

浙江月刊

謝尉生領

獻文浙兩揚發・情感鄉同絡聯



471

期七第卷十四第

行印 會鄉同江浙市北台

六月會務 活動焦點

1. 泰國江浙會館理事長錢湘麟先生蒞會拜訪，本會理事長葉潛昭先生代表接待，並互贈紀念品。
2. 浙江各府縣同鄉會九七年端陽府縣聯誼餐會於「寧福樓」餐廳舉行，由本會理事長及副理事長共同主持，各府縣同鄉會代表共計八十餘人出席。
4. 本會第十三屆理監事聯席會議第三十三次會議於六月五日召開。
5. 本會台北花園公墓裡堂整修工程已完竣，特別安排本屆全體理監事實地了解整修完成後之全貌情形。



愛心傳送到金華 兩百盲胞獲光明

(相關內容請參見內文第27頁)



1. 愛盲協會理事長嚴長庚先生將200枚水晶體贈送與金華慈善總會。
2. 捐贈儀式後合影留念，左一為台辦金華主任、左三陳和貴總會長、左四嚴長庚理事長、右一何一溜院長。
3. 愛盲協會、金華同鄉聯誼會同赴金華市加入義診活動，兩岸愛心人士共同記錄這一刻。

【蕭山湘湖】

一湖秀水 十里美景

(相關內容請參見內文第26頁)



1. 媲美西湖的湖畔小橋。
2. 發現八千年獨木舟的跨湖橋。
3. 湘湖是大地上的一顆明珠，可媲美東西南北各名湖。

處世箴言

人生在世頂天立地忍勞耐苦服務社會貴盡忠孝節義尤當熟讀廿字真言忠恕廉明德正義信忍公博孝仁慈覺節儉真禮和位為人生守則養成做人道理此真言內容包括五穀聖賢仙佛救人濟世之精神即所謂天地正氣高天無比人人能力行字義可化戾氣為祥和而有益於個人和群體人人能有恒早晚誦讀百遍及時反省克寬正氣亦以此造福社會光大人生活培功立德做事平安順利

蔣治平先生教撰時年九十
辛巳季春活潑清澹筆墨

本刊總編輯陳家驥提供之處世箴言，與讀者共勉之。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號
台灣郵政台北臺字第〇六〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第四十卷第七期
(總號四七一期)

中華民國九十七年七月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

發行人：葉潛昭

社長：孫尚志

總經理：林德馨

總編輯：陳家驥兼代

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：陳家驥

社務委員：方高升 王正良 王振荃 朱文理

何亞輝 何雲凌 吳神農 李和恆

沈行發 來璋 林品芳 邵拓榮

金國銓 徐洪興 徐漢青 張屏

陳貴麟 陸宗順 楊欣泉 袁澤淵

滕浩然 鄭謙 駱開遜

編輯委員會召集人：張行周

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三六三五六〇七・二三六三〇五八一

傳真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.tp-zhejiang.org>

本會E-MAIL：tp-zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地址：臺北市龍江路八〇號二樓

電話：二五〇六——二二二五

零售：每冊新台幣捌拾元
訂閱：全年十二期捌佰元

浙江月刊 第四十卷 第七期 (總號四七一) 目錄

封面

泰國江浙會館理事長錢湘麟來訪合影

理事長專欄

兩岸商務仲裁法制簡介(下)

葉潛昭 二

專載

納諫

懷谷 五

古今人物

悼念陳宗璿將軍

金國銓 七

敬悼陳宗璿將軍病逝

朱永霖 九

觀賞鄭瑜教授書畫集有感

留問政 一一

湖州史話——瑞典王子曾到湖州尋根

沈繩一 一三

浙籍在台作家和藝術家小傳(六)

王牧之一 一四

聾啞飛毛腿——樓文敖

謝振聲 一六

古今藝文

學無止境 餘熟生輝

王保漢 一八

空島

王靜二 二一

動物也會記仇

沈國楨 二三

錢少的好處

趙甄陶 二三

滿月

青波 二五

故鄉鄉情

湘湖遊

倪仁發 二六

愛心傳送到金華 兩百盲胞獲光明

張希良 二七

天下第一大橋——杭州灣跨海大橋快樂遊

王敏 二九

寫在「北京奧運會倒數計時一百天」

金家勛 三〇

家住瀝海寺前村

高志林 三二

斜橋鎮西環橋懷古

莊月江 三五

醫療保健

生活小常識

徐正治 三七

會訊

台北花園公墓春暉堂及納骨室福座整建落成記

張行周 四一

口述歷史第二集初版簡訊

一二

尋人啟事

三四

本會第十三屆理事聯席會議第十三次會議記錄

四二

本會第十三屆第三十次墓園管理委員會會議紀錄

四五

本會第十三屆第卅一次墓園管理委員會會議紀錄

四六

本會會務簡報及鄉情點滴

四七

本會續收會費及各項捐款徵信錄

四八

兩岸商務仲裁法制之簡介(下)

葉潛昭

三、兩岸仲裁判斷認可之實例

(一)台灣法院承認大陸地區仲裁判斷之實例，經查係台中地方法院九十二年年度仲聲字第一號裁定，就大陸中國國際經濟貿易仲裁委員會二〇〇三年一月二十日之仲裁判斷，程序合法，且無違背台灣之公共秩序及善良風俗，裁定認可，嗣該裁定經抗告後，由台灣高等法院台中分院以九十二年年度抗字第一二〇九號裁定駁回。

(二)大陸廈門法院於二〇〇四年七月二十三對台灣中華仲裁協會之仲裁判斷予以裁定認可，引起兩岸法律界和工商界人士的廣泛關注，有專家指出：這表明兩岸利用仲裁方式解決糾紛，得到對方承認並執行的規定，不再只是停留在法條上，而已經正式「落地」執行，言也將在一定程度上增強兩岸人民的互信，並為仲裁合作打開新局面（註一）。

參、仲裁之撤銷條件

仲裁之撤銷，係指法院依當事人的申請，依法裁定否決仲裁效力的司

法監督活動，用以促使仲裁庭公正審理，維護當事人的合法權益。「仲裁判斷之撤銷，係不能以適用法律錯誤為由，但得以仲裁庭組成、程序錯誤為由聲請撤銷」（註二）。兩岸對仲裁撤銷之規定，稍有歧異，爰就兩岸提起撤銷仲裁判斷之原因、期限限制、提供擔保及提起訴訟等規定，略述如下：

一、撤銷仲裁判斷之原因

(一)台灣仲裁法第四十條規定：

- 「有下列各款情形之一者，當事人得對於他方提起撤銷判斷之訴：
1. 有第三十八條各款情形之一者（註三）。
 2. 仲裁協議不成立、無效、或於仲裁庭詢問終結時尚未生效或已失效者。
 3. 仲裁庭於詢問終結前未使當事人陳述，或當事人於仲裁程序未經合法代理者。
 4. 仲裁庭之組或仲裁程序，違反仲裁協議或法律規定者。
 5. 仲裁人違反第十五條第二項（註

四）所定之告知義務而顯有偏頗或被聲請迴避而仍參與仲裁者。但迴避之聲請，經依本法駁回者，不在此限。

6. 參與仲裁之仲裁人，關於仲裁違背職務，犯刑事上之罪者。
7. 當事人或其代理人，關於仲裁犯刑事上之罪者。
8. 為判斷基礎之證據、通譯內容係偽造、變造或有其他虛偽情事者。
9. 為判斷基礎之民事、刑事及其他裁判或行政處分，依其後之確定裁判或行政處分已變更者。」

「前項第六款至第八款情形，以宣告有罪之判決已確定，或其刑事訴訟不能開始或續行非因證據不足者為限。」

「第一項第四款違反仲裁協議及第五款至第九款情形，以足影響判斷之結果為限。」

(二)大陸仲裁法第五十八條規定：

「當事人提出證據證明裁決有下列情形之一的，可以向仲裁委員會所在地的中級人民法院申請撤銷裁決。」

1. 沒有仲裁協議的；
 2. 裁決的事項不屬於仲裁協議的範圍或者仲裁委員會有權仲裁的；
 3. 仲裁庭的組成或者仲裁的程序違反法定程序的；
 4. 裁決所根據的證據是偽造的；
 5. 對方當事人隱瞞了足以影響公正裁決的證據的；
 6. 仲裁員在仲裁該時有索賄受賄，徇私舞弊，枉法裁決行為的。」
- 「人民法院經組成合議庭審查核實裁決有前款規定情形之一的，應當裁定撤銷。」
- 「人民法院議定該裁決違背社會公共利益，應當裁定撤銷。」
- 大陸仲裁法第七十條規定
- 「當事人提出證據證明涉外仲裁裁決有民事訴訟法第二六〇條第一款規定的情形之一的，經人民法院組成合議庭審查核實，裁定撤銷。」而大陸民事訴訟法第二六〇條第一款規定的法定情形有：
1. 當事人在合同中沒有訂有仲裁條款或事後沒有達成書面協議；
 2. 被申請人沒有得到指定仲裁員或者進行仲裁程序的通知，或者由於其他不屬於被申請人負責的原因未能陳述意見；
 3. 仲裁庭的組成或者仲裁的程序與仲裁的規則不符；
 4. 裁決的事項不屬於仲裁協議的範

圍或者仲裁機構無權仲裁。

由此可見，兩岸仲裁法對撤銷仲裁之原因，大同小異，但大陸仲裁法和民事訴訟法規定，將國內裁決和涉外裁決作了分別規定，內容不盡相同，而且既有程序性規定，亦有實體性規定，如「對方當事人隱瞞了足以影響公正裁決的證據的」，亦足以構成撤銷仲裁之原因，則為台灣仲裁法所未規定。論者指出，此係因台灣並不認為當事人之一方，有為對方提出有利於對方證據之必要，除非有民事訴訟法第三百四十四條規定之義務，而無正當理由不從法院提出文書之命者，法院得認為他造之主張為正當外，並不因此構成撤銷仲裁的原因（註五）。惟亦有學者認為，台灣司法對仲裁判斷僅作程序問題進行審查，不涉及對實體問題的審查，而在大陸，不僅可以審查裁決作出的程序，而且可以就裁決的實體問題，包括認為事實和適用法律方面進行審查。顯然大陸法院干涉的範圍較廣，而台灣的司法審查權較小（註六）。

二、申請撤銷仲裁判斷之期限

（一）台灣仲裁法第四十一條規定：

「撤銷仲裁判斷之訴，應於判斷書交付或送達之日起，三十日之不變期間內為之；如有前條第一項第六款至第九款所列之原因，並經釋明，非因當

事人之過失，不能於規定期間內主張撤銷之理由者，自當事人知悉撤銷之原因時起算。但自仲裁判斷書作成之日起，已逾五年者，不得提起。」

（二）大陸仲裁法第五十九條規定：

「當事人申請撤銷裁決的，應當自收到裁決書之日起六個月內提出。」第六十條規定：「人民法院應當在受理撤銷裁決申請書之日起兩個月內作出撤銷裁決或者駁回申請的裁定。」

綜上，台灣提起撤銷仲裁判斷之訴，須於判斷書交付、或送達之日起，三十日之不變期間內為之，如有法定之原因（即參與仲裁之仲裁人，關於仲裁違背職務，犯刑事上之罪者；當事人或其代理人，關於仲裁犯刑事上之罪者；為判斷基礎之證據、通譯內容係偽造、變造或有其他虛偽情事者；為判斷基礎之民事、刑事及其他裁判或行政處分，依其後之確定裁判或行政處分已變更者。），係知悉在後，且非因自己之過失者，不能於三十日內主張撤銷之理由者，則提起撤銷仲裁判斷之訴之期限，係自當事人知悉之原因時起算，但自仲裁判斷書作成日起，已逾五年者，則不得提起。而大陸雖規定當事人申請撤銷裁決，應當自收到裁決書之日起六個月內提出，而不問何時知悉其原因，無非在使裁決早日確定，以免徒增紛爭。

三、提供擔保之規定

(一)台灣仲裁法第四十二條規定：

「當事人提起撤銷仲裁判斷之訴者，法院得依當事人之聲請，定相當並確實之擔保，裁定停止執行。」
「仲裁判斷，經法院撤銷者，如有執行裁定時，應依職權併撤銷其執行裁定。」

(二)大陸仲裁法第六十四條規定：

「一方當事人申請執行裁決，另一方當事人申請撤銷裁決的，人民法院應當裁定中止執行。」
「人民法院裁定撤銷裁決的，應當裁定終結執行。撤銷裁決的申請被裁定駁回的，人民法院應當裁定恢復執行。」

準此，在台灣，撤銷仲裁判斷之訴及停止仲裁判斷之執行，須由當事人之聲請，並由法院定相定並確實之擔保，如由法院裁定停止執行，較能維護「債權人」之權益。反觀大陸，一方當事人申請執行裁決，另一方當事人申請撤銷裁決的，人民法院即裁定中止執行，而無命申請撤銷裁決提供擔保之規定，顯係較為保護「債務人」之權益。

四、仲裁判斷經撤銷確定者，得

提起訴訟

(一)台灣仲裁法第四十三條規定：

「仲裁判斷經法院判決撤銷確定者，除另有仲裁合意外，當事人得就該爭議事項提起訴訟。」

(二)大陸仲裁法第六十一條規定：

「人民法院受理撤銷裁決的申請後，認為可以由仲裁庭重新仲裁的，通知仲裁庭在一定期限內重新仲裁，並裁定中止撤銷程序。仲裁庭拒絕重新仲裁的，人民法院應當裁定恢復撤銷程序。」

二相比較之下，大陸對仲裁判斷經撤銷確定，得否提起訴訟，雖未明文規定，當對該爭議，得否提起訴訟，只要當事人雙方重新達成的新的仲裁協議，將爭議重新提交仲裁機構予以仲裁，也可以向人民法院起訴，乃當然之理（註七）。惟亦有學者指出，大陸「重新仲裁制度」是申請撤銷仲裁程序中的重要組成部分，儘管它不是必經程序，但仲裁法第六十一條規定，過於籠統，缺乏可操作性，尚有許多空白之處，例如重新仲裁與撤銷仲裁的關係，法院發回仲裁庭重新仲裁的條件或情形，重新仲裁的主體和重新仲裁的範圍等問題，使得司法實踐困難重重（註八）。

五、結語

兩岸因為彼此分隔近半個世紀，

因此地域、文化與法制基礎已經有所不同，是以，兩岸從事商務往來活動如果產生糾葛，勢必要透過仲裁或者訴訟解決。由於訴訟曠日廢時，所以一般商務人士均希望透過較為迅速的商務仲裁手段解決糾紛。但由於兩岸商務仲裁制度彼此間仍有所歧異，因此如何知己知彼，顯得格外重要。據報載，日前中國司法部已經宣布將開放台灣居民參加中國舉辦的司法考試，透過該項考試取得中國律師資格者，可以預期的，定將可在中國法院以及商務仲裁機構協助台商處理類似商務糾紛，有效保障台商權益。個人認為，在可預見的未來，兩岸交流所衍生的法律糾紛，特別是商務活動的法律糾紛。一定會有逐漸增多甚至凌駕一般法律糾紛，因此，有必要在兩岸正式開啟通航大門前，特別撰文介紹兩岸商務仲裁制度主要之歧異，期對兩岸交流略盡綿薄。

註：

(一)劉源，兩岸仲裁法律制度比較研究，華東理工大學學報（社會科學版），二〇〇五年第四期，頁一〇〇。

(二)此是吳復甸教授於九十五年十月十一日對東吳大學法律系中國大陸法律碩士在職專班三年級講授之內容。

(三)第三十八條所定各款情形，係指：一、仲裁判斷與仲裁協議標的之爭議

無關，或逾仲裁協議之範圍者，但除去該部分亦可成立者，其餘部分，不在此限。

二、仲裁判斷書應理由而未附者，但經仲裁廢補正後，不在此限。

三、仲裁判斷，係命當事人為法律上所不許之行為者。

(四) 仲裁人之告知義務，依該法第十五條二項規定：

一、有民事訴訟法第三十二條所定法官應自行迴避之同一原因者。

二、仲裁人與當事人現有或曾有僱傭或代理關係者。

三、仲裁人與當事人之代理人或重覆證人間現有或曾有僱傭或代理關係者。

四、有其他情形足使當事人認其有不能獨立、公正執行職務之虞者。

(五) 楊思勤，兩岸仲裁法有關仲裁協議與仲裁判斷撤銷的比較研究，全國律師，二〇〇三年八月號，頁七四至七六。

(六) 王利明，海峽兩岸仲裁立法的比較研究，法學評論（大陸），二〇〇四年第一期，頁四九—五〇。

(七) 楊思勤，同註十八文，頁七六。

(八) 田曉雲，仲裁裁決撤銷程序中的重新仲裁問題探討，北方工業大學學報（大陸），二〇〇〇年十二月，第十二卷第四期，頁十六—十八。

納

諫

懷谷

馬總統英九先生原定端午節將親率總統府員工龍舟隊，參加台北國際龍舟大賽，終因在輿論反彈聲中緊急喊停，但喊停的時機太晚，讓人難以感受到總統對南部災民有真的「感同身受」。

馬總統選前下鄉long stay，拉近了他和南部鄉親的距離，也給「農民」一些承諾，很多農民因此轉而對他寄予厚望，但「馬上」後，農民得到的第一個回饋卻是油價、肥料等生產成本暴漲，民怨已經逐漸醞釀成形，近日一場豪雨更讓農民損失慘重，也把已經飆漲的物價推上另一個高峰，可以想見在多數民眾不快樂時，總統如何還在戲龍舟，慶端陽？

台中市長胡志強說：「他想當烏鴉，不想當喜雀。」馬總統身邊是否有烏鴉，不得而知。不過我這個義烏人，卻對烏鴉情有獨鍾。義烏之名由來，應追溯到秦末年間，義烏人顏烏係我義烏當地有名孝子，母死無力設奠下葬，乃用雙手挖地埋骨，烏鴉嘉其孝，乃群聚以嘴銜泥而受傷，義烏取名為「烏傷」；至唐建郡易名為義烏沿用迄今。筆者不失為烏鴉本性，

亦可自傲也。

因為烏鴉，我想起了一則故事：

唐朝太宗貞觀年間，一個金風送爽，天高雲淡的秋天，也是一個萬物肅殺，宜於狩獵的季節，唐太宗李世民決定「輕車簡從」出城到南郊山林中去畋獵，一方面盡情地觀賞一下沿途秋禾豐收的景象，另一方面，也在馬背上活動活動筋骨，過一過騎射之癮。

人人都知道太宗皇上平生有兩大嗜好，文則善書法，武則善騎射。作為一個關隴軍事貴族出身的子弟，喜愛騎射幾乎是他與生俱來的一種本能，但是，自從玄武門兵變，即了天子大位以後，他再也不能像昔日在戰場上盡情馳騁騎射了。於是他想用遊獵來滿足自己的這一嗜好，但很快地遭到了許多大臣的勸諫。首先進諫的是孫伏伽，他在朝堂上當面諫言：「陛下好走馬射箭以悅，此乃少年為諸王時所為，非今日天子事業也。」他說得有理，太宗只好接受，還擢升他為諫議大夫。再是虞世南，以太宗頗好畋獵而上疏，辭意懇切，太宗也深為嘉納。至於魏徵，那更是每每進諫。以至有次太宗本欲出外巡狩，聽說魏徵回來了，嚇得躲進了御書房，開了一個皇上害怕臣下的笑話。因此，多年來，太宗盡力抑制著自己這個嗜好，很少親身騎馬射獵。有一次太宗派

使者前往涼州巡視，那使者向涼州都督李大亮索要一隻雄鷹，說是皇上要的，李大亮老實不客氣的拒絕了他，並命門下寫信給太宗說：「皇上久絕畋獵而使者求鷹，臣以為其中有詐：。」這說明太宗克制自己畋獵愛好的做法，已為大多數臣僚們瞭解與認同。

但是，嗜好畢竟是嗜好，它可以控制一時，卻很難控制一生，說真的，這幾年國家安定，年年五穀豐登，邊防戰事又頻頻獲勝，太宗皇上的畋獵愛好，甚至是一種及時行樂的想法，正在漸漸地抬頭，想想自己也快四十歲的人了，人生過了四十大半輩子，這還是對長壽而言，朕當這個皇帝，總不能拘謹自己一輩子，苦一輩子吧！今天說什麼也得出去，臨出去前，他怕侍臣們再有人阻撓，便來了個「先下手為強」，搶先堵住他們的嘴，「上書言者皆說朕不該畋獵，如今天下無戰事，武備不可忘，朕與左右外出射獵，也是為了習武健身，無一事煩民，又有何妨？」於是太宗一行輕騎出城，很快來到了終南山北麓，這裡是一個天然的獵場，荒草叢生，狐兔出沒，崗巒起伏，叢林綿延不絕，太宗他們稍事休息，便開始馳射，侍從們先騎馬驟馳，將隱匿在草叢中的野獸轟驚，然後各自引弓搭箭，太宗鞭馬狂奔，在山崗馳上馳下，他覺

得自己年輕了許多，心情歡暢，幾年來的煩悶為之一掃。是雄鷹就得展翔藍天，是駿馬就得馳騁曠野，正馳騁間，一隻山雉被驚了起來，拖著長長的火紅的尾巴，「嘎嘎」驚叫著，向遠處飛去，太宗張了拽弦，輕輕一縱，一支雕翎箭，滴溜溜飛射出去，恰中腹部，像一團彩雲飄了搖了墜落地下。「皇上射箭」歡呼之聲四起。太宗也哈哈大笑，在笑聲中，他突然發現，有四、五隻野豬從叢林中迎面向人群急馳。不好，這些畜牲性情凶殘，平時不受傷害，與人相安無事，一旦受到驚擾被觸怒，就會瘋狂襲擊，太宗急忙張弓搭矢，颼颼連發四箭，真是百步穿楊，大羽神箭箭箭射中，四隻畜牲應弦而倒。就在侍僕們看得目瞪口呆的時候，最後一隻像小牛似的野豬，卻瞪著一雙火炭似的眼睛，獠牙裂嘴，發瘋一般衝了過來，直向太宗的座騎撲去，一直跟著太宗身旁的民部尚書唐儉，驚得心口突突亂跳，急忙橫馬擋在皇上前面，揮劍與野豬格鬥，但由於戰馬受驚亂跳，人也有些慌亂，劍劍落空，情勢十分危急，太宗被激怒了，他刷地抽出長劍，騰身下馬，一個箭步衝到唐儉馬前，太宗在輾轉騰挪之間，右臂猛力往前一送，利劍正深深地插入了野豬的胸膛，一股鮮血噴射而出，野豬在慘

叫聲中猝然倒地。

群臣在驚恐之餘，又歡呼皇上萬歲。唯有唐儉沒有下馬，臉色慘白，呆坐在馬背，一句話也不說，太宗看看他，笑說：「天策長史（唐儉的官職）莫非沒有見過上將擊賊，何懼之有？」唐儉表情冷漠，他看了看太宗說：「臣等一死不足惜，陛下千金之體，萬乘之尊，一身係四海九州，倘有半點疏失，臣等何以謝罪於天下！漢高祖馬上得天下，卻又以馬上治國，皇上以神武定四海，又何必逞雄心於一獸？」太宗一顆英雄糾結滾滾的心，驟然冷卻下來，低下頭，沉思古人有云，千金之尊，坐不垂堂，自己做為大唐天子，天下之主，有多少大事在等著自己去去做，怎能只圖一時之安，為騎射而輕蹈險地？太宗揚揚手，整隊回宮。

俗說：六月天，後娘臉，說變就變，半空裡，雷聲隆隆，天地間茫茫一片。銅鑼大的雨滴劈哩叭啦，打在群臣的身上，也打在太宗的臉上。看來，朕要出來狩獵，連老天爺也不肯作美。太宗自嘲地苦笑。

急驟的雨滴打在別人身上不打緊，打在右僕射馬周身上最可憐，馬周身體羸弱，這會兒已凍得渾身顫抖。

「馬周」

「臣在，陛下有何吩咐？」

「你一向足智多謀，你說在這種情況下，你如何避免被淋受凍？」馬周想一想，臉色凝重地回答說：「皇上，微臣以為若能在屋瓦內，就不會被雨淋而受凍。」

這話真是回答得荒唐透頂；太宗一聽

一愕，但太宗是何等聰敏之人，很快便覺悟了馬周是在借機諷諫。是啊！若是出來狩獵，身在屋瓦敷蓋的大殿裡，當然不會雨淋受凍。

原來馬周、唐儉都是在勸自己不要頻頻出獵。太宗看看馬周、唐儉二

人，不好意思地說：「朕明白了，這騎射狩獵之事，到底是不合民心的。」

臣貴有諫，主貴能改。

不知我們馬總統，知否！

民意！

相對如說興亡

斜陽裡

金國銓



悼念陳宗璫將軍



認識將軍是在民國五十四年（一九六五）十月中旬。四十五年底我已離開警衛大隊（精忠）與張欽茂分發到台中縣坪林村第三新兵訓練中心擔任基層工作，同時分發到第四新兵訓練中心則有胡公達、韓松坤、施禮儒，第五新兵訓練中心有李學仁。我們六人時相約會於星期假日赴台中市看場勞軍電影，吃頓陽春麵，那是我們最大的享受。

五十四年張欽茂因病住桃園野戰醫院，李學仁則已升上尉政戰官調新竹市預五師，韓松坤調炮校擔任少校政治教官，施禮儒調台中烏日預一師，胡公達仍留竹子坑第四新兵訓練中心，我則已調新竹第一新兵訓練中心

政戰官。一天，胡公達來電說：「四中心的指揮官是奉化人，對我們『精忠』的孩子頗有好感」，公達兄也曾對將軍談起我們離開精忠分發陸訓部的一些「精忠」人與事。我巧因公在陸訓部干城營區支援訓練業務工作，乃擇一下班後時間抵四中心（從干城營區到四中心公車約半小時）走訪公達兄，特晉見將軍承訓勉與鼓勵，毋負領袖的期望。不久將軍奉調總統府侍衛室，我與將軍就無緣見面。

我在軍中工作大半都在台中與新竹，平日因工作煩繁，很少北上。六十三年年中我欲北調台北市參加大專夜間部聯考就學。承徐耀庭將軍支持，並得陳守山將軍之助，順利從新竹

預備第六師中校科長職平調台北市工兵學校，因工作與家居新竹亦無暇與「精忠」同仁多所連繫。

因工校南遷燕巢，我申請退伍。

我到桃園（中正機場）桃勤公司服務，也從桃勤退休了。

也從台北市廣告工程公會辭職了。承文淵兄之介到浙江同鄉會出任《浙江月刊》總編工作，我與「精忠」老伙伴多所接近了。

九十二年（二〇〇三），一個夏天的季節，木棉花染黃了羅斯福路金色的色彩，台灣大學校園「傳鐘」四周的椰林大道，知了的蟬聲擾鳴不絕。文淵兄來電約我到士林中正路福樂咖啡店早餐，座上客有朱長泰兄、應舜仁兄，將軍來了，我們起立歡迎蒞臨，他看看我，直接叫我金國銓，我不禁肅然起敬，敬佩他的記憶力，也敬佩他禮遇下屬。他說：「我們初次見面是在竹子坑。」看他紅潤的臉色

，健壯的身體與一股尊重又包容的神態，再加上親切又誠懇的言談，不禁讓我褪除了一份惶恐與敬畏的心理。我們談先總統 蔣公的往事，談翁×的無知與愚昧，也談現今政局的偏見。我們聊得很開心，也聊得很無奈，更多的是對 蔣公的無限「感恩與懷德」。

將軍說：「文淵兄與你合作編撰的那冊《感恩與懷德》我都看了，希望再接再勵，繼續籌編第二冊！」

將軍，我們沒有讓你失望，《感恩與懷德》我們已在九十五年十月三十一日先總統 蔣公誕辰日出版了。

許多次，我們在士林中正路福樂咖啡館煎客荷包蛋，烘片土司，沖杯咖啡，長泰兄雖因足疾行動不便，可是終能準時到達，因為一時的疾苦，沖不走我們六十年的情誼。我們似乎仍有一個夢，為姘紫嫣紅的杜鵑而穿梭熱情。夢想，由遠而近，為豐碩綿延的芬芳，引來一陣希望。生生不息，承先啟後的歡喜慈悲，迎面撲來。

浙江同鄉會理事長法學博士葉潛昭先生就任第十三屆理事長後，就提出《口述歷史》的偉大工程，並責成文淵兄成立編修小組，我忝為成員之一，當時就誠摯欲訪將軍，將軍當初謙辭婉拒。當《口述歷史》第一冊出版後，我再賈餘勇，力陳其意。將軍

終在舜仁兄、長泰兄的敲邊鼓下接受我的專訪，並提供部分資料。《口述歷史》第二冊編輯工作經年惜迄今仍未出版。

今（九十七）年春節後，將軍邀前國防部長蔣仲芴將軍、前中原大學總務長陳友旺教授、前台北市政府副祕書長樓文淵先生、許立孟將軍、池蘭生將軍、錢義芳將軍、周顯宗將軍、應舜仁將軍與筆者及等十人，假台北市天母東路（溢香園）春酒餐敘。將軍健康如昔，頻頻勸酒，並曾提及《口述歷史》一節，因蔣部長《口述歷史》由筆者撰寫，在談話中，部長表示迄今尚未收到書籍，是否已出版，筆者聞言愕然（已囑付金副總編輯掛號寄出）又說：「浙江同鄉會，葉理事長潛昭先生此舉意義非凡，看到的是您卓越的成就與貢獻，以及你瀟灑的人生，寬闊的閱歷與長期的影響」。

將軍囑付筆者《口述歷史》第一冊寄一本給他，第二冊出版後火速送贈二本以傳之子女。

酒旗戲鼓甚處市，
想依稀、王謝鄰里，
燕子不知何世，
入尋常、巷陌人家，
相對如說興亡，斜陽裡。
（周邦彥、西河、金陵懷古）
以示對將軍的懷念。

將軍歷經抗日戰火，報考軍校，接受革命洗禮，親炙領袖薰陶。參加天寶山戰役、宜昌當陽戰役、上海保衛戰及舟山大陳防守任務，暨服務士林官邸，扛起護衛 蔣公重責，三十年如一日。

將軍逝世噩耗傳來，長官同僚故舊部屬莫不聞聲悲悼！

今（九十七）年六月二十八日上午十時，將軍治喪委員會假台北市新生南路基督教浸信會懷恩堂舉行將軍安息禮拜，由王師平牧師宣召，禱告，暨讀經，王牧師特別提出（哥林多後書五¹⁻⁴）說明「帳棚」與「住宅」的含義，「帳棚」是人生路途中休息的場所，住久了「帳棚」會脫線，會有隙縫，會漏雨。「住宅」是您另一個世界的住所，「住宅」是上帝會給我們天上的住宅，是祂親自建造，永遠存在的。將軍今天離開了他生命歷程的「帳棚」，而今住進了上帝親自為他建造的「住宅」，這所「住宅」是永遠存在的。

諸位弟兄姊妹，我們一起為將軍禱告，阿門！

敬悼

忠誠 踏實

士林官邸三十年的 陳宗璫將軍病逝

朱永霖

三國魏·曹操〈步出夏門行〉：

「老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。」意思是說：良馬雖然老了，被拘困在馬房裡，牠的志氣都仍遠千里；節烈之士年紀雖老，壯志仍未銷。用來比喻豪傑偉人，雖已到暮年退休，卻仍心懷壯志。又北宋·王安石〈孤桐〉詩：「歲老根彌壯，陽驕葉更陰。」意思是說：樹木愈老，根愈堅固，陽光愈強，樹蔭下也更清涼。這是我所認識的前國家安全局副局長，暨聯合警衛安全指揮部兼任副指揮官陳宗璫將軍（中將），最恰當的比喻嘉言。也是我從將軍手撰《士林官邸三十年》、《蔣公侍從人員見聞錄》等回憶錄中，所看到的最佳歷史見證。

九十七年六月十九日上午八點四十分，突然接到錢義芳將軍電話：「陳宗璫將軍已於六月十八日凌晨四點二十一分，病逝台北榮民總醫院；擬訂今日上午假士林官邸園藝所召開治

喪委員會，務必參加等語。」可惜我已於五日前與人約定，而約定人已經臨行，確實無法推卻，誠懇向錢將軍解釋，獲得錢將軍諒解，但我心頭仍感到無限的歉疚。

陳宗璫將軍，字寒軍，祖籍浙江省奉化市馬頭村人氏，生於民國十二年一月十二日，卒於九十七年六月十八日台北市榮民總醫院，享年八十六歲；六月二十八日上午十時整假台北市新生南路懷恩堂，舉行安息禮拜，由於將軍平日重情及義，人脈廣佈，親朋好友，長官舊屬聞及紛紛趕來追悼，使懷恩堂座位，十時整座無虛席。計有著名人物：郝柏村、蔣仲苓、王祥恒、王志遠、劉顯榮、胡鎮球、錢義芳、朱恒清、鄭敦浦、池蘭森、王諧典、汪希苓、丁振東、樓文淵、陳友旺等，可謂冠蓋雲集。十一時整大殮，覆蓋國旗黨旗，隨即發引安葬石碇浙江花園公墓。

陳將軍六歲啟蒙入學，就讀家鄉

馬頭鵲鵲小學，自幼敏慧好學，體魄健壯，民國二十三年小學畢業，即離鄉負笈外縣市唸書，就讀於寧波私立效實中學。民國二十七年抗日戰火迫近浙江沿海一帶，將軍自幼即有國難當頭，匹夫有責，決心投筆從戎，徵得父母同意，於民國二十八年三月陸官校二分校第十七期來寧波招生，報考名列前茅。該時，二分校校地位於湖南武崗，四月七日啟程，由鷹潭徒步行軍，經臨川、崇仁、吉安、化隴到達湖南武崗二分校，跨越三個省分，將軍年僅十六之齡，不怕風雨不怕艱苦，跋涉二千餘公里，歷盡艱辛，可證明將軍少年之決心與毅力，多麼堅強，是值得現今青少年作榜樣。

陸軍官校訓練之嚴格，毋須我贅言，所謂名言「不對三拳頭，對也三拳頭，這叫磨練。」軍校於民三十年七月一日畢業，分發七十五軍第六師十六團機一連任少尉排長。嗣後歷任連、營、團、師長、指揮官、副局長

、副侍衛長等要職。尤在國防部三廳聯合作戰參謀官期間，因平日工作努力，表現優異，雀屏中選晉升上校，並在四十六年三月總統 蔣公召見，蒙核定調任預七師十九團長。四十九年調任預訓中心指揮官，任職一年，成績為各中心之冠。民國五十年六月二十六日調任陽明山官邸侍衛室，任內衛副主任（編階少將）；民國五十五年晉升少將；翌年十二月調任九十三師師長職；民國五十九年元月一日調任第十軍副軍長兼馬防部副司令官，繼又明令將軍由第十軍副軍長調任士林官邸侍衛室副侍衛長執行官（編階中將）；民國六十四年八月一日聯合警衛安全指揮部成立，將軍以任國安局副局長兼任副指揮官（指揮官由國安局長王永樹兼任），負責聯合警衛工作之推行。六十五年十二月晉升中將，六十七年六月擔任蔣宋美齡夫人侍從工作，迄夫人在紐約寓所病逝為止。

將軍自軍校畢業，分發部隊擔任隊職，參與諸多戰鬥戰役，略陳一、二重點戰績簡述於後：將軍參與「抗日與勘亂」事蹟：「天寶山戰役」——民國三十二年三月，時任七十五軍六師十六團重機槍一連代連長任內，日軍企圖進窺重慶，發動「鄂西會戰」，將軍親率重機槍連全連弟兄，以熾盛火力掩護步兵，攻擊前進，發揮聯

合作戰空前勝利殲滅日軍一個聯隊，斬獲其武器裝備甚多，厥功至偉。最高統帥蔣委員長親臨施恩，對七十六軍第六師特予嘉勉，並發獎金大洋六萬元，以示獎勵。

「登步大捷」——將軍時任七十五軍一〇二師三〇五團第一營營長調軍部教導隊隊長之際。三十八年十一月三日，位於桃花島之敵砲兵，利用氣候惡劣，陰雨連綿之機，向我登步猛轟，欲掩護其船團登陸，我機群冒險犯難，輪番攻擊其船團，海軍則在登步外海，攻擊其船團，並壓制桃花島之砲兵，三軍協同作戰，敵攻勢受阻，入夜敵約七千之眾強行登陸，與我守軍二二一師發生激戰，我傷亡甚眾，舟山防衛總部幾經偵考，果敢大膽使用總預備隊，七十五軍主力，及時增援，守軍士氣大振，寸土必爭，戰況慘烈，經四日、五日兩天血戰，登陸之敵約一萬二千餘人，幾乎全軍覆沒，計棄屍三千七百餘具，生俘六百七十七人，海上被擊斃者約六千餘人，登步大捷與金門古寧頭之戰先後媲美，敵兇燄從此一蹶不振，相對地我軍士氣如虹，奠定了此後數十年敵我對峙之局。

將軍隨部隊轉進來台之後，先後進入各軍事院校深造，圓山軍官訓練班第四期，步校高級班第六期，陸軍

指參大學以及高級兵學班第六期受訓。曾先後奉頒三、四、五等雲麾及大綬二等雲麾勳章及忠勤一、二勳章、干城、光華、陸光、弼亮、景風、寶星等勳獎章二十餘座，戰功懋績至為顯著。

將軍夫人陸世珍女士，秀外慧中，富音樂天才，克勤克儉，平時對將軍愛護無微不至，伉儷情深；育有五女——陳芹、陳苔、陳苓、陳英、陳怡，均已成家立業，工作與家庭美滿，子孫滿堂，夫復何求。

認識陳宗瑾將軍是最近幾年來的事，由於鄉親們時常講及將軍為人謙沖，平易近人，待人誠懇，和藹可親，對舊屬照顧不遺餘力，風評甚佳，接觸過好多次之後，確認為是位值得敬佩的長者風範。尤其將軍擔任「蔣宋士林官邸」侍衛工作，前後達三十五年之久；我們都知道要進入官邸服務的條件，第一是精忠，第二還是精忠。筆者從將軍民八十五年左右，所手撰《士林官邸三十年》、《蔣公侍從人員見聞錄》等著作中，窺見一斑，將軍對 蔣公與夫人的侍從工作，三十五年如一日，不是一般凡夫俗子所能做到的。從將軍的著作中，為歷史為自己留下一顆碧血丹心的見證。筆者祝福將軍在天上人間，保佑中華民族永遠長存，台灣二千三百萬同胞平安健康。

美學治心情 藝術益智慧

觀賞鄭瑜教授書畫集有感

留問政

鄭瑜教授為筆者「青田」鄉親，且為青田「阜山中學」學長。鄭鄉長學有專長，出身臺灣師範大學，美術研究所，畢生奉獻教育之餘，致力於藝術創作，數十年如一日，中西繪畫作品豐富，並在國內外重要場所展出，因作品優秀，多次獲得至高榮譽，二〇〇一年赴大陸參展後，榮列北京當代藝術家名人錄。鄭老師一生奉獻教育，誨人不倦外，生活勤勞，樸實無華，夫人陳素美女士，敦厚大方，多才多藝，相夫教子之餘，精研太極拳，得獎無數，成就非凡。一對兒女，成器成才，滿門俊秀，一家和樂，令人羨慕。二〇〇八年六月八日，贈我新書及畫冊《繪畫創作理念及作品集》。經研讀及觀賞後，獲益良多，謹就所識，梗要臚陳如下，以饗讀友：

「心」與「筆」的律動 觸感新穎

我們知道，文字和語言是表達人們思想的工具，藝術品，更是結合思想、心靈、和行為所締造出的綜合體。美學，能陶冶心情，淨化人品，是生命中

的樂園，生活中的明燈。藝術家的創作，能美化大地萬物，提升視野及生活品格，以涵養生活情趣。自古以來，優良的藝術品，均評為無價之寶，受到收藏與傳承。鄭教授的創作理念，是結合心與物的至高意境，以筆墨之技巧，鉤勒出像音符般的美好，觸譜成栩栩如生譜出真、善、美是人見人愛的傑出作品。

從自然中獵取目標物 創造現代感之作品

繪畫藝術，從古典美學，浪漫主義，走向現代感的自然派，均有脈絡可循，雖然受到照相機的發明，及照明藝術的普及化，與生活化，有所影響，惟繪畫的歷史價值，和藝術家的崇高地位，並無動搖且更受尊敬。鄭教授施教時常告誡學生們，在自然中模仿寫生，要「畫的像，又畫的美，方是紮實的好畫」。更引用王哲雄博士的話：「寫生並不是面對自然畫自然，而是面對自然畫我：」。以上證明，鄭教授自我要求或督促學生，都從求精、求實、求美中去努力創作，所以作品優異成就非凡。

花開花落 山色之巔

畫冊中幅幅美好，件件精緻；色彩調和，引人入勝，愛不釋手。特就《花開花落》及《山之巔》兩幅極品中，略述淺見，以彰顯作者之功力，和油彩所呈現出的質感：

《花開花落》是結合花瓶中盛開的花，和散落地面上的花卉，作強烈的比對，寓意人生榮華富貴，萬里江山，煙消雲散一瞬間！勗勉人們珍惜青春，為萬古流芳而努力。《山之巔》展現出巍巍山峰，峰峰相對相連，搭配疏密不等的花草，和日光暗亮所呈現出自然的透明度，及遠處悠悠白雲，片片彩霞，給人留下無限的遐思，和置身山巔，流連忘返之感。

《南園春色》圖撩起我懷鄉憶舊之心緒

南畫，所顯露出的是一處小村、紅磚石牆、三合院；前有綠坡青草地，後有山岩與小溪，加上白雲深處、天外天，並意涵著村外有村。它彷彿就是我成長的「阜山鄉」一模一樣；

更像阜中創辦人陳瑛校長的宅第。見圖思親，流下我感恩的熱淚，心中湧現出，兒時的點點滴滴；小村的純樸、人情、親情、田野、山巒、和外婆家的小街一俺店；我更愛小村冬天的雪景、屋頂及花園中的霜、溪水中的薄冰、和逆流中的小魚兒，見它自由自在的遊；我深愛我的親人，及兒時的玩伴，願一切都像《南園春色》圖

中，所顯示出的美好如常。
結語：

一、鄭瑜兄熱愛美術，專心致力於藝術的創作，作品豐富，揚名海內外，廣受肯定，其畢生奉獻於教育，桃李滿天下，誠為最有成就的專業教師；家庭溫馨，夫人賢慧，子女孝順，親朋好友熱情相聚，一生幸福無憂。
二、畫冊中的作品，及其創作理念，讀

出版簡訊

本會編印之浙籍俊彥口述歷史第二集業已編述完成，預定本（九十七）年七月出版，本集訪述同鄉王紹堉、張鏡湖、錢復等四十三位（全部名單附后）定價每冊新台幣三百元整，六月底前同鄉預約照價七折優惠。
預約地點：台北市羅斯福路三段二七七號二樓，浙江同鄉會；
連絡電話：（〇二）二三六三五六〇七 二三六三〇五八一

訪談對象：（以出生年齡排序）

陳家驥先生	孫尚志先生	程文華將軍	王敏先生	周鍾頤將軍
張杰先生	傅肅良先生	吳聖蓀將軍	馮宗木先生	樓登岳先生
王紹堉先生	邵拓榮先生	金望潮先生	陳宗璿將軍	徐達仁先生
呂秋文先生	夏岩松先生	朱大松先生	周文森先生	王心培先生
朱有功先生	朱恆清將軍	李繩武先生	張禮善先生	張鏡湖先生
陸寶孫大使	郭斌偉先生	陳文龍先生	朱永霖先生	夏功權大使
應舜仁先生	方薰之將軍	王牧之先生	章子張將軍	施志剛先生
胡李世美女士	沈國楨先生	申克均先生	趙善燦將軍	戴瑞明大使
夏漢容先生	錢復院長	王必成先生		

新加坡・加拿大・美國
澳洲・紐西蘭・馬來西亞

留遊學★移民

專業網站：www.grand88.com.tw

大揚國際移民留學顧問公司

台北市中山區南京西路5-1號10樓

（捷運中山站）

電話：(02) 2581-0757

到深處，如品賞美酒之醇，回味無窮；圖中景物，使我如夢似幻；有時海闊天空、自由翱翔，有時山巒奇蹟、百卉爭妍，有時小橋流水、田園風光明媚。幅幅精美，令人有置身實景中，流連忘返之醉。
三、本集作品以油彩畫居多，美學與色彩，令我陶醉，且視為珍寶典藏，列為我精神寶庫，享用無窮。最後向鄭瑜兄出書立卷，光大士林，發揚文化，深表感佩，衷致賀忱！

湖州史話

瑞典王子曾到湖州尋根

沈繩一

前大陸華中師範大學校長，著名學者章開沉到上海圖書館參觀訪問，在參觀家譜閱覽室的時候，章教授介紹了在一九九九年前曾有一位北歐瑞典國王子，到中國浙江省湖州尋根的故事。

這位瑞典王子，名字叫羅伯特·章，他的尋根故事，還得從其祖父章祖申說起。章教授和章祖申是同鄉，都是浙江湖州人。在清末民初，隨著湖州絲綢業走向世界，湖州地區人才輩出。湖州章氏更是當地的著姓望族。章祖申於二十世紀初期，任中華民國駐瑞典、挪威二國的公使，他的兒子即羅伯特·章的父親章宗琦從小生長在瑞典，後和瑞典的一名著名的女演員結婚，生下了羅伯特·章。章宗琦在瑞典逝世後，羅伯特·章的母親又改嫁給瑞典的一位親王，名字叫奇格瓦德·貝納多特。這位親王胸襟開闊，不僅娶了羅伯特·章的母親，而且接受羅伯特·章成為親王的繼子。有一半中國血統的羅伯特·章極其想了解自己的身世，並萌發了到中國浙

江省湖州來尋根的念頭。湖州市僑辦得到這位王子想來尋根的消息後，非常重視，市僑辦知道湖州章姓是個望族，於是尋找就從章姓著手。為此訪問了不少章姓老人，但都不知道章祖申為何許人。這時候有一位在中學教書的老先生提出，如能找到章氏的宗譜，這個問題就能迎刃而解。事情也巧得很，湖州荻港有一位姓沈的老先生，正好保存有一部章家族譜，打開族譜一看，羅伯特·章的祖父章祖申和他的父親章宗琦的名字，赫然在其上。根據家譜的記載又找到章氏祖居「鴻儀堂」，最後在下昂斜魚漾的地方，找到了章家的祖墳。

一九九八年三月中旬，當羅伯特·章獲悉湖州市僑辦，已為其尋找到了記載其祖父、父親的宗譜，章氏祖屋和祖墳的訊息後，心情無比激動，立刻於三月下旬，帶著夫人卡特林娜踏上了到中國浙江省湖州尋根謁祖的路程。清明時節雨紛紛，三月底一個煙雨濛濛的日子，羅伯特·章攜帶了夫人在湖州市僑辦職員陪同下首先來

到了章家祖墳。他們先將一束鮮花放在墳頭，然後從身邊取出一小袋裝有瑞典父親墳上的泥土和他自己以及兒子的頭髮埋到祖墳裡面，同時在身上取出一個匣子，將祖墳上的泥土裝進盒子裡，說要將湖州祖墳上的泥土帶到瑞典，埋到父親的墳上去。接著羅伯特·章和夫人來到了章氏祖屋「鴻儀堂」，走進章氏祖屋時，就是上面掛著用中英文字的歡迎羅伯特·章回家的橫幅，家鄉的人民捧出來茶和蛋，按照了傳統的習俗招待遠方來的親人。荻港沈姓老先生將手抄的章氏家譜送給了羅伯特·章，並在家譜的世系表上找到了其祖父章祖申，其父親章宗琦的名字。羅伯特·章激動萬分，表示要將自己及兒子的名字也記載到家譜中去，並說：「這是我一生中難忘的一天。」

湖州家鄉的山山水水，家鄉人們的熱情好客接待給羅伯特·章和他夫人留下了深刻的印象。羅伯特·章說：「我祖父從這裡去到了瑞典，父親一直沒有機會回來，今天我回來了，我要經常回來。」他撥電話到遠在瑞典的母親，希望她一定要到中國湖州來。他表示要和中國和瑞典的經濟貿易、文化交流，積極貢獻自己的力量。

浙籍在台作家及藝術家小傳(六七)

王牧之

一、王子平

王子平，男，本名王琪，浙江餘姚人，民國七年（一九一八）生。幼承庭訓，酷愛詩文、繪畫藝術。抗戰軍興，毅然投筆從戎，跋涉大江南北及西南各省，得能飽覽名山大川，因此對山水畫別有所鍾，間亦練習寫作投稿，經常有作品在各地報刊發表。

一九四九年來台，定居台北，公職退休後，曾一度出任台北市中山醫院董事會執行秘書，駐院辦公，日與醫師為伍，獲知很多醫藥常識，業餘之暇繼續研習繪畫，日有進展。以書畫自遣，並勤於寫作，包括生活隨筆、衛生常識、小品方塊等，已發表的文章已達數百篇，並著有《健康長壽不是夢》、《要長壽還要健康》、《長壽要心理健康》、《自己掌握健康》等四冊有關健康專集出版行世。

王子平擅長山水，但不羈於古人範疇，無論佈局、用墨、敷色，運筆灑脫，自闢蹊徑，濃淡相宜，畫如其人。去年（二〇〇七）八月二十六日

病逝台北，享壽九十歲。

王夫人林婉珍女士，生於一九六〇年，少王子平一紀，為當代著名女畫家，從事水墨創作近四十年，工花卉翎毛麟介等，畫風清新秀麗，曾任中科院，台北市民福社區國畫指導，藝文中心美展評審等，並獲亞太地區第二屆文藝金獅獎，新加坡新神州藝術院，火鳳凰杯金獎，其作品參加國內外名家聯合展覽多達百數十次；與王先生自辦夫婦書畫聯展十餘次，並印有畫集三冊，頗獲藝壇好評。

二、周開福

周開福，男，字東海，浙江象山人，民國四年（一九一五）生。浙江警官學校、軍委會南嶽幹訓班、暨上海復旦大學畢業。歷任浙江省抗敵自衛第一支隊政工室政治指導員、諜報組組長、敢死隊隊員、福建省保安司令部第二科科長、浙江省上虞縣縣長、南京首都警察廳督察長等職。個性耿直，矢志文章報國，為性情中人。一九四八年，他在南京首創《警

察之友》月刊，一九五〇年隨政府遷台復刊，歷時三十餘年，一本初衷，為建警建國竭智盡力，堅苦奮鬥，做到「為警民之橋樑，革命警察之號角，警察學術研究之園圃」三大目標，很不尋常。

六〇年代，曾當選中華民國孔孟學會、及文字學會理事，致力孔孟學說、文字學的闡揚，曾編著《蔣總統警察言論集》、《警友論評集》、《少年感化教育與問題學生管訓》等書。

在台出版作品，有傳統《東海吟草》；散文《愛的警察》；論述《破產法要論》、《革命實踐論文集》、《建警論文集》、《違警法讀本》、及《新舊違警法之比較》等書。

一九九〇年十二月，病逝於美國客寓。享年七十五歲。

三、施俊文

施俊文，男，字新範，浙江杭州（餘杭）人，民國十四年（一九二五）十二月一日生。上海海疆學校教育系畢業，文化管理經理人，大學教授，畢生從事文化事業。

一九四九年來台，歷任軍聞社主任、青年救國團總部祕書、幼獅文化事業公司總經理、亞洲國際集團祕書室主任、行政院第四處處長、青年輔導委員會副主任委員、台北國父紀念館管理處處長等職。

他公餘從事進修，精研學術，涉獵中西文化頗廣，對輔導青年文化與體育活動，促進文化事業企業化具有貢獻，曾獲蔣中正總統頒授金質榮譽獎章，及二等華夏獎章，其間曾兼任台灣海洋學院、文化大學、淡江大學等校企業管理及行政學課程教授。

已出版著作，有論述《西洋文化史大綱》、《我國歷代地方教育之研究》、《青年活動及其發展趨勢》、《世界各主要國家新聞管制之研究》、《管理學概論——現代管理之原則及其應用》，及編著《中華偉人畫傳》首集及續集。

四、孫震

孫震，男，字德操，號夢僧，原籍浙江紹興，民前二十年（一八九二）生於四川。早年參加同盟會，參加辛亥革命、二次革命、護國討袁戰爭，歷任團、旅、師、軍長，二十二集團軍副總司令，參加抗日台兒莊會戰，一九四三年任第五戰區副司令長官，一九四五年任平漢線受降副司令長

官，一九四九年任川鄂邊區綏靖公署主任，當年底來台，任總統府國策顧問及戰略顧問；一九五八年晉升陸軍二級上將。

一九八五年在台北逝世，享壽一〇五歲。

五、紀紹廉

紀紹廉，男，浙江麗水人，民國十八年（一九二九）生。處州中學肄業，陸軍軍官學校炮科畢業，教育行政高考及格，中學教師檢定合格，從事高、初中教師三十餘年，公餘以寫作投稿為樂，曾得獎多次。

得獎著作，有《叢書式法律大辭典》、《國民實用法律常識》、《公民教育革新之研究》；並編著《九龍紀氏總譜》、《兵役法制概論》、及《國文的鑰匙》等書。

六、應雨金

應雨金，男，浙江永康人，民國十七年（一九二八）五月二十八日生。永康培英小學畢業，永康縣立簡易師範肄業。因家境困苦，曾兩度輟學，並做過鍋爐學徒。一九四六年經上海赴東北錦州從軍，擔任司書、軍需等工作，因北平局部和平，一九四九年歷盡艱辛經青島來台。嗣後先後進軍需訓練班、聯勤財務學校高級班、

並考進陸軍指揮參謀大學深造，因服務績優，十五年內由少尉升至上校。其間曾獲陸軍主計人員最優獎、特保最優人員獎、及忠勤勳章、弼亮甲種獎章、寶星獎章、金甌甲種獎章、陸光甲種獎章等各乙座。顯示他力求上進，考績年年優等，深受上級的器重。

一九八一年他以上校軍職外調台灣中興紙業公司任專門委員，至一九九二年在主任祕書任內退休。其間曾擔任台北永康同鄉會理事兼總幹事、《永康同鄉會刊》總編輯、及主編《台灣中興紙業年誌》，協編《吳絳雪詩鈔》，重編《永康同鄉會通訊錄》。一九九六年當選台北市永康同鄉會副理事長，連選連任至今。

重視人際關係的他，處處講倫理及與人為善，樂於助人，並從五〇年代開始研究集郵，二〇〇五年九月第九次返鄉之旅，配合永康市第十屆中國五金博覽會舉辦「世界生肖郵票展覽會造成空前的轟動；更可貴的是他蒐集了五十洲七十四個國家及地區的生肖郵票、生肖圖畫、生肖臉譜、生肖剪紙、生肖圖書，集其大成；浙江省政府特派主管部門人員到永康參與盛會，為這位罕見的集郵家加油打氣。

他對修譜編寫村誌等發揚祖德的文化傳承活動，也是劍及履及，盡其所能，由於他的倡導和出錢出力，圖文

並茂的《毫塘村誌》，得能順利問世。

在台北大安區生活了數十年的應雨金，對居住地的文康活動的推動，一樣盡力而為；他在辛亥活動中心，先後推動成立了元極舞、排舞、社交舞、合唱團、書法班、英語班等社區藝文教學系列活動。同時，台北應氏宗親會，也在他的鼎力協助下，發揮了敦親睦鄰，永續發展的力量。

他對地方志等史籍的研究頗有造詣，七十年代曾在台北《浙江月刊》發表過一系列《話我故鄉》的文史專文引人注目，而有關人文地理的文章，亦散見其他報刊。已結集出版的著作，有《七十回憶》、及《八十回顧》等書；其中《七十回憶》的自述年表部分，還包含家事、國事、天下事，頗具史料價值。

七、杜承濟

杜承濟，男，字作舟，浙江東陽人，民國三年（一九一四）生。上海藝術專科學校畢業，曾受業於溥心畬。抗戰勝利前後，並曾任教於溪口武嶺中學多年。一九四九年來台，即出長新竹高工，公餘潛心習畫二十年，由於學養深厚，所作中西畫，無不意道筆勁，極受藝壇推重。但他虛懷若谷，不輕易以畫示人。又因過於克己奉儉，於一九七二年三月病逝台北。

聾啞飛毛腿

樓文敖

謝振聲

現代奧林匹克運動會的發起人顧拜旦（一八六三—一九三七）曾在第十一屆奧運會上致詞：「奧運會重要的不是勝利，而是參加；生活的本質不是征服（索取），而是奮鬥。」正是憑著參與熱情和奮鬥精神，寧波鎮海籍的聾啞人樓文敖在一九四八年屢創佳績，三月份參加美國加州萬米長跑賽一舉奪魁，五月份在全運會五千公尺決賽中創全國紀錄，七月份去倫敦參加第十四屆奧運會，是我國跑進奧運會的第一個聾啞運動員。

刻苦練就「飛毛腿」

樓文敖是鎮海貴駟沙河頭樓家人，出生於上海，其父是愚園路岐山村（今江蘇路西首）的清潔工，家境清寒。三歲那年，他因病變成了啞巴，後來耳朵也聾了。一九四三年前後，樓文敖（當時二十四歲）好奇地跟在一批青年後面練長跑，被長跑隊伍中一位熱心體育運動的小商人王有富發現。不久王有富成了樓文敖的啟蒙教練，常熱心地帶著他到虹口公園田徑場一起訓練。樓文敖是聾啞人，雖與

人交流有諸多不便，但他有一股「慫勁」，肯吃苦耐勞且有驚人的耐久力。樓文敖練習長跑，不管寒暑從不間斷。他雙腿上常各綁著一個小沙包，每天清晨便起身到附近的中山公園跑道上練習，若遇大雨就在家裡水門汀上跳跳蹦蹦，一刻不停。經過短時期的勤學苦練，他的長跑成績有了大幅度的提高，一九四六年六月，他隨益社田徑隊赴南京與中央大學進行對抗賽，以三二分五六秒四的成績破萬米全國紀錄（三四分一秒）。在一九四七年上海市運動會上，他以三二分三八秒的成績打破第九屆遠東運動會上日本運動員保持的三二分四二秒六的萬米亞洲紀錄。不久在福建莆田、江蘇南京，樓文敖又先後以三一分五六秒和三一分二七秒的好成績再創萬米個人最高紀錄。樓文敖未經名師指點，亦未受過系統的專業培養，光憑勤勞苦練，能取得如此佳績，誠屬不易，確實難能可貴。

長跑家名揚加州

一九四八年三月，樓文敖和另一

位長跑名將王正林去美國加州先後參加一萬公尺、五千公尺和十英里等比賽。樓文敖不負眾望，一舉奪魁。一九四八年三月二十九日至四月十六日的《寧波日報》曾五次連續加以報導。三月二十七日，長跑健將樓文敖、王正林在加州聖巴巴拉參加一萬公尺長跑，參賽者共十二人，樓文敖以三一分五七秒的成績奪冠，亞軍為一美國長跑家，落後樓文敖達一圈半之多，王正林則緊接第二名之後獲季軍。三月二十九日《寧波日報》以「加州萬公尺長跑樓文敖榮獲第一」為題加以報導。四月五日的《寧波日報》提及樓文敖在美第二賽又獲五千公尺冠軍。四月十三日則對樓文敖在美十英里賽跑又獲第一詳加報導：「樓文敖頃以驚人之速度，跑完加州柏克萊青年會舉辦之十英里賽跑，渠之成績為五五分二秒，勝過其他參賽選手十二名。第二名克寧落後約二百五十碼。按克寧乃美國一萬五千公尺冠軍。克寧之後一百五十碼，則為馬拉松選手王正林，其他與賽選手則落後達數英里。此次比賽乃在加州大學之愛德華體育場舉行者。跑道因昨夜淋雨之故，使競賽者之速度減低。按此次為青年會舉行十英里長跑競賽之首次，今後可望成為每年一度之競賽。樓文敖及教練陳桑榆，今晚乘中航機返國。」

王正林則將於十二日往波士頓參加該地之馬拉松競賽。」四月十五日以「長跑家樓文敖滿譽歸來」為題寫道：「十四日下午六時一刻，航機『南京號』抵埠時，在美連獲七捷之我國長跑好手樓文敖載譽歸來，雙臂捧金質立體獎品三座，精神飽滿。」次日又登載了「陳桑榆對記者談樓文敖比賽經過」一文，談及長跑名將樓文敖在美每賽必先勁敵百碼以上，美體育界人士均為之刮目。美國田徑隊總教練克隆威可和長跑權威包佛等人認為樓文敖最宜於萬米，王正林最宜於馬拉松。

全運會一馬當先

一九四八年五月，在上海舉行的第七屆全運會上，樓文敖作為上海體育界的代表人物，被組委會選為開幕式火炬接力手中的最後一棒，在萬眾矚目下跑進了主會場。

五月八日下午，全運會中的五千公尺決賽頗為引人注目。當日十六時十五分，運動員在東司令台圍成雙行起步。樓文敖一馬當先，空軍隊的于希渭，海軍隊的劉景琨緊躡其後，但未及一圈即告擺脫。而大隊人馬則落在於劉二人數十公尺以外。及第七圈始，樓文敖曾被於希渭追及，於一度佔先數公尺。但至第八圈時，樓文敖仍捷足先登，恢復其領導地位，以迄

第十圈跑完，到達終點。于希渭落後約三十公尺。比賽結果名次為：第一名上海樓文敖、第二名空軍于希渭、第三名海軍劉景琨、第四名台灣陳萬生、第五名河北于盛泉、第六名聯勤安本全。一九四八年五月九日，《申報》報導「五千公尺決賽場面緊張，樓文敖創全國記錄」。當日《寧波日報》用「全運第四日五千尺長跑樓文敖一馬當先」為題報導：「今日下午田徑中精彩節目，為五千公尺決賽。新近遊美歸來之我國長跑怪傑樓文敖，於本屆大會中初展身手，以十六分○五秒成績打破王正林保持之十七分十三秒全國記錄。當此一結果，由擴音器中宣達全場時，數萬觀 咸報以熱烈掌聲。」

在那次全運會中，樓文敖一人獨得五千米（十六分○八秒）和一萬米（三二分四七秒）兩塊金牌。當時人們的目光全部集中到他的身上，媒體稱其為：「今日中國田徑界最出色的一個人。」樓文敖的長跑一度稱雄上海體壇，聾啞人練就的「飛毛腿」保持著解放前我國正式田徑比賽五千米、一萬米最高紀錄。他超人的毅力給全國的教練員、運動員和觀眾們留下了深刻的印象，在國內外都頗有影響。假如當時就有殘疾人奧林匹克比賽的話，他很可能會成 世界冠軍。

學無止境

餘熱生輝

王保漢

主要參考文獻：

- (1) 馬友于：「我熟悉的樓文教」，載《城市快報》2005.9.13。
- (2) 識途汝玨：「傑出的殘疾長跑運動員樓文教」，載《體壇先鋒》，上

- 海人民出版社，39—41（1990）。
- (3) 編委會：《鎮海縣誌》，中國大百科全書出版社上海分社，803（1994）。
- (4) 《寧波日報》19480329至19480725有關樓文教的報導。

- (5) 記者：「一萬公尺決賽，樓文教又破紀錄，成績三二分四七秒」，《時事公報》19480416，03版。
- (6) 記者章繩治：「八萬觀資看萬米壓軸戲『啞將』樓文教一路領先」，《申報》19480512。

當我們激情地唱起《夕陽紅》讚歌時，那一最美不過夕陽紅，溫馨又從容。夕陽是晚開的花，夕陽是陳年的酒。夕陽是遲到的愛，夕陽是未了的情；多少情愛化作一片夕陽紅」的句子隨著深沉的旋律響遍四周，激蕩人們的心房，無不思念生活在嘉善老年大學的那些老爺爺老奶奶，他們是那樣的執著追求，那樣的發奮學習，那樣的光明磊落，令廣大中青年和少年兒童欽佩不已。啊！這是一批新時期的朝氣蓬勃的老年人，多麼自豪，多麼健康！

嘉善老年大學座落在環境優美、空氣新鮮的老幹部活動中心大院，自一九九四年十月建立以來，已走過十

三個春秋，從初創時的兩門家科、兩個班級，學員百餘人，發展成為擁有一所校本部，十所鄉鎮分校，一所社區分校和二、三十所村校，人數高達三千多人次的縣級老年大學，開設三十多門學科，供全縣離退休幹部、退休職工和社會老年人按興趣有選擇地入學求知健身歡度晚年。其中鎮、村二級共有教字班七十五個，學員二七〇〇多人。

校本部，統稱「嘉善老年大學」，二〇〇七年上半年入學人數就有六六一人（八六〇人次），下半年入學入數六七〇人（八七〇人次），超過了省市規定五〇〇〇人的考核指標。十三年來，一年一個樣，十三年大變樣

，送走了一批又一批的結業生、畢業生，充實了各社區各鄉鎮的文體隊伍、宣傳隊伍和學習積極分子隊伍。僅二〇〇〇年，上半年就結業了六個班，下半年也結業七個班，真是長江後浪推前浪，新時期富有各類專業知識的老年人才濟濟不斷的輸向社會，豐富計畫生活，改善老年人生活質量。這充分顯示「學無止境，餘熱生輝」輝煌前景和「老有所學，老有所樂，老有所為」的精神境界。

原任常務副校長因高齡（七十九歲）退居二線，現任副校長蔡定根則從中學校長崗位退休下來，接任老年大學領導和管理工作，他說：「教學創新，才有生命力，才能發展。」他就是在這樣理念下，在老幹部門領導的大力支持下大展身手，把學校越辦越好。

過去的十年，他們把學校辦成省

創優、競、實優勝單位，一九九七年度市級優秀老年大學、省級規範性老年大學，獲得社會各界好評，現在他們正向更高級、更規範化的縣級老年大學邁進，充分發揮管理和服務的作用，使全縣老年人踴躍報名入學，增進知識，陶冶情操，增加健康，服務社會，為全縣的精神文明作出積極貢獻。

學校集中全力辦教學，千方百計求質量。老年人通過學習，長進很快，湧現了不少有書畫知識、保健知識、文史知識、音樂歌唱知識的人才。書畫班內不少老同志被評為「當代老年書畫家」，他們的作品入選全國書畫集高達三十多部，傳為佳聞。有一位八旬老人，他論文（征文）作品入選全國一二〇多部理論專著，名列全省前茅。

為了供畢（結）業老同志有再學習、再教育機會，學校按老年人需求，成立了各類研究會（協會）九個。學校主張並發揮各類研究會（協會）在老年大學教學工作中的骨幹作用。「深入學習，開展研究，發揮作用」是它們的宗旨，學習形式改變了，層次提高了，而老年教育的性質沒有變，它們是學校班級、課堂班級的延伸。從某種意義上來說，研究會（協會）

是老年大學教育質量的一個主要標誌。它們是老年大學一支不可低估或缺少的宣傳和教學力量，嘉善老年書畫研究會，吳鎮老年書畫社（前身是花鳥畫研究會）等書畫專業研究會，年年圍繞主旋律舉辦各個專題以書畫展，活絡和豐富嘉善的節日，受到社會各界好評，前者兩次晉京舉辦書畫展，更受縣局領導高度讚揚。越劇協會和戲劇班經常配合起來送戲下鄉下社區，帶動了當地文娛生活。吳鎮剪紙社是學校剪紙班結束後建立的，兩年來，定期為老年公寓的老人們上課傳藝，還深入到中小學，輔導青少年，推進了學校「二加一活動」的素質教育。他們還利用節日，為武警部隊官兵、高壽老年學員、老年公寓老人和迎春市民贈送剪紙作品，現在在嘉善縣城，一見到書畫展，一見到剪紙作品，人們很自然地會想到這是老年大學，詩詞研究會已出版了九輯《晚晴詩箋》。其他研究會（協會）都取得了可喜的成就。所以，學校抓好研究會（協會）的工作，是提高老年大學教學質量，擴大老年大學影響的有益舉措。

學校還開展多種形式的有聲有色的教學活動，使校園生活更顯活潑。學校主張思想教育，不斷提高全校師

生的思想覺悟和理論水平。二〇〇七年就邀請縣長、民政局長、黨校領導先後到校作有關報告，受到老同志的歡迎。學校還去全縣率先舉辦紀念抗戰勝利六十周年，建軍八十周年和學習十大知識競賽，起到了有力推動作用，去年學校正開展了每日每人捐二天錢的活動，全年共捐募一萬多元錢，準備救濟貧困家庭。這個提議得到了社會的響應，嘉興日報嘉善版以「關愛能聚沙，二元也成塔」的標題報道了此事，十一月二十八日「浙江老年報」也於頭版頭條作了報導。

往年學校還舉辦過「夫妻學員座談會」鼓勵老年夫婦雙雙入學，改善生活質量，今年學校還開展尊老敬老活動首次舉辦了二十四位八旬以上老人的祝壽會，倡導尊老敬老社會新風尚。縣電視台在「新聞聯播」中作了實況報導，對全縣影響不小。

學校每年還組織書法班老人到新華書店和社區門口，為群眾寫春聯，已堅持十多年。今年起準備去新嘉善人集中地區魏中村寫春聯，與廣大農民共度春節。

學校還成功地舉辦了三屆校運會，和五屆迎春文化演出，為創建文明縣城，揚建和諧社區作出了積極貢獻。為了抓好管理的服務工作，學校

很主張班委會作用，於二〇〇五年成立了學委會，使學員自己管理自己、自己教育自己，有了展示聰明才智的平台。二〇〇七年七月分，學委會改選換屆，成立了二屆學委會，繼續按擬完的《學委會章程》發揮作用。今年以來，知識豐富，學校乒乓高，迎春文化演出，學校全忙於治學委會主辦，從計劃到籌集紀念品，都由學委會統一負責。實踐證明，學委會是學校領導的得力助手，他們能密切配合與校中的工作行使自己的職權。有些縣市老年大學學委會辦辦就剝車了，而嘉善老年大學學委會卻越辦越有聲有色，這與學校領導大力支持是分不開的。現任主席系原老年大學常務副校長，對老年大學懷有深厚感情，他能密切配合學校領導開展各項活動，起用助手參加得以發揮作用。

去年，嘉善老年大學還啟開了第八屆鄉村分校工作會議，表彰了優秀分校和從市鄉村分校工作的先進工作者，樹立了榜樣，有力地推動了今後的分校工作和建設。會議上得出的經驗是：要辦好分校必須得到鄉鎮領導的大力支持，要有一兩個辦學熱心人抓學抓好這項工作，縣老年大學要去計劃、教育、教師選驗上予以有力的指導和幫助，再就是交有一定的經費

，不然「空對空」，事情辦不好的。學校和老幹部活動中心同心協力辦好《常青園》報紙出版了七輯《老幹部紙文集》，大力宣傳老幹部局和老年大學的工作，《常青園》每期二千多份，發往縣府各局、各鎮和全校師生，也為全省老年大學投寄，交流經驗。學校年底，召開會議表揚了先進班級、學習積極分級、優秀班幹部和《常青園》積極通訊員，樹立先進精神以推動全國工作。

嘉善老年大學已經十三多歲了，得到了縣局領導以滿意肯定，也得到了全社會老年人的高度讚揚。並能入了學當老年大學學生為榮耀，更得到了全校師生的愛戴。醫衛生局局長姚洪進在《老年大學好》的徵文中寫道：「暮年進大學，老疆禾春中。讀書琴棋畫，歌舞展風容。攝影加烹飪，求知不放鬆。外文加電腦，時代步伐很。當年鏖戰急，今猶唱大風。改革開放好，盛世飛龍風。」他說到了老年人深埋在心裡的喜悅之情。

二〇〇八年已經到了，嘉善老年大學以旺盛的精力、飽滿的熱情，邁開矯健的步伐，向更高的、更規範化的領域前進，為創建文明社區、文明縣城、和諧校園建立新功！



寧福樓餐廳

祝賀二十五周年慶

預售禮券九折優待，歡迎選購
婚筵喜慶、尾牙春酒，另送酒水

同鄉好友一律九折優待

* 北京烤鴨 全國第一 *
* 星期一至四特價500元 *

董事長 仇鼎財

台北市金山南路二段2號3樓
(信義路二段口)

電話：(02)2394-6114 · 2351-9691(三線)

空

島

王靜

記憶的開門，很多時候會因時、因地或因情景而被打開。這個夏天，我的記憶像流水似地湧現出十多年前在空島采風的畫面來。

空島並非荒島，空島上有碼頭。名曰：大皇宮。空島上亦有山。名曰：壇頭山。島名也曰壇頭山島。據說是小島人遷居到象山石浦半島，人去樓空，只留下空蕩蕩的房，空蕩蕩的島。

我們是乘小漁船擺渡去的。我土生土長的寧波人，在這座海港城市也生活了幾十年，而海的大氣，似乎在擺渡的那一刻才領略。每小時幾十海里的船速，近一小時的航程，海島人卻稱擺渡。擺渡，我熟悉。過去，寧波的三江口有幾處渡口，遠的不說，就說近的。江南的華美醫院（今華慈醫院邊）到江北的浮石亭，江西邊的江廈街（今江廈橋南側的江廈公園）到江東的後塘街，用三、五分鐘，化三、五分鐘，船頭馬達一響，人就過江去了。後來，那兒架起了橋。橋是固定的渡，渡是活動的橋，雖然渡船不見了，渡公不見了，但三江口的渡

從沒有在老寧波的心裡消失過。今又擺渡，倍感親切，便與同伴看海看島。島在海上，山在島上。島，像藍盤子中的盆景，而山，又像灰盤子中的盆景。而船，船上的人不過是盆景上的小點點……

那天，航行得很輕鬆。海風輕輕地吹，浪花輕輕地推，船兒輕輕地搖。可我還是暈船了。謝老師稱暈船為「疰浪」，這位航過海的前輩教了許多治「疰浪」的招術，可惜我早被海浪搖得神魂顛倒，一招也沒記住。躺在船艙裡，我暗暗責怪身體，甚至懷疑自己的體質。上了島才知，不是體質的問題，而是這裡海底地形太複雜，暗礁多，海浪猛。若遇上颶風起浪的日子，即使十級船老大駕船也難靠大皇宮碼頭。小島人離島的原因，與此地難以拋錨泊船有關。

空島真是不空。從大皇宮碼頭上島，蜿蜒盤旋的水泥路一直伸到小島的深處。山坡上有一幢幢的新樓，但這些新樓已是十樓九空。我記得，當時，我們曾佇立在一新樓底下的感嘆，好端端的為何要離鄉背井，拋家別島呢？如今，不少城裡人眼睛瞄向鄉村，海島，不知昔日離家的小島人今日是否回歸？

上島進村，雖然沒有「狗吠深巷

中，雞鳴桑樹巔」的景象，也沒有裊裊炊煙，人來人往的熱鬧，但我們還是看到了留守的老人。遠處的屋檐下，坐著一對老人。一剝蠶豆的老太，一抽旱煙的老頭。可能是我們的腳步聲驚動了他們。在我們望著他們的時，我們也望著他們。我們走遠了，我回頭再見這對守望的老人，他們的目光好像注視著我們，老太像忘了手中的豆莢，老頭嘴邊的煙管還未飄出煙霧……況途進村，路的兩旁全是整齊齊的田園，田園栽種的是綠油油的時令作物。那淺綠色的花生苗，深綠色的茄子株，以及叫不出名的深深淺淺的綠葉，空島仍是一派生機勃勃。原來這些田園——平坦的山坡都是用來曬魚鯊。這樣一介紹，彷彿吹來風帶有鹹滋滋（方言：音為克，意為極鹹）的腥味。

在島上，我們嘗到了肉白膏紅的蟹，呈亮呈亮的魚，泛著絲光的螺，它們一個鐘點前還活生生在大海舒展筋骨，霎時卻成我們的樂口福，滿桌佳餚的鮮真是無法言表。用寧波老話講法，是要頭毛子撮（方言：音為雜，意為用力拉）得吃，免得鮮落頭髮……食間，大家談興正濃，我陶醉在他們的話題中，陶醉在桌上的海鮮中。一縷陽光從窗口射進來，半照在餐桌上。不知誰的湯匙在藍碗螺湯間一

蕩。霎時，碗底的海螺竟閃爍出五光十色來，藍邊大湯碗像一個曾經讀過的《五彩池》，不過是個迷人的「五彩池」。之後，我遊九寨溝的黃龍時，看到真的五彩池，原來餐桌上的一「五彩池」與真的五彩池只在氣勢上有所區別外，我的印象還是空島的五彩池深，可能是先入為主吧。只可惜以後再上海島，也吃不少海螺，再也碰不到那種迷人的「五彩池」。

午後，我們下榻在一新樓房。主人不在家，灶頭沒煙火。此刻的空島

顯得格外寂靜。我與我的老師斜靠在木床上，談論一些瑣事。可能是太靜了，意識開始朦朧。我們放棄交談，可不知怎地，此刻的瞌睡蟲卻逃跑了，我索性隔窗外眺。

窗外的景色將窗子分成兩格，下半格，是疏疏密密的樹影。上半格，是藍得奢侈的天空。透過深深淺淺的綠色，隱隱約約像是灰色的樓牆。而又高又遠的藍色穹頂，我望著望著便呆住了，彷彿靈魂遊離出去似的。一只飛鳥掠過，我隨之而歸。驀然回

首，再見空蕩蕩的樓，靜悄悄的島，這不是一個空島不見人，偶聞鳥雁鳴的美妙世界嗎？「非寧靜無以致遠」。空島好像詮注著。

這個季節讓我想起空島。青年人的放棄，留下寂寞的小島，老人年的守望，讓寂寞不顯淒涼。守望是一種美，放棄更是一種美。想起空島，總有一種感覺繞心頭。那麼，放棄是不為了進一步的守望呢？我問，但空島，它沒有回答我。

動物也會記仇

沈國楨

一日同鄉餐聚，張放之鄉長說：「鄰居的狗，見人亂吼，十分討厭；尤其狗主人在家時更叫得兇。有時還會追著咬我，真的是狗會仗勢欺人。」我問：「為什麼？」

張大嫂在旁立即笑著說：「因為放之習慣飯後散步，路過時喜歡逗逗這隻狗仔，有時還會用雨傘去捉弄牠。」因此我回說：「動物不笨，會記仇的。」並說了一個很多年前《中央日報》刊登過的一則趣事：

「抗日戰爭，孫立人將軍的遠征軍在緬甸打了勝仗，在戰場上拾獲了一頭大象。民國三十八年國民政府遷台，孫將軍將這頭名叫『林旺』的大象，也隨軍來到台灣鳳山，日後轉送到台北圓山動物園，成了民眾最喜愛的動物明星，聰明長壽。二十多年前一位曾經在鳳山照料過牠的一位士官，退伍後特地來台北看牠；『林旺』一眼就認出了他，很興奮地搖動牠的長長大鼻子，但卻又突然噴了他一頭水。這位士官又驚又笑，因為他記起當年有一次餵食時，跟牠開玩笑，拿了著色辣椒的香蕉餵牠，讓牠懷恨在心。可見動物也會記仇，不能欺侮牠。尤其大象的智慧和記性，在動物中特別高。」大家聞言，為之大笑。

錢少的好處

趙甄陶

親友袍澤們看了這個題目，一定覺得好笑，同時可能有兩種想法：一種是認為筆者腦筋有問題，是個神經病，應該送到北投八一八醫院去治療，因為古今中外，普天下的人，都認為錢愈多愈好，所謂「錢多好辦事」、「有錢能使鬼推磨」、「錢能通神」，戲台上扮衙役的小丑，一上台就道白：「衙門八字開，有理無錢莫進來」，引得台下觀眾哈哈大笑，所以士農工商、各界人士，錢不怕多，多了還想更多，壞就壞在這裡，有的甚至貪贓枉法，不擇手段的去搞錢，弄得身敗名裂，被判重刑丟掉老命的也不少，所謂「人為財死」，凡此種種，都說明錢多就好，你居然說「錢少的好處」，那不是神經病是什麼？另一種想法：認為筆者是一個身無分文，窮得答答滴，台灣話說是「清潔溜溜」的窮光蛋，因為沒有錢，所以只好說「錢少的好處」，完全是一種酸葡萄作用，與討不到老婆，只好說光棍比較自由自在的道理完全一樣的矯之詞，是阿Q精神的自我安慰。其實，親友袍澤們這兩種想法都錯了。因

為一：筆者雖年逾八旬，腦筋還算清楚，還得要耍筆桿，寫點短篇文字，分別發表於校友通訊、浙江月刊、中國人物、復興月刊，騙點稿費，決沒有糊塗到神經痛的地步，送到八一八醫院，保證不收。二：筆者是軍人退伍，當然是沒有多少錢，但還沒窮到餐風飲露，天幕地床，或睡地下道，托鉢討錢，或吃了早餐，中餐還沒有著落，所謂衣不蔽體，食不果腹，要靠社會局救濟的甲級貧民。那既不是神經病，又不是窮光蛋，錢少究竟有什麼好處？親友袍澤們不要性急，且聽區區慢慢道來：

一、不必怕被綁票：現在治安敗壞，經濟衰退，失業率高，人民痛苦指數升高，故綁票勒贖，甚至撕票案件時有所聞，綁票在上海、江、浙一帶叫做「請財神」，顧名思義，財神一定是錢多得不得了，所以才有綁匪來請，錢少如筆者，無論居家逛街，或出門旅遊，可以放一百二十個心，不必怕被綁票，因為綁匪一定先打聽清楚，誰家有很多錢，才冒險去綁，哪個綁匪願意去綁一個「要錢是沒有

，要命有一條」的肉票，除非綁匪是瞎了眼的。連帶的也不必請侍衛、雇保鏢。當然也不必擔心被謀財害命，因為無財可謀，哪裡有人會來害命。

二、不必怕有人來借錢或訛詐：本來朋友有通財之義，親友有困難時，暫時借錢應急，也無可厚非，但有些親友正如台語所說：「借錢是一張臉，還錢又是一張臉」，也有人說：「借一次錢，就失去一個朋友」。親友間為討債還錢弄得不愉快甚至感情破裂的比比皆是，不勝枚舉，但親友們都知道筆者錢少，不會來開口借錢，因為他們都知道即使開口，也借不到多少錢，無濟於事，即使借到，因數目不大，不來還也不傷和氣，無損友誼，同時我也抱定「有借有還，再借不難，有借無還，下次不談」的原則，所以見面也不會尷尬。至於訛詐，他們也知道詐不到什麼錢，也就很識相的知難而退。

三、往生前不必為遺產而煩惱：現在社會風氣敗壞，很多人對錢財過度重視，見利忘義的，唯利是圖的，假公濟私的，利令智昏的人多如過江之鯽，所以有人說：「現在是笑貧不笑娼，要錢不要臉的社會」，台灣被外人說成是「仿冒王國，貪婪之島」，即使親如家人，為爭遺產而鬧得不可開交的並不少見，台南有一富翁於

八十四年過世，遺產有好多億，四個兒子不急於為父親辦喪事，而急於爭遺產，鬧了四年還停柩在堂，後來有一民代實在看不過去，出面調解，才算擺平，他們的父親到八十八年才落土為安，而錢少如筆者，往生後根本沒有遺產可爭，決不會弄得家人反目，子女成仇，也就不會有這一方面的煩惱，很安詳的去向閻王報到。

四、不會因營養過剩而生富貴病：過去抗戰時期及大陸撤退來台初期，因物質缺乏，很多人生活困難，營養不良，弄得骨瘦如柴，加之醫療問題嚴重，貧病交加，人不像人；但從六十年開始，由於政府領導有方，官員公忠體國，竭智盡忠，精心策畫，國民勤奮苦幹，使經濟起飛，造成所謂「經濟奇蹟」，人民生活大大改善，尤其是吃的方面，山珍海味，大魚大肉，大小餐廳，生意興隆，天天客滿，結果產生很多胖先生，胖小姐，後來又要千方百計的去減肥，不但如此，由於營養太好，血脂肪、膽固醇過高造成心臟血管疾病及中風，尿酸過高造成痛風等富貴病。錢少如筆者，不可能天天山珍海味，大魚大肉，營養不會過剩，也就不會得富貴病。

五、不會去炒股票及投資：有的人手有餘錢想發大財，去炒股票，甚至拿房子去抵押貸款，後來股票大跌

，很多人被套牢，房子被拍賣，結果上吊的、跳海的、服毒的，弄得家破人亡；二十幾年前，投資公司相繼成立，以四分高利引誘很多人去投資，一股十五萬元，每月可領利息六千元，一年可領七萬二千元，已達本金之半，兩年可收回本金，投資若干股以上，還可以到公司上班，掛個專員、襄理等銜頭，喝茶看報，樂不可支，一般人趨之若鶩，很多退休軍公教人員把退休金也投進去，沒有多久，公司難以為繼，紛紛倒閉，投資人只領回極少的錢，可說血本無歸，弄得慘兮兮，有的還怪罪介紹人，變得反目成仇。錢少如筆者，手頭不寬裕，沒有錢去炒股票與投資，也就沒有這些後遺症。

現在要套軍人讀訓結論的一句話：「以上所揭，不過略舉大端」，此外兒女子孫不會依賴遺產不去奮鬥而好吃懶做變成神會上的寄生蟲，或認為遺產太多花不完而去狂嫖濫賭，花天酒地，反把品行身體搞壞，變成敗家子，如果在共產國家，錢少如筆者，不會被清算鬥爭，或下放勞改，總之，錢少的好處實在很多，限於篇幅，恕不一一列舉了。但話說回來，完全沒有錢，一貧如洗，要靠社會或親友濟助，也不是辦法，尤其是七、八十歲的親友袍澤們，至少要留個三

、五十萬，以備百年以後，作為至親好友們代辦後事之用，不要使他們為難。所以只寫「錢少的好處」而不能寫「無錢的好處」，道理就在這裡，「錢雖非萬能，但無錢則又萬萬不能」，確屬至理。

最後要抄紅樓夢裡的〈好了歌〉及長春子〈莫愁詩〉與自作打油詩各一首，以作為本文之結尾：

好了歌

世人只道神仙好，只有金銀忘不了，
朝朝聚集恨無多，及到多時眼閉了。

莫愁詩

衣食無虧便好休，人生世上一蜉蝣，
石崇未享千年富，韓信空成十面謀。

打油詩

金錢本是身外物，何必苦苦去營求，
即使金鈔積如山，西歸一毛帶不走。

草此無文，博君一粲，是否有理？還請高明指教！如果由於拙作之發表，能使各界各級貪瀆謀私之輩，幡然醒悟，改變心態與作風，變成清廉耿介之士，蔚為國用，使公款公用，涓滴歸公，各級機關，按實編製預算，不再浮濫；年底如有節餘，不可惡性消化，應悉數繳回國庫，避免浪費公帑，若作為其他急用，政府亦應訂定辦法，對不良的消化預算，能把結

餘經費上繳國庫之單位，不但不減少該單位次年的預算，而且還要重重的獎勵，至少把該單位上繳的經費，撥二分之一甚至全部作為獎金，如此不但各單位不再浪費公帑，而且還能轉移社會風氣，臻國家於富強，此固為筆者馨香祝禱者也。「國家之治亂，繫於社會之隆汙，社會之隆汙，繫於

人心之振靡，繫於風氣之良窳」，只怕因筆者人微言輕，無人重視，看了也不起絲毫「暮鼓晨鐘」的作用，只是一種奢望夢想而已。像海軍的拉法葉軍購弊案，國安局劉冠軍的黑帳，蘇慧珍新瑞都案，民代向公營事業索取的公關費，高捷弊案及最新所爆發的外交醜聞案與及時發覺幸未爆發

的錢震案及可能即將爆發的華揚史威靈案等幾十億、幾百億騰笑中外，貽羞後世的大案仍連續不斷的發生，使國家社會繼續向下沉淪，這就使人對國家前途感到悲哀，感到絕望，豈止使筆者真的變成神經病而已。

滿

月

青波

今夜城市鄉村的天空上懸掛著

一輪銅色銀幕般的大滿月

我是人間的一名講師

正講述著：七月，田間的莊稼不抒情

一根粗壯的大圓木被掏空了內部

偶然有人記起水聲

陸續述說著夢魘和陌生

鐘聲在遠方依稀迴盪響起的大滿月。

在這滿月裏一些大鳥已翩然飛去

另一些鳥它們失落的羽毛頃刻間

會在一盞台燈的照亮下

迅速變幻成無數飄流多彩的文字，

而我就是在這孤寂的海水中遨遊著的飛魚

腮幫子在鹽的傷感氣息的流動下

咕咕作響讓海水中的音符也跳個不停

想像著，即使天空

如此高遠我也不氣餒

那清純清新的空氣一如水的感覺

我也要繼續飛翔遨遊直到飛抵

那月亮的水晶宮裡。在那兒

我還是要真情激動訴說著春天的一種暗傷

或斷斷續續念叨許多隱去的夫君的名字

如果讓我獲取

我不渴望許多珍貴的生靈把

陽光的雨露吮飲得過滿

我僅僅期盼天上的滿月還一如

那只碩大不變的鄉間上空懸掛著的紅橘。

相思的圖騰

當今夜那扇朦朧的百葉窗敞開所有這一切

我說總與一個月亮女人有關

與她肩上的秀髮和那只美麗古樸的陶罐有關。

湘湖遊

倪仁發

的大詩人李白、陸游、劉基、文天祥以至毛奇齡等歷代名人，都在湘湖畔流連，留下不朽

、四橋約十五分鐘即可到達，遊人飽覽西湖景色後，再來一遊古樸淳厚的湘湖，何樂不為？

「一湖秀水，十里美景。」是蕭山湘湖最適切、最真實的寫照。湘湖以風景秀麗，更富人文歷史而被譽為杭州西湖的「姐妹湖」，跨足錢塘江兩岸，隔江增豔。湘湖更是浙江文明發祥地之一，繼良渚文化、河姆渡文化發現後，久埋湘湖的獨木舟於二〇〇一被發掘後，跨湖橋文化遺址更是古代文明的燦爛新星，證明當年已有先民在湘湖一帶，孳衍生息，同時把

詩文。清乾隆皇帝，當其第一次下江南，去紹興祭大禹陵時，乘舟過錢塘，循湘湖而經蕭山，並曾留下蕭山道中詩篇：「溪窄綠塍寬，水肥烏榜輕。開篷畫芑蒨，挂席翦澄明。南國東方麗，越天雲復晴。山陰擋明日，已是鏡中行。」由此可見蕭山是山陰道上的要衝之地，湖中尚殘存著當年乾隆御舟行經的繚道，證明歷史的遺跡。湘湖是大地上的一顆明珠，可媲美東西南北各名湖。

二〇〇七年暮春，台北市蕭山同鄉會，應邀返鄉，藉清明掃墓機會，經有關單位安排，環遊湘湖，聆聽主管單位簡報，藉示概略。湘湖已是一個自然風光優美，歷史文化豐富，休閒度假舒適為主題的開放型旅遊景區。已形成湘浦、湖上、城山、越樓與跨湖橋等五大景區。分設有湘堤臥波、湘浦觀魚、憶楊思賢（註）、綠島掬星、湖心雲影、城山懷古、湘橋攬夢、越堤夕照、越樓品茗、跨湖問史等景點，頗使遊人流連忘返。

中華民族文明史推前到八千年之前，眾所周知的春秋時代，以十年生聚，十年教養，臥薪嚐膽，雪恥復國的越王句踐，曾屯兵於湘湖畔，山顛留有越王城遺址，見證歷史風雲，並演繹過「饋魚退敵」的傳奇典故。水經注記載湘湖早於四千年前成湖，到北宋時，已有面積三萬七千餘畝，有「萬頃湘湖民稼穡」之句，造福周邊民眾九世紀。

湘湖有其深厚的歷史底蘊，濃郁的人文氛圍，秀美的自然風光，一直受人珍視，近百年來，由於圍湖造田，戰亂破壞而幾近湮廢。蕭山區政府自二〇〇四年開始，基於歸復舊觀，增添新景，積極重建，初期實施後，已呈顯秀麗新顏，實現還湖於民的目的，預定分期投資四十億人民幣，迨二〇一〇年時，湖區總開發面積預計有十餘平方公里，完成三十萬平方公尺設施。形成一湖、二袋、三園、四中心、五大旅舍、十大景區、五十個景點的美麗構築，成為集生態觀光、休閒度假、科普文化與演藝會展於一體的國際化旅遊綜合美好大環境。湘湖美景離杭州不遠，隔錢塘江而鄰蕭山城西，自杭垣湖濱行經一橋、三橋

，這個飽蘸歷史風景，集德聖先賢萍踪的人文之湖，自二〇〇六年杭州世界休閒博覽會以來，湘湖區接待旅遊、觀光人士已逾三百五十萬人次，由見湘湖盛景之大概。

湘湖原是唐朝詩人賀知章的故里，他所遺留的回鄉偶書二首：「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰；兒童相見不相識，笑問客從何處來。」與「離別家鄉歲月多，近來人事半消磨；唯有門前鏡湖水，春風不改舊時波。」膾炙人口，迄今不衰，尤當兩岸開放後，返鄉探親祭祖時，更使人們徘徊懷念，早年

註：憶楊思賢，為紀念北宋名臣、理學家楊時而建。有憶楊亭。楊任蕭山縣令時，早澇災害頻繁，百姓想築湖蓄水。為順應民意，楊時在西城湖（湘湖前身）原址上築成人工湖，周長四十里，自此旱澇無慮，年年豐收。楊時受到百姓愛戴，流芳千古。曾為湘湖題有「湖光寫出千峯秀，天影融成十里秋。」之佳句。

愛心傳送到金華

兩百盲胞獲光明

張希良

一、緣起

中華民國愛盲協會，是由一群富有愛心的人士所組成，成立於民國六十二年，已歷三十五年，長期為台灣盲胞服務，不遺餘力，受惠盲胞，數以萬計，其中經該會協助而復明者，已達三千七百餘人，近年來在「愛心無地域」的理念下，每年春秋兩季，將愛心傳播至大陸各地，先後曾赴澳門、廣東珠海、浙江寧波、四川邛崃等地，舉辦捐贈義診及醫療學術交流，充分表現出兩岸血濃於水的同胞親情，多次義舉經過電視及平面媒體爭先報導，譽滿大陸各地，紛紛來函相邀，浙江金華地區，透過台灣金華各縣市旅台同鄉聯誼總會，積極爭取，終於獲得愛盲協會理事長嚴長庚先生首肯，提經理事會通過，本年春季赴金華市義診，並決定捐贈人工晶體二百枚及人工淚液四千瓶。

二、先期考察

三月九日至十二日，組團前往金華市考察，先期商談義診細節，瞭解金華光明工程的情況，商定配合醫院活動日程等事項。考察團由愛盲協會理事長嚴長庚先生親自率領：愛盲監事長陳茂基、監事林夢雪、醫療團隊代表楊熹明醫師（耕莘醫院眼科主任）等人，並由金華各縣市旅台同鄉聯誼總會副總會長張禮善陪同（愛盲協會常務理事）。經與金華市相關單位舉行協調會議（包括：市台辦、市衛生局、市殘聯、金華海關、市藥品監管局、金華慈善總會、市紅十字會等單位）。會中敲定金華市眼科醫院為對口醫院，活動日期為四月二十一日至二十六日，結束後雙方積極準備，迎接這一天的到來。

三、活動記要

本次赴金義診團，由愛盲協會理事長嚴長庚先生與金華各縣市旅台同鄉聯誼總會總會長陳和貴先生共同率

領，團員計有愛盲主計長張冬梅、副主計長葉秀光、常務理事張禮善（因張禮善兼具金華各縣市旅台同鄉聯誼總會副總會長雙重身分，故擔任本團總聯絡人），贊助單位代表呂杰昭先生（瑞士愛爾康大藥廠）以及醫護人員多人。其中何一滔院長（雙眼明眼科醫院院長）、吳建良主任（萬芳醫院眼科主任）、葉龍坤醫師（長庚醫院眼科主治醫師）等，均為眼科權威，平日工作非常繁忙，能在百忙中抽出時間參與本次愛心活動，實在難能可貴。

四月二十一日清晨，人員、藥品及醫療器材，齊集於中正機場，乘澳航班機經澳門，轉往杭州蕭山機場，因藥品驗檢手續較為繁複，通關稍嫌費時。出關後，金華市台辦副主任范偉東親來機場迎接，以專車接往金華今日酒店，經向每位團員獻花致意後，隨即舉行歡迎晚宴。

晚宴畢，醫護人員漏夜赴金華眼科醫院，對即將接受手術之病患進行手術前之檢查，其餘人員分別再對未來數日日程商討確認，及接受記者訪問。

二十二日是最忙碌的一天，行程安排得非常緊湊，一早舉行捐贈儀式，將人工水晶體及藥品捐贈給金華市，由金華市慈善總會常務副會長余筱

燕代表接受，這象徵金華地區即將有二百位長期在黑暗中摸索的盲胞，脫離苦海，重獲光明。接著由來自台灣的醫師專家進入手術室，輪流操刀，並經閉路電視，將手術實況全程轉播至會場，供來自各縣市的數十位眼科醫師觀摩。

下午舉行學術交流，兩岸眼科醫師，專家學者，齊聚一堂，提出研究心得報告，並交換臨床經驗，對提升眼科醫療水準，有莫大裨益。

二十三日上午對已接受手術之盲胞作手術後檢查，結果完全成功。

餘下時間，由金華台辦派專人陪同，參訪金華所屬縣市及遊覽當地名勝景點，先後參觀金華市區台灣義勇隊紀念館，太平天國侍王府及建於南宋之「八詠樓」，並遊覽國家評為「AAAA」級雙龍景區。蘭谿市諸葛八卦村、永康市方岩、武義縣大紅岩及聞名遐邇的溫泉、浦江縣之「江南第一家」及「水晶工藝城」。所到之縣市均受到熱烈歡迎，熱情接待。

二十六日下午結束全部活動，搭機返回台灣。

四、幕後功臣

愛盲協會祕書長翁林仲博士，本業為台北市立聯合醫院仁愛院區院長，也是台灣眼科權威。本次金華之行

，雖因公務關係，未能親自參與，然在本案初期籌畫，赴金醫師的遴選協商，以及進行中各種狀況之掌握，遙控處理，運籌帷幄，使本次任務能圓滿完成，幕後功臣之美名，實當之無愧。

五、結語

多次送愛到大陸，有著許許多多的感人故事，謹以一則真實的小故事，作為本篇報導的結束。有位五十八歲的老太太，自小因白內障雙眼失明，雖和正常人一樣結婚生子，卻一生活在黑暗之中，沒有想到台灣愛盲協會免費贈送人工晶體，為她動了白內障手術，讓她重新燃起塵封數十年的人生新希望，手術後第三天醫生在拆去紗布後，伸出手指問她「看到了什麼？」「我看到了手指。」手術成功了。五十八歲的老太太，在黑暗中摸索了五十四年後終於重見光明。老太太生平第一次看到了丈夫，兒子的模樣，兒子也已成家生子，十一歲小孫子看到奶奶眼睛亮了，奶奶終於知道自己長的模樣，「撲通」一聲跪在醫師面前，一個勁的磕頭致謝，這種情景看在我們眼中的，的確感動得熱淚盈眶，也給了我們這批長期為盲胞出錢出力的義工，莫大鼓舞。

本刊稿約

- 一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。
- 二、來稿內容請以下列範圍為限。
 1. 有關浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。
 2. 有關浙籍先賢傳記軼事及著名人物之趣聞。
 3. 有關浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。
 4. 有關浙江各縣地方文獻與掌故。
 5. 有關浙江各地在抗戰期間之感人故事。
 6. 有關家鄉探親旅遊之報導。
 7. 有關大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。
 8. 有關浙籍同鄉好人好事之表揚。
- 三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。
- 四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。
- 五、本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。
- 六、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。（轉載之稿概不計酬）
- 七、大陸來稿一經採用均以千字三百元台幣計酬（宣傳資料恕不致酬）；旅台鄉親（含本會理監事）惠稿，概以致贈本刊為酬，不另計費。
- 八、來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二樓浙江月刊編輯部收，如須退稿請附回郵。

天下第一大橋

王敏

「杭州灣跨海大橋快樂遊」

今(二〇〇八)年四月二十二日，我第三十次返鄉掃墓探親，先在台北中正機場搭乘復興航空班機到澳門，再由澳門轉乘廈門航空班機於當晚九時半飛抵蕭山機場，由內家人接機去長興老家，同月二十七日，從長興出發，於正午五時半到達黃岩，一路上所見景象一新，交通及城鄉建設，一次比一次進步繁華，真的是世盛家昌，國泰民安，特別是近幾年來，祖國高科技的發展——衛星探月順利成功；國家巨大建設——繼長江三峽大壩；蒙藏高原鐵路完成；現又完成了杭州灣跨海大橋，已在五月一日正式通車，這些一項又一項的極高難度的奇蹟，不僅是全國十三億人民以生為中華兒女為榮，也使全球驚羨羨慕，刮目相看。

暢遊杭州灣跨海大橋

我在四月二十七日到了黃岩，承蒙台辦王連青主任特意安排五月三日(星期六)遊覽剛完成通車的杭州灣跨海大橋，約定早晨七時在區政府大

樓前廣場聚合，到時才發現原來王主任包含了台聯會，約集合數十人，雇了台州海峽旅遊公司大型空調旅遊車，浩浩蕩蕩的組團旅遊，十分感激王主任熱心籌畫，讓我們早日暢遊天下第一大橋。七時十分出發，途經臨海、三門、天台、嵊州等縣市，一路上風和日麗，春暖花開，景色迷人，正是踏青春遊的好時節，大家興高采烈。八時五十分，到了大橋南端起點慈溪水路灣，車子開上大橋，海闊天空，浩瀚無際，水天一色，頓覺心曠神怡，忘卻煩憂。導遊張愉小姐，開始對大橋作了簡要的介紹：

一、杭州灣跨海大橋，於二〇〇八年四月完工，五月一日正式通車，大橋南起寧波慈溪水路灣，北至嘉興海鹽鹽官鄭家棧，全長三十六公里，是現代世界上已建和在建的橋樑中最長的一座，稱得上是天下第一大橋，大橋設計有四種特色：一是橋身採S形設計建築，其功能在減輕潮流對橋墩的衝擊；二是大橋中欄分漆紅、橙、黃、綠、青、藍、紫七種顏色，約

隔五公里為一段，其作用除了增加美觀，還可緩和司機的視覺；三是為讓輪船交通，橋的中間，設計兩處吊橋，用鋼索懸空吊起，屹立在海洋中高聳入雲，非常壯觀，嘆為觀止，再是大橋兩側，設置觀光平台，供遊客觀賞休息，平台建築在大海中，工程難度極高，現尚在興建中。

二、大橋總投資人民幣一百一十八億，使用鋼材八十萬噸，全由自己國內設計、施工、投資、管理，大橋壽命預估一百年。

三、大橋的建成，國際經濟學權威人士，咸認為滬、杭、甬三地，以上海為中心，形成「金三角」交通圈，即將繼芝加哥、倫敦、巴黎、紐約、東京等大都市似的蓬勃發展，現寧波慈溪大橋頭新區，已有台商第二百四十七家內外資聞風而來，總投資達到三百四十億人民幣。

由於大橋採取S形建築，橋面分漆七彩顏色，車行橋上，好似置身在七彩繽紛的彩畫中，隨風在海天中飄舞，飄飄欲仙，悠哉悠哉，確是人生難得的享受。

瀏覽海鹽鹽官古鎮

九時五十分，車子行過大橋到了嘉興海鹽鹽官鄭家棧終點，導遊小姐宣佈兩小時左右瀏覽鹽官古鎮，我們

隨導遊小姐走進宰相風神一條街，小橋流水，街道建築，保有舊時風情，王主任邀我們在柳岸邊拍照留念，街道兩邊開設商品店、飾物、畫作、玩具、食品都有，供遊人選購，我買了幾樣小東西留作紀念。接著進陳閣老宅第、海神廟、海潮公園、王國維故居瀏覽，各景點並不巍峨宏偉，但亭台樓閣，雕樑畫棟，迴廊曲折，假山池塘，古趣盎然，老宅故居大廳書齋，佈置琴、棋、書、畫，詩情畫意，發思古之幽情，走馬看花，沒有留下蛛絲馬跡。時近中午，導遊帶我們到餐廳用餐，八菜一湯，山珍海味，別有一番滋味。

閒逛海寧中國皮革城

飽餐後，大家上車，按預定遊程到海寧逛中國皮革城，導遊小姐宣佈大家自由活動，下午四時在原地集合開車。中國皮革城建築寬敞，內部各式各樣的皮衣、皮帽、手套、皮鞋、皮包、皮袋等等，花樣萬千，應有盡有。商品都有標價，但仍有討價空間。除了我們，還有很多各地前來的遊客購物，別出創意，生財有道。我只逛樓下鞋店，選購了三雙拖鞋，不同款式的兩雙皮鞋，坐在大廳休息，與鄉親們談天說地，很快到了開車時刻，集合上車。

快快樂樂回家

等大家到齊，車子仍開回到海鹽鹽官鄭家埭上大橋，注目窗外，盡情欣賞碧海藍天旖旎風光，海潮一波又波的沖打橋墩，激起了雪白的千層浪，引人入勝！下了橋，車子開到寧波市內用晚餐，回程路上，大家似覺得疲勞，交談旅遊觀感，回到黃岩，已是深夜十點二十分，王主任親自開車送我們回家，結束了一天溫馨豐收，永難忘懷的快樂遊。

寫在「北京奧運會倒數計時一百天」

金家勛

二〇〇八年四月三十日，北京迎來奧運會倒數計時一百天。這一天奧運聖火傳遞到香港，踏上中國的土地。奧運會的各項籌備工作正在緊張地、有條不紊地進行，奧運會前進步伐也在繼續。

早上五時，晨曦初露，天安門廣場已聚集了數千名群眾，許多人選拿著小五星紅旗，他們乘奧運會倒數計時

一百天，起來觀看升旗儀式，希望奧運會成功舉辦，國家越來越舞樂繁榮昌盛。

九時正，北京奧運會倒數計時一百天誓師動員大會在人民大會堂隆重舉行，六千人參加了大會。北京奧運會場館團隊代表、北京賽區代表、志願者代表在大會上先後發言，表達了要不辱使命，做好本職工作的決心。十時正，奧林匹克森林公園西北

部，北京環保監測中心維護員正在為安置在這裡的空氣質量自動監測站更換防護膜。他用監測數據證明北京空氣質量二級和好於二級的天數，截止四月二十九日，已達到了八十六天，佔過去總天數的七二·三%，使今年第一季的「藍天」，創近九年來的最高紀錄。

十時半，群眾馬拉松暨二〇〇八年北京國際長跑節在奧林匹克公園公

共區慶典廣場舉行。

十四時正，奧運會志願者正在向北京行人分發各種宣傳材料，並進行熱情服務。

二十時正，北京奧運會倒數計時一百天慶祝活動暨第四屆北京二〇〇八奧運會歌曲評選活動在太廟進行，這是當天慶祝活動的高潮。

「迎接另一個晨曦，帶來全新空氣……」成龍、劉歡、王力宏等近百名海內外知名歌手唱起倒數計時一百天的主題歌〈北京歡迎你〉，歌聲迴蕩在古老的太廟上空。〈We Are Ready〉、〈北京歡迎你〉、〈歡聚在一起〉等三十首歌曲當選優秀歌曲。

在這一天，我的思想也在起伏澎湃，不過我想起的卻是以往舊中國在奧運會上受排斥、受歧視的經歷，所以我的回憶是苦澀的。

奧林匹克運動最早起源於古希臘，從公元前七七六年開始，古希臘曾多次舉辦過奧林匹克運動會。後來隨著古希臘的衰落，運動會就終止了。到了十九世紀後期，在法國教育家顧拜旦的倡導導下，十二個國家七十多名代表參加的國際體育會議在巴黎召開，會議通過了恢復「奧林匹克運動會」的決議，並決定於一八九六年在希臘舉行第一屆現代奧運會。

一八九四年，也正是中日「甲午

戰爭」開戰的年份。是年，作為委會祕書長的顧拜旦，曾致函中國光緒帝，邀請中國參加第一屆奧運會，但沒有得到中國的任何回答，使中國與第一屆奧運會失之交臂。不僅如此，此後連續八屆奧運會，除一九八二年在荷蘭阿姆斯特丹舉行的第九屆奧運會，中國僅派一名觀察員出席外，沒有一個中國人在奧運會上出現過。

一九三二年，第十屆奧運會在美國洛杉磯舉行，儘管中華全國體育協會早就向教育部提出參會申請，但國民政府藉口經費問題而未予批准。而這時剛剛在東北扶植起殖民政權「偽滿洲國」的日本，以為有機可乘，就企圖策畫讓正在東北大學讀書的全國短跑紀錄保持者劉長春代表偽「滿洲國」去參賽。消息傳出，輿論大嘩。張學良將軍見此，就自己個人出資，贊助組成了中國代表團，代表沈嗣良、選手劉長春、教練宋君復、職員申國權、劉雪松、托平（美籍）（其中除宋君復、劉長春、沈嗣良外，其餘幾人都是在美國臨時招收的）。到達洛杉磯後，一些不懷好意的外國記者，專門寫了〈劉長春——代表四億中國人民的唯一運動員〉等報導；有的記者甚至提出照「東亞病夫」姿態的相片——要劉長春作攤開雙手，聳起肩膀，表示中國沒有人才的样子。遭到劉長春斷然拒絕。本來劉長春在國內短跑成績

也不錯，可是由於旅途勞累、身心受辱和缺少訓練，所以在預賽中就被淘汰出局。單人參賽，成績為零，這就是舊中國第一次正式參加奧運會的結果。

一九三六年八月第十一屆奧運會在德國柏林召開。中國總算組成了一個一四一人的空前龐大代表團前往參加。但實際運動員卻只有六十九人，其餘都是名為「考察體育」實為「揩油出遊」的官員。這次也是處處遭人歧視，吃、住都是劣等待遇，甚至連訓練場地都不給安排。結果除符保盧撐竿跳高進入複賽外，其餘項目均在初賽中就遭淘汰。而最後符保盧也沒有取得好名次。更難堪的是，比賽結束後，代表團居然沒有回國的路費，只能靠籌措和募捐。而在回國途經新加坡時，當地報紙竟登大幅漫畫，畫著中國運動員背著手在奧運會獎台前觀望，旁邊是隻大鴨蛋，諷諷中國的落後，真是受盡了屈辱！

第十二、十三屆奧運會因第二次世界大戰未能如期舉行。一九四八年七月，第十四屆奧運會在英國倫敦舉行，中國代表團有運動員三十三人，總領隊是王正廷、總幹事為董守義。抵達倫敦後，除少數官員住進高樓大廈，過著奢豪的生活外，運動員竟連三餐也難飽。由於付不起昂貴的租金，只能從「奧林匹克村」遷出，住進貧民區的一所小學校內。在這樣的條

件下，結果當然也是全盤皆輸，各項賽事都未能進入決賽。

直到在第二十七屆奧運會上，中國運動員掠金奪銀，獎牌直衝少數幾個世界體育強國；而在第二十八屆奧運會上，獎牌更直追美國，躍居世界第二。在即將舉行的第二十九屆奧運會上，更存在著奪冠的很大可能性。反差如此之大，怎叫我們這些炎黃子孫能不為之感到揚眉吐氣和自豪呢！

台北市蘭亭昆劇團公演

地點：

台北新舞台（市政府正後方）

演出日期：

8月8日 19：30

劇目：《紅梨記》、《繡襦記》

、《白兔記》

8月9日 19：30

劇目：《連環記》、《獅吼記》

、《還魂記》

8月10日 19：30

小全本《獅吼》

票價：

四百、七百、一千一百、一千四百

連絡電話：(02)3393-9880

海報 請到台北市浙江同鄉會

《浙江月刊》備取。



高志林

滬海是上虞西北部一座枕江負海的古城，而生我養我的寺前村，即在滬海古城的南門外，枕著舟楫繁忙的江河，倚著銀子般浪濤的杭州灣，似浮露水面的一個「牛角」，又極像一隻小船，左舷壓著曹娥江，右舷泊著大東海。公元一九四三年的一個隆冬的拂曉，這個「牛角」尖上，這條古小舟中，就多了我這個窮小子。

有海就有堤。我家的後門便是一條高大而悠長的大堤，誌書上稱「浙東海塘」。據傳，元至元年間的一個冬日，家鄉下了場罕觀大雪，突然晚上有蛟龍躍出海面，在皚皚雪地上臥游了一大圈，然後騰空而去。於是，鄉人都說這龍游留下的痕跡，便是一「龍骨地」，順此痕跡築條大堤，定是牢不可破。說也奇怪，自從此堤築成之後，大海從不敢來碰撞它。一陽一陰，相得益彰：堤為之而橫臥若龍，海為之乃悠悠翔鳳，大美無言地存留在我的故鄉。

村前屋後皆是網河，河上架著許多的橋。雖都是些普通石板橋，但都塗抹出一片風景，都是人文景觀畫框

裡出色的一筆。那橋頭河邊人家，多以捕魚為業。一隻船，一口「泥缸竈」，一條小黃狗，便是一個國家。臨近晌午，魚舟上升起一縷白白的炊煙，炊煙穿過橋洞飄到對岸，對岸河邊的古樟樹下，幾位老人坐在竹椅上談天說地，樟樹枝影下的埠頭上浣洗的女人們，抬頭瞧見了船上的炊煙，忽地擱下手中的衣服，來到魚舟旁，那隻小黃狗便就汪汪的吠叫起來，篷艙內便傳出女人清脆的吆喝聲：「你瞎汪汪什麼?!」那狗就會很知趣的搖起尾巴，跳上岸來一蹦一蹦地舔那買魚女人的衣襟。於是，「魚舟不曾緣客泊，烏篷今始為君開。」你就可以跳上輕舟，打開魚倉，任憑挑選金鯉、河鰱、天鰻頭……由此試與沈從文筆下的湘西河邊由吊腳樓組成的小村比比，我的故鄉就少了那種渾樸奇險，多了一點暢達平穩。我曾極度渴望擁有一條魚舟，做這一種流動的捕魚人，碧水而居，綠流為家，讓生命熨貼在這清靜的小河小舟之上。然而，我終究沒有這樣做。雖然這種水上的魚舟生活，有一種古箏獨奏般的淡雅

清麗，但在我當時的意識裡，那小橋流水人家，純鱸憶思人，終究是一種宗教性的人生哲學的生態度家。

能生活在這般好風好水，感受著「虞山舜水」的生機與歡欣，作為大自然中的一員生靈，就有足夠的理由活得滋潤、快樂。但那時，我卻體會不到這些。於是就遠離了她。

故鄉的大海是我童年的游泳池。每當夏令，我們這些頑童總整天與天風海濤為伴，赤條條地從晨起搏擊於洶湧的鹹水之中，到黃昏落日送雲帆鷗鳥翻卷白浪而息。現在人近老年，已懶得泳動，可回憶起童年的海泳河浴來，實在是太醉人了，一幅幅海市蜃樓般的畫面，像蒙太奇鏡頭一樣不時的在腦海裡閃現。尤其是風清月白的靜夜，那濤聲彷彿仍會拍來我的耳邊和枕上……

童年的故鄉不通汽車，只有手搖的烏篷船通縣城。船近埠頭，船工便立在船頭吹響海螺，真是動聽極了，如同吹曲子的一般。那年月，家鄉千餘戶人家，備有時鐘的僅只數戶，因此，這海螺聲便成了海邊人家唯一的標準鐘。第一班航船到埠頭，海螺就催人起床下地；第二班船到村，母親們便急匆匆從田裡跑回家去淘米做飯；第三班回頭船來，暮歸的牛羊進了欄……嗨，真是忘不了那烏黑發亮的

航船和尖尖的海螺啊！可我也同樣忘不了家鄉的小橋流水。那紅紅溜溜的橋板上曾蹣跚過我童年的幼稚，那綠苔青青的橋欄上曾偎依過我青年的幻想……我的往昔的歲月真如同落葉似的一片片飄落在橋面的坑坑凹凹縫縫罅罅裡，無一點聲響。

追問歷史，寺前村也很有年代了，但始終比較滋潤的生活方式，並沒有讓她保留下多少廢墟和遺跡，雖也有過升沉榮辱，但實在也未曾擺出過什麼堂皇的場面，因此也不容易產生類似於「東山再起」、「始寧山居」的滄桑之慨。因此，她的歷史來路和現實生活都是顯得平實而耐久、狹窄而悠長，就像經緯著她的條條石板小路一樣。因此，我在外面轉悠了幾十年後回來探望老母時，走的依舊是往昔的石板小路、石板小橋。如此一步步走進家門的同時，也就會走進一種清空的啟悟之中。

每當我踏上歪斜的寺橋時，眼前就會一亮，心頭總會滲透出橋東側那個我熟悉最稔的「空悟寺」來。儘管公元一九六一年為度「三年自然災害」而被毀還了田，但它那一「基廣百畝，殿高十仞。金碧莊嚴之相，樽櫨宏麗之規，玉墀藻井之觀，琳宮邃宇之勝，柏穿百丈之森，樟粗十圍之蔭」的美盡浙東的千古禪院，卻無法叫人的

忘懷。這裡值得我多寫幾筆的是那百丈翠柏和十圍粗樟。無論是見到它們或者是想它們，總會擦出我的靈感火花；它們畢竟經受了千百年的風霜雨雪洗禮，又屢遭雷劈電擊，但它們掙扎著活下來了，活了那麼久不肯倒下，它們努力著站成一道不屈不撓的風景。是不測遭遇，鑄就它們岩石般的身軀；是艱難困苦，練就它們一身錚錚鐵骨；是非凡的磨難，使這兩棵平常的生命得以昇華，成為了寺前村中的神樹、奇蹟、豐碑、旗幟。

空悟寺最使我銘記的是一塊碑一個殿。碑是青石碑，陽陰均刻著六個字。陽曰：「願天常生好人」；陰謂：「願人常行好事」。孩提時常聽長輩說，此專為「草鞋菩薩」而立。這草鞋菩薩原是位監築浙東海塘的小官，因平日少記了一筆民工的草鞋錢，被誤判為貪官殺了頭。後人為了紀念這位築堤功臣，特在近海堤側旁的這座寺宇內塑像立碑。事至今日，寺毀碑移，可那十二個刻字卻成了鄉人的口碑。我每回故鄉路過古寺遺址，就會想起這碑，就不免感受到一種人生的教誨，彷彿聽到一位飽經滄桑的老人，站在這塊廢墟上用蒼涼而懇切的誦調殷殷叮囑我……殿是獄神殿，是江南寺廟內很少見的，我所讀到有關記載獄神廟（殿）文字的，還是《紅

樓夢》八十回後出現的一個名詞，是寫茜雪被賈寶玉攆出賈府的一件事，故事發生的空間，則是在獄神廟內。

空悟寺內的獄神殿，規模不大，殿門前的兩側有狴犴的浮雕。這狴犴原是露著鋒利獠牙的怪獸，古代把它作為監獄的圖騰，讓人見之悚然生畏。殿的正中央，供奉的就是獄神，他右手捋鬚，神態特別的慈祥，由此越發凸顯出狴犴的可怖了。我查閱過大量資料，原來這位獄神是傳說中的舜時良臣皋陶（作「搖」讀），皋陶是我們中華民族的司法始祖，那時民風淳樸，侵犯他人的罪行很少，皋陶對判決為有罪的人，實行人身限制，方法是：在地上用木棒畫一個圓圈，把罪人畫入其中，在規定的時間內，不許其越出圓圈。這就是後來所謂的一「畫地為牢」。堯天舜日之後，人性深處各種複雜因素在不斷上旋，犯罪的手法也越來越狡猾歹毒，畫地為牢的懲罪法就不管用了，於是就產生了一個高牆森嚴的監獄。但為了給罪犯一個改惡向善的心理機會，監獄內往往築設一個獄神廟（殿），允許犯人在朔日和望日（農曆初一和十五），去向那位藹然可親的獄神進行心靈交流，祈求神能保佑自己逢凶化吉，或者能沉冤昭雪、無罪釋放，或者雖然罪有應得，亦神盼能夠少受酷刑折磨、得

到寬恕輕判，縱使被判死刑，也還總能在獄神前求個來生平安。

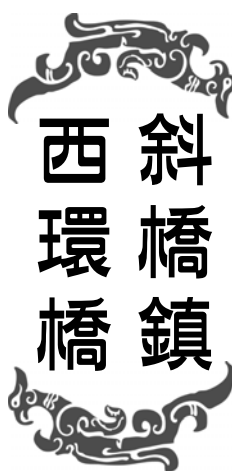
獄神廟（殿）是個具有特殊心靈感應的神祕空間，為什麼家鄉的一座供奉菩薩的寺廟裡，竟也有這麼一個向善的空間呢？一時間我找不出確切的答案。是否家鄉原是虞舜遺地還是與草鞋菩薩有點什麼關聯，都不得知。但從中不難看出家鄉先賢們心中所放射出的一絲善美之光。

二十世紀八十年代後，故鄉開始變化。昔日的「火筒」茅草房和「竹椽」矮平屋，正被洋廈高樓和琉璃瓦的別墅所取代；那村舍相連的白淨水泥路，整飾而飄逸，如玉人絲巾，如舞娘綢帶，正是寫在故鄉大地上的文明符記；還有那恆久不變的深塘，如今也已築起一道又一道的堤塘。結果，在不長的幾十年裡，故鄉以極快的速度出現了能被長江三角區內的每個角落都聽得見的圍海造田的圖騰。於是，幾十萬畝良田就出現在故鄉的大地上。這自然使我想起那些有著圓錐般尖頂的糧倉來。它們像是大地上的巨筆，向著天空書寫故鄉的故事、糧食的故事和汗水的故事……但不管如何變，故鄉終究還是故鄉；故鄉有我的生活，有我的情懷，有我生命的深深痕跡；故鄉雖也留下我寒儉的記憶，但畢竟留下我更多溫馨的思念。故

鄉的一切，與生俱來，蒼天賦予，猶如文化有如情境，使我固執的眷戀，又使我永遠的魂系夢歸！
我雖遠離故鄉四十餘載了，但我仍然可以聞見海堤邊的鹹腥味，可以說出茅草房裡，以及河的兩岸那像橋腳下之青苔一樣，被流水養育的歷史和各種傳說。

尋人啟事

被尋人姓名	孔 勤 臣
性 別	男
原 籍	天台縣南山區大路丁村
簡 要	大姐夫孔勤臣(浙江人)，大姐夫八一三前在宜興為少尉軍官，八一三後從宜興撤退到重慶，抗戰勝利後從重慶來過一封信說生有一男一女後失去聯絡至今。八一三時從宜興撤退，大姐任雲仙(江蘇宜興人，屬雞)，現若在世應已88歲了。54年前其結婚之介紹人為原台灣省財政廳長任顯群。鄉親若有我姐姐姐夫之下落請與我聯絡。謝謝！
尋 找 人	鍾金水之子鍾孟大、鍾盤生
連絡人姓名	鍾盤生
連絡人電話	571-86065445
連絡人地址	杭州市上城區興隆路30-18號



莊月江

西環橋，我魂繫夢牽的西環橋，已在二十多年前故鄉拓寬市河時被拆掉了，卻永遠地留在小包裝斜橋榨菜的袋的右上角，變成正宗斜橋榨菜的商標。儘管它只有一厘米長，不到一厘米高，只是個象形符號；可在我看來，它仍然是一座高大古樸的單孔環洞石橋，仍然是一座在陰暗的日子裡發出過吼的石橋，仍然是一座留下了一幅幅水鄉風情畫的石橋。

故鄉斜橋，是滬杭線上的一個小鎮。這個小鎮夾在鐵路與市河中間，面積只有半平方公里多點，人口亦只三千，卻是一個繁華的水陸碼頭。街道臨河，東西走向，建於明永樂五年（一四〇七）的西環橋，像一只碩大無比的方塊戒指，扣在寬闊的市河之上。橋上寬大的石級和厚實的石欄杆，經歷了五個多世紀的風雨侵蝕，光滑可鑒。夏日的黃昏，每當市聲沉寂下來，大人小孩都喜歡坐在寬闊的橋欄上，搖著芭蕉扇，看河裡東來西往的各式船隻，閒聊著近至當日夜飯吃什麼菜，遠至「長毛」退走時在西環

橋下藏寶的故事。在日寇占領故鄉的日子裡，西環橋上修建了纏滿鐵蒺藜的打籬橋門，天黑關門，天亮開門，為阻止抗日自衛隊的戰士進鎮，凡自南而北過橋者，需出示「良民證」。那年，我虛歲七歲。一個早晨，我聽到幾聲槍響，就在我家西隔壁的大院子裡。不一會，我就知道了一個與西環橋相關的故事。

前些日子，我收到一本《斜橋鎮誌（送審稿）》。我查出了那件事情發生的準確時間——一九四四年四月十七日。

早晨，街上是很熱鬧的。這天，西環橋的橋門剛開不久。隨著過橋上街「出市」（趕集）的人流，一個穿青土布夾衫的鄉下人來到了橋門口。守橋的警察一張一張驗看人們遞過來的「良民證」。那個穿青土布夾衫的鄉下人臂彎裡勾著一只竹籃，籃子罩著一方印花土布包袱。他二十五、六歲年紀，平頂、圓臉，兩道彎月形的眉毛下，目光機敏有神。

「喂，拿良民證來！」偽警察叫

住了他。

鄉下人不慌不忙地回答：「在籃子裡，你自己看。」說著，他用右手掀開土包袱，包袱下露出支烏油黑亮的手槍。偽警察一時呆了。趁他驚魂未定，鄉下人用肩膀將他一頂，他就連人帶槍翻出橋欄，撲通一聲掉到了河裡。頓時，橋上行亂成一窩蜂。

鄉下人大踏步奔下橋去，向東街跑了五、六十步，閃進區公所的房子裡。這屋子外間是閒著的站面房，過小天井，是花廳，廳堂的「退堂」板壁上，掛著一面太陽旗。屋裡空空無一人，左右廂房也不見人影。

鄉下人舉起槍，對準太陽旗打了三槍，隨即一個騰躍，向「退堂」裡跳過去。這時，一個姓蔣的職員正從裡屋出來，見狀掉頭就走。那鄉下人喝問：「張光瑞呢？」

蔣某不答，只顧逃命。鄉下人一甩手，「叭」的一槍，將他摺打了。蔣某大腿中彈，血流如注。鄉下人用槍點著他的胸口：「說！張光瑞在哪裡？」蔣某指了指廚房。

鄉下人一腳踢開廚房門，見灶口的柴草堆裡露出兩隻腳。他撥開柴草，見正是偽區長張光瑞。鄉下人二話沒說，「叭叭」兩槍響過，見張光瑞已斃命，即飛也似地退出屋子，混入街上亂糟糟的人流之中……對很少發

生傳奇故事的小鎮來說，這一英雄壯舉，理所當然地成了人們茶餘酒後的話題，成了小鎮居民的驕傲。在我幼小的心靈裡，自然而然將它和離家門不遠的西環橋連在了一起。

故鄉沒有風景點，西環橋可以說是唯一的「觀景台」了。夏日的傍晚，當我和我的少年朋友們像一隻隻小獼猴似地或蹲或坐，占據了橋兩邊光滑的石欄杆時，西天晚霞還未褪盡，裊裊炊煙正在散去，便是看風景的好時光。

洛塘河水自西向東流去。河上有三、四艘漁船，船家都是北人，是以漁船為家的飄泊者。船的中艙有蘆蓆搭成的棚，艙裡便是臥室。燒飯炒菜的缸灶放在船梢上。船梢下貼近水面的船幫上，繫著一只竹簍子，那是鴨子的窠。兩三隻麻鴨，整天跟著漁船遊戲，四處覓食，天黑時主婦幾聲呼喚，便循聲歸來，跳進竹簍安眠。翌晨它們嘎嘎嘎嘎叫著跳下水去，竹簍裡一定會留下兩個或三個青殼鴨蛋。搖船的是主婦。一個或兩個只繫著肚兜的光屁股小孩，用布帶拴著，任其在後梢的艙板上爬來爬去。有的船上還養著貓和狗，也用繩子拴著。漢子赤膊，雙腳叉開，站在船頭上撒網。網是那種網眼上墜著一條條鉛條的大網，很重。漢子雙手拎著，臂膊肌肉

緊繃，只見他一轉身，將大網成扇形撒向水面，手裡緊攥著網繩。船緩緩向前移動，網隨之漸漸收攏，露出水面。漢子猛力向上一提，網就連魚帶水「蓬」的一聲擱在船頭上了。水四處流瀉，魚活蹦亂跳。漢子便彎下身子，一邊理網，一邊揀魚。一條條銀光閃閃的魚，接二連三地擲進盛水的前艙。

還有魚鷹船從橋洞下穿過，也是黃昏時分最多。這些魚鷹船，是距鎮上三、四里處的一個叫「烏船埭」的村莊特有的。這個村莊的居民既種田又打魚，幾乎家家都養著魚鷹。漁夫划著單人划子，左右舷上，兩排黑羽毛黃下頷的魚鷹，士兵般相對站立。魚鷹的頭頸長而寬鬆，套著一個小鐵圈，是為了不讓它吞下稍大一些的魚。魚鷹的嘴喙細長，尖端成鈎形，最滑膩的河鰻和鯰魚也逃不脫它的利喙。魚鷹的一隻腳上繫著一根一米光景長的細綜繩，是防止它在水裡不肯回來時，漁夫便於用竹竿繞住繩子，將它拉回船邊。

魚鷹逮魚是很有趣的。它們在水面上安靜地游來游去，時不時扎一個猛子，在水下潛泳、翻騰、追逐，突然間一隻冒出水面，長嘴裡銜著一條拼命掙扎的魚兒，勝利者似地向船邊游去向主人邀功。主人接過魚，獎它一塊豆腐乾或者一條小魚，它便心滿

意足地游了開去，神氣活現地左顧右盼，尋找再一次出擊的機會。

水花飛騰處，冒出水面的，是三、三隻魚鷹抬著一條大魚。這可樂壞主人，連忙用繫在竹竿上的漏斗網伸過去相助。魚鷹通人性，利索地將大魚擲進網兜，吞下主人獎給它們的豆腐乾或小魚，又扎下去追逐新的獵物。

夜幕中，在西環橋上還可以看到另一番景象。市河北岸擠擠挨挨的水閣房子明亮的燈影，倒映在河面上，隨著粼粼的波光跳躍著。偶爾駛過一條夜航船，攪碎了水面的平靜。時不時有悠揚的琵琶聲和三弦聲飄過來，那是設在茶店水閣上的「書場」的餘音，雖沒有「槳聲燈影裡的秦淮河」那麼熱鬧聲，卻能讓人品味出水鄉特有的那種閒逸。每當這種時候，我和我的少年朋友們總是默默地坐在橋欄上，或仰望星空，或俯視流水，靜聽這清麗的江南絲竹。

一天夜裡，我們像往常一樣在西環橋上乘涼，突然一位同伴叫起來：

「看！什麼東西？」

「水裡有一道亮光射出來。」

「會不會是夜明珠？」

「一定是寶貝！」

之所以這樣猜測，因為老輩們說「長毛」在西環橋下藏過寶。

「明天下河去摸！」

「為什麼要等明天？啥人有種，現在就下去！」

說是這樣子說，大家都沒有「種」，因為我們只會「狗爬式」。

說話聲驚動了橋塊邊魚行裡那個綽號叫「浪裡白條」的小伙計。他從水閣上探出頭來，問我們吵吵什麼。「浪裡白條」比我們這些學生娃大三歲年紀，經常跟我們在一起玩。聽我們說那亮光是寶貝發出來的，他便來了勁，說他下去摸，摸到大家平分。說著，他便跳進河裡亂摸一氣，什麼也沒有撈到，亮光便消失了，只好灰溜溜地上了岸。可是，不到三、四分鐘時間，亮光又出現了，還在老地方。他又跳下去，上上下下扎了好幾個猛子，終於有了收穫——摸到了一支電筒——不知是哪隻夜航船上掉下去的開著開關的三節頭手電筒。雖然一場尋寶的歡喜劇在失望聲中落幕，但從此，作為鎮工會活動的積極分子「浪裡白條」，晚上出門，肩上市上必定斜掛著一支繫著紅布帶子的三節頭電筒，在解放初期的小鎮上，當然是很神氣的。隨著市河的拓寬，西環橋和它的兩位弟弟中石橋和東環橋完成了歷史使命，在一九七二年都被拆掉了。取而代之的，是兩座鋼筋混凝土大橋，橫跨市河之上，繼西環橋演繹著小鎮斜橋的歷史。

生活小常識

徐正治

打雷勿下車：車子在山路上行駛，假使遇到大雷雨，千萬不要下車走動。這時候應先關車窗，再收起收音機天線。萬一感覺有雷電打在車上時，也勿須驚慌，可以繼續行駛，因為車子本身就具有避雷的效果。

啤酒可使鮮花保鮮：鮮花買回來以後不能保鮮，這是一件令人遺憾的事，在插著鮮花的花瓶裡，加進一點啤酒便使鮮花的保鮮期延長許多。因啤酒含有乙醇，能使花枝切口消毒防腐，又含有糖及其它營養物質，能為枝葉提供養分。

香水噴蚊：紗窗外側若有蚊子停留，表示你家已被蚊子盯住了。如果不趕緊除蚊，牠可能伺機而入。別拿殺蟲劑噴，一來可能順風吹入屋內，對人體有害，二來殺蟲劑會附著在紗網上，異味久久不散。不妨用香水噴幾下，蚊子會隨即墜地，留下的味道至少比殺蟲劑好聞多了。

吃地瓜中和體內酸性：地瓜是一種鹼性食品，含高纖維素，除可以清腸通便外，還可中和人體內所累積過多的酸。如吃太多的肉類、蛋或疲勞

引起的酸。此外地瓜中的膠原及粘液多類物質，可以預防動脈血管硬化與保持血管彈性，加強多餘膽固醇的排泄作用，是一種好吃又有用的蔬菜。

絲巾墊枕頭髮不變形：每個女孩都有這種煩惱，好不容易到美容院做好髮型後，經過一覺醒來，頭髮就變形了，其實這種情形是可以預防的，只要睡前在枕頭上鋪一條質地光滑的絲巾，如此一來，既不會弄亂頭髮，又可保持美麗的髮型喔！

烹調調味料添加順序：為了使烹調更美味，我們常借添加調味料的方式來使菜餚或湯頭更香濃。但相同的材料，而不同的調味料添加的順序，卻會影響菜餚及湯頭的口感。建議你，調味料添加的順序為：糖、鹽、醋、醬油、味噌，你不妨試試。

防馬鈴薯發芽保鮮方法：馬鈴薯的芽含有毒的生物鹼，食用會造成腹痛、頭暈。若在馬鈴薯中放一顆蘋果，可大為延遲發芽的時間；因蘋果產生的乙烯氣體有妨礙馬鈴薯發芽的功效。想讓木瓜或奇異果早點熟，亦可以和蘋果放一起。另外澀柿子和蘋果放一起，一週後澀味消失就變甜柿了。

如何清潔印章：你一定有印章積

殘的印泥而弄髒雙手的困擾吧！你可以試試一般都用紙或微濕的布來清理，其實你也可以用嚼過的口香糖把殘留的印泥黏掉，就可以既不損傷印章又輕鬆地清除殘餘印泥。

絲襪冰過再穿更耐久：婦女新買回的絲襪先不要拆封，直接放入冰箱中，冰凍一兩天，再取出放置一天後穿用，這樣可以增加絲襪的韌度，不至於很快就發生抽絲或破裂的現象，不必花費太多金錢再買絲襪。

家裡有蟑螂怎麼辦：用更安全的方法來殺蟑螂吧！將加水稀釋的洗衣粉，擦拭於易滋生蟑螂處，或直接噴灑在蟑螂身上，對身體無害又可以殺蟑螂。最重要的是平時就要保持環境的整潔，才不會惹來討厭的蟑螂。

用錫箔紙燒烤勿加檸檬：若用錫箔紙裹魚、肉燒烤，切勿再將酸性水果如檸檬等包裹在一起烤。因為錫箔紙屬於金屬類，當金屬與酸性物質混合在一起烤時，會起化學變化，易產生對人有南首的致癌物質！

蚊蟲叮咬蘆薈止癢：蘆薈葉中間的黏稠汁除了能養顏美容，還可治牙痛、灼傷外，被蚊蟲叮咬紅腫奇癢時，將蘆薈洗淨，連皮剝一片，擦拭數十下，一會兒就不癢，而且紅腫消失。

毛衣縮小了怎麼辦：如果不幸你的毛衣已經有些縮小了，這時可以試

著以衣服柔軟精浸泡，如果洗後效果還是，那只有在洗後晾乾時，用力拉扯衣服，使其能夠回復一些。洗毛衣會隨著濕度變化而產生收縮，洗時溫度最好維持三〇度至三十五度之間。此外千萬不可將毛衣放入烘衣機烘乾。如果想讓毛衣的毛澤更鮮艷，在水中加一點醋，也有很棒的效果！

回鍋油清如水：烹調油炸食物時，通常需用大量的沙拉油來高溫油炸，才能炸出又香又脆的成品，但是回鍋油重複使用時會有異味，倒掉又可惜，這時你可將剩飯倒入回鍋油中油炸，如此處理可使回鍋油恢復清如水，你不妨試試。

幼兒飲糖水防便秘：家中幼兒容易有挑嘴偏食的壞習慣，常引發腹脹便秘的現象，不妨用一平匙的紅糖，混合一百cc的溫開水，攪拌均勻，讓孩子慢慢喝下，再以順時鐘方向肚腹處，輕輕按摩，不久，孩童便可以順利排便。

瓶蓋巧開法：瓶蓋鋪在瓶上，或因旋得太緊而不易擰開，可在火上烘烤一下，再用布包緊瓶一旋即開。

睡枕頭要注意：你睡覺都有使用枕頭嗎？你知道使用枕頭的重要性嗎？一、支撐頸部若睡眠時使用枕頭，可以支撐頸部的重量，使身體全然放鬆。二、選擇高度，枕頭若太低，會使呼吸系統呈一直線，因此容易造成

打鼾的情況產生。三、柔軟適中：使用太硬的枕頭，容易因過度壓迫而造成血液循環不良，不僅睡眠品質大打折扣，連帶也會影響心理健康喔！另外，如果家裡有嬰兒，應該讓嬰兒採趴睡，而且要特別注意是，別讓異物阻塞了呼吸道，以免因窒息發生猝死的事件而遺憾！

金銀飾品的保養：金銀製的裝飾品變污後，不可用粗糙的東西來擦拭，要用一塊質地細膩的絨布，沾上蛋清擦拭，即可使金銀製品光亮如新。如果表面發黑嚴重可將蛋清和一匙漂白水混合後擦拭，也可將金銀製品泡在濃度低的漂白水或小蘇打水裡，隔夜後再沖洗一次，其效果亦好。

電池正確使用法：一、避免將鎳電池和鹼性電池混合使用，會縮短電池的壽命，或產生漏電的情況。二、新舊電池合用容易導致漏電；所以每次更換電池，必全部更換新電池。三、用完的電池應取出，以免電池漏液破壞機械內部。另外，為響應環保，用過的電池記得另外做回收的工作。

電磁爐如何使用：一、務必使用鐵質，特殊不銹鋼或鐵烤琺瑯之平底鍋具，其鍋底直徑以十二至二十六公分為宜。二、不用時請立即關掉電源，以節省電力。三、電磁爐的通風口應離開牆壁十五公分以上，且不要將異物放

進吸氣或排氣口裡。四、電磁爐附有溫度控制器，可防過熱，省電又安全。

雨天穿鞋之後的保養：當鞋子淋過雨，鞋子的皮底及表面浸濕之後，鞋子的油質就會散失，皮質纖維裡面也會變得黏軟，而皮質會變硬，隨即出現白霜，有此狀況時，先用乾淨的布擦拭，再用衛生紙色著紙團塞入鞋內，以便吸取濕氣，並保持鞋子不變形，然後放在陰涼通風的地方吹乾，千萬不可再在陽光下曝曬。等鞋子乾了之後，在鞋的表面塗上鞋油膏就可以變成原來漂亮的鞋子了！

油漬如何清除：如果在外面吃飯時，不小心沾上油漬的話，應馬上以濕毛巾擦拭，拍打油漬處，再沾汽水擦拭效果會很棒！

塑膠容器有異味：塑膠容器裝上味道濃重的食物後，會留下難以消除的異味，尤其在裝入別的食物時，兩味雜陳，容易影響食物的味道，所以塑膠容器裝過味重的物品後，最好用洗米水浸泡半小時，再以乾淨的布擦拭，即可消除異味。

燉牛肉先用麵粉洗淨：冷凍牛肉往往因為生鮮度略差，口感微酸滋味不佳，若首先以麵粉水（或洗米水）洗淨，再以清水煮熟（加入酒及少許薑片或滷味香色），等到散發出肉香味，方可加入香油及冰糖（或紅砂糖

），繼續煮到爛熟為止，如此燉煮的紅燒牛肉則必美味可口，滋味絕佳！

滷菜——省時省錢又美味：滷肉、菜時是否常覺得需要花很久的時間，才能夠入味，既耗瓦斯又浪費時間？建議你滷東西時先將材料用開水燙過後，再將滷包材一同放入鍋中，於關火前再放入豆干，大火煮開後，再轉小火煮十分鐘關火（勿開鍋），讓材料浸泡在滷汁中至涼，待用餐時再將之煮開即出切食，如此既省瓦斯又可滷出夠味的滷菜。

牙膏除膜葡萄更乾淨：吃葡萄時，先拿剪刀除去根蒂部分，使其保留完整顆粒，並浸泡稀釋過的鹽水，達到消毒的效果，沖洗乾淨表面還殘留一層白膜，可擦些牙膏，把葡萄置於手掌間，輕加搓揉，過清水後，便能完全晶瑩剔透，吃起來更安心！

紫砂壺有何優點：真正的紫砂壺泡茶無化學變化，即對茶的色澤、香氣、味道均無影響。由於造壺的砂土有極細氣孔、透氣而不漏、盛茶過夜，不起苔、傳熱慢又不燙手，最特別的是壺畔能吸附茶汁，蘊蓄香味，久用不加茶葉，也留有餘香。

電冰箱如何省電：一、電冰箱不要塞滿食物，儲藏量以八分為宜，以免阻礙冷氣流通，避免負荷過重。二、電冰箱放置地點應避免陽光直射，

或靠近爐灶等熱源，必須通風良好，冷凝器容易散熱，才能提昇冰箱運轉效果。三、電冰箱門應經常保持密閉，門縫墊圈損壞時，應立即修復，否則耗電會增加百分之五到十五。四、減少開門次數，電冰箱門每開一次，壓縮機需多運轉十分鐘才能恢復低溫狀態。五、選購具「節能標章」之電冰箱產品，讓消費者買的放心，用的安全。

冷氣機如何省電：一、分離式冷氣機之室外機應儘可能接近室內機，其冷媒連接管宜在十公尺以內，並避免過多彎曲，否則會大幅降低冷氣機能源效率。二、停用冷氣前五、十分鐘可先調高溫度設定，維持送風可較省電。三、選購具「節能標章」之冷氣機產品，讓消費者買的放心，用的安心。四、採用變頻式冷氣機，可隨室內溫度調節壓縮機運轉速度，可增加舒適感，變較省電。

鋼琴如何保養：鋼琴很容易受潮而損，你應該：一、儘量不要直接放置在地板上，容易吸收地氣而受潮，最好能架在一個台階上。二、勿用濕布擦拭，一定要用乾布。三、定期使用鋼琴專用清潔劑擦拭。四、鍵盤上的手紋及污點，可以用酒精清除。五、避免生化在鋼琴上，或堆置過重的物品。六、定期調音的準度。

金魚雌雄鑒別法：從生殖孔來鑒

別。從正面看，雄魚的生殖孔小而細長，雌魚的生殖孔大而圓；從側面看，雄魚的生殖孔凹進，雌魚的生殖孔凸出，區別十分明顯。繁殖期雄魚的鰓蓋及胸鰭刺上有白色的微小凸起物，這是魚的第二性徵。

電視機如何省電：一、一般說明

書上所標示的消耗電力係指音量與亮度調到最大之值，平日使用時所消耗的電量，約為上述的百分之七十左右，若音量與亮度調高時，相對也較耗電。二、電視機應避免調高畫面亮度，可有利省電。三、電視機放置至少應離開牆壁十公分以上，以利散熱。

一、本會台北花園公墓座落於台北縣石碇鄉小金瓜寮段，自台北沿北宜公路線至（台九線廿七·二公里處）十三股位置（永安社區旁）即可見墓園入口牌樓，交通便捷。

園區位置，南望北勢溪，坐向西北，朝望東南，龍蟠虎踞，氣勢雄偉，鍾靈毓秀；現規劃八個墓區，均有聯絡道路可達；園內並設有牌樓，祭拜禮堂，及六千餘位之福座區，並設有專人管理。

本墓園成立迄今已屆三十餘年，近年經逐次整治，已更趨完善，後續更將以美化整理為重點，適宜為我鄉親福臥安置之地。

現因法令限制，可供入土安置之墓區均已不再設置，早期設置可入土安置之墓園尚存空地數量已極為有限，且價格高昂；本會台北花園公墓雖仍有部份之地可提供會員使用，惟適宜運用之區塊亦逐漸減少，且本會基於服務鄉親之本意，對使用價格目前仍以低標訂定，惟爾後若因應管理成本增加，亦將考量調增使用與管理費用，希已有個人規劃之鄉長，可依風水配合之需要，先予訂置；洽詢請電本會邱群英副總幹事。

二、本會台北花園公墓現正進行墓籍清理作業，為比對購用墓地者資料，惠請已購墓地迄未運用之鄉長，撥冗與本會聯繫，以利資料核對。

台北市浙江同鄉會
台北花園公墓管理委員會
敬啟

會訊

咖啡機內的水垢點清洗：檸檬有除水垢的作用，因此，只要用乾淨的布包住切片的檸檬丟入煮沸，就可將手碰不到的地方清洗乾淨。一次用一個檸檬果粒就會塞在內部。煮完之後，再用水煮一次，如可以去除味道。

一、本會九十七年第一次獎助學金於九十七年七月十五日（星期二）上午十時假台北市羅斯福路三段二七七號二樓台北市浙江同鄉會會議室頒發。

二、修改獎學金申請辦法第五條：

原第五條：

本會獎助學金以大專院校在學生（含最後一學期）為範圍，研究生、享受公費之師大（院）學生、軍事學校及五年制專科一、二、三年級不予受理。

修改後第五條：

本會獎助學金以大專院校在學生（含最後一學期）為範圍，研究生、享受公費之學生、軍事學校及五年制專科一、二、三年級不予受理。

台北市浙江同鄉會台北花園公墓暨

春暉堂及納骨室福座整建落成記

張行周

「台北市浙江同鄉會」為便利旅台浙籍鄉親百年之後飭終營葬，民國八十三年初，由第四屆理事長胡維藩先生於購置新會所之際，倡議一併籌建浙江同鄉公墓，當蒙全體理事一致贊同，六十二年五月羅斯福大廈新會所如期完成，而胡理事長卻因積勞不幸於六十二年十二月病逝，籌建公墓重任乃由郭理事長外川先生繼續擔當，六十四年初，看中台北縣石碇鄉小格頭段小金瓜寮小段林地三十二餘公頃，土地總價七百餘萬元，該款由香港蘇浙同鄉會徐會長季良先生以預購壽域方式支助新台幣四百萬元，餘由本會以勸募和預售墓地分別向應昌期、王惕吾、吳昌濤、王紹堉、宣錫鈞、湯子爽、應鶴山等各位鄉長湊集，並即報省府申請「浙江同鄉會公墓」執照。六十五年十二月奉准闢建，理事會通過委託大陸工程負責規畫和水土保持等設計，因墓地北端緊鄰北宜公路，南端下瞰北勢溪，風景甚佳，故定名曰「台北花園公墓」，由於地勢北高南低，坡度甚陡，經規劃，分八區修築墓道，剷平斜坡，填土駁坎等，費用約需投資台幣一千萬元，本會無法籌此鉅款，致拖延多時，最後由郭理事長運用私人關係向銀行信貸支應，並於六十七年四月開始動工，交由太法建設承包開發，大陸工程義務監督，歷時年餘，始規模初具，繼報台北縣政府於六十九年一月核准啟用。當時「台北花園公墓」牌坊一座係由印運煥、羅志成兩位鄉長捐建，照壁一堵由香港蘇浙同鄉會捐建，禮堂及骨灰間由常務理事吳昌濤先生捐建；七十年曾獲台北縣政府查核全縣公墓評為甲等，七十一年並升列優等。雖有如此好的開始，但經營墓園實際難度甚高，大量投資、零星回收，繼而因上游興建翡翠水庫，把部分墓地劃入水土保持區，施工方面更受限制，郭理事長雖曾為此專設「台北花園公墓董事會」，自任董事長，另派人專責經營，但監管仍難周全，致大小糾紛不斷，每年財務也難平衡，郭理事長在任八年餘，為公墓費盡心血，付出甚多，仍備受壓力，至第六屆移交時留下大筆債務。其後，各屆理事長雖對公墓經營亦設墓園管理委員會專責管理，但因墓地遠離台北市區，會務人員往返耗時，監管不易，且因墓地任由造墓包商雇工營建，難免滋生流弊；再則墓區地勢陡峭，水土保持不易，遇有狂風暴雨，道路房舍常遭損壞，必須隨時修補。惟事關同鄉權益，本會未能坐視，故經年來，墓園管理乃為會務工作最大難題；二十餘年來，幸經歷屆墓管委員們盡心經營，迄已建有大小墓穴座近五百座，用地近九千餘坪，現山區餘地，惟因坡度陡峭闢建不易。近年來政府提倡火化，並逐步為人們接受，第十屆理事會曾有興建高層靈骨塔之議，後因申核未過作罷；八十年間，禮堂後端地基因水土保持不佳肇致屋基崩裂，納骨室亦因牆壁滲漏、頂板坍塌與地板凹陷陷情況嚴重。第十一、十二屆理事長孝坤曾規劃整頓，因預算不足無法完成。九十四年本會第十三屆理事會成立，葉潛昭先生回任理事長，鑑於擴大台北花園公墓服務需要，特聘任事嚴謹之樓登岳理事兼任墓管會主任委員，並輔以徐達仁、陸兆友、周坤二位監事及楊尚賢法律顧問等任副主委，積極規畫整頓墓園，期間為改善墓園管理及服務需要，三年內即召開各項會議達三十餘次，除修訂墓園管理規定外，並聘任管理人員加強墓區管制，並另進行墓區測繪、墓座建檔、墓道清理、水土保持等各項工程，使墓區管理漸入正軌；其次對長年缺乏維護致嚴重破損塌陷之墓園禮堂春暉堂招商規畫整修，除將原儲放骨灰設施以最先進材質及規劃予以更新外，並增作防水、強化護坡及加作展台，再以精裝飾修佛堂、加作基督教禱告室等，使該設施成為追悼、靜思、祭奠或置放亡者骨灰之重要場所。現各項工程已於九十七年六月竣工，整飾期間，除墓管會時時督導外，葉理事長並率第十三屆理事會多次親臨了解進度與現況，並通過理監事會提供指導與支援，值此整飾落成之際，特撰經過概要，留存紀念。

台北市浙江同鄉會第十三屆理監事會
理事長 葉 潛 昭 暨 全體理監事
台北花園公墓管理委員會主委樓登岳

同謹立

台北市浙江同鄉會第十三屆

理監事聯席會議第十三次會議記錄

時間：中華民國九十七年六月五日(星期四)上午九時正。

地點：台北市金山南路二段二號三樓「寧福樓」餐廳。

出席者：葉潛昭、胡李世美、吳壽松、馮宗木、徐達仁、朱鼎華、仇鼎財、樓登岳、張禮善、句純爾、孫尚志、翁大明、胡大興、周文森、汪明慧、蔡之實、朱恆清、陸兆友、周坤。

列席者：陳繼國、邱群英、邱憶菲、張淑芳、陳家驥。

主席：理事長 葉潛昭 先生 記錄：邱群英

壹、報告事項：

一、本次會議應到出席三十二員，列席三員；實到出席十九員，列席五員。

二、赴台北花園公墓瞭解禮堂整建實況。

三、主席報告：

本次會議行程安排特具意義，首先安排理監事赴墓園參觀整修完成之禮堂工程，全般反映均表示規劃與施工工具體而完善，為浙江鄉親安排了一個優質的安置處所，在此別要感謝墓管會樓主委及全體副主席與列席指導理監事及會務工作同仁等，因為你們的用心推動，才能達成今日的成效，再要感謝全體理監事協助銷售服務事宜，本人亦會洽請相關協會推廣銷售；有關今後的維護管理亦需進行規劃，才能彼此一設施提供鄉親長遠及完善的服務。

四、墓園管理委員會主任委員工作報告：(第三十、三十一、次墓園管理會議紀錄如附件請審閱)

首先感謝理監事們及鄉親對墓管會的支持與鼓勵，墓管會這段期間以來，除先前完成的墓區測繪、墓座建檔、墓籍清理及墓道整治工作外，另一重要工作就是禮堂整修工程，經過近兩年半時間的按步施工，今天終於完成竣工，期間，有些地方因應實況需要，有所變更或增加，如加做蓄水池、基督教福座區地板及外牆換貼磁磚、增做護坡及展台，新增基督教禱告室等工程，致工期與成本亦有所變動，惟整體大項仍係按原計畫執行，本項工程由於先期整備資金有限，感謝廠商通融准予分期給付，才使全般工程在逐期進展下終於完成，今後當以做好管理，做好維護，逐步美化等目標，使該墓園成為真正的花園公墓，再次感謝全體理監事的支持與鼓勵及全體副主席的協助，後續工作仍賴各位廣續支持。

朱恆清監事報告：

去年第一期工程完成後曾在墓園召開過一次會議，當時大廳工程尚未進行，廣場也未整理，看起來並無特別的感覺，今天再次前往參觀，整個大廳整妥後看起來莊嚴肅穆、清新亮麗，尤其廣場上安置了土地公、大的銅製香爐及金亭銀亭等，配合周邊的山勢景觀，更顯氣勢，此一工程完成後，希能加強維護，使其營運的績效能挹注會務，今天，全體參觀人員也在春暉堂前留影，可運用會刊登載，作為宣傳運用，並建議將此次整修過程概要立碑誌念。

五、會務報告：

(一)本會台北花園公墓整建禮堂及基督教區納骨室近期將

全部完工，為落實服務鄉親宗旨經理監事聯席會同意自即日起提供基督教區、天主教區及佛教教區各一百位優惠（每一格福座優惠新台幣一萬元正），另佛堂區之牌位座亦一併完工，如有意願購置鄉親，請逕洽本會副總幹事邱憶非小姐；浙江各府縣同鄉會如以批量訂購，本會亦可考量提供優惠，亦請各理監事協助推廣。

(二) 法國浙江同鄉會近期致函本會表達結盟為姊妹會之意願，並將意願草案傳送本會，該團前於二〇〇七年訪台時即特別安排拜訪本會並與本會理監事接待代表熱烈互動，屆時雙方均留下深刻印象，並有結盟之提議，現該會亦經其理監事會授權辦理與本會結盟事宜，本會亦以電覆結盟意願，並將積極配合該會各項作業。

(三) 本次中華民國第十二屆總統大選於三月二十二日順利圓滿完成，中國國民黨推薦的參選人馬英九先生暨蕭萬長先生以直選總統有史以來最高票數當選，顯見民意大勢所趨；選舉之前，浙江各府縣同鄉會曾特別聚會為馬蕭當選再次凝聚意志與企盼祝福，各府縣同鄉會亦呼應本會呼籲慷慨提供政治捐獻，本會對各府縣同鄉會的熱忱與支持給予最大的感謝。

(四) 本會更新網站作業已全部完成，更新後之網址為 <http://www.tp-zhejiang.org>，本會會務活動及相關資料均置放其上，鄉親可自行上網閱覽或下載所需表格；另本次網站架構特安排區塊供浙江各府縣同鄉會運用，各府縣同鄉或如有意願配合，可與本會聯繫。

(五) 本會台北花園公墓整建禮堂及基督教區納骨室近期將全部完工，其中特設置之禱告室經墓管會建議特請本會副理事長胡李世美女士賜予名號，現胡李副理事長親題「蒙恩堂」為其堂號，墓管會全體委員咸認至為適切，將委匠撰刻牌匾後置放適切位置，並特感謝胡李副理事長此一榮賜。

(六) 本會台北花園公墓理堂及福座整建工程近期將要完工，墓管委員會為此特於四月二十三日及五月二十七日由主委率全體副主委及列席理監事赴墓園查勘工程進度及概況，並於春暉堂舉行會議，會中除針對全般工程施作檢驗情形提出討論外，並對近期墓管問題逐一討論決議，綜合會議結論，出席席委員均對工程施作甚為滿意，並擬於六月五日邀全體理監事親赴現場了解實況。

(七) 旅台金華七縣市總會為服務家鄉鄉親，經協洽愛盲協會獲同意捐贈人工水晶球二百個，並組織醫療團赴浙江金華為眼盲鄉親治療改善，該醫療團隊於四月二十一日由旅台金華七縣市總會會長陳和貴先生率領，張禮善副總會長全程協助下及金華市台辦金振林先生全力支援下展開工作，並於四月二十六日順利完成服務，浙江電視台更派出專訪小組全程記錄，此一善行義舉亦獲得廣大浙江鄉親的一致肯定，亦為兩岸友誼開拓了更深廣空間，值得我旅台浙籍鄉親給予讚許與鼓勵。

(八) 浙江各府縣總幹事聯誼於五月八日特安排現赴台北花園公墓參觀新完工之佛堂及納骨設施，共有二十一府縣同鄉會總幹事或代表出席，本會墓管會樓主委並親自出席陪同解說，接續並於假台北市羅斯福路「醉紅小酌」餐館舉行聯誼餐會，席間，本會亦對近期將進行之相關活動如福座優惠活動，浙江攝影精華展，大專青年大陸參訪、及建置網站等事宜提出報告，全般活動至下午二時圓滿結束，席間，葉若春會長亦致詞希各府縣同鄉會今後需加強聯繫及積極參與相互間活動，使浙江各府縣形成一整體與團結的團體，希將本會推展之服務與各府縣需求能緊密結合，以落實服務之宗旨。

(九) 本次大陸四川發生強震肇致嚴重災情，傷亡人員無數，現仍陸續搶救中，值此血親同胞遭困之際，為發揚人溺己溺之精神，並響應 馬總統之捐輸救助號召，

本會當即由理事長呼籲浙江各府縣同鄉會透過我紅十字會發起捐輸，本會亦由理監事會通過專案提供適當捐助及災區認養活動；另浙江省海外聯誼會亦專電本會，希旅台鄉親，本關懷無界、八方支援之熱忱，協助提供捐輸，並公布浙江海外聯誼會帳號：中國農業銀行杭州城站分理處帳號：00590104000485；籲請各府縣同鄉會共襄盛舉，不勝感激！

(十)繼浙江婺劇來台演出造成轟動後，沈春池文教基金會又配合浙江省文化節系列邀請浙江民間藝術人士來台辦理浙江民間藝術及攝影展，相關展覽已於五月十七日於台北市國父紀念館翠溪藝廊展出，當日行政院文建會副主委、中華文化基金會董事長、國父紀念館館長、沈春池文教基金會董事長暨本會葉理事長均應邀出席開幕會；本次展覽精彩大項包括：浙江古鎮攝影、浙江民間藝術、海寧硤石燈彩、青田石雕、溪湖綢傘、王星記杭扇、樂清細紋刻紙、甌繡、樂青黃楊木雕、溫州米塑、湖州風箏、海寧皮影戲等，內容豐富，殊值賞閱；本會為感謝浙江各府縣民藝人士遠道來台展出家鄉文藝，饗宴旅台浙籍鄉親，特於五月二十一日於敘香園餐廳安排便餐，由葉理事長率理監事代表出席接待，席間，葉理事長及金庚初領隊並相互致詞問候及表演餘興，餐宴至晚間九時結束，賓主盡歡。

(廿)本會口述歷史彙集第二冊出版篇目審查會於五月十九日於本會會議室召開，會亦由葉理事長主持，出席委員共計十三人，會議中確認本集共計刊出四十三篇，預計內容刊教完成後將於七月付印。

(三)本會九十七年第一學期學年獎學金評審會於五月三十日於本會會議室召開，會議由陳義揚主委主持，本次獎學金共計申請學生計四十四員，經逐一核對資料及評鑑申請成績後，均符合資格予以通過，預計將於七

月中旬辦理獎學金頒發事宜。

貳、討論事項：

第一案：濟助大陸四川震災款項案。

說明：本次大陸四川發生強震肇致嚴重災情，傷亡及建築倒塌無數，值此血親同胞遭困之際，為發揚人溺己溺之精神，並響應 馬總統之捐輸救助號召，本會除已由理事長指示當即發動浙江各府縣同鄉會透過我紅十字會提供捐輸外，亦藉本次理監事會希能討論適切方案提供適當捐輸（如捐助或認養災區失親幼童等活動）

決議：同意依適時需要辦理捐助及認養災區失親幼童。

第二案：台北花園公墓禮堂整修案辦理驗收案。

說明：台北花園公墓禮堂整修案全案整修時程兩年，期間除部分工程因現況需要經墓管會同意後些許調整外，餘均按議定項目及圖說施作，期間墓管會多次親赴現場了解與清點，及指導工程施作事宜，現工程各項施作均已完成，請准由墓管會辦理完工驗收事宜。

決議：同意由墓管會辦理完工驗收事宜。

第三案：提名李載鳴教授擔任獎學金評審委員會委員及修正獎學金申請辦法第五條案。

說明：本會獎學金評審委員會委員許絳烟教授年前因病往生，為補足名額，現由獎學金評審委員會主委陳義揚教授特聘許絳烟之女李載鳴教授接替其委員工作，特提請理監事會同意；另建議將獎學金申請辦法第五條內容中所列……享受公費之師大（院）學生，改為……享受公費學生，以符周延。

決議：同意按建議事項辦理。

參、臨時動議：無。

台北市浙江同鄉會第十三屆第三十次墓園管理委員會會議紀錄

時間：中華民國九十七年四月二十三日（星期三）

上午九時

地點：台北花園公墓

主席：墓園管理委員會主委：樓登岳

出席人員：副主委：楊尚賢、陸兆友、周坤

列席人員：常務監事徐達仁、理事周文森、監事鍾仲英、

總幹事陳繼國、副總幹事邱群英、郎憶菲

紀錄：副總幹事邱群英

會議前全體出席委員巡視禮堂及福座區全般整建工程。

工作報告：

一、近期有本會會員韋文祥先生到會辦理未使用墓地賣回，經查使用憑證為民國八十八年五月購買，惟本會並無繳費記錄可查，據韋員稱其繳費收據亦已遺失，現僅可依據當時使用費標準計算給付，特此提報。

二、有關原吳秀仁墓地使用相關事宜，該墓地前因使用人問題引致管理困擾之事，經提報墓管會了解緣由後，為完善管理需要，特請新使用人家屬提供墓地獲得經過聲明以為依據，並據以註銷該墓地前使用者身分，補發新使用者使用憑證登錄納管，並遵委員會指導，致函新使用人家屬，聲明爾後若有使用權糾紛產生，概由其自行負責，並併案歸檔存查。

委員會對報告事項決議：

對禮堂及福座區全般整建工程各項目請按進度繼續施作；另有關所報告兩點事項，同意按處理建議辦理。

討論事項：

第一案：南海專案憑證處理案。

決議：有關南海專案，本會僅係提供土地，不負責地上物構建及福座銷售事宜。

第二案：春暉堂前設置光罩案。

決議：俟主體工程完工後，視經費狀況再行辦理。

第三案：整建完成後春暉堂佛堂擺設品購置案。

決議：同意依實際需要購置擺設必要設備。

四季花坊

關懷顧客需求 誠心提昇品質

各類花束 精緻盆花

藝術花籃

三十年經營 道地溫州老鄉
～顧客為尊・品質至上～

台北市德行東路 223 號

電話：(02) 2834-2055

傳真：(02) 2832-0425

—— 台北市浙江同鄉會第十三屆第卅一次墓園管理委員會會議紀錄 ——

時 間：中華民國九十七年五月二十七日（星期二）

上午九時

地 點：台北花園公墓

主 席：墓園管理委員會主委：樓登岳

出席人員：副主委：楊尚賢、陸兆友、周坤

列席人員：常務監事徐達仁、總幹事陳繼國、副總幹事邱群英、邱憶菲

紀 錄：副總幹事 邱群英

討論事項：

第一案：禮堂整建工程驗收總結。

決 議：有關全般整修包括：永安堂福座區、春暉堂大殿及蓮座區、新整置蒙恩堂及禮堂外圍（包括：新建洗手間、停車廣場、後端護坡及展台、防水工程、及外觀修飾）等各主項均已完成，亦符原規劃及設計，另有關因應現況需要所增作或修改及仍需修飾部分，仍請廠商儘速完成，並請理監事會同意，由委員會逐項驗收後辦理結案。

第二案：禮堂後端展台換貼岩磚案。

決 議：因應整體外觀及強化護坡需要同意換貼岩磚。

第三案：6K2、3P2陡坡區塊墓地優惠案。

決 議：經現地勘查及按測繪圖標線瞭解，6K2因為梯形區塊，如會員僅購買方正部份，留餘區塊將形成長形隙地，如會員意願含隙地部份使用，可給予適切優惠，以避免爾後形成畸零地塊，難予運用；3P2區塊（位於禮堂西側邊）因為陡坡地形，施作工程成本及時程均將增加，為增加會員使用意願，同意酌予優惠提供。

第四案：禮堂辦理保險案。

決 議：請辦理詢價後再送委員會核辦。

第五案：租借春暉堂辦理法會清潔服務費核算案。

決 議：同意暫定以每小時酌收清潔費新台幣一千五百元，未滿一小時仍以一小時計收。

第六案：提供暫厝服務管理費用核算案。

決 議：同意暫定服務管理費用如下：購買永安堂福座者，如有需要，可免費暫厝兩個月，超過時程，仍需計費；未購買永安堂福座者，欲暫厝者，以每日五十元，每月一千元，每年六千元方式核計；未滿一月者以日計，未滿一年者以月計。

第七案：禮堂整建落成紀要案。

決 議：有關委請張行周常務理事所撰擬之春暉堂及納骨室整建落成紀實，陳述詳盡，惟因篆刻牌面空間有限，可稍予精實，並強化整建部分，經委員會同意並呈理事長核准後定案。

第八案：台北花園公墓春暉堂、蒙恩堂、永安福座作業管理規定。

決 議：同意暫准施行，並俟實際運作狀況再予修訂。

第九案：因應全般整修工程完工及擴大服務鄉親，再行提供福座優惠案。

決 議：同意自即日起，永安堂福座基督教區、天主教區、佛道教區不限區位各提供一百位給予優惠（每位使用費及管理費各減收新台幣五千元）售完為止。

本會會務簡報及鄉情點滴

本刊資料室

一、本會台北花園公墓禮堂整修工程已完成竣工，為使本屆全體理監事了解整修完成後之全般情形，墓管會特藉六月五日第十三屆第十三次理監事聯席會召開時，邀全體理監事齊赴台北花園公墓現地瞭解，參觀後並由墓管會主委於理監事聯席會中再將全般工程辦理情形作一概要報告，並感謝理監事會給予墓管會的支持與鼓勵，當日出席理監事均對墓管會的努力給予肯定。

二、浙江各府縣同鄉會九七年端陽府縣聯誼餐會於六月十四日中午於「寧福樓」餐廳舉行，餐會由本會理事長及副理事長共同主持，各府縣同鄉會代表共計八十餘人出席，本會名譽理事長王紹堉、王雄夫、斯孝坤及台中市浙江同鄉會劉理事長及花蓮浙江同鄉會林理事長等亦應邀出席，與鄉親共歡聯誼；活動至下午二時圓滿結束。

三、泰國江浙會館理事長錢湘麟等一行訂於九十七年六月十三日（星期五）上午十一時正蒞會拜訪，葉理事長及徐達仁常務監事及理監代表於本會會議室接待，錢湘麟理事長因係第一次來台，對本會會務運作組織規模詢問甚詳，並於會中將泰國江浙鄉會的狀況作了簡要說明，並企盼兩會加強交流互動，當日中午本會並於時於台北市濟南路「蘇杭小館」餐廳安排簡便餐宴接待，賓主盡歡。錢理事長並於返回泰國後，專電本

會，對來訪期間受到熱情的接待特申謝忱，並請葉理事長及理監事們，於適當時機赴泰參訪，共敘鄉誼。

四、台北市溫州同鄉會理監事會於五月三十日辦理換屆選舉，並於六月十三日辦理新任理事長選舉，由資深理事林亦冲先生高票當選為台北市溫州同鄉會第十四屆理事長，何紀豪鄉長續連任副理事長，本會理監事會在此特予恭賀。

五、本會為強化浙江月刊發行成效，特於五月二十七日由浙江月刊社長孫尚志邀請月刊社總經理林德馨及總編輯陳家驥先生、副總編輯金雨麟等共同研討推廣事宜，相關措施與辦法將提請理監事會研討後依序實施，期使浙江月刊拓展服務層面及增進聯絡鄉誼之效果。

六、本會二〇〇八大專青年大陸參訪團於七月三日出發，本次參訪團編成共計成員十八人，並由斯孝坤名譽理事長任團長，張馬可任總領隊，行程共計九天，參訪地點包括浙江部份參訪杭州（宋城、靈隱寺、西湖、雷峰塔、中國美術大學、南宋官窯）、淳安（千島湖）、義烏（小商品市場）、紹興（蘭亭、魯迅故居）、經杭州灣跨海大橋赴上海乘坐磁浮列車等活動，行程豐富精采；本次行程主要共同活動係由浙江省台胞聯誼會及海外聯誼會共同籌畫接待，全程安排緊湊而豐富。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

會員會費

97年5月28日至6月24日

收 費 日 期	收 據 編 號	姓 名	永 久 會 費	普 通 會 費	月 刊 助 費	口 述 歷 史	合 計	新 入 會 員
5/28	7952	張 憲 潮		500	500		1,000	
5/29	7953	趙 鵬 偉		1,000			1,000	
5/29	7953	趙 李 實 連		1,000			1,000	
5/29	7953	趙 忠 麒		1,000			1,000	
5/30	7954	陳 振 玉		500			500	
6/2	7955	張 行 周			200		200	
6/4	7956	趙 仲 甫		500			500	
6/6	7957	余 秀 清	5,000				5,000	
6/6	7958	鍾 俊 安		500			500	
6/6	7959	刀 魔 剪 燙	戶外廣告	3,000			3,000	
6/18	7960	董 仁 章		500	500		1,000	
6/23	7961	張 行 周			200		200	
6/24	7962	卜 有 法				210	210	
合 計							15,110	

通告

本會為配合「台北花園公墓」福座及佛堂蓮座全部完工，自即日起提供基督教區一百位、佛道教區一百位優惠鄉親，因特價數量有限，希有意願之鄉親及早來會辦理，特此再行刊告週知：

一、本次優惠福座基督教區全區可自選，佛道教區開放中心井字區位自選，優惠價係以每位之會員公告價再優惠新台幣一萬元，售完為止。

二、優惠之福座購買人可以轉售，購買及使用人並不限為浙江籍人士。

三、另佛堂蓮座亦開放一百位優惠，每座優惠新台幣一萬元，至售完為止。

四、另「台北花園公墓」土葬區墓地，現有新整治區塊約二百坪，俯瞰遠眺視野極佳，經風水評鑑，又為財福庇佑之地，惟面積有限，請有規劃意願鄉長，儘速來會瞭解辦理。

五、有關「台北花園公墓」各項設施使用費及「台北花園公墓管理辦法」均已公告於台北市浙江同鄉會網站：<http://www.tp-zhejiang.org>，均請鄉親自行查閱。

六、各鄉長如有相關需求請掌握時效儘速與本會承辦副總幹事聯繫：邱群英小姐、郎憶菲小姐
電話：(02)2363-5607、2363-0581

台北市浙江同鄉會 敬啟