

版出日十月二年八十九國民華中

浙江月刊

謝野生頌

獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯



影合生學獎受禮典獎頒金學獎會本

98.1.20
478
期二第卷一十四第

行印 會鄉同江浙市台北台

賀

二月四日適逢本會吳壽松常務理事壽誕，本會理事長葉潛昭先生暨溫州同鄉會理事長林亦冲先生及鄉親代表同赴吳壽松常務理事辦公室向其賀壽及拜年，並代表鄉親致贈百壽屏乙幀，祝福其身體健康，福壽綿長。



壽松先生
人似名樣
誠信篤實
美譽久仰
兒孫滿堂
龍鳳呈祥
健康常樂
福壽綿長

獎掖子弟助興學

本會九十七年第二學期
獎學金頒發典禮
於98年元月20日舉行



1. 本會理事長葉潛昭先生致詞鼓勵獲獎學生。
2. 丁堅獎學金贊助人立委丁守中先生親自到場頒發該獎項，並致詞恭賀得獎學生。
3. 立委丁守中先生與獲獎學生合影。

歡迎浙江省 高等教育 人文科學交流團



該團一行六人由浙江省海外聯誼會高阿榮常務理事率領拜訪本會，本會葉理事長親自接待，互贈紀念品，全體並合影留念。



本會「台北花園公墓」優等榮譽



台北縣政府九十七年墓園評鑑，本會「台北花園公墓」榮獲優等評鑑，本會墓管委員會主任委員樓登岳先生親往受獎。

惠受親鄉 暖送冬寒



本會九十八年春節慰問鄉親活動，由徐達仁常務監事及邱群英副總幹事共同前往愛院及浩然敬老院等地，慰問在院浙籍鄉親。

浙江金華聯誼總會九十七年年終聯誼活動於錦華大飯店舉行，由總會長陳和貴先生主持，本會理事長葉潛昭先生亦應邀出席並向全體鄉親拜年致意。



浙江金華 聯誼總會 歲末聯歡

台灣·浙江文化節

《弘一法師——李叔同傳奇》舞台劇 帶給鄉親新年禮物



特別感謝金華同鄉聯誼總會、寧波同鄉會、溫州同鄉會及台北市浙江同鄉會聯合籌款於元月三日排定乙場免費招待浙江鄉親此一精彩文化演出，當日出席鄉親踴躍，會場幾近爆滿。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號
台灣郵政北臺字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第四十一卷 第二期
(總號四七八期)

中華民國九十八年二月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

發行人：葉潘昭

社長：孫尚志

總經理：林德馨

總編輯：陳家驥兼代

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：陳家驥

社務委員：方高升 王正良 王振荃 朱永霖

何亞輝 何雲凌 吳神農 李和恆

沈行發 來璋 林品芳 邵拓榮

金國銓 徐洪興 徐漢青 張屏

陳貴麟 陸宗順 楊欣泉 袁惲淵

滕浩然 鄭謙 駱開遜

編輯委員會召集人：張行周

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二二六三五六〇七、二二六三〇五八一

傳真：二二六二八四四〇

郵儲劃撥帳號——〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.tp-zhejiang.org>

本會E-MAIL：tp-zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地址：臺北市南京東路三段89巷5弄18號1樓

電話：二五〇六一二二五

零售：每冊新台幣捌拾元

訂閱：全年十二期捌佰元

訂閱：全年十二期捌佰元

浙江月刊 第四十一卷 第二期 (總號四七八期) 目錄

封面

九十七年度第二次獎助學金頒獎典禮合影

理事長專欄

一個新的願景 —— 葉潛昭 二

專載

永嘉吳壽松先生九秩壽序 —— 本刊資料室 四

期待新的一年能帶來經濟復甦 —— 沈國楨 五

聖人雅士多飄逸 宏揚文化與道行 —— 留海然 六

觀賞〈弘一法師—李叔同傳奇〉舞劇有感 —— 汪游 八

熊貓文化與國際交流 —— 金國銓 一

著名熊貓畫家張錦標迎春畫展觀後感 —— 樓蘭美女 一

來論

新春三願 —— 吳子俊 一四

古今人物

浙籍在台作家及藝術家小傳(七) —— 王牧之一 五

胡雪巖與王有齡 —— 莊練一 七

發生在杭州的一段傳奇故事考證 —— 莊練一 七

故鄉鄉情

之江拾珠 —— 何有基 二一

從日月潭與西湖的姻緣說起 —— 田建模 二四

虞鄉茶館 —— 高志林 二六

丹山碧水話武義 —— 鄭傳良 二九

故鄉舊時農曆年前三大習俗 —— 張明華 三二

古今藝文

人的命運及壽命決非天注定但憑己力可取勝 —— 孫尚志 三三

海參威之旅 —— 夏漢容 三六

牛年喜迎春 —— 金建楷 三八

己丑新年獻辭 —— 季世華 三三

霧都 —— 青波 二〇

我不是 —— 青波 三五

轉載

大陸人民對海峽兩岸開啟大三通的看法 —— 胡又中 三九

會訊

第十三屆第十五次理監事會議紀錄 —— 四二

本會會務簡報及鄉情點滴 —— 四六

本會續收會費及各項捐款徵信錄 —— 四七

獎學金申請通知 —— 四六

美國總統歐巴馬於一月二十日在美國華府宣誓就任第四十四屆總統，他甫就任，就必須承擔前總統布希所留下來的諸多爛攤子，諸如經濟大蕭條、伊拉克、阿富汗、加薩走廊等戰爭國際糾紛，面臨空前嚴峻的挑戰。但也毫不畏懼，選擇勇敢的面對。在宣誓就職時，歐巴馬號召美國人，從今天起，振作精神，拍掉灰塵，重建美國，他說，美國經濟需要大膽而快速行動，不只創造新工作，更要奠定成長的新基礎。

並且用淺顯易懂的語言，真誠的向美國民眾說：「我要告訴各位，我們面臨的挑戰是真的，挑戰非常嚴重，且不在少數。它們不是可以輕易，或在短時間內解決。但是，美國要了解，這些挑戰會被解決。在這一天，我們聚在一起，因為我們選擇希望而非恐懼，有意義的團結而非紛爭和不合。在這一天，我們來此宣示，那些無用的抱怨和虛偽的承諾已終結，那些扭曲我們政治已久的相互指控和陳舊教條已終結。」

看到美國新總統歐巴馬動人心弦的就職演說，以及歐巴馬描繪出他對

外來的願景，宣示將以大膽快速的行動拯救經濟，帶領美國人民重建美國，讓我們感覺到無比的振奮與期待，雖然那只是美國總統的就職，與台灣並無直接關連性，但由於美國與台灣的貿易關係是非常密切，因此，美國經濟能否復甦繁榮，對於台灣經濟的影響性，可說是至深且遠。

事實上，全世界都期待歐巴馬能夠在最短的時間內，拯救美國乃至於全球經濟，據報載調查，有高達七成台灣民眾也不諱言美國的景氣好壞對於台灣影響非常大。尤其，台灣各行各業目前都面臨景氣寒冬，大幅裁員減薪，失業人口暴增，已經讓台灣這個一切以出口為導向，曾經是經濟奇蹟締造者，顯得有些氣若游絲，如果我政府在此危急存亡之際，不能有效的做出一些決斷，提振全民士氣，帶領民眾走出困境，未來台灣的前景，是很難有樂觀的期待。

一個新的願景

葉潛昭

我們深刻瞭解馬政府在面對全球經濟不景氣之際，已經使出渾身解數在拼經濟，從調降利率，推出各種振興經濟方案，包括發放消費券以刺激消費，幾乎可以說是上自馬總統，下到各階層公務員無不希望振興經濟，做到所謂聞聲救苦，但是在內心發願，在外豎起耳朵，傾聽民眾心聲、聞聲救苦，是不夠的。特別是民進黨執政八年後，不斷的內耗、內鬥，造成民生空轉、經濟凋敝，是大家所無法不面對與正視的，因此絕對不能夠頭痛醫頭、腳痛醫腳，我們所需要的是

一個強而有力的領導者，視野遠大，能夠消弭族群歧見，異中求同，一個能夠帶領我們全國走出經濟景氣低迷，告訴我們未來願景何在的總統。

美國三百萬民冒著寒冬眾聚集華府，歡欣鼓舞的接受歐巴馬擔任新總統，這種感覺並不陌生，事實上，在半年多前，我們也同樣的期待馬政府的上台，終結民進黨貪贓枉法的阿扁政府，也相信馬政府會做的比扁政府要來的好，要更能帶領台灣人民走向更美好的明天。嚴格說來，馬政府與

歐巴馬政府同樣是在終結一個民調低落讓人厭惡的前朝政府，同樣的契機，同樣的場景，當然，歐巴馬面臨的是更為嚴峻作為全球霸權的美國振衰起弊，更複雜的族群融合，未來如何，實難預料，但作為一個總統，給全民一個未來的希望與願景，發揮最大的團結與合作動力，不論是美國或者是台灣，我們相信都是相同的。

歐巴馬說：「我們的挑戰也許是新的，我們迎接挑戰的工具也許是新的，但我們賴以成功的價值觀——辛勤工作和誠真、勇氣和公平競爭、容忍和好奇、忠實和愛國——這些都是固有的。這些價值是真實的，是我們歷史上進步的沉默力量。我們有必要找回這些真實價值。我們現在需要一個勇於負責的新時代，每一個美國人都體認到我們對自己、對國家、對世界負有責任，我們不是不情願地接受這些責任，而是欣然接受，堅信沒有什麼比全力以赴完成艱難的工作，更能得到精神上的滿足，更能找到自我。」這實在是一段發人深省的告白。事實上，此情此景，在台灣一樣適用，特別是在民進黨政府八年執政下，傳統價值是非顛倒紊亂，官員、企業界交

相賊交相利，投機而不誠實，虛偽而不公平，都使得長年累積的，傳統的中國固有美德價值流失殆盡。因此，面對這些價值觀的顛覆與破壞，馬政府同樣也是一項嚴峻的挑戰，必須在最短的時間內，積極面對，並且找回傳統的價值，這是責任，也是無法迴避的。

當然，我們看到馬政府上台後一連串的政治清新作為，尤其在減低兩岸敵對狀態，化解兩岸歧見上所做的努力，但是國家大政並不僅在於兩岸關係，民眾們想要知道的是國家之未來與願景，包括如何面對經濟不景氣，失業率的高漲，物價的飛漲，如何讓民眾在最短的時間內，或者說是可以容忍的期間內，達到作為一個公民最基本、最卑微的要求，那就是吃飽穿足，衣食無虞。這一點，我們必須誠實的說，馬政府還有努力的空間，全民也還沒有看到應該有的願景與藍圖。聞聲救苦，固然是領導人民胞物與的心境表徵，值得敬佩，但如何能讓苦難徹底結束，創造一個大時代、大榮景，讓全體民眾安居樂業，要比個案的聞聲救苦來的有正面意義。歐巴馬說，他就任後，將要建造新公路與橋樑，架設電網與網路，運用太陽

能與風力作為新能源，改造教育體制，積極提升醫療品質。這些深耕國力、厚植國力的作法，也都是給美國人的願景，希望從此拍掉灰塵，將美國衰落的強權，重新升起。美國總統有這樣的希望，也給民眾這樣的願景，但我們不禁要問，馬總統的希望在哪裡，馬總統給台灣人民的願景在哪裡？擴大內需方案到底做了些什麼？刺激了多少經濟？造就了多少就業機會？普遍性、長久性的經濟成長，這絕對不是發發消費券，或者讓政府官員下鄉採買年貨可以造就的。新的願景不是口號，而是經過一更深層的省思後所擘劃出來的理想藍圖，可以影響並傳承給未來世世代代的資產。

這是一個關鍵的年代，也是一個劃時代的開始，我們相信馬政府有此能力與意願，帶領全國走出經濟不景氣，除了消弭族群撕裂與衝突，更能夠創造兩岸和平新猶，帶領我們走向更美好的明天。全民應該給馬政府鼓勵與支持，共同創造美麗的新願景，至於阿扁政府所產生的一切陰霾、弊案，就隨著新的一年到來，徹底掃除。讓阿扁的一切走入歷史，讓馬政府開創一個新的願景與未來。

永嘉——吳壽松——先生九秩壽序

本刊資料室

吳壽松先生，字昌濤，民國八年杏月出生於浙江省永嘉縣（現改溫州市），早歲失怙，端賴母氏盧太夫人撫養成人，及長從事商賈，以其聰慧過人，得能大展鴻圖。時值抗日軍興，政府遷都重慶，西南資源匱乏，民生艱苦，先生有鑒於此，收購東南物資，不避道路險阻，輾轉運濟，以應後方需要，報國利民，貢獻良多。民國三十四年八月抗戰勝利，先生由重慶而成都，隨政府復員東移，設貿易公司於上海，並在台北設立分支機構，對甫由日本侵占為殖民地回歸祖國懷抱之台灣重建預作準備，以應社會需要。

民國三十八年初，江南局勢逆轉，先生及時攜眷來台，嗣在台北創設昌達化工、環球貿易、懋昌投資等公司，復與美商維實藥廠及蜜絲佛陀總公司合作，獲得授權在台分別生產國際名牌固齡玉牙膏與蜜絲佛陀化妝品，以振興國內市場；並代理媚登峰女性內衣、吉百利巧克力和吉利刮鬍刀等世界名牌產品。民國六十七年，更參與台灣石化工業，毅然投入鉅資，吸納美商台灣聚台化學公司之控股，進而擴大生產，鴻圖大展。

先生從事工商一甲子，在既有的實務中多元化經營，並透過對外貿易吸引國外資金來台，獲得國際市場與技術，近年業務更加擴展，目前旗下擁有懋昌投資、台灣聚台化學、玉濤投資、昌軒建設、德展建設、順昶塑膠、昌隆貿易、亞聚、華夏和台達塑化、越峯電子等十餘家公司，暨蜜絲佛陀等國際合作事業。以其本人年事已長，分別授權交由長子吳亦猛（現任懋昌投資公司董事長）；次子吳亦寬（現任昌軒建設公司董事長）；三子吳亦圭主持台聚集團及四子吳亦明參與經營，兄弟相互聯繫支持，都有良好成就；五子吳亦珏現在上海，經營房地產，也前景看好。長女吳小春（在台）、次女吳笑秋（在美）則皆已婚嫁，獲得美滿姻緣。目前吳府第三代共有孫子十人、孫女八人，可謂滿堂歡慶，福壽無疆。

先生行商多年，首重「誠信」二字，不論與外商簽訂契約或貨物進出，及對員工的承諾，皆以誠信為主。因其對人真誠，故人樂與之交，因其確守信用，故人為之止謗，乃得所向皆順，鴻圖得以大展也。

先生幼小失怙，又逢戰亂，經年奔波，殊少就學。及已有所成就，乃

深知貧病之痛及少年受教之重要，故自五十年代起，先生即先後加入台北市浙江同鄉會與溫州同鄉會，捐款接濟病貧同鄉，資助青年學子獎助學金，數十年來從未中輟，為數甚鉅。浙江同鄉會於六十四年購置羅斯福大廈新會所，先生出資三十萬元；其後關建石碇鄉浙江同鄉會台北花園公墓，從發起購地、申請施工，先生均熱情參與，並個人捐建禮堂及停柩間，資助修築墓道，使本會花園公墓得有今日之規模成就，先生出力最多；而其對《浙江月刊》之長期支助（每年捐助二十萬元），使編印者無後顧之憂，按期出版四十餘年未嘗中斷脫期，尤其功不可沒。其間更值得宣揚者為先生默默奉獻，從來不出鋒頭。他自民國五十七年一月當選浙江同鄉會北市改制後第一屆（理事長胡維藩先生）常務理事，連任迄今已達十三屆，每屆高票當選，也從未向人請託拉票；開會常到，但不多言，也不與人計較名位，從容大度，難能可貴。又先生得於民國四十七年即參與姚琮、倪文亞、李一飛、張強、林競溫籍諸前賢策畫成立台北市溫州同鄉會，自首屆當選為理事，再任常務理事，至今之十四屆達五十餘年，數度婉辭就任正副理事長，而對會務之關切，無日忘懷，經營財務，督導運作，未嘗鬆馳，數十年如一日，令人敬仰，一言九問，推崇為領導中心。贊助四十八年春購置台北市和平西路平房會所一幢，繼於六十年底再購泰安街現址，捐資不落人後，歷年樂捐累計一千萬餘元之多。另先生多年來對故鄉之文教、慈善等事業之貢獻更難以估計，捐獻其母校興建電教館、民進職業中學教學樓、少年游泳學校及游泳池，此外修建鼓樓與橋樑大道，不勝枚舉。民國八十三年溫州遭受颱風猛襲，咸以災情之嚴重，發動募得鉅資濟助，先生獨捐美金十萬元拯救難，搶先力行，堪為社會示範。

今值先生九十華誕，同鄉會無以為敬，謹奉俚語八句，聊表我浙鄉親崇敬祝賀之意，文曰：

壽松先生 人似名樣

誠信篤實 美譽久仰

兒孫滿堂 龍鳳呈祥

健康常樂 福壽綿長

台北市浙江同鄉會

台北市溫州同鄉會

全體鄉親 同賀

期待新的一年能帶來經濟復甦

沈國楨

去(二〇〇八)年這一年，美國的金融海嘯席捲全球，各國經濟嚴重受挫，企業倒閉，失業人口大量增加，社會動盪不安。當然台灣也遭受波及，不但要救經濟，還不幸爆發了前總統陳水扁和第一家庭以及親信高層官員的重大貪腐弊案，挺扁人士的街頭暴力衝突，而且還有企業員工裁撤的抗爭等事件。台灣人民面對動亂的苦日子，真的不好過。雖然政黨輪替後，政府各級官員、經濟專家紛紛全力救經濟而疲於奔命，可惜成效不彰。因此去年這一年「台灣二〇〇八年代表字大選」名單公布排名第一的就是「亂」字(見九十七年十二月十七日《聯合報》)，真的讓住在台灣的人民壓得透不過氣來，感覺十分不快樂。

回顧從前，台灣在國民黨蔣經國先生執政時代，在「十大建設」帶動下，軍民萬眾一心，創造了「經濟奇蹟」，台灣成為「亞洲四小龍」之首，社會繁榮，人民富裕。李登輝繼任之後的十二年，一句「外來政權」的

謬論和「黑金治國」的施政錯誤，分裂了族群和社會倫理道德的向下沉淪，兩岸關係惡化，經濟衰退，企業出走；等等；並暗助民進黨共同聯手讓心術不正的律師陳水扁，在二〇〇〇年大選登上了總統大位。主政八年，不但沒有「除弊興利」，解民困苦，反而是利用權勢「官商勾結」，圖利自己和第一家庭成員與近臣，竊取國家數十億資產，密匯世界各國地區洗錢藏匿，因而使今日台灣已退居到「亞洲四小龍」之末。

民主制度是「選賢與能」，選對了人，就可國強民富；選錯了呢？自嗜惡果。二十年了不算短的日子，台灣人民因為錯誤的選舉，吃盡了生活苦痛和可能引起的兩岸戰爭威脅，也看透了政客的真面目。知道了自己命運，自己掌握。因此民國九十七(二〇〇八)年政黨輪替，讓國民黨重新執政，馬英九在二〇〇八年的「五二〇」登上總統大位。台灣人民望治心切，要求重建社會道德秩序，解民所苦。可是馬總統上任後，要救經濟，

要處理陳水扁重大弊案，和挺扁街頭暴力，還有世界金融海嘯波及的企業倒閉，員工失業抗爭事件等，加上積弊沉重，政府團隊雖全力以赴，卻不能收立竿見影之效，有負人民期望。所幸大陸崛起，已成為世界經濟強國，在連戰、宋楚瑜、郁慕明、吳伯雄、蕭萬長等重量級人士，多年來努力經營兩岸關係改善的基礎上；馬英九兌現了選舉政見的承諾——兩岸大三通。經協商大陸海協會會長陳雲林帶領六十人代表團於九十七年十一月三日至七日來台，和海基會董事長江丙坤在台北圓山飯店達成了四項協議(空運、海運直航、郵件和食品安全)，並且已於十二月十五日起正式啟動。談了二十年的貓熊(團團和圓圓)，大陸國寶動物也已於十二月二十三日(聖誕節前二日)順利從四川飛抵台北動物園，台灣農產品也已源源不斷運往大陸銷售……。好的開始就是成功的一半，兩岸同屬中國人，雪中送炭，寒冬送溫情。現在世界各國都在對中央中國紓困，台灣如果拒絕了近在對

岸的經濟互惠，不是自陷困境嗎？
明年的一年，希望能渡過經濟危機，重現經國先生時代凝聚台灣全體軍民共同一心的救國力量。全力來拼經濟、救民主共渡難關，讓經濟快速復甦，再創「經濟奇蹟」。報載台灣

「二〇〇八年代表字大選」第一名到第十名排列順序是：亂、騙、慘、悶、貪、鬱、扁、變、冏、愛。希望新的一年，我們共同努力下，要讓台灣二〇〇九年代表字年度大選結果排名第一的是一個「愛」字。如果人民心

中「人人有愛」，建立和諧社會，台灣人民必能再享「福爾摩莎」快樂無憂的日子了。你以為呢？

（台北·沈國楨）



聖人雅士多飄逸 宏揚文化與道行 觀賞「弘一法師——李叔同傳奇」舞劇有感



留海然

在兩岸和諧共榮，攜手合作，促進經濟建設、樂利民生、強大國力等措施，雷厲風行時刻，筆者認為推展文化交流，厚植民族根源，促使國家枝葉茂盛，讓華夏的兒女們，體認中華一家的歷史淵源，極為重要。台北市浙江同鄉會集合各府縣同鄉會，與故鄉——浙江，文化藝術促進會，聯袂舉辦相關文化交流活動，深具意義。二〇〇九年一月三日，在歲序更新，快樂的年假中，展開響應台灣、浙江文化節活動，特假台北市國父紀念館舉辦大型舞劇，演出一弘一法師——李叔同傳奇」。筆者有幸，受邀觀賞，對演出單位「浙江歌舞院」各位女士、先生們絕佳的才藝，衷表感佩！當

日節目內區分八幕，循序精采演出：從童年延嗣、別親、維新、醒世、求知、志毅、悟禪、到尾聲出家。幕幕生動，代表大師不同年代的才華和光環，由於劇情、燈光、道具等編排和配備之完善，及演員們的優秀，堪為最成功的一次藝文活動，深獲全場觀眾激賞。筆者觀後，心坎中起漣漪，奏出快樂進行曲，快步奔向服務台，購得彩色說明書一分，並幸運榮獲男女主角——劉福洋先生和何佳媛小姐，兩位的簽名留念。筆者因崇拜大師的品格和風範，熱愛大師的文學和美術，特就大師的才華和成就，及其在歷史文化中崇高的地位，謹就所識，檢其梗要，臚陳如下，以饗讀友：

學貫中西慶傳承 德照千秋日月明

自古以來，譽滿寰宇，歷史彌堅而不朽；道德文章，流傳千古而不衰，謂聖哲先賢，國之瑰寶也。能集：音樂家、教育家、畫家、書法家和宗教家於一身者，從至聖先師——孔子以還，弘一大師——李叔同也。李大師原名文濤，浙江平湖人，出生於天津，幼年聰明過人，七歲啟蒙教育，先跟兄長學習《三字經》、《百家姓》、《玉曆寶鈔》、《百孝圖》、《返性篇》、《格言聯璧》、《文選》等書；後向私塾老師學習《孝經》、《唐詩》、《千家詩》、《四書》、《古文觀止》等古代名著，紮下良好的文

學根基。因家人禮佛，佛學經書豐富，先後學習持誦大悲咒、往生咒；再跟奶媽學習名賢集等書。九歲時因家中有京戲班唱堂會，他心萌好奇，曾嘗試學唱，並粉墨登場演戲，後來留學日本，果然發揮了潛在的戲劇才華。

音樂美術開教育之先河 戲劇文學創歷史之新猷

大師留學日本時，接觸到西方文化，包括美術、音樂與戲劇，並精研《莎士比亞》原作，及演出小仲馬的《茶花女》等。留日期間，曾為醒獅雜誌，撰寫兩篇美術專論、報導圖書修得法和水彩畫概略，揭示以西畫的作法，改良傳統國畫教學的意向，也曾獨自編輯音樂、美術等小雜誌。而音樂雜誌在東京印訖，寄回國內發行，為中國近代史上第一分音樂專刊。在東京美術學校深造時，正逢歐洲印象派盛行，由此刷新油畫風格，並風靡亞洲。李叔同以最敏銳的藝術直覺，展現其獨特的藝術魅力，日後成就非凡。

詩畫藝文千秋頌 宗教戒律萬古新

大師之才藝，及生命的光輝，近代史上無人能及，人類世界空前絕後的一個異數。他在音樂、美術、國畫、詩詞歌賦、文學等領域中，發揮淋

漓盡致；三十九歲盛年出家理佛，在佛學上，再發揮生命的第二春，弘法四方，重振戒律，功績非凡；在普渡眾生的艱苦歲月中，得道造化，促進人格昇華，被推舉為律宗第十一代祖師。我們體認人類生活的三層次，應包括物質、精神、靈魂。大師出生名門望族，衣食無缺，在藝文中成長、成名，在物質及精神領域中，其成就曾蜚聲中外。一般常人必持盈保泰，樂此不疲，李叔同先生，卻是更上一層樓，探求靈魂歸屬和昇華，選擇出家禮佛，解脫生死自在覺悟，臨終前預言自己將辭世，寫的出一段感人的偈語：「君子之交，其淡如水；執象而求，咫尺千里。問余何適？廓爾亡言；華枝春滿，天心月圓。」大師出家後，諸藝皆廢，唯書法不輟，臨終前書寫〈悲欣交集〉四字，為最後的絕筆。大師所作最出色的歌曲，在上世紀曾風靡全國，其詞句如下：

長亭外，古道邊，芳草碧連天。
晚風拂柳笛聲殘，夕陽山下山。
天之涯，地之角，知交半零落。
一觴濁酒盡餘歡，今宵別夢寒。

大師的特殊文化結構，異於一般文人雅士，他更注重自我完善和自我關懷，所謂「為善最樂」、「以美淑世」等格言；他的文化思想，以才情

入世，以詩文會友，以真知育人。他造就美術家豐子愷、音樂家劉質平等許多名人，亦師亦友，從儒到士到佛，在心路歷程上，始終追隨傳統文化的軌跡。他中年以後，頓悟前非，雖處處避世絕俗，又無處不近乎人情。

結語

形容大師一生，「朱門年少空門老，一頓一悟競慈航」。真是豐富奇特而璀璨，從翩翩一君子，到改革之志士，才華洋溢之藝人，優秀之教育家，戒律精嚴之頭陀，一生行跡，捉摸不定，如夢似幻，最後擁抱心靈之昇華，因佛緣而出世，吉祥而善終，其精神不朽，如日月之常明；其文化資產，廣受知識分子薪火相傳，發揚光大，大師一生及其作為，可謂「天人合一」，完美無缺人格也。

最後，向理事長葉潛昭博士，及各位贊助演出的鄉賢們，為浙江文化所做出的貢獻，衷表欽佩！並謝謝金雨麟副總編輯的賜票，讓我有機會在書本之外，重溫大師之修行，也領悟到藝術在生命中的價值，它是我們心靈的燈塔，能點燃人性的光輝，向善、至美、至高的大道邁進。

（台北·留海然）

熊貓文化與國際交流

著名熊貓畫家張錦標迎春畫展觀後感

汪漩

在大熊貓抵達台北動物園的日子裡，浙江寧波美術館於二〇〇八年十二月二十六日至二〇〇九年一月六日，舉辦著名熊貓畫家張錦標以熊貓為主題內容的春畫展，觀眾如潮，欣喜若狂。

一、熊貓畫家謳歌的熊貓文化

張錦標（一九三五年十二月—）又名文棣，書畫家，副教授，浙江嵊州市人。一九六四年畢業於浙江美術學院（現中國美術學院）中國畫系，師承潘天壽、陸儼少等名家，擅畫人物、山水、走獸。現為上海書畫出版社副總編輯、中國美術家協會會員、上海美術家協會年畫藝術委員會委員、中國社會福利教科文中中心中國畫研究會副秘書長、中國人才研究會藝術家學部委員會藝術委員、澳門中國畫院名譽院長、日中友好書畫展常任理事、新加坡神州藝術院高級榮譽顧問。張錦標先生從事熊貓畫創作近四十年，是榮膺熊貓題材成就的中國畫

家。他的熊貓畫，天趣盎然，生氣勃勃，酣暢淋漓，獨樹一幟。先後在上海、北京、江蘇、台灣、日本、德國等地舉辦個人畫展十餘次，受到廣泛好評。程十發大師稱讚他畫熊貓「形神兼備，用筆深厚」，是「熊貓畫國手」。

這次畫展有近幾年創作的近百幅作品，有許多是反映熊貓生活、生存環境的精品，屬於熊貓文化範疇，充分顯示書畫文化的博大精深，既是熊貓文化的延伸與發展，也是弘揚中華文化民族精神的基礎條件。

二、大熊貓與熊貓文化是兩岸人民的共有資源

大熊貓，學名「*Ailuropodidae melanoleuca*」，別名：花貓、花熊、華熊、竹熊、花頭熊、銀狗、大浣熊、峨曲、杜洞朶、執夷、豹、熊貓等。大熊貓與熊貓文化是兩岸人民的共有資源，也是人類社會的共同財富。大熊貓原稱貓熊，俗稱熊貓，是在民國時的展出中，因採取當時規定

的國際通用準則，使用中英文按從左向右列出的展品名稱，由於民間閱讀乃從右至左，認為它是「熊貓」，雖屬謬誤，但約定俗成，長期沿用，也不失為是一種暱稱。

大熊貓是一種獨特黑白毛色相間的活潑動物，它的拉丁名「*Ailuropoda melanoleuca*」，就是指它黑白相間的外表。大熊貓體型肥碩似熊，憨態可掬，頭圓尾短，頭部和身體毛色黑白相間分明，體長一二〇—一八〇釐米，尾長一〇—二〇釐米，白色，體重六〇—一〇〇千克。頭圓而大，前掌除五個帶爪趾外，還有一個第六趾。軀幹與尾是白色兩耳、眼周、四肢與肩胛全是黑色，腹部淡棕色或灰黑色。大熊貓分布於青藏高原東部溫帶森林和向長江上游過渡的高山深谷，包括秦嶺、岷山、邛崃山和大小涼山等山系，四川境內主要分布在平武、青川和北川等三縣。大熊貓居住於海拔二四〇〇—三五〇〇米高山竹林，活動在山區坳溝、山腹窪

地、河谷階地等，一般在二十度以下的緩衝坡地；棲息的高山深谷，氣候溫涼潮濕，濕度常在百分之八十以上，故稱它喜濕性動物。這些地方土質肥厚，森林茂盛，生長箭竹，構成一個氣溫相對穩定、隱蔽條件良好、食物和水資源豐富的生存環境。大熊貓是國寶動物，也是國家重點保護一級瀕危動物，其中生活在陝西秦嶺的大熊貓，因頭部圓而更像貓，被譽為國寶中的「美人」。

二〇〇三年十二月二十八日，國家林業局為保護珍稀瀕危動物，實施圈養大熊貓種群安全和發展計畫，在四川省雅安市碧峰景區，建設中國保護大熊貓研究中心雅安碧峰峽基地。基地距雅安市十八公里，成都市一五〇公里，占地一〇四七畝。基地有大熊貓飼養、繁育、科研等諸多功能區；集大熊貓飼養、繁殖、科研、珍稀野生動物救護和科普教育為一體的大熊貓樂園，已圈養大熊貓二十二隻。基地同時開展鄰近地區野外大熊貓救護工作，進行繁育、救護、研究等科普實踐與宣傳教育，在維持大熊貓種群穩定的前提下，通過三至五年努力，促進大熊貓種群的進一步發展，最終達到保護、拯救與繁殖的目的。

目前，大熊貓研究與保護已取得階段性成果。大熊貓屬於「熊科」，

還是像小熊猫一樣接近「浣熊科」，還是自成種屬，是一個長期爭論問題。經過最近的DNA分析表明，大熊貓屬於熊科，代表熊科的早期分支。是始熊貓 (*Ailuropus*)

(*Intengensis*) 由「擬熊類」演變而成的，以食肉為主的，最早的熊貓，也得到國際上普遍認同，公認為是人類社會的寶貴財富，當然也是兩岸人民的共有資源。

隨著兩岸交流深入發展，隨著大熊貓赴台成行，大熊貓資源分享顯而易見。資源分享有許多方面，在文化科技領域表現為各種研究成果，在經濟領域表現為無限商機，可以相信，只要理智清醒的認識與處理，熊貓資源必將會在許多領域產生深遠影響。

三、大熊貓架起的國際交流橋樑

據記載，從西元六八五年到一九八二年，中國三個朝代共贈送一些國家和地區大熊貓四十餘隻。其中，西元六八五年由武則天贈送給日本天武天皇大熊貓二隻；一九三六年至一九四五年，中國國民政府向西方國家贈送熊貓十四隻。新中國成立後先後向前蘇聯、美國、日本、法國、英國、前聯邦德國、墨西哥、西班牙、香港、台灣等十一個國家和地區贈送大熊貓二十七隻，被譽為中國的「友好大使」。

其實，真正進行國際交流的要算一八六二至一八七四年的法國傳教士戴維，他在中國住了十二年，採集了大量植物標本，發現鳥類新種五十八個、昆蟲新種一百多個和許多哺乳動物，其中包括中國特有的哺乳動物大熊貓、金絲猴和麋鹿等。據記載一八六九年三月十一日下午，戴維和幾個同伴路過四川寶興鄧池溝源頭的一戶李姓人家，發現牆上掛有一張黑白相間的動物裘皮，主人告訴他是當地人稱「白熊」、「花熊」或「竹熊」的皮毛，說它溫順、不傷人。同時還告訴戴維，可以捕獲這種活熊。戴維異常激動，僱傭二十幾個當地獵人，於三月二十三日搜索到第一隻小「白熊」，「遺憾的是他們為便於攜帶，把它弄死了」。五月四日，獵人們又給戴維捕獲一隻「竹熊」和六隻「長尾巴猴」。經過戴維思考，決定飼養這些動物，並改稱「竹熊」為「黑白熊」，改稱「長尾巴猴」為「仰鼻猴」。「黑白熊」毛茸茸、黑白相間，憨態可掬，倍受戴維喜愛，進行著當地人從未見過的科學觀察。不久，戴維決定將「黑白熊」帶回法國。然而，在當時交通艱難的條件下，要從地處川西平原西部邊緣的穆坪（現屬四川省寶興縣）遠去大西洋彼岸，翻山涉水，遠渡重洋，談何容易。結果是可

愛的「黑白熊」，未到成都，就奄奄一息。戴維只好將它做成標本帶回法國。

標本在法國巴黎國家博物館展出：圓圓的大白臉，眼圈四周有兩個深深的黑斑，像是戴著一副墨鏡，誰也不識有人斷定沒有這種動物，有人斷定動物皮是假的！當然也有人說只不過是一種奇異的熊。但經博物館主任米勒·愛德華茲充分研究認為：它既不是熊，也不是貓，而是與中國西藏發現的小貓熊相似的另一種較大貓熊，於是給它定名為「大熊貓」，從而呼喊至今。戴維也就成為第一個向西方世界介紹中國大熊貓的外國人。

大熊貓的發現，轟動西方世界，一批又一批的西方探險家、狩獵家和博物館標本採集者來到大熊貓產區，試圖揭開大熊貓之謎，其中包括美國羅斯福總統的兩個兒子希歐多爾·羅斯福和克米特·羅斯福。但他們都沒有能夠捕獲活的大熊貓。

戴維發現大熊貓六十七年後的一九三六年，一位頑強的美國女人，三十五歲的紐約女服裝設計師露絲·哈克利斯和她的二十五歲的美籍華人楊昆廷，進入汶川，於十一月九日，在大雪覆蓋的竹林裡（經考證為汶川縣草坡鄉），聽到一個枯樹洞裡傳出類似嬰兒的啼哭聲，當從樹洞裡捉出一隻毛茸茸的小動物，抱在露絲懷裡時

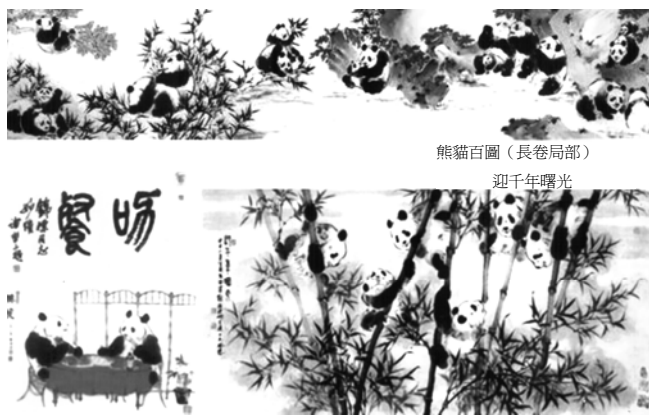
，她簡直不敢相信，這就是西方人半個多世紀夢寐以求的大熊貓活寶！接著露絲為這只不到三磅重的活寶取名「蘇琳」，返回成都，飛抵上海出境。

露絲帶著蘇琳在太平洋上航行，越洋電報早已傳到美國。輪船靠岸三藩市碼頭，驚喜的美國人在碼頭上舉行盛大歡迎儀式。此後蘇琳被送到許多大城市展出，所到之處無不轟動。經過激烈競爭，芝加哥布魯克菲爾德動物園得到蘇琳。參觀人絡繹不絕，最多一天竟逾四萬人。蘇琳成為報紙頭版新聞，商人趕製大熊貓形象產品，女郎身著大熊貓圖案泳裝招搖過市，雞尾酒也以大熊貓為名，露絲和蘇琳的故事成為暢銷書，並搬上銀幕。不幸的是蘇琳僅活了一年，只能被做成標本而永久陳列。

隨著科學技術的發展，珍稀動物國際交流體系也日益完善，珍稀瀕危動物也得到有效的拯救管理與良好的發展。近二十年來，成都大熊貓基地，先後與加拿大、英國、美國、丹麥等國科學家聯合進行國際「大熊貓基因組研究」，取得科研成果五十九項，發表學術專著十九部，論文三百餘篇。其中《大熊貓：生物學、獸醫學與管理學》，由張安居和英國動物學家戴衛領銜編著；劍橋大學出版社，《大熊貓遷地保護理論與實踐》由張

志和、魏輔文編著；國內出版，國外發行，全面系統地記述大熊貓的科學理論和實用技術，指導著大熊貓的繁衍與發展。據統計，目前世界上存有野生大熊貓約一五九〇隻，主要分布在中國四川省周圍的崇山峻嶺。此外，截二〇〇七年底止，中國有人工圈養大熊貓種群二百三十九隻。可以相信，隨著科學技術的發展，大熊貓的拯救與繁育將會取得更大的成效。

（嵯州·汪璇）



樓蘭美女

金國鈺

二〇〇八年十二月九日一早克炯兄來電，約我於上午十時去台北市南海路——歷史博物館見面，參觀「樓蘭美女」。

歷史博物館創館館長何浩天先生，我倆曾有一段訪問前賢的寫實。先生自幼鍾情於文化藝術，酷愛中國書畫，從小不斷苦修勤練，奠定了文學的基礎。先生於民國四十四年參與台北國立歷史博物館的創建，初為建館主任，民國六十二年任館長，民國七十四年退休。先生一生寶貴的年華，與史博館形影不離。由於先生與包遵彭、王宇清、姚夢谷等四人，克難戮力，獲得各界人士大力支持，如藝壇前輩張大千、溥心畬、黃君璧、黃賓虹、徐悲鴻、齊白石、廖繼春、藍蔭鼎、梁鼎銘等大師的精品。先生為國家蒐集典藏珍貴國寶，功莫大焉。今日再度與克炯兄抵史博館參觀「樓蘭美女」，思及先生謙謙君子，溫柔敦厚，孺慕之情，不勝鍾情。

克炯兄已早先一步購妥入場券，我們進入史博館一樓。參觀人潮熙熙攘攘，指指點點……

自古迄今，新疆一直是不同人種

，眾多民族共處的地區，深目高鼻，膚色白色的印歐模樣，黃皮膚、黑頭髮，漢魏遺黎，在三山兩盆間，構築這座天然的「人種博物館」。

新疆古代稱「西域」，它通常是指中國西部的疆土，它的發展，起伏沉浮，和中國的歷史命運息息相關，在先秦文獻如《山海經》、《尚書》、《管子》、《穆天子傳》等著述中，都可以見到關於這片土地上山川、沙漠、湖泊、物產的模糊紀錄，顯示它和中原大地早就存在的經濟、文化連繫。西漢武帝在天山南麓，設「使者校尉」，領兵屯田。地節二年，設「都鄙善以西使者」，進一步強化西漢王朝對西域的軍事、交通管理。漢宣帝在烏壘城設置「西域都護」，任命鄭吉為首任都護，轄治西域全境，「漢之號令頒西域」標誌，西域大地正式納入華夏的政治版圖，成為中國統一，多民族國家的一部分。

唐朝時中原國力雄厚，強化了對西域的政治管理，因地制宜，實施兩種制度，一是在今哈密、吐魯番、昌高地區設立伊、西、庭州，分置縣、鄉、里。各州刺史，由朝廷直接任命

，實施均田制、府兵制等，同於中原。二是實施都護府制，設安西大都護府，北庭大都護府管理地區，範圍包括塔里木盆地、準噶爾盆地、帕米爾地區及中亞。

五代十國，宋、遼、金時期，中原分裂，新疆地區同樣出現了喀拉汗王國、于闐李氏王朝、高昌回鶻王朝並峙的局面。十三世紀，成吉思汗攻滅西遼，統領西域，設「別失八里行尚書省」，直接統治。

清朝時，設伊犁將軍、都統，參贊大臣、領隊大臣等治理全境。清中期以後，國力漸衰，列強入侵，中亞浩罕阿古柏侵占新疆大部分領土，沙皇俄國也進兵伊犁，危機深重。

一九五五年，成立新疆維吾爾自治區，步入一個新的歷史階段。

跨越阿爾泰山，只求獲取一克黃金，踏破塔克拉玛干沙漠，只為得到一匹絲帛。中原豪姓，波斯富商，在這條道路上來回穿梭，它是東西文明、歐亞貿易的動脈，它是「絲綢之路」。

「絲綢之路」，是當今全世界人民高度關注，也是廣大讀者津津樂道的議題，其中一個突出的共同點，就是凡提「絲綢之路」，就會聯想及歷史上的「西域」，聯想到今天的新疆，與歐亞內陸歷史發展，經濟、文化

交流緊密關聯的「絲綢之路」，所以與新疆如此密不可分，與它特定的地理位置，具體的歷史進程有關。「絲綢之路」，是在一百多年前前往德國學者（Richard Hinrichs）在其《中國：我的旅行與研究》著述中提出來的新概念，用以揭示古代中國與西方世界的經濟聯繫。這是一個稱得上「偉大」的對人類文明發展史的科學概括。

這一「科學概括」，可以說：奠基在人類早期文明交流……，需要的基礎上，古代中國與西亞、歐洲大地間聯繫的年代，遠遠早於人們的想像。在人類開始使用文字，出現國家，步入文明之前，其交往、聯繫就已存在。我們從中可以得到的啟示，只是文明交流的需要，和因地域毗連使其成真的可能，是文明進步無法阻卻，也不可能被阻抑的動力，它會推動社會的前進。

年復一年的風沙，雖湮沒那些古代遺蹟，但也封存了它們千年的璀璨，絲棉斑斕依舊，器物完好如昔，這些不朽碎片將穿越時空，與你訴說這三千年的「絲路傳奇」。

中華民族是育蠶、繅絲、紡絹、織綿的發源地，它為改善世界的物質文化生活，做出了無可估量的貢獻，輕薄柔軟的絲綢，較之粗糙厚重的麻褐、皮裘，有不可比擬的優點。尤其

受到各族上層統治者的喜愛，古羅馬人以顯示形體美為時尚，無論是武士，還是貴族婦女，通過絲路得到能突顯美好形體的絲綢後，愛不釋手。在漢王朝的積極開拓，努力經營建設之下，絲綢之路成了溝通歐亞大陸的交通要道。沿途烽燧驛站相連，往來旅人，使節可以得到糧食、飲水、馬料的供應，有嚮導指引方向，交通大獲改善，因此通過這條道路遠銷西域、西亞、歐洲的絲綢數量大大增加。英國考古學家奧萊爾斯坦因在樓蘭古城中，曾掘獲一具東漢、魏晉時期的木簡，簡文稱：「……入三百一十九匹。今為任人買彩四千三百二十六匹。」在這次展覽中，鋪陳的錦料有一種不同花色、圖案，絢麗色彩，祥雲飛卷，異獸奔騰之中，是祈福、求壽、孝親，希望富貴永駐、惠澤子孫的吉祥用語。如「王侯合婚千秋萬歲宜子孫」、「五星出東方利中國」、「延年益壽大宜子孫」等等，不僅表現在上層統治人物的心態，也在一定程度上表現了漢朝時期社會生活比較安定，百姓樂業，朝野上下崇尚孝道的倫理觀念。

絲綢向西傳播同時，通過絲路東向黃河流域的物資、文化，同樣是不絕於途。其中棉花是一項重要的指標，今天的中國是棉花種植大國，但棉

花原產地卻不在中國，棉花植根中國，就源自「絲綢之路」。只是這一過程頗多曲折，貫穿其中的是「絲路」，溝通歐亞非文明的精神，是人民始終不變對美好事物的追求。屬於錦葵科植物的棉花，適宜於亞熱帶生長。依纖維長度，外觀分類有：非洲棉、亞洲棉、陸地棉、海島棉之別。從已獲考古資料分析，最早進入中國西部地區的是原產非洲纖維，比較粗粗的非洲棉，又叫草棉，約在西元二世紀的東漢時期傳入。新疆塔里木盆地南緣，和田地多處綠洲王國遺址；羅布泊地區樓蘭、鄯善王國境內多處遺址曾多批、多量，發現過東漢時棉布、棉織衣物。二十世紀初，斯坦因在尼雅、樓蘭等多處遺址中，就發現過織物碎片，他為辨別這些織物碎片的材質，確認是棉織物，而且結論為當地的「手工產品」。這批棉織物，透露的歷史資訊是在精絕棉布，還是不平常的珍稀品，所以男主人長褲以棉布做面，絲絹做裡，並用之為覆面，除了棉布外，出土的棉花園，似乎本地已有棉花。尤其是棉花布上面裸體女像與貴霜王朝胡毗色伽王時金幣背面的豐收女神阿爾多克麗的形象，幾乎完全一致，表明了貴霜文化的痕跡。而貴霜王朝，在東漢時期與新疆的關係十分密切。

早在二十世紀初，西方學者在發掘古墓時，曾多次對保存完好的古人遺體，與一般森森白骨不同，不少是相當平靜，不見痛苦的安詳面容。他們楚楚可人的形體，如熟睡一般，微微開合的薄薄嘴唇間，露著牙齒，留下了永遠的、淺淺的微笑。因為出土在人們很難涉足的羅布泊荒原，那片地區曾是古代樓蘭人的家園。這些青銅時代的羅布泊人，雖實際與樓蘭王國毫無關係，也一無例外的被戴上了「樓蘭公主」、「樓蘭美女」、「樓蘭美少女」的桂冠。這就更加撩人遐想！予無緣涉足羅布泊地區的人們，以濃濃的相思，深深的懷念。

「樓蘭美女」飛過台灣海峽，安臥在台北市南海路—國立歷史博物館一樓，確實是可以稱得上「美女」這個稱呼的：披肩的長髮，蛋圓形的面龐，彎彎的柳眉、大眼、直鼻、修長的體態。我們可以想像，當年她不論站在什麼地方，都會相當吸引人們的目光。但諸多細節顯示，她曾經歷過的生活，完全不如詩意般描寫的那麼美好；當年她應當是過著相當艱困的生活。分析她的牙齒，在她告別這個世界時，不過四十歲上下，應該屬於她人生最美好的時期，可是躺在土穴中的她，裹體的是粗毛布，臉上蓋著一個並不完善的簸箕，一個草簍，

一件梳齒不全的木梳。這就是她離開世界時的全部財富，頭戴的氈帽，是一點也沒有裝飾的褐色氈片。而在與她同時的另一些女人，頭上氈帽往往還綴附了紅色毛線或禽鳥翎羽，細細觀察包裹她的粗毛布，早已百孔千瘡，破損不堪，破後補綴，補了又破，如是補綴過多次的毛布，已不能完全遮體，肌膚的不少部分裸露在外，穿在腳上的皮鞋，用料是一點都不差，貨真價實的牛皮，是現代人情有獨鍾的真皮，只是沒有經過鞣鞘脫水，生硬異常。就是這樣看去絕對無法入腳的生牛皮鞋，底部也是補過又補。跟她穿行在羅布泊邊的戈壁、雅丹，看上去有過不少年月，讓人難以形容的是如此生活，她那裡還有淺淺的微笑。

躺臥在歷史博物館的樓蘭美女，為迄今在新疆地區出土，而且保存狀況最為完整的一具乾屍，該乾屍為女性，年齡在四十至四十五歲之間，身高一五二公分（生前高約一五五·八公分），重十七公斤，血型為O型，科學家測定為歐羅巴人種（白種人），樓蘭美女出土時，仰身直肢，身上蓋有草編器，全身被粗毛布包裹，頭戴插翎羽的氈帽，足穿底部多次補綴的皮鞋。頭頸、身體、軀幹及四肢均保存完整，全部皮膚光滑，呈棕紅色

，臉面清秀，鼻樑尖高，眼睛深凹，長長睫毛，下巴尖俏，栗色直髮披散於肩，甚至體毛、指甲、皮膚、眼睫毛都清晰可見。可見其生前是一位美貌超群的女子，因此有樓蘭美女的稱謂。

「絲路傳奇—新疆文物大展」一百多件文物，提供的歷史文化營養相當豐富。具體而言，因為各種條件的局限，真正可以讓中國新疆考古學家們在西域大地一展身手，也就是上世紀七十年代末期，摒棄了鬥爭，實施改革開放的年月。從那時到今，彈指間只不過短短的四十年。但西域文物考古事業，卻真正開拓了自己的春天，足可告慰全世界。

古代中國，早就歐亞內陸的重要文明中心，中國曾經通過西域走向了世界，世界也曾經通過西域，認識了中國，並從中國的種種優秀文明創造中，吸收了營養。這便捷聯繫，鮮活交流的時段，曾使世界各族人民受益，中國人民自然也從中吸納了數說不盡的新鮮養分。中國人曾在西域大地上與多民族共存共處，創造出傑出的文明。今後我們將由這一展覽，更進一步認識絲綢之路的意含與開拓。

（本文部分取材《絲路傳奇》）
（台北市·金國銓）

新 春 三 願

吳子俊

鑒於當前世局的動盪，國情嚴峻，我們歷經抗日復台的浙籍鄉親，及維護中華民國的忠貞國民，當茲歲首新春，其最大的願望是「國泰民安」，概可分述如下：

第一是全面改善兩岸關係，積極推進台海和平。先求經濟上的交流互利，再談政治上的定位問題。針對中共主席胡錦濤去（九十七）年歲末發表的六點聲明，支持推動兩岸關係的和平發展，定調為未來統一的終極目標。深望馬政府在與中共談判開放兩岸海空直航，全面實施通郵、通匯，以及深化兩岸經貿關係時，應堅守維護我國主權的立場，重申「九二共識、一中各表」是雙方談判交流的基礎。由是循序漸進，以達兩岸和平發展的最高境界。再視中共政治民主化的進程，與台灣公民投票的同意授權，始與中共談判兩岸和平統一的終極目標。

第二是嚴懲阿扁貪瀆罪行，重建民主廉能政治。自稱「三級貧戶」出身的陳水扁，是精於計謀，擅於惡鬥的「台灣之子」。他口口聲聲愛台灣，事事物物為台胞；但他於贏得總統

大選，組成「本土政權」後，卻不顧國計民生，貪污腐化。他除指使其家人、外戚、親信，作為其納賄斂財的核心外，並結合其黨政主幹與情治內應作為其貪贓枉法的共犯結構。在他二任八年的任期內，連續發生的各項弊案，計有國務機要費的假報銷公款案、土地標售、工程發標等的索賄A錢案，二次金改的財團前金後謝賄款案，及機密外交假立名目的貪墨專款等重大案件，可說已到無事不貪、無處不貪的地步，其貪污案件之多與金額之高，為我中華民國近百年來最大的總統貪瀆罪行。更是經由國際洗錢防制組織艾格盟彙整報告揭發，而傳聞世界的我國民主政治污點與醜聞！

深望我國司法當局對此貪污大案速審速結，擊破阿扁政治迫害的謊言，嚴懲其貪污瀆職的重大罪行！並望馬政府引以為戒，重整官箴，推展廉能政治！

第三是針對世界金融風暴，挽救我國經濟危機。此次史無前例的金融海嘯，衝擊全球各國，即使英、美、法、德、日、俄等強國，亦無一能以倖免。我國經濟體質原為亞洲四小龍

之首，國民年所得亦較為高；但歷經阿扁主政的貪腐政權，採取對外鎖國政策，使我失去建立東亞營運中心的良機，而淪為亞洲四小龍之末，國民年收入亦告低落，是以對抗世界經濟危機的實力更是較差。故而馬政府應審時度勢，謀求有效對策，俾能化危機為轉機，重建台灣經濟復興的基石。回顧民國六十二年間，台灣受全球性能源危機的衝擊，時任行政院長的蔣經國先生，乃深謀遠慮，力排眾議，籌借高額款項，投資十大經建；並親自督導工程單位，克服萬難，逐次竣工，達成運輸系統的現代化，能源設施的多元化，及重化工業的建立基石，使台灣邁向經濟開發的國家。目前馬政府因應世界經濟危機，籌撥專款印發國民消費券，僅能協助民眾度過歲首新春，活絡市場經貿於一時，終非挽救全台灣經濟危機的良策！深望馬政府效法當年蔣院長策辦經濟十大建設的宏觀，全力推動經濟十二項建設，以化危機為轉機，開創全台灣經建的新里程！

當此牛轉乾坤，春回大地之際，我全台灣鄉親與同胞，務須效法當年對日抗戰與光復台灣的艱苦奮鬥精神，全力支持政府實現前述三大願景，以達國泰民安的共同目標。

（台北·吳子俊）

浙籍在台作家及藝術家小傳(七二)

王牧之

一、張健

張健，男，筆名汶津、張虔、吳生，浙江嘉善人，民國三十八（一九四九）年十一月五日生，國立台灣大學中文研究所碩士，曾任台大講師、副教授、教授、高雄中山大學教授、彰化師範大學教授、台北文化大學教授、及香港新亞研究所、馬來西亞新紀元學院、武漢中南大學客座教授，現任台灣大學兼任教授。

張健為「藍星」詩社同仁，曾任「藍星」詩頁及詩刊主編，《現代文學》編委，並與羅門合編《藍星詩選》，曾獲台北市新聞處優良著作獎、詩教獎、大陸出版優良著作獎、行政院國科會研究成果獎勵多達三十三次。曾被譽為台灣文壇快筆之一的張健，寫作文類包括新詩、散文、小說、文學批評和學術研究；他的散文和詩作風格相當多樣。自述「由抒情到析理，由寫實到諷刺」，各具神韻和風采。詩人羅門推許他的詩創作技巧，著重濃縮與精確意象的營造。並說

：「他做為詩人、學者與知識分子所持有的骨氣和德性，最令我由衷的感佩。」他已出版著作，達一百二十種之多，著述之豐，相當罕見。

在台出版主要作品，有論述：《滄浪詩話研究》、《中國文學散論》、《中國現代詩評論》、《中國文學與思想散論》、《朱熹的文學批評研究》、《讀書與品書》、《歐陽修之詩文與文學評論》、《宋金四家文學批評研究》、《詩與小說》、《中國文學批評論集》、《從李杜說起》、《唐宋八大家》、《中國文學與文學家》、《詩心》、《明清文學批評》、《文學概論》、《中國現代詩》、《中國文學批評》、《中國的小說》、《文學批評論集》、《文學的長廊》、《六朝名士》、《清代詩話研究》、《張愛玲新論》、《古典到現代》、《中國古典詩新論》；影評：《從湯姆瓊斯到跳灰》；詩《鞦韆上的假期》、《春安·大地》、《畫中的霧季》、《白色的紫蘇》、《水晶國》、《夜空舞》、《四季人》、《藍眼睛》、《雨花台》、《聖誕紅》、《草原上

的流金》、《張健詩選》、《微笑的秋荷》、《鳳凰城》、《敲門的月光》、《百人圖》、《艷陽季》、《山中的菊神》、《世紀的長巷》、《神祕的第五季》、《春夏秋冬》、《玫瑰歲月》、《一九九七之晨》、《今晚有盛宴》、《忘名泉》、《青色山脈》、《落日的腳印》、《屋裡的雪花》；散文：《哭與笑》、《神祕與得意》、《汶津雜文集》、《春風與寒泉》、《野鶴的白羽》、《獨白與幽思》、《陽光與雨露》、《年輕的鼓聲》、《無垠的陽傘》、《早晨的夢境》、《天才的宴會》、《選美的寂寞》、《風雲小品》、《是》、《捨不得》、《九十年代心情》、《人生三十喻》、《人生列車》、《人間煙雲》、《最快樂的日子》、《請到二十世紀的台北來》、《善境與美境》、《人生廣場》；傳記：《普立茲傳》、《陸游》、《于右任傳》、《志同道合》；小說：《朝陽中的遠山》（短篇）、《平鬼傳》、《兩集皮球》、《梅城故事》（長篇）、《系主任死了》（短篇）。

二、黃明堅

黃明堅，女，浙江麗水人，民國四十四（一九五五）年八月十二日生。台灣大學商學系畢業，美國伊利諾大學企管碩士。歷任《經濟日報》撰述委員、《統領》雜誌及《卓越》雜誌總編輯、中國生產力中心顧問等職；並撰寫專欄，曾獲《經濟日報》徵文第一名。

黃明堅寫作以散文為主，亦從事譯述工作，每本書對她而言，如同一次觀念的出擊，希望給讀者新鮮的震撼。在生活中有過的體驗、挫折與掙扎皆訴諸文字，堅持為自己的人生，走出一條康莊大道，活出一個真實的自己。已出版作品有：散文《新遊牧族》、《單身貴族》、《青春筆記》、《為自己活》、《魅力十足》、《簡單單過日子》、《花花世界》、《女人也想出人頭地》、《輕輕鬆鬆過日子》、《迷迷糊糊過日子》、《單身好像有聲書》等；其中《青春筆記》由蘭雅出版，餘皆由皇冠出版。

三、宋晞

宋晞，男，浙江麗水人，民國九（一九二〇）年十月十六日生。浙江大學史地研究所碩士、美國哥倫比亞大學歷史學系碩士。長期從事中國史學研究，對宋史的研究尤為精闢；曾任

教浙江大學、南京中央大學。一九四九年來台，深為張其昀所推重，長期擔任文化大學研究所兼任教授，並一度出任文大校長，其間並曾任教國防研究院。

由於他對宋史的研究別具心得，六十年代至九十年代，曾應海內外著名史學期刊邀約，或主持宋史研討會所發表重要論文〈宋代學術精神之探討〉、〈北宋變法及其紛爭〉、〈宋史研究之發展〉、〈國際宋史研討會誌略〉、〈宋代洛學主流派〉等數十篇，均具學術價值。

在台出版著作有：論述《宋史研究論叢》、《旅美論叢》、《中國史學論集》、《清末華工對南非屈蘭斯瓦爾金礦開採的貢獻》、《中國現代史論叢》、《華學研究論集》、《民國以來的中國史學論叢》、《東漸南浮集》、《方志學研究論叢》等。而寫作完成有待出版的作品有：《宋代社會經濟史研究》、《宋代浙東學派的研究》。

四、蕭來璋

蕭來璋，男，字玉章，浙江杭州蕭山人，民國十二（一九二三）年三月二十三日生。中央政治學校畢業，台北政治大學經濟研究所碩士。歷任宜蘭地政事務所主任、台灣省立法商學院講師、中興大學副教授、教授兼系主任。屆齡退休後，專注針灸與痔科研

究，救人無數。晚年曾先後出任南京紅十字會長城門診部主任、海南省通什市中華孔學院附設針灸康復部主任、兼海南第二人民醫院針灸名譽主任等職。

他在台講學著述，曾獲行政院國科會學術研究獎助二十多次。所著《土地行政學》，獲嘉新文化基金會優良著作獎；《平均地權理論與實踐》一書，則獲教育部學術著作獎。至於已發表的論文與散文，均未結集出版。

五、葉建麗

葉建麗，男，浙江麗水人，民國十九（一九三〇）年生。政工幹校第一期新聞系畢業。歷任海軍總部新聞官、台灣新生報採訪副主任、主任、新聞報副總編輯兼採訪主任、華視採訪組長、中央社副社長、台灣新聞報社長、新聞晚報社長等，為新聞界前輩謝然之所器重。

他從事新聞工作四十餘年，腳踏實地，報導詳實，揭弊揚善，不遺餘力。曾隨同故副總統謝東閔先生、前台灣省主席林洋港先生，數度赴美，遍歷十二州，並曾訪問歐亞各國，留下珍貴史料。六十八年報導台灣十大建設，表現傑出，獲國家建設獎。

重要著作，出版有報導文學《人定勝天的鐵證》、《環球採訪實錄》等書。
（高雄·王牧之）

胡雪巖與王有齡

發生在杭州的一段傳奇故事考證

莊練

從前讀高陽的歷史小說《胡雪巖》，一開頭就被他所編織的「胡雪巖義拯王有齡」這段離奇故事深深吸引，覺得胡雪巖以一個家無恆產的錢莊夥計，竟敢挪用錢莊銀子五百兩，以從井救人的方式，去幫助那潦倒落魄的空頭鹽大使王有齡，終於使王有齡鹹魚翻身，一躍而成浙江官場的大紅人物；而王有齡也在感恩報德之餘，多方拉拔胡雪巖，使胡雪巖也開始發展其平步青雲的燦爛人生，彼此互惠互利，正是最理想的人生際遇，令人不勝傾倒之至。小說描寫的巨大感染力，在這個故事裡達到了高潮。這當然是非常成功的創作手法。後來繼踵而起的多本以胡雪巖故事為主題之歷史小說，其作者包括大陸名作家二月河、薛家柱等人，儘管他們在後續故事上有所變化，以「胡雪巖義拯王有齡」為整個故事的發軔之始的這一點上，卻始終套用了高陽的基本架構。於是，胡雪巖與王有齡的遇合關係

，就以這種離奇感人的方式開始而且定型化了。推原其故，高陽應是始作俑者。但其故事之來源，可說亦自有故。清人陳代卿所撰《慎節齋稿存》卷上之《胡光墉》一條說：

浙江巡撫王壯愍公有齡，幼隨父觀察浙江。父卒於官，眷屬淹滯不能歸，僦居杭州。一日，有錢肆夥友胡光墉見王子而異其相，謂之曰：「君非庸人，胡落拓至此？」王以先人宦貧對。胡問：「有官乎？」曰：「曾捐鹽大使，無力入都。」問需幾何？曰五百金。胡約明日至某肆茗談。翌日王至，胡已先在，謂王曰：「吾嘗讀相人書，君骨法當大貴。吾為東君收某五百金在此，請以畀子，速入都圖之。」王不可，謂「此非君金而為我用，主者其能置君乎？吾不能以此相累。」胡曰：「子毋然，吾自有說。吾無家，祇一命，即索去無益於彼，而坐失五百金無著，彼必不為。請放心持去，得意速返，無相忘也。」

王持金北上，至天津，聞有星使何侍郎桂清赴南省查辦案件，乃當年同席硯友也。先是，王隨父任，初就傅，何父方司閩署中，有子幼慧，觀察喜之，命入塾與子伴讀。既長，能文章，舉本省賢書，入都赴禮部試，遂不復見，不意邂逅於此，即投刺謁之。何見王驚喜，握手道故，歡逾平生。問何往？王告之故。何公曰：「此不足為。浙撫某公，吾故人也，今與一函，子持往謁，必重用，勝此萬萬矣。」王持函謁浙撫，撫軍細詢家世，即以糧台總辦委之。王得檄，乃出語胡，取前假五百金加息償之，命胡辭舊主，自設錢肆，號曰阜康。王在糧台積功保知府，旋補杭州府，升道員，陳臬開藩，不數載簡放浙江巡撫。時胡亦保牧令，即命接管糧台。胡益得大發抒，錢肆與糧台互相挹注。胡又善賈，列肆數十，無利不趨。兼與外洋互市，居奇致贏。動以千萬計。……」

胡光墉號雪巖，所以這段記事中

所說的胡光墉，即是胡雪巖。何桂清以侍郎外放學政，奉差至浙江查案，時在清文宗之咸豐二年。照此所說，胡雪巖與王有齡的這一段離奇遇合故事，也應該是發生在咸豐二年的了。但如細考王有齡的早年仕履及歷官年分，則這一段故事竟完全沒有立腳之地，其故事的真實性也就大有問題了。

《福建通紀》列傳卷二十九，有王崧辰所撰〈王有齡傳〉，敘次王有齡的家世及簡歷頗為簡明扼要，取與上引《慎節齋稿存》中的記述相比較，便可看出稗官野史中的資料如何經不起考驗。〈王有齡傳〉說：

王有齡，字英九，號雪軒，侯官人。父燮，以舉人官至甘肅平涼府知府。有齡誕時，有大風入帷之異。稍長，倜儻有奇氣，不屑屑為舉子之學。入貲為浙江鹽大使，補浦東場，署新昌縣事。下車兩月，即斷結積案百餘起。邑故多盜，前令繩之急，皆走匿山澤間，時出劫掠。吏請添役捕，有齡曰：「此為飢寒所迫耳。」因榜示通衢，歸田者不問，再犯者弗赦。盜皆解散。提升慈谿縣。歷署鎮海、鄞縣、仁和。以在鎮海獲鄰盜功，以同知直隸州補用，權湖州府。癸丑二月，粵寇由安慶陷金陵，羽書狎至。湖兵數不滿百，人心震駭。有齡併工修濬城濠，以圍練屬郡紳趙景賢，自募

精銳守四門，故雖賊氛逼近，而市肆安然。以督催漕運出力，以知府用。……

癸丑，是清文宗之咸豐三年。王有齡在咸豐三年以前便已由鹽大使歷任新昌、慈谿、鎮海、鄞縣、仁和等縣的知府，又以功升同知，署湖州府的知府，可知《慎節齋稿存》所說王有齡在杭州的落魄潦倒實全無根據。而且《慎節齋稿存》中的錯誤記述尚不止此，可以明顯指出來的還有以下各點：一是王有齡的父親名王燮，官止甘肅平涼府的知府，並未到浙江來做過候補道（觀察）。二是王有齡在納貲捐官鹽大使之後，就已做過浦東場的鹽大使，無所謂因「無力入都」而流落在杭州的事實。至於王有齡在由鹽大使升為知縣之後的實際政績及種種建樹，上引傳文中的記述亦十分明白清楚，並非因為某巡撫的特別照顧而由委管糧台而「積功」所致。可知《慎節齋稿存》中的記述雖十分富有傳奇性，實際上卻是全無事實根據的。道聽塗說之談，不值識者之一哂。若謂《福建通紀·王有齡傳》的記述過於簡略，尚難以詳考各種經過事實，則閩侯王氏家藏的《王有齡年譜》，即可充分補充此一缺略。詳加開列，約如下述。

王有齡生於清仁宗嘉慶十五年，咸豐十一年死難時，年五十二歲。父名王燮，號梅林，中嘉慶二十三年福

建鄉試舉人。道光九年署雲南昆明縣知縣。時何桂清之父為縣署衙役，提拔何桂清即在此時。道光十一年，王燮充雲南鄉試同考官，何桂清在此年中舉人。王有齡則因隨父宦遊雲南，無法回福建應試之故，報捐監生及八品秩的鹽大使，於道光十九年入京辦理引見及掣籤，分發浙江，旋補浦東場鹽大使。這一年，王有齡三十歲。翌年，鴉片戰爭爆發，江浙沿海淪為戰場，王有齡奉委軍營差遣，至紹興專辦文案，嗣又奉派至福建泉州偵探敵情。道光二十一年軍務告竣，以辦理寧波善後有功，升知縣。道光二十四年首任新昌知縣。到任未及兩月，審結積案百餘起。翌年，題升慈谿知縣。時王燮在雲南任麗江府知府。道光二十七年，王有齡由慈谿調署鎮海，以獲盜功，升五品同知，再調署仁和縣。道光三十年，王燮在平涼府知府任上病故，王有齡循例丁憂，回籍守制。咸豐二年丁憂服滿起復，補定海直隸廳同知。三年，調署湖州府知府。以辦理海運出力，開缺以知府用。咸豐五年，任杭州府知府，署督糧道，時年四十六歲。這以後的仕履，以與本文無涉，不贅引。

清代俗語，有所謂「三年清知府，十萬雪花銀」之說。意謂做官而至四品黃堂的知府，即使不貪贓枉法，

單是從錢糧火耗及漕米陋規等方面的「合法」收入，就能穩穩當當的賺到十萬兩白花花的銀子。不「親民」的知府猶且有如此豐厚的入息，「親民」而且兼理詞訟的州縣官，其入息當然更有可觀了。王燮在道光朝歷任州縣，繼升知府，前後有二十餘年之久，其宦囊所積，至少也有幾萬兩銀子，何致在為王有齡捐官鹽大使之後，連上京投供稟到的盤纏銀子都沒有呢？更何況從上述資料已可知道，王有齡在道光十九年報捐鹽大使之後，不但早已入京辦妥稟到及引見手續，掣籤分發浙江，而且不久即補授浦東場的鹽大使。所以，高陽與二月河等人所寫的歷史小說《胡雪巖》，竟把咸豐初年時的王有齡寫成落魄潦倒的空頭鹽大使，有待錢莊夥計胡雪巖的識拔拉扯，實在可說只是小說家的虛無幻想，完全沒有事實根據。

高陽是杭州人。杭州當地的父老相傳，都相信胡雪巖當年確曾給王有齡幫過大忙，因此纔有二人後來的深厚交情；所以，陳代卿在《節慎齋稿存》中所說的胡雪巖義拯王有齡故事，理論上亦應有相當可觀的事實，不致是完全無憑擬的空穴來風。那麼，王有齡究竟是在何種情況之下，纔有可能需要胡雪巖的大力幫助呢？在這裡，似乎只有王有齡在由浦東場鹽大

使升為知縣的過程中，方有此一可能。

清制，鹽大使秩正八品，知縣秩正七品，相差一品的正，從兩級。王有齡在鴉片戰爭時奉調軍營差遣，年譜上說他因在軍務告竣後辦理寧波善後有功而升為知縣，首任浙江省新昌縣，但《福建通紀·王有齡傳》卻說他的新昌知縣只是「署理」性質，兩年後方由上司題升為正式的慈谿知縣。而《清史稿》王有齡傳更說王有齡是由鹽大使「改知縣」而非屬於升遷，這其間的歧異所在，就存在了值得推敲的空間。揆之實情，相同品級之間的職務改變方可謂之「改」，若品級不同而職務變更，理應只有升、降而無所謂「改」。鹽大使與知縣相差一品兩級而竟亦可以稱之為「改」，其間豈非尚有文章？所以，王有齡年譜中的相關記述，顯然尚有隱諱，需要加以研究、推敲。

咸豐年間曾任浙江按察使的段光清，在咸豐九年杭州第一次失守時受到革職查辦的處分，其過去的經歷則亦曾出任慈谿知縣，其時間恰在王有齡作慈谿知縣之後，所以王有齡的慈谿知縣恰是段光清的「前任」。段光清著有《鏡湖自撰年譜》，在提到二人的前後任關係時，由於王有齡後來升為浙江巡撫，恰為他的省屬最高長官，而且最後以死難殉節而被朝廷視

為忠臣，所以他對王有齡便不敢顯斥其名，而只含含糊糊地稱之為「前任」。

段譜中有兩條與王有齡相關的記述。一條說：「鎮海縣乃由慈谿調署，即余前任也。」另一條說：「余前任乃以場官而捐升知縣，初任慈谿，欲做聲名，民亦稱之。」由後一條可知，王有齡雖在辦理寧波善後事宜上立有功績，所得到的獎勵或者只是「加級」、「紀錄」之類而非升官。若是「加級」，則由正八品加一級可成從七品，加二級方成正七品，符合改官知縣之規定，而段光清年譜竟謂王有齡之由場官（鹽大使）轉任知縣係出於「捐升」，可知其即使曾獲「加級」，亦決非「加二級」而僅為「加一級」；若是僅得「紀錄」，則是連「加一級」的待遇亦沒有了。在這種情況之下，欲由鹽大使升為知縣，除了捐納之外，別無他途可循。而胡雪巖之所以會在王有齡的升遷道路上發生一定的影響力，亦很可能是由於這一原因。

《清史稿·選舉志》第七「捐納」一章說：「捐途，文職小京官至郎中，未入流至道員，武職千、把總至參將。而職官並得捐陞。」由現任職官捐貲升職，如果所差的品級並不懸殊，所費應該並不太多。但這畢竟只是清末捐官制度十分浮濫以後的情形，稍早以前或不盡如此。例如在清代

中葉以前，捐一個監生都要花到一千多兩銀子，則捐一、二級也就不會很便宜。也許正是由於此一原因，使王有齡在籌措捐官銀子時面臨若干困難而必須出自借貸，纔會促成他與胡雪巖之間的金錢往來關係，如其不然，以王有齡當時的現任職官身分，又何致有此借貸需要呢？

汪康年所撰《莊諧選錄》卷十二，有幾條關於胡雪巖的早年軼聞，其中一條說：

胡後為某錢店司會計。有李中丞者，時以某官候補於浙，落拓不得志。一日詣其店告貸，眾慢不為禮，胡獨殷勤備至，且假以私財。某感之，誓有以報。迨後敷歷封疆，開府浙江。甫到任，即下檄各縣曰：「凡解糧餉者必由胡某匯兌，否則不納。」眾微知其故，於是錢糧上兌者無不託諸胡，胡遂以是致富。

這一條記事看起來真是荒誕不經的齊東野語，不但其內容荒唐，而且清代咸豐、同治年間來作浙江巡撫的人中，從來沒有一個姓李的，此所謂「李中丞」者究係何人，更使人莫名其妙。但若以王有齡當時亟需籌措捐官銀子而他後來又曾升到浙江巡撫的情形來看，汪康年所說的這一段胡雪巖早年軼聞，無寧正是當時胡王二人結交由來的寫照了。之所以會由王

有齡訛傳為李中丞，亦適足以證明稗官野史之所以傳述多誤也。

歷史上的王有齡，從道光十九年三十歲那年捐官鹽大使開始，當年就從雲南入京，到吏部辦妥投供稟到引見等項手續，籤分浙江，不久就獲補為兩浙鹽運使司轄下的浦東場鹽大使。此後，他在浙江官場中的宦途十分順暢，到咸豐二年四十三歲丁父憂，服滿起復之時，業已由八品秩的鹽大使升為正五品的直隸廳同知，可謂官運亨通，前程遠大。如果胡雪巖果曾在王有齡的仕途中以金錢幫助過他解決困難，應該只有在他從鹽大使升知縣的這一道關卡上，此外別無可能。歷史小說家不考究王有齡出仕以來的實際情形，只根據陳代卿寫在《慎節齋稿存》中的那些傳聞之談，就把他描寫成如何窮困潦倒的落魄模樣，必須要等胡雪巖來仗義相助，然後方能轉禍為福，從此扶搖直上，無寧是很不負責任的無稽之談。歷史小說雖然不是歷史，到底也不能以空中樓閣式的擊空之談來厚誣古人，欺誑讀者。當此胡雪巖被一窩蜂地吹捧成清末中國的經營之神，其一切作為俱可為後人所效法的現代，將小說的虛構情節揭而明之，也許可以正視聽而息妄言，不知讀者諸君亦以鄙言為不謬否？

（汐止·莊練）



■ 寧波
青波

時間的霧與時間似的流水存在於都市裡
隨著氣候的變化霧隱現
一陣陣風就把它們吹回到了
千古萬年的山林之中
歷史的逝水裡。一陣陣風呵
又令其在蘆葦濕地叢中隱隱約約
那裡依舊是其不可思議的潛影
城市有濃霧人們上街穿行的步子
自然放慢了，怕受到傷害
城市無有霧且霧散而去
人們仍然會談論一些與霧相關
的事宜和懵懂
這一切終究沒有逃過霧的
神秘的雙眼和思想
我們在現實中的生存
大都是美麗晴朗而少見霧的
但霧時常會呆在其非常
樸素的環境與地域裡
它時而大笑時而又在歎息
這到宛如清晨寂靜寬大的
河面中，突然濃霧退卻了
一群群野鴨嘎嘎地飛過了
而我們，我們的耳畔又留
下了惆悵的靜謐，彷彿
在河中又在聆聽
在尋找著什麼……



之江拾珠

何有基

紹興喜獲「聯合國人居獎」

紹興市政府代表近在肯亞首都內羅畢，從聯合國官員的手中接過了聯合國人居獎榮譽獎證書。同時獲獎還有我國張家港市政府，南京市政府獲得聯合國人居獎特別榮譽獎。

聯合國人類住區規畫署（人居署）稱，紹興在經濟快速發展的同時，對古城歷史文化遺產妥善保護，是獲獎的主要原因。

目前，人類居住環境在人口迅速增長的壓力下不斷惡化，全世界有超過十億人缺少住房或居住條件惡劣。人居署在內羅畢發表的一份聲明中指出，在當前世界陷入金融危機，歐美許多國家民眾都在為自身住房貸款問題擔憂之際，中國城市在改善人居條件方面為世界提供了許多值得借鑒的經驗。聯合國副秘書長、人居署執行主任蒂巴伊朱卡說：「我們可以從這些中國城市取得巨大進步中吸取經驗……它們（獲獎）表明，在推動價格可承受的住房建設方面，政府必須發揮領導作用，兌現自己的承諾。」據瞭解，「聯合國人居獎」是全

球人居領域最高規格的獎勵，創建於一九八九年。從一九九〇年開始申報該獎項至二〇〇七年，中國已十五次獲獎，而今年六個獎有三個頒給中國。紹興是浙江省繼杭州市後第二個獲此殊榮的城市。

跨杭州灣鐵路大橋建設提速

在杭州灣跨海（公路）大橋通車不到半年之時，備受人們關注和期待的跨杭州灣鐵路大橋建設工程亦將提速。

寧波市鐵路建設指揮部傳出消息稱：國家在調整「中長期鐵路網規畫」一時，已將滬甬跨杭州灣鐵路、甬舟鐵路等納入其中。

據介紹，跨杭州灣鐵路大橋，位於杭州灣跨海（公路）大橋的上海，北向連接嘉興、上海，南向引入寧波鐵路樞紐。滬甬跨海鐵路的線路總長約一百五十公里。

當杭州灣鐵路通道開通之時，寧波將構築起四通八達的鐵路網路：向西、向北，經蕭甬鐵路、滬杭客運專線、甯杭鐵路、滬甬（跨杭州灣）鐵路至上海、南京；向南經甬、台、溫鐵路直達福州、廈門和珠江三角洲地區。

；向西南有甬金鐵路，連接浙贛鐵路至中西部地區；向東有甬舟鐵路至舟山。由此，東南沿海一線不通火車的歷史將告結束。

台灣居民來杭落地即可辦證

從二〇〇八年十月二十日起，台灣往返浙台將十分方便。

據悉，經公安部批准，十月二十日起，浙江省公安機關出入境管理部門可直接為在大陸的台灣居民補發或換發五年有效台灣居民往來大陸通行證，及為事先未辦妥入境證件或簽註直抵杭州口岸的台灣居民，現場辦理台胞證及簽註業務。

據省公安廳有關領導介紹，台灣居民以前往返浙台兩地，需事先在香港、澳門等地辦妥入境證件及簽註，遇節日包機則要從上海或廈門等有口岸簽註權的城市輾轉繞道，費錢費時，非常不便。根據規定，十二月二十日起，在浙江省工作、學習、居住的台灣居民申請補發或換發五年有效台胞證，由所在地市、縣（市、區）公安局出入境管理部門受理，地級市（含義烏）公安局出入境管理部門審批，省出入境管理局制證。

另外，補、換發五年有效台胞證，辦理時限為「受理通知書」發出之日起七個工作日內辦結。緊急的申請

三個工作日內(省、市、縣各一個工作日)辦結。浙江省目前已在杭州蕭山國際機場成立了口岸簽註工作機構，以方便台灣居民一下飛機即可申請一次有效台胞證及簽註。

寧波極度緊缺的十類人才

從二〇〇八年中國寧波人才科技周新聞發布會上獲悉，今年寧波極度緊缺下列十類人才：金融證券領域法律諮詢師、修造船業的焊接工程師、動漫設計專業教授、環境工程教授、汽車專業教授、高級教練員、傳媒藝術執行總監、紙質類文物保護工作者等十個崗位。

此外，文體、IT業、環保、金融保險、生物醫藥、教育、修造船、石化、光機電一體化、能源十個行業等人才處於相當緊缺狀態。

五千中華兒女縉雲公祭黃帝

十月七日(重陽節)上午，五千名中華兒女雲集縉雲仙都黃帝祠，公祭中華民族的共同祖先軒轅黃帝。

軒轅黃帝是中華文明的始祖。據史書記載，「縉雲」一詞是黃帝的名號和封地。在縉雲民間，傳說黃帝是在仙都升天而去的。為祭祀黃帝，始建於東晉時的縉雲堂，至唐代天寶年間被改名為黃帝祠宇。一千多年以來

，仙都黃帝祠宇是華夏兒女在南方尋根祭祖之聖地。自一九九八年重修黃帝祠宇以來，縉雲縣每年重陽節都要舉行祭祀黃帝祭典，成為我國三大祭黃帝的盛典之一。

今年公祭採用「禘禮」(古代最高的禮祭)的規格，以傳統與現代、禮與樂相結合方式進行。公祭大典設在風景名勝區黃帝祠宇軒轅殿內，高懸「天下第一祠」匾額的大殿前，百層台階，百米紅地毯直通祠門。殿外，彩旗招展，鑼鼓手、管樂隊、主祭團早已等待就位，場內一片肅穆，盛況空前。祭祀儀式最後以「金龍升天」，將公祭大典推向高潮。當義大利籍華人周中星看到「祥龍升騰」的場景時，心情激動，他說：「同根同祖，四海歸心。對海外遊子而言，祭奠軒轅黃帝是一種心的凝聚，家的象徵，是尋根問祖的文化之旅。」

紹興的奧運「築巢人」

國家體育場「鳥巢」，因成功地舉辦了第二十九屆北京奧運會開幕式以及田徑項目而成為全世界矚目之建築。讓「鳥巢」從設計之圖紙變成現實中的鋼筋鐵骨，紹興企業長江精工鋼結構(集團)股份有限公司功不可沒，尤其是作為技術骨幹的陳國棟更是此專案的有功之臣。

長江精工鋼結構(集團)股份有限公司副總裁陳國棟博士在回首帶領自己的團隊從競標到承建「鳥巢」的始末時，感慨萬端。「鳥巢」施工分三大步驟：混凝土結構施工、鋼結構施工、建築內外裝修與機電設備安裝調試。「鳥巢」縱橫交錯的鋼結構體是世界上跨度最大的鋼結構建築，也是「鳥巢」建設中的難點所在。二〇〇四年，「精工鋼構」通過投標競爭取到了鋼結構的加工製作和安裝工程。當時陳國棟團隊製作的安裝方案就有五百多頁，光文字就有數十萬字。

「精工鋼構」依靠技術創新攻克了「鳥巢」製作和安裝中的六十多項技術難題，多項技術填補國內空白，部分技術達到國際領先水準，如在建築界首次使用了國產焊接機器人。其間，作為「精工鋼構」領軍人物的陳國棟一直堅守在施工現場，積極參與編制相關技術方案、分析施工的難度與可行性等等。在高端技術的保障下，「鳥巢」從無到有，吸引著全世界的眼光。陳國棟從事鋼結構工程專業已經有二十多年，在他的帶領下，精工鋼構技術中心群策群力，潛心鑽研，一大批技術難點得到攻克，由他主持或參加的工程也達到數十項，其中三項獲建築工程最高獎項「魯班獎」，十八項獲鋼結構金獎，六項獲國家QC成果獎。

諸暨驚現《霓裳羽衣曲》

唐玄宗御製的《霓裳羽衣曲》在民間失傳數百年後，日前在諸暨市直埠鎮霞浦村村民郭振浩家中發現。

據傳，在一千二百多年前，唐明皇夢遊月宮，觀賞了嫦娥與眾仙女演出的《霓裳羽衣曲》，醒後當即將曲譜和歌詞記錄下來，交與梨園演練，成為千古名曲。安史之亂後，此曲流落民間，歷代官府一直未發現曲譜本，成了千古之迷。

據悉，《霓裳羽衣曲》收藏者是現年七十二歲的郭振浩，郭氏早年就學暨陽中學，喜愛文學、音樂及收藏。據郭振浩介紹，這部《霓裳羽衣曲》是他於一九五九年在杭州古舊書店購得，至今達半個世紀。該曲本有譜有詞，共三闕二百九十九字。書中序言稱：「該書係清末文人吳梅於冷書攤得之，後於一九二六年與留法回國的音樂專家童之弦、凌純聲合作，將古代工尺譜譯成五線譜、簡譜和伴奏樂譜等，編排舞譜，由上海商務印書館出版發行。曾於東南大學附中和江蘇第一女師兩校輔導演出過，深受觀眾好評。不久，抗日戰爭爆發，時局動盪，《霓裳羽衣曲》再度消失。直至上世紀五十年代，此曲本在杭城重現，堪稱奇跡。」

據有關專家初步考證，郭振浩所收藏的曲本，具有較高的藝術價值和史料價值，為研究考證唐玄宗時代的音樂與舞蹈發展史，提供佐證。

用「草」代煤來發電

蘭溪熱電公司有四台燃煤鏈條爐，年消耗十三萬噸標煤。此類被稱作「五小」燃煤鍋爐屬國家限期強行淘汰的高能耗、低熱效的專案。近年來，由於煤價持續飆升，環境污染壓力不斷加大，使企業處於連年虧損狀態而難以維持。

去年，該企業與哈爾濱工業大學共同進行生物質鍋爐設備技術開發，將燃煤鍋爐改造成百分之百的生物質燃燒鍋爐。該項目投資五千萬元，僅為新建一個同等規模生物質發電廠總投資的五分之一，每年還可「吃掉」農田秸稈、山間雜樹枝等各類農林廢棄物二十萬噸，為周邊農民直接創收六千萬餘元。

據介紹，燃煤爐改造成生物質燃燒爐後，污染物很少，可減輕溫室效應；焚燒後的殘渣，變成鉀肥可以用來改造土壤。同時，每口爐每年少消耗標煤三萬多噸，又能減少二氧化碳、二氧化硫廢氣及煙塵排放三萬噸和八十噸。蘭溪熱電燃煤鍋爐改造項目的成功，在國內外能源界引起轟動。該公

司總經理柳建華說，用生物質替代燃煤發電發熱，是個節能、減排、增效益的好專案。

瑞安成為我國首個「寓言大市」

瑞安市被中國寓言文學研究會授予「中國寓言大市」稱號，成為我國首個「寓言大市」。目前該市有寓言作者一百多人，不僅有張鶴鳴等老一輩寓言家，也有不少中青年愛好寓言文學的作者，出版兒童文學專著達三十多部。

(紹興·何有基)

牛年賀歲

金牛獻瑞迓春陽，
回願子年琥珀光。
駿馬刺跡凱次提，
阿扁貪瀆進囚房。
截彎取直全民喜，
存要求同共識芳。
創建和平開大局，
雙贏互利講牛章。

溫嶺·季世華

從日月潭與西湖的姻緣說起

田建模

你不知道，西湖與日月潭正在談婚論嫁呢？風從網上吹起：前不久，廈門市旅遊交流會和台灣中部四縣市共同宣佈——台灣南投縣的日月潭要和杭州西湖舉辦「世紀大婚禮」了。南投縣副縣長陳志清透露：兩年前，大陸和台灣本來要為西湖、日月潭舉辦「婚禮」，但當時民進黨主政，「婚事」受阻，只好擱置。馬英九當選總統後，兩岸融冰化暖，這一次，西湖和日月潭真的要喜結「良緣」了。

至於誰當新娘，誰是新郎？陳志清風趣地說：以海拔、水深比較，日月潭居上，而蘇東坡有詩云：「若把西湖比西子，濃妝淡抹總相宜。」所以雙方有了默契，日月潭為新郎，西湖則扮新娘。喜訊傳來，輕波一似細語，兩岸談笑風生。

這是一次饒有風趣的新聞發佈。按照常規，兩地間為加強聯誼，只須派出訪問團，雙方簽訂個合作協定；再不然，兩地以「姐妹」相稱也可。不料「世紀婚禮」之說一經披露，其效應立即轟動。不這麼？請用google

搜索「西湖／日月潭婚禮」，立即會有四萬五千九百條相關資訊出現。這不為奇怪，人的骨子裡，總有那麼點浪漫情調。如此這般，兩湖的「婚嫁」，也就被炒得熱火朝天了。

有道是，由小可以見大。從兩湖攀親的熱絡，可知兩岸已堅冰漸融。兩岸的冰凍，自有其因由，非是一朝一夕；而兩岸的回暖，那可是血緣親情，割不斷也捨不去的。追根溯源，秦漢時台灣稱夷洲，由閩地渡海遷徙者絡繹不絕。三國時吳主派兵入島駐守，元朝設「巡檢司」管轄；十六世紀，西班牙、葡萄牙等列強相繼侵擾台灣，掠奪資源，直接出兵佔領。一六四二年，荷蘭人奪取了西班牙人在台灣北部的據點，台灣自此淪為荷蘭殖民地，時間長達三十八年之久。一六六二年（康熙元年）鄭成功收復台灣，廢除荷人殖民制度，稱台灣為東都。一六八三年（康熙二十二年）清政府派軍進攻台灣，鄭克爽率眾歸順。自此台灣在清政府直接統治之下——翌年在台設一府三縣，隸屬福建省。

但台灣的厄運，並未因西班牙、葡萄牙、荷蘭等殖民者先後被逐而終結。一八九四年爆發了中日戰爭，清廷戰敗，次年四月與日本簽訂喪權辱國的《馬關條約》，將台灣及澎湖列島割讓。台灣從此淪為日本殖民地，在高壓統治下被奴役驅使五十年，奇恥大辱，備受辛酸。一九四五年抗日勝利，台灣終於回到了祖國懷抱。

以上歷史的簡述，只為了解說一點：一千多年的史實記載，台灣遭受了太多的苦難和屈辱，經歷了太重的壓抑和剝奪。這就激發了他們對外來統治者的仇視和排斥。再加以兩岸的長期隔離，及大陸政治鬥爭的負面影響，台灣的離心傾向——對統一的抗拒，變得十分明顯，因而產生「台獨」這樣的怪胎，也就不足為奇了。如若細讀台灣近現代史，將會有助於我們對台灣民眾心頭拂之不去魔影的理解，將會使我們產生一種幫助台灣同胞解憂除魔的意願。台灣問題，是中國統一大業的頭號政治問題。政治，它既要設定目標，也須運用手段。政治家不只手握權

柄，更須心有謀略才是——一般說來，智慧要比導彈更見功效。所謂「兵不血刃，遠邇來服」就是。不用開戰，不必血流成河，運用溝通協商，有原則有策略，善於進退周旋，巧於把握時機，從而在談判桌上成為贏家，這便是聰明政治家的作為和成就。胡錦濤主席說：「我們寄希望於台灣人民。」此可謂一語中的。陳水扁說了不算，馬英九說了不算，台灣人民說了才算！「五二〇」大選可以作證。人民發聲了，人民作出選擇了，不管是何等大人，都只得聽從和接受。果然，民進黨的謝長廷鞠躬謝幕了，陳水扁也灰溜溜下臺了。台灣已是一個

民意社會，政治政黨，大事小事都要先作民意調查，觀測民心的趨向，方可決定行止。既如此，那麼，大陸的對台工作，也理應順應其勢，在重視民意，爭取民心上格外著力才是。形勢大好。馬英九當選後，台獨的設障正一一拆除，互動互信剛開始建立。表現如下：

一是擱置爭議，達成互信。這在蕭、江的大陸融冰之行，在與胡錦濤親切會見中，有良好的開端。馬英九就職演說中，明確表示對「中華民族」的認同。可見，兩岸接觸中規避了爭議，開始建立起互信。

二是表現善意，雪中送炭。大陸主動對吳伯雄、江炳坤邀訪，並積極

配合，兌現兩岸包機直航，及陸客來台旅遊，對台灣的經濟困局有所紓解。表現出善意與協助。

三是消除隔閡，化解疑慮。兩岸的心結，由來已久，其中有歷史的恩怨，有制度的差異，有爭執糾紛，也有種種猜疑，非是朝夕可以化解。但如若在上述兩點下功夫，在建立認同與互信互助基礎上，便會加深瞭解，以多方位合作，求共生共榮。

另外還要提及一點：兩岸制度的差異，是統合一一大障礙。馬英九就職演說中，大談台灣民主：言論開放新聞自由，及二次政黨輪替。而這，正是台灣拒絕的一個主要藉口。只從台灣視角看問題，固然有其片面性，但民主政治乃潮流趨勢，其價值為普世所公認。從大陸現狀看，確也有加大加快政治改革之必要。若能取得進一步，必將有助於促進兩岸和平統一。

說到這裡，還得回到「兩湖」的起點上來。婚嫁喜慶總是意味著人生的美好幸福。而在此處，只是一種借代罷了。用兩湖的山山水水結緣，來比喻解凍後的兩岸春暖，象徵的味兒十足。生活便是如此，帶一點戲劇性，也帶點兒浪漫味，這使人想起了那句老古話：「天下事，合久必分，分久必合。」信哉，斯言！

（杭州·田建模）

牛年頌牛

牛是人類的親密伙伴，它造福於人類的歷史是夠悠久了。

牛具有穩健老成，一步一腳印的工作態度和不驕不躁，吃苦耐勞的優秀品質。它總是踏踏實實，默默無聞的工作，讚譽不喜，叱責不怒，順不驕，逆不餒。因而人們就對那些踏實勤懇、不計名利、忍辱負重的人冠以「老黃牛」的美稱。

在我們改革創新的偉業中，有許多的「老黃牛」負重奮進。他們在各自崗位上勤勤懇懇的工作，忘了時之漸逝，從青年、壯年、直到老之將至，為國家、為人民無私的奉獻，用自己滿腔的熱血和辛勤的汗水描繪現代化之圖景，澆灌精神文明的鮮花，縱然走進遲暮之年，也仍然老驥伏櫪，雄心不已。假若你要問他為什麼？他一定告訴你：老牛明知夕陽短，不用揚鞭自奮蹄！

■ 寧波·金建楷



高志林

家鄉的茶館始終讓我追憶。

虞鄉的茶館大多開設在臨水依岸的橋堍頭，小巧玲瓏，遠遠望去，很像是一座座涼亭，故又有「茶亭」之美稱；茶館的賣茶頗有趣味，它不是以壺、瓶為單位，也不是一次完交，而是早晨天濛濛亮進茶館泡一壺茶，可以直坐到晚上天昏昏暗茶館關門。只要你的茶碗蓋子還蓋著，即使人離開了茶館一兩個鐘點，堂倌照樣為你摻茶不誤，若是見茶汁淡了，還會重新換泡，且不再收費。

虞鄉的茶館，始於明清。明末文學、史學家張岱，一生嗜茶。他在一篇〈露兄〉散文中，就記載著虞鄉一位茶館老闆請他取名，他就引米芾「茶甘露有兄」的話，給它取了個「露兄」的館名。但那時的虞鄉，大都把茶館稱為茶亭。

虞鄉的飲茶之風早在三國時盛行。三國名士虞翻曾說虞地「山有金木鳥獸之殷，水有魚鹽珠蚌之饒。海岳精液，善生俊異。」這裡所說的「精液」之一，就是聞名於世的茶。虞鄉茶館的歷史，雖遲於飲茶之風，但日積月累，也逐漸形成了自己獨特的一

套規範和慣例。

虞鄉茶館用的茶壺，都是古色古香的剡城紫砂壺，而大多數又積著一層深褐色的厚厚茶漬，洗也洗不掉。此種壺，除了具有泡茶不走味，貯茶不變色，盛暑不易餿，冷熱急變不會裂，掌握不炙手等優點外，就是不放茶葉，光把開水衝進去，斟出來也有一股濃郁的茶味。同時，它造型古樸別致，常有名家的金石書畫、詩詞聯句鐫刻其上，得以「壺隨字貴，字隨壺傳」，使壺成為一種精美的藝術欣賞品，為品茗平添一番情趣。北宋歐陽修到虞鄉茶館品茶，曾舉壺讚曰：「喜其紫甌吟且酌，羨君瀟灑有餘情。」的確，精美典雅的虞鄉茶具，誰見了都會情興盎然。一九二二年，豐子愷先生到虞地的白馬湖春暉中學任教，見著這裡的茶館茶具後，就畫出了他的第一幅漫畫〈人散後，一鉤新月天如水〉。畫面上一道卷上的蘆簾，窗前是小桌，桌上是一把壺，幾個杯，天上是一鉤新月。鄭振鐸看了這幅茶館畫後說：「我的情思都被他帶到一個詩的仙境，我的心上感到一種說不出的美感。」

虞鄉茶館煮茶之水也特別考究，所有城鎮中大大小小的茶館，一般不用普通的江河水，而是用岩泉或「雪水」。每個茶館的後天井裡，都儲備著許多個水缸。這缸的大小，一般有七石米可裝，謂之「七石缸」。冬天下雪時，鏟雪於缸中，化水而儲之。炎日取來煮茶，喝者不生瘡癩。唐代大詩人白居易在〈吟元郎中白須詩，兼飲雪水茶，因題壁上〉曰：「吟詠霜毛句，閒嘗雪水茶，城中展眉處，只是有元家。」白居易先生當年任杭州刺史，詩友元稹也在越州刺史為官。因虞鄉有好茶，又用雪水煮著，所以這位杭州刺史經常來元家喝雪水茶，也就不足為怪了。

虞鄉的茶館不但要用好水煮茶，而且還要用好火煎茶。唐·溫庭筠〈採茶錄〉記李勉之子李約談：「茶須緩火炙，活火煎。活火，謂炭之有焰者。當使湯無妄沸，庶可養茶。始則魚目散布，微微有聲；中則四邊泉湧，纍纍連珠；終則騰波鼓浪，水氣全消。謂之老湯三沸之法，非活火不能成也。」虞鄉茶館就是用的這種「活火」燒水衝茶。這活火，無煙無猛烈火氣，故虞人又稱它為「炆火」。我在瀝海西門茶館曾聽一位茶博士講過這麼一則故事：明朝，有粵人李氏邀集三數友人在廳堂品茗。忽來一虞鄉

乞人，衣衫襤褸，卻狀頗不俗，乞飲一盞，飲畢便道：「茶葉尚可，水也不差，可惜火候不正。」主人不悅，斥責道：「你懼什麼！我是用三年陳的香樟木炭燒的水，還有什麼炭火能勝過它！」乞人道：「我家本是山陰道上一富豪，往日燒茶，用的全是橄欖果核，只有藍焰，不見火氣，主人不妨一試矣。」這是古代虞鄉人煮茶的奢華之法，而一般茶館裡的煮茶即用「礬糠」代之，雖只能算作「次火」，但比柴火、煤火好得多。

虞鄉茶館的魅力，除了水好、火好，更主要的還由於它採用的茶葉好。虞地茶葉一直沿用著手工製作。此種手工的製茶工藝很繁細，首先得過好「焙拓」開。茶工將一朵朵的嫩茶芽，在一隻淺圓的鐵鍋裡搗焙，然後將鍋中茶葉倒到一塊潔白的平展的布上，用雙手製成扁平形狀。這扁平狀的形成，又必須用上「抖、帶、擠、甩、挺、拓、扣、抓、壓、磨」的十道工藝，缺一不可。其次是把握好搗焙的火候關，火焰太旺了茶會有生味，又易「走形」。當今早有電熱鍋焙茶，溫度控制精確，但其味總不如手工炒製的來得純正。正宗的虞地手工茶，其色綠中顯黃，好像昔日農家用木甕曬出的糙米顏色一樣，光滑勻齊，且有郁郁的蘭香和豆花香。品其味，第

一口，感覺淡然，似乎無味。但第二口下肚，就覺著有種太和之氣，彌漫於齒頰間，給人一種通體的快感，正所謂「品罷手工茶幾盞，只羨人間不羨仙」。

值得一提的是昔日虞鄉茶館還有獨特的不成文之規矩。如茶客入館，須喝完七盞茶後方能離館。有首「七壺歌」曾流行於虞鄉的大街小巷：「一壺潤潤喉；兩壺破悶心；三壺搜枯腸；四壺剛發汗；五壺肌骨輕；六壺通仙靈；七壺兩腋生清風。」我常見老茶客們喝茶，嚴格遵守著這一規矩：先舉碗聞一下撲鼻的清香，然後茶湯入口稍含口中，緩緩下咽，細細品味。這樣一細口一細口的喝完七壺茶，少則也得化去七、八個鐘頭。因此，虞鄉的茶館總是整天熱熱鬧鬧的。

我小時候喜歡跟著爺爺泡茶館。這並不是我對喝茶從小就有特殊的嗜好，那是因為茶館裡有許多熱鬧好看。熱鬧之一，是那茶館的「老虎竈」上一字兒攔著十幾把銅壺，長長細細的壺嘴伸出壺體足有二尺來高，很像是一門門「小鋼炮」，吱吱地往外直冒著水霧。正在這時，堂倌們肩搭一塊白花朵的抹桌帕，一手扣著銅壺，一手托著高高一疊茶具，跑進跑出，忙得不亦樂乎，嘴裡還不停地吆喝著「火熱滾燙茶來了！火熱滾燙茶來了！」音量是宏亮的，而聲調卻是悠然的……此為熱鬧一。與此同時，茶客們無論同桌的是知己還是陌生人，是年長的還是年少的，話匣子打開了，古今中外，天南地北，大到天下風雲、世事變遷、人間悲歡，小到城鄉軼事、鄰里趣聞……全都在品茗中悄悄地互相交流，而那種濃濃的古虞風采，是別的地方所難見到的。此為熱鬧二。還有更熱鬧的，那就是「茶館書市」。這是虞鄉民間說書藝術傳播最廣泛的場所，也是說書人收益最豐的地方。一副驚堂木在桌上拍得震天價響，一把二胡搖搖曳曳，拉出低沉而又圓潤的調門。有的說書人還邊說書邊結合表演一些精彩的動作和場景，如〈十五貫〉裡婁阿鼠的翻筋斗、〈劈山救母〉裡的噴火焰、〈梁山伯與祝英台〉中墓裂飛雙蝶……這就得到茶客，特別是小茶客的喝彩了。

虞鄉茶館也有「功夫茶」。但它與福建、廣東、四川等地的功夫茶不同，格外細碎。三、五個喝「功夫茶」的茶客，結伴來到茶館，在桌邊坐定；作東的那位向堂倌打了一個手勢。堂倌便很快送來三、五只紫砂小茶碗，然後拿出一包上好的茶葉，倒進一把中號紫砂壺內，再到「竈堂」拿來長嘴銅壺，高高衝下，略停片刻，端起茶壺向幾個茶輪著斟茶；但只斟了半碗，再回頭來斟第二回。最後到

了茶壺只留下少許茶汁，堂倌照樣向每個茶碗各傾上幾滴。就在這一刻，幾位茶友各自伸出食指和中指，微微彎曲，在茶桌上輕輕敲打三下，然後各自端起茶碗。但他們並沒有急於飲用，先對右手的茶碗瞟上一眼，但見茶色嫩綠，淡煙輕起；又微聞清香飄逸；以後才拿起茶碗，微傾，嘴唇淺抵碗沿啜茶，還配合著發出「啞啞」的吸聲。

後來我聽到老一輩的資深茶客解釋，才知道貴在練「功夫」，高在精「技藝」；飲功夫茶之中是有許多講究；堂倌向茶壺衝水必須高高衝下；向茶碗注茶又必須低低斟上，這叫做「高衝低斟」。「高衝」是為了把茶衝出滋味，「低斟」是為了使茶香不致逸散。堂倌向每個茶碗注茶，要經過兩圈才可斟滿，那是讓茶客「機會均等」，使注入海碗茶的濃淡程度一致；最後為何再在每碗加斟幾滴剩餘的濃茶，這叫做「平分精華」，使茶客不致因厚此薄彼而感到不滿。這種斟茶法，虞鄉人又稱為「關公巡營」和「韓信點兵」。茶客在堂倌來沏茶時，用手指敲三下桌子，意為「三叩其首」，表示對堂倌的謝意。至於細口飲茶，這是「虞鄉功夫茶」的一個重要細節。沒有這一點，只能算「飲茶」，不能稱「品茶」；飲茶只是為了「止渴」，滿足生理上的一種需求

，而不是「鑒賞」，獲得美學意義上的享受。想不到飲茶還有那麼多的學問。這可能就是「茶館文化」的組成部分和深刻底蘊吧！

易幟五十多年了，我想：虞鄉茶館，特別是那套費時的品茶規矩，大概要走向沒落，以至銷聲匿跡了。誰知不然，由於從前受到經濟條件限制，不能盡心品茶的工人、農民，現在也都有資格加入品茶隊伍了，特別是那些養殖專業戶、運輸專業戶以及鄉鎮企業的供銷員、信息員、市場的販賣商和市場的調查員……他必須掌握當今走馬燈似的信息，因此家鄉的品茶之風反而更加濃厚了。

去年我到瀝海鎮，見到西門頭那家老字號茶館，以前只有四、五張方桌，現今已增加到十多張桌子。有三十個中青年茶客在座席上悠悠自得地飲茶。我走進茶館一瞧，便吃驚了，原來他們「遵古法制」的程度，和我孩提時所看到的竟無二致。那一張張的方桌上，一只拳頭大小的小壺，四只比半個雞蛋殼還小的茶碗，均係紫砂製成。他們用第一遍茶水燙過小碗，接著才喝茶，三遍茶喝過，就把茶葉倒掉，換上新的。在當今「快節奏」一年月，家鄉的人們為何仍然一小碗一小碗慢條斯理地品嚐呢？這就是虞鄉人所說的慢中求快的茶館哲學了。

我親眼見著一個拎黑皮包，戴變色鏡的青年小伙子與一位戴烏氈帽的中年茶客在品茗中成交了一樁十八萬元的購銷業務，也見到了一位中年企業家與一位高級工程師在茶桌上簽署了一項技術轉讓合同……

茶館在市場經濟大潮中既然有如此妙用，因此在今日虞鄉不論通衢鬧市，或是農村小鎮，隨處可見熙熙攘攘的茶館，而且有的茶館還辦得很有特色。有天早晨，我來到閩土故里的「橋頭」茶館。據說閩土從中年起就一直在此茶館喝茶，很有點名氣。當我步入館內，即聞到一股撲鼻的梅乾菜煨肉、油煎臭豆腐乾的香味，從屋裡的竈堂上飄溢出來。不一會兒，茶館老闆娘端出五碗水泡飯、五碟鄉土甜糕和三盤梅菜，放到靠東首牆角的一張桌上，於是在這裡飲茶的茶客放下茶碗，又端起了飯碗……我見到我隔坐的那個外鄉茶客，信手拈起一個剛出鍋的「虞鄉麻糰」放到嘴裡，一口咬下去，只見他「哎呀」一聲，糖汁濺滿了雪白的衣襟，而立於桌旁的那位美貌的老闆娘，卻不屑一顧，露出兩個甜甜的笑渦。

茶館兼開飯店，這倒是家鄉的一件新鮮事。我饒有興趣的問那店主。店主說：「近年來，國家搞改革開放，工業、農業、商業大發展。我們虞

鄉是虞舜的一塊遺地，水陸交通又十分方便，因此在這裡做生意、洽談商務的人特別多。那些個體企業家、推銷員、攤販子……都早早的到茶館裡來領信息，但總不能叫他們餓肚子談生意，因此，我們虞鄉的不少茶館，都兼開飯店。「我一邊端起茶碗，一邊對店主說：『飲『覺農舜毫』茶，配備的糕點最好是鹹味的，這樣更能領略茶的韻味。』店主婦在旁早已領會我意，便走進裡間，端出一盤五式鹹糕來。一口鹹糕，一口茶湯，使我更覺渾身舒暢。」

虞鄉現今不僅街頭有村，隨處有茶館，就連停靠在河邊的烏篷船，也開起微型的「茶館」來了。有一次，我沿河散步，看到一個划烏篷船運客的艚公，從尾倉內拿出一套爐具、茶具，一一擺在船面上；以後慢慢地煮起功夫茶來，等候著客人上船飲用。誰知茶煮好而客未到，艚公便自斟自品起來，那副悠然自得的模樣兒，與昔日虞鄉城內茶館裡的茶客一樣。

我雖然對家鄉的茶館十分眷戀、嚮往和讚賞；但對家鄉茶館的歷史和現狀還研究甚少。所以我上面所說一切，依然是一「粗茶粗話」而已。對於虞鄉茶館文化的探索，對於虞人飲茶學問的把握，只能留待日後進一步努力了。

（上虞·高志林）



丹山碧水

話

武義

鄭傳良



位於浙江省境中部，隸屬金華市（南部）的武義縣，面積一五七七·二平方公里，人口三十三萬。武義界浙中丘陵盆地和浙南中山區交叉地帶，四周山地連綿，中部丘陵起伏。山地面積佔七十七%，素有「螢石之鄉」、「溫泉之城」的稱號。

由於特殊的地質構造，使得武義境內奇峰林立，層巒疊嶂，深谷幽潭，飛瀑湍溪，一切都是天然自成，野趣盎然，自然景色極其迷人。早在唐朝，詩人孟浩然（六八九—七四〇）就對浙中小城武義大加讚賞，留下過美妙的詩句。武義勝蹟有：俞源宋代太極星象村、郭洞中國民俗文化古生態村、劉秀避難丹霞壟洞、南宋最高學府明招寺、「江南一絕」熟溪橋、三教並存古樸原始山村——清風寨、傳說南極壽翁故里、國家三A級風景旅遊區壽仙谷、浙江首家特色露天溫泉等，已是一處新興的旅遊勝地。

義縣城武陽鎮西南二十公里的俞源村。該村的佈局是由明朝開國功臣謀士劉伯溫（一三一—一三七五）按天體二十八星宿和陰陽太極圖設計的，是古人追求「天人合一」的經典遺存，現為全國重點文物保護單位，中國民俗文化村，浙江省歷史文化保護區。

俞源是一個從明末開始興盛的古村，其村落建設猶如巨型太極圖，又被稱為「太極星象村」。該村於明末出現了很多富裕家族，有雄厚的財力，村中宗族便以太極星象作為村落規劃佈局，建造了一批氣勢恢宏、構造精美的民居大宅，至今尚保有一大批自宋至清代中葉的古宅建築。

俞源堪稱「中華第一古村」，村口設有佔地二〇畝的巨型太極圖，村內佈有「七星塘」、「七星井」，現存宋、元、明、清古建築達一〇七二間，佔地三·四萬平方米，其中最大的為「裕後堂」大廳，初建時共計房屋一五八間，現存一二〇間，佔地

二五六〇平方米，大廳後壁兩拼花大圓窗結構精美，浮雕奇特，外看左福右祿，內看各為二武士決鬥，整個建築為無塵、無蛛網、無蚊蠅、無鳥雀、無炎夏的「五無」奇屋。其桁樑、大樑的雕刻和繪畫精美絕倫，並會隨季節變化而變換色彩，堪稱中國古代建築文化的一絕。

俞源古建築形態多樣，有大量精美的木雕、磚雕、石雕，題材廣泛，造型生動，寓意深刻，幾乎每幢古建築都有精美的壁畫。明清壁畫保存完好。這個按天體星象佈局的古村落，充滿著神秘色彩，留有眾多不解之謎。據介紹，俞源村還有許多奇異的現象，如「聲遠堂」前廳大樑上九條木雕鯉魚，會隨季節氣候變化而變色；每年農曆正月十三必天晴，六月二十六必降雨，大旱年頭也不例外等。有人建議夜宿村尾洞主廟，這是一個圓夢的地方。

神秘的古村落，抹不去六百餘年的封塵，走進俞源猶如進入歷史的迷宮。俞源村群山環抱，小橋流水，古宅相映成輝，這裏不僅僅是自然山水和古村落的風光，更有價值的是從中能看到歷史，看到古人智慧的結晶，看到一個「人與自然、自然與藝術」渾然為一體的生活世界。清華大學建築學院教授陳志華說：「俞源是中國

古村落的標本。」樓慶西教授說：「俞源每一幢古建築都可以寫一本書。」

第二天一早，去離村不遠的岩坑清風寨。這個昔日寶寨，如何成了遊覽勝地，是個古樸純靜的「世外桃源，避暑仙府」。它以壯觀的丹霞地貌，原始的山村土寨和保持良好的自然生態而迷人；因而有人讚嘆它：「何須覓得桃源處，清風寨裏醉不歸」。

自宋代以來，清風寨一直是兵家必爭之地，各朝各代所留下來的戰爭遺蹟眾多，山寨住民多為反清復明組織「天地會」的後裔，流傳的醫術、武功亨譽八方。區內的丹霞地貌較之武夷山、永康方岩、天台赤城，猶勝一籌，其中的「飛橋六洞」為我國丹霞地貌串洞群之最。

清風寨自古以來就是宗教勝地，金公岩上釋、儒、道三教並存相容千年，每年農曆八月初一至八月十五日胡公廟會，民間藝文、鄉土風情、異彩紛呈、情人谷、攀仙岩、龍潭峽：不勝枚數，遊人在此，可吃大塊肉，喝大碗酒，賞山寨民俗風情。

與之相鄰的劉秀壘景區，這是一條延綿五公里的丹霞勝境。壘內兩旁，奇岩怪石林立，險峰拔萃，綠野平疇，茂林修竹，田園風光秀麗引人，素有「十里畫廊」美稱。傳說因漢光武帝劉秀曾避難於壘中山洞而得名。

壘口兩峰，左峰像巨鯨伏臥，右峰似雄獅箕踞，故謂「獅鯨迎賓」。

壘內最令人稱絕的是：入壘不遠，西轟一嶂，雄偉軒昂，稱之金交椅景點，巍峨的金交椅絕壁，高二百餘米，寬四百餘米，像一把巨大的皇椅，上部有自然形成的空中走廊。漫步走廊，眺望壘內兩側，步移景換，奇峰怪石，近觀令旗、玉璽兩峰，遠眺則群峰競秀，令人心曠神怡。這山景似皇冠、似玉印、似金龜、似老僧：其造化之妙，真是鬼斧神功。長壘盡頭，有全國丹霞赤壁之最的巨岩，高達百丈，寬約一里，聳立在修竹綠疇間，天然形成美不勝收的丹霞勝景。

夜宿縣城唐風露天渡假溫泉山莊，洗一下溫泉浴，舒展舒展筋骨，第三天早上遊郭洞古生態村。如果說俞源以經典的傳統文化令人讚嘆，那麼郭洞古村則以山清水秀、小橋流水的恬淡田園風光而令人神往。

位於城南十公里的郭洞古生態村，因「山環如郭，淨邃如洞」而得名。這裏地勢獨特，層巒疊嶂，雙溪匯注，北面一片平地，遠處又有左右青山相擁，而村口的風光則是點睛之筆。村口有古橋、古塔、古寺、古祠、古樹、流水、斷垣……特別是迴龍橋，古稱「石虹」，建於元代，是郭洞歷史最久的建築物，曾毀了又建，建

了又修，現今保存的已是清乾隆年間修繕的。

另有稱為江南一絕的壺山鎮熟溪橋，為廊橋建築，有亭榭立於橋上，該橋建於南宋開禧三（一二〇七）年，後明代重建，全長一四〇米，寬四·八米，十墩九孔，全系舟形，重檐斗拱，工藝高超，結構別緻，氣勢磅礴壯觀，為我國古橋中之傑作。橋下溪水潺潺，橋邊古木參天，郁郁蔥蔥，把整個村落都隱曳在身後，似隱似現，頗似仙道之地。郭洞雖無豪門深宅，但整個村落的古代民宅，卻保存十分完整，在國內已不多見。

郭洞先祖可溯北宋宰相何執中（一〇四四—一一一七），元代至元三（一三三七）年，後裔仿珍藏北京白雲觀的學仙修道寶圖《內經圖》營造村莊。砌城牆形成水口，建迴龍橋聚氣藏風，植村周樹木善化環境，規劃民居，通道井巧設七星井，形成絕佳人居環境，被譽為《江南第一風水村》。

郭洞的明、清建築也很多，尤以建於明代的何氏宗祠為最，它也是江南地區保護得最好的明代宗祠之一。古樸典雅的古戲台，令人讚不絕口。沿山谷上行到大灣湖景點，那一灣碧波湖水令你寧心靜氣，煩惱與浮躁隨風消散，只留下藍天、白雲、綠水了。

郭洞家族文化濃厚，村中歷代尊

師重教，人才輩出，僅明清兩代就出過秀才、貢生、舉人一四六名。何氏家族文化深厚，宏偉古樸；保存完整的何氏宗祠，是郭洞家族文化的縮影，豐富的古文化遺存令人讚嘆。村民身健壽高，是著名長壽村，平均高達八十五歲以上。探尋秦餘古風，體驗山村生活，分享天人合一的秀美環境，郭洞是理想選擇地之一。

村東的龍山原始森林，山呈三角形，被譽為「綠色金字塔」。滿山有六、七百年樹齡的參天大樹，蘊藏著原始奧秘，展示著古老神奇。古樹品種多，有南方紅豆杉等國家一級珍稀樹種。林間空氣負氧離子含量極高，是難得的天然氧吧，森林浴場。

壽仙谷相傳為南極壽翁故里，是大萊口村到桃花莊（石井里）嵩險溪急的狹谷，如今為三A級國家風景旅遊區。此谷風光奇麗，古人有詩驚嘆：「天高重霄九，地美大萊口，山青水又秀，石井稱魁首。」

谷內滿目岩泉潺潺，碧竹茵茵，置身於幽谷中，猶如處寧靜的世外桃源。這裏，斷崖絕壁雄險，怪峰異石奇秀。此間最迷人的是九天瀑布，落差一二〇米，飛瀑上部如煙似霧，下部如珠似雨，一條大白練直懸綠谷之中，令遊人癡醉。景區內，還可醉仙岩、絕壁天書、天梯、賞仙珠……

位於本縣西南，宣平溪上游，桃溪鎮陶村的延福寺，五代後晉天福二（九三七）年創建，元·延祐四（一三一七）年重建，全部是木結構，位於檐柱與樑枋交接處的斗拱，利用力學原理，增加出檐的外挑度，使飛檐向上前方伸展，結構嚴密堅實，外觀輕靈秀麗，完整的保留了元代建築風格和宋代木結構特徵，為我國南方保存較好的古建築之一，屬浙江省和全國重點文保單位。

（寧波·鄭傳良）

己丑新年獻辭

物換星移瑞色明，
寒梅白雪爭春榮。
卅年改革雄邦力，
兩岸呈祥碧浪平。
奧運宏開圓宿願，
巡天神七月中行。
民生樂利人心暖，
社會和諧戛玉聲。

■ 溫嶺·季世華

故鄉舊時農曆年前三大習俗

張明華

農曆舊年將辭，新年即至。浙江舊民間年前有三大習俗，即祭灶、謝年、除夕做羹飯。

祭灶：十二月二十三夜要祭灶，亦稱「送灶神」，又稱「過小年」。這一夜在寧波等地的人眼中非常重要，是送舊迎新過年的開始。

相傳，灶神是天界的小神，他坐在灶樑上，常年煙薰火燎，到了年底更是黑不溜秋的。別看他官小，但每年農曆十二月二十三夜要上天，向玉皇大帝奏陳一家的善惡，老百姓為了讓他多說好話，就想用好吃的糖果封他的嘴，「灶君封住口，四季無災憂」。

到了祭灶這天，母親早早燒好了晚飯後，就開始著手清理灶間，把柴草歸整成一堆，用掃帚把灶間打掃乾淨，把一切都安排停當了，母親就讓我們吃晚飯。當我們吃完晚飯後，母親就開始祭灶。祭灶用的供品統稱為「祭灶果」，有紅球、白球、麻球、油果、寸金糖、腳骨糖、白交切、黑交切等，祭時可以放六色、八色、十

二色。這些都是又甜又粘的祭品，母親說，為的就是讓灶神多說些甜言蜜語。點上香、蠟燭，祈神降福一番後，焚燒神像送灶神上天。

送了灶神菩薩，還要把他請回來，到了三十年夜那天，再次擺供品、點香燭，把新買的灶神像貼在神龕裡。

謝年：又稱送年。是一年中祭神最隆重的一次，其中的禁忌也很多。謝年的日子一般還在祭灶後至除夕前一、二天。謝年前，家家戶戶要揮塵求衛生，並對祭祀用的器皿用水沖刷，甚至將木祭盤用糖水洗過。

謝年要在好日子，潮水理時進行，桌上的供品大多為全雞（公雞）、全鵝（不得用鴨）、「利市頭」（豬頭，嘴咬尾巴）或者整刀肉，高高疊起的年糕，一條金色的活雄鯉（魚眼貼圓形紅紙）等。再加「四盤調和」，即鹽、酒、豆腐、蔥。

謝年時，要點燃寫有金字的紅燭一對，主祭者三跪九叩三上香，屏聲靜息祈神降福，俗謂「悶聲大發財」。

除夕做羹飯：除夕又稱三十年夜

，做年夜羹飯祭祖是除夕夜最重要的一項儀式，也是一年中最忙碌的一天，要接回「灶神」，又要請祖宗大人回家過年。這夜各家都會擺上一桌菜餚，一般是九至十二個菜式，家中門窗要開著，請祖宗大人回家過年時可暢通無阻。祭祀畢，一家人圍在一起吃年夜飯。

吃好年夜羹飯後，要把次日（正月初一）需動刀的食物切好，要把地掃好。掃時要從外面掃帶來，邊掃邊說：「元寶掃進來了」，將畚斗裡的垃圾倒在灶前火缸裡。掃好地，把掃帚洗乾淨，柄上紮元寶年糕或饅頭，敬「掃帚公公」和「掃帚婆婆」。用豆腐飯糖等置米篩上祭床公床婆，祈小孩終歲平安。

大年三十夜是個不眠夜，許多人喜歡圍在灶邊至次日凌晨，而各家各室都通宵點起了燈，照得亮堂堂的。最後在人睡前，放「關門炮」，緊閉大門。

（寧波·張明華）

人的命運及壽命 決非天注定

孫尚志

但憑己力可取勝

中國歷史悠久的帝國，而我出生已是 國父孫中山先生國民革命成功後民國六年，且於人間天堂的杭州，天之厚我可謂至矣，杭州更自稱佛地，江南三百六十寺，可能就是杭州過去民智未開，既窮且愚，燒香拜佛求子求財，每屆春季杭、嘉、湖各地香客乘船沿運河於湖墅大關靠岸，沿途三步一拜，到西湖登山，到天竺拜佛宿山，蔚成杭州西湖盛況空前的香市，《西湖夢憶》一書中，記述甚詳，當年杭州市況三季不如一春，就是指西湖香市。如今則大大改觀，中外遊客每日萬人齊來，觀賞西湖山水風景而已。

憑我自己九十年的閱歷，求神拜佛，測字算命，時至今日二十一世紀文明時代，極應破除迷信，崇尚理信。特撰此拙文，憑一得之愚加以申述，或可改變大眾迷信舊觀念。

一、人的命運那能先天注定？

語云：萬般皆下品，惟有讀書高，過去科舉時代，十年寒窗，一旦中舉就可升官發財，其實時代進步，民智啟發，民主自由社會，國家總統可由合法公民直接普選，三級貧戶亦可當選總統，甚至連選連任，一旦卸任，面對司法就遭牢獄之災，有幸無保釋放，難道拜佛就可變命運了嗎？其實命運就掌握於自己。其一性格決定或影響命運，其二機會或際遇有關。

(一) 性格

時代變遷，環境變化極大，天演論的理論，就是適者生存，成敗之計，取決於自己的個性；讀書追求知識，可以潛移默化，見賢思齊；人的品格可分聖、賢、才、智、平、庸、愚、劣，如隨俗沉浮，豈能隨社會正流而奮發自強？豈能一生幸運？如順著潮流，努力進取，就可飛黃騰達。

就我所知，義父蔣公仲由未科秀才，且與先總統 蔣公出生年月相同

，但其性格保守，不若吳佩孚、孫傳芳從軍而當上方面大將，如若再習法政亦可改變其窮困的命運，再如清代三朝帝師翁同龢，忠心清室相助光緒帝推動維新，卒遭慈禧太后反對而失敗，最後還鄉常熟，晚景淒涼寂寞，不久清皇朝二百多年的天下，因武昌革命成功而敗亡。

(二) 機會（機緣）

人的命運亦與機會相關，但是機會亦必須想方法尋求，豈能守株待兔而得；如今是工商時代，公關重於廣告，憑我從商的經驗，有著深深的體會，從商開始於高雄，積極推動促銷，從商者必須向顧客推銷而成交易。及後美軍行將中止援華，經多方面的思考請益，而向大都市台北發展，一面選擇優勢地點，一面推動公關，才有鴻圖大展的商機而立業，但我亦提早交棒，享受晚年優遊生活及天倫之樂，可免勞心勞力，安度餘年。

再說我空軍官校擔任地勤軍佐時，有一位教育處的士官，當校長胡偉克調任國防部總政治部副主任兼政工幹校校長，乘機進入該校受訓畢業後任勞任怨，艱苦工作，最後晉升中將，另一位我杭高同學之弟，小學未畢業隨我來台灣充當機械兵，因緣際會熟識飛行教官，入某期飛行學生，畢業幾年後，因未結婚改派地勤而升任空軍上校。

二、人的壽命受先天基因及後天保健而定

人的壽命藉運動強身，且保持身心、靈平衡一致，乃延年益壽，自求多福，老而彌堅，若天災人禍，傳染病毒，空難車禍，嚴重傷亡，就無法盡其天年了，人的壽命為何可由天定呢？舊時代醫學不發達，民智未開通，求神拜佛，憑著誠則靈的信心，香灰可當作靈藥，如若若求病愈，豈非天方夜談了嗎？人的壽命更不可能天注定了。

三、患病當求良醫，對症服藥，藥到病除

當今世界衛生組織判定人的壽命可高達一五〇歲，最近報載就發現高壽達一三〇歲的壽婆；百齡壽公壽婆比比皆是。茲抄錄台中市老人協會常

務理事孫景武百歲養生法：

起得早睡得好 七分飽常常跑
多笑笑不煩惱 天天忙永不老
九十不稀奇 八十多來兮
百歲笑眯眯 七十還是小弟弟
六十歲在搖籃裡

人的一生難免病痛，患病應就良醫及時診治，對症服藥，藥到病除，求神拜佛就愚不可及了。

就我所知，家父十九歲早婚，於其青年時罹患腰癱，幸經同鄉金姑娘佛門修女介紹朱小冬中醫診治開刀，膿血達一面盆之多，且囑服中藥數十劑，從此一生無病痛，享壽九十四歲。再說內人徐慕蓮，數年前曾患顏面神經麻痺，先經西醫熱敷及電療，久無療效，後經友人建議改就中醫針灸治療，一針見效，僅數次診治而愈，從此不再復發。此段經驗，足可證良醫治病的成效。

再就切身經驗而言，我雖年逾九十，耳聰目明，舉步輕快，尚有活力，不必使用輪椅、拐杖，且可搭公共汽車上班，作志工服務社會，心安理得，度著快樂的晚年生活；但亦曾患過不少疾病如：糖尿病、牙病、白內障，亦經友好介紹良醫治療，而有良好效益；於此順便一述，可供同病相憐者參考。

糖尿病：我受祖父寵愛，長期喜愛甜食甜點，對於冰淇淋尤其每天品賞，及確知患了糖尿病，從此禁食；四十年病史者，嚴密控制而無後遺症，但仍感謝中和市景新街國泰聯合診所程文金、沈世甲、陳國昭三位醫師高明的醫治；對我而言，功德無量。

牙病：裝滿口假牙，我口中牙齒脫落太多，必須加裝假牙，但鄰近的馬偕醫院開價二萬元，經杭高湯長發學長推介中和市南勢角興南路一段七十四號二樓林永村牙醫，此位台大醫學系畢業的名醫，並能自製假牙，手術高超，所費僅五千元，大大節省我的醫藥費用，十多年來，依舊效果如初，深感運氣太好了。

白內障：我家鄰近台北市中山北路二段五十九號之一（國賓大飯店左側）的獨一光學公司特設視力矯正中心，前台大醫院眼科醫師陳志慶醫師主持，他真是眼科聖手，他以雷射方式開刀治白內障，手術非常高明，時間極短，效果良好，且憑健保完全免費，我每日閱讀書報雜誌可毋需老花眼鏡。

四、試舉古今知名人士的壽命

人的壽命，古今中外各不相同，就我所知試略舉數位知名人物壽命長短的比较：

古代詩人雅士：

顏回	32歲	劉禹錫	71歲
李白	62歲	賀知章	86歲
白居易	75歲	王安石	66歲
韓愈	57歲	蘇東坡	65歲
張九齡	56歲	陸放翁	86歲
韋應物	90歲		

清代十三朝皇帝略舉五位

順治帝	23歲	同治帝	19歲
乾隆帝	89歲	光緒帝	38歲
咸豐帝	31歲		

近代文人雅士

陳寅恪	79歲	陳眉公	82歲
趙元任	91歲	蒲松齡	76歲
倪雲林	72歲		

當代知名人物

趙元任	91歲	劉半農	44歲
齊白石	97歲	丁文江	50歲
宋美齡	106歲	羅霞天	82歲
毛彥文	100歲	張強	74歲
梁啟超	56歲	鄭邦琨	70歲
周仰松	60歲	顧達一	87歲
胡適	53歲	凌皋	81歲
錢玄田	52歲	張木舟	74歲
傅斯年	55歲	梅蘭芳	68歲
國父孫中山	60歲		

以上所列舉人物中，時代、環境、身世、際遇各不相同，其生性練達，並知養生之道者，皆享長壽之福，至於乾隆帝於三宮六院嬪妃三千中，能享89歲高壽，堪稱異數。而國父孫中山先生致力國民革命軍四十年，及革命成功當選中華民國臨時大總統，亦僅三個月，憂心國事民生，致患胃癌逝世，享壽60歲亦屬不易，總之人的命運亦可憑自己的意志及方法而改變，人的壽命亦可本自己的生

我不是

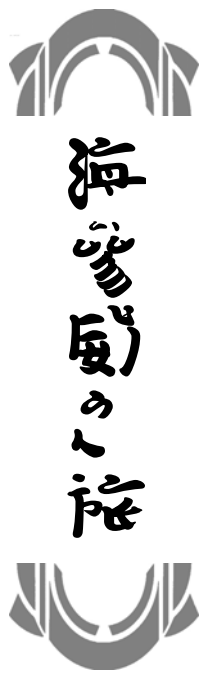
當霧靄濃重，我絕對不是孤立的
甚至不是宿命的翻版
我的眼前自然界中
那些晃動的眾影、色彩、形狀
流動之風，想像中的裡外
都在詩藝豐富厚蘊著
自己不朽的歷史與美名
層層疊疊、顯微突現。
我絕對不是孤獨的
在這兄弟般的情誼間
正義者同盟的誓言前
我情願與它們共舞
默詠著萬變不離其宗
潛影移動之法則

活習慣及養生之道而延長，至於迷信於求神拜佛、算命看相，於當今科技時代文明世界，一切崇尚理性，講求合理的方法，解決問題，如再抱殘守缺，頑固不化，仍迷信於求神拜佛，豈非無知，愚不可及了嗎？如今希望社會大眾憑著知識，繼之以努力上進，來改變命運，憑著理性的養生之道，來延年益壽。

(台北·孫尚志)

■寧波·青波

我不是孤獨的，瞧呵
我紅鼻小丑大鞋的步履
只要輕輕的移動
頃刻間
就迎來了萬般喝彩
在廣場空曠的舞台之前
即使我的迎合者寥若晨星
而象徵人類他們的內心
從來就不會缺少種種
想像的色彩。如果
有表像之喧嘩，最終
這依舊是被水底斑斕沉默
的世界所淹沒或覆蓋。



海參威の之旅

夏漢容

海參威原屬中國之領土，在學校讀書時就曉得它是一個很好的不凍港，嚮往已久，終於有機會前往一遊。

二〇〇八年七月六日至團二十人集合於桃園中正機場搭乘大韓航空KE692班機，下午一點二十五分起飛，四點五十分抵達韓國首爾，用完晚餐後，住宿仁川 BEACH HOTEL。七月七日再搭乘韓航KE981班機，上午十時起飛，下午二點二十分（飛行時間二小時二十分）抵達俄羅斯聯邦太平洋艦隊的基地——海參威，展開為期三日之觀光活動。

參觀景點

潛水艇博物館：海參威是俄羅斯在遠東區的不凍港，在過去三十年，它幾乎是個與外隔絕的城市，外界僅知道海參威是俄羅斯太平洋艦隊的基地，相當神祕的地方。但在蘇聯解體，新俄羅斯誕生後，太平洋艦隊的神祕性消失了，而海參威卻以地理位置優越，成為俄國的新興城市。太平洋艦隊在此地投入不少建設，以彰顯他

們的武力，USS紅旗潛水艇就是最顯眼的陳列物。這艘潛水艇在服役時，擊沉了十艘敵艦，是俄國家喻戶曉的戰鬥英雄艦，而現在是擺在碼頭廣場上當作博物館。我們入內參觀，洞察到此艦的歷史豐功偉業，內部裝備精良，官兵生活天地等，開了眼界。

中央火車站：海參威是西伯利亞鐵路的終點站，其規模雖比不上莫斯科火車站，但這座建築物是相當有特色的，在火車站大廳的屋頂，裝飾著豐富多彩的社會主義壁畫，而在牆壁上，則鑲上許多俄羅斯的童話故事磁磚，每塊磚的圖案都不一樣，表不同的故事。火車站的月台上，靜靜地站著一支頂上有老鷹圖樣的紀念碑，碑上只有四個阿拉伯數字「九二八八」，這就是西伯利亞鐵路終點站的紀念碑。西伯利亞大鐵路是當今世界上最長的鐵路，全長九二八八公里，經過俄羅斯的森林、草原、沙漠和無人區，班車走一趟要六天半。

金號角灣：是海參威最好的港灣，原是太平洋艦隊所使用，水深十三

公尺，港內停著許多軍艦和待修的潛水艇，太平洋海軍司令部就在港口邊，我們搭乘遊艇漫遊了港灣一圈，整個海參威市就圍繞著金號角灣，在蘇聯時代，金號角灣港是不允許外國輪船進入的。除金號角灣外，還有個阿穆爾灣作屏障，其內有五十六座小島，鄰近阿穆爾灣的小坡上，還有一處海濱要塞，在每天中午十二點會發射一門炮，用以紀念陣亡將士的儀式，久而久之，成為觀光賣點。

海參威漁市場：觀賞選購當地出產的海產品，包括帝王蟹、鱒魚、鰈鱈、干貝等。海參威是俄羅斯唯一可以品嚐到新鮮海鮮的城市。

濱海邊區博物館：樓高四層，位於路旁公寓中，主要展出此一地區的自然人文環境，規模不是很大，但值得一看。

水族館：參觀這一海域的生物，我們可以看到活生生的鱒魚在面前迴游，並瞭解到世界最大螃蟹——勘察加帝王蟹的成長史。欣賞可愛的小白鯨。如果有興趣，還可以享受餵食的樂趣。

幾點省思

在一八六〇年前，海參威還是中國領土，但清廷和俄人簽訂「北京條約」，割讓烏蘇里江以東土地，俄國人取得這座城市後，改名為「符拉迪

斯沃斯克」，意思是「鎮守東方」，但名字太長，中國人翻譯時，還是喜歡用舊稱「海參威」。看到這塊美麗的土地，怎麼不叫人沮喪與感嘆，要不是當時的滿清王朝懦弱無能，貪污腐化，那有今日的喪權辱國，貽害子孫萬萬年的歷史。據導遊說，當海參威割讓給蘇俄後，即不容許任何中國人居留在這塊土地上。現在的海參威見不到任何中國文化之遺跡，僅在一公園陰暗的角落裡，見到一個上百年的歷史中國人的石頭墳墓。

海參威人口約一百萬人，面積六百平方公里，是台北的三倍，在經濟發展方面，蘇俄八十三省中位居二十八名，美麗城市排名第十二名。然其城市基礎建設，例如道路、交通設施、旅遊資訊、觀光景點，均有待改善。二〇一二年亞太會議將在此舉行，據說政府將投入大量資金，屆時整個都市面貌將煥然一新，吾人拭目以待。

從二次大戰後到一九八五年，海參威被完全隔離，成為一個與世界隔絕的城市，一直到一九八六年，戈巴契夫宣布海參威對外開放，才讓這座城市從沉睡中醒過來，不過因開放時間不長，所以它國際化的程度與世界大城市還有一段距離，如商業廣告、道路標誌、媒體印刷，仍然全部使用俄文，少見英文，對觀光客言，甚為不便。

海參威距離日本、韓國很近，當地從這兩個國家進口不少二手車，但車子有的駕駛座在左，有的在右，竟然在海參威都可以上路，讓外來客看得很奇怪。我問導遊，她說：因為汽車進口的國家不同，駕駛座位也不同，但若依照俄羅斯的交通法規，車子是靠右行駛，所以駕駛座是在左邊；和我們台灣一樣。記得我在民國六十年間，服務於經濟部國際貿易局時起，二手汽車是不能從國外進口的，而俄國為了方便人民大量進口，想必是經濟原因。他們的年平均所得要比台灣差很多。

海參威因開放時間不是很長，所以觀光客並不多，在旅館遇到從中國哈爾濱來的旅遊團，他們是北京人民大學，一九八六年畢業的同學，在哈爾濱開完同學會後，相約到海參威觀光，主要原因也是有歷史的情結。最近幾年世界各國都有大陸同胞旅遊團，因為大家都是中國人，在海外相遇，感覺還是非常親切。

海參威在蘇聯時期，也是個出名的污穢之地。一九三二年，在距海參威北方一千公里，一個叫Koi Yama的地方發現金礦，同一時期，史達林也在此地建立古拉格流亡集中營，據估計，當時約有四百萬人被史達林下令用牛車，從莫斯科穿越西伯利亞，送

到海參威，其中有許多人因無法忍受西伯利亞的環境，死在途中，這些人先在海參威的市郊紮營，再用船送到更北方的Mogadan，再轉送到Koi Yama擔任採金工人。從此段歷史，可見史達林的暴政，那有人權可言。

後語

在海參威短短的三天行程，僅是走馬看花，唯其歷史的軌跡與走向，可讓人記起教訓作為借鏡。國強不受辱，暴政必亡是普世的道理。

七月九日搭韓航班機飛回韓國仁川，參觀了仁川水原華城、韓國民俗村、德裕山國立公園、茂朱度假村、慶州石窟庵、佛國寺、天馬塚等旅遊景點。七月十三日再乘韓航班機經過二小時三十五分鐘的飛行回到台北。在機上中國近代史的大事，不斷湧上腦海，使人心情難以平靜。看到海參威名港，就想到東北三省的大豆、高粱、七七盧溝橋事變、抗戰八年的重慶艱苦生活，共產黨的清算鬥爭，台灣海峽潛逃危險之路，台灣六十年來求學、工作、成家立業之心路歷程，二〇〇八年全球之金融大風暴，社會之不安定，感嘆人生何其苦短，但願世界景氣快速復甦，人們安居樂業，世界太平。

(台北·夏漢蓉)

牛年喜迎春

金建楷

人們都知道春節熱鬧，殊不知過去每逢立春前一天的「迎春」更是件萬人空巷的大事了。「迎春」儀式，各地須由地方官行香主禮。儀式中主要角色卻是牛，謂之「春牛」。由人裝扮成主管草木的「包芒神」鞭打春牛，謂之「打春牛」，以示歡迎一年二十四個節氣之首的立春，求得「豐稔之兆」。

迎春是一種比較古老的節俗活動。《禮記月令·孟春之月》云：「立春之日，天子親帥三公九卿，諸侯大夫以迎春於東郊。」到漢代，陰陽五行學說滲透其中，以春，東為青色，並開始有土牛耕人青帝句芒的記載。「鞭牛迎春」之風，到兩宋最為熾盛。宋代孟元老的《東京夢華錄》中即有所云：「立春前一日，開封府進春牛於府前，至日絕早，府僚打春。府前左右百姓賣小春牛，往往花裝欄坐，上列百戲人物，春番雪柳，各相獻遺。」

浙江、江蘇兩地，歷來重視「迎春」。據載：明萬曆二十四（一五九六）年，戲曲家湯顯祖在遂昌上任，

特向鄉民發送「春鞭」，並賦詩道：仙縣春來仕女前，插花堂前領春鞭。春郊一出同人笑，黃氣三成大有年。

《丙申平昌迎春》

家家官里給春鞭，要爾鞭牛學耕田。盛與花枝各留賞，迎頭喜勝在新年。

（《斑春二首》其一）

自古都是官老爺執鞭，而湯顯祖卻給鄉民發「春鞭」，這在封建社會極為罕見，也可說是他鼓勵農耕的一項創舉。

又據清代史志反映：當時每到立春前，官府早就督委坊甲，安排優伶官伎裝扮出「觀音朝山」、「昭君出塞」、「西施採蓮」等賽神戲文。屆日一早，前有知府正堂的全副儀仗開道，後面是花團錦簇的種種雜戲，再後面是知府大人親自率領的全體屬僚隊伍，浩浩蕩蕩到城東門外去「迎春芒種」，讀過祭文，上過禮品，迎來春牛。春牛進城時，萬人空巷，鼓樂喧天，眾人唱社歌，潮水般湧上街「迎春」，爭相以手摸春牛。吳人認為

，摸摸春牛，一年裡就會吉祥如意。有道是：「摸摸春牛腳，賺錢賺得著。」

我明州（寧波）及下屬各縣，也是在立春先一日以彩仗迎春。當天，知縣從縣衙至社壇祀芒神、土牛，然後下田扶一下犁耙，舉行試耕儀式，以示勸農，重視農事。圍觀百姓則紛紛以五穀拋向春牛，祈求歲稔。過去「官老爺」出動鳴鑼喝道，百姓要回避、肅靜，而能放下架子「與民間同樂」的，恐怕就此一舉了。

在明州鄉間，還有報春牛，送「春牛圖」的習俗。有的鄉人手採青銅小牛，唱門報春，進屋後，以青銅小牛在米缸、穀包左右各繞三圈，邊繞邊唱：「黃龍盤穀倉，青龍盤米缸」的吉利話，並挨家挨戶送木版印刷的「春牛圖」。圖中繪有牧童騎在水牛背上吹笛，或手牽牛繩緊走，或看牛在吃草等。

斗轉星移，如今民富國強。過去鞭牛喜迎春，歲歲大豐收的祈望已經實現。在今日的迎春活動中，更不能忘記在科學發展觀指導下的農村基礎建設。因為農業是國民經濟的基礎，「穿衣吃飯那一樣離得開它？不錯，「無工不富」、「無商不活」，但「無農不穩」啊！

（寧波·金建楷）

大陸人民對海峽兩岸開啟大三通的看法

胡又中
青木

二〇〇八年十二月十五日，海峽

兩岸的海運直航、空運直航、直接通郵正式啟動，兩岸終於開啟了「三通」時代。世界上幾乎沒有人能搞懂中國大陸與台灣如此興師動眾在搞什麼名堂，因為在這兩個經濟體之間居然沒有客機直航簡直就是笑話，只有幾位在中國工作的西方記者知道這是兩岸間「天大的事」，紛紛評述「三通」是迅速回響的兩岸關係邁出的「最顯著一步」，全國人大常委會一九七九年發表的〈告台灣同胞書〉中首次提出「三通」，但這件明顯的好事遭到台灣方面令人瞠目的阻撓，其拒絕的願因很難令人理解，即使在「三通」開啟的當天，島內政壇依舊在圍繞它激烈爭吵。十二月十五日，台灣《聯合報》感慨著國共恩怨情仇在蔣介石赴台五十九年又兩天後，「因不斷奔騰向前的時代盡付笑談中」，面親綠媒體《自由時報》卻言辭激烈指責「三通」是「肥大陸，瘦台灣」，將使台灣經濟「藥到命除」，不知道數十年後，《自由時報》那些極端的話

會不會成為歷史學家的笑柄。

「三通」引島內激烈對抗

十二月五日清晨的幾個時刻成了當日台灣媒體最津津樂道的「歷史記憶」，七時二十分，深圳航空ZH6095航班從深圳機場起飛前往台北松山機場，成為兩岸直接「三通」首個飛往台灣的大陸航班，它因此被東森新聞形容為「搶得頭香」，據東森新聞報導，十五日早八時，中國東方航空公司MU2075航班和台灣復興航空CES33號客機分別從上海和台北起飛，「兩岸一日生活圈的歷史時代正式啟動」，該報導說，當日八時四十七分，兩架飛機在空中相遇的歷史時刻已被雷達記下，「兩岸互動未來將更加頻繁」。

據台灣某媒體報導，國民黨榮譽主席連戰和台灣地區領導人馬英九，十五日分別在天津和高雄出席相關儀式，後者在主持「長榮海運立敏輪高雄首航天津典禮」時表示，兩「兩岸直航代表的意義就是兩岸不再對立，以和解取代衝突。」他說，主持這一

儀式讓他「百感交集」，因為十六年前他在擔任台灣「陸委會」副主任委員時，就曾發表兩岸直航白皮書，如今在擔任導領人六個月又十五天實現目標，他感到很欣慰。

然而綠營卻發出完全相反的聲音。《自由時報》十五日刊發社論，宣稱「近三十年來中國屢以威脅利誘，要求台灣與之進行海空與郵件直接往來，歷經蔣經國、李登輝與陳水扁主政時代，台灣始終不為所動，但此一形勢在馬政府上台半年後，迅速遭到翻轉。」「三通於是成為馬政府通往中國的捷徑」，社論指責三通「對台灣安全構成嚴重威脅」，是「馬政府為解決治國無能窘境，病急亂投醫之下開出的藥方」，「不但不解藥，更可能是讓台灣經濟藥到命除，一命嗚呼的毒藥」，被其他島內媒體稱讚的「兩岸一日生活圈」也成了該報的靶子，文章宣稱它「將使台灣向中國傾斜」，「實現馬英九隱而不宣的終極統一目標」。

民進黨「立委」黃哲偉質疑兩岸「三通」的基礎，宣稱在十一月初第

二次「陳江會」簽署的四項協議未經「立法院」通過「自行生效」是「違憲」，對此，國民黨中央政策會執行長林益世表示，依據〈兩岸人民關係條例〉規定，「立法院」如果一個月內未決議，視為同意，「國民黨做法合乎法制」。

此外，「海運只降成本，商機難料」，「觀光客來少去多，中國是最大獲利者」，「中國港口吸光台灣貨運量」，「海空直航，肥了中國，瘦了台灣」等聳動標題也都出在親綠媒體上。台灣政治大學國際關係研究中心研究員宋國誠教授表示，民進黨與親綠媒體對「三通」的種種指責聽起來非常荒謬。民進黨在過去八年裡對大陸的封鎖政策，才是將「死機」帶給了台灣。

雜音難掩蓋台灣民眾期待

從台灣媒體十五日的報導情況來看，來自綠營的雜音無法阻擋擁護兩岸三通的主流民意。早八時，幾乎所有台灣電視、廣播媒體都對「兩岸大三通」進行了實況報導。就連親綠媒體也不敢錯過大陸班機飛抵台灣的歷史場景。所謂「大三通」是於二〇〇一年開始的金門馬祖與福建之間的一小三通「相對而言的概念，台灣《聯合報》題為〈歷史一頁飛越了五十九年〉的評論文章說：「蔣介石在一九四九年十二月十三日深夜在成都鳳凰

山機場起飛，直抵台北的那架中美號專機，就是兩岸隔絕數十載，如今再次直航前「直航」海峽最著名的一架飛機。」如今「不繞道的直航民航包機將再度飛越海峽」。「那個十二月十三日距離如今的十二月十五日差了五十九年又兩天，約莫是一甲子歲月，如今若還健在的老兵，看到如今再要直航了，也會垂淚吧。」

十五日，台灣《經濟日報》、《工商時報》紛紛刊發社論，力挺「大三通」。《工商時報》社論稱，「期待兩岸直航新世紀」；台灣《中國日報》在題為〈迎接大三通所改寫的兩岸新局〉的社論中說，「已成事實的周末包機將擴大為平日包裝，兩岸郵件也將縮短成兩天即可送達」。台北上海航線如今走一趟只需八十三分鐘，「所謂的上午赴上海開會，下午回台北吃晚飯的『兩岸一日生活圈』將正式成為現實。」

世界關注兩岸「歷史性一步」

十二月十五日，美聯社、路透社等國際媒體在第一時間發布了兩岸直航啟動的消息。法新社稱之為「迅速回暖的兩岸關係邁出的最顯著步伐」；《紐約時報》記者在文章中寫道：「十五日清晨，一架客機從深圳起飛，飛往台灣，這次跨越台灣海峽的飛行只有八十分鐘，但卻是中國台灣與

大陸自一九四九年以來首次開通兩岸直航，意味著台灣與大陸之間的關係向前邁進了一大步」；《華盛頓郵報》稱，「兩個對手對彼此間建立正常聯繫長達六十年的禁令正式取消」，「開創了一個新時代」；日本共同社則稱「兩岸三通夢想成真」；彭博新聞社說，「三通」將大大削減兩岸貿易的時間和運輸成本。

儘管兩岸關係與朝韓關係性質完全不同，但韓國專家還是從兩岸「三通」中聯想到自身，語氣中透著「羨慕」，韓聯社十五日稱，兩岸互訪，遊客將隨著「三通時代」正式開啟大幅增加，同時還將加強兩岸關係的「蜜月期」。韓國仁川大學教授李鎬鐵對採訪記者表示，南北關係也需要像兩岸關係這樣發展，李明博政府需要改變僵硬的對朝政策。

德國《柏林日報》十五日援引分析人士的話說，兩岸目前的空運只開放了一部分，和全面直航還有很長距離，這對兩岸抗擊經濟危機作用有限，「最多只是政治回暖的象徵」。新加坡《聯合早報》也援引一些台灣學者的話說，第一次起飛的貨運包機直航和客運包機平日化的開放規模都太小，所能釋放的經濟效益很有限。「國立台灣海洋大學」通識中心兼任教授王崑義表示，「現在金融風暴，大陸也

要維護它的利益，香港的利益。我們這邊過於樂觀了。」《聯合早報》稱，在香港，已有人擔心香港今後過境旅客減少，大陸遊客也會更多選擇台灣出遊。

路透社在「三通」正式開啟前便報導說，「這項具有里程碑意義的協議對就任才六個月的馬英九來說是個勝利」。但「直接航班和海運將跟不上需求」，「出效果的時間會比台灣人預想的長」，如果新協議不能兌現所承諾的好處，已被反對派指責出賣台灣的馬英九將受到抨擊。

「三通」本不應如此艱難

《中國時報》十五日社論稱，台灣社會一直都陷在要不要「戒急用忍」，該不該「有效管理」的爭辯紛擾裡，直航三通更是一直停留在紙上作業，加上意識形態的口誅筆伐，不知道平白蹉跎了多少歲月。台大政治系教授張亞中表示，其實依照台灣「國統綱領」進程，早在十五年前就該推動「大三通」，但由於李登輝與陳水扁等親近「台獨」意識人士掌權，使得「大三通」整整延遲了十五年以上，現在才通其實比許多台灣民眾有「望穿秋水」之感。

有分析人士認為，島內綠營對「三通」的非議實際上反應了一種狹小的心胸。近年來，「三通」已成為台灣一些人抵制大陸最為嚴重的方面，一

件本應再平常不過的事，卻成了島內政壇激辯的議題，台灣的政治鬥爭原本就不應圍繞三通展開，一些人用如此狹隘的心態對待大陸，也會連累台灣民眾。

台灣政治大學國際關係研究中心研究員宋國誠認為，只要經濟交流的障礙愈少，台灣經濟發展的路就愈廣，機會就越多，但不能要求「一通就見效」，因為經濟發展需要經過時間的累積，「三通」的效果會慢慢呈現。

中國社會科學院台灣研究所研究員王建民對記者表示，「三通不通」其實是島內特殊的政治環境造成的不正常現象。「島內工商界、媒體都強烈要求開放三通，但當時的台灣當局在『台獨』路線指導下堅決反對，他們擔心，實現三通後兩岸會出現經濟上的融合，台灣對大陸經濟的依賴更深，而兩岸融合的程度越高，越不利『台獨』的發展，三通問題也因此成為了島內政治鬥爭的焦點。」

王建民說：「實際上，三通不通，台灣經濟只能走上衰退之路，實際三通才能挽救台灣經濟。」他告訴記者，「準確地說，目前兩岸三通是基本實現，而不是完全實現。」現在兩岸直航還局限在一定區域，且採取包機形式，並非正常商業航機。此外，「三通」在空域等方面也有一定的限制。「三通」只是兩岸經貿關係發展的

第一步，兩岸全面的通商通航的限制還有很多，我們還要繼續努力動兩岸關係的正常發展。」

(本文轉載杭州出版的《情系中華雜誌》)

中華捐血人協會

徵求會徽設計圖案啟事

- 一、宗旨訴求：
救人濟世，捐血強身。
- 二、設計要求：
形式不拘，主題顯明。
色彩活潑，內容簡單。
- 三、截稿時間：
民國98年6月30日。
- 四、稿酬：
經錄取採用，致酬新台幣貳萬元，但版權屬於本會所有。
- 五、注意事項：
來稿請註明設計人員姓名、地址、電話，如未經錄用，恕不退稿。
- 六、收件地址：
台北市南海路三號三樓，本會秘書處。

台北市浙江同鄉會第十三屆 理監事聯席會議第十五次會議記錄

時間：中華民國九十七年十二月二十九日（星期一）上午九時正。

地點：台北市金湖南路二段二號三樓「寧福樓」餐廳。

出席者：葉潛昭、胡李世美、馮宗木、張行周、吳紹起、夏漢容、徐達仁、仇鼎財、樓登岳、孔承先、孫尚志、張禮善、沈國楨、胡大興、周文森、金國銓、汪明慧、蔡之實、朱恆清、陸兆友、徐美雲、周坤、鍾仲英。

列席者：錢義芳、楊尚賢、陳家驥、陳繼國、邱群英、郎憶菲、張淑芳、金雨麟。

記錄：邱群英

一、報告事項：

(一) 本次會議應到出席三十二員，列席三員；實到出席二十三員，列席七員。

(二) 主席報告：

首先報告，本會台北花園公墓在本屆墓管委員會整頓之下，今年在台北縣政府民政局所辦的墓園評鑑中榮獲優等之殊榮，在此要特別感謝墓管會的辛勞，並對其等的服務積極熱忱給予肯定，下面由於議案較多請按程序進行。

(三) 墓園管理委員會主任委員工作報告：

1. 台北花園公墓在本年台北縣政府民政局所辦的墓園

評鑑中榮獲優等之殊榮得來不易，感謝這些年來理監事會給予的支持與鼓勵。

2. 月前，墓園因八、九月的連續強颱侵襲，引致部分地區沖刷，被縣府誤為不當墾挖，經楊尚賢副主委及會務人員陪同勘查實況後，現與縣府協調處理中。

3. 年來，墓園所作各項整治工作已暫告一段落，所支用各項經費及營運狀況等，亦經監事會審查確認均屬合宜，相關工程款項均已結清，所週轉之墓管基金亦予歸墊，全般工程所增值之固定資產對鄉會未來運作甚具助益。

4. 後續將陸續整理及清查墓籍資料，並加強美化工作，期盼逐步改善環境達成公墓花園化之理想。

(四) 兩岸交流發展委員會主任委員工作報告：

浙江省海外聯誼會訂於二〇〇九年元月十日於廣東珠海舉辦新春團拜，邀請各府現鄉長代表出席盛會，如理監事及各府縣鄉長意願前往參加者可與同鄉會會務人員聯繫辦理。

(五) 獎學金評審委員會報告：略。

(六) 府縣聯誼委員會工作報告：

本年十月所舉辦之慈湖頭寮謁陵活動非常成功順利，當日桃園縣府並指派專員到場接待服務，蔣方智怡女士亦到場蒞臨追懷鄉親致意，特此提出給予感謝；

另當日中午於石門鄉親所開之石園餐廳享用豐盛活魚大餐，舟山籍老闊陳惠慶先生除親自接待外，並招待鄉親享用其親釀之紹興老酒，建議同鄉會給予專函致謝。

(七) 會務報告：

1. 泰國江浙會館副理事長連謙於九十七年九月二十三日（星期二）下午三時由本會張禮善理事陪同到會拜訪，葉理事長親於本會會議室接待，連副理事長曾長期居台，惟對本會會務運作深表興趣，問詢甚詳，並對雙方會務發展交換心得意見，訪談於下午四點圓滿結束，葉理事長並與連副理事長合影留念。
2. 浙江各府縣總幹事聯誼會第六次聯誼餐會於九月二十四日假台北市羅斯福路「醉紅小酌」餐館舉行，共有十九府縣同鄉會總幹事或代表出席，當日本會府縣聯誼會主任及副主任均應邀出席參加，席間，並討論府縣聯繫活動方式及十月謁陵等案；聯誼會長葉若春對各案逐一說明後即進行討論，全般活動至下午二時圓滿結束。
3. 本會台北花園公墓整治工程經費收支審查會九月二十五日於本會會議室召開，會議由常務監事徐達仁主持，經按會議議程逐項審查後，與會監事均同意所列各項財務決算，並將於九十八年第十三屆第五次會員大會列案提報。
4. 本會資深理事何朝育鄉長不幸於九十七年八月十日往生，享年九十三歲，何朝育鄉長曾任本會理事多屆，期間，積極參與會務活動及慷慨捐獻資助鄉親，且待人謙和深獲鄉親愛戴與好評；九十七年九月二十九日於自宅舉辦公祭儀式，當日，本會及溫州同鄉會理監事多人及工商社團體負責人均親臨致祭，浙江省溫州市溫州大學與溫州育英醫院亦配合該市專派代表等親自來台致祭，全程隆重哀泣。
5. 本次蕃蜜颱風夾帶狂風豪雨襲台，本會花園公墓位置正面對台風入侵路線上，由於事前防範準備得宜，墓區除少許地區因沖刷致有些許水土流失外，原排水道及新增設施結構均保持妥善，無重大災損，特此提報。
6. 浙江桐鄉市教育團體一行十人由副市長費玉林先生率領於十月二十日拜訪本會，本會特於台北市錦華大飯店安排晚宴接待，接待會由葉理事長主持，本會常務理事吳紹起、常務監事徐達仁及兩岸交流委員會主委張禮善及理監事代表多人亦出席接待，席間，費副市長特將桐鄉市的發展狀況及未來遠景作一簡述，並對本會隆盛的接待表示感謝，葉理事長亦代表本會致贈紀念郵冊予到訪貴賓，全體與會人員並合影留念。
7. 本會會同浙江各府縣同鄉會共同於十月二十八日舉辦九七年浙江各府縣慈湖、頭寮謁陵活動，共計有鄉親一百二十餘人參加，當日上午八時三十分全體人員於中正紀念堂集合搭車赴桃園大溪，由本會胡李世美副理事長擔任謁陵團團長，府縣聯誼會主任委員錢義芳擔任總領隊，桃園縣政府觀光局亦派專員到場陪同及安排謁陵行程，當日上午十時三十分，謁陵團先抵達慈湖向 蔣公陵寢致祭，蔣方智怡女士亦親自到場向鄉親致意感謝，其後鄉親並參觀蔣公銅像園區，並於近期自高雄中正紀念堂移入之蔣公坐銅像前合影留念；接續即轉赴頭寮向 蔣故總統經國先生陵寢致祭，全部謁陵活動至中午十二時圓滿結束；其後全體鄉親並於石門石園餐廳舉辦

聯誼餐會，胡李世美副理事長及錢主任委員亦致詞感謝鄉親的熱忱參與；全般活動至下午四時圓滿結束。

8. 本年八月二十九日浙江省溫州市於第十一屆人大常委會第十一次會議表決通過授予黃美瑛等八位僑港台人市榮譽市民，這是溫州市首次評選榮譽市民，本次旅台溫籍鄉親受推舉計有黃美英、何朝育、吳昌濤等三位鄉親，黃美英女士為何朝育先生夫人；其中何朝育先生曾任本會理事多年，吳昌濤先生現為本會常務理事，均對鄉會有卓越之貢獻，本會亦同感榮耀；惟何朝育先生月前不幸辭世，溫州市府特改為追授方式辦理；據瞭解，溫州市榮譽市民係採每兩年評選一次方式辦理，本次辦理係為首屆，授予榮譽市民稱號需經嚴格的程序，經推薦、審核、廣泛徵求意見後提請人大常委會審議通過後，由市府頒發證書和證章；榮譽市民可享受的待遇包括：應邀參加溫州市舉辦的重大慶典活動、享受貴賓禮遇、進出溫州口岸之便利，指定醫院之免費體檢等。

9. 本會九十七年第二學期獎學金評審會十二月二日於本會會議室召開，會議由獎學金評審委員會主任委員陳義揚先生主持，會議中除針對申請學生資料逐一審查外，並對獎勵方式及相關頒發規定亦附帶討論，並做成結論與建議以供理監事會研討定案。

10. 浙江江山市工商團體一行十二人由市委副書記長徐朝金先生率領於十二月十一日拜訪本會，當日拜訪前該團特前往本會台北花園公墓祭拜江山籍鄉賢毛子水先生之墓，並參觀墓園整建設施，盛讚本會對鄉親照顧關懷之周延；晚間本會特於台北市敘香園大飯店安排晚宴接待，當日葉理事長臨有要公特委

請駐會常務理事張行周先生主持，本會常務監事徐達仁及兩岸交流委員會主委張禮善及理監事代表多人亦出席接待，席間前立法委員柯俊雄亦到場向到訪貴賓致意，徐副書記對本會隆盛的接待表示感謝，餐後全體與會人員並合影留念。

11. 浙江省老字號企業團體一行九人由浙江省經貿委員會副主任周日星先生率領於十二月十九日拜訪本會，本會葉理事長及張常務理事、徐常務監事及張主任委員等先於會所接待該團，復安排與金秋聯誼會合辦於寧福樓餐廳宴請該團，餐會前葉理事長及馮會長分別介紹來訪貴賓及與會成員，訪問團並將攜帶來的紹興老酒與與會人員同享，全般活動至下午二時圓滿結束。

12. 本會前名譽理事長陳肇英先生其所葬陵墓因都市計畫影響須予遷葬，經浦江同鄉會與其大陸親友聯繫，擬安排遷葬回浙江浦江故鄉安葬，惟期間需有暫厝之所，經浦江同鄉會研究後，安排暫厝於本會台北花園公墓，十二月二十一日上午九時，該會張理事長及常務理事等一行五人特親至台北花園公墓執行遷葬暫厝儀式，並予祭拜安靈，本會工作人員亦全程服務配合。

13. 台北縣政府民政局本年度辦理全縣公私立墓園評鑑工作，前於本年七月蒞本會台北花園公墓實施評鑑作業，墓管委員會及會務工作人員均到場陪同並備妥相關文件資料說明，本年十二月十九日，縣府頒布評鑑結果，本會台北花園公墓榮獲評鑑優等，與知名私立北海福座及林口頂福陵園等齊列，亦為墓園成立三十八年以來第二次獲評優等（第一次為墓

園剛成立時)，特此提報。

14.通告事項：浙江省文化藝術團來台演出知名舞台劇弘一大師（李叔同傳奇）本會特於元月三日晚間七點三十分於台北市國父紀念館與金華同鄉聯誼總會、溫州同鄉會、寧波同鄉會等合辦一場，敬邀浙籍鄉親觀賞。

15.浙江省海外聯誼會舉辦港澳台浙籍鄉親九十八年新春團拜會，定於九十八年元月十日（農曆十二月十五日）於廣東珠海舉辦，浙江省海外聯誼會特函邀請本會即浙江各府縣同鄉會鄉長代表出席盛會，本案業已專函通告各府縣，如有意欲參加鄉長本會將協助聯繫及組團前往。

16.本會九十八年新春團拜暨本屆第五次會員大會訂於九十八年二月七日（農曆元月十三日）星期六上午十點正於台北市中華路「國軍文藝活動中心」舉行，特此報告。

二、討論事項：

第一案：本會九十七年決算案。（如附件一、二，略）

說明：（一）本會九十七年決算業經監事會於九十七年十二月二十四日審查通過，審查報告與記錄如附件一。

（二）本會台北花園公墓整治經費決算審查，經監事會審查合宜，會議報告與記錄如附件二，請准予同意，並轉報會員大會辦理。

決議：同意通過兩項決算審查案。

第二案：本會九十八年預算案。（如附件三、四，略）

說明：本會九十八年度預算經費編列為一千一百五十九萬八千元正，較上年度預算減列一千零六十

五萬元正，其中各項收支經費多予減列，僅會務活動部分因九十八年度需辦理換屆改選理監事及增加青年會活動等稍予增加，其中收支幅度均大幅減列原因係墓園整建告一段落，惟設施維護管理仍需保持，請准予同意照列，並轉報會員大會辦理。

決議：同意照列通過。

第三案：台北市浙江同鄉會民國九十八年會務工作計劃綱要。（如附件五，略）

說明：本年度會務活動綱要計畫除延續往年需辦經常事項外，並特針對會務與墓園管理及設施改善等工作予以加強，請准同意，並列入九十八年會員大會辦理。

決議：訂正第七條文字後同意照列通過。

第四案：審查換屆作業程序理原則案。（如附件六，略）

說明：本次第十四屆換屆作業經參考十二屆換屆第十三屆所訂定辦法及作業流程制訂本作業流程如附件，請予同意按原則及程序辦理。

決議：部分條文經研訂正（如附件六）後同意通過。

第五案：成立換屆選舉委員會案。

說明：比照第十二屆換屆至十三屆作業程序及原則辦理。

決議：當選換屆委員人員為：葉潛昭、胡李世美、吳紹起、徐達仁、朱恆清、陸兆友、金國銓、樓登岳、張禮善、胡大興、蔡之賢等十一員。

三、散會：中華民國九十七年十二月二十九日（星期一）中午十二時正。

本會會務簡報及鄉情點滴

本刊資料室

- 一、台北縣政府辦理九十七年墓園評鑑活動，本會「台北花園公墓」因今年整治及管理成效均符評鑑標準經縣府評鑑小組評審後核予優等墓園，並於九十八年元月十三日於縣府大禮堂頒發優等獎項，本會墓管委員會主任委員樓登岳由副主委周坤陪同親往受獎，本會墓園經管管理迄今僅於設立之初曾獲獎項，近三十年於各次縣府評鑑中均未獲任何鼓勵與肯定，近年，在第十三屆理監事會及墓管會大力整頓下，顯見成效，應感謝全體理監事及墓管會盡心盡力之努力，後續當將賡續精進，加強服務，作好鄉親會員照顧工作。
- 二、浙江金華聯誼總會九十七年年終聯誼活動元月十七日於錦華大飯店舉行，當日活動由總會會長陳和貴主持，金華各縣市同鄉會理監事均出席盛會，本會葉理事長亦應邀出席並向全體鄉親拜年致意。
- 三、本會九十七年第二學期獎學金頒發典禮九十八元月二十日於本會會議室舉行，會議由理事長主持，本會副理事長胡李世美、常務理事張行周、吳紹起、夏漢容，獎學金評審委員會主委陳義揚與部分理監事等均出席參與頒獎，另丁堅獎學金贊助入立委丁守中先生亦到場頒發該獎項，並致詞勉勵得獎同學，典禮後全體與會人員並合影留念。
- 四、本會九十八年春節慰問孤苦鄉親活動，元月二十一日由徐達仁常務監事及邱群英副總幹事併同前往愛愛院及浩然敬老院等地，慰問在院浙籍鄉親，除垂詢生活狀況外，並代表本會全體鄉親致贈慰問金及賀節祝福。
- 五、該等亦對全體鄉親之關懷表示感謝。
- 六、浙江省高等教育人文科學交流團體一行六人由浙江省海外聯誼會高阿榮常務理事率領於二月二日上午十一時拜訪本會，本會葉理事長及馮宗木常務理事、夏漢容常務理事及張主任委員等先於會所接待該團，並於仁愛路敘香園餐廳安排與接待餐會，全般活動至下午二時圓滿結束。
- 六、二月四日適逢本會吳壽松常務理事壽誕，當日，本會理事長葉潛昭先生暨溫州同鄉會理事長林亦冲先生及鄉親代表共六人親赴吳壽松常務理事辦公室向其賀壽及拜年，並代表鄉親致贈百壽屏乙幀，祝福其身體健康，福壽綿長，吳壽松常務理事亦對鄉親們的致意表示感謝，其後全體賀壽人員並與吳壽松先生合影留念。

會訊

歡迎申請獎助學金

本會98年第一次獎助學金3月1日起至3月31日止接受申請，限定名額50名，申請人數超過以學業成績為標準，錄取前50名。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

會員會費

97年12月26日至98年1月26日

收費日期	收據編號	姓名	永久會費	普通會費	月刊贊助	訂月刊	口述歷史	合計	新入會員
12/29	8097	趙善燦					2,400	2,400	
12/29	8098	俞珍朝		500	500			1,000	
12/29	8099	孫尚志					2,400	2,400	
12/31	8100	王聖		500	1,000			1,500	
12/31	8101	何少泉		500	500			1,000	
12/31	8102	韋瑛		500				500	
1/5	8103	章伯恩		500	500			1000	
1/5	8104	聚書園文化事業有限公司				800		800	
1/7	8105	陸正峰		500				500	
1/7	8106	書泉圖書貿易公司				1,920		1,920	
1/7	8107	潘賢恩		500				500	
1/7	8108	胡謙		500	800			1,300	
1/8	8109	葉振芳				800		800	
1/8	8110	陳兆康		1,000				1,000	
1/8	8112	陳子虬		500	500			1,000	
1/8	8113	儲壽鵬		500	500			1,000	
1/9	8114	孫以塏		500	500			1,000	
1/9	8115	胡亞農		500				500	
1/9	8116	樓文達		500				500	
1/12	8117	周政		500				500	
1/12	8117	周鳳麟		500				500	
1/12	8118	宋菊森		500	1,500			2,000	
1/12	8119	林曦			1,000			1,000	
1/13	8120	金國銓		500				500	
1/14	8121	張正秀		500				500	
1/15	8122	沈國楨		500				500	
1/15	8123	樓登岳					720	720	
1/15	8124	賈樟富				1,000		1,000	
1/16	8125	斜洪良		500	500			1,000	

收費日期	收據編號	姓名	永久會費	普通會費	月刊贊助	訂月刊	口述歷史	合計	新入會員
1/19	8127	程李法		500	500			1,000	
1/20	8128	諸葛芬		500				500	
1/20	8129	周文森		500				500	
1/20	8130	王承澎		500				500	
1/21	8131	胡維修		500				500	
1/21	8132	邢錦棋		500	500			1,000	
1/21	8133	張履銘		500	200			700	
合計								33,540	

會員樂捐

收費日期	收據編號	姓名	會務贊助	冬令救助	獎學金	月刊廣告	合計	新入會員
12/29	3241	尹政堯		2,000			2,000	
12/30	3242	胡李世美			50,000		50,000	
12/31	3243	台北市溫州同鄉會	50,000				50,000	
12/31	3244	斯孝坤	20,000				20,000	
1/5	3245	殷琪		50,000			50,000	
1/8	3246	葉潛昭	10,000				10,000	
1/8	3247	王雄夫				3,000	3,000	
1/13	3248	金國銓	1,000				1,000	
1/13	3249	大業禮品	3,500				3,500	
1/13	3251	徐達仁	2,000				2,000	
1/15	3252	張行周	1,000				1,000	
1/19	3253	孫尚志	2,000				2,000	
1/19	3254	勾純爾	5,000				5,000	
1/20	3255	鍾仲英	2,000				2,000	
1/20	3256	夏漢容	2,000				2,000	
1/20	3257	周文森	1,000				1,000	
1/20	3258	周文森				1,500	1,500	
1/20	3259	昌軒建設				5,000	5,000	
1/20	3260	德展建設				5,000	5,000	
1/20	3261	樓文淵	1,200				1,200	
合計							217,200	