

版出日十月二十年六十九國民華中

謝野生頌
浙江月刊

獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯



門正至中大堂念紀正中

期二十第 卷九十三第

行印 會鄉同江浙市北台

有朋自故鄉來

歡迎

浙江省建築業參訪團

浙江省建築業參訪團一行五人由省政協副主席王培民先生領隊於十一月廿二日來台。本會理事長葉潛昭先生及多位常務理、監事及兩岸發展主任委員等多人設宴接待。

1. 本會理事長葉潛昭先生致贈紀念品予省政協副主席王培民先生。
2. 本會理事長葉潛昭先生致詞特別感謝王培民先生對本會歷年來返鄉交流活動的支持與協助，並希望今後能持續給予返鄉鄉親關心與照顧。
3. 參訪團領隊王培民先生致詞表達對在台鄉親的問候。
4. 賓客全員合影留念。
5. 本會前後任理事長分別與王培民先生留下珍貴的鏡頭。





金秋菊展 花繁似錦



舟山市首屆金秋菊展於十一月十日、二十五日在定海海濱公園盛大開展。計展出多頭菊、獨本菊及大立菊等菊藝類型的菊花一百個品種。
(張行周提供)



台北花園公墓禮堂及 福座區第二、三階段 整修工程

本會台北花園公墓禮堂及福座區第二、三階段整修工程現階段已完成禮堂外牆磁磚換貼作業，另



禮堂兩側走道及新建廁所正施工中，有關基督教區福座箱架設及禮堂正廳裝潢部分亦正施工中。

浙江月刊

第三十九卷第十二期
(總號四六四期)

中華民國九十六年十二月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號
台灣郵政台北臺字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

發行人：葉潛昭

社長：孫尚志

總經理：林德馨

總編輯：陳家驥兼代

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：陳家驥

社務委員：方高升 王正良 王振荃 朱文理

何亞輝 何雲凌 吳神農 李和恆

沈行發 來璋 林品芳 邵拓榮

金國銓 徐洪興 徐漢青 張屏

陳貴麟 陸宗順 楊欣泉 裘澤淵

滕浩然 鄭謙 駱開遜

編輯委員會召集人：張行周

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二二六三五六〇七・二二六三〇五八一

傳真：二二六二八四四〇

郵儲劃撥帳號——〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會E-MAIL：tp.zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地址：臺北市龍江路八〇號二樓

電話：二五〇六一二二二五

零售：每冊新台幣捌拾元
訂閱：全年十二期捌佰元

浙江月刊 第卅九卷 第十二期 (總號四六四期) 目錄

封面

自古盛產貽貝的嵎泗，於每年七、八月間，舉辦特色濃郁的貽貝節。

理事長專欄

莫讓政府成為全民公敵 —— 葉潛昭 二

專載

國民黨總統候選人馬英九先生政見 —— 轉載馬英九先生競選網站 四
違法核定國家機密，難擋司法審判 —— 胡致中 八

來論

沉痛的呼籲 —— 趙甄陶 九
—— 化解省籍情結，促進族群融和
公僕與家奴 —— 楊學伶 一一
歷史被顛覆 正義轉了型 —— 吳神農 一二
淺析大陸二千億美金投資海外市場之意涵 —— 留問政 一三

古今藝文

應邀參加浙江省橋牌比賽紀實 —— 夏漢容 一四
讀連方瑀女士名作《與子偕行》有感 —— 朱永霖 一七
永恆的懷念與感恩 —— 羅鍾梅 一九
舞影之美——漫談台北市舞場經緯 —— 周潤藻 二一

空氣中有許多魚兒在游動 —— 青 波 四五

故鄉風物

嘉興古橋趣談 —— 陳啟文 二三
舟山沈家門成為對台小額貿易試點口岸 —— 張明華 二五
溫嶺方山——長嶼洞天躋身世界地質公園之列 —— 季世華 二六
浙江民間著名傳統農產手工藝品——草編 —— 鄭傳良 二八

古今人物

浙籍在台作家及藝術家小傳(下) —— 王牧之 三〇
蔣夫人逝世四周年追思禮拜 —— 金國銓 三二
懷念姐夫林聖衡將軍 —— 鄒時庚 三四
明星花露水與先父史致富 —— 史悠良 三五
台灣媽媽冠軍 —— 王希昭 三五
蕭山民女沈佩蘭毀家報國記 —— 夏競人 三六
明初文臣劉基「一言定江山」 —— 王卓麟 三七
徐志摩請胡適等友人看海寧潮 —— 莊月江 四六

旅遊觀感

重遊吳哥窟記 —— 樓文淵 三八
溫哥華訪友之旅 —— 沈國楨 四四

會訊

本會會務簡報及鄉情點滴 —— 本刊資料室 四六
本會續收會費及各項捐款徵信錄 —— 本刊資料室 四七

近日出現各地民眾高聲喧嘩浪潮，透過媒體傳播，國安特勤單位風聲鶴唳，為嚴密保護元首安全，強力區隔民眾接近陳總統，殊不知擋的一時，擋不了一世，對小老百姓，國安特勤單位可以用粗暴過肩摔撲倒在地，但面對工商企業大老紛紛在報章刊登廣告，或是利用各種場合對政府高分員提出建言，如果政府仍然充耳不聞，或以各種污名化的方式反擊工商業界，那只會使民眾憤怒與不滿情緒持續集結累

莫讓政府成為全民公敵

積。畢竟，視民如傷不是口號，是要深切傾聽人民聲音、貼近人民感

受。政府如果不能體認民為邦本，本固邦寧，執意要視民眾為敝屣，難保那一天，民眾不會將政府視為寇仇，視為全民公敵。

近年聯電榮譽董事長曹興誠大動作購買報紙廣告篇幅來力促政府推動兩岸和平共處法，並希望陳總統不要恫嚇工商界，台積電董事長張忠謀則在日前受邀參加美國商會演講時候，罕見地大聲抨擊政府太封閉，猶如清朝乾隆皇帝鎖國政策，他認為因為過去十年來，全球加速進行，台灣不只

停滯還倒退，如果台灣能在十五年前就扮演好，大陸跟世界連結的入口，經濟發展會遠遠超過現況。張忠謀並藉此機會高聲呼籲，明年不論誰當總統，兩岸的政策將會更開放，而且一旦要放寬，而眼前最重要的是三通，跟登陸的投資限制。張忠謀說，台灣目前尚具高度競爭力的經濟環境，應歸功高教育程度人口、健全社會生態系統以及勤奮工作的員工。然而，不幸的是，台灣也有弱點，亦即缺乏經

情緒，無法自制，還是政府掩蓋了不敢面對的真相，只得臉紅脖子粗的反唇相譏，掩飾心中的矛盾不安，相信民眾心中一定有答案。

政府發言人為了駁斥近來企業家紛紛跳出來批評民進黨政府的兩岸經貿政策，提出數據指出，台灣對中國的總投資，從二〇〇〇年的三一二億美元，增加至二〇〇八年的八八〇億美元；從二〇〇〇年以來，每年對中國的投資，也從廿六億美元增加至七十六億美元，而台灣在對外投資上，每一百元就有七十元投資在中國。從而指出企業家用此角度

葉潛昭

來苛責台灣，非常不公平；政府發言人並認為所謂「乾隆鎖國」，完全不倫不類。甚至更荒謬的說，企業家們口徑一致的批評民進黨，好像民進黨活該要死。

這種情緒的反噏，上從陳總統本人、呂副總統、下到新聞局局長，好像是一如出一轍，民眾可以從日前陳總統反噏查理，呂副總統噏豬肉攤販，到新聞局局長噏企業家，發覺到所謂政府反省思維以及傾聽人民心聲的耐心與虛心，早已經不知丟到爪哇國了

，民進黨執政以來，長期不關心經濟議題與民瘼，不管失業率、民生物價、汽油價格高漲，也不在乎人民自殺率節節上升，所在乎的只是能否贏得下次選戰，繼續執政，所以不斷創造與民生無關但有助於激化對立，挑釁族群的政治議題。例如：公投綁大選、拆除中正紀念堂牌樓、入聯聖火傳遞賽跑、撲天蓋地宣傳入聯。此種視民眾痛苦於無物，以個人、政黨政治利益為優先的作法，套用政府發言人的一句話：難道是台灣百姓活該要死嗎？

眾所周知，民進黨政府執政後，對於經濟議題毫無主張，由最初陳總統用嘴巴拼經濟，到最後語出驚人的說出就算經濟好，選戰也不一定會贏，顯示出所謂拼經濟在民進黨政府眼裡已經一文不值，甚至不值一提。經濟衰敗，人民生活痛苦之中，雖然行政院公布最新的二〇〇七年經濟成長率為百分之五點四六，陳總統並據以得意洋洋表示，已完成他當年競選承諾要達成的經濟成長數據，但這個數據不僅大多數民眾感受不到，專家也表示不同意見，認為這樣的數據也和國際機構的預測落差甚大，並質疑其公信力，認為是人為選舉操作所致的窗飾數據。因為根據國際貨幣基金（IMF）二〇〇七年十月最新預測

，台灣實質國內生產毛額（GDP）成長率為百分之四點一；環球透視（Global Insight）則認為台灣是百分之四點五。其他國際知名研究機構與投資銀行，也大多介於百分之四至五之間，但是主計處公布的數據卻高達百分之五點四六，與國際組織的預測落差太大，如果不是選舉操作，美化帳面，何以數據與民生經濟，甚至民眾感受度落差這麼劇烈？

回顧近幾年，民進黨政府執政後，嚴重向財團傾斜，而所謂清廉執政，從諸多政府高官、皇親國戚，甚至第一夫人、第一附馬爺被一一提起公訴，民眾對民進黨的信心，已經徹底幻滅。再從一次、二次金改，政府不顧專家學者、輿論反對，一意孤行將大型行庫或國有土地，以不合市場常規，不符合經濟效益的方式，讓財團瓜分操控，甚至予取予求，導致財團與民眾財富間分配嚴重不均，造成嚴重的M型社會問題，拉大貧富差距、社會核心价值與是非對錯觀念蕩然無存，沒有一個問題不是令人怵目驚心。政府志得意滿估算的經濟成長的心態，讓我們看到更深一層的核心問題，那就是數據本身只是表現出台灣的經濟成長過程中金字塔頂端者，但政府卻徹底忽略掉金字塔底層或是社會下層的民眾之基本生活權利，此自

衛生署統計台灣二〇〇六年自殺人數高達四千四百零六人，居歷年之冠，而自殺的最主要理由以經濟問題為主，可以看出問題嚴重性。尤其，今年殺子棄父、全家燒炭、殺子圖謀保險金等的新聞不斷，對照政府所公布的所謂經濟高成長率，讓我們不禁懷疑，難道這就是我們民眾八年前投下神聖一票，完成政黨輪替，向上提昇必經的轉型宿命嗎？

因此，本文要沈痛的呼籲政府，對嗆不能解決問題，反嗆不能掩飾窘狀。社會與民眾不滿的情緒，絕對不會因反嗆而消失，反而會更深植於內心身處，等待機會，透過選票或其他方式來給予政府警惕。要知道，水能載舟，亦能覆舟，如果政府是民眾為敵，那麼，民眾終究有一天會將政府視為全民公敵的寇仇。



國民黨總統候選人馬英九先生政見 (上)

壹、台灣必須大步向前行！

壯大台灣，結合亞太， 布局全球

一、團結一切力量，爭取勝選

中國國民黨中央常務委員會剛才通過英九代表中國國民黨參選二〇〇八總統一案，並將提報今年六月全國代表大會，個人至感榮幸，並也感受責任的重大。明年總統大選關係著台灣能否重整旗鼓，向前出發。英九向大家保證，將團結一切可以團結的力量，爭取勝選，我也將親自邀請王院長，擔任競選夥伴，共同為台灣打拼。

如今台灣民眾最關心的還是經濟問題，所以英九想借用這個機會，闡明對台灣經濟的願景以及實踐願景的政策。

二、台灣經濟不振，基層民眾生活艱苦

最近我到彰化芳苑鄉王功漁港，認識一位阿嬤姓楊，已經七十歲了，

她每天的工作是把蚵仔從殼裡一個一個挑出來。我看她挑得很辛苦，問她每天工作多久？可以賺多少錢？她說每天要工作十小時，這幾年景氣比過去差很多，工作一天只能賺兩百多塊。我聽到，一陣心酸。這就是台灣的現狀，基層人民工作辛苦，但收入很少，生活非常艱困。

民進黨執政以來，經濟不斷向下沈淪，自殺人數創新高；人民薪資趕不上物價上漲；大學生起薪與過去比，變為負成長；台灣經濟表現落到四小龍尾；韓國國民所得超過了台灣；貧富差距日益擴大；如今十四萬學童繳不起營養午餐；台灣失業人口七年間最高增加將近一倍。此外，外商來投資的越來越少，台商到香港上市的越來越少，再加上美韓自由貿易協定、東協加中國大陸的自由貿易區等等不利台灣的發展，台灣被邊緣化的壓力越來越大。

面對這些情況，我們不能視而不見，因為人民感到壓力，對未來慢慢失去信心。如果二〇〇八國民黨執政，保證一定撥亂反正，恢復大家信心

，重振台灣經濟。

三、重振台灣經濟的策略——壯大台灣、結合亞太、布局全球

二〇〇八年，國民黨一旦執政，將以每年經濟成長率六%為目標，二〇一一年時，每人平均所得可達二萬美元。我們具體政策如下：

第一、設地方重建基金，改善地方財政，推動地方建設，壯大台灣

現在地方財政困窘，連薪水都發不出，難以推動地方建設，影響經濟發展。根據瞭解，到去年底為止，各地方政府長期債務，約達六千億元，收支嚴重失衡，地方建設大受影響。

中央與地方應是夥伴關係，七年以來中央集權又集錢，地方政府巧婦難為無米之炊，我在台北市長任內感受至深。今天多位縣市長同志在座，我要提出一項政策，就是國民黨如果執政，一定重建中央與地方的夥伴關係，中央政府應將超收的稅捐，成立「地方政府財政重建基金」，幫地方

政府打消債務，改善地方財政困境，促進地方建設。我們認為不必等到二〇〇八，中央政府應該立即去做。

近這幾年中央政府稅捐增收，實際課稅收入超過了預算，為什麼不拿增收的錢，幫助地方呢？稅捐增收，地方政府難道沒貢獻嗎？九十四年，中央政府稅捐增收約一、八八〇億元，去年又有一、二五〇億元，兩年加起來已經超過三千億，今年肯定也會增收。

大選快到了，我們看到民進黨政府亂開支票，四處綁樁。我們呼籲：政府的錢應該多幫地方。我們建議參考民間債務協商機制，在今年底前，從超徵的稅收中，至少提撥一千億，作為第一年「重建基金」，協助地方政府打消債務、解決燃眉之急。二〇〇八年以後，如果我們執政，一定繼續提撥。

第二、開創新興產業，振興傳統產業，創造十萬個就業機會

重振台灣經濟必須同時開創新興產業與振興包括服務業、製造業與農業等傳統產業，直接創造就業機會。如果二〇〇八年國民黨執政，我們將使失業率逐步降至三%以下，每年多創造的就業機會，要逐步增加到十萬人。在新興產業方面，例如生物科技、太陽能產業等，二〇〇八國民黨如果執政，將研擬具體計畫，以創造具

世界領導地位的新興產業及擴充新興產業的範疇，厚實經濟成長的動力。

在振興服務業方面，將立刻訂定振興方案，消除不必要的管制，課以各部會創造所得和就業數量的明確責任。

在傳統製造業方面，將協助其提升競爭力與配合日益嚴格的環保要求。有些產業則面臨轉型壓力，必須協助他們，努力讓這些產業變成高附加價值的「高級產業」，就像法國的香水、義大利的皮鞋、瑞士的鐘錶一樣。這些產業哪一項不是當地的傳統產業？但全球的消費者卻趨之若鶩，願付很高的價錢買這些產品，所以這些傳統產業都變成高附加價值的產業。只要政府用心，台灣品牌與產品一定可以行銷全世界。

另外，我們要強調台灣農業並不是夕陽產業，它絕對有轉型再造的能力。國民黨執政一定扶植農業，一方面將農業服務業化，另一方面發展台灣特殊品種的農作物，增加在海內外市場（包括大陸）的競爭力。我們在此保證，國民黨執政絕對不會取消老農年金，如果國民黨沒有如期開辦，希望老農年金增加一千元，成為六千元，讓農村老年人的生活獲得基本保障。

第三、以雙航圈、雙中心，結合亞太，布局全球

我們重振台灣經濟的第三項策略

，是利用台灣地理優勢，推動東北亞及東南亞雙航圈，向北連結東京羽田機場、首爾金浦機場，上海虹橋機場、向南連結香港、新加坡和東協各國首都。有了「雙黃金航圈」，配合既有的跨越太平洋航線，就可以促使台商在台灣設立全球營運中心，外商在台灣設立亞太營運中心，也就是「雙營運中心」。

這個「雙航圈、雙中心」的概念，包含了兩岸政策，但超越了兩岸政策，而是「全方位」布局，也就是以台灣既有的經濟實力，和亞太經濟緊密結合，同時我們也將尋求與美國及亞太重要經濟夥伴，積極協商自由貿易協定，達成布局全球的目標。

第四、在「以台灣為主、對人民有利」及「原則開放、例外管制」原則下，推動兩岸經貿正常化

民進黨政府也瞭解大陸市場的重要，但因為意識形態與鎖國政策，遲遲無法突破。我們認為只要作好風險管理，秉持「以台灣為主，對人民有利」及「原則開放，例外管制」的原則，兩岸經濟管制應該鬆綁，具體政策包括：
(一)企業赴大陸投資應控管技術，不管資金

台灣企業到大陸投資，目前規定不能超過淨值四〇%，這種限制「對大陸無效，對台灣有害」。

像台積電晶圓廠，如果幾年前，大陸自己晶圓產業沒有成型之前，就讓台積電去布局，現在大陸晶圓製造的市場龍頭地位，就非台積電莫屬，但目前大陸的中芯等廠已經起來，甚至英特爾宣佈在大連設置十二吋晶圓廠，台灣已漸錯過時機。

如果國民黨執政，我們將合理控管技術，不會控管資金。我們堅持台灣企業須持續在台灣進行研發活動，發展關鍵技術、保有關鍵技術。只要這些能做到，就不要限制資金，讓企業自由到外地開疆闢土，提升台灣實力。

(二) 鼓勵大陸台商回台上市，活絡台股，根留台灣

目前大陸台商回台上市，受限投資規定，沒有可行性，但讓台商在台灣的股票市場上市，可以活絡台灣資本市場，帶動新興產業發展，讓台商根留台灣，並且可以吸引更多外資，對台灣有利。去年不論香港、新加坡與韓國股市新上市公司都大幅度增加，只有台灣的上市公司減少了三家（六九一降到六八八），未來還可能進一步減少，而台灣去香港上市的公司越來越多，這對台灣極為不利。所以，台商回台上市，應當全面開放。

(三) 兩岸觀光從「單向消費」改成「雙向互惠」

在觀光方面，每年台灣有大批人去大陸旅遊、消費，但不准大陸觀光客來台花錢，實在說不通。要對人民有利，就要把「單向消費」，改成「雙向互惠」，開放大陸觀光客來台。我們希望每天開放三千人，每年一百萬人，四年內增加到每年二百萬人，這樣有機會創造每年一千億以上的收益。

(四) 大陸農產品進口，不輕易開放

兩岸經貿並不是全部都開放。像台灣許多農產品和消費品，我們必須注意產業的承受能力。貿然開放大陸農產品大量輸入台灣，如果衝擊台灣農業發展，就先不要開放。另外，大陸低價的消費品，有些也要慎重，評估對台灣不利的影響。所以，我們強調，開放不是放任，當開則開，不當開則不開。

四、結語：鬱卒到此結束，希望從此開始

七年了，民進黨政府無能，經濟一落千丈，大家受的苦已經夠了。大家想過好日子，只有改變才有希望，只有政黨再次輪替才有機會。讓我們大家一起努力，用選票達到我們希望的改變。只要我們精誠團結，結合廣大群眾的力量，就可以讓二〇〇八投票的那一天，鬱卒到此結束，希望從此開始。

貳、農業政策 健康、效率、永續經營 的全民農業

一、不足中的過剩，政策僵硬的窘境

台灣農業正處在一個「不足中的過剩」的窘境，農家每戶平均只有一公頃耕地，卻有廿二萬公頃稻田休耕，幾乎占可供種稻總面積五十一萬公頃的一半，在都市邊緣很多農地違規使用，形成土地低度利用；糧食自給率只有七三·五%，但卻常發生農產品生產過剩，這是在僵硬的農業政策下的矛盾現象。民進黨執政七年多來，每戶農家所得下降六萬元；農產品貿易赤字惡化增加十五億美元。這是民進黨執政七年的政績。

未來台灣農業面臨國際市場競爭、兩岸農業經貿與合作之競合、京都議定書規範、全球氣候失序，及高能源價格時代世界糧食供需緊繃等外在環境的考驗；此外，國內外對農產品衛生安全的要求日益重視，這些都是不可逆的大趨勢，如何順勢推展，將台灣農業帶向國際舞台，提振逐漸喪失的國內外市場優勢，是二〇〇八年國民黨重新執政的時代任務。

二、推動健康、效率、永續經營的全民農業

國民黨的農業政策從民國六十年代的「三農」（農業、農民、農村）到八十年代的「三生」（生產、生活、生態），引領台灣農業走向多面向的發展。未來我們更要推動「全民農業」，除了涵蓋原來的「三農」、「三生」，更擴大到消費者及全球的關係層面。我們將打造台灣農業成為全民參與、全民分享的健康、效率、永續經營的全民農業。不只照顧生產者，更要關心消費者、未來子孫及全世界的生態環境。因此，我們的「全民農業」是：

對農民——利潤、效率、好福利
對消費者——新鮮、品質、食健康
對環境——景觀、節能、保永續
對子孫——淨土、市場、高科技
對全世界——責任、和諧、高綠能

三、全民農業涵蓋六項主軸

(一) 建立責任農業，為永續發展盡心力：

為克服全球暖化危機，台灣要大大面積增加造林，推動綠色直接補貼，提升森林覆蓋率至六〇%，執政後八年內在平地造林六萬公頃，以雲嘉南為重點，建構西部濱海綠色廊道及三個大型平地森林遊樂區。農產品品質

是進入市場的唯一途徑，我們要腳踏實地，從心做起，善盡確保消費者健康的天職，建立安全農業區，四年內將輔導所有四、三〇〇班蔬果產銷班符合用藥安全，再循序漸進，邁向無毒農業島。建立配套措施，執政後二年內恢復台灣為豬隻口蹄疫非疫區。另將配合國際海洋漁業管理，建立海洋責任漁業。

(二) 發展以科技為後盾，市場為導向之優勢農業：

發揮台灣農業的科技優勢及經濟地理條件，建立標準作業及與世界接軌的品質認證體系，以創設科技工業園區的精神來發展具有國際競爭力、高附加價值的優勢農業。結合農業科技研究資源整合成農業發展區塊，並在西部延伸為「農業創新黃金走廊」。建設「世界級花卉島」，在蝴蝶蘭的基礎上帶動新興外銷花卉產業升級。建立「世界熱帶及亞熱帶水果研發中心」、「亞太種畜種苗中心」。另外，發展觀賞魚類成為新的外銷主力產業。

(三) 增進農民福利，建立老農退休機制：

農民的福利，將納入國民年金來照顧。我們已率先主張老農津貼提高為每人每月六千元，並已完成立法，自今年七月一日實施。鼓勵老農退休，將修法規定年滿六十五歲以上，出

租農地，並訂有長期租約者，仍保障其農保資格。漁業方面，漁船用柴油補貼維持在十四%，以減輕油價上升對漁民之衝擊。

(四) 推動第三階段農地改革，建設富麗新農村：

為鼓勵老農提早退休，將推動「小地主大佃農」計畫，輔導長期租賃，由政府提供「一次付租，分年償還」的長期無息貸款，讓老農民能一次拿一筆租金，享受退休生活。為活化農地利用，我們將建立農地變更及回饋機制，大量釋出都市邊緣非農業使用比例高之不適用農地，保留之農業區建為有優越產銷條件之專業生產區。研訂《農村再生條例》，由中央政府十年編列一、五〇〇億元基金執行，照顧四千個鄉村地區的農村及六〇萬農戶，結合具有文化及生態之美的農漁村及漁港，建立海岸農漁業觀光休閒廊道。

(五) 拓展農產外銷，加強兩岸農業貿易與合作：

建立長期行銷網路，以取代短線搶市場之外銷行為，與跨國公司策略聯盟，開拓國際市場行銷管道；積極拓展大陸、香港、日本、新加坡及中東為第一線市場，拓銷美加為二線市場；適當管制大陸農產品進口，避免

大陸生產之台灣種產品回銷台灣；建立兩岸農業智財權與商標協商機制，開啟兩岸協商，解決漁事糾紛及大陸漁工問題。

(六) 強化農業行政，健全農民組織：

執政後儘速設立統合農、林、漁、牧之「農業部」，在中央農業機關內成立農村規劃發展局；整合研究團隊，實施目標管理，達到產業重點突破；聯合各級農漁會，建構全國性農產品行銷網，進一步發展成國際貿易公司；充份利用水利會資源，發展休閒觀光及與水有關之產業。台糖宜歸屬農業部管轄。

四、帶領台灣的農業邁向新的里程碑

雖然「全民農業」不是一個新名詞，但我們卻賦予新內涵，我們的全民農業基本方針是：健康、效率、永續經營。我們將打造一個紮根現在、關懷未來、布局全球的現代化農業，發揮台灣農業的科技優勢與經濟地理條件，秉持與世界接軌的雄心，輔導農民現代化經營，供應品質穩定、安全衛生的農產品；同時重視永續經營與生態環境保育。因此，全民農業是全方位的農業施政規劃，將帶領台灣的農業邁向新的里程碑。

轉載自馬英九先生競選網站

違法核定國家機密， 難擋司法審判

胡致中

國務費案審理中，辯方多次藉程序阻止審判進行，最近總統府致函台北地院，謂陳總統依國家機密保護法（下稱國機法），將國務費案中之支出憑證及相關筆錄等，均核定為國家「絕對機密」，顯係阻止審判進行之重施故技。

所謂「國家機密」，係指確保國家安全或利益所必要者而言。所謂「絕對機密」乃「國機法」中最高等級之機密，如經洩密，足使國家安全或利益，會遭受非常重大損害。但核定之動機，如為隱瞞違法或掩飾特定個人不名譽行為，均不得列為國家機密，「國機法」第二條、第四條、第五條，均定有明文。

國務費案之支出憑證及相關偵訊筆錄，前者係總統府在偵查中交與檢察官，當時並未列為國家機密，後者係檢察官訊問證人及涉案被告吳淑珍、馬永成等人之筆錄，均為起訴吳淑珍等共犯貪污罪及偽造文書罪之證據，既與確保國家安全及利益無關，也欠缺核定國家機密之必要性，依法不得列為國家機密，此種犯罪資料縱有

公開傳播，國家安全或利益，也不會受到任何損害，況且已均為刑案之訴訟資料，更非總統事後所能加重核定之客體，陳總統竟將犯罪證據，核定為國家「絕對機密」，純為圖個人私利，隱瞞自己、家人、親信違法或掩飾不名譽行為，無關國家安全或利益，極為彰顯。益證陳水扁漠視「國機法」之明文，習慣玩法弄權，積極干預審判，此種違法濫權之核定，自不生核定國家「絕對機密」之效力。

法官依據法律獨立審判，不受任何干涉，為憲法第八十條所保障，其立法宗旨，在排除外力干預，俾維審判公正，伸張社會正義。違法核定國家機密，國人自無遵守義務，難擋法官獨立審判，煥發司法精神，正是重振司法威信之良機。

惟法官審理國務費案時，如認審理中之被告對質或詰問，涉及洩漏國家機密之虞者，得依「國機法」第廿五條之規定，宣示審判程序不公開，以資兼顧。

來論

「抗痞的巨額」

化解省籍情結，促進族群融和

趙甄陶

這些年來，國內有部分淺薄無知，居心叵測，唯恐天下不亂，唯恐國家不亡，別有用心、不明事理的人士，故意挑起省籍情結，製造族群對立，強將現在在台同文同種之漢族分成所謂「本省人」、「外省人」或「大陸人」、「台灣人」，不但無知無聊，而且毫無意義，不但毫無道理，而且十分危險，茲分別說明如下，並請高明指教：

一、年代劃分問題：所謂「本省人」、「外省人」或「台灣人」、「大陸人」，究竟以那個年代來劃分？如果硬要說某一年代以前來的才是「本省人」或「台灣人」，後來的就是「外省人」或「大陸人」，問題是誰說了就算數，誰有資格和根據說這種話呢？又有誰能賦予他這麼大的權力說了就算數呢？不要說一般國民，就算是政府官員、民意代表、政黨人士、社團領袖、學者專家、各界名流等說了也不能算數？也就是任何人都沒有資格可以憑空亂說。所以以某一年代來劃分，在法理上根本說不通，而

且毫無道理，也毫無意義，更會使人覺得無聊。

二、如何認定的問題：比如連前副總統，他老太爺是所謂「台灣人」，但是他的老太太趙太太夫人卻是大陸東北人，他是在大陸西安出生，童年時抗戰勝利台灣光復後的第二年隨父母來台，他夫人方女士又是所謂「外省人」，那連前副總統算是那裡人？他的兒女又怎麼算？又有絕大部分大陸來台的男士，娶了台灣太太，生了女兒又嫁了台灣人，生了兒子又娶了台灣媳婦，也有很多大陸來台的小姐，嫁了台灣人，這種人又怎麼算？他們的兒女又算那裡人？所以姻親關係的密切，早已無法劃分，也無法認定的。至於亂罵「中國豬滾回去」的人更是莫名其妙，因為他們的祖先都是從中國來的，也就是等於辱罵了他們自己的祖先，不但數典忘祖，大逆不孝，而且自取其辱，還自鳴得意。只有專搞挑撥離間的無恥政客，才故意挑起省籍情結。

三、現在縮小範圍來說所謂「本省人」或「台灣人」：除原住民很早就在台灣經營外，後來又有福建、廣東兩省同胞先後陸續來台，即在所謂的「閩南人」、「客家人」，那究竟誰應該算是「本省人」或「台灣人」？如果閩南人自認為只有自己才是「本省人」或「台灣人」，那原住民與客家人又算是那種人？他們會承認自己是「外省人」或「大陸人」嗎？反過來說客家人、原住民也同樣沒有資格，不能自認為自己才是「本省人」或「台灣人」，而否定別人。凡認為只有自己才是「本省人」或「台灣人」而排斥別人的，那就是狂妄自大的「沙文主義」者。

綜上所述，現在在台灣的兩千三百多萬人，是一個同甘苦，共患難，休戚相關，禍福與共的「生命共同體」，根本不能也無法劃分為「本省人」、「外省人」或「台灣人」、「大陸人」，要說本省人大家都是本省人，要說外省人大家都是外省人，要

說台灣人大家都是台灣人，要說大陸人大家都是大陸人，因為不論閩南人、客家人的祖先都是從大陸來的，只是時間有先後不同而已。更重要的任何人也不能否定自己是中國人，如果那樣就會被人恥笑，難道是日本人？美國人？荷蘭人？還是西班牙人？菲律賓人？而且會被人唾罵「數典忘祖，忘本變節，不懂歷史，不懂文化」，是自我作賤，自取其辱。現在還在製造族群對立、衝突的，就是一些可惡的無聊文人與無恥政客。

現在我們台灣土地面積只有三萬六千多平方公里，約為大陸的三分之一，人口兩千三百多萬，約為大陸的六分之一，以小事大，從古就難，稍一不慎，即有覆亡之危險，且有東鄰日本的覬覦，即使能萬眾一心，精誠團結，統一全民的意志，集中所有的力量，一致對外，還不一定能應付裕如，求得必勝。固然，以少勝多，以寡克眾，古今中外歷史上並不是沒有，但要有很好而且很高的條件，如果像我們現在這樣故意挑起省籍情結、族群對立、自我分化，那是在製造衝突、緊張與動亂不安，可能演變而不堪收拾，永遠沉淪之地步，使國人遭受空前未有的浩劫，內亂必然引來外患，古今中外皆無特例。所以喜歡一再拿省籍來做文章，以挑起省籍情結與族群對立的淺薄之徒，是最無知

無聊，最愚蠢，最不道德，也是最危險的，因此我認為在現在這樣的環境與狀況，決不可自我分化、自我否定，把很有限的一點力量來互相抵消，這樣甚至會將政府與民眾四、五十年來辛辛苦苦慘淡經營、奮鬥創造所建立的經濟發展成果，毀於一旦，我們怎麼可以沒有一點憂患危機意識呢？目前最重要的事是：平息統獨爭議，化解省籍情結，促進族群融和，增進全民福祉，審慎擬訂大陸政策，妥善處理兩岸關係；而最迫切的事是：人人要認同國家，大家要擁護政府，嚴密組織，遵守紀律，厲行法治，重建社會的秩序，提振公信力公權力，消除社會的混亂，統一意志，集中力量，維護國家的安全與社會的安定，秉持道德良知與理性，不作無理的抗爭；並亟須革新司法、教育、政治風氣與選舉文化，尤須整頓交通、環保、社會治安及議會亂象。現在我們只有上下一心，內外一德，精誠團結，合作無間，培養整體觀念，發揚團隊精神，共體時艱，共扶大局，激勵民心，鼓舞士氣，堅定三民主義的中心思想，發揮全國一致的統合力量，才能打開一條生路。否則，如再這樣自我分化，自我否定，貌合神離，同床異夢，各懷鬼胎，各自為謀，私偏欺疑，黨同伐異，爭功諉過，推避責任義務，勾心鬥角，爭取名位權利，目光淺近短視，貪圖急功近利，氣

度胸襟狹小，對人不對事，睚眦必報，意志紛歧散漫，思想觀念模糊，不受道德規範，既不守法，又不嚴格執法，以致脫法失序，亂象環生，曲解民主，濫用自由，歪曲史實，濫施人權，動輒請願遊行，示威抗爭，自我膨脹，形同惡霸流氓，野蠻粗暴，亂要道具，濫施暴力，譁眾取寵，胡亂作秀，抹黑醜化，栽贓誣陷，朦朧欺壓，威脅利誘，朝秦暮楚，翻雲覆雨，破壞搗亂，陰險狡詐無比，偏激衝動，羞辱毀謗，狂妄囂張，淺薄好亂成性，肆無忌憚，胡作非為，上述種種醜態劣行，在選舉時更暴露無遺，價值觀念偏差，功利主義太盛，泯滅良知理性，顛倒是非黑白，缺乏公平正義，功過賞罰不明，假公濟私，唯利是圖，政治與社會風氣敗壞，忘恩負義，過河拆橋，心狠手辣，翻臉好比翻書，既無原則，又不堅守立場。不重公正誠信，不講情感道義，行動步調不一，力量分散抵消，此等情況，若不速謀徹底改善，不要說不能振衰起敝，力挽狂瀾，救國家於危亡，而且只有日趨衰敗，逐步走向滅亡之路，這絕不是危言聳聽，也不是杞人憂天，現真已到了時危勢急，生死存亡的關鍵時刻，我們還能再事苟且因循，隨俗浮沉嗎？全體國人皆應清明在躬，志慮忠純，抱持仁民愛物，民胞物與，人飢己飢，人溺己溺之情懷，成為明達之士。

公僕與家奴

國家官員，支領的新津是國民納稅的錢，政府辦事，天經地義，要為國民謀福利。民主時代，人民是「頭家」，公務員雅稱「公僕」。家奴，是倚賴主人生活，義所當然，須服從主人命令，以主人所是為是，以主人所非為非。所以，桀犬吠堯，不足為怪。

公僕與家奴，似不相侔，但也有共通之處。當滿清入主中國，滿洲人都稱旗人，旗人都認是愛新覺羅家奴，家奴從龍有功。主子要照顧家奴，便在內閣及六部，依滿漢官各一比例安置。家奴成了朝廷命官，面見皇帝，仍舊要稱「奴才」，有所訓諭，答應「喳！」與漢官稱「臣」有別。有順口溜說：「喳，喳，喳。主子洪福；是，是，是。皇上天恩。」滿官以親貴面貌弄權，遇事每多貪縱不法，順治十年，少詹事李呈祥上疏，條列當時弊端，建議部院衙門，裁去滿官，專任漢人。真不懂事，人家是主奴層次，倚侍朝廷，世世豢養。任用親貴，但求忠心聽話，其他不甚介意。呵護也難免。主奴親於君臣，疏不問親，李呈祥落得革職及遠戍盛京的處

楊學伶

分。乾隆時代，和珅在外貪婪專擅，皇帝豈有不知道的？只是優容寵任慣了。又如恩壽任江蘇巡撫數年，人評估所獲賄賂不下三十萬金，被譏為銀行老板。

民國成立，廢除帝制，而今更是民主高唱入雲，若以為為愛新覺羅家奴般情形，已成歷史陳跡，那就大錯特錯。君不見，總統陳水扁先生推動「去蔣」，一聲吶喊，國防部長李傑馬上暗地下令，將各處蔣公銅像移置室內，報載：李傑說：「執政黨有意見要我（指拆銅像），反對黨也有意見，不要我做，那你說我怎麼辦？現在的反對黨，下一次執政了，叫我再拿出來嘛！就那麼一個簡單的問題，為甚麼一天到晚吵呢？」意思：誰當家執政，就是我主子，就須聽他的吩咐。這種口吻，才是奴才相，不像政務官。高雄市長陳菊，對拆銅像更是十分認真，惡劣透頂。上午，市府會議才決定，下午便動手，連夜趕工，急如星火，把文化中心蔣公銅像大卸百多塊。蓄意將來總統、市長換人，也無法還原。狠毒！有人可樂透了。

政府所屬單位，要換一個名稱，古時候也有。像秦檜殺了岳飛，內懷愧疚，見「岳」字有如芒刺在背，心

神不寧，命令改「岳州」為「純州」，改「岳陽軍」為「華容軍」，大權在握，誰敢不遵？不過，秦檜死後，又改回去了。陳水扁在總統府，面對中正紀念堂，內心或不平衡，要「正名」，也未嘗不可以，但是，民主政治是依法行政，手中有權，修法呀！不此之圖，只在嘴上吆喝，個個竟然如奉聖旨綸音，立刻照辦。中華郵政更是曲意奉承，招牌早已暗中準備，靜待董事會修改章程，馬上換牌。雖涉及有關法令，仍劍及履及迎合上意要緊，修不修法，不關緊要。理事長賴清祺宣布：僅房地產變更須付規費六千七百萬元而已。僅此而已？僅此也是一筆不小的冤枉錢。中油、中船也不甘落人後，與中華郵政同一天召開董事會，完成改名程序。教育部部長杜正勝急了，也未經修法，草草將「中正紀念堂」改名「國立台灣民主紀念館」，由陳水扁親自揭牌。總統帶領行政院長蘇貞昌、教育部長杜正勝公然違法，民主掃地矣。機會難得一群家奴，紛紛「正名」邀功。以一念之私，為一人、一黨效忠，那能叫公僕？可悲！這也難怪，俗語「有奶就是娘」，誰給顯官要職，誰就是主子。愛新覺羅家奴敢不哈一聲「喳」嗎？而且，有人嫌「主子洪福」不夠看，早就高呼「陳水扁洪福齊天」啦

！表示效忠、聽話，是不會錯的，君不見，中鋼董事長江耀宗未將中鋼改名，六月廿四日雖倖獲通過連任，九天後（七月一日），被拉下寶座，拱手讓給林文淵回鍋，黯然去職。其實，名上冠「中國」、「中華」、「中正」的企業、學校、路名，觸目皆是，「正」得了嗎？陳水扁也知道。只是我幾個作樣板，充場面，展示權威的鬧一鬧。過去核四停建、十八%、廢統，不都是這樣鬧嗎？然而，這次更變本加厲，「台灣入聯」玩到國外。碰了壁，又興師動眾，大張旗鼓，搞「公投入聯」。民生用品，漲聲不斷，束手無策。入聯公投，由新聞局局長謝志偉掌旗，陳水扁背書，卻是活龍一條，看板、貼紙、標語，無所不在。各部會無不乖乖的掏錢奉陪，又要跟著發動連署，聖火路跑。總之，效忠、聽話，就是政績一樁。如此轟轟烈烈，花費逾億，公投連署超過兩百萬，陳水扁說：「明年三月以後，什麼事也不會發生，縱使公投通過了，一切還是回到原點。」沒事。

好一群家奴，跟著陳水扁貪瀆納賄，不亞於和坤與恩壽，經起訴判刑的更屈指難數，尤有過之。至於國計民生，管他的。

本文由沈國楨提供

歷史被顛覆 正義轉了型

吳神農

陳水扁總統為了掩蓋執政無能，經濟失敗及自己的貪腐問題，明年（二〇〇八）大選，亟謀綠營勝選，除了繼續操弄族群，大吹入聯法螺外，還祭出兩蔣「白色恐怖」，企圖轉移其失德無能的民怨。還硬拗「兩蔣時代的經濟並沒有比現在好」，甚且不恤民命地直言：「經濟搞好了，也不一定選得上」的驢話，仍然全力搞政治，騙選票。

兩蔣時代怎麼搞經濟？筆者願舉一小例，作番回顧，藉以對照、評比。當年，糖業為台灣賺取外匯的主力，但當國際糖價滑落而影響蔗農收益，減低種蔗意願，而轉作稻米時，政府及時推出《糖米比價》政策，以補貼方式保障蔗農收益與稻米均價，並保證比價收購。經濟部為解農民資金週轉之苦，甚至主動囑令台糖公司之各地糖廠，主動將蔗苗、肥料等折價，先供應各該產區協作契約蔗農使用，待作物收成後，再無息歸還等的輔助舒困方法，來鼓勵農民繼續種植

甘蔗；農民收益有了保障，家庭經濟不虞匱乏，政府亦因使台糖在國際間保有競爭力，而得以繼續發展賺錢的糖業，支撐經濟建設，政府與人民兩相成全，才締造了當年民生安樂，社會安定的榮景。

二十世紀五、六十年代，中國大陸玩土法煉鋼大躍進，揚三面紅旗鬥爭，為「超英趕美」叫出「只要核子，不要種子」的口號，搞得民不聊生與今日民進黨「以勝選成敗為首務，置人民生死於不顧」的作法，似有異曲同工之災殃。那時大陸同胞雖身處高壓恐怖及人人自危之中，但仍在思苦憶甜後，暗中流傳「毛澤東最好，大家吃草；蔣介石壞蛋，三餐飽飯」的順口溜。以今日台灣的蕭條經濟與凋疲的民生，執政當局，還敢厚顏無恥，昧著良心詆毀兩蔣，這真是一正義的轉型——與歷史的顛覆。

溫習了《糖米比價》的歷史，和反芻了這句順口溜後，我們在憶甜思苦之時，你我的明天，到底要曾經給你三餐飽飯的國民黨，抑或已經要大家吃草的民進黨？為民命，應有明智抉擇；憂國族，何妨生死與之！

丁亥年立冬日於中和齋

淺析大陸二千億美金投資海外市場之意涵

留問政

貨幣市場已是全球化，國際化的走向，有遠見的投資人，有智慧的富爸爸，他們對資金的調度與運用，必須著眼於世界之佈局，方能使財富持續成長，以提升金錢的正面價值，讓科技日新月異，生活品質不斷提高。由於交通的便捷，網路的普及，手機功能的神奇，拉近人與人的距離，更促進辦事的成效，使時間變黃金。大陸在二十世紀末期，開放現代化，突破任何封建保守的障礙，全面努力發展經濟，從基礎建設到國防科技，及太空的發展等，均有突飛猛進的傲人成績，千禧年（二〇〇〇）後，迅速崛起，在金龍揮舞下，處處都呈現像金母雞般撫育無數的金小雞，其繁榮景象，彙集了全世界的資金與技術，使長江三角洲，與珠江流域，快速的成長。外匯存底超越了日本，成為世界首富，此時此刻，最有資格讓資金國際化，擴大投資視野，作深度的佈建，令人刮目相看。謹就世界趨勢與理財原則，淺見臚陳如下：

世界經濟 風水輪流轉

十九世紀，英國主導世界經濟，英鎊為國際貨幣；二十世紀，美國主導世界經濟，美元為國際貨幣；二十一世紀，中國主導世界經濟，越來越近，人民幣可能成為世界貨幣？二〇〇八年後，大陸經濟成長為最高峯時期，如能維持平穩的發展，筆者認為，五年左右將可超越美國，成為世界經濟大國的美夢成真，洗雪二〇〇年中國貧窮之恥。我們拭目以待吧！

展望未來 亞洲將成為世界經濟實體

亞洲各國，人力資源龐大，土地遼闊，礦產豐富，國民習性勤奮，與強力的政策主導，租稅優惠，吸引外資投資意願，未來如果沒有戰爭之衝突，不再有喪心病狂的政治人物，亞洲經濟發展前途一片光明。

金磚四國，除巴西外，其他三國：中國、印度和俄羅斯，均在亞洲。再加早期的四小龍（台灣、香港、新加坡、韓國），及經濟大國——日本。其他經濟落後的亞洲諸國，近年來都

向中國學習，經濟改革號角大鳴，其前途也不可限量。

國際收支的資本 活用於國際市場

中國之崛起，早期是勞動力取勝，百業振興，輔導全民就業；再次是鼓勵儲蓄，彙集資本，投入生產，以勤儉取勝；政策領導方向正確，地方基礎建設成功：道路，港口、水電、和運輸機具，及單一窗口之事務關卡奏捷。二十餘年埋頭苦幹，彙集了龐大外資，現在走向（以錢賺錢）的理財方式，可加速取得更多資金，活絡生產資本，邁向精密產品之研發，也帶動金融服務業之蓬勃發展，避免並防止錢多所帶來的負面價值，誠為明智之舉。

巨擘級富手 伸向世界金融市場

資本的輸出，表示經濟體的結實，與投資視野的開闊，且必具有國際觀的理財高手，此等經良好培訓的專業人才，讓其有施展理念的空間，這些財經菁英，正是國家富強的棟樑。

結語

財金為企業之活水，經濟發展從勞力密集工業，提升到資本密集工業

，是進階到開發國家之林。大陸聚集全國的菁英，投入國家建設，度過了資本與技術的荒野時期，二十餘年，勤儉與嚴控，彙集了龐大的資金，能

適時伸出援手，去幫助需要幫助的鄰國，善盡一分國際責任。誠為可喜可賀！

應邀參加浙江省橋牌比賽紀實

夏漢容

今年九月在浙江省有三個重要橋牌比賽，分別於舟山舉行的第四屆全國普陀山橋牌邀請賽，台州市黃岩區舉辦之全國廿一屆百齡聯化科技杯邀請賽與浙江省第廿五屆百齡杯雙人邀請賽。台灣應邀參加五隊，共卅五人，筆者身為浙江人，且曾任台北市橋藝協會理事長，對打橋牌有濃厚興趣，自然率先報名參加。並被全體橋友推舉為此次比賽的總領隊。

普陀山橋牌邀請賽

二〇〇七年九月十三日至十六日在舟山定海舉辦之「全球通杯第四屆全國普陀山橋牌邀請賽」，主辦單位為浙江省橋牌協會、舟山市橋牌協會，協辦單位為中國移動通信舟山分公司、普陀山吉祥利香廠。參加隊伍共廿四隊，美國、香港、澳門各一隊，台灣五隊，其餘十六隊來自大陸各省

，經過三天激烈的比賽，結果由澳門隊奪得冠軍，台灣隊未能進入前六名。橋牌活動在大陸深受各界重視，各省經常舉辦比賽，在世界大賽中也經常得到好的名次，橋牌為什麼受人歡迎，可從下列三位先生在比賽手冊題詞而得之。中國橋協副主席、浙江省橋協主席陳培德：「橋牌——友誼的橋樑，快樂的平台，增智的畫廊，添壽的列車。」中國橋協主席榮高棠：「橋無形可通天河，牌雖小哲理無窮。」舟山市橋協名譽會長彭國鎮：「佛國笑迎天下橋友，友誼長存千島新城。」

在橋賽激烈競爭之餘，主辦單位安排了舟山二個旅遊景點，一是聞名全中國的普陀山，二是近年始開發的桃花島。任由選手擇一參加。普陀山是中國四大佛教名山中唯一的座落海上的佛教聖地，秀麗的自然景觀與悠

久的佛教文化溶匯在一起，成了名揚中外的「海天佛國。」巍峨莊嚴的普濟寺、法雨寺、慧濟寺三大寺，是中國明清初建築群的典型。元代古建築多寶塔，明萬曆年間雕刻的楊枝觀音碑，清初從南京拆遷來的明故宮九龍殿內的九龍藻井，是觀音道場的「鎮山三寶」。近年來興建青石浮雕「五百羅漢塔」，卅三米高的「南海觀音」露天銅像，純紫銅鑄成的正法講寺「銅大殿」，新近修復的紫竹林禪院、西方庵、祥慧庵等古剎梵宇，又為佛國增添了風彩和魅力，值得一遊。另一景點為桃花島，古稱桃花山，坐落於舟山群島東南部，面積四十二平方公里，為舟山群島第七大島。桃花島上自然風光秀麗，人文景觀豐富，目前擁有桃花峪、大佛岩、塔灣金沙、安期峰、懸鵝島、桃花港等六十景區，共十二大景觀，六十餘處景

點。其中安期峰為舟山群島第一高峰，桃花港為舟山第一深港，大佛岩為東南沿海第一大石，白雀寺相傳為觀音出家修行之所，還有桃花寨、桃花石等景點，碧海含情，草木成趣，名不虛傳的「海山仙山，世外桃源」。桃花島因秦時安期生醉墨於山石成桃花紋而得名，後有金庸先生射鵰英雄傳對桃花島的神奇描繪和中央電視台選址桃花島為射鵰影劇拍攝基地，揚名海內外，閱原址仍保留供世人參觀，近年來島內熱力開發，配套設施日臻完善，桃花島以其獨特的海島風情文化魅力吸引了四方遊客，正成為大陸旅遊熱點。

台州市黃岩發橋賽

舟山比賽完畢後，次日專車駛往黃岩區參加第廿一屆百齡聯化科技杯橋牌邀請賽，共有來自大陸及海外各地三十支隊伍參加，盛況空前。九月十七日在開幕式中，浙江省橋協常務副主席邵禮奎致詞說明了該次比賽的意義，全文如下：

九月的台州，秋高氣爽，全國第廿一屆「百齡杯」橋牌賽，今天在聞名於世的黃岩蜜橘之鄉之稱的橘都賓館，勝利開幕了。在此，我代表浙江省橋牌協會，對「百齡杯」橋牌賽勝利舉行，表示熱烈的祝賀！對來自港

、澳、台同胞、海外僑胞以及各位前來參賽的牌手們表示崇高的敬意和誠摯的歡迎！同時對支持、關心、承辦這次比賽的台州市委、市政府、區委、區政府、市區體育局、市區橋牌協會，以及為這次比賽作出積極貢獻的有關部門，橋牌愛好者，表示衷心的感謝！百齡杯橋牌賽，眾所周知，是有香港實業家徐展堂先生創辦，在他的支持下，全國百齡杯舉辦了十一屆，浙江省百齡杯舉辦了十五屆，由於金融風波的影響不能繼續贊助，以後的賽事，都是在我省各地橋牌協會的積極努力支持下，輪流承辦，現舉辦第廿一屆全國「百齡杯」橋牌賽和第廿五屆省「百齡杯」橋牌雙人賽，這是一件很不容易的事，台州市橋牌協會由於各級領導重視，企業家的支持，還有一批橋牌的熱心人，該市所屬各縣、區都有橋牌組織，平時積極開展群眾性橋牌活動，經常組織競賽，無論普及和提高都走在我省的前列，並具有辦賽的經驗，我借此機會，向東道主以及關心過百齡杯賽事的各地橋協，表示衷心的感謝。同時對積極參與和支持百齡杯賽事的港、澳、台同胞、海外僑胞、和同志們表示衷心的感謝。

隨著二〇〇八年奧運會不到一年就要到來之際，全國人民正在積極開展「全民健身與奧運同行」活動，橋牌是全民健身活動的組成部分，這次舉行也具有新的含義。我國經濟建設正在快速發展，人們的生活方式和健康意識都發生了重大變化。對體育鍛鍊、健身、強身都有了新的境界，根據各人的特點自選健身項目，我看橋牌活動在我省得到廣泛開展，是以其自身特有的魅力贏得人們青睞，現在打橋牌已成為中、老年首選項目之一，雖然有的牌手年時已高，由於熱愛橋牌，期盼秋暢賽期，千里迢迢，參與故鄉的年度橋賽盛會，互相交流，切磋牌技，會聚眾友好，盛開友誼花，同時，我相信通過這次比賽，各地牌手將給我們帶來寶貴的經驗，並對我省橋牌活動進一步的開發，起到積極的促進作用，為我省橋牌事業的發展與繁榮增加新的活力。

最後，祝本次比賽圓滿成功，祝大家身體健康，生活愉快！

經過三天的激戰，我浙友隊奪得分組第一，但在準決賽中慘遭淘汰，非常可惜，總冠軍由美國華僑隊拿去。接著三天舉行浙江省第廿五屆百齡杯雙人賽，共五十五對參加，分二組進行，台北陳國彬、錢光青一對獲B組亞軍（五十歲以上），差強人意，其餘的人均繳羽而歸。在閉幕式中，浙江省橋協主席陳培德表示：「明年繼續辦理比賽，應對過去提供資助者

予以表揚，同時對連續參加比賽十五年以上之選手加以獎勵。一與會選手對他的倡議，給予熱烈的掌聲表示捧場，也對他的領導橋牌發展精神表示謝意。

九月二十日下午黃岩區台辦王連青主任，為我們安排了半日遊，參觀了兩個景點，永寧公園與錦繡黃岩。使大家的身心獲得舒暢。永寧公園位於永寧江畔，全長一公里半，占地廿二公頃，公園以現代，簡約為基調，以生態為特色，以水為主體，環水構建樓閣、綠坡、樹陣、竹林，集生態保護、人文觀賞、休閒健身功能於一園，具有強烈的時代色彩和鄉土風情，該園自二〇〇二年九月破土動工，二〇〇四年元月建成，其施工之效率，令人咋舌。

錦繡黃岩旅遊區地處「中國蜜橘之鄉」台州市黃岩區，是一處歷經千百年彩石形成的洞窟勝景，空山內碧水蜿蜒，洞洞相連，潭潭相通，空山泛舟，別有意境，天然神奇的斑斕岩畫遍布石壁，如錦似繡，景區稱「錦繡黃岩」。他有以下四大看點，第一區內洞窟岩壁自然形成的壁畫，色彩斑斕，栩栩如生。第二氣勢恢宏的帝王雕塑博物館，用一千多座雕塑描繪出了中華五千年的帝王史。第三區內水域廣闊，碧水掩映著孤傲的岩壁，構成了錦繡黃岩的獨特景觀。第四洞

窟內水域縱橫，可「空山泛舟」，享受獨特的審美方式。大家慢慢走了二小時，還不覺得累，是一個值得旅遊之處。晚上區政府李建安書記宴請全體團員，席開五桌，台州市台灣同胞投資企業協會會長李弘蘭女士，也應邀參加，相互交談，賓主盡歡。

後語

余走遍了浙江各省市，看到全省各大城市建設齊頭並進發展快速，鄉村面貌有著重大明顯改變，城鄉距離拉近，尤其是交通建設、工業發展、觀光事業、進出口貿易、農業生產、生態保護，均一日千里，有顯著成就。據統計浙江省平均國民所得已超過四千萬美元，十年之內將達到台灣的水準，真值得喝采。

這次旅遊比賽，要感謝浙江省橋牌協會、舟山市橋牌協會、台州市橋牌協會、黃岩區橋牌協會之邀請，參與盛會，能與大陸各地橋牌好手切磋橋藝，增進兩岸橋友之友誼。當然更要感謝舟山市台辦、台州市台辦、黃岩區台辦各位先生女士之熱誠接待。另要謝謝台北市黃岩同鄉會周文森理事長及台州市同鄉會馮宗木理事長之協助，使得這次比賽活動劃下美好句點，相信台北的橋友不會忘記浙江人的熱情與可愛。



四季花坊

關懷顧客需求
誠心提昇品質

各類花束
精緻盆栽
藝術花藝

三十年經營
道地溫州老鄉

顧客為尊
品質至上

台北市德行東路223號
電話：(02) 2834-2055
傳真：(02) 2832-0425



讀

連方瑀女士名作《與子偕行》有感

朱永霖

浩蕩錢江潮湧，占鰲古塔新裝。
鐵牛昂首訴蒼黃，百里海塘堵浪。
祭海廟宮傳說，陳家老宅風霜。
安瀾舊堪舞麻桑，國學大師眾望。

這首浙江海寧市詩詞學會《海寧詩詞》集中，一首《江西月》詠鹽官，是陸致遠老先生的代表作，形容海寧海潮澎湃，歷史文化背景容貌。

日作，荷蒙海寧同鄉會理事長倪胤超鄉長，親自送來一批珍貴的藏書，讓我閱讀。倪老哥知道我性喜讀書，平時除親朋好友歡聚外，去圖書館又去圖書館，圖書館好像是我的家。尤其，這批藏書本都值得去欣閱，我如喜獲至寶，漏夜閱讀了其中一本，中國國民黨榮譽主席夫人——連方瑀女士名著《與子偕行》，愛不釋手，一口氣讀完它。書中文字裡充滿著她對家人及親朋友友的愛，每一篇、每一故事裡，雖已事過境遷，微風往事，在她娓娓道來；每一件事、每一個人，如此鮮明，如此深刻；體驗著人生活裡的酸、甜、苦、辣，令我感到共鳴，特此寫出來我的感受與大家分享。

連方瑀女士簡介

連方瑀女士，民國三十四年（一九四五）出生四川重慶市，台灣大學植病系畢業，美國康乃狄克大學生化碩士。父親方聲恆先生，為知名物理學家，先後任教於美國威斯康辛大學及台灣大學三十餘年；母親汪積賢女士，畢業於南京金陵大學，來台後任教於強恕中學二十餘年，作育英才無數。民國五十一年（一九六二），參加第三屆中國小姐選拔，榮膺后冠。民國五十四年（一九六五）九月與連戰先生結婚，育有二男二女，均有所成。長男連勝文在政壇初露頭角，前途無限量，是我們共識的。曾任教於東吳大學中文系，教授現代文學，著有《歐遊雜記》、《伊蓮集》、《親情》、《愛苗生我家》、《半世紀的相逢》暨《與子偕行》等著作。現為「連雅堂文教基金會」及「連震東文教基金會」董事長。

愛心無所不在

連方瑀女士，筆下常提起她對家

人及親朋好友的愛，擴大到對寵物的愛心。她敘述四個子女對偷養小狗經過，娓娓道來，好像是我眼前的翻版；因為我的女兒也愛養寵物，從小白兔、小烏龜、小文鳥，及至長大成人，乃愛養寵物——狗狗，而不是名種狗，是隻不折不扣，道道地地的流浪狗。

從她的四位子女，在大女兒連惠心房間偷養小狗開始，一而再，再而三養小熱帶熊、紅豔的金魚，卻一再因停電缺氧而死，後將大劫難而僅存的魚兒送往噴泉池放生，這是十足的愛心表現。後又為補賞兒女落莫難過的神態，又答應養黃鸞兒，結果，又不小心飛走了，後來兒女又養一隻小狗，卻由於兒女都長大，各有工作職責，最後飼養小狗的職責落在她的身上。也由於小狗討人喜歡，更是人類最忠實的朋友，下了決心對兒女說：「不要送走小狗，我會照顧牠。」這位貴夫人，何等有愛心，何等的毅力，居然是從小怕狗的人，後來想不到會喜歡照顧小狗狗的主人。

外交官妻子微笑裡的辛勞

連方瑀夫人，隨著夫婿帶著兩個幼兒女，出使薩爾瓦多兩年多的日子，可說是榮華富貴加辛勞，你是否相信身為大使夫人下廚作業，準備午餐，一方面急急忙忙溜到房間裡，換下沾滿油漬的衣服，洗淨油污，再從正門踏著悠雅的步伐，踱進大廳，去當這頓急就章的「午宴」女主人，這是其實外交官家庭寫照。

連方瑀夫人說：「依稀記得那天是薩國國慶，薩國軍校選定這天要把我國國旗，永遠插在他們的大禮堂內，表示對中華民國永恆的致敬。外子一大早與匆匆地參加典禮去了，這是一件大事，我本來該去的，但是，前一晚半夜才回家，早上醒晚了，我實在來不及梳妝。」下午有國慶酒會，薩國總統及全體政要都在場，我必須去。頭髮正在吹著，外子回來了，滿腔興奮，後面還跟了不少車輛，我看見軍校校長，聖來格軍區司令，還有許多極熟的臉孔：。又說：快弄好！他們要到大使館舉行慶功會，先把香檳拿出來！

你說，作為一個外交官的夫人，除了家務、先生、子女要照顧外，還要陪先生出席繁多的應酬，其辛勞可想而知。更還有台灣家中雙親的健康愈來愈使人擔憂，由於公婆思念孫兒心切，先生沒有兄弟姊妹，無人代他承歡膝下，晨昏定省，幾度考慮決心

請求內調，二年多來外交官妻子的生涯，微笑裡的辛酸及勞苦，有誰知道？

中國大陸八天七夜「和平之旅」

連方瑀女士，生於四川重慶，稚幼來台，成長於台灣這塊土地上。二〇〇五年四月廿六日攜子女隨夫婿連戰，以中國國民黨黨主席之尊，偕同六十六位訪問團團員，啟程訪問大陸——八天七夜「和平之旅」。從南京謁拜中山陵，訪問西安出生地，迨至應邀北京大學演說，以平台與中共第四代領導人胡錦濤會談，暨訪東方明珠上海。連戰賢伉儷大陸行之表現，可圈可點，佳評、掌聲有如潮湧，到達他一生事業的最高峰。

連戰先生於四月廿九日上午北大演說，在五十分鐘的演講和回答問題中，多次贏得歷久不息的熱烈掌聲。以「堅持和平，走向雙贏」詮釋得有板有眼。連戰說：「把刀劍熔成犁鋤——「點滴心血，累積和平」——為民生之生命，為萬世開太平」，也借用猶太人的箴語說：「全世界猶太人，對彼此都負有責任。」以引申到海峽兩岸的中國人都對此負有責任。更還引用美總統雷根的名言說：「我們不做，誰來做？現在不做，什麼時候來做？」就是如此，這次，我會來到這裡的原因！北大師生無不為之動容。

連戰用很嚴肅神態說：「他祖父連雅堂先生，不忍見到炎黃子孫，在日本人的鐵蹄蹂躪下被糟蹋，毅然將父親連震東帶回中國，因此，他出生在西安而非台南的往事，娓娓道來，說盡連家三代四代人，充滿國家民族思想和責任感的事實，又著痕跡陳述連家之愛國情操。」

連戰也以同樣手法話語，推崇大陸鄧小平的改革開放與深化，使得中國大陸在短短一、二十年間改頭換面，經濟飛躍成長，變成今日世界最大的工廠，最大的市場，邁向富強康樂之途。

結語

《與子偕行》這本書，送來之後，先後看了三遍，第一遍是漏夜翻閱，怕吵到家人安眠，速度快馬加鞭；第二遍預備撰寫成文，仔細詳見；第三遍選擇其中幾篇再加圈加點。其內容大部分繞著周邊家人、事物為主軸，寫出家庭一片溫馨，兄妹的友愛。對長者尊，對先生敬，對子女的愛表現無遺，是值得一讀的好書，如作者所言「世路如今已慣，此心到處悠然。」我也用《海寧詩詞》集中，孫潤民先生的《海寧觀潮》一首作結詞：「觀潮應愛聽潮嘍，白浪擰成銀一條。急待多時頃刻逝，海潮看罷看人潮。」

永恆的懷念與感恩

羅鍾梅

鑑於現今社會的亂象、倫理道德的淪喪，使我深感五十年前的社會秩序及人的價值觀和現在兩相比較，簡直是天壤之別。以前的政府官員們只要有災難，大家同舟共濟、全力以赴、不眠不休地把災情降為零，救災如救火積極感人的精神使人感佩，反觀現在的人民在水深火熱之中，而政府官員卻是說得多做得少，可苦了黎民百姓，使我百感交集，更加懷念起從前的種種……尤以蔣夫人宋美齡女士救災從不落人後，救難卯足人力和資源，總是帶頭做起，那種無私愛的付出，實為現今社會難尋！

猶記得來台時，夫人到基隆碼頭接我們難童時的情景，爾後安排我們住萬華大理街台糖幼稚園坐三輪車到澡堂洗澡的片段，以及豐盛的餐食，使我們歷經戰亂受飢寒交迫的難童們得以妥善的照顧，那時因年幼懵懂，夫人懿德風範不能詳述，現就我成長後記憶所及略述如後：

回憶民國四十四年二月十日剛來台時，夫人把我們安置在萬華大理街台糖幼稚園暫居時，全心全意愛的付出情景，沒有人像夫人那樣把院童們

視為己出，受夫人愛的精神感召，黃院長和老師們也是全力以赴，帶動院童們把整個校園活絡起來，使難童們沒有感受到失去父母拋離家園的愁緒，舉凡參加校外的競賽活動，才藝的展出，都有傑出的表現，甚至有人存疑？不是出自學童們的作品，因戰亂我們都是超齡學童，很懂事而乖巧，故老師的指導，我們很快就進入狀況，作品都比想像中的好；記得每次參展時，師生齊心，黃院長陪著師生連夜趕刺繡、勞作等手工藝品，那種師生融和的情景，使人久久不能忘懷！

民國四十五年十月十四日搬至陽明山嶺頭後，夫人對院童們生活起居的周全，總是出其不意地用我們用餐時，像慈母般的笑靨，很自在地同坐板凳，看著我們吃飯的情景，並糾正我們饅頭皮不能剝，很營養要同時吃。節慶日的加菜和各種的糖果、水果，及多姿多采與豐盛的聖誕晚宴和神蹟的表演節目，總使院童們有那種院就是家的溫馨感覺，歡樂溫暖的情境，至今仍深印在我腦海中。學業重要，但品德更為重要，夫人對院童們心理及人格的發展尤其重視。院即是家，

師長即父母。教養兼施，務使其情緒穩定精神愉快，親愛精誠，並定時講解先賢及基督故事，以陶冶良善的品性，培養完美之人格。

夫人要院童有一技之長，讓我們進入社會有謀生的技能，成立技藝班，女生學縫紉和刺繡及舞蹈歌唱國樂的培育；男生學木工、製皮鞋及各種工藝和樂隊的組成。整齊畫一的儀隊表演和演奏曲調的悠揚，總使人豎起大拇指，也是夫人燦爛笑容的驕傲，唱詩班悅耳的音律更使人有餘音繞樑，三日不絕於耳！每一樣的學習都不負眾望，使夫人、師長們都覺沒有白費心血。

穿的方面：質量非常舒適而保暖，小女生中式穿著別緻而典雅，甚至營造出紅女綠男的活潑氣氛，高年級男生畢挺帥氣的卡其衣褲，像置身於繁花錦簇中花仙子般，夫人把我們當成永遠的孩提時。

記得每次節慶日，夫人陪同外賓來院參訪時，黃院長帶領師生們把禮堂和史培曼堂餐廳佈置的如詩如畫，花如錦繡般情境，總有看不完純淨美麗的蘭花和各種不知名的花卉，有夫人的地方就有花海，使人有一親芳澤的衝動，如同夫人所散發出內在美的愛心，那種像在慈母懷抱中撒野般的溫暖，使人久久不忍離去。

夫人對院童們面面俱到，有長遠

的規畫培育我們，對學生的教育方針：

小學以倫理教育、生活教育為主。初中以思想、人格教育與職業教育為主。高中則著重於科學教育、服務及管理教育。並力求德智體群四育均衡發展，特別在日常生活中隨時隨地培養其國家觀念及民族意識，務期學生們皆能明禮義、知廉恥、負責任、守紀律，並能手腦並用，術德兼修，以期將來皆成為熱愛國家服務社會之復國建國人才。

康樂活動方面：

小學部每週有團體活動。中學則加強課外等活動，節慶日或假期舉辦電影、遊藝晚會、郊遊等活動，使學生有正當有益之娛樂。

衛生教育方面：

預防重於治療，定期講授生理衛生與預防疾病之常識，院校內環境均由學生分組清掃，務使個人衛生習慣之養成與公共衛生之實踐相輔而行。

升學就業方面：

小學畢業得直升本校初中，初中畢業得考升入本校高中，各畢業生品學兼優者並蒙夫人發給助學金，繼續至公立大專深造或就讀高職。未能升學者則予以輔導就業。

夫人此高瞻遠矚熱忱的精神，為院童日後出處造就，實非一般人能做到，今天我能有一絲一毫耐心等待人，

是耳濡目染，潛移默化中薰陶的，是夫人您及華興黃故院長若瑛女士和師長們對我們愛的奉獻孕育而成，我將以有生之年，把夫人及師長們對我們的愛而光揚！

民國九十二年十月廿四日中午忽聽到中視新聞報導：蔣夫人宋美齡女士於二〇〇四年十月廿三日夜十一點十七分在紐約曼哈頓公寓，以一〇六歲高齡逝世。我為之錯愕！不能接受事實而悲慟不已，不能用言語文字來形容當時我傷痛的心情，原本夫人生日時，我擬再前往紐約為她祝嘏，但：

往日種種一幕一幕顯現我腦海中，夫人的慈暉至今仍覺得那樣神奇與偉大！夫人無止境的付出和愛的奉獻精神，舉世皆為之感召！讓我們這些飽經戰亂慘痛的遺孤難童們，得到夫人妥善的照顧，不遺餘力地全心全力的培育我們，才有今日立足於社會的能力，夫人的恩德沒齒難忘！夫人的教誨我們永遠銘記在心中！夫人愛的奉獻精神我們會延續。神奇偉大的蔣夫人，養我育我猶如再造父母，慈暉澤被：永誌難忘！謹以此文紀念永遠的第一夫人蔣宋美齡女士。

浙籍俊彥口述歷史第一集出版

——本會會員可享特價優惠——

本會籌劃經年，精心編印之浙籍俊彥歷史傳承——【口述歷史】第一集，業於六月底出版。本集由何志浩、蔣仲苓、董萍、陳耀生等卅七位著名鄉長現身說法，敘述生平經歷、反映時代脈動極具參考價值，本書為24K本平裝，內文三百頁，計重365公克，每冊定價三百元整，鄉長們認為需要，來會面購七折優惠，郵寄每冊另加郵費20元（掛號另計）書款交付本會郵政劃撥帳號〇〇〇〇二二七二一號即可，歡迎來電洽詢。

舞影之美

漫談台北市舞場經緯

周潤藻

前言

我與跳舞（社交舞）結緣，始於民國四十九年間，那時我服務於陸軍裝甲兵部隊，裝甲兵的領導人是年輕的蔣緯國將軍；他留學德國，思想開明，認為部隊官兵，每天操練、演習，生活枯燥刻板，缺少娛樂，於是責成所屬的兩個裝甲兵基地（新竹湖口與台中清泉崗），可於每周三、六晚間，利用新落成的俱樂部，舉行舞會；自此我就成為俱樂部的常客，且一跳就是五、六個年頭，直至調職他往，始告中輟，而再重拾「舊愛」，乃是從公職退休以後的事。

國標舞源自英國

「這是正花開時候，露濕胭脂初透，愛花且殷勤相守，莫讓花兒消瘦：。」這首由瓊瑤作詞，劉家昌作曲的〈月滿西樓〉，詞美、曲也美，是跳華爾滋舞最佳的樂曲之一，試想一對男女，踩著這般悠揚的音樂，翩翩起舞，那旋律，那舞影，要說多美就有多美。

現在民間流行的國標舞（國際標

準舞），是由社交舞演進而來，它源於十九世紀的大英帝國，但傳入我國，應是在清末初明，起初時舞步簡單，只見於社交場合。由於它是一種兩性合作的遊戲，異性相吸，格外富有情趣，聰敏的我國商人，慧眼特具，早於抗戰以前，就在上海、北京等地，開設舞廳，雇請年輕美的舞女伴舞，招徠有錢商賈、社會名流，賺飽銀子。

舞場取代了舞廳

民國卅八年，政府播遷來台，時台灣各地舞廳，寥寥無幾，爾後局勢趨穩，舞廳始逐漸增加，至民國五、六十年代，光台北一地，就有華都、夜巴黎、國際、新加坡等近十家之多，興盛一時；當時的舞廳，都裝璜得富麗堂皇，有大樂隊伴奏，有歌星駐唱，是高級的娛樂場所。

由社交舞演變到國標舞，舞步有了標準規範，不祇花式增多，活動力也大為提升，且不再侷限於社交範疇，而是成為大眾所喜愛的健身運動；君不見每天清晨，在各地公園、廣場

、校園等場所，經常聚著許多男女在一起跳舞、練舞嗎？

正因為愛跳舞的人數日增，且又以女性為多，因此高消費的傳統舞廳日漸式微，代之而起的，是適合大眾口味的舞場、夜總會、俱樂部（以下簡稱舞場），到目前為止，北市舞廳已由極盛期的十來家，萎縮到只剩華都、夜巴黎等兩、三家，而且經營艱困；但舞場則一直能維持在十家以上。

舞場經營各具特色

舞場與舞廳的明顯不同，是沒有舞女伺候，沒有樂隊伴奏（放音樂替代），設備也因陋就簡；場內座位通常區分為帶伴區和自由區，男女賓客各自購門票而入，舞曲響起，男賓可請「中意」的女賓伴舞，請來就跳，跳完就各自回座。至於門票，係按舞場地段與設備不同而有差異，以長春路「雅士達」的二五〇元為最高，漢口街「亞洲」的五十元為最低（通常女賓都打折優待）；而舞廳請舞女伴舞，乃按時計費，每小時約在千元左右，若自攜舞伴入場，舞伴之門票則倍於男賓。

各舞場的經營方式，雖大同小異，但都有不同的傾向和特色，如有的是年輕人的「世界」，有的則屬年長者「天地」；有的以跳高級舞為號召，有的則以跳邊舞吸引顧客……

各式各樣，任君選擇。

俊男美女的「世界」

寫到這裡，或許有讀者會問，什麼是邊舞？所謂邊舞，就是每逢慢節奏的舞曲（如探戈、華爾滋、倫巴），男女雙方相對而擁，繞著舞池周邊，隨節拍邁步前進（祇有簡單的一點花式可以變換），迷朦的燈光，醉人的音樂，伴同一對對浪漫的舞影，看去像一條巨龍在雲霧中翻騰一般，蔚為壯觀，置身其中的男女，箇中情味，自不待言。

細數跳邊舞的舞場，應以忠孝東路的「新世界」氣氛最為優雅，主要是到此跳舞的，多是年輕的朋友，不僅年輕，而且男的俊、女的美，自認條件較遜的，往往望而卻步，原因很簡單，是唯恐遭到冷落。

對喜歡跳舞的年輕朋友來說，「新世界」仿如一處尋夢園，祇要你外表亮麗，那裡不怕沒有賞心悅目的對象，伴你度過一段甜美的時光。

年長者的「天地」

在西門町的峨嵋街頭，有一棟被稱為「舞樓」的七層高大樓，鼎盛時期曾有過五家舞廳或舞場，如今仍有三家舞場在繼續經營，其中「統帥」是屬於高齡層的舞場，顧客男賓年逾古稀的比比皆是，女賓也都在六十上下，稱它為

長青俱樂部應是很適合的，不過現代人養生有道，稍微修飾一下，穿上時裝，男的神采奕奕，女的風韻猶存；他們經常興沖沖的來，賣勁的舞動，舞出年輕，舞出活力，然後盡興而歸。

不要以為他們年事已高，凡是有興致跑舞場的，無論精神、舞技，和年輕人相差無幾，有位曾在軍中當過旅長的鄭先生，他已八十三歲高齡，體力一如常人，每到舞場，不管是慢怕子的，或是快節奏的，幾乎每舞必與，一、兩個小時下來，還臉不紅，氣不喘的，我曾和他開玩笑說：「您老哥英勇不減當年，真是老兵不凋。」我常想，統帥舞場能不計較收費低廉（票價男賓五十元，女賓減半），為高齡的朋友，提供一個運動、娛樂及休閒的場所，讓他們的晚景，在閃爍的霓虹燈下，顯得充實璀璨。

尾語

國標舞是具有多功能的健身運動（最有助於心肺功能），老少咸宜，國際奧會並已將其列為世運項目，世界各國也因此更為重視；在亞洲國家而論，以近年來崛起的中國大陸發展最快，台灣則是繼日本、南韓之後名列第四，由此觀之，為讓這項優良的舞蹈藝術能加速發展，我政府與民間主管舞蹈團體，還需多費一點心，多加一把勁。



寧福樓餐廳

浙寧名菜 喜慶宴會
各類麵點 九折優待

董事長 仇鼎財

台北市金山南路二段2號3樓(信義路二段口)

電話：(02) 2394-6114 • 2351-9691 (三線)

嘉興古橋趣談

陳啟文

著名華夏水鄉澤國的浙江嘉興（現劃為南湖、秀州區），自宋孝宗皇帝趙昚於公元一一二七年出生嘉興，為「龍地」以來，歷代主政嘉興的府台知事重視建橋通道，發展「橋文化」。據新中國成立後，嘉興首任橋樑隊長朱明忠工程師回憶，上世紀五十年代初，嘉興有古色古香的古石拱橋五千多座，有深厚民族文化積澱，有的以國分界定橋名，有的以地域村莊取橋名，有的以人物捐助資金建造定橋名，有的以民間傳承神彩故事立橋名，也有的以橋建築宏偉氣魄象徵命橋名，總之是橋名巧立繁多，橋形千姿百態，成中華民族文化的瑰寶。可惜，現在只留下二六〇〇多座古石拱橋了，如不再搶救這些千百年來的石拱橋，將對不起後代子孫。

（春秋）吳越時期文化。又如座落於秀州區王江涇鎮江浙兩省交界處京杭大運河上的第一座大橋——長虹橋，於明代萬曆年間（公元一六一一—一六二一），高僧陳復古眼看運河兩岸農民養蠶盛產絲綢交易，要船擺渡過運河十分辛勞，於是他跪城申鄉「化緣」十年，苦度光陰籌金萬兩，建造此橋。橋的跨度七十二·八米，高十·八米，橋面寬五米，為三孔石拱橋，中孔寬十六·二米，東西兩孔各寬九·三米，橋東五十八石級，西五十七石級，橋名柱上鐫刻著：「福澤長流物阜民安國泰」之字，整個一座橋從平地軟基上建造起來，猶像長虹天降，蔚為壯觀，故命名：長虹橋。去年六月，國務院公布為國家級文物保護單位。一九八五年八月十六日，嘉善縣出生美籍華人，參與美國芝加哥大橋建設橋樑專家朱光漢教授回鄉探親，參觀長虹橋感嘆說：這橋在平坦軟基上架設，精工巧匠，真是世界罕見，是中國橋樑史上一大發明，值得研究，要保護好，是中華民族橋樑文化的瑰寶。還有，座落於南湖區鳳橋鎮石佛寺的三步兩月橋，傳說唐肅宗至德二

年（公元七五七）鄉人在此耕種，挖出四尊石佛，面笑相對，鄉眾籌銀，建造寺院，命名「石佛寺」，將四尊石佛燒紙焚香安置好，香客從四面八方趕來拜佛求安，但在寺前有兩條河交叉阻止香客前進，寺內大僧發起鄉人在兩河直角交叉處，建造了兩月橋，一橋下來只走三步就上第二條橋，故稱之為：「三步兩月」，相傳至今已有一二五〇多年。傳說，公元四二〇年至五八〇年間，南北朝混戰，南朝兵馬自南向北嘶殺，戰至新塍鎮「十字河」口，辨識不清方向，領頭南軍放聲大喊向天問路，那橋邊的青松東風吹來向西點頭三下，說：「前不可去耶唉！」松點頭橋隨斷，南軍避前北去，向西逃竄入秀水至烏程取勝。翌年，鄉人籌銀重建此橋，名曰：問松橋。此橋之故事相傳至今千餘年，載入《新塍鎮誌》。還有，秀城橋，建於明景泰年間（公元一四五〇），是一座單孔環圓形的石拱橋，長卅五米，南北各卅六石級，橋面寬三·七米，鑄裝石獅龍伴，因座落於秀州北路，時年縣城稱秀水，故名：秀城橋。

這些古石橋充分反映了時代特徵風貌及文化遺韻。特別是嘉興係杭嘉湖平原水鄉，河流似蛛網，無橋路不通，歷代造橋繁多，據《至元嘉禾誌》

記載，嘉興自奴隸社會有文字記載開始就有一五〇多座大小不同，造型錯綜複雜的石拱橋。嘉興市橋樑隊長，省、市，建設部勞動模範，「五一」勞動獎章獲得者朱明忠工程師，在他五十多年的造橋經歷中深深感到嘉興橋史悠久，橋型豐富多彩，造橋技術精巧美觀。現嘉興的古石橋大多數是明、清時期建造，它的特色是單孔或三孔石柱的石拱駝橋較多，少數是石柱平板橋，從平地軟基上鋪設石板級數，開鑿勾引力鑲嵌石腳步步升高而成，只能行人放牧，不能通車。隨著經濟發展，生活需要，交通要道變遷，這些古石橋變成歷史見證，在它旁邊架設了新時代通車、行人、放牧的鋼筋水泥混凝土的平板大橋，朱明忠工程師參與勘測建造過三二〇〇多座水泥橋樑，單是從嘉興到新陸鎮就有十六座水泥橋。據初步統計現南湖、秀州區（原嘉興縣範圍）新舊橋樑共有八千多座，有浙江的「橋鄉」之稱。僅嘉興環城河一周，近年來新建有建銀、北麗、中山東西路、勤儉、西麗、紫陽橋等二十座新型水泥大橋，夜間彩燈明亮，成了老百姓觀賞景色的亮點。

橋是造福人類，但隨時間變遷推移，古橋危橋的倒塌下沉也就成了危害人民之物。近南湖區、秀州區人民

政府研究了如何加強管理橋樑的問題，提出相應對策，使古老石橋堅固耐用，保留文化遺產，子孫代代相傳。對新中國成立後新建水泥大橋，進行檢查驗收，處在危橋之間的橋樑決不手軟，應重建的橋樑，需要改造拓寬的橋樑先築路造橋，然後拆除舊式危橋，保護人民生命財產。南湖區投入五千萬元，對全區四六〇座古拱危橋進行原樣修建，保留原橋文化遺產。嘉興市公路管理處與鳳橋鎮「結對子」，捐贈二十萬元給鳳橋、新篁修建橋樑，發展交通事業。秀州區新陸鎮由文化站調查摸底登記，共全鎮五十四座古橋立檔成冊，使後人一查就知道古橋情況。南湖區新豐鎮聯合財政、交通、城建等六個部門，投入六十八萬元，成立「康莊工程」項目，下設辦公室指揮全鎮卅六座古危橋的修建，受到人民群眾讚譽。



本刊稿約



1. 本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。
2. 來稿內容請以下列範圍為限。
 1. 有關浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。
 2. 有關浙籍先賢傳記軼事及著名人物之趣聞。
 3. 有關浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。
 4. 有關浙江各縣地方文獻與掌故。
 5. 有關浙江各地在抗戰期間之感人故事。
 6. 有關家鄉探親旅遊之報導。
 7. 有關大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。
 8. 有關浙籍同鄉好人好事之表揚。
3. 來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。
4. 來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。
5. 本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。
6. 來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。（轉載之稿概不計酬）
7. 大陸來稿一經採用均以千字三百元台幣計酬（宣傳資料恕不致酬）；旅台鄉親（含本會理監事）惠稿，概以致贈本刊為酬，不另計費。
8. 來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二樓浙江月刊編輯部收，如須退稿請附回郵。

舟山沈家門

成為對台小額貿易試點口岸

張明華

筆者從「千島名城」舟山市有關部門獲悉，日前，國家商務部、海關總署聯合印發〈關於在部分對台小額貿易點試行更開放管理措施的通知〉，決定在浙江、福建、廣東三省的對台小額貿易點試行更開放的管理措施。舟山沈家門被列為首批試點口岸之一，自十月一日起實行新規定。

近日，筆者就此採訪了舟山市唯一一家對台小額貿易公司——普陀興隆貿易有限公司，該公司一位負責人告訴筆者，新政策的實行是一個非常好的喜訊，對於加快促進對台小額貿易企業做大做強，擴大舟山口岸對台小額貿易業務量將起到積極的作用。

據了解，對台小額貿易由大陸沿海地區指定口岸經核准的對台小額貿易公司與台灣地區公司或居民間進行，是兩岸同胞緊密聯繫的重要紐帶，對促進兩岸經濟貿易交流與發展具有積極作用。我國此次試行的「更開放」新政策，其核心內容是：對試點口

岸進出的對台小額貿易台灣船舶，放開船舶噸位和交易金額限制。

舟山市的對台貿易一直以出口水產品為主，由於多種原因，近年我市對台小額貿易總體情況不甚理想，處於相對「萎縮」狀態。前幾年最多時有上千萬美元，而現在維持在三百萬至四百萬美元的規模。記者從舟山海關獲悉，今舞上半年，舟山口岸對台小額貿易共出口貨值二九六·九八萬美元，同比增長七·一四%；貨運量一〇七四噸，同比減少二七·五三%。

據舟山海關有關人員介紹，原先受船舶噸位和交易金額的限制，對台小額貿易量的擴張一直受到制約。原先進出口岸的對台小額貿易台灣船舶噸位限制在一百噸或以下，交易金額限制在十萬美元以下，而台灣漁船的載貨量普遍在二百噸以上，因此以前對台進口水產品的貿易業務難以拓展。孫碧海也談到，由於以前台灣船舶受噸位和交易金額的限制，運輸成本

很大，因此興隆公司對水產品從台灣進口業務幾乎從未涉及。

「放開對台灣船舶噸位和交易金額限制後，能減少台灣貨物的運輸成本和企業經營成本，增加從台灣進口貨物利潤空間。目前公司正在積極制定應對措施，準備為省、市內有需要的企業進口相關原材料、設備等。」普陀興隆貿易有限公司經理孫碧海告訴筆者，興隆公司在水產品精深加工業務方面，從開始的純粹對台出口原材料，到現在七十%以上對台小額貿易為半成品、成品。「更開放」新政策實行後，台灣漁船可將海上捕獲的貨物轉手給舟山的水產加工企业進行深度加工，再將半成品、成品運銷回台灣，由此有力拉動對台小額貿易進出口貿易量的增長。目前公司正著手和台灣的漁業公司聯繫，拓展該項來料加工業務。

溫嶺市方山

長嶼洞天躋身世界地質公園之列

季世華

六月十九日，薰風習習，艷陽朗照，鮮花簇擁，彩旗招展的雙門硿景區廣場，舉行雁蕩山世界地質公園方山——長嶼洞天園區揭幕開園儀式。國土資源部、國家旅遊局暨省市領導為園區揭牌。素有海上名山，寰中絕勝著稱的雁蕩山，是世界地質公園中惟一濱海山岳型名山。以樂清雁蕩山為主園區，永嘉縣楠溪江景區為西園區，溫嶺市方山——長嶼洞天景區為東園區。雁蕩山屬於環西太平洋大陸邊緣中生代火山岩帶，是一座距今一億年早白堊紀的大型破火山。據介紹稱二〇〇五年二月十二日經聯合國教科文組織批准，進入世界地質公園網絡。目前世界地質公園中，還沒有一座中生代白堊紀時期的火山。已列入世界自然遺產的一五四處自然遺產中，雖然有廿二處是火山，但都屬於新生代時期的火山，在年代上都要比雁蕩山晚一億多年。

○方山——長嶼洞天景區，總面積二〇〇六平方公里，方山原名方城山

，晉王羲之在《遊四群記》中就有一「臨海南界有方城山，絕巘壁立如城」的感嘆，係北雁蕩山餘脈，集危崖絕壁，奇峰深壑，飛瀑流泉，異洞神穴。山頂平坦開闊，一馬平川，面積七百多畝，恍若空中平原，清謝瑜有詩云：「仰止方岩千仞幾，巍巍高大與天齊。當頭白日青雲接，萬里江山一望低。」方山頂時常雲霧瀰漫，如遇晴朗天氣，踞高遠眺，溫州、台州部分地區的風光盡收眼底，令人心曠神怡。又是觀滄海看日出的好地方。方山頂東南端有南天門與西天門遙相呼應，削壁千仞，氣勢雄渾，大有一夫當關，萬將莫敵之勢。有美女照鏡，倩女亭亭玉立，面對圓嶂，形神皆備，其下有右軍墨池、水簾天窗、龍潭瀑布、金雞岩等勝景。

文筆峰渾圓，大小上下一致，峰頂稍尖，巍然挺立。雲霄寺建於清代嘉慶年間，高入雲霄，故名。既是避暑勝地，也是佛門聖地，香煙繚繞，罄魚互答。近有巨嶂，拔地而起，氣

勢恢宏，狀若團箕，通體平整，不長草木，有一空濛奇石，與天同壽」等摩崖石刻。

峭斗位於方山西麓，懸崖削壁內凹成半弧型，故稱峭斗。峭斗嶂高聳雲天，梅雨瀑隨風飄灑，峭斗洞內一泓碧水，相傳王羲之遊山來此避雨著作，並在此滌洗筆硯，後人取名為「右軍洗墨池」。明國子監祭酒謝鋒，未出仕前，在此苦讀。離洞教百步有白龍潭瀑布如銀河倒掛，響聲如雷。鄰近有濟虎洞，雙龜入洞，五鳳朝陽等景點。

羊角洞以背負羊角峰而得名，一說是洞如羊角，為道教勝地。此處奇峰林立，屏開嶂合，一覽無餘。環繞有獅崖、玉兔岩、葫蘆岩、二仙鋒、卓筆峰等，右側有五虎擒羊、屏霞峰等。

龍劈門古稱仙關，融奇險、清幽、秀麗為一體，山光水色，千姿百態，引人入勝。清黃維澄《嵩岩》詩云：「仙關行到處，心地倏然清。崖石

千尋立，天光一線橫。水穿洞底出，雲向巔頭生。覓句坐良久，長吟山谷鳴。一門外兩側，奇峰壁立，雲遮霧掩，幽邃莫測。其間神話傳說，意趣無窮，膾炙人口。

長嶼洞天是國家級風景名勝區，國家4A級旅遊區，石礦資源豐富，石質潔白美觀，堅固耐用，為建房、架橋鋪路、工藝雕刻的優質材料。南北朝以來人工開採石板後形成了石化文景觀。歷經一千五百餘年，共鑿出廿八個洞群，一三一四個洞體。前後相連，上下套疊，形成千姿百態的石壁長廊，集奇峰、斷崖、怪石、洞天於一體，具雄、險、奇、巧、幽於一體，雖為人鑿，卻巧奪天工，由於歷史悠久，規模宏大，內涵豐富，被譽為世界上最大的人工石洞群。一九八八年四月榮獲世界威尼斯之最。二〇〇二年三月，國內著名音樂家經過實地考察，在該景區內發現堪稱天下一絕的岩洞音樂廳，並成功舉辦了中國首屆岩洞音樂會。現將該景區簡介如次：

八仙岩

遠眺鳳凰山在巍巍峭壁上，有八座山岩酷似八仙聚會而得名。洞壁摩天，凌空矗立，崢嶸突兀，雄偉奇險，八仙岩寺四洞相連，中有大雄寶殿，左為臥佛殿，塑有大臥佛一尊，右為羅漢洞，精細石雕五百羅漢，千姿百態，惟妙惟肖，並有摩崖佛

像多尊，造型美觀，雕塑精湛。岩隙中流淌清冽甘泉，涼澈心脾。鄰近有石樑洞，建有石樑寺、岱山廟，供奉漢朝名儒董仲舒。廟前牌坊採用長嶼白石砌成，額題「天人合一」，楹聯為「一水洗心消俗慮，千峰聳翠禮前賢。」附近還有上方洞、觀音堂、水蓮洞等景點。

凌霄洞宮

是長嶼洞天廿八個洞

群中的一個，由八個洞體組成，瀏覽線迂迴交錯達五百餘米，總面積約六千餘平方米，高度達三十至四十米之間，入口處有長方形水域，巉岩倒映，碧波蕩漾。一九九三年邀請八一電影製片廠、中國京劇院、總政話劇團、中國評劇院、北京工藝美術研究所、北京電視技術研究所等單位的高級美工師，及聲光機電專家設計並負責施工，建成一個融觀光性、知識性、趣味性為一體的娛樂宮。闢有開天闢地、煉石補天、后羿射日、夸父逐日、鑽木取火、構木為巢、黃帝大戰蚩尤、夏禹治水等歷史傳說，和楊家將抗遼、岳家軍破金、戚繼光平倭等英雄形象。洞壁塑有仙女，翩翩起舞，栩栩如生，光彩照人。該洞自一九九三年建成開放，遊客接踵，名聞遐邇。

道源洞

位於中岡山麓，前後二洞套疊，依巖岩而建。群峰環抱，

溪流蜿蜒，寧靜清幽，不啻世外桃源，故有桃源洞之別稱。洞中有池，光可鑒人，旱不涸，霖不溢。相傳古有道者，練丹於此，以學道逢源之義，取名道源洞。現為市道教協會所在地。門口有「道源洞」擘窠大字，聯曰：「閨苑清風仙曲妙，石潭秋水道心空。」鄰近有高明洞，古洞幽深。東側有清涼洞，寬敞寧靜，現均為道者所居。

雙門洞

由內外兩洞相聯，門額

「峭壁重扉」，聯曰「是洞非洞，適成仙洞。有門無門，乃為佛門。」構思甚巧。外洞為靈霄寶殿，內洞高數十米，削壁如屏，險峻奇偉，洞頂透天，石雕三清坐像，八仙女雕塑，鬼斧神工，無不形肖神怡，氣勢不凡，令人遐思，流連忘返。

雙門洞西南有鶴峰洞、暑寒洞、紫雲洞、水雲洞和燈明洞，各由數個洞體組成。均為遊覽避暑勝地。

觀夕洞

由廿六個洞體組成，總

面積達一萬平方米，主洞口朝西，夕陽西下，落日生輝，風光奇絕，應而得名。入洞後，豁然開朗，迎面九曲迴橋，橋下湖水清澈見底，游魚成群，悠然自得，前行數十步，彌勒石雕，袒胸露腹，笑容可掬。仰觀洞體，叢洞疊翠，四百多石級盤旋，天光雲影，各呈繽紛，洞內還有天下第一碗

、懸空井、觀心橋、龍涎水等景點，毗鄰觀夕洞有靄雲洞、煙霞洞等洞天。

環繞長嶼洞天，有南宋江湖派詩人戴復古的故里——石屏，有民族英雄戚繼光紀念館、戚南塘奏捷碑、抗倭名將張元勛墓、披雲山烽火台、明代

古建築寺前橋、文筆古塔、晉代古剎崇國寺均相去不遠。

方山——長嶼洞天是大自然和祖先賦予溫嶺的寶貴財富，雁蕩山世界地質公園方山——長嶼洞天園區的揭牌開園，標誌著景區的歷史從此翻開了嶄

新的一頁。市領導表示，溫嶺將信守世界地質公園宗旨，進一步完善管理措施，提高管理水平，保護地質遺跡，努力將自然文化遺產保護完整、真實、世世代代傳承下去。

浙江民間著名傳統農產手工藝品

草編

鄭傳良

一年四季氣候溫暖、雨量豐沛，風華物美的家鄉浙江，地處江南水鄉，富饒美麗，植被草類資源豐富，歷來在浙江各地有許多地方色彩濃郁、獨特的草編工藝品，其構思奇妙，精美纖秀，造型別緻，技藝精湛，在國內外享有盛譽，成為中外消費者長期青睞和樂於購買喜用物品。

本省民間傳統聞名遐邇的農產手工藝品，諸如東陽和嵊（縣）州的竹編、寧波的草蓆、寧海竹根雕、奉化和黃岩的翻簧竹器、浦江草編、縉雲白棕繩、溫嶺草編、天台竹蓆、臨海康谷草帽、台州麻帽、泰順漆筷、湖州羽毛扇、舟山貝雕、東陽木雕、溫州甌雕、永嘉竹絲盆景等等，林林總總，不勝枚舉。

浙江最著名的草編無過於草蓆，對於草蓆以往已有多次介紹刊載過，這次不再談述，本文僅講草編的又幾項。

浙江草編是我國著名的手工（草本）植物藝術製品之一族。早在唐朝時，浙東明州（今寧波）、鄞縣（鄞州）一帶的民眾就用當地柔軟光滑的蓆（藺）草編織睡蓆，涼爽吸汗，挺骨耐用，富有彈性，很受歡迎。嵊州的竹編工藝，質地堅韌，紋理細密。鄞州的草編工藝、草籃、草帽、草袋等，用優質草編織而成，編製細巧，造型美觀，圖案新穎，經久耐用，深受國內外市場歡迎。

寧波還是草帽之鄉，慈谿、餘姚等市（縣）草編歷史悠久，工藝技巧

享有盛名。早在清初，餘姚當地傳有「姚北三件寶，棉花白鹽和草帽」的民諺，金絲草帽更是我國優秀的傳統工藝品，已有百餘年的生產歷史。

民國初年，法商永興洋行獲悉餘姚北長河鎮、鄞縣西鄉一帶女子心靈手巧，草編技藝嫺熟，且工資低廉，從中可賺大錢，遂設法從南洋小呂宋進口金絲草（呂宋草），組織餘姚、慈谿、鄞縣及寧波西部一帶的農家婦女手編金絲草帽。

民國十四（一九二五）年，美商代理鎮海人沈德佑，從寧波來到長河開設金絲草帽行，獲利豐厚，於是許多本國商人和外國商人競相以慈谿長河為中心，形成金絲草帽加工網，所織出的金絲草帽輕若浮雲，亮似白雪

、美觀、亮麗、秀氣，非常適合歐美西方國家婦人裝扮的需要，她們認為祇有戴上這種帽子才顯得高貴華麗。而當地許多參與編織草帽的婦女。把草帽作為家庭副業，她們一天每人可收入大米十五公斤，這分行業利益相當可觀。使得當時長河及附近鄉村的農婦群起學習編草帽的技藝。其加工程序，按粗細軟硬分為「細草」、「粗草」等，常見工藝有一上一下的「單絲」和二三下的「雙絲」，其花紋清晰，帽邊圓合，帽形美觀大方，帽體光滑而富有彈性。

這樣在短期內發展到有數萬人的龐大加工隊伍，其成品大量出口，主要銷往美國，因而享有「草帽之鄉」的美稱。後來，以麻代草編織草帽，在台州、寧波地區廣為流行，成了當地農村的主要副業生產。

據相關史料記載，一九二八年僅餘姚就有二萬五千編織戶，女工七萬二千人，年產金絲草帽一二〇萬頂，玻璃草帽四萬頂、蓆草帽四萬頂，其中金絲草帽、玻璃草帽，由美、英、法、德等國商號外銷。一九三四年，餘姚產金絲草帽達到二一〇萬頂，佔寧波海關金絲草帽出口的三分之一。

金絲草是菲律賓的特產，由野生棕櫚葉的莖，經多道加工程序而成，按其質地軟硬有「粗」、「細」的區

別。二十年前，寧波金絲草帽原料全賴進口，經加工為成品後全部出口外銷。

浙江工藝草帽發展不是一路走來順利，尤其以金絲草帽為代表性出口手工藝品，其發展幾經波折。由於原料由上海的洋行提供。抗戰爆發時，交通運輸受阻，原料供應斷絕，生產立即停頓，草帽代理商行倒閉，草帽行業衰落；抗戰勝利後，雖有復甦，但盛況大不如前。

新中國建立後，當地政府十分重視草編工藝品的開發，成立專門機構，在「草編之鄉」慈谿長河鎮建立草帽加工廠，不久改名為慈谿金絲草帽廠，大部分採取組織家庭副業外加工，附近有七萬餘人常年從事草帽編織；鄞州（縣）和寧波近郊也有不少婦女以編織金絲草帽作為家庭副業。

近幾十年來，台州、寧波地區廣大民眾對當地豐富的自然草類資源進行調查研究，發現許多可以用作草編的植物，從而建立自己的原料基地。諸如有蒲草、馬蘭草、黃草、箬殼（箬竹葉）、龍鬚草、麥秸、南特草（稻草蕊）、蘭（蓆）草、雜藤、芒桿、溪草、蘆竹、金針葉、玉米殼、紙漿草等多種原料，尤其是紙漿草的開發，為金絲草帽業大大拓寬前景，改變了原料祇能依賴進口的局面，使草

編工藝很快得到恢復和發展。

浙江草編生產大軍浩浩蕩蕩。除了各地有三十多家專業草編工廠以外，民間以草編為副業生產的人數竟超過五十萬人。年產值逾一億元，出口遠銷八十多個國家和地區。浙江草編以手工編織為主，藝人們用靈巧的雙手，運用結、辮、捻、搓、擰、串、盤等各種技法，精編細織，富有樸素雅緻的風格。

而今，餘姚成為金絲草帽生產最多的一個市。自從實行對外開放以來，工藝草編生產進一步發展，品種發展到二千餘種，除行銷國內，還大量暢銷海外，成為重要的外貿產品。

浙江草編分帽類、提包類、地毯類和雜件類等四大類。各式草帽風格高雅，在世界草帽市場上獨樹一幟，舉足輕重。雜件類的產品有提籃、首飾盒、糖果盒、草牆紙、草扇、草蓆、茶墊、提袋、靠墊、麵包盤、餐墊、畫品、門帘、壁掛、信插、拖鞋、花盆套、玩具等數十種，款式有花卉、鳥獸、圖案等二千餘種。台州黃岩縣生產的土黃色馬蘭草籃，一九七四年暢銷美國市場以後，躍居美國「草編明星」的寶座，盛銷不衰。

浙籍在台作家及藝術家小傳（六三）（下） 王牧之

六、杜衡

杜衡，男，本名戴克崇，另有筆名蘇汶、蘇文、白冷、李今等，浙江杭州人，民國前五年（一九〇七）生，上海震旦大學肄業。民國十五年在上海與戴望舒創辦《瓔珞旬刊》，翌年又創辦《無軌列車》，十八年再與戴望舒、施蛰存等人創辦《新文藝》月刊並任編輯。抗日戰爭爆發後赴香港，任《國民日報》主筆，三十一年回四川，任南方印書館及《中央日報》編輯主任，三十八年（一九四九）隨《中央日報》來台，先後任《徵信新聞報》（《中國時報》前身）、《聯合報》、《新生報》、《大華晚報》等報社主筆。他在一九六四年十一月十七日病逝台北，享年五十七歲。

已出版作品有：短篇小說《石榴花》、《懷鄉集》；長篇小說《叛徒》、《漩渦裡外》（以上四書均有上海出版）；散文《免於偏見的自由》、《杜衡選集》（周錦選編）。

七、呂如中

呂如中，男，浙江義烏人，一九六九年七月五日生於台北。國立政治大學廣告系畢業，涉獵媒體工作範圍廣泛。歷任正聲廣播公司、幼獅廣播電台節目主持人、電視節目「超視氣象台」主播、及節目配音工作，並在「台北之音」電台主持廣播節目。

他的創作以小說為主，且多以極短篇呈現，取材首重愛情。並以字少情長的小故事，道出現代男女情愛的引燃與湮滅的種種可能，表現當事人的心理感受，文字簡潔口語化。

已出版作品有：小說《不再愛你的理由》、《非常想你的藉口》（均由大田出版的極短篇選集）。

八、戚啟勳

戚啟勳，男，浙江嘉興人，民國五年（一九一六）生，浙江省立杭州高中畢業，因家貧無力升大學，乃考進竺可楨創辦的氣象訓練所，從此畢

生為氣象事業及學術研究努力不懈，成為著名的氣象學專家。

抗戰初期，立志報國，投效空軍，歷任測候員、氣象官及地區氣象台長。勝利後，升任空軍總部監察官。

一九四九年來台，初任氣象聯隊主任，嗣後任科長、組長及上校副聯隊長。一九六三年退伍，轉任氣象局技正，並兼任交通大學、文化大學及工學院教授，講授「航海氣象學」與「普通氣象學」。

戚啟勳好學不倦，勤於寫作，戰時苦譯氣象科學名著，奉派赴美進修，汲取氣象新知與技術，其間以整理氣象紀錄，編撰《氣象手冊》，為國內氣象界所稱道。先後受聘國防大學、空軍指參大學講授氣象學。

一九六四年獲國科會甲種研究補助，潛心研究編撰《中國氣象誌》，以有系統的研究心得，貢獻後學。任職氣象局期間，數度主持研究計畫，發表學術論文三十餘篇。

七十年代以後，國內對發展地球

科學受到普遍的重視，相繼編譯《地球科學精華》、《最新地球科學》等書，並撰述出版適合中、小學教師應用，附印精美插圖的《地球科學》及《地球科學辭典》等書，受到學界肯定。

九、曹伯一

曹伯一，男，浙江定海人，民國十五年（一九二六）生。東吳大學畢業，政治大學法學碩士、博士，美國史丹福大學、哥倫比亞大學研究所雙碩士。抗戰後期響應「十萬青年十萬軍」從軍潮，服務軍旅，書生報國，為他一生最樂道的一段經歷。

一九四九年來台，曾協助業師王雲五主編《東方雜誌》。在政治大學任教期間，曾主持政大東亞研究所多年；培養理論、分析人才，具有貢獻；印行極具聲譽的學術期刊《東亞季刊》，並曾任《東亞學報》總編輯，致力政治學的闡揚。

他對中國現代政治思潮的研究著力甚深；尤其對中國共產黨的發展運動，頗多心得，著有《江西蘇維埃之建立與崩潰》（一九三一至一九三四）、《中共延安時期之政治經驗》、《陳獨秀返璞歸真》、《中國現代史綱》等書。

近年他因女兒在國外，常去美加

兩國，還不時訪問大陸各地，因他一心想完成一部完整的研究孫中山先生的書籍，在海內外搜集了幾箱孫中山先生的資料。可惜壯心未酬，不幸於九十五年三月自美國返台至台大醫院急診檢查時，發現患了氣胸，肺部已有二個洞，結疤部份纖維化很難治療，雖經台大醫師動了幾次大手術，吃盡苦楚，結果不幸仍於四月二十日宣告不治，享年八十一歲。

十、張禹

張禹，男，原名王思翔，浙江蒼南人，民國十一年（一九二二）生。求學時期即有志於新聞採訪及文藝寫作，並曾涉獵左聯文藝作家作品。一九四四年起，在江西與浙江從事報刊的編輯。

一九四六年來台，擔任《和平日報》的編採，尤其「二二八」事件發生後，深入南北各城市蒐集資料。三年後返回大陸，在上海與安徽繼續從事報刊的編輯與書籍的編審工作。文革時期曾下放勞改。一九七九年復出，任《清明》文藝雜誌主編。重要著作有：《論述〈文藝〉的任務及其他》、《長篇報導文學〈台灣二月革命記〉》（註）及散文《我們的台灣》。

註：從《台灣二月革命記》，可看出「二二八」事變內情的複雜。

十一、王宗蓉

王宗蓉，女，浙江平陽人，民國卅二年（一九四三）生。台北政治大學畢業，曾任《中央日報》記者、採訪主任。自幼熱愛運動，曾當選首屆國家女子籃球隊選手，三次代表國家參加國際比賽，多次奉派出國採訪國際體育活動，並致力國民外交，具有貢獻，曾於一九七七年當選第七屆十大傑出女青年殊榮。

她撰述新聞或評論，態度嚴謹，對體育界的興革褒貶適中。曾應台灣省政府教育廳之請，編著《偉大運動員的故事》、《體育運動項目介紹手冊》兩本兒童讀物，於同年出版發行全省中、小學校。

新加坡·加拿大·美國
澳洲·紐西蘭·馬來西亞

留遊學★移民

專業網站：www.grand88.com.tw

大揚國際移民留學顧問公司

台北市中山區南京西路5-1號10樓
(捷運中山站)

電話：(02) 2581-0757

蔣夫人逝世四周年追思禮拜

金國銓

萬古磐石為我開
容我藏身在主懷

早在月(十)中文淵兄已通知我「十月廿四日上午十時三十分，中華民國婦女聯合會舉辦創會主任委員蔣夫人逝世四周年追思禮拜」，屆時務必參加。當我放下話筒，前塵往事一一浮現眼前。

我第一次目睹蔣夫人是在卅七年夏，我服勤在南京黃埔路官邸。她，夫人一身黑色合身開叉的旗袍，薄施脂粉，依偎在總統 蔣公身側，步出官邸大門，雙雙側身進坐黑色的「林肯」轎車，疾駛而去。爾後，凡是我在下午四點至六點值勤時刻，終可看見總統 蔣公牽著夫人的手，漫步在官邸左側的草坪。從南京到溪口，我因駐守四明山區，殊少有機相見。到台灣後，偶而在士林園藝所或凱歌堂遠遠一瞥。直至四十二年十月三十日，也是在傍晚時分，夕陽已西沉，我們因 蔣公避壽，遙上阿里山，我們「精忠」第三隊第三區隊奉令進駐阿

里山賓館外圍警戒勤務時，總統 蔣公蒞臨，下車時，因氣候轉冷，夫人見我略有寒意，趨近問我「冷否」？我回答有點冷，這可嚇了戴樹壽侍衛官一跳。夫人卻不以為意，並囑隨侍侍從，轉知侍衛長，命嘉義軍部急速運送冬衣五十套上山，以免衛士受凍。一股暖意漸上心頭，熱淚也爬上我的臉。

四十五年底，我奉令外調充任基層幹部，即無緣面見夫人。

於民國八十七年十月，我從軍中退伍後，因承文淵兄之推介接任台北市浙江同鄉會《浙江月刊》總編一職期間逢「台北市浙江同鄉會五十周年之慶」，籌編《慶祝特刊》，當然，我是主編理應負起一切編務工作。如能榮獲蔣夫人的題詞，將為特刊增添萬分榮譽，乃積極請託我的長官錢義芳將軍暨同事馮振之協助連絡蔣夫人在美的侍從，請協助報告夫人賜予祝賀「台北市浙江同鄉會成立五十周年慶」的頌詞，並由老伙伴徐旭陽先行書就「犧牲貢獻，仁德咸欽」八個字

，同時由我草擬賀電一則：「忝悉台北市浙江同鄉會成立五十周年誌慶，凡我浙籍同胞莫不歡欣鼓舞，遙思創會先賢，以黃花珍晚節之香，志行作群倫之表行，見資濟貧困鄉親、獎助青年學子，匡襄時局，剝復啟機，實自此始，專電奉賀。」經面報夫人稱：辦理「台北市浙江同鄉會五十周年慶祝特刊」的主編工作者，乃我「精忠」子弟金國銓時，夫人連連稱可，而獲題詞與賀電，感念特深。

上午十時前抵達台北市林森南路十九號八樓時，先後蒞臨者計有前行政院長郝伯村、前台灣省長邱創煥、前外交部長丁懋時及前立委趙自齊、張劍寒暨現任立法委員潘維剛、林益世，另有中央委員蔣方智怡與前駐美大使夏功權夫人夏黃新平女士等，以及諸多「精忠」的子弟，暨婦聯會成員。

十時三十分正，追思禮拜開始，由中華民國婦女聯合會嚴偉雲主任委員主持。由史金蕙女士讀經；張蓓蒂女士祈禱；周聯華牧師證道——僕人敬

聽：「耶和華又來站著，像前三次呼喚說，撒母耳阿，撒母耳阿。撒母耳回答說：請說，僕人敬聽。撒母耳睡到天亮，就開丁耶和華的殿門，不敢默示告訴以利。以利呼喚撒母耳說，我兒撒母耳阿，撒母耳回答說，我在這裡，以利說耶和華對你說甚麼，你不要向我隱瞞。你若將上帝對你所說的隱瞞一句，願他重重的降罰與你。撒母耳就把一切話都告訴了以利並沒有隱瞞。以利說，這是出於耶和華，願他憑自己的意旨而行。撒母耳長大了，耶和華與他同在，使他所說的話，一句都不落空。」

蔣夫人宋美齡女士，誕生於十九世紀末，成長活躍於二十世紀，她見證了中國近百年來開國、護國、建國歷程，為極救苦難的中國而犧牲奉獻，更為謀求世界和平而奔走呼號，而窮鄉僻壤，戰亂災區，遠邦近鄰，都可見到她穿梭的身影，她秉持宗教悲願，致力社會福利事業，抱持平等真義，戮力提升婦女地位，此種本色與表現，正象徵近代中國婦女之至高無上的榮耀與驕傲。

夫人，因為有您：我們『精忠』子弟，堅持理想抱負，奮勇前進。因為有您：我們『精忠』子弟奔騰的熱血，滋養著後代子孫持志蓄德。因為有您：我們『精忠』子弟曾經為中華

民國而奮鬥而犧牲。

夫人，你雖已遠離我們而去，「容我藏身在主懷」。但是「萬古磐石為您開」，最後，讓我們一起獻詩：與主接近！

更加與主接近，縱使在十字架，高舉我身，我應依然歌詠。更加與主

接近，更加與主接近。雖在曠野遊行，紅日西沉，黑暗籠罩，我身依石為枕，夢裡依舊追尋，更加與主接近。

忽有階梯顯現，上達天庭，一生蒙主所賜，慈悲充盈，欣看天使招迎，更加與主接近，更加與主接近，更加接近，阿門。

一本會台北花園公墓座落於台北縣石碇鄉小金瓜寮段，自台北沿北宜公路線至（台九線廿七·二公里處）十三股位置（永安社區旁）即可見墓園入口牌樓，交通便捷。

園區位置，南望北勢溪，坐向西北，朝望東南，龍蟠虎踞，氣勢雄偉，鍾靈毓秀；現規劃八個墓區，均有聯絡道路可達；園內並設有牌樓，祭拜禮堂，及六千餘位之福座區，並設有專人管理。

本墓園成立迄今已屆三十餘年，近年經逐次整治，已更趨完善，後續更將以美化整理為重點，適宜為我鄉親福臥安置之地。

現因法令限制，可供入土安置之墓區均已不再設置，早期設置可入土安置之墓園尚存空地數量已極為有限，且價格高昂；本會台北花園公墓雖仍有部份之地可提供會員使用，惟適宜運用之區塊亦逐漸減少，且本會基於服務鄉親之本意，對使用價格目前仍以低標訂定，惟爾後若因應管理成本增加，亦將考量調增使用與管理費用，希已有個人規劃之鄉長，可依風水配合之需要，先予訂置；洽詢請電本會邱群英副總幹事。

二本會台北花園公墓現正進行墓籍清理作業，為比對購用墓地者資料，惠請已購墓地迄未運用之鄉長，撥冗與本會聯繫，以利資料核對。

台北市浙江同鄉會
台北花園公墓管理委員會 敬啟



這一生除父母、哥嫂之外，從姊夫與姊姊提攜、拉我，與我最親近了。父母生我，兄嫂養我在前半生；姊夫、姊姊照顧我在後半生，更牽涉到大半生涯呢？

「嚴」父「慈」母，對我說是百分之百的寵愛，絕非形容詞。哥長我十九齡。那年，哥牽著驢駒，我坐在驢背上搖呀幌呀地進了寧海城，上正學小學（紀念明儒鄉賢方孝孺）五年級。嫂嫂石氏進鄔家門時，我尚在媽的腹內，嫂的第一胎與我同年，媽奶水不足，於是我也啜了嫂的奶水。姊長我五歲，姊夫長我三歲。他倆結婚時我小學高年級，順「禮」成章，我代表家門去林家作舅爺，寵我溺我與他倆同床。白天，姊夫與我比賽寫柳公權玄祕塔正楷……當年真不知天高地厚焉。

卅五年結束學業，蒙分發至省立建德醫院，但父親說離家太遠，乃入寧波中心醫院。其間，姊夫一家自貴陽復員回浙，經寧波得戰後之首聚焉。卅六年，我入上海紅十字會醫院工

作，時姊夫全家在南京，他任照測隊長，以衛戍首都。亦欣逢總統大選，蔣中正、李宗仁大名自收音機重覆播出，亦平生所遇大事一樁焉。其時，第二甥男林華泰脊椎骨手術，在江溪陸軍醫院，姊夫取髓骨一小塊移補之，乃無償之父愛也！適值同班女同學季素玫大夫在該院，得介經俞時中主任、鄧述微大夫以完成之。來台後，鄧大夫榮任三總醫院院長時，姊夫任防砲司令，率我姊等往外島勞軍，回本島時在機上我姊因勞累而心臟病發，幸得鄧院長率屬搶救，卻留終身的半身不遂與語言障礙。隔年後，不幸第二次中風而逝矣，嗚呼！病中數年，姊夫親任勞怨，恆以軍務倥傯未能與姊過一天寬裕日子為歉。鶼鶒情深令人鼻酸。

民國卅七年，徐蚌會戰前後，我因在校享受公費（貸金），戰事既擴大，軍中醫官孔亟，故煩請在南京的姊夫為我推介入空軍，命令發表入杭州笕橋官校醫院。八月間，姊夫來杭

招兵，得有一、二天相聚，寧倜促與我借住笕橋在官校任補給官的工學院同學鄭耀漢夫婦賃居處，亦戰後儉約真情也。「八一四」前後，我請假奔父喪於寧海！並再託姊夫介紹我妻（該時為女友）周秀卿入官校醫院工作。就藉此締結良緣，來台後，秀卿得以救出被毛幫迫害而逃亡中的我岳父，轉輾自港來台。

卅八年三月，我倆隨軍離杭，經上海乘輪，登陸高雄，繼供職岡山。韓戰後，於四十二年調職台中醫院。姊夫亦駐防台中，任五團團長。四十四、四十五年間，我被誣匪諜嫌疑（因在大公中學就讀）被囚台北保安司令部凡八個月，其間，姊夫為我擔驚受怕，奔走營救（亦勞及郭履洲將軍），既查無實據，終以他身家性命擔保我出獄。姊夫雖曾蒙蔣總統五次召見，惟上校軍階一背就是二十年，是否因我累及他升遷，無能確悉，但我內疚神明，終身自責與抱憾則必焉！深信知我如姊夫，亦深愛我胞姊，也必信我、愛我、諒我。庚弟繼誠無邪。

林將軍聖衡我姊夫，你雖暫別與我們，但一生忠誠勤樸風範，已流芳人間。因之，先國防校長，繼而防砲司令官，乃名至實歸的。弟謹以靈以真，在我主基督面前禱告紀念，並祈求在耶路撒冷再見，阿門。

明星花露水與先父史致富

史悠良

周老前輩邦俊先生，為推展我國國產實業，早在一九〇七年於上海市設立明星香皂肥皂廠，產銷明星花露水；其宣傳廣告為：「明星花露水，香水明星，越陳越香，無遠弗銷，到處可買。」舉凡海內外愛用國貨之華人，幾乎每個人都曾使用過該產品。

一九四九年間，周老前輩跟隨政府播遷來台，將明星花露水之處方交給他的長女周文璣女士（著名律師，曾任增額立法委員）繼續經營。一九五一年間有位洪姓老先生在台產銷明月花露水，與明星花露水競爭（按洪老先生之女，係上海滬江大學校花，來台後曾任中國航聯保險公司副理），周邦俊老前輩頗為惶恐。經先父史致富先生（時任台北市上海聯合藥房常務董事）察看，發現明月花露水之註冊商標係偽造，方平息此場糾紛；並使明星花露水依舊在我國花露水市場上獨占鰲頭。今年欣逢明星花露水行銷一百周年，謹撰文將先父軼事公布於世。

先父小檔案—先父諱致富，祖籍浙江省鄞縣，一九〇六年出生於上海市。在大陸時期，曾任上海市參議員、上海市新藥業公會及藥劑生工會理事長、萬國藥房總經理等職。來台後，擔任台北市及台灣省藥劑生工會理事長、國民大會代表（代表職業團體醫師工會）、上海聯合藥房常務董事暨納德行負責人等職。一九四五年春，在淪陷區上海市發起訂定每年八月八日為我國「父親節」，自此全國風行。一九六二年病逝台北中心診所。

台灣媽媽冠軍

王希昭

平陽順溪，素有「八百年文明古鎮，四十里碧秀清川」之譽。其地，層巒聳翠，碧溪環繞，西連南雁山脈，東接北港水頭。嵐影湖光，鍾靈毓秀，人才輩出，洵非空穴來風。例如：南雁主人陳少文之德操、陸軍中將陳伯村之廉潔、媽媽冠軍池華瑛之嫺淑。先後輝映，堪為楷模。而池女士雖孕育於台灣，但其父鶴鳴則生長於斯。故其所以天姿茂異，秀外慧中，蓋血緣承胤，其來有自也。

緣模特兒推廣交流協會，為選拔台灣媽媽，特於中華民國九十六年九月十六日吉時，假高雄市社會教育館禮堂，舉行決賽大會。佳麗雲集，群芳競艷。池女士薄敷脂粉，淡妝赴會，參與決賽。由於氣質高雅，容貌美麗，脫穎而出，榮獲冠軍。加冕典禮，簡單隆重，后冠尊貴，珠光奪目，令人欽羨不已。

池華瑛女士，出身望族，幼承庭訓，蕙質蘭心，四德兼備，台灣師範大學畢業，現任高雄市前鎮高中生物教師。其不僅執鞭司鐸，講解精闢，而且雍容華貴，舉止端莊。曾獲高雄市網路票選最美麗老師榮銜，因而聲名鵲起，馳譽杏壇。此次參選台灣媽媽，駕輕就熟，胸有成竹，步步為營，由初賽而複賽而決賽，從容不迫，所向披靡，尤其幾句「雖然我是指導生物解剖，學生暗中時常叫我辣媽，但是我有一個溫暖家庭，絕非夜夜磨刀霍霍女人」，自我解嘲，引喻風趣，聲如鶯鳴，清脆婉轉，而引人入勝。終因：「台風穩健厚重，言辭口齒清晰，問答機智敏捷，才藝表演出眾。」壓倒群芳，而獨占鰲頭。這種殊榮，得來匪易，其個人固然歡呼雀躍，而我同鄉亦與有榮焉。

然而，人生於世，創業不易，守成亦難，古人云：「謙受益，滿招損。」是以，吾人處世應以「成一不驕矜，敗不氣餒」為宜，尤其功成名就之後，對於待人接物，更須謙虛禮讓，切勿鋒芒太露，如此修身養性，必能永世康寧。爰綴俚詩一首，以結本文。詩曰：人生順逆勢循環，創業困難守亦艱，欲使聲名垂不朽，持盈保泰莫偷閒。

蕭山民女 沈佩蘭 毀家報國記

夏競人

西元一九四〇年一月，抗戰時期

侵佔杭州的日軍，白衣渡江在錢塘江南岸的六百畝頭（地名）登陸，佔據蕭山縣城，緊接著日軍在白馬山及浦陽江兩岸左右翼迂迴進擾，企圖襲取諸暨縣城，截斷我在錢江南岸部隊之後路。

當時的戰局：二月十五日黎明，日軍分三路進犯，一股在浦陽江西岸下獅子登陸，另一股由東岸孔家埠登陸，佔領浦陽江口兩岸。日軍汽艇由江口侵入，直趨義橋鎮以南地區。還有一股由湘湖南岸大灣山登陸，向義橋鎮壓迫。兩日內日軍已竄至義橋和龔山，中路進陷臨浦鎮。據守在浦陽江兩岸及蕭山城外圍的浙江省自衛第一支隊，國軍七十九師、一九〇師等部與日軍展開激戰。

原駐富陽新關村的國軍一九二師奉命增援，進駐蕭山沈村，在何家橋、塘塢村、潘山、莊家塢一線與日軍對峙。一九二師的某團第三營據守鄉

玲山頭，阻擊日軍。

二月十七日竄犯浦陽江西岸的日軍，受瑯玲山頭一九二師抗擊，被迫退入塘塢村，其中一股日軍佔據沈佩蘭家頑抗，沈佩蘭因感我軍情況不明，她不顧生命危險，囑家人從速轉移他處，自己悄悄出後門，直奔瑯玲山頭一九二師陣地，將塘塢村日軍指揮部所在方——自己祖遺十七間樓屋和日軍火力點，向一九二師營長歐志恆詳盡報告，一九二師當即調集全團兵力，分兩路迂迴，中路直插塘塢村，形成包圍圈，向日軍指揮部猛烈進攻。沈佩蘭不避艱險，出入槍林彈雨中，為國軍帶路，往返奔走。為殲敵需要，必須炮轟沈佩蘭住宅，徵詢了她的意見，沈佩蘭毫不猶豫，願意毀家殺敵，頃刻間全部樓房化為灰燼，數百名日軍葬身火海，並截獲很多軍用物資。竄至諸暨湄池之日軍，得知後援部隊被我軍殲滅，當即撤回蕭山縣城。

三月十二日，當年在東南戰區主要的媒體如《東南日報》以「巾幗英雄」為題，刊登一則通訊，稱讚沈佩蘭：「如此巾幗弱女，不畏艱險，實屬難能可貴，求之鬚眉，亦屬難得。」《大公報》、《掃蕩報》亦均作報導。為褒揚沈佩蘭，國民政府頒發「國而忘家」四字匾額，省賑濟會亦發給補償金六百元。

沈佩蘭（一九〇三—一九五四），又名賽娥，蕭山雲石鄉沈村人（今杭州蕭山區戴村鎮沈村），十八歲與塘塢村吳壽彪結婚，勤儉治家，光景不錯。她在山村開辦村塾，免費為失學兒童教學，深得村民歡迎與讚譽。毀家後攜子女親屬遷徙金華。一九四一年應邀參加浙江兒童救養團工作，親赴抗日前線搶救和收養難童一八〇餘人，接送後方教養。

明初文臣——劉基

「一言定江山」

王卓群

開創朝代，固然不能缺少出生入死的將軍，掃蕩群雄，統一天下，但也不能沒有文臣建立制度，治理天下。所以，近是開朝建國，必須要兼有文武將相的人才，養成偉業。明朝初年文臣當然以李善長為首，其次要推劉基和宋濂等人了，以下所述即是劉基「一言定江山」的故事。

劉基，字伯溫，是我的故鄉——浙江青田人，在故鄉乃是家喻戶曉的人物，譽滿古今中外，在同鄉中尚乏出其右者，人皆稱「劉國師」，我在童年時代極為仰慕崇拜他，記得與同伴們玩耍時我總要扮他的角色。

他幼年天賦穎異，力行於學，元朝至正年間中進士，初任高安丞，有廉潔正直的名聲，後又改任江浙儒學提舉。

明太祖初攻下浙江金華，聞劉基名聲，隨即派人禮聘他，他應聘而來，太祖問他攻取天下的計策，答曰：

「張士誠自守虜，不足慮；陳友諒劫主脅下，名號不正，地據上流，其心無日忘我，宜先圖之，陳氏滅，張勢孤，一舉可定，然後北向中原，帝業可成矣。」太祖採用了他的計策，大破陳友諒軍，攻下安慶，直搗江州，江州降，江西諸郡俱被攻下，之後東取張士誠，北伐中原以成帝業，大體都如他的謀畫。

太祖即帝位，他奏請立軍衛法，並力主嚴肅紀綱，奏殺中書省貪污不法的都事李彬。由於李彬與李善長友善，因此，他與李善長交惡；另又有許多人抱怨他嚴肅，都說他不對，結下不少仇人，是故藉妻喪告假歸里。時太祖正欲建鳳陽宮，他臨行奏說：「鳳陽雖帝之鄉，但非建都之地。」是年冬天，太祖下詔定他功勳，命他回京，屢要升他的爵位，皆堅辭不肯接受。

太祖免除李善長丞相職位，欲以

楊憲為相，問他的意見，他以為楊憲雖有宰相之才華，但無宰相之氣度；太祖又問「汪廣洋如何？」他亦以為汪廣洋比楊憲更偏淺；太祖改問「胡惟庸怎麼樣？」他又以難以駕馭相告。於是，太祖曰：「吾之相誠無逾於先生？」他答：「臣疾惡太甚，又不耐繁劇，為之一定辜負天恩，天下之大何患乎無才，惟主悉心求之。」後來楊憲、汪廣洋、胡惟庸等人均告失敗，不出他的所料。

時胡惟庸任丞相，他派長子璉進京奏事，未先經中書省，遭胡惟庸趁機奪他的俸祿。他入京謝罪，既憂且憤，因而大病，太祖遣使護送他返鄉，病漸轉重，家居月餘而卒，享年六十五歲。

後世人傳劉基似是神奇人物，因為他懂得象緯之學，而又料事如神，便被牽強附會其說，說他能預知未來的事，說「燒餅歌」是他所作，把他神化奉祀。其實，他是一介儒士，兼知政略、戰略的大才，可惜為左右所嫉忌，不敢承擔宰相重任，以致才學未能施展，後人引以遺憾。

重遊吳哥窟記

樓文淵

本（九十六）年八月，因二女嚮往世界七大古蹟之吳哥窟，而又萌重遊這聞名中外的勝跡。記得第一次往遊是在八十三年底、八十四年初之間，利用跨年假日，偕同內子有中南半島緬甸、泰國與高棉（柬埔寨）之旅。

往日的情景又再度映現腦際，當時緬甸政局由軍事強權統治，異議分子翁山蘇姬已遭軟禁，想不到過了十多年，蘇姬仍被禁錮，而政治仍操控在軍人手中，可見民主政治之難產，難怪近來緬甸人民與僧侶為爭取民主自由，發生示威遊行，結果軍警又槍殺無辜民眾之不幸事件，震驚國際，誠人間之不幸。當年我們隨旅行團去高棉，先到首都金邊遊覽，是在赤棉解體後不久，遍地是殘破的村落與衣衫襤褸的民眾。有些地方仍被禁止入內，以免觸發所埋地雷的爆炸而受傷害，後來我們再飛經曼谷而抵達仍是社會不安寧，使人驚恐的吳哥所在的暹粒省機場。去吳哥窟參觀時，由身穿軍服，背著步槍的士兵隨同保護，因

在該地區，尚有赤棉殘餘的游擊隊不時出沒騷擾，許多聞名嚮往而亟欲前去的觀光客，為防意外而裹足不前，往訪者寥若晨星。這次我們參加旅行團，在秋色已濃時舉辦的「金色吳哥」五日遊，地區限於吳哥古蹟，察覺到社會的安定地方的繁榮，觀光客的紛至沓來，已不可同日而語。可安心而盡情觀賞勝蹟美景，內心至感愉悅，更為高棉的繁榮發展而寄予無限祝福。

高棉又稱柬埔寨（Cambodia）是東南亞歷史最悠久，文化最豐盛的國家，其國境東南以越南為鄰，北與寮國接壤，西北則為泰國，西南面臨暹羅灣，屬熱帶氣候，每年五月至十月間為雨季，水資源豐富，裨益農業產物，該國目前仍以農業為主，工商業仍在萌芽階段，無煙囪工業，則因早昔建立的吳哥王朝遺留下來的歷史古蹟，為其最重要觀光資源，已有蓬勃發展趨勢，尤當自聯合國科教文組織給予資助整修古蹟後，觀光客蜂湧而來，可能對古蹟有踐踏破損之虞，因而近時已有適當限制之警覺與呼籲。

公元一世紀時，盛行於印度的婆羅門教已進入高棉，曾建立扶南國，迨六世紀時，真臘王國崛起，七世紀初，曾向中國隋朝納貢，嗣趨衰落，

分裂為兩國，同時群雄並起，有割據稱王者。公元八〇二年至八五〇年間，加亞跋摩在洞里薩湖附近之Kien Patean建立都城，成為吳哥王朝之始，後以兄弟爭權，毀棄原有都城，遷至今日吳哥地區，先在巴肯山為中心建立國廟，此為吳哥王朝在吳哥最早之都城。後來歷經六代國王，勵精圖治，版圖擴及整個中南半島，並以巴肯廟為典範，分別在附近地區建築似金字塔式的華麗宏偉建物，而豐富、充實了吳哥城的內涵。成為今日歷史建築寶藏，亦證明、顯示了當年吳哥王朝國力的強盛與建築物的宏偉瑰麗。十二世紀時，吳哥王朝因與占婆（暹羅）、安南兩國交惡，兵戎相見，經過十九年戰爭，吳哥王朝為之衰敗，後為占婆軍入侵，國王被殺，都城毀壞。幸承真臘之救援，擊退占婆軍，重建吳哥王城。十三世紀陀羅跋摩主政時，元朝之周達觀氏隨同使節團至真臘報聘，長駐一年，瞭解當地風土人情以及歷史沿革，歸國後著有《真臘風土記》一書，並述及當時吳哥王朝繁榮概況，後人依據其所著，譯外文，為近代發現吳哥之張本。公元一四三一年吳哥又遭泰人入侵。而竟棄城遷都今之金邊，讓神的殿堂、佛的寺廟、國王的御所，隨之掩埋在歷史的塵煙叢林的繚繞和萋萋野草之

中。直至四百年後的公元一八六一年一月，為法國生物學家亨利·穆奧（Henri Moitot）為尋找熱帶動物，無意中在森林中發現，使古老的吳哥宏偉建築重見天日。

八月廿七日，我們搭乘直飛吳哥窟的包機，同機前往的旅行團隊，除了我們參加的紅龍旅行社的一隊外，尚有雄獅的、燦星的旅行團，大家都是前去吳哥遊覽，飛行時間約三小時。在暹粒（Siem Reap）機場辦理落地簽證，由導遊一人代辦，我們即直接通關入境，內心頗有被尊重、被歡迎的感受。暹粒機場紅瓦淺黃色牆壁，建築酷似泰式房舍，小而精巧，使人留下深刻印象，許多同遊者攝影留念。這是高棉政府自一九九五年開放觀光，迨二〇〇〇年擴大開放觀光後，許多改進的措施，因而引致世界各地觀光客的紛至沓來。帶來了給予當地經濟繁榮的喜悅，一座座嶄新的觀光大飯店，在暹粒市主要街道兩旁林立，這證明無煙囱工業的繁盛與美景。

當天我們在暹粒市午膳後，在艷陽高照下驅車去洞里薩湖（Tonle Sap）乘船遊覽，沿途所見是零落的房舍，此區因多雨水，每年自五月至十月為雨季，此時湖水面積有時湖水會泛濫，所以在低窪地方，都是建造簡陋的高腳屋，以簡單的木材或磚柱為支架。臨湖地區則多為由越南前來的船屋居民，他們長時間以船上為生活中心，洞里薩湖是淡水湖，面積甚廣，約有一萬平方公里，行船八小時可抵達金邊。湖中多魚產，湖畔形成水上人家，以捕魚為生。為流經中南半島多國的湄公河尾閭，有調節水位的功能。夏季炎熱異常。居民以農作為主，收入低，月平均約五十美元，消費高，致生活艱苦，少娛樂機會，而多生育子女。小學教育尚為半天制。我們一行在艷陽、微風中遊覽湖區一匝，傍晚返歸暹粒，在一家以洞里薩為名的餐廳會同各地許多觀光客用膳，並欣賞民俗舞蹈秀的自助餐。

餐飲與娛樂節目，均感平平，匆匆完畢，經一超級市場參觀，供應物資並不豐富，足以感到高棉的經濟發展尚有頗大的空間。當晚進住在民俗文化中心附近的帝后大飯店，是一幢近年落成的五星級觀光大飯店，設備完善而新穎，予旅居者有舒適好感。我們五天四夜的行程，均安排住在同一飯店，為求安寧不喜與陌生人同室，我多花了四千元台幣，獨居一室，更感舒暢。夜深人靜時，展卷閱讀或觀賞喜愛的電視節目，亦一樂事。

第二天，八月廿八日，雨後的清晨，天空更顯湛藍。路旁的行道樹，也顯得格外的青翠。在涼爽的晨風中

，享用豐盛的自助早餐後，即驅車前往大吳哥辦理三日通用的出入證。先拍照片，再製作佩用證件，在三日內，可不計次數進出任何吳哥地區的景點，費用為美金四十元。應較各景點分別購買門票為經濟、合算。等待排隊購買出入參觀證者雲集，由見此項收入之可觀。當有助吳哥古蹟之維護所需，亦有助該地區經濟生活之活躍與充實。

依當地導遊小周為我們調整、安排的路線，首先參觀卜里盧寺（Preah Khe），俗稱變身塔，為古代皇族身後火化變身為神的殿堂。是在公元十世紀時，由羅貞陀羅跋摩一世所建的國廟，從東面的正門進入後，即可遇到當年焚化皇帝肉身的一個長方凹形的石台，而後依石級而上，藉此可讓其靈魂循階梯而進入天堂。建築的最高處，矗立著五座石塔，象徵著婆羅門教信以為宇宙神仙居住之「須彌山」。攀住長廊石階登頂展望，附近阡陌綠野，均在足下，頗有臨空欲飛之感。惟到下來時已感兩腿痠痛而顫抖。頗有使人感到旅遊，登山須在健壯年歲時。

第二個參觀的是東美蓬寺（East Mebon）亦為十世紀後期的建物，較卜里盧寺稍晚，主要是為供奉婆羅門教中的破壞神濕婆（Shiva），從磚蓋的

尖塔中可以獲知。該寺是尚未完工的建築，整個建築可分為三層，下面兩層建有圍牆，基層四方闕有登升石階，第二層入口處，立有守護的石獅，同時在四方各建有小塔兩座，而塔門均朝向東方；第三層的中央則建有磚造的小塔五座，居中的一座較高於四角者。並可見到在基層的四角，均建有石雕大象，亦象徵其權威。

稍後車過達松將軍廟 (Ta Som) 並未駐足停留，匆匆趕往龍蟠宮 (Neak Pean)，亦稱涅槃宮，原為印度教神殿，深入該區域前為一林蔭濃鬱的道路，在炎熱的秋陽，略覺涼爽舒暢之感，道旁多小攤販，出售當地的飾品以及介紹吳哥的风景明信片、建築畫片等，而令人意外的是由台灣著名的美學教授蔣勳所著以書信方式，敘述吳哥之美的著作，此地竟盜版翻印廉售，另外尚有一支樂隊在樹蔭下，以傳統樂器，吹奏當地的樂曲，在炎熱的氣氛中，平添了遊人一絲欣悅的享受。龍蟠宮原座落在一個四方型水池中，在仿須彌山上建有七層石塔，相傳原有清水可作治療疾病之用，可能治病多無效，而在此結束生命，致有涅槃宮佛教以死亡為之稱，現已乾涸。在乾涸的池中，曾為似馬又為龍的石砌雕像前攝影並繞池一圈作為到此一遊之意。

中午返市區用膳，因午間日照強烈，氣溫過高，先回旅舍休息。俟三時再登車出遊，下午前往大吳哥城的各處古蹟。興建於十二世紀末與十三世紀初之間，當時的吳哥國王加亞跋摩七世是虔敬的佛教徒，因此建築風格深受佛教影響。該城是吳哥王朝的宗教和行政中心，比同時期中南半島任何城市為龐大，這也是吳哥王朝結束前，最後的國都。當時城內的民居、官員住宅以及王宮，都因異族入侵而被焚毀，祇留下以石材建築的寺廟，如巴戎廟 (Bayon)、鬥象台 (Terrace of the Elephants)、十一生肖塔 (Prasats Suor Prat) 以及更早時期興建的巴本寺 (Baphuon) 和古代法院遺址。這些古蹟，都是我們今日午後遊覽景點。

大吳哥城是一座正方形，每邊有三公里長的城牆，牆高八公尺，佔地約九平方公里。各有城門一座，惟東方城門之上加築一道為勝利之門。為迎接凱旋的軍隊而築，而下方的東門，則為死者送殯出城之門。現在均以尚屬完整的南門作為出入口，當時是以大象為惟一交通工具，所以門限甚窄，現代交通工具的汽車，祇限小型的勉可出入，所以入城參觀，均須步行而往。並依參觀路線，多由祇存座基殘蹟的北門出城。南大門門高二十

公尺，由砂岩堆砌，上方則由加亞跋摩七世的四面臉孔組合而成，是進入大吳哥城，首先進入眼簾的鉅大建築。門前橫臥護城河，並架有約百公尺長的石橋，橋上兩旁豎有各五十四尊坐姿石像，西側為善神佛像，東側則為惡神阿修羅像。並拉拱著代表人類善惡的七頭龍，這是令人驚嘆的景觀，紛紛攝影作為留念。

然後我們一行經巴本宮殿 (Baphuon Temple) 參觀，又稱巴扶恩，是在一〇六〇年，由優陀耶迭多跋摩二世，為供奉印度教三大天神之一的濕婆 (Shiva) 而建，目前正在整修，內部情形無從見及，而廟之四週，都是散置著許多已編了號的大石塊，準備整修。而後進入近在咫尺的大吳哥城的正中心的巴戎廟，四週沒有設置牆壁，均可自由進入。巴戎廟是由四十八座高塔組成，中央則有特高高塔，加上吳哥城五個城門高塔共有五十四個，代表十三世紀吳哥王朝統治下的五十四個諸侯。王城中四十九座高塔的四面，都雕刻有三尺長加亞跋摩七世的微笑臉孔，分別代表國王慈悲、喜、捨的不同表情，俗稱「微笑的高棉」，以軒昂的眉宇，正直的鼻樑，熱情的厚唇，慈祥的氣質，象徵王權的至高無上，並顯現建築本身的宏偉與雕刻的優美。巴戎廟四方的

迴廊與石柱均陳列著浮雕，並有描述民間生活實景的雕刻。基層所雕刻的是戰爭之場景，第二層則為神話故事，廊柱上雕刻的多為女神式舞蹈的像，生動活潑，均是神工的手跡。值得花些時間作仔細的觀賞，但觀光者都是匆匆瀏覽，至感不足。

鬥象台是當年皇帝挑選坐騎或校閱大象兵團的司令台，台前左右各建有三個巨大象頭，其鼻直立為柱。兩邊為三公尺高石牆，雕刻鬥象的浮雕。在廣寬的操場前方，分別矗立著十二生肖塔，均若隱若現，受現政府保護的叢林之中。

離鬥象台不遠左側，就是古代法院的遺址。基座部分，尚有殘留的砌牆面的雕刻，並有吳哥城惟一的一座九頭龍的雕像，這是最特殊的雕刻物。高台上，則立有一閻羅王，由水泥鑄成的石像，塗以金色，在陽光照射下，綠樹陪襯中，特別的耀眼而令遊人注目。

傍晚時分，我們匆匆趕往爬登巴肯山（Bakeng mountain），這是繼羅洛士遺址後，吳哥王朝國都之所在。山並不太高，祇六十七公尺，但行走於陡峭的山路上，仍使人氣喘不停。而登山目的，就是觀賞巴肯廟的遺址，這是耶索跋摩一世在大吳哥城附近地區建國都後所建的第一座神廟；

亦可登高俯視整個吳哥城的遺址，並可眺望西方的落日，想不到這天傍晚天空仍為薄薄的霧氣所掩。祇是在眾多觀光客中見濛濛的光亮在雲霧中，慢慢地沒入遠山高峰之中。上巴肯廟的階梯有五層，都很陡峭而梯階非常狹窄，非得同時用雙手攀附不可。據導遊介紹，廟曾有五層，並有小塔一〇九座，從每個角度觀看，都可見到卅三座小塔，而今天祇剩有四角較大的四座石塔，其他的廟宇建築與小塔祇有幾處斷垣殘壁和遍地經過人工敲擊的大石塊，使人頗興滄桑之感。夕陽西下後，匆匆下山。晚餐後，大夥覺得兩腿痠痛，由導遊陪同去繼昨日招待按摩的處所，自費十美元的按摩，以期消除疲勞與腰腿的痠痛。按摩服務在暹粒市似為普遍的服務行業。亦可充實旅人入夜後的一項活動。

日晴夜雨，這是農業社會中最所喜愛的好氣候。白天好日出而作，夜雨則可滋潤大地，使農物生長。我們在暹粒的幾天，竟亦遇到這極好的氣候。白天可暢遊名勝古蹟，晚上則秋雨陣陣，涼爽了白天的炎熱。在暹粒的第三天，我們仍是按照行程的安排，上午驅車深入大吳哥城東北二十餘公里處之班蒂斯蕾古剎（Banteay Srei）亦稱女皇宮，是公元九六七年時，由羅貞陀羅跋摩所建，後由其子

加亞跋摩五世完成。供奉婆羅門教的破壞神濕婆，範圍不廣，長一一五公尺，寬九十五公尺，在廟中可以見到神牛及陰陽器的石雕。面對中間塔的兩側，建有藏經閣，狀似安置靈柩的石墓室。這幾幢建築，都以堅硬的粉紅沙岩建成，並以婆羅門教中濕婆神為對象，有很精緻的雕刻。女皇宮享有吳哥「藝術之鑽」的美譽，皆因粉紅色沙岩，經巧奪天工，雕刻出精美纖柔的作品，堪稱古文明的藝術寶藏。雖經過千年的風雨洗禮，仍能呈現在人們的欣賞喜悅中。早年亦為叢林、野草所掩蓋；一九九四年方發現而重見天日。此地區一帶，有很多六百年左右樹齡，高拔挺直的油桐樹、空榔樹，據說都是當年興建女皇宮時所種植的，亦是珍貴的古樹，現在已受到政府的保護。

途經達高神廟，據說在興建時，遭到雷擊，認為是不祥的建築，而中止施工而棄置。但以此廟的建築方式，可以證明當時的各大建築技術是先堆壘，後雕刻」。此亦為近代考古學家的研究所得。我們經過此廟時，祇在車上一瞥而過。嗣參觀周薩神廟，此為十二世紀初的建築，廟中立神為婆羅門教三大天神之毗濕奴神，目前正由中國藝術技師加以整修中。而其附近則為塔瑪儂寺（Thommanon）是

一座華麗小巧的神廟，廟前廣場有神牛石雕，亦因殘破而正在修葺中。許多建築上石塊，搖搖欲墜，雖已有鷹架為之維護，仍使遊客驚惶。

嗣赴塔普倫廟 (Ta Prohm) 參觀。此廟建於十二世紀末年，加亞跋摩七世為宣揚佛教及紀念其母親所建。建物類似巴戎風格，經過五百多年荒蕪，巨大樹木盤根錯節，在圍牆或廟壁上而其樹冠蔽天，綠葉成蔭，擴張的樹根，也危及部分古建築安全。近年似已有處理，不若上次參觀時蔓延滋長。電影「古墓奇兵」是以此場地為背景拍攝，顯得懸疑、神祕而恐懼。倍增遊客的好奇而流連。

是日午後前往吳哥最雄偉亦保存最完整的小吳哥窟 (Angkor Wat) 參觀。亦就是小吳哥拜陽神廟，小吳哥城是吳哥遺址中最宏偉華麗的建築；城外有護城河，嗣由西門經一條長約二百五十公尺左右的參道，過城門後再循一條三百五十公尺的參道後進入吳哥窟的主要建築。參道兩旁多處樹立著七頭龍，並在加亞跋摩七世時加設護欄。兩旁有水池，並有藏經閣，水池中有主建築的高塔倒影，常為攝影者所獵取的鏡頭。小吳哥窟中央的主要建築分為三層，第一層有八百公尺的長廊，壁上是各項戰役與神話故事的浮雕，頗為細膩，有些浮雕似因

遊人多次觸摸而發光亮；第二層的四角，均建有尖塔，而在第三層的中建有高達四十二公尺的高塔，連同第二層的四個尖塔形成五座高塔，象徵婆羅門教的須彌山。亦是攝影中最宏偉的鏡頭形象。而攀登這最高層，由於石梯階的陡峭，正是一種體力與勇氣的挑戰，我以此次不再登頂，恐後會無期，所以鼓足勇氣，在道兒的衛護下，一步一步攀緣而上，許多隊友為我鼓勵加油，亦有一些朋友是望塵莫及。待得順利下塔，也感到我雖高齡，仍有餘勇而安慰。吳哥之美，難以筆墨形容，祇有身歷其境者方能深深體會到它的宏偉與瑰麗。所以能入選為世界七大古蹟之一。遊了小吳哥窟，似乎是飽覽了吳哥的美色，滿足了自己的希望與期待。結束了這一天的暢遊，沿途觀賞街市夜景。在市區晚餐後，大家坐當地的嘟嘟車在街上揚長而歸旅舍。

八月三十日，是我們五日吳哥遊的第四日。凌晨大家懷著難得與遲疑的心情，在天色未明前動身，驅車去小吳哥窟前等待觀日出。東方雲翳四合，終不能見到一輪紅日的高升。祇有微弱的光芒，透露在雲的縫隙中，深感失望。眾多的觀日出者，懷著懊喪心情，紛紛離去。雖然觀日出的旅客，大家起個早又落了個空，但是這

天的行程仍是繁忙而緊湊的。早餐後，驅車往暹粒市東南十五公里處，參觀羅洛士遺址 (Roluos Group) 這是吳哥王朝最早建國時期所建的寺廟群，有三個遺蹟：巴孔寺 (Bakong)、羅蕾寺 (Lolei) 及卜力坎神殿 (Preah Ko) 均建於公元九世紀之初的八〇二年，是吳哥遺址中最古老的建築，尤以其中的巴孔寺是在巴肯山及吳哥城之前的吳哥國都，所以被譽為柬埔寨古典藝術的肇始者。是加亞跋摩二世統一高棉分裂狀態後，在羅洛士附近登基為王時，試圖王權神格化，所以興建寺廟作祭典。在晨間的陽光照耀下，我們首先至羅蕾寺參訪，遊客稀少。這座寺廟損壞情形嚴重，許多地方都以木頭支架支撐，所以禁止入內參觀。寺廟的門楣、石柱以及門神浮雕皆為沙岩材質，尚屬完好，而塔身的外緣，當年黏貼的雕刻浮雕，均已脫落，內層的紅磚暴露無遺，所以有傾圮之虞。寺旁有一座供奉釋迦牟尼佛的佛教寺院，並見及身披土黃袈裟的僧侶在寺外巡遶。

然後再乘車到卜力坎神殿 (Preah Khan) 參觀，被稱為寶劍寺。為加亞跋摩七世紀念其父而建。初為佛教寺院，迨七世逝世後，初為祭祀印度教中的毘濕奴和濕婆兩神，神殿外緣亦有護城河及石橋，惜已乾涸，而其規

模較大吳哥城為小。據說當時曾有十萬僧侶居住在此。廟前緣廣場中置有神牛石雕，據說當年其外尚有漫長的護城河，現已乾涸而不見其痕跡。其建築方式似與羅蕾寺相同，所以許多貼上去的浮雕均已脫落，牆面已呈斑剝之狀，予人有亟待整修的急迫感受，否則恐不能支持過久矣之感。

最後我們到巴孔寺參觀，巴孔寺建於公元八七九年，是吳哥王朝早期建國時的第一個國都，係因陀羅跋摩一世所建，也是吳哥遺址中第一座多層式建築的神廟，共有五層，象徵著婆羅門教中代表宇宙的須彌山，寺廟建於中央的最高處，作為神的居所。四週建有小塔和磚塔各十二座，部分已風化，但仍能表示其當年的恢宏氣勢。由此可見，吳哥王朝受婆羅教教化之深，與對神崇敬之誠。

參觀了預定的寺廟之後，導遊帶我們去附近參觀一座教導貧窮與殘障兒童學習皮影藝術的學習場所，許多學生在學習、在製作，四週則陳列著他們的作品，亦有慧心獨具傑出的作品，隊友們亦有慷慨解囊購買了，也表示他們的愛心而資助這些學童。我因感家中已多有各地所購置的紀念品，不願再添家中存置的負荷。我與導兒則捐贈現金，作為對他們的愛心與鼓勵。然後再應導遊之引介而去一玉

石店參觀，店主以如簧之舌，介紹當地所產之寶石，為價廉物美，機不可失，隊友們亦因而解囊爭購以作紀念。嗣在湄公餐廳用膳後，返舍休息。下午三時則假住處之豪華餐廳，舉行下午茶會，可說是三天來較為輕鬆舒適的一項交誼活動，首先大家作簡扼的自我介紹，或互道家常與生活狀況，以增進彼此認識。茶會後又登車出發去參觀市區一座藝術雕刻學校，其設立主旨，亦在培育孤苦兒童一技之長。櫥窗有琳琅滿目的紀念品與各種名牌服飾的出售。嗣在大雨滂沱中，再轉至市中心的中央市場參觀，百貨具備更多仿製古物與雕刻品，以備觀光客之選購。紅寶石為當地特有珍貴產物，光輝燦麗，令人見而動心。我以阮囊不豐而未滋此想。

第五日，亦即八月卅一日，是我們結束吳哥之旅。最後一天，沒有安排行程，我是利用清晨步行至對街的民俗文化中心，因為尚未到開放時刻，祇得在房舍外瀏覽其景觀而後返歸，我們搭吳哥航空的班機，又與去時的觀光群會合，搭同一時刻的包機，在夕陽西下時，飛返回台北，結束這珍貴的，並獲有相當認識的五日「金色吳哥」之旅。



大業

禮品有限公司

TARGET AWARDS & FLAGS CO. LTD.

顧客滿意就是我們追求的目標



獎牌



獎盃



水晶



琉璃



旗幟



會場

<http://www.award-flag.com.tw>

E-mail: target@award-flag.com.tw

台北市中華路一段 164-1 號

電話：2389-2222(代表號)

傳真：2331-1944 · 2382-6427

訪友之旅

溫哥華、維多利亞、西雅圖、波特蘭

沈國楨

「夕陽無限好，只是近黃昏。」為了把握享受珍貴的有限晚年，因此只要身體和經濟條件許可，國內外的旅遊、探親、訪友活動，佔了我和老伴每年的大部分的日子，也不願放棄任何的旅遊機會。

今（二〇〇七）年的五月，應子女之邀請前往美國北加州的庫比蒂諾市（Cupertino），為幼小的三個孫子擔任免費的「台勞」。我和老伴忙得昏頭轉向，但孩童的童言童語和可愛卻也給了我們不少的歡樂。

八月初，舊金山中央警大世界校友會美西校友會會長鄭積森校友，寄來了一份通知，邀請參加八月十九日的在加拿大溫哥華舉行的「中央警大第十屆世界校友會」聯誼大會，並有旅遊活動；八月二十日的溫哥華一日遊和八月廿一日至廿四日的洛磯山脈四日遊。老伴與我為之心動，因為美國已來了十多次，也走過許多城市和旅遊景點、賭場等地，如紐約、聖路易、波士頓、華盛頓、洛杉磯——迪士尼樂園、拉斯維加、伏勝美地、大峽谷、黃石公園、太浩湖、舊金山海灣

、聖地牙哥、北加州的那帕瀾鄉等等，但鄰近的北美洲加拿大溫哥華卻沒有去過。兒媳聞言，見我倆有意參加，乃急忙為我們報名。不過除了參加「校友大會」和溫哥華一日遊外，我認為應將洛磯山脈四日遊行程改為自由行的「訪友之旅」，能夠順道和久別的海外親友見面，比較更有意義。因此兒媳為我們利用電子網路訂購了八月十八日往溫哥華的機票，八月廿一日由維多利亞港往西雅圖的航班，八月廿三日由西雅圖往波特蘭的火車，以及八月廿五日自波特蘭飛回舊金山機場的機票，並特別強調要我們倆老必須帶妥護照、機票、船票與火車票，要帶手機，以防失聯，注意安全避免迷路，所幸一切順利；八月十八日抵溫哥華，十九日出席大會，二十日溫哥華一日遊，廿一日開始我倆的自由行「訪友之旅」。

八月廿一日，早上七點三十分參加洛磯山脈四日遊的校友旅遊團搭乘遊覽車離開飯店。余夫婦與他們話別後也展開自訂的行程，趕往溫哥華碼頭搭乘九點的航班抵維多利亞島。卑

詩省的渡海輪船可裝運四百多輛汽車，我們乘坐的遊覽車可以整車上船裝運，船上可欣賞喬治亞海峽島嶼風光，約一個半小時抵達，再乘原車離船上岸，參觀了北美洲著名的寶翠花園（Butchart Gardens），以及維多利亞市的唐人街和皇家倫敦蠟像館，館內有世界名人蠟像，有英國女皇伊莉莎白、美國甘乃迪、中國孔子等人物，十分逼真。下午四點三十分再遊畢維多利亞市美麗的比根山公園之後向導遊告別。余夫婦倆立即匆匆趕至碼頭（Victoria Clipper）搭乘駛往西雅圖的航班。五點三十分開船，八點十五分安抵西雅圖市區碼頭，妻的大學學長楊君前來接待，受楊君夫婦熱忱招待。夜宿其豪華兼具藝術氣息的湖濱住宅，湖上風景一覽無遺，心曠神怡，忘了數日的旅途勞累。

次日（八月廿二日）辭楊君訪親友，阿姨夫婦與子女在西雅圖開餐館頗負盛名，又被熱情接待了一天，與他們在台北一別十多年，久別相聚，更感親情可貴，但受行程約束，不得不相約日後再會，臨行姨丈特親繪一

徐志摩請友人

看海寧潮

莊月江

一九二三年九月廿九日，即農曆八月十八日，是海寧的觀潮節。

這天，徐志摩約了好友胡適、陶行知等十人到鹽官看潮。徐志摩雖然沒有記述看潮的具體情況，在十月一日的日記裡卻作了補記。如下：「前天乘看潮專車到斜橋，同行者有叔永、莎菲、經農、莎菲的先生(Sister)，叔永介紹了汪精衛……到斜橋時適之等已在船上，他和他的表妹及陶行知，一共十人，分兩船。中途集在一隻船裡吃飯，十個人擠在小艙裡，滿滿的臂膀都掉不過來。飯菜是大白肉、粉皮包頭魚、芋艿，大家吃得快活！」

「我原定請他們看夜潮，看完即開船到硤石，一早吃錦霞館（硤石著名麵館）的羊肉麵，再到俞橋（硤石東南郊，即現在的俞家橋住宅區）去看楓葉，再乘早車動身各分南北。後來叔永夫婦執意要回去，結果一半落北（回上海），一半上南（到杭州），我被他們拉到杭州去了。」

當晚到了杭州，徐志摩、汪精衛等在樓外樓用餐。餐畢他們還蕩舟西湖，徐志摩在日記中只寫了兩句：「湖心亭畔蕩舟看月。三潭印月聞桂花香。」

有趣的是，記樓外樓晚餐時，徐志摩寫了一句：「樓外樓吃蟹，精衛大外行！」用海寧土話「外行」（意思不懂）加「大」，友好地畫出了汪精衛初次吃蟹時的窘態，讀來令人捧腹。

徐志摩日記裡寫到船裡用餐時吃的大白肉（大塊白切肉）、粉皮包頭魚、芋艿等，是海寧、桐鄉一帶農村的家常菜。筆者兒時生活在斜橋，對徐志摩這一天的日記，讀來尤覺親切，因為「掉不過來」、「快活」、「落北」、「上南」、「外行」等海寧土話，都會勾起我對故鄉的回憶。

本會會務簡報 及鄉情點滴

本刊
資料室

一、本會台北花園公墓禮堂及福座區第二、三階段工程現階段已完成禮堂外牆磁磚換貼作業，另禮堂兩側走道及新建廁所正施工中，有關基督教區福座箱架設及禮堂正廳裝潢部分亦正施工中，此期間，鄉親如有前往福座區祭拜，請注意迴避施工位置以維安全，特此敬告。

二、本會台北花園公墓禮堂及福座區整修工程預計將於農曆年前完工，此期間，本會所提供之福座均以優惠價格辦理，現為落實會員服務優先原則，全般工程完工後，將調整優惠辦法，其中，本會會員部份仍保持既有之優惠不變，惟對非會員部份，將按公告價格辦理。

三、本會九十六年第二學期獎學金申請作業現已截止，近期將進行審查作業及公告核定名單，為便利同學到會領獎，本次獎學金頒發擬安排於學生假期時段進行，先行告知。

四、本會新編浙籍鄉賢《口述歷史》彙編第一集已出刊，由於蒐整記述內容精采，甚值閱讀及收存傳承，出刊迄今已售出大半，現仍餘部分，如有鄉親喜愛希儘速到會購買，俾免向隅。

五、本會發行之《浙江月刊》深受海內外鄉親熱愛，惟因發行數量龐大，常年維持費用繁浩，其間各項編印及郵寄資費，多賴鄉親會員捐助與各屆理監事熱心贊助，為此，本會亦曾於第十二屆第八次理監事聯席會議中專案討論並議決理監事捐助額度，準此，本年度請求募集經費信函已專送各理監事，亦希各理監事給予熱烈支持。

六、南京紹興商會會長陳建國近期特函本會葉理事長及斯孝坤名譽理事長與張禮善主委，對其年前率團拜訪本會期間受到熱忱的接待給予再次致謝，並懇摯的邀請我會有機會赴南京參觀時順赴該會拜訪，該會將給予熱烈歡迎與接待。

七、浙江省建築業參訪團一行五人由省政協副主席王培民先生領隊於十一月廿二日來台，當日即拜訪本會，本會理事長及常務理、監事及兩岸發展主任委員等多人特於「紅豆食府」餐廳辦理接待晚宴，席間，理事長特致詞感謝王培民先生對本會歷年來返鄉交流活動的支持與協助，並希望往後能持續給予返鄉鄉親關心與照顧；王培民先生亦對本會的接待給予感謝並希本會轉達對在台鄉親的問候，餐後全體人員並合影留念。

八、本會前曾多次公告，希民國九十四年以前購用台北花園公墓墓地鄉親家屬撥冗聯繫本會，以便進行墓籍資料與管理費用繳付狀況核對；其主因係近期墓地使用者家屬來會核對資料時，發現多起擅自以同鄉會之名收取管理費用或仲介轉賣墓地之事，該等家屬亦因鄉親故舊轉介緣由，於付款後亦未注意索取憑證或收據等憑據，致使本會孳生管理困擾，該等情事除已逐筆建案由墓管會廣續追查清理外，為免仍有類似情事迄未發現，致須全面核對相關資料，以維護本會及合格用地鄉親權益，希鄉親給予配合。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

會員會費

96年10月26日至11月26日

收費日期	收據編號	姓名	永會	久費	普通會費	月刊助贊	口述歷史	合計	新入會員
10/29	7426	趙衛民			500			500	
10/29	7426	趙君峯			500			500	
10/30	7427	黃雅新			500			500	
10/30	7428	廖正忠			500			500	
10/30	7428	廖庭琪			500			500	
10/30	7429	任浙延	5,000					5,000	✓
10/31	7430	何正渚					210	210	
10/31	7431	方鈺晴			500			500	
10/31	7432	陳秀麗			500			500	
10/31	7432	唐逸梅			500			500	

收費日期	收 據 編 號	姓 名	永 久 會 費	普 通 會 費	月 刊 贊 助	口 述 史 歷	合 計	新 入 會 員
11/2	7433	羅 鍾 梅		500			500	√
11/6	7434	李 金 鍍		500			500	√
11/7	7435	孔 承 先			1,000		1,000	
11/12	7436	沈 國 楨		500	3,000		3,500	
11/12	7437	嚴 邦 傑		500	3,000		3,500	
11/13	7438	姜 之 瑜		500			500	
11/13	7438	姜 昌 隆		500			500	
11/16	7439	趙 甄 陶			800		800	
11/20	7440	林 必 勉		500			500	√
11/20	7441	高 海 翔		500	1,000		1,500	
11/20	7442	程 李 法		500	500		1,000	
11/22	7443	俞 世 雄				420	420	
11/23	7444	王 素 珍		500			500	
11/23	7444	王 羚 蘊		500			500	
11/23	7445	高 海 翔				2,100	2,100	
合 計							26,530	

會員樂捐

收費日期	收 據 編 號	姓 名	獎 學 金	月 刊 贊 助	冬 令 慰 助	合 計	新 入 會 員
10/30	3133	王 必 成	5,000			5,000	
11/1	3134	財團法人兩岸發展研究基金會	50,000			50,000	
11/5	3135	仇 鼎 財		2,000		2,000	
11/6	3136	吳 壽 松		20,000		20,000	
11/6	3137	馮 宗 木		10,000		10,000	
11/8	3138	利華羊毛工業股份有限公司	10,000			10,000	
11/13	3139	張 行 周		5,000		5,000	
11/16	3140	樓 登 岳		10,000		10,000	
11/16	3141	俞 翊 燾	10,000			10,000	
11/20	3142	鍾 仲 英		2,000		2,000	
11/20	3143	高 海 翔	4500			4,500	
11/23	3144	斯 培 德			10,000	10,000	
合 計						138,500	