

版出日十月四年七十九國民華中

浙江月刊

謝野生頌

獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯



生先長萬蕭暨生先九英馬黨民國中賀恭
統總副、統總任二十第國民華中選當

468

期四第卷十四第

行印 會鄉同江浙市北台

府縣聯誼真情誼 同心共謀一定贏

浙江各府縣九十七年春敘聯誼餐會三月七日於寧福樓舉行，本次聯誼會由浙江同鄉會擔任主辦，當日出席各府縣代表及本會理監事等共計八十餘人。

1. 本會理事長葉潛昭先生致詞，並特別說明本次餐會的目的在凝聚總統大選所支持候選人的意志及祝福。

2. 本會副理事長胡李世美女士致詞。

3. 府縣聯誼會主委錢義芳先生致詞。

4. 5. 府縣聯誼會場一隅。



清明法會慎終追遠

本會九十七年台北花園公墓清明祭祖法會於四月二日舉行。

1. 本會台北花園公墓禮堂整建接近完工，大殿莊嚴祥和。
2. 清明法會中由法師帶領誦經，表達緬懷追思之情。
3. 本會台北花園公墓禮堂清幽宜人的外觀環境。
4. 永安堂入口接引佛眾像。
5. 參與法會鄉長於金爐焚燒紙錢。



(指寧波市的姚江北岸)

相約在江北



保國寺為浙江省僅存最古老最完整的木結構古寺。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號
台灣郵政北臺字第〇六〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第四十卷第四期
(總號四六八期)

中華民國九十七年四月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

發行人：葉潛昭

社長：孫尚志

總經理：林德馨

總編輯：陳家驥兼代

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：陳家驥

社務委員：方高升 王正良 王振荃 朱文理

何亞輝 何雲凌 吳神農 李和恆

沈行發 來璋 林品芳 邵拓榮

金國銓 徐洪興 徐漢青 張屏

陳貴麟 陸宗順 楊欣泉 袁懌淵

滕浩然 鄭謙 駱開遜

編輯委員會召集人：張行周

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二二六三五六〇七、二二六三〇五八一

傳真：二二六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會網址：<http://www.tp-zhejiang.org>

本會E-MAIL：tp-zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地址：臺北市龍江路八〇號二樓

電話：二五〇六一二二五

零售：每冊新台幣捌拾元

訂閱：全年十二期捌佰元

浙江月刊 第四十卷 第四期 (總號四六八期) 目錄

封面

恭賀中國國民黨馬英九先生暨蕭萬長先生
當選中華民國第十二任總統、副總統

理事長專欄

期待藍天為兩岸帶來陽光 —— 葉潛昭 二

專載

馬英九特別費，三審要超然明快審結 —— 胡致中 三
何日奉安先總統 蔣公父子

兼述中國國民黨研究小組研議經過概要 —— 樓文淵 五

古今人物

中華民國婦聯會

紀念蔣夫人宋美齡女士壹百壹拾壹誕辰禮拜 —— 朱永霖 八

謝靈運與始寧墅 —— 高志林 一〇

浙籍在作家及藝術家小傳(壹) —— 王牧之 一二

布衣小民 山中人平凡的偉大

—— 記以百壽圖敦穆兩岸交流的仙都馬飛熊 —— 姚雪生 一四

古今藝文

《資治通鑑》為治道原理 —— 邵拓榮 一八

感恩父親 —— 金重武 二〇

清明折楊柳 —— 金建樞 二二

仙華山吟詠 —— 田建模 四

故鄉鄉情

驚豔溫嶺，日新月異，超越先進 —— 滕浩然 二三

當代世外桃源——松陽印象 —— 鄭傳良 二五

錢塘自古繁華——杭州歷史文化擷英 —— 本刊資料室 二九

重遊千島湖 —— 穆福樑 三一

春到西湖先賞柳 —— 金家勛 三二

寧波江北情緣 —— 王靜 三四

寧波早年印糕木版的雕刻藝術 —— 竺惠明 三五

寧波市江北區榮獲

—— 中國「慈孝文化之鄉」稱號 —— 羅勝雄 三七

醫療保健

鍛鍊下半身 病痛離你身 —— 李如南 三八

會訊

本會第十三屆理監事聯席會議第十二次會議記錄 —— 四一

本會第十三屆第廿九次墓園管理委員會會議紀錄 —— 四五

本會會務簡報及鄉情點滴 —— 四六

本會續收會費及各項捐款徵信錄 —— 四七

期待藍天為兩岸帶來陽光

葉潛昭

激烈，挾著立委大選的勝利，在選舉之初，國民黨絲毫不敢掉以輕心。反觀民進黨在立委選舉落

漫長等待終於過去，八年了，台灣人民終於以二二一萬餘張懸殊比例的選票，宣告民進黨政權終結瓦解，完成華人世界再次政黨輪替，並且將貪污無能的民進黨政權趕下台，這是台灣人民的智慧，也體現人民才是民主政治當家作主的人。林肯曾說過，你可以永久欺騙一部分人，或是暫時欺騙全部的人，但終究無法永久欺騙全部的人。這次選舉結果，藍天再現，就是告訴了執政的民進黨，欺騙終究是無法長久，不擇手段維護政權，到最後終將失去政權；忽視人民聲音的政權，終將為人民所唾棄。

水能載舟、亦能覆舟，是古有明訓，民進黨長久以「美麗島」、「二二八」等悲情為基礎起家，選舉期間再以抹紅抹黑一中市場，穿插西藏事件來恐嚇台灣人民，企圖影響選舉的結果。民進黨號稱本土政權、愛台灣，但台灣給了民進黨八年的執政機會，換來的卻是民生凋弊、貪腐橫行、人民痛苦指數節節高昇，所以此次選舉，不論是李遠哲、李登輝出面相挺，或正值中共武力鎮壓西藏期間。但

民心思變，毫不受此等選舉議題操作左右，終於用選票決定了台灣的未來，也用選票改變了台灣的現狀。

這次選舉，在馬英九大聲疾呼下，全國民眾透過選票，找回了台灣真正的善良與價值，終結了為了權力爭奪不惜扭曲的價值觀，顛覆普世價值的政治惡習。也讓貪腐者知道，人民不再受族群意識困擾，不再受本省人、外省人、愛台灣、賣台灣的口號影響，全國民眾忍夠了、受夠了，在他們內心世界，歷經這苦悶的八年，早已有了正確判斷與抉擇。

我們相信，透過這次選舉，也讓日後參與選舉的政黨與個人，深切瞭解到台灣民眾已經不再受所謂維護本土政權、守護台灣等毫無意義的選舉口號所蒙蔽，也鄭重昭告所有政治人物，不是愛台灣口號喊的震天價響，就可以為非作歹掩飾一切，畢竟，民眾的眼睛是雪亮的，選票是最後的裁判者，任何政治人物，無論多麼傲慢，都必須向人民低頭，接受人民最終的檢驗。

此次總統大選藍綠捉對廝殺格外

敗後，雖然陳總統率領黨政高層鞠躬謝罪，表示將深切檢討反省。但二個多月期間，民眾所看到的是看守政府毫無反省能力，仍然挾執政權進行各種利益交換與分贓，並且作賊的喊抓賊，進行各種設計與污蔑。更令人遺憾的是，民進黨對於立委敗選，也沒有做出任何反省與檢討，只是打出一黨獨大，要求民眾以總統選票制衡國民黨獨大，或是以抹紅抹黑的手法，操弄綠卡議題，大陸學歷承認問題，一中市場、黑心產品、西藏問題，透過各種選舉造勢活動，將對手污名化，將對手與賣台、中國等劃上等號，所有的一切，都是為了維護政權，所有的操弄都是不擇手段。這究竟是什麼樣的反省心態，究竟是什麼樣的價值標準？政治人物的良心與基本價值觀與道德觀，在選舉期間，幾乎是泯滅而且蕩然無存。正因為如此，在選戰火熱之際，才有所謂教育部主任祕書口出穢言的風波。這真是最負面至極的教材。但事件發生後，民眾所見到的政治人物絲毫沒有反省能力

，絲毫沒有羞赧愧對，只有透過發言人緊急操作書面道歉來為選戰止血，為選戰停損，至於口出惡言者，則終日避不見面，這種傲慢與顛預，人民在忍無可忍的情況下，只有透過選票做出了最後裁判。

事實上，全國人民關切的是民生經濟，是兩岸能否開放，是否能結束對立共創雙贏，這絕對不是政治人物華而不實的口號所能包裝或者規避的，所有政治人物都應該深切瞭解這一種重要性，早期的鎖國與戒急用忍政策，早就到了必須改弦更張的地步。這也就是選民透過了選票告訴了民進

黨，台灣民眾所要的決定與結論。

我們欣見台灣人民透過選票作了正確的選擇，但此時此刻，也要深切體會到人民賦予責任的重大。新任總統所肩負的，不但是投票給他的選民之期望，更包括全台灣人民的殷殷期盼。我們期待新任總統就任後應該儘速彌平選舉創傷，以更大更寬容的心，廣納不同的聲音與不同族群，以更大的視野，替台灣開拓更寬廣的國際道路，以更強大的執行力，將台灣經濟動力推向世界高峰，讓台灣重新啟航，讓台灣找回失去的價值與榮耀。尤其，更應在此關鍵時刻，為兩岸交

流，展開藍天，帶來陽光，共同締造兩岸人民的雙贏。

海峽兩岸關係，自從民進黨政府執政後，幾乎空轉下滑過八年，此時此刻，人民已經透過選票，工商業界，不但用腳，也用手投票，這一切表現了力求改變台灣的力量，也展現了人民正面的力量與聲音，這是一個值得紀念的日子，也是一個台灣扭轉乾坤，航向下一個世紀的開始，祝福台灣，也祝福浴火重生的中華民國，更祝福從今天以後，兩岸人民擁有更寬廣的藍天白雲與陽光空氣。

馬英九特別費，二審要超然明快審結

胡致中

報載檢察官對馬英九特別費上訴案，經由最高法院分案審理，因距大選僅剩月餘，恐難選前結案云云，昨前「謝、馬」辯論會，又就特別費再掀爭論，筆者身為法律人，也有話要說。

一、最高法院為法律審，不管二審犯罪事實認定，上訴於第三審法院，非以原判決違背法令為理由，不得為之。所謂違背法令，係指原判決適

用法律不當，及有如何適用不當之情形而言。若未具體指出原判決有何違法，或僅就原判決依法調查證據，本於所得心證，分別取捨證據所為之判斷，即不得據為上訴第三審之理由。

二、首長特別費依預算法編列，應屬公款，但特別費中之半數，由首長出具領據領取，憑領據報銷，均為行政院主計處數十年前所規定，而且

公務員在銀行開設帳戶，係政府簡化會計作業，及避免領款風險所設。條領特別費之半數，由會計單位依規定自動撥入首長個人帳戶，顯非首長貪污之施詐，特別費匯入首長私人帳戶，猶薪資之入私帳，自匯款入款時起，即喪失公款性質，其後如何動支，屬個人私財產之處分，非他人所得過問，數十年來，全國上自中央，下至

地方，均由幕僚依規定，以領據核銷特別費，並按月轉報審計部審核，均准核銷在案，自屬行政慣例之共識，具領據之首長，在具領據時，毫無不法犯意，應係依法令不罰之行為。從情理言，政府頒訂法令，旨在人民遵守，絕無預設陷阱，誘人入罪之理，若條領特別費核銷後又認為違法，不僅使政府威嚴掃地，並負食言背信惡名，我國係法治國家，豈容以受害人，擾亂社會安定。

三、人民信賴司法，是因它能伸張社會正義，明斷是非，保障人權；若執法者濫權枉法，並反其道而行，則司法之存在，顯有違悖人民之期待。司法行政部二十年前釋示特別費，係政府對機關首長之酬庸，首長領取後，不過問其用途，法務部去年亦重申條領特別費半數，憑領據報銷，係多年來之行政慣例，具有實質補貼性質，行政院隨後公開宣示特別費為歷史共業，主計處前副主計長張哲玖在台北地院供證，特別費之半數於首長具領時，即完成核銷程序，不生剩餘繳回問題，審計部發言人王永興公開發言，條領特別費半數，憑領據核銷，係依規定辦理，從未認為違法，台北檢察官置上開主管機關之釋示於不顧，竟在偵訊中偽造證人口供，強以貪污罪起訴前台北市市長馬英九，台南市長許添財與馬案相同事實，檢察官則認與貪污罪要件不合，為不起訴處分

，南北檢察官之見解完全相反，如以北檢起訴馬英九之見解為正確，將使全國依法具領特別費之卸任及在職之首長萬餘人，本屬毫無貪污犯意，均在一夕間，轉成貪污罪之被告，無異毀人名節，少數檢察官之枉法濫權，使多數檢察官辛勤建立之公信力，全由一、二人所毀損，刑案之起訴或上訴，本屬檢察官依法行使職權，但須具有相當證據理由為前提，馬案經一、二審判決無罪之理由中，均認定偵訊筆錄中之證人口供，與證述原意不合，法務部職司行政監督，未能依職權徹查澄清，縱容偽造筆錄，顯屬失職與無能，更使「檢察一體」之精神蕩然無存。

四、馬英九與謝長廷各代表政黨競選總統大位，舉世矚目，司法應保持超然中立，避免捲進政黨漩渦，更不能成為政黨之工具。馬英九特別費案，事實單純，用法亦非複雜，該案應明快審結，以最高法院均為學驗具優之資深法官，憑其專知與智慧，必能秉持良知，及獨立審判之精神，作出公正判決；惟其結案之時間。筆者認為在三月二十二日大選之後，五月二十日新總統就職之前最為妥適，若捨此晚佳結案時機，縱依法判決「上訴駁回」或「發回更審」，確屬極為公正，仍會使外界更增質疑與無情批判。為維護司法尊嚴，如何審結本案，宜其慎之。

張行唐先生著作簡介

浮生小記	89年1月再版
寶島紀遊	(定價一五〇元)
浮生續記	75年5月出版
走馬看花故鄉行	(定價一〇〇元)
浮生散記	76年1月出版
故國鄉情	(定價一〇〇元)
浮生斯記	78年3月出版
浮生吾記	(定價一〇〇元)
浮生樂記	80年7月出版
浮生切記	(定價二〇〇元)
浮生八記	82年3月出版
浮生九記	(定價一〇〇元)
優惠同鄉全部七折平郵免加	83年12月出版
郵購劃撥帳號：0005507-0民主出版社	(定價二〇〇元)
聯絡電話：(02) 2363-0581 (上午)	86年1月出版
(02) 2934-0467 (早晚)	(定價二〇〇元)
	88年7月出版
	(定價二〇〇元)
	91年3月出版
	(定價二〇〇元)
	97年4月出版
	(定價二五〇元)



何日奉安先總統 蔣公父子

樓文淵

兼述中國國民黨研究小組研議經過概要



一年一度的清明節轉瞬即屆，清明節是個深具慎終追遠意義，家家戶戶掃墓祭祖節日。先總統 蔣公於民國六十四年的這一天逝世，當時基於兩岸敵對立情勢，決定暫厝於慈湖，竟已三十個年頭。其間曾一度由中國國民黨中央成立研究小組，研議就地入土奉安的構想。亦因近年政黨一度輪替後，將所研議的方案束之高閣；另一方面，兩岸情勢仍屬低迷，加以台灣經濟的衰退，上年底，國內中央民意代表竟有將慈湖、大溪兩陵寢列入「觀光倍增計畫」，移交觀光局接管，作為觀光景點之說，誠有損崇敬之意，曾為各方所關切。更恐黨政人事的一再更迭與時日的遷延，以致案卷散去，記憶模糊，冷灶重燃，徒費時日，特就當年專案研究過程暨經中國國民黨中常會核決作成之結論，加以敘述，以期促起大眾的關心及瞭解當時研議處理情形。

先總統 蔣公一生為國為民，他的豐功偉業，深植於全國同胞心坎中

；經國先生對建設台灣，推展民主政治的貢獻，更是有目共睹的事實，深信凡有良知的中國人，對兩位已逝的蔣總統，人人都抱有無限的崇敬與感戴，而對他們的久厝台灣，未能奉安於大陸，亦多所關心。筆者個人因前曾追隨 蔣公多年，對未能歸葬一事，縈懷五中，尤為關切。近年曾側身中國國民黨中央，一度曾躑躅在權力核心邊緣，得於工作中體認眾多國家大事的決策過程，而對研議 蔣公奉安一事，亦竭盡智慮為之獻策，期申對 蔣公的崇敬與感恩。

民國六十四年的清明節，蔣公崩逝於台灣士林，未能及身領導軍民光復神州，不無賡志以歿的遺憾，當有待於後繼同志的努力。當時其家屬感於兩岸情勢，將靈柩暫厝於 蔣公生前心愛的慈湖，而全國同胞亦均寄望光復大陸或兩岸統合成後，再行國葬奉安大典。歲月易逝，反攻聖戰遞延不進，光復之時不可期，兩岸交流雖頻繁，而政治問題且無從解紐，此時

離 蔣公的逝世已二十餘年。當時其嗣子緯國將軍因其自身日漸羸弱多病，深感時不我予，而於民國八十五年七月八日，在中國國民黨台北市直屬第六小組會議上，提出臨時動議：「提請中央成立故總統移靈大陸籌備委員會，奉安落土，以安民心而促進和平統一由」。其考量是基於時代變遷，希望兩位蔣總統的靈柩早日奉安入土，不是現在進行，而是期望有關單位進行研議與籌劃。其提議的主要內容是：

一、我中華民國在國際壓迫，國內不安之狀況下，不意之暴動情事，仍有發生可能。
二、證諸事實，我民族領袖先總統蔣中正先生之銅像，被破壞或污損，已有數起。方今就在首都所在地，總統府前之介壽大道，已被易名，對台北市區原總統官邸，正有被侵改其他用途，在在顯示不安現象。
三、對慈湖與大溪靈柩厝墓，已有隨時被突擊之可能！

此事決不許作「萬一」之苟且！必須作「萬全」之策畫與準備。尤其蔣中正先生之遺靈如遭不測，本黨將難辭其罪咎也。而其結論是：

一、即令當前時機尚不成熟，發動移靈，中央亦必須立即成立「移靈奉安委員會」，由黨主席或其指定之高級首長親參其事。先作一切原則性及行動之研訂，並不斷與大陸有關方面溝通。以便一面策使時機之成熟，一面隨時所作行動之實踐。

二、在時機未到之前，在慈湖區指定有力之武裝部隊。並作妥一切安全之防衛設施，以應萬一之不幸狀況。

台北市黨部於是項小組會議後，立即將該提案呈報中央。而中央則於七月十七日，於第十四屆第一四一次中常會提出報告案。並加以說明，除了蔣緯國同志之提議緣由外，並以另嘗聞總裁 蔣公之嗣子孫等以先人靈柩暫厝過久，不利後人之鄉俗，亦多殷望儘早入土為安之說。復說明直屬第六小組之成員，由蔣彥士、蔣緯國、張寶樹、馬紀壯、周宏濤、孫治平、何宜武、徐立德（兼任小組長）、魏鏞、馬英九及董世芳等同志所組成，每月均舉行小組會議，對黨務多所建言。

中常會議中，除蔣彥士、徐立德兩常務委員對該案作補充說明外，另

俞國華、李煥、許水德及章孝嚴四常委亦相繼發言，表示意見。最後作成決定：一、請蔣常委彥士同志將本日與會同志所發表意見，轉知 蔣公家屬參考。二、本案事關重大，由中央成立研究小組，妥慎加以研議。中央隨即以祕書長簽呈研究小組成員名單，原擬以時任副總統兼行政院長之連戰副主席兼任小組召集人，並以中常委蔣彥士、俞國華、李煥、宋楚瑜、辜振甫、許水德、吳伯雄、徐立德、蔣仲芴為小組委員。結果經磋商後增加中評會主席團主席馬樹禮及中常委宋時選等十一人為成員，並改由蔣常委彥士為召集人。七月二十日即奉黨主席核可。當時筆者即為此事經過情形，告知 蔣公在世的愛孫蔣孝勇先生。並經思慮後，擬具個人的四項建議，經簽奉筆者的長官許祕書長水德先生核閱，並承囑向研究小組召集人蔣常委彥士先生陳明，希能作成研究案的參考。四項建議內容是：

一、為崇敬兩位蔣總統生前對國家、民族之奉獻，擬請確立以本黨安葬總理 孫中山先生於南京之先例，總裁 蔣公與故主席經國先生，應以國葬之禮處之，本黨應敬謹辦理，以作為今後籌辦之最高準則。

二、奉安大陸事宜，擬作為政府與民間展開兩岸統一談判重要事項之一。

三、組成專案研究小組，研究奉安之時機，以及籌劃奉安遷葬之設計工作，除擬請本黨中常委、中評委為小組成員外，並擬遴派適當人員為小組之工作人員。

四、洽請有關單位加強當前慈湖與大溪陵寢之安全維護與房舍、環境之經常修葺工作。

另一方面，復將這四項建議，送請蔣孝勇先生參考，並請其對此事項提供高見或願望。趨談後，其對筆者初擬建議已包含遠程的將來奉安規格與方式以及近程的安全維護與修繕事項，均已具有具體建議，而不再表示意見。稍後筆者又趨訪蔣常委彥士先生於台北市南海路設於農委會的辦公室。強調說明當年本黨籌畫 總理奉安的經過情形；總理於十四年三月十二日，病逝於北洋政府統治的北京，嗣暫厝於西山碧雲寺。而當時的南京，尚控制在北洋軍閥孫傳芳的範疇中，但當時國民黨的元老先進們，鑒於總理創建民國，有不世的功勳，決定遵照 總理生前遺願，安葬於南京紫金山麓，即今之中山陵，亦當為全民的願望。並不顧及當時的情勢與艱難，毅然展開行動，在上海設立葬事籌備處為之積極籌備、規畫，經三年多籌畫、徵圖、興工，直至民國十八年六月移靈奉安。而在這過程中，曾遭遇

到許多困難問題，如經費的籌措以及受制南京市政當局的掣肘，如預擬土地面積的被縮小等等。當時蔣常委對筆者此項說明因對當年情況不瞭解，尚存懷疑，嗣將國民黨保存的「總理奉安實錄」其中有關過程資料摘要，請其參閱，增加其瞭解當年奉安之經過詳情，雖在軍閥割據控制之北京、南京與上海三地，仍在困難重重中，分頭進行，加以一一克服，先進們深信謀事在人，端賴主事者的意志與努力，終因北伐成功，統一全國，及時圓滿完成奉安。總理的計畫。今日我們前往南京訪謁宏偉的中山陵，在博愛牌坊後，見到「中國國民黨葬總理於此」的碑亭所記。既感到奉安總理的安慰，亦更敬佩當年黨人的毅力與氣魄。

「故總統奉安」研究小組第一次會議，因當時賀伯飈風來襲，順延一週，於八月七日七時至九時，於舉行第一四三次中常會前在中央黨部舉行，十一位委員全部出席。首由蔣彥士常委兼召集人就七月十七日中常會與會中常委對當時發意見摘要及會後與蔣公家屬代表繼續聯繫情形，提出概要說明。嗣由蔣緯國先生以家屬代表身分講話，說明日前提案的立案精神及目前構想。關於會議研究主題，相繼由俞國華、李煥、辜振甫、宋

時選、馬樹禮、許水德、吳伯雄、徐立德、宋楚瑜及蔣仲芴同志等十人發表意見。綜合其內容，可歸納為三點：一、先總統蔣公及故總統經國先生，不僅是國家過去的領袖，也是本黨總裁與故主席，領導國家抗日剿共，對復興基地建設功勳彪炳，且時刻關懷人民，積極造福民眾，與全國同胞緊密結為一體，大家至今感念尤殷。

二、關於二位蔣故總統奉安事宜，依當初決定，先暫厝慈湖與大溪，並等到大陸光復後，再行奉安大陸，目前此種形勢並未改變，而大陸方面對我態度迄未改善，實不宜改變當初決定。再以最近多數輿論以及民眾意見反映，均認為宜於兩岸統一以後，以國葬方式辦理，方為最適當時機。

三、全體研究委員一致認為，蔣公家屬提出移靈奉安的構想，應予尊重考慮。惟本案亦為本黨及國家重大之事，除應確實維護二位蔣故總統靈柩安全，以安定家屬情緒外；至於奉安做法與步驟，宜會同家屬，妥善研究。

同時研究小組在第一次會議中並決定，今後不定期集會，推舉蔣彥士、辜振甫及吳伯雄三同志代表小組各委員，適時與蔣公家屬共同研商有關奉

安事宜。並報奉九月十四日第一四五次中常會同意備查。

嗣後「故總統奉安小組」依據第一次會議結論，擬定「先總統蔣公暨經國先生移靈奉安案芻議」，分析相關因素，建議「(一)先總統蔣公暨經國先生移靈奉安案，應確遵國葬原則籌辦。(二)建請移靈奉安於台灣，成立籌備委員會，審慎籌辦，並同時策畫俟國家統一後遷葬大陸事宜。」並於八十五年十月十六日，由蔣常委彥士（兼小組召集人）邀同辜常委振甫、吳祕書長伯雄及中評會議主席團主席蔣緯國，於中委會十樓會議室會商上述建議定稿後，即請婦聯會嚴祕書長倬雲轉呈先總統蔣公夫人鑒核，並奉十一月七日躬親批示「同意」。經奉批後亦將原案呈報經過，函呈經國先生夫人方女士親察。並另函中評委會主席團蔣主席緯國、蔣中央委員孝勇惠察在案。

專案研究小組，復於八十五年十二月十八日在中央黨部舉行第二次小組會議。副主席俞國華、中評會主席團馬主席樹禮、中常委吳伯雄、許水德、徐立德、蔣仲芴、中委宋時選均出席，另中常委李煥、宋楚瑜及辜振甫因故請假。充分交換意見，獲致綜合結論如下：

一、本小組研具「先總統蔣公暨經國

先生移靈奉安案芻議」，現經奉 蔣公夫人親批同意，且經 經國先生夫人間接轉達口頭同意，應可定案提報；惟顧及中評會議主席團蔣主席、蔣國及蔣中央委員蔣孝勇病情，可延緩報請中常會討論。

二、本小組可不必再行集會。
專案研究小組召集人蔣中常委蔣士復於八十六年元月二十日會同蔣中常委蔣甫暨其夫人嚴俾雲女士，經由蔣孝文遺孀徐乃錦聯繫安排，並陪同專程謁兄經國先生夫人於大直七海官邸，除致慰問之忱外，展示前呈蔣夫人之簽呈批示後，承其面示：「本移靈奉安案，既經老夫人親批同意，當

可遵其指示辦理。」同月二十二日專案研究小組，復舉行第三次小組會議，作成二項建議：

一、先總統 蔣公暨經國先生移靈奉安案，應確遵國葬原則籌辦。
二、建請暫先奉安於台灣，由政府成立籌備委員會審慎籌辦，並同時策劃俟國家統一後遷葬大陸事宜。

並決定「近期提報中常會討論」。同月二十九日以小組代表蔣彥士、蔣振甫及吳伯雄三人聯名上書呈 蔣公夫人。並於三月十二日託請婦聯會嚴祕書長俾雲轉呈。嗣經 蔣公夫人祕書室函復：已「奉批閱」。移靈奉安案。至此原則確定。研究小組遂於同年

四月二十三日，在原提案人蔣緯國先生及其侄孝勇已先後謝世後，提出於中國國民黨第十四屆第一七七次中常會討論。終以研究小組第三次會議之建議作為決議。會議主席李登輝曾發表談話，不涉議案的重要與崇敬之意，而祇是謝謝小組委員在研究期間

的辛勞。亦由此可蠱測發展前途。黨中央的處置仍不脫議而不決，決而不行的窠臼，並未採取積極進一步的行動，既未將決議案函請從政黨員的行政機關去籌劃；更未見當時參與中常會的執政黨員，在其權責範圍內有任何舉措，這個決議案於是一直沈睡在黨中央的案牘文件中。（待續）

中華民國婦聯會

紀念蔣夫人宋美齡女士壹百壹拾壹誕辰禮拜

朱永霖

三月十九日上午九時三十分，剛拿起隨身包預備外出洽事，電話鈴聲響起，可是電話聲音斷斷續續模糊不清，不以為意就掛了。離家還不到公車站，手機鈴聲又起；但聽不清楚，祇知道是方、應兩位鄉長暨錢義芳將軍三位聯合交代，務必即刻趕往濟南

路婦聯會，出席「蔣夫人宋美齡女士壹百壹拾壹辰紀念禮拜」。二話不說，掉頭上了公車，趕到「婦聯會」時，已過十時三十分，勞煩應舜仁閣下大駕，在大門口等候，不勝感激。
上了六樓禮堂，「蔣夫人宋美齡女士一一一誕辰紀念禮拜」，已在進

行中，祇見五、六樓層座無虛席，走廊步道也站滿人。幸好，接待人員服務週到，帶領入座，抬頭看見台上，遺族學校代表傅達仁先生（電視台體育主持人）、保育院代表俞帆先生、華興育幼院代表劉修泉牧師、振興復健醫學中心代表黃上珍小姐等，報告

工作生活心得及蔣媽媽（蔣夫人尊稱）養育之恩。尤其是黃上珍小姐的報告，贏得在場者滿眶熱淚，深感蔣夫人生前的德澤，如今被嘉惠人群，感恩、感謝。

蔣夫人宋美齡女士德澤廣被

五十八年前，民國三十九年四月十七日，蔣夫人宋美齡女士創立中華民國婦女聯合會，團結全國婦女同胞，全力作國家後盾，敬軍愛軍勞軍，興建軍眷舍，縫製徵衣，並訓練軍眷各種手工藝，以助其有尋找職業的機會。蔣老夫人對國家之建軍（建立一支現代化空軍武力），及應美國羅斯福總統邀請去美訪問演講，暨參加二次大戰時之開羅會議，功在國家，茲略述經過如後：

一、民國二十一年間，蔣夫人體認到國家必須建立一支「現代化空軍」，有利促進中國統一。她說：「飛機不僅能接近邊省與各省，以及與中央的距離，而且可迅速消除彼此之間的誤會。」又說：「在沒有飛機以前，尤其是邊遠各省官吏，大部分各自為政，和中央相當隔離。因此，促進國家的統一，使中央能夠有效統治地方勢力，地方政府可以快速與中央聯絡，以及為中國邁向航空時代，作積極籌備。」這是蔣夫人強調建立現代空

中武力的動機，也是她積極推動最正確理由；終於在民國二十三年創建了「中國空軍」，也即是夫人之所以被尊稱為「中國空軍之母」的由來。

二、民國三十二年（一九四三）

二月十八日，蔣夫人應美總統羅斯福之邀，以最隆重國賓禮遇迎接夫人；在美國國會參眾兩院發表鏗鏘有力的感人演說，肯定民主、自由、平等的價值，她闡述以民主對抗極權，並認定正義之戰終將得勝。夫人言辭誠摯，力言勝利之後應記取教訓，不念舊惡，展現了中國文化有容乃大的泱泱風範，使國會山莊參眾兩院大部分議員深感折服，有的因內疚而自責，有的深受感動而流淚，演講中多次被掌聲打斷，講畢全場起立向她致敬，掌聲如雷，歷數分鐘不息。這對蔣夫人個人來說，為中國、為中華民族爭得無上光榮，也為我國抗日戰爭爭取了無數的同情與支援，也是有史以來第一位在美國國會殿堂發表演說的外國第一夫人。透過了美國傳媒報導，蔣夫人的雍容大方，動人語音，流利英語，感人話題，在在都震撼了美國人的心，以後我國得到了美國軍援，源源不斷，使得三軍將士們不但能捍衛國土，也在民國三十四年八月十五日取得最後勝利——日本無條件投降。

三、民國三十二年（一九四三）

十一月二十五日開羅會議之召開，也是蔣夫人在訪美期間所促成。當時由夫人陪同，蔣公與美國總統羅斯福、美國首相丘吉爾等會談，夫人備受尊重，會上也提出了極具價值的建議。會中商定了聯合作戰方略，發表宣言：確定在戰後，日本必須歸還我東北及台澎失土，並恢復朝鮮獨立與自由，空前成功。她在會上的建言和表現，深受美國總統羅斯福敬佩，並被英國首相邱吉爾讚譽為：「當世一位最卓越的世界婦女領袖」。

各界人士對蔣宋美齡女士之推崇

一、中國國民黨榮譽主席連戰說：蔣宋美齡女士是中華民國第一人，是二十世紀中最傑出的女性領袖，是一位具有崇高地位的世界領袖人，她更是中華民國與美國之間友誼的永恆象徵。

二、親民黨主席宋楚瑜說：她是一個偉大的國際領導人物，對國家有非尋常的貢獻。

三、新黨主席郁慕明說：「立德、立功、立言為人生三不朽」，蔣夫人三者兼具之。

四、三民主義協進會理事長黃家策說：蔣夫人具有融合中西文化的深厚修養，彰顯出高貴而令人尊敬的風格，所以所到之處莫不受到讚譽與敬仰。

五、國立台灣大學政治學教授葛永光說：蔣夫人是中國現代史上極重要的一個歷史傳奇人物，她本身是中華民國歷史上重要的一項資產。

那天在新建婦聯會大廈大禮堂，舉行蔣夫人宋美齡女士壹百壹拾壹周

年誕辰紀念禮拜，追思夫人跨越三個世紀的風風雨雨，夫人雖已離開了我們將近五年了，但她老人家救國救民的精神，仍像蒼松翠柏般屹立不搖。在她身上，我們可以看到歷經大風大浪，寒雪冰霜而後，依然不改其志的

堅忍品德，有容乃大之度量。在她身上，見證受過中國的教育和傳統文化的薰陶，也接受了西方的教育和文化的影響，她融合了東西方教育文化的優點，是現代的中國女性典範。

謝靈運與始寧墅

高志林

一千五百多年前，南朝宋詩人謝靈運，在當了一年的永嘉太守後，便「稱疾去職」，隱居在其父祖世居的上虞南鄉（始寧縣），占湖為田，大興土木，擴建謝家祖傳的莊園——始寧墅。

始寧野包括「南山」、「北山」。南山謂南居，北山稱北居。（《山居賦》並序注）載，「南山三苑，北山二園。」「南山是開創卜居之處也……余祖車騎，建大功淮淝……經始山川，實基於此。」謝靈運是車騎將軍謝玄的孫子。謝玄為會稽內史時，於此立樓居住。這就是人們所說的始寧墅的南居。

北居。《賦·注》云：「左湖右江，往渚還汀。面山背阜，亦謂東西有山，便是四水之里也。抱含吸吐，謂中央復有川。」「近北則兩巫結湖

，兩溪通沼……大小巫湖，中隔一山……兩溪皆長溪，里溪漫石數里……」所指的就是現今上虞章鎮姜山附近的一大片地域。久立了一千五百年的地域，變易當然很大，但陰潭江、下管江、張溪江，與曹娥江匯流合一的「四水之里」仍無大變。而山上山下所住居的居民，至今仍為謝姓。

謝靈運在隱居始寧墅伊始，便盡文章之美，寫下名播天下的《山居賦》。之後，這個始寧莊園就開始了它的文化旅程。一時間，它的文化濃度之高，幾乎要鶴立於全國名墅中了。那時，他與族弟、文學家謝惠連常在墅中以文章賞會，共為山澤之遊。其後，又有他的族侄謝朓，以五言山水風景詩風光於始寧墅。此後，始寧墅便成了中國文化的一個重要的精神棲息點。

在這叔侄三人中間，除謝惠連外

，謝靈運與謝朓的命運極其相似，先後被政治旋渦旋入了谷底再也出不來。於是，「始寧墅」也同樣進入了它的悲哀期。

謝靈運的「文章之美，其時江南無人可及」，每出一詩，「貴賤莫不競寫，宿昔之間，士庶皆遍，名動京師。」這其中的原因是：旅遊使他有條件創作出大量的五言山水詩。古人云：「龍門（司馬遷）足遍天下，乃能作《史記》；子瞻（蘇軾）海外之文益奇。善遊者以遊為學也。」司馬遷青年時代的旅遊調查，大大幫助了他的《史記》寫作；蘇東坡在海南的生活，為也提供許多動人的素材。同樣，旅遊使謝靈運有條件成為中國文學史上第一個大量創作山水詩的名人。

謝靈運因詩才而出名，亦因詩才而禍身。始寧墅因謝靈運而生輝，亦

因謝靈運「棄市」而破敗。這是一個令人沉思而又不解的軼事：謝靈運出身門第高貴，加上才名遠播，官運不算不亨通，懷才不算不遇。元嘉三年，文帝輕輕一詔，他便喜形於色，躊躇滿志。他不顧妻兒的苦苦挽留，棄始寧墅而揚長遠去，著馬快鞭日夜兼程來到京城，樂滋滋地接受了皇上封賜於他的「祕書監」之職。隨後，他雖官至太子左衛率侍中等皇帝的近侍官，南朝宋時兩代皇帝對他都很賞識，「日夕引見，賞遇甚厚」。但他又

總感到官位與自己的門第才名不相稱，老是嫌官小。他「自謂才能宜參棄要」，因求而不得，故憤憤不得志。於是便不滿意朝廷只以文人的名義來優厚他，而幾次三番要求掌握「參時政」的實權。他把詩才當政才，把門第和名位當作謀取高官厚祿的籌碼，這顯然是很不明智的。尼采說：「當討厭的東西你無法擺脫它，而被迫承認和接受了它的時候，那麼說明你已經墮落了。」謝靈運的「棄市」之禍，便是這「討厭的東西」所導致的。因為是「墮落」了，所以謝靈運當官不做事，我行我素，放蕩不止，遊山玩水，驅公役，穿池植物，種竹樹堇，無復限度，結果多次引發了始寧的水害。「欺人如欺天，毋自欺也；負民即負國，何忍負之。」可他負了，

因此最終還是負了自己。他驅使門生數百，鑿山浚湖，伐木開徑，騷擾鄉民，驚動州縣，把一個山水詩人的令名，文人的風雅拋擲殆盡；其次，他又把宋太祖對其文才的某種偏愛，當作保護傘，恃才傲物，恃勢作威。這些都是他致命的弱點。

「淒淒凌霜葉，惘惘沖風菌……恨我君子志，不獲岩上泯。」這是謝靈運臨終詩中的一節。我剛一展卷，一股悲風便從一千五百多年前迎面吹來，使我頓生陸機遭讒被殺前所想的「華亭鶴唳」的那種淒愴來。世上有不少人，當明珠在握時不知善自珍惜，一旦失去後方知價值連城，因而追悔莫及。謝靈運之死便是一例。

謝靈運與謝朓，叔侄倆，都是南宋朝的文化名人，屬謝安的玄孫輩，因世居上虞，故人稱「上虞叔侄詩人」和「大謝與小謝」。謝靈運以山水詩飲譽，謝朓即以「悲苦音」重名。然而，一個死於「玩世」，一個誅於「畏禍」。究其命運之根本，都是被一個「恩」字所套。

謝靈運，如此一位大名鼎鼎的山水詩人，為何到頭來竟被獲罪殺了頭呢？以筆者淺識，以為有三條主因構成了他的殺頭之罪。其一，是以名謀官的陳腐觀念害了他。他對當時名位不及他的王曇首、王華、殷景仁等受

重用而懷「意不平」，因此就放蕩行止，對南宋朝的一切抱積極對抗態度。其二，是在於他的「其位不謀政」。他在永嘉太守任上，肆意遊玩，遍歷諸縣，民間聽訟，一概政務，均置之度外。在當京官時，出城廓遊玩，一出就是十天半月，既無事前請假，也無事後「表聞」，因此遭眾人彈劾。其三，私欲膨脹，導致民憤四起。他為了擴築祖宅「始寧墅」，竟霸占民有水物之利的兩個湖泊為己有，並填湖為田，造宅或出租，收取厚利。綜觀他的一生，可謂是永不滿足的追名利享樂，以致使得這種貪婪的慾望不斷激發，簡直達到了極度奢侈的病態狀況及難以制約的瘋狂程度。物極必反嗎，他最終被殺是必然之果。

謝朓本為一介寒士，何以能進入中央政權擔任要職呢？原來靠的是與「母為女巫」的王敬則聯姻。但不幸的，小謝步入仕途，正逢亂世之時。齊明帝蕭鸞廢侄自立之後，便開始誅殺宗室、大臣。王敬則是位輔佐齊高帝開國有功之大臣，當在鸞的誅殺之中。在這樣複雜的背景之下。謝朓為鸞所用，並執掌的是中書詔誥重職。敬則在發難之先，曾遣子與謝朓聯絡，但朓懼怕明帝，思之久，竟舉發了自己岳父。事後，明帝封他為吏部尚書郎。「朓上表三讓，實畏禍及己身

也。」再往後，江祐兄弟的廢立之謀起（廢明帝所立之東昏侯寶卷，另立明帝之侄遙光），謝朓拒不參與，卻又舉發「廢立密謀」事。最終還是被蕭遙光誣陷，下獄死，史稱「朓自以受恩高宗」。為此，後人在這「受恩」二字上，做了許多文章。而文章的要害，則以「叔侄」相比。曰：謝靈運，昔亦為宋武、宋文二帝所任用，「日夕引見，賞遇甚厚。」卻不以為這種「受恩」而感戴；謝朓之得官吏部尚書郎，本來「人地之美，無忝此職」，卻是緣於告發岳丈，明帝特加賞拔。若論此「恩」，便是明帝不但

不以甘親而行誅連，反予破格寵任。因此便有了明張溥的一段評述：「康樂死於玩世，憐之者猶比於孔北海、嵇中散；宣城（謝朓曾任宣城太守，故有此稱）死於畏禍，天下疑其反覆，即與呂布、許攸同類而共笑也。」（《漢魏六朝三家集題辭》）我以為，明張溥將朓比作反覆小人，未免太刻薄了點。要知道，在封建社會裡，如此的一個「恩」字套在朓的脖子上，他還能如叔叔那樣獨立不羈，行己任懷嗎？不過，謝朓的這種「畏禍」思想及其做法，實際上已承受著「立世」的失衡之害。

謝靈運與謝朓雖然都是一代了不起的大文人，但他們的眼光都有限，舉目四顧不能窮盡海闊天空。他們的詩文雖都是極頂的好，卻都十分悲哀地死在封建中國的政治旋渦之中。由於他們的先後一死，他們的「風雅之聲」和「悲苦之音」才徹底的斷絕了。由此，始寧墅的文明局面，也就此而告退。

謝氏與始寧墅的飛黃騰達和匆匆悲苦結局，成了後世之人不斷反省與追問的歷史教材，有人啼血讚頌謝詩的傳世之美，也有人飛沫痛罵始寧墅的「玩世與畏禍」之敗，總難取得一個公認的結論。

浙籍在台作家



藝術家小傳（六五）

王牧之

一、王安祈

王安祈，女，浙江吳興（湖州）人，一九五五年生於台灣。國立台灣大學中文系所學士、碩士、博士。國立新竹清華大學中國文學系教授。曾獲國軍新文藝金像獎最佳編劇獎、行政院新聞局金鼎獎作詞獎、教育部文藝創作最佳國劇劇本獎、青年獎、第

十二屆十大傑出女青年獎。她從事中國古典戲曲之研究與創作，以學理根基，致力於國劇劇本之創作編寫，除以傳統方式演出外，並與「雅音小集」合作，配合現代劇場規律演出；並與「當代傳奇劇場」合作，以「由京劇蛻變轉型為新劇種」為目標。她的劇作充分反映了現階段台灣國劇界在傳統和創新兩方面的成績。

已出版作品有：論述《李玄玉劇曲十三種研究》、《元人散曲選詳註》、《明代傳奇之劇場及其藝術》、《中國美學論集》（與漢寶德、李霖燦合著）、《戲劇欣賞》（與胡耀恆、李殿魁合著）、《國劇之藝術與欣賞》、《明代戲曲五論》、《傳統戲曲的現代表現》、《劇本研讀》、《戲裡乾坤大——平劇世界》；劇本（劉

蘭芝與焦仲卿》、《陸文龍》、《再生緣》、《淝水之戰》、《通濟橋》、《孔雀膽》、《紅綾恨》、《紅樓夢》、《王子復仇記》、《袁崇煥》、《問天》、《瀟湘秋雨夜》、《國劇新編——王安祈劇集》等書。

二、呂秋文

呂秋文，男，浙江東陽人，民國十四年（一九二五）生。上海復旦大學英國文學系畢業。一九四九年來台不久，即往日本東洋大學深造，獲社會學博士學位。為法學專家。

三年後，學成歸國，初任台北國防研究院實踐圖書館館長。五十年代參與中國文化學院之籌建，歷任文化學院教授、中正圖書館館長、民族與華僑研究所所長、中國文化大學法學院院長、政治系主任、蒙藏學術研究中心主任等職。

重要著作有：《中俄外交交涉始末》、《中英西藏交涉始末》、《外蒙自治與獨立》等專書問世，並曾發表學術論文五十多篇。現為台北東陽同鄉會理事長。

三、何聯奎

何聯奎，男，字子星，浙江松陽人，民國前十年（一九〇二）生。北京大學畢業。一九二八年入法國巴黎

大學攻讀民族學。一九三一年執教於北平大學，並任南京中央大學社會系教授，參與籌備成立中國民族學會，為民族學專家、法學專家。

抗戰時期曾任軍事委員會政治部設計委員會委員，重慶《掃蕩報》總社長，嗣後任國民黨中央執行委員會常務委員。一九四六年起任中央大學（今南京大學）法學院院長三年。

一九四九年來台，歷任行政院副祕書長、顧問、故宮博物院院長。屆齡退休後，以研習書法及著述自娛。在台出版作品有：《論述〈畚民問題〉》、《中國民族文化》及《台灣風土志》等書。

四、陳傳烈

陳傳烈，男，浙江磐安人，民國五年（一九一六）生。一九三七年「八一三」淞滬抗日戰役爆發後，慷慨赴滬，從事前線的救亡工作。嗣後歷任財政部緝私處處長、交通部華中管理委員會警務室主任。一九四七年當選行憲國大代表。

一九四九年來台，任台灣紙業公司安全室主任多年。退休後潛心研習書畫藝術，尤以牡丹、紫藤見長，自成一格。他的書畫作品，曾在泰國、新加坡、馬來西亞、菲律賓等國應邀展出，甚獲好評。一九七九年並曾應

邀為馬來西亞總理作畫，飲譽東南亞。一九九〇年病逝台北，享年七十五歲。

五、王展如

王展如，男，浙江杭州人（原籍奉化），民國前十九年（一八八三）生。自幼喜愛書畫。及長，拜名師勤習山水。畫如其人，洵洵然厚重而道勁。一九四九年來台，曾在台北設班授課，傳承中華文化藝術。一九六一年秋，與畫友傅狷夫、季康、陳丹誠、林玉山、鄭月波、胡克敏、馬紹文等名家，成立「八朋畫會」，以砥礪畫藝，弘揚中華傳統文化，前後舉辦過十多次規模宏大的聯合展覽。他的書法上承二王，亦適逸可觀。八十以後，畫作漸少。卒年不詳。

六、盧國扁

盧國扁，男，字銘新，浙江麗水人，民國前五年（一九〇七）十月廿五日生。麗水第一高等小學畢業、浙江省立第十一（麗水）中學肄業、江南國醫專門學校畢業。曾在永嘉開業，一度赴南京行醫。抗日戰爭爆發後，棄醫從軍。歷任軍事委員會軍統局技士、組長、上校祕書、聯勤總部運輸署祕書、科長、主任祕書等職。一九五九年在台退役，於台北設

診所行醫。因一九三九年曾在重慶考試中醫師及格，一九四五年經考試院中醫師特種考試及格，在重慶時復曾為難民實施義診，一九六五年在台受聘為中國醫藥研究所研究員，一九七一年受聘為行政院衛生署中醫藥研究會委員，一九七三年當選為中醫史學會理事長，並撰寫中醫學術論文十多篇，刊於各醫藥學術雜誌。

一九七四年任台北市中醫師公會常務理事、香港中醫師公會名譽顧問。一九七五年任華僑中醫學院教授。一九七七至七八年受聘為國際針灸學會顧問及中國針灸研究院顧問，並當選為中華民國醫師公會聯合會常務理事。一九八一及八二年，相繼任港九

中醫師公會名譽顧問、台北中醫藥研究所顧問。

自述一生堅守崗位，愛國愛鄉，熱心醫事及著述，曾獲陸海空軍獎章。在台出版醫藥著作有：《針灸靈龜八法學》、《國醫根源學》等書。

七、馬中欣

馬中欣，男，浙江東陽人，民國卅一年（一九四二）生於甘肅蘭州。幼年隨父母來台，並在台求學就業。由於熱愛冒險旅行，所寫的散文多紀錄他走遍大半個地球發生的故事；以他親身的經歷，帶領讀者進出於千山萬水之間。

已出版作品有：散文《馬中欣天

涯歷險》、《馬中欣黑海歷險》、《馬中欣的旅行與冒險》等書。

八、徐曉晴

徐曉晴，女，筆名錢慧敏，浙江鄞縣人，一九七一年四月廿六日生於台灣高雄。國立台灣大學分子醫學研究所碩士。一九九六年開始在BBS上寫作，發表散文及小說。之後擔任藝文專業站田寮別業故事版及藝文談藪版版主，為網路文學貢獻心力。

她的寫作側重在長篇小說，重視與讀者的溝通，作品多在網路上發表。已出版作品有：長篇小說《平凡人的愛》等著作。

布衣小民 山中人平凡中的偉大 ——記以百壽圖敦穆兩岸交流的仙都馬飛熊——

姚雪生

一、前言

四月二十五日是海鹽政協前澉浦城南小學校長馬飛熊先生逝世周年，其故舊門生，具函政協，請發函錦師學堂校友聯誼會，邀老校友們來鹽做周年祭，因誼屬同行，且曾受其教益

，故概略記敘其生平，以示悼念。

二、小城驚豔，翩翩一帥哥

馬先生家鄉縉雲，生於黃帝煉丹的仙都，故自稱仙都老馬，大家也以老馬叫他。抗戰末期，畢業於戰時中學，時慈溪錦堂師範避寇禍來縉雲壺

鎮，在雅湖眾多祠堂上課，考取社教班一期；班導余公鐸是書法大家，名畫家龐漁艇教美術，其他師資，如柴時道、楊達昌、劉文選暨校長郭人全皆一時俊彥，悉各得真傳，能文能詩，善繪畫書法，也能歌，老年，其四鄰常聞其引吭高歌，與老伴唱他最喜

愛的一首老歌——甜蜜蜜。

勝利了，錦範回慈溪復校，在東山頭（華僑吳錦堂捐建）的校舍上課，教室寬敞明亮，建築成四方型，中間圍著個大操場，宿舍在樓上，學生四人一間，新來乍到，房中空空如也，學生在樓板上鋪稻草睡地鋪。

山中人來到濱海平原，一切新奇，見到波濤洶湧的大海，歡喜上了，四十八年底畢業時，大家志願在平地教書，分發四郊，老馬先在民教館工作。民眾教育館位在城中市區，同學周日放假進城，都到老馬處歇腳，出入人數多，蒙混成進步青年，時局變遷，被迫要離開古城，乃應吾鄉城南小學之聘，來小城幫辦校務，課餘常著時行的青年裝，皮鞋打領帶，翩翩美少年，步行在青石板路上，皮鞋的咯咯聲引起多少閨閣佳麗在暗中偷窺，為眾多粉絲的夢中情人。

三、擔任校長，城南小學成名校

老馬來吾鄉時，我剛考上海寧師範簡師科，在長安上學。當年，城南小學老校長華福熙長居上海，校務由教導主任黃文甫先生負責，老馬來後，辦學成績蒸蒸日上，十二月老校長來澈浦召開教師會議，傳達董事會決議，聘老馬為校長，新官上任三把火，帶頭苦幹，悉心教學，縣中招生連

年排列榜首，當我來實習時，私立城南已是名校，青年教師以得入城南為榮，我受其教導，終生之幸；學校有很多外地聞名來的學生，當時交通不便，外來學生都寄居小城親友家，由此足見，家長們望子成龍之殷。

令人不解的是，瀟灑而帥氣的年輕校長，竟一直沒聞有戀愛信息，豈小城沒有他看得上的閨秀？七年有成，評為海鹽縣教育先進工作者，為我民主發展首選吸收對象。調升海鹽城關學校教中學語文，授課學員屬中層級幹部，有團長、營長，還有團政委及政府中的職員。時老馬已逾不惑之年，適時傳出喜訊，女方是縉雲老家的一位姑娘。老馬要結婚，使人恍然大悟，原來馬校長心中早有所愛。

四、運動來了，糊里糊塗成了右派

毛澤東在延安時，曾發表過一次談話，說凡屬成績優異，肯苦幹實幹努力工作者，是必須嚴格審查的嫌疑對象，各級領導奉為圭臬。五十七年暑假，全縣教師集中海鹽中學，先肅反，後反右，運動來了，上級心目中早有定見，老馬專心研究教育，沒出席鳴放會議，也沒貼大字報，當分組檢討時，學習小組被排在掃盲教幹部裡，而不是機關小組。向黨交心，未獲通過，進行批評，清查歷史，招來

機關學校、城南小學的老師，進行大組批判，沒人指出有反黨言論，到了晚上大會批判，有人指說三十出頭不結婚，可擬；奉揭發他罪惡的城南老師，由於老馬待人以誠，樂於助人，又不重權勢名利，人格上沒有給人抓到把柄的瑕疵，站出來說他家長式領導，讓女老師都怕他，不合黨的要求；另一位女老師則指說寫信給她，責問是不是想追求！督陣的嘉興市地委一看情形不對勁，立即叫停；到了晚上，有位同樣是校長的女老師伴他坐到天明，軟語溫馨好言相勸，告訴他左中右領導早就排定，定你右不右也右，還是早點承認，免得再遭批鬥，老馬在無意識中，隨手於舊報紙上寫了我是右派分子，就憑此六個字糊裡糊塗打成右派，消息傳到故鄉，那位正要動身來鹽完婚的姑娘，從此再也沒有音訊。

五、劃反右先鋒，先進校長淪為劇院美工

到了冬天，全縣教師再次集中，繼續鳴放，這次大家學乖了，謹慎小心、沉默寡言，經領導動員鼓勵，也祇提些小意見，慢慢膽子大起來，說出了真心實話，批評建議博得領導大聲叫好，表示感謝。這時，文教局業餘教育幹部暗中與老馬聯繫，要他繪反擊漫畫，他想起暑假裡被鬥情形，

心中頗有一絲報復快意，用六張白報紙畫了一幅特大漫畫，頭臉特徵畫得很傳神。豈料一夜之間，校園大字報一掃而光，貼出漫畫，加上堅決反擊右派分子向黨攻訐猖狂進攻的大標語，一個個右派束手就擒，這個陽謀，把所有真才實學具一定水準的都打成臭老九，抓出右派超出全體教師總額百分之十。

實行人民公社，老馬成了大忙人，他要為縣內各公社畫壁畫，畫的是奔馳的駿馬，飛騰的巨龍，龍、馬背上畫著高舉紅旗的工農兵商。海鹽廢縣併入海寧，他是全海寧寫標語的首選高手，他全心工作，結識不少地方幹部，還要陪劇團下鄉公演，他打先行，到演出公社、鄉里，接洽場地畫宣傳海報，籌劃賣票收費、膳食供應服務，交了許多朋友，成為他年老時出任政協的助力。五十九年冬，在硤石為宣傳部辦階級教育展覽，日夜打拼，臘月二十九任務完成，奉令明天去沈蕩公社報到，集中勞改，中午搭船，傍晚到達沈蕩，摸黑出市梢，過橋見到一點燈火，向燈火方向摸去，是個牛棚，大半夜在牛棚中睡草堆，與老牛相伴，這是第二次。五十七年戴上右派帽子去集中改造時，也是大年夜睡在牛棚裡悽苦度過。

初一完成報到；初二隨社員修公路；初三去畫壁畫。因連畫幾個通宵，

過於疲勞，工作中咯血，送醫診斷為氣管擴張，住院半年，轉進杭州浙江中醫學院手術，開刀切除左肺，回老家休養，海鹽學校認為已不在人世，註銷戶籍，斷了糧票，生活之艱苦，不言可喻。

六十一年身體好轉，回海鹽到組織部報到，派人民劇院當美工，畫海報，老馬認為這是個好機會，畫廣告之暇，可以專心作畫，其作品後來參加新加坡、日本東京畫展，均獲好評，抱獎回來，成了國家知名人物。

六、遇真愛，甘作海鹽女婿

灰溜溜的日子轉眼過了十年，載著右派帽子的老馬下到五七幹校監督改造，此時已逾不惑之年，覺得實在撐不住了，亟需有個避風港，一個已單身多年的製衣廠女工出現在老馬身邊，這個人稱水寶孃孃的羅水寶，年紀大老馬十歲，「都是苦命人，今後互相搭幫著過日子！」這句話像重捶敲在老馬的心坎上，趕忙到監督他的連隊請求結婚介紹信，不苟言笑的連長，一聽對象是水寶孃孃，寫好了信猶疑地不蓋章，還好言相勸，「老馬，你是文化人，羅水寶斗大的字識不到幾籬筐，年紀也比你大，萬一將來有了出頭日子，可要後悔的！」「不悔！不悔！水寶是我最近最困苦的時候來到身邊，使我有活下去的勇氣，就是

將來真有那一天，我會更愛她。」同樣，也有人勸羅水寶，老馬是右派，妳嫁過去不會有好日子過，而他又是文化人，妳年紀也比他大，一旦發達了，準把妳丟掉！！水寶堅決真地回答：「我相信他是好人。」婚後，有了水寶的溫存體貼，熱湯熱水的細心照料，老馬很知足，身體也越來越好，添了個小寶寶後，家庭的歡笑聲更多了。

七、光榮下放，見證大躍進增產創造奇蹟的過程和實際真相

七十一年五七幹校幹部支農，這是樁大事，下放幹部佩紅花遊街，革委會宴請歡送，老馬又中獎了，落戶在東方紅社建新二隊（今縣城武原鎮西富亭鄉建新村），做些挑羊灰施肥等輕工作。工作了三天，工頭關照「老馬開過刀，大手術少了半邊肺」不宜田間工作，調公社和大隊幫助抄抄寫寫，幌眼便做了十八個月；大躍進增產比賽，公社裡是大隊間互爭，全國省縣是公社競賽。

有天，老馬看到公社把抽穗稻全拔出，幾畝併一畝，擠堆再栽，拍了照，命老馬寫創造豐收方，寫豐收牌，說畝產十萬斤，一位幹部看了說不行，要改為二十萬斤，沒多久，上級來糾正要寫成五十萬斤，結果，那一片稻田顆粒無收。

八、當選政協，勤寫百壽圖

七十九年三月，上級文件下達，通知縣委會恢復名譽，算來風雨飄搖已二十二年。八十一年三月省軍區幹部來找老馬，通報他有親友在台，官拜中將，那就是表叔丁治民，來客為他製作了呼喚親人廣播信，嘉興地區台辦來錄了音。八十四年起當選縣政協委員，連任六屆，發言反映民意，實話真說，提案攸關民生，獲層峰重視，評為優秀委員。八十六年政協成立畫畫社，選為副社長，從此勤於書法、畫壽星，繕寫百壽圖。八十八年台灣開放探親，始悉還有親叔在台，堂表兄弟姊妹多人旅台，散居在台中、台南，還有錦師同窗在台北教書與軍中發展，縉雲台辦通知他台灣親友地址，開始通信，寄類百壽圖祝福，展開了兩岸民間友善交流。

老馬的百壽圖是小篆一百個不同樣的壽字，組畫成當年的生肖圖，製成賀年卡向親友賀年，得者視為珍品收藏。中共建黨八十年，和新政府五十周年國慶，老馬用一百字小篆排列成長方櫃，中間一個草書大紅壽字的百壽圖送往北京展出，被評為跨世紀中國優秀書畫家，得老年組一等獎，創出了品牌，應海鹽縣府之請，老馬畫百壽圖作為縣府贈送貴賓的禮物，

每年達百幅之數。據老馬自稱，前後共畫了三千五百多，送往海外的是六百多，其中跨越海峽，贈送台灣各界的是三百五十多幅，收到回謝信一八〇多封，回贈書畫有四十多人，他客廳中掛的那大幅「福」字是台師大教授陳大絡回贈的，書房中的橫幅「弘毅自強」是陳立夫回送的，其他書畫全珍藏在他的畫櫃裡，有陳定山、張農祥、葉一舟、倪汝霖、陳學元等墨寶。

九、老馬奮蹄，貢獻餘熱

老馬將他坎坷一生寫成老馬的故事，發表在《海鹽日報》上，轟動了半個中國，許多媒體派員來採訪，介紹老馬不老猶奮蹄，說他老有所樂，描述他大隱隱於市，選擇鬧中取靜的虎尾濱，與女兒女婿小孫子三代五口家庭生活。黃河電視台、嘉興台、海鹽台等都錄製了短片播放，還傳送美國斯科拉衛星網播出，中國教育電視播放時，解釋稱之謂「老有所為的名人」。

《海鹽日報》開闢的專欄，老馬的故事中未提到他的婚姻，只寥寥數語誇讚她「相濡以沫」的老伴，在最悽苦的日子裡，只有一個人相信老馬是好人，流傳著「好人老馬，老馬好人」，《海鹽日報》記者陳昶，譜寫成「老馬還有一個故事，讓老馬看了放聲大哭」。政協委員身分是亦官亦民，老馬

誓言要奉獻餘熱，他確是做到了，逢年過節，馬家收到許多禮品，他都分送給近鄰，親鄰都喜歡他的「福壽」字畫，老馬都一一分送，在尾濱弄內各家春節門上貼的「福」字，都是老馬手筆。

二〇〇六年一月，一向健康的老馬突然腦梗阻，中風了，手腳不便，女兒女婿擔心老馬的健康，老馬總是推辭感覺良好，不肯去醫院，羅水寶大女兒的女兒在麗水做護士，為了照顧方便徵的老馬同意，二〇〇七年三月十七日由女兒女婿送他到麗水去，十八日做全面檢查，醫生視情形不樂觀，肺部感染厲害，延至二十五日零時，終於終止了他坎坷而又絢爛的一生。也留給世人無限的敬仰和追思。

通告

二〇〇八大專青年大陸參訪團自即日起開始報名，本次活動日期訂於七月三日至七月十一日期間。參訪地點包括：杭州、千島湖、義烏、紹興、上海等地。名額含領隊為十七人。每人費用為新台幣二萬元。因名額有限，欲參加活動同學，請儘速報名。

電話：(02)2365-5607、23630581

郎憶菲 小姐

《資治通鑑》為治道原理

百世當效法之

邵拓榮

研究歷史重在明忠奸之分，嚴是非之辨，俾所以鑒往而勵來，筆者一生常於治事之餘，涉獵史籍，以我國五千餘年悠久歷史，汪洋浩瀚，其籍冊之富繁，不僅無瀏覽時間，抑且無搜羅之能力，引以為苦。

《資治通鑑》係司馬溫國公竭十九年之精力，專取有關國家盛衰，繫民生休戚，善可為法者，惡可為戒者，上起戰國，下終五代，凡一千三百六十二年，共二百九十四卷，以供為政者瀏覽參研。余以此書蘊萃，皆為治道原理，百世當效法之。惟以文字繁複，非事務叢脞者所能周覽。故特利用時間摘取其中聖君賢后忠臣名將之嘉言懿行，昏君悍后奸臣叛將之醜行劣跡，乃盛世良風善政，亂代荼毒事實，尤注重君子小人之分，忠奸賢佞之辨，復參鄙見纂成此文，以供時賢參考，並請指正。

一、治國者應慎選才德之士：智伯之亡也，才勝於德也。夫才與德異，而世俗莫能之辨，通稱為賢，此其

所以失人也。夫聰明強毅之謂才，正直中和之謂德。才者德之資，德者才之師也，是故才德兼全，謂之聖人。聖人者謂有才德兼全，謂之聖人。聖人者謂有才幹道德之人也，在我國人心目中，僅次於神的最高人格之稱呼。德勝才謂之君子，才勝德謂之小人。主政者取人之術，苟不得聖人君子而與之，與其得小人，不若得愚人。君子者挾才以為善，小人者挾才以為惡。自古以來，國之亂臣，家之敗子，才有餘而德不足，以致於亂臣者多矣，豈得智伯哉。

二、先王之道辨忠奸：佞臣之蠱惑人主，所以不用其極。號稱明主，亦每為其所惑，久之始悟，況昏庸者乎？蓋偽者只能偽於一時，偽於一事。只要慎於考驗，真偽自明，忠佞立辨也。

荀悅曰：德必核其真，而後授其位；能必核其真，然後授其事；功必核其真，然後授其賞；罪必核其真，然後授其刑。……故眾正積於上，萬

事實於下，先王之道，如此而已。

三、為政者擇賢簡制：國將亡，必多制。明主之政，謹擇忠賢而任之，有功則賞，有罪則罰，無所阿私。法制不煩，則天下治也。

四、人君不可自是：君出言，自以為是，而卿大夫不敢矯其非。而臣下聞聲賢之，順而有福，逆而有禍，如此則善安從生，人至自臧，則眾謀不進，事是而臧之，猶卻眾謀，況和非而長惡乎？明君能容諍臣，君明臣直，國之福也。君臣佞，國乃大亂。史冊所載，歷歷不爽。拒忠進佞，昏君亡國之道，可不懼哉！

五、漢高祖勇於改過：高帝勇於改過，賞罰嚴明，此其能奪人天下而後有之。沛公入咸陽，諸將爭取財帛，獨蕭何取府圖籍藏之。當時沛公見秦宮珠寶美女無數，期居留之。樊噲陳諫：沛公期以天下耶？將為富翁耶？凡此奢侈之物，皆秦所以亡也。公何用焉？願急還壩上，無留宮中。沛公不聽。復張良曰：秦為無道，故沛得此，夫為天下除害，宜縞素為資。

至今始入秦即安樂者，所謂助桀為虐。忠言逆耳利於行，毒藥苦口利於病，願沛公聽樊噲言，沛公乃遠軍壩上。

六、高戚不宜置屬下：權勢之際，尤宜慎重，苟有差錯，罰之則傷愛

，不罰則害紀，生死之間，更難處矣！且小人利之以趨勢，作奸犯科，植黨營私，即有明主，亦不自知墮其圈套也，豈不懼哉！

七、漢武帝對賢能則用之：不次拔擢，不吝爵賞。罪則誅之不避親貴，不問罪之大小。忠則愛之，始終維護，面忤不罪。汲黯廷爭逆旨，同僚為之悚懼，而帝笑稱之謂之愍忠，是以人才輩出，開疆闢地，匈奴遠颺，奠定漢家數百年之天下，誠人傑也。

八、疏廣不以財遺子孫：知足不辱知止不殆，賢者而多財，則損其志；愚者而多財，則益其過。且夫富者眾之怨也，既無以教化子孫，而欲益其過而生怨。希為政者時以自省，謹慎自守，清廉勤政自勉。

九、王莽虛偽得高位：時以欺人，孤兒寡婦取天下，天下既得，且無治國理念，倒行逆施，喜諛惡直，一意孤行，及群雄四起，天下大亂，猶諱疾忌醫，手足失措。仰天大哭，真乃奸巧荒唐之徒，安能有好下場乎？

十、唐太宗尚儒術，好堯舜周公之道：唐儒術，宰相多用經術之士，故風俗世尚淳厚。近此重文輕儒，參以法律，此治化所以益衰也。儒術為內聖外王之學，是治理國家最高原理，如日月經天，江河行地。儒者之言，可寶萬世。漢唐治國尚儒術，故能

長治久安。

十一、魏徵論人君須虛己：夫聖哲尤須虛己以受人，況非聖哲乎？剛愎自用，敗不旋踵，況拂善拒忠，匪才是用者乎？隋煬帝所以敗，太宗所以興，其道在此。

十二、長孫后賢德：她少好讀書，造次必循理法，承順妃嬪，彌縫兄弟，孝也。為兄辭相不與政爭，廉也。維護直臣，相夫以正，忠也。太宗之冊賢能備朝，而內助賢德如此，故有貞觀之治，史不多觀也。

十三、武則天以殺之威，挾刑賞以御天下：先誅宗室貴戚數百人，次及大臣數百家，其刺史大將軍以下不可勝數，蓋持殺戮以固權勢之意也。設密告箱，凡有所告誅連甚眾，一案動輒數百家，盡誅之。牽告者不論人品，不識字者亦可任御史。朝士人人自危，相見不敢交言，每朝與家人訣別日，未知能再相見否。

又與周興、索元禮、宋俊臣等競相暴剖，所殺數千人，其慘毒可知，真豺狼也。

十四、李林甫之奸邪，口蜜腹劍：時武惠妃寵幸傾後宮，生壽王清，諸子莫得為比，太子漸疏薄。林甫因宦官言於惠妃，願盡力保護壽王。

玄宗嘗欲以林甫為相，問張九齡，他曰：「宰相繫國家安危，陛下相

林甫，恐異日為社稷憂。」

余嘗曰：「巧詞主喜怒，而曲承之，慎辦一二小事而取信之，此小人進身之階也。擇忠賢而中傷之，俟機蹈瑕而陷害之，此小人排除異己之方也。暴力以抑之，小惠以懷之，此小人控制屬下之術也。由此人主信之，同僚和之，屬下畏之。捧上擠中，抑下之計行，人主耳目塞，忠言之路隔，而包圍之勢成也。人主處鐵幕中，為傀儡而不自知。明明發一善令，曲解之以作威作福；明明劃一良策，小人享其質，以自私自肥，民怨鼎沸，而人主不知也。嚴刑峻法之下，有識之士銜口結舌，退而扼腕長嘆！人主與百姓之距離日遠，小人之威福自私自甚。狡黠者乘之，揭竿而起，四方響應，及鐵幕小人遠颺，而天下事不可為也！林甫相而開元之業衰，天寶之亂成，唐玄宗愛諛惡直，一念之差耳，為政者能不慎乎？」

十五、治亂興衰，關係大臣：為政者須得賢而輔之，尚不失為明君，而聰明睿智之英主，更以房杜之佐，天下豈有不治，國家豈有不富強乎。

蓋常論之：堯舜之君不世出，桀紂之君亦不世出，比比者比中之當耳。故數千年治亂興衰，關係人君者少，關係宰相者多，明崇禎帝謂：朕非亡國之君，諸臣乃盡亡國之臣，此

言雖非盡然，實具極大真理。身居中央機要，既無不才又不學，平時碌碌無所建樹，只知阿諛取容，臨事倉皇失措，惟有怨天尤人，甚且棄職潛逃，遠颺異國，即無李林甫盧杞之奸惡

，而誤國誤君之罪，上通於天也。
十六、房玄齡宰相氣度：玄齡佐太宗定天下後終相位，凡卅二年，號稱賢相，無德可尋，德亦至也。故太宗定禍亂，而房玄齡不言功，王珪魏

善諫諍，而房杜讓其賢，英衛善將兵，而房杜行其道，理致太平，善歸人主，為太宗臣宣哉。余曰：豈惟忠臣，真宰相材也，真宰相氣度也。

感恩父親

金重武

我很想告訴大家知道，父親的人生經歷，因時間關係，我簡單的談談一些回憶，以此來感恩父親的一種無私奉獻。

父親出生於一個農民家庭，祖祖輩輩耕種為業，自幼勤勞樸素。我父親一家上有我的祖父、祖母、母親（童養媳八歲進了我的家），家有我叔父。由於我祖父是一位教書先生，傳統的家教「以禮為先，以和為貴」的家庭道德規範，使我父親與叔父處處謹守陳規，父慈子孝，家庭十分和睦。

父親的一生，完全置身於風風雨雨的艱苦之中，當我父親十四歲那年，為家庭生活需求，就離家三十多里，遠去一家藥鋪當一名店堂夥計。三年後，靠親戚關係考入鐵路局杭州站工作。父親平時工作踏實，從不抱怨，從不叫苦，主動積極的工作，後因

鐵路局南京擴建機車車輛廠，我父親被調往該廠工作。當時，我們一家生活在農村，祖父、祖母均已年邁，家裡子女眾多，農村收入微薄。靠我母親操勞耕種農田。祖父、祖母幫助家務、養豬、養雞，但遠遠照顧不了家裡的生活費用，更談不上供應四個均年幼在校讀書的子女所需的讀書等開支。因此，我父親始終克勤克儉，將僅四十三元一個月的工資，極大部分都寄往家裡，他每月僅靠十多元錢的留存，來勉強維持自己的衣食住行。由於營養不良，我父親得了肝炎。病魔纏身了十多年之久。回憶往事，父親的勤勞樸素生活，一直在家鄉父老鄉親中受到稱讚。

父親孝敬祖父祖母的孝行是全村有目共睹的，並有良好的口碑，除了向我祖父母奉養每月工資外，自己從不亂花一文錢。事無巨細，均先稟告父母親定局。如今，我仍未忘懷那記憶中的一件事。那年，我父親年四十多歲，為了工作上的便利，想買一只手錶，不敢擅自作主，寫信給祖父，以徵求祖父的意見。祖父回信中說：「兒啊，你提到買手錶之事，你如工作需要，我不反對，我也同意，家庭生活需用，我自自有安排，望兒不必掛念。」我父親還是躊躇不決，一直沒有去買。直至回家過年時，我祖父見他還沒有買手錶，就對他說：「今年過年你就不用操心了，我已將過年的豬賣出去了，作年內年外的所需費用已足足有餘。只是你單身一人在外工作，買一只手錶來掌握時間也十分必要，過了年後你回去上班時，放心的去買一只手錶來。也表示家庭的形象。」一件真實的事跡，想想我們現代青年人，比比過去祖輩生活，真感到心酸的過去。因此，我真誠地感恩我的父親輩。父親對我們下一代也一直是嚴格要求，處事果斷，真正地給

我們看到了一個做父親「為人師表」的模範作用。在孝敬長輩、體諒晚辈生活方面，又不失為我們做一個尊老扶幼的楷模形象。父親善良老實、忠厚孝敬長輩的一生給我們做兒女的也同樣的崇拜，孝敬長輩是我們感恩養育之恩的道理。雖然有時候我父親也會嚴厲的訓誡幾句：「你們只管我的身體，什麼好的東西都要我吃，衣服未破要我換新的，三天兩頭給我洗衣服、洗腳，我不歡迎你們的浪費做法，我希望的是你們把自己瘦弱的身體養好，也要多關心關心自己，養好身體，這就是你們孝敬我的真意。」我父親的一段話，確實可知天下父母心。

父親由於一生操勞，晚年期間父親左腳骨折，又有心臟病、高血壓等年老體弱，再加上我祖父母相繼離世，和他相依為命一生的母親，因嚴重高血壓、糖尿病，經醫治無效，前幾年離世。一次次的變故給我父親精神上受到巨大打擊。在我父親生命的晚期，病情折磨得他體弱，力不勝其事。在我每天上班前要給父親問這問那。父親每次訓誡我：「我沒有事，水英（媳婦）隨家，你安心去上班好了。」等我每天下班回家時，父親總是裝著若無其事的样子，笑容滿面的對我說：「回來了。」一種父親對兒女的關愛。其實，父親對兒女們的嚴格

要求，是真心真意把兒女們養育成堂堂正正做人、實實在在做事的希望寄託。也體驗父親輩一種尊嚴的高貴。這種簡單的真實情況，讓我們感動。父親雖然走了，而他留給我們後代子孫敬老愛幼的應有道德。我將時刻銘記於心，將永遠記掛父親那一生無私的人生經歷和奉獻。

一、本會台北花園公墓座落於台北縣石碇鄉小金瓜寮段，自台北沿北宜公路線至（台九線廿七·二公里處）十三股位置（永安社區旁）即可見墓園入口牌樓，交通便捷。

園區位置，南望北勢溪，坐向西北，朝望東南，龍蟠虎踞，氣勢雄偉，鍾靈毓秀；現規劃八個墓區，均有聯絡道路可達；園內並設有牌樓，祭拜禮堂，及六千餘位之福座區，並設有專人管理。

本墓園成立迄今已屆三十餘年，近年經逐次整治，已更趨完善，後續更將以美化整理為重點，適宜為我鄉親福臥安置之地。

現因法令限制，可供入土安置之墓區均已不再設置，早期設置可入土安置之墓園尚存空地數量已極為有限，且價格高昂；本會台北花園公墓雖仍有部份之地可提供會員使用，惟適宜運用之區塊亦逐漸減少，且本會基於服務鄉親之本意，對使用價格目前仍以低標訂定，惟爾後若因應管理成本增加，亦將考量調增使用與管理費用，希已有個人規劃之鄉長，可依風水配合之需要，先予訂置；洽詢請電本會邱群英副總幹事。

二、本會台北花園公墓現正進行墓籍清理作業，為比對購用墓地者資料，惠請已購墓地迄未運用之鄉長，撥冗與本會聯繫，以利資料核對。

本刊徵求浙江省各府縣重要建設及著名風景名勝照片，如蒙惠賜請附註說明、提供人名及聯絡地址，謝謝。

台北市浙江同鄉會
台北花園公墓管理委員會
敬啟

清明折楊柳

金建楷



在古代，每逢清明，風和日麗，

芳草宜人。人們在外出踏青的同時要舉行各種活動。其中有一種活動和楊柳結緣，它叫「折柳」、「插柳」、「射柳」、「戴柳」……

「昔日往矣，楊柳依依」我國第一部詩歌總集《詩經》就有柳的名句，而且自古就有「折柳相贈」之俗。折柳寓意：一是柳樹生命力極強，意味著無論到何處都能落地生根，枝繁葉茂；二是「柳」與「留」諧音，「絲」與「思」相諧，折柳絲相贈就成了「留戀相思」之意。「折柳贈別」的習俗在唐代最為流行。如王維有《送元二使安西》詩云：

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。
勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

「楊柳青青，別情依依」這裡的「楊柳」成了離別的象徵，構成了一幅色調清新明朗的「清明折柳贈別圖」，透露出一種春意綿綿又富於希望的情調。

劉禹錫有《楊柳枝》組詩九首，

採用樂府舊曲《折楊柳枝詞》大都是

清明借別之作。「折柳贈別」頗多意境，送友送出城外，在驛亭、在渡口、在岐路、把酒話別、互道珍重，最後分手時，主人便要折一枝柳條送給客人以示告別。

在唐代，送別駐足之處，一般在長安城外的灞橋。以後，「灞橋折柳」就成了送別的代名詞，晚唐羅隱的《柳》詩寫道：

灞岸晴來送別頻，相偎相倚不勝春。
自家飛絮猶無定，爭解垂絲絆給人。
詩句句賦柳、句句比人，渾然融合，發人興味。幻起留戀與傷感的情愫。

折柳送別，多在春日清明，一則因為此時楊柳青青可折；二則因萬物勃發，欣欣向榮的春景與離愁別反差強烈。此時折柳贈別能強化主人客人苦痛無奈的感情。從哲學、心理學的角度看，把「楊柳枝」（物質世界）與「別離情」（心理世界）聯繫在一起，使內外兩個世界產生審美共鳴，

由聯想而移情。

「折柳」除用以「贈別」，還用以「插」和「戴」等裝飾。古代婦女清明踏青，漫步郊外，滿懷春興，折幾枝楊柳，採幾朵花，插在頭上，這叫「插柳」。表示紅顏不老，青春常在。否則有諺：「清明不插柳，紅顏成皓首」。據載：在唐代，清明節那天，家家戶戶的門楣、井架等地方，都插上楊柳枝，表示「逼瘟避邪」、「逢凶化吉」……這風俗，以後又慢慢地演化成「植柳」風尚。

晉代詩人陶淵明特別喜愛柳樹，親自在宅邊種了五棵柳樹，自稱「五柳先生」；唐代文學家柳宗元被貶到柳州任刺史時，曾有「柳州柳刺史」之稱；北宋歐陽修曾在揚州平山壇掘土植柳，人稱「歐公柳」；明末清初蒲松齡臨泉卜居，泉邊植柳，自稱「柳泉居士」。名垂千古的《聊齋志異》就在柳邊寫成……

此外，還有「射柳」習俗。這與春秋時代介子推抱柳而死的傳說有關。舊時清明前一天，家家戶戶都用米麵粉做成飛燕的樣子，用柳條串起來掛在門上，叫「子推燕」。「射柳」時把勃鴿儲在葫蘆中，懸掛在柳枝上，彎弓射之，矢中葫蘆，勃鴿飛出，寓意對介子推的解脫。

流傳最廣要數「戴柳」了。清明

戴柳始於唐代，有取柳條編成環扣在頭上，有用小柳枝插在髮間。尤其是小朋友喜歡一起作伴，到田野、河邊，隨手折下新鮮婀娜的楊柳枝，軋成圈戴在頭上。當時還有專門賣楊柳枝的。有詩道：

清明一霎又今朝，聽得沿街賣柳條。
相約比鄰諸姐妹，一枝斜插綠雲翹。

「戴柳」原始也是表示對忠臣介子推的悼念，以後才有了其他傳說，說黃巢起義時曾規定以「清明為期，戴柳為號」……在越地還流傳著一首《清明娘舅謠》：「清明戴楊柳，來世有娘舅。娘舅，娘舅，河裡游游，拾個蛋蛋，給外甥娃過夜飯。」按越地風俗：一戶人家要分家時，須等娘

舅到場，才動手分家產。所謂「娘舅大石頭——壓陣」。可見「娘舅」在社會家庭中舉足輕重的地位……遺憾的是：「戴楊柳」的傳說有典可查；而「有娘舅」的因果則無處可覓……

驚艷溫嶺·日新月異·超越先進

滕浩然

一、記憶溫嶺

少時志氣高，去鄉尋夢忙，流水數十春，蕭疏鬢已斑，但舊日情景，縈迴難忘，猶憶昔時長者講古；太平溫嶺，方城北坐猿猴，南面天馬，東仰青龍，西倚白虎。城內三溪、六橋、九巷。東西、南北二街道交叉貫通，形勢天成。

故鄉城北：阡陌縱橫、耕牛、水車、稻稈亭，雞犬相聞農家。

城西：上水洞——古蹟、廟宇、校場。千年古樟樹，梅嶺夕照、晚霞。

城南：學前頭——孔聖廟、梅花庵，冬日楓紅層層，詩人結社吟詩。溫

嶺中學學子書聲朗朗。夏秋時分，午後雷雨初晴，遠眺瓦嶼山雲霧飄渺，山頂魁星閣若隱若現，宛若天上閣闕。城東門外：河頭、古道、小河、垂柳、石橋，百丈岩巔朝陽。勤奮的溫嶺鄉親，日出而作，小火輪已昇火待發，大家奔向光明。故鄉的溫嶺，也許不是武陵源，但它是我記憶中的天堂、魚米之鄉。

二、迷惑

二〇〇七金秋，蒙邀返鄉訪問，一行二十人。我們繞道張家界轉飛溫州夜宿。翌晨，溫嶺台辦領導施先生、羅小姐以及故鄉名醫季世華醫師迎

於旅邸。旋即驅車順遊雁蕩景區。午後專程赴溫嶺。遊覽車行駛於寧、台、溫高速公路，平穩舒適。車過樂清灣，遠眺方山、獅峰，樓旗尖諸峰環列；故鄉在望。蒙隨車台辦領導指點，我們首次見到寧、台溫鐵路，以及新建中溫嶺大溪火車站。從大溪轉向城關，一級快速公路上穿梭的車輛，還有公路兩旁櫛比鱗次的別墅農舍，我驚訝之餘還在尋尋覓覓，故鄉的地標石夫人呢？她在那裡——高樓大廈林立，她被擋住了視線。這是我多年未見的故鄉溫嶺嗎？我迷惑了。

三、陳部長輝的致詞

台辦領導苦心安排兩岸書法家筆會歡迎會金秋返鄉訪問團，盛情難忘，感謝——主席陳部長致詞：表達歡迎之意，並介紹現在的溫嶺是先後獲得「全國農村綜合實力百強縣市」、「全國科技先進縣市」、「中國優秀旅遊城市」、「浙江省文明城市」等等許多優秀先進榮譽獎的省級園林城市。從昨日初抵鄉境時的觀感，的確，一點都不誇張，這是我們溫嶺人上下一致，共同努力所贏得的成果，是溫嶺人的驕傲，令人尊敬。

四、溫嶺市的建設規劃

依據溫嶺市域總體規劃編制與實施；專項規劃就涵蓋了：

- (一)農村居民點局專項。
- (二)歷史文化保護專項。
- (三)給排水專項。
- (四)市燃氣、電力專項。
- (五)市環衛專項。
- (六)消防專項。

另外並有詳細分區規劃市中心建設等等。並依據規劃對已列入編制的各項涉及城鄉建設；土地、產業、交通、水利、教育、醫療等等進行統籌布局並實施，至目前為止，已有相當可觀的成果。

為了進一步瞭解溫嶺進步的狀況，我們參訪了市建設規劃局所陳列的

模型，以及許多已落成的成果資料，溫嶺市獲得了省級園林城市「稱號」絕非徒託空言。

五、驚艷溫嶺

依據資料：溫嶺現有一一六餘萬常住人口和五十餘萬外來務工人口的大市。

溫嶺市區的建設，曾見於報導的有世紀廣場、瓦嶼山公園、東輝閣、錦屏公園，以及人民東西路、三星大道、城關市容……等等。我們由台辦領導施先生陪同首先參觀瓦嶼山公園、東輝閣——溫嶺詩人陳武韜大師賦東輝閣詩：「高閣臨江渚……追黃鶴、超太白、邈滕王……」。氣象非凡，不愧是溫嶺地標建築。公園內水舞別出心裁。市容整潔，高樓林立；雄偉的市政中心、古典衍文藝復興的法院大樓、新穎的溫嶺中學、溫嶺體育中心、影視城、五星大酒店等等。商業街更是城開不夜，繁華熱鬧。太平盛事塑雕已彰彰蘊示，溫嶺中心城文明進步之風貌。當然我們沒有忘記走訪二〇〇一年新世紀第一道曙光碑、天文館、石塘漁港、長嶼石文化、以及讓人嘆為觀止洞天音樂廳的國樂演奏，天籟之音。

驚艷溫嶺，日新月異，超越先進，溫嶺奇蹟。溫嶺已蛻變起飛；飛上

了枝頭，飛上了中國東南沿海省級都市之列，亦飛向了光明，擁抱無限的希望。但不諱言，我卻昇起了淡淡的「一絲失落感；好像我們沒有看到一些記憶中的事與物吧！水車、小火輪、孔聖廟、千年古樟樹，還有三、六、九日的市集，更沒有人再去領會溫嶺古賢謝祭酒（鐸）寓言「騰嶺騰半天」的風情畫了；思古幽情，見笑。

四季花坊

關懷顧客需求 誠心提昇品質

各類花束 精緻盆栽

藝術花藝

三十年經營 道地溫州老鄉

~顧客為尊·品質至上~

台北市德行東路 223 號

電話：(02) 2834-2055

傳真：(02) 2832-0425

當代世外桃源 松陽印象

鄭傳良

山水蒼碧，竹木扶蘇，田舍掩映，雞犬相聞，一派山水田園風光，儼然桃源勝境。

宋代狀元沈晦讚云：「唯此桃花源，四塞無他虞。」

神奇美麗、古樸迷人的松陽縣，地處浙江西南、麗水中北部、甌江上游的松陰溪及小港逕流區上，是浙閩山地綿綿群山之中的一顆未經雕飾的天然寶石。早在唐、宋時期，松陽就被譽為「世外桃源」。盛唐詩人王維（七〇一—七六一）曾有「按節下松陽，清江響鏡吹」的動人描摹。

松陽處在北緯 $28^{\circ}27'$ ，東經 $119^{\circ}29'$ 的交叉點上，因地位於長松山之南（今遂昌牛頭山上）故名松陽。面積一四〇六平方公里，人口二十三·一四萬，轄有五個鎮、十五個鄉、六個社區、六個居民區、四〇一個行政村，縣政府駐西屏鎮，是全縣政治、經濟、文化和交通中心。郵編：三二三四〇〇。

東漢建安四年（公元一九九）分章安縣南部始置松陽縣，縣治設於古

市鎮（位於縣中北部、松陰溪中上游）因屢水患，唐貞觀元年間（七八五—八〇四）處州刺史張增清於朝廷，遷至古紫荊村（即今西屏鎮）；唐武德八年（六二五）仍復為松陽縣（見《舊唐史》一五九六頁）。吳越天寶三年（九一〇），錢鏐王改松陽為長松縣；天福四年（九三九）改為白龍縣。宋咸平二年（九九九）復名松陽縣。一九五八年十一月撤松陽併入遂昌縣，一九八二年一月三十日又恢復松陽縣。建縣至今已有一八〇〇多年歷史，在史上曾是浙南政治、經濟、文化中心。

松陽縣年平均氣溫十七·四度C，年平均降水量一五〇七毫米。其地形屬浙南中山區，地勢四週高，中間低。西南部山峰連綿，峰谷交錯，山勢險要，山地面積佔八十五%。甌江支流松陰溪，自西北向東南貫穿境內中部，兩岸地勢開闊平坦而狹長，名「松古盆地」，平均海拔高度一五〇米左右，係麗水地區最大的河谷平原，是全縣的主要耕作區。

松陽交通以公路為主，兩條省道（龍游至麗水）成T字狀斜交接於西屏鎮。縣鄉公路達三十餘條，縣城距金溫鐵路七十公里。本縣是麗水地區最主要的產糧區，有「處州大米出松陽」之譽，曾被評為全國糧食生產先進縣，同時也是全國七大名曬菸出口生產基地縣之一和浙江省重點產茶縣。林木資源豐富，是我省的重點林區縣之一。食用菌、筍竹工用林、蔬菜、特種養殖等農業綜合開發項目，取得較大的進展。

工業中礦產、建材、紡織、造紙、製藥、機械、印刷、食品、竹木加工等行業，有一定的基礎。農業以水稻、小麥、番薯為主，經濟作物有食用菌、菸葉、茶葉等。松陽菸葉生產歷史悠久，質量甚佳，行銷國內外。地產曬紅菸，葉大片厚，富有彈性，色澤紅亮，氣香味濃，早在民國八年（一九一九），便獲巴拿馬國際博覽會金獎；西屏「橫山茶」、古市「卯山茶」，自古飲譽一方，並新培育出「銀猴」、「玉峰」、「山蘭」、「龍劍」、白茶等，多次被評為省級名優茶；竹木工藝品，尤其手杖是傳統名特產，遠銷美、英、法等二十多個國家和地區。

一九九六年，松陽全縣完成國內生產總值九億元，工農業總產值十四

億元；二〇〇一年，全縣完成國內生產總值一三・三七二億元，其中工業生產總值三〇、三八二萬元，人均國內總產值五、八二二元，地方財政收入七、三〇〇萬元，城鎮居民人均可支配收入一一、三三七元，農村居民人均純收入二、六九五元。二〇〇〇年松陽被命名省級歷史文化名城。

松陽悠久的歷史，積澱了深厚的文化底蘊，保留著大量的文化遺產。有被稱為「江南稀寶」的——延慶寺塔，當代「清明上河圖」的——歷史明清街坊、木雕藝術的精品——黃家大院，規模恢宏的明清古建筑群——石倉歷史文化保護區；還有湯蘭公所、城隍廟、詹寶兄弟進士牌坊等。

松陽獨特的風光，造就了秀美的山川，形成了豐富的風景名勝資源。擁有二千餘畝罕見的連片猴頭杜鵑林（學名*Photodendron siniarum*）姿形優美，花序總狀傘形，花乳白色或粉紅色，花冠鐘狀漏斗形，以及被譽為「江南珍稀動植物寶庫」的箬寮原始林風景區，為華東地區所特有；體現傳統農耕文化、展示田園山水風光，而被列為全國首批農業旅遊示範點的卯山農業旅遊觀光園；以「山峻、岩奇、水秀、潭幽」和連綿飛瀑等純自然景觀而被列為首批「浙江綠谷，十大峽谷」之一的竹原峽景區。

金甌玉盤、神奇美麗沃土的松陽山水秀麗名勝古蹟頗多，現有省級重點文物保護單位二處：

一、延慶塔：

位於縣城西屏鎮西北二公里的雲龍山下，南臨上方山，北倚雲龍山。北宋瑞拱二年（九八九）僧達行從中天竺得大經論八部，舍利四十九粒而歸，於宋咸平二年至五年（九九九—一〇〇二）在雲龍山下延慶寺建塔，初名雲龍塔（後改名延慶塔），塔下藏舍利子。

延慶寺塔是江南諸塔中保存最完整的北宋原物，塔高三十九米，為仿樓閣式磚木結構，六面七級，塔形優美，副階重檐，檐懸風鐸，別具一格，第一層最高，挑出閣檐較寬，有捲門四處，人可入捲門而登樓觀景，寺塔三面環山，東面開闊，被譽稱為「江南稀寶」；由於地基下沉，塔身明顯傾斜，有人稱它為「世界第三大斜塔」。

該寺塔斗拱瓦鐺雙捲頭，出檐舒展平緩，頗具唐風。塔頂以磚疊逐層收縮而成，結構巧妙，工藝精湛。塔身粉牆上留有宋、元、明各代遊人題記和古代的朱畫飛天，墨畫羅漢。額榜「延慶寺塔」四字為沙孟海手書，寺塔經千百年來，仍巍然屹立。

二、黃家大院：

位於西屏鎮西北四公里的望松鄉烏井村，它是一座明末清初的豪宅，木雕細緻精緻，出神入化。始建於清同治年間（一八六二—一八七四），佔地達六四六〇平方米，建築面積一九四二平方米，是省級重點文物保護單位。

黃家大院現存三幢樓房，以大七間為主，氣勢宏大，結構合理、木雕精細，尤其是在牛腿、抬樑、窗花上、木雕技藝十分精湛，人物鳥獸等線條流暢，形象逼真。主樓「百壽廳」的牛角和雀替上，雕有二百多個篆體筆畫字形無一雷同的「壽」字，該大院具有較高的科學研究和藝術價值。

三、石倉古民居：

係省級歷史文化保護區，素有一「桃花源之稱」。集中於縣正南方，大東壩鎮六村東南天堂坑附近。這裡山巒疊翠，清流湍湍，風光旖旎；村落幽古，閩風異俗，自然淳樸。

此古民居群，始建於明末清初，有規模恢弘的明、清式民居、古店舖、祠堂、廟宇等建築物近三十座。傳說從前石倉中下茶排村旁有座古廟，廟內有一岩洞每天有糧米湧出，故稱為「石倉」。這些古民居建築內的藝術構件、楹聯匾額、民俗文物、村路

、溪流、橋樑、名木，處處掩映出村落古老的歷史。

石倉居民大部分自明末清初從福建遷來定居，迄今三百餘年，仍操閩語、循閩俗，保留了閩地文化韻味，他們始終保持三個不變：居民以闕姓為主不變、長期用汀州語不變、以採收山蒼子為生不變，有著獨自的文化氣息和生活意識。

四、詹寶兄弟進士牌坊：

位於西屏鎮東下馬街，建於明弘治九年（一四九六），青石雕刻，仿木結構，四柱之間鏤雕「雙獅戲球」、「龍鳳戲鹿」等，形象極為逼真。

五、百仞雲峰：

又名獨山，位於縣中部城南松陰溪畔，風景優美，山水秀麗，峭壁天成，奇石穿雲，因古人量日照斜影，據三角幾何定律，推算測得山高百仞，為古松陽的象徵。

六、箬寮原始林風景區：

位於本縣西南安民鄉安岱後村北側與風坪鄉間，其南鄰龍泉市道太鄉在此中接，距縣城一五〇公里，總面積四萬餘畝，主峰箬寮山海拔一五〇二米，為松陽縣最高峰，舊誌云：「陡其巔可覽七邑之勝。」

箬寮原始林是中亞熱帶山地典型

常綠樹闊葉混交林，參天古樹，樹齡在百年以上，林間藤蔓纏繞，樹幹苔蘚密布，還飄拂著絲蘿懸掛，充滿原始森林的神奇妙趣。

景區內花艷、樹奇、山險、岩怪、潭幽、水清，風光旖旎。雲海松濤，峽谷溪泉、石筍奇岩、飛瀑深潭、古樹名木、珍禽猛獸，是這裡的主要景觀。

景區既有江南綠林碧水之秀色，

又有高原夏季氣候的涼爽，自然資源之豐富令人嘆為觀止。景區內陰坡為延綿數千畝的猴頭杜鵑林，堪稱「十里花海」的光葉水青岡頂，其中有棵直徑一·四六米，高二十六米的「華東地區水青岡樹王」，三人不能環抱。

七、雙童積雪名勝景區：

位於縣城西南，松陰溪畔，總面積約十五平方公里，是一融自然景觀、文物古蹟、民俗風情於一體的景區。丘陵平原相間，氣候溫和溫潤，山水清秀，環境優美。

景區匯集了延慶寺塔、石筍仙蹤、百仞雲峰、凌霄風翠、雙童積雪、石空飛瀑、塔溪綠漲、玉泉翠華、竹溪風情等九大景區數百個景點。

八、竹源峽瀑布群：

位於縣中部竹源峽境內，距縣城西屏鎮十四公里，是「浙江綠谷，十

大峽谷」之一。這裡群山延綿、重巒疊嶂，氣勢磅礴。

景區流域面積五九〇〇畝，總落差八三〇米，幹流二八〇〇米，大小瀑布二十餘條，最高達三十餘米，以「七瀑」最為著稱。竹源七瀑瀑布群，白水直瀉如練，霧氣凝如秀珠，溪邊鳥聲啾啾，翠山杜鵑流紅，尤其是遊人攀登細汗初出，感到十分愜意，簡直如置仙境。

九、卯山新塢狩獵場：

距縣城十六公里，距龍麗高速僅十五公里，位於古市鎮東面卯山國家森林公園內，是我省唯一的一家內陸狩獵場。

場內生態植被保護良好，環境優美，空氣清新，含氧量高。這裡有近千畝的山林，服務設施齊全，設有狩獵區、遊客培訓中心、動物放養區、茶藝展示區、休閒娛樂區等多個功能區塊。在此不僅讓您體驗到狩獵的豪情、樂趣，而且也能放鬆心情，享受大自然的恩澤。

十、昇首歷史文化村：

位於本縣西北與遂昌縣附近的黃家邊。一條條小巷，一幢幢古宅，一堵堵高低錯落的馬頭牆，一座座雕樑畫棟的院子，縈繞著古時氣氛，神奇吸引了不少文人雅士。

宅院的犬門上有精美的磚雕題刻，「惟善為寶」、「奎壁聯輝」、「世德流芳」、「長庚獻瑞」等等，無不洋溢著古老文化的氣息。

昇首歷史上為集官道、驛站、官渡、商埠於一身的松陽西關隘，為浙西地區食鹽集散地。昇首村歷來重教崇學，人才輩出。明清兩代，僅劉姓榮獲舉人、貢生、廩生的計有八十二人。當地的「震東女子兩等小學堂」更是為處州最早的女子學堂。

十一、卯山農業觀光園：

位於縣北距縣城十四公里，林林覆蓋達到九六·四%。是以優美的自然生態環境和獨特的人文景觀為特色，是集觀光遊覽、健身娛樂、科研教育、民族文化於一身的多功能生態型農業觀光園區。二〇〇四年被評為全國首批農業旅遊示範點。

卯山主峰海拔四三〇米，突兀於松古盆地上。在山頂通天觀可望整個松古盆地六千多公頃良田和房舍盡收眼底。卯山是唐朝著名法師、官拜鴻臚卿，被封為越國公的葉法善修道的地方，至今尚留有很多古蹟和傳說，現主要景觀有卯山觀、試劍石、白鶴同、十里桃花林、仙茶園、綠香亭、眾龜朝聖、通天觀等。

十二、歷史明清街坊：

位於西屏鎮，街上商肆連綿，塔散綴、貿易發達、古風依舊，儼然當代的「清明上河圖」。

用長方形青石板及鵝卵石鋪砌的路面，一幢幢木結構的二層樓房緊接地挨在一起，小巧又靈活，這些明清民居店鋪，被歷史的風雨侵蝕得斑斑駁駁，卻別具神韻的街坊，是一種獨特的人文歷史景觀。

千年古縣，田園松陽，是浙江生態綠茶第一縣。松陽茶文化源遠流長，早在三國時期就已盛產茶葉。濃厚的農耕文化，優越的自然環境造就了一八〇〇年歷史的文化名茶——銀猴茶。松陽銀猴茶，在眾多名優茶中獨樹一幟，譽為「茶中瑰寶」，曾獲中國西湖博覽會金獎、中國文化名茶金獎、中國精品名茶博覽會金獎、浙江省名牌產品、浙江省「十大名茶」等稱號。另松陽「浙南茶葉市場」是浙江全省最大的茶葉交易市場。

十三、松陽高腔：

是麗水地區唯一的地方劇，在浙江八大高腔中自成格局，有戲曲活化石之稱。該劇種起源於明萬曆年間（一五七三—一六一九）。據考，生於萬曆二十二（一五九四）年的李鳳相（松陽白沙崗村人）是高腔名藝人。清光緒年間此劇種頗為興盛。

松陽高腔，流行於浙江的遂昌、松陽、龍泉、雲和、宣平、麗水一帶，鼎盛時遍及浙西南及閩、贛、皖等省的一些毗鄰地區，在福建的南劍戲中稱為「松陽調」，黃岩亂彈中的高腔，永康的醒感戲都曾受其影響。

松陽高腔的唱腔屬曲牌聯綴體，其曲牌名稱和各地高腔、昆曲類同，有其獨特的唱腔風格，以方言為舞台語，通俗易懂，表演粗獷古樸、音樂高昂婉麗，地方特色濃郁，充分體現了「村俗戲文」的特點。原有唱腔曲牌一〇八首，相當一部分已失傳。

松陽高腔有傳統劇目近四十個，以《夫人記》、《耕歷山》、《金印記》、《白兔記》等為當家大戲，多為明代作品；迄今保留下來的有《賣水記》、《葵花記》、《蘆花記》等十七本，散本戲十三本，散出小戲八齣。現僅有二個民間半職業劇團，藝人五十多人，無專業劇團。如今，松陽高腔被列入國家非物質文化遺產，編入《中國戲曲藝術詞典》。

松陽古縣，神韻悠悠，長松山水，秀色迷人。這個一藏在深閨人未識的當代世外桃源，正以她那獨特的魅力，吸引著各地有人前來訪古探奇，令來者舒心賞目。

錢塘自古繁華

本刊資料室

杭州歷史文化擷英

「錢塘自古繁華」，詩人柳永千古絕唱《望海潮》的首句，千百年來

被人們反復傳頌。那麼，「自古」究竟有多古？人們追溯到這座古都的文化起源——五千多年前的「良渚文化」（近年又發現八千年前的「跨湖橋文化」），還有西湖的生成。從浩瀚的歷史長卷中，從煙若繁星的歷史文物中，對「自古繁華」有了越來越深的認識。

民間傳說：西湖明珠從天降，龍飛鳳舞到錢塘。這是《西湖民間說》裡的神話故事。科學家說：西湖是大海賜予人類的禮物，她是海水消退後留下的「瀉湖」。竺可楨的考證是西湖生成約一·二萬年。西湖定型，成為觀賞湖泊約二千多年。杭州，一部讀不盡的書，有看不完的景。

杭州的歷史文脈

每一座城市都有自己的歷史文脈，其歷史的長短，內涵的深淺，決定其歷史文脈的長短、粗細。杭州歷史悠久，內涵豐富，歷史文脈在城市的

誕生前就已孕育。可從「良渚文化」和「杭」字說起：

「良渚文化」——一九三六年，在杭州北郊（離市中心十八公里）良渚鎮發現距今四七〇〇—五三〇〇年的新石器時代遺址，世界史學界稱之「良渚文化遺址」，是中華文明的源頭之一。這是杭州「文脈」之始。

「杭」，古文通「航」。《說文》：杭——方舟、渡船。公元前廿一世紀，夏禹乘舟會諸侯於會稽山（今浙江紹興），捨其杭（方舟）於此，因有「餘杭」、「禹杭」之名。這是杭州地名之「源」。

城市生成與發展梗概

杭州城市孕育期是在商代之前至春秋戰國；商朝杭州屬揚州之域；春秋為吳、越爭霸之地；戰國為越、楚爭霸之地。

城市生成於秦代，秦並天下後，於公元前二二二年（始皇廿五年）建錢唐縣，在虎（武）林山下延續八百多年（山中小縣）。（錢唐的「唐」

字在唐朝避諱改「塘」，以後稱錢塘。改稱杭州自隋代開始）

公元五八九年（隋開皇九年），遷城池至柳浦西（今江乾），建「腰鼓城」——沿鳳凰山周長十五里，以後依江傍湖向北發展，奠定了古城格局。

歷史脈絡：從「良渚文化」算起五千多年。隋唐（始稱杭州）為全國三大商埠之一（另兩處是揚州、廣州）。以後一四〇〇多年一直是區域中心；五代十國時期，為吳越國國都，自公元八九三年始歷五帝八十六年，奠定了「東南第一州」的地立；南宋為京城（稱臨安），自公元一一二九年初歷八帝一四八年，城市發展達到鼎盛；吳越、南宋建都歷時二三四年，是成為「六大古都」的基礎。

杭州是華夏大地上的「東南第一州」，素稱文化之邦、魚米之鄉、絲綢之府、茶葉之都、旅遊之地，有一「人間天堂」之美譽。一九八二年國務院首批公布為國家歷史文化名城。

歷代古蹟尋覓

杭州的歷史遺蹟星羅棋布，不勝枚舉，說是「擷英」，試從每一時期（朝代）選一、二處或幾處能尋覓的「精品」，作一簡介。

良渚文化

杭州北郊良渚鎮，人類文明的源

頭之一——「良渚文化」在這裡發生，延續了五千多年文脈。現有良渚文化博物館，從博物館陳列的史料以及考古發掘的大量文物，為古都譜寫的五千多年神韻，璀璨奪目，堪稱中華文明瑰寶。

漢代石碑 西泠生輝

西湖「湖山最勝處」的西泠印社，是全國重點文物保護單位。

西泠印社有一「鎮社之寶」——東漢《三老諱字忌日碑》，它被珍藏在印社頂巔的「漢三老石室」中。東漢石碑是杭州現存年代最早的碑刻，在秀麗的湖光山色中閃爍著熠熠光輝。

湖上仙山 看代古剎

一六〇〇年以前的晉代，宗教文化流入杭州，西湖北山來了一位道長葛洪（二八四—三六四），他是我國歷史上著名的道教理論家、醫藥家、煉丹術家，杭州人稱之「葛仙翁」。他在山上結廬（抱樸廬）煉丹，這座山從此稱「葛嶺」，葛洪煉丹的地方即今「抱樸道院」。

東晉咸和三年（三二八），印度僧慧理來杭，登靈鷲峰（今飛來峰），嘆為「中天竺靈鷲山之小峰飛來」，並指為「仙靈所隱之處」，在山下創建靈隱寺。兩年後又在天竺山創建翻經院（後改法鏡寺），即下天竺。

隋建杭州 鳳山奠基

隋開皇九年（五八九），隋文帝場堅改錢唐為杭州（從此有「杭州」之名）。隋開皇十一年（五九一），將杭州縣治由虎林山（後稱靈隱山）下移至柳浦西今鳳凰山下江干一帶，並依鳳凰山築城，周圍十五公里，是最早的杭州城。美麗的鳳凰山下，依江傍湖的杭州主城格局，一幅杭州的城池變遷圖，還有自隋代開通大運河（自鎮江京口至杭州八百里），從此京杭運河貫通南北，杭州經濟文化大發展。

西湖太守 萬古流芳

在杭州建城以後，二二〇〇多年歷史上，至少有過五百多任地方行政長官，其中最受老百姓愛戴，至今還念念不忘的應數北宋時的蘇東坡。詩人蘇東坡兩次來杭州任地方行政長官。任內，為百姓做了許多好事。在第二次出任時，見西湖淤塞荒蕪幾占面積之半，積葑約十公頃。他向朝廷上奏《乞開西湖狀》，用工二十萬，取葑泥築長堤，架六橋，植桃柳芙蓉，人稱「蘇堤」。湖中堆島，外建三塔，即今「三潭印月」。因詩人有絕句：「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」西湖從此有了「西子湖」的美名。

白塔橋邊 故宮遺夢

自南宋紹興八年定都杭州，至紹興廿八年，南宋王朝在鳳凰山築紫禁城，周長四·五公里。又築外城高六·七米，闊卅三米，城門十三座。紫禁城內建起大殿十座，氣勢恢宏。南宋德祐二年，元兵攻入杭州，南宋亡。次年，因民宅失火備遽及，紫禁城內所有南宮殿焚燒殆盡。只有白塔橋邊的白（石）塔依然屹立。從白塔眺望鳳凰山南宋故宮遺址，一片蔥綠，通向御苑的古道石級直達鳳凰山巔。

十景題名 古剎駐蹕

清康熙廿八年（一六八九），康熙皇帝首次來杭州，遊西湖。以後，康熙又四次南巡來杭州。其間在孤山築行宮（今文瀾閣），疏通市內河道湧金河（浣沙河）以通龍舟。最有影響的是為「西湖十景」題名，改其中的「曲院荷風」、「兩峰插雲」為「曲院風荷」、「雙峰插雲」。康熙每次來杭，都從城隍牌樓（巷）上吳山進香，當年上山的御道石階尚在。還到西湖晉代古剎靈隱寺駐蹕，題寫「雲林禪寺」匾額，至今猶存。

重遊

千島湖

穆福樑

人們讚美奇山秀峰，愛用鬼斧神工一類成語，頌揚造物主的本領。可是美麗的千島湖並非天生麗質，千島湖是人工的傑作，她原是浙西偏遠多山的淳安縣，不要說明代著名的清官海瑞任知縣時，這裡山高地瘠，遍地荒涼，解放後雖然窮人翻了身，但經濟的徹底翻身並非易事。

直到上世紀六十年代初期建成了新安江水電站，淳安縣的崇山峻嶺成了煙波浩淼的千島湖，碧波萬頃中，一座座遠近高低蔥蘢的青山，原都是高山之巔。這裡當年的經濟定位是以水力發電為主，兼有防洪、灌溉、航運、漁業的功能，最後才是旅遊業。前人未曾想到，半個世紀後旅遊業超了上去，成了龍頭產業，千島湖已是國家級風景名勝區，每年接待中外遊客數百萬人次，僅旅遊業就給這裡帶來巨大的經濟收益。而當年國家重點建設項目新安江水電站，它的總裝機容量只能抵如今長江山峽電站的一台機組。我們行車在淳安境內，沿湖邊隨處可見色彩明麗的魚味館，它們建在湖邊，館名各具特色，千島魚莊、

好友，臨窗面湖而坐，喝喝酒，聊聊天，一面欣賞湖光山色，較在城市酒店吃飯好得遠了。農民搞特色餐飲賺了錢，這裡民宅比我們寧波農家要漂亮大氣。

十年前我來過千島湖，記憶中印象最深的除了山水之美，要算湖水的清澈明淨了。這次我們入住臨湖的旅館，佇立窗前，視野開闊，靜靜的湖面上點綴著座座青山，此地無城市的車馬喧鬧，有的只是鳥鳴花香，這裡的旅館入住率常年居高不下。

次日遊湖，春雨綿綿，但雨天似乎並不影響遊興，我們在船上買了雨衣，登岸穿過山中小道，來到海瑞祠，正堂正中的天，朝服官帽，正襟危坐，正臉正氣。豆上的匾額，四書一光爭日月一四個大字。遊人到此，大多既不對這個老頭感興趣，更懶得去看刻在牆壁上的頌揚文字，遊客們在此似乎只是避避雨、歇歇腳。如今的遊客，重景觀，輕人文，對於歷史、文化、人物，多數人既知之不多，也無心在意，旅遊回來，說起來無非某處的山像猢猻，或像烏龜之類。

秀水水上人家、漁家四合院等，設想約上幾個

船近梅峰，忽見右邊水面漂過堆堆生活垃圾，且愈來愈多，有一段竟至浮滿水面。這讓我吃驚不少，十年前千島湖水域絕無污染，記得當時船靠碼頭導遊讓我們注意船邊的水，果真澄清碧綠，有如純淨的綠寶石，水底卵石歷歷可數。可如今水雖是清的，水底卻唯有污泥，當年映在碧水中的卵石已不可見。這樣下去，再過十年、二十年，美麗的千島湖將如蓬頭垢面的老婦人！真不願作此大煞風景的想像，但如不嚴加管理，前景確實不容樂觀。

梅峰入口牆上刻有郭沫若一九六三年遊千島湖留下的詩，詩很平實，已不見他早年的浪漫與火山噴發般的激情，倒是字很漂亮，十分可觀。上年紀的人稍一回憶，就能想起一九六三年情形，五、六年前的一九五七年反右運動還記憶猶新，緊接著是大躍進反右傾，然後全民挨餓。一九五九年廬山會議上彭大將軍被打成右傾機會主義分子。試想郭老此時做詩怎麼還浪漫得起來！至於字寫得怎樣，還不成問題，所以郭老詩平實而字依然故我，遒勁中透著灑脫靈動。上得梅峰之頂，小小的觀景台上擁擠不堪，此處觀景視角最好，站在欄邊，遠眺湖面，座座小島如水中片片蓮葉，大家爭相在此照相，其實雨霧濛濛的

千島湖像水墨山水長卷，幾乎處處可圈可點，何用單單在此擠軋。

人造「西子三千個」，上次來時見過一幀照片，它真實地記錄了當年

建設大軍肩挑車拉艱苦勞動的情景。他們頭頂青天，腳踩荒灘，住草棚，點油燈，劈山修路，其間適逢三年饑荒，艱苦卓絕不難想見。

想想這些，坐享建設成果的後人沒有理由不對這三千西子倍加珍惜愛護。

春◆到◆西◆湖◆先◆賞◆柳◆ 金家勛

早春時節，當桃花還矜持地蓄著蕾，含羞不肯紅時，柳枝上雀舌似的嫩芽，已泛著新綠。細瞧瞧，見綠色中選滲透著些許淺淺的鵝黃。遠遠望去，那細嫩柔軟的垂條，飄拂間，如煙如霧，更顯出晨間西湖碧水的朦朧，透露出蓬蓬勃勃的生機。難怪從斷橋經白堤再到蘇堤六橋和柳浪聞鶯，遊人如織，真是「出門具是賞柳人」了。

只見那金髮飄逸、身材高挑的外國女郎，紅衣短靴、面容姣好的中國姑娘，交錯著，穿行著。她們掀動湖邊嫩綠的新柳，在「吹面不寒楊柳風」的吹拂下，西湖的色彩頓時鮮亮起來。更有那一對對無比親密的情侶，他們依倚著柳枝，將大好春光和柔情蜜情定格在攝影機中。

杭州向有讚美西湖的詩句，曰：

「西湖景緻六吊橋，間枝楊柳間枝桃。」其實詩中說到的「楊柳」，只是柳樹而已，與楊樹無關。因為楊和柳是兩種不同的樹。但平常大家都把柳樹稱為「楊柳」，幾乎古今都如此。如唐朝王昌齡的「忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯」；今人毛澤東詩「春風楊柳萬千條，六億神州盡舜堯」等。漢朝許慎的《說文解字》就將柳樹注解為小楊；而清朝段玉裁的《說文解字》，又將楊樹說成是蒲柳。

楊和柳是兩種不同的樹種。柳為落葉喬木或灌木，枝條柔韌，葉狀狹長。常見的有垂柳、旱柳（河柳）、杞柳等。而楊僅為落葉灌木，筆直挺拔，高可參天。常見的如響葉楊、銀白楊、毛白楊等。我國歷史上傳說有人射箭能「百步穿楊」，說是穿「楊」，實際上射的是柳。

對柳樹何以會被人們稱為「楊柳」，曾有過一種說法。明朝馮夢龍撰的《古今譚概》就記載了這樣一段故事：隋煬帝開運河，其幸臣虞世基在堤上栽植柳樹。隋煬帝見柳樹「一則樹根四出鞠護堤岸；一則牽舟之羊食其枝葉。」於是大喜，詔令民間，進柳樹一枝賜一縑（四丈布），以至百姓爭獻之。隋煬帝也自種一枝，群臣次第種之。栽畢，隋煬帝御筆一揮，賜垂柳姓楊，是為楊柳。這一故事把楊柳的楊和隋煬帝的姓聯繫在了一起。不管此事真實與否，垂柳被隋煬御批姓楊一說，的確已被世人廣為流傳。

把柳稱為楊柳的這一說法，還差一點在歷史上鑄成一起文字獄冤案。據說唐朝李泌曾賦詩句：「青青東門柳，歲宴復憔悴。」靠楊貴妃的裙帶關係爬上相位的楊國忠，認為這是在

譏謹自己，於是告到唐明皇那裡。幸虧唐明皇還不算糊塗，說：「賦柳為譏卿，賦李為譏朕，可乎？」要曉得唐朝就是李姓天下啊，楊國忠才無話可說。

最早感受春光，向人們傳遞春信的柳樹，當然也最易惹起人們的情思。「誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城，此夜曲中聞折柳，何人不起故園情？」說的是人們的思鄉之情；「長亭柳色，灞陵傷別」說的是離別之情；「月上柳梢頭，人約黃昏後」演繹的是男女相愛之情；「柳絲長，咫尺情牽惹；水聲幽，彷彿人嗚咽，斜月殘燈，不明不滅，舊恨連綿，新愁鬱結，別恨離愁，滿肺腑難淘寫。除紙筆，代喉舌，滿腔心事對誰說？」說的是鶯鶯小姐與張君瑞間刻骨銘心的思念之情。

隋朝之後，折柳送別成爲一種時尚。為何要折柳枝送給遠行人，有各種說法。一說古代柳樹種在送行的大道上，長條低垂，似有依依戀人之感，因此折它送給遠行親友以致意；二說「柳」與「留」諧音，折柳是希望離別人留下之意；三是說柳條柔軟，折柳贈遠行親友是希望能將他的心拴住。柳絲的「絲」也讓人聯想到思念的「思」。這種習俗說明中國人特別重視別情。

婆娑袅娜、翠煙如織的柳樹，給了我們一幅驚心動魄的春景。那萬縷細絲，自然會牽動騷人墨客的詩魂。從杜甫的「漏洩春光有柳條」；白居易的「一樹春風萬萬枝，嫩子黃金軟於絲」；蘇東坡的「枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草」等詩句，到賀知章《竹枝詞》的絕唱：「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條，不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。」無不帶給我們濃濃的春的氣息。

王維所寫的《渭城曲》：「渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。」其中也強調了「柳色」，因為太精彩了，很快被人們譜上樂曲，當作送別曲廣為傳唱，逐漸改寫成專供歌唱的《陽關三疊》。

柳樹求人甚少，予人甚多。它性喜潮濕，適應力強。隨意折根柳條插在濕潤土壤上，即能成活。所以有人說做人不但要有松樹的堅定性，更要有柳樹的靈活性。要做到無論到何時何地去工作，都要很快與周圍的人打成一片。我國有句諺語曰：「有心種花花不發，無心栽柳柳成蔭」說的就是柳樹的這種特性。柳樹不僅美觀，而且實用。其木質軟柔，色澤褐紅，紋理順直，是製作農具、家具的上等木材；柳條纖細

柔韌、白晰光滑，是編織箕、篋、筐、包等日用品的好原料；還可製火柴梗；而若燒製成炭精，則為精製的畫筆。柳樹不僅能裝點園林，綠化環境，而且植構治河，是一種十分理想的固堤防風的好樹種，被譽為「江南青紗帳」。

柳在醫藥上的應用，更渾身是寶。柳葉、柳根、柳皮都能入藥。可祛痰、明目、清熱，還可作浴湯洗滌瘡疥。柳還是天然的「吸毒器」，可以吸收對人類有害的二氧化硫和二氧化碳，產生氧氣，使周圍的空氣更加新鮮和清潔，有益於人類健康。

新加坡·加拿大·美國
澳洲·紐西蘭·馬來西亞

留遊學★移民

專業網站：www.grand88.com.tw

大揚國際移民留學顧問公司

台北市中山區南京西路5-1號10樓
(捷運中山站)

電話：(02) 2581-0757

寧波江北情緣

王靜

我不是江北人，但與江北有緣。

這緣始於學生時代。當年我就讀的寧波五中（現效實中學）校辦農場在江北永紅村，每個星期要去那兒一次。農場栽種的油糧作物，春播、夏收，日復日地唱著農時的四季歌。那時沒有化肥，莊稼施農家肥，而農場的農家肥是學生們從學校抬去的。還記得一同學曾作文，內有一句「沒有糞便臭，哪來米飯香」。被老師多次表揚。老實說，如今我真不敢想象，當年的同學們是怎樣抬著臭烘烘的糞便，千米迢迢沿著北斗河，穿過北郊路至姚江農場的。

農場真遠，農場真大。那時給我的印象是永紅村外的寧波城北大地更大。

高中畢業，走上了工作崗位。就業的單位還在永紅村附近的姚江岸畔。這樣，我又遙看了三年江水的波瀾，聆聽了江水的濤聲。濤聲依舊，但記憶中又多了「冷清」兩字。倘若不是記憶猶新，誰會想得到，當年夜幕下的北郊路，夜幕下的姚江，是多麼的冷落，沒有人影，沒有車輛，只有一彎冷月默默地守著天空，守著寧靜

的江面。掛在天邊。

恢復了高考制度，就讀的學校還在姚江畔。前不久，大學同學會，租住永紅村農居的同學說起縫被子的往事，說當時老師提出同學互相幫助，比如幫男同學縫被子之事。事實是男的比女的縫得好，可一些男生偏偏讓女同學去，可見他們的用意了吧。

就這樣的學習，這樣的工作中，我已經三度與江北有緣。據傳，舊時佛門子弟有一條清規戒律，即外出遊歷各方，在一地不可作三日之宿。這是因為人在一處住宿三日以上，可能萌生依戀之情，這跟佛家斷絕塵緣的教旨是大相悖逆的。

一住三宿便生感情，我在城北的大地上工作多日，又與江北人打了多年的交道。而我又是個未能看破紅塵的俗人，怎麼不產生依戀之情呢？況且，之後，我成了江北居民，安家在雙東坊，繼而又成為靠江北納稅人供養的一名工作人員。我如此走進了這塊土地，但對它的了解卻是膚淺的。原來自己有緣的土地是寧波的中心城區，相對相鄰的城區，江北博大，江北深邃。不說江北有山有水，就以慈

城北面的八家橋傅家山遺址出土的文物為證，這塊土地蘊藏著七千年的文明史，二千五百年的建城史，二千二百年的建縣史，一百五十多年通商史。憶往著看今朝，江北如今又處於杭州灣大橋與北侖港之間，原本見證了寧波歷史名城從渡口經河口到港口的變遷的地方，現卻成了港橋經濟動感地帶。

港橋經濟是個概念。綠色的概念，也是創新的概念。

說它綠色，因為北侖港是中華大地上的第二大港口，而杭州灣大橋又像新生兒……無論是港，還是橋，連接的都是港抑或橋以外的世界，像先人們嚮往的那樣，渴望的那樣，港抑或橋以外的世界是神祕而充滿著生機。

說它創新，首先港橋經濟是個新詞兒。前不久，有個「港橋經濟」攝影大賽，我打電話給一些攝影朋友，他們幾乎不約而同誤為「高橋經濟」，都說沒空去鄞州，解釋好久才弄清楚。但港橋經濟決不是新的概念，而是現代元素與歷史文化的有機結合，率先打出港橋經濟王牌——服務港橋海聯動，增強港橋經濟活力，這是江北人的睿智。從河姆渡到句章港，從句章港又到城山渡，從城山渡到青林渡，又從青林渡到老外灘，這一切的一切讓我們走進了時間的隧道，這一切

一切又讓我們感覺著時代的日新月異。雖然無論是渡口，還是港口；無論是海水，還是江水。它，永遠是它；它，永遠是一樣的潮起潮落。但在這塊博大而深厚的土地上，走進了時

間隧道的我們還是有別樣的感覺。這裡總有什麼在催促著，在指點著……催促著抑或指點著江北人不停地奮進、奮進、再奮進。

而我，不時地被種種奮進所感動

，這讓原本只是一個的匆匆過客，而江北大地安了家，並在江北大地「生兒育女」，也許這就是情緣，我的江北情緣吧。

寧波早年印糕木板的雕刻藝術

竺惠明

上了些年紀的寧波人，講到誰家的兄弟姐妹相酷似時，會用一句「活脫脫像印糕板印出來一樣」的寧波老話來形容。

印糕、年糕、金團板是過去寧波人做糕團時，用來印製形狀、花樣的木模板。

印糕板

舊時寧波人，逢年過節，農閒時光，自家用印糕板來製作印糕。通常的印糕板，長約一手，二三指寬，上面有幾個凹進去的印模。花樣多來自勞動和生活中常見的花鳥瓜果、牛羊雞鵝、胖娃、鯉魚等，也有福、祿、喜等吉祥字。

印糕板可根據主人的喜好去訂做

或請來師傅家裡做。這種師傅中的高手，可稱為民間雕刻藝術家，寥寥數刀便能刻出各種各樣的形狀和惟妙惟肖的花樣來，花卉果實概括為圖案形紋樣，動物誇張變形，如豬刻成球狀，拱嘴朝天，煞是有趣，極符合鄉間百姓的審美趣味。

製做印糕，是女人們的事，大多是左鄰右舍合起來做，一來集合來的印糕板多，花樣豐富；二來人多熱鬧。

將五穀雜糧磨成粉，拌入蜜糖、桂花等作料，揉合後，在印模中一揷實、刮平。然後將印糕板糕板翻過來拍打幾下。「微型浮雕」就從印模中脫穎而出。一排排擺在鐵絲網上，攔在火生得旺旺的灶房火缸上烘。在散發著煙火味的香甜中，女人們邊觀

賞，邊品嚐，其樂融融。

像小孩子會去挑來好看的印糕往嘴裡塞，還要把衣兜裝得鼓鼓的。不管是誰家的，都不會計較……

年糕板

年糕板的印模上套有一個框子，蒸熟的年糕粉按著框子揷實，用「擗滾」前後碾平後，脫卸框，拿起下面的印模翻過來一拍，就成了一根印花年糕。

年糕板的長方印模中，花樣一般為組合型，譬如有雙龍搶珠、喜雀迎梅、連升三級（花瓶上插三支戟）等。簡單一點，中間部位刻佛手等花果，兩邊刻平行線條。就是沒見過刻有小動物之類圖案的年糕板，這是不是年

糕板的級別要比印糕高。

筆者前幾年在寧波西鄉，找到五副同治年間的年糕板，筆者收藏後細加鑑賞，根據圖樣分別命名為雙蝠捧壽、紫氣東來、鴻運如意、八寶書香、仙鶴延年。雕工雅致精細，層次豐富多彩，構圖生動巧妙，堪為精品之作。如「仙鶴延年」那塊模板上雕一長髯老者，懷抱仙鶴，悠然憩息古亭之中。亭後還襯幾竿修竹。這套年糕板從編號來看應有十副。板上號著「方裕興置」字樣。我捉摸著當年這位方先生應是一位有著人文情趣的人物吧。

金團板

筆者收藏的金團板中有兩塊光緒年間的紅漆雙面工金團板。雕工精美，構圖端麗，同一印模中的同一面上可安放大小銅箍圈一、三個，分別可印製圖案、分量、規格不同的金團。大的一塊，圓模內外圈直徑分別為廿二·五厘米和廿六·六厘米。一面為「福、祿、壽」三星，慈眉善目，鬚鬚衣袂飄然欲動。外圍圍著葫蘆、拂塵、殿扇、花籃等圖案。另一面為麒麟送子，外圍對稱的雙龍戲珠圖，最外圈是蝙蝠（福）雙桃（壽）圖案。小的一塊金團圓模，內外圓直徑為十

六厘米和十八厘米，一面為「壽星騎梅鹿」圖，外圍蘭芝飛蝶；另一面為「和合二仙」圖，外圍龍鳳戲珠圖。

我還藏有一塊同治年間朱紅漆金團板，雖說不大，但圖案的構思很是奇特，耐人尋味，我命之為「福滿有餘」，圓上端一展翅蝙蝠，嘴吊綿長流蘇，下端兩邊掛兩條從水波躍起的鯉魚。

十五年前我在寧波三市見到過大如臉盆口子的二扇金團板，下端還有柄。可惜失之交臂。寧波人過去做生（壽）都有挨家挨戶送金團風俗。金團的規格大小，象徵著主人家的門第高低。製作如此特大金團的人家，應是大宅門「級別」。

去年過年，《寧波晚報》的小記者參觀了我收藏的印糕板，並動手做了幾塊糕，回去後寫了一篇〈古老的印糕板〉，後在報上發表，結尾是：可惜，這麼漂亮的花樣，在現今的糕點上消失了。什麼時候這種精緻的古老的吃的藝術能重新回到我們生活中來呢？我真想用這樣的印糕板親手做出糕點，去給爺爺奶奶拜年：

本文轉載二〇〇七年八月《寧波僑訊》

本刊稿約

- 一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。
- 二、來稿內容請以下列範圍為限。
 1. 有關浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。
 2. 有關浙籍先賢傳記軼事及著名人物之趣聞。
 3. 有關浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。
 4. 有關浙江各縣地方文獻與掌故。
 5. 有關浙江各地在抗戰期間之感人故事。
 6. 有關家鄉探親旅遊之報導。
 7. 有關大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。
 8. 有關浙籍同鄉好人好事之表揚。
- 三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。
- 四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。
- 五、本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。
- 六、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。（轉載之稿概不計酬）
- 七、大陸來稿一經採用均以千字三百元台幣計酬（宣傳資料恕不致酬）；旅台鄉親（含本會理事）惠稿，概以致贈本刊為酬，不另計費。
- 八、來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二樓浙江月刊編輯部收，如須退稿請附郵。

寧波市江北區榮獲中國「慈孝文化之鄉」稱號

中國文聯、中國民間文藝家協會於本年(二〇〇八)一月八日授予寧波市江北區「中國慈孝文化之鄉」稱號。據悉，江北區也是全國第一個獲得「慈孝文化之鄉」稱號的城區(市)。

從漢代大儒董仲舒的六世孫董黯與其母的經典慈孝故事傳說開始，江北就與「慈」結下了剪不斷的淵源，慈城更是因「慈孝」而得名。此外，慈江、慈湖以慈為首的地名，昭示著江北這塊土地上慈孝文化的深厚與悠遠。千百年來，江北這片土地歷代出現了許多孝子(女)，形成了具有地方特色的慈孝民間文化。

為切實做好慈孝文化的保護工作，江北區根據物質文化和非物質文化遺產的保護要求，擬定詳細的修繕、保護方案，切實保護好有關文化形態。

首先是加強慈孝文化保護。該區將慈城作為慈孝文化主要傳承地加以保護，保護範圍包括孔廟(節孝祠)、朱貴祠(「忠規孝矩」大匾)、方家磚雕台門(中間的字碑上書「入孝出第」四字)、慈湖、慈江、董孝子井、孝子祠，典型傳承人的住所，舊時經常聚會講述慈孝傳說的場所等。具體包括：確定保護等級與範圍，確定慈孝文化主要傳承地的保護範圍，將孔廟、孝子井作為核心區重點保護，建立節孝祠，展示和保護慈孝文化的文字和圖像資料。其中孔廟在現有的基礎上，按照科學保護的要求重新規劃，將其建成慈孝文化保護的中心基地——慈城慈孝文化化的傳說資料展示中心、慈孝文化教育與培訓中心、慈孝傳說口頭遺產研究中心。

其二是挖掘慈孝文化底蘊。加強慈孝文化的搜集整理，包括：慈孝傳說、歌謠、戲曲、音樂、舞蹈、祭祀儀式、信仰、習俗、民間藝術品等。資料的形式包括：文字資料、實物資料、音像圖片資料等。組織有關學者省成的調查研究隊伍，對該文化進行實地調查和研究，運用文字記錄、數碼錄音、數碼攝像等現代化手段，全方位地記錄，重新梳理出江北慈孝文化的歷史傳承和時代演變。

其三是經營慈孝文化人文環境。該區將通過廣泛的宣傳，增強民眾對慈孝傳說口頭文化遺產保護的意識，認知慈孝文化傳承的重要性，重新培育新的傳承環境。對舊時講慈孝傳說的環境有意識地作保護性恢復，如在慈湖邊上、孔廟廣場，定期組織老年人講慈孝故事，促進慈孝傳說講述的風習重新形成。

同時，通過定期舉辦開筆禮、冠禮，吸引廣大中小學生參與，把慈孝文化與中小學教育結合起來，在中小學開展「道德綠卡」活動，引導學生形成勤儉節約、孝敬父母、關心他人、禮貌待人、自尊自愛、富有責任感的良好道德品質，體味慈孝文化傳承的意義。

最後是做好慈孝文化傳承人的保護。組織人員在一定範圍內進行摸底調查，摸清傳承人的數量和分布情況。同時，根據傳承人的具體情況和能力，進行評級，頒發榮譽證書，以確保傳承人有足夠的時間、精力參與到慈孝文化化的搶救和保護工作中。

羅勝雄



鍛鍊下半身

病痛離你身

李如南

我今年九十三歲（民國四十年生）

，在我中年時期，時常感到肚皮膨脹，褲腰皮帶上的小孔，越來越不夠用，必須去皮帶店加打新孔。我的大腿肌肉，也日益增大。當時我自己總以為我每天清晨，去國父紀念館公園快走運動一小時餘的結果，因此我的肚腹變大，兩腿變壯，都不在意。在我八十四歲時，我的愛妻朱承蘭因病去世，我受到很大的打擊，清晨快走運動，從此停止。不久心臟病發，乃去中心診所黃大為心臟科醫師處診治，迄今八、九年，從未間斷過。在我九十一歲時，又因膽結石，由人送我去中心診所，由王政宗外科醫師開刀，割除膽囊。從此年齡愈老，身體愈益衰弱。我的肚皮，從肥胖胖的，變成平坦而內縮，壯大的大腿，也日漸縮小，我的體重，從最重時六十三公斤，減縮為現在的五十三公斤。大部分的體重，都是從下半身的腹部、臀部、腿部的肌肉衰退所致。我原以為這種肌肉衰退現象，是人老自然會發生，無法阻止。但最近看到《商周書摘》一篇文章，篇名為〈鍛鍊下半身，病痛離你身〉

，其中有關下半身肌肉衰退，影響人體的病痛，以及如何對付下半身衰退的方法，

有詳細之述。由於我們浙大在台北校友，絕大部分均到達老年階段，都有下半身肌肉衰退之問題。茲將該雜誌對老年下半身之衰弱，對病痛之影響，列如下面各條：

- 一、疾病都可能歸因於現代人的低溫化，體溫一下降，體內的糖分及脂肪，就會因為燃燒不完全而殘留在體內，高血糖（糖尿病）、高血脂症等症狀就會出現。造成體溫下降的最大原因，在於運動不足，肌肉鍛鍊不足。目前已知，一般程度的運動可以使直腸溫度大約提高二度，也就是說，透過運動，確實能夠有效預防及改善癌症、糖尿病、高血脂等症。
- 二、改善並預防狹心症及心肌梗塞。鍛鍊肌肉，有助於降低狹心症及心肌梗塞的發生率。
- 三、改善並預防骨質疏鬆症。運動能夠增加骨量，主要是因為運動可以改善小腸吸收鈣質的狀況，促使骨骼充分吸收到鈣質。
- 四、改善並預防糖尿病。肌肉運動，可以促進肌肉細胞內葡萄糖運輸蛋

白的活性化，加強肌肉細胞對血液中的糖分的吸收，使血糖值下降，肌肉活力增加，體力隨之大增。肌肉運動還可以促進肌肉細胞內肝醣合成的活性化，使血液中大量的葡萄糖流向肌肉細胞，對糖尿病的預防和改善，很有助益。

五、降低血液中的脂肪含量。藉肌肉運動，可以減少中性脂肪，增加HDL膽固醇，進而預防及改善動脈硬化。因動脈硬化引起的高血壓、心肌梗塞等疾病。

六、改善血壓。隨著肌肉運動的進行，高（收縮壓）低（擴張壓）血壓都會下降三%至四%。這是因為肌肉運動使周邊的微血管增加，來自末梢血管的阻力，隨之減低的結果。

七、促進消化道運送時間。消化道運送時間越長，致癌物質對大腸細胞刺激的時間越長，發生大腸癌的危險性也就越高。運動可以促使通便時間縮短，也縮短了糞便中致癌物質與腸粘膜的接觸時間。

八、減輕憂鬱症狀。在一九九七年，哈佛大學曾對卅二位年紀在六十歲到八十四歲，有潛在憂鬱症狀的高齡者實施肌肉訓練，十週後，其中落二十五人的症狀，獲得明顯改善。由此可知我們可藉肌肉運動，促進新陳代謝，提高體溫，進而改善憂鬱狀態。

九、預防癌症與癌症的復發。隨

著年齡增長，下半身肌肉和微血管的數量都會減少，血液量變少，下半身就跟著變冷，腰部以下的器官，也會逐漸產生病變，因為人體的器官，必須藉由血液輸送養分、水分和氧氣，才得以運轉。經美、日專家的試驗，乃知從事足以使肌肉疲勞的運動，可以遏止腫瘤的成長。還有許多其他研究，都已經證實健走對於乳癌、卵巢癌、子宮癌、前列腺癌、以及荷爾蒙有關的癌症，療效都有幫助。

十、提升記憶力、預防老人痴呆。美國伊諾利大學克拉馬教授證實：不運動的人，和從事健走、慢跑、網球、游泳等有氧運動的人比較，其腦部退化（老化）的情形，相當嚴重。此因運動不足，引起血糖值失調的時候，大腦的記憶中樞海馬體就會開始萎縮。從事運動的人，則因為血糖值獲得適當的調節，可以預防海馬體萎縮。最近蘇格蘭大學研究報告：快走十分鐘，足以大幅提升記憶力、集中力。

結論：只要鍛鍊肌肉，免疫力就會變強，鍛鍊肌肉和所有疾病的預防、改善，以及長壽都息息相關。現在把鍛鍊肌肉的各種方法，分述於後：

一、健走

健走是隨時隨地都可以進行的運動，目前可以肯定的是，每天走一萬步以上可以有效促進HDL膽固醇高密度

度膽固醇)的增加。還有醫學論文指出，每天走一萬二千五百步以上的人，絕對不會心肌梗塞。我們再來看看平均的步行速度，大概每分鐘八十公尺，因年齡的不同，多少會有差異。理想的步距是「身高減掉一百公分」，以每天走一萬步計算，理想的步行距離，假如身高為一百六十分的人，就是：

「六十公分×一萬步＝六公里」

在開始健走前，要特別推薦大家的是計步器。有了計步器，可以在筆記本裡，記錄自己每天走路的步數，身體的狀況，體重以及健走的路徑，每天逐漸增加健走的步數，以達到每天一萬多步的目標，使身上各種疾病，得以完全痊癒了。

二、平衡健走法

因為太忙碌的關係，每天無法走一萬步的人，在此另行介紹一套「平衡健走法」，其基本方法如下：(一)背部挺直；(二)收小腹；(三)腳落地時，腳跟先著地。只要依照這三個要點來健走，既不需要放寬步伐，亦不用大幅擺動雙手，也不用走到一萬步。每次只要三到四分鐘，每天重複三至四次，三個月後腹肌和下半身的肌肉，就會變得結實。腳跟先著地，腳底再由腳跟往腳尖方向輕輕往地上貼，然後再輕輕提起腳尖跨出腳步，這樣的動作，確實可對下肢肌肉造成相當程度的刺激，請務必一試。

三、倒退與橫著走

我們日常的動作，幾乎是日復一日，年復一年，沒有什麼變遷，換句話說，我們使用到的，幾乎是同一部位的肌肉，所以請偶爾試一試倒退，橫著走走看，與常用肌肉反方向的肌肉（拮抗肌），只要獲得運動，可使常用肌肉，也跟著往相反方向運動，造成相當程度的刺激。

四、屈膝與踮腳

如找不到走路的时间或場所的人，可改採「屈膝」或「踮腳」這種簡單的室內運動。

屈膝運動對於促進腰部、大腿、下肢的肌肉強化與發達，是最具效果的運動：(一)兩腳打開比肩稍寬，雙手托住後腦勺；(二)背部挺直，邊吸氣邊往下蹲，再邊吐氣邊站起來。同樣的動作慢慢重複五到十次（一回合），休息一下（數秒至數十秒），等到呼吸回復正常後，再重複同樣的動作，重複五回合。這個動作的祕訣是運動結束前，要把胸部盡量往前挺，臀部則盡量往後伸。

踮腳運動則是雙腳稍微張開，重複腳跟提起放下的動作，和屈膝運動一樣，每回合做五到十次，先從五回合做起，再逐次增加回合的次數和回數。但開始的時候，提起與放下的速度要先放慢，以後再視自己的狀況調整。踮腳運動，可以鍛鍊小腿及下肢全部的肌肉。

吳越天工·古鎮風情

繼婺劇《白蛇傳》造成轟動後

「浙江文化節系列」浙江古鎮攝影藝術展與民間工藝展

即將於五月中，在台北國立國父紀念館盛大展開

◆現場並有票選抽獎、工作坊、皮影戲演出等豐富周邊活動。

◆歡迎蒞臨，免費進場，一起為家鄉藝術活動增添光彩！

時間：九十七年五月十七至二十五日，每天上午九時至下午五時。

地點：國立國父紀念館—翠溪藝廊（台北市仁愛路四段五〇五號地下一樓）。

主辦單位：浙江省文化藝術交流促進會、財團法人沈春池文教基金會、國立國父紀念館。

協辦單位：財團法人中華文化基金會。

展出單位：浙江省攝影家協會、浙江省群眾藝術館。

洽詢電話：財團法人沈春池文教基金會（02-87872787）、國立國父紀念館（02-27588008）

古鎮風情——浙江攝影藝術展

浙江古鎮在大陸華南地區佔有重要地位。這些令人發思古幽情的建築、自然與人文環境，在經濟迅速發展過程中，逐漸面臨日益升高的消失危機；攝影家以這些歲月與文化累積深厚的古鎮作為創作素材，不僅讓觀眾有機會觸及攝影家的獨運匠心，更能一睹江南古鎮的迷人風采，意義深遠。本次展覽所精選的六十一幅佳作均曾巡展海外，獲得極高評價，不可錯過。

吳越天工——浙江民間藝術展

浙江的民間藝術源遠流長、豐富多彩、大師輩出。傳統的「三雕一塑」——東陽木雕、樂清黃楊木雕、青田石雕和甌塑，自明代就形成完整的工藝體系；陶瓷、剪紙、刺繡、染織、編織、燈彩等民間手工藝爭奇鬥豔、華美瑰麗。本次展覽精選甌繡、湖州風箏、黃楊木雕、硤石燈彩、西湖綢傘、青田石雕、細紋刻紙、王星記扇、溫州米塑等，涵蓋溫州、樂清、杭州、青田、海寧、湖州等具浙江地域文化特色、濃郁民族藝術風格的作品來台展出，並邀請大師級民間藝術家來台示範工藝製作絕技，演繹浙江民間藝術的魅力，精彩可期。



【連年有餘】陳余華



【錦羽迎春】林媿



【煙雨江南】張覺民



【錢江潮】王超英

台北市浙江同鄉會第十三屆

理監事聯席會議第十二次會議記錄

時間：中華民國九十七年三月七日（星期五）上午十時正。

地點：台北市金山南路二段二號三樓「寧福樓」餐廳。

出席者：葉潛昭、胡李世美、張行周、馮宗木、樓文淵、夏漢容、吳紹起、徐達仁、朱鼎華、仇鼎財、樓登岳、張禮善、孫尚志、胡大興、金國銓、周文森、孔承先、汪明慧、朱恆清、徐美雲、陸兆友、周坤、鍾仲英。

列席者：錢義芳、陳繼國、邱群英、郎憶菲、張淑芳、陳家驥。

主席：理事長 葉潛昭 先生

記錄：邱群英

一、報告事項：

(一) 本次會議應到出席三十二員，列席七員；實到出席二十三員，列席六員。

(二) 主席報告：感謝各位理監事撥冗出席本次會議，由於部分理事路程耽擱，致會議時程些許延後，特予說明；本理監事會自任事以來，墓管工作一直是會務作業的重要項目之一，基於會務發展的長遠考量，及落實鄉親們服務要求與期許，並運用墓園管理增拓財源，進而用以強化鄉會服務工作，如此才是根本之道；在此再要感謝墓管會的認真與努力。

(三) 墓園管理委員會主任委員工作報告：年節期間因天候陰雨肇致墓園工程延宕，此乃不可抗拒之天候因素，

自所難免；近期氣候轉晴，已督導廠商加緊施工，希望能於清明之前完成大部主要工程，並擬於全部完工後安排各理監事赴墓園了解實況；另在此要特別感謝此期間以來，列席墓管會的各理監事所給予的關心與指導，由於理監事們的輪替出席參與瞭解，亦使得墓管工作推展更行順利；其次本次會議本委員會亦特別提案，希望藉基督教區福座完工之由再辦理一次服務優惠，並期能增加部分收益，彌補工程支出之需要，期盼全體理監事給予支持；接著有關今年會員大會墓管會報告係以書面方式說明，主因配合部分理監事建議年節期間稍予迴避此類問題之要求，並無其他特定原因；最後仍要特別說明的，即是墓園墓藉資料的正確與否是墓園管理的重要憑藉，現今仍有少數入葬者資料與墓藉登載者不符情事，將廣續辦理清查補正工作。

(四) 府縣同鄉聯誼委員會主委報告：本次理監事會後將廣續辦理浙江各府縣同鄉會春敘聯誼餐會，感謝浙江同鄉會及理事長個人贊助本次聯誼活動費用，其他有關事項接續還有一個議案討論屆時再予報告。

(五) 兩岸交流發展委員會主委報告：去年十二月二十七日浙江省金華婺劇團由浙江省文化廳長楊建新率領來台實施文化交流，並於台北市中山堂及板橋國立藝術學院演出知名戲劇「白蛇傳」，來台期間，楊建新廳長

並親至本會拜訪，並帶領部分團員與本會理監事交流；其次有關浙江省紹興市將於年四月十九日於紹興召開海峽兩岸大禹文化研討會一事，其後亦有專門議案討論，希各理監事提供辦理意見，俾供依循。

(六) 會務報告：

1. 浙江省紹興市擬於二〇〇八年四月於紹興召開海峽兩岸大禹文化研討會，並專函邀請本會鄉親對先越文化有專研及興趣者可報名參加，為能促進此一深具意義文化交流，本會擬以組團方式參加，籲請意願鄉親可與本會聯繫報名；本次研討會全程共計四天（自四月十九日起至二十二日止），除研討部份外並安排參加公祭大禹陵典禮及紹興知名景點參觀，詳細行程及專門研討會各項議題如附件（略），特再提報。
2. 浙江省金華婺劇團一行五十餘人由浙江省文化廳長楊建新率領於十二月二十七日來台實施文化交流，並於台北市中山堂及板橋國立藝術學院演出知名戲劇「白蛇傳」。婺劇又稱為金華戲，是浙江省主要戲曲劇種之一，迄今已有四百餘年歷史，是一種多聲腔劇種，擁有高腔、昆腔、亂彈、徽戲、灘簧、時調六種聲音，在表演上呈現古樸、粗獷、多特技的鮮明特點，深受觀眾歡迎。該劇團曾赴法國、日本、新加坡、羅馬尼亞等國表演，均造成轟動；本次特由財團法人沈春池基金會邀請來台進行五場巡回表演，帶給了熟悉及期盼一睹婺劇的鄉親莫大的歡欣。
3. 本會口述歷史第二集定稿會議於元月十七日於會議室召開，會議由理事長葉潛昭親自主持，會中針對已訪談記錄及需刊登規畫等相關事項逐一討論及確定，理事長並針對第一輯發行後刊載人贊助發行情況表示關切，並請各撰稿人協助推動發行事宜，有關第二集刊登原則亦予確立，並希冊列刊載鄉長能踴躍贊助及支持發行工作。
4. 本會九十六年第二學期獎學金頒發典禮元月二十五日於本會會議室舉行，會議由理事長主持獎學金評審委員會主委陳義揚與部分理監事等均出席參與頒獎，另丁堅獎學金贊助人立委丁守中先生亦由其夫人親自到場頒發該獎項，並致詞勉勵得獎同學，典禮後全體與會人員並合影留念。
5. 本會為擴大網站服務功能，將重行規劃建置新網頁，並增加會務活動展頁及互動專欄，全般修改作業預計於二月中旬完成，本次更新主要包括九五至九七年重要會務活動剪影，會務活動全年記錄，各項重要會議活動紀錄，知名鄉賢介紹，更新下載表格等，鄉親會員如需瞭解會務活動相關訊息，可自行上網閱覽及聯繫本會（網址為<http://www.tp-zhejiang.org>），並希提供改革意見。
6. 元月二十四日為國民黨總統參選人馬英九、蕭萬長先生全國同鄉會後援會成立大會，當日活動於新北路錦華樓舉行，本會理事長暨理監事多人及浙江各府縣代表等均到場參與盛會及表達支持之意，大會全程氣氛熱烈，副總統候選人蕭萬長先生及國民黨主席吳伯雄先生均親自出席致意，大會最後由主席代表與會人員發表聲明，希望國家能在高道德、有學養的領導人及講求族群融合、能夠發展經濟及穩定兩岸的政黨領導下，帶領中華民國邁向一個富強康樂的盛世。
7. 本會九十七年春節慰問孤苦鄉親活動，元月三十日由徐達仁監事及邱群英副總幹事共同前往愛愛院及浩然敬老院等地，慰問在院浙籍鄉親，除垂詢生活狀

況外，並代表本會全體鄉親致贈慰問金賀節祝福，受訪人亦對全體鄉親之關懷表示感謝。

8. 本會教育委員許絳烟女士慟於九十七年元月二十一日往生，享年七十八歲；許絳烟鄉長浙江臨海人，為知名建築師及結構技師，曾任職台電公司土木處，並參與多項水利發電建設工程，其後又任教於台灣大學土木工程及文化大學、台北工專與政治大學等，作育英才無數；她並為台北市土木技師公會創始會員，對社會貢獻良多，對鄉會活動亦熱心參與，元月三十一日家屬於台北市第二殯儀館為其舉辦告別式，本會理事長葉潛昭先生親自前往致祭敬表追崇；有關許絳烟女士教育委員餘缺，請獎學金評審委員會主委補予提名報理監事會核辦。

9. 本會前常務理事鄭可鑒先生慟於九十七年元月十五日往生，享年九十歲，鄭可鑒先生為稅務專家，曾擔任稅務管理公職多年，並長年熱心捐助及服務鄉會，深獲鄉親愛戴與好評；九十七年二月二日下午一時三十分已於第一殯儀館「景行廳」舉行公祭儀式，葉理事長及理監事代表多人前往致祭，以示追崇。

10. 本會第十三屆第四次會員大會暨九十七年春節團拜已於二月十六日於台北市國軍文藝活動中心舉行，當日出席會員十分踴躍，整個大廳座無虛席，除本會名譽理事長斯孝坤先生、王雄夫先生親自與會外，立法委員丁守中、林郁芳亦親自出席並致詞向鄉親賀節，李慶安、周守訓委員由服務處主任到場致意，並對選舉期間本會全體鄉親給予的鼓勵與支持表示感謝，市議員厲耿桂芳及蔣乃辛亦到場致詞賀節；本次大會由理事長葉潛昭親自主持，全部議程除安排鄉親相互拜年祝賀外，出席貴賓並逐一致詞向

鄉親問候，其後之工作報告及各項提案均獲全體出席會員同意通過，最後精采之摸彩活動，一共六十餘個獎項經逐一抽出後，獲獎鄉親歡欣愉悅，使大會歡樂氣氛達致高潮，會後本會並準備精美紀念品及浙式小點致贈每位出席鄉親，大會於上午十二時正準時結束。

11. 本年年會員大會暨新春團拜本會為增添歡愉氣氛，循例辦理摸彩活動，經籲請理監事等贊助獎品，共有葉理事長、胡李副理事長、常務理事 吳壽松、吳紹起、樓文淵、張行周、馮宗木、夏漢容、常務監事 徐達仁、理事 翁中明、孫尚志、仇鼎財、孔承先、胡大興、張禮善、周文森、汪明慧；監事 陸兆友、周坤、徐美雲、鍾仲英，主委 錢義芳、顧問 張瑞珠等提供豐盛禮品，特此提報，致表感謝。

12. 本會經年寄發各項會員通知及月刊等資料，惟常有會員來電反映未能收到，後經核對收件地址及會籍資料等，發現多為會員通訊住址變更未及告知，或有長年會費未繳遭電腦區隔管理等原因肇致，為此，特請諸會員鄉親如有地址變更或會籍資料內容異動時務請電告或函知本會，並請按時繳交會費，以利本會資料保持詳實，增進服務效能。

13. 本會台北花園公墓九十七清明法會將於四月二日於墓園春暉堂舉行，當日將由墓管會樓主委擔任主祭，並由副主委陪同陪祭，本會工作人員亦到場全程服務，本會鄉親會員如意願到場祭拜歡迎臨場參加。

二、討論事項：

第一案：辦理台北花園公墓福座第二階段優惠服務。
說明：本會台北花園公墓福座基督教區已近完工，為能促進鄉親了解與運用，經墓管會建議，希比照佛道教區福座完工後之優惠方案，提供一百

格位辦理優惠；另原佛道教區之井字區約三百三十位中再提供一百位併同納入優惠提供，優惠辦法比照前次優惠方式辦理，並兼具募集工程資金與廣告效果，建請同意辦理。

決議：全體出席理監事無異議，同意按建議事項辦理。
第二案：調整台北花園公墓墓園管理委員會列席指導理監事案。

說明：按本屆第八次理監事聯席會中理事長裁示，希本會理監事均能輪流參與墓管監督工作，本屆墓管會成立迄今，已有常務理事張行周、夏漢容、常務監事周朝章、徐達仁，理事翁中明、汪明慧、胡大興、沈國楨等列席參與；對墓管工作指導與協助助益甚大，本年度特再提請常務理事馮宗木、理事周文森、監事鍾仲英三位加入替換、並請常務監事為當然列席指導以為監督。

決議：全體出席理監事無異議通過。

第三案：擬組團參加浙江省紹興市訂於二〇〇八年四月十九日至二十二日於紹興召開海峽兩岸大禹文化研討會案。

說明：浙江省紹興市擬於本年四月於紹興召開海峽兩岸大禹文化研討會，並專函邀請本會鄉親對先越文化有專門研究及興趣者報名參加，本案並已於前次理監事會中提報並於浙江月刊中刊告周知鄉親，近期紹興市並將研討題綱傳真本會，希有意參加者能自行選擇興趣題目準備，為能促進此一深具意義文化交流，以採何種形式組團參加請提供意見俾便辦理（本次研討會全程共計四天，除研討部份外並安排參加公祭大禹陵典禮及紹興知名景點參觀，行程如附件二

（略）。

決議：同意按夏漢容常務理事建議，委請意願人員撰寫專題及出席該次活動，以表達在台鄉親參與支持之熱忱。

第四案：提供中國國民黨馬蕭競選團隊政治獻金案。

說明：本次總統大選攸關中華民國存續安危，事關緊要，為展現我浙鄉親對國家及人民安康幸福未來之關心及支持認同政黨所推薦之總統候選人，建議本會率先提供中國國民黨馬蕭競選團隊適切政治獻金以表達我浙鄉親具體支持熱忱，並藉府縣聯誼活動呼籲各府縣鄉會併同加入行動。

決議：全體出席理監事無異議通過以本會名義贊助獻金新台幣三十萬元。

第五案：府縣聯誼活動輪序方式調整案。

說明：近年來，部份府縣鄉會會員逐漸凋零，青壯世代接替乏力，加以捐獻遞減，財務吃緊，許多活動端賴理事長個人支撐，如輪序作東每次一萬元，亦為負擔；另部分鄉會常有超額參加餐會，曾引致其他鄉會不平抱怨，亦使會務人員困擾；由於近期輪排完畢，經考量便利及適切性，建議採用邀請各同鄉會自訂參加額度，並以參加者付費方式按人計算，此不僅可免除少數鄉會之不公平負擔，亦可防止任意增加人數之困擾，至於本會理監事之參與將由會務活動額度支應，當否請公決。

決議：仍比照過往輪序作東方式辦理，惟如有同鄉會欲增加參與人數，每位須自繳新台幣六百元餐費，以符平衡。

台北市浙江同鄉會第十二屆第廿九次墓園管理委員會會議紀錄

時間：中華民國九十七年三月四日(星期二)上午十時

地點：本會會議室

主席：墓園管理委員會主委—樓登岳

出席人員：副主委—楊尚賢、陸兆友、周坤

列席人員：常務理事張行周、常務監事徐達仁、總幹事陳繼國、副總幹事邱群英、郎憶菲

紀錄：副總幹事 邱群英

討論事項：

主委報告：近期因連續陰雨影響墓區禮堂工程施工，此所肇致之工程延宕在所難免，惟請廠商於天氣轉好後加緊工作進度，但仍需注意施工品質，特於會前先行向各委員報告。

第一案：清明墓區除草案。

決議：主墓道之雜草因常年滋長影響人車進出墓區，為便利鄉親前往墓區掃墓祭拜，清明節前除草確有必要，同意按往年方式辦理。

第二案：配合基督教區福座完工辦理第二次福座優惠案。

決議：本會台北花園公墓福座基督教區已近完工，為能促進鄉親了解與運用，同意比照前次佛道教區福座完工後之優惠方案，提供一百格位辦理優惠；另原佛道教區之井字區約三百三十位中再提供一百位併同納入優惠提供，優惠辦法比照前次優惠方式辦理，使兼具募集工程資金與廣告效果，並建請理監事會同意辦理。

第三案：本會台北花園公墓管理員續約案。

決議：現今墓區管理員陳肇英夫婦認真負責，同意續續辦理續約一年。

通告

本會為配合「台北花園公墓」福座及佛堂蓮座全部完工，自即日起提供基督教區一百位、佛道教區一百位優惠鄉親，因特價數量有限，希有意願之鄉親及早來會辦理，特此再行刊告週知：

一、本次優惠福座基督教區全區可自選，佛道教區開放中心井字區位自選，優惠價係以每位之會員公告價再優惠新台幣一萬元，售完為止。

二、優惠之福座購買人可以轉售，購買及使用人並不限為浙江籍人士。

三、另佛堂蓮座亦開放一百位優惠，每座優惠新台幣一萬元，至售完為止。

四、另「台北花園公墓」土葬區墓地，現有新整治區塊約二百坪，俯瞰遠眺視野極佳，經風水評鑑，又為財福庇佑之地，惟面積有限，請有規劃意願鄉長，儘速來會瞭解辦理。

五、有關「台北花園公墓」各項設施使用費及「台北花園公墓管理辦法」均已公告於台北市浙江同鄉會網站：<http://www.tp-zhejiang.org>，均請鄉親自行查閱。

六、各鄉長如有相關需求請掌握時效儘速與本會承辦

副總幹事聯繫：邱群英小姐、郎憶菲小姐

電話：(02) 2363-5607、2363-0581

台北市浙江同鄉會 敬啟

本會會務簡報及鄉情點滴

本刊資料室

一、本會第十三屆第十二次理事聯席會三月七日於寧福樓召開，當日會議由理事長葉潛昭主持，出席理事暨各委員會委員等計二十七人，會議除各委員會主委報告及聽取會務工作報告外，另行討論提案共計五項，經熱烈討論後均圓滿照案通過，全般會議於上午十一時三十分順利結束。

二、辦理浙江省各府縣九十七年春敘聯誼餐會三月七日於寧福樓舉行，本次聯誼會由浙江同鄉會擔任主辦，當日出席各府縣代表及本會理監事等共計八十餘人，餐會前府縣聯誼會錢義芳主委及當日東道主浙江同鄉會葉理事長致詞，並特別說明本次餐會的目的在凝聚總統大選支持候選人國民黨候選人馬、蕭兩位的意志及祝福，並希各府縣同鄉會能積極協助拉票，期盼台灣能早日走出經濟衰退、族群撕裂的陰霾；此外並感謝各府縣年來對本會支持與照顧，並恭祝出席人員新春愉快，餐會於當日下午二時三十分結束，賓主盡歡。

三、本會台北花園公墓禮堂整建及基督教區納骨室近期將全部完工，為落實服務鄉親宗旨，經理監事聯席會同意自即日起提供基督教區及佛道教區各一百位優惠（每一福位優惠新台幣一萬元正），另佛堂區之牌位座亦一併完工，現今尚有餘位，如有意願購置鄉親，請逕洽本會副總幹事郎憶菲小姐；浙江各府縣同鄉會如以批量訂購，本會亦提供優惠折扣。

四、浙江省紹興市擬於二〇〇八年四月於紹興召開海峽兩岸

大禹文化研討會，並專函邀請本會鄉親對先越文化有專研及興趣者可報名參加，為能促進此一深具意義文化交流，本會擬以組團方式參加，籲請意願鄉親可與本會聯繫報名；本次研討會全程共計四天（自四月十九日起至二十二日止），除研討部份外並安排參加大禹陵公祭典禮及紹興知名景點參觀，意者請與本會聯繫。

五、法國浙江同鄉會近期致函本會表達結盟為姊妹會之意願，並將意願草案傳送本會，該團前於二〇〇七年訪台時即特別安排拜訪本會並與本會理監事接待代表熱烈互動，屆時雙方均留下深刻印象，並有結盟之提議，現該會亦經其理監事會授權辦理與本會結盟事宜，本會將積極配合各項作業。

六、本次中華民國第十二屆總統大選於三月二十二日順利圓滿完成，中國國民黨推薦的參選人馬英九先生暨蕭萬長先生以直選總統有史以來最高票數當選，顯見民意大勢所趨；選舉之前，浙江各府縣同鄉會曾特別聚會為馬蕭當選再次凝聚意志與企盼祝福，各府縣同鄉會亦呼應本會呼籲慷慨提供政治捐獻，本會對各府縣同鄉會的熱忱與支持表示萬分的感謝。

七、本會更新網站作業已全部完成，更新後之網址為 <http://www.tp-zhejiang.org>，本會會務活動及相關資料均置放其上，鄉親可自行上網閱覽或下載所需表格；另本次網站架構特安排區塊供浙江各府縣同鄉會運用，各府縣同鄉如有意願配合，可與本會聯繫。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

會員會費

97年2月26日至3月26日

收費日期	收據編號	姓名	永久會費	普通會費	月刊贊助	口述歷史	合計	新入會員
2/26	7700	朱世樑		500			500	
2/26	7785	陶友才		500			500	
2/26	7786	王世旻		500			500	
2/26	7786	王祖達		500			500	
2/26	7787	趙蔚民		榮譽 1,000			1,000	
2/26	7787	趙宇強		500			500	
2/26	7787	趙宇鴻		500			500	
2/27	7788	金重光		500			500	
2/27	7788	金伶潔		500			500	
2/27	7789	章國鋒		500	500		1,000	
2/27	7790	葉顯章		500	500		1,000	
2/27	7791	勵人豪		500			500	
3/3	7792	刀魔剪燙		戶外廣告 2、3月 6,000			6,000	
3/4	7793	徐志良		500	1,000		1,500	
3/4	7794	儲壽鵬		500	500		1,000	
3/4	7795	鄭期純		500	200		700	
3/4	7796	陳淵				210	210	
3/5	7797	王君乾		500			500	
3/5	7798	范海潮		500			500	
3/5	7798	范國忠		500			500	
3/6	7799	戚瑞祥		500			500	
3/6	7800	陳國慶		500			500	
3/6	7871	潘津		500	500		1,000	
3/6	7872	趙靜蘭		500			500	
3/6	7872	張子揚		500			500	
3/6	7872	張子修		500			500	
3/7	7873	紀綱		500			500	
3/7	7874	徐嘉徽		500			500	
3/7	7874	徐鈺婷		500			500	
3/7	7875	朱鼎華		500			500	
3/7	7876	周家偉				2,100	2,100	
3/10	7877	黃美華		500			500	
3/10	7877	王偉明		500			500	
3/10	7878	廖翊廷		500			500	
3/10	7879	董志偉		500	1,000		1,500	
3/10	7880	楊大正		500			500	
3/7	7881	紀綱			500		500	
3/11	7882	戴永興		500	500		1,000	
3/11	7883	周道忠	5,000				5,000	
3/11	7884	夏銑辰		500			500	

收費日期	收 據 編 號	姓 名	永 久 會 費	普 通 會 費	月 刊 助 贊	口 述 史 歷	合 計	新 入 會 員
3/11	7884	夏 賓 含		500			500	
3/12	7885	王 一 霖		500			500	
3/12	7886	戴 遠 玲		500	500		1,000	
3/12	7887	王 麗 凱		500			500	
3/12	7888	朱 藝 傑		500			500	
3/12	7889	張 德 明		500			500	
3/12	7889	張 耀 銓		500			500	
3/14	7890	倪 佩 如		500			500	
3/14	7891	陳 增 溥		500			500	
3/17	7892	單 榮 昌		500	500	210	1,210	
3/17	7893	戈 景 華		500			500	
3/17	7893	戈 顯 瑄		500			500	
3/18	7894	邵 一 青		500			500	
3/18	7894	邵 文 佑		500			500	
3/19	7895	鄭 岳 承		500			500	
3/19	7896	黃 思 裴		500			500	
3/19	7896	方 秀 華		500			500	
3/19	7897	周 亭 法		500			500	
3/19	7897	周 智 偉		500			500	
3/20	7898	戚 樹 蕊		500			500	
3/20	7898	劉 莉 心		500			500	
3/21	7899	張 雪 祥			2,000		2,000	
3/21	7900	許 可 仁		500	500		1,000	
3/21	7901	李 載 鳴			3,000		3,000	
3/21	7902	何 亞 輝		500			500	
3/21	7902	何 元 慈		500			500	
3/21	7903	周 聖 麗		500			500	
3/21	7903	陳 恩 璇		500			500	
3/21	7904	陳 心		500			500	
3/24	7905	劉 望 蘇		500			500	
3/24	7905	劉 念 怡		500			500	
3/25	7906	柯 位 良		500			500	
3/25	7906	柯 懿 恩		500			500	
3/25	7907	楊 正 富		1,000			1,000	
3/25	7908	徐 桂 秀				800	800	
合 計							60,520	

會員樂捐

收費日期	收 據 編 號	姓 名	會 務 助 贊	獎 學 金	月 刊 助 贊	口 述 史 歷	合 計	新 入 會 員
2/27	3175	吳 壽 松	5,000				5,000	
3/21	3177	李 載 鳴		10,000			10,000	

※ 更正 467 期編號 7746 應為馮澤元會費 500 元