

版出日十月六年七十九國民華中

浙江月刊

謝野生頌

獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯



展參台來士人術藝間民江浙迎歡

470
21.05.2018
期六第卷十四第

行印 會鄉同江浙市北台

浙江文化節系列 圓滿成功



- 本會為感謝浙江各府縣民間藝術人士遠道來台展出家鄉文藝，特於敘香園餐廳設宴接待。
1. 本會理事長葉潛昭先生率理監事代表出席接待，並贈送本會紀念郵冊予領隊金庚初先生。
 2. 本會理事長葉潛昭先生致詞代表旅台浙籍鄉親表達感謝之情。
 3. 金庚初領隊與本會常務理事夏漢容先生相互致詞問候及表演餘興，賓主盡歡。
 4. 『浙江文化節系列』—浙江古鎮攝影藝術展其中一幅精選佳作。

五月會務活動 焦點之一



1



2

1. 本會口述歷史彙集第二冊出版篇目審查會於五月十九日於本會會議室召開。
2. 本會九十七年第一學期學年獎學金評審會於五月三十日於本會會議室召開。



2



3



1

紹興祭禹大典暨 二〇〇八海峽兩岸 大禹文化研討會

(相關內容請參見內文第15頁)



4

1. 祭禹大典會場。
2. 作者本會常務理事樓文淵伉儷以大禹第一三七代後裔身分代表與會。
3. 交換結緣品後留影，由左至右分別是簡漢生、裘小玲省台辦主任、陸炳文、樓文淵(作者)。
4. 粥會陸炳文會長率團訪問浙江，與紹興市台辦張潔主任(前排中)合影。

五月會務活動 焦點之二

1. 五月二十七日墓管會主委率全體委員進行禮堂工程驗收，並於春暉堂召開驗收及墓管工作相關會議。
2. 整修完工後之大殿，莊嚴祥和。
3. 墓管會全體委員合影於禮堂外廣場。



2



1



27.05.2008 3

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號
台灣郵政北臺字第〇六〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第四十卷 第六期
(總號四七十期)

中華民國九十七年六月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

發行人：葉潛昭

社長：孫尚志

總經理：林德馨

總編輯：陳家驥兼代

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：陳家驥

社務委員：方高升 王正良 王振荃 朱文理

何亞輝 何雲凌 吳神農 李和恆

沈行發 來璋 林品芳 邵拓榮

金國銓 徐洪興 徐漢青 張屏

陳貴麟 陸宗順 楊欣泉 袁澤淵

滕浩然 鄭謙 駱開遜

編輯委員會召集人：張行周

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓
電話：二二六三五六〇七、二二六三〇五八一

傳真：二二六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.tp-zhejiang.org>

本會E-MAIL：tp-zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地址：臺北市龍江路八〇號二樓

電話：二五〇六一二二二五

零售：每冊新台幣捌拾元

訂閱：全年十二期捌佰元

浙江月刊 第四十卷 第六期 (總號四七〇期)

目錄

封面

歡迎浙江民間藝術人士來台參展

理事長專欄

兩岸商務仲裁法制之簡介(中) —— 葉潛昭 二

專載

馬英九總統就職演說全文 —— 本刊資料室 三
台灣人民的明智抉擇 —— 沈國楨 六

賀馬英九蕭萬長榮膺中華民國第十二任總統副總統
開展民主政治的新里程 —— 吳子俊 七

中華民國第十二任總統副總統就職慶典
五二〇台北小巨蛋觀禮有感 —— 朱永霖 一〇

成都雙流機場的啟示 —— 金國銓 一三

古今人物

參加紹興參禹大典暨兩岸大禹文化研討會經過 —— 樓文淵 一五

馬英九和他的家人 —— 本刊資料室 一七

浙籍在台作家及藝術家小傳(突) —— 王牧之一九
名醫馮兆張與他所著錦囊祕錄 —— 姚雪生 二三

徐渭的故事 —— 荊 風 二四

最早走進奧運會的寧波人

紀念「神行太保」周餘愚百年誕辰 —— 謝振聲 三〇

古今藝文

選後抒感 —— 應舜仁 三二

海邊的童年 —— 高志林 三三

金沙掠影 —— 王靜 三五

端午——中華民族的文化載體 —— 金建楷 三六

故鄉鄉情

兩岸心連心 經貿科技親加親 —— 留問政 三八

亦奇亦幻江郎山 —— 鄭傳良 三九

會訊

二〇〇八大專青年夏令營通告 —— 四三

口述歷史第二集初版簡訊 —— 九

本會九十七年第一次獎學金通過名冊 —— 四四

本會會務簡報及鄉情點滴 —— 四七

本會續收會費及各項捐款徵信錄 —— 四八

兩岸商務仲裁法制之簡介(中)

葉潛昭

兩岸仲裁相互認可執行之狀況

一、台灣法制

由於兩岸政治對立，致兩岸仲裁之相互認可執行，向來存有爭議。台灣為解決此一問題，於一九九二年七月三十一日公布之「台灣地區與大陸地區人民關係條例」（以下稱兩岸條例），其中第七十四條第一項規定：「在大陸地區作成之民事確定裁判、民事仲裁判斷，不違背台灣地區之公共秩序或善良風俗者，得聲請法院裁定認可。」，同條第二項規定：「前項經法院裁定認可之裁判或判斷，以給付為內容者，得為執行名義」，顯然當時台灣對大陸地區作出之仲裁判斷之認可，係採取較為開放之態度，而未以「互惠原則」作為承認大陸地區仲裁判斷之要件。

嗣大陸最高人民法院院長任建新於一九九三年三月二十二日第八屆全國人民代表大會第一次會議提出之「最高人民法院工作報告」中指出：「台灣地區居民在台灣地區的民事行為和依據台

灣地區法規所取得的民事權利，如果不違反中華人民共和國法律的基本原則，不損害社會公共利益，可以承認其效力。」（註一），因該報告未具拘束力，且未秉持互惠、對等原則，故一九九七年修正兩岸人民條例時，增訂第七十四條第三項規定：「前二項規定，以在台灣地區作成之民事確定裁判、民事仲裁判斷，得聲請大陸地區法院裁定認可成為執行名義。始適用之」，是大陸地區作成之仲裁判斷，於符合該條規定時，始得聲請台灣地區法院認可。惟大陸學者認為，前揭規定「雖然為內地仲裁裁決在台灣地區的承認和執行提供了明確的依據，但它並未對內地仲裁裁決的承認與執行提供便利條件，在審查方面仍將內地仲裁裁決視為外國仲裁裁決對待。」（註二），亦有論者指出：「由於台灣地區對內地仲裁裁決的審查極為嚴苛，給內地仲裁裁決在台灣地區的確認與執行造成了嚴重障礙。」（註三）

二、大陸法制

如上所述，大陸最高人民法院院

長任建新於一九九三年三月二十二日第八屆全國人民代表大會第一次會議提出之「最高人民法院工作報告」，係有意承認台灣地區居民在台灣地區所取得的民事權利，間接地承認台灣法院判決與仲裁判斷之效力；惟因該報告不具拘束力，僅宣達大陸地區法院可以承認台灣地區所取得之民事權利，並不強制一定應予承認。「因此，在實務上並未見大陸地區法院曾援引前開『工作報告』承認台灣地區法院判決及仲裁判斷之先例，故僅有該政策性之宣示而無實質法律規範性之文件，對台灣地區人民在大陸地區權益之保障自嫌不足。」

其後，大陸最高人民法院於一九九八年五月二十二日公布「關於人民法院認可台灣地區有關法院民事判決之規定」，該規定第一條規定：「為保障我國台灣地區和其他省、自治區、直轄市的訴訟當事人的民事權益與訴訟權利，特制定本規定。」；第二條：「台灣地區有關法院的民事判決，當事人的住所地、經常居住地或者被執

行財產所在地在其他省、自治區、直轄市的，當事人可以根據本規定向人民法院申請認可。」；第十九條「申請認可台灣地區有關法院民事裁定和台灣地區仲裁機構裁決的，適用本規定」等規定，已提供大陸地區法院認可台灣地區民事法院判決及仲裁判斷之標準。惟論者指出，該規定第四條：「申請人應提交申請書，並須附有不違反一個中國原則的臺灣地區有關法院民事判決正本或經證明無誤的副

本、證明文件。」，因台灣主要仲裁機構為「中華民國仲裁協會」，因其名稱具有「中華民國」，與大陸向來堅持一個中國政策相違，亦與前揭認可規定相違，致中華民國仲裁協會之仲裁判斷一直無法獲得大陸地區法院之認可，是為解決此一問題，該協會後簡稱為「中華仲裁協會」，以避免政治爭議。（註四）（待續）

兼論兩岸仲裁判斷之相互認可

註一：葉韋良，仲裁判斷之執行力兼
註二：東吳大學中國大陸法律碩士在職專班，民事法律專題研究報告，頁一七。
註三：劉想樹，中國涉外仲裁裁決制度與學理研究，法律出版社，二〇〇一年，第二四七頁。
註四：黃良友，海峽兩岸仲裁裁決制度比較研究，仲裁研究第二輯，二〇〇三年，頁四五。
註五：葉韋良，註一一文，頁一五。

馬英九總統 就職演說全文

中華民國第十二任總統馬英九伉儷及副總統蕭萬長伉儷今天上午參加在台北小巨蛋舉行的就職慶祝大會，總統並以「人民奮起，台灣新生」為題，發表就職演說，演說全文為：

各位友邦元首、各位貴賓、各位僑胞、各位鄉親父老、各位電視機前與網路上的朋友，大家早安，大家好！

一、二次政黨輪替的歷史意義

今年三月二十二日中華民國總統選舉，台灣人民投下了改變台灣未來的

一票。今天，我們在這裡不是慶祝政黨或個人的勝利，而是一起見證，台灣的民主已經跨越了一個歷史性的里程碑。

我們的民主走過了一段顛簸的道路，現在終於有機會邁向成熟的坦途。

在過去這一段波折的歲月裡，人民對政府的信賴跌到谷底，政治操作扭曲了社會的核心價值，人民失去了經濟安全感，台灣的國際支持也受到空前的折損。

值得慶幸的是，跟很多年輕的民主國家相比，我們民主成長的陣痛期並不算長，台灣人民卻能展現日趨成熟的民主風

範，在關鍵時刻，作出明確的抉擇：人民選擇政治清廉、經濟開放、族群和諧、兩岸和平與迎向未來。

尤其重要的是，台灣人民一同找回了善良、正直、勤奮、誠信、包容、進取這一些傳統的核心價值。這一段不平凡的民主成長經驗，讓我們獲得了「台灣是亞洲和世界民主的燈塔」的讚譽，值得所有台灣人引以為傲。

顯然，中華民國已經成為一個受國際社會尊敬的民主國家。

不過，我們不會以此自滿。我們

要進一步追求民主品質的提升與民主內涵的充實，讓台灣大步邁向「優質的民主」；在憲政主義的原則下，人權獲得保障、法治得到貫徹、司法獨立而公正、公民社會得以蓬勃發展。台灣的民主將不會再有非法監聽、選擇性辦案、以及政治干預媒體或選務機關的現象。這是我們共同的願景，也是我們下一階段民主改革的目標。

開票當天，全球有數億的華人透過電視與網路的直播，密切關注選舉的結果。因為台灣是全球唯一在中華文化土壤中，順利完成二次政黨輪替的民主範例，是全球華人寄以厚望的政治實驗。如果這個政治實驗能夠成功，我們將為全球華人的民主發展作出史無前例的貢獻，這是我們無法推卸的歷史責任。

二、新時代的任務

未來新政府最緊迫的任務，就是帶領台灣勇敢地迎接全球化帶來的挑戰。當前全球經濟正處於巨變之中，新興國家迅速崛起，我們必須快速提升台灣的國際競爭力，挽回過去流失的機會。當前全球經濟環境的不穩定，將是我們振興經濟必須克服的困難。但是，我們深信，只要我們的戰略正確、決心堅定，我們一定能達成我們的預定目標。

台灣是一個海島，開放則興盛、閉鎖則衰敗，這是歷史的鐵律。所以我們要堅持開放、大幅鬆綁、釋放民間的活力、發揮台灣的優勢；我們要引導企業立足台灣、聯結亞太、佈局全球；我們要協助勞工適應快速的科技變遷與產業調整；我們還要用心培育我們的下一代，讓他們具有健全人格、公民素養、國際視野與終身學習的能力，同時要排除各種意識形態對教育的不當干擾。我們在回應全球化挑戰的同時，一定要維護弱勢群體的基本保障與發展的機會，也一定要兼顧台灣與全球生態環境的永續經營。

新政府另外一項重要任務就是導正政治風氣，恢復人民對政府的信賴。我們將共同努力創造一個尊重人性、崇尚理性、保障多元、和解共生的環境。我們將促進族群以及新舊移民間的和諧，倡導政黨良性競爭，並充分尊重媒體的監督與新聞自由。

新政府將樹立廉能政治的新典範，嚴格要求官員的清廉與效能，並重建政商互動規範，防範金權政治的污染。我希望每一位行使公權力的公僕，都要牢牢記住「權力使人腐化，絕對的權力使人絕對的腐化」這一句著名的警語。我們將身體力行誠信政治，實踐國民黨「完全執政、完全負責」的政見。新政府所有的施政都要從

全民福祉的高度出發，超越黨派利益，貫徹行政中立。我們要讓政府不再是拖累社會進步的絆腳石，而是領導台灣進步的發動機。

我堅信，中華民國總統最神聖的職責就是守護憲法。在一個年輕的民主國家，遵憲與行憲比修憲更重要。身為總統，我的首要任務就是樹立憲法的權威與彰顯守憲的價值。我一定會以身作則，嚴守憲政分際，真正落實權責相符的憲政體制。我們一定要做到：政府全面依法行政，行政院依法對立法院負責，司法機關落實法治人權，考試院健全文官體制，監察院糾彈違法失職。現在是我們建立優良憲政傳統的最好機會，我們一定要牢牢把握。

我們要讓台灣成為國際社會中受人敬重的成員。我們將以「尊嚴、自主、務實、靈活」作為處理對外關係與爭取國際空間的指導原則。中華民國將善盡她國際公民的責任，在維護自由經濟秩序、禁止核子擴散、防制全球暖化、遏阻恐怖活動、以及加強人道援助等全球議題上，承擔我們應負的責任。我們要積極參與亞太區域合作，進一步加強與主要貿易夥伴的經貿關係，全面融入東亞經濟整合，並對東亞的和平與繁榮作出積極貢獻。

我們要強化與美國這一位安全盟友及貿易夥伴的合作關係；我們也要

珍惜邦交國的情誼，信守相互的承諾；我們更要與所有理念相通的國家和衷共濟，擴大合作。我們有防衛台灣安全的決心，將編列合理的國防預算，並採購必要的防衛性武器，以打造一支堅實的國防勁旅。追求兩岸和平與維持區域穩定，是我們不變的目標。台灣未來一定要成為和平的締造者，讓國際社會刮目相看。

英九由衷的盼望，海峽兩岸能抓住當前難得的歷史機遇，從今天開始，共同開啟和平共榮的歷史新頁。我們將以最符合台灣主流民意的「不統、不獨、不武」的理念，在中華民國憲法架構下，維持台灣海峽的現狀。一九九二年，兩岸曾經達成「一中各表」的共識，隨後並完成多次協商，促成兩岸關係順利的發展。

英九在此重申，我們今後將繼續在「一九二共識」的基礎上，儘早恢復協商，並秉持四月十二日在博鰲論壇中提出的「正視現實，開創未來；擱置爭議，追求雙贏」，尋求共同利益的平衡點。兩岸走向雙贏的起點，是經貿往來與文化交流的全面正常化，我們已經做好協商的準備。希望七月即將開始的週末包機直航與大陸觀光客來台，能讓兩岸關係跨入一個嶄新的時代。

未來我們也將與大陸就台灣國際空間與兩岸和平協議進行協商。台灣

要安全、要繁榮、更要尊嚴！唯有台灣在國際上不被孤立，兩岸關係才能夠向前發展。我們注意到胡錦濤先生最近三次有關兩岸關係的談話，分別是三月二十六日與美國布希總統談到「一九二共識」、四月十二日在博鰲論壇提出「四個繼續」、以及四月二十九日主張兩岸要「建立互信、擱置爭議、求同存異、共創雙贏」，這些觀點都與我方的理念相當的一致。

因此，英九願意在此誠懇的呼籲：兩岸不論在台灣海峽或國際社會，都應該和解休兵，並在國際組織及活動中相互協助、彼此尊重。兩岸人民同屬中華民族，本應各盡所能，齊頭並進，共同貢獻國際社會，而非惡性競爭、虛耗資源。我深信，以世界之大、中華民族智慧之高，台灣與大陸一定可以找到和平共榮之道。

英九堅信，兩岸問題最終解決的關鍵不在主權爭議，而在生活方式與核心價值。我們真誠關心大陸十三億同胞的福祉，由衷盼望中國大陸能繼續走向自由、民主與均富的大道，為兩岸關係的長遠和平發展，創造雙贏的歷史條件。

最近四川發生大地震，災情十分的慘重，台灣人民不分黨派，都表達由衷的關切，並願意提供即時的援助，希望救災工作順利，災民安置與災區重建早日完成。

三、台灣的傳承與願景

從宣誓就職的這一刻開始，英九深知個人已經肩負二千三百萬人民的付託，這是我一生最光榮的職務，也是我一生最重大的責任。英九雖然不是在台灣出生，但台灣是我成長的故鄉，是我親人埋骨的所在。我尤其感念台灣社會對我這樣一個戰後新移民的包容之義、栽培之恩與擁抱之情。我義無反顧，別無懸念，只有勇往直前，全力以赴！

四百多年來，台灣這塊土地一直慷慨的接納著先來後到的移民，滋養、庇護著我們，提供我們及後代子孫安身立命的空間，並以高峻的山峰、壯闊的大海，充實、淬礪著我們的心靈。我們繼承的種種歷史文化，不但在這片土地上得到延續，更得到擴充與創新，進而開創出豐盛多元的人文風景。

中華民國也在台灣得到了新生。在我任內，我們將慶祝中華民國開國一百周年。這一個亞洲最早誕生的民主共和國，在大陸的時間只有三十八年，在台灣的歲月卻將超過一甲子。在這將近六十年間，中華民國與台灣的命運已經緊緊的結合在一起，共同經歷了艱難險阻與悲歡歲月，更在追求民主的曲折道路上，有了長足的進步。國父孫中山先生的民主憲政理想，當年在中國大陸沒有能夠實現，但

今天在台灣終於生根、開花、結果。

面對台灣的未來，英九充滿了信心。多年來我走遍台灣各個角落，在與各行各業的互動當中，讓我感受最深刻的就是：地無分南北，人無分老幼，善良、正直、勤奮、誠信、包容、進取這些傳統的核心價值，不但洋溢在台灣人的生活言行，也早已深植在台灣人的本性裡。這是台灣一切進步力量的泉源，也是「台灣精神」的真諦。

盱衡時局，環顧東亞，台灣擁有

絕佳的地理位置、珍貴的文化資產、深厚的人文素養、日漸成熟的民主、活力創新的企業、多元和諧的社會、活躍海內外的民間組織、遍佈全球的愛鄉僑民，以及來自世界各地的新移民。只要我們秉持「台灣精神」，善用我們的優勢，並堅持「以台灣為主，對人民有利」的施政原則，我們一定可以將台澎金馬建設為舉世稱羨的樂土，我們引以為傲的美麗家園。

台灣的振興不只要靠政府的努力

，更要靠人民的力量；需要借重民間的智慧、需要朝野協商合作、需要所有社會成員積極的投入。各位親愛的父老兄弟姊妹們，我們要從此刻開始，捲起袖子，立即行動，打造美麗家園，為子孫奠定百年盛世的基礎。讓我們心連心、手牽手，大家一起來奮鬥！

最後，請大家跟我一起高呼：

台灣民主萬歲！
中華民國萬歲！

台灣人民的明智抉擇—— 賀馬英九蕭萬長榮膺中華民國第十二任總統副總統

沈國楨

台、澎、金、馬地區的人民，在民國九十七年一月十二日立法委員選舉中，用選票唾棄了民進黨，使中國國民黨參選人在立法院一一三席次中，囊括了四分之三的席位，實振奮人心。同年三月二十二日，中華民國第十二任總統、副總統選舉，選舉結果，代表中國國民黨參選人馬英九與蕭萬長，獲得了七

六五萬張的選票，擊敗了民進黨推出的參選人謝長廷和蘇貞昌所得票數五四四萬餘張，大贏二二一萬張選票，再度展

現了台灣人民的明智抉擇，讓馬、蕭二人順利當上第十二任總統、副總統的大位，完成政黨一次輪替。

民進黨執政八年，陳水扁和第一家庭成員的貪腐、專橫、官商勾結、社會道德淪喪、經濟耗弱、民生凋敝、族群分裂、正名、去中國化、兩岸緊張：人民走上街頭抗爭，卻喚不醒執政者政治良心。民國九十五年十月的一天天下圍攻一，百萬紅衫軍發出怒吼，層層包圍總統府，依然憾動不了麻木不仁的陳

水扁和民進黨的執政團隊。「三二二」的大選，台灣人民終於用神聖的一票推翻了不知悔改和不知民間疾苦的民進黨及陳水扁，國民黨團隊用「清廉、拼經濟」的施政理念大獲全勝；多贏對手二百多萬票，也創下台灣選舉史上最光榮的一頁。可證為政者，要順應民意為要。古有明訓：「水能載舟，亦能覆舟」，實不可不慎也。

中華民國九十七年五月二十日上午九時，馬英九和蕭萬長先生正式到

總統府宣誓就任中華民國第十二任總統、副總統。十一時偕同夫人共同出席台北市小巨蛋體育館的慶祝大會，會場馬總統發表一篇感人且務實又具體的施政理念之就職演說：「人民奮起，台灣新生」，全場為之動容，報以熱烈掌聲，令人重拾信心，對台灣充滿希望。大會結束後，馬總統接見外賓和慶賀團，十五時偕同政府重要官員和外賓搭乘高鐵列車趕往高雄，參加十八時三十分假高雄漢來飯店舉辦的國宴，二十一時觀賞煙火，二十一時四十分出席茶會，行程滿滿，並以節約而不失禮為原則；煙火預算原

為新台幣二千萬縮減為五百萬。夫人周美青衣著簡樸大方，不配珠寶，平民作風，全民為之驚訝。相信對台灣日趨時尚之風氣，必有正面的影響。其實地球資源有限，台灣地小人稠，在能源與糧食短缺和環境惡化下，人類真的要居安思危，人人要節約。五月十二日四川地區發生的八級強震，高達五萬人死亡，二萬人失蹤，三十萬人傷，數萬房屋倒塌，甚至還有整鄉鎮被夷為平地，都江堰古蹟被毀，百萬災民等待救助和家園重建：「一人禍」可以防範，可以用人民力量導之以正，但卻不能預測「天災」。

四川的震災，台灣民間派遣了救難隊、醫療團，也用專機互飛送去大量的災款和救濟物資，大愛的行動對封閉八年的兩岸領導人的善意回應，七月直航，海基、海協兩會恢復協商、交流等；必能一一實現，祈望台灣人民再接再厲，人人全力支持新任的總統、副總統和以清廉、務實、專業為施政理念的執政團隊，只要全民有信心，公僕有決心，以台灣人民的智慧和善良的心，不久將來必能恢復昔日的繁榮和人人安居樂業的願景。「天佑中華民國！」

開展民主政治的新里程

吳子俊

民主政治為政黨政治，政黨輪替是民主政黨的常軌。我國於今（九十七）年一月十日與三月二十二日，先後舉行立法委員選舉及正副總統大選。由於民進黨執政八年以來，在陳水扁領導之下，以台獨意識治國，對內自命本土政權，挑撥族群情感，製造社會對立；其諸多政策措施，偏重一黨一己私利，淪為貪腐無能政權。對

外不顧國家安全，採行急獨路線，推動入聯公投；實施鎖國政策，關閉兩岸談判。由是國家日益艱危，民不聊生！民進黨已大失人心，種下先後兩次敗選的基因。

反觀國民黨在馬英九的領導之下，力求革新，重整陣容；並針對國情民意，提出具有前瞻性的政治主張。由於先在立委選舉中，以當選立委佔

立法院四分之三的多數，贏得第一回合的重大勝利；復在總統大選中，以七百六十五萬八七二四票的多數選票，得票率高達百分之五十八點四五的破紀錄多數，贏得第二回合的空前勝利。由此可見民心望治的心切，選民對民主政治的體認日益增進，故使第二次政黨輪替，得以突破民進黨的選舉惡鬥，終於克服萬難而圓滿達成！

當茲國民黨贏得完全執政，馬英九時代的開始！新總統、副總統於本（五）月二十日宣誓就職，行政院亦全面改組成立之際，謹就今後施政所面臨的兩大問題，提供政策建議於後：

首先是族群融和與轉型正義的問題：目前在台、澎、金、馬地區的居民，概分為原住民、閩南人、客家人、及外省人四大族群。其實閩南、客家、外省等族群，大都是漢族的後裔，因大陸發生戰亂或饑荒，而先後渡海來台的。其中閩南族群，是其祖先大部追隨鄭成功驅荷復台，開拓台灣，而先行來台的，故其族群繁殖人口最多。其次外省族群，則其本人及家屬追隨蔣公反共保台，重建台灣，而後到來台的，故其族群人數亦較少。於是陳水扁及其黨徒，在每次地方及中央選舉中，撥弄族群對立，自稱是真愛台灣的本省人，唯有選舉綠營的候選人，才能保障本省族群的權益；進而誣指外省人不愛台灣，藍營的候選人是出賣台灣的中國人，由是騙取本省各族群的選票，而先後多次獲得選舉的勝利。陳水扁為掩飾其政府貪腐與執政無能，更假借「轉型正義」的名義，不依法定程序，竟擅將「中正紀念堂」，更名為「民主紀念館」；並羞辱封閉堂內的「蔣公座像」，錯亂倒置陳列的文獻史料。迨後更撤去

位於慈湖與頭寮的兩蔣陵寢憲兵，並關閉陵寢大門。上述選前蠻橫措施，不僅激化省籍族群的對立與互鬥，而且更引發中外人士的反感與指責。由於台灣選民從歷次選舉中累積知識與教訓，終於突破民進黨操作族群以凝聚選票的魔咒，不僅在立委的選舉中，使國民黨贏得立法院四分之三的席位；而且更在總統大選中，使國民黨提名外省背景的馬英九高票當選。故而面對第二次政黨輪替的新局，國民黨的執政人士，務須以寬厚的心胸，謙虛的態度，面對主流民意，融和各族群的情感與共識，結成生命的共同體，共為台灣的福祉與前途而奮鬥！

再說「轉型正義」，是指在歷史演變的進程中，如由君主專制進為民主共和，由一黨專政進為政黨輪替，均依各該國家的歷史背景與進程，而作階段性的劃分，以公評此階段歷史人物的功過。蔣公在台灣近代史中，先後光復台灣、保衛台灣與重建台灣的重大功績，故能成為此一階段的歷史偉人。他於國難戰禍中，堅持在台灣實施地方自治，推行憲政體制，與發展國民教育，提高民生水準，為轉型民主政治，奠定良好堅實的基礎。陳水扁竟誣指蔣公為「二二八」事件的元兇，與「白色恐怖」的暴君；並指使其黨徒，在選前進行「中正

紀念堂」更名，及「二蔣陵寢」關閉等惡鬥，將歷史轉型的民主正義，激化為族群的對立衝突，與社會的分裂動亂。惟對蔣公歷史地位的評鑑，應以其復台、保台、建台的全程貢獻而定，決不可利用其間發生的一、二事件，加以誇大醜化，而予全盤否定的。所謂「轉型正義」，亦即是由歷史轉型中，求取經驗教訓，開展新的歷史進程！新政府成立後，面對此一變局，應全面開放國史與黨史，編印有關專書，建立公平論述，還原歷史真相；並對上述事件的受害民眾，繼續核實辦理補償，公布正確人數，撫平歷史傷痛；進而導正民進黨上述的「去蔣化」的蠻橫措施，以平政治惡鬥，融和族群情感，重建正義標準與社會價值。

其次是兩岸和解與活絡外交的問題：由於民進黨的「台獨」黨綱，陳水扁主政下的兩岸關係，高唱「一邊一國」論，強調雙方對等談判，致使海基、海協兩會停止協商，虛耗了八年的和解時間，而使對立情勢日趨嚴重。他更採取冒進的烽火外交，妄想以台灣的名義進入聯合國，以及聯合國所屬各種國際組織，不僅未能獲得美邦的支持，日本及歐盟各國亦多不認同。此一妄想使兩岸問題國際化的妄動，反使台灣成為國際人士眼中亞

太地區和平現狀的破壞者，於是在中共國際統戰打擊之下，我國處境愈加陷於孤立，從而導致國步艱危，政局動盪，社會更紛爭，民生更困苦！是以改善兩岸關係，應為新政府當前施政的第一要務。中共總書記胡錦濤於本（九十七）年三月間，先後對政協委員與美國總統，就兩岸關係所提的「九二共識」，這與我總統當選人馬英九在競選期間所提的「九二共識」、「一中各表」的論點，先後呼應，正可作為改善兩岸關係的基本準據。嗣後我副總統當選人蕭萬長在中共主辦的「博鰲亞洲經貿論壇」中，面向胡錦濤提出兩岸當局要「正視現實，開創未來，擱置爭議，追求共贏」的建言，當即獲得他務實的回應：「抓住難得機遇，共同應對挑戰，切實加強合作，努力共創雙贏」。上述互動與共識，更可作為兩岸重開談判的共同守則。深望馬總統就職後，務須切實督導陸委會及海基會，據以推進兩岸關係，先從開放周末包機及大陸觀光客來台做起，進而推動兩岸經貿交流，開展共同市場機制，共創雙贏新局。

再說活絡外交，重在先從與中共交往和溝通做起，取得中共的諒解和默許；進而在名稱上保持彈性，如採用「中華台北」等名稱，務實的逐次

爭取參加國際醫療與經濟、文化等組織，如世界衛生組織、世界銀行、及國際貨幣基金會等，以求開展國際活動空間，謀求全民最大福祉！對於外交友邦的爭取，決不可浪費大量的金錢援助，建立有名無實的外交關係；尤應記取民進黨政府的「假外交、真洗錢」巴紐醜劇的外交教訓；而重在真心實力的推展國際互助與合作，多

方開展友誼深厚的實質外交，以維護我國權益，促進世界和平！
總之，當我國新台灣人領航，民主更上層樓之際，謹籲請全台上下，支持馬總統領導的新政府，結束政治惡鬥，融和族群情感；增進兩岸關係，推動活絡外交，以開展我國民主政治的新里程！

出版簡訊

本會編印之浙籍俊彥口述歷史第二集業已編述完成，預定本（九十七）年七月出版，本集訪述同鄉王紹堉、張鏡湖、錢復等四十三位（全部名單附后）定價每冊新台幣三百元整，六月底前同鄉預約照價七折優惠。

預約地點：台北市羅斯福路三段二七七號二樓，浙江同鄉會；

連絡電話：（〇二）二三六三五六〇七 二三六三〇五八一

訪談對象：（以出生年齡排序）

陳家驥先生	孫尚志先生	程文華將軍	王敏先生	周鍾頌將軍
張杰先生	傅肅良先生	吳聖蓀將軍	馮宗木先生	樓登岳先生
王紹堉先生	邵拓榮先生	金望潮先生	陳宗權將軍	徐達仁先生
呂秋文先生	夏岩松先生	朱大松先生	周文森先生	王心培先生
朱有功先生	朱恆清將軍	李繩武先生	張禮善先生	張鏡湖先生
陸寶蓀大使	郭斌偉先生	陳文龍先生	朱永霖先生	夏功權大使
應舜仁先生	方薰之將軍	王牧之先生	章子張將軍	施志剛先生
胡李世美女士	沈國楨先生	申克均先生	趙善燦將軍	戴瑞明大使
夏漢容先生	錢復院長	王必成先生		

中華民國第十二任總統副總統就職慶典 五二〇台北小巨蛋觀禮有感

朱永霖

先秦「荀子」五制：「君者，舟也，庶人者，水也。水則載舟，水則覆舟。」意思是說：總統（君者）就如同船一樣，百姓（庶人）就如河水一樣。河水能讓船行駛在上面，也能讓船翻覆。又先秦「孟子」盡心：「孟子說：民為貴，社稷次之，君為輕。」意思是說：人民最可貴，其次是國家（社稷），總統（君）的地位最輕。這是我這次參加中華民國第十二任總統副總統就職典禮歸來，送給總統馬英九先生最佳的賀禮。

馬英九時代 正式揭開序幕

五月十四日下午，從信箱取出一封，是中華民國第十二任總統副總統就職慶典籌備委員會邀請帖，真令我興奮了半天。因為，我知道台北小巨蛋的座位，只有一萬五千多個，以全國二千三百萬人口來算，我能被邀請之一，真是榮幸之至，我要感激幫我申請的長官，感恩！感恩！

五月二十日起個早，每天早晨例行大安公園太極拳運動，也請假不去了，按照邀請帖內規定，男賓著深色西服，結領帶，配帶「觀禮證」，七點三十分進場，除手機或呼叫器關機外，諸如包裹、旗幟標語、汽笛及違禁物品禁攜入場，更要配合安全檢查。於是匆匆吃過早點，就趕公車與倪理事長會合，一起進場，想不到倪老哥提前到達，遠遠地就看見他，因為我的手機信號亦同步響起，便知其正用手機正在呼叫我。會合後順利進入小巨蛋會場，找到三樓三〇二貴賓包廂座位，坐定之後，抬頭四處觀望，只見工作及安全人員熟練的帶領來賓入座。八時三十分中華民國第十二任總統副總統就職慶典大會揭開序幕，小巨蛋開始瘋狂，多元化節目，一個接著一個，個個都是生平難得一見好節目。諸如：阿美族宜蘭部落年祭樂舞、九天民俗技藝團、實踐大學宋江鼓藝陣、傳統布袋戲、優人神鼓、朱

宗慶打擊樂團、舞鈴高手、青春武者、京戲金三角、金嗓鳳飛飛、江淑娜，壓軸是胡德夫與野火樂集，最後是大合唱「明天會更好」。

九點正，小巨蛋與總統府連線，掀起了高潮，眼看馬英九、蕭萬長精神抖擻，聲音宏亮，宣誓就職完成，親送阿扁走路，小巨蛋掌聲高潮迭起，此時小巨蛋，座無虛席。十一時正，馬英九總統、蕭萬長副總統進入小巨蛋會場，在軍號悠揚、禮砲轟轟、來賓掌聲歡呼聲中，步上舞台，發表他歷史關鍵性上任演講，在三十多分鐘演講過程中，在精華之處，至少被掌聲加油聲打斷三、四次之多。茲將馬英九總統就職演講內容，簡述於後，分享大眾。

馬英九就職演講扼要：

《新時代的任務》

經濟、內政：帶領台灣勇敢迎接全球化，所帶來的巨大挑戰。要大幅

鬆綁，釋放民間活力，導正政治風氣，恢復人民對政府的信賴。樹立廉能政治，重建政商互動規範。遵憲與行憲，比修憲更重要，要嚴守憲政分際。

外交、國防：以「尊嚴、自主、務實、靈活」作為爭取國際空間的指導原則。要編列合理的國防預算，採購必要的防衛性武器。

兩岸：在中華民國憲法架構下，維持台灣海峽現狀——不統、不獨、不武。在九二共識上的「一中各表」，儘早恢復協商。唯有台灣在國際舞台上，不被孤立，兩岸關係才能穩定，向前發展。

《台灣的傳承與願景》

秉持「台灣精神」，善用我們的優勢，堅持「以台灣為主，對人民有利」的施政為原則。

就職慶典大會，由徐乃麟、陶晶瑩與聶雲、陳瑩兩組主持人聯合主持。走活潑輕鬆路線兩組主持人，發揮甚為逗趣的主持風格，把就職慶典炒得熱鬧非凡。

也在此時順便告訴大家一件大事，今日（五月二十日）《聯合晚報》第一版頭條新聞報導：「阿扁總統下台第一天——列為被告、境管。」

童子軍治國惡夢一場

民進黨八年執政，給台灣人民留下惡夢一場。在即將政權交接十多天，沒想到阿扁總統身邊重臣，最關鍵謀士，前行政院副院長邱義仁，疑涉及巴布紐亞幾內亞建交弊案，遭台北地檢署列為貪瀆被告，成為阿扁政府八年執政全面崩潰的最後一根稻草，民進黨人自行感嘆地說，十代黨主席都無法重建民進黨的形象。

檢討八年前，國民黨長年以來的黑金包袱，更給李登輝十二年總統，吃裡扒外整垮了國民黨，泛藍分裂菁英走出的拖累。民進黨總統候選人陳水扁，乘虛而入，以清新與改革的口號，在二〇〇〇年取得政權，更在二〇〇四年二顆子彈連任成功。可惜八年執政，內政不修，人民失業率大幅陡升，兩岸鎖國政策，水火不容，而倒退形同陌路。乃至凱子外交事務，貪瀆頻傳，不僅沒有進步，反而退步，邦交國數目銳減。可謂民進黨與童子執政團隊，毫無績效可言，令支持者與滿表期待的國人，更是惡夢連連。

面對新政府充滿期待的建言

今日（五月二十日）上午九時馬蕭團隊，正式宣誓就任中華民國第十二任總統副總統大位，中華民國未來四年人民的命運，就隨著執政者政治智慧，前瞻遠大政治、經濟、文化、

軍事策略，為人民帶來福祉，但是，新政府急待解決幾個問題，如果不能妥善面對，未來執政之途，將會風波不斷，增加許多風風雨雨的阻礙。

其一，就是就職前，常說的「馬上執政，而且宣稱各部會第一天上任，就要有所表現的諾言。但是，國民黨失去執政權長達八年之久，人才顯然有斷層之虞，面向過去八年來錯綜複雜的國內外時局變化，就算原來國民黨許多有經驗老行家，也要有一段時間去了解掌握實際問題，再去面對，才有作出令人期待滿意的績效。譬如，三月二十二日大選之後，民進黨政府不願處理的爛攤子，油電調漲問題？七月兩岸包機問題？陸客來台觀光問題？等等，都是棘手問題，不可能一蹴可幾的。就明白了新政府犯了一「馬」上要績效的急躁症，不能按步就班，謀定而後動的症狀。

其二，新政府決策運作制式：馬英九總統獲得百分之五八點四五得票率，國民黨在立法院擁有超過四分之三的絕對多數席次，這種強大民意基礎，理應可以讓新政府放手一搏。但是，面對在國會絕對多數的國民黨立委，以及競選輔導盡力，日益趨強的國民黨中央，未來國會與府院黨的權力互動，是否能擺平，是個未知數？無疑構成新政府決策嚴重的絆腳石。

該如何去因應？看馬英九總統的政治智慧如何運作。

其三，馬英九總統宣示過，新政府執政後，將退居第二線，很明白顯示，是在讓閣揆劉兆玄能夠放手作為，然而，行政院要對立法院負責，強勢閣揆應如何與國民黨絕對多數的強勢立法院彼此溝通合作無間，不只是閣揆推動施政決策的最大問題，也是馬英九總統政治手腕的考驗；廣大民意也不可能讓總統只是扮演第二線的角色，施政的最終目標成敗，總統都必須統統承受，負起最後的成敗責任，這是民選總統的終點站，馬總統未來無法避免的。

扁政府爛攤子 馬政府小心謹慎

英前首相邱吉爾曾經說過一句名言：「酒店關門，我就走人」，想不到，扁政府還未關門時刻，卻有多位酒客提前離席，而且走得不太光彩，走得很窩囊。不過話要說回來，事實上，邱吉爾更在酒店關門走人後六年，再以七六歲高齡重新站上政治舞台執政。換言之，民進黨呢？行嗎？拭目以待。

試著，扁政府執政團隊，在品德操守的相繼淪陷，失陷與失落，成了台灣發展民主與政黨政治的最大譏諷。五年七千多公務員被追究貪瀆罪刑

，當然其中有其他政黨或公務員水準不夠高的，但一大堆政務官或高階文官的銀鐮下獄或遭到起訴，例如：陳哲男、顏萬福、謝清志、郭瑤琪、侯和雄、林正忠等。此輩不但掏空國庫，向人民或企業索賄，甚至連經手要捐輸給民進黨的政治獻金都敢攔截，其貪婪無度與寡廉鮮恥，已到了無法以筆墨形容的地步，他們都是扁政府執政八年的核心班底。

再回頭看看，扁政府政權臨交接兩周內，沒想到一個秘密外交的不當操作，扁政府鞠躬下台前，把行政院副院長邱義仁，外交部長黃志芳送葬。一個龐大的政府機構，一個個風光上任的扁政府，竟在酒店關門前，因司法追訴，自行了斷，遺留殘局，任憑國人冷笑熱諷，情何以堪？

結語

自今日（五月二十日）上午九時交接典禮完成，馬上啟動承擔大任的馬政府。要執行五月六日在台大國際會議中心舉行的研討會中的諾言，暨今天上午十一時，在台北小巨蛋慶典所講過的話。總統馬英九、行政院長劉兆玄雖一再強調，新政府團隊沒有蜜月期，上任就要做事，就要拿出成績單；正式要求各部會首長，對可能潛在的問題進行了解，以求補救規畫

工作。諸如：最受國人關心的油電價格調漲多寡？健保費的調漲？是攸關人民民生物價問題。以及總統馬英九在競選政見中，七月周末包機與大陸觀光客來台問題，追加減預算以推動愛台十二項建設等等問題。無一不是新政府備受國人仰首期待的。但願新政府有所為，有所不為，堅持理念，做出一些成績回饋擁護你鄉親，造福鄉里。

新加坡·加拿大·美國
澳洲·紐西蘭·馬來西亞

留遊學★移民

專業網站：www.grand88.com.tw

大揚國際移民留學顧問公司

台北市中山區南京西路5-1號10樓
(捷運中山站)

電話：(02) 2581-0757

成都雙流機場的啟示

金國鈺

四川省汶川縣在本(五)月十二日下午二時二十八分發生規模七點八的強烈大地震，造成近三十年來中國最嚴重的地震災情。據大地震救災指揮部長說截至當日二十三時，四川地震災區已發現死亡人數近萬人，實際死亡人數將已不斷升高。

中國國家地震局指出：寧夏、甘肅、青海、陝西、山西、山東、河南、湖北、湖南、重慶、貴州、雲南、西藏、江蘇都有震感。為防範災區衛生條件不好，可能出現疫情或傳染病，中國衛生部表示，由醫療、疾病、預防、控制等專業人員組成的十餘組衛生應急隊伍，已經乘坐成都空軍派遣直升飛機起飛趕赴災區，展開救援工作。

在汶川地震發生後，成都雙流國際機場全面關閉，在四川旅遊的境外旅客行程大受影響，其中包括大批台灣旅客也滯留在四川，國台辦新聞局長兼發言人李維一表示，已促請四川省台辦全面協助，務必使每位滯留的台籍旅客受妥善的照料。

天地不仁，以萬物為芻狗；人間有情，送大愛度劫難。這次四川大地震帶來的世紀浩劫，造成的慘重傷亡令人觸目驚心，凡我台灣民眾第一時間立即發動援助，也展現了跨越疆界的人性溫暖。由於災情嚴重，國際社會紛紛伸出援手。而台灣民眾一聽到大陸發生強烈震災的消息，立即掀起援助熱潮，許多民眾主動捐錢，政府也宣佈提供二十億賑災款項，慈濟與法鼓山賑災隊伍更是率先進入災區，即使兩岸關係長期以來紛紛擾擾，但曾經遭受九二一震災之痛的台灣民眾，對對岸民眾的經歷格外感同身受，也超脫了政治對立，回歸基本人性的溫暖關懷。由這次災難讓我們重新以「人」的觀點，看見對岸的淚水與痛苦，很難不引發民眾惻隱之心，特別是災區道路搶通後，一具具屍體從斷垣殘壁中挖出，人性的良善面，其實正在大陸浮現，儘管官員們依舊沉溺於「報喜不報憂」的思維中，但越深入災區越能體現「人性」的共通價值。

依據報載，大陸面對如此重大災害，聲稱已全面動員救災體系，救災總指揮官為國務院總理溫家寶也在飛機上發布救災指示，在災區內慰問民眾，不眠不休，目睹災民慘狀，時而雙眼泛紅，令人感動。台灣中時集團結合紅十字會，發起「把愛傳出去」賑災晚會，綜藝界「二王一后」張小燕、張菲、吳宗憲，收起笑容攜手合作，中視主播沈春華、鳳凰台主播吳小莉及藝文界蔡康永等為四川災民貢獻心力。並在中視現場架設一百多條線路，提供民眾電話捐款。動員綜藝人百餘人士進場接聽電話。馬總統英九先生暨總統夫人周美青也下場充當接線生，尤以馬夫人那種專注認真沉著，堅忍的精神，自募款晚會一開始立即進場接聽捐款來電，直至晚會結束，前後四小時既未離座，更未中途離開。令全台觀眾莫不動容。翌日即有觀眾指出，總統夫人周美青女士，這種慈悲、愛心與民胞物與的精神，勝過購買美製(F16)六十架軍機的威力，不僅感動了台灣的民眾，更感動了中國億萬民心。

五月十五日上午十時，兩岸第一班人道救援專機，從桃園機場載送四十六噸的救援物資，含毛毯、睡袋、帳篷及醫療藥品。救濟物資大都由慈濟功德會、台灣紅十字會提供並由華航擔綱，直飛四川成都雙流機場，

台灣對四川震災表達關懷，提供適時的援助，其實蘊含如下幾個意義，第一：海峽兩岸具有血緣與文化上的親密關係。第二：這次馬英九當選第十二屆總統，兩岸重現和談與和平的新契機，而兩岸的和平共處和共榮共存，對雙方都是極為重要的因素。所以當中國承受空前強烈地震的災害，台灣應該及時勇於表達善意和協助，一來展現「民胞物與」的胸襟，再則為兩岸友善的交流開創厚實的根基。第三：這種善意，是一種超過國界的人道力量，那是台灣最需要的國際社會形象，即使是面對一個充滿敵意的國家，在遭逢世紀大災難的時刻，仍應願意踴躍捐輸援助那些受困在斷垣殘壁中的苦難生命。

朱長泰先生是我多年的好友，我們在三十五（一九四六）年十月一起在杭州投考國民政府主席衛士，並一同抵南京接受六個月的嚴格新兵訓練，結訓後，朱兄分發到第四隊，我則分在第五隊，未幾，因先總統蔣公引退奉化，我們也到溪口，再抵台灣，朱兄進侍衛室，我請調到陸軍新兵訓練中心。四川發生大震翌日，他來電提起三十八（一九四九）年十二月十四日，蔣公自四川成都雙流機場由衣復恩上校擔任中美號專機駕駛，同機有蔣總統經國先生、俞濟時將

軍、樓秉國將軍及夏功權上尉、熊丸醫師、楊鳳藻與周國成侍衛官，另有周宏濤先生，下午五時許抵台北機場。這是政府撤退來台最後的一班飛機。而今時隔六十年，卻因四川汶川的災難；華航於五月十五日午後運送救濟物資抵達四川成都雙流機場。朱兄說：世事無常卻有常，建構和諧社會要以人為本，但連「人」都遭受災難而犧牲生命，其實社會也是虛無，中國社會問題紛雜，我們都要從更「人性」的角度思索解決之道。五月二十八日吳（伯雄）、胡（錦濤）會在北京大會堂登場，吳伯雄代表國民黨和台灣民眾向四川地震災區同胞致以慰問。吳伯雄說兩岸幾年來相繼發生重大地震災難，對中華民族將是深刻的啟示錄，「雖然不能保證沒有天災，但保證兩岸應能永遠沒有戰爭。」胡錦濤也說：大陸汶川大地震當天下午國民黨中央發來慰問電，台灣各界以各種方式表達對災區的關心與慰問，給與慷慨援助和支持。廣大台灣同胞的愛心和善舉感人至深，他代表大陸同胞特別是災區同胞，向台灣同胞表示衷心感謝。這次汶川大地震給我們巨大的傷痛也使全民族更加緊密地團結在一起。包括台灣同胞在內的全體中華兒女在患難之時體現出同胞之愛，手足之情，格外珍貴。

三年前，連胡會的「新聞公報」強調兩岸將共同促進五項工作：

一、儘速促進恢復兩岸談判，共謀兩岸人民福祉。

二、促進終止敵對狀態，達成和平協議。

三、促進兩岸經濟全面交流，建立兩岸經濟合作機制。

四、促進協商台灣民眾關心的參與國際活動的問題。

五、建立黨對黨定期溝通平台。

吳伯雄也強調：「我們非常的清楚，台灣意識不能扭曲成台獨意識，台灣人民要安全、要尊嚴、要有合理的國際活動空間，這是台灣朝野上下一致的共識，也是我們要維護與爭取的。」

胡錦濤也表示：「擱置爭議需要政治智慧，希望雙方都能夠從兩岸關係和平發展大局出發，把握好這一點。」他又說：「有了互信再加上擱置爭議，雙方就能求同存異，也就能夠通過交流和協商，而不斷累積共識，共創雙贏。」也因四川震災，台灣的華航人道飛機直飛成都雙流機場也能因此而展開兩岸交流，春暖花開，思之久久不能自己。

參加紹興祭禹大典暨

兩岸大禹文化研討會經過

忝為大禹第一三七代後裔，承紹興市當局之邀，偕眷隨同台北中華粥會暨夏氏宗親會及台南禹帝宮管委會、台北市紹興同鄉聯誼會等，於本（二〇〇八）年四月二十日，在文風鼎盛，人才輩出的歷史古城紹興市，參加二〇〇八年公祭大禹陵的莊嚴隆重典禮，祭祀四千餘年前的始祖，並出席大禹文化研討會，感到無比的振奮與榮耀，是畢生難忘的記憶。

史載夏禹因治水有功，拯救生民，受舜禪讓而創立夏代，開始世襲制度，是中華民族史上建立國家主權的創始者，所以今年主辦單位以紀念立國始祖、弘揚大禹精神為主題，普遍宣傳以期啟迪民眾，要有當年夏禹治水，三過家門而不入，犧牲小我，完成大我的公而忘私的崇高精神。

近年大陸在弘揚固有傳統文化，歸復歷史舊觀的意境中，對先聖先賢的紀念活動，普遍展開，逐年在擴大、隆重舉行。北地以祭祀民族始祖黃

帝陵為重心，南方則以祭祀大禹為主題，而有一年一小祭，五年一公祭，十年一大祭的規範，而山東曲阜的祭孔，更在發揚儒家思想潮流中，日受重視。紹興市自一九九五年重新開啟祭祀大禹新頁以來，已積有十餘年歷史與經驗。祭典活動更形隆重而豐富，程序更趨完善，莊重而古樸。祭禹典禮是浙江省唯一舉行的國家級祭典，受到各方重視，每次中央均派大員蒞臨參與祭典活動。此項盛大活動，旨在弘揚民族傳統文化精神，使更多的同胞增進認識大禹治水的功績與公而忘私的精神。

祭祀大禹的歷史非常悠久、豐富，今據史料，略作傳述，藉以增進世人的瞭解，大禹疏治洪水，平定九州，足跡遍及華夏各地，嗣受舜讓繼位，始建華夏，是華人共同祖先。禹死，依其遺言：「吾百世後，葬我會稽之山」，其子啟繼位，曾派遣使者每年春秋兩祭於越，並立宗廟於南山之

樓文淵

上。迨夏帝少康時，封其庶子無餘於越，春秋祀禹墓於會稽。因此四千餘年來，紹興大禹陵為全國公認唯一的祀

禹中心，祭祀綿長，典禮崇隆。無餘建越城，迄公元前二二二年，秦滅越，一千九百餘年，禹後世為越王越君，俎豆馨香，祭祀不絕。前二一〇年，秦始皇「上會稽，祭大禹」，開國君祭禹的先河，以後歷代，皇帝均派遣使者去紹興致祭，漢代授禹的後裔奉祀，唐代皇帝遣祭，由越州長官致祭，及宋綿延不絕，並修葺陵廟致祭，至明清兩代，祀典詳備，禮儀隆盛，有京師廟祭，陵寢祭、歲時春秋仲月祭。明太祖登基後規定，凡遇皇帝繼位，務必遣特使至紹興大禹陵告祭，尤以清代為最，遣官致祭達四十四次之多，其中康熙、乾隆兩帝曾先後親臨紹興致祭，由此可見在封建王朝中，君主以及庶民對大禹的尊崇。

今年（二〇〇八）紹興的祭禹典禮是擇定四月二十日，農曆戊子年的三月十六日，穀雨節上午，在大禹陵前盛大舉行。正是暮春三月，草長鶯飛，惠風和暢，春暖花開時節，當我

們車隊，自寄宿紹興飯店，由警車開導浩浩蕩蕩經過熱鬧市區而後進入蒼翠稽山，大禹陵前大道牌坊前，即棄車步行於晨風輕拂的謁陵大道，兩旁排列置有石獸，遍布古式祥獸或紀念大禹的旗幟，並間有年青學生飾古裝武士，執干戈以護衛，頗能使人產生思古之幽情，此時各代表海內外同胞二千餘人，與當地敬仰大禹，觀賞大典的民眾已先後到達祭典廣場，在和煦清靜的春色中，靜靜等待祭典的開始，迨九時五十分。由祭典司儀，紹興市副市長錢建民宣布祭典開始，鼓樂齊鳴，並唱名主祭者列隊進入中央祭台肅立，隨即鳴銃九響，寓意為大禹平洪水定九州。旋由衣著古樸，擔任禮生的年輕學生，敬獻三牲一牛、羊與鵝以及稻、麥、黍、稷、菽等五穀，有民豐物阜以告祭先祖之意。同時海內外代表則先後敬香，表達對大禹的虔誠敬崇，擂鼓手擊鼓，以申緬懷先賢，復撞鐘十三響，以表示億萬子孫對先祖的追思；在鼓樂聲中，主祭者全國政協副主席等人步上祭台，獻上祭酒，並灑於地下，嗣由紹興市長張金如敬謹宣讀祭文，文情並茂，蘊有更好願景。旋由司儀高唱，全體參祭人員向大禹陵行三鞠躬禮，敬致崇高敬意。隨即進行頌歌獻唱，祭

舞蹈，以此讚美大禹澤被萬世的豐功偉業，與臣服萬民的崇高德操，祭典結束後。曾隨第一批與祭人員，再步行登臨禹陵享殿，鞠躬謁陵，表達後裔對先祖衷心的敬意。復單獨至祖廟及禹廟行禮後，隨車返旅舍，結束我生命中深有意義的一次祭典禮。午間筆者利用閒隙，登臨紹興飯店緊鄰的府山，為紹興城中兀立山丘，滿山蔥蘢蒼翠。謁越大夫文種墓，再登飛翼樓，踞高遠眺，正如頂樓門樓所寫對聯描寫「晴山秦望遠，春水鑑湖寬」，可俯視紹城，遠近靡遺，惜薄霧輕繞，視野不明。下山途中復至越王台參謁，此為歷史勝蹟，因急須趕返出席「二〇〇八海峽兩岸大禹文化研討會」之開幕儀式而匆匆下山，亦為忙中偷閒之舉。

研討會由海協會副主任王在希首先致詞，以大禹精神的實質是包容、融合與和諧，是中國傳統文化的精髓，透過弘揚和傳承，尋求一脈相傳的文化淵源，促進兩岸交流融合，共同建設和諧美好未來，藉示探求兩岸同胞文化淵源促進交流融合之遠景。研討會會期兩天，一百餘位兩岸學者專家以夏禹後裔參加，首先由學者發表主題論文，翌日上午再行分別發表論述；並由與會者表示意見，台灣前往

的學者東吳曾祥鐸、台大駱尚廉、劉石吉與陸炳文諸先生均發表精彩講演，博得與會者熱烈贊同掌聲。在諸多學者專研者的報告與論述中，確使吾人對大禹當年貢獻與所遺的德業，增進認識，並敬讚大禹後裔遍布全國，展衍有一二五姓氏之多，歷來人才鼎盛，嘗以智能奉獻於國家、社會與人群，為吾族增光史篇，而踵武前賢，有待後者之努力。

研討會於二十一日下午進行總結後即行閉幕，部分與會人員，依大會安排，往蘭亭景區參觀，筆者與內子，因已前後兩度參觀蘭亭勝景，此番則在細雨霏霏之中，在旅舍附近作小橋、流水、人家的市區觀賞景色。翌日上午則結束行程，在紹興市各領導的送別中賦歸，離古城紹興，赴杭州去向另一行程。

此行參加祭禹大典並出席研討會，因行前匆促，復以腹笥寡陋，未能為文申述始祖大禹之偉蹟與德業，謹以小詩一頁，以申崇敬之忱。

稽山蒼蒼，鑑水泱泱，
大禹之功，澤被萬邦；
稽山蒼蒼，鑑水泱泱，
大禹之德，永垂千秋。

（有關照片見封底裡）

馬英九

和

他的家人

本刊資料室

有我的今天。」

充分信任馬英九

一九八一年九月，馬英九返台後官運亨通。由於他天生一副「明星臉」，因而經常在出席公共活動時受到女性傾慕者的「騷擾」，有的女性甚至會寫信、打電話給他一表「愛慕之情」。

周美青對此非常大度。她幽默地說：「馬英九太有名，大家都認識他，走到哪都要有人要簽名、握手、拍照，他哪有機會亂來啊！全台灣的人都在幫我監視著他呢！」也許正是周美青的信任，才是對馬英九工作上的支持。

周美青也有自己的事業。她目前擔任台灣「兆豐國際商業銀行」法律事務處的主管。在馬英九擔任台北市長期間，周美青行事低調，做事謙和，她從不以市長夫人自居。二〇〇七年四月十八日，她以「中國商銀法務室」主任身分出席台灣「立法院」的一個質詢會。會上，民進黨「立委」故意點名她上台答詢。

由於一度緊張，首次登台的周美青錯把「委員」說成「董事長」。不過，在隨後的答詢中，周美青表現得還是相當穩健。事後，她對民進黨「

三月二十二日，中國國民黨候選人馬英九、蕭萬長在台灣地區領導人大選中以二二一萬票的領先優勢獲勝，贏得了二〇〇八年的台灣地區領導人選舉。自此，世界的目光聚焦在了馬英九這個被大眾稱為「台灣第一情人」的台灣地區新任領導人身上。

早在二〇〇五年八月二日，即離任的國民黨主席連戰贈予新任黨主席馬英九十六字箴言：「有容乃大，廣結善緣，穩健改革，為所當為。」都說「獨木難撐大廈」，「每一個成功男人背後都有一個女人」，作為台灣政壇最耀眼的政治明星，有著「台灣第一情人」之稱的馬英九，他的背後卻有三個重要「女人」在默默支持他。

一見鍾情哈佛緣

雖然馬英九平時在私人生活問題上極為低調，很少將家人曝光於媒體，但大家都知道他有一個很團結很溫馨的家庭。談到馬英九的家庭，自然少不了要說說他的妻子周美青。

在最新出版的新書《誰識馬英九

》中，首次披露了馬英九的戀愛史。周美青是馬英九在台灣政治大學認識的第三個女朋友。在認識周美青前，馬英九的前兩個女朋友，都是台灣政治大學被稱為「校花」的美女，但後來都由於種種原因以分手告終。

第三段「政大情緣」則是馬英九最終的愛情歸宿。一九七四年八月，馬英九赴美留學，在機場偶遇妹妹馬莉君的同學周美青，她正好也去紐約大學讀書。在隨後的幾年中，兩人就這麼認識了，並在一起共同學習和打工。在談到與周美青的相遇，馬英九說那是他「一見鍾情」。

留學期間，馬英九曾一度沒錢交學費。為了讓馬英九能繼續攻讀哈佛大學的法學博士學位，周美青毅然放棄了自己的學業，到餐廳裡去靠端盤子、洗碗掙錢供馬英九上學。幾年患難與共的生活，加深了彼此的感情。在馬英九讀完博士後，兩人於一九七七年結婚。一談到妻子的這段往事，馬英九總會感慨地說：「妻子與我一起經歷了風風雨雨，沒有妻子也不會

立委」的「故意」行為並不在意，說：「也許正因為我是市長夫人，他們才特意讓我答詢。」

說話率真，毫不客套修飾，是周美青留給記者最深的印象。一直以來，馬英九公務繁忙，他時常感嘆：「因為工作實在太多太忙，陪太太的時間太少了。」當有記者問周美青馬英九有哪些缺點時，她會說：「所有做丈夫的缺點，他都有。」

面對妻子的「批評」，馬英九常常微笑以對。他會在深夜下班的路路上，特意繞道一個商場買蘋果卷，因為那是周美青最愛吃的。而妻子的所謂批評，他更是深知，那是妻子深愛他的表現。

目前，在馬英九贏得台灣地區領導人的大選之後，周美青表示，以後如果因為她的任職影響台灣「兆豐國際商業銀行」整體形象與業務推展，或影響身為台灣地區領導人配偶身分所應盡的責任，她將會考慮辭去工作。

大女兒馬唯中能完整背出

《老殘遊記》

今年二十六歲的馬唯中，是馬英九的大女兒。她除了有大大的眼睛、高挑的身材，長得非常漂亮外，還繼承了父親的語言才華。在她還很小的時候，就會完整背出《老殘遊記》，

著實讓大家驚喜了一番。此外，馬唯中的英文十分優秀，每次參加英文即席演講，都獲得第一名。

一九九八年，學習優秀的馬唯中高中畢業後原本被推薦到台大生物系念大學，但由於媒體傳言說她進入台大是因為父親的緣故，生性正直的她毅然選擇去了父親的母校美國哈佛大學。由於馬英九當時有公務在身，無暇送行，對此，馬唯中最能理解父親，她一點也未怪馬英九。

長久以來，馬英九陪伴女兒的時間少得可憐。為此，他常常會內心不安、深深自責。他曾慚愧地說，自己在女兒身上下的功夫，遠不如父親當年在自己身上下的功夫多。

前段時間馬英九赴美訪問，在哈佛大學演講之後，便立即趕去看望思念已久的大女兒馬唯中。當有美國官員稱讚他的演講很棒時，他卻說：「演講不重要，女兒最重要！」

在馬英九擔任「法務部長」期間，由於將受賄調查官員繩之於法而深得人心，但卻也得罪了權勢之人，事業遭遇了重創。當時，馬唯中就安慰他：「爸，想開點，其實你已很幸運了，在古代可能會被殺頭的。振作起來，你一定可行。」女兒雖然天真但充滿愛意的言辭，為馬英九帶來了無盡的安慰。

小女兒馬元中在美國學藝術

在爺爺馬鶴凌眼中，他的兩個孫女，一個「正」，一個「奇」。馬唯中的「正」，是指她很有正義感、正直；而「奇」，是說小孫女馬元中個性稀奇古怪，老愛說令人捧腹的話。馬英九的小女兒馬元中在家裡年齡最小，自然受到父母更多的寵愛，於是養成了特立獨行的「嬌嬌女」的性格。有一次，馬元中陪父親亮相記者招待會，當馬英九做出要親她的動作時，她竟然拒絕了。

她還故作噁心狀地說：「爸爸的臉太油，我拒絕你親我。」逗得在場的記者哈哈大笑。還有一次，當馬元中被問到如何看待很多女性把馬英九當作偶像時，她裝作一臉疑惑地說：「爸爸比我胖這麼多，怎麼會是偶像呢？」

台灣《聯合晚報》曾經報導，馬氏兩姊妹都是才貌雙全。馬元中的英文也不遜色於姊姊，她也曾獲得台北市中學英語演講比賽第二名的好成績。現在她在父親的支持下，也已經遠赴美國著名的布朗大學藝術系就讀。當記者向馬英九問他的小女兒在美留學的具體情況時，馬英九笑著說：「我可不敢透露太多，否則小女兒要打我了！」

有台灣媒體曾經這樣形容馬英九

一家四口：小馬哥長得帥，馬嫂個性生得酷，兩個女兒長得俏。正是這溫馨的一家，讓馬英九事業頗有成就。

鏈接：

馬英九，一九五〇年七月十三日出生於香港，祖籍湖南省衡山縣，一九五二年隨家人移居台灣。一九六七年加入中國國民黨。一九七二年台灣大學法律系畢業。後赴美留學，獲美國紐約大學法學碩士、哈佛大學法學博士學位。

馬英九曾在美短暫工作，一九八一年後，歷任美國馬里蘭大學法學院研究顧問、美國波士頓第一銀行法律

顧問、美國紐約華爾街柯爾迪茲律師事務所實習律師。後返回台灣擔任「總統府」第一局副局長，兼政治大學法律研究所副教授。

一九八二年，馬英九出任蔣經國英語翻譯。在一九八四年後的十五年中，他先後出任國民黨中央副秘書長及多種行政職務。一九九八年十二月當選為台北市市長，二〇〇二年十二月連任台北市市長。

馬英九是國民黨第十三、十四屆中央委員。一九九九年八月、二〇〇一年七月分別當選國民黨中央常務委員。二〇〇三年三月，當選為國民黨副主席。二〇〇五年七月，以七二·

三六%的得票率當選為中國國民黨新一任黨主席。

二〇〇七年二月十三日，因在台北市任內「特別費」的使用而被台灣「高等法院檢察署」起訴，馬英九曾承諾若遭起訴即辭去中國國民黨主席職務，乃於同日請辭黨主席並化悲憤為力量，正式宣參選二〇〇八年台灣地區領導人。

二〇〇八年三月二十二日，馬英九在台灣總統大選中獲勝。

轉載情系中華一八三期，二〇〇八年三月。

浙籍在台作家及藝術家小傳（六六）

王牧之

一、沈君山

沈君山，男，浙江餘姚人，民國二十一年（一九三二）八月二十九日生於南京市。一九三七年中日戰起，隨父母遷徙漢口、常德、貴陽、至四川榮昌，一路插班讀小學。一九四三年去陝西依叔，在武功讀初中，對數

學發生濃厚的興趣。勝利後東返，先後在南京金陵中學、廣州嶺南中學讀完高中，後來考進嶺南大學讀了一年，一九五〇年經香港來台，補習一年再考進台灣大學物理系，畢業後赴美深造，獲馬里州立大學哲學博士。之後任教於普林斯頓大學、美國太空總署太空研究所、及普渡大學。其間，

曾參與「保釣」運動，在圍棋和橋牌上也創造出多名望。

一九七三年返台，先後任新竹清華大學理學院院長、物理學教授、校長、及行政院政務委員、國統會委員、中華民國團結自強協會祕書長、應昌期圍棋基金會董事長、圍棋與橋牌的國家隊領隊與選手，得過二次世界

橋牌賽亞軍，是台灣唯一曾與中共領導人鄧小平在橋牌桌上交鋒的名流。

有着多方面嗜好興趣的沈君山，一九四七年就曾代表南京市足球隊參加東南運動會；在台大期間，曾是第二屆橋藝社社長，籃球與足球隊隊員。一九四九年至五二年，連續三年獲得美國圍棋本因坊冠軍。一九七八年棋王賽獲最高票入選。

他對兩岸由敵對趨向和平共存，自七〇年代參與「釣保」運動後開始萌生明晰，堅定的信念，因此標舉台灣的「革新保台」，和期望大陸的「改革開放」中，能夠異中求同，邁向雙方長治久安之途。

學物理的他，也經常在美國發表天文及物理方面的學術論文，曾於美國物理學年會、及丹麥波爾學院等處發表專題演講，深受國際重視。他在物理方面的教學工作相當傑出，一九六七年《紐約時報》曾作專欄報導。

他回台灣主持清華大學理學院院務，所屬各系經教育部評鑑為國內最優秀的學院。一九九八年二月，他在清大校長任內退休，有更多時間從事他「做我所做，愛我所做」，量才適任地過他有意義的晚年，包括在退休前後擔任吳健雄學術基金會董事長，及參與籌劃成立吳大猷學術基金會，進一步在暑假舉辦科學營，一九九八

至九九年，在《聯合報》開闢一個大師訪談系列，原計畫彙集成書，可惜只訪談了九次，即因中風而中止。中風復健後，趕著整理舊作出書，並著手寫浮生系列的《老病記趣》。他的科普散文，真摯感人，獲得二〇〇六年的華文著述散文獎。

在台出版的著作，有論述《天文物理學淺說》、《天文物理學新領域》、《尋津集——從革新保台到一國兩治》；散文《浮生後記》、《浮生再記》、《浮生三記》（增訂本）等書。

二、高拜石

高拜石，男，原名高琛，字般若，號懶雲，筆名芝翁、古春風樓主，祖籍浙江鎮海，民國十一年（一九〇一）正月十四日生於福建福州，北平平民大學文科畢業，曾在北平創辦《心聲晚報》，後任福建《民國日報》編輯。一九四九年來台，曾任華南銀行主祕、《新生晚報》、《華報》、《寰宇新聞》、《民國日報》、《中央日報》編輯或主筆，工詩善文，醉心書法藝術及金石，長於近代史事，所著史文學故，膾炙人口，譽為史學名家。而他不同於逐流的高士風標，尤其令人景仰。

他在台除奮力著述，因書法蜚聲中外，又擅篆刻文字之學，心儀叩訪

者眾，終年為人作嫁，致過於勞累，於一九六九年四月二十三日病逝台北，享年六十九歲。

在台出版作品，有散文《南湖憶錄》、《浮匯識小》、《茗邊脛記》、《浮沉散記》、《招窗記往》（與劉啟琮合著）、及《古春風樓瑣記》等書。其中《古春風樓瑣記》在《新生報》副刊連載時，佳評如潮，為當年最受讀者歡迎的讀物之一。

三、桑品載

桑品載，男，筆名司陽，浙江定海人，一九三九年四月十六日生。一九四九年隨家人到台灣，政治作戰學校政治科第七期畢業，曾任《東引日報》總編輯、陸軍供應司令部《精誠報》記者、《青年戰士報》（《青年日報》前身）記者、《中國時報》人間副刊主編、《落花生》月刊主編、《企業世界》雜誌社總主筆、中廣公司《空中雜誌》主編、《自由日報》副總編輯、《台灣時報》執行副總編輯、《中華日報》副總編輯等職，現為自由作家。

他的寫作以小說為主，兼及散文與時事評論。早期作品多為純文藝創作，後曾撰寫《聊齋餘緒》系列鬼怪小說，想表達的是中國人傳統天人合一、因果循環的人生觀，並闡揚關注

人性、尊重個性的現代意識。近十年來經常在各報刊發表時事評論，在犀利的言辭間有著對台灣深刻的愛，其間曾獲國軍新文藝銀像獎，青年救國團第一屆社會優秀青年獎。

已出版作品，有短篇小說《微弱的光》、《流浪漢》、《過客》、《餘情》、《舞》、《役鬼》、《他和她的故事》、《人骨骰子》、《不死的鬼》、《兩個自己》、《寒星》；中篇小說《代命閻君》；長篇小說《白銀十萬兩》；報導文學《勇士們》；散文《司陽文粹》；自傳《岸與岸》等十六種。

四、馬遜

馬遜，女，浙江餘姚人，民國三十六年（一九四七）六月七日生於湖南長沙市。國立台灣大學化工系畢業，德國阿亨工科大學博士，曾任國立成功大學化學系所教授、國科會台南貴重儀器中心主任、華梵大學校長。

她於學術研究外，亦愛創作散文，旨在闡揚教育理念，提倡人文思想，追尋純樸自然之美。另有旅遊隨筆，紀錄生命點滴，於細膩處自有溫情的存在。

已出版作品，有散文《塵沙棕影》、《晴空星月》、《大崙勉學》等書。

五、章思統

章思統，男，浙江寧海人，民國十五年（一九二六）生，出身藝術家家庭，其母精通繪事，自幼耳濡目染，勸於習畫，對中國傳統的山水、花卉、及人物畫打下基礎。抗戰軍興，考入陸軍軍官學校，畢業後轉戰粵、桂、湘、滇、康等西南地區，有機會常看到老虎，引起臨摹老虎的興趣。來台後，仍繼續繪虎，更經常到圓山動物園觀看老虎的生活，從而仔細觀察老虎的美感，創造出構圖生動的立體形象。他說他畫的老虎，不是貼在紙上，而是要讓牠離開紙，有生命躍動的節奏感，在鏗而不捨的努力下，終於成為飲譽中外的畫虎名家。

章思統在台灣曾開過多次個展，第一次是一九六二年歲次壬寅，在台北市中山堂展出，當日即造成轟動；第二次是一九七三年十月，在台北市博物館，這次除了虎畫，還有獅子和豹的畫作，書法家胡昌熾特寫了一幅「天下畫虎第一人」的大條屏掛在展覽會場，格外引人注目。自此日本收藏家陸續慕名前來與他簽訂合約，接到日本各地展出，並高價收購他的作品。此後十多年中，他曾在日本高島屋、松坂屋、三越百貨公司舉行「百虎展」多次。一九八六年的第三個

虎年，又應邀到日本松山、高松、大阪、札幌等城市進行巡迴展覽三個月，再回東京繼續展出數週，因受日本藝術評家的推崇，收藏家與各界名流的激賞，欲罷不能，聲譽日隆。尤其東京各大報，都以顯著的版面推介他的畫作。

不過，他在國內，除台北中國文藝協會在一九七三年贈予第十六屆美術國畫繪書獎之外，所受到的重視，並不如日本那樣視為國寶程度的器重，因此文藝界的大老老蓋仙夏元瑜教授，生前曾親自登門祝賀，並為他加油打氣，認為以章思統的畫虎成就，可視為今日畫壇之寶了。

章思統對自己的畫作，能受到外國人的看重，並弘揚中國藝術於海外，並為國民外交盡一分力，等於揚虎威於國外，尤其是一九六〇年美國艾森豪總統來台訪問時，他代表各界致贈「五虎圖」一幅，艾氏於返美後特來函致謝：「餘認為此不僅為台端之珍貴禮物，亦為貴我兩國友誼之象徵，此畫為餘訪貴國最有意義的紀念品也。」據悉，此畫迄今仍為艾森豪總統紀念館的永久陳列品。使他認為是一生中最大的榮耀。

無論人物、走獸，要畫出神韻都不容易，而畫虎畫骨更難，所以國畫家很少選擇畫虎，所謂「畫虎不成反

類犬」，章思統卻因畫虎成了名家，其中日夜構思揣摩，廢寢忘食的創作，艱苦備嘗，實不足與他人道也。

他喻自己的畫室為虎穴，可見他畫虎成癡的程度，難怪畫虎百態，能維妙維肖，動靜相宜，處處顯出神情美感，自兩岸開放探親文化交流以來，他的虎畫也深受寧波、寧海故鄉的重視，多次回鄉展出，都受到極高的評價，甚至有嘆為觀止的讚揚，足見他以畫虎為終生志業，已贏得千秋美名。

六、童建人

童建人，女，別署慈湖女史，浙江慈谿人，民國三年（一九一四）生。早歲與國畫名家劉獅教授就讀於上海藝專，畢業後結為夫婦，同以國畫馳名國內，傳為藝壇佳話。

慈湖女史善畫花鳥，兼擅詩詞，並長書法，風格樸實，多才多藝，時與劉獅合寫大幅，相得益彰，每次展出，都成為愛好者爭相收藏之精品。她不慕浮名，作品更不輕易示人，但卻被各藝術館、文化中文蒐集典藏。曾入選高雄市中正文化中心出版的《名家藝術創作精選集》。而劉獅教授之能精於畫事，名重一時，自有她的切磋，砥礪之功。（編者註）劉童夫婦倆旅美多年，劉獅早於十年前

在美去世，童建人則曾多次回大陸家鄉（寧波）頗受地方文化單位尊重接待，但不幸也於去年（二〇〇七）在美往生。

七、施文森

施文森，男，浙江紹興人，民國二十二年（一九三三）生。為著名法學專家。

一九四九年來台，曾就讀台灣大學，獲法學學士。後赴美深造，獲俄勒岡大學新聞法碩士、惠勒曼特大學法學博士學位。先後在伊利諾州大學法學院、哈佛大學法學院、及英國倫敦大學法學研究所從事教學研究。

他於一九六七年回台，歷任國科會研究副教授、政治大學法律系副教授兼系主任、教授，兼司法官訓練所講座、和國際仲裁員。在政治大學任教時，曾創辦《政大法學評論》雜誌。一九七六年十一月，以《保險法判決之研究》，獲中山學術著作獎。其在台出版作品，有論述《保險法判決之研究》、《票據法論》等書，並曾發表《論動產擔保交易》等重要學術論文數十篇。

編者按：
施文森教授現任司法院大法官，九十四年五月並當選為台北市浙江同鄉會第十三屆理事。

本刊稿約

- 一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。
- 二、來稿內容請以下列範圍為限。
 1. 有關浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。
 2. 有關浙籍先賢傳記軼事及著名人物之趣聞。
 3. 有關浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。
 4. 有關浙江各縣地方文獻與掌故。
 5. 有關浙江各地在抗戰期間之感人故事。
 6. 有關家鄉探親旅遊之報導。
 7. 有關大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。
 8. 有關浙籍同鄉好人好事之表揚。
- 三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。
- 四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。
- 五、本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。
- 六、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。（轉載之稿概不計酬）
- 七、大陸來稿一經採用均以千字三百元台幣計酬（宣傳資料恕不致酬）；旅台鄉親（含本會理監事）惠稿，概以致贈本刊為酬，不另計費。
- 八、來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二樓浙江月刊編輯部收，如須退稿請附回郵。

名醫——馮兆張——與他所著錦囊祕錄

姚雪生

大陸上有個電視劇——神醫，漫談該醫在京師光怪陸離的言行，和罕見的醫術，與大醫們的集體蓄意排斥情節，聲明說是「杜撰」，其實是有本本的，取材於海鹽（武原）名醫馮兆張；馮是個傳奇人物，他本於「不為良相，即為良醫」在科舉失利後，研究醫術，精於治病，行走於兩浙，治人無數，當年浙東、西以醫名者，咸俛首出其下。

當然，電視中的情節，未必全是真的確有其事，多數是偽造，再加以鋪張，引人一笑而已，但劇中該醫口中所述說的醫理、醫道，卻屬都是「做人」該遵守篤行的「道德」規範。

他那個不中不矩的徒弟，應該是個丑角，那些醜行無非在暗諷，於史實無考。正因為懼內，才使他不求聞達，只在鄉里間行醫，因個性樸訥，不喜言辭，素來不與官府來往，但名氣可不小，流傳於民間，對收費，真是特立獨行，貧者分文不取，乃至施藥；豪門求醫，則需三請四請，託詞規避，辭而無效，則大敲一筆，足可

供其一年膏火，但確也藥到病除，口碑不錯，聲譽日盛而遠播。

自稱愧無一事之成，深慚不學無術，嘆時醫「守千古以上之成方」，奈千古以下之人「病情不合」；讀萬載傳流之證論，嗟萬載流傳以下人之厚薄迥殊。凡此種種，察治稍乖，安危頓異，豈不難哉？嘗強調：「大哉醫道之不可不知也，慎哉醫道之不可不知也」。人不知醫，良相之心何以濟生？救死！知之不深，養生之道何以明？認識不清，其患尤甚，蓋醫者意也，吾意所解，莫能宣焉？特以行醫之餘，記敘半生之秘纂集上古、中古、近世群賢諸論，以明強弱補瀉之宜；更集幼科方脈合參，以諳先天，後天少壯厚薄之異；更集女科，外科各論，以辯陰陽內外之殊，更詳聲、形、色、脈，以為望、問、聞、切之用。日夕兢兢，常思人命最重，所任匪輕。謙說寄蜉蝣於六合，得天地好生之德以有生，敢不體「上天好生之德」以濟人，奈資稟庸拙，徒懷濟世至誠，深感力有未逮之憾。

他嘗言：「治男子之病易，治婦人之病難」，又說寧治十婦人，莫治一小兒。說明醫治小孩診治之更難也。他解釋理由：凡治病，望、聞、問、切四法，若孩兒，一見生人，怕陌生定聲啼色變，如此，則聲不得其平，色不得其正，而望聞之法廢矣！飢飽不知，痛癢莫曉，欲聞其所苦，問其所由，難獲一二，且脈氣未固，嬉戲之餘脈因而動；寧息之際脈因而靜，則問切之法又廢了。四法既廢，察視困難，非關受術精微，安得臨診別有一種玄機，視於無形，深見五內，能得心應手之妙？瞭若觀火。

證諸史籍，他康熙甲子，應召部試入京，因而羈留燕京，他仍一秉往常，在京曾療治許多大醫們束手無策的疑難雜症，傳曾出入宮廷，遭大醫之忌，群起攻訐，乃改行賣藥，篤守道地藥材之戒，業餘致力著書，終因得罪大眾，亦遭同行之忌，其藥材舖屢遭火焚，他不求救火，僅抱其筆記割錄走避而已。壬午年書成，共二十餘篇，書名「馮氏錦囊祕錄」蒐集課

纂雜症，以及女科、外科、脈訣、內經、藥理，附錄痘疹全集。時歐西正在嚐試牛痘疫苗研發，故別列為附錄，且述痘症因先天受毒輕重，稟賦之厚薄，後天氣血之盛衰，調治之臧否？古遺補瀉諸方定論，難為仿效取法。云云。

馮氏錦囊秘錄，付梓於康熙甲戌，早成絕版，馮氏傳人海鹽世家名醫張氏，曾存有一部，在文革時期，遭反舊派沒收焚毀，張謀善醫生幼年時尚閱讀過，張醫師於一九八五年四月十六日謝世，如今，大陸已沒有人見過此書。傳聞美國普林斯頓大學東方圖書館搜存有一部，已屬舉世瑰寶。不卜台灣國家圖書館是否有收藏。

近聞在鹽台商（製造瓷磚，及浴廁衛生設備）言，台灣府城吳氏，台南太子集團創造人吳修齊先生之先翁，克讀公精岐黃脈理之學，親友一般病疾，承其治癒者不知凡幾，造福病黎莫此為甚，他的醫術即得之於「馮氏錦囊秘錄」，但不知確否，如屬實，真是可喜！此書定然尚存，為吾中華民族之幸。

徐渭的故事

荊風

一、徐渭家世簡介

紹興城前觀巷有個大乘弄，弄內有一小院。這小院佔地僅畝餘，四面高牆圍環。院內修竹幾叢，微風吹起，竹影婆娑。四角遍植芭蕉、石榴、葡萄、梅樹、桃樹並有蘭花、萱草，一棵幾百年的女貞拔地參天，在草木的掩映下有一間簡陋的平屋，那就是四〇〇多年前的明代著名藝術家和文學家徐渭的故居——「青藤書屋」。

徐渭，字文長，號天池，又號青藤。明正德十六年（一五二一）出生在這屋裡（那時叫榴花書屋，徐渭父徐鏗的書齋名）。他六歲入學，八歲能文，二十歲成名，此後逐步成為我國歷史上不可多得的詩、文、書、畫、戲曲樣樣精深的「全才」，最終在七十三歲那年，落得蓋著稻草悽慘地離開人間。

這位浙東才子，平生滑稽多智，不奉迎權貴，卻喜與平民接近；所以村望里民，多曾與他相識，談笑無間，他的故事廣泛在民間流傳著，聽了亦足解頤。

二、聰敏小徐渭

徐渭，從小便卓爾不群。一年春天，他的伯父想考驗一下孩子的智力，就把他們幾個十來歲的小孩子喊到一起，領到屋外的竹橋旁，說：「我這兒有兩個桶，桶裡放滿了水，誰能把兩個桶運過橋中去，又不弄濕自己的鞋子，我就贈給他一件精美的禮物。」有兩個孩子抱著桶走上橋，橋太軟了，一個人空手還能勉強過橋；一加上兩桶水，橋面就下沉到水面之下，想不濕鞋絕對辦不到，幾個孩子，面面相覷不知如何是好。小徐渭立即走了過去，說聲：「我能！」他找來兩根繩子把桶栓上，穩穩地放入水中，他踩在橋面上，借助水的浮力把桶從水中拉了過去。

伯父見小徐渭巧妙地過了橋，就說：「禮物我早準備好了，你們瞧，就掛在這根竹竿上，你們誰能取下來，禮物就是誰的，可是有兩個條件：一、竹竿不能放倒；二、不能踩著東西去拿。」

幾個孩子跳來跳去，因為竹竿很高，就是搆不到……此外，小徐渭不慌不忙地走到伯父身邊，接過竹竿，拿到水井旁，把竹竿從井口放下去，

很快就取得禮物了。

伯父輕輕地拍著他的小腦袋，讚歎地說：「乖孩子，真聰明，將來一定會有大有出息的！」

迄今，徐渭「智過竹橋」和「高竿取禮」的故事，仍在當地城鄉中流傳。

三、徐渭讀書聯

徐渭不僅作過很多名畫，也寫過不少好詩好聯。詩言通俗淺顯，詩情別具風趣，蘊含哲理，感情深沉，看來似乎甚「怪」，悟之則令人發噱。

有一年，他在杭州遊覽，漫步在西湖岸上，時值春光明媚，遠處青山隱隱，近邊湖水灩灩，柳枝拂面，桃花迎笑，好不叫人喜歡！「啊，春光一刻值千金！」徐渭情不自禁地吟道。想不到迎面來了一群遊山玩水的子弟，不知誰一眼認出他來，立即被團團圍住，故作風雅地叫家丁取來「文房四寶」，向徐渭討起「墨寶」來了，徐渭略加思索，頻首含笑，揮筆寫了一副聯對贈之：

好讀書，不好讀書；
好讀書，不好讀書。

子弟們個個傻了眼，大名鼎鼎的徐渭竟寫出如此奇怪的對聯。有的說：「聯對要對，不對還成什麼對聯？」有的說：「詩忌重覆，兩句一樣不

是犯了『合掌』之忌嗎？」……待徐渭點出後，才知道徐先生的一番好心意，其中奧妙全在四個「好」字上，此聯妙在同中求異，變中見奇。他抓住漢字「多音多義」的特點，以「好」顯義，聯中四個「好」字讀音不一，第一和第四讀hao；第二和第三讀hao。

上聯的意思是：一個人正當青春年少，風華正茂時，精力充沛，耳聰目明，接受能力強，本應好好讀書（「好讀書」）；但如果儘日遊逛、戲耍，恰恰說明是不懂得讀書的重要而不好好讀書（「不好讀書」）。

下聯的意思是：由於少壯不努力，良機已過，老來後悔莫及。一俟懂得了讀書的重要意義而喜歡讀書（「好讀書」）時，卻因為耳聾眼花記憶力衰退及精力不濟等原因，已經無法讀書（「不好讀書」）了。

全聯看似平常，且有點兒「怪」，想不到竟是一副言簡意賅的勸學佳聯，上聯由結果溯原因，下聯從原因及結果。一正一反，一順一逆，諄諄勸學，含蓄地闡明，少壯不努力，老大徒傷悲的道理。表面文字，簡單雷同；內在意義，則參差相成，情摯意篤，哲理深沉。

四、徐渭題廟聯

民間還流傳著徐渭題廟聯——文武

兩夫子的故事。且說鄉里為議忠議孝，敦化風俗，集資蓋了一座大廟，供奉孔子與關公神位。塑像落成後，仕紳特請徐渭題聯，徐渭請來了，他二話不說大筆一揮，寫下了：

孔夫子，關夫子，兩位夫子；

眾人一看，紛紛議論：「徐怪傑枉負文才，當面一試，不過如此。」徐渭聽了，不聲不響，不氣不火，嘴裡念念有詞：「文武不具同類，時間相隔甚久，續寫下聯，難啊！」裝作無可奈何的樣子……忽見他精神抖擻，提筆揮毫，刪春秋，讀春秋，一部春秋。銜接自然，因果相關，既工對，又意合，仕紳們佩服得五體投地。

五、徐渭詠雪梅

徐渭（一五二一—一五九二），享年七十三歲。明代人，字文清，一字文長，自號「青藤道士」「天池山人」，別署「田水月」。家住山陰（今浙江紹興）。他不僅是著名的書畫家、戲劇家，詩也寫得很好。他作詩有點像初唐的駱賓王，巧用數字，語言奇憑，看似平淡，實為精緻。

一個冬天，大雪紛紛，西湖孤山上梅花鬥雪盛開。一批紳士墨家，聚集在孤山放鶴亭上飲酒、賞雪、詠梅……忽然一位客倌闖了進來，頭髮亂蓬蓬，衣裳破剝剝，腋下夾著一把舊

雨傘，開口喝道：

我叫徐文長，冒昧來捧場，即興詠雪梅，老酒通肚腸。

隨手抓起酒壺，咕嚕咕嚕地喝了一通後，立即吟了起來：

一片兩片三四片，

「噓！」紳士墨客們發出一陣嘲笑，「這是什麼屁詩？」

五片六片七八片。

「你是存心和我們開玩笑！」眾人憤然地說。

紳士墨客嘩然，立即把酒壺奪走，大聲地嚷道：「啊！你瘋了？」當徐文長吟出了最後一句：

飛入梅林尋不見！

只聽「啊——」的一聲嘆叫，眾人被出奇制勝的詩句驚住了，紛紛上前給徐文長敬酒！

徐文長這首《詠雪梅》詩，的確非凡：

一片兩片三四片，五片六片七八片，九片十片無數片，飛入梅林尋不見！

詩的前三句，詩人巧用虛化了的數詞摹狀雪景，由小到大，由疏到密，紛紛揚揚，一陣緊似一陣，給雪景以美麗的形象，使語言不僅可以從順序排列的數詞裡，看到雪花晶瑩剔透，似粉若玉的顏色，而且還彷彿聽到雪越來越密而發出淅淅瀝瀝的聲音哩！真是形象逼真，聲色俱佳！

也正因為前三句用數字舖「面」，才和最後一句的「點」組成了有無限韻味的樂章，把孤山由於雪大，花盛——雪梅渾然融為一體的壯觀美景，淋漓盡致地刻畫出來了，似乎給人以「梅雪爭春」的無限遐想：

（宋·盧梅坡）

徐渭作詩，不落俗套，情趣盎然，步步緊逼，異峰突起；畫龍點睛，虛實相濟。他善於巧用數字結錦繡的本領，難道不值得今天的人們學習和讚揚嗎？

六、徐渭過大年

徐渭貧困潦倒，重債一身。而幾個高利貸者，都是勾結官府，氣勢凶凶地常到他家逼債。徐渭只好婉言說盡，請他們晚上來拿。

債主走後，徐渭在憤怒之餘，大動腦筋，設計對策……「哦，有了！」

徐渭對戲曲很感興趣，寫有《四聲猿》和《歌代嘯》等劇作。平日裡與當地梨院子弟交往甚密，於是就匆匆趕到戲班子裡，向老友們借來了紅袍一套，神帽一頂，回到家裡，夜色已深，於是他關起門來，特地把菜酒燈撥得暗淡淡的，穿上紅袍，戴上神帽，扮作財神菩薩，靜靜地端坐在房中。

三更時分，債主們陸續續前來徐渭家討債，敲敲大門，都沒有應聲。於是他們從門縫裡張望，「唬」，徐渭房中端端正正地坐著一財神菩薩。只聽「撲通」幾聲，從眾債主跳到門前，一債主低聲地說：「徐學士家午夜出現財神，明年定要發財了，今晚何必上門討債，衝撞了財神爺，我們反而晦氣！」三三兩兩地走了，這時扮財神的徐渭不禁「撲嗤」一笑，接著便安寧寧地睡了一個除夕夜！

大年初一，東方冉冉升起紅紅的太陽，徐渭用過早飯，便邁步去市郊，春風拂面，江南春色宜人，今年過年，雖債主纏身，但被我巧妙解說，好不喜歡人也！人生煩惱，還得靠自己去超脫……走著走著路過官府老爺的住宅，好一派耀武揚威的氣派，大門上還貼著一幅春聯：

上聯是：「爆竹聲中，愛民如子；」下聯是：「梅花香里，執法如山。」

徐渭不看則已，一看火冒三丈，心裡想道：「這位官府老爺以官靠勢，魚肉人民，竟還在時聯上堂堂正正地寫著「愛民如子」「執法如山」呢？真是氣煞人也！好留著完，讓百姓看個究竟！」

於是，他決定用紅條拼長對聯篇幅，下面各加四個大字，向百姓交代個究竟，可消自己胸中之氣。待夜色

降臨，徐渭將加字之聯，派人前去官府老爺的大門貼好。

正月初二的早晨，城裡的眾百姓走過官府的住宅門口，看見對聯下面都新加了一句，心頭大快，正在議論中，官府老爺出來了，他抬頭一看，只見自己得意之聯，卻變成了另一個模樣，

上聯是：

「爆竹聲中，愛民如子，金子銀子；」
下聯是：

「梅花香里，執法如山，錢山靠山。」

官府老爺讀了以後，惱羞成怒，卻不敢聲張，故也不去查問何人所為，只好裝作「啞巴吃黃蓮」，叫手下悄悄地將大門上的春聯撕下，隱匿此事便了，然而，「紙裡包不住火」，這笑料很快傳遍了山陰錢塘……而且自古一直傳到今天。

七、徐渭風箏詩

萬曆十七年（一五九〇）的春天，有人見紹興大東門小坡前，有一位頭髮飄忽，步履蹣跚的老人，拄著拐杖，凝視晴空中飄飄悠悠的風箏……不一會聽他信口吟道：

我亦曾經放鷓鴣，今年不道老如斯，
那能更駐遊春馬，聞看兒童折幾時。

他，就是文史上稱作「代一才子」的徐渭。他對風箏有著特殊的愛好

，一生不僅畫有許多風箏題才的畫，還寫了不少飽有趣味的風箏詩：

春風語燕涉堤翻，晚笛歸牛穩背眠；
此際不偷慈母線，明朝孤負放鳶天。
偷放風鳶不在家，先生差伴沒手拿。
有人指點春郊外，雪下紅衫便是他。

詩通過對放風箏的描述，表現了徐渭熱愛田園生活和對童心的追求。

徐渭命運多舛，仕途坎坷，在他的風箏詩中，寄託著自己的感慨：

柳條搓線絮搓棉，搓夠千里放紙鳶。
消得春風多少力，帶將兒輩上青天。

這首詩，有的說是表達對晚輩的希望；有的則說是痛罵那些攀權附貴的小人，但無論是一「揚」是一「柳」，都統一於徐渭的愛憎，還有：

愛看鑽天鷓子高，不知前後只知跑。
風吹昨夜棠樹折，臥刺如針伏板橋。

顯然，這是徐渭剛直性格的自洗和人生多艱的感嘆。

徐渭還作謎語詩：

孩兒意，只為功名半張紙，
臨行時，慈母手中線，
費幾許，只要去扯不住，
不愁你下第，只愁你際風雲，
腸斷無涯何處？

你瞧，這「斷腸人」的形象，不就是「風箏」嗎？

八、徐渭書虎字

徐渭生活清貧，酷愛自然，屋前植一青藤，稱「青藤書屋」，自號「青藤道士」。屋院有一個十尺見方的石砌斗池，徐渭自稱：「此池通泉，深不可測，水旱不涸，若有神異」並名之為「天池」，又自號「天池山人」，表示潔身自好。他學可靠真畫為生，也不向富貴人家乞求，秉性正直詼諧，憎惡世俗，常常借題發揮，對權勢者進行冷嘲熱諷，有人說他「青藤不通世故，天池高離人世」是個「怪人」。而徐渭不以為然，且特在牆上刻一石，書「自在岩」三字，以示自己不隨俗的性格，又在自家的破大門上貼出一副怪聯，上面寫道：

三間東倒西歪屋，一個南腔北調人。

在一個盛夏的晚上，徐渭正與朋友家人在「青藤書屋」天池旁乘涼聊天，一談到朝中嚴嵩父子和鄒懋卿之流，虎狼當道，朋比為奸，於是憤情勃發，罵聲迭起……忽然報道：「紹興知府徐煜微服來訪！」徐渭想：那徐知府是嚴嵩老賊的義子鄒懋卿安插在紹興的爪牙，今晚來幹什麼呢？徐渭一面整禮出迎，一面思索應付的辦法。

賓主坐定後，徐煜寒暄幾句，接著就提出要徐渭寫一幅畫屏。「好！」

正中徐渭的下懷，他馬上答應下來。

……長長的堂屏高懸，徐渭手握斗筆，立即飛舞起來……一筆單成一個「瘡（虎）」字。

你看，這個「虎」字，中間一直到字尾時，突然收筆一撇，活像一條老虎的尾巴；這個「虎」字，豎看威武堂堂，橫看張牙舞爪！

愚蠢的紹興知府徐煜，他怎麼能知道其中的「奧妙」呢！還以為徐渭這下個「氣」就是因為我知府大人面子大！回府後，自鳴得意地命家丁將它高掛在中堂上——這幅堂屏成了對這個為虎作倀者的絕妙寫照，人們彷彿看到這只「人虎」無恥地自居中堂作自我嘲笑的滑稽表演呢！更有趣的是，每當客人來訪，徐煜就是伸出大姆指誇耀徐渭的「虎」字，寫得是如何如何的好！——「哈哈！」徐煜笑痛肚皮，而徐煜恰似「向天上吐唾沫，結果反而掉在自己的臉上！」

由於徐渭為人耿介，鐵骨錚錚，字畫中有磊落不平之氣，因而贏得了後人的尊敬。

清·鄭板橋曾特刻一枚「青藤門下走狗」的印章，現代著名畫家齊白石也有詩詠：

青藤雪個遠凡胎 岳老衰年別有才
我欲九原為走狗 三家門下轉輪來

九、徐渭拆字對

在紹興知府衙門有兩位師爺，一位姓畢，一位姓鄔，他倆經營刀筆，仗勢欺人，百姓對他們恨之入骨。

一天，鄔畢兩人在酒店喝酒，趁著酒興兩人互相吹捧起來……想不到這時徐渭也撞了進來，他倆一見，連忙起座。

本來徐渭不屑理睬，但想到這兩位師爺平素為人毒惡，正好乘機奚落一番，便欣然坐了下來；而兩位師爺呢，也想借徐渭的名氣來抬高自己的身價，便假裝斯文，要與徐渭吟詩作對，以示自己的高雅。

畢師爺恭敬地給徐渭滿滿地斟了一杯酒，鄔師爺隨即開口說：「我們借酒起興，做這樣的一首詩好嗎？——選一字拆開成兩個顏色相同的東西，最後聯成一首詩。」沒等徐渭表示可否，畢師爺就叫「好！」，然後便搖頭晃腦吟起來：

出字拆開兩座山，一山煤來一山炭，
煤炭本來同一色，

（你說說）那山煤來那山炭？

「好詩！好詩！」鄔師爺讚口不絕，然後也哼哼哈哈拍打桌子，然後眉飛色舞地念起來：

呂字拆開兩張口，一口茶來一口酒，
茶酒本來同一色，

（你猜猜）那口茶來那口酒？

「好詩！好詩！」畢師爺也讚不停口。堂內酒客大感肉麻，一齊把眼睛盯著徐渭，看他如何來消遣兩個師爺，究竟做首什麼樣的好詩？見徐渭不慌不忙隨口吟道：二字拆開兩個一，一個烏龜一個鱉，龜鱉本來同一色，（你看看）那個烏龜那個鱉？

酒客們哄堂大笑，鄔畢兩師爺無地自容，只好溜之大吉。

十、徐渭對武夫

山陰（紹興）地方的夏天，有一個習慣，一等太陽落山，人們總喜歡聚到晒場上納涼。今天，來的人特別早，又特別多——原來大伙在傳說：弱不禁風的書畫家徐渭，竟要在這裡同五大三粗的武夫比武哩！怪不得三街六巷都趕攏來看熱鬧「好戲！」

那武夫姓張，張牙舞爪的「張」，名春，可有人特意在「春」字底下加兩條虫，讀作「蠱」。他依仗舅舅在山陰街內徐煜底下當筆刀吏，作威作福。從外地搬到山陰不到一年，遠近的人都討厭他。這傢伙，自恃力莽如牛，卻愚蠢如豬；他常自拍胸脯，目空一切，彷彿他最有本領，可在別人的眼裡，他是道地倚仗人勢的一條「惡狗」。張蠱成日橫行鄉里，動不動向人揮舞拳頭，並揚言道：「哪位

打得過我，就拜他為師，即使做牛做馬也絕不後悔；要是打不過我，嘿嘿，甘做我的子孫，要常常嘗嘗我鐵拳的好滋味！」了解底細的人，一般都忍氣吞聲，不去與他計較，想不到文質彬彬的徐渭，竟公然向他挑戰，並要在晒場廣庭中與他比個高低！

比武開始了，見武夫腰扎闊帶，摒息運氣，臂上的肌肉塊塊綻出……而徐渭呢？閒悠悠地搖著紙折扇踱著方步迎了過來，指著一塊不平的石板說：「你能打死這上面的那只螞蟻嗎？」武夫瞥過一眼，「哼」了一聲，顯出一副不屑一提的神態……「好，就這樣定了，誰打死螞蟻者——勝！」徐渭特地朝著圍觀的鄉親們，高聲地嚷道。

只見武夫，一面打個「哈哈」，一面花起碗口大的拳頭，用盡全身的氣力，朝石板上猛擊，只聽「崩」的一聲，石板都震動了，而螞蟻倒在爬行……再瞧那個徐渭在頭領上插好紙折扇，撩起衣袖，伸出食指，往螞蟻身上一拍，螞蟻便粉身碎骨了，「好啊！」頓時贏來了一片掌聲，徐渭向武夫拱拱手道：「抱歉，抱歉，我的一指禪勝了你的「鐵拳頭」！」武夫的脸活像紅燒豬頭，口喘粗氣，看樣子很不服氣哩！

晒場上的圍觀鄉親，越來越多，

內三層外三層，擠得個水泄不通……只聽徐渭上前說道：「不服啊！好！再比！」腋手拿過一束稻草，抽出一根交給武夫，「剛才比武，你先來，這回我先來，而且我多點用一束，你少點，用一根，看誰能把它擲過牆去？」接著，徐渭佯作「運氣」，裝模作樣地擺弄一番，「嗨」的一聲，一捆稻草應手而出，乖乖地擲過牆去了，周圍又是一陣喝彩！只見那武夫，傻呼呼、驚惶惶地拿著一根稻草，彷彿重有千斤，他伸伸腰，摒住氣，用力地向牆頭擲去，結果呢，稻草在空中飄啊飄，好像在低頭哈腰，又回頭飄落在武夫的鼻樑上……「哈哈！一招來的只是一陣嘲笑。」

從此武夫比過去老實多了，他懷疑徐渭有法術，不然為什麼連一只螞蟻也打不死，連一根稻草也擲不過牆呢？

時間已過去好幾百年，直到現在，每到夏天乘涼的時候，山陰人還喜歡給孩子講《徐渭對武夫》的故事。其中笑於徐渭「逆向思維」的運用，尤其令人尋味！

十一、徐渭讚飛瀑

徐渭在《五泄觀瀑》一詩寫道：紫閣村中一線微，穿廚入灶浣裙衣。無端流出高岩上，解與人間作雪飛。

這首氣勢宏偉的七絕，生動逼真地再現了浙江諸暨五泄瀑布，一瀉千里的壯觀美景，尤其是「無端流出高岩上，解與人間作雪飛」兩句，可與李白《廬山觀瀑》裡「飛流下三千尺，疑是銀河落九天」相媲美，成為古今之絕唱！可是，你知道嗎？這奇妙恢弘的詩句是怎樣來的？

徐渭（文長）為了領略越中名勝五泄瀑布的勝景，曾騎著毛驢冒著嚴寒，長途跋涉，翻山越嶺，不顧生命危險，探「五泄幽谷」之奇，請看他在《遊五泄記》裡所描寫這次探險的情景：「萬曆二年十一月二十有二日，偕王圖、吳素、馬策往五泄……山上瀑布三十仞，雷輞電散，未易名狀，大略似項羽破章邯時，庶幾近之矣！是行也，去來凡十有三日，陸行三百里，水行三十里……餘隳驢者二，越溪而溺者一，濡者四五，驢蹶於嶺者三。」

文中既描述於瀑布的磅礴之勢，又記了行程之險，為尋訪勝景，他從驢背上跌下來兩次，溺於水中一次，沾濕衣服四五次，驢失前蹄三次，這有多險！然而，正如王安石所說的：「世之奇偉、瑰怪，非常之觀，常在險遠。」

徐渭這次探險訪勝，使他詩興大發，共寫出了二十多首遊記詩，獲得詩作上的大豐收。

十二、徐渭祝壽詩

山陰有位燒窯的老翁，他十八歲當了族長，因北人們都叫他「十八太公」。他一生勤勞節儉，老來就積儲了不少錢。

某年，他八十壽辰，想把自己辛勤一世的事蹟流傳下來，便請求徐渭給他寫了一首壽詩，並要求這壽詩要

寫得全面、誇張、傳神、體現「高」「艷」「堂」「切」四字精神。即：

第一句要「高雅」；

第二句要「艷麗」；

第三句要「堂皇」；

第四句要「切合」本身特色。

徐渭連說：「好！好！」就提筆寫道：

一蓬青煙上九霄，嫦娥淚眼掩蛟綃，

玉皇傳詔問何事？十八太公燒瓦窯。

徐渭一面寫，一面給他講解，最後問：「這四個字我做到了嗎？」十八太公非常滿意連聲說：「徐先生，寫得太好了！我當面與你約定，過幾天吃壽麵你一定要來的哩！」

你瞧，一首普通的即興壽詩，充分顯示了徐渭卓越的詩才！

最早走進奧運會的寧波人

紀念「神行太保」周餘愚百年誕辰

謝振聲

提起第一個獲得「歐文斯獎」的中國人——「東方神鹿」王軍霞，人人皆知這位著名的「馬家軍」人物。但早在一九三六年，已有三位中國運動員全程參加第十一屆柏林奧運會五十公里競走比賽，率先「走」向了世界，其中一位就是鄞縣人周餘愚。

周餘愚（一九〇八—一九九四），原名周欽良。曾在上海和安小學、上海中學就讀，後就職於太古洋行。他自幼喜愛田徑運動，尤喜練長跑，後又熱衷於競走。他是二十世紀三十年代中國著名田徑運動員，是中國競

走運動的開拓者之一，曾在上海「萬國競走賽」中第一個奪取個人錦標，在體育界有「神行太保」的美稱。

一九一五年五月，第二屆遠東運動會在上海舉行，參賽的運動員有三一〇名，其中中國二百人、日本二十人、菲律賓九十人。七歲的周欽良與和安小學的同學們一起，被選中參加開幕式的團體操表演。當時體育場中人頭攢動，彩旗飄揚，音樂激昂，如此龐大的場面深深地感染著年幼的周欽良。每當看到有中國運動員出場比賽，坐在場邊當觀眾的周欽良就高興得手舞足蹈，並扯著

嗓子高喊「加油」。中國體育代表團參加了所有專案的比賽，並獲得團體和足球、排球、游泳冠軍。這次運動會給周欽良留下了很深的印象，使他從一個體育愛好者變成參與者。從此他每天都堅持在馬路上跑步，不久即能做到跑過四五條街道也面不改色，爾後還是個孩子的周欽良居然能與成年人一起參加越野比賽了。一九二七年他與長跑名將陳虛舟等組建虹口田徑隊（因訓練地點位於上海虹口公園而得名），並任副隊長。他們提出的奮鬥目標是戰勝日本，故不久採用「白虹貫日」的典故，改名「白

虹田徑隊。周餘愚不僅忙於組織訓練活動等隊務，並且經常參加比賽。一九三〇年，他與張造寸組建中華競走會，每年組織競走隊參加在上海舉行的各種競走賽。當年四月舉行的蘇滬越野長跑比賽，行程一八〇里，周餘愚連續長跑九小時，榮獲亞軍，且神色不變，態度安閒，使旁觀者駭然！

上海是中國競走運動的發源地。「萬國競走賽」始於一九〇四年。周餘愚小時在街頭跑步時，總看到有一群外國人在路邊快速擺動雙臂，步伐緊湊，「匆忙」地行走，經詢問後他才知悉這叫競走並開始產生興趣。通過刻苦練習，他十八歲時以個人身分參加一九二六年舉辦的萬國競走錦標賽，獲青年組冠軍，在上海競走界已小有名氣。十九歲時他立下誓言：「一餘愚立下移山志，苦練十年進奧運。」一九二八年十二月第一個星期日舉行的「萬國競走賽」，參加比賽的運動員有二百餘名，其中二十名是中國選手。比賽是從上海石門二路出發，經南京西路、萬航渡路、長寧路、哈密路、虹橋路、上海交大、衡山路、復興中路、陝西南路、威海衛路，到終點跑馬廳（今人民廣場西首）的大看台，比賽全程約二七·九公里。在馬路兩旁觀眾的助威下，周餘愚越走越快，以二小時三十七分二四秒的優異

成績第一個到達終點，成這個傳統比賽上的第一個中國冠軍，並創造了新紀錄。當年周餘愚只有二十歲。由周餘愚、張造寸、石金生、吳森康組成的中華隊也一舉奪得團體桂冠。一九二八年十二月三日的《申報》以「萬國競走，中華全勝」題詳加報導。這一優勢維持到一九三三年萬國競走賽終止。一九三〇年，上海中華競走會成立，承擔了開拓上海競走運動的重擔，周餘愚是該會的發起人和中堅力量，將自己的青春年華都貢獻給了中國的競走運動。他們組隊參加「萬國競走賽」，多次獲得個人和團體冠軍。並倡辦了十三英里競走比賽和女子競走賽。在他們的積極組織倡導下，競走逐漸成為滬上民眾喜聞樂見的傳統體育賽事，競走也列入一九三三年第五屆全運會的表演專案。一九三四年中華全國體育協進會通知上海中華競走會，委託其負責選拔隊員參加於一九三六年舉行的第二屆奧運會競走比賽。周餘愚因成績突出，當仁不讓地入選奧運會代表團，成為最早走進奧運會的中國人之一。這對立志「苦練十年進奧運」的周餘愚來說，不但夢想成真且「提前」完成任務。

一九三六年六月二十六日，義大利郵輪「康得浮台號」帶著周餘愚和其他中國代表團的成員離開上海。七

月二十日午夜，「康得浮台號」經過將近一個月的航行，才抵達義大利威尼斯。然後再轉火車於七月二十三日抵達奧運會的舉辦地柏林。當時希特勒推行種族歧視政策，柏林正處於納粹主義的陰霾中，在奧運會練習場上，將參加五十公里競走比賽的周餘愚與美國黑人田徑明星、現代奧運史上最偉大的運動員傑西·歐文斯（一九一三—一九八〇）相遇。在第二屆奧運會上，歐文斯獲一百米跑（一〇秒三）、二百米跑（二〇秒七，奧運會記錄）、跳遠（八·〇六米）、四×一〇〇米接力跑（三九秒八，創世界記錄）四枚金牌，並在這四個專案的預、次、複、決賽中，平、破奧運會記錄十二次。被譽為「黑色閃電」、「褐色炮彈」的歐文斯與周餘愚說道：「我參加了一百米比賽，我們兩人，一個是奧運會中最長距離比賽的選手，一個是最短距離比賽，真是最長與最短的有趣組合。」並鼓勵周餘愚：「我們都是有色人種，一定要在賽場上還擊希特勒。」在這屆奧運會上，歐文斯不僅創造了震驚世界體壇的奇跡，更可貴的是他以驚人的成績有力地反擊了希特勒的種族歧視，使全世界愛好和平的人民深受鼓舞。可惜正式參賽時，周餘愚因此前海上航行時間過長，暈船加上沒有機會正常訓

時間過長，暈船加上沒有機會正常訓

練，舟車勞頓，水土不服，導致成績並不理想。再加上當時柏林的競走比賽路線中有許多坡道，而周餘愚在上海從未進行過坡道訓練，故最終以五小時二五分一二秒的成績獲第二十三名。另二位中國競走運動員蔡正義和張造九在五公里競走比賽中分列第二十一、二十四名。

易幟後周餘愚先在上海港務局工作，後借調至全國體育總會上海市分會籌備組，一九六八年退休。一九九二年北京申辦二〇〇〇年奧運會時，中國體育界前輩榮高棠和前國際奧會副主席何振梁特地邀請旅日的周餘愚回國參加申奧活動。一九九三年五月，第一屆東亞運動會在上海召開，組委會特邀了三位嘉賓，周餘愚是其中之一。一九九四年二月，王軍霞成為第一個獲得國際權威田徑大獎——傑西·歐文斯獎的中國人，與歐文斯有過一面之緣的周餘愚，此曾激動得徹夜難眠。當年五月十六日，周餘愚病逝於上海。

周餘愚為實現中國人的百年奧運夢想作出過重要貢獻，在北京奧運會即將開幕之時，謹以此短文紀念這位「神行太保」百年誕辰。

說明：周餘愚在第十一屆奧運會上與美國運動員歐文斯合影，原載《奧林匹克上海記憶》（于晨主編上海人民出版社二〇〇七〇七，一版）。

主要參考文獻：
邵有民等主編：《戰鬥在大上海》，東方出版中心（上海），四四六、四五二（二〇〇四）。

趙安績：「三十年代的『神行太保』周餘愚」，載《體壇先鋒》（八），上海人民出版社，二七、二八（一九九〇）。

總統大選後抒感

一、年年清明慈湖行，今日陵寢被封禁，綠政無道去蔣化，竄改史記騙百姓。
二、總統府內做股票，低進高丟內線操，鑽戒珠寶珍可愛，扁仔背書盡量撈。
三、台灣之子多孽行，八年政績歸於零，民不聊生嗆怨聲，仰望馬上救袁民。
四、阿扁黨團妖孽多，張牙舞爪莫奈何，標榜利民實利己，馬上揮劍斬群魔。
五、台灣敗風起綠黨，天翻地覆八年狂，歪痞小子當朝坐，謊言誣捏傷天良。
六、聯話連篇逆轉勝，上杜下謝害長廷，莊狗熊心太惡劣，全軍覆沒扁報應。
七、一馬當先比謝強，南北民心大歸向，除舊佈新加足勁，貪腐官吏一掃光。
八、兩顆子彈算老帳，怨沉大海四載長，再出奧步臉皮厚，選票如水流馬庄。
九、藍天再現放光芒，萬民同心志氣昂，族群團結是力量，國泰民安台灣強。
十、海天風雨怒潮狂，砥柱中流賴棟樑，天將大任安海峽，兩岸和睦是良方。
十一、慶歡藍旗再飄揚，恭賀小馬掌中央，奉公肅貪多竭力，再造台灣新氣象。
十二、馬上蕭輔劉當關，同心協力愛台灣，振興經貿加把勁，整肅肅貪嚴偵辦。
十三、修明內政立國邦，民生富裕且安康，鑑往知來再開創，舊雨新知國民黨。

應舜仁

海

邊

的

童

年

高志林

海邊的孩子都有一個廣闊散漫無度的童年。

春日裏，陽光似金，蜜蜂唱吟，孩子們脫掉褲衩，下海「拾魚」。海中央，一字兒排列著數十條漁民的網船，船的周圍長地張著一排排漁網，纏來繞去的，如同諸葛亮的八陣圖，那魚進得來而出不去，等待潮水一退，海底淺露，那長的圓的方的細的黑的白的黃的紫的魚兒，滿地閃銀撒金，幾十個壯實如牛的漁民伯伯，抬著籬，前呼後應，熱鬧非凡。此時的孩子，跟在其後你「搶」我「奪」地混戰著「拾漁腳」，小的踩在腳下，大的甩進籬內。等到裝鼓了，便狂歡著喊叫著「大海輸了，我們贏了！」而此時的深海，平靜如鏡，白帆遠浮，海鷗沉醉在柔和海風中，雅然地擺動銀翅，安閑地貼著海面遊蕩，浪花輕輕地吻著沙岸，灘塗上留下了孩子們雜亂糊糟的腳印。海，此刻真像一個性情恬靜的少女，在沉思默想。而孩子們卻如少女身邊的搗蛋鬼，仍纏著她廝鬧而不息。

夏日裏，炎陽煮沸了海水，大海時時沸騰咆哮。那一「奇崛峭撥」似山

峰的浪濤，引得孩子們目不轉睛，美得孩子們心旌搖搖，直到她的「摺紗裙」。「花邊」拋灑開來吻著我們身體們臉時，才會突然醒悟——原來是大海存心要給我們一個驚喜。那些海的臣民——早已盤旋左右的白鷗，也此鳴彼嘯地歡呼起來，和浪濤的轟隆聲，合奏一支夏的狂歡曲。如斯情境，雖印於童年，卻醉我一生。

一隻隻只深臥海底的橫角蟹、大青蟹，此時也被捲底浪推到了浪尖，孩子們便跳到了海裏，浮泳在濤頭浪尖，逍遙自隨地等待它們的到來。不需多時，把那沉甸甸的蟹簍往集鎮上一放，於是一學年的「書錢」便到了手。

海上的炎天比陸地上來得長，因此漫長的一段時日裏，蔚藍的大海中再也見不到姑娘的身影。因為，那漢子們泡在海水裏，只用一塊「遮羞布」擋著下身，十五、六歲以下的童子則光著屁股，大搖大擺在海與塗之間。正午時分，濤頭一線兒湧過來，孩子們互爭勇猛跳進深海，搏鬥漫天大浪中各顯其身手。那陣勢，有如海濱動物園裏的海獅，嗷嗷地叫著要奪

得一個冠軍。玩累了，仰躺於浪尖，真有點「不管風吹浪打，勝似閑庭信步」的滋味。也有那麼幾個不怕羞的女孩，照樣毫無顧忌，穿著背心褲衩，吱哩喳喳地拉著巨浪送過來的「浪頭草」，然後撥弄著尋揀其中的一「水草籽」，粒小的放進嘴裏，粒大的裝入口袋，回家去鏤個小洞，再裝入一「白粉」（毒藥），然後將它們撒於海灣的草地裏。夜晚，饞嘴的鷗鳥趁息腳之時吃了它，就飛不多遠，便摔落地上。第二天一早，這些女孩定能揀回來一大串，多數賣錢，少數自食。

秋季裏，孩子們在廣闊的淺海裏趕著咕嘟咕嘟的牛車，抖動的卻是靈魂的繮繩。長鞭高高揚起正是我們童年的自傲；車輪滾滾前行正是我們對母親對家園對大海的一種奉獻。每一次激浪的衝擊都是我們童稚靈魂的震撼。在那激盪無比的震撼裏，我們剎住牛車，為的是把內心喧囂奔騰著的對大海的永恆激情注射一腔激情。如今我的思念，仍如陽光一般照亮著大起大伏奔騰不息的波浪。我那遏抑不盡的情思漫過高高的海堤傾訴給陽光下的碧綠的麥、金黃的菜，還有黑黝黝的父輩和兄弟……在我童子的感覺裏，故鄉的大海有著一種詩意化、情感化。它像一幅濃淡相宜的水墨畫，在我童稚的視野裏不斷地清晰、明朗

、鮮活、空曠和神祕開去。這種空曠和神祕，至今仍在我的腦際定期放映、瀰漫，以至聞到了昔日的鹹腥味：這是一種多麼溫馨多麼親切又多麼具有朝氣的生活，海水和汗水交融而奔騰的氣息至今仍依然令我怦然心動。

冬季裏，無遮無擋的海風是那樣的刺骨；鹹澀的潮水是那樣的淺靜，大塊大塊的淤塗露出了海面，孩子們肩扛一把鐵銑，用力翻掘一方又一方的淤泥。一銑下去，便會有三兩只冬眠狀的沙蟹到手，半日一天的翻下來，亦可掘得七斤八斤十來斤沙蟹。冬季少海鮮，這沙蟹雖其貌不揚，但仍能賣個好價錢。這對於我們來說，也是一件豐厚的收穫。在冬日的大海裏掘沙蟹，可謂是饑寒交迫。但人生不能只有月夕花朝的柔情，也要有鐵馬金戈的壯志；不能只有舞池燈畔的輕歌妙舞，更要有寒天凍地之中的抗雪凌霜。大海饋我以不是許多人都有有的童年經歷，贈我以不向命運屈服的堅強意志。因此，我對大海的情感至今沒有凝固，無際的大海的濤浪給於我的影響實在不小，我童年時較美麗的生活，大都不能和大海分離。

我十七歲便參加了工作，以後再也沒有趕過海。青年時生命如日之方升，因而懷鄉戀海病並不嚴重，是所謂的「輕愁淺恨」。

四十年過去了，回想起當年那個浪漫的童年生活，回想起當年伙伴們各自所許之願，其大多數果然都離開了大海，並真的成了教授、廳長、老總或作家。不過，時代已經大變，市場經濟的潮流只是把知識迅速轉換成利益，轉換成高收入、小別墅、小汽車，還有歐美綠卡，還有大家相忘於大海後的日漸疏遠，包括見面時的言不及義。然只有大海最重感情，始終未變往昔的激情和澎湃。

我喜愛故鄉，更喜愛故鄉的大海。這也許只是我個人的偏好。我討厭城市的繁鬧和城裏人的互不相干，受不了圈子內的那種頻繁交往中越來越常見的話不投機，也只是個人的癖疾。為此，我感到無奈，只能去一個青年人或壯年人都已經走光了的地方，在一個演員散盡然鼓樂尤存的劇場，當一個忠實的又近似癡呆的聽眾。

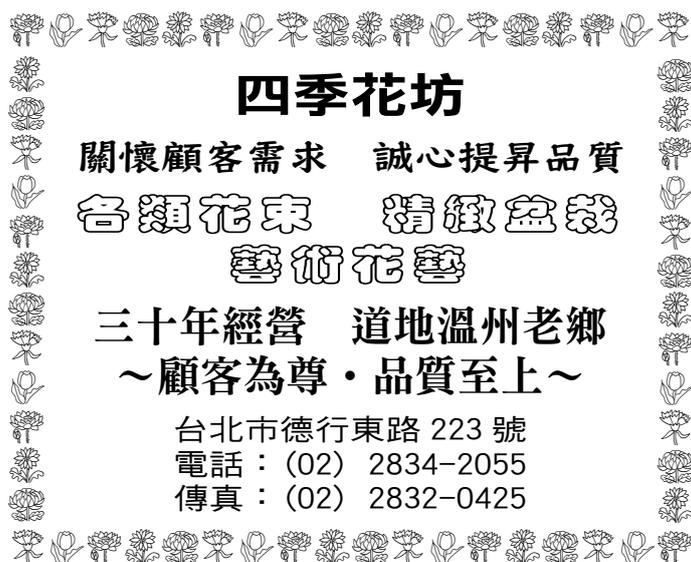
我願意在那裏行走如一個影子，把一朵水花踢出嘩啦啦一片聲音。

這與市場經濟沒有關係。

在退休以後，也許是時候了。我獨自兒悄悄然來到了多年以前與之長相廝守的大海。

瞧，這茫無邊際的波浪，仍在不住地洶湧和澎湃著，渾黃色的滾滾浪濤，仍嘩啦啦地拍擊著綿延到天空盡

頭的朵朵白雲，這飛濺丈許之高的浪花，叩打著高聳的堤岸，也叩打著我滾燙的胸膛，於是使我又一次回想起金色的童年，回到了與海交流時所生發出來的種種七海憧憬。同時，也像是在鄭重地提醒著我，人們應該怎樣走向寬廣和遼闊，怎麼通往遠方的世界？



四季花坊

關懷顧客需求 誠心提昇品質
各類花束 精緻盆栽
藝術花藝

三十年經營 道地溫州老鄉
~顧客為尊·品質至上~

台北市德行東路 223 號
電話：(02) 2834-2055
傳真：(02) 2832-0425

金沙掠影

王靜

空氣裡滿是清爽、靜謐，遠離塵世的味道。

秋高氣爽的日子，我們走進金沙。在這個遠離都市甚至離慈城也有十餘公里的山村，我們像魚游入水中，慢慢地滾動車輪，任憑車輪帶著我們繞過幾個「Z」型的山道，和一株株毛竹握手，和一顆顆山果接吻。

家有老人，我們無法遠行。名勝擁擠，我們不願去湊熱鬧。這兩大理由，讓我家度假的視野投向市郊的鄉村，而這次兒子選中去遊江北的金沙，純粹沖著我的那句廣告語——金沙，江北的「西藏」，都市的氧吧。

從進入江北大道開始，一條平坦的大路便在車前延伸著，一直伸至分不出天與地一線間。兩邊的林蔭道。那些知名的抑或不知名的樹林，自由地伸展著，有序地排列著，它們播晃著綠色，傾吐著02。

車拐進妙山，擠過熙攘的市集，視野更綠，空氣更爽。遠遠望去，好像樹林才是通向鄉村的唯一通道。一字排開的水杉，濾去太陽的色彩，讓人難以區別到底是水杉的綠，還是太

陽的綠？顯然是水杉的葉子染綠了太陽的光線，而此時此刻分明是綠色欺騙了眼睛。秋風吹來，枝葉搖曳，伴隨沙沙聲，隨之聞到了樹脂的芳香。車行在綠的樹林，人坐在動的車中，香留在我的心中。透過密密的葉子後面，仍是深深淺淺的綠，原來是高低不一的樹叢，它們把房屋和稻田連成一起了。它們和諧共處，或者說它們本來就是一體的。

山道彎彎，越過鄰近的公有村、五聯村，最北便是金沙村。金沙村的地形像一只單柄鍋。長長的鍋柄是進村的山道，山道由西往東偏北，貫穿全村。凸突的鍋沿是起伏的群山，鍋底便是山裡人家的棲居地。金沙村地處慈城的雲湖山區，是江北最西北，亦是寧波市郊海拔最高的一個山村。正是如此，有人詡它為江北的「西藏」。

雖然我們是悄悄地進村，但還是驚動了不少金沙人。他們沿著山道或站、或坐，像夾道歡迎似地打量我們，那微笑而親切的眸子像在詢問去誰家。那是一種久違的微笑，也是在城裡無法感受的情懷。想必這是回歸，一種「一家來客，全村高興」的原生態的回歸。

金沙村的房子沿街而造。房子有

老舊的，也有新樓。老房的牆基由山石壘成，而牆體多是青磚黑瓦。新樓用的也是青磚黑瓦居多，有的外牆貼了裝飾磚，但也是素色為主。綠色是金沙的基調，青灰則是山村的點綴。與城市相比，這裡沒有花花綠綠，沒有吵鬧，沒有急匆的行色。即使腰間繫有竹籬，肩擔重擔的山農，他們也是緩緩而行，一步一步，堅韌地邁開每一步伐……在不寬的水泥村道上，我們的車不時與裝毛竹的手拉車交會。好幾次，我們停下車想等手拉車過來後再走。可他們卻用腳尖頂住下滑的車，和氣招手讓我們上山。自古就是「輕擔讓重擔」的理，金沙人的禮讓，讓我們倍感山裡人的純樸和熱情之後，似乎有點愧疚……

總會和流水不期而遇。逆潺潺的溪水而上，眼前出現一口山塘。這已是到山村的邊沿，但卻是金沙的村眼，要知道這一泓清泉是千餘戶金沙人的生命之源。山塘邊席地坐著一位男子，執竿垂釣，不遠處停放黃色的殘疾車……這位男子不遠處有五、六位少年，也是執竿垂釣，他們注視著飄浮在水裡的浮標。彩色的浮子在水中一浮一沉，他們的目光也跟著一驚一現，時而爆發出一陣的尖叫，或者爽朗的笑聲。山塘依舊，柿樹依舊，只是今日的柿樹掛滿艷紅果子。它令我想起十年前的這株柿樹，也是柿果成熟的季節，可柿樹卻被打得

端午

中華民族的文化載體

七零八落。鼓腹而歌，不是孔夫子心嚮往之的黃金時代嗎？看來如今的金沙人不再是但求混個肚兒圓了。這不只一家四口正在野炊呢，土製的燒烤爐烈火熊熊，爐上的肉串滋滋地噴溢著誘人的香味，讓我情不自禁地咽了一下口水。

山村是那麽安靜，絲絲風兒從纖纖竹葉飄來，繞過腳踝溜過，有點涼。此刻，一握著肉串的稚童仰起小腦袋，緊盯著我的口，難道他聽到我的咽口水聲？山村實在太安靜了。我被看得有點臉紅了。轉身往回走，鞋子與石子的磨

金建楷

端午——名稱知多少？

端午節到了，你可知道它名稱的意蘊和其他眾多的別名嗎？

據《風土記》載：「仲夏端午，端，初也。」仲夏之初，稱之「端」；那麼「午」呢？午屬十二支，農曆五月為「午月」，（五午又同音）所以叫「端午節」。

寧波有些鄉村很有趣，因午與父聲音相近，把端午節叫做「重父節」（有父親節之意）。

時為五月初五，兩「五」相重，故又稱「重五節」；五午聲音相切，故又叫「重午節」。

更因為這一天是龍的生日，人們借助祖先「龍」的庇護，便在這一天舉行盛大的圖騰祭祀活動。這些活動

都在風和日麗的日子進行，因而後人便稱之為「端陽節」。

因節日時間在農曆五月裡，有些地方乾脆就叫它「五月節」。

古人認為，五月五日時，太陽重入中天，故稱這一天為「天中節」。《歲華紀麗》解釋說：「日叫正陽，歸當中夏。」吳自牧《夢梁錄》：「五月初五天中節。」

端午時值仲夏，是皮膚病多發季節，古人以蘭草湯沐浴去污為俗，漢代《大戴禮》云：「午日以蘭湯沐浴。」屈原《楚辭》有「浴蘭湯兮沐芳華」句，故又稱「浴蘭節」。

古人端午吃粽時，有比較各人解下粽葉的長度，做「長者為勝」的遊戲，故有「解粽節」之稱。

擦聲，「嘹、嘹、嘹」響起時，山谷裡也傳來「答、答……啣兒」的鳥鳴，是什麼鳥？如此的清脆，可鳥兒好像與人捉迷藏似的，一聲鳴叫之後，竟然沒聲音。突然竹林底下的沙沙之音，是箭姑娘在歌唱嗎？竹筍是金沙村的一寶，想必來年定是豐收年。此時此刻，我真想變成一隻小鳥，飛上綠色的金沙山崗，與鳥哥哥齊鳴，與筍姑娘齊唱……

古人認為，「重午」是犯禁忌的日子，此時五毒盡出。有民謠曰：「五月五日午，天師騎艾虎。蒲劍斬百邪，鬼魅入虎口。」人們把菖蒲艾葉掛在門口上，以驅魔避邪，因此又稱作「艾節」或「菖蒲節」。

據寧波老人說，在端午日午時前（尤以午時為佳），捉到的癩蛤蟆、蝸牛、蜈蚣均可入藥，故端午節以有稱「藥送節」。

唐以後，端午規定為大節日，常有賞賜。杜甫曾有「端午披恩榮」的詩句，所以也有人稱它為「賞賜節」。

沈榜宛《雜記》載：「燕京自五月一日至五日，家家飾小閨女，盡態極妍。」已出嫁的女兒也要頭戴榴花回娘家，陪同的女婿準備好禮物——「端午擔」，送到岳父母家，俗稱「女兒節」。

一九二二年民國成立後，曾行文

規定：「陰曆四節，藉使民時，以元旦為春節，端午為夏節，中秋為秋節，冬至為冬節。」故端午節又稱「夏節」。

抗日戰爭時期，中華全國文藝界抗敵協會在一九三八年會聚重慶，召集了有老舍、嚴辰、何宏、安娥等著名文藝工作者參加的座談會，提議將每年端午節定為「詩人節」，以效法屈原的精神，使詩歌成為民族的呼聲！一九四一年端午節，在重慶舉行了「首屆詩人節慶祝會」，著名詩人柳亞子發表了詩人節宣言……中華人民共和國成立後，各地的許多詩社都在這一天搞吟詩、賽詩活動。

端午祭龍的日子

農曆五月五日端午節是「龍的故鄉」獨有的節日，是古代中華民族舉行圖騰祭祀的傳統節日。是為了「紀念中華民族發祥和文化肇源的象徵——『龍』及『龍人』的傑出代表」（聞一多語）

龍是什麼？龍是天上的飛鳥，龍是地上的走獸，龍是水中的游魚。龍飛在天，龍行於地，龍游於淵，均得其所。龍是一種形象，是一種真善美，統一的完美的形象；龍是一種意象，是一種「人神同構」的神奇意象；龍是一種象徵，是一種中華民族發祥和文化肇源的象徵。

一九九〇年河南濮陽發現一條用

蚌殼砌成的形象生動的「華夏第一龍」，據專家鑑定距今七〇〇〇年到八〇〇〇年的新石器時代的工藝品。可見我國古代民族，之所以用龍作為圖騰，是因為將它奉之為「至尊天神」。近代愛國學者聞一多先生在浩如煙海的史籍中，找出了一〇一條史典，佐證了遠古人民一直把五月初五作為龍的生日，把這天作為祭龍的日子。因而中華民族也被稱之為「龍的傳人」了。

還有一個神奇的發現：在山東嘉祥縣，有一個東漢時期的武氏墓群石刻，早在宋代就為人注目。墓群石刻中，有歷代帝王畫像，雕刻的伏羲、祝融、神農、黃帝、顓頊、帝嚳、唐堯、虞舜、夏禹等十位古代帝王。其中有九位帝王都是人頭人身，唯有伏羲形象奇異，並且如女媧氏畫在一起，他（她）兩都是人頭人身而龍尾，仿佛是由龍轉化而成的。據傳說，人類是由伏羲和女媧結婚而生下的。伏羲氏，又作宓羲、包犧、庖牲、伏羲，也稱犧皇或皇羲。相傳他教民結網，從事漁獵畜牧，還製了八卦。女媧氏一向被視為神仙，相傳她以黃土造人，煉石補天，並折斷鯀魚的腿支撐住天的四角，使天不塌、地不陷。她還治洪水，殺猛獸，使人們安居樂業。因此，他們一直被視為聖明帝王，中華民族的祖先，他們都是龍的化身。

既然中華民族的始祖是龍繁衍的後代，我們當然是龍的子孫，「龍的傳人」了，龍的傳人豈能忘記祖先？於是就在端午節——龍生日的時候，舉行隆重的祭祀圖騰活動。

我們寧波人，從發掘出「河姆渡文化」的「雙寫昇日」和飾有鳥圖案的黑陶造型，表明了我們先祖對鳥文化的崇尚。假如河姆渡人的圖騰是「鳥」的話，那麼他不是龍的傳人呢？回答是肯定的。因為黃帝以「龍」作為圖騰，是集各部落圖騰為統一標誌（龍有蛇身、虎鼻、獸角、鳥爪、魚尾），鳥爪是龍圖騰的一部分，因而河姆渡人當然是「龍的傳人」了。

「龍的傳人」是包括整個中華民族，港、澳、台都不例外。就說台灣吧，台灣的大岔坑文化遺址與浙江河姆渡出土印紋陶器，仿佛是一個模子脫胎而出；三國時，台灣稱夷州，同今浙江沿海一帶，同屬「臨海郡」，所以說，台灣人理所當然「龍的傳人」！

「龍的傳人」啊！在今日祭龍（祖）的日子裡，特別提醒你，龍的傳人就要有錚錚的龍的脊椎骨，心裡湧動著龍人不息的激情，團結和諧，奮發圖強，時刻等待迎接盛大的歡聚和喜慶！

龍的傳人 以斯為盛！

兩岸心連心 經貿科技親加親

留問政

祈 福 頌

九萬兆 氣勢旺、知識治國政經好；

新台灣 有希望、族群融洽樂陶陶；

大中華 文化好、世界大同已來到。

兩岸嶄新年代的絕佳時期

舉世矚目的博鰲論壇，胡蕭會，重啟兩岸協商機制，馬英九時代的經濟尖兵，提前出發，台灣的光環在國際媒體中，再度耀眼璀璨。大陸的崛起及其銳意的改革，經濟復甦且快速的成長，耀眼全球市場；優秀的文化古蹟，名揚五湖四海。五月一日，世界上最長的杭州灣跨海大橋，啟用通車，使浙江與上海，物流、交通更為便捷之外，並提升嘉興、紹興、寧波等都會區之經濟效益。這項超世紀的偉大建築，克服了施工中的種種困難，並能如期完成，證明中國工程師們的優秀，故鄉——浙江的成就，令全世界的人，嘆為觀止。北京為迎接二〇〇八年的奧運，展開全面性的動員建設，結合現代與古文化的創新，將呈現中國人獨特的首都風貌。如此美好大時代的來臨，兩岸的炎黃子孫們，應

走向心連心攜手合作，奮發圖強，為努力研發新科技，創造新世紀的物質文明而努力。

陽光體制下的廉能政府

五月二十日，馬蕭就任中華民國，第十二任總統副總統，其內閣成員，均遴選高知識分子擔任，這些菁英們，其才智與操守，均有絕佳的風評。長期以來，人們公認馬英九總統是好人，且具有一顆善心，這是推動陽光政治、廉能政府的重要動力。盼新政府，儘速訂定《愛台十二項公共建設》政策，付諸實施，以帶動全面就業，解除八年來千瘡百孔的苦難，和清寒同胞們悲情的歲月，重組一個融洽、溫馨、祥和的社會。當我們期待政府之外，更要鞏固領導中心，團結奮鬥，全民共同努力，再創經濟奇蹟的第二春。

亦奇亦幻五郎山

鄭傳良

江郎山地處浙閩贛三省邊界，浙贛線和浙閩（公路）國道線，自東北向西南通過江山市全境。公路四通八達，交通十分便利。

江郎山是浙江省級風景名勝區、國家重點風景名勝區、四A級旅遊區。位於浙西邊陲，江山市南方二十三公里的江郎（南塘）鄉東面泉井村，居靈崗之南、張家源、東寨之西。最高處海拔八二四米，方圓達六十七平方公里，素有「雄奇冠天下，秀麗甲東南」之譽稱。

江郎山古稱金純山、玉郎山、鬚郎山、郎峰、三片石，俗稱「江郎三片石」。江郎山屬仙霞山脈，是江山港上游支流長台溪及東幹渠的發源地。北齊《文苑御覽》記載：「金純山有三峰，悉數百丈，山有五色石，日照炫耀，色丹奪目，不可仰視。」相傳古時有江氏郎、亞、靈兄弟三人，同時愛上了美麗善良的須女仙子，無奈天地有別，須女最後還是回到天庭，常登臨山巔眺望，流連忘返，上蒼感其心誠至極，便把江氏三兄弟羽化

為三座石峰，因而得名。

其實，江郎山屬丹霞地貌，山體由白堊紀紫紅色砂礫岩所構成，為巨紅砂、礫岩層，在長期地質力學的作用下，加以水侵、岩溶、崩塌，遂形成奇峰異石，挺拔巍峨的丹霞赤壁，三六九米高的郎峰，號稱「神州丹霞第一奇峰」，大自然的鬼斧神工，在此留下了無數令人叫絕的、奇幻迷人的天然陳跡。

江郎山方圓五公里內散布的景物、景觀三十多處。山體按自然地勢可分為前山、中心、塔山、西峰、後山五個互相貫通的景區。自古以來，就以「江郎十景」著稱：「三峰列漢、一線天、一蹬盤空、松梢掛月、樹杪飛泉、洞岩鐘鼓、煙霞樓台、古寺春雲、山林暮雪、靈石迴風」等，其中尤以「三峰列漢」（三片石）最為著稱。

如今，江郎山景區擁有中國丹霞第一奇峰、全國一線天之最、驚險陡峭的郎峰天遊、千年古剎開月禪寺、古道雄關仙霞嶺、歷史名鎮二十八都

及體驗激情、親情、愛情、友情、熱情、真情、摯情的新景——須女湖。

乘車出江山市，沿江郎公路南行，歷數十分鐘旅程，車過清湖、石門兩鎮時，就能遠遠望見江郎山「三片石」聳立天際。乍見一峰摩雲，漸趨漸近，此峰忽裂而為二，後又轉為三，讓人暗暗稱奇。下車登「十八曲」古道，及近仰望，但見三月主形巨石，突兀於群山半山上之巔，按「川」字形排列，拔地而起，恍如天柱，勢衝霄漢，數十里外可見。天然造就此一片美景，其特色是奇特險峻，直穿蒼穹，令人感嘆，故有「三石凌空拔地起，壁立千仞刺破天」之謂。

從泉井村循石階拾級而上便是一「煙霞亭」，在亭前能觀賞到郎峰的雄姿，岩壁上有一個「鐘鼓洞」，因洞內擊打石塊能生鐘鼓之聲而得名。洞外峭壁上有一「壁立萬仞」四個大字，是明代著名哲學家湛若水（一四六六—一五六〇）的手跡。

三月山峰壁立，拔地插天，如筆若筍，似壁像人，唯妙唯肖。峰高孤特，時有煙雲繚繞，或全隱、或半現、或藏頭、或露面、或坦腹、或披肩，或如海上帆檣，如浮如沉，或似雲端明月，如梭如織，變幻百出，儀態萬千。

雄峙於半山之上的三峰略成片狀

，位居東南面是「三月石」中最碩大，呈圓錐形，也是最高者的郎峰，其形體龐大、魁偉，宛若宏大的城堡，週圍約二〇〇〇餘平方米，它巍峨奇雄，春秋之間遇有暴雨，峰頂流水飛出峽谷，煙雨濛濛，它是難得的江郎山十景之一——「樹杪飛泉」。

西北面壁立的是靈峰，體態渾圓，尖頂朝天，形如筍狀，崢嶸險峻，腰偉而婉約多姿，腳厚莊重，巍然穩坐。因其上銳下斂，光壁避雨而無苔蘚覆身，因此四面岩壁光潔，石呈白色。

夾在中間的稱為亞峰，就地拔起，上天下小，如天外寶劍插於兩峰間，山石岩壁扁平直立陡削，像一道屏障，橫於兩峰之間，峭拔嶙峋，不偏不倚。亞峰雖是最細，其狀卻是最奇，上巨下斂，給人以欲墮，欲似之感；它似一堵直立巨牆，寬約九十餘米，厚僅五十六米，是全國罕見能巍然屹立千萬年的「危牆」。

三月巨石實際高度約三六〇餘米，比馳譽遐邇的「天下第一石」——麗水市縉雲仙都「鼎湖峰」的兩倍多，還要高出百米左右，極為壯觀。當地傳說，三月石是靈石，能隨勢上下浮動，這雖是無稽之談，但由此亦可見其神秘與雄奇。江郎山不僅聚岩、洞、雲、瀑於一山，集奇、險、陡、峻

於三石，且群山蒼莽，林木疊翠，風光旖旎。

孤高偉岸的江郎三峰，摩雲插天，石呈五色，日照炫耀。山半有岩，危石懸空，中可結廬，山下有泉，清甘不涸，山頂有平地，古木蔥郁，人跡罕至。南宋愛國詞人辛棄疾（一一四〇—一二〇七年）在《遊江郎和韻》詩中云：「三峰一一青如削，卓立千尋不可攀；正直相扶無倚傍，撐持天地與人看。」

江郎三峰之雄奇幻變，令明代大旅行家、地理學家徐霞客（一五八七—一六四一）大為折服，以致於三度造訪，青睞有加。他有著名的《徐霞客遊記》中寫道：「……始過江山之青湖，山漸合……懸望東支盡處，其南一峰特聳，摩雲插天，勢欲飛動，問之，即江郎山也。望而趨……，漸趨漸近，忽裂而為二，轉而為三。」文中以「插天」、「飛動」形容江郎山之高聳，所謂「裂為二」、「轉為三」，說明三月石相距甚近，極易看為相連的整體，只在一定的角度上方能看清分立的三峰。徐霞客還將它與樂清雁蕩山、縉雲鼎湖峰、安徽黃山等進行比較，稱「不若此峰特出眾山之上，自為變幻，而名盡其奇也！」

在「煙霞亭」和其旁的「霞客遊蹤」紀念碑前能觀賞到郎峰的雄姿，

北側岩壁有「鐘鼓洞」。此處所見的主峰、亞峰拔地而起，摩天插雲，是「三峰列漢」的主景。

江郎山之奇，首推「偉人峰」。站在江郎山莊前，仰望郎峰之巔，酷似當代一名人頭像的側影，其髮、額、眉、眼、顴骨，線條清晰，十分傳神，聞訊者紛紛前來觀賞，無不嘖嘖稱奇。尤其至月明星稀之夜，整個郎峰的剪影，活脫脫更唯妙唯肖；面朝南方仰視蒼穹，其高瞻遠矚的神態，令人可親可敬。

江郎山的第二奇，便是有「全國一線天之最」美譽的「一字天」。

江郎三峰之間，天然形成兩條峽谷，「郎峰與亞峰間的峽谷，俗稱「大弄」，長三九〇米，高差九十八米；亞峰與靈峰之間的峽谷，俗稱「小弄」，長一〇〇多米，寬僅四到五米，置身小弄峽幽谷，雙峰壁立如削，仰觀天開一線，俯視地裂一隙，其縱深，寬高，被勘定為罕見巨型「全國一線天之最」。

在此奇幻莫測的「一線天」，它長二九八米，高三一二米，寬三·五米。峽內首尾寬距相等，兩側石壁如刀切豆腐般平整，三個山峰間有大弄、小弄出入，建有百步雲梯，迂迴盤旋，人行其間昂頭舉目，天宇竟成一彎眉月，又似一道彩虹。宋代詩人此

隨亨曾熱情讚美它：「移來渤海三山石，界斷銀河一字天。」一九八九年，華東五十六位專家雲集於此，一致認為江郎山「一字天」堪稱「全國一線天之最」。其恢宏之勢，怕是全世界亦少朋類，因而亦譽有「江南華山」之稱。

江郎山自古以來，就因景觀有「三石凌空拔地起，壁立千重刺破天」之讚，而引人入勝，不知傾倒了多少英雄豪傑。

傳說，郎峰絕頂古木繁茂，芳柏叢生，石隙中長滿石斛、石谷和石耳等名貴藥材，郎峰頂上有天池，泉清甘而不涸，產有碧蓮、金鱔腳……美麗的傳說，吸引著一代又一代人，無奈身無翅膀，飛天無術；自古以來，江郎絕頂還是人跡罕至，偶爾有身懷絕技的當地採藥人貼壁攀登，賴以踏步的「石釘」，是丹岩突露崖表的流岩、角礫凝灰岩、熔結凝灰岩等，都很堅硬，又相傳，只有神仙才能在三月石頂上飛來遊去。

江郎山山道迂奇，林木蔥翠，馬鳴雀躍，中有姐妹石、烏鷹石、蛤蟆石、煙霞亭、鐘鼓洞、須女湖等景點。風景秀麗，歷代名人多有到此遊歷，歷史遺跡和自然景觀已融為一體。使江郎山的青山秀水更添風彩，江郎書院聲譽名揚四海，極具文化氣質之

感。三月石東南面有一條五、六公里長山澗——新塘坑，自北向南繁迴繚繞峰谷之間，溪水明淨清澈，溪隨山轉，水隨岩下，形成多次瀑布，特別是春夏之交的雨季，蔚為壯觀。

歷代文豪的夢想，終於在二十世紀九〇年代初變成了現實。江山市政府大力進行旅遊開發建設，不僅重建了開明禪寺、江郎書院，開闢了盤山公路，而且自一九八七年七月起，做了自古以來，誰也不敢想像的工程——郎峰登頂盤山石階道，開闢到三月石主峰的山頂！這一艱苦卓絕的工程歷時三載，終於撩開了千百年神奇的江郎絕頂之謎面紗。一九九〇年建成的「郎峰天遊」登巔盤道，三五〇〇級石階，開鑿在千尋絕壁、萬丈深淵之上，移步換景，祥雲托體，如入虛無縹緲之仙境，被譽為浙江省最佳景點。目前，上山已開鑿有上下兩條石階，並設鐵索扶手，幫助遊人登山，山頂不再神秘。

昔日，登頂盤山道，呈「一」字形曲折而上，寬僅二尺，窄處僅能容腳；坡度有大有小，最陡處幾乎是垂直的，靠雙手緊攀欄杆才能上去。有幾處實在難以開鑿，只得用鐵板架成棧道借以通行；有幾段又似隧道，向山體內凹進去，行人不但要注意腳下，更得當心頭頂上突兀的岩石，隨時

可能「親吻」你，緩步攀援，仰望千尋絕壁，俯瞰萬丈深壑，膽壯者豪氣頓生，膽小者戰戰兢兢。及至千迴百轉，終於登絕頂。

從煙霞亭行至咫尺橋，登坎坳嶺徑三六五階石級，到頂點即為登天坪。此坪面積約七〇〇平方米，這是三峰在南面的會合口，即是一靈石迴風——一景，也是江郎山自然風光的精華所在地。而舉目回望，千頃田畝青暝，百里峰巒先高，有飄飄御風之感。「郎峰天遊」，以其險絕雄壯和不對山體作過多損害，而被評為浙江省最佳景點建設項目之，也理所當然成了江郎三奇。

千百年來，無數文人墨客慕名而來，並在江郎山留下大量遊蹤遺墨。南宋的陸游、楊萬里、朱熹、辛棄疾，明、清的徐渭、徐霞客、袁枚，近代的小說家、散文家、詩人郁達夫等人，都曾先後登山暢遊，賦詩吟詞，相互酬唱，留下了許多千古傳頌的佳話。

沿江郎山西麓的石砌山道拾級而上，行至山腰，便是烏鷹石和蛤蟆石對峙而立，一高一低，形態逼真。山道兩旁林木茂盛，幾棵合抱的巨松，傲然挺立在路旁，人行至其中，可享受受到大自然的興趣。該景點右側有風洞，四十餘平方米，危岩伸突，翠竹

掩映；左側蛟洞，高二米，直入山岩之中。附近三峰最高處原有磚塔一座，塔南為江郎書院舊址。

煙霞亭是在上十八曲，往開明禪寺的原址，從吐月上莊旁的遊客步行道，繼續爬坡至一二五米處；右邊是金仙岩，深五米，長四〇米，有道路穿岩而過，相傳這裏是八洞神仙聚首之處。向前一六〇米，即到達郎峰腳跟的「煙霞亭」景點。煙霞亭建於風洞、蛟洞上方，疊檐翹角，翼然如翔。唐時隱士祝東山，三衢刺史周美皆結廬於此，常煮茶啜茗，朝歌夕詠，怡然自得。距煙霞亭八十米的郎峰斷壁處，有鐘鼓洞，高大寬敞，可容數百人。岩洞下臨懸崖峭壁，背負巍巍郎峰：一生動鐘與鼓，橫空互此中，風來相撞擊，天際驚臥龍。「風吹洞壁，聲如鐘鼓，大概這就是洞名的由來，江郎十景之一「洞岩鐘鼓」即指這裡。

在鐘鼓洞下尚有蛟洞。北有神仙下棋石，相鄰的另一岩洞叫小洞天，岩頂有摩崖題刻三處，一為「小洞天」三字，字約一尺見方，何人所題，待考。另一處是題刻著「壁立萬仞」四個大字，每字約八十厘米見方。

出鐘鼓洞西行是大弄，為郎峰與亞峰夾峙，弄底有咫尺橋、楊村弄。沿大弄轉過亞峰背是小弄，小弄處於

亞峰與靈峰之間，北壁有木魚石，以石相擊，鏗鏘作響，似山崩地裂。三峰之巔無路可登，上有千年古柏。如今，江郎山已成為「吃、住、行、遊、購、娛」配套成龍，交通快

速便捷的著名旅遊勝地，令無數遊人紛至沓來，獵奇、探勝和尋幽，領略其雄奇的風光。

一、本會台北花園公墓座落於台北縣石碇鄉小金瓜寮段，自台北沿北宜公路線至（台九線廿七·二公里處）十三股位置（永安社區旁）即可見墓園入口牌樓，交通便捷。

園區位置，南望北勢溪，坐向西北，朝望東南，龍蟠虎踞，氣勢雄偉，鍾靈毓秀；現規劃八個墓區，均有聯絡道路可達；園內並設有牌樓，祭拜禮堂，及六千餘位之福座區，並設有專人管理。

本墓園成立迄今已屆三十餘年，近年經逐次整治，已更趨完善，後續更將以美化整理為重點，適宜為我鄉親福臥安置之地。

現因法令限制，可供入土安置之墓區均已不再設置，早期設置可入土安置之墓園尚存空地數量已極為有限，且價格高昂；本會台北花園公墓雖仍有部份之地可提供會員使用，惟適宜運用之區塊亦逐漸減少，且本會基於服務鄉親之本意，對使用價格目前仍以低標訂定，惟爾後若因應管理成本增加，亦將考量調增使用與管理費用，希已有個人規劃之鄉長，可依風水配合之需要，先予訂置；洽詢請電本會邱群英副總幹事。

二、本會台北花園公墓現正進行墓籍清理作業，為比對購用墓地者資料，惠請已購墓地迄未運用之鄉長，撥冗與本會聯繫，以利資料核對。

台北市浙江同鄉會
台北花園公墓管理委員會 敬啟

二〇〇八年大專青年夏令營

- 7月3日 台北出發，抵達杭州蕭山機場，晚上觀賞【宋城千古情】表演。
- 7月4日 上午舉行開營式、遊覽西湖風景，下午至中國美術大學參觀，相互交流晚上舉行聯歡活動。
- 7月5日 上午參觀南宋官窯博物館，親身體驗陶藝午餐後前往千島湖。
- 7月6日 上午遊覽千島湖看巨網捕魚、遊覽梅峰、五龍島，下午前往義烏。
- 7月7日 上午參觀義烏著名中國小商品城，午餐後前往紹興。
- 7月8日 上午參觀蘭亭、魯迅故居、午餐後經跨海大橋前往上海，晚餐後自由活動。
- 7月9日 參觀上海著名風景勝地豫園和上海市容，並乘坐磁懸浮列車，傍晚返回杭州。
- 7月10日 早餐後遊覽杭州著名風景區靈隱寺、雷峰塔，午餐後自由活動，傍晚舉行閉營式。
- 7月11日 搭機返回台北。

- 一、時間：共計九天。
 - 二、費用：新台幣貳萬元整。
 - 三、準備資料：
 - (一) 護照正本
 - (二) 台胞證
 - (三) 兩吋照片一張
 - 四、辦理證件需準備資料：
 - (一) 護照：
 - 1. 兩吋照片二張（底部須白色底）
 - * 近六個月。
 - 2. 身分證正本。
 - 3. 未滿二十歲請附上家長身分證影本一份。
 - 4. 費用：一三〇〇元。
 - (二) 台胞證：
 - 1. 兩吋照片一張。
 - 2. 護照影本一份。
 - 3. 費用：新辦一七〇〇元、加簽七〇〇元。
- 連絡人：台北市浙江同鄉會 郎憶菲小姐
電話：(02) 2363-5607、2363-0581
傳真：(02) 2362-8440

台北市浙江同鄉會九十七年第一次獎學金通過名冊

組 學 大														別組
14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	號編
辛美誼	王世旻	劉念怡	樓孟涵	劉莉心	金伶潔	周婉華	何葳	倪佩如	周智偉	周尚柏	趙心宇	林季葳	張耀銓	姓名
女	女	女	女	女	女	女	女	女	男	男	男	女	男	性別
20	24	29	23	20	23	22	24	22	23	21	23	23	22	年齡
黃岩	鎮海	鎮海	餘姚	嘉興	諸暨	諸暨	溫州	紹興	溫嶺	瑞安	嵊縣	奉化	嘉興	籍貫
長庚技術學院	政治大學	台北護理學院	中原大學	亞洲大學	國立體育學院	銘傳大學	台灣大學	輔仁大學	中國文化大學	台灣大學	台灣大學	台灣大學	交通大學	肄業學校
護理系	斯拉夫語系	護理系	財經法律系	保健營養系	適應體育系	風保系	哲學系	資管系	電機系	資工系	電機系	土木工程系	電機控制系	系別
一	四	二	五	一	三	三	四	四	四	三	四	四	三	年級
87.05	87.13	87.46	87.47	88	88.17	88.25	88.38	88.5	89	89.23	89.35	90.14	94.87	學科
84	85	85	85	85	85	85	85	82	82	85	85	85	82	操行
82	免修	免修	免修	80	免修	80	免修	免修	免修	免修	免修	免修	89	體育
6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	一萬	一萬	一萬	一萬	一萬	一萬	金額
								許教授獎學金	丁堅(台州)	丁堅(溫州)	丁堅(紹興)	丁堅(寧波)	丁堅(嘉興)	備註

組 學 大														別組	
29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	號編
廖庭琪	周怡君	鄭翔禧	王麗凱	王偉明	陳恩璇	劉孟麟	高子揚	楊大正	徐鈺婷	邵文佑	程涵英	林俊翰	柯懿恩	朱志偉	姓 名
女	女	男	女	女	女	男	男	男	女	男	女	男	女	男	性別
21	21	21	19	23	22	21	22	23	20	22	23	20	20	23	年齡
溫嶺	永嘉	瑞安	定海	黃岩	寧海	定海	浦江	餘姚	縉雲	淳安	諸暨	溫嶺	三門	吳興	籍貫
政治大學	銘傳大學	台灣大學	海洋大學	文藻外語學院	台灣師範大學	台灣大學	輔仁大學	台灣警專學校	國立臺北大學	台灣大學	輔仁大學	政治大學	體育學院	國立聯合大學	肄業學校
廣告系	財金系	昆蟲系	商船學系	中文系	中文系	電機系	生物科學系	消防系	中國語文系	地質科學系	中文系	統計系	休閒運動系	財金系	系 別
三	三	三	一	四	四	二	三	一	一	四	四	二	一	四	年級
83.43	83.65	84.28	84.46	84.5	84.71	85.09	85.86	85.99	86	86.44	86.66	86.7	86.7	87	學科
85	86	85	85	85	甲	85	83.6	87.2	88	85	82	85	90	82	操行
81	72	免修	81	免修	免修	88	免修	87	87	免修	79	77	88	免修	體育
6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	金額
															備 註

組 學 大															別組
44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	號編
張子揚	王一霖	李珮寧	林韋辰	黃思裴	何元慈	賴熾勻	張子修	夏賓含	戈顯瑄	莊濟遠	張念萱	韓君宜	趙心愷	范國忠	姓 名
男	女	女	女	女	女	女	男	女	女	男	女	女	女	男	性別
21	22	21	21	21	22	23	19	22	19	19	23	30	26	33	年齡
諸暨	建德	蕭山	溫嶺	鄞	象山	奉化	諸暨	鎮海	平湖	象山	鄞	慈谿	東陽	奉化	籍貫
元智大學	台灣大學	政治大學	東吳大學	國立台灣大學	銘傳大學	輔仁大學	政治大學	台北護理學院	文化大學	台北科技大學	東吳大學	中華技術學院	台灣戲曲學院	龍華科技大學	肄業學校
企業系	園藝系	英國語文系	德文系	護理系	財金系	餐旅管理系	歷史系	護理系	生活應用系	冷凍空調系	哲學系	企管系	歌仔戲學系	工業工程	系 別
三	三	二	三	二	四	四	一	二	一	一	四	二	二	三	年級
80.17	80.41	81.9	81.54	81.58	81.8	81.93	82.13	82.14	82.52	82.8	83	83	83.25	83.41	學科
85	85	86	85	89	92	82	87	91	82	93	85	86	89.7	87	操行
78.73	免修	免修	87	83	免修	87	81	免	85	81	免修	免修	79	免修	體育
6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	6000	20000	金額
														甲種清寒	備 註

本會會務簡報

及鄉情點滴

本刊
資料室

一、浙江各府縣總幹事聯誼餐會於五月八日舉行，之前特安排先赴台北花園公墓參觀新完工之佛堂及納骨設施，共有二十一府縣同鄉會總幹事或代表出席，本會墓管會樓主委並親自出席陪同解說，接續並假台北市羅斯福路「醉紅小酌」餐館舉行聯誼餐會，席間，本會亦對近期將進行之相關活動如福座優惠活動，浙江攝影精華展，大專青年大陸參訪、及建置網站等事宜提出報告，全般活動至下午二時圓滿結束，席間，葉若春會長亦致詞希各府縣同鄉會今後需加強聯繫及積極參與相互間活動，使浙江各府縣形成一整體與團結的團體，並將本會推展之服務與各府縣需求能緊密結合，以落實服務之宗旨。

二、本次大陸四川發生強震，肇致嚴重災情，傷亡人員無數，現仍陸續搶救中，值此血親同胞遭困之際，為發揚人溺己溺之精神，並響應馬總統之捐輸救助號召，本會當即由理事長呼籲浙江各府縣同鄉會透過我紅十字會發起捐輸，本會亦由理監事會通過專案提供適當捐助及災區認養活動；另浙江省海外聯誼會亦專電本會，希旅台鄉親，本關懷無界、八方支援之熱忱，協助提供捐輸，並公布浙江海外聯誼會帳號：中國農業銀行杭州城站分理處帳號：005501040000485；籲請各府縣同鄉會共襄盛舉，不勝感激！

三、繼浙江婺劇來台演出造成轟動後，沈春池文教基金會又配合浙江省文化節系列邀請浙江民間藝術人士來台辦理

浙江民間藝術及攝影展，相關展覽於五月十七日於台北市國父紀念館翠溪藝廊展出，當日行政院文建會副主委、中華文化基金會董事長、國父紀念館館長、沈春池文教基金會董事長暨本會葉理事長均應邀出席開幕會；本次展覽精彩大項包括：浙江古鎮攝影、浙江民間藝術、海寧硤石燈彩、青田石雕、溪湖綢傘、王星記杭扇、樂清細紋刻紙、甌繡、樂青黃楊木雕、溫州米塑、湖州風箏、海寧皮影戲等，內容豐富，殊值賞閱；本會為感謝浙江各府縣民藝人士遠道來台展出家鄉文藝，饗宴旅台浙籍鄉親，特於五月二十一日於敘香園餐廳安排便餐，由葉理事長率理監事代表出席接待，席間，葉理事長及金庚初領隊並相互致詞問候及表演餘興，餐宴至晚間九時結束，賓主盡歡。

四、本會台北花園公墓禮堂整修工程已近尾聲，墓管會特安排於五月二十七日由墓管會主委率全體委員赴現地實施工程驗收，並於春暉堂召開驗收及墓管工作相關會議，針對各項施作，委員會均表認同，對部分收尾項目，希工作人員督商盡速完成，另有關春暉堂等使用規定及清潔管理收費標準等亦暫予同意，爾後再俟實際運作狀況調整，期使啟用運作順遂。

五、本會口述歷史彙集第二冊出版篇目審查會於五月十九日於本會會議室召開，會議由葉理事長主持，出席委員共計十三人，會議中確認本集共計刊出四十三篇，預計內容刊教完成後將於七月付印。

六、本會九十七年第一學期學年獎學金評審會於五月三十日於本會會議室召開，會議由陳義揚主委主持，本次獎學金共計申請學生計四十四員，經逐一核對資料及評鑑申請成績後，均符合資格予以通過，預計將於七月中旬辦理獎學金頒發事宜。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

會員會費

97年11月份

收費日期	收據編號	姓名	永會費	普通會費	月刊贊助	訂月刊	合計	新入會員
5/5	7942	黃錫章		500	1,000		1,500	
5/5	7943	刀魔剪燙		戶外廣告	3,000		3,000	
5/7	7944	徐正冶		500			500	
5/8	7945	葉若春			1,000	800	1,800	
5/8	7946	葉松青	5,000				5,000	✓
5/16	7947	莊金榮		500	500		1,000	
5/20	7948	徐漪華		500			500	
5/20	7949	邱沐生		500	500		1,000	
5/21	7950	裘少白		500	500		1,000	
5/21	7951	王松金			500		500	
合計							15,800	

會員樂捐

收費日期	收據編號	姓名	獎學金	口述歷史	合計	新入會員
5/8	3186	財團法人台北市東海社會福利慈善事業基金會	10,000		10,000	
5/13	3187	倪汝霖		3,000	3,000	



寧福樓餐廳

 * 北京烤鴨 全國第一 *
 * 星期一至四特價500元 *

祝賀二十五周年慶

預售禮券九折優待，歡迎選購
 婚筵喜慶、尾牙春酒，另送酒水

同鄉好友一律九折優待

董事長 仇鼎財

台北市金山南路二段2號3樓
 (信義路二段口)

電話：(02)2394-6114 · 2351-9691(三線)