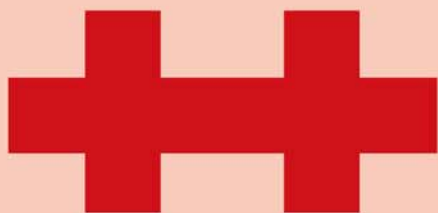


版出日十月十年七十九國民華中

謝野生頌  
浙江月刊



獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯

月十輝光 慶同天普



474

期十第卷十四第

行印 會鄉同江浙市北台



# 葉理事長的第十枚勳章



本會理事長葉潛昭先生學有專精，東渡日本攻得法學博士學位，並在日本明治大學擔任助教，及至我國退出聯合國，乃毅然返國從事律師工作，並在台北、桃園、金門等地執業，曾任台北律師公會常務理事、理事長等職，在職期間積極參與國際活動，推動亞太律師聯盟，並前後九次飛往韓國協助拯救「六義士」回國；擔任台北市議員期間，任警政衛生小組召集人，及兼任台北市舉重委員會主任委員，曾率隊前往南非比賽贏得友誼載譽歸國；多次訪問日本、韓國、菲律賓等國，收獲亦豐。另在議員任職期間，更因質詢北投李姓官員為十元便當涉嫌貪污案件、三橋段土地變更案件等，均轟動一時，嗣後擔任台北市選舉委員監察小組召集人，激勵士氣，對當時黨外反對人士當頭棒喝。又曾與李鍾桂女士同時參選立法委員，在臺灣大學校門前設立「愛國牆」對抗黨外之「民主牆」，自校門口起綿延數公里轟動一時，壓制了陳鼓應、陳婉真等黨外人士氣焰，其後雖因中美斷交停選，葉先生當時立即捐出競選經費新台幣伍拾萬元，響應中國時報獻機報國之舉，為本黨參選人立下典範。其在服務黨職期間，曾任台北市黨部委員及副主任委員，轉任中央黨部海工會、文工會副主任委員迄今，其間擔任輔選工作不遺餘力，監選工作可圈可點，驗票工作不偏不倚，因此前後獲得國防部忠勤勳章乙枚，前台灣省政府警察廳榮譽章乙枚，中國國民黨實踐獎章乙枚以及華夏獎章七枚，並在今年九月二日再獲頒華夏獎章乙枚，至此全部共計十枚勳章，可謂十全十美，而每面勳章的背後都有足堪驗證的事實支撐，實屬得來不易，誠為可喜可賀，特撰短文，配合照片，介紹給本刊讀者和會員鄉親們共沾喜氣。（行舟）





# 九月會務活動焦點

1. 本會第十三屆第十四次理監事聯席會議於九月十一日於寧福樓餐廳舉行，由葉理事長潛昭先生主持。

2. 浙江各府縣同鄉會九十七年中秋聯歡餐會於九月十一日於寧福樓餐廳舉行，由本會府縣聯誼委員會錢義芳主委主持，各府縣同鄉會代表共計八十餘人出席。



1



3



2



5



4



7



6

3. 本會副理事長胡李世美女士出席府縣同鄉會中秋聯歡餐會中致詞祝福鄉親。

4. 台北縣政府九十七年度墓園評比檢查九月二十二日由縣府民政局徐蕙及張徽寧兩位專員到墓園檢查，本會由墓管會樓主委、副主委及徐達仁常務監事暨會務人員陪同。

5. 泰國江浙會館副理事長連騫先生於九月二十三日下午由本會張禮善理事陪同到會拜訪，由葉理事長接待並合影，中為連騫先生。

6. 浙江各府縣總幹事聯誼會第六次聯誼餐會於九月二十四日舉行，共有十九府縣同鄉會總幹事或代表出席。

7. 本會台北花園公墓整治工程經費收支審查會九月二十五日於本會會議室召開，由常務監事徐達仁先生主持。



# 異鄉交流真情誼

## 本會張禮善理事訪問

### 泰國江浙同鄉會

1. 本會張禮善理事訪問泰國江浙同鄉會在會館前與歡迎人員合影。
2. 合影留念，左起連騫副理事長、本會理事張禮善、錢湘麟理事長、邱燁副理事長。
3. 本會張禮善理事致贈禮品與錢湘麟理事長。



2



3



1

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號  
 台灣郵政北臺字第〇六〇〇二號  
 執照登記為雜誌類交寄

## 浙江月刊

第四十卷第十期  
 (總號四七四期)

中華民國九十七年十月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會  
 出版者：浙江月刊社

發行人：葉潛昭

社長：孫尚志

總經理：林德馨

總編輯：陳家驥兼代

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：陳家驥

社務委員：方高升 王正良 王振荃 朱永霖

何亞輝 何雲凌 吳神農 李和恆

沈行發 來璋 林品芳 邵拓榮

金國銓 徐洪興 徐漢青 張屏

陳貴麟 陸宗順 楊欣泉 袁惲淵

滕浩然 鄭謙 駱開遜

編輯委員會召集人：張行周

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三六三五六〇七・二三六三〇五八一

傳真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.tp-zhejiang.org>

本會E-MAIL：[tp-zhejiang@msa.hinet.net](mailto:tp-zhejiang@msa.hinet.net)

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地址：臺北市龍江路八〇號二樓

電話：二五〇六一二二二五

零售：每冊新台幣捌拾元

訂閱：全年十二期捌佰元

# 浙江月刊 第四十卷 第十期 (總號四七四期) 目錄

## 封面

光輝十月 普天同慶

溪流 青波二二

## 理事長專欄

「珍」氏世界紀錄 葉潛昭 二

## 故鄉鄉情

北京二〇〇八 鍾孟學 二三  
讀「雙流機場」一文有感 樓文淵 二七

## 專載

當年東北不抵抗命令，讓 蔣公再背黑鍋 陳其新 四  
天下奇秀雁蕩山 潘聖明 五  
明末清初的舟山屠城史話 何雷書 一〇

## 會訊

兼述 蔣公在大陸最後行止 樓文淵 二七  
濃濃的春暉情結 何有基 二九  
——寫在上虞春暉中學百年華誕 美藝 三二  
南雁蕩山景區攬勝 吳仁傑 三六  
遊太湖、千島湖風光追記 曹北海 三七  
浙江的世界之最 張明華 三九  
普陀山風景名勝區條例十月一日起實施

## 古今人物

浙籍在台作家及藝術家小傳(69) 王牧之一 二  
知名浙商風雲榜(二) 留問政 一五

## 古今藝文

從弘一法師「結夏」虎跑「敬誦」的一部 王用鈞 一七  
佛學書說起——李叔同出家九十周年祭 王建楷 一九  
菊花延年客 王敏 二〇  
暢遊杭州灣跨海大橋喜賦 沈利 二一  
西湖風情十三首

本會葉理事長榮獲第十枚勳獎章 封面內頁  
賀北市東陽同鄉會兩大盛事 本會資料室 四〇  
第十三屆第十四次理監事會議紀錄 四一  
第十三屆第三十二次墓管會議紀錄 四五  
第十三屆第三十三次墓管會議紀錄 四五  
本會會務簡報及鄉情點滴 四七  
本會續收會費及各項捐款徵信錄 四八  
尋人啟事 四四

# 「珍」氏世界紀錄

葉潛昭

前第一夫人吳淑珍女士涉嫌國務機要費案件，經法院第十七次傳喚，卻仍藉詞身體不適，先是透過律師遞出陳明狀含混其詞表示要請假，經法院正式駁回，並派法警及書記官送達開庭傳票後，竟然又使出怪招，由律師利用法院合議庭下班後，突襲式的，再度遞出請假狀，並援引台大醫院函覆意見作為請假依據，請法院來個措手不及，以致當天開庭，雖法院醫院、警方都大陣仗出動人員進行準備工作，卻仍是開天窗，等不到最重要的被告吳淑珍到庭應訊。因為各界質疑聲浪不斷，吳淑珍委任律師乃召開記者會說明，但不願多作說明，先是稱台大醫院內容為永久保密，至於媒體諸多質疑，則強硬表示不作評論，要記者自己去看狀紙，律師僅表示吳淑珍原已決定出庭，但因台大醫院出具列「永久保密」函件，指「不排除當日有可能發生低血壓、休克等緊急醫療狀況，甚至危及生命之情事」，故在律師勸說下，吳淑珍尊重台大專

業，「勉強同意」請假。言下之意，似乎吳淑珍是因為台大醫院專業意見，不得不依照醫囑行事，真可謂之百般無奈，但事實上，這種擺明不願意去，但卻藉機甚至吃盡醫院及法院豆腐的手法，也真虧得他們想的出來。公訴檢察官顯然早已瞭解於胸，認為被傳喚的吳淑珍仍稱病不出庭，且律師也不到庭，無疑是「藐視法庭」，並強調律師下次庭訊拒不到庭，將建議合議庭依法另行指定公設辯護人代行律師職務，同時當庭聲請拘提吳淑珍。對於律師所為，檢察官極度不滿與憤怒的表示，律師竟然拒絕出庭替當事人陳述其請假理由，顯示請假根本只是藉口，真正意圖應是拖延審判、干擾訴訟程序進行。對於檢方重砲抨擊及法院逕行裁定本案準備程序結束，直接進入審判程序，吳淑珍的委任律師則以新聞稿說明，吳淑珍最後勉強同意不出庭是基於「台大醫院函文所示」，這些都和台大醫院的公文敘述完全一致，「絕無任何潤飾

或增減」；吳淑珍因疾病無法到庭應訊而向法院請假，「係刑事訴訟法之規定及其正當理由，絕無藐視法院」，加以回應，但究竟是依照刑事訴訟法行事，抑或藉詞拖延規避司法調查，相信國人心中已有公斷。

事實上，本次準備程序庭，已經是第十七次傳喚。換言之，吳淑珍已經請假了十六次，前幾次，由於陳水扁仍在總統任期中，且其不斷的用聲請大法官會議解釋拖延訴訟，事後又依據大法官會議解釋意旨主張其有總統特權，得以認定國家機密，不斷的聲請法院返還本案卷證資料，截至陳前總統任期屆滿，所謂聲請法院卷證資料被最高法院裁定駁回，馬總統上任後註銷國務機要費相關卷證機密等級，同時也爆發出一連串弊案，包括陳氏家族海外洗錢案。各界原本認為除去保護傘後，仍為一介平民的吳淑珍，應該無法再以個人身體不適，作為拒絕到庭之理由。尤其，吳淑珍已經被媒體踢爆能夠外出用餐、投票、購物、自行在家推輪椅、講電話，甚至衝去扁辦阻止陳水扁召開記者會承認海外帳戶一事，應該已經足以顯示其身體狀況不像扁家人一再宣傳的如此虛弱不堪。照理說吳淑珍在諸多事

證曝光後，應該會考慮誠實面對司法。但事與願違，吳淑珍仍顛覆的拒絕出庭，所持的理由，居然不是診斷證明書，而是由律師在台大公文書的字裡行間，找出可以發揮的空間，這讓吳淑珍拒絕出庭的「珍」氏世界記錄，又再添上一筆，讓一般平民老百姓只能望之興嘆，何以司法可以被陳水扁家族如此玩弄於股掌之間？

縱使媒體對於陳水扁口口聲聲說要「尊重司法」，但實際上，作法卻是一直「破壞司法」、「踐踏司法」，對司法做出了最壞的示範之行徑大加撻伐。但陳氏家族顯然是吃了秤砣鐵了心，笑罵由人，毫不在意。也不管媒體如何以各式嘲諷對待，陳氏家族顯然是充耳不聞，旁若無人的生活在自己所建構之象牙塔內。

當然，此次吳淑珍能夠再度成功脫身的原因，在於台大醫院的一紙公函內容，委任律師稱該紙公函係台大的「專業建議」，吳淑珍不得不勉強同意。但台大醫院卻表示，該院給法院的只是一般性公文回函，既非病史，更非診斷書，如今卻被外界錯誤引用及解釋，台大醫院深感遺憾。台大醫院並立即召開記者會，由副院長及發言人聯袂面對媒體加以說明，但由

於整場記者會，兩人說法語焉不詳，依舊多所迴避，讓人疑竇叢生。雖然記者會中發言人稱，由於台北地院八月十二日、九月十二日兩度來函，台大醫院也對應分別於八月二十一日、九月十七日回函，內容主要是應法院要求，對吳淑珍女士的健康現況，以及出庭時必需配合的必要醫療協助進行詳細說明。但對於委任律師援引台大醫院專業意見所指之有生命危險，台大醫院則拒絕做進一步之說明，僅強調，台大前後兩次回文的內容及醫療意見是一致的，外界會有究竟台大真正的看法是吳淑珍出庭會有立即的生命危險抑或沒有？發言人則以台大與法院公文往返雖非密件，但基於「文書保密」原則，拒絕進一步說明。全體與會記者，猶如墜入五里霧中，仍是摸不清楚底蘊。

事實上，醫療法第七十二條規定醫療機構及其人員因業務而知悉或持有病人病情或健康資訊，不得無故洩漏。但台大醫院函覆法院有關能否出庭之公文書，與醫療診斷證明書有所不同，並非針對病人病情而為說明，故其內容究竟是否屬於因業務而知悉或持有病人病情或健康資料，顯然有所疑竇。畢竟，吳淑珍已經許久未前

往台大醫院就診，此亦為台大醫院所承認，故台大醫院在未作診治之情況下，已無第一手經由診治所獲悉病人之病情或健康資料之可能性，故能否僅依據病史就提建議，在法律上顯然有值得商榷之餘地。尤其，其所為之建議，既名為建議，顯然是醫院本身之判斷，非屬病人病情或健康資料，故能否仍以該條規定，作為不予公開之理由，顯然更有斟酌之餘地。

當然，本次開庭，由於台大醫院語焉不詳，甚至違背常情地出具公文書，讓吳淑珍得以有藉詞不去的理由。但我們相信，在輿論一片譁然，甚至抨擊台大醫院自損醫格之後，在未來日子，台大醫院能否再毫無遮掩、毫無顧慮的為前第一夫人出具類似診斷證明書或公文書，自會謹慎判斷，斷敢一而再再而三的為前第一家庭卑躬屈膝。

我們也希望藉本文呼籲吳淑珍女士，司法是不可能永遠讓扁家玩弄於股掌之間，儘早出面面對司法，要比屆時法院動用強制處分權拘提到案後，再一次折損前任元首夫人之尊，甚至登上國際版面來的好。畢竟，台灣的司法，台灣的民主法治，已經禁不起扁家族一再的踐踏與消費了，請為我們國家保留最後一分的尊嚴。

# 當年東北不抵抗命令， 讓蔣公再背黑鍋， 陳其新

讀《浙江月刊》四十卷第八期，金國銓先生大作：讓他走下神壇和祭壇，文中（第九頁首列二十行）指出他是民族主義者，從日記裡看得很清楚，早在九一八事變前，就講「中日難免一戰」。他知道中國沒有能力抵抗日本，所以他盡量拖延正式開戰時間，讓中國爭取時間備戰。

九一八瀋陽事件，相傳中央下達「不抵抗」命令，是蔣公給張學良的指令，才讓日本不費一兵一卒，占領我東北三省，接著把熱河攻陷，東北四省全入了日本手中。當年是聶耳？寫了首流亡三部曲的悲歌，頗為激盪人心。記得，那時候，我們常唱的歌，除了大刀歌、義勇軍進行曲，便是這「我的家，在東北松花江上」了。

我親聆舅父（母親的弟弟——吳家駒，字尚武，軍校畢業，服務於軍委會侍從室）說過，那時他在江西剿匪，有個假期，單身回家度假，提到此事，說那是「莫須有」的事！事緣

當時中央主張「先安內，再攘外」，與一般的想法「安內攘外並重」有差距，而兩廣，尤其是桂系的李、白和山西的閻錫山（西北軍馮玉祥也一樣），他們主張「先攘外，再安內」，用此來對抗中央，反對中央，是個政治爭論的議題。

民國二十六年「七七」盧溝橋槍聲響起，政府仍想抗日，戰火限於華北一隅，蔣公於七月十七日在廬山發表談話，有句名言「犧牲未到最後關頭，絕不輕言犧牲；戰爭不到最後關頭，決不輕啟戰爭。」迨八月十三日，日軍在淞滬開關第二戰場，戰火漫延到黃浦江畔，才激起國人全面抗戰的決心。對日抗戰八年，於三十四年八月獲得最後勝利；三十五年政府還都南京，接著便是戡亂了。祇可惜戡亂越戡越亂，匪勢坐大，剿匪失利。蔣公於三十八年一月二十一日引退，政府遷到台灣，建設台灣為三民主義模範省，為反攻復國根據地，直

到六十四年四月奉主恩召。從未見蔣公對「當年日軍侵占東北下令不抵抗」一節加以澄清，也未在遷台時提及，終生背負了這個黑鍋。

張學良在「戰後日記」中曾寫過，當年在東北是承老人的餘潤，執政三年，也沒給地方造福，我一意擁護中央，依賴中央，才有中東路問題，對俄發生暴動戰火，九一八判斷錯誤，應付錯誤，致成「不抵抗」，使東北同胞水深火熱中四十年，而我對抗戰是毫無貢獻，這真叫我太慚愧了。民國七十九年接受唐德剛訪談，鄭重聲明：那個「不抵抗」命令是我下的。說「不抵抗是中央的命令，不是的，絕對不是。」我現在就給你講不抵抗這個事。當時因為奉天與日本的關係緊張，前又發生過中東路與我開火，那時我得到日本方面的情報，說「日本要來挑釁，以擴大雙方的矛盾，引爆戰爭。」明白嗎？我有這樣的情報，所以那個命令是我下的。所謂不抵抗是指「你們不要和他們衝突，它來挑釁，你就離開它，躲開它。」唐德剛說：「我聽了五十年都是這個說法，說是蔣公給你的指令呢！」張學良連連表示，這與中央無關，也不關蔣公的事。絕對不是。八十年，張學良在紐約接受東北同鄉會眾聚談



，他對同鄉會長徐松林等人說：「不抵抗命令是我下的！」一句「不抵抗命令是我下的」，替 蔣公洗刷了背負六十年的黑鍋！也引起聽眾的驚訝。張先生解釋說：這是我們東北軍自己選擇不抵抗，當時我判斷日本人不會，也不能占領全中國，我判斷錯誤，沒認清他們的意圖，所以盡量避免刺激日本人，不給他們擴大戰事的藉口，「打不還手，罵不還口」是我下的指令，與 蔣公無關，這事不是中央政府的命令。

從蔣經國時代，李登輝執政，對攸關抗日戰爭的事，都是冷處理；黨也不加重視，媒體也沒興趣，倒把西安事變炒得熱鬧開闢，很火紅。張學良說：「西安事件，他不後悔，如果歷史倒流，再來一次，他還是會這樣做。」博一片掌聲。張學良對歷史學者唐德剛的訪談，和在紐約對東北同鄉的談話，缺乏報導，所以國人鮮有知者，相信對岸也不大會加以報導，因為這與他們底黨對他的宣傳「不敢抗日，賣國求榮，人民公敵」的責難有抵觸。所以寫述出來，以廣周知的必要。

為 蔣公洗刷此黑鍋，正其時矣！不審 蔣公的日記中對此有無記述，如何記述!?

## 天下奇秀雁蕩山

潘聖明

雁蕩山位於浙東南山區，由樂清市的北雁蕩山、中雁蕩山和平陽市的南雁蕩山組成。其中北雁蕩山景區面積最大，為四五〇平方千米，景點有四五〇餘處，素有「海上名山」、「寰中絕勝」之譽，史稱為「東南第一山」，是國家首批重點風景名勝區，世界級地質公園。

雁蕩山因「崗頂有湖，蘆葦叢生，結草成蕩，秋雁宿之」而得名「雁蕩」。雁蕩山緊鄰東海，受亞熱帶海洋性氣候影響，氣候溫潤，冬無嚴冬，夏無酷暑。主峰百崗尖海拔一〇五七米，從海邊拔地而起，山勢雄偉峻拔，頗有「君臨東海」之勢。雁蕩山谷深峰險、峭壁幽絕，以奇峰、怪石、幽洞、飛瀑、夜景「五絕」著稱。這裡不僅有氣勢磅礴、連綿百餘里的峰嶂，雄險舉世無雙的天下第一門「顯勝門」，還有奇異無比的岩洞，如觀音洞、天窗洞等。它們高峙於懸崖陡壁間，下臨千仞，雄偉奇險。春夏多雨季節，雁蕩山峰峰見瀑，懸空飛瀉，隨風作態，絢麗多姿。還有千姿百態、神態逼真的象形石和奇岩二百多

個，分布於雁蕩山各個景區。這些奇景異石都是與火山活動有關，以至雁蕩山被稱為「火山盆景園」。

仙境般的雁蕩山，千姿百態，奇崛而靈秀，千百年來吸引了無數歷史文化名人前來朝拜。南朝山水詩開山鼻祖謝靈運曾賦詩讚頌雁蕩山，因此有「聲名一代謝公嶺，形勝千年雁蕩山」之說。唐僧惟一在詩中寫道：「四海名山皆過目，就中此山難圖錄」。高度讚譽雁蕩山。北宋著名科學家沈括在《夢溪筆談》中稱雁蕩山「天下奇秀」。南宋政治家和詩人王十朋先後八次遊歷雁蕩山，譽「雁蕩冠天下，靈岩尤絕奇」。明代地理學家徐霞客三次到雁蕩山探險，稱「銳峰疊嶂，奇巧百出，真天下奇觀」。凡此種種，數以百計的文人墨客寫下了上千首詩詞，從不同角度讚美雁蕩山的雄、險、奇、幽的特色，讚嘆大自然鬼斧神工般的傑作。雁蕩山有靈峰、大龍湫、靈岩、三折瀑、雁湖、顯勝門、仙橋、羊角洞等八大景區，其中以靈峰、大龍湫、靈岩、三折瀑景區最為出色。

## 靈峰景區

靈峰景區面積約四十六平方千米。景區內有連霄峰、天冠峰、雙筍峰等二十六峰；觀音洞、朝陽洞、北斗洞等十八個洞穴；玲瓏岩、馬鼻岩等三十四岩，共有一三一個景點。

靈峰是「倚天峰」和「靈峰」合一的奇峰，高約二七〇餘米，從一側觀看似兩掌合在一起，又稱為「合掌峰」。峰間的「觀音洞」，高約一三米，幽深七十餘米。佛殿順洞陡坡構建，九層樓閣，由四百餘級石階相連，殿內供奉觀音、四大天王、彌勒佛等佛像，香火鼎盛。洞頂有泉水三束，名為洗心、漱玉、石釜。洗心泉從洞頂左傾石罅中滴入洗心池中，水極清冽。漱玉泉在天王殿之後，如珠似玉的從洞頂灑落。石釜泉在漱玉泉之後，從釜形洞頂石縫中涓涓下滴，似一幅懸掛的珠簾。洞頂岩石裂開一隙，稱「一線天」。從觀音洞內往外看，半山懸崖左洞壁上有「一指觀音」，洞外奇景林立，此時的雙筍峰已變成蠟燭峰。現代文學家鄧拓於一九六〇年來遊觀音洞，寫道：「兩峰合掌即仙鄉，九疊危樓洞裡藏；玉液一泓天一線，此中莫問甚炎涼」，清楚地道出了觀音洞天的勝境。靈峰景區還有觀音古洞、老虎洞等大小不一的

十幾個洞穴。大的洞穴被佛徒們修建成佛殿，如觀音洞，小的則遍布全山。合掌峰腳的北斗洞，長六十餘米，寬四十餘米，洞內建有寺院。合掌峰對面則是觀音古洞，供奉觀世音菩薩，古洞不高，又分為雲霧、透天、含珠、隱虎、多寶、玲瓏、涼風等七洞，都蜿蜒曲折，上下通透，左右相連。洞中部有一古泉井，泉水清澈甘冽。

以上洞穴按其成因，可分為直立式裂隙型、平臥式風化剝蝕型和原地崩塌堆積型三種類型。如上述的觀音洞是直立式裂隙型的洞穴，洞壁為流紋岩，在垂直張性斷裂切割下，岩石破裂，這些碎裂的岩塊經風化剝落後，逐步擴大成洞，其洞體的高度遠遠大於寬度，這是直立式裂隙型洞的特點。北斗洞則是平臥式風化剝蝕型的岩洞，雁蕩山巨厚層的岩石，由多次噴溢堆積而成，因每次火山噴溢形成的岩石結構都有差異，受火山噴溢間隔的影響，下層岩石特別容易產生節理和劈理；在水流作用和氣溫熱冷影響下，底部岩石容易發生侵蝕、重力崩塌而形成岩洞。諸如此類的岩洞有朝陽洞、將軍洞、雲霞洞、維摩洞、老虎洞等。觀音古洞是原地崩塌堆積的典型，古洞上方的山體被斷裂切割，岩石大片崩塌堆積，岩石間形成了空隙，遂成岩洞。還有仙橋的天生橋

，也是斷崖倒塌後堆積而成。

靈峰景區的怪岩奇崖，奇巧滿目，如犀牛峰、駱駝峰、五老峰、伏虎峰、雙筍峰、果盒三景、獅峰、金雞峰、朝天龜、象鼻峰等象形石景觀。當夜幕降臨，靈峰成為碩大無比、展翅待飛的雄鷹；轉過角度，變成為「雙乳峰」，稱為「東方維納斯」；再轉則為「夫妻峰」。此時的「金雞峰」成了「小牧童」，似乎正伸長脖子偷看戀人相會，而「婆婆峰」則羞轉臉。故有民謠道：「牛眠靈峰靜，情侶月下戀，牧童偷偷看，婆婆羞轉臉」。如此步換景移，幻奇變化，拍手叫絕的景點，在靈峰景區甚多，堪稱雁蕩夜遊一絕。這些奇石景觀的形成，從地學方面解釋是由岩石內部結構的差異（角礫的數量，岩層的厚度及岩石層的數量）所造成，在斷裂構造或節理、劈理的影響下，再經後期水流侵蝕、風化剝蝕，形成了栩栩如生的奇岩景致。如象鼻峰、雙筍峰就是垂直節理切割岩層形成的；小牧童、金雞峰就是流紋岩石內部差異風化剝蝕而成的。犀牛峰、駱駝峰、五老峰等是流紋岩、熔結凝灰岩因節理切割和雨水沖刷、風化剝蝕而成。

### 大龍湫景區

大龍湫景區位於雁蕩山中部偏西

，面積約二十八平方千米。景區內有剪刀峰、芙蓉峰、常雲峰、雙髻峰等十五奇峰；千佛岩、啄木鳥、少女頭像等十三奇岩；連雲嶂、化城嶂等五嶂，共有一〇五個景點。大龍湫景區以奇峰危崖峭壁、宏長巨瀑、碧水深潭取勝。其中大龍湫被譽為「天下第一瀑」，與靈峰、靈岩合稱雁蕩山「三絕」。

一進大龍湫景區，迎面即是「千佛岩」、「昭君出塞」、「狐假虎威」、「母子岩」等景觀。特別是遠觀為凶神惡煞的「鰐魚石」，轉過一側為巍峨挺拔的「剪刀峰」，近看又是「啄木鳥」，再移幾步變成「北極熊」，再轉則成「桅桿峰」、「一帆峰」，一峰多景，神形皆備，妙不可言。大龍湫景區受北北東向和北西向二組斷裂交會，切割岩層，以及垂直節理裂隙發育，形成了危岩巨峰（剪刀峰）後，又在大自然風化剝蝕下，雕琢出如「啄木鳥」、「北極熊」等奇石景觀。在通往大龍湫路旁岩壁流紋岩中，有層層密布的圓形石球，大的如籃球，小的也有拳頭大小，這是石泡流紋岩。經同位素測年，其形成時間距今有一·一七億年。當時雁蕩山火山噴發，流紋岩從火山口中湧出，因流紋質岩漿黏度大，岩漿一邊沿火山通道滾動流溢，一邊圍繞礦物質點

中心凝聚，就形成了球狀石泡。其形成越早，滾動距離越長，石泡就越大。石泡流紋岩常分布在火山通道道附近，因此是判斷火山結構的依據。

曾被稱為「天下第一瀑」的大龍湫，處於連雲嶂腳，四周危崖峭壁，瀑布從一九六米高的連雲嶂奔騰直下，飛撲潭底，氣勢十分壯觀。大龍湫瀑布又因季節、風向、日照之不同，在形、色、聲上表現出不同的氣勢。雨季水多，瀑布勢如蛟龍，震天撼地，轟雷噴雪而下，霧氣彌漫整個山谷，襲人於百步之外。徐霞客曾兩次赴大龍湫考察，寫道：「龍湫之瀑，轟然下搗，岩勢開張峭削，水無所著，騰空飄蕩，頓令心目眩怖。」而雨水稀少時，大龍湫瀑布如珠簾，隨風飄灑，在陽光照射下，彩虹道道，千變萬化，美不勝收。若是春天，大龍湫又是另一番情景，瀑布從嶂頂飄蕩而下，悠悠晃晃，時而像懸掛乳白色紗帛，時而像塊塊雪白的棉團下落，隨之迅速拉長，化為無數的銀蛇或箭頭，向下直衝，快到碧潭，卻又化作團團白霧，煙鎖霧罩，彌漫山谷。清代詩人袁枚在《觀大龍湫》出了此景：「龍湫山高勢絕天，一線瀑走兜羅綿，五丈以上尚是水，十丈以下全是煙，況復百丈至千丈，水雲煙霧難分焉。」而清代江湜更是語出驚人：「欲

寫龍湫難著筆，不遊雁蕩是虛生。」真實地道出了大龍湫的魅力所在。

形成大龍湫的原因，是由一條北北東向斷裂切割連雲嶂所引起，後來隨著連雲嶂的不斷抬升，形成落差一九〇多米的懸崖陡壁。大龍湫之水又來源於何處？不少人把大龍湫與雁湖聯繫起來。其實，雁湖並不與連雲嶂相連。徐霞客曾為此實地探險，得出「宕陰諸水，皆與大龍湫風馬牛無及雲」的結論。大龍湫之水來源於連雲嶂，因為該嶂範圍並不大，匯水面積有限，故而只在春夏雨季，大龍湫才具最佳的觀賞性。

#### 靈石景區

靈岩景區位於雁蕩山中心，面積九平方千米。全景區有天柱峰、展旗峰、玉女峰等十八峰；屏霞嶂、紫微嶂、列仙嶂、連台嶂等五嶂；朝天鯉、聽詩叟、鐘鼓齊鳴等十七岩，共有九十一個景點。靈岩景區又分為靈岩和臥龍谷兩景區。進入景區內，迎面而來的是豐富的石景，一路即有「鐘鼓齊鳴」、「龜兔賽跑」、「青蛙聚會」、「老僧拜塔」、「鷹嘴岩」、「上山鼠」、「下山貓」、「阿凡提」、「朝天鯉魚」、「墨魚岩」、「美女繡羅」等像形石，峰石奇趣，佳話久遠。如「二仙讀詩」旁有「聽詩叟



「倚崖側聽，聚精會神，直把清代詩人袁枚看呆了，不禁寫道：「底事聽詩聽不清，此翁耳覺欠分明。擬攜謝朓驚人句，來向青天誦數聲。」諸如此類趣話，比比皆是，可謂一石一景一趣。

在靈岩寺旁，天柱峰、展旗峰和屏霞嶂連綿不絕，峰嶂高聳入雲，雄渾壯闊，氣勢非凡。「靈岩飛渡」是遊人必看的節目。在天柱峰和展旗峰間架設鋼索，藝人在二百多米的高空上表演踩鋼索、翻跟斗、天女散花等動作，奇異驚險，令人咋舌。在靈岩寺後深幽絕谷中，有小龍湫瀑布。瀑布從八十餘米高的懸崖上，如蛟龍般奔騰而下，直搗潭底，水花四濺，霧氣彌漫，瀑聲如雷，聲震山谷，蔚為壯觀。形成如此高大的懸崖陡壁，從地學上解釋是北北東向與近北西向的斷裂在此呈「入」字形交會，後經水流沖刷以及風化剝蝕所形成。靈岩寺東側有著名的龍鼻洞和天窗洞。龍鼻洞高約一百米，深寬約十米。從洞頂下延一條青石，輝綠岩脈如一條巨龍下繞，將到洞底，垂鼻如瓠，一爪踞地，故名為「龍鼻洞」。以前龍鼻孔中有水下滴，但現已乾涸。「龍鼻洞」是由一組北北東的斷裂切割而成的直立式裂隙型洞穴。天窗洞又稱天聰洞，在展旗峰北側壁間，因「洞外有

二孔如目，又一孔如口，故名天聰」。天窗洞深不可測，但洞底外通，洞內通明，投石洞內，其聲如瓮鳴。徐霞客第二次探天窗洞時，寫道：「梯而登；不及，則斫木橫嵌夾石間，踐木以升；復不及，則以繩引梯懸石隙之樹。梯窮濟以木，木窮濟以梯，梯木俱窮，則引繩揉樹，遂入圓洞中，呼仲昭相望而語。」天窗洞的奇景可見一斑。天窗洞屬風化剝蝕型洞穴。

臥龍谷在小龍湫的上方，須乘電梯上升到近百米高崖，再走懸崖鋼構棧道。過棧道，即為龍口湖，碧水深潭，可調節小龍湫之水量。回眸俯瞰靈岩美景，峰嶂疊翠，獨秀峰如一支神筆，直指天空；小龍湫如白練懸掛，陽光下彩虹飛舞，盡收眼底。再上，則山深林茂。山谷長達十餘千米，是北北東向斷裂從小龍湫一直往山裡延伸而成的山谷。陡峭的崖壁下，分布有十幾個山洞，最大的為「九龍洞」，已被僧尼建廟。在崖洞中，有一「石船神水」——船形巨石，昂首挺胸，正向洞外駛出，船形背上有一裂隙，湧出泉水，被傳能包治百病，常有人特地到此取水治病。此泉水是周邊高山的承壓水，通過岩石裂隙湧出，長年不斷。縱觀臥龍谷洞穴，均呈平臥式，洞的長寬高基本相等，仔細觀察洞頂，片片岩石崩裂，勢欲下墜，地

上也可見到掉落的小石屑，這些洞穴在成因類型上屬風化剝蝕型洞穴。

### 三折瀑景區

三折瀑景區面積十平方千米。景區有靈鷲峰、大佛峰等十四座山峰；雞籠岩、梅花椿、一支香等十六處奇岩；三瀑布等七十五處景點。

三折瀑處於流紋岩區，溪流經三曲折成三瀑而名。遊人沿彎曲小道而進，首見下折瀑，瀑短潭淺。繞崖拾級上行，林茂草密，聞轟隆水聲，不見瀑布，轉崖豁然開朗，懸崖曲卷成瓮。中折瀑從百米高處飛瀉而下，如萬斛銀珠灑落入深潭，沙沙作響，奏天籟之音。瀑隨風走，忽左忽右，洋洋灑灑，飄蕩不定。潭四周可行人。從瀑後外觀，瀑如珠簾，日光下七彩飛虹，極為壯觀。上折瀑瀑高約百米，從曲瓮山崖上飄灑而下，氣勢不凡。三折瀑的奇妙之處，在於圓瓮狀山崖流瀑，為中華少見。有人疑是火山口，經考證，未見火山活動痕跡，是水流侵蝕懸崖移動而成。三折瀑處於鐵城嶂中，上部為巨厚層熔結凝灰岩，形成厚大的懸崖陡壁，中部為巨厚層流紋岩，形成高大的懸崖，下部為流紋斑岩、含礫凝灰熔岩等，岩層厚度相對較小，地勢稍低。由於岩石性質上的差異，形成的巨岩懸崖高差

不同，三折瀑的規模不同，景觀也各有不同。

雁蕩山還有雁湖景區、顯勝門景區、羊角洞景區。各景區峰嶂林立，雄險凌峭，洞、坑密集，奇巧無比。在雁湖景區可看海景、觀日山與雲海。還有種種奇異無比的景觀，因篇幅所限，不予敘述。

雁蕩山有如此奇異的景觀，雄險的地貌，皆與火山活動有關，是世界地質公園的主要內容。雁蕩山自然景觀形成受以下三個條件所決定。

一是有巨厚的火山岩層，它們是豐富的造景「原料」。早在中生代白堊紀早期（一·二八億年前），雁蕩山發生了四期火山噴發：第一期火山猛烈爆發，以火山碎屑流形式，形成流紋質熔結凝灰岩，呈環狀分布在破火山口的外緣帶，厚度大於六八八米。第二期火山噴發較平穩，以平靜溢流和侵出熔岩流形式，形成流紋岩層和流紋岩穹，其厚度大於六百米。這一層是形成雁蕩山鐵板嶂、連雲嶂、屏霞嶂等峰嶂；觀音洞、將軍洞等洞穴及大龍湫、小龍湫等瀑布的主要岩石。第三期為局部性的火山噴發及岩漿溢流，以噴（降）形式堆積了凝灰岩、熔結凝灰岩夾流紋岩，厚度大於三八〇米，是小型峰柱景觀的主要岩層。第四期又為猛烈的火山噴發，

以碎屑湧流形式，形成的岩石主要為流紋質熔結凝灰岩，局部為凝灰熔岩，厚度大於二九七米，是形成觀音峰、蓮花峰的主要地層。不同期次的火山噴發，岩層岩石性質上有明顯的差異，特別是岩石內部結構的不同，包含角礫的數量，後期火山作用等，成為不同的奇岩景觀的物質基礎。

二是斷裂構造作用影響。大規模的火山爆發，發育形成了直徑幾十千米的破火山口，它從總體上控制了火山活動的範圍和斷裂構造呈環狀分布的特徵。隨後三次大的火山活動，形成了十餘個小火山口和火山穹隆構造，堆積了數千米厚的火山岩。在雁蕩山火山岩形成的過程中，環狀斷裂和北北東向、北西向等斷裂構造不斷活動，縱橫切割，把岩層切割成塊狀、格子狀，甚至支離破碎，並隨地塊隆起。雁蕩山的抬升，高聳地表，為後來水動力的侵蝕、風化剝蝕以及大自然其他外營力作用提供了條件，形成了連綿百里的峰嶂疊翠、石林危岩、懸崖陡壁、溝谷幽深的火山岩地貌。

三是流水侵蝕、風化剝蝕、重力、溫差等外營力作用，雕塑了雁蕩山水盆景觀。雁蕩山處於亞熱帶，有豐富的降雨量，夏季颱風多，易爆發山洪，強烈的流水侵蝕和沖擊，以及日曬雨淋、晝夜溫差變化和重力影響

等自然風化侵蝕作用，鬼斧神工地雕塑出變化奇幻的火山岩地貌。如上折瀑、中折瀑，蓮花狀的層嶂疊翠、巨嶂深壑，峰岩怪石，以及象形剪刀、僧人、鱷魚、青蛙等奇石，都是在流水侵蝕、風化剝蝕、重力、溫差等外營力作用於不同類型的火山岩，所形成的火山岩景觀。

雁蕩山紀錄保存著晚中生代陸地火山爆發、塌陷、復活隆起的完整的火山演化過程，這在中國乃至世界上也屬罕見，是一座名副其實的天然火山地質博物館，是進行古火山地質研究和普及地質學知識的理想場所。

（轉載「浙江人民出版社」——《山水探祕——浙江大地精品遊》）

### 徵聘車駕駛員

茲有同鄉王先生託代徵雇私家車駕駛一名，不限年齡籍貫，通國台語，月薪三萬三千元，膳宿自理，工作時間上午九時半至晚間九時，星期日休假，有意者請到北市漢中街一一七號雪龍眼鏡公司面洽。

# 明末清初的舟山屠城史話

何雷書

清順治八年（一六五一年，辛卯）九月初二日，清軍進攻舟山，入城後大肆屠殺。有一萬八千軍民死於這次大災難，史稱「辛卯之難」。死難者葬城北龍峰山麓，為「同歸域」。後來人民曾把九月初二定為「屠城節」。

造成「辛卯之難」的直接和主要原因是清初的暴政；其次是統率監國三軍的張名振，在抗清部署上的失誤。

明崇禎十七年（一六四四）三月十九日，崇禎帝朱由檢自縊於北京煤山。是年十月初一，年僅六歲的福臨當了清朝的順治皇帝。當時滿洲貴族掌握實權，強制推行圈地、逃人、剃髮、易服等民族歧視政策，公開宣布「留髮不留頭」，不知殺害了多少不願剃髮的前朝遺民。清初的暴政，激起了漢族和其他兄弟民族的強烈反抗。一時間，大江南北出現了幾百支抗清義軍。與此同時，以福王朱由崧、唐王朱聿鍵、桂王朱由榔、韓王朱本鉉為首的明朝遺臣，分別在南京、福建、廣州、肇慶、川鄂邊境等地組建南明政權。福王的南明政權，在順治

二年五月被清軍打垮。順治二年（一六四五）閏六月，浙東的明朝遺臣擁魯王朱以海監國，在紹興又建立了南明政權。順治六年（一六四九）十月，魯王移駐舟山，改參將府（今昌國路十一號警備區司令部）為魯王行宮，以張名振為太師（統率三軍），阮進為太子少傅，張肯堂、沈震荃為東閣大學士，孫延齡為戶部尚書，吳鍾巒為禮部尚書，李向中為兵部尚書，朱永佑為吏部侍郎，李長祥、張煌言為兵部侍郎，王翊為右僉都御史，徐孚遠為國子監祭酒，任光復為太常寺卿，陳六征為太常寺少卿，楊璣欽為天監丞，阮駿為英義將軍，阮美為右都督，李英杰為都督僉事，張晉爵為水師總兵，焦文玉為陸路總兵。這個南明小朝廷可謂「五臟俱全」。

清初的暴政，把百姓逼上了絕路，數以萬計的內陸人士來舟山投奔魯王抗清，將士們鬥志高昂，抗清復明似乎有了希望。而另一方面，清軍已攻佔了浙江的大部地區，唯獨舟山成了南明抗清的大本營。清軍自然不肯

罷休，而且正準備集中兵力攻取舟山。就在這時候，監國政權出現了內訌；順治八年二月，張名振認為：「人心向我，清軍不敢渡海，要乘機大反攻。」平西伯王朝先反對說：「時下敵強我弱，應利用海島的優勢，誘敵殲之，暫不大反攻。」名振大怒，以違抗軍令罪，殺王朝先。王的部將張濟明怕受牽連，跳城出逃，奪哨船去投清軍。

清軍根據張濟明的密報，於七月做出兵分三路進攻舟山的部署：一路由張天祿率軍從崇明向南攻擊；一路由馬進寶率軍從海門（今椒江市）向北攻擊，清總督陳錦率主力從鎮海蛟關東進，並派部分兵力在甬江口以東海域作試探性攻擊。這對南明軍已經構成十分嚴重的威脅。

可是，掌握監國軍權的張名振卻說：「蛟關天險，我軍熟習海戰，知風信，清軍必不能渡。」將士們都說：「不怕一萬，獨怕萬一，應該作相應的防守部署。」他才決定：由蕩湖伯阮進率水師守橫水洋擋蛟關，自督總兵張晉爵、葉有成、馬龍及阮美、



阮驥等擋海門，兵部侍郎張煌言、英義將軍阮駿、總兵顧忠、羅蘊章、鮑國祥、阮驥、鄭麟、都督僉事李英杰等守北洋，由都督僉事和鄭麟為監督。定西中軍金允彥巡城，主事邱元吉、安洋將軍劉世勛、中鎮馬泰等守城。這一部署本身就未倒置了，根本忽視了較關的清軍主力。加上七月至八月初，阮進在橫水洋連獲幾次小勝，更助長了名振的輕敵心理，他斷言：「北馬非南舟，清軍決不敢渡海。」守了幾天，不見清軍有大的舉動，他就與魯王率主力北上攻吳淞。名義上是牽制崇明方向來的清軍，實際上是想乘機大反攻，創造「奇蹟」。

阮進在橫水洋連取小勝之後，清軍提出議和，地點在海門。阮進到海門後發覺中計，連忙返回。誰知清軍已乘大霧偷渡至螺頭洋海面。阮進大怒，急忙用火球攻擊，不料，遇逆風，反燒了自己，阮進受重傷，部將李錫祚急救不成，二人同落水死。清軍隨即登岸，很快包圍了舟山城池。根據《海東逸史》記載：清軍於丙寅日圍城，丙子日城陷。按農曆計算，清軍圍城是從八月二十三日開始的。當時清軍約有三萬人，而守城的明軍，有說：「步卒五千，麾下死士五百。」有說：「精兵五百，義勇數千。」總之，敵我兵力懸殊很大。面對強敵

，安洋將軍劉世勛臨危不懼，他鼓勵大家說：「清兵渡海而來，疲憊不堪；我有地理優勢，定能以少勝多。」接著分兵把守，用火炮攻擊清兵密集點，前三天，打退敵人數十次進攻，殺清兵千餘人。八月二十六日，開城詐降，待清兵湧入之際，世勛一聲令下，各道口伏兵四起，殺清兵近千，有上百清兵棄城逃命。

就在這一天，城內火藥已盡，糧食亦將斷，金允彥、邱元吉縋城出降。清軍據金邱二人的密報，於九月初一夜間，鑿地道入城。劉世勛領兵巷戰。世勛是武進士出身，英勇善戰，殺清兵過百。初二午時許，他身中兩箭，繼續浴血奮戰，最後力竭，自刎而死。部將蔣若來見世勛自刎，集妻兒於廳，舉火焚死，自提刀巷戰，他臂力過人，連殺四十餘人，最後亦自刎死。清兵入城後，大肆搜殺，有一萬八千軍民被殺害，其中自刎、自縊、自焚，或投井、服毒、撞牆而死的有二百多人。大學士張肯堂先令其子孫和家人自盡，隨後作《臨絕雪交亭》詩，自縊死。魯王元妃陳氏、貴嬪張氏、義陽王妃杜氏投宮井死。錦衣指揮王朝相、太監劉相在填宮井後自刎於井旁。整個城內屍體疊疊相枕，血流成河，慘不忍睹。幸虧郡僚喬鉢和鄞縣學者聞性道發善心，收屍火化，葬於城

北龍峰山麓，築土墳，為「同歸域」。「辛卯之難」有個令人不解的問題：為什麼在清軍大屠殺不久，清朝政府又要追認死者，並為抗節不屈的明朝遺臣賜諡、樹碑、立傳？似乎不可理解。

這是清王朝從暴政轉向仁政的結果。康熙親政以後，首先將獨攬朝綱的鰲拜削職拘禁，廢止了滿洲貴族所謂「八王議政」的制度，舉賢臣，從良言，從根本上改變了清初的暴政，在處理民族關係上，實行「修其教不易其俗，齊其政不易其宜」的基本方針。康熙十八年（一六七九），重開史館纂修《明史》。當時，萬斯同、湯斌、尤侗、潘來、毛奇齡等人在修《明史》時，有一個棘手的问题，就是如何記載明朝遺臣抗清的事，按照常理，明朝遺臣抗清屬叛逆。但是這些修《明史》的人是明朝遺臣同時代的人，尤其萬斯同是鄞縣人，毛奇齡是蕭山人，他們對南明抗清的事比較了解，不忍書「叛逆」。但不敢直說。湯斌是河南人，比較年輕，敢說話。他向康熙直言說：「順治年間，前明遺臣有抗節不屈、臨死致命者，不可概以叛書。宣布纂史諸臣勿事瞻顧。」康熙帝從其言。這實際上為抗節不屈而被殺害的明朝遺臣平反，也為「辛卯之難」平了反。康熙二十七年

建定海縣以後，舟山人就把九月初二定為「屠城節」。是日，全城鳴鐘擊鼓，放焰火、設街祭，居民家備「屠城羹飯」，公開祭祀「辛卯之難」中被殺害的軍民。並把「同歸域」擴建成「同歸大域」。在墓前的石柱上鐫楹聯：「英魂各逐當年志；白骨同垣萬古春」及「水火刀兵頃刻；忠孝節義千秋」。康熙三十五年，朝廷為安洋將軍劉世勛賜諡為「烈愍」。是年

，又在城裡建「劉烈愍公祠」。康熙三十七年，定海總兵藍理置祭田三十畝，作「屠城節」和清明節祭奠「同歸大域」之費用。康熙四十二年，定海知縣繆燧帶頭捐俸，為「辛卯之難」的殉難者在龍峰山麓建成仁祠，並作「碑記」。成仁祠內供奉張肯堂、阮進、劉世勛等二百六十餘名南明將士的牌位。不久，又為「同歸大域」，成仁祠增置田地四十四畝，

作祭祀之費用。

從暴政轉向仁政，是清王朝在國策上的根本轉變。這是順民意、得民心的大轉變。就因為這種大轉變，緩和了國內民族矛盾，才有「康乾盛世」的出現。這說明，康熙是清朝比較明智的皇帝。

（本文載自舟山市定海區政協文史會出版的《定海文史第三輯》——張行周提供）

## 浙籍在台作家



## 及藝術家小傳（六九）

王牧之

### 一、葉醉白

葉醉白，原名鋸，乳名壽臧，浙江青田人，民國前二年（一九一〇）生。先後畢業於中央陸軍軍官學校七期、陸軍指揮參謀大學將官班二期及國防大學四期。曾任團長、參謀長、師長、代軍長。為一文武兼備、身經百戰的名將。在對日抗戰，曾在宜昌西岸以一團兵力對抗日軍一師團；在國共內戰，也曾任膠東以一師孤軍力抗十萬共軍。而引為畢生最榮耀的事，是一九五〇年他的軍事理論——戰術

思想，列入蔣總裁訓詞（今後軍事教育之方針）中。但他以畫馬成名，緣於當年張其昀在陽明山革命實踐研究院主持「天路時代」講座，開啟了他重拾畫筆的靈動；以及時任參謀總長的周至柔，約他談軍事思想時，特別提醒他「明天哲學」的重要性，促使他發揮所長，創造藝術世界的明天。

由葉鋸改名葉醉白，不難發現他心儀李白和齊白石在藝術殿堂的造詣。所以自述年輕時即嗜詩、書。曾習石門銘、石門頌、天發神讖、張黑女諸碑及懷素草書。至於畫馬遺興，

始自軍旅團長任內。旋從宋代梁楷所作《潑墨仙人圖》，頓悟而創造潑墨畫馬，並著《天馬論》。他在日本開畫展，日本新聞界即從他的《天馬論》稱為「天馬展」。美國文化界人士則譯為Celestial Horses。他本孔子「驥不稱其力，稱其德也」的意旨，分析馬有天真、天善、天美、天行四大驥德；所以能以畫為教，視藝為育，連續在國際間作三十年的中華文化宣揚活動。

他於一九四九年來台，於軍書傍午中悟出「軍事戰是千萬人對千萬人，文化戰則是一人面對天下」的深意

，加上張其昀、周至柔兩位師長的鼓勵，一九五七年在台北國立藝術館舉行首次個展，居然造成轟動；稍後的一九六〇年，西德新聞公司派人來台為他拍紀錄片；美國大使莊萊德在台北宴請張大千、藍蔭鼎和他三人，面囑麥加第新聞處長，為他們三人籌辦個展；接著張群稱譽他是「中國印象派」畫家；梁寒操以「畫馬神品」為題，大加揄揚。這一連串的鼓舞，使無師自通的他徹底認識到「畫馬藝術是最高國際共賞的藝術」。

一九七四年，他獲政府頒授卓越貢獻獎狀，以表彰他從事國民外交，宣揚中華文化之功。他自己也想不到卸下軍裝後，專心繪畫十多年，竟能名利雙收，並使畫事邁向頂峰。張大千在他的畫作上品題：「若孔子見老聃，嘆曰：『老子其猶龍乎？』今觀醉白道兄所作天馬，奔宵騰霧，真如神龍見首不見尾，曹韓而後，未有此奇勝，老眼為之頓明。」文化大學創辦張其昀讚他的畫馬，為「天壤間無第二人可與之比」。日本文部大臣稻葉修，以「天下一品」為題撰寫長文頌揚。東京文化沙龍，以二十六萬美元的高酬與他訂合約，推展日本境內三年五十都市巡迴展。可見他風格化的天馬畫作受歡迎的程度。

葉醉白在美國、南美、東南亞及

中東諸國，尤受推重。他曾在美洲三十多所大學演講畫馬藝術，在各地五十多所博物館、美術館不斷巡迴展出，各種報章雜誌撰文頌揚外。中美洲四國元首接見他；美國南加州「友誼世界」大遊行推他為領隊司令；舊金山K T V U電視台以三個月時間製作「葉醉白將軍天馬專輯」；沙烏地阿拉伯國朝野捧他為「畫馬聖手」，並以國賓之禮相待。一九八三年三月一日，台北文化大學校慶，特在華岡博物館成立永久性的「天馬畫廊」，中華學術院特授他哲學學位，張其昀博士在贈授學位中致詞，更稱他「矯若游龍飛上天」的畫作，已使他成為「中國天馬派開山大師」。

八十年之後，他除在中外各大學開課傳授藝術技藝德外，並嘗試在畫中融入西洋技法，以反映出現代繪畫精神，已創作了不少有濃厚現代抽象畫精神的作品。

這位自述「半生戎馬，半生畫馬」的一代畫馬名家，於一九九九年四月六日病逝台北；享壽九十歲。

## 二、劉元

劉元，男，字友凱，號石圃山民，浙江青田人，民國前十一年（一九〇一）生。浙江省立第十一中學畢業，上海美專及杭州國學專修館肄業。曾師事

名畫家汪如淵，授教三年而承其衣鉢。

一九二七年起，歷任浙江省墾牧局幕僚、國民革命軍東路軍前敵總指揮部政治部藝術股長，嗣後調軍事委員會委員長侍從室隊長；曾親歷西安事變。抗日軍興，湖長江而上，經贛、鄂、湘、川各省，於軍倥傯中飽覽大地風光，錦繡河山，盡收畫本。自謂「雖未讀書萬卷，但得行路萬里，亦足平生快慰！」

一九四九年經浙、閩來台，服務單位由侍從室而軍務局而總統府第三局，至一九七一年以簡任編審退休，勞苦備嘗，政府以他著有勞績，曾頒授光華景星、勝利勳章及陸海空甲種二等獎章獎勵。但他淡泊名利，曾經因考績特優，上級欲予拔擢，被他堅辭推讓他人，他說：「能擔八十斤者，若擔百斤，則累而躓仆，若擔六十斤，則遊刃有餘矣！」因他志在繪事，退休時連終身俸也自動放棄。尤其兩次重病後，更勤於作畫練字，不稍懈怠。至於官場應酬，一概謝絕。

劉元所作書畫作品，曾參加中外聯展及個展數十次，作品被台北國立歷史博物館、國家畫廊、文化大學華岡博物館、美國費城市立博物館等單位及日韓愛畫人士所收藏。近代國畫大師溥心畬曾讚道：「劉君精研繪事，花鳥追綜南因沒骨之法，上溯宋元，



尤精寫菊，乃用力之久，切磋愈深。：今見其畫，如識其人，雅度高風，若可挹接，蓋於其丹青見之矣！」因他的作品精妙，慕而被聘為教育美術研究所委員，韓國教育書畫家協會名譽理事。

這位敦厚篤實，淡泊明志，品行高潔的畫壇典範，於久病後的一九九一年九月十五日午睡中逝世，享壽九十一歲。

### 三、張杰

張杰，男，浙江定海人，民國十三年（一九二四）生。江蘇正則藝術專科學校畢業。一九四九年來台，曾任台灣師範大學附中美術教師三十餘年，曾任台北市浙江同鄉會西畫組委員及美術委員會主委（現任）、寧波同鄉會監事兼美術委員、中國水彩畫會會員。他為人幽默風趣，六十歲後即蓄上一鬚鬍子，欲別具一格；尤擅畫荷，頗多傳世之作。

張杰的畫作，曾參加國內外個展、聯展數十次，並參加巴西、美國等國際畫展時，造成轟動，現已列名當代國際著名畫家之一。

### 四、潘錦夫

潘錦夫，男，字敏行，號智相，浙江永嘉人，民國十八年（一九二九）生。自幼愛好書畫。國防醫學院畢

業後，以行醫為主，但又曾潛心研習國樂多年，皆卓然有成，生活多采多姿，曾任台南市書法學會理事長十餘年，口碑甚佳。

他在主持台南市書法學會期中，曾舉辦書法展覽五十多次，書法比賽二十多次，對推行中華文化復興運動，貢獻良多。並自一九七〇年至一九八〇年之間，先後應日、韓、美等國及香港的邀請，作書法展覽及專題演講。其間曾代表台灣參加中日、中韓國際書學學術會議；在中廣台南電台主講中國書法史話及衛生漫談兩年多；嗣後又在《中華日報》發表書法論文八十餘篇，極受藝文界的重視。所作書法，廣為國內外藝術機構所收藏。

他於台北國防醫學院畢業後，即進入台南空軍醫院服務，曾從事醫學臨床工作與英語教學三十年，為一位極優秀的內科及婦科醫師。但因醉心藝術，公餘除勤練書法，並研習國樂，充滿活力。一九七七年秋，應邀在美國田納西州立大學體育館演奏京胡及南胡，並介紹我國書法特色，當地的電視及報章曾廣為報導，做了一次出色的國民外交。

一九八二年，一位法國青年周立業，慕名東來，依古禮拜師學藝，傳為美談。一九八三年夏，他應邀前往法國巴黎舉辦書法展，並以「中國書

法之內涵」為題，發表專題演講，深受旅法僑胞所讚佩。近年又曾回大陸各地舉辦書法展，亦受到極大歡迎與肯定。在台出版作品，有散文《歐遊散記》、《潘錦夫書法選集》等書。

### 五、程芥子

程芥子，男，原名程柳桑，別署春永樓，浙江杭州人，民國前二年（一九一〇）生，上海持志大學法律系畢業。自幼愛好繪畫，初從師習西畫，由素描水彩入手，奠定繪畫基礎。一九三〇年正式拜上海國畫名家馮超然為師，在台「七友」之一的張毅年亦習畫於馮門；良師益友，相互切磋，藝事大進。

當一九二九年，他方弱冠，即以所作仕女圖，入選全國第一屆美展，對他產生極大鼓勵力量。三年後他進入實業部服務，以半工半讀完成大學教育。畢業時適值抗戰軍興，輾轉進入大後方，沿途飽覽湘、桂、川、滇等地秀麗山水風光，一一融入畫境。之後定居昆明，與名家李天馬、蔣竣齋等人組織美術協會，互研藝事，大有進境，並舉行聯展及個展，有益於時。勝利後調廣州工作，依然作畫不輟。

一九四九年經香港來台，繪畫更勤，又因他多利用公餘，喜於晚上作畫、題字，常有「作於燈下」或「燈

下戲筆」等語，以示寫實本色。

程芥子為人矜慎有度，一絲不苟。畫作布局亭勻，六法畢備。所著《程芥子人物畫》畫集，評價甚高。畫評家鍾克豪曾為文指出：「遍覽其客歲（一九七五）國立博物館為其所舉辦的『程芥子國畫展』，所展出百餘幅作品，無論山水人物，件件精妙；其山水格調新穎，布局典雅，筆觸沉穩老練而有逸氣，頗有超凡脫俗之感。他不但擅長人物畫；所作山水，成就遠遠超過宋人。而且畫路寬廣，如仕女、隱士、仙佛、鬼神、童穉等，無所不畫，無所不精。」

他除繪畫，且能詩、能書；但不以詩與書示人。又因書法造詣深，能以書法之筆，獨創「草褶法」；此係由狂草筆法與山水皴法融合而成，並以其法運用於山水與人物畫中。他曾說：「一管在手，要作千秋想。」有此「一想」，其人其畫，可見其風格不凡。

## 六、顧瑞華

顧瑞華，女，浙江杭州人，民國二年（一九一三）生。抗戰時與名畫家程芥子結為夫婦，互相砥礪，為當代書法名家。

她擅寫董字，幾可亂真；而飄逸清秀，尤有過之。一九七四年，曾獲台北中山文藝書法獎。

夫婦倆醉心藝術，老而彌堅，充滿藝術家庭的融和之樂。

# 知名浙商風雲榜 (二)

## 留問政

地球村時代的經濟，由於中國領導人的真知灼見，拋出各類租稅的優惠，及免收遺產稅等措施，和豐沛而廉價的人力資源，展開雙背向世界資本家招商，引發風起雲湧的熱烈投資，短短三十年，經濟發展成為世界最富強的大國，這是整體規畫的成功；另一方面，是傑出的優秀人才，他們展現智慧，努力打拼，開創事業，那種吃苦耐勞的精神，和勤儉務實的習性，創造各行的企業王國。這些從鄉鎮、區域到全國性，各具特色，本文報導下列兩位企業家，其奮鬥過程與其創業精神，堪為社會之楷模，和學習的典範。

## 教育奇葩徐亞芬 白手起家辦學校

寧波籍的徐亞芬小姐，出身於普通工人家族家，秀外慧中，與生俱來的智慧及才器，在逆境中奮戰而出人頭地，短短十年，從無到有，白手起家，以企業的精神，塑造出「萬里教育集團」，從幼兒園到大學，合計九

所學校；為國家社會培植了無數的人才，徐小姐並無顯赫的學歷

，及龐大的資金，僅持埋頭苦幹，理出經營方針，聚沙成塔且迅速成長，其個人榮獲名教育家，受世界名校——英國丹迪大學頒授榮譽法學博士、清華大學禮聘為客座教授等至高的學術頭銜。徐亞芬小姐的睿智，與傑出的表現及非凡的成就，在近代教育史上，無人能及。謹就所識列舉下列事實，說明其創業過程及獨特的成就。

徐亞芬小姐於一九七七年高中畢業，從基層做起，先後供職於寧波電機廠、鳳凰電器公司，擔任祕書、處長、黨支部書記等幹部。一九九三年六月十八日，接管瀕臨倒閉的寧波市機械局職工學校，當時僅有三十六個學生，十五個職工，在接管會上，以慷慨激昂的演講，堅定不移的語氣，信心滿滿的說：「用二十年的時間，從幼兒園、小學、中學、辦到大學，成為中國第一家民營教育集團。」在場的官員、老師、家長及地方父老們，都難以相信，可以達成的目標，並諷喻為神經病。徐老師接管後，不眠

不休的工作，備極辛勞，皇天不負苦心人，不可思議。徐亞芬小姐在十年內，就實踐了她二十年成功的諾言，建立了「萬里教育集團」。從萬里國際幼兒園、萬里國際小學、萬里國際中學、萬里學院及萬里汽車駕駛學校等九所學校；現在萬里教育集團擁有：學生兩萬多人，教職員工兩千餘人，學校總資產超越十億人民幣。這樣優越的成績，偉大的成就，徐亞芬小姐可稱為現代的巾幗英雄、教育之光、中國人的榜樣、浙江人的驕傲。在非凡的成就之後，徐亞芬小姐更展現，超人的偉大人格，她把一手創業成長的「萬里教育集團」全部財產，全數捐給了國家，她認為在國家豐沛的資源協助下，萬里教育集團更具發展性。這位民營教育集團的大家長，與學生間之相處，做到「作之師」、「作之親」的良好風範，學生心坎中的徐媽媽、徐老師；女生們見到她時，都說：「徐老師，我可以擁抱妳一下嗎？」可見學校如家庭般的溫馨。徐老師的教育方針，必定是實踐「德、智、體、群、美」五育並重，均衡發展，及推廣生活教育的成功。在科技時代，物質文明一日千里的社會，一般學校，都容易忽略的人格教育及生活教育，徐老師能給學生一個「全人的教育」，誠難能可貴。

## 化工之神徐冠巨 花開遍地四季香

由於浙江鄉親們的勤儉，及配合國家政策的開放，全面追求經濟的成長，民營企業風起雲湧的創業，白手起家的企業英雄們，處處展現他們的才華，紛紛出人頭地，他們的努力凝聚了龐大的動力，從無到有，匯集了巨大的財富，促使國家邁進國際強國之林，讓世界公認「中國崛起的偉大成就」。這個象徵性的代表人物之一，就是傳化企業總經理——徐冠巨先生，他另一政治頭銜——「全國政協委員、浙江省政府政協副主席」。他以企業經營成功的經驗及睿智，出任高級領導幹部。特就「商而優則仕」的徐冠巨先生，其多姿多采的奮鬥過程，便要臚陳如下，以饗讀友。

徐冠巨先生，出身於錢塘江畔的貧苦農村。一九八〇年畢業於蕭山長山中學，曾任萬向集團會計數年。一九八六年大病一場，欠下巨額債務亟待償還，在父親徐傳化的支持下，向親友們告貸少數資金，創辦「傳化企業」，開始生產液體皂，歷經十六年的艱苦奮鬥，產品從日用化工、精細化工、高科技農業、現代物流等四大產業發展，目前因市場需求殷切，各部門迅速擴大增產，員工人數與資產也快速的遞增，徐冠巨先生，其社會

上的聲譽更是如日中天，究其成功的關鍵重點如下：

### 一、注重知識，尊重專業

徐總認為：人才是企業成功，和永續經營的關鍵因素。特禮聘浙江絲綢工學院——李盈善教授為技術總監，尊重人才，充分授權，大度信任，讓李教授充分發揮其專業精神。有一次李教授因病住院，李董父子倆，晨昏問候及妥善照料，如家庭般的溫馨與親切感，使李教授深受感動！由此可推斷傳化企業，老闆與員工之間，精誠團結，榮辱與共，應已搭建企業生命共同體了，這是何等的可貴。

### 二、錢塘江畔綠洲城，江南大地科技園：

在杭甬高速公路和錢塘江之間，一望無際的美麗綠洲，花開遍地的蝴蝶蘭，壯觀無比，令人陶醉，那就是傳化企業，浙江省農業高科技示範園區「江南大地」。園區內設計兩座，世界最先進、水平、全自動、控管的玻璃溫室，將植物所需要的光、溫、水、肥等，全部由計算機調控輸出，其革命性的改造，徹底揚棄了傳統農業靠天吃飯的歷史習慣。傳化企業，以高科技改造農產物的生長，促使浙江的名域和古都，處處美麗如春；綠色的大地，使人們心曠神怡，愉悅的



情緒，益增人類智慧，並能啟發善心，待人處事必仁慈公正，進而綻放幽默，提升人生，生活的品質。傳化企業的茁壯成長，與負責人徐傳化董事長及總經理徐冠巨先生，父子倆的優良習慣，慎始善終的創業精神，堅定的意志，與樸實無華的風範，為企業主要的動力。

### 結語

故鄉——浙江，人文薈萃，地理環境之優越，經濟發展一日千里，連年來，經全國生產力評估，均名列前茅；政府對觀光景點的開發、投資創業的鼓勵、工商管理制度的便捷、各項稅制的合理化與流弊的防範等，都漸漸科學化、制度化，協助企業建立文

化，邁向永續經營的理念！尤其杭州灣跨海大橋，於本年五月一日如期完成通車，為今年最大成就之一，對今後之經濟效益，如虎添翼，身為浙江籍的海外子民，莫不歡欣鼓舞！浙江鄉親們無論是在故鄉奮戰，或在海外打拼，各行各業，都有非凡的成就，不愧為優秀之炎黃子孫。



## 從弘一法師結夏虎跑時敬誦的一部佛學書說起 李叔同出家九十周年祭

王用鈞



一九一八年，李叔同虎跑出家，這是辛亥革命推翻滿清王朝，結束數千載封建統治後，建立中華民國的第七個年頭，發生在杭州神奇而驚世駭俗的一件大事情。

所有的大名人，都有誕辰和逝日的紀念，二十世紀新文化運動的先驅者，文藝全才、著名教育家李叔同則多一個紀念——那就是他在三十九歲的盛年，毅然地在杭州虎跑定慧寺出家，而後成就為現代佛學律宗文化高僧弘一法師。今年八月十三日（農曆七月十三日），是李叔同在杭州虎跑出家九十周年的日子，值得人們，尤其是杭州僧俗兩界紀念之日。

九十年來，隨著歷史車輪的滾滾向前，二十世紀初新文化運動的先驅者李叔同、現代愛國高僧弘一法師，為後人留下了巨大的物資和精神上的財富。因此，他在僧俗兩界已經越來越影響廣泛而深遠。李叔同、弘一法師這兩個（也是一個）不朽的名字永志典籍，與祖國的錦繡江山一起，在人類文明史上有著永久的魅力！

當年，李叔同以覓得人跡罕至清寂幽雅的虎跑斷食、出家為幸；而今，虎跑以李叔同弘一法師「如日中天」的聲譽為榮！

### 一、虎跑

虎跑，是二十世紀「藝術全能」名教育家李叔同經過「斷食」（不斷水）後，捨妻棄子，跨進佛門為僧，（取名演音，號弘一）由儒轉釋的地方；也是弘一大師步入法海，不畏艱難，揚帆起航，成就為中興失傳七百年的第十一代律宗的地方。

虎跑因泉而名，泉水與龍井茶被譽為杭州西湖雙絕；是著名旅遊勝境，為人們心嚮往之的地方。

虎跑有幸，留住兩位得道高僧；一古一今，一俗一雅；古、俗者「哪裡不平那有我」的濟公人人喜愛；今、雅者一九一五年在杭州，創作出《送別》風靡全國的一長亭外，古道邊

，芳草碧連天」的李叔同——弘一法師被僧俗兩界所崇敬！

李叔同一八八〇年生於天津，一九一八年在杭州虎跑定慧寺出家，一九四二年圓寂於福建泉州——距今六十六周年。二〇〇七年，杭州市政府撥重金擴（改）建包括「李叔同紀念館」在內的虎跑公園，新建接水處（杭州市民從早到晚排隊接水）、《華嚴經》石塔、六角「雙絕亭」，以巨石雕「跑虎」二隻，並闢「虎跑史陳列室」，可謂大手筆也。同時，將二十世紀八十年代改革開放初期建館因受歷史局限而定名的「李叔同紀念館」，於二〇〇七年十月一日重新開放時更名為「李叔同弘一法師紀念館」。這既區別於他的出生地天津「李叔同紀念館」和圓寂地泉州「弘一法師紀念館」，而又更能確切地體現區域特色——他的出家地杭州意義。

杭州園林文物部門做虎跑名泉泉水和名人的文章，兩首交響曲將會在杭州建設大都市中演奏出美妙樂章。

## 二、鎮館之寶

二〇〇七年七月二十日的《都市快報·杭州新聞》，以大標題登載：李叔同紀念館徵求鎮館之寶——最好是大師出家前寫的《斷食日記》（亦稱《斷食日誌》）真跡。

筆者沒有「最好……的《斷食日記》真跡」；倒是有二十年前經手過眼的數以百計的弘一法師研究著律的書，其中一部二冊（16 cm×25 cm）線裝書（上冊封面、下冊封底有殘缺，並水漬、蟲蛀），弘一法師在泛黃的棉麻紙封面左上邊以扁形隸體濃墨重筆直寫書名四個大字：法海觀瀾。書名下直書並排三行小字：禪宗要旨、密咒圓因、淨土玄門。書之封面右下方，亦以小字記之：「己未（一九一九年）閏七月大慈弘一近住演音敬誦」。並於書腳用朱筆（字體同封面）橫寫「法海觀瀾」上（冊）和「法海觀瀾」下（冊），為平放（疊）架（櫃）而取之方便。

這是弘一法師為僧一年後，在其出家地留下的具有歷史、文化價值的珍貴實物「真跡」，雖不可與《斷食日記》相提並論，作為鎮館之寶，但當成「重量級的文物」回到產生它的地方，想是適得其所吧！

翻開林子青先生編著，宗教文化出版社（一九九五年八月）出版的《弘一法師年譜》第一〇五頁；一九一九年（民國八年己未）記載：「是年春，居杭州玉泉寺，……初夏，自玉泉寺致書上海……是夏居虎跑大慈寺結夏。」此可確切地佐證當年弘一法師行蹤的記時（己未）、記地（大

慈——山名），只是「敬誦」的《法海觀瀾》，沒有如《安士全書》、《楞嚴經》、《讚頌》諸書那樣入譜。但是它流傳有序（見筆者一九九四年七月七日發表在《衢州日報》〈弘一衢州有弟子〉一文和收入上海文藝出版社二〇〇〇年十月出版的《弘一大師溫州蹤跡》書中「弘一法師圈點過的一本律著」）。

弘一法師在《法海觀瀾》書上留下的墨寶，承襲「張猛龍碑」，書風在原有的碑體基礎上進行轉換始變中，用筆點畫凌厲；從書法角度，很值得品賞、研究之。

法海，譬喻佛法廣大難測；藕益之「序」說：「大藏法，如海闊，似海深，瀾天際地，語言文字不勝窮；學之無術，何以觀之？觀海之術，則觀其瀾，欲遊佛海，先資戒航，釋不受戒，不許聽教參禪。」

湯學紳「序」曰：「藕益大師續千聖之燈，踞昆廬之頂。集從前教乘諸典，選擇精要，接引入門，以戒行為第一，乃《法海觀瀾》之意。……大師數十年之苦心，綜輯貫通。」閱此兩序，則知弘一法師為何在一九一九年「結夏」虎跑時選擇《法海觀瀾》「敬誦」之了。

研究弘一法師的佛學之路，要從虎跑開始；這就是一振裘者必攜其領

，汲水者必探其源」的道理。一九一九年，弘一法師會晤過南來的他家鄉天津的佛教學者徐文蔚（字蔚如，時任財政部司長）；徐居士對弘一法師說：「自古至今，出家的法師們，講經的多，講律的少，尤其是近幾百年來，沒有專門研究律學的，就是有不徹底。你出家後可以研究律學，把中國的律宗重振起來。」（見天津人民出版社2000年10月出版的《李叔同——弘一法師紀念集》第238、269頁）

初出家的弘一，尋師求法，「敬誦」《法海觀瀾》後，遍考中外律叢，以心儀中的蕩益大師為楷模，立誓不收徒眾、不主寺剎，嚴守「穿不過三衣，食不逾午時」；本著佛教「視富貴如浮雲，目權位似糞土」的信念，而我國是菊花的故鄉，栽培歷史最

擺脫和超越政治傾向。同時，他接受徐蔚如的建議，選定持戒，以律為專治，在溫州完成《四分律比丘戒相表記》等律學著作。他的摯友國學大師馬一浮總結性地說：「弘一法師一生用功，乃在於律」。

### 三、「一條龍」活動

李叔同是中國近現代文化史、教育史上一位傳奇式的人物，他的前半生在開拓中國現代藝術上取得了驚人業績；他的後半生為佛學律宗作出了巨大貢獻。因此，近百年來引起僧俗兩界人們對他的極大關注。每當李叔同誕辰，弘一法師圓寂逢五週十，天津、泉州等地都曾舉行過隆重的紀念活動；杭州是研究李叔同弘一法師至便有「採菊」服食使人長壽之說。《

## 菊花延年客



金建楷

為悠久。早在戰國時期屈原的《離騷》中就有「朝飲木蘭之墜露，夕餐秋菊之落英」的詞句。可是屈原時代究竟如何「餐菊」已不得而知，古時人們大概從「耐寒唯有東籬菊」的現象中悟到服食菊花可以延年益壽，後來

神農本草經》上說，菊花「久服利血氣、輕身、耐老、延年」。

漢代以來，還有農曆九月九日飲菊酒，以祈延年益壽拔除不祥的習俗。劉歆在《西京雜記》中甚至已談及菊花酒的製作法：

「菊花舒時，並採莖葉，雜黍米釀之，至來年九月九日始熟，就飲焉，故謂之菊花酒。」

到了唐宋，重陽節飲菊酒已經蔚然成風了。據《景龍文館記》載唐中宗在慈恩寺大雁塔宴客，群臣獻菊花酒祝壽。唐·王績的《九日作》詩也說：今日登高樽里酒，不知能有菊花無。

菊花是一種節令健身飲品。古代名醫孫思邈在《千金方·月令》中說：「重陽日，必以餚酒登高遠眺，為時宴之遊賞，以暢秋志。酒必採茱萸

甘菊而泛之，即醉而歸。」然而俗說菊酒能「僻惡」。唐·李欣《九月九日劉十八東堂集》詩云：

風俗尚九日，此情安可忘。  
菊花僻惡酒，湯餅菜羹香。

到宋代，又有歐陽修詩云：

欲知卻老延齡藥，百草摧時始見花。  
那時，還有菊花入糕的菊花糕，

有民歌唱道：

中秋才過又重陽，又見花糕各處忙。  
面夾雙層多棗栗，當筵題句傲劉郎。

《乾淳歲時記》云：「都人是日飲新酒，泛黃簪菊，且以菊糕為饋，以糖肉糝麵雜物為之。」食之，有益健康。

此外，當時人們還菊花裝枕頭，稱「菊花枕」。俗稱可以去頭風、明眼目。陳元靚《歲時廣記》記及此事。陸游《老態》詩中亦云：

頭風使菊枕，足痺倚藜床。

明代李東陽甚至認為賞菊也是健身延年之道：

長對此花還此客，縱教多病也身康。

談及菊花的食用，全國各地卻有自己的食俗特色：據《御香縹渺錄》中記載：慈禧愛吃白菊花。廣東人用白菊花與蛇肉同煮作「菊花羹」；北京人將菊花作為酒宴名貴的配料；南

京人以菊葉做菜入湯；河南開封人用菊花包餃子；四川人的菊花火鍋清香爽口，引人食慾。而我們浙江寧波人則喜歡製作菊花晶、菊花糖、菊花糕、菊花酒等食品，合乎南方人口味。

在古代，早有人問：「欲知卻老延年藥」，究竟如何？《菊譜前序》略說其重：「所宜貴者菊，苗可以採，花可以藥，囊可以枕，釀可以飲，所以高人隱士籬落畦園之間，不可一日無此花也。陶淵明植於三徑，採於東籬，漚露掇萸，泛以忘憂……純黃不雜，後土色也……冒霜味穎，像勁直也，樸中體輕神仙食也，其為所重如此。」

另外，我們還可在菊花的別稱中顧名思義：除「秋菊」、「黃花」外，還有「日精」、「搏公」、「延年」、「更生」……

現代醫學研究發現，菊花的花、莖、葉中念有揮發油、菊甘及腺嘌呤、氨基酸、膽碱、水蘇碱等成分，有抑制人體多種致病菌的作用，並能增強微血管的彈性，對冠心病和高血壓症有明顯的療效。

由於菊花能清熱解毒、利血除濕、養肝明目，所以歷來用菊花治病的單方驗方不少。如久患頭風、頭痛、眩暈症的，可用杭菊花六十克、枸杞六十克，加紹興酒適量浸泡半個月左右，然後濾渣存汁，再加上適量蜂蜜

，每日早晚各泡一小杯；治療高血壓及眼底出血，用白菊花九克、槐花六克、草明決九克，水煎後一日二次分服。

當代制劑如杞菊地黃丸，能滋腎養肝，治頭昏目眩耳鳴、視物昏花等肝腎陰虛諸症。現又有杞菊地黃口服液等。近年發現，野菊花含有豐富的黃酮，用其治冠心病，有效率達八十五%以上……

看來，菊花對於人們防病保健，尤其是對老年人的延年益壽，確有很大裨益，故人們尊稱它為「延年客」！

## 暢遊杭州灣跨海大橋喜賦

- 一、誠心賜惠費心籌 邀約寧嘉一日遊
  - 二、跨海臥龍水上浮 興高采烈樂悠悠
  - 三、車馳電掣彩雲間 風景當前着意收
  - 四、天塹通途來問津 飛橋勝景喜遊新
- 豐收享受今生福 盛意交流更足珍

■王敏



# 西湖風情十三首

沈利

## 夢梅（十八韻）

三九寒風冽，朦朧六出姍。  
捲簾飄玉屑，撐傘入瓊壇。  
淨寺雙堤過，西湖萬裏看。  
半灣松柏翠，幾樹槭楓殘。  
踏雪孤山冷，探梅玉臂寒。  
涼亭尋瘦骨，舊址倚雕欄。  
魂斷衣衫濕，相思淚水乾。  
梅妻三徑苦，處士一生難。  
霞隔紅塵恨，魂飛白鶴嘆。  
無心來讀卷，有意細描鸞。  
疏影顏如玉，寒枝雪作團。  
暗香塵不染，玉徹墨香攢。  
沾墨芳清淡，描花美玉餐。  
丹青凝古韻，紅瓣入新盤。  
庭雪千枝重，宣箋一夜攤。  
收簾雲雨寄，落筆夢魂安。  
一夜酣眠醉，三生伴侶歡。  
歲寒梅友寄，與共老清闌。

## 墨梅

九九消寒酥手栽，雪膚疏影醉池臺。  
孤山鶴舞鳴花落，處士心驚踏雪來。  
舊夢幾回瘦骨傲，清魂一縷裊亭苔。  
相思筆端飛紅盡，染得春分滿樹開。

## 三九登北高峰

斜陽古道松，烟鎖一條龍。  
狂嘯搖枝怒，痴山越劍峰。

## 昨日杭州又飄雪

瑞雪喜盈窗，安能遠酒缸？  
誰家簫笛婉，臨硯墨梅雙。

## 今日立春

一曲招君怨，天涯遊子愁。  
梅芳憐玉屑，竹影惜銀裘。  
滾滾寒潮雪，迢迢送炭舟。  
錢塘春水漲，曲散暗香浮。

## 春情

堤上千行樹，池中一對鵝。  
鳳池描淡泊，玉樹鎖清波。

## 孤山風

孤山一縷清風，無色無形無踪。  
一片冰心玉壺，隨緣萬里長空。

## 墨情

研墨西湖水，鵝池柳岸邊。  
簪頭流韻氣，灑脫柳聯翩。

## 驚蟄扣風情

半灣梨樹發，滿院落梅遲。  
淨寺燒香客，蘇堤細柳枝。  
隆隆雷雨閃，嫩嫩草衣痴。  
驚蟄春潮湧，風情綻放時。

## 古曲詩詞學習感懷之四

我本往錢塘，蘭亭三載狂。  
風花入夢醉，烟雨落紅傷。  
梳理黃花曲，柔吟丹桂姜。  
詩囊羞澀苦，高風麥飄香。

## 春日

縹緲西湖三月天，香塵拂袖斷橋邊，  
新紅疏柳桃花瓣，驚得官人馬不前。

## 春日之一

縹緲西湖三月天，斷橋玉帶白雲邊，  
蘭舟輕吻桃花雨，沾濕香塵夢許仙。

## 題桃花

粉面迷迷分外妖，斷橋老柳吻阿嬌。  
飛來紅雨東風軟，零落西湖不忍飄。

## 春遊

邀客在瓊樓，西湖一望收。  
風吹紅葉舞，燕過碧絲柔。  
疏雨香雲散，輕舟拂水幽。  
春深飛玉絮，最憶是回眸。

# 溪

# 流

## 青波

朋友，你見過溪流嗎。溪流，那是大自然懷抱中的一首優美流動抒情的詩；它也像大自然母親身上一道道富有生命氣息的血脈。

這樣的溪流我曾見過，在遊歷了大江南北許多美麗富饒的故地以後，我見過，她們就像許多亭亭玉立，像許多帶有古典意味的少女是躲藏在那僻靜幽深的大山裡的。不過，你若是想見到她們，想目睹一番她們那美麗清秀的姿色那也不難，只要你涉足那些你以為是從來就沒有開發過的，具有野性一般的山水之中就可以了，相信屆時她們一定會毫無保留地把自己的神韻與嫵媚展現現在你的眼前，令你心花怒放。它們可不是那些從丘陵地帶的小山上流下來的及其有限有量的細小水流，一看上去就讓人憋得很，也不像有些山大雨天就洩洪而炎熱的天氣就斷了流徑，讓動物及旅人們再也喝不上水的遺憾敗興之筆，更不像一些城鎮中那些流淌的小河終年河中只泛著蠟黃的色彩，河面渾濁雜物漂浮，河水似不流動一般。

這溪流，它遠離城市似乎顯得有


些寂寞，但它可不是真正意義上的孤獨與寂寞，而是以另一種形式或心境在抒寫著自己與眾不同的喧嘩與沸騰。它源遠流長。如果你想沿著那線路把它走完，找到那源頭、神祕的源頭，那你可得花好多時間才能把它走完，如願以償。它彎彎曲曲，在山裡，當你看著它在前面流著流著快要被那山擋住去路了，可是這時你走過去，走到那山腳下轉彎的地方你就會發現，在你的眼前，這溪流又毫無疲倦歡快蜿蜒環繞著青山向遠方奔騰而去了。可那些山在那裏依舊是眉清目秀，郁郁蔥蔥，這是因為是溪水在那裡給山作了永恆的點綴滋潤陪襯的結果。在綠中，無論你什麼時候佇立在岩石上溪流邊或許你仍會聯想：從古到今又有多少文人墨客，他們曾在這裡，在那清泉石上、明月、松下吟詩作畫感歎過他們的人生；又有多少血氣方剛的男兒曾在這裏向他們心愛的姑娘表達過衷腸，海誓山盟過了。而如今，這溪流那一條條活水仍舊灌溉滋潤著那裡的人們和茂盛的植被，並給故土人以多少智慧和靈感呵。

其實，溪流最為動人最讓人難以忘懷的，莫過於它所具有的一種無憂無慮勇往直前的進取精神和明鏡般的純潔度了，不是嗎。你看，當你風塵僕僕遠道而來，你立刻就會被它們這


種精神性格及純潔度和那對愛充滿激情的態度所吸引和感染。這可不是一般的純潔度、純潔度、愛和性格，這是一種在特殊的環境下才能形成孕育出的難得的至寶和無暇。它們可不是混濁濁、唯唯諾諾的，它們是崇尚自然的且又是主張要絕對真實地表現與流露的。也許，現在在某一處，此刻它們正滿面春風向你訴說著你已告別了昔日滿臉的陰森沉淪和頹廢；那曾經無數個昏暗不明的日子當你走過，那裡已是多麼的輝煌燦爛和清新，你籠罩在心頭上的一切苦楚和憂愁，這會兒早已是煙消雲散，這夕陽之影在你眼前那裏的大地已芳草茵茵、春燕飛舞。

由此，我以為若你在空閒之時，心煩意亂生活中又淹沒了目標斷了綠的思緒之時，那你的確應該去大自然深處走走看看溪流。看看溪流，閱讀一番溪流、沿著它的脈絡走下去或許這也是一種很好的身心休閒的方式，並且你也能從中得到你生命中從未有過的暗示與啟迪。另外，你也可以在溪流邊盡情地發揮把它們的美寫成一首小詩作為祝福的話語送給你的戀人親人或遠方的朋友，相信，這別具一格的問候定會讓他們回味無窮於心中留下深刻的印象。

呵，溪流，這大自然中一道獨特



# 北京二〇〇八



鍾孟學

的風景線呵，在我們眼裡，你永遠是人類歷史進程中的一面旗幟和宣言書，你既給我們指明了前進的方向，又給我們帶來了無限的幸福和遐想。同時，你又多像是鄉村的月光下那一支

支古樸的歌謠正向我們訴說著往日的情懷和過去的故事呢。呵，走進大山走進那淙淙飛瀑，颯颯松風，關關鳥語唧唧蟲鳴的境地去看看溪流、看看那嘩啦啦響的溪流吧。熱愛溪流它

將會使你淡薄名利，你的心靈從此得以純淨和昇華，熱愛溪流那終將是你藝術智慧的選擇，力量的源泉，熱愛溪流你的生命之花將會重新開放，它們將開放的更加絢麗而多彩！

過去十年的時間可以發生多大的變化？腰圍多了幾吋，兩個姪子出生，民進黨上台又下台，世貿雙塔自紐約天際線消失，那北京呢？

一九九八年的早春我曾經在北京待了五天左右，今年八月七日我二度前往這個城市，幾乎每個人都猜對了我這次進京的原因，當然就是距離欣賞奧運了，其實我也想趁此機會看看北京這十年來的轉變，傳播媒體常常驚嘆她近年發展的速度，但是那些報導總是不如親身體驗來得真實，我得到現場瞧瞧究竟。

十一天的北京之旅自天津開始，沒辦法，今年八月的北京火熱得很，赴京機票早早售罄，我只有從旁殺進當今這全球的焦點城市。大陸傾全力炒熱京奧、辦好京奧，這城市哪能不紅呢？京奧標幟在香港轉機時就處處

可見，京奧影片不斷在飛往北京的中國國際航空上播放，想要不感染奧運氣氛都難。先不說新北京新奧運了，連天津濱海機場都是一派嶄新氣象，於今年四月底才啟用的航站樓是新的，設施是新的，問服務櫃台往北京的交通資訊，也是親切有加，服務態度也是新的。

## 一切為奧運

天津往北京的巴士兩個小時後在城內終點站八王坟一帶停下了，一下車行李就進了安檢的掃描機器，這只是開頭呢？接下來在京的幾天，每次進地鐵或火車站都有機器等著掃描我的腰包和袋子，更不用說進奧運場館了，挺麻煩的，不過一切為奧運嘛！大陸人說「避運」，指的就是京奧期間離開北京以避開它帶來的種種不便

，那麼待在城裡的人只好忍耐一下了。比較絕得是我入住的其中一家位於三里屯的青年旅館，住房登記時也要檢查我的行李，「只是例行公事罷了，看看有沒有什麼反華旗幟什麼的」，來自河北保定在旅館服務的小伙有些不好意思地笑說。原來還有這層顧慮，其他兩家我在北京入住的青年旅館倒不搞這事了。

京奧期間天安門廣場不准進，我猜也是同樣的道理，好多遊客只能從四周武警處處的馬路上瞧一眼這所謂世界上最大的廣場了，那些攜帶反華旗幟的，甚至帶炸彈的，如果想在這政治象徵強烈的地標生事的話，恐怕採取行動前要多三思了。

京奧組織單位除了這確保安全的基本任務，城市現代化應該是另一個重點，我想很大程度上北京是做到了，寬敞的道路，現代感十足的建築物是不用說了，十年前，我依靠兩條地鐵遊北京，現在多了五條，這還不包

括甫開通連接首都機場和市中心二十八公里機場快軌，我很自然地比拿北京地鐵與台北捷運做比較：前者總長目前是後者兩倍有餘，不出幾年將超過紐約成世界最大城市軌道系統，而台北至今尚無連結桃園機場的鐵路，令我每次在台灣要去搭機時總是得擔心高速公路塞車的問題。

十年前，北京的公車晚上在街上看來黑漆漆的，應該是裡頭擠滿了人而車廂內又沒照明吧，我哪敢坐呢？進去了恐怕要被扒的。現在的公車完全可以和任何一個現代城市匹配，明亮舒適，有些北京公車也改吃天然氣了，至於票證，以前還有人在地鐵匝口收紙票呢，現在北京一卡通與台北悠遊卡一樣方便。

更令人讚嘆的是京奧配套建設之一的（北）京（天）津城際鐵路，我這次的北京之旅，抽空半天到一一五公里外的另一個直轄市天津繞了一下，原因有三：看看天津的發展，到狗不理總部吃包子（味道一般，價格倒不低），另外就是趁機搭乘這條鐵路。說實話，若不是同行的其他中國人，我會以為自己身在歐洲，不論是出發站北京南站的站體或車廂內裝，其舒適度與現代感都不在話下，而重點在於車速，我搭的那個班次最高速度

達每小時三三九公里，遠高於台灣高鐵，也較德國和法國高鐵的最高商業運行速度每小時三二〇公里更快些，甚至窗外景緻好些路段都像歐洲鄉村一般，盡是一片綠意，由於我常常注意大陸的發展，因此不至於在親眼所見京津鐵路現況時感到太驚訝，但是對於一些對大陸印象仍停留在十年前，甚至三十年前的人來說，京津鐵路之旅肯定會是個心理衝擊。

## 輝煌

北京傾全力辦好奧運，當然也不忘訴諸冥冥中的力量，北京要「發」，中國要「發」，因此開幕典禮選在八月八日八點零八分正式開始，而當你坐上新開通往奧運場館的地鐵八號線，也就難免莞爾一笑了。

開幕式當天我六點多到現場，一路上盡是期待的心情，記得七年前北京以大差距擊敗多倫多等世界其他奧運候選城市時，我就決定要來參加此盛會，又剛好去年底經過抽籤得以購買開幕式門票，於是我終於在北京近年來最重要的日子來到了城北新闢的奧林匹克公園，等待中國騰飛進程中另一個起點。

開幕式的成功與否有很多標準，就舉辦場地鳥巢及周邊環境來說，京奧絕對達標準，天氣是另一個令人擔

心的關卡，望著當日灰濛濛的天色，相信每一個人都在祈求老天幫忙，不要在關鍵的開幕四小時來個滂沱大雨，給京奧的開端潑個冷水，這可是中國第一次，亞洲第三次辦夏季奧運哪！

開幕式表演之精采讓人再次慶幸天公作美，沒壞了導演張藝謀的好事。鳥巢內是悶熱了些，但是炫目的節目讓人精神集中，格外振奮，我個人尤其喜歡詮釋中國發明印刷術的那一段表演，這個節目的精采不靠色彩變化，而是靠透過一群人苦練營造出來的高低起伏、變化多端的層次感，每一個在場觀眾都屏息欣賞隨著人聲誦唱開展出一個個圖案，而三個中國歷史中不同時期寫法的漢字「和」不僅具有十足的中國味，更強有力地傳達中共近年來不論對內對外一直強調的合諧主調，整個演出緊湊，毫無冷場，我和我旁邊的其他兩個從台灣來的觀眾都止不住讚美，更不用說那些對中國文化異國情調保有浪漫情懷的外國人了。套句大陸人的用語，張導演你真是太牛了。

「大陸沒別的，就是人多」，坐在我旁邊來自台北的一位小姐看表演時如此評論。其實，她也覺得節目很棒，只是言談中不免透露出對大陸的刻板想法。的確，無論活字陣，太極



拳集體表演或是其他的節目都需要大量演出人員，但是我認為創意讓大陣仗演出更具看頭，也讓我總是期待下一個表演。建議這位小姐不經意發表偏見時，可以嘗試超越對於大陸人口眾多，一黨專政的既定印象。

要說創意，最受矚目的焦點應該是聖火的點燃方式。看著前體操選手李寧手持火炬緩緩自地面升起，人人都睜大眼睛看著這個最大的「懸念」如何解開，只見他在空中就定位後開始做跑步狀，同時投影在體育館上緣的祥雲圖案布幔慢慢展開，直到他到達聖火台附近，準備點燃聖火。以祥雲圖案裝飾的火炬、聖火台、投影布幔相互輝映，逐漸展開的布幔又和稍早出現在表演中的中國捲軸畫呼應，此刻，一切已水到渠成，似乎中國千百年的某種等待就要成真，於是絕對靜謐中，李寧點燃了巨大聖火台的引子，火苗隨即竄成巨大的火焰，此時此刻在鳥巢，很難不感動。

現場即時觀賞開幕式的心情除了興奮，也帶些緊張，過程中總有些擔心突發事件造成遺憾。運動員高喊反華口號，引發國際媒體強力聚焦？場中炸彈攻擊？演出者吊鋼絲時發生意外？聖火點不著？

結果是一切順利，雖然不免俗地提起大陸的人權或環境問題，西方媒

體大致上給京奧及其開幕式給予肯定，包括《美國時代雜誌》也願意用「成功」一詞來形容此次盛會，小女孩對嘴唱歌，電腦特效煙火，這些對於主辦單位造假的批評，似乎無法損及典禮總體的形象，何況一般人對於這兩個小插曲的看法見仁見智，九月初CNN的一則報導說兩千年的雪梨奧運也「造假」：雪梨交響樂團在開幕式時也是配合預錄的音樂假演奏，當時的主辦單位回應說，奧運開幕式茲事體大，有些表演需要配合預錄呈現，才能確保完美。

走出鳥巢，奧林匹克廣場燈火燦爛，游泳館水立方閃耀如藍寶石，模擬中國龍形的高樓群「盤古大觀」矗立於一側，這古老的城市已有長城、故宮、頤和園等世界遺產，如今這些隨著奧運而生，包括國家大劇院、央視新大樓等超摩登建築不知又要為她增加多少光采，此刻我站在北京中軸線的新北端，愈發能夠感受到她驚人的潛力，想像下一個可能屬於她的輝煌時代。

### 百尺竿頭

使用可能一詞，因為北京的軟實力仍有很大的進步空間，更不用說全中國了。

文明北京的運動的確有成果，單是隨地吐痰一項，我在北京十一天，

也就目睹三四次，不算太超過吧，公共環境乾淨了，幾個著名的公園尤其如此，地鐵上也有人讓座了，旅館櫃台、計程車司機的態度算是和善，凡是涉奧人員，也就是和奧運相關的服務人員與志工，態度都非常親切。

但是軟實力的累積絕不是一件簡單的事情。北京地鐵建設迅速、路網龐大，但是服務態度不及台北捷運。大公報說北京勝爺消失了，就這一點來說，這親大陸的香港媒體與我在北京之所見顯有差距，我還是看到不少大男人打赤膊上街，有回甚至看到一個四十來歲的膀哥在現代光鮮的地鐵站等車，這也太怪了吧。

新華社說大陸人懂得排隊了，又說北京奧運組織良好，人員運送順暢，這些說法我原本大致贊成，但是某日在奧運輕艇賽場的現場經歷讓我修正原來的印象。那天是我在京期間少數的雨天，約莫下午二點我搭奧運專車來到了京城東北方的順義奧林匹克水上公園，然而比賽因雨一延再延，終於最後說比賽取消擇日再戰吧，主辦方敗了大家的興，倒也沒聽人抱怨，畢竟是時候因素，沒得掌握，只是散場時那一團亂的情形真不敢領教，一大群人在雨中等候接駁車，卻不見足夠的人員維持秩序，接駁車不斷駛來，

停靠處卻飄忽不定，於是原本排隊的民眾最終擠成一團，在叫罵聲與小孩哭鬧聲中爭先恐後地上車，盡管有人帶著憤怒的聲音喊著不要擠啦，這不排除的陋習仍舊難堪地再現，而外國人多數在一旁驚訝地觀看此一有如大逃難的奇觀。

再說至今大陸媒、體媒隱報或者至少是選擇性報導的傾向仍然明顯，曾經和一個年約三十歲來自河南的北京設計師聊起台灣，他說他沒聽過中華民國，起初我有些訝異，後來想想也挺正常，央視或人民日報可能提及這四個字嗎？儘管大陸已朝開放的道路思考，新聞自由、民主政治在對岸仍是奢侈品，這些價值應該比上車排隊等好習慣更需時間來確立吧。

當然台灣媒體的問題也不小，大陸的問題主要在於隱報，台灣則主要是亂報，芝麻綠豆大的事要報，不經仔細查證的事也報，好像很豐富多元的樣子，其實讀者或觀眾到底受益多少呢？難怪現在有人想把電視丟了，圖個清靜。再說民主政治吧！台灣幾乎每年搞選舉，每年聽到競選承諾，但這絕不保證我們會有好的政治人物，最近還出個貪財的超級負面教材呢？美國有時也不免在民主大道上踉蹌行走，小布希經民意洗禮當選，卻換得了世界首強面臨國力日衰的局面；歐巴馬與麥

肯民調互有領先，出了個裴林之後，情勢居然一度明顯有利於她所屬的共和黨，眾家分析結果，這個年輕副手的清新感、性別、甚至美貌可能都是原因，看來不少生活在這民主成熟大國的民眾似乎也高明不到哪裡。選舉，原來在任何地方都可以是感覺壓倒理智的遊戲。

但總的來說，講到國家發展，民主政治的風險應比一黨專政來得小，或許大陸受到新加坡模式的啟發：政治不民主、新聞不自由的情況下，新加坡的經濟、生活環境與人民素質仍在世界舞台上閃耀光芒，許多方面遠比印度等民主大國表現優異，只是大陸是如此人口龐大與複雜的地方，是否可能成功複製新加坡的小國經驗，現階段實在難以逆料。很難想像新加坡會發生類似三鹿毒奶粉的事件，但是大陸可以保證將來不再發生食品安全的問題嗎？

無論如何，大陸的國力處於急速上升的階段，而大陸的今昔對比也讓民眾體會到強國的優勢與弱國的悲哀，即使一些老問題仍在，整個來說大陸社會應是對前途秉持樂觀的態度。二〇〇二年出版的「中國即將崩潰」一書曾經走紅，今年又有原文英文、傾向唱衰中國的「脆弱的強權」上市，它們或許都點出了大陸的問題，但是經過這一次奧運之後，中國似乎越

站越穩，越來越有自信。

奧運期間好幾次聽到大陸國歌，我對於它激昂的曲調早已不陌生，但是對於歌詞卻從沒去仔細了解，這回我倒是好奇地去查了一下，它的內容是這樣的：

起來！不願做奴隸的人們！  
把我們的血肉，築成我們新的長城！  
中華民族到了最危險的時候，  
每個人被迫發出了最後的吼聲。  
起來！起來！起來！

我們萬眾一心，  
冒著敵人的炮火，前進！  
冒著敵人的炮火，前進！  
前進！前進！前進！

天啊！這是十九世紀三十年代抗日戰爭初期的流行歌曲，何等的悲壯激昂，如果多數大陸人將歌詞中強烈的危機感與企圖心化為實質能量，中國不強大才怪咧，只是期盼大陸也能夠累積軟實力，將尊重人，尊重生命，尊重環境的教育視為硬道理。硬實力的強力展現，使得現在世界上鮮少有人把中國人視為奴隸，下一步就看中國如何強化軟實力來贏得世界的普遍敬重了。

看京奧落幕，真有些不捨，很高興能夠親臨現場感受盛況，期待不久的未來中國再次舉辦奧運，屆時該是中國的另一次躍升吧！



# 讀雙流機場一文有感

## 兼述 蔣公在大陸最後行止

樓文淵



民國九十七（二〇〇八）年七月四日，西元二〇〇八年的同日，中斷近六十年的兩岸民航客機定期復航，滿懷喜悅的兩岸民眾，搭乘既便捷而企待已久的客機往返兩地，這是中國民航史上重要的一頁，也是民國史上因國共內戰而停頓往返飛機重啟新頁的大事。三十八（一九四九）年因兩航公司投向北平，斷絕了民航空運業務，無法支援前線作戰，對當時國軍瀕臨失敗的戰局，無異雪上加霜，以致諸多準備追隨政府撤退來台的人員與許多重要物資，均無法運作而遺留大陸，產生許多因戰亂顛沛流離，妻離子散，可歌可泣的故事。兩岸直航減緩了對峙嚴峻的狀態，充滿了和緩的氛圍，更重啟和平，希望之門。所以今天兩岸直航，是人民福祉與歷史大事的一章，相信兩岸愛好和平的人民，無不馨香禱祝。

助行動，希望遭受震災的罹難者早獲安息，受傷者接受妥善治療，失去父母或兒女者獲得安慰，台灣同胞更是血肉一體，各有關團體或個人爭先赴援，這種患難相助、慷慨解囊的精神，感動受災地區民眾，亦獲致人們的讚佩。雙流機場臨近災區，所以發揮巨大運輸功能，因此大家對這機場亦投下了關注。該篇大作中曾述及先總統 蔣公為挽救當時的西南戰局，曾以中國國民黨總裁的身分，飛臨戰地與軍政首長商大計，與守軍將士共勉勵，與流離失所的民眾相安慰。

今機場名稱容有變易，但無關宏旨，本文主題是記述國軍固守大陸最後時期，蔣公一再親臨戰地，運籌帷幄之舉措，冒矢石之險，由此見其與國軍將士同生死，共患難之經過詳情，自十一月十四日飛重慶，亘二十六日之間，蔣公在大陸最後日程誌要，依據蔣經國先生所撰〈危急存亡之秋〉，暨有關侍從人員之紀要，摺錄整理如文：

蔣公在民國三十八年中原板蕩之際，每多風塵僕僕，奔走於各戰地，早期則赴上海駐節，以期延長後撤時機，嗣赴定海，策定海上反共堡壘。當戰火瀰漫華南時，則赴福州、廈門，指示守軍加強防禦作戰，當政府在困擾不止時，則飛廣州為之調和政局。嗣西南不靖，則飛赴重慶、成都以及昆明等地，以期振奮士氣，安定民心，使部隊作最後的抗禦，以備人員、物資的撤退。蔣公於同年十一月二十九日晚間，共軍已接近市郊，情勢已非常緊急，居處已聞槍聲，始離重慶市之林園官邸赴機場。此時沿途部隊雜沓，途為之塞，曾棄車步行，幾為亂軍所阻，驚險情形可以想見，迨子夜始抵白市驛機場，登中美號專機，直待翌晨起飛，抵成都新津機場換機後再降鳳凰山機場，驅車至陸軍官校駐節，先後分別接見軍院校長張耀明、四川省主席王陵基、立委劉健群、國民黨祕書長鄭彥棻等，嗣接見西南軍政長官張群、行政院長閻錫山，午後則見空軍地區司令晏玉琮、憲兵司令張鎮後，並接見西康省主席劉

文輝、四川省主席王陵基及西南軍政副長官王纘緒、四川省議會議長向傳義、川陝甘邊區主任鄧錫侯、熊光生等會談西南局勢與防衛方針，散會後，即見胡宗南主任，隨即三度召見負責交通運輸之職的陳良先生，並見空軍將領徐煥昇及空軍第五區隊長矯捷、運輸署長胡獻群、副署長孟知眠、補給司令曾慶集等指示運補及撤軍等事宜，是晚駐節官校校舍。同日重慶失守。

十二月一日：在成都官校，上午分別與閻院長、胡宗南主任、張群長官等接談，午見保密局長毛人鳳。午後則約見鄧錫侯、劉文輝、熊克武、向傳義、王陵基等談話，提示保衛西南之機宜。並至勵志社訪晤閻院長。

二日：上午召集有關人員舉行黨政會報，因是時留蓉（成都簡稱）及在台民代有意敦促 蔣公復職，而研討〈復行視事〉問題。午後中央委員朱家驊、國民大會祕書長洪蘭友兩氏甫自香港返，報告在港與李代總統晤談經過。嗣後邀見閻錫山、張群、陳立夫等首長商討復職問題，惟黃少谷、蔣經國、陶希聖、沈昌煥等反對立即復職，以免負失去大陸之責，亦不同意政府遷台之議。

三日：晨約見陶希聖、黃少谷而有中止發表復職之議。午後邀集中央

有關要員續商李代總統出國之事。晚舉行中常會，仍擬電請李代總統返國後再行復職之事。

四日：接見在成都之國大代表，為請 蔣公速復位問題作說明。

五日：李代總統自香港飛美治疾。上午接見美聯社記者慕沙，發表對時局之談話。晚與胡宗南等研討作戰方略。 蔣公自到成都後，每日上午舉行軍政會報，晚間舉行軍事會報，曾於會報中有政府以先遷西昌為宜之指示。

六日：曾見聯勤總部財務署長吳高慶。

七日：上午見閻錫山院長，請其迅即赴台；並請張群長官再赴昆明訪晤盧漢，以堅定其信念。午邀集軍政要員商決；中央政府遷台北辦公，大本營設於西昌、成都設防衛司令部。晚後邀中央、地方軍政首長會談。劉文輝、鄧錫侯及向傳義等均避不出席。

八日：晚接見自昆明返蓉之張群，充分瞭解盧漢之動向，即召見由滇來蓉之余程萬、李彌及龍澤匯三軍長，指示保衛雲南之決心，不作撤退迤西之想。

九日：張群偕余、李、龍三軍長飛滇，竟為盧漢所扣留，張氏於十二日始脫險飛港後再入台。是日曾召見盛文將軍，聽取防衛成都諸措施。

十日：昆明陷落。上午見西南軍政副長官胡宗南及楊森、四川省主席王陵基、副參謀總長蕭毅肅等研商滇局之處理，並談行止問題，均勸阻西昌之行。午後三度見胡宗南面授機宜，二時半抵鳳凰山機場，乘專機直飛台灣，六時三十分安降台北松山機場，結束西南之行。這是 蔣公最後一次離開大陸，日後雖常有巡視金門、馬祖前線，雖為大陸屬地，惟是邊陲、孤懸沿海之島嶼而已。 蔣公在台時，一以光復大陸為神聖使命，惜受國際情勢之左右，終以賣志而歿為其畢生遺憾。

新加坡·加拿大·美國  
澳洲·紐西蘭·馬來西亞

留遊學★移民

專業網站：[www.grand88.com.tw](http://www.grand88.com.tw)

大揚國際移民留學顧問公司

台北市中山區南京西路5-1號10樓  
(捷運中山站)

電話：(02) 2581-0757



# 濃濃的春暉情結

## 寫在上虞春暉中學百年華誕

何有基

「慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰知寸草心，報得三春暉。」春暉中學之校名，原出於此。這首以孟郊〈遊子吟〉詩為歌詞，由豐子愷譜曲的〈春暉校歌〉已傳唱百年。百年以來，春暉以其慈母般的胸懷，獨具的魅力，選名師納賢士，以「與時俱進」的教育理念，培育出一代代國家有用之人才，並演繹出一曲曲令人稱頌和回味無窮的春暉情結。

### 名師的春暉情結

上虞春暉中學建校之時，為民國之初，舊的教育制度被廢止，而新的教育制度尚未形成。以浙江名賢經亨頤為首的春暉大師們，以教書育人為己任，一邊實踐著自己的理想和事業，一邊將自身的思想精華播撒給這裡的莘莘學子與金色的土地。

首任校長經亨頤，字子淵，浙江上虞人，曾任浙江省教育會會長。經先生創辦春暉自擬計畫書，自訂規章，為春暉的茁壯成長嘔心瀝血。正如

和平老人邵力子所說：「春暉中學則為經子淵先生欲實現其治校之精神與方法之地。」經校長主持下的春暉中學，辦學思想新穎，學校管理民主，學術空氣濃厚，師資力量雄厚。尤其是經亨頤的「人格教育」、夏丏尊「愛的教育」、匡互生「感化教育」、豐子凱和朱光潛「美的薰陶與體驗」、「朱自清」有信仰的教育」及范壽康「個性教育」思想等，在春暉園傳播、發酵，釀製出「教育相長、相容並包、與時俱進」的具有白馬湖特色的教育理念。在此教育理念的指導下，春暉這塊「試驗田」桃李芬芳，名聲鵲起，「北有南開，南有春暉」的美譽傳遍國中。在春暉首屆開學典禮上，經校長曾說：「首先，我要把春暉辦起來。其次，校長我只當一年。」後來春暉辦起來了，又辦得相當的出色。此時，春暉更需要經校長，而經先生也一時離不開春暉。因而，經校長在春暉一待就是五、六個年頭。當年，經亨頤還兼任寧波省立第四中學校長，長年奔走在兩校間，相當辛苦

。可他常笑著對師生們說：「春暉有『山間明月』之美，四中有『江上清風』之勝，吾一生具兩地之秀則何苦之有？」足見經先生春暉情結之深。凡在春暉執過教的大師，他們對春暉亦是念念不忘，有的還以著文、寫詩等方式，以抒發自己對春暉的懷念之情。教學家、文學家夏丏尊在〈春暉的使命〉一文中寫道：「春暉啊！你於別的學校所有的一切使命外，同時還有著這許多特有的使命。這於你或許要感受到若干特有的困難，但決不是你的不幸。前途很遠！此去珍重。」字裡行間透露出夏先生對春暉的期待與厚望。著名文學家朱自清，祖籍浙江紹興。一九二四至一九二五年間，他在春暉任圖書出版主任兼國文教員，在〈春暉一月〉一文中說：「晚上我到幾位同學家去看，壁上有書有畫，布置井井有條，令人耐坐。這種情形正與學校的布置、自然界的布置是一致的，美的一致，一致的美，是春暉給我的第一件禮物。……春暉給我的第二件禮物是真誠（指師生

與同學間（筆者注），一致的真誠。……我愛春暉的閒適！閒適的生活可說是春暉給我的第三件禮物。」文章最後說，他對春暉的諸多讚美，完全是一「情不自禁之故」。春暉早期教師、生物學家、華東師大一級教授張孟聞在〈白馬湖回憶〉一文中說：「時光如流水，世事多變遷，轉眼間五十餘年過去了。……回想當年那秀麗的湖光山色與前輩好友們以及愛好的同學們相互殷勤交接的溫誼厚情，依然走上心頭來令人懷念，如夢似幻的晃現在眼前。」他還說，每當回想起早年的春暉，「依然心底蕩漾著漣漪波瀾，使人低徊依戀。」

敬業和愛校如家是春暉名師們的傳統美德，薪火相繼。近段時期來，春暉一個以「弘揚名師傳統，培養當代名師」的「名師工程」在白馬湖畔開展，新一代名師正在茁壯成長。他們有的被評為縣或省級優秀教師，有的還被評為全國優秀教師。據報載，上世紀末，全國優秀教師春暉贏得三席。時任校長的潘守理是三位中的一位。潘校長不但治校有方，而且教物理又頗具特色，在教育界享有盛名。當時，為充實上虞縣級領導班子，讓潘守理有更大的發展空間，打算將他調離春暉。可是，當徵求其個人意願時，他一再表示：不想當「縣官」，

只想繼續當他的春暉「教頭」。問其原因，他爽朗的笑笑說：「我離不開春暉，春暉也需要我。」大家為潘校長失去一次晉升的機會而惋惜，更為其對春暉的熱愛與執著而欽佩萬分。

### 名人的春暉情結

在上世紀二十年代，春暉校園內除了名師雲集之外，還有許多知名學者前來講學、考察。如蔡元培、何香凝、黃炎培、陳望道、張聞天、吳稚暉、沈澤民、沈仲九、舒新城、劉大白、俞平伯、李叔同、張大千、柳亞子、黃賓虹、葉聖陶、胡愈之、陳鶴琴等名家，都在春暉留下足跡，凝聚成一串串動人的春暉情結。

學界泰斗蔡元培在一九二五年五月回故鄉紹興時，於三十一日來到他嚮往已久的上虞春暉中學。蔡元培時任北京大學校長，與經亨頤時有往來。經校長去北京時，常到蔡校長處走走，談話之內容大多是春暉的發展及近況。這次陪同蔡先生前往春暉考察的還有劉大白和薛朗軒，他們對春暉進行實地考察後認為：春暉是一所辦得很出色的中學，其環境十分適合讀書學習。當時，蔡先生還向春暉師生作了演講，他說：「我所羨慕諸君有三：一是羨慕諸君有中學校可入。二是羨慕諸君所入的中學校是個私人

創立的學校。三是羨慕諸君所入的中學校有這樣的好環境。」他接著說：「都會中人要花許多旅費才能領略的山水，而諸君卻可朝夕賞玩，遊釣任意。諸君要研究生物，標本隨時隨地可得；要研究地理，隨處都是材料；天上的星辰，空中的飛鳥，無一不是供給諸君實際上的知識。此地的環境，可以使諸君於品格上、身體上、知識上得著無限的利益，我很羨慕。」最後，他深情的對大家說：「諸君將來到社會上任事的時候，我想必定會回想到白馬湖的風景。」這一番話是蔡先生講給同學們聽的，同時也充分表明了他對春暉的特殊情感。

葉聖陶於一九二三年秋，首次來春暉講學，住秀麗的象鼻山麓之平屋。為表達他對春暉的懷念之情，曾為春暉題寫了「教學相長，德才並美」的題詞。一九二四年五月，吳稚暉來到春暉，其講學主題為關於青年對待人生與科學的命題。何香凝於一九二九年前後，曾多次考察了春暉中學，住白馬湖野墅「蓼花居」。三十多年之後，她為春暉親筆題寫：「為人民服務」的條幅，對學校寄於厚望。于右任於春暉亦進行過察訪，並留有深刻的印象。他在春暉建校三十五周年之際，以「百年樹人」的題詞表示對春暉的祝賀及懷念。

## 學子的春暉情結

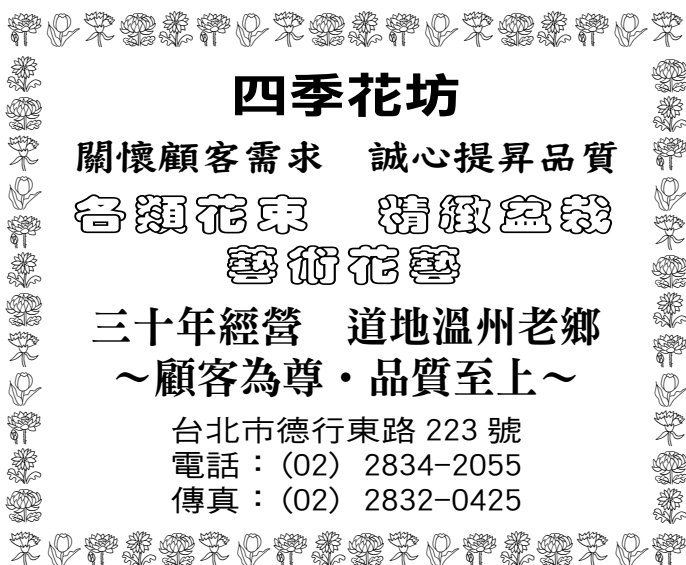
校園憶，最憶是春暉。中學時代，是人生中最重要的一段。學生在身體上、精神上、知識上的基礎，都在這個時期中形成。因此，中學時代的一切都被深深地印在學子的腦海中，讓人沒齒難忘。一九二四年轉學春暉中學的老校友，原中國作家協會顧問黃源在《經亨頤詩文書畫精選》序中說：「白馬湖畔的春暉中學，是我一生中難以忘懷的地方之一。雖然已經過去了幾十年時間，但那一條踩上去吱咯作響的煤屑路；那一座草木蔥蘢的象鼻山；那一泓澄澈靜謐的白馬湖和那些可親可敬、品德高尚、學識淵博的老師們，常常在不知不覺中闖入我的夢境。」學子對母校的懷念之情，濃縮於此了。數語之中，精彩萬分。春暉早期校友、醫學專家，居住在台灣新營市的趙惇孝在〈早期春暉的辦學特色〉一文中寫道：「我執筆寫此六十三年前的校況時，對於慨捐二十萬銀元的創校人陳春瀾先生、續捐十萬元的其子陳秋山先生，為該校精心擘劃的經亨頤先生、校長范壽康先生及各位校董、熱心教育的師長們，充滿尊敬和感謝的心懷。我的為人做事深受那時誠實不欺的校風所影響。」白頭學子對先賢、老校長和恩師

們的懷念，是何等的赤誠與灼熱。

〈常回家看看〉是當今一首十分流行的歌曲，它是我國在今日商品經濟浪潮中所產生的又一曲〈遊子吟〉，與孟郊詩有著異曲同工之妙。〈常回家看看〉這首歌反映了當代遊子的心聲，也是春暉學子多年來夢寐以求的心願。二〇〇七年陽春三月，我們離母校將近半個世紀的一九六〇屆高中（二）班四十二位同學在春暉校園重聚，就是一個值得稱頌的事例。我的這些同學，大都步入古稀之年，要從天南地北來春暉聚會實在不易。但是，這些兩鬢染霜的老人，為體驗一下「回家」的感覺，實現多年來魂牽夢縈的心願，竟然不辭辛勞，千里迢迢來到白馬湖畔聚首。老同學團聚，有說不完的話，道不盡的情，而談得最多的是：春暉是學子「成長的搖籃」；是人生千里之行的「始發之地」；「春暉精神」伴我走天下。在校園裡，老同學們三三兩兩聚集在一起，喜歡在舊樓前，百年古樟樹下留影，定格這精彩而珍貴的時刻。在此次聚會期間，更為難能可貴的是我們邀請到六位當年曾在班上任過課的老師，大家共敘師生情誼，其樂融融。在秀麗的象鼻山麓，同學們瞻仰了夏丐尊、豐子愷、李叔同（弘一法師）等大師們的故居；平屋、小楊柳屋和晚晴

山房等；晉謁了春暉中學創辦人、首任校長經亨頤先生墓。

今年十月十八日，春暉中學將迎來百年華誕。據悉，全國各地的春暉校友會聞風而動，準備好多的慶祝一番。而遠在美國的春暉校友會有消息說，他們將組織近百名校友前來母校相聚。由此不難看出，紀念春暉百年華誕固然是相當的重要。而「春暉人」重聚白馬湖畔，重溫「母子」之情，才是學子們心中最大的公約數。



**四季花坊**  
關懷顧客需求 誠心提昇品質  
各類花束 精緻盆栽  
藝術花藝  
三十年經營 道地溫州老鄉  
~顧客為尊·品質至上~  
台北市德行東路 223 號  
電話：(02) 2834-2055  
傳真：(02) 2832-0425

# 南雁蕩山景區攬勝

美藝

浙江溫州市南部的南雁蕩山，位於平陽縣西南部鰲江上游岳溪東南側，南溪（坎頭）鎮東南十五公里處。南雁蕩山與樂清市北中部的北雁蕩山南北相對，均是浙省名勝。

南雁蕩山景區東距縣城中心昆陽鎮三十二公里，北距溫州市區八十七公里，距甬台溫高速公路出口二十公里，處於甌南旅遊金三角的中心，南經蒼南縣可達福建省東北部，屬山嶽型國家級重點名勝景區。

南雁蕩山山嶽由浙閩邊界的洞宮山山脈延伸而來，山峰多在海拔五百米以上，北部以明王峰為主峰，海拔一〇七七米，九溪貫灘，山水相映。南雁蕩山是我國東南沿海名山之一，歷來與北雁蕩山齊名，兩山景觀各有千秋。目前，景區內基礎設施較為完善，交通方便，發展潛力大。

南雁蕩山歷史悠久，早在一三〇〇年前五代高僧原齊，率領三百名門徒對南雁進行開發，建了十八座庵堂。吳越王錢俶（九二九—九八八）親駕前往參觀遊覽。兩宋期間（九六〇

—一二七九），達官貴人騷客名士更是紛至沓來，南宋狀元張九成為之編寫南雁蕩山誌；同代大理學家朱熹，也曾在南雁會文書院開堂講學。

南雁蕩山東面有宋·錢倉寶勝寺雙塔。和北山殿的龍虎岩「金錢會」遺址，均為浙江省級重點文物保護單位，還有明、清摩崖題刻多處。

浙南史上著名的「金錢會」起義，是平陽錢倉鎮趙起等人，於清咸豐八（一八五八）年，為響應太平天國，組織當地鄉村民眾義軍，很快發展到上萬人，他們在孫家安義堡激戰獲勝，並先後攻克北福鼎、我浙的溫州、平陽，包圍瑞安，聲勢遍及六個縣，會眾人數達十萬多，持續時間長達十年之久，沉重打擊清廷的統治，有力支助了太平軍在浙江發展。

南雁蕩山景觀「以山得勢，因水成景」，秀溪、幽洞、奇峰、景岩、銀瀑、石塹，構成「南雁自然風光六勝」交相輝映；儒、釋、道三教薈萃，世上所罕見，寺觀建築因地制宜，宛如天成；明清古屋群鱗次櫛比，別

有風韻；文化之鄉名人輩出，畚族民情特有一格，早年歷史勝蹟聞名遐邇。

南雁蕩山原來分五大景區：東西洞、順溪、疇溪、石城、東嶼，面積計九七·六八平方公里。現經總體規畫，調整為東西洞、順溪、明王峰、碧海天城、騰蛟「赤岩山」等新的五大景觀區。

以上五大區總面積一六九·二七平方公里，其中主體區域一五五·九〇平方公里，飛地景區一三·三七平方公里，共擁有一三八個景點，其中自然景點八十五個，人文景點五十三個景點。主要景點有東洞、西洞、道士峰、三台峰、卓筆峰、石華表、釣磯、雲關、東南屏障、仙姑洞、月牖、東山十二峰、觀音洞、聖峰洞、會文書院、石天窗、躍鯉灘、連環洞、晴虹澗、海雨瀑、三云道院、一線天等。

南雁蕩山上有古剎兩座是避暑勝地，山下往東南不遠處，有錢倉寶勝寺雙塔，建於北宋靖康元（一一二六）年，兩塔各層塔壁均塑有佛像，形態各異，塔中藏有佛經手抄本，具有一定歷史藝術價值。錢倉山上奇岩甚



多，其中有一塊巨石「搖動石」，體積十多立方米，重有數千噸，遊人蹬腳推動，能發出嗡嗡之聲。

從錢倉鎮西行三十公里，便是南雁蕩山勝景，奇峰怪石，異洞幽徑，流泉飛瀑，絢麗多姿，有六十七峰、二十八岩、二十四洞、十三潭、九破（石樑）、八瀑等風景點。東西洞景區古建築現存有會文書院、報國寺、觀音洞、新庵、仙姑洞、棣萼世輝樓、托雲亭、鳴玉亭及近代構造仿古建筑三台道院等。

風景薈萃的地方是：仙姑洞與觀音洞，兩洞分居碧溪間東西兩山腰，兩山形似雌雄兩獅，兩洞分別為兩獅之口。當中有個仙甌岩，空如繡球。南雁蕩山的風景，大都集中在景區西北角東西洞；仙姑洞即西洞，內有一座八〇〇年歷史的古寺；洞西北有一座六、七十米的天然石門——「東南屏障」，洞西南有梅雨潭，向上眺可觀賞梅雨瀑。

觀音洞即東洞，洞東北方有一座會文書院，宋時學者陳經正曾在此讀書。

南雁蕩山主峰海拔一二三七米，景區範圍北起穹嶺，南至施嶺，東始鰲江雁門，西迄山門順溪。在五大景區中，以東、西洞景區的景點最為密佈，如唐代佛教觀音洞與宋代儒教會

文書院、道教仙姑洞均聚集在半平方公里內，三教會萃，實屬罕見。崔巍雄渾的雲關峰，卓立超群的華表峰，移步換景的玉屏峰，都是絕無僅有的奇觀。

順溪景區是南雁蕩山最大的景區，以雄峰秀溪、疊瀑碧潭、古寺幽洞、民居古建、畚鄉風情著稱。這裡歷史遺留的古建築較多，保存著完整的副熱帶植物群落，為北雁蕩山所不及。知音潤東側崖上的白雲瀑高一七五米，一瀑三折，飛珠瀉玉；冰廊洞，招涼洞炎夏清涼，隆冬恆燠；陳氏古民居群更是研究江南清朝民居的瑰寶，還有百僧堂、渡颺橋、燠館涼台等景點。沿溪乘竹筏悠然漂流遊覽，兩岸山水景色拂面而來，應接不暇，更是令人陶醉，留戀忘返。

明王峰景區有全國著名的浙南（平陽）抗日根據地舊址，也是昔日革命鬥爭遺跡及搖籃地，如浙閩邊境抗日救亡幹校舊址。滿田森林公園郁郁蔥蔥，令人心曠神怡。南雁森林公園，林木覆蓋率達九七·九%，園內森林資源豐富，是人們休養嚮往的天然大氧吧，人文景觀薈萃，古洞石室仙宮幽靜，峰石景觀奇麗多姿，飛瀑流泉獨成一趣，修竹茂林悠然成調。這裡還有神劍峰、明王峰、白岩洞、金雞報曉、石城等景點。其峰以奇、險、怪、峻而著稱，自古有「天台雄勝

，普陀幽勝，南雁奇勝」之說。

中東部的碧海天城景區，以湖山碧海、曲折幽深為特色，有王公湖、龍岩寺、石狗山、五十丈村、青隱界等景點。而位於西南方的騰蛟——赤岩山景區，自然景觀似潭、瀑取勝，同時這裡也是中國象棋之鄉、數學家之鄉，名勝古蹟眾多，有數學大師蘇步青故居、百歲棋王謝俠遜碑林、著名愛國詩人林景熙之墓、宋朝薛氏忠訓廟、霽山碑林等。

南雁蕩山的東西洞景區開發時間較早，是頗具規模的主要景區，也是以東洞、西洞為最佳。人云：「浙南第一勝景」、「北雁好峰，南雁好洞」。所謂好洞，主要是指景區內的崖洞奇多聞名，共有二十四洞，並融洞、峰、溪、瀑和宗教文化於一體。茲鄭重向讀友介紹幾處名景於後，供大家欣賞。

東南屏障，此峰矗立，由三塊巨石組成，呈「品」字形。邁步上幾十級石階，就有泰山壓頂之勢，奇峰怪石狀的錦屏峰，它又名石屏風、石門樓。開發於唐代中期，宋·陳有功題詩：「百里周遭雁蕩山，石門天設不須關」。此峰高三十三米，寬五十米，主峰下一洞門，高四米，寬六米，門楣上有「東南屏障」四字摩崖石刻。

雲關，位於東南屏障南面五百多米處，一名「大石樑」，又稱「天門

「西無門」和「玉樓門」。開發於唐代，留有「幾人踏去幾人還，峭壁留題墨未乾。幽谷清風無六月，浮空雨過暝千山」等詩句。

雲關由兩座崖岩夾峙而成，頂上有大石樑覆蓋，形成天門，又宛如天橋。洞門高三十多米，寬四米，其下形成大拱門。石壁上兩行題句為：「雲鎖天窗隱，關開月牖明。」後人改成：「雲斂天窗現，關開月牖光。」如遇山雨欲來，狂風滿谷，雲霧芽關口，如海濤洶湧，雲關時隱時現，時浮時沉，變幻莫測。雲關口外兩邊，有天將峰與蟾蜍峰對立，如甲士冠盔侍守，頂上又有望海獅、仰天獅、玉仙峰、純陽峰等。

仙姑洞，即西洞，亦名石樓洞，唐時稱石室，宋代叫仙姑洞，位於雲關百米之南。相傳，北宋崇寧五（一一〇六）年七月十五夜，鬧村婦人朱嬋媛遁居石室，常採草藥為民眾治病，後來成仙，故此石室稱為仙姑洞。後人還建道觀以示紀念。

今殿宇依岩洞而築，前殿面積一二七六平方米，後殿三三六平方米，內殿一半以山洞岩崖為屋頂，洞高二至十米，深二十四米，寬十四米。前殿門外牆有篆刻家方介堪篆書「無量福地天尊」。後殿供朱仙姑神龕，前殿是大羅寶殿，西邊為小巧的三層廂

樓。兩殿間有方池，池水為洞上飄灑而下的水珠聚積而成，不涸不盈。左側頂處，有滴水岩，水滴匯集於一天然石盃中，即浸萱盃，又稱仙姑泉。傳說，朱仙姑常在此盃中浸苧麻，洗藥草。清人謝青揚有詩詠：「石竇長年滴水加，相傳取用自仙家。試看玉女猶溷萱，那得村莊不績麻！」昔時，南雁蕩山也稱為仙姑洞山，它是南雁風景薈萃之處。

東洞，開發於唐末，時稱「石屋」。傳說北宋崇寧年間（一一〇二—一一〇六）有余公隱居於此，後應召入翰林院，故又稱余公洞。該洞高一〇·二米，寬五·八米，深一〇·七米。洞口橫額有篆書「東洞」二字。進洞後，「仰見青天如明鏡，玲瓏圓卷，宛然一巨甌也。甌口四五步，有峰孤起如懸針，竅其根為門，狀如針孔，天光透徹，與甌口相映射」，岩壁有前人所刻「齊雲」兩字。洞頂由三塊巨大懸岩組成，渾圓，正直的為華表峰，又名石華表；最妖嬈的是右角峰，最形象的仙冠峰，三峰底部均連綴在一起，合稱為化龍岩，右側石壁間，有棣萼世輝樓，建於清宣統年間，是紀念宋代理學家陳經邦、陳經正兄弟及其後裔的講習所，門楣「棣萼世輝樓」青石橫額，是清末名人鄭孝胥（一八六〇—一九三八）手蹟；楹

聯「不分新舊唯求益，兼愛自他所謂公」，是溫州學者宋衡撰書。

東洞與西洞分居在碧溪上游澗邊山腰，潤東山形似雄獅，潤西山形似雌獅，觀音洞與仙姑洞分別為獅口，東洞居中，狀如繡球，故俗稱「東西獅子戲繡球」。東洞一帶有三台、凌霄、蝙蝠、玉女、會仙、文筆、仙官、天馬諸峰，及觀音洞、石華表、龍角岩、石天窗、石鯉、聽詩叟諸景。

會文書院，原是北宋末年陳氏昆仲讀書處，朱熹曾率弟子多人在此講學，古稱會邱書院。題額與對聯「伊洛微言持敬始，永嘉前輩讀書多」，係晚清溫州學者孫衣言手筆，院內還有不少名人楹聯和題詠，是南雁儒教住所。近旁有聽詩叟、洗硯池、摩岩石刻、「雁蕩第一泉」等景色。在會文書院東天門外，站在輝萼院前向左仰望，見有一高約二、三米，像正在聆聽吟哦的老人的怪石，這就是「聽詩叟」，與北雁蕩的「聽詩叟」相映成趣。清人華棟有感留有詩云：「此叟善聽詩，長向路邊詩，過此不敢吟，聽之恐洗耳。」

觀音洞，在會文書院外右側山上，位於凌霄峰懸崖下。左側有淨瓶岩，右側有鸚哥岩，形似一頭雄獅氣勢威武。開發於五代。現有慈雲古剎，始建於清同治年間，僧徒顯明重修，

一九八二年又大修。觀音洞地勢高，分成兩層，為南雁蕩山最大石室。外洞高二十一米，寬四十一米，寺屋依洞而築，主次分明，從左至右依次層高，分別為二層、三層，又二層，是一組頗具藝術價值的建築群。洞門處的兩柱上，有我國佛教協會前會長趙樸初書寫的「秋色平分南北雁，高風遙接東西林」讚喻對聯。主體建築大雄寶殿高六·七米，寬十米，深七·八米，供佛祖釋迦牟尼像。從左邊正道，蹬上石階，又見一洞，此才是真正的觀音洞。洞高八米，寬十三米，深七米，內三龕供有觀音、彌勒、地藏王菩薩。

寺中有聯珠瀑，山泉由岩頂飛瀉入池，終年不斷，下有方池，池底有獅舌岩。在此可眺怡心院、西洞、錦屏峰、普陀峰等。

「三教薈萃分南戒，九水爭流天際來。洞壑奇峰觀不盡，人間雁蕩勝蓬萊。」南雁蕩山是以山水、文化、民俗為主要特色，集觀光、渡假、文化休閒、革命傳統教育為一體的風景旅遊勝地。

旅遊南雁蕩山國家重點風景名勝區，如今有一日遊、二日遊兩種系列線路，並有開發景區引資項目推出，歡迎有興趣海內外客商前來考察、洽談合作開發項目。盼望你的投入，使南雁蕩從舊基礎上有更更新的發展。

## 本會啟事

本會「台北花園公墓」福座及佛堂蓮座現已全部完工，為確保設施及管理服務品質，自九十七年十一月一日起調整福座及蓮座使用價格，惟對會員及清寒鄉親仍提供特別優惠，特此公告周知：

一、本會「台北花園公墓」福座價格自九十七年十一月一日起依公告價格為基準，即自中層起算每座新台幣八萬元，向上下逐層遞減一萬元，惟會員給予七折價優惠，會友價八折；永久管理費會員價新台幣一萬五千元，會友價新台幣二萬元；清寒鄉親仍依原規定免費提供。


二、另佛堂蓮座價格自九十七年十一月一日起調整為小蓮座每位新台幣二萬元，大蓮座每位新台幣四萬元，永久管理費新台幣一萬五千元。

三、另「台北花園公墓」現有之土葬區墓地，俯瞰遠視野極佳，經風水評鑑，又為財福庇佑之地，惟面積有限，請有規劃意願鄉長，儘速來會瞭解辦理。

四、有關「台北花園公墓」各項設施使用費及「台北花園公墓管理辦法」均已公告於本會 [tp-zhejiang.org](http://tp-zhejiang.org) 台北市浙江同鄉會網站，均請鄉親自行查閱。

五、各鄉長如有相關需求請掌握時效儘速與本會承辦副總幹事聯繫：邱群英小姐、郎憶菲小姐，電話：(02)2363-5607、23630581。


台北市浙江同鄉會 敬啟



# 遊

## 太湖

### 千島湖



### 風光追記

吳仁傑

## 太湖

二〇〇七年五月五日，我偕妻往遊太湖。太湖界於江浙兩省間，廣達三萬六千頃，煙波中有島嶼四十八個，兩個半島，七十二座山峰，有東西

兩洞庭山。西洞庭山較大，風景較優，於是決定遊西山。西山以石公山著名，是太湖第一大島，三面環水，一峰陡入湖心，剛勁奇險，前是懸崖，左前方巉岩層疊，右前方兩邊峭壁夾峙，中間僅容一人通過的筆直狹路，仰望青天只有一線，謂之「一線天」。

石公山「御墨亭」係清順治皇帝書贈「顯慶寺」住持而設的，富有歷史意義，不遠處有「來鶴亭」建築古雅，但不知如今仍有鶴來逗留否。

湖邊有「千人磯」，周圍有數十丈之廣，平坦瑩潔，其東有歸雲洞，寬廣可坐百人。又東為「夕光洞」，又名「寂光洞」，洞頂有大小石乳上寬下銳，倒垂至地，那石尖距地面只

一尺左右，名曰「懸空塔」。從夕光洞北行數十步，即見高數百丈的聯雲峰，我們只在山下遙望，沒有上去探看拔地聳立的山峰奇景。

西山沿湖周長百四十多公里，有山有水，風光旖旎。包山寺隱在萬綠之中，門外有石橋，橋下有流水鳴咽，橋畔有古松，像虬龍側臥，景像奇特。寺東不遠有碧羅峰，高數百丈，中多奇石，山上出產「碧羅春」茶葉，名聞於世。

洞庭山漫山是花，漫山是果，如櫻桃、枇杷、楊梅、红柿、橘、栗等皆有出產，「灰枇杷」在前清時作為貢品，故更受人重視。我們買到的黃枇杷雖不是珍品，味道還不錯哩。

洞庭西山的「古樟園」歷史悠久，政要名流，不斷往訪。我倆搭車前往，進入園中，首先看到有神樟兩棵，枝葉茂盛，千姿百態，有「江南第一樟」、「吳中第一樹」之稱。古樟

園面積約十畝左右，人稱西山第一景，附近有慈航寺、願如齋、獨悟亭等，寺後有許多梅樹，暮冬時一片梅海，頓使山色增輝。

從古樟園出來，回程車輛不多，等了半個多小時才上車返蘇州旅社。

## 千島湖

遊太湖後，意猶未盡，隨去千島湖觀光，我偕妻從杭州武林路旅館出發，搭上花都旅行社的遊覽車七點啟程，九時多到千島湖。

千島湖位於淳安縣境內，這是上世紀五十年代末為建造新安江水電站築成的人工湖（其實湖底沉有前淳安和遂安兩縣縣治所在），新安江水庫水位高一〇八米，年發電量達十八億度以上，面積在三·七五米以上的島嶼有一〇七八個，故名千島湖，它比西湖大一〇八倍，是華東地區最大的人工湖，這裡山巒環繞，湖水澄碧，全湖分為中心、東南、西北、西南、東北五個景區。我們在中心湖區登上伯爵大遊輪，遊輪有五層，設備豪華，客廳像皇宮，坐在舒適的沙發上，觸目富麗的陳設，啜飲可口的飲料，真像在宮廷之中。到了頂樓，遠眺青翠的山巒，近睹行駛的船舶，胸襟頓覺無比舒暢，我趁機攝影數幀，留作紀念。

# 浙江的世界之最

曹北海

眾所周知，在世界吉尼斯紀錄裡，有世界之最、創世界紀錄、世界首創、世界罕見；等內容包羅萬象。現經筆者多方收集，咱們浙江也有十多项世界之最，因種種原因尚未列入吉尼斯紀錄裡，今一一介紹如下，以饗讀者。

生巨大深遠影響。

## 錦山秀水的千島湖

千島湖位於浙西淳安縣境內，群山綿延，森林茂盛，綠視率百分之百。是首批國家級風景名勝區之一，也是中國面積最大的國家森林公園。湖的水域面積有五七三平方公里，是杭州西湖的一〇八倍，可稱世界最大的人工湖。因湖內擁有一〇七八座翠島（每座二五〇〇平方米以上），故名千島湖。該湖水體明淨，水色晶瑩透澈，水位穩定，能見度達七米，人見人愛，被讚譽為「天下第一秀山」。千島湖景區內碧水呈奇，千島百姿，自然風光旖旎，生態環境絕佳。以其自然風光、人文景觀、動物野趣、休閒娛樂的豐富多彩而享譽海內外。

千島湖的由來：一九五七年為興建我國第一座自己設計和自製設備的大型水力發電站，上游截流蓄水，淹沒淳安和遂安兩座縣城，五十二個鄉鎮和良田三〇七八八畝，形成了碧波萬頃，島嶼星羅，港灣密布的人工湖，蓄水量達一七八·四億立方米，是西湖的三千倍，容量為太湖的四倍。

我們離船去島上參觀，島上設有鎖展館，館內鎖具展品有廣鎖、花旗鎖、首飾鎖、刑具鎖四大類，共二百餘種，五百餘件，其中不乏暗藏玄妙的製作精品，使人大開眼界，驚詫不止。館中有聯云：「集天地奇蹟，匯古今精華」，道出鎖類的奧妙繁多。另有奇石館，奇形怪石，舉世罕見。還有鳥園，看到各鳥雀在園內生活，若干特種鳥類如孔雀等，養在大網籠中，展翅亮出美麗的羽毛，引人注目。

千島湖魚類很多，中午，我倆與溫嶺遊客陳家夫婦共餐千島湖有名的大頭魚，味道鮮美，眾口稱讚。

一九九四年三月三十一日，台灣遊客二十四人的旅遊團，到千島湖乘海瑞號遊艇遊湖，遊客連同船員六人，女導遊二人，共三十二人，一同被盜劫持燒死在遊船底艙的慘案，震驚兩岸朝野，由是聲名大噪。遊客因此絡繹於途，熱鬧非常。

著名詩人郭沫若於一九六三年秋來遊，曾賦五言律詩一首曰：「西子三千洞，群山已尖高，峰巒成島嶼，平地捲波濤；電量奪天目，澤威絕旱澇，更生憑自力，排灌利農郊。」千島湖的天工與人力，於此可見端倪。

## 臥波長虹 一跨驚世

世界上最長的跨海大橋——杭州灣跨海大橋，全長三十六公里，設計時速一百公里，設計使用壽命一百年以上，總投資一一八億元。經奮戰一三〇〇天，共獲得二五〇多項技術創新成果，形成了九大系列自主核心技術，創造了多項世界第一，並提前八個月，在今年五月一日全線正式通車。將使寧波至上海間的陸路距離縮短近一二〇公里，形成滬杭甬之間的兩小時交通圈，密切浙江與長江三角地區的經濟交流與合作，拓寬浙江經濟發展腹地。

杭州灣跨海大橋由我國自行設計、自行管理、自行建造、自行投資的特大型交通基礎設施，它的建成通車，既向世界展示了中國在特定海洋環境中建設特大型橋樑的巨大成就，也必將對長江三角區的經濟社會發展產



## 從撥浪鼓到大商場

一位來自哥倫比亞的朋友告訴記者：「我們在南美州時就聽說了義烏，這裡有全世界最大的小商品市場，有『中國商機』，我和其他七位朋友一起到義烏工商學院留學的。」去年，義烏二中又成為浙省首個外國留學生教育基地。這些學生來義烏不僅是為了學語言、知識，還可以零距離接觸中國小商品市場。

跨進每一座大廈的電梯，總能感覺身邊的人膚色各異。這不是在美國曼哈頓，也不是在法國巴黎，這是在義烏。這個世界地圖上幾乎找不到一個小城市，卻吸引了上百個國家的外商。據有關部門統計，自去年（二〇〇七）一月份至今今年一月，義烏的入境境外人員總人次已突破二十萬大關，並以二十%的幅度遞增，成為名副其實的國際化城市。義烏機場接待的外籍旅客占旅客總量的四十%以上，義烏常駐境外客商達一萬人次，成為我國對境外開放的第一個縣級機場航空口岸。

撥浪鼓「咚咚」聲，指的是過去農民外出敲糖換雞毛的撥浪鼓，是義烏農村商品經濟不斷走向繁榮的「前奏」。當時這些農民貨郎不僅帶上義烏的煎糖，同時也帶上外地農村特別歡迎的小百貨、小商品。從而促使小

商品市場的興起，並帶動了鄉鎮企業、家庭工業的興起，同時把傳統的義烏名特產，通過直接和間接地銷到東南亞各國和日本，受到了外商的歡迎。

## 世界上現存最大木錨

木錨是鐵力木所製，重約五百公斤，總長七·四五米，錨爪長二·五米，錨杆截面呈三十厘米×十六厘米的矩形。錨杆兩端各有一個直徑為十二·五厘米的圓孔，下端的圓孔開有凹槽。錨爪邊側做有暗扣和肩坎，下端有明顯的鐵箍痕跡，其中一隻錨爪的頭部還留有一塊高度銹蝕的鐵帽。

在中國歷史上宋元時期船舶使用的是木石相結合的錨物。元末明初則使用木錨，明代中期以後基本改用鐵錨，而且配備這種巨型木錨船隻的船頭與水面距離至少有十米，在元末明初時只有鄭和船隊的大型寶船才用得上這種大錨。當年發現木錨的地點吳淞口九段沙，正處於鄭和下西洋的航線上。

巨型木錨經中國船史研究會副會長席龍飛稱：可能是世界上現存最大的古代木錨，對中國古代船舶的研究具有重大價值。該錨現在寧海一家古船博物館。

## 世界奇景的火山大石谷

二〇〇一年開業的火山大石谷位於臨安天目山麓。谷內巨石嶙峋，濤聲漣漣，僅十噸至三九八噸的巨石五千多塊，堪稱世界奇景、天下奇觀。二〇〇二年榮登世界吉尼斯之最——火山岩石最多的狹谷風景區。旅遊專家則認為「從富春江邊的天目溪口到源頭龍王山，『一條峽谷』長達一二〇多公里，若用天目大峽谷換稱『火山大石谷』更為適宜……」

## 輸氣管穿越錢塘江

在錢塘江畔的全省天然氣管道東西線貫通工程現場，工人們拉起紅色大橫幅，興奮的揮動工程帽，慶祝全省天然氣管道東線成功穿越錢塘江，此舉還創下了世界之最。

管道穿越錢塘江採取了定向鑽穿越技術，現在八一三毫米以上的管徑埋設已達二四五四米，這樣的長度，在世界定向鑽穿越史上是沒有的，我們創下了世界紀錄。

## 古樹「爬坡」移動法也創世界紀錄

建德新安江東入城口畢家後的一棵大樟樹，經過數百年的生長，樹高十七米，樹幹最大直徑二米，須三個成人才能環抱。因為地勢的變化等原因，不得不對它進行整體移位七十四米，整體頂升三·五米，移到街頭公

園。採用「爬坡」移動法，使平移滑道設置成四·七%的坡度，使移動與抬升同時完成，將共計五千五百六千噸的大樟樹連同根坨，整體向北移動成功。因此已經向英國古尼斯總部提出了申報「世界第一移植工程」的申請。該總部目前已正式受理了這一申請。

### 長嶼洞天——世界罕見

位於台灣南隅溫嶺市東北，坐落舉世聞名的「石板之鄉」長嶼鎮境內，為當代規模最大的人工開鑿石硿。一九九八年四月榮獲世界基尼斯之最。先後被列為世界地質公園。長嶼因風巒蜿蜒起伏，猶如海上一座狹長的島嶼而得名。迄今已有一五〇〇多年的歷史。「雖由人作，宛若天成」。千百年來，長嶼人一釘一錘的鑿擊，取出了上億立方的石材，現留下了二十八個硿群，一三一四個形態各異的硿窟。而依勢取石留下的石硿風景或如古鐘、或如覆鍋、或如桶壁、或如巨獸，千姿百態。有的孤立、有的串連、有的環生相疊，深幽曲折，雄偉險奇。硿內凝灰岩削壁成廊，天窗頂空，石架懸橋，層疊有致，變幻莫測，宛若岩石迷宮。岩洞音樂廳更顯造化之神奇，無電聲設備就具有立體聲效。長嶼洞天真可謂「人力無意奪天工」而成為我國獨有的風景。

## 普陀山風景名勝區條例十月一日起實施

將於今年十月一日起正式施行的「浙江省普陀山風景名勝區條例」（下簡稱「條例」），為「海天佛國」普陀山經濟、社會、旅遊、文化等事業的可持續發展提供了法律保障。日前，舟山市委副書記、市長周國輝在普陀山調研時指出，要通過做好《條例》的宣傳、執行工作，進一步對普陀山進行精品化建設、法制化管理，不斷提升文化品位，使其向國際佛教聖地和國際旅遊勝地的目標積極邁進。為加強普陀山風景名勝區管理，有效保護和合理利用風景名勝資源，五月二十日，省十一屆人大常委會第四次會議通過了「浙江省普陀山風景名勝區條例」，並於十月一日正式實施。該條例適用於風景區的規畫、保護、利用和管理，加強了對風景區海岸沙灘、岩石島嶼、地形地貌、水體、植被、野生動物等自然景觀和宗教建築、文物古蹟、摩崖石刻等人文景觀及其所處環境等風景名勝資源的保護。

該條例的禁止規定多達二十餘項。禁止以任何名義和方式侵占、出讓或變相出讓風景名勝資源和風景區土地；禁止危害文物安全、改變文物原狀和周邊環境；禁止刻畫塗寫等故意損壞文物古蹟的行為；禁止擅自捕獵野生動物或者採集野生植物，損毀或者擅自遷移、修剪古樹名木；禁止開山、開礦、採石、採砂等一系列破壞風景名勝資源的活動。條例規定，風景區內禁止修建儲存爆炸性、易燃性、放射性、毒性、腐蝕性物品的倉庫、堆場；風景區內禁止設立各類開發區，在普陀山前山、中山、佛頂山及其他核心景區內，禁止違反規畫新建、擴建各類休養所（院）、招待所、賓館、培訓中心、度假村、商業用房、歌舞廳及與風景名勝資源保護無關的其他建（構）築物、設施；禁止隨意丟棄廢物；禁止強行向遊客提供服務或兜售商品；禁止以糾纏、強行討要等滋擾他人的乞討；禁止假冒僧尼從事宗教活動或者易化活動；如果擅自在佛教放生池塘捕撈水生動物，或者在明令禁止的區域游泳、遊玩、攀爬的，責令停止違法行為，並處五十元以上五百元以下的罰款。

根據「條例」規定，從今年十月一日起，普陀山居民和經營者不得再經營性飼養或者放養家畜，也不能在核心景區和居民社區飼養家畜家禽；摩托車、拖拉機、電動自行車也不得在普陀山、洛迦山上行駛。普陀山還將嚴格控制風景區居民住宅建設，確需新建居民住宅的，應當在風景區規畫確定的住宅用地內，按照統一規畫建造，並嚴格控制建設規模、用地面積和容積率。規畫住宅用地外的現有住宅不得翻建、改建、擴建，但確因危房維護、消防安全等需要翻建、改建除外。風景區內建設項目的選址、布局，應當符合風景區規畫，建（構）築物、設施的高度、造型、色調等，應當保持風景區特色，與周圍景觀和環境相協調。

■張明華

# 賀台北市東陽同鄉會兩大盛事

## 台北市東陽同鄉會近有重大喜事，值得大家致賀

資料室

一、該會前理事長李復甸先生於八月一日就任監察院監察委員，於七月三十一日正式書面辭職，經該會理監事會第四次會議通過，並於八月七日召開臨時理監事會改選理事長，與會理事共八人，全數通過推選申屠志偉先生接任第十三屆理事長，至民國九十九年二月底。

新任理事長申屠志偉，一九三六年生，現年七十二歲，浙江東陽湖溪鎮羅家村人。小學就讀於東陽縣后山店小學，來台後就讀澎湖水產初中，並進入基隆國立海洋大學航海系畢業，一九五七年國家高等考試及格，分派至台灣省漁業局擔任技士，後又調派到國軍退役官兵就業輔導會海洋開發處擔任漁業技師，為台灣漁業開發及發展立下良好基礎，由於嚮往海洋生活，因而於一九六四年辭去公務員工作，進入商船擔任航海員，並於一九七〇年晉升為船長，先後擔任輪船公司經理、中國航技會理事長長達六年、輪船公司負責人經營海運擁有萬噸級商船六至十艘，二〇〇一年後進軍國際貿易，在上海、新加坡、越南、孟加拉、南非、西班牙均設有分公司，僅水泥業務年銷約三百萬噸，是位精通航海及國際貿易的專家。現在其業務均由其子女接手。

二、李復甸先生由馬英九總統提名，七月四日經立法院七十五位立委同意榮任本屆監察委員，是在台灣東陽鄉親中到目前為止，擔任政府官員職務最高的一位，這不僅是李復甸先生努力的成果，亦是旅台鄉親值得一起驕傲的事。

李先生是位名律師，經歷數次重大政治案件，面對當權者行政上的絕對優勢，如宋楚瑜告李登輝的麻將案、宋楚瑜告陳水扁的柔性政變案：等，均能一一獲得法院判決獲勝，舉凡政治案件官司他均能打敗最高當權者，顯示其法學學識淵博，這是東陽鄉親之光，也是我浙同鄉之光。

# 台北市浙江同鄉會第十三屆

## 理監事聯席會議第十四次會議記錄

時間：中華民國九十七年九月十一日（星期四）上午十時正。

地點：台北市金山南路二段二號三樓「寧福樓」餐廳。

出席者：葉潛昭、胡李世美、吳壽松、馮宗木、張行周、樓文淵、吳紹起、徐達仁、朱鼎華、仇鼎財、樓登岳、句純爾、孔承先、孫尚志、翁中明、胡大興、周文森、金國銓、汪明慧、蔡之貫、朱恆清、徐美雲、周坤、鍾仲英。

列席者：錢義芳、陳繼國、邱群英、邱憶菲、張淑芳、金雨麟。

主席：理事長 葉潛昭 先生

記錄：邱群英

壹、報告事項：

一、本次會議應到出席三十二員，列席七員；實到出席二十四員，列席六員。

二、主席報告：

(一) 本次於寧福樓餐廳舉行會議，適逢餐廳剛完成改組，但是長年以來，寧福樓餐廳對本會活動均予配合，後續我們仍將持續給予支持。

(二) 台浙天地刊物已發行至第十期了，細賞各期內容，採稿及編校均稱用心，值得恭賀，本人亦將適時供獻文章支持，希貴刊能久遠發揚。

(三) 吳壽松常務理事為協助福座推展，近期特購買二十位，將用於照顧清寒鄉親使用，另為關懷獎學金及月刊發行推展，亦各捐助新台幣十萬元資助，對其義舉，

本人在此代表理監事會向其深表謝忱。

(四) 現階段墓園整理初階段已告一段落，相關工程經費均已支付完畢，周轉費用亦已完成歸墊，對墓管會及會務工作人員的費心精確管控工程作業及經費支用實屬不易，在此特予提出並表致謝，後續希加強管理維護，及廣續進行必要整治與美化工作，使花園公墓名符其實。

(五) 口述歷史彙集第二集已出刊，後續第三集仍希各理監事協助推舉浙籍俊彥，使選稿範圍更廣泛，並請選編委員會更慎重選稿，使載登鄉賢更具代表性；另樓文淵常務理事所蒐整的浙籍鄉賢資料完整且詳盡，深具價值，亦將納入規畫出刊，以饗鄉親。

三、墓園管理委員會主任委員工作報告：（第三十二、三十、三十一次墓園管理會議紀錄如附件請審閱）

(一) 墓園禮堂整治工程已全部完工，並獲得鄉親好評，相關工程款項均已結清，感謝墓管會全體委員及會務工作人員的努力與支持。後續當將落實管理及維護工作，使整妥之設施發揮功能，提供鄉親更好的服務。

(二) 墓園距上次完成測量已隔三年，期間新增設施及地面修整已使原地貌環境有所變動，為確實掌握更新資料，近期已實施補測繪作業，將可更精確定位各項設施位置及範圍，使管理與查詢更為便利。另後續將實施墓道標誌設置，並分區編號，完成後將更便利墓座尋找與查詢。

理事長裁示：

- (一) 墓園設施逐步更新後，接續要作的則是加強管理及逐步環境美化工作，使台北花園公墓能名符其實。
- (二) 針對本會常年會務經費將墓園營收當作主要來源是否適切？及福座收費標準與加強促銷等意見，請墓管會參考研究辦理。

四兩岸交流發展委員會主任委員工作報告：略。

五獎學金評審委員會報告：略。

六府縣聯誼委員會工作報告：

- (一) 請加強與各府縣總幹事聯誼活動進而協助與促進各同鄉會會務工作推展與持續發展。
- (二) 有關部分同鄉會逐漸凋零並停止運作之問題應予重視並研究因應之道。

理事長裁示：

- (一) 因應同鄉會老化萎縮及停止運作等問題，應積極思考培植新秀及廣納青年人參與活動才是根本辦法。
- (二) 今後要努力的方向是，積極招募浙籍青年為基礎，廣納社會浙籍精英為核心骨幹，在資深鄉長的支持與指導下，藉由各項活動與聯誼以推動會務發展。

七會務報告：

- (一) 本會九十七年第一學期獎學金頒發典禮七月十五日於本會會議室舉行，會議由理事長主持，本會副理事長胡李世美、常務理事張行周、常務監事徐達仁暨獎學金評審委員會主委陳義揚與部分理監事等均出席參與頒獎，另丁堅獎學金贊助人立委丁守中先生亦委請辦公室李主任到場頒發該獎項，並致詞勉勵得獎同學，典禮後全體與會人員並合影留念。

(二) 本會二〇〇八大專青年大陸參訪團於七月三日出發，本次參訪團編成共計成員十八人，並由張馬可擔任總領隊，趙升巍同學任學生組長，行程共計九天，參訪

地點包括中國藝術學院、義烏（小商品市場）、紹興、杭州西湖，另由跨海大橋赴上海參觀豫園及上海外灘並搭乘磁浮列車等活動，行程豐富精采；本次行程主要由浙江省台胞聯誼會及海外聯誼會共同籌畫接待，全程安排緊湊而豐富，使同學留下深刻印象；本次開營及閉營式中，本會學生代表靳斯羽同學，代表全團同學做發言報告，內容精采，表達生動，獲得一致好評；行程中亦讓同學相互間建立了深厚的情誼，並表達對同鄉會提供機會與大陸行程中受到主辦單位各級領導的細心照顧給予感謝，此次行程已於七月十一日圓滿結束，全體學生亦於十二日凌晨安全返回，本會理事長亦代表理監事會專函向主辦單位熱忱的接待與照顧特致謝忱。

(三) 台北市黃巖同鄉會理監事會第十二屆換屆選舉，並於三月九日辦理新任理事長選舉，由理事趙師董先生高票當選為台北市黃巖同鄉會第十二屆理事長，葉月華鄉長任該會總幹事，本會理監事會在此特予恭賀。

(四) 中華民國全國同鄉會總會第三屆理監事換屆選舉七月十八日於三軍軍官俱樂部舉行，本會理事長葉潛昭亦獲提名並獲高票當選為副總會長，本會駐會法律顧問楊尚賢律師亦獲高票當選為理事，在此特表恭賀。

(五) 台北市溫州同鄉會七月二十六日舉行成立五十周年慶祝大會，當日全體會員踴躍出席，本會葉潛昭理事長及胡李世美副理事長亦應邀出席參與盛會，並致詞祝賀；適逢浙江省溫州市余梅生部長率團來台參訪，全體團員亦受邀出席；當日全般活動節目豐富精彩，除由貴賓逐一致詞祝賀外，並對貢獻服務卓著之鄉長頒給榮譽及紀念標章，其後由該會青年會擔綱演出各項精彩歌舞節目，全般活動最後在現金大獎摸彩項目中劃下完美句點。



(六)本會理事孔承先本(九七)年八月八日自台北市士林國中校長職位退休，孔理事從事教職計四十載，作育英才無數，深獲教育界好評；在擔任同鄉會理事期間，亦對同鄉後進積極鼓勵提攜，更得鄉親敬重；本次自士林國中校長任內退休，該校同仁特為其舉辦了隆重的感恩歡送會，當日本會胡李世美副理事長及理事事多人亦與會給予祝福，孔理事並自承將擔任永遠的教育志工，持續關懷教育發展及推展兩岸學術交流等工作，本會全體理監事亦給予同聲祝福與支持。

(七)本會葉理事長為感謝年來理監事們對會務工作的熱心參與及支持，特於八月十二日藉暑假期間舉辦理監事自強活動，計有理監事與眷屬及會務人員計三十六人報名參加；當日行程安排係：早上由台北出發赴苗栗卓蘭採果，並於途經鯉魚潭水庫順道參觀，中午安排於大湖知名老王顧餐廳享用客家美食，餐後轉赴大湖酒莊觀賞草莓文化介紹及品嚐各項草莓加工產品；午後再驅車至新竹城隍廟遊覽，並自由活動購買當地名產，晚間於新竹知名上海菜餐廳「菜園」用餐，新竹浙江同鄉會何理事長及徐總幹事亦應邀出席餐會一併聯誼，全般活動至晚間九時返回台北後圓滿結束。

(八)本會台北花園公墓九七中元法會於八月十四日於墓園春暉堂舉行，當日循例聘請法師舉行祭典儀式，並由會務人員全程陪祭，本會鄉親會員多人亦攜親友到場祭拜，全般活動由法師帶領眾師兄妹誦禱經文及舉行祭拜儀式，其後由會務人員協助焚燒祭祀香燭銀紙錢幣後至下午五時圓滿結束。

(九)本會資深理事何朝育鄉長不幸於九十七年八月十日往生，享年九十三歲，何朝育鄉長曾任本會理事多屆，期間，積極參與會務活動及慷慨捐獻，資助鄉親與獎勵後進，且待人謙和深獲鄉親愛戴與好評；何朝育鄉

長民國一年生於溫州甌海三垵，抗戰勝利之初來臺經商定居。創建台灣正大尼龍股份有限公司並擔任董事長，民國八十年間何朝育夫婦多次返鄉，捐資興建溫州大學圖書館和溫州醫學院附屬育英兒童醫院，及改善衛生教育事業和社會公益事業，是捐贈數額最大的旅台溫州鄉親；我會全體鄉親聞耗均同感哀悼，本會亦將於追悼之日由理事長代表鄉親前往致祭，以表敬崇。

(十)本會口述歷史彙編第二集已於八月二十日出版，本集內容所收錄浙籍鄉彥名人四十三位自述之精采生活回憶，均由專人彙集整理，文章雋詠，字裡行間蘊含無限往日情懷及個人成就榮耀之展現，是一部值得深讀及參考的書籍，由於數量有限，及印製成本高昂，每冊工本價約三百元，仍以八折(新台幣二百四十元)優惠供應鄉親購存參閱，並希各位理監事協助推廣。

## 貳、討論事項：

第一案：辦理口述歷史第三集徵稿工作。

說明：本會口述歷史第二集已於八月份出刊，合計第一集共彙編八十位浙籍鄉彥雋詠事蹟，發行以來深獲鄉親及社會人士好評，現計畫繼續籌編第三集，為使徵集面更為廣泛，並確實收錄浙籍旅台值得稱頌俊彥之士經理事蹟，希各位理監事戮力推舉，俾使三集內容更具史料價值。

決議：行文浙江各府縣同鄉會，請協助推薦才俊之士，並於府縣聯誼活動中宣佈相關訊息，請各府縣同鄉會共同協助辦理。

第二案：協助獎助學金募集案。

說明：本屆理監事會有關獎助學金之募集除九十五年有部分大額捐助外，其餘各年所募款額均不足以支應當年之發給，(每年預計需求額度約新台幣六

十萬元，現實際募集平均每年約為三十五萬元）長期以來均係以其他行政款項墊補支應，若長久如是，勢將影響獎學金基金之運用，宜以何種方式改善，希各位理監事提供卓見，藉憑辦理。

決議：賡續向社會浙籍賢達募集，並請各理監事協力辦理募集工作，理事長當場宣布其個人先行捐助新台幣十萬元，副理事長亦同意捐助新台幣五萬元，希收拋磚引玉之效。

第三案：獎助學金持續募集不足，是否調整獎助學金發給方式案。

說明：據查，現今部分辦理獎助學金發給之同鄉會已因財務緊縮狀況而陸續宣告停辦，加以獲獎學生畢業後持續參與同鄉會活動者甚少，缺乏回饋，甚有部分同學自申請獎學金以來從均未親自到場領獎，似無認同與參與同鄉惠活動意願，應否調整評審與給付條件？使同鄉會獲得有利發展之實質效果。

決議：請獎學金審查委員會研究辦理。

第四案：因應浙江部分府縣同鄉會陸續停止活動案。

說明：一、近年來，部分旅台浙江府縣同鄉會因人員凋零及財務不足等狀況致陸續停止運作（已停止運作之同鄉會計有：象山、海鹽、天台、武義、龍泉、桐廬、平湖、椒江、江山、湖州等），既有會員亦無法再予照顧，對此，是否將停止運作之同鄉會所留會員納入本會關懷與照顧，擬請理監事會提供辦理意見。

二、因應部分同鄉會陸續停止運作，勢將影響本會持續辦理府縣聯誼輪序作東辦法之進行，現行方式是否需檢討變更。

決議：移請總幹事聯誼會研討辦理。

第五案：月刊發行經費贊助捐款持續衰退案。

說明：本會月刊發行年來收入經費持續衰退，（每年二期預計需工本費約新台幣五十萬元，現捐款及收入每年約為二十四萬元），長久以來均由其他會務經費款項墊支，以往每年均發動熱心鄉親及理監事或社務委員認捐補助，現因採自由捐給，致今年收入更形減少，希各理監事提供改進卓見，藉憑辦遵循辦理。

決議：比照獎學金募集案，賡續辦理募集工作。

參、臨時動議：

徐達仁常務監事提案：

請規畫本年十月三十一日 蔣公冥誕日前辦理慈湖頭寮謁陵案。

決議：於近期召開各府縣總幹事聯誼會研討辦理及執行方案。

## 尋人啟事

被尋人姓名	林尚輝（林尚書）
性別	男
原籍	浙江省瑞安縣
簡要	因林光（林岩田）以年事已高健康每況愈下想與姪子林尚輝（林尚書）連絡，其原家鄉地址為浙江省瑞安縣馬嶼街馬塗地方。若有知其消息者請與之連絡，感激不盡。
連絡人姓名	林瑞鳳
連絡人電話	0922317359
連絡人地址	彰化市茄苳路2段80巷36號

## 台北市浙江同鄉會第十三屆第三十二次墓園管理委員會會議紀錄

時間：中華民國九十七年六月二十六日（星期四）

上午十時。

地點：本會會議室。

主席：墓園管理委員會主委——樓登岳。

出席人員：副主委——陸兆友、周坤。

列席人員：常務監事徐達仁、理事周文森、總幹事陳繼國、副總幹事邱群英、邱憶菲。

紀錄：副總幹事 邱群英。

討論事項：

第一案：禮堂整建工程追加預算審查。

決議：所列追加部分經逐項核對，扣除廠商自行吸收部分，全部工程，實際追加（含大殿、納骨室、禱告室、外牆、地磚等）金額為新台幣四百九十九萬三千一百一十七元正，同意辦理竣工結算。

第二案：禮堂後端展台入口通道加做護欄案。

決議：為維護人員進出安全加座護欄確有需要，另基督教福座區出口亦需加座護欄，並需考量美觀

臨時討論事項：

有關邵拓榮鄉長來函建議福座價格規畫事項，因福座費用已經墓管會及理監事會審查通過並辦理公告，現階段暫無變更需要，俟優惠期後，再行參考辦理。

第三案：規畫辦理樹葬區案。

決議：同意進行規畫辦理。

第四案：墓區新增墓座及範圍補測案。

決議：台北花園公墓前於民國九十四年完成墓區測量，對墓座位置標定予墓座範圍確認等甚具助益，現墓區經三年持續整治及新增墓座多處，應辦理測量更新以維資訊新穎正確，同意辦理。

第五案：台北花園公墓前於民國九十四年完成墓區測量，對墓座位置標定予墓座範圍確認等甚具助益，現墓區經三年持續整治及新增墓座多處，應辦理測量更新以維資訊新穎正確，同意辦理。

第六案：台北花園公墓增作墓區量測案。

決議：台北花園公墓增作墓區量測案。

討論事項：

第一案：台北花園公墓增作墓區量測案。

決議：台北花園公墓增作墓區量測案。

討論事項：

第一案：台北花園公墓增作墓區量測案。

決議：台北花園公墓增作墓區量測案。

## 台北市浙江同鄉會第十三屆第三十二次墓園管理委員會會議紀錄

時間：中華民國九十七年七月二十二日（星期二）

上午十時。

地點：本會會議室。

主席：墓園管理委員會主委——樓登岳。

出席人員：副主委——楊尚賢、陸兆友、周坤。

及牢固；另請考量於天主教福座區與佛教教區間加座花邊拱門區隔。

第三案：3P2區何達煌鄉長申購墓地提供公共通道案。

決議：何達煌鄉長為其家族墓造整體規畫考量，請本會同意提供邊坡隙地由其一併規畫施作，可兼顧美觀及實用，同意提供六·坪隙地，由何達煌鄉長施作公共墓道及爾後之維護。

第四案：規畫辦理樹葬區案。

決議：同意進行規畫辦理。

第五案：墓區新增墓座及範圍補測案。

決議：台北花園公墓前於民國九十四年完成墓區測量，對墓座位置標定予墓座範圍確認等甚具助益，現墓區經三年持續整治及新增墓座多處，應辦理測量更新以維資訊新穎正確，同意辦理。

第六案：台北花園公墓增作墓區量測案。

決議：台北花園公墓增作墓區量測案。

討論事項：

第一案：台北花園公墓增作墓區量測案。

決議：台北花園公墓增作墓區量測案。

討論事項：

第一案：台北花園公墓增作墓區量測案。

決議：台北花園公墓增作墓區量測案。

討論事項：

第一案：台北花園公墓增作墓區量測案。

決議：台北花園公墓增作墓區量測案。

討論事項：

第一案：台北花園公墓增作墓區量測案。

決議：台北花園公墓增作墓區量測案。

討論事項：

第一案：台北花園公墓增作墓區量測案。

決議：台北花園公墓增作墓區量測案。

討論事項：

第一案：台北花園公墓增作墓區量測案。

決議：台北花園公墓增作墓區量測案。

決議：為保持墓區墓座資料更新確實同意辦理。

第二案：禮堂周邊護牆修整案。

決議：本項可先以水洗清除，後續再視經費狀況檢討辦理。

第三案：3P2區何達煌鄉長增購綠化用地案。

決議：本案係何達煌鄉長為配合其家族墓園整體規畫所提增購綠化保護用地，亦可結合本會墓園美化之本意，且所擬購用地係陡坡區塊，可用性有限，同意每坪酌予優惠五千元辦理，並請使用者切結為綠化專用。

第四案：規畫建置台北花園公墓墓道標示牌案。

決議：可依地形區塊狀況研究適切標示方案再行研討後辦理。

第五案：調整墓地及福座使用費及管理費用案。

決議：禮堂整修完工後，配合後續墓區整置及反應物價調漲需要，經以基本維持需求考量，有關墓

地及福座價格同意回歸原訂公告價格基準，惟會員准給予七折優惠辦理；本案將於理事會同意後再行公告實施。

第六案：南海專案建物清除案。

決議：請先刊登拆除公告，並請廠商完成清除作業報價及整置規畫擬案核審後辦理。

第七案：空置廢棄墓座清理案。

決議：俟清查及整置估價作業完成後俟預算狀況檢討辦理。

第八案：墓區監控系統延伸連線案。

決議：此案之建置可擴大墓區狀況掌控，同意辦理。

第九案：吳東和請大安區調節委員會調節台北花園公墓事件案。

決議：吳東和所申請調節事項，本委員會前已多次與其協調溝通並表達明確立場，現按駐會律師意見，因無協談空間，則無須出席協調會議。

## 本會會務簡報及鄉情點滴

本刊資料室

一、本會第十三屆第十四次理監事聯席會於九月十一日於寧福樓餐廳舉行，會議由葉理事長親自主持，會議除聽取

各委員會主任委員工作報告外，另針對墓園整治、獎學金頒發及府現聯誼活動方式等議案亦有討論，並做成決議，全般會議於十二時結束，與會人員接續一併出席浙江各府縣同鄉會九十七年中秋聯歡餐會，餐會由本會府縣聯誼委員會錢義芳主委主持，各府縣同鄉會代表共計

八十餘人出席，本會名譽理事長王紹培、王雄夫等亦應邀出席，與鄉親共歡聯誼，活動至下午二時圓滿結束。

二、台北縣政府九十七年度墓園評比檢查九月二十二日由縣府民政局徐蕙及張徽寧兩位專員到墓園檢查，本會由墓管會樓主委、副主委及徐達仁常務監事暨會務人員親自陪同，徐專員及張專員除詢問墓園管理及墓區狀況外，並指導本會製作墓區狀況報告書，接續並巡視本會新整

建之福座工程，瞭解墓區現況等與交換管理意見，全般視導至上午十一時結束。

三、泰國江浙會館副理事長連騫於九十七年九月二十三日（星期二）下午三時正由本會張禮善理事陪同到會拜訪，葉理事長親於本會會議室接待，連副理事長曾長期居台，惟對本會會務運作深表興趣，問詢甚詳，並對雙方會務發展交換心得意見，訪談於下午四點圓滿結束，葉理事長並與連副理事長合影留念。

四、浙江各府縣總幹事聯誼會第六次聯誼餐會於九月二十四日假台北市羅斯福路「醉紅小酌」餐館舉行，共有十九府縣同鄉會總幹事或代表出席，當日本會府縣聯誼會主委及副主委均應邀出席參加，席間，並討論府縣聯繫活動方式及十月謁陵等案；聯誼會長葉若春對各案逐一說明後即進行討論，全般活動至下午二時圓滿結束。

五、本會台北花園公墓整治工程經費收支審查會九月二十五日於本會會議室召開，會議由常務監事徐達仁主持，經按會議議程逐項審查後，與會監事均同意所列各項財務決算，並將於九十八年第十三屆第五次會員大會提出報告。

## 本會續收會費及各項捐款徵信錄

### 會員會費

97年8月26日至9月26日

收費日期	收據編號	姓名	永會	久費	普會	通費	月刊	助	口	述	合	新	入
									歷	史	計	會	員
8/26	7996	宋菊森								480	480		
8/27	7998	趙升巍				500					500		
8/28	7999	周鍾頌								240	240		
8/28	8000	王卓群					1,000				1,000		
8/28	8001	徐善良								230	230		
8/29	8002	趙甄陶					1,000				1,000		
8/29	8003	呂全相								420	420		
9/1	8004	方薰之								2,040	2,040		
9/3	8006	朱世樑								240	240		
9/3	8007	俞綏國								480	400		
9/5	8008	陳英谷								240	240		
9/11	8009	張建祥		榮譽	1,000						1,000		
9/11	8010	楊仁和		榮譽	1,000						1,000		
9/12	8011	羅普發					500				500		
11/15	6781	刀魔剪燙				戶外廣告	3,000				3,000		
9/18	8013	莫彩金				500					500		
9/18	8013	莫彩娥				500					500		
9/18	8014	張杰								2,400	2,400		
9/19	8015	陳敏								240	240		
9/22	8016	魯炳炎								420	420		
9/22	8018	郭斌偉								1,920	1,920		
9/23	8019	黃若璋								300	300		



收費日期	收 據 編 號	姓 名	永 久 會 費	普 通 會 費	月 刊 助 贊	口 述 史 歷 史	合 計	新 入 會 員
9/24	8020	應 鎮 國	榮 譽	1,000			1,000	
9/25	8021	徐 達 仁				1,200	1,200	
9/25	8022	任 曉 如		500			500	
9/25	8022	任 孝 風		500			500	
9/25	8022	任 保 祥		500			500	
9/25	8023	周 晟		500			500	
9/25	8023	周 立 德		500			500	
9/25	8023	周 立 容		500			500	
9/25	8023	周 立 心		500			500	
9/25	8024	董 梅 生		500			500	
9/25	8024	董 貴 發		500			500	
9/25	8024	董 貴 展		500			500	
9/25	8024	董 貴 鴻		500			500	
9/25	8025	嚴 玉 梅		500			500	
9/25	8025	任 曉 飛		500			500	
9/26	8026	毛 德 傳				500	500	
合 計							27,770	

## 會員樂捐

收費日期	收 據 編 號	姓 名	獎 學 金	月 刊 助 贊	會 務 助 贊	合 計	新 入 會 員
9/2	3194	張 禮 善		10,000		10,000	
9/3	3195	俞 綏 國		1,000		1,000	
9/3	3196	吳 壽 松		100,000		100,000	
9/3	3197	吳 壽 松	100,000			100,000	
9/11	3198	周 文 森		1,000		1,000	
9/11	3199	鍾 仲 英		2,000		2,000	
9/11	3200	馮 宗 木		10,000		10,000	
9/11	3201	吳 紹 起	5,000	5,000		10,000	
9/16	3202	葉 顯 章		2,000		2,000	
9/18	3203	張 馬 可		1,000		1,000	
9/18	3204	盛 慶 琰		1,000		1,000	
9/22	3205	陳 家 驥		5,000		5,000	
9/22	3206	張 行 周		5,000		5,000	
9/22	3207	金 雨 麟		5,000		5,000	
9/24	3209	劉 君 驥			20,000	20,000	
9/25	3210	周 坤		5,000		5,000	
合 計						278,000	