

版出日十月三年七十九國民華中

# 浙江月刊

謝野生頌

獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯



會大員會次四第屆三十第會本  
拜團節春年七十九暨

467

期三第卷十四第

行印 會鄉同江浙市北台

# 開春大吉迎鼠年 歡聚華堂集浙賢

本會九十七年春節團拜暨會員大會於二月十六日於台北市國軍文藝活動中心舉行，當日出席會員十分踴躍，整個大廳座無虛席，鄉親們互賀新年，本會工作報告及各項提案亦獲全體出席會員一致同意通過，本會並準備精美紀念品及浙式小點心致贈每位出席鄉親。



1



2



3



4



5



6

1. 本會鄉親會員報到情形。
2. 參與大會會員個個聚精會神聆聽工作報告。
3. 立法委員丁守中及林郁芳親自出席並致詞向鄉親賀節。
5. 市議員厲耿桂芳及蔣乃辛到場致詞賀節。



# 獎勵子弟助學興

本會九十六年  
第二學期獎學金

## 頒發典禮



1. 全體得獎同學合影，留下光榮的一幕。
2. 本會理事長葉潛昭先生致詞鼓勵獲獎同學。
3. 本會獎學金評審委員會主委陳義揚先生致詞。
4. 丁堅獎學金贊助人立委丁守中先生由其夫人親自到場頒發該獎項，並致詞勉勵得獎同學。
5. 靳斯羽同學代表受獎學生致詞表達謝意。

# 春節慰問 寒天送暖

本會由徐達仁監事及邱群英副總幹事併同前往愛愛院及浩然敬老院等地，慰問在院浙籍鄉親，並代表本會全體鄉親致贈慰問金及賀節祝福。



# Wyeth

## 歡迎加入惠氏

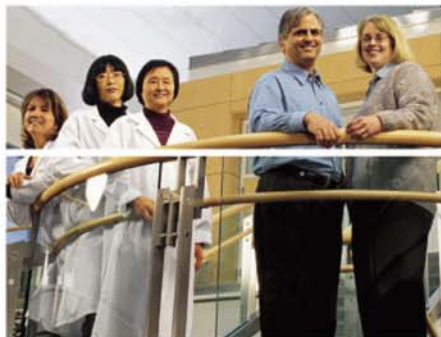
## 與我們同步成長

惠氏藥廠以改善人類生活品質，  
提昇人類健康為宗旨。專業領域  
包括處方用藥、非處方用藥、營  
養品、疫苗、消費保健及動物用  
藥等產品。

### 成長

### 創新

# Growth and Innovation...



若您有興趣加入惠氏公司，  
請與我們聯絡！  
當我們有適合您的職缺時，  
將立刻與您聯繫。

意者請將詳細履歷 聯絡地址 電話 及照片 註明適合或有興趣之工作 寄至

台北市健康路 156 號 8 樓

人力資源暨行政管理處 收

E-mail : HR@wyeth.com

台灣惠氏股份有限公司  
美商惠氏藥廠(亞洲)股份有限公司 台灣分公司  
公司代表號: 02-2765-5678  
<http://www.wyeth.com.tw>



# 浙江月刊 第四十卷 第三期 (總號四六七期) 目錄

## 封面

本會第十三屆第四次會員大會暨九十七年春節團拜

## 理事長專欄

還給台灣一個公道 —— 葉潛昭 二

## 專載

總統候選人馬英九先生的半執政告白 —— 轉載中時  
電子報 四

## 來論

眷村！眷村文化？  
—— 是外省族群在台灣生活半世紀的縮影 —— 朱永霖 七

## 古今人物

一個早逝的文學天才  
—— 新感覺派聖手穆時英 —— 王靜一〇  
追思許絳烟教授  
—— 紀念敬愛的母親 —— 孫尚志一四  
—— 許絳烟女士璀璨的一生 —— 李載鳴一五  
浙籍在台作家及藝術家小傳(四) —— 王牧之一七

## 古今藝文

奉化彌勒信仰中心 —— 王舜祁二〇  
民國肇始杭州光復前後 —— 鄭傳良二四  
對日抗戰期間浙東人民流亡血淚追記 —— 郭承豪二五

## 故鄉鄉情

古道雄關仙霞嶺 —— 高志林三〇  
大陸一批新法律法規新年起正式施行 —— 本刊資料室三二  
節日，漸漸明朗的「中國表情」 —— 本刊資料室三三

## 會訊

本會九十七年會員大會捐贈摸彩獎品徵信 —— 三四  
本會第十三屆第四次會員大會紀錄 —— 三五  
本會第十三屆第廿六次墓園管理委員會會議紀錄 —— 三八  
本會第十三屆第廿七次墓園管理委員會會議紀錄 —— 三九  
本會第十三屆第廿八次墓園管理委員會會議紀錄 —— 三九  
本會會務簡報及鄉情點滴 —— 四〇  
本會續收會費及各項捐款徵信錄 —— 四一

# 還給台灣一個公道

葉潛昭

再過二十多天，攸關全台灣人民未來四年，甚至八年幸福的總統大選，就要正式投票，全國民眾對這項選舉的結果，都引頸期待，也引起國內外，甚至中共的關注，許多政治評論家都認為這次選舉，將是能否脫離民進黨執政，能否再次政黨輪替，能否將台灣政治引導到正途的一個關鍵性選舉。

八年前，在人民厭惡黑金政治，滿心期待改革聲中，國民黨敗選下台，民進黨從激烈的選戰脫穎而出，原本不被看好的陳水扁因此當選總統，號稱台灣之子的陳總統上台後，集黨政軍大權於一身，在掌握人民求新求變的契機下，原本是最有能力將台灣帶往另一個高峰，改變台灣歷史的人，但陳總統卻不能忘情於選戰，將治國與經營選戰劃上等號，所有大政方針、施政措施，都是以選票考量，利益交換為前提，所以在極度濫用權力下，不到四年，在二〇〇四年人民就已經人心思變，想要透過選票將民進黨政府再次政黨輪替掉，但孰料至今迷團未解的二顆子彈，三一九槍擊事件，卻使民進黨政權得以苟延殘喘，

再次執政四年，這長達八年的期間，民進黨政府掌握國家機器，竭盡所能享盡權力帶來的各種黨政利益，甚至瓜分國家利益，將台灣政治帶入一個黑暗時期，在權力傲慢下，律師出身的陳總統，幾乎無法無天，顛覆一切民主政治的常軌與慣例，政府可以完全無視國會在野黨的監督質詢，政務官可以言語粗暴，顛預獨斷，政府高層為了鞏固基本教義派選票，更可無視民眾福祉，甚至外國政府的邦誼，只因為國內政治操作需要即盡情加以挑釁。這種行事風格，上行下效，所以有所謂「上杜下謝又連莊」的政矛盾於全國版面。記得數年前選舉時民進黨提出「綠色執政品質保證」之口號，在野黨卻提出「綠色執政品質保證掛」的負面文宣，令人印象深刻，沒想到數年後的今天回想，這真是一語成讖。

執政八年後，到今天這樣百廢待舉，政績掛零，一籌莫展，外交受挫，經濟低迷，人民痛苦指數升高是有目共睹，這絕非任何一個理由所能搪塞，也不是任何一個理由所能粉飾的。民進黨已無法以新手上路自欺欺人，也無法再怪天怪地，怪在野黨唱衰台灣來硬拗。所有的一切，只有一個結論，就是執政無能。尤其，現在的黑金政治，要比八年前的黑金政治，來的更為嚴重，特權橫行，第一家庭與財團進行赤裸裸的利益交換，這難道都是在野黨逼迫或者唱衰所致嗎？對於眼前民進黨政府的一切弊案，甚至直指第一家庭的諸多不法，我們從未聞謝長廷先生有任何指摘，更沒有顯現出任何超人一等的道德勇氣加以評論。在民進黨八年執政期間，謝長廷也同時擔任過行政院院長，但對於民生經濟、兩岸事務，同樣一籌莫展，在情況下，我們能期待謝長廷先生一旦當選總統，將帶領我們台灣走出一樣的路嗎？我們認為，謝長廷的施政能力與成果，已經在民進黨八年執政期間經過實際測試與試煉，並不是沒有機會。現在是徹底「換人做作看」，而不是「讓他再試一試」的時候了，畢竟，如果當上行政院院長沒有執政能力與道德勇氣，我們責任也無法期待當上總統後能夠改變個性與人格特質，做出完全不一樣的事。

典範。台灣民眾，已經厭倦了說一套做一套，說的冠冕堂皇，卻是無心做事的人，曾經有媒體統計陳總統拼經濟的口號，從當選之初，喊的震天價響超過十三次，政府召開各種大拜拜型態的振興經濟會議，提振經濟方案不下數十次，但結果是，陳總統最後終於說出真話，即使經濟好，選舉也不一定會贏。所以一切思維，一切口號，其實都是為了選舉。

日前民進黨在立法委員選舉大挫敗，我們看到黨政高層一字排開為選舉失敗向民眾鞠躬道歉，並聲稱要檢討改進反省，但時隔不到數月，我們沒有看到任何檢討反省的結論，民進黨反而全體上下動員一切資源，完全投入總統選戰，落選的立法委員參選人，搖身一變成為謝長廷競選總部發言人，砲聲隆隆轟擊馬英九的綠卡、馬英九大姊的槍手事件、馬英九女兒的再興學校入學案，但對於民進黨自己所涉及的諸多弊案，不但上自第一家庭、下到謝長廷高雄市長任內所任命局處首長的貪瀆弊案，沒有任何一個人提出說明，更沒有一個人提出反省。即便是貴為總統參選人的謝長廷，我們也只見到以攻代守，盡量閃躲，利用律師辯論的口才與技巧，閃躲媒體與對手有關執政清廉度與執政能力甚至個人家族操守等問題，這與陳總統防衛第一家庭被外界質疑時的

態度，有何不同？我們看到這樣的態度，這樣的選戰策略，與這樣的謝氏行事風格，能不心驚膽戰嗎？

台灣民眾是善良的，是健忘的，也正因為如此，所以政治人物可以無所顧忌的信口開河不必兌現，任何質疑，不論是法院判決確定與否，都可以臉不紅氣不喘編出一套堂而皇之的說詞。反正熬過一段時間，民眾自然會忘記。我們看過，說過要虛心檢討傾聽人民聲音，要放下權力的人，當紅衫軍退潮後，居然可以編出一套說詞再度擔任黨主席攬黨政軍大權於一身。也看到了為了政治利益，不斷妥協退讓的，不敢說出真話，不敢抨擊自身政黨政治人物。面對這些不遠的殷鑑，我們願意再重蹈覆轍，再為選錯人，痛苦煎熬另一個八年嗎？我想大家的心裡一定有一個答案。

或許你八年前投票做出一個錯誤的決定，讓台灣承受了不應該有的這八年，讓台灣在亞太甚至世界的競爭力量退下滑，讓台灣百姓因為經濟不好，沒有好日子過，找不到好工作，買不起房子，沒有存款，但你現在手上掌握了一個可以改變這一切的機會，只要你做出正確的選擇，看清楚政治人物與政治家的不同，那麼你不但可以帶給自己一個幸福的未來，也可以還給台灣一個公道。



## 四季花坊

關懷顧客需求  
誠心提昇品質

各類花束  
精緻盆栽  
藝術花藝

三十年經營  
道地溫州老鄉

顧客為尊  
品質至上

台北市德行東路 223 號  
電話：(02) 2834-2055  
傳真：(02) 2832-0425



# 低調慎微 馬英九的半執政告白

晚上十一點鐘，國民黨總統提名人馬英九，選擇以面對中時電子報全球網路讀者，作為他結束一天行程的句點。在接受中時電子報專訪時，馬英九坐在辦公室裡，背對全台各鄉鎮地圖，剛結束前三家媒體訪問的他，自嘲已是「強弩之末」，但面對攝影機，他仍侃侃而談，還打起精神開玩笑說，他會把所有的「壓箱寶」都拿出來。

國民黨在立委選舉中大勝，席次多到連國民黨自己都嚇一跳，原本民調就一路領先謝長廷的馬英九，在外界眼中幾乎已有「準總統」的身分。但國民黨只敢「高興一晚上」，在馬英九臉上，更難看到欣喜情緒的波動。談起國民黨壓倒性的勝選，馬英九將一切歸於人民的選擇。他重覆著這陣子熱極而流的「對方說辭」，彷彿不斷地提醒自己：「（這場勝利）對國民黨是警惕，不能因為絕對多數就沖昏頭，我們的權力來自於人民，不要以為就可以騎在人民頭上為所欲為。」

馬英九的謹慎，更展現在他對問題的選擇上。被問到未來是否考慮跨黨派組閣、是否排除CEO組閣時，他幾乎是不假思索地說，他不希望給外界以為他認為大勢已定，「躺著選都可以」的印象；這一部分，他顯得特別敏感。畢竟，藍軍曾在「穩當選」聲中，結結實實連輸兩次總統大選。在國民黨立委勝選、民進黨新敗，他個人看好度遙遙領先之際，馬英九反而更戒慎恐懼。馬英九密集地接受媒體採訪，談政策、談願景、談他能夠為台灣做些什麼，儘管低調慎微，搬出各種數據證明自己比對手更強的他，仍然難掩他強烈的企圖心。

他說，他要做「全民總統」，「雖然陳水扁也說過，但他做不到，因為我的個性、風格和他不一樣」。馬英九並不喜歡人家說他「傲」，但面對民進黨這個對手，他顯然認為自己值得驕傲。早在第一次選台北市長時，馬英九就曾大聲高喊他是一吃台灣

米、喝台灣水的新台灣人」，但直到現在，他仍然要不斷面對「賣台」的質疑。他坦率地說，很多人仍然用「外省第二代」的角度在看他，但他也自信地說，選民並沒有因為他生在香港、台語不「輪轉」，就不把票投給他。說到這，他幽了自己一默表示：「很多人說我只會跑步、游泳，這不公平，因為我還會騎腳踏車」，這個冷笑話，馬英九已經說過多次，但他仍然自己笑得開心。馬英九背後的地圖，貼滿白色、黃色圓形貼紙的標記，這些地方，他都到過、輔選過，star過。而馬英九口中的台灣，好到「外星人若要移民到地球，一定會建議他們先到台灣來」。

在這面大幅的台灣地圖前，他描述著今年三月廿二日以後希望實現的理想，一次又一次地面對媒體做他的「半執政告白」，馬英九一直在告訴眾人：「I am ready」。

以下是專訪內容：



二〇〇〇年，陳水扁以不到四成的選票，當選了台灣第十任總統，面對朝小野大的國會生態，他首度喊出要當「全民總統」。但八年過去，朝小野大的結構依舊，藍綠衝突的戲碼持續上演。如今，代表國民黨「收拾舊山河」的馬英九，也說自己要當「全民總統」。他和陳水扁，有什麼不同？馬英九接受《中時電子報》專訪時，絕不會像陳水扁一樣說到做不到，因為他的個性和風格都和陳水扁不同。

他說，他在法務部長任內，起訴了很多不法的案件，其中很多是國民黨裡面自己發生的；擔任台北市長時，有一些基層的貪瀆案件也是他們自己發現、移送檢調機關的。「我一向不會包庇不法的事情，我也不怕家醜外揚，絕對重視團隊的操守與清廉，這點我絕對有把握。」

國民黨未來在國會佔了三分之二以上席次，一黨獨大，如果馬英九當選總統，會不會走回「以黨領政」的老路？馬英九斬釘截鐵地回答「不會」。他表示，過去國民黨以黨領政，是因為黨主席就是總統，但現在不可能由黨部來領導總統，或是由黨部來領導立法院。他說，他將來當選總統，也不是黨主席，不能在黨裡面發號

施令，必須要透過其他的管道和立委溝通。相反的，民進黨反而是總統兼任黨魁，「哪一個黨比較可能以黨領政呢？」

談到外交和兩岸關係，馬英九引用前外交部長錢復的話，外交政策的上位是大陸政策。台灣外交的困難都來自於中國大陸，因此他的策略就是「明知山有虎、偏向虎山行」，要與大陸談而經濟、和平、國際空間，從根源去解決問題。

他表示，台灣要跟美國簽自由貿易區協議，美國的要求是先改善兩岸的關係。如果台灣是和平的締造者，不是麻煩的製造者，美國就不會反對讓台灣有更多的國際空間。得道多助，「我們是一個小國，沒有條件擺那麼高的姿態」。

對於近來沸沸揚揚的CEO組閣，以及未來是否考慮跨黨派組閣等問題，馬英九則以「現在還在選舉」為由，表示一切選後再說。他強調，他不希望給人家一個印象，好像大勢已定，「躺著就可以選」。從現在到五二〇，「組閣的問題是民進黨的問題，不管是真問題、還是假問題，都只是民進黨的問題，不是我國民黨的問題，我一點興趣都沒有。」

## 馬英九： 總統制衡國會？哪門子理由！

前中研院院長李遠哲接受日本產經新聞專訪時，公開表態支持民進黨總統提名人謝長廷，理由是避免台灣政治陷入失衡的危機。國民黨總統參選人馬英九一月廿二日接受《中時電子報》專訪時駁斥說，總統只能任命行政院長，行政院長要向立法院負責，但總統並不是直接向立法院負責，也無法監督立法院，「所以說要選出一個總統來制衡國會，我不知道這是哪門子的理由？」

馬英九表示，他對李遠哲很尊重，李遠哲是諾貝爾化學獎的得主，在李遠哲的專業領域中，大家不敢提出任何異議。但他指出，國民黨在立法院這八十一席不是用武力逼出來的，是人民一票一票選出來的，這就是民主，而民主自有其運作邏輯，不需要再去另外製造一個制衡。

他表示，所謂一黨獨大的說法非常反民主，這次立委選舉的結果，其實完全符合民主原則，若要制衡，應該從體制內去找制衡。國會不是沒有反對黨，民進黨未來就是反對黨，而立法院、監察院、輿論都是制衡的力量，民意更是最終的監督，官員有任期，做不好就下台，絕不是總統給民

進黨做才叫做平衡。

馬英九指出，民進黨過去都說朝小野大，把責任推給反對黨，現在一朝更小，野更大，民進黨要怎麼運作？民進黨總統提名人，謝長廷在立委選前說要將立委席次「喬過半」，可見謝長廷也知道擔任總統需要過半的國會，怎麼現在又說不必要呢？如果繼續朝小野大，只會讓台灣繼續沉陷於政治不安定、政府不穩定、政策不確定的狀況。他認為，民進黨這些病灶，很大一部分就在於不肯承認朝小野大的事實。民主的原則是服從多數、尊重少數、容忍歧見，國民黨不會再犯這些錯。

他表示，總統任命的行政院長要對立法院負責，立法院代替民眾監督行政院長，這就是制衡。「不要以為國民黨八十一席立委都會聽總統的，這既不可能，也沒有必要，立委本來就是代表選區利益，這是民主的ABC；說要讓民進黨執政才能制衡，這是混亂的來源。」

馬英九說，如果民眾還要回到過去八年的狀況，「那你選民進黨我沒話說」，到時經濟繼續不好，社會繼續亂、政治繼續爛，就不要怪別人。如果希望政局安定，就不要再製造朝更小、野更大的局面，那只會更混亂，產生更多衝突，台灣情況會更慘

，更繼續向下沉淪。

對於李遠哲所擔心的「政治失衡危機」，馬英九直言他「聽不懂」。他說，立法院開議後要選各委員會召集委員，如果國民黨要壓制民進黨，民進黨一席也選不出來，但國民黨已表明會禮讓民進黨四席。國民黨顯然並不希望贏者通吃，雖然贏得選舉，但不想壟斷國會資源。

馬英九舉例說，英國柴契爾夫人擔任英保守黨首相，十一年統治幾乎是一黨專政，工黨一點聲音都沒有。雖然是一黨專政的國會，小黨幾乎無法表達意見，但沒人認為不民主，他說，這代表了民眾希望給政府更多權力，讓政府做好事。

他進一步表示，這次國民黨有八十一席立委，人民也可以給六十席，這樣也是過半數，但是為什麼原來當選邊緣的人也當選了？因為民眾受不了了，他們希望有一個黨大一點，這代表人民希望達到安定、效率，台灣不要再空轉了，「這樣的民意反映叫失衡，這是什麼道理？」

李遠哲在接受日本訪問時，指馬英九在台北市內的政績、能力不足，馬英九引出一連串數據，證明自己的能力比謝長廷好。他說，兩人擔任市長時，台北市失業率百分之二點七，是全台最低，而高雄市百分之四點二

，全國最高，「哪一個比較能幹？」他還指出，北高兩市同時為科學園區招商，內湖園區前年營收高達兩兆三千億元，而高雄推動三個園區，兩個已經淪為「蚊子園區」，另一個軟體園區只有十四家廠商，而內湖軟體園區卻有兩百家廠商進駐，「這樣的績效，很清楚嘛！」

馬英九更引謝長廷最自豪的愛河整治和城市光廊來說明。他指出，城市光廊確實不錯，但剛開始一個月有四百多萬元收入，現在只剩一百多萬元，愛河的咖啡廳業績也少了一半，高雄市的景氣很嚴重。而謝長廷整治愛河，只是把重度污染變成中度污染，僅有五里。馬英九表示在他台北市長任內，淡水河全長八十七里，他整治了市區的廿六公里，統統變成中度污染，並不如謝長廷差，但他不敢說這就是做得好，因為中度污染並不算整治好，至少還要五年、十年，「我哪裡敢把這當成政績？他（謝長廷）當然比較勇敢，我很佩服」。

他並指出，愛河整治是歷任市長的功勞，不是謝長廷一個人的功勞，淡水河也一樣，陳水扁當市長時也做了一些努力，從黃大洲、陳水扁，一直到他，三位市長都非常重視污水下水道，自然流進基隆河的污水就減少，「我怎麼敢說是我一個人的功勞呢？」

# 「眷村！眷村文化？」 是外省族群在台灣生活半世紀的縮影

朱永霖

每一個遙遠的地方  
都有一個起點

狹窄蒼道夾著低矮房舍

褪了色的竹籬笆

陣陣的饅頭飄香

夢中泥濘攀爬滾打的吶喊

錘煉出頑冥不屈的剛強

鄉愁是一灣淺淺的海峽

竹籬笆裡的故事不該像

變了色的黑白照片飄盪著。

這首白話文新詩，寫盡了當年台灣「眷村」興起與褪色；昔日的過客，今日變為歸人，「眷村」見證了台灣半世紀的風風雨雨，眷村的變遷也與台灣五、六十年來的歷史發展一起脈動。這是「寫著關於那年，紅磚綠蔭間竹籬笆裡的故事」裡一首令人動感的詩篇。

緣起台北市眷村文化節

九十六年十二月十九日中午餐會中，鄉親好友倪老哥遞給我一袋厚厚的資訊，在餐會中不便翻閱，回家已近深夜，上床時習慣看一下書報，方能入睡，才想起這份資料，趕緊打開來看；是份台北市文化局主辦的「台北眷村文化節」全份資料，是十二月十五日召開的；也是我現在要寫的這篇稿件緣起。是值得大家分享，了解「社團法人外省台灣人協會」的作為。宗旨：「從外省族群的歷史經驗出發，致力促進台灣社會尊重多元文化。」簡介：自二〇〇四年總統大選後，台灣社會循著族群區隔線迅速分裂，族群議題在人民生活中，成了難以討論的對立話題。台灣社會在逐漸裂解的兩端，沒有一個可信賴溝通的橋樑。在這樣的氛圍中，我們誠惶誠恐的出發，勇敢的以「外省台灣人」這樣的身分認同，作為我們努力搭橋的位置。我們想要透過文化工作，藉由人性的普遍關懷及記憶的重建與反思，修補公民政治中的裂痕，讓族群議

題的理性與感性能夠平衡呈現，於是「外台會」成立了。

我從頭到尾將所有零零碎碎的資料，翻閱一篇，的確得到內心的共鳴。因為，我也是其中一分子，回憶婚後組織新家庭，寄居在新竹老眷村裡，如資料中所說的竹籬笆的眷村多年，好像在五、六年之後，才買了房子搬出眷村，但仍經常陪著妻子回眷村探親。所以，資訊中的眷村樣貌，所講的林林總總是一清二楚，決沒半句虛話。

眷村——將隨改建在台灣土地上消失

台灣的眷村，不僅匯聚了來自大陸各省市的人，也匯集了大陸各地的文化，最顯明的差異，就在語言和飲食文化上；竹籬笆世界裡，以生活情境重視的方式讓您更了解眷村，更貼近台灣文化。

台灣大學社會學系張茂桂教授說：「根據目前『依法行政』的必要，以及其必然的『惰性』，則眷村文化在二〇〇九年底，將隨眷村改建而拆



除殆盡，在台灣的土地上消失。」其說明理由——目前面臨兩大困難，其一，是政治的阻難：少數人認為眷村是不認同台灣的「隔都」(Ghetto)，並拒絕承認眷村特殊文化與社會景觀，有多元文化的積極意義；這裡面除了對人與歷史的誤解、誤認之外，也反映晚近政黨，國家認同衝突的問題。其二，是法源不足的阻難：關鍵在眷村的資產形態不同於文資法所假定的民間、公有建築物或聚落，主管單位國防部主要的任務在於土地開發、資金運用與建設新城鎮，如果主管缺乏推動意願，鮮少會主動進行文化保存工作，與民間期望落差頗巨。

也有人說：眷村就像是個大蜜蜂窩，很多蜜蜂飛進飛出，哺育下一代，在有限的空間裡，築出一格格蜂巢，滋養著蜂窩，但隨著附近的花期結束，年輕的女王蜂移到別處花叢，組織了新的蜂窩，老的蜂窩逐漸乾枯，花蜜越少，蜜蜂離開的越多，於是有一天「剝」的一聲，整個蜂窩落在地上，結束了數十年熱鬧，豐碩的歲月。

### 眷村文化萌芽發展歷程

民國卅四年(一九四五)，正當人們歡欣鼓舞抗日八年勝利，重整殘破家園之際，國共內戰又燃起，不願被共產黨統治的人們從四面八方攜家

帶眷離鄉背井，追隨政府渡海來台。當時，政府興建眷村因陋就簡，提供軍官、士兵眷屬一個遮風雨的臨時住所，軍眷的心態也是抱持著很快就會反攻大陸的想法，因此也沒有人在意擁擠、狹小的居住品質。建造材料主要以茅草和竹子，加泥巴，因此眷村又被稱為「竹籬笆眷村」的名稱來由，時期大約一九四五年至一九五六年間，應以第一期稱之。

新眷村運動第二時期(大約一九五七至一九八〇)。這個時期主要以婦聯會捐建磚造眷舍，職務官舍的行動(一九五七年始)為名。此時期一直到眷村公有化逐步轉變為私有化的關鍵點(一九八〇年止)。其中一九七六至一九八〇年之間，是第三期眷村改建運動的政策型成期。新眷村運動是由該時任婦聯會主任委員的蔣宋美齡女士，以「為軍眷籌建住宅」為名，向民間各界募款捐建——二層樓磚造連棟透天的建築為主，是目前老舊眷村的主要形式，當時第一期的竹籬笆或木造平房，大部分已改建為二期的磚房或三期公寓。

一九八〇年迄今，是舊制眷村改建時期，這個時期主要以眷村改建為特徵，除如前所述的私有化之外，主要眷村建築是為六、十二層以上的電梯公寓，雖部分仍有三、五樓建築的

連棟公寓，但大部分是電梯公寓，顯見這個時期的眷村，已逐步走向公寓化、高層化、私有化及市場機制。也正是眷村走出族群團社團場，進入一般本地生活社區的開始。

### 眷村文化之保存與推展

民國卅八年後，陸陸續續號稱六十萬大軍轉進台灣，經過了一甲子歲月的摧殘，部分已經凋零，在退輔會統計資料裡，榮民(眷)仍有五十多萬生活在這個島上，絕大部分均已成家立業，配偶涵蓋外省人、閩南人、客家人、原住民，以及外籍人士，由於通婚，眷村子女第二代、第三代，至第四代早已融合在這群體中，成為新生命共同體，何來外省人、本省人之分別？遺憾的是每當選舉就被政客拿來省籍炒作切割，族群對立越陷越深，若想從百分之十六的外省族群的比例中，由榮民(眷)發揚光大，我勇敢的說在二〇二〇年以前，我們的第二、第三代將是台灣生產的主力，絕不容小覷。

早期台灣經濟開發生產，以輕工業為主，政府號召以家庭客廳為工廠，提高加工出口競爭，眷村每家每戶投入生產工作行列；我內人岳家一家七口就是此中一分子，對當時待遇微薄的軍公教人員不無小補，而退役下來的官兵投入十大開發工程建設，使

台灣公路網暢通，從高山到海洋，處處都留有我榮民眷的血汗，台灣今日成就，讓國家有財力、物力，投入世界經濟貿易競爭中，功不可抹煞。

眷村文化保存，應該由行政院、國防部、教育部、文建會、國史館及中央圖書館等單位，平時將眷村文化資料點點滴滴蒐集建檔。而現在呢？是由民間一群關心眷村文化保存，怕流失的熱心研究工作者，及地方縣市政府文化局在推動、蒐集的資料僅片面，不能激起共鳴。例如：像國防部史政局，有龐大的資源與經費，沒有去推動（到目前為止），軍史館展市窗櫺中一片空白，國防部眷服處被眷村改建期程，被壓迫的透不過氣來，對眷村文化保存工作有力不從心之感，所有資料隨著國軍精實案，眷村改革進案而流失。及退輔會各地榮民服務處持有眷村列管名單，也隨著政黨輪替失散，實在可惜。

### 結語

「眷村」就像是一個大家庭，像生命共同體一樣，患難與共，這分可貴的情感，對多數第一代的村民來說，是很難割捨的。原本低矮、聚落特性強的建築容貌，在一瞬間被毀性的改造，國宅紛紛佇立在都市中，使眷村以往的親切感與人們悠閒的氣息，

也將隨著眷村的改建，步入里程碑。

眷村文化——是因戰爭內亂自然形成，自國軍播遷來台灣，也匯集了大陸各省各地，大江南北不同的語系、宗教、文化、風俗習慣，再加上與當地通婚，形成了本土文化不可缺少的一支族群，也融入了台灣本土文化中，逐漸開花結果。隨著時代演變，社會繁榮及生態結構，加上民主思想教

育浪潮，眷村——正在不斷消逝中，消逝的不祇是竹子、木頭、泥土、磚塊的硬體設施，也包括了眷村文化特質倫理、忠孝、節義的流失。眷村文化也是台灣主流文化的一支，在竹籬笆內孕育著它，是台灣現代史不容忽視的一環，希望藍綠雙方之爭，拋棄成見，共同攜手創建台灣「生命共同體」，方能屹立西太平洋上，不再淪於異族統治。

一本會台北花園公墓座落於台北縣石碇鄉小金瓜寮段，自台北沿北宜公路線至（台九線廿七·二公里處）十三股位置（永安社區旁）即可見墓園入口牌樓，交通便捷。

園區位置，南望北勢溪，坐向西北，朝望東南，龍蟠虎踞，氣勢雄偉，鍾靈毓秀；現規劃八個墓區，均有聯絡道路可達；園內並設有牌樓，祭拜禮堂，及六千餘位之福座區，並設有專人管理。

本墓園成立迄今已屆三十餘年，近年經逐次整治，已更趨完善，後續更將以美化整理為重點，適宜為我鄉親福臥安置之地。

現因法令限制，可供入土安置之墓區均不再設置，早期設置可入土安置之墓園尚存空地數量已極為有限，且價格高昂；本會台北花園公墓雖仍有部份之地可提供會員使用，惟適宜運用之區塊亦逐漸減少，且本會基於服務鄉親之本意，對使用價格目前仍以低標訂定，惟爾後若因應管理成本增加，亦將考量調增使用與管理費用，希已有個人規劃之鄉長，可依風水配合之需要，先予訂置；洽詢請電本會邱群英副總幹事。

二本會台北花園公墓現正進行墓籍清理作業，為比對購用墓地者資料，惠請已購墓地迄未運用之鄉長，撥冗與本會聯繫，以利資料核對。

台北市浙江同鄉會  
台北花園公墓管理委員會  
敬啟

# 一個早逝的文學天才

## 新感覺派聖手 穆時英

王靜

他只有廿八年的生命歷程，卻留下了四十部、計百萬字的作品；他十七歲時創作小說，十八歲發表作品，後因年少多產且風格獨特引人注目；他具有兩管筆墨，一是專寫原始粗野精神的，一是專寫現代細膩情感的；他不是用新感覺派手法寫小說的第一人，但他絕對是其中寫得最好的一個，這個人就是被譽為「新感覺派聖手」的寧波江北籍作家穆時英。

### 一、尋訪穆家

五月的一天，我去莊橋，尋訪穆時英故居。

穆家位於莊橋汽車站東北三里外的馬徑村邊，穆時英故居在穆家村。民謠「童姚馬徑張，銀子好打牆」中的「馬徑」說的就是馬徑村，還有穆家村。晚清民國年間，莊橋鄉的這些村中童氏、張氏、姚氏等家族，多在上海等地開設錢莊、銀行，民謠由此而生。那時的莊橋隸屬寧波府慈溪縣（老）。慈溪縣建於唐開元廿六

年（公元七三八年），悠悠數百年，慈溪縣以「慈孝為本、急公好義、樂善好施」之鄉風，和「學校之士，弦誦聲洋洋出金石」之民俗而「巍然浙東望邑」。而視「不為良相就成良醫」為祖訓的穆氏家族也注重「田家有子皆知學、仕族何人不識麻？」的家學之風。一九一二年春天，穆時英出生於穆家村的藥商之家。但父親穆景庭是上海的金融商人。五個兒女中，他是家裡的長子，自幼聰穎，長得漂亮，頗惹長輩寵愛，尤其是父親。自長子呱呱落地時，就開始計畫對他啟蒙教育，早早地讓他讀《四書》、《五經》。

長輩的愛不時地出現在穆時英的筆端：「父親笑著摸我的腦袋，不說話。每天晚上，家裡要是沒有客人，他就叫我坐在他旁邊讀書，他閉著眼，抽著煙，聽著我。他臉上得意的笑勁兒，叫我高興得一遍讀得比一遍響。讀了四五遍，媽就趕我回去睡覺。她是把我的健康，看得比總統命還要重些的。」

「夏天，祖母便捉住我洗了個澡，撲得我一臉一脖子的爽身粉，拿著蓮心粥坐到園子裡的菩提樹下，緩緩地揮著扇子。冬天，祖母便端了張小椅子放在壁爐前面，叫我烤火，慢慢兒的吃蓮心粥。」

如此的環境，如此的寵愛，年幼的穆時英已經反感父親，他把父親說成是在他身上做著黃金色的夢。他拒絕父親準備的書，自己找來類似《水滸傳》的小說來讀；長大後，藉口婚姻自由，與父母替他訂婚的女子毀約，與比他大的舞女結了婚。而穆父仍是望子成龍，不知多少次與人說「他就是窮到沒飯吃，也得餓肚子讓兒子讀書的。」

穆家村是個自然村，幾十戶人家，沿著灰黑色磚瓦牆，我們在一條幾百米的小弄，從東到西，又從西到東，尋尋覓覓回來好幾趟，就是沒人知道這個人，也沒人明確指點哪些曾是穆氏家族的房子？無奈，我們在村幹部的陪同下，找到家住馬徑村後新屋五十六號的張大爺。

也真巧，穆家是張大爺的外婆家



。不說兒時他時常來，他還在穆家祠堂小學——穆家宗修學校讀過兩年書呢！據九十六歲張大爺回憶：穆家大多做藥材生意，其中月湖老闔生意做得最大，在寧波藥行街開設店舖，生意十分紅火，也頗為有名。他的五個兒子中有兩個在上海營生，也有在銀行做阿大（方言：即經理）的。一九二五年，張大爺出門到上海學生意，偶與穆家來往，後又聽說穆月湖的子孫——穆時英的聲名大噪。

## 二、初露頭角

大約在穆時英七、八歲時，離開故鄉到上海讀書。年少的穆時英果然不負父望，一進校門就初露頭角，連連跳級，十六歲就被送進光華大學。那時的穆家在上海也可說是有財有勢的大家。不說家裡的專車、雇用的寧波廚子，就從十三、四歲的穆時英每晚睡覺還有老媽子伺候這一點，每餐兩桌人的吃飯熱鬧，也足見穆家當年的顯赫。穆家的顯赫，還可從穆時英的紀實小說《舊宅》、《父親》和《百日》等作品讀到：

晚上放學回家，總是一屋子的客人，煙酒和談笑。父親總叨著雪茄煙坐在那兒聽「話匣子」（留聲機）裡的「洋人大笑」：父親愛喝白蘭地，上我家來的客人也全愛喝白蘭地。

父親的客人就全有了愛打牌的太太，我上學去的時候，他們全在桌子上做中發白的三元夢，差不多女客人都是我的丈母……放學回來，這個丈母摟著我「心肝，乖孩子」的喊一陣子，那個丈母跟我親親熱熱的說一說話，好容易才掙了出來……

上述的文字摘錄紀實小說《舊宅》，這是作者於一九三三年回憶六年前搬家前後的情景描寫。以此來闡述穆時英的生平和穆家的變遷，理由有兩點。其一是根據穆時英的有關戰爭題材的紀實小說風格，他的敘事十分追求歷史原貌。《舊宅》作為紀實小說，也一定採用遵循歷史的原則，而且文章以第一人稱入手，「我」在文中的名字就是父母的「英兒」。

其二，根據年近九旬穆麗娟女士的回憶——《我的哥哥穆時英》一文，研究這些文章，其中穆家發生的重大事件的時間，正好與《舊宅》、《父親》等紀實小說的時間相吻合。

一九二七年到一九三三年，是穆家遭受打擊的變遷，也是穆時英，這個文學天才脫穎而出，成熟風靡的時期。在穆時英十六歲的那年，穆父因輕信他人，以致開辦黃金交易所倒閉，穆家開始敗落了，因生意慘遭失敗，「父親獨自個兒坐在客廳，狠狠地抽著煙，臉上的笑勁兒也沒了，兩圈

黑眼皮，眼珠子深深地陷在眼眶裡邊。只一晚上，他就老了十年，瘦了一半。」後來，穆家賣掉狄斯威路（即今溧陽路）的洋房。後來，穆父病倒了，而且病情日益加劇，家裡差不多靠舉債度日啦。

而此時的穆時英，雖然也親歷自家從興旺到衰落的變遷，特別是一屋子裡靜悄悄的沒一點牌聲，談笑聲，沒一個客人，下人們全是一張發愁的臉。「那種情形。但愛好文學的他，仍潛心研究外國新文學流派，沈緬於小說的《咱們的世界》創作中。

其實讀大學的穆時英是住校的。他不常回家，他似乎沒有親戚家人，尤其是母親靠舉債度日的艱難。但他初來上海的家與後來的家的變化，從父親的變化，從病榻上的父親變化中穆時英看世態的炎涼與悲哀：「他不像是我的父親；父親是有著愉快的笑臉，沈思的眼珠子，蘊藏著剛毅堅強的自信力的嘴唇。而他只是一個頹廢，失望的陌生人。他的眼珠子裡邊沒有光，沒有愉快，沒有憂慮，什麼都沒有。」正是這些變化不停地撞擊著他的心靈，一個在傳統環境長大的人的心靈，一個處於青春期，正成長為男人的心靈。他開始上舞廳，醉迷於跳舞，醉於他的情人，一個比他大六歲的舞女，他開始用筆敘述這種心情下的

上海——「上海」造在地獄上面的天堂  
——（《上海的孤步舞》）。

一個人之所以最後成為這樣的人，必然和他成長的時代、成長的背景息息相關。穆時英最後之所以能成為新感覺派聖手除了他的天資聰穎和良好教育外，家庭的變遷和他所生活的時代背景有著很大的因素。

### 三、才華出眾

一九九六年一月廿八日，《北京晚報》發表一則消息稱：《中國現代十大才子叢書》面世，其中有穆時英的《聖處女的感情》。由此可見，稱穆時英才子並不誇張。

穆時英自於一九三〇年在「新文藝」上發表第一篇小說《咱們的世界》而走上文壇的，後有《南北極》經施蟄存推存到《小說月報》發表而成名。隨即以其年少多產且風格獨特，頻頻引起文壇關注。有人回憶當時的情景，穆時英的作品，經常席捲上海的大小書攤，就像霞飛路上的法國時裝款式而流行；電車上、公園裡的年輕人每人幾乎執一冊登有穆時英小說的雜誌，以示摩登時髦。當代中國文學研究家蘇雪林評論：「穆時英是我們最成功的新感覺派代表；並且是都市文學的先驅作家。」蘇雪林還說：「穆時英有兩管筆墨，一副寫出原始

粗野精神的《南北極》，一副寫出表現現代細膩感覺的《公墓》。」

二十世紀二、三十年代的小說界，用新感覺派手法來表現並非穆時英一人，但他絕對是寫得最好的一個，他的大部分用感覺主義、印象主義手法，在快速的節奏中表現現代大都市的聲、色、光、影，以都市人生的孤獨感、寂寞感和失落感，由此獲得了「新感覺派聖手」的稱號。

在文學發展中，中國新感覺派是一個風格獨特的有影響的文學流派。歐洲大戰之後，人們生活於困憊的、狂躁的、無秩序的社會之中，心裡均發生異態。法作家保爾·穆杭（Paul Morand）以其世界人的傾向、道德的蔑視、生活樣式與感情的不平衡，即所謂現代人的體驗，寫成《不夜城》等書，深受讀者歡迎。這是新感覺派的創作之始。之後，日本作家橫光利一、崛口大學等也開始新感覺派的創作。

和海外作品一樣，國內的新感覺派作品也大受歡迎，穆時英還幾乎成了三十年代摩登上海的代名詞。最火的時候，他被人簇擁，被人夾道歡迎，是上海灘名門閨秀的夢中情人。連他的小說《上海的孤步舞》裡面的一些句子，都被商人拿來做廣告詞。

綜觀穆時英短短的創作生涯中，可以感受到截然不同的兩個階段。早

期作品的故事背景大都是上海碼頭，語言卻是北方口語，人物則是梁山好漢式的草莽英雄。反映的則是闖蕩江湖的下層人的生活；也一定程度地揭示出貧富對立和抗爭的圖景，例如《黑旋風》、《生活在海上的人們》等。這些被生活擠出來正常軌道的人們，有著反叛精神，充滿了「水滸氣」和原生態的野性；但是不乏粗野的流氓無產者的氣質。

第二階段是明顯地呈現出在情感和理念上的一種悖反態勢，乃至在創作上決然走自己的路，這一決定也奠定了他在現代文學史上的地位。例如：《公墓》、《白金的女體塑像》、《聖處女的感情》等作品。

一九三三年前後，穆時英的家因穆父的逝世而徹底破落，他的身分也因大學畢業而改變，而且文學創作的試練成功而成為大上海的「名流」。於是，穆時英流連於大上海的街道、店鋪、人群、舞場、酒吧、跑馬場和女人之間的摩登紳士了。由此，有評論說穆時英墮落了。而且他自己也感到：自己彷彿被扔在人生的「鐵軌」上，「用不熟練的腳步奔逃著」。於是「廿三年（一九三四年）來的精神的儲蓄猛地崩墜了，失去了一切概念，一切信仰，一切標準、規劃、價值全模糊起來。」他「把人間的歡樂、

悲哀、煩惱、幻想、希望……全萬花筒般的聚散起來，播搖起來」（《白金的女體塑像·自序》）。

當然，這種情形下的穆氏小說，描寫幾乎都是洋場惡少的性壓抑、性幻想、性扭曲、性苦悶和性變態……怎麼去分析、理解，連穆氏家人都不可理解的穆時英的所作所為呢？他的文學創作呢？這種墮落是否正是作者描寫都市的千姿百態之需要呢？作為都市文學的作家，穆時英需要風流；作為才子，穆時英還是需要風流；作為新感覺派聖手，穆時英更需要風流。否則他怎能如此形象地、生動地去表現上海洋場的五光十色，燦爛的都市「文明」呢？

在短短的十一年創作生涯中，穆時英對於現代都市文學的發展是有所探索的；同時也潛隱矛盾和苦悶。他的小說之抒寫姿態自然沒有京派那樣的持重、超然；卻絕無封閉意識。當然決不像沈從文那一「鄉下人」的目光來打量都市的倫理風尚。穆時英的小說具有現代的都市漩流中的洋場意味，他所追求的正是他所領悟和感覺中的大上海的喧囂和躁動不安的情思，這一點他與矛盾的小說有相近之處，當然這相近本源於紛紜複雜的都市生活，而穆時英的作品卻是多層面的留下現代都市沉淪與墮落的負面的形象。老實說，和讀其它的名著有點累

一樣，讀穆時英的小說也有點累。例如：「伸出的胳膊，翡翠墜子拖到肩上，整齊的圓桌子的隊伍，椅子卻是零亂的，暗角上站著白衣侍者。」多費勁，作為一位「聖手」，寫出竟是既無詩意又無哲理的語句，更不用說神聖了吧，這倒像是一種詭異的病態的扭曲；而且讀上述的句子，從語法角度來分析也似乎不通順的，難道作者企圖有意是在利用語句的紊亂來表現城市的混亂嗎？正是如此。有人認為：「要認識一個城市，人們必須要在它的街上行走；然而，要『看見』一個城市，人們只有站在外面方可觀其全貌。」由此看來，穆時英的小說不僅把讀者喧到都市的長街，而且也讓讀者站在外面，遠遠地用各種感受來打量喧囂和躁動不安的都市，想必這是穆時英小說另類的貢獻吧。

#### 四、被刺之謎

二十世紀二、三十年代，寧波有不少文學家在大上海的文壇大顯身手，徐訐、蘇青、柔石、應修人、殷夫，他們在中國現代文學史各有建樹。相對而言，穆時英獨樹一幟但鮮為人知。近年來，文學評論已是紛紛揚揚了，但在作家的故鄉卻顯得相對平靜。就我而言，早在四、五年前已知其人其事，卻一直沒去他的故鄉尋訪過

，導致這次尋訪時，知情者走的走，離的離，線索一次一次被中斷。經過大海撈針的尋訪，幸虧找到幾位知情者，其中有位還是穆時英的族侄，這乃是幸事。然而這位七十五歲的老人乃愛憎分明。六十多年前，當其父為家族出的文化名人而自豪時，而這位老人卻因族叔的所謂漢奸身分而不屑一顧，沒有去理會父親所說的話，當然也沒有什麼記憶了，這顯然有些遺憾。

一九四〇年六月八日，廿八歲的穆時英遭人刺殺身亡。據記載：被刺的原因有兩種版本，一是因為他投靠了汪精衛，做了漢奸，讓戴笠的鋤奸團清除了；另一說他是中統臥底特工；時至今日，無論是前一種說法還是後一種說法，無論是穆時英的身分，還是穆時英的死因，這一切已經不重要了，而且也說不清楚了。我們現在讀他的小說，追憶他，更多是研究穆時英的文學成就。老實說，穆時英的文學成就就在當時是前無古人的成就，在如今也是後無來者的成就。就此而言，穆時英的身分，他的死因早就不足為奇。只是廿八年的生命歷程，十一年的文學創作，無論於生命抑或於文學，都太短暫，太可惜。然而就像曇花一現的短暫並不影響花的絢麗一樣，短暫的文學成就並不影響這位文學天才在中國現代文學史上的地位。穆時英仍是「新感覺派聖手」。



# 追思

## 許絳烟教授

孫尚志

許絳烟女士（一九三〇—二〇〇八）祖籍浙江臨海，出生於上海，幼年在浙江杭州長大，為前浙江省教育廳長許紹棟先生之長女，抗戰時期與家人避難浙江景寧，在景寧完成小學教育，中學就讀當地四校聯合初中（簡稱聯初，後與高中合併稱為聯中，改校名為建國中學），勝利後回歸原籍。高中畢業時適逢政治動蕩，隨擔任立法委員公職之父親遷居台灣，繼而考入台灣大學土木工程系繼續學業。

民國四十二年台大畢業，即參加國家考試，獲得公務人員任用資格及高等考試土木工程技師資格，隨即分發進入台灣電力公司，當年鮮有女性工程師，因此土木處以不收女性婉拒，所幸曾任南京中央大學校長、時任台電董事長之朱一成先生獲悉，分派其至台電霧社大壩工程處工務課任職，負責霧社水壩工程規劃工作；許絳烟個性爽朗，雖擁有高學歷，然工作認真，虛心求教，因此人緣極佳，工作亦勝任愉快，於霧社期間因公務需要，常赴竹東及高雄水泥廠負責

檢驗施工水泥品質，當時交通極為不便，往返路途艱辛，資深者多視長途差旅為畏途，然其毫無怨懟，以獲取實地工作經驗為目標，圓滿達成任務。其於霧社大壩工程處工作二年半，於民國四十五年與台大電機系同學李孝鑽先生結婚後，請調回台北，任職台灣電力公司土木處。

民國四十五年離開台電公司回母校台灣大學土木工程系擔任助教，期間獲得美國密西根大學土木工程之入學許可，然因家庭因素考量，放棄出國留學機會，繼續擔任教職，於五十年升任土木系講師，五十一年暫離教職，轉至高雄大貝湖（澄清湖）工業水廠任副工程師；當時任教於台大土木工程系之前交通大學校長凌鴻勛先生率團參訪大貝湖，許絳烟接待解說留下難得之工作紀錄照片。

民國五十二年十月原台大土木工程系主任趙國華教授至中興大學開創土木工程系，許絳烟因此重回教職，移居台中中興大學土木工程系擔任講師。五十三年返回台北於陸軍理工學院（中正

理工學院）土木工程系專任教職，並兼任中興大學土木工程及中國文化學院（現為文化大學）建築系講師，教授結構學及鋼筋混凝土等基礎科目。陸軍理工學院於民國五十六年遷校至桃園龍潭，改名中正理工學院，許絳烟仍往返兩地任教至五十八年離職。

民國五十五年許絳烟再度應台灣省立台北工業專科學校土木科趙國華教授邀請兼課至開設東京建築師事務所成為執業建築師後，許絳烟仍繼續兼任教職近二十年，擔任政治大學地政系教授建築法規等課程，所以無論熟識與否多稱呼她「許老師」。

民國六十一年許絳烟自行創業，開設東京建築師事務所，執業為建築師後，加入中華民國台灣省建築師公會及台北市建築師公會，取得於台北市與台灣省執業之資格。執業建築師三十五載，曾數度擔任市工會及省工會之結構審查委員會、法規委員會、及獎學金委員會之委員，近年更熱心加入各類休閒社團活動，如書法班、易經社、合唱團等。

由於許絳烟之專業專長為結構學，執業後積極推動發起成立土木技師公會等組織，為台北市土木工程技師公會創始會員，並數度擔任該會理事及監事，使專業執行業務步入制度化管理。多年來她擔任台北市土木技師

公會內設之鑑定委員會、法規委員會、資訊委員會委員，建立鑑定委員會輪值鑑定公共損害制度，積極推動修訂建築結構相關法規，終身奉獻專業技術之提升。其畢生好學，對專業技術不斷進修，八十年後仍陸續參加多項專業訓練，取得政院原子能委員會鋼鐵建材輻射偵檢、建築物室內裝修專業設計施工技術、建築物室內裝修專業技術等訓練結業證書。

民國六十年代末許絳烟至南美洲探視親友，造訪巴西、巴拉圭、烏拉圭、阿根廷及秘魯等地自然景觀與民族文物，開啟其對異國文化及生活習俗研究之興趣，早年學習之西班牙與

對期研究南美民族文物更有極大助益，因此語文學習與其往後之旅遊相輔相成。七十年代旅行以藝術為主，德、法、奧地利、西班牙、義大利等國之藝術及建築為紀錄重心；雖然旅行時間不同，但北歐、南歐、西歐與東歐各國均曾駐足。八十年期間台灣出國旅行風潮漸盛，而許絳烟卻選擇略帶神秘色彩的中西亞各國，如土耳其、哈薩克、阿富汗等國；期間亦旅遊大陸江山，除江南家鄉故里外，領略內蒙古的大漠風情，亦穿越新疆戈壁沙漠及綠洲，體驗多元民族文化特色；探訪雲南貴州綺麗山水後，更對鑽研少數民族文化樂此不疲。

許絳烟多才多藝，公餘還積極參與公共活動，關心桑梓，早年參加本會曾被聘為同鄉會教育委員會評審委員，熱心參與領獎學生學業成績評審及領獎典禮，二十餘年來從未缺席。不幸於本（九七）年一月病逝台北三軍總醫院，享年七十八歲。並於一月三十一日在市立二殯館懷源廳舉行告別彌撒。她對家庭之照顧無微不至，育有二女二子，皆接受良好教育，獲得專業學位。孫兒孫女共四名承歡膝下，每每扮演家庭重要中樞角色，為其生前最大樂事。

（資料提供：李既鳴，許絳煙女士之長女，現任職台北市立美術館）

## 紀念敬愛的母親 許絳烟女士璀璨的一生

李載鳴

印象中的媽媽總是充滿活力，就像動量電池（ENERGIZER）的廣告一樣，一直在活動、活動……（Keeps going, going, and going）。

媽媽是長女，因此親友多稱她為大姐，她也一肩挑起家族中的大小事，她事親至孝，外公在世時她每週探視，我們後來更常住外公家；對外公的朋友們她也一如侍奉自己的親長，

隨時探訪。她更完全發揮尊師重道的精神，每逢年節一定向師長拜年，她常帶一些家鄉菜從大直住處到新店、淡水、桃園等地探望師長或師母，直至這兩年她體力漸衰，才較少出門。小時候作文要寫我的媽媽，我總是用「我的媽媽是職業婦女」開場，殊不知在那個年代，婦女的職業地位如此艱辛。媽媽是台大土木系畢業，

畢業當年即考取高考及土木技師，至台電服務時因為少有女性工程人員，因此在職場上顯然更為辛苦。只知道她第一個工作在霧社電廠，現已因土石流廢廠，以當年的交通與工作環境，若無極大的毅力與熱忱，很難想像出身書香世家的母親為爭取公平的工作權付出的努力。

由於外公曾任浙江省教育廳廳長，因此母親也特別重視教育。她主張順其自然的教育發展，我們小學時參考書和嚴厲的打罵教育仍十分興盛，

當然與媽媽的教育理念不合，當時她在台大擔任助教，下課便順道接姊姊回家，「李既鳴，你媽媽來了」在當年的龍安國小無疑是小學生心中的救星，好像比督學來視察還管用。我們無憂無慮的受教育，在聯考等競爭的大環境中，她從未給我們壓力，我們沒有輝煌的學歷，但愉快的求學過程和真實的學習體會，我們終生受用。

媽媽好學不倦，真正將終生學習發揮得淋漓盡致。她熱愛多元文化，因此學習各種語言，以便一窺異國文化精髓。早年她學法文、西班牙文、荷蘭文、阿拉伯文等；她極欣賞失聰畫家鄭雨，當時還勤練中英文的手語。她曾至俄國旅遊，回來後勤學俄文，由於老師是波蘭人，因此改學捷克文及波蘭文。總以為她學語文只是消磨時間，十年前陪她去東歐旅行時，才知道她認真學習的成果。

近幾十年她常外出旅行，除了非洲大陸，她的足跡幾乎遍佈世界各地。早年旅遊業並不興盛，她藉探訪親友機會初探美洲大陸，曾親炙世界最高瀑布與最大雨林，更為南美活潑熱情的民情傾倒；旅行途中聽說還與當時亦隻身在南美旅行的小舅在亞松森機場碰面，在沒有手機的年代，實在無法想像如何在往來人潮中找尋。她曾至阿富汗、敘利亞等地旅遊，當全

球將阿拉伯世界與恐怖危險畫上等號時，她卻真切瞭解當地純樸和善的民風與阿拉伯文化的深邃。世界著名文化古國希臘、羅馬（義大利）、馬雅文化（秘魯）、埃及、印度與中國大陸她均一一造訪；現在流行的金磚四國，巴西、俄羅斯、印度及中國她早已窺其全貌，瞭然於心。蘇聯瓦解後她至俄羅斯、波蘭、匈牙利、捷克等國，對東歐文化產生濃厚興趣。早期大陸旅遊業並不發達，她曾旅居內蒙古月餘，體驗風吹草低見牛羊的大漠風情，之後曾遊新疆、雲南等地，開啟她對少數民族文化的研究興趣；近年由於親友及同學聯絡頻繁，返鄉敘舊更是每年的期待，因此大江南北山川風貌更是年年必至。中國著名的貿易古道「絲路」，從中國、中亞至歐洲，若串連曾旅行過的地點及國家，她真實地親身旅行全程。感謝陪伴她旅行的建築師、同學及朋友，豐富了她的視野，留下最珍貴的回憶。

媽媽有一雙巧手，摺紙技術無師自通，巧妙的摺法在各類摺紙書中均未曾紀錄，她常利用廣告紙，折折疊疊嘗各類盒子、盤子；還有立體貓咪和龍舟我總也學不會，恐怕已成絕響。織毛衣也是一絕，各類花式似乎早在她腦中列出順序，一氣呵成。病中我不斷央求她織毛衣，她總回答「再說」，成為永遠的遺憾。

媽媽愛發明新的烹調方式，食材從傳統家鄉菜的印象，經她改良加入新的配方和調味料就完全是現代感的口味。她雖然一直是「職業婦女」但是身兼全職「家庭煮婦」，小時候我們除了按電鍋之外，印象中每餐飯桌上至少四菜一湯無虞。她也勇於嚐鮮，從旅遊當中嚐過的新奇食物，總也想辦法不遠千里的帶一點回家給家人共享。每當她旅遊回來，總要消化好久才能將這些紀念品享用完，所以家中食櫥充滿了各地食物。病中，她勉為其難的吃下我們用悶燒鍋燉的白米湯，再看著這些還沒有用完的各式食物，心中酸楚無奈也。她心痛。

媽媽慈悲為懷，我們小時候她每年固定以我們的名字捐款，直到我們上大學，才由我們接手，直至現在，慈善捐款仍是我們生活規劃的一部分，她總是說，我們能幫別人時就多幫一點。她注重教育，除了捐款助學外，也陸續擔任各類獎學金的審查委員，無非希望有機會多幫助其他的孩子們，獲得正常受教育的機會。

她崇尚自然，原本她對醫病有她的哲學，發現得到肺癌，她接受我們努力遊說她嘗試「標靶治療」的新藥，我們一心以為「新科技」能帶給她更好的生活品質，但是卻與實際相違；病中她努力的忍耐痛苦，對醫界新



手們的「實驗」總是維持風度配合，眼見她日益衰弱，而我們卻無力協助，成為我們心中永遠的慟。她始終為別人著想，病中也不想打擾別人，對大家的關心照顧時時掛念，感懷於心。

媽媽的一生各種片段有如印象派的小光點，匯集成她璀璨的人生，光彩耀眼。她一如以往，瀟灑的踏上另一段旅程。正如好友蕙芳所云，善良、無私、包容是她留給我們最好的禮

物。謝謝您，親愛的媽媽。

（李載鳴，許絳烟女士次女，現任教於中國文化大學）

## 浙籍在台作家及藝術家小傳（六四）

王牧之

### 一、蔣緯國

蔣緯國，男，浙江奉化人，民國五年（一九一六）十月六日生於上海市。東吳大學物理系、暨德國陸軍明興軍官學校畢業。曾參加德奧合併、及進佔捷克的蘇德頓區戰役。一九三九年第二次歐戰爆發，因德、日、義軸心聯盟成立，奉命離德，入美國陸軍航空隊受訓，並至裝甲兵訓練中心實習，協助成立裝甲兵實驗部隊。一九四〇年十一月返國，參加抗日戰爭，歷任陸軍連、營長、及裝甲兵戰車第一團副團長、團長。他愛兵如子，言談風趣，平易近人，甚得部屬愛戴。

備戰略教育，經五年的籌畫及訓練教官，於一九六九年創設戰爭學院，召訓將校，奠定國軍戰略教育基礎。一九七五年晉升為陸軍二級上將，並調任三軍大學校長。一九八〇年任聯勤總司令，並兼任中華民國戰略學會副理事長、足球協會理事長、中國美生總會會長。

這位久經戰陣，精研韜略的將軍作家，曾因戰功、勞績、學術研究及著述，先後獲頒寶鼎、雲麾等勳獎章，又因促進國際友誼，曾獲韓國及新加坡等國多種大綬殊勳。德國名作家布魯諾·左拉圖譽他為中華民國軍人之師。

他於一九九七年九月廿二日不幸病逝台北，享壽八十一歲。其親友曾於他逝世三周年出版了《蔣緯國將軍

紀念文集》一鉅冊。

他在台已出版作品，著重在軍事著作，包括《軍制基本原理》（有日、韓譯本）、《國家戰略概論》、《國防體制概論》、《台灣在世局中的戰略價值》（有英、德、義文等譯本）、《蔣委員長如何戰勝日本及弘揚中道》等二十餘種。

### 二、邵幼軒

邵幼軒，女，字友仁，別署雙樺館主，浙江東陽人，民國五年（一九一六）生於北京。其父邵逸軒為北京藝專教授，幼從父親習丹青，並投拜在國畫大師張大千門下為入室弟子。就讀北平藝術專科學校時，復得名畫家王夢白、齊白石之指導，藝事與日精進。

抗戰軍興，邵幼軒隨家人南遷，返歸故里。勝利後，受聘為杭州正則藝術專科學校教授。一九五〇年與同為畫家的林中行逃難至香港，並在港舉行畫展，事為東陽籍立法委員吳望伋所悉，主動協助他們申請來台定居，並繼續從事藝術的耕耘，先後任教於政治作戰學校美術系、台北國立藝術專科學校。她的畫作，初習山水，後專攻花卉、翎毛、蟲魚，多用渴筆，敷彩淡雅，極為古樸雋秀，深得新羅遺意，大筆花鳥，縱姿雄健，氣韻生動，俱見繪畫藝術有深造詣。

一九五三年，她的作品首由政府選送參加菲律賓國際博覽會畫展，獲頒榮譽獎；一九五七年，由「中美文經協會邀請參加美國西雅圖展覽會並以代表身分作藝術示範表演；一九六一年由智利國家博物館收藏永久陳列；一九六六年應聯合國文教組織邀請任中國委員會第三屆委員；一九六八年應美國傑弗遜畫廊邀請展覽，並相繼在哥倫比亞大學、紐約州立長島大學、曼徹斯特藝術學院、賓州州立師範學院、紐約石溪學院、紐約州立博英魯大學等院校展出、示範、講學，到處受到熱烈歡迎。

她在一九五四年四月，於台北舉行首次伉儷畫展，轟動一時，當時政工幹校藝術系主任梁又銘到會觀賞，

讚不絕口，堅邀她至該校任美術教授，時逾三十年。同時在家中設班授課，學生少長咸集，列其門牆者已不知其數。七十年代，她復致力「國畫推向家庭」運動，深獲文化界的響應，對提升國民素質，培養社會愛好藝術的風氣，有立竿見影的效果。

一九七〇年，獲頒中山文藝美術創作獎。

一九七二年之後，她先後應邀遠赴巴拿馬文化學院、比利時、德、日友好學會、瑞士日內瓦、亞德科隆、伯恩、德國科隆、法蘭克、波昂、荷蘭阿姆斯特丹等地展出，而後又至韓國漢城（首爾）、日本東京、奈良、名古屋、丹麥哥本哈根、法國巴黎、西班牙馬德里、義大利羅馬等舉行美展及參訪數年，對國際文化交流，及促進國民外交多所貢獻。

### 三、丁衣

丁衣，男，字克用，筆名尼羅，浙江鄞縣人，民國十四年（一九二五）三月十二日生。上海三吳大學畢業。自幼愛好戲劇藝術。抗戰時從軍，任國防部抗敵演劇第十隊、第三隊演員、組長、隊長等職。

一九四九年來台，任國防部藝術工作總隊編導、研究員，並由舞台演員改攻編劇，曾主編藝工總隊的《康

樂月刊》，當選台北中國文藝協會和中華民國編劇學會理事。現為自由作家。

最早發表的劇作，是《光與黑的邊緣》三幕劇，曾獲中華文獎會戲劇獎。接著以多幕劇《陽春十月》、《春蠶》先後獲國軍新文藝第一、第四屆劇本創作銀像獎。一九六九年獲教育部文藝獎戲劇類獎。一九七一年以話劇《故鄉人》獲中山文藝基金會戲劇獎。

丁衣勤於戲劇創作，有《天倫夢回》等三十餘齣舞台劇、電影劇本十餘齣、電視劇本四百餘齣，堪稱多產作家。作者的喜劇獨創一格，且能不斷創新與突破。初期劇作多著重結構技巧之經營。九十年代後轉向形式的創新，人性的發掘，期能追求更新邃之堂奧。

已出版作品有：劇本《尼龍絲襪》、《怒吼吧！祖國》、《耕者有其田》、《光與黑的邊緣》、《新群英會》、《小人物家事》、《陽光普照》、《光耀門庭》、《父母親大人》、《天倫夢回》、《松柏長青》、《父母心》、《赤子心》、《滿庭芳》、《陽春十月》、《暴秦記》、《春蠶》、《將軍之子》、《青天下》、《洋鳳與土龍》、《台北寓言》、《兩地情結》等二十餘部。

#### 四、張煌

張煌，男，浙江紹興人，民國六年（一九一七）一月卅一日生。浙江大學電機工程系畢業、英國皇家空軍無線電研究所畢業、美國空軍電子工程中心受訓一年、美國布魯克林工藝大學進修電子計算機工程，為電子工程專家，精通中英文，科技著述及翻譯甚豐。

民國廿九年自浙江大學畢業，即加入空軍，歷任無線電修理廠技術員、雷達測向台台長、電子訓練中心主任、空軍總司令部電子處長、空軍指參大學研究發展系主任。曾兼任海軍專科學院、中正理工學院、私立大同工學院、國立成功大學電子工程研究所教授。一九六三年退役，獲頒忠勤勳章。

退役後，先後擔任台灣大學電機工程學系教授、美國布魯克林大學客座教授、國科會支持之大型電子研究計劃台大總主持人四年，繼續培育國家電子科技人才，貢獻甚多。

他的寫作側重在電機工程學的闡述，曾在美、英、日等國著名科學雜誌發表學術論文十七篇，國內工程雜誌發表論文廿六篇，編著大專、五專、高工《電機電子工程》等各類教學

課本卅四種，翻譯世界工程名著十種，發明新穎電子電路專利二種。曾獲一九六六年及一九七一年台北中國工程師學會論文獎二次，一九七三年獲中山文藝基金會學術著作獎。

#### 五、光泰

光泰，男，本名宋光泰，浙江杭州人，民國卅五年（一九四六）七月十三日生。國立台灣大學法律系畢業。曾任職法務部，並主編台視《電視周刊》，現專事寫作。

他的作品以小說為主，多為反應社會現實的都會男女生活。已出版作品有：散文《感情診所》、《寫給你，男孩》、《愛情神話》、《古城夜語》、《裸的告別》、《我的黑夜比白天長》；短篇小說集《檸檬樹》、《激情、天涯、夢》；中篇小說《台北女人》、《星夜夢痕》；長篇小說《藍色星辰》、《不認識你多好》、《一個離婚婦人的日記》、《逃避婚姻的人》（時報文化公司出版）、《寂寞的寡婦》、《時髦的行業》、《舞夜情迷》、《婚姻、昏因》、《沒有早晨的人》、《狼吻》、《夜有千眼》、《玩家》、《裸情》、《飄零的雨中花》、《少婦怨》、《失落的星辰》、《別哭·小薇》、《青澀的歲月》、《迷惑》、《藍衣天使》、

《燃燒的夜》、《裸魚》、《獵夢》、《竊情記》、《裸血》、《女人·女人》、《酷緣》、《婚外情》、《你是我唯一的愛》、《錢海情波》、《夢摘星》、《細雨寄情》、《金瓶新傳》、《夢幻快車》、《火鶴花》、《一夜緣》、《血妻》、《窺情記》、《浪情海》、《慾望列車》、《逃避婚姻的人》（號角出版社出版）等五十餘種。

#### 六、邢濟眾

邢濟眾，男，浙江東陽人，民國九年（一九二〇）生。一九四九年來台，任台大教授。一九五八年赴馬來西亞吉隆坡任教，之後轉往新加坡，任該國教育部課程發展署儒家倫理組教材編撰員、及南洋藝術學院教授，曾當選新加坡作家協會及新加坡儒學研究會理事。

出版有：論述《詩論纂聞》、《韓非子的思想研究》、《教育·語文·思想》、《創造更美好的明天》；散文集《五年》、《南遊心影》、《鐵鉤情》、《一園濃翠》、《晚香園隨筆》等書；其中在台出版的《鐵鉤情》，曾獲華文著述散文獎。

#### 七、古之紅

古之紅，男，本名秦家洪，浙江

吳興（湖州）人，民國十四年（一九二五）三月十二日生於上海市。省立江蘇學院中文系畢業。曾任台灣省立虎尾女中、省立台中女中教師多年，現已退休。五十年代曾主編過《新新文藝》，曾獲中華文獎會的新詩獎。

作品有詩及小說，他以各種角度攝取人生小景，描繪時代的面影，洋溢著對真與美的熱愛。  
已出版作品有：新詩《低能兒》（一九四五年在南京出版）、《徬徨·徬徨》（一九四八年於徐州自印）

、《湖濱》（一九五一年與上官予、徐翔宇合著）、《羅馬魂》；短篇小說集《蒙恩記》；長篇小說《杜鵑》等書。

# 奉化彌勒信仰中心

王舜祁

奉化有兩大佛教名剎，一是位於溪口雪竇山上的雪竇資聖禪寺（簡稱雪竇寺）；二是位於奉化市的大中岳林禪寺（簡稱岳林寺）。雪竇寺創始於晉代，岳林寺始創於南朝梁大同二年（五三六），歷史悠久。唐、五代之際，奉化出了一位高僧契此，號「長汀子」（因他是市區長汀村民收養長大），曾在此兩寺講經弘法，以其常攜布袋行走，故世稱布袋和尚。後梁貞明三年（九一七），布袋和尚在岳林寺東廊盡石上端坐說偈：「彌勒真彌勒，分身千百億。時時示時人，時人自不識。」偈畢而逝。故人們將他稱為彌勒菩薩化身，到處圖其形象，代替印度天冠彌勒，成為布袋彌勒；岳林寺、雪竇寺也被視作「彌勒應蹟勝地」，被定為彌勒道場，從此奠了奉化彌勒信仰中心的地位。

奉化之所以成為彌勒信仰中心，事非偶然，而是由於當時的時代背景、宗教演變、地域環境，以及布袋和尚本人景質等諸多因素所促成。

唐朝末年的社會動亂是產生布袋彌勒的歷史背景。唐朝是我國歷史上最強盛的封建王朝，但自中唐「安史之亂」以後，由盛轉衰，到晚唐僖宗年間，已經失去控制能力，最後分裂為「五代十國」。北方由後梁、後唐、後晉、後漢、後周五個朝代相繼統治，南方出現過南唐、前蜀、後蜀、吳越、吳、南漢、北漢、南來、楚、閩等十個小國。國家分裂，烽煙四起，社會動蕩，人心不安，人們都想找一個躲避戰禍、安身立命之地，因此，寺院成為嚮往的理想之處，出家成為許多人的歸宿。契此就是在這樣的歷史背景下，進入岳林寺，削去青絲，被上袈裟，當了出家人。

南北朝、唐代兩次彌勒演化是產生布袋彌勒的宗教背景。南北朝時，東陽郡烏傷縣（今浙江義烏）出了一位佛教信徒，名叫傅翕，人稱傅大士，自云係彌勒菩薩分身世界，濟度眾生。廿四歲時，棄家隨居其縣之松山，修絕粒長齋，長達八十天，容顏如初，於是州縣鄉民信服，遂傳傅大士即為彌勒化身。後來傅翕又在自己家鄉建造了一座雙林寺，擁有不少信徒。公元五三四年，傅翕遣弟子到金陵（今南京）求見梁武帝蕭衍，自稱為「雙林樹下當來解脫善慧大士（即彌勒）」。

蕭衍也篤信佛教，對傅翕自稱彌勒轉世深信不疑，把傅翕迎之入都。傅翕行色從容，入殿與武帝應時，蕭衍給予特殊禮遇，從此名聲更顯，傳之更奇，有些地方就以傅翕白衣

、《湖濱》（一九五一年與上官予、徐翔宇合著）、《羅馬魂》；短篇小說集《蒙恩記》；長篇小說《杜鵑》等書。

蕭衍給予特殊禮遇，從此名聲更顯，傳之更奇，有些地方就以傅翕白衣

蕭衍給予特殊禮遇，從此名聲更顯，傳之更奇，有些地方就以傅翕白衣



長髮形象，塑造佛像，當作彌勒供奉。這是彌勒的第一次演化，並為佛教中人士所確認。唐代武則天想取代李氏當皇帝，怕天下人反對，也曾利用彌勒當來下生，以製造神示天授的神話。她利用佛典《大雲經》和《大雲經疏》為符讖，言「則天是彌勒佛下生，作閻浮提（人間樂土）主，唐氏合微」。以此為據，廢掉睿宗，正式登基，改國號為「周」，改年號為「天授」。武則天當皇帝十一年（六九〇-七〇一），在全國掀起了一股崇拜彌勒的熱風，有的地方把彌勒佛像塑成頭戴九龍平天冠的女皇。現在敦煌石窟中還留有這種佛像。這是彌勒的第二次演化，為時雖然短暫，但影響不小。經過這次彌勒轉世的喧鬧，天上彌勒可以轉化為民間凡人，成為社會上相當一部分人的共識，為布袋彌勒的出現，或者說彌勒的第三次演化鋪下了基石。所以，布袋和尚的《辭世偈》——傳開，人們很快就相信布袋和尚為彌勒化身了。

奉化的地域環境是產生布袋彌勒的深厚土壤。奉化於唐開元廿六年（七三八）建縣。奉化之名，有人解釋：「以其民淳，易於遵奉王化，故名。」「王化」者，名為王室的教化，實質上就是儒家文化的薰陶。在寺建社會，儒家思想占統治地位，也是王

室教化百姓的主要內容。作為中國傳統思想主體的儒家文化，與外來的佛教文化相互滲透，支配著古代奉化人的一言一行，一舉一動。比如，儒家文化的核心是「仁」，孔子解釋為「仁者愛人」；彌勒文化的核心是「慈」，佛教解釋慈是「施給人們最大的快樂」。儒家文化對人講「恕」，就是「推己及人」、「己所不欲，不施于人」；彌勒文化講「善」，就是與人為善，助人為樂，諸惡莫作，眾善奉行。儒家文化講以「和」為貴，所謂「君子和而不同」、「禮之用，和為貴」、「萬物得其和以生」、「不知地利，地利不如人和」。彌勒文化講以「忍」為上，佛教徒修行的「六度」，或稱「六波羅」，「忍辱」就是其中之一。在儒、佛兩種文化的薰陶下，古代的奉化人恪守祖訓、樂天知命、樂善好施、和睦相處，形成了融洽和諧的民風，出現像布袋和尚那樣集中體現這些精神風貌的代表人物，是不足為奇的。

奉化的佛教氛圍是產生布袋彌勒的重要基礎。佛教於晉代傳入奉化，有尼姑在雪竇山頂建「瀑布院」，成為奉化建寺之始。南北朝時又建了崇福院（即後來的岳林寺）、白雀寺（位於江口塔山）、垂鴻教寺。唐朝懿宗大中、咸通年間（八五九-八七三

）佛教在奉化傳播日廣，新建禪院卅八座。稍後的唐昭景福元年（八九二-三〇〇）餘畝，南岳下第五世常通禪師從安徽宣城來主寺事，擴建佛殿齋宮、鐘樓經閣、禪房藏宣凡數百楹，成為規模盛大的十方禪院。崇福院也予唐宣宗大中二年（八四八），由住持開曠禪師從縣江之西徙到縣江之東，擴大規模，寺名改稱岳林寺。所以，布袋和尚在奉化活動的唐末到五代的時期，正是奉化佛教大發展的時期。在這個時期，有更多人出家為僧，也更有條件產生出類拔萃的高僧，布袋和尚正是在此時應運而生。

契此和尚獨特的個性和風格是產生有袋彌勒的決定性因素。為什麼在如此眾多的僧侶中唯有契此和尚被認為彌勒化身，而且自宋代以來千餘年獨占鰲頭，穩坐不窮？這就要著重探尋契此和尚的魅力何在？

第一，布袋和尚的下層游方僧身分，為群眾所歡迎。西方傳過來印度戴冠彌勒，高貴而不可親；傅大士白衣長髮彌勒，高攀權貴，行為庸俗，也為群眾所不取；武則天的假彌勒，隨著她失去帝位，也被百姓所拋棄。契此既是出家僧人，又是走動在民間的「俗人」，處在中道地位，有極大的親和力，適應了絕大多數人的心理要求。

第二，布袋和尚寬容、歡喜、慈悲、自在的精神和理念，為群眾所需要。佛教信徒到寺院拜佛為了什麼？一是化解腹中愁悶，求得精神上的寬慰；二是祈求去禍得福，免除天災人患；三是希望實現人生各種理想和願望，如此等等。而布袋和尚生前正是實實在在地做了這些方面的許多好事，幫助群眾解決了很多困難和問題，所以成為群眾崇拜的對象。

第三，布袋和尚的形象，為廣大群眾所喜愛。布袋和尚的大肚，一方面體現了佛教的寬容精神和佛的博大胸懷，另一方面又體現了中國文化和中華民族善於吸收、消化與理解外來文化的特徵，恰好表達了兩種精神與兩種文化的合而為一。彌勒的胖肚還有一種多福的寓意，中國人以發胖為發福，長期的短缺經濟歷史造成了人們以胖為美、以胖為福的心理，特別是對衣食不繼，難得一飽的下層人民來說，胖就意味著豐衣足食，意味著健康與幸福。布袋和尚的笑口大開，與他的矮身大肚是完全相應的，試想假如讓袒胸露腹的彌勒一臉嚴肅，故示莊嚴，那該是多麼滑稽可笑！所以「大笑」與「大肚」十分和諧，構成了一個心寬體胖、和藹可親的整體形象。封建社會災難深重、溫飽難得的農民和信眾，他們是多麼想過上足衣

足食、心寬體胖、笑口常開、自由自在的日子。所以，布袋和尚的形象一塑造成彌勒佛像，就休想再以別的人物形象取而代之了。

第四，布袋和尚的形象，還受到官方的認可和推崇。這在封建皇帝專政的時代，也是不可缺少的條件。契此既出世、又在世，既神奇、又平常的風格，不僅吸引著民間眾生，還逐漸受到官方的青睞。契此在圓寂不久的宋代，就屢次受到皇帝的封號。宋仁宗封他為「定應大師」；宋哲宗封其塔墓為「定應大師塔」；宋徽宗以自己的年號命名岳林寺，供奉布袋彌勒的殿堂為「崇寧閣」。布袋彌勒之所以得到官方認可，是因為官方一方面想利用神異來鞏固自己的統治，一方面又害怕有人利用神異惑眾造反，而契此既有神異之舉，又沒有越出官方許可的範圍，所以能在官方的助推下日益擴大其影響。

布袋彌勒在奉化這塊土地上產生，在奉化廣大人民群眾中出現，廣過來，他又影響奉化的知名度，影響奉化人的精神狀態，影響奉化佛教的發展，並影響全國和許多國家的宗教生活。人民群眾把布袋和尚抬上彌勒寶座，天天有不知多少人到寺院參觀，或者燒香拜佛，他們把布袋彌勒看成理想人物的化身，潛移默化，學習布

袋和尚的詩人處世之道，千餘年來影響著一代又一代的奉化人的精神風貌，成為奉化精神的重要組成部分。不久前，奉化滕頭村榮聯合國授予的「世界十大和諧鄉村」，就是一個突出的事例。布袋彌勒產生在奉化，中國第一個世界級的和諧鄉村也出在奉化，兩者恐怕有其一定的內在聯繫。

布袋彌勒產生於五代，雪竇寺在古代的鼎盛時期就在緊接五代的宋朝，兩者恐怕也有淵源關係。宋朝皇帝在給岳林寺和布袋和尚賜額和賜號的同時，在雪竇寺的歷史上發生了仁宗「夢遊雪竇」的故事，真宗給雪竇山千丈岩瀑布命名為「東浙瀑布」，理宗御書「應夢名山」命名雪竇山為「應夢道場」。在雪竇山、雪竇寺聲名鵲起的情況下，不少高僧、名僧相繼來主寺事。宋代智覺、明覺兩位佛界高僧，在雪竇寺擔任方丈，更是雪竇寺的光輝一頁，時人以「二覺道場」與「應夢道場」並稱。

宋、元以來，布袋彌勒的故事流向全國，成為戲曲創作的題材。元代作家鄭廷玉創作的《布袋和尚忍字記》、明末清初嵇永仁撰寫的《痴和尚街頭笑布袋》、以及清末奉化進士孫鏞創作《錫六環》等雜劇，都有一定的社會影響。

布袋彌勒不僅為我國佛教徒所崇

拜，而且在日本、朝鮮、東南亞及世界上有華人的地方也塑像供奉。印度是彌勒的發源地，但隨著佛教文化的相互交融，印度人也喜歡上了魅力無窮的布袋彌勒佛像。在日本更以「七福神」之一而受到民間喜愛，稱其為知足快樂之神。一九八八年四月八日下午，二十餘名日本友人，從寧海溫泉赴寧波，路過大橋，特地到岳林寺遺址朝拜了彌勒。在岳林寺重建過程中，不斷有日本佛教信徒來奉化尋訪彌勒道場，敬香禮佛，先後有十餘批之多。

作為彌勒信仰中心的奉化，具有完整的道場體系。布袋彌勒出家圓寂的岳林寺，有宋代皇帝賜名的供奉彌勒大佛的「崇寧閣」；布袋彌勒講經和弘法的雪竇寺，有全國獨具的「彌勒寶殿」；布袋彌勒築塔埋骨的中塔院，上塔院、下塔院共輔，坐落於市區名勝錦屏山。這一系列的布袋彌勒歷史遺跡，為佛教信徒參拜彌勒提供了多種理想的場所。

奉化彌勒信仰的中心地位日益受到佛教界和社會知名人士，以及國家宗教局領導的肯定和推崇。上世紀三十年代，近代佛學泰斗太虛大師在主持雪竇寺期間，曾經倡議把雪竇山和五台山、峨嵋山、普陀山、九華山並稱佛教五大名山。民國廿三年（一九三四）出版的佛學辭典曾記載：「今

有人提議於四大名山大外，加雪竇彌勒道場為五大名山。」一九八七年重修雪竇寺期間，全國佛教協會會長趙樸初蒞臨視察，贊同此說，並建議重建中的雪竇寺，增加一座其他寺院所沒有的彌勒寶殿，以突顯五大名山、彌勒道場的特色。此議已經實現。二〇〇六年六月，奉化召開首屆中國彌勒文化學術研討會，原中國社會科學院副院長劉吉應邀到會，他在開幕式上講話中說：奉化作為布袋和尚出家、圓寂之地，作為全國彌勒道場，我希望能夠下功夫建成彌勒文化博物館，顯現社會主義寺廟的新面貌，把它的影響帶到全國各地，帶到全世界。二〇〇五年九月廿三日，經國務院宗教局批准，在雪竇山建造露天布袋彌勒大佛銅像，高度卅八米，為當前全國最高的錫青銅彌勒大佛。二〇〇六年十二月廿九日，雪竇寺舉行露天彌勒大佛奠基慶典法會，國家宗教局領導發來賀信，內云：「自古以來，以浙江奉化為中心的彌勒信仰，是典型的中國化佛教信仰體系，的重要組成部分。」十分明確地肯定奉化彌勒信仰中心的地位。

為了進一步體現奉化彌勒信仰中心的地位，露天彌勒大佛景區建設正在抓緊進行，岳林寺復建也在加快步伐，布袋和尚埋骨的中塔寺和上塔院

的恢復，下塔院的擴建也已被提上了日程，彌勒文化的研究有了加強。奉化將為海內外人士提供一個更為完美的佛教旅遊和朝拜彌勒的勝地。



## 會訊



### 歡迎申請獎助學金

本會九十七年第一次獎助學金於三月一日起至三月卅一日止接受申請，限定名額五十名，申請人數超過以學業成績為標準，取前五十名。

新加坡·加拿大·美國  
澳洲·紐西蘭·馬來西亞

### 留遊學★移民

專業網站：[www.grand88.com.tw](http://www.grand88.com.tw)

大揚國際移民留學顧問公司

台北市中山區南京西路5-1號10樓  
(捷運中山站)

電話：(02) 2581-0757

# 民國肇始

鄭傳良

## 杭州光復前後

辛亥革命前夕，浙江革命黨人主要的有陳英士（其美一八七七—一九一六）、章太炎（炳麟一八六九—一九三六）、陶成章（一八七八—一九一二）、徐錫麟（一八七三—一九〇七）、秋瑾（一八七五—一九〇七）和蔡元培（一八六八—一九四〇）等的革命活動。

陳英士在上海從事滬浙革命活動，策動支助革命黨人在杭舉義。章太炎、蔡元培等傳播國民革命思想，徐錫麟在紹興創辦大通學堂，培養革命骨幹；鑑湖女俠秋瑾組織光復軍和徐錫麟共同組織浙皖起義，他們以不同方式反清鬥爭，受到當時晚清地方反動勢力的殘酷鎮壓，尤其是浙江巡撫張曾敳親自審辦秋瑾一案，醞釀中的革命運動幾乎全遭挫折，但是意義深遠重大，他們為辛亥革命後催生浙江民主革命成功奠定基礎，播下如火如荼的革命火種，吹響本省國民革命必勝，滿清政權即將覆滅的先聲號角。

一九一一（清宣統三）年十月十

日（夏曆八月十九日）華中武昌辛亥首義成功，國民革命的聖火迅速在全國傳播、展開，各地革命仁人志士們紛紛起來向滿清地方當居聲討；接著，在我國最繁華的大都市——上海的革命黨人醞釀舉行起義。章太炎、蔡元培、蔣觀雲、張人傑、陳英士、陶成章等聯絡華僑，結合同志，興辦報社，籌措經費，聯繫各省、府會黨鼓吹革命。

武昌起義前夕，浙江革命勢力實已佈滿了浙江全省。革命情勢發展已趨一觸即發之勢。十月十二日，陳英士由滬抵杭，敦促響應革命；次日約多位同志在西湖白雲庵開會，準備迅速起義，分派同志至寧波、紹興等處聯絡，相互呼應。

其實，首先有浙東奉化同盟會會員應夢卿，應同盟會中部之命，與陳夏生、沈昌鑫等同志一起，在象山港內奉化棲鳳村招募漁民一二人，編為敢死隊參加光復省城杭州的戰鬥，年青少壯革命英雄蔣介石受滬軍都督

陳英士（其美）指派，十一月五日凌晨親自率領敢死隊，身先士卒，衝鋒陷陣，浴血奮戰，攻打浙江巡撫衙門成功。

十一月初，革命黨人褚輔成、顧乃斌、童保暄等擬訂起義計畫。十一月三日褚輔成請已傾向革命的諮議局副議長陳時夏赴滬迎接湯壽潛回杭，出任都督。十一月四日（夏曆九月十四）夜十二時，約定同時起義，駐紮在杭州艮山門外笕橋及清泰門鐵路洞進城陸軍步兵八十一標（計三營）、炮兵一營（兩連）、騎兵一連和步兵八十二標駐南星橋鳳山門外饅頭山，由侯潮門鐵路城洞及鳳山門進城，這兩標新軍首先一同起義。駐紮城內的工程營憲兵營官兵打開城門響應。

此役兵分兩路，新軍一標由朱瑞帶同王金發的敢死隊攻打軍火彈藥庫；新軍二標由吳思豫會同敢死隊攻撫台衙門，兩路會師城站，合力攻打旗營，一面由巡撫增韜都督湯壽潛招降旗營官兵。起義軍很快攻佔並焚毀了撫署衙門，奪取軍火庫，招降旗下營卒，顯示清廷在浙江統治的垮台。

翌（五）日拂曉，起義軍炮擊城內旗營，並與延齡門旗營德濟洽談，德濟知大勢已去，求允和平投降，經七晝夜的努力戰鬥，始將全杭旗軍槍械、馬匹、印信、文件、官兵名冊等



## 對日抗戰期間 浙東人民流亡血淚記

點交清楚，交給驗收，杭州全城宣告光復，起義軍組織了軍政府，湯壽潛督浙，宣佈浙江脫離清政府而獨立。

十一月五日，湯壽潛任命臨時職員，組織都督府政治機關，舉陳黼宸為臨時民政長、周承莛為總司令、沈約會任交涉長、褚輔成任交通長、汪

嵌任巡警長，以上五人中，周、褚兩位為同盟會員，汪為光復會會員；而財政為莊崧甫擔任。十一月八日，都督府移至梅花碑舊勸業道署。早在二天前（六日），杭州城內均已懸白旗，而商家照常開市，軍政府讓德濟體面離杭。

杭州光復後，全省各地紛紛響應

，十一月六日寧波、紹興、金華宣布獨立。七日，嘉興、湖州、衢州宣布獨立；沒幾天，起義遍及浙江全省。

一九一二年一月，湯壽潛因出任南京臨時政府交通總長而辭職，浙江十一府代表選舉同盟會員蔣尊簋繼任浙江都督。

### 郭承豪

溪口入境；其二，從長樂至胡村、大嶺頭入境；其三，從嵊縣至札關寮、桑梓入境。一九四二年九月後，只存札關

十九世紀三十年代，日本軍閥侵略中國而引發的八年抗戰，使我浙東人民因逃避戰禍而家破人亡，地方糜爛，家產蕩然，逃離家鄉者瀕臨死亡邊緣，血淚斑斑的慘劇隨處可見。作者近年帶著巍山高中課題組成員，就

九四一年四月，日軍發動了寧紹戰役，連陷紹興、鎮海、寧波、慈溪、餘姚等城，僅用半個月時間占領了杭甬線兩側、杭州灣以南整個地區，同時日軍在溫州、台州等地登陸，對這一帶城鄉進行了瘋狂的擄掠。

便調查了東陽十分之一鄉村，從中尋找到五四〇多位抗戰時期遷入的難民，傾聽了他們的聲聲淚，記下了他們的字字血，整理出來，以饗請同鄉讀者，雖然時隔一甲子餘，但也仍可喚起國人的憂患意識也。

### 戰略後方難民潮

一九四〇年十月廿二日，日本飛機侵入寧波上空，投放鼠疫菌苗，一

日軍瘋狂擄掠造成了人民深重的災難。時又鬧飢荒，嵊州、紹興、寧波大面積歉收，而東陽作為暫時的戰略大後方，數以萬計的難民像潮水般地擁入東陽縣境，引成了東陽歷史上罕見的難民潮。小孩子無家可歸，就有人販子去收攏、拐騙、協迫，轉到東陽、磐安等處出賣，從中牟取暴利。

嵊州、紹興、寧波難民遷入東陽的道路主要有三條：其一，從長樂至

一時間，托兒帶女的家庭，扶老攜幼的小幫，成群結隊的團體，一個男人一雙方籬挑著幾個小孩的，走走停停的，是人販子。東陽境內到處是逃難、討飯的人們。東陽二二八個寺觀庵堂及山區鄉及所有樂善堂內，都有難民進入。有組織的團體借用沿途各姓的宗祠，且各姓負有援助任務，常常有保長挨家挨戶兜米、兜衣、兜被、兜稻草。

以討飯為手段的逃難人群，各有各的方式。一九四一年霜降時節，章

阿花、馮阿香兩個婦女自願組合的兩家六人小組離鄉背井，遠途遷徙。他們從紹興平水鎮黃牯嶺村出發，取道崇仁，翻山越嶺，到開元，經石頭，過富仁嶺，走的是彎曲的山路，二個女人帶著四個小孩子，見野果，摘野果，見野菜，挖野菜。遇村莊，去討吃。能討一點吃的，菜葉樹皮都行，或遇一天沒吃的，就在涼亭煮野菜，「狼吞虎嚥」的吃一頓。他們餐風宿露八十多天，將近年關，才到達東陽縣境。一九四三年的一天，一個七歲的小女孩用凍僵的手，向在田頭拔蘿蔔的農夫胡根水乞討蘿蔔。胡根水奇怪的問：「你是哪裡人？你怎麼會在這裡呢？」那小女孩哭著說：「我是嵊縣人，和奶奶一起出來的。」「那你奶奶在哪兒啊？」小女孩陪著農夫到虎鹿鎮黎明村涼亭裡去看奶奶，意想不到的奶奶已經死去多天了。於是村民將其奶奶安葬，善心的胡根水就收養了這個小女孩，一直將她扶養成人。

難民中還有相當數量的是被人販子拐賣的兒童。虎鹿鎮新莊村的德風亭曾是人口販賣者的中轉站，逢有人要挑選，則一群孩子都坐在樓梯上，讓人站在門口相中，誰選定某孩子，人販子就可以叫出某孩子，一手交錢，一手交人，絲毫不含糊。東陽江鎮

的王毛弄、金宅、黃田畝的耶穌堂等都曾是人販子轉銷點。歌山鎮的雅馬莊，曾經請嵊州的一個戲班子演戲。想不到，一幫嵊州的人販子挑來了數十個兒童，就在雅馬莊戲場內外，販賣兒童。鄰近一些村莊的不孕不育夫婦，聞訊趕來，挑選認購，一時成為新聞。

人販子有上汪村的汪福喜、嵊縣的金章洪、紹興的阿壇等。在戰爭加飢荒的年月裡，有一個名叫阿壇的紹興人，僅憑三寸不爛之舌，能將一根稻草說成條，先後從紹興、嵊州等地，瞞騙了一百多個兒童，挑到東陽來販賣。羅店鄉羅店村的胡公殿（後稱崇道殿）就是他的銷售點之一。

人販子到處拐騙，虎鹿鎮燕山村的徐新木說：「一九四二年那一年，我剛剛三歲，就被一個老頭挑來賣了，至今尚不知道自己是哪一個村的人，父親叫什麼名字，長得啥樣的。我們不知走了多少天，風風雨雨，身上生出許多瓜癩、虱子，抓癩塊頭好大，虱子好多，全身很癢很癢的。」

現住東陽市佐村鎮山陰村的張金寶，一九三三年三月十日出生於紹興市柯橋鎮板橋村，生父魏百春。一九三九年，七歲的魏金寶被作為姑夫的人販子金章洪帶著賣到了本村，賣給了張朱林做繼子。當時生母為了金寶

不受寒，特意在出發前送他一只銅火銃，算是母親貴重禮品了。但是在中途就不見去向，被人販子轉賣他人。現住歌山鎮木壇頭村的柯橋人樓步陞憤怒地說：「一九四一年，紹興鬧飢荒，山上的樹皮，地上的草根，都吃光了，每天有餓死的人。劉祖奶奶權衡再三，與其在家餓死，不如送給人販子拿去賣掉，讓我留條活路。就送給了人販子。我則死活不肯隨人販子去。三次帶走，三次逃回。第一次我從人販子的手中掙脫出來，逃走躲起來。第二次從路上又逃回了家。第三次人販子將我送上了船。而我立刻跳下了水，鑽了幾個沒頭逃回了家。第四次，人販子夫婦兩人緊緊抱住他，讓船開得很遠很遠。我不知河水深淺，無法跳水，才被帶到了東陽。名步陞。」樓永仁說：「我從心底裡恨透了人販子。我們走走停停，一共走了五天的路，在路上住宿過四夜，都是涼亭、路堂、灰屋之類。我們都是小孩子，想逃又逃不到哪裡去。五天之後，我們到了歌山鎮夏樓村，四個人被賣給了窮苦人家。如果現在能找到那人販子，我幾乎會去抽他的筋，剝他的皮。我的苦，完全是他造成的。」

這些兒童的賣身價，在八年抗戰中，從開始的七十元銀洋，一直下跌到二斤玉米粉。在同等條件下，年齡

越低，賣身價越高。請看這些具體數字：巍山鎮下王宅王祖洪是一九三七年七十元銀洋買下的，茶場村周浩泉是以五十塊銀洋買下的，虎鹿鎮隔壇村的蔡有福是一九三九年十月十一日以四十元錢買下的，佐村桑梓樓下王正法是以三十塊銀洋買下的，虎鹿鎮燕山村陳金木則是以三十元自備票買下的，虎鹿白鶴灣陳德華是以廿四塊銀洋買下的，巍山楓樹下應品文是以二十塊銀洋買下的，溪口劉阿苟是以八百鈔票買下的。在每個人身上都有一個辛酸悲慘的故事。人販子從王金文養父王路法手中要去的是一千斤穀，而只給生母少得可憐的二隻小豬腿作為賣身價。人販子從張金寶養父處收取了三十元，而交給生母的卻僅僅六元。佐村周新元、斯有法，都是以幾斤玉米的代價調換的。巍山鎮仁山村的金永高當年是父母親親自送來出賣，僅收二斤玉米粉。戰爭環境下的生命是多麼不值錢啊。據徐金琪反映：在路上，人販子強逼兒童去偷東西，不從，會慘遭毒打。小孩子不肯去偷，被打得遍體鱗傷，奄奄一息。人販子在象崗鄉上灣村賣完一擔小孩子後，剩下一個骨瘦如柴的，因為長期食用發霉變質的食物，腸道炎症嚴重，肛門口掛出腸，有腐爛痕跡，生命危在旦夕，誰也不敢買下。

萬惡的日本強盜及十惡不赦的人販子，給這批兒童幼小的心靈，開了一個重重的傷口，是永遠也無法癒合的。

### 流亡血淚誰人知

流入東陽的難民遭遇雖有不同，悲慘卻是相同的，遭歧視也是基本相同的。這部分特殊的弱勢群體，在人們心裡是打入「另冊」的，不可避免地受到社會各方面的歧視。到東陽落腳的難民，人人都有一本心痛史。一九四八年西山幹村厲姓做譜，生父死於諸暨而隨母到此的養子厲品其需自願交出四五〇〇斤穀代價，才同意入譜。有個難民家庭，當家男人死在泗廣芳村胡公殿內，留下妻子和一個女兒阿花，生活極其困苦，保長撮合，改嫁呂昌祖，但村民始終難改「難民婆」的稱呼。湖溪鎮書門堂村幾擔孩子，根據出生地分別被罵作「蕭山豬」、「紹興豬」。直至今天，還有人動輒就說：「你這外來姓，滾出去。」

子，轉賣到了東陽，改名程志大。現今在湖溪鎮屋基小村的應茂榮（一九三四·六·十三），他不知道自己原來叫什麼名字，也不知道出生地為何方，更不知生父母在哪兒。自從一九三七年賣給東陽江鎮的棗園村一戶俞姓人家做養子，改姓俞，改名叫茂榮。但是不久，繼父就死了，只住了二、三年，繼母就將他趕出家門，逼他去討飯，自謀生路。這時的俞茂榮年齡只有虛齡六歲多點兒。他就跟著一個也是來討飯的男瞎子，當他的孫子一樣，組成了一個「黃金搭檔」，朝著水流的上游方向，走到了厚田、西岸、夏溪一帶去討乞過日子。就是現在橫錦水庫庫底淹沒的地方。每當臨近吃飯的時辰，俞茂榮就拉著瞎子，走到每戶人家的家門口。俞茂榮不敢開口，則由瞎子開口乞討。瞎子看不見，俞茂榮則給瞎子引路。晚上就宿路堂、涼亭。這樣，他們倆忍飢挨餓，度過了不知多少個日日夜夜。話說棗園村俞姓族人本家，看到這種情況，紛紛責怪繼母不該將這麼小的孩子趕出家門，責成她將這一香火一去找回來。在無奈之下，繼母找回俞茂榮。但不久，狠毒的繼母又將他送到湖溪鎮屋基村去給一戶富戶做放牛娃。從此，俞茂榮就每天早出晚歸，為東家放牛割草，樣樣活兒都幹。

雖然骨瘦如柴，但是有個地方可以過夜了。又由於他忠厚老實，幹活起勁，屋基村民都挺喜歡他。村民應衡木本有個兒子應龍興因為嚮往革命而投軍去，與家裡人失去聯繫，就將俞茂榮收為養子，改姓應，叫作應茂榮。他也不知道自己的年紀生日，只聽到別人說，與同村品朝之姐姐的年紀相同，於是在做身分證時，就以她的年紀為自己的年紀，生日則是以養母說的日子為準。回憶往事，他痛心的說：「日本侵華戰爭，使我們親骨肉分離，吃盡了人間苦頭。」

有個三、四歲的小孩，父母被日本飛機的炸彈炸死了，就只能流浪於紹興街頭，靠乞討生活。湖溪鎮書門益碑村的商人胡清賬在街頭發現了他，就將他帶回到了東陽。胡清賬本有三個兒子，不缺兒子，這個撿來的孩子，無名又無姓，剛好來湊個數，就起名叫「胡來湊」吧。但是他是絕對不能享受作兒子之待遇的，最多只能當作小佣工使喚的，做個童工。於是，家裡的農活，如放牛割草、種菜施肥、燒焦泥灰、挑糞、攤糞，一樣活兒都交給這個童工幹。

樓步陸義父死後，養母對買來的兄妹倆很苛刻。每天排得很重很多的活兒，從大年初一，一直到大年三十夜，每天都是得累死累活的幹。拆破

布、搓牛繩、餵牛、牽牛水、挑水、舀豬水、搞衛生、挑欄畚、攤欄畚。食用水，開先由兄妹倆抬來吃，等稍稍長大了，就輪流挑。十四歲那年，就學會了做秧田、拔秧、插秧、犁耙耕秒樣樣會了，幾乎所有農活都學會了。其中的苦頭有多重。

一九三八年春，杭州市六和塔附近的沈小奎、沈雲水、沈雲芳父子三人逃難到了佐村鄉上村。王燈火收留了沈雲水，改姓王，改名來法。繼父家本來有三百多坪田地，但是來了繼子之後，同族某人就找事上門，強占地產十多畝，矛盾激化，械鬥起來，雙方人員受傷。因此打了四、五年戰時官司。從縣衙，到府衙，一直鬧到遷永康的浙江省衙門。最終還是不能審請案子，誣判告終。來法十四歲那年，繼父就這樣給活活氣死了。依靠纏小腳的養母縫補漿洗，維持生計，遭受了極大的痛苦。一九四五年抽壯丁，如不去則要交穀四萬斤，暫交不出，則無緣無故的負了一身債。

巍山鎮象崗村徐世娟老人，生過四個兒子，她已是子孫滿堂的人了，但她不能忘懷對親人的思念之情，曾經兩次在《浙江日報》上刊登過尋親啟事，始終沒有絲毫音訊，一輩子在痛苦的思念中煎熬。王維曾詩云：「一生幾許傷心事，不向空門何處銷」

，空門即佛門，徐世娟老人因為感到太多愧疚，而入佛門吃齋贖罪，法名菩巧。

這種種流亡血淚仇，有幾人能知道？

### 難民殞殤有幾多

七十歲的盧振海老人提供：一擔挑來兩個同時生瓜癩的小孩子，挑到樓下宅，吳忠喜和金禮方二戶各收養一人，不料，因無錢調理醫治，僅過一年，兩小孩皆死。金門里僅收養的徐銀華、金光潭、金美忠等三個紹興小朋友，三年未過都死光了。一九三七年出生於紹興，四歲被販賣塘村的金小牛九歲就餓死了。王家村的王成華一九四四年就病死了。張向金，因忍受不了繼母的虐待而再走他鄉。一九四三年遷入的胡毛毛，因吃不飽而偷吃別人的餅遭受酷刑逃出。紹興逃難來的程友福之父，僅二年就被做伙而累死了。歌山鎮上士林村買進一個唵縣兒童，改名吳美偉，不幾年，十一歲的小美偉卻被人用放了毒藥的缸頭餓毒殺而死。夏樓李紹福財主從育嬰堂認養了李官育以後，其妻子卻以一千斤穀的酬金代價，雇人謀殺，被雇者礙於仁慈未殺，才倖免於難，生存下來。但是苦頭真吃了不少的。一九三八年春上，杭州市的張火法因為

祖居在虎鹿鎮石孔塘，就帶領一家五口逃難來此。不料，一九四四年妻子王慶春因做民伕累死，次年女兒張月娟及小兒子張寶水先後餓死。待戰爭結束，只能帶長子張學海，悲傷的返杭。一九四二年，一個老太婆帶著二個沒有見過過世面的中年婦女，從嵊縣方向一路討飯，到了懷魯鄉上山這個山村裡，由於她們怕見生人，羞羞答答，而被人誣為漢奸，殺死於該村的趙安山上，實在可悲可嘆。

最典型的要數紹興人任小海一家，七口之家，抗戰結束，僅剩二口了，幾率為六六·七%。

一九四一年正月，任小海一家六口從諸暨楓橋流亡到東陽境地。農曆二月十八日，他們到了十四都的市蟾（今巍山鎮懷魯片市前）村。就在村供奉觀音、關公的水口廟裡住下，依靠幫助村裡人做苦工賺幾個另化錢。農曆五月十二日，父親任阿瑤就餓死了。為了安葬父親，任小海就被以三十元錢的價錢，出賣給沒有兒子的樓夏川做繼子，改名樓昌法。寫契巍山趙慶華，保長王新浩，面見樓根火，立約畫押：任門厲氏阿陶及任炳泉、任炳海、任小海等。父親安葬後，媽媽厲阿陶帶著任炳泉、任炳海兩兄弟和妹妹，忍痛哭泣與任小海（樓昌法）分別，重新流浪各處。一別久無音

信。當年只有六歲的樓昌法，不知道自己的親人漂向何處，也不知道自己原屬何方人氏，也就無法尋找親人。

一九六〇年、一九六三年養母養父先後過世。樓昌法在整理養父的遺物時，不意間，在一排竹筒裡看到了一張養父精心收藏他的賣身契。憑著「諸邑楓橋」字樣，樓昌法馬上致信諸暨楓橋派出所，請求查找親人。諸暨並無他要找的親人，更不是他的故鄉，他的故鄉在紹興，但他並不知道，所以根本就找不到親人，尋親只能叫停。

話說生母一行四人，漂泊無定，災難不斷降臨。沒有幾天時間，討飯流浪到東陽七都懷魯村（與市蟾村僅十幾里地），妹妹就餓死了。又沒有多長時間，流浪到了東陽六十八都茅蓬村，與市蟾村也只三、四十里地，媽媽又餓死了。就是這一九四一年一年中，樓昌法一家就先後餓死了爸爸、妹妹、媽媽三人。此後，任炳泉帶著任炳海到處乞討。一直流浪到了義烏稠城鎮。後在鎮內某飯店裡幫助燒鍋子、洗碗、洗菜、掃地等，店家給一點吃的，維持生活，晚上則露宿野外，遇雨就在破廟躲躲。

一九四二年五月廿一日，日軍第十五師團第一獨立旅團侵占稠城，群眾皆忙於各自逃命，炳泉、炳海兄弟

倆沖散。可任炳海這次喪命於日軍屠刀之下；任炳泉到處找大弟弟任炳海，怎麼也找不著。有個好心人老奶奶收留了任炳泉，給他吃的穿的。而他一心想找弟弟，不肯接受恩施：「我要找弟弟，找到了就要走的。」老奶奶同情他的遭遇，支持他找弟弟，可以在家任宿。這樣就在老奶奶家裡住了兩年。一九四五年義烏縣抽壯丁時，十八歲的他，被村裡保長抓去充數，被送上了前線。回到故鄉紹興縣柳壩村，才知這個一百多戶人家的半山區小村，有九十多戶逃難到外，能順利返回的寥寥無幾，整個村被燒毀，僅剩破壁殘垣。

任炳泉一直千方百計的在四處尋找弟弟。一九七五年，他首先向販賣在看芝的虞撮群了解到楓樹頭與懷魯的中點村莊是鷺鷥嶺頭。進而以此為線索，寫信東陽鷺鷥嶺頭，請求村支部幫助尋找任小海，並說明唯一的重要特徵是四歲時火燙壞了右腳小腳趾，右腳只存四趾，走路頗為不便。這個村幹部有心，他將此信拿到公社裡宣讀，請求大家尋找。一九七六年樓昌法直奔紹興柳壩村，遞給大哥哥那張灰黃的賣身契。哥哥任炳泉許多往事湧上心頭，失聲痛哭。兄弟倆擁抱一起，哭泣聲悲悲戚戚。樓昌法與哥哥任炳泉災難一別，就是卅六年。這



次相聚，樓昌法說：他們極其痛恨日本強盜，是日本強盜使他們痛失五位親人。

我們可以這樣說，一個流亡家庭就是一部書，一個被拐兒童就是一部書。只可惜我們錯過了機會，沒有及時調查整理，隨著老人們的謝世而被

## 古道雄

仙霞嶺的氣勢，實在是浙南山脈中最雄奇險要的！遠眺，峭壁千仞，高巔綿亙。近觀，削尖的峭壁上卻長著蔥綠的古樹異花，人在道上盤越，是很難見到天日的。

仙霞嶺，又稱仙霞關，地處浙江江山市南。它一脈相連、浙、閩、贛三省，是歷史上的一個重要軍事要塞。

據說，唐朝黃巢的十萬起義軍，於公元八七八年，劈莽林，掀巨石，關仙霞七百里險道，直趨福建建甌。其後，歷代不少名人都在此留下點點足跡。如王安石曾在古道上躑躅，辛棄疾也在嶺顛絕唱，陸放翁更是在嶺顛悲歌，徐霞客卻為莽莽百餘里奇嶺寫下膾炙人口的遊記……

沿著「黃巢古道」，我足足盤桓了三日又半，於是仙霞嶺給我留下了

湮沒了。據不完全统计，那些被拐賣的兒童，有八五·九四%不知道自己原來名字；九四·〇%不知道自己父親的姓名；七〇·九六%不知道自己出生的原籍具體地址。為了查清前三項，付出了一生的尋找，帶著遺憾離開人世的不在少數。

## 關仙霞嶺

「峻、險、綠、靜」的深刻印象。

所謂峻，實指「嶺上疊嶺，峰上生峰。」古人所謂「人跡所絕」、「天地所以隔內外」之說，道盡了高峻凌虛的仙霞之勢。它那崗麓相接、一脈相承、一層高疊一層的勢態，令人驚嘆不已。從窰嶺入仙霞古道，嶺上南北相向四道古雄的關門，巍然矗立。從第一關登嶺，在長達二十里的山嶺上攀登，五步一上嶺，三步一轉彎，其高峻陡隘的形勢，給人以「身在雲霧中，手如天上捫，聲落山下風」之感。

過第二關再登嶺顛，岩下有清泉一泓，清澈可鑿毛髮。相傳泉嶺山由此而得名。站在此嶺舉目四望，茶嶺、小竿嶺、窰嶺又盡收眼底。嶺顛西南側一開闊坦地，江山人稱它「操場坪」。相當當年黃巢的十萬農民軍在

參考資料：

一、《日軍侵略浙江實錄》，浙江省檔案館、中共浙江省委黨史研究室編，一九九五年中共黨史出版社。

二、《東陽市誌》，東陽市誌編撰辦公室編著，一九九三年漢語大詞典出版社。

高志林

此日日操槍，夜夜練走，一舉奪下閩甌。我這樣想：在如此高峻的山嶺上練兵，這兵當然是腿粗腳闊勇猛無比！

仙霞嶺的險，《方輿紀要》中就說得一清二楚：「仙霞隘處，僅容一馬，至關，嶺益陡峻。拾級而升，駕閣凌虛，登臨奇曠，蹊徑回曲，函關劍閣，彷彿可擬，誠天設之雄關也。」一九三三年終，著名散文家郁達夫先生登覽仙霞嶺，寫了〈仙霞紀險〉一文，其中有一段是描述仙霞之險的：「一面是流泉渦漩的深坑萬丈，一面又是鳥飛不到的絕壁千尋。……要看山水的曲折，要試車路的崎嶇，要將性命和去拚拚，想嘗一嘗生死關頭，千鈞一髮的冒險異味的人，仙霞嶺不可不到。」

古代詩人魯增煜的「設關尤存百戰後，當關只在「一夫雄」詩句，也是

最生動的寫照。

仙霞嶺的綠，真綠得奇特。古人說，仙霞嶺之勝在於險，而我此次登覽，則認為仙霞嶺之勝在於綠。仙霞的綠，不是「春風又綠江南岸」的嫩綠，也不是「紅了櫻桃，綠了芭蕉」的艷綠，更不是撩起離婦遊子愁情飄拂在陌頭堤邊的淺綠；仙霞的綠，綠得渾厚，綠得堅實，綠得沉著；仙霞的綠是從危崖峭壁中破縫而出的綠，是經歲月風雨沖刷的綠，是經滄桑劫難後的頑強之綠。我們沿著古道一嶺一峰的向上攀登，像是來到了洪荒世界，又如同在一則遠古的神話仙境裡穿行。那萬丈深谷中的茂草密林，那岩壁上橫斜著的數不清的松枝長藤，那嶺道邊的遠古楠木，是別的山中絕對見不到的。在這綿綿延延、高峻峻的百里古道上登階，我發現這裡的樹、藤、竹，大都是破「崖」而出。向世間奉獻出四季常青的滿樹綠蔭。這綠蔭，在天光雲影下，或明或暗，神光離合，簡直要把人的神魂勾過去，融入那神奇的綠裡了。明朝首席大軍師劉伯溫，當年寫在這裡的「關頭霧露白朦朧，關下粳稻入閩中」的詩句，至今仍那樣的貼切。於是在我想，當年的朱自清先生若是先睹仙霞之綠之蔭，恐怕就無心再去描寫那梅雨潭的綠了。

仙霞嶺的靜，靜得能使任何一種

聲音都會突然膨脹好幾倍。同行的王清毅教授與金君低語，方志專家張菊英輕輕咳嗽了幾聲，都被自己的聲音所驚嚇一跳，全然不知是誰在替自己說話、咳嗽，又不知是何種聲音從天而降，直灌耳門。

一路走著，又有許多蟲聲和樹葉聲從寂靜中升浮出來。於是，一雙雙從城市喧囂中抽出來的耳朵，會突然發現了自家耳穴裡的巨大空洞與遼闊；還有各種各種天籟之聲的纖細、脆性、精微以及豐富。若是默行無話，遙遠之處的草根樹根下的聲蟲鳴也可清亮如歌，急切若鼓、延綿似潮，其音頭和音尾所組成的漫長弧線，會朝著你的耳膜全線展開撲打而來，直至大驚大嚇。

來到天雨關，見院內矗立著一尊沖天大將軍黃巢的塑像，披袍執劍，雄風不減當年。院中間還有一塊青石碑，上鐫黃巢的菊花詩：「待到秋來九月八，我花開後百花殺……」詩句是那樣的豪壯，又那選的氣吞山河，被後人譽為天下第一首菊花詩。但就自然而言，將軍之詩卻全然的寫錯了，這仙霞嶺上，菊花開後仍有開不完的花。就連當年黃巢將軍的那株拴馬松，雖歷經雷擊火燒，仍年年松花黃，月月松子香。



寧福樓 餐廳

祝賀二十五周年慶  
預售禮券九折優待，歡迎選購  
婚筵喜慶、尾牙春酒，另送酒水  
同鄉好友一律九折優待

\*\*\*\*\*  
\* 北京烤鴨 全國第一 \*  
\* 星期一至四特價500元 \*  
\*\*\*\*\*

董事長 仇鼎財

台北市金山南路二段2號3樓  
(信義路二段口)

電話：(02) 2394-6114 · 2351-9691 (三線)

# 大陸一批新法律法規新年起正式施行

## 勞動合同法：

### 促進勞動係和諧穩定

勞動合同法自二〇〇八年一月一日起施行。這部法律在維護用人單位合法權益的同時，側重於維護處於弱勢的勞動者的合法權益，以實現雙方力量與利益的平衡，促進勞動關係和諧穩定。在尊重用人單位用工自主權的基礎上，勞動合同法要求用人單位必須與勞動者訂立勞動合同、規定用人單位必須全面履行勞動合同、引導用人單位合理約定勞動合同期限、規範用人單位解除和終止勞動合同行為、要求用人單位在解除和終止勞動合同時必須依法支付經濟補償，從而在勞動者十分關心的問題上，有效地保護勞動者的合法權益。

## 企業所得稅法及其實施條例：

### 統一內外資企業所得稅稅制

企業所得稅法及其實施條例均自二〇〇八年一月一日起施行，這表示從二〇〇八年起，中國時企業稅收實

現「四個統一」：內資企業、外資企業適用統一的企業所得稅法；統一並適當降低企業所得稅稅率；統一和規範稅前扣除辦法和標準；統一和規範稅收優惠政策。

## 清明端午中秋：

### 納入國家法定節假日

修改後的全國年節及紀念日放假辦法自二〇〇八年一月一日起施行。根據新辦法，從二〇〇八年起，全體公民放假的節日從十天增加到十一天。其中五一勞動節從放假三天減為一天，新增清明節、端午節、中秋節各放假一天，春節放假三天不變，但調整為從農曆除夕開始計假。元旦仍放假一天，國慶節仍放假三天。

## 職工帶新年休假條例：

### 平等保護各類職工休息休假權

職工帶新年休假條例自二〇〇八年一月一日起施行。條例平等保護各類職工的休息休假權利，對各類用人單位實行廣覆蓋。根據條例，機關、

團體、企業、事業單位、民辦非企業單位、有雇工的個體工商戶等單位的職工連續工作一年以上的，享受帶薪年休假。

## 總資產六億元以上：

連續三年盈利方可參與經營性公路建設項目投標

交通部公布的經營性公路建設項目投資人招標投標管理規定自二〇〇八年一月一日起施行。辦法明確參與經營性公路建設項目投標人應當具備以下基本條件：注冊資本一億元人民幣以上，總資產六億元人民幣以上，淨資產二·五億元人民幣以上；最近連續三年每年均為盈利，且年度財務報告應當經具有法定資格的中介機構審計；具有不低於項目估算的投融資能力，其中淨資產不低於項目估算投資的卅五%；商業信譽良好，無重大違法行為。

（轉載舟山鄉音報北京新華社

二〇〇八年一月十日電訊）



## 漸漸明朗的「中國表情」

在漫漫歷史長河中，將除夕、端午、清明、中秋四個傳統節日法定化，只是一個小小的事件，但一個國家的發展無法忽視這些印證歷史的細節。倘若再把這個細節，放在中國走向現代化的艱難徵程上看，放在傳統文化、現代化的曲折路途上看，我們會更加百感交集——

二千多年前，當神情孤傷的屈原徘徊汨羅江邊時沒意識到，他文垂千古的《離騷》以及鬱憤悲壯的自沉，構成了中國文化史至為厚重的一頁。在隨後的歲月裡，成為他腳下的土地和後來子孫回顧歷史的重要憑依。

因此，當傳說為紀念屈原而形成端午節將以國家法規的形式，與十三億中國人的生活更緊密地聯繫在一起時，有誰會否認它「表明了一個五千年文明古國對自己文化傳統的態度」？

這可能是迄今我們對於弘揚傳統最為一致的共識了。

不同於讀經活動，不同於國學私塾，甚至於丹的講《論語》、易中天

的《品三國》，與其他復興行動總引起議論迥異，將除夕、端午、清明、中秋四大傳統節日「法定化」的消息幾乎贏得了學者和百姓的齊聲贊同。

這種難能可貴的同心，來自我們對共有節日傳統強烈的情感認同，也來自對節日文化日漸沉寂現實困境的憂心。

沒有比節日更能體現一個民族的文化特性了。千百年來，除夕的祝福演繹了舉國同慶、萬民同樂的社會和諧；清明的祭掃承載了中華民族獨特的生命體驗；端午的龍舟抒發了平民百姓的豪情壯志；中秋的圓月見證了千家萬戶的濃郁親情……節日民俗使中國人生活在一個有情有義的社會。它既是我們悠久歷史文化的積澱和再現，也是民族性格、民族文化的集中展示，作為文化中國最突出的「表情」，成為我們文化認同、民族認同的重要標誌。

然而，傳統節日的衰微已是不爭的事實。在多種文化激盪中，儘管傳統節日在民間從未中斷，但它越來越

像一個形單影只的孤立事件。一個重要原因，是我們的法定假日沒有充分配套的文化生活，而有豐富內涵的傳統節日，卻沒有法定假日提供充足的活動時間，形成了一種節日「二元結構」。

在這種情況下，政府以立法的形式促進傳統節日的文化傳承，鮮明地表明了對待文化傳統的「國家態度」，體現了一種可貴的文化自覺。

但傳統節日的法定化僅僅提供了一種「天時」，節日文化的興盛與否，關鍵在其形式和內涵是否適應時代和民眾的需求。已經「南橘北枳」的聖誕節在中國並無法定假期，但卻日益紅火、聲勢浩大，原因就是契合了人們在快節奏現代生活中的放鬆願望。相反，早已法定化的春節，卻因內容單調之弊，已使許多人呼籲要「捍衛」、「拯救」。

因此，一旦傳統節日法定化，首先要做的就是文化上的闡釋和創新。當傳統節日賴以生長的經濟基礎和社會生活發生了深刻變化之後，文化的

建設和發展，就不再是一般意義上的傳承和延續，而是傳統文化向現代化的轉化和重塑，是從內涵到外延的不斷創造和更新。

經過百年激盪，三十年變革，在日益融入世界大潮之後，中國比任何時候都更重視自己的來路、清楚自己的未來。

若干年後，當我們的孩子習慣了清明踏青、中秋望月時，誰說不會正是這些節日的薰染讓他們領會了文化中國寓意深厚的「表情」？

本文轉載《浙江僑聲報》



## 浙江同鄉會九十七年會員大會捐贈摸獎彩品徵信

- |          |  |
|----------|--|
| 葉潛昭理事長   | 提供冰箱(得獎人：張憲成)、洗衣機(得獎人：俞珍如)、歌林熱水瓶各十台、歌林烤箱 |
| 胡李世美副理事長 | 提供事務機一台                                  |
| 樓文淵常務理事  | 提供現金一千元                                  |
| 張行周常務理事  | 提供蒸鍋、清潔組                                 |
| 夏漢容常務理事  | 提供大同烘碗機                                  |
| 吳壽松常務理事  | 提供歌林電熱水瓶、無線電話機、聲寶烤箱、保溫瓶                  |
| 馮宗木常務理事  | 提供人蔘一盒                                   |
| 吳紹起常務理事  | 提供起鼠年金幣二十份                               |
| 徐達仁常務監事  | 提供現金一千元、背包二份                             |
| 孫尚志理事    | 提供現金二千元                                  |
| 胡大興理事    | 提供手提音響一台                                 |
| 周坤理事     | 提供微波爐一台                                  |
| 張禮善理事    | 提供雙喜鍋(小)、電動牙刷、清潔保養禮盒、玻璃水果提籃              |
| 仇鼎財理事    | 提供紅酒+烤鴨券各五份                              |
| 翁中明理事    | 提供旅行袋二十份                                 |
| 周文森理事    | 提供新東陽禮品一份                                |
| 孔承先理事    | 提供餐具一組                                   |
- 
- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 陸兆友監事           | 提供泡腳機一具     |
| 徐美雲監事           | 提供棉被一床      |
| 鍾仲英監事           | 提供襯衫二件      |
| 陳繼國總幹事          | 提供隨身熨斗      |
| 郎小姐             | 提供梅花藝品擺飾、紅酒 |
| 台北市政府           | 提供茶具組禮盒一份   |
| 張瑞珠女士(康嘉企業有限公司) | 提供郵局三千元禮券四份 |
| 錢義芳先生(府縣聯誼主委)   | 提供現金一千元紅包三份 |
| 寧波大學訪問團         | 提供珍瓷擺飾一具    |
| 大陸浦江訪問團         | 提供精緻藝品擺飾二份  |
| 湖州訪問團           | 提供絲巾組       |
| 浙江杭州社福          | 提供富利華絲巾     |
| 刀魔剪燙            | 提供電話機一具     |
| 漢雅曾小姐           | 提供燕窩禮盒各二份   |
| 蔣乃辛議員           | 提供高級法國進口瓷盤  |
| 丁守中立委           | 提供微波爐一台     |
| 包容先生            | 提供鼠年大吉畫乙幅   |
| 本會              | 提供郵冊十份      |

感謝各界贊助！



# 台北市浙江同鄉會第十二屆第四次會員大會紀錄

時間：民國九十七年二月十六日上午十時

地點：台北市中華路一段六十九號

「國軍文藝活動中心」

主席：理事長 葉潛昭

出席人員：如會議簽到（略）

出席貴賓：立法委員丁守中、林郁芳、李慶安委員代表周

正德先生、周守訓委員代表焦旭美女士；市議

員蔣乃辛、厲耿桂芳

壹、台北市浙江同鄉會第十三屆第四次會員大會理事會會

務工作報告

本會九十六年度會務工作，蒙各位鄉親熱心指導與關愛，及本屆全體理監事與各委員會協力支持下，使會務工作均能順利推展，相關工作執行情形，本會均按月刊載於《浙江月刊》——鄉情報導中周知鄉親；現在僅將年來工作要點摘要報告，敬請指教。

一、會員招募：本年度，在運用刊物宣導及藉各項組團與聯誼活動等方式，計招募鄉親一百五十四人完成入會登記，後續除將廣續此一模式，並將加強會員推介，及鼓勵獲頒獎學金同學參加會務活動，使邀集層面更加寬廣，增強本會新生力量。

二、會務資訊化：辦理本會網站資料擴充與更新，將年來各項會務活動紀錄與精彩照片均予放置，以供鄉親查閱，另廣續會籍及墓籍資料建檔，並配合換發會員卡更新會員異動狀況與資料，強固本會會員聯繫及組織運用功能。

三、精進《浙江月刊》：廣向兩岸鄉友徵稿，並加強編輯與校對工作及加強與投稿作者之聯繫與交換精進意見，務

求刊物內容與功能持續革新進步。

四、發行《口述歷史》專輯：為廣續彙集浙籍旅台鄉賢成功生活經驗，藉第一集發行之基礎，持續對旅台浙籍年長德邵之鄉長，編組專人訪談，編撰《口述歷史》第二集彙冊，以期長遠流傳浙籍鄉賢雋永事蹟，並藉以啟發後進。

五、辦理獎助學金頒發：九十五年獲獎人數計九十四人，贈獎金額計新台幣五五五、〇〇〇元正，另家境清寒同學加發助學金；是項「獎助學金」行之有年，績效良好，甚獲鄉親佳評。另自九十六年起，對學期成績達九十分以上者將發給新台幣壹萬元，八十分至九十分者發給新台幣六千元，以期有效鼓勵優異浙籍學子。

六、辦理孤苦浙籍同鄉年終慰問：本年度循例赴安老院所辦理浙籍同鄉年終慰問，致贈每位同鄉「慰問金」新台幣二、〇〇〇元，本次慰問共計同鄉計五十三人，共計贈送新台幣一〇六、〇〇〇元正。

七、辦理同鄉尋人服務（含大陸浙江鄉親）：除依據資料刊登《浙江月刊》外，或委請相關機構與會員鄉親傳播查尋，年來共計辦理協尋事項八則，已尋達三則，其餘將繼續協尋。

八、廣續法律諮詢服務：現任本會法律顧問楊尚賢律師，持續運用公餘時間，熱忱協助鄉親處理有關法律權益維護及諮詢工作，深獲鄉親好評，年來共計協助鄉長廿六人次，對維護鄉親權益助益甚多。

九、辦理浙江各府縣聯誼活動：九十六年度計舉辦各府縣同鄉佳節聯誼餐會四次，各次出席鄉長代表均達百餘人，

每次聯誼活動並安排歌唱表演，出席鄉長代表均歡欣共同聯歡。另並安排各府縣總幹事定期聯誼，藉以交換鄉情訊息及協調工作服務事項，實施迄今已有效增進浙籍府縣整體服務效能。

十、定期召開各項會務會議：年度內，共計召開理監事聯席會議四次，監事會議乙次；另因應會務需要採任務編組之各委員會亦分別召開各類委員會議與舉辦各項活動等共計二十三次，對會務發展與推行甚具貢獻。

十一、辦理兩岸交流聯誼活動：年度內計組職青年大學生赴大陸參訪乙次，參加港澳台浙籍鄉親聯合團拜乙次，辦理旅台浙籍鄉親赴大陸旅遊活動乙次，及接待大陸來台鄉親到會拜訪各類團體計十一團次，對增進鄉情聯誼交流，發揮具體成效。

十二、廣續整修墓園設施：為增進本會「台北花園公墓」服務效能，特依據逐年規劃之進程辦理各項更新措施，年來已完成事項包括：廣續墓園禮堂設施整修工程、完成特定區塊水土保持工程、增作禮堂周邊護坡工程及加作禮堂後端展台、整修墓區一號道路前端道面、廣續墓籍清查及處理不明墓座，清查整理遷葬墓地等；陸續完成後，將使墓區運用及管理功能更形提升，提供鄉親更好之服務。

十三、本會會務收入之定存孳息，近年來因利率降低，致由利息所得收入部份已極為有限，而會員會費及捐款亦不復過往，現多賴墓地使用及管理營收補助會務支應，惟墓園整治時程綿長及需用繁浩，惟為確使營運與服務皆能妥善之著眼，極需之整治自為必要，故九十七年度中，因廣續之工程，使預算收支出現成長情形自為難免，惟將秉持精實支用原則，確保有限經費有效運用，希鄉親給予支持。

十四、財務募集：本會並無充裕財源，對於服務鄉親之各種常

年工作應辦事宜，及特辦事項等，若能如期完成，均當感謝各熱心鄉長們的贊助與支持，近年來物價指數上昇，各項工作耗費繁重，會務資金募集，煞費苦心，今後仍盼我鄉親會眾廣續關懷指導，俾使我會會務繁衍推展，孳孳不息，在此，並祝福各位鄉親新春如意，萬事吉祥。

## 貳、監事會工作報告

一、今年以來，本會會務工作在葉理事長與全體理監事共同推展下，各項工作均順利進行。有關九十六年度經費收支情形，亦經監事會審核完竣，經核對所有帳冊，支付憑證及歲入（出）決算表（詳如附表），各項收支均能依照當年度會務工作計劃綱要及理監事會議決同意額度配合執行，現再列案提請大會追認後，存卷備查。

二、本會九十六年度預算經費編列為一千八百二十四萬八千元正，其中年度收入部份為二千零三十八萬四千零二十六元正，年度實際支出部份為一千九百四十萬零七百零六元正；就預算收入而言，本年度各項捐助收入及墓地使用收入均不若預期，雖福座與牌位銷售及管理費徵收較預期為佳，然由於禮堂福座整建工程廣續需用，上述收入仍不足因應，後經理監事會同意轉用上年度留餘款，致使收入部分可達需用額度；在支出方面，各項行政支用均符預期額度，且部分仍有節餘，然因墓園禮堂及福座區整修二、三期工程接續進行施工，致工程需付額度超出年度預算（如附表）；經審查，本年度實際支用總額超出預算主因，除係墓園改善工程提早進行所致外，另為配合禮堂設施改善工程，同時增做禮堂後端護坡工程及展台等亦導致支應增加；但全般核計後，本屆理監事會會務管理迄今，除現金收支仍有節餘外，墓園福座整建可增加本會資產約二億數千萬元，對本會會務發展及持續運作當有重大助益，惟後續仍當落實監督管理

及賡續要求樽節支用，以符精實。

三、本會收入所賴之各項定存利息所得，近年來因利率降低，致由利息所得收入部份已為有限，而會員會費及捐款亦不復過往，部分多賴墓園管理及墓地與福座使用收入做為會務補助，惟因墓園管理仍需積極改善，致需支用相關整治費用，然為確保該財務來源妥善，有限投資整治自為必要；故九十六年度中，因應必要工程持續及此許新增支用，使預算收支出現波動情況在所難免，惟仍應力秉收支平衡為經費管理基準，乞請鄉親支持。

#### 參、墓管會工作報告

一、本年度墓管會工作重點主在賡續墓園設施整治及清理墓籍資料與處理墓地糾紛事件，並針對需要親往墓園查勘及召開會議合計十五次，各次會議均留存紀錄並送理監事聯席會覆議，及公告於月刊中週知鄉親；現今已完成及進行中之工作包括墓園禮堂大廳之裝潢，外牆翻新、基督教區福座架設，更新衛生設施、禮堂後端護坡及展台工程構建、清理被佔墓地及設施、賡續墓籍清理及整治道路等工作，相信陸續完成後，對擴大墓園服務功能定有更大助益。

二、有關墓園禮堂福座區，自開放使用迄今，已提供三百餘位供鄉親安置或預置使用，由於福座設計標準係參照金寶山及慈恩園等高标准骨塔模式規劃，材料亦採用高規格產品，全面完成後，總計有六千八百個福位，所訂售價僅以施工及管理成本估算，年來，諸多曾親赴福座區參觀之鄉親均對設施與品質給予肯定，本委員會今後將更精進服務功能，以落實服務鄉親之目的。惟今仍有諸多糾葛事件，端賴墓管會逐一排解，亦併請鄉親能予支持，期使墓園管理更臻完善。

三、現今同鄉會各項活動所需捐助日益減少，多賴墓園此許收益補助勉以維持，故努力改善墓園狀況，加強管理服

務功能，以增加營運效果，勢有必要，期盼全體會員鄉親能持續給予指教與鼓勵，墓管會當戮力以赴，不負期盼。

肆、台北市浙江同鄉會第十三屆第四次會員大會討論提案：

第一案：台北市浙江同鄉會中華民國九十七年會務工作計劃綱要（詳如手冊第十一頁），提請大會議決案。

決議：全體鼓掌通過。

第二案：台北市浙江同鄉會九十七年經費收支預算表（詳如手冊第十二、十三、十四頁），經本會第十三屆第十一次理監事會議審查通過在案，提請會員

大會追認案。

決議：全體鼓掌通過。

第三案：台北市浙江同鄉會九十六年經費歲入歲出決算表（詳如手冊第十五、十六、十七頁），經本會第十三屆第三次監事會議審查通過在案提請大會追認案。

決議：全體鼓掌通過。

第四案：台北市浙江同鄉會九十六年資產負債表（詳如手冊第十八、十九頁），經本會第十三屆第三次監事會議審查通過在案，提請會員大會追認案。

決議：全體鼓掌通過。

伍、臨時動議：無

陸、台北市浙江同鄉會民國九十七年會務工作計畫綱要

一、廣邀同鄉入會，加強運用各委員會推展鄉會功能，藉資深會員鄉長推介青年鄉親加入鄉會並參與活動。

二、賡續舉辦各類聯誼活動，擴大鄉親相互聯誼與交流，並加強辦理青年鄉親聯誼活動。

三、加強「浙江月刊」會刊編輯作業，增籌月刊社經費，落實會務與月刊功能相互結合。

四、擴大辦理獎助學金捐助徵求，繼續辦理獎助學金獎勵活

動，鼓勵鄉親在學子女努力向學。

五、賡續台北花園公墓墓園整治，校對墓籍資料，加強墓園設施改善及服務功能，增強墓園安全及設施管理、維護、美化工作。

六、繼續辦理對清寒及安養之鄉親關懷及慰助工作。

七、辦理浙籍鄉賢口述歷史專輯編撰及本會會史與文物傳承資料整理維護工作。

八、持續更新會籍資料，做好異動查詢、會籍管理、會員聯絡工作。

九、賡續募集本會常年會務工作經費，做好年度收支平衡。

## ■ 台北市浙江同鄉會第十二屆第廿六次墓園管理委員會會議紀錄

時 間：中華民國九十六年十月十五日（星期一）上午

十時

地 點：台北花園公墓

主 席：墓園管理委員會主委—樓登岳

出席人員：副主委—楊尚賢、陸兆友、周坤

列席人員：總幹事—陳繼國、副總幹事—邱群英、郎憶菲

紀 錄：副總幹事—邱群英

辦理事項：墓園整修工程進行狀況及有關事項查勘。

查勘事項：

一、第卅八—一號地（禮堂後端）辦理簡易水保工程申請案

已奉核准辦理，其興建方式與範圍。

二、春暉堂整修第二、三期工程現正進行外牆整修作業，及

禮堂內施工作業情形。

三、徐明哲監事捐助整修墓園一號道前端工程狀況。

四、吳秀仁鄉親家屬委請僑委會尋墓狀況現場了解。

所見情形及討論議決事項：

一、第卅八—一號地（禮堂後端）辦理簡易水保工程申請案

十、賡續舉辦浙江各府縣同鄉會聯誼活動，增進鄉情鄉誼聯絡。

十一、舉辦自強旅遊活動，促進會員互動聯誼。

十二、依會章規定如期召開理監事等會議，並落實決議事項推動。

十三、加強兩岸文化、經貿交流活動，擇期組團返鄉參訪。

十四、賡續辦理接待大陸及海外浙江省各府縣鄉親來台參訪團體。

十五、賡續辦理兩岸大專青年學生學術及文化交流活動。

已奉縣府核准辦理，且本案興建護坡與展台案亦經理事會通過在案，請按縣府農業局指示要求呈報開、完工日期及盡速辦理施工改善。

二、春暉堂整修第二、三期工程之外牆前段整修部分磁磚均已貼妥，現正進行樑柱洗石包覆作業，另禮堂內裝潢現正進行裁切作業，近期將辦理裝潢施工；另春暉堂牌匾請以花崗石複拓安置於入口加高之拱門上端。

三、徐明哲監事捐助整修墓園一號道前端事項，已完成RC數面工程，現正進行護欄構建作業，對徐明哲監事之捐修熱忱，委員會特予致謝。

四、吳秀仁鄉親原葬於台北花園公墓，現因友人將其遷葬，至於遷葬何處，本會將以已知之實情轉知家屬；另有關於該墓地又經何人授權轉售供蔣玉英女士安葬使用將另案查察辦理。

五、對有鄉親探尋墓區空曠凹地供作頃倒廢土之事，必有爭議，且於法亦不可行，不予考量。

## 台北市浙江同鄉會第十三屆第廿七次墓園管理委員會會議紀錄

時 間：中華民國九十六年十月廿五日（星期四）上午

十時

地 點：本會會議室

主 席：墓園管理委員會主委—樓登岳

出席人員：副主委：楊尚賢、陸兆友

列席人員：理事—沈國楨、總幹事—陳繼國、副總幹事—

邱群英、郎憶菲

紀 錄：副總幹事—邱群英

討論事項：

第一案：第卅八—一號地辦理加強邊坡及展台構建合約審查案。

決 議：本案工程計畫及報價已經三次審查，現縣府已核准辦理，並限定期限開工，同意按比價與昌鴻國際公司簽約辦理。

第二案：僑委會代旅居荷蘭吳秀英女士轉查墓葬「台北花園公墓」其父親（吳秀仁鄉親）墓座案。

決 議：經查吳秀仁鄉親安葬之事均由青田同鄉會辦理，吳秀英女士擬查詢事項，本會將協助其與青田同鄉會詢問瞭解。

第三案：韓雨生鄉長函陳依王台灣鄉長模式墓地購買「台北花園公墓」墓地案。

決 議：韓雨聲鄉長如有使用需求，請其依墓管規定事項到會申請辦理。

第四案：墓園禮堂兩側窗戶更新案。

決 議：現有側邊窗戶已老化陳舊，且安裝固定部分隙縫過大，難以阻擋強風大雨滲透及昆蟲竄入，同意全部更新；另同意採購除濕機乙台以供保持福座區乾燥之用。

## 台北市浙江同鄉會第十三屆第廿八次墓園管理委員會會議紀錄

時 間：中華民國九十六年十二月二十日（星期四）上

午九時

地 點：台北花園公墓暨本會會議室

主 席：墓園管理委員會主委—樓登岳

出席人員：副主委—楊尚賢、陸兆友、周坤

列席人員：常務理事—張行周、常務監事—徐達仁、總幹

事—陳繼國、副總幹事—邱群英、郎憶菲

紀 錄：副總幹事—邱群英

一、墓區視導：

墓管會主委、副主委及常務監事徐達仁等於上午十時

二、討論事項：

第一案：墓園禮堂整修工程加減作部分審查。

抵墓園，視導墓園禮堂及福座與展台整建工程，除逐項瞭解工程各項進度及加減做部分外，並對已完成部分逐一檢視，有關係調整及加強部分均逐項紀錄，將協調廠商改善。

決 議：本案加減作部分悉經委員會同意後辦理變更，總計追加部分保括一樓周邊計七項、基督

教區室內計九項、室外計八項，增做追思堂計十五項，經逐項核算並扣除減做部分，合

計追加金額為新台幣二、九八一、一四七元；經核算，基督教區調整後將可增加福座約一百位，有效價值可增加約五百餘萬元，且增做部分主要係為設施整體一致性與強化安全與使用功能，應有必要，同意辦理。

第二案：墓園墓座委託清潔由本會統一管制案。  
決議：為增進墓園管理與維護之需要，對申請進行墓造之會員，即先行協調其交付本會辦理委託清潔管理，如無意願並自行雇工者，爾後清潔管理如有爭議情事，概與本會無關；另已自行完成委託清潔墓園工作之會員，本會將以公告方式通知，請其自衡是否加入本會清潔管理計畫，如亦無意願，如後需所生紛爭，本會將不承擔，惟對有紛爭之不良清潔雇工或廠商，爾後將限制其進入園區作業。

第三案：禮堂及福座區整修完工後，非會員福座購價以公告價辦理。

決議：為落實會員服務及擴展福座運用效能，同意會員保持優惠價格不變，非會員部分自九十七年二月一日起，福座按公告價格七折提供，管理費按公告價不變。

第四案：規劃火化土葬及樹葬專區。

決議：本案可擴大土葬區域運用效能，亦可增加鄉親選擇使用項目，同意規劃辦理。

第五案：增購福座區除溼機案。

決議：為節約使用空調用電及維持福座區乾燥之必要，同意辦理增購兩台除溼機運用。

## 本會會務簡報

本刊  
資料室

### 及鄉情點滴

一、本會九十七年春節慰問孤苦鄉親活動，元月三十日由徐達仁監事及邱群英副總幹事會同前往愛愛院及浩然敬老院等處，慰問住院浙籍鄉親，除垂詢生活狀況外，並代表本會全體鄉親致贈慰問金賀節祝福，住院鄉親亦對本會之關懷表示感謝。

二、本會教育委員許絳烟女士勤於九十七年元月廿一日往生，享年七十八歲；許絳烟鄉長浙江臨海人，為知名建築師及結構技師，曾任職台電公司土木處，並參與多項水利發電建設工程，其後又任教於台灣大學土木系及文化大學、台北工專與政治大學等，作育英才無數；其並為台北市土木技師公會創始會員，對社會貢獻良多，對鄉會活動亦熱心參與，元月三十一日家屬於台北市第二殯儀館為其舉辦告別式，本會理事長葉潛昭先生並親自前往致祭敬表追崇。

三、本會前常務理事鄭可鑒先生勤於九十七年元月十五日往生，享年九十歲，鄭可鑒先生為稅務專家，曾擔任稅務管理公職多年，並長年熱心捐助及服務鄉會，深獲鄉親愛戴與好評；九十七年二月二日下午一時三十分家屬於第一殯儀館「景行廳」舉行公祭儀式，葉理事長及理監事代表前往致祭，以示追崇。

四、本會第十三屆第四次會員大會暨九十七年春節團拜於二月十六日於台北市國軍文藝活動中心舉行，當日出席會員十分踴躍，整個大廳座無虛席，除本會名譽理事長斯



孝坤先生、王雄夫先生親自與會外，立法委員丁守中、林郁芳亦蒞臨參加並致詞向鄉親賀節，李慶安、周守訓委員由服務處主任到場致意，市議員厲耿桂芳及蔣乃辛等亦到場致詞賀節；本次大會由理事長葉潛昭親自主持，全部議程除安排鄉親相互拜年祝賀外，出席貴賓並逐一一致詞向鄉親問候致意，其後之會務工作報告及各項提案獲全體出席會員一致同意通過，最後精采之摸彩活動，一共六十餘個獎項經逐一抽出後，獲獎鄉親歡欣鼓舞，使大會歡樂氣氛達致高潮，散會時本會並準備精美紀念品及浙式小點心致贈每位出席鄉親，大會於上午十二時正準時結束。

五 本年會員大會暨新春團拜本會為增添歡樂曲氣氛，循例辦理摸彩活動，經籲請理監事鄉長贊助獎項，共有葉理事長、胡李副理事長，常務理事吳壽松、吳紹起、樓文淵、張行周、馮宗木、夏漢容，常務監事徐達仁，理事翁中明、孫尚志、仇鼎財、孔承先、胡大興、張禮善、周文森、汪明慧；監事陸兆友、周坤、徐美雲、鍾仲英，主委錢義芳、顧問張瑞珠等提供豐盛禮品，特致感謝。

六 本會經年寄發各項會員通知及月刊等資料，惟常有會員來電反映未能收悉，後經核對收件地址及會籍資料等，發現多為會員通訊住址改變未及時告知，或有常年會費未繳遭電腦區隔管理等原因肇致，為此，特請各位會員鄉親如有地址變更或會籍資料內容異動時務請電告或函知本會，並請按時繳交會費，以利本會資料保持詳實，增進服務效能。

七 本會台北花園公墓九十七清明法會將於四月二日於墓園春暉堂舉行，當日將由墓管會樓主委擔任主祭，並由副主委陪同陪祭，本會工作人員亦到場全程服務，本會鄉親會員如意願到場祭拜歡迎臨場參加，特此先行通告。

## 本會續收會費及各項捐款徵信錄

### 會員會費

97年1月25日至2月25日

收費日期	收據編號	姓名	普會	通費	月贊	刊助	新入會員	收費日期	收據編號	姓名	普會	通費	月贊	刊助	新入會員
1/24	7540	張憲成		500				1/28	7560	張正秀				500	
1/24	7541	張憲治		500				1/28	7561	徐善良				1,000	
1/24	7542	張近永		500				1/28	7562	陸金林		500			
1/24	7543	張皓鈞		500				1/28	7563	方恭鏞		500			
1/24	7544	林建業		500		1,000		1/28	7564	鄭可清		500			
1/24	7545	陳文法		500		1,000		1/28	7565	周文森		500		1,500	
1/24	7546	吳志行		500		500		1/30	7566	江晶		500		1,000	
1/25	7548	袁國泉		500		500		1/30	7567	徐載榮				800	
1/25	7551	夏志立		500				1/30	7568	王惠麟		500			
1/25	7552	陳子虬		500				1/30	7569	徐傑然		500		500	
1/25	7553	黃步勉		500		300		1/30	7570	駱善榮		500		300	
1/25	7554	俞珍朝				500		1/30	7571	任保群		500			
1/25	7556	胡亞農		500				1/30	7572	王卓群		500		500	
1/25	7558	何葳		500				1/30	7573	方文		500			
1/28	7559	黃新富		500				1/30	7574	方正文		500			

收費日期	收據編號	姓名	普會費	月刊贊助	新入會員	收費日期	收據編號	姓名	普會費	月刊贊助	新入會員
1/30	7575	竺金海	500	800		2/12	7612	徐忠山	500	500	
1/30	7576	宋時成	500			2/12	7613	胡竺生	500	500	
1/30	7577	黃信樵	500			2/12	7614	葛嘉德	500	500	
1/30	7578	呂全相	500	500		2/12	7615	蔡土元	500	500	
1/30	7579	周立俊	500	300		2/12	7616	趙鑑秋	500		
1/30	7580	李正華	500	1,000		2/12	7617	徐尚溫	500		
1/30	7581	婁士坤	500	300		2/12	7618	陳榮富	500		
1/30	7581	婁培人	500			2/12	7619	徐渭忠	500		
1/30	7582	陳玉夫	500			2/12	7620	楊文鑑	500		
1/30	7583	陸正峰	500			2/12	7620	揚一峰	500		
1/30	7584	童志堅	500	500		2/12	7621	陳秋芬	500	500	
1/30	7585	葉菁		1,000		2/12	7622	潘熙機	500	500	
1/31	7587	王宗坤	500			2/12	7623	周政	500		
1/31	7588	鄭道海	1,000	榮譽		2/12	7623	周鳳麟	500		
1/31	7589	張管卿	500	500		2/12	7624	張淑娟	500		
1/31	7590	朱延慶	500	500		2/12	7625	魏雲飛	500	500	
1/31	7591	余傑	500			2/12	7626	駱加利	500	500	
1/31	7592	陳敏	500	500		2/14	7627	胡謙	500	500	
1/31	7593	李志暉	500	300		2/14	7628	葛成林	500	500	
1/31	7594	朱兆良	500			2/14	7629	孫以塏		500	
1/31	7595	沃治平	500	500		2/14	7630	周成	500		
2/1	7596	徐憶中	1,000	榮譽		2/14	7631	葛威	500	300	
2/1	7597	陳冠群	500	800		2/14	7632	周詠棠		500	
2/1	7598	林梧	500			2/14	7633	林浩	500		
2/1	7599	謝文耀	500	500		2/14	7633	林正昌	500		
2/1	7600	孫其雲	500			2/14	7634	龔光治	500		
2/1	7601	吳有發	500			2/14	7635	汪淮	500		
2/1	7603	林熙		1,000		2/14	7636	范鳳翎	500		
2/4	7604	車僑棋	500			2/14	7637	韋瑛	500		
2/4	7605	孫竺	500	500		2/14	7638	朱寶奎	500	500	
2/12	7607	屠國耀	500			2/18	7640	麻義富		500	
2/12	7608	車東穎	500			2/18	7641	應國良	500		
2/12	7608	車維綱	500			2/18	7643	蔡彰初	500	1,000	
2/12	7609	黃安池	500			2/18	7644	章欣超	500	1,000	
2/12	7609	黃若瑋	500			2/18	7645	郭永業		1,000	
2/12	7610	王可飛	500	1,000		2/18	7646	姚萍	500		
2/12	7611	陳道運	500	1,000		2/18	7647	徐傅笙	500		

收費日期	收據編號	姓名	普會費	通費	月刊贊助	新入會員	收費日期	收據編號	姓名	普會費	通費	月刊贊助	新入會員
2/19	7648	石建軍			1,000		2/22	7693	朱丹如	500			
2/19	7649	黃紹中	500		500		2/22	7694	傅延雄	500		200	
2/19	7649	黃志偉	500				2/22	7695	王承之	500			
2/19	7650	金慧通	500				2/22	7696	王方羽	500		500	
2/19	7687	吳德勤			1600		2/22	7697	趙樂民	500		300	
2/20	7688	吳之浩	500				2/22	7698	王承澎	500			
2/20	7690	吳子俊	500		300		2/22	7699	李適中	500			
2/20	7691	黃子若	500										
2/22	7693	朱堂生	500						合計	55,000		36,100	
收費日期	收據編號	姓名	永會費	久會費	普會費	通費	月刊贊助	訂月刊	口述歷史	合計	新入會員		
1/25	7547	高海翹							1,800	1,800			
1/25	7549	戴君恬	5,000							5,000			
1/25	7550	陳友旺							900	900			
1/25	7555	葉振芳					800			800			
1/25	7557	樓忠義							250	250			
1/31	7586	金國銓							420	420			
2/1	7600	孫乃祥			500		2,400			2,900			
2/1	7602	高君林			500	200	急難500			1,200			
2/4	7606	嚴長庚	5,000							5,000			
2/15	7639	朱世銘	5,000							5,000			
2/18	7642	陳友旺							900	900			
2/20	7689	璩維庭	5,000							5000			
2/20	7689	璩大維	5,000							5000			
2/20	7689	璩大成	5,000							5000			
2/22	7692	張冬梅	5,000							5000			
總計										135,270			

## 會員樂捐

收費日期	收據編號	姓名	獎學金	月刊贊助	月刊廣告	冬令救助	口述歷史	合計	新入會員
1/25	3165	台橡股份有限公司				15,000		15,000	
1/25	3167	國祥冷凍機械公司			10,000			10,000	
1/30	3168	王必成		10,000				10,000	
1/31	3169	康家企業有限公司		團拜贊助	12,000			12,000	

收費日期	收據編號	姓名	獎學金	月刊贊助	月刊廣告	冬令救助	口述歷史	合計	新入會員
2/14	3170	張行周		2,000				2,000	
2/14	3171	金雨麟		1,000				1,000	
2/14	3172	邱群英		1,000				1,000	
2/15	3173	汪元生	40,000					40,000	
總計								91,000	

※更正466期宋恒新鄉長捐款應為月刊贊助1,000元整。

## 97年2月16日會員大會當天

收費日期	收據編號	姓名	普通會費	月刊贊助	新入會員	收費日期	收據編號	姓名	普通會費	月刊贊助	新入會員
2/16	7651	陳士周	500			2/16	7675	潘力行	500		
2/16	7651	陳雅婷	500			2/16	7676	汪咸禮	500		
2/16	7652	任孝卿	500			2/16	7677	沈繩一	500		
2/16	7653	吳志成	500	500		2/16	7678	梅吉浩		500	
2/16	7654	金德恆	500	500		2/16	7679	莊祥林	500	500	
2/16	7655	陳紫侯	500	500		2/16	7680	張咸武	500		
2/16	7656	張管卿	500			2/16	7681	李和恆	500	500	
2/16	7657	宋品相	500	500		2/16	7682	余駱常娥	500		
2/16	7658	湯武		1,000		2/16	7682	余桂薌	500		
2/16	7659	樓偉春	500			2/16	7683	錢志高		1000	
2/16	7660	姜昌隆	500			2/16	7684	尹政堯	500	500	
2/16	7661	呂志廉	500			2/16	7686	陳昇	500	200	
2/16	7662	陳健倫	500	500		2/16	7701	孫雄飛	500		
2/16	7663	柳定華	500	300		2/16	7701	孫慧琴	500		
2/16	7664	金瑞虞	500			2/16	7702	錢義芳	500	500	
2/16	7665	金以蓓	500			2/16	7703	張鐵耀	500	500	
2/16	7666	金瑞虞		500		2/16	7704	顧達富	500		
2/16	7667	胡又中	500	500		2/16	7705	鍾仲英	500	1,000	
2/16	7667	胡炳興	500			2/16	7706	縉雲同鄉會		5,000	
2/16	7668	舒龍江	500	500		2/16	7707	沈紹周	500		
2/16	7669	吳承華	500			2/16	7708	胡治清	500		
2/16	7670	盧立基	500	500		2/16	7709	施劍英	500	500	
2/16	7671	經省身	500			2/16	7710	周涯繞	500		
2/16	7672	程涵英	500			2/16	7711	章思泉	500	500	
2/16	7673	程正	500			2/16	7711	章珍瑞	500		
2/16	7674	傅謨哲	500	500		2/16	7711	張珍貞	500		

收費日期	收據編號	姓名	普會費	通費	月刊贊助	新入會員	收費日期	收據編號	姓名	普會費	通費	月刊贊助	新入會員
2/16	7712	朱海林	500				2/16	7749	劉正中	500	500		
2/16	7713	徐枕	500				2/16	7750	姚紅花	500			
2/16	7714	倪胤超	500		500		2/16	7751	李初東	500			
2/16	7715	朱延慶			500		2/16	7752	龔濟潤	500			
2/16	7716	張明君	500				2/16	7753	蔡業成	500			
2/16	7717	張明君			2,000		2/16	7754	嚴水木	1,000			
2/16	7718	顧兆駿	500				2/16	7755	李佐良	500			
2/16	7719	裘懌淵	500		1,500		2/16	7756	趙震	500	500		
2/16	7720	李金鏗	500				2/16	7757	鄺仲棟	500	500		
2/16	7722	周鍾頌	500				2/16	7758	俞珍如	500			
2/16	7723	童佩瑱	500		500		2/16	7758	趙心宇	500			
2/16	7724	郭潮法	500				2/16	7758	趙存華	500			
2/16	7725	宋渭樵	500				2/16	7759	俞春炎	500	500		
2/16	7726	宋渭樵			500		2/16	7760	俞義芳	500			
2/16	7727	何雲凌	500		500		2/16	7761	張曼棨	500			
2/16	7728	沈國楨	500				2/16	7762	戴博文	500			
2/16	7728	沈杏林	500				2/16	7763	何乃細	500			
2/16	7728	沈怡如	500				2/16	7764	杜勇駿	500			
2/16	7729	馮宗木	500				2/16	7765	張一元	500	500		
2/16	7730	徐福祥	500				2/16	7766	陸兆安	500			
2/16	7731	戴一天	500		500		2/16	7766	陸兆平	500			
2/16	7732	戴勁軍	500		500		2/16	7767	徐旭陽	500	500		
2/16	7733	張屏	500		500		2/16	7768	徐志惠	500			
2/16	7734	朱煥斌	500				2/16	7769	侯志強			500	
2/16	7735	倪國年	500		500		2/16	7770	王立信	500			
2/16	7736	陳德徵	500				2/16	7771	沈行發	500			
2/16	7737	樓德照	500				2/16	7772	王國燕	500	500		
2/16	7738	留問政	500				2/16	7773	王國燕			500	
2/16	7739	沈元鈞	500		500		2/16	7774	戴佑民	500	500		
2/16	7740	金國銓	500				2/16	7774	戴佶侃	500	500		
2/16	7741	樓文淵	500				2/16	7775	金其全	500	500		
2/16	7742	蔣永祥	500				2/16	7776	王真民	500	500		
2/16	7743	宋雲坡	1000		500		2/16	7777	朱芮儀	500			
2/16	7744	金拱之	500				2/16	7778	朱杞華	500			
2/16	7745	金建民	500				2/16	7779	朱國靖	500			
2/16	7746	馮澤民	500				2/16	7780	俞玄軍	500	500		
2/16	7747	嚴致華	500				2/16	7781	孫德上			500	
2/16	7748	陳文瑛	500				2/16	7782	屈彥荒	500	500		

收費日期	收據編號	姓名	普通會費	月刊贊助	新入會員	收費日期	收據編號	姓名	普通會費	月刊贊助	新入會員
2/16	7783	駱開遜	500	1,500		2/16	7833	潘興良	500		
2/16	7784	張日新	500			2/16	7834	江冬英	500		
2/16	7801	樓開清	500			2/16	7835	董旭	500	500	
2/16	7802	夏乃康	500			2/16	7836	周尚柏	500	500	
2/16	7802	夏經倫	500			2/16	7836	黃芙蓉	500		
2/16	7803	應學仁	500			2/16	7837	徐美雲	500		
2/16	7804	黃振昇	500			2/16	7838	潘志康	500	300	
2/16	7805	瞿興	500			2/16	7839	韓士球	500		
2/16	7806	樓永志	500	300		2/16	7840	潘凌雲	500		
2/16	7807	陳道翰	500			2/16	7841	林潤富	500		
2/16	7808	馮振之	500			2/16	7841	林韋辰	500		
2/16	7809	孟柏炫	500			2/16	7842	白蘋	500	500	
2/16	7810	張近舫	500			2/16	7843	舒浩成	500		
2/16	7811	連兆光	500			2/16	7844	鄔正儀	500		
2/16	7812	陳志明	500			2/16	7845	樓思仁	500	500	
2/16	7812	陳柯春香	500			2/16	7846	應雨金	500	500	
2/16	7813	周竟成	500			2/16	7847	胡佑媽	500		
2/16	7814	劉和	500			2/16	7848	方駒	500		
2/16	7815	吳仁傑	500			2/16	7848	方張桂英	500		
2/16	7816	張潤生	500	500		2/16	7849	章以鼎	500		
2/16	7817	錢鑫奎	500			2/16	7850	費炳鑫	500		
2/16	7818	許阿成	500			2/16	7851	韓廷一	500	500	
2/16	7819	董煜宗	500			2/16	7852	韓德威	500		
2/16	7820	季綠丹	500			2/16	7853	俞振華	500		
2/16	7821	俞銘誠	500			2/16	7854	蔡佳諭	500		
2/16	7822	戴秉政	500			2/16	7855	諸葛賢	500	500	
2/16	7823	錢亞倫	500	500		2/16	7856	李樟春	500		
2/16	7825	楊士勳	500			2/16	7857	樓登岳	500		
2/16	7826	倪成林	500			2/16	7857	沈明珠	500		
2/16	7827	吳振法	500	500		2/16	7857	樓宇偉	500		
2/16	7828	陳勝珍	500			2/16	7857	樓蕙蕙	500		
2/16	7829	楊士達	500			2/16	7859	胡汝福	500	500	
2/16	7830	陳公能	500			2/16	7861	俞伯超	500	500	
2/16	7831	孫家珍	500			2/16	7862	吳健龍	500		
2/16	7831	徐慕蓮	500			2/16	7863	方高升	500		
2/16	7832	顏秀琴	500			2/16	7864	夏永祥	500		



收費日期	收據編號	姓名	普會費	通費	月贊助	刊助	新入會員	收費日期	收據編號	姓名	普會費	通費	月贊助	刊助	新入會員
2/16	7865	章永林	500					2/16	7869	張鍾偉			1,000		
2/16	7866	張庭禎	1,000					2/16	7870	楊士達	500				
2/16	7867	沃坤榮	500	500											
2/16	7868	陸常	500							合計	98,500		44,100		
收費日期	收據編號	姓名	永會費	久費	普會費	通費	月贊助	刊助	口述歷史	合計	新入會員				
2/16	7858	王時鼎			500		500		1,050	2,050					
2/16	7860	王德風	5,000							5,000					
<b>樂捐</b>															
2/16	3174	徐達仁							10,000	10,000					
總計										159,650					

敬  
邀

## 台北市浙江同鄉會

### 台北花園公墓清明普渡法會

清明猶似一杯酵母，總在陰陽之間，漸趨生疏淡忘的時候，和著紛紛揚揚之春雨，讓懷著的心靈，膨脹起濃濃的哀思與抒念。

每當清明將至，總是晴時多雲偶陣雨，變化莫測，除了祭掃墓地，台北市浙江同鄉會，每年四月都會舉辦清明法會，此次法會，將會請師父慈悲修法帶領眾生，以誠摯祈禱之孝心，追思亡靈，寄寓哀思。

於本通告之後，有清明法會報名表，請以正楷填寫清楚，於國曆三月十五日以前，向台北市浙江同鄉會報名，以利作業。

報名地址：台北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：(02)2363-5607、2363-0581

傳真：(02)2362-8440

郎小姐

法會時間：中華民國九十七年四月二日(農曆二月廿六)

星期三上午九點至下午五點

法會地點：台北縣石碇鄉台北花園公墓禮堂

台北市浙江同鄉會 啟



# 本刊稿約



- 一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。
- 二、來稿內容請以下列範圍為限。
  1. 有關浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。
  2. 有關浙籍先賢傳記軼事及著名人物之趣聞。
  3. 有關浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。
  4. 有關浙江各縣地方文獻與掌故。
  5. 有關浙江各地在抗戰期間之感人故事。
  6. 有關家鄉探親旅遊之報導。
  7. 有關大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。
  8. 有關浙籍同鄉好人好事之表揚。
- 三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三十字，涉及人身攻訐者免投登。
- 四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。
- 五、本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。
- 六、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。（轉載之稿概不計酬）
- 七、大陸來稿一經採用均以千字三百元台幣計酬（宣傳資料恕不致酬）；旅台鄉親（含本會理監事）惠稿，概以致贈本刊為酬，不另計費。
- 八、來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二樓浙江月刊編輯部收，如須退稿請附回郵。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號  
 台灣郵政北臺字第〇六〇〇二號  
 執照登記為雜誌類交寄

## 浙江月刊

第四十卷第三期  
 （總號四六七期）

中華民國九十七年三月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會  
 出版者：浙江月刊社

發行人：葉潛昭  
 社長：孫尚志

總經理：林德馨

總編輯：陳家驥（兼代）

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：陳家驥

社務委員：方高升 王正良 王振荃 朱文理

何亞輝 何雲凌 吳神農 李和恆

沈行發 來璋 林品芳 邵拓榮

金國銓 徐洪興 徐漢青 張屏

陳貴麟 陸宗順 楊欣泉 裘懌淵

滕浩然 鄭謙 駱開遜

（以姓氏筆劃為序）

編輯委員會召集人：張行周

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二三三五六〇七·二三三六〇五八一

傳真：二三六二八四四〇

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會E-MAIL: p-zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地址：臺北市龍江路八〇號二樓

電話：二五〇六一二二二五

零售：每冊新台幣捌拾元  
 訂閱：全年十二期捌佰元