育一方文化，造就一方人才。陳銓，原籍青州，定居剡縣

，祖孫幾代在剡溪兩岸繁衍生息，受著地域環境的主宰、薰陶與發跡。首先值得稱頌的是，陳氏在家鄉建設中，關注地域整治，選擇村前報恩寺三門路廊，由陳賢主持建設一座拱梁相容的八字石橋，疏水引流，拓展良地，方便生活。古時，浦為「通大河水」：『或五里七里而為一縱浦，又七里或十里而為一橫塘，因塘浦之土以為堤岸，使塘浦寬深，堤岸高厚，則水不能為害，而可使趨於江。』（《辭海》，上海辭書出版社，一九七九年版，第九三六頁）因而稱石橋為「浦橋」，村莊也由此得名。浦橋坐北朝南，背靠福泉山，村前良田千頃，物產豐富，剡溪流淌著唐詩讚美的蘊秀意境。

嵊州屬典型丘陵盆地，四面環山，中間低平。剡溪源自磐安齊公嶺流經澄潭江主流，以及長樂江、新昌江、黃澤江等支流，是曹娥江主幹水系，全長數百公里，呈向心輻合匯聚。江行峽谷，水湍流急；水聚盆地，物茂糧豐。山有水而媚，土得水而沃。蜿蜒逶迤剡溪，既能草木葳蕤魚米豐腴，民康物阜；也易驚濤橫空，濁浪滔天，沖田毀房，氾濫成災。一場場傾盆暴雨，招來滔滔洪水，沖坡決堤，莊稼農舍席捲而去；淹沒良田，苦不堪言。陳氏子孫，心繫百姓安危，

面對水患肆虐，興利治害，一場治理剡溪的浩大工程，在陳賢的組織指揮下拉開帷幕。工程由浦橋之渠，延伸至剡溪兩岸。浦橋與孟愛因剡溪相隔，同受洪澇之苦。陳賢經過縝密考察謀劃，決心將兩村連接，在上流的江戰橋頭築起兩岸堤壩，洩洪疏流，使溪水「南繞東流」順堤而下。同時設置兩個大閘，一個置於大塘，稱「大塘閘」；另一個置於溪邊，稱「三拜閘」，用以節制水流，發揮洩洪、防旱、灌溉作用。堤旁密植蒙杆、蘆葦、秀竹，護衛堤岸；堤內浦橋、孟愛連片，沃野千里，萬木競秀，百姓擁戴，安居樂業。

宋紹熙年間（一一九〇—一一九四），陳賢任嵊縣縣令，走遍剡溪兩岸，無不留駐業績，也使陳賢立志傳承大禹衣鉢，走上治水禦潮、安瀾濟國之路。不久，黃河決口，告急文書送達嵊縣，陳賢遵命整理行裝，告別故里，率部北上，鄉親含淚相送。當時黃河蔡州段，河水洶湧澎湃，咆哮侵襲，決堤百丈，荒蕪淒慘。陳賢心急如焚，幾經深入精密考察，根據地形水勢策畫、論證和漫長的不眠之夜，終於又在黃河邊上告捷。兩岸巍然石堤，青蔥翠綠蘆葦，猶如鋼鐵長城守衛著華夏大地。治水功績報至朝廷，聖旨嘉獎，赦免嵊州、黃河稅賦，百姓感恩戴德，競相傳頌。

慶元三年（一一九七）朝考，陳賢得中進士，三年後委任順天府知府，恪盡職守，清正廉潔，尤顯水利才能。開禧年間（一二〇五—一二〇八）任吏部從事，總管錢塘海潮治理。

錢塘江河口潮災頻繁，危及錢塘、蕭山、會稽、上虞縣郡。地方百官，視「潮」為怪，傳說春秋吳越相爭，吳王夫差聽信讒言，迫伍子胥自刎，將屍拋入江中，伍子胥不服，猶如駕白馬素車直奔長江，動作驚駭，聲似雷霆，化為怒潮，直奔錢塘。夫差悔悟，封「伍」為神，以期遏制。范仲淹《和運使舍人觀海潮次韻》也曰：「伍胥神不泯，憑此發神威。」然而，潮汐是月球和太陽對地球引力不同所引起周期性水位現象，唯有科學認知，才有現實具體的防治措施。陳賢憑藉治刻、治黃經驗，奔波錢塘海口、杭州望江亭、蕭山西興閘、會稽錢清堰、上虞曹娥，乃至海門、定海等地，設點觀察海潮，按照四時、節氣，記錄朝暮晝夜潮水起落變化，掌握潮汐規律。陳賢《錢清待潮》曰：「江潮來去自有時，扁舟攔淺心如飛。岸容霜竹青照眼，春信梅花著樸衣。天寒錢江道路阻，歲晏錢清風俗非。故園回首二千里，落日看盡行雲歸。」錢塘潮汐，氣勢磅礴，雖可期遇，但在科學朦朧時代，卻演繹著多

少覆船淹人事故，即使近代，也常有人違抗勸阻，深受其害。

當時，錢塘江兩岸常以柴薪土堤抵禦潮災，陳賢不循舊例，易毀地段壘石加固，重點區域「長簾灌石」護岸，灘塗植竹固堤，土堤栽竹護岸。幾次上疏治水方案，奏請資助。嘉定六年（一一二三），海塘堤決五千餘丈，會稽昌安、清風兩鄉數萬房舍被洪水衝垮，七萬多畝農田被淹。朝廷准奏，赦免田賦萬餘石，撥出賑米錢款，並命令築堤護岸六千餘丈，其中三分之一用石塊修築。由郡守汪綱督辦，歷時八年完工。在此期間，陳賢撰著《潮蹟》，闡述潮、洪同為水域現象，遭遇成因各有差異。洪順流而下，潮逆流而來。行舟須知水流清澈混濁，流速緩急洶湧；江水沙石愈豐，水流必定澎湃。渡江擇定潮水間隙，出船遭遇漲潮，警惕潮聲風向，浪頭撲來，調頭鬥潮，水漲船高，通過浪尖，船隻不翻。同時，訓練船夫，精通鬥潮，方為合格。經過苦心培育，事故日益減少，倍受漁民尊敬。一代異人誕刻曲，千秋偉業著錢塘，陳賢被封吏部尚書。《潮蹟》成為我國古代最早的海潮論著，代代相傳。

宋紹定三年（一二三〇），陳賢病逝，終年六十二歲，歸葬於故鄉浦橋。次年，聖諭表彰功績，敕封一靈

濟侯」、「大尉堂」，立廟祭祀，懷念先賢，激勵後人。

歷史風雨，滄桑變遷，陳侯廟幾經拓址修葺，現存大殿係民國建築，是精美人文勝跡。整座廟宇粉牆黛瓦，莊嚴富麗，柱聯：「前繼夏王大禹功施社稷，後承蜀守李冰德被民生」，「封侯崇祀，生死作靈神，錢江刻浦偉業仰千秋；治水疏潮，宋明稱人傑，北蔡南杭豐功播兩地」，「恩德威靈流傳萬世，廟堂香火永續千年」，盛讚陳侯豐功偉績。兩進殿堂，以天井相隔；左右廂房，廊廡相通，極富江南民間建築特色。殿前戲台精雅美觀，流光溢彩。戲台楹聯：「好音懷我西江月，逸響驚涉東浙潮」，詩意盎然，逸興飛騰。天井大鼎，鐫「陳侯廟」，氣勢恢宏。大殿正中「護國王」，金匾輝煌，凜然生威。兩邊有宋、明、清時期「均賴恩波」、「力挽狂瀾」、「海波不揚」、「恩澤黎民」等匾額多方，有清代題詞：「驅患禦災，護國佑民。聲靈顯濯，德澤溥渥。孝友睦族，雍和範家。」煥發出幾百年前英雄治水的特有光輝，蘊含著後人永世敬仰的崇高信念。

剡溪浦橋孕育的子孫，綿延世代。每年八月十八，陳侯廟會，遊人如織，商賈雲集，民間歌舞，人人參與，越劇傳唱，鼓樂喧天，熱鬧非凡。

在肅穆隆重中，誦讀祭文，敬獻祭禮，次第謁拜，把祭祀活動推向高潮。其實，祭祀活動不盡是緬懷先賢功績，而是蕩滌污濁，喚起至善至美的純潔心靈，發揮傳承文明、開拓進取的中華民族精神。隨著祭祀文化的發展，浦橋人民精誠團結，社會和諧，民風純樸，經濟繁榮昌盛，新農村建設初具規模，自然景觀秀麗，閒情逸致，已經成為遠近聞名的旅遊景點。

尋人啟事

被尋人姓名	妹妹 丁麗珠 妹夫 蒲志臣
簡要	父親丁昌周1992年在台灣過世，葬於五指山國軍示範公墓；過世前與妹妹妹夫住在板橋市實踐路187巷1號，若有人知其消息請與之聯絡，謝謝。
尋找人	姐姐 丁淑英
連絡人	丁淑英 浙江省紹興市海港大酒店 盛建江轉

循小三通路線去、回返鄉記

台北市
裘懌淵

去年八月間，擬返鄉渡假；請教了曾經有從金門至廈門返杭州經驗的錢鄉長，蒙其不棄將那次返鄉的經過，鉅細靡遺傾囊告知。

有了足夠的資訊，決定循小三通路線走，可以到從未去過的廈門觀光。在旅行社加簽了台胞證新台幣六百元，買到飛金門的老年人票新台幣一一〇元。九十七年九月十八日上午七時十五分自松山機場起飛；八時五十分降落在金門機場；八時二十分提取行李後搭計程車到渡輪碼頭，車資新台幣三百元；八時三十二分到達碼頭旅客中心，購船票——老人優待票新台幣四二五元。九時三十分開船；十時三十五分到達廈門，走出碼頭有一大廳，右邊有一排分隔成十多家旅行社及航空公司，到櫃台選定一家航空公司，詢問飛杭州的票價，據其答覆因時段不同而折扣各異，我訂了二天後二十時五分飛的三·五折機票，人民幣四五二元。十一時二十五分拿到電子機票。

在大廳門前乘計程車，車資人民幣十八元，到達位於廈門市湖濱南路

與湖濱東路交叉口，門牌為廈門市湖濱東路一七六號的「浙江省政府駐廈門辦事處招待所」，該所交通甚為便捷；距火車站約二百公尺，距長途汽車站約五分鐘車程，門口有多路公車經過，有設站供搭乘，距機場二十分鐘車程。住雙人房，每晚人民幣一百元；單人房每晚人民幣七十元。內部設備整齊、床單潔白，房內附有衛浴間、衣櫥、書桌、電視、空調及開水壺等，一應俱全，惟位在三樓無電梯，如有笨重行李者會較累。

廈門旅遊：主要為鼓浪嶼，招待所對面公車站搭十路公車，車資人民幣一元，上車投現，可到渡輪碼頭，船票人民幣十五元，約十五至二十分鐘一班船。上船後，船先圍繞鼓浪嶼一圈，可自海上眺望島上風景；樹木青翠蒼鬱，建築多為歐式白牆紅瓦房舍，島上觀光旅館前有一片漂亮的黃色沙灘，船停靠島上的碼頭後，本擬徒步環島遊，只需約一小時左右，但烈日當空，燒灼的陽光，感覺上較台灣強烈很多，只好花五十元人民幣乘

坐電動車，走馬看花，環島一周。聊慰曾經來此車遊過。廈門的其他景點可自插尋網站打「廈門」兩字就有很詳細的介紹，就不贅述。

九月二十九日預訂二十時五十分之飛往杭州。十八時離招待所；十八時二十分到機場，車資二十五元人民幣；十九時三十分進候機室；結果飛機誤點到二十一時三十二分起飛；二十二時四十五分到達杭州，舍外甥開車來接，到舍妹在杭州城中的家，已是子夜時分了。

十月二十三日在杭州預訂十月二十八日上午十時四十分飛廈門的六折之機票，六九〇元人民幣。十月二十八日上午九時三十分在機場辦妥登機手續；十時登機；到十時四十分沒有發動起飛的跡象，空服員只說要延誤，什麼原因？何時起飛，統統不知道。不久，送來午餐，用完後只好等，直到十二時四十分起飛，誤點兩小時；十三時五十分到廈門機場，乘車到渡船碼頭，車資三十一元人民幣，購船票一〇五元人民幣；十五時三十分啟航

；十六時三十分回到金門，和來時相同碼頭到機場，車資新台幣三百元；十六時四十五分到機場，最近的班機，三家航空公司時間都在十七時五十分到十八時五十分前後，而每家都已客滿，登記候補名單也都是長串名

字，一定沒有希望補上的，試著問售票小姐有無辦法？她說商務艙還有位，要多加六百元，共新台幣一六五〇元，很高興有這轉機，就毫不考慮的購買了。十七時五十分金門起飛；十九時到松山機場；十九時二十分到家。

檢討這次旅程，費用比較省，有機會順途廈門觀光。要注意的是行李不可太多及太重，大陸上的航班雖然費用可打折較便宜，但是經常會告知緣故莫名其妙的誤點，這是很大的缺點，其他的算是一次快樂的行程。

越南漫遊

台北

夏漢容

前言

第一次赴越南是在一九七四年八月，已時隔三十五年之久，記得當時服公職於經濟部國際貿易局科長，被指派隨汪彞定局長訪問新加坡、菲律賓、越南等國，完成新加坡、菲律賓公務後，在馬尼拉機場候機，第一天僅有旅客七人，於是越航宣布次日再飛，沒想到第二天也只不過增加二人，結果一架偌大的波音七四七客機，僅有旅客九人，真乃罕見，想必是特殊狀況，飛抵西貢，有大使館人員接機，胡璉大使並為設宴洗塵，越南此刻正逢內戰，故西貢市區處處可見越南士兵，市面蕭條，才知戰事吃緊。而我們此行的目的，在抵達後始知為處理政府駐越南單位善後問題。除西貢外，其它任何地區都沒有去，純粹

是一趟公務之行。汪局長事前保密到家，不露一點風聲，迫我們返回台北不久，越南即告赤化淪共。

新年有五天假期，妻與我雖退休，不必上班工作，惟妻仍幫忙照顧孫女，不宜外出遠行，她說這是她的責任，小兒建議我們利用假期出國走走散心，因她從未去過越南，乃決定此次北越之行。二〇〇八年最後一天，我們帶著簡單行李，參加了由四個旅行社十八個人合組的旅行團，從桃園機場搭乘長榮航空班機直飛越南河內，展開五天之旅。

越南簡介

越南位在中南半島的東部，北接中國大陸，西北臨寮國，西南與柬埔寨及泰國灣相鄰，東面濱南海。越南地形呈長S形，海岸線長達三二六

〇公里。東西向最寬處一六五〇公里，最窄僅五〇公里。北方有紅河，南方有湄公河流經，全越有四分之三的國土是丘陵地帶。全國面積三一二一一平方公里，人口八四〇〇多萬人。

越南胡志明於一九四五年宣布獨立建國，但法軍的勢力仍盤踞越南；一九四六年法越爆發戰爭，八年後法軍在奠邊府戰役中敗北，自此法國全面由越南撤軍。不過，由於世界局勢的影響，導致越南形成南北對峙的局面，北方是由胡志明領導的「越南民主共和國」，簡稱北越；南方則是吳廷琰為總統的「越南共和國」，簡稱南越。雙方分別有國際強權在撐腰，北越有中共與蘇聯的支持，南越則是美國的傀儡政府。一九六五年南北越爆發越南戰爭，由於支持南越的美軍傷亡慘重，迫使兩方進行和平談判，之後美軍自越南撤軍。一九七五年四月三十日北越軍隊進入胡志明市，結

束了南越政府。一九七六年七月二日南北越正式統一，成立越南社會主義共和國，定都河內。

前進北越

第一日：在桃園機場第二航站集合，搭乘長榮航空BR357班機於九時三十分起飛，經三個小時飛行，於十一時三十五分抵達海內（河內時間較台灣遲一小時），出關後當地導遊帶領大家去飯店用餐，吃的是廣東點心，很適合我們的胃口。餐後便開始進入豐富、精采的北越柔情山水五日之旅。首先前往離河內約一小時車程的陶瓷村參觀，讓我們欣賞到越南傳統陶瓷文化的精髓，全村近百家店，全部人員從事生產陶瓷，繁多的產品種類讓人目不暇給，參觀完後覺得其產品品質並不突出，購買的人不多。爾後專車前往參觀素有世界八大奇景「海上桂林」之稱的下龍灣，沿途可欣賞無盡的農田風光及明媚的山川景色，惟道路崎嶇不平，車行速度緩慢，車輛陳舊，二人併排座感覺很擠，所以欣賞風景也就無精打采。導遊說：越南交通秩序差，摩托車、自行車、牛車皆可任意上高速公路，毫無交通管理政策可言，道路設施也差，所以車行速度時快時慢，乘客必需有耐心適應。沿途農田主要生产產稻米，一年

播種一次，分三季收割，這與台灣一年二次插秧（上半年各收穫一次）不同。越南人喜歡吃狗肉，在河內有一條街全是賣狗肉的店，令人好奇。

晚餐於皇家海岸樂園用餐，並欣賞越南傳統樂器演奏，其中為應顧客需求，以演奏台灣歌曲為主，別具意義。飯後導遊帶我們去全身按摩，一百五十分鐘，費用新台幣每人五百元，按摩師手藝不錯，按摩完後全身舒暢，疲勞頓消，值回票價。夜住宿皇家飯店，是台灣人投資興建的。

第二日：此次旅行主要景點是下龍灣，它是世界八大天然景點之一，每年吸引數以萬計的遊客來此一遊。下龍灣面積廣達一五五三平方公里，包含一九六九個石灰岩島嶼，這些石灰岩地形是由中國東南的板塊延伸而出，經過億萬年溶蝕、堆積，加上海水入浸，形成壯麗非凡的景觀。下龍灣在東京灣二五〇哩的海面上，散落著千餘座獨立島嶼，蔚成海上石林奇觀，又名「海上桂林」，自然氣勢有過之，這些小島有龍島、猴島、龜島、蝙蝠島、鬥雞島等別名，島上許多獨特的天然奇岩、石洞及各式栩栩如生的鐘乳石洞，令人嘆為觀止，坐在船上遊覽，可以把這宏偉風景區的壯麗盡收眼底。島與島之間來往參觀，可以發現每個島嶼都有不同的形狀，像

一座天然的樓台、山石和幽暗的山洞，是有很多神話故事傳說的地方。

本次行程，旅行社特別安排歐美人士專用之旅遊船，整船僅有我們十八位團員，加上領隊、導遊、船老大及工作人員，全船約二十五人，非常寬鬆，怡然自在，欣賞美景，相互拍照，談天說地，氣候宜人。這裡的景色非筆墨所能形容，只能貼近它，細細欣賞，品味這分美麗，中午在船上享用海鮮美味餐，導遊建議再向海上市場添購一些海鮮極品，其美味色均使人滿意，團代表精挑細選，買了一條九斤重的海鱸魚，十八人分享，一魚二吃，每人分擔新台幣三百五十元，共六千三百元，可說是天價。而廚子烹飪技術並不高明，大家直呼太不值得，不過獲得一次難忘的經驗。另船上有美女攝影師為大家服務，拍一組四張照片，只要新台幣一百元，還算合理。

晚上看了二場表演，第一場越南傳統舞蹈，表演三十分鐘；第二場水上木偶劇，平生第一次觀看，覺得很新鮮。發源於農村的水上木偶劇，是平民智慧的充分展現，他們把農暇時的農田和水塘，變成表演用舞台，利用水的遮掩和浮力操控木偶，使演出完全看不出人為控制的痕跡。色彩鮮豔的木偶，動作十分靈活，偶然還

會出現的雜特技團才看得到的動作，充滿趣味的表演，讓不懂越文的遊客，一樣看得樂不可支。既然舞台是水塘，演出的內容當然和水脫不了關係，忙著播秧的農夫，在牛背上吹笛的小牧童，用竹簍子捉魚的老夫婦，以及科舉中後榮歸故里的文官，農村生活裡的百態在此一覽無疑；而金龍噴火，仙女團舞等聲光效果特佳的橋段，更讓人驚呼連連，留下深刻的印象。全劇音樂部分九人擔綱，八人操作木偶。

第三日：早餐後，專車返回河內，沿途下車休息二次，參觀陶瓷廠。進入市區，路邊電線零亂，馬路排水不良，空氣嚴重污染，綠化甚差，巷道狹小，房屋三、四層高，且寬度狹窄，看起來是很落後的城市。

下午參觀還劍湖，此湖位於市中心，周圍便是河內市的鬧區，幾乎所有的高級大飯店都集中在這附近。傳說在十五世紀中葉，黎太祖曾獲神劍之助，擊退中國大軍侵略，戰後黎太祖遊還劍湖，忽見一隻大龜浮出水面向他索劍，因名還劍湖；湖中有一座三層樓的龜塘，以紀念這段傳說。還劍湖也是河內市民重要的休閒場所，不論白天和晚上，總聚集了許多來此納涼或散步的民眾，談情說愛的情侶和絡繹不絕的觀光客，各式各樣的小販，形成河內市區內最經典的畫面。

繼參觀文廟，算是全河內保持非常完好且最美的古蹟，祭拜孔子及他四弟子。文廟建於一〇七〇年的李朝時代，而於一〇七六年皇帝又下令興建國子監，以教育皇室及貴族子弟，或是優秀的平民學生，雖然在超過九百年的時間裡，屢經整修與重建，依然能保持原始的風格。建地廣達五五〇二七坪方公尺，包括文學之湖、國子監公園、以及用紅磚圍起的內院，在大門廊前是千根高柱，內部分為各座庭院。茲將二幅對聯記錄如下：

第一幅：

科甲聯題古學宮，車書共道今天下。

第二幅：

道德貫三才天地之中有天地，
文明開萬世春秋之後無春秋。

文廟參觀完後，又去鎮國寺，也是全越南古廟之一，建於五四一—五四八年之間。現在最引人注目的是那座十一層六角連台寶塔，建於一九九八年，內供多座或大或小的佛像；臥佛、千手觀音、彌勒佛、指天地等佛；一九八九年被列為國家級文化遺產。寺前有片廣場，面湖之處是欣賞西湖夕陽的絕佳景點。

下午四時四十分，已是黃昏，天氣陰冷，陣陣寒風刺耳之下，導遊按

表操課，安排搭乘越南特有的三輪車遊三十六古街，一人坐一台車，車夫在後，他們的駕車技術已達到爐火純金的程度，穿梭在狹小的道路上，人車來往自如，但乘客一點也不輕鬆，生怕出了車禍，碰傷了人。且車行一小時，沒有停下來歇過，名副其實走馬看花。每個觀光客感受不同，而我覺得非常乏味。這三十六條古街區，是河內風味獨具的旅遊地點，每種行業集中在一條街，例如：陶器街、筆街、紙街、鞋街、布街、魚街、祭祀用品街、金銀飾品街等，廣告招牌用越文與英文，少有中文，遊走一回，可深入了解當地人生活狀況，啟發生活要求的新觀點，據說北越要比南越落後十年。

第四天：早餐後，搭車前往號稱是陸上桂林的「陸龍灣」。抵達後首先參觀建於十世紀，黎朝時期的寧平碧洞古廟，寧平可說是「沒有水的下龍灣」，亦是一大片被水侵蝕的石灰岩地形，只是不靠海，只有一條曲折小河蜿蜒其中，這是非常寧靜的鄉村景色，比較沒有戰爭的遺蹟與破壞。碧洞分為三層，每層都有一座寺廟供奉，下層這座全部以木頭卡榫，不用釘子，非常古色古香。再順此往上爬，可以有段黑洞，入口處備有油燈，令人發思古幽情。站在最高的廟上可遠

眺田野與山脈連成一氣的鍾靈毓秀。

午餐享用越南鄉村料理，風味並不獨特，胃口也未大開。飯後前往三谷湖搭乘小舟，二人乘坐一船，一人划槳，湖水很淺，清澈見底，享受輕搖碧舟的雅趣，石灰岩奇景，兩岸風光寧靜，偶見小屋，遺世獨立，水波不興，令人頗有置身世外桃源之感。總共在小舟上坐了一個小時。船夫很辛苦，我們付了三萬盾小費，他高興極了。

第五天：也是這次旅程的最後一天，起了個早床，七點半即出發參觀胡志明靈寢，全團人員兵分兩路，一半要近觀靈寢。另一半則在靈寢的周邊遠望拍照。從外觀環境設計看，和俄國史達林廣場及中國天安門廣場相類似。胡志明靈寢可說是河內最受歡迎的旅遊景點，對外國人來說，這裡見證越南社會主義的創始，對越南人說，是景仰他們所敬重的國父之重要地點；這座四方高大的建築，並沒有過多的裝飾，建於一九七三—一九七五年。一九四五年九月二日，胡志明於此宣布獨立，從此這一天便成為越南的國慶日。入口處有衣著光鮮整齊的憲兵站崗，每天上午整個巴亭廣場會管制遊客進入，並且播放愛國歌曲，在一片寧靜的氣氛中，嚴肅地入內參觀。當遊客進入鋪滿大理石的入口時，會見到胡志明畢生堅信的一句話：

「沒有比獨立和自由更重要的一件事！」登上階梯後，則會看見胡志明的遺體，靜靜地躺在一個小的透明玻璃棺內，微弱燈光下更顯蒼白的膚色。不管今天越南人民對共產制度的觀感如何，但他們對胡志明的敬意是無庸置疑地，而且非常崇拜。

參觀完後，接著去看胡志明故居。這棟建於一九〇六年黃色法式建築，原是殖民時期印度支那的總督府，胡志明主席於一九五四至一九六九年九月在此處理國政。屋內有兩層，下層是開放式的接待室，樓上則是臥室與書房，非常樸實無華，入口處依然有兩名衛兵站崗。這說明胡志明為了革命終身未婚。

在胡志明陵寢園區內，有一座廟名為一柱廟，幾乎已成為河內的地標。由李朝皇帝於一〇四九年間所建，在法國撤出越南時，曾因內戰的關係而毀壞一柱廟，現今的廟身是一九五四年重建，廟身為木造，矗立終立在水中的一根石柱上，直徑有一二五公尺，內供奉觀世音菩薩，有許多越南婦女前來上香，祈求子嗣，香火鼎盛。

後語

二十四年前來南越一次，這次來到北越，心情非常複雜，嘆光陰之快速，感世局的巨大變化，瞭解到越南

人民抵抗強權，爭取獨立和自由的意識，要靠人民的力量及理想偉大的精神領袖，現在的越南，擁有豐富的自然資源，它們已慢慢地開始以自信的意志打開其國際之門，準備迎接現代化之洗禮。元月四日，長榮航空於下午四時，平安的降落桃園機場，回到家正好是晚餐時間，在高速公路上，我和內人又再討論下次到那個國家去旅遊，以完成畢生環球旅行的夢想。

四季花坊

關懷顧客需求 誠心提昇品質
各類花束 精緻盆栽
藝術花藝

三十年經營 道地溫州老鄉
~顧客為尊·品質至上~

台北市松山區八德路3段106巷110號
電話：(02) 2577-6803
傳真：(02) 2579-8751

我在「精忠」入黨記

台北市
金國銓

民國三十八年，端節後的第二天，我們從高雄港乘坐登陸艇抵達花蓮港。「精忠」的孩子，都是第一次遠離家鄉，到了這個富有異國風味的寶島——台灣。

花蓮北埔是日本軍閥為了支援瘋狂侵略戰爭而建築一座簡易的軍用機場。我們到了花蓮港，就駐訓在這麼軍用機場旁的北埔營區。

「精忠」擬定了十三週嚴格的軍事訓練。訓練前夕，隊長毛趙壁宣布了多項誘人的獎勵條例，同時也公布了訓練內容：

1. 語文學習：包括英文、日文、台語、國文。
2. 班排基本訓練：有各種步法互換，班排基本隊形互換。
3. 班排攻防戰。

老實說：我討厭這種無人性、無理性的軍事教育。我更討厭那些什麼從發起攻擊、跳過壕溝、爬過鐵絲網、衝過獨立家屋、一直到陣地肉搏戰。因為別人手提一支輕如鵝毛的卡柄槍，身如獼猴，跳躍自在。我扛的卻

是那挺重有千斤的捷克式輕機槍，我雙眼發黑，頭昏腦漲，心跳加劇，陣陣的怒氣，直衝腦門。可是，我的驕傲，我的好勝，告訴我：「你要忍，你要強，你要在這次十三週嚴格的軍事訓練中，要力爭上游，不能落在人後，要爭取最佳的成績，要出人頭地，做給他們看，全國銓才是最好的。」

收操了，區隊長又在集合我們第三區隊的士兵在訓話，我聽不到一句鼓勵的話，或是一句慰勉的話，只聽他滔滔不絕的指責誰在投機，誰在取巧，似乎全區隊沒有一個人能夠讓他滿意。

收操回營了！

區隊長要求在三十分鐘內擦拭武器，章一強他們的卡柄槍只要三、五分鐘就已清潔溜溜；我呢？通槍管、卸彈匣、擦槍身，沒有個三十分鐘，你別想把那支討厭的捷克式輕機槍安置在槍架上。

我付出，我的付出比別人多。
我努力，我的努力比別人多。
我希望有個好成績：因為我是如

此的自傲，因為我付出比別人多，我努力比別人強，我的驕傲來自我的付出與努力。

大隊舉行壁報大競賽，指導員魏公望指令我與朱意之、沈毅，還有章一強，負責撰稿與編排，並且一定要爭取第一名。指導員魏公望在西南聯大讀書時，無論是文學、書法，都是數一數二的高材生。在他的構思與指導下，在操課之餘，我們幹得起勁又生動，有創意又有內容，評比結果，我們得到了第一名，隊長毛趙壁在晚點名時，輕描淡寫的誇獎了二句，算是對我們辛勞的成果，有了嘉勉之意。有了榮耀，有了嘉勉，我們無怨無尤，我們沉醉在喜悅與驕傲中。

徐福祥要代表第三隊，參加大隊的演講比賽，指導員魏公望又指示我代表徐福祥寫一篇演講稿，題目是〈為領袖而生，為領袖而死〉。在那個年代，全營區找不到一本有關這種資料的書本。說句老實話，無論是軍官或士兵，除了步兵操典、作戰綱要等軍事書籍外，其他書籍均付闕如，我只好憑藉自己一知半解的學識，以二個晚自習時間，寫了三千多個字的演講稿。當我在構思如何寫出一篇深入淺出，而又章節段落分明，使演講者能夠以通俗而又口語化的方式，成功的將演講內容貫注在聽眾的心中。當

然，徐福祥以第一名的姿態上台領取獎品。使我更強烈彰顯出驕傲的是除了幫助徐福祥能奮取冠軍外，更在大隊的「精忠通訊」上刊出我的演講稿，並且通令全體官兵詳細研讀。

十三週軍事教育結訓了。
訓練成績公布了。

第一隊下士崔功超獨占鰲頭，獲得第一名。第一隊的梁智松成績第二名。當名次公布後，官士議論紛紛。我——金國銓第一個跳出來表示質疑，崔功起、梁智松何許人也？可是在那個年代，那裡有你質疑的權利，在那種肅殺的環境下，你只有默默的接受，默默的不說一句話。可憐我的自尊與驕傲只能落在三名外。

四年後，崔功超任大隊部軍需上士，梁智松改行當駕駛，我則任軍械上士，我們三人惺惺相惜。他們二人是有他們過人的聰明與才智。一直到今天我們如兄如弟，比起兄弟更親、更誠。民國三十九年二月底，第三隊奉命赴台北市擔任總統府警衛勤務，我當然是總統府大門衛兵的不二人選。我們的長官俞濟時將軍說：「總統府的大門衛兵是代表國家的莊嚴與神聖，穩重是莊嚴與神聖的根基，所以第一個條件，就是大門衛兵不能隨便走動。二個小時的「穩重」是我這個大門衛兵的緊箍咒，箍得你不敢稍有移

動，尤其是上午八時至十時的高峰時刻，不聽使喚的「便便」意欲奪門而出，那股緊張情緒，實非常人所能忍受。再說：我對這種虛有其表的莊嚴、神聖，實在並不認同，甚至已有厭惡的心態，這種厭惡的心態，有多方面的因素，與我初考進「精忠」當個「執金吾」的想法實在是差距太大、太遠了。而且對上級很多做法不表同意。在領導統馭方面，他們更是黑白不分，是非不明，在考核人品德上也只憑個人的好惡，從未去瞭解士兵的內心世界，啟迪士兵的智慧。對於懲罰士兵，嘉勉士兵，處處都顯示出是所謂「黑箱」作業。在奉化溪口時追緝「逃兵」後刑求的淒厲，一直在我腦中激盪，一個好大好重的夢魘，迄今六十餘年來，依然深深烙印在我內心的深處。在這次十三週軍事教育後，我對隊上長官們的人才拔擢，我是充滿了不平不公的心理，可是這種不公不平的心理又能向誰去訴說呢？只有在前節文中所云，默默的不說一句話。今天我們又到台北服勤了，那個最艱苦、最心寒的總統府大門衛兵又要理所當然的指定我擔任，隊長連哄帶誘的誇獎我幾句。我亦只好奉命行事，內心雖有一千個、一萬個不願意，亦只能俟機而動了。更使我內心痛楚的是那幾位步哨長，我們同時入

伍、同時受訓，可是他們的付出和努力與我相較，應該有一段差距，而今他們在長官們的提拔下，有的升任為上士班長，有的升任為中士副班長，平時居然頤指氣使的指揮我們。記得指導員魏公望曾對我說過一首布袋和尚的〈播秧詩〉：

手把青秧插滿田，低頭便見水中天。
心地清淨方為道，退步原來是向前。

魏指導員瞭解我內心的不平與怨忿，要我「心地清淨方為道，退步原來是向前。」可惜魏指導員在我心有頓悟時，他已調回花蓮北埔大隊部政治處，接任的是李文華上尉，他是安徽體專畢業的學生，是青年軍第一期的基層幹部，與當時風糜全台灣的七虎籃球翟劍平是同班同學。他畢竟是讀體育的，對士兵的生活環境、工作性質以及士兵內心的想法，都要加強進一步的去體悟。因為缺少魏指導員的關懷與開導，我仍然未能體會到「心地清淨方為道，退步原來是向前」的大道理，因之，所以我選擇一個逃避的方法，趁著我因患有感冒。去我們的駐地——台北賓館的隔壁台大醫院門診，並獲得一紙因病需休養的證明，我如獲至寶，上呈報告，請調整衛兵崗位。說句我內心的話，毛隊長欠我一個承諾，與未能調任便衣組及晉升我為上士班長的歉意，所以他特別

通融准許我調整為「槍前哨」，並命特務長獎賞我半個月的薪資，以作購買營養品的經費。所謂「槍前哨」，顧名思義，他必定是在駐地的室內，放置官兵各類槍枝的位置，槍前哨的責任就是看管好槍架上的槍枝；另一任務則是叫喚下一班的衛兵，準備換班，所以它的責任輕，又可自由在範圍內活動，這是最輕鬆的任務。古諺說：「有利必有弊」，果然：陸軍軍官學校第二十七期在台復校，上級有令，衛士可報名參加。倪國年、楊成源他們都報名參加了，亦都錄取了，我呢？因病失去了報名參加的機會。想到他們肩上都掛上了一條橫槓，我依然是下士的士官，想想，悔不聽魏指導員的良言。

李文華指導員與我有點「臭味相投」，他是體育系未畢業的，對喜愛運動的人，都有一分知己的感覺。那時候，我們從台北總統府的勤務已移動到士林官邸了。我又被安排擔任士林官邸的大門衛兵，我已計窮，無法規避了，我只好在此休閒時把體力與精神放在籃球場上，籃球是我的最愛，而且我是天生的運動人才，只要是球類運動，不管是籃球、桌球、排球，我都是一學就會，一會就精，那時大隊部的附員程春榮上尉也在士林官邸服務，我們通常都是在下午三點到四點

在士林官邸籃球場打球。記得那時有位于武官中校常跟我們鬥牛。那位中校武官後來出任陸軍總部陸軍總司令。有一年我已離開了「精忠」，在中成功嶺大專集訓班擔任政治教官，他還特地到我們的宿舍停留五分鐘，他還記得我叫金國銓呢！我不僅在士林官邸籃球場打球，程春榮與李文華還特地帶我們去北投七虎球場打球。因為程春榮與七虎球隊有很深的球誼，他們當年在重慶就都相知相識。七虎球隊七名球員是王士選、賈志軍、廖滌航、武士嵩、王毅軍、翟劍平、鄭大光。王士選是轎汽團的團長，也是七虎隊的隊長，一度還曾與程春榮商量，希望我能參加他們七虎球隊。因為在那個年代，在台灣著名的七虎，大鵬球隊中，能躍起灌籃的上有我金某一人有些能耐，而且跑籃速度快，反應敏捷，投籃神準，可是程春榮上尉深知「精忠」的文化，所以一口回絕，否則七虎得改名為八虎了。

士林官邸的勤務又交接了，第一隊接任後，我們隨隊返回花蓮。

蔣主任經國先生宣布軍中實施四大公開：

人事公開
獎罰公開
意見公開
經費公開

隊部召開榮譽團結會，由隊長主持，當指導員李大華宣布與講解四大公開的意義後，「精忠」的子弟紛紛提出各項意見，都被隊長以四兩撥千斤推卸。我舉手發言，提案是人事公開，今後如遇有班長缺額，應予考試，並將考試成績與參試者的試卷公布。長官考核等級，更應具體說明優劣之處，不能只憑個人主觀觀念取決。當我提出人事公開意見後，隊上長官議論紛紛，認為我的意見太荒謬，幸得上級指導員與隊長的認同與支持而通過，並由上級指導員魏公望將我的提案攜回大隊部，是請大隊長李士平上校核定頒布實施。

第九班副班長調大隊部了，我想起了指導員魏公望上尉奉調大隊部政治處時，送我「布袋和尚」的播秧詩，我默默的聽上級安排，並未加入爭逐，可是隊上其他的人為了我們第九班副班長職缺，爭得頭昏腦脹，最後由朱順賢出任。不幸的是當朱調任後一週，我的搭檔茅厚欽與仇金湧的恩仇，而演出一場驚天動地的大血案，茅厚欽因受不了資深黨員仇金湧經常向上級反應茅的壞處，而在某個周會上由新任大隊長呂德彰上校命茅員上司台加以指責。茅認人格受辱，乃在當夜懷藏二顆手榴彈，一顆投向隊長寢室，另一顆則引爆後壓伏在仇金

湧身上，茅與仇當場死亡，朱順賢則是副班長睡在仇的身旁，不幸的雙腿受炸，送醫不治。如果，那個副班長是我，後果可想而知，真是「心地清淨方為道，退步原來是向前。」

一個週末，魏指導員來找我，把我叫到他的房間，向我說：副大隊長毛趙璧要魏告訴我，希望我能入黨。魏說：過去毛隊長（現已升任為副大隊長）為我感到歉意，在溪口時把保送我調便衣組事臨時換將。直到花蓮後，一直因為我不是黨員，每每當提名我的時候，都會在組織會議中，遭遇到最大的反彈。我現在終於明白原因了，但我不認同委的說明與解析。因為我十六歲棄學投入軍營，擔任護衛蔣主席，蔣總統的神聖任務，多少次我曾經與偉大的蔣總統，慈祥的蔣夫人面對面之互動與關懷，尤其是蔣夫人的噓寒問暖，一再感動我。而今說我不曾入黨，沒有黨籍而懷疑我的忠貞，我不能接受，我不能認同，如果只問黨籍，而不問才能與忠誠，那是長官的過錯，將會流失多少忠貞而又有能力的人才。看看那幾位擁有黨籍的資深黨員，只會在隊上說東道西，挑撥是非，打打小報告，破壞團隊的團結。我氣憤的提出幾位資深黨的狐假虎威，仇金湧不就是一個最好的範例嗎？

魏靜靜地聽我的控訴與氣憤，然後他慢慢地說：「人生沒有任何狀況會重複，每個人遭遇都不一樣，前一秒，後一秒，時間都不同，但要能抓住原則，堅持原則很重要。堅持正派，原則的重要，堅持原則的背後，必須有強大信念支撐。」他建議我，每件事情發生前，發生後，都要反省檢討、驗證。魏的說法，像朝陽，給我希望，堅定我心。

我入黨了！
我亦考取副班長了。

考副班長者磨拳擦掌，誓必爭取「人事公開」第一次的晉升考試。每位參試者都是準備充分，如步兵操作戰綱要都能默寫每一條文，完全與原著一字不錯。可是當在最後一節考三民主義時，聽說題目是由政治部主任潘文海中校親自擬定密封交付隊上指導員。申論是何謂「馬爾薩斯人口論」，我只寫了如下幾個字，是人口是幾何級數，糧食是數學級數，亦就是說糧食的增加，不如人口的增加，將來會發生糧食缺少的問題，所以人類要節育。可是其他參試者則一副茫然，就是這一題我超越其他參試者，我考取了。當我考取宣布就任的第一夜，我靜靜地躺在床上，細細的想，如果沒有「人事公開」，如果我没有入黨，我將仍是下士輕機槍手。

魏指導員在一個晚霞滿天，微風輕拂的傍晚，在籃球場的盡頭與我並肩漫步在竹籬笆內，他說：你已入黨了，你要一個頂天立地的好漢子。一旦入黨，終身為黨，不可見異思遷，對黨要絕對忠誠，並誓死捍衛黨的純潔，更不可入黨前幹勁十足，入黨後萎靡不振，要有創新的觀念，要教育團體內每一個成員全方位地，多角度地促進黨內團結，甘願為黨流盡最後一滴血，永不叛黨。

他的專注、他的真誠，讓我動容。他讓我體認到凡事要用情操，不要用情緒。凡人有身心二端：身體受限於時空，心靈可以透過意向外延伸。

近日《聯合報》大河人生專欄，有一段話：人生長河，難免起落。社會上許多精彩人物，在生命漩渦轉彎處，藉著急流衝力，沖刷出自己的河道，大河風景分外精彩。如何走向人生命上游，看他們如何成就人生大河。
入黨到今天算算已經有五十六個年頭了。這些年來，在黨的精神感召下，在黨的範圍裡，自己不過是一個渺小的小人物，但是每個渺小的小人物，都有一顆平靜恭敬的心來彰顯革命的不朽事蹟。如今的我，不再是當年的我，想想當年魏公望指導員平常不僅能容忍反對者的聲音，甚至鼓勵發表不同的意見。他說：尊重人性，

才能激發潛能。將近六十年的一個中國國民黨黨員的我，一路走來，都能秉持魏指導員寬大溫厚的個性。

正面的事實，當作我的榜樣；負面的教訓，不要忘記學習，我要把壞



武義縣位居浙江中部，與金華毗鄰，總面積一五七七平方公里，人口三十三萬，是山川秀麗，物產富饒，歷史悠久的革命老區縣。武義旅遊資源豐富，素有「螢石之鄉」、「溫泉之鄉」美稱。有龍潭——郭洞省級風景名勝區和省級溫泉旅遊度假區。

武義溫泉以量大、水優、溫度適宜而著稱，出水量六千噸左右，溫度42~45℃，含有多種對人體有益微量元素，堪稱「浙江第一，華東一流」。唐風溫泉、清水灣溫泉渡假村、溪里溫泉浴池已相繼開放。

武義境內奇峰林立、重岩疊嶂、深谷幽潭、湖光山色、天然成趣、風光迷人、景觀獨特。壽仙谷景區重岩疊嶂，清溪趣石點綴，雄偉中透出秀麗，嚇紗崖、凌空石井則是巍峨驚險、天然而設，令人稱絕。有著「十里畫廊」之稱的劉秀壟、清風寨風景區

處變成好處。

尤以近三年多來，在退休生涯中，得一知己，承他的慈悲，他的包容，我由於他的啟示與開迪，學會聖嚴法師所常說的一面對它、接受它、處



奇石象形，景點眾多，每一處無不蒙上與東漢光武帝劉秀避難有關的神祕色彩。加上台山、石鵝岩、石鵝湖等毗鄰相連的景點，構成了一派壯麗秀美的自然景觀。

武義歷史悠久，人文景觀眾多。熱溪橋始建於宋開禧三（一二〇七）年，為重檐歇山頂亭閣廊橋，氣勢磅礴宏偉，設計巧妙，為江南所罕見。全國文保單位延福寺，始建於後晉天福二（九三七）年，為江南已發現的元代建築中年代最早者，不愧為古代寺廟建築之精品。始建於東晉的明招寺，至今已有一六〇〇多年歷史，是南宋東南文化中心，成為當時名揚全國的最高學府之一。還有呂祖謙墓、發寶象龍塔、上甘塔紅軍標語省級文化單位；鳴陽樓、石樑架屋等縣級文化單位五十多處，形成了以寺院、橋樑、古窯址、革命歷史遺蹟為特色的

武義

陳梅娟



理它、放下它」，這四它也轉而成為許多人面對困境，「山不轉，路不轉」，時的心轉法門。

我毅然地屹立在人間，接近大自然的挑戰，綻放出玫瑰的嬌艷，讓世界好美麗，讓人間好溫馨。

人文歷史旅遊資源。此外，唐代著名道士葉法善、唐代兵部侍郎徐茲、明代陶德義及韓宗綱、何德潤、劉耀勛還有著名畫家潘潔茲、著名經濟學家千家驗。一九三〇年英勇就義的中共浙江省委書記徐英、一九三四年犧牲的中共天津市委宣傳部長潘漢華烈士等形成了武義豐富的人文景觀。特別是郭洞古生態村和俞源太極星象村，都保留完整的歷史文化遺蹟。郭洞的古村、古祠、古橋、古巷、古民居、古樹林等，展現出了秦漢古韻一道獨特的風景線。俞源由於與明初國師劉伯溫的關係，彌漫著一種奇異文化的氣息，以太極星象而著名，其古村落布局與天體星象相吻合，構連成片的明清古建築群。兩個古村落非常重視處理，人與自然的關係，體現了天人合一的思想，是中國古代科學處理人與自然關係的典範。

民俗風情濃厚，是武義旅遊資源的又一特色。一方水土養一方人，武

義人雖「不為商賈、技藝、輕去其鄉」，卻非常勤勞、善良、尚義、好客，有著獨特的田園和山裡人家風情。武義還是浙江省畚族主要分布地區之一，有畚民萬人，畚族風情別具一格。武義畚鄉是華東地區離大城市最近的少數民族地區，小黃山畚族風情村已對外開放。

武義田園風光旖旎，生態保持完

紅玫瑰

■寧波

青波

拂曉的黎明前

這是時間與時間的紀念

氛圍與氛圍的瀰漫

沒有標記符號卻勝似標記符號

這是事物與事物之間的回憶

沒有賦予命運滋生「克龍」的特權？

卻有著視而不見的疼痛

看不見的戰線裡

遭我遺忘的事情難以罷免

當青銅色的小號吹響

在我時間數字線條排列的背景下

你緋紅的、金黃色的、紫色的耀眼

永遠閃亮在一首詩裡

這就是血、象牙之塔和黃金組合的混合物

在風中花束搖動如旗幟

我們視而不見。

整。全縣有二十一萬畝經濟特產基地，在百花園百果山裡，春天，桃花如霞，梨花似雪；夏天，荷花映日，蓮姑採蓮；秋天，彌猴桃垂掛，板栗滿枝；冬天，飛雪點梅，別有情懷——令人神往。作為金華地區最高峰的牛頭山，尚有大片原始森林，人跡罕至，通具神祕色彩，對於追求神奇、冒

險、返樸歸真的都市人，必將極具吸引力。

五千年悠悠而過，人已非，風依然。武義這塊神奇的土地，遺存文化古韻，佇留農耕風情。遊一回武義，感慨中會佩服唐代大詩人孟浩然遊武義時留下的〈宿武陽川〉的獨到筆觸：「風物是秦餘」。

一、本會台北花園公墓座落於台北縣石碇鄉小金瓜寮段，自台北沿北宜公路線至（台九線廿七·二公里處）十三股位置（永安社區旁）即可見墓園入口牌樓，交通便捷。

園區位置，南望北勢溪，坐向西北，朝望東南，龍蟠虎踞，氣勢雄偉，鍾靈毓秀；現規劃八個墓區，均有聯絡道路可達；園內並設有牌樓，祭拜禮堂，及六千餘位之福座區，並設有專人管理。

本墓園成立迄今已屆三十餘年，近年經逐次整治，已更趨完善，後續更將以美化整理為重點，適宜為我鄉親福臥安置之地。

現因法令限制，可供入土安置之墓區均已不再設置，早期設置可入土安置之墓園尚存空地數量已極為有限，且價格高昂；本會台北花園公墓雖仍有部份之地可提供會員使用，惟適宜運用之區塊亦逐漸減少，且本會基於服務鄉親之本意，對使用價格目前仍以低標訂定，惟爾後若因應管理成本增加，亦將考量調整使用與管理費用，希已有個人規劃之鄉長，可依風水配合之需要，先予訂置；洽詢請電本會邱群英副總幹事。

二、本會台北花園公墓現正進行墓籍清理作業，為比對購用墓地者資料，惠請已購墓地迄未運用之鄉長，撥冗與本會聯繫，以利資料核對。

台北市浙江同鄉會
台北花園公墓管理委員會
敬啟

本會會務簡報及鄉情點滴

本刊資料室

一、本會第十三屆第五次會員大會暨九十八年春節團拜於二月七日於台北市國軍文藝活動中心舉行，當日出席會員十分踴躍，整個大廳座無虛席，除本會名譽理事長斯孝坤先生、王雄夫先生亦親自與會外，市議員厲耿桂芳及蔣乃辛等亦到場賀節；本次大會由理事長葉潛昭親自主持，全部議程除安排鄉親相互拜年祝賀外，並安排歌舞節目助興，其後之工作報告及各項提案亦獲全體出席會員一致同意通過，最後精采之摸彩活動，一共五十個獎項經逐一抽出後，獲獎鄉親均歡欣鼓舞，使大會歡樂氣氛達致高潮，會後本會並準備精美小點致贈每位出席鄉親，全般大會於上午十二時正準時結束。

二、浙江各府縣總幹事九十八年春季聯誼餐會於二月二十三日假台北市衡陽路「極品軒」餐廳舉行，共有二十二府縣同鄉會總幹事或代表出席，當日本會葉理事長暨浙江各府縣聯誼會主委錢義芳暨全體副主委均應邀出席參加，席間，葉若春會長特向出席府縣總幹事拜晚年並感謝此段時間對聯誼會活動之配合，另並對此段期間浙江同鄉會在葉潛昭理事長領導下，對全體鄉親服務之周全表示敬意，亦企盼各府縣及全體鄉親繼續對葉理事給予支持。接續葉理事長及錢義芳主委亦致詞感謝各府縣的支持與配合，全般活動至下午二時圓滿結束。

三、本會青年會於二月十八日舉行春節聯誼餐會，當日葉理事長親自出席參與聯誼餐會，並致詞鼓勵出席青年會委員能以熱忱及積極服務之態度加入同鄉會工作，一方面

在回饋鄉長們以往的關懷與照顧，另外亦可藉公益服務增進與磨練自己融合社會生活之技能；接續參加同學並推舉會長及相關服務幹部，完成編組，後續將藉由各項活動推展青年鄉親參與及加入服務，以期逐漸深植同鄉會未來發展之根基。

四、本會第十三屆理監事會將於本年五月任期屆滿，為廣續會務，特編成換屆委員會及訂定換屆作業程序及規範，並審查參選理監事人員資格條件等；第一次會議於二月二十六日召開，會議由理事長葉潛昭先生主持，先就換屆作業程序再予確認，其後續於三月三日進行換屆作業各項工作要項及選舉辦法與提名理監事等審查，經與會委員逐一審查與討論後，除部分文字予已修正及加註注意事項外，均認符合口要求，將提請理監事會核定後辦理。

五、本會資深常務理事吳壽松先生二月二十八日（農曆二月初四）值逢九秩壽辰，其子女特於晶華酒店為期舉辦壽慶，當日出席慶宴之政商界名人及鄉親好友雲集，更有遠從美國及大陸專程趕來祝壽之多年好友，當日總計席開五十餘桌，座無虛席，本會葉理事長及胡李世美副理事長及名譽理事長王紹堉、王雄夫與斯孝坤及理監事多人亦應邀參加盛會，餐宴前本會理事長並應邀上台致祝壽詞，其後並有大陸知名京劇名家現場獻唱精彩片段，獲得如雷掌聲，席間出席賓客並序列向吳壽松先生敬酒祝壽，全般活動至晚間近十點圓滿結束。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

98年2月7日會員大會當天

收費日期	收據編號	姓名	普通會費	月刊贊助	永久會員	收費日期	收據編號	姓名	普通會費	月刊贊助	永久會員
2/7	8201	朱國靖	500			2/7	8233	郭潮法	500		
2/7	8202	王紹貴	500	500		2/7	8234	倪國年	500	500	
2/7	8203	鄭道海	500	500		2/7	8235	呂志廉	500		
2/7	8204	莊金榮	500	500		2/7	8236	蔡業成	500		
2/7	8205	顧達富		500		2/7	8237	留問政	500		
2/7	8206	龔光治	500			2/7	8238	張智為	500	500	
2/7	8207	龔莘	500			2/7	8239	張屏	500		
2/7	8208	吳天麟	500			2/7	8240	張屏		500	
2/7	8209	胡又中	500	500		2/7	8241	童佩瑱	500	500	
2/7	8209	胡炳興	500			2/7	8242	舒浩成	500	500	
2/7	8210	柳定華	500			2/7	8243	舒龍江	500	500	
2/7	8211	許阿成		500		2/7	8244	沃坤榮	500		
2/7	8212	陳文法	500			2/7	8245	宋時成	500		
2/7	8213	張鐵耀	500	500		2/7	8246	周竟成	500	500	
2/7	8214	陳敏	500			2/7	8247	樓德照	500		
2/7	8215	金瑞虞	500			2/7	8248	金重光	500		
2/7	8216	金以蓓	500			2/7	8248	金伶潔	500		
2/7	8217	俞珍如	500			2/7	8249	吳仁傑	500		
2/7	8218	趙存華	500			2/7	8250	林建業	500		
2/7	8218	趙心宇	500			2/7	8251	俞義芳	500		
2/7	8219	樓力行	500			2/7	8251	俞春炎	500		
2/7	8219	樓永志	500			2/7	8251	張曼槩	500		
2/7	8220	樓登岳	500			2/7	8252	宋品相	500	500	
2/7	8220	沈明珠	500			2/7	8253	徐善良		1,000	
2/7	8220	樓宇偉	500			2/7	8254	方恭鏞	500	500	
2/7	8220	樓蕙蕙	500			2/7	8255	王大川	500		
2/7	8222	孟柏炫	500			2/7	8256	林梧	500		
2/7	8223	張近舫	500			2/7	8257	馮宗木	500		
2/7	8224	顧兆駿	500			2/7	8258	樓偉春	500		
2/7	8225	任孝卿	500			2/7	8259	潘志康	500	300	
2/7	8226	楊易白	500			2/7	8260	裘懌淵	500	1,500	
2/7	8227	趙維淦	500	500		2/7	8261	龔濟潤	500		
2/7	8228	施劍英	500			2/7	8262	馮澤元	500		
2/7	8229	周越言	500			2/7	8263	戴博文	500	200	
2/7	8230	朱延慶	500	500		2/7	8264	王立信	500		
2/7	8231	周潤藻	500			2/7	8265	夏乃康	500		
2/7	8232	朱杞華	500			2/7	8265	夏經倫	500		

收費日期	收據編號	姓名	普通會費	月刊贊助	永久會員	收費日期	收據編號	姓名	普通會費	月刊贊助	永久會員
2/7	8268	高海翔	500			2/7	8309	李佐良	500		
2/7	8269	周詠棠		500		2/7	8310	顏秀琴	500		
2/7	8270	章思泉	500	500		2/7	8311	俞銘誠	500		
2/7	8270	章珍貞	500			2/7	8312	王國燕	500	1,000	
2/7	8271	徐旭陽	500	500		2/7	8313	楊士達	500		
2/7	8272	季綠丹	500			2/7	8314	朱則奎	500		
2/7	8273	伊竑	500			2/7	8315	沈國楨	500		
2/7	8274	林俊翰	500			2/7	8315	沈怡如	500		
2/7	8274	林再友	500			2/7	8315	沈杏林	500		
2/7	8275	沈紹周	500			2/7	8316	宋渭樵	500		
2/7	8276	胡治清	500	500		2/7	8317	梅吉浩		500	
2/7	8277	邱沐生	500	500		2/7	8318	董旭	500	500	
2/7	8278	金拱之	500			2/7	8319	嚴水木	500		
2/7	8279	諸葛賢	500	500		2/7	8320	劉念怡	500		
2/7	8280	劉正中	500	500		2/7	8320	劉望蘇	500		
2/7	8281	吳志成	500	500		2/7	8321	樓忠義	500		
2/7	8282	項立明	500			2/7	8322	黃新富	500		
2/7	8283	王真民	500	1,000		2/7	8323	宋樾	500		
2/7	8284	楊文鑑	500	300		2/7	8324	錢亞倫	500	500	
2/7	8285	王時鼎	500	500		2/7	8325	章永林	500		
2/7	8286	嚴致華	500			2/7	8326	莊祥林	500	500	
2/7	8287	韓士球	500			2/7	8327	沈行發	500		
2/7	8288	何玉芳	500			2/7	8328	葉尚志	500	500	
2/7	8289	傅玉貞	500			2/7	8329	錢鑫奎	500	500	
2/7	8290	鄔正儀	500			2/7	8330	吳承華	500		
2/7	8291	宋雲坡	500	1,500		2/7	8331	王敏	500	500	
2/7	8292	章以鼎	500			2/7	8332	張文良	500		
2/7	8293	戴一天	500			2/7	8332	張佳玲	500		
2/7	8293	戴佑民	500			2/7	8333	應雨金	500	500	
2/7	8293	戴勁軍	500			2/7	8334	姜之瑜	500		
2/7	8293	戴佳侃	500			2/7	8351	金得恆	500	500	
2/7	8294	朱煥斌	500			2/7	8352	吳志行	500		
2/7	8295	邱子漢	500			2/7	8353	吳志行		300	
2/7	8296	李和恆	500	500		2/7	8354	徐志惠	500		
2/7	8301	吳振法	500			2/7	8355	陳家驥	500		
2/7	8302	吳振法		500		2/7	8356	徐尚溫	500		
2/7	8303	鍾仲英	500	1,000		2/7	8357	駱善榮	500	300	
2/7	8304	范鳳翎	500			2/7	8358	陳健倫	500	500	
2/7	8305	陳柯春	500			2/7	8359	瞿興	500		
2/7	8306	陳志明	500			2/7	8360	鄭可清	500		
2/7	8307	朱海林	500			2/7	8361	李志潭	500		
2/7	8308	樓文淵	500			2/7	8362	何雲凌	500	500	

※由於頁面有限，其餘於第 480 期刊登。

會員會費

98年2月2日至2月26日

收費日期	收據編號	姓名	永久會費	普通會費	月刊贊助	口述歷史	訂月刊	合計	新入會員
2/2	8134	孫乃祥		500			800	1,300	
2/2	8134	孫其雲		500				500	
2/2	8135	俞懷賢		500	500			1,000	
2/2	8136	陳道達		500	500			1,000	
2/2	8137	來璋		500				500	
2/2	8138	孫家珍		500				500	
2/2	8139	屠國耀		500				500	
2/3	8140	王宗坤		500				500	
2/3	8141	張憲成		500				500	
2/3	8142	張憲治		500				500	
2/3	8143	張皓鈞		500				500	
2/3	8144	張逸永		500				500	
2/3	8145	張近永		500				500	
2/4	8146	樂秀隆		500				500	
2/4	8147	鄭志政		500				500	
2/4	8148	李志暉		500	500			1,000	
2/4	8149	徐渭忠		500	500			1,000	
2/4	8150	錢義芳		500	1,000			1,500	
2/4	8150	錢之本		500				500	
2/4	8151	戴永興		500	500			1,000	
2/5	8152	呂全相		500	1,000			1,500	
2/5	8153	吳之浩		500				500	
2/5	8154	羅堯庭		500	500			1,000	
2/5	8155	王忠麒		500				500	
2/5	8155	王臣康		500				500	
2/5	8156	蔡土元		500	500			1,000	
2/5	8157	蘇展武		500				500	
2/7	8158	吳才生		500	500			1,000	
2/8	8159	朱道楠		500	500			1,000	
2/8	8160	周涯繞		500				500	
2/8	8161	方文		500				500	
2/8	8162	楊和良		500				500	
2/8	8163	毛胡德珍		500				500	
2/8	8164	王可飛		500	1,500			2,000	
2/8	8165	張學銘			1,000			1,000	

收費日期	收據編號	姓名	永久會費	普通會費	月刊贊助	口述歷史	訂月刊	合計	新入會員
2/8	8166	葛成林		500	500			1,000	
2/8	8167	吳有發		500				500	
2/10	8168	李明華		500				500	
2/10	8168	李佩寰		500				500	
2/10	8169	李佩霖		500				500	
2/11	8170	江晶		500	2,000			2,500	
2/11	8171	駱開遜		500	1,500			2,000	
2/11	8172	戚樹蕊		500				500	
2/11	8172	劉莉心		500				500	
2/11	8173	黃芙蓉		500	500			1,000	
2/11	8173	周尚柏		500				500	
2/11	8174	徐載榮					800	800	
2/11	8175	葛威		500	300			800	
2/11	8176	魏浩然		500				500	
2/13	8177	錢志高			1,000			1,000	
2/13	8178	駱加利		500	500			1,000	
2/13	8179	袁中理		500	500			1,000	
2/13	8180	陳紫侯		500	500			1,000	
2/13	8181	謝文耀		500	500			1,000	
2/13	8182	張淑儒		500				500	
2/13	8183	林素芳		500				500	
2/13	8184	李慧君		500				500	
2/16	8185	王卓群		500	500			1,000	
2/16	8186	童志堅		500	500			1,000	
2/16	8187	王惠麟		500				500	
2/16	8188	黃紹中		500				500	
2/16	8188	黃志偉		500				500	
2/16	8189	李適中		500	500			1,000	
2/16	8190	陳玉夫		500				500	
2/16	8191	單榮昌		500	500			1,000	
2/16	8192	方廣化		500	500			1,000	
2/16	8193	鄒青林		500	500			1,000	
2/16	8194	鄭美珠		1,500				1,500	
2/16	8194	周衍寧		1,500				1,500	
2/16	8196	管彤		500				500	
2/17	8197	夏發凡		500				500	
2/17	8198	呂鈞		500				500	
2/17	8199	林一峯		500	500			1,000	

收費日期	收據編號	姓名	永久會費	普通會費	月刊贊助	口述歷史	訂月刊	合計	新入會員
2/17	8199	林 佟 鴻		500				500	
2/17	8200	陶 有 才		500				500	
2/17	8297	金 國 銓				240		240	
2/17	8298	鮑 杭 安		500				500	
2/18	8299	呂 鈞			105			105	
2/18	8300	應 國 良		500				500	
2/18	8335	鄭 岳 承		500				500	
2/19	8336	何 乃 細		500				500	
2/20	8337	林 麗 雪		500				500	
2/20	8337	樓 文 玲		500				500	
2/20	8338	應 慈 雲		500				500	
2/20	8339	王 晉 源		500	500			1,000	
2/23	8341	郭 斌 偉		500				500	
2/23	8342	程 金 桃		500	500			1,000	
2/23	8343	潘 國 藩		500	500			1,000	
2/23	8344	許 汝 才	5,000					5,000	
2/23	8345	姜 孝 岳		500				500	
2/23	8346	張 潤 生		500	500			1,000	
2/23	8347	林 亦 沖		500	500			1,000	
2/23	8348	紀 綱		500	500			1,000	
2/23	8349	陳 覺 敏		500				500	
2/23	8349	洪 晨 容		500				500	
2/23	8350	莊 明 康		500				500	
2/23	8376	夏 志 立		500				500	
2/23	8376	葉 星 蓮		500				500	
2/23	8377	趙 蔚 民		500				500	
2/23	8377	趙 宇 強		500				500	
2/23	8377	趙 宇 鴻		500				500	
2/24	8378	鄭 翔 禧		500				500	
2/24	8378	鄭 聖 民		500				500	
2/24	8379	龔 月 明		500				500	
2/24	8379	龔 逸 婷		500				500	
2/24	8380	何 亞 輝		500				500	
2/24	8381	勵 人 豪		500				500	
2/24	8381	勵 秉 勳		500				500	
2/24	8382	許 可 仁		500	500			1,000	
2/24	8383	葉 少 安		500				500	

會員樂捐

收費日期	收據編號	姓名	會務贊助	獎學金	月刊贊助	月刊廣告	合計	新入會員
2/2	3262	張禮善	2,000				2,000	
2/2	3263	馮宗木	2,000				2,000	
2/5	3264	吳壽松	30,000				30,000	
2/6	3266	吳壽松		500,000			500,000	
2/9	3267	王必成			10,000		10,000	
2/23	3269	台灣惠氏				20,000	20,000	
2/23	3270	華興書局		40,000			40,000	
3/24	3271	國祥冷凍				1,0000	10,000	

尋人啟事

被尋人姓名	王鶴卿
性別	男
簡要	父親王鶴卿，1911年出生，生肖屬豬，祖籍浙江鎮海人。1944年在上海益祥輪船公司工作。我1949年父親離開時，我們家住在上海市楊浦區楊樹浦路長安裡42號；1954年，我父親從日本來信說，“福民”號太舊了，不能再出海，全船的船員立即解散，各自投親靠友，如果沒有親友投靠就送到臺灣去，不能回大陸，就這樣我父親到了臺灣。聽朋友說父親到臺灣後，被分到基隆港碼頭做倉庫理貨員轉眼間，父親出去已60年了，海峽兩岸也已“三通”，環境有了很大的改變，我也變成一耄耋之年的老人，希望在有生之年能找尋到我父親的消息，以慰親人，在此希望能得到有關方面的大力幫助。
尋找人	王金根
連絡人	董邦彥 0932982440、13823758661

本會98年第一次
獎助學金3月1
日起至3月31日
止接受申請，限
定名額50名，申
請人數超過以學
業成績為標準，
錄取前50名。

歡迎申請
獎助學金

會訊

敬
邀

台北市浙江同鄉會 台北花園公墓清明普渡法會

清明猶似一杯酵母，總在陰陽之間，漸趨生疏淡忘的時候，和著紛紛揚揚之春雨，讓懷著的心靈，膨脹起濃濃的哀思與抒念。

每當清明將至，總是晴時多雲偶陣雨，變化莫測，除了祭掃墓地，台北市浙江同鄉會，每年四月都會舉辦清明法會，此次法會，將會請師父慈悲修法帶領眾生，以誠摯祈禱之孝心，追思亡靈，寄寓哀思。

清明法會報名表（請見表皮正、反面封底），請以正楷填寫清楚，於國曆三月二十日以前，向台北市浙江同鄉會報名，以利作業。

報名地址：台北市羅斯福路三段二七七號二樓。

電話：(02) 2363-5607、2363-0581 傳真：(02) 2362-8440 郎小姐。

法會時間：中華民國九十八年四月三（農曆三月初八）日星期五上午九點至下午五點。

法會地點：台北縣石碇鄉台北花園公墓禮堂

交通接駁：本次清明法會，本會貼心安排掃墓接駁專車，供鄉親使用，共二梯次

第一梯次三月二十八日 一班次

第二梯次四月三日 一班次

於上午九點於新店捷運總站發車，中午十二點由墓園發車返回新店捷運總站，敬請鄉親多加利用。

台北市浙江同鄉會 啟

台北市浙江同鄉會 清明普渡法會報名表

往 生 者 資 料			
稱 謂	姓 名	稱 謂	姓 名
陽 上 子 孫 資 料			
稱 謂	姓 名	稱 謂	姓 名
功 德 迴 向			
姓 名	姓 名	姓 名	姓 名
氏 之 歷 代 祖 宗			

申請人：

電 話：

地 址：

功德金：新台幣

元整

1. 已參加過法會者免填，只須電話告知。
2. 法會功德金：大牌位功德金新台幣2000元整，小牌位功德金500元整。
3. 如用郵局劃撥請註明法會功德金。
4. 郵政劃撥帳號：00022721，戶名：台北市浙江同鄉會。
5. 報名表不敷使用時，請自行影印即可。
6. 本次法會有安排接駁專車，敬請鄉親善加利用。