

版出日十月十年六十九國民華中

謝野生頌
浙江
月刊

獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯



湖西小杭餘

462

期十第卷九十三第

行印 會鄉同江浙市北台

天高日晶秋意濃 華堂歡聚鄉情深

浙江各府縣同鄉會 秋節聯誼餐會

浙江各府縣同鄉會九十六年秋節聯誼餐會於九月二十日中午於「寧福樓」餐廳舉行，由本會府縣聯誼委員會錢義芳主委主持，各府縣同鄉會代表共計八十餘人出席。



20.09.2007 1



20.09.2007 2

1. 本會理事長葉潛昭先生與會致詞。
2. 主任委員錢義芳先生致詞。
3. 國民黨中常委蔣方智怡女士特別與會並致詞。
4. 聯誼餐會特別邀請名歌星楊小萍女士擔任貴賓並高歌一曲助興。
5. 本會副理事長胡李世美女士與蔣方智怡女士一起贈花給楊小萍女士，合影留念。



20.09.2007 3



20.09.2007 4



20.09.2007 5

浙江人的驕傲

畫荷大師 張杰先生

張杰先生，浙江定海人，自一九六八年開始成爲專業畫家，在其數十年的藝術生涯中，將荷花的四季及生老病死等自然現象都一一入畫，被各界封爲畫荷大師。他曾指出「我的畫，雖然用的是東方的水墨技法，精神與構圖卻是東、西方融合的」，他的畫作的確已走出傳統國畫的框架，從他的畫中我們能體會到張杰先生對生命的那一份熱情。



彩荷



雁在水中游



舟上賞荷



樹與車



邁阿密海灘

金風誰與共 把盞彌足珍

浙江同鄉金秋聯誼會

浙江同鄉金秋聯誼會於九月十三日舉辦會餐聯誼，由會長馮宗木先生主持，席間並特為該會資深會員（本會駐會常務理事）張行周先生舉行九秩慶生活動。



行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號
台灣郵政北臺字第〇六〇〇二號
執照登記為雜誌類交寄

浙江月刊

第三十九卷第十期
(總號四六二期)

中華民國九十六年十月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會
出版者：浙江月刊社

發行人：葉潛昭

社長：孫尚志

總經理：林德馨

總編輯：陳家驥兼代

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：陳家驥

社務委員：方高升 王正良 王振荃 朱文理

何亞輝 何雲凌 吳神農 李和恆

沈行發 來璋 林品芳 邵拓榮

金國銓 徐洪興 徐漢青 張屏

陳貴麟 陸宗順 楊欣泉 裘澤淵

滕浩然 鄭謙 駱開遜

編輯委員會召集人：張行周

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二二六三五六〇七・二二六三〇五八一

傳真：二二六二八四四〇

郵儲劃撥帳號——〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會E-MAIL：tp.zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地址：臺北市龍江路八〇號二樓

電話：二五〇六——二二二五

零售：每冊新台幣捌拾元

訂閱：全年十二期捌佰元

浙江月刊 第卅九卷 第十期 (總號四六二期) 目錄

封面

餘杭小西湖 餘杭區餘杭鎮有個小西湖：一株楊柳一株桃，清清河水橋連橋。這小西湖是上湖村的民眾近年為提升心靈生活而建起來的，漫步在小西湖邊，美不勝收。

理事長專欄

自欺欺人的政治豪賭 —— 葉潛昭 二

專載

「王惕吾東陽教育基金」緣起與落實 —— 呂秋文 三

古今人物

滇緬公路與徐以枋先生 —— 莊毓璋 五
抗日英雄顧家齊 英名永留後世 —— 王保漢 八
我讀于丹——興起國人重溫經典之風 —— 吳神農 一〇
悼念王濱鄉賢 —— 陳啟文 一四
精忠的「逃兵」——華埠的僑領 —— 金國銓 一五
哀悼吳菊芬學姐因車禍困頓十二年 —— 孫尚志 二〇

鄉土風物

東海明珠·大陳島現況 —— 季世華 二二

富寓漁鄉氣息韻味的東海(舟山)漁民畫 —— 鄭傳良 二四
懷念故鄉永康 今昔兩樣情景 —— 章禮台 二六
紹興大禹陵散記 —— 竺柏岳 二七

同鄉藝文

蔣公德澤喜獲美眷 —— 錢漱石 二八
現代讀書人的認知與感受 —— 胡鵬年 三〇
西班牙陽光藝術之旅(四) —— 張馬可 三三
十月 —— 青波 九

健康保健

有機食物之崛起與保健長壽之道 —— 留海然 三八
樹立三心與練功療疾健身 —— 周逢熙 四〇

會訊

本會第十三屆理事聯席會議第十次會議紀錄 —— 本刊資料室 四三
本會第十三屆第廿四次墓園管理委員會會議紀錄 —— 本刊資料室 四六
本會第十三屆第廿五次墓園管理委員會會議紀錄 —— 本刊資料室 四七
本會會務簡報及鄉情點滴 —— 本刊資料室 四八
本會續收會費及各項捐款徵信錄 —— 本刊資料室 四二
更正啟示 —— 本刊資料室 四四

自欺欺人的政治豪賭

葉潛昭

為了擺脫執政近八年來，在政治經濟各層面毫無建樹，自上到下貪污腐敗賣官鬻爵的窘境，陳總統在選舉即將逼近之際，又開始操弄政治議題，口口聲聲說愛台灣，但卻不顧國際反對，也不顧台灣全體民眾的福祉，利用推動台灣加入聯合國議題，暗中將台灣推向建國獨立的危險深淵，以便進行一場政治豪賭，其目的無非係藉此議題操弄，撕裂族群、升化藍綠對決氣氛，讓民眾在意識型態激情對立之情形下，忘記他在拼經濟等各方面一事無成，又即將因為卸任而官司纏身的敗象。這場豪賭，實際上是一場賭客已捉襟見肘、沒籌碼，卻將圍觀人民綁架做為賭資的政治豪賭。

為了將議題炒熱，激起藍綠對決氣氛，陳總統近年來，常常以抨擊毫無還手餘地的先總統 蔣公作為發動點，先是將 蔣公銅像大卸八塊、將中正機場及中正紀念堂改名、廢止蔣公誕辰及逝世紀念日，日前在推動台灣入聯公投議上更表示，「台灣入聯」以台灣名義加入聯合國是玩真的，因為當年蔣介石政權退出聯合國的

錯誤決定，才使台灣現在要這麼辛苦爭取加入聯合國，因此「台灣入聯」要玩真的。此種罔顧事實，扭曲歷史，動口利用批評已逝者，強化其手段合法性或主張正當性的作法，實際上已經不是第一次了，所以全民對於此種拙劣操弄手法，應該予以唾棄，並且在情緒上應該保持冷靜客觀，絕對不要被激化，做出情緒性反應，以免落入其政治圈套。

民進黨執政事實上已經進入尾聲，也是走向窮途末路，在選前最後一刻，相信除了挑動敏感的「台灣入聯」議題外，還會有層出不窮的議題，企圖以挑釁製造對立分化，掩蓋執政缺失的戲碼上演。如同近日所謂台灣入聯的議題，有識者均會瞭解連聯合國祕書長都毫不掩飾退回陳總統致函，在國際政治現實邦交國所剩寥寥無幾，連最友好的美國都反對陳總統企圖以推動入聯走向台獨，所謂「加入聯合國」究竟是真是假，是為了攫取選舉利益，帶動話題的技術性操作，還是真正要推動台獨，透過「台灣」做政治宣言，或將台灣在口號上變成一個獨立國家，相信有識者均能

判別其真偽。

打從民進黨政府對國營企業下手進行正名開始，一直到「台灣桃園國際機場」，陳總統執意推動「正名」，不論過程有無爭議、阻力，始終沒有停止過，而其態度一路從遮遮掩掩，轉而到直接噙聲，只能說其執政衰敗已經到了無法挽回，除了操弄議題，已無可以端上檯面的菜色可以向全民交代。

其實，從陳總統夫人以各種理由拒絕出庭應訊開始，我們就瞭解到陳總統心中算盤的打法，要來個拖延與不合作，讓法院審不下去，讓真相不能大白，能拖就拖，能詭辯就詭辯，我們實在不願意預設立場，但面對同樣為法律專業的陳總統，我們希望未來法院的判決，能夠突破傳統司法審判的窠臼，以鉅細靡遺的查明陳總統、總統夫人，可能行使的各種抗辯，將本案之始末徹底清查，千萬不要將此弊案切割處理，例如，先宣判其他被告，而保留陳總統夫人部分之判決，如此，將會使陳總統以各種似是而非的辯解，讓弊案成為羅生門，將單純司法案件，被操弄為選舉議題或是司法迫害。

我們要瞭解，百變的陳總統，唯一不變的就是始終在變，唯一不變的就是絕對不會認錯下台，你說他不負

責任也好，你說他沒有政治人物的廉恥也好，這些對他說來，都是次要的，權位對他才是最重要，才是無法放棄的。

因此，我們期待，無論陳總統如何放話，如何抹藍、抹紅、抹黑，不變的司法要能夠始終保持中立客觀，堅定的透過司法判決，還社會一個公

道，重現社會公義與正義，告訴百變的陳總統，社會還是有公理正義，法律仍然還是社會正義的最後一道防線，任何人均不能逾越，即令你貴為總統亦然。這是全民的期待，也是司法的責任。

「王惕吾東陽教育基金」 緣起與落實

呂秋文

記得是一九八九年四月，兩岸還沒有完全開放，我接到北京東陽同鄉會理事長張申兄來函，說再過三年，東陽中學即屆創校八十周年，校方擬擴大慶祝；惕老為東中校友，能否請送點禮物，以示慶祝；接函後立即面報惕老。他對家鄉情深義重，立即欣然同意；並囑本人先與東陽中學老師顧德受連絡，看看學校需要什麼。顧德受是惕老在東陽的連襟。我去函連絡後，校方非常高興。胃口並不大，不敢奢望，僅希望能在東陽中學設個獎學金。後來我表示，可以請他建個什麼館以慶祝創校八十周年。校方獲悉後，立即提出蓋體育館的構想，惕老不僅全部答應，而且有意為東陽中學蓋棟教職員宿舍，全校師生驚喜不已。自計畫公開後，惕老在東陽之妻

舅趙為仁、小姨趙藕瑄隨即與惕老取得連絡，約定二人在香港會面，將整個方案更加擴大。除將教育方案從東陽中學延伸到巍山初中、王村光小學；並規畫在巍山蓋一個醫院，在東陽城內蓋一個急救中心。惕老當時是國民黨中央常務委員，自己不便出面，更不願由其子女出面。我當時擔任東陽旅台同鄉會理事長，適逢其盛，奉命前往東陽洽談細節。行前惕老面示幾個原則：

- 一、全部經費預定為美金一六〇萬，其中巍山醫院與急救中心，建地由政府提供，各撥建築費美金五百萬，完成後由政府經營，虧損由政府自行負責；其餘美金六百萬作為教育基金。
- 二、各專案成立基金會，指定主任委員，在東陽市政府主導下，負責專案之落實。

在三年的落實階段，我去東陽八次之多；每次商討結果都有記錄；任何具體決議或原案之修正，都由我呈惕老批准後實施。首先，將基金會人選簽請惕老圈選，其中成員包括童德成、陸錫金、李蕙蘭、吳兆寧、趙為仁、趙藕瑄、顧德受。並奉指示：趙為仁負責巍山專案之落實；趙藕瑄負責急救中心專案之落實；顧德受負責教育方案之落實。在落實巍山醫院及急救中心方案前，惕老並親自指定：曾任台北市空軍總醫院院長之徐日暉為總顧問；經營進出口業的老鄉俞國昌為辦理材料採購顧問，從中協助。至於教育基金之主要項目，除撥人民幣一百萬建一所現代化的東陽中學體育館；人民幣二百萬建教職員宿舍三

棟，每棟為十組小套房，計三十戶，以便已成家之資深教職員居住。另撥美金五十萬設立留學生獎學金。有關獎學金之審查，組織審查委員會，指定北京社會科學院東陽籍之趙松喬教授為主任委員。委員人選由趙教授在學術界中推選，由基金會聘請。每年資送五人赴美留學，以東陽籍子弟為必要條件。審查以入學許可之學校排名順序，個人托福成績以及在校成績作為標準。入選後，全部旅費以及第一年之學雜費、生活費，全部由基金會資助。在設立王村光小學專案中，另增加人民幣五〇萬，建一條馬路直通王村光小學，以利交通。為了提高東陽農民生產技術，撥美金二〇萬，委託杭州農業大學代訓。分十期，每期四十人，為期四個月，學員全部免費。當時，東陽中學正在籌建綜合大樓，缺乏資金，獲經楊老之核定，在教育基金內，撥人民幣八百萬，補助綜合大樓之興建。由於省政府之積極支持，東陽市政府之配合，短短三年時間，在專款專用原則下，各項專案陸續落實。一九九二年五月，東陽中學藉此擴大創校八十周年校慶，邀請高齡九十的嚴濟慈鄉長外，並邀請當時主管教育與文化之省委副書記劉楓，浙江大學之副校長王啟東等與會。而基金會亦於這一天舉行巍山醫

院與急救中心，落成典禮，我奉命代表楊老參加典禮。行前並奉指示，為了感謝童德成市長在短短三年內，將各項專案一一落實，送小小轎車一輛作為紀念。並明白公告：這輛轎車是送給童德成先生，而不是送給東陽市長；一旦童市長離職，車子應該帶走，不能移交給接任市長。後來童市長調職金華，聽說該轎車子始終沒有帶走，也沒有移交，最後說是送給東陽市的一所學校也。在本人赴東陽參加典禮前，楊老問我需要帶點什麼禮物，我建議「原子對筆」，楊老認為太小氣，隨即叫秘書購買七隻勞力士手錶，授權本人分送給落實專案有功之領導。當時受贈者都表示，此事必須向上級報備。我說報備是你們的事，我只要求能給楊老一簡函，表示感謝！對我來說，亦可對楊老有所交代也，七位受贈者只有一位女性領導沒有照辦。「七缺一」，好在楊老對我信任有加，我就沒有勉強她。

我經過三年的體驗，深深感到，在大陸沒有完全開放下，欲落實類似之專案，上層之配合是成敗的關鍵所在。當時人民幣公價匯率是一比三·六，而市價為一比七，如果沒有省委副書記劉楓，力排眾議，一板定案，以一比七·二結匯，專案恐永無落實之可能。地方政府芝麻小事，亦需向上層請示，致影

響專案落實的進度。在各項建設即求完成時，我建議各項建築物應請楊老親筆題辭，在體育館內應懸掛一幅楊老之照片；提出後始終沒有回音，一直至二個月以後，童德成始打電話給我，說給我好消息，所提建議已由上層批准照辦。他並開玩笑的對我說：全國只懸掛二幅照片，一幅是天安門的毛澤東，另一幅是東陽體育館的王楊吾。另外我深深體驗到，地方政府辦事之本位化，往往影響專案落實的時效。如果沒有張申兄之建議，楊老不可能知道東陽中學創校八十周年即將來臨，更不可能有趙家兄妹與楊老在香港之會面。張申兄可說是專案之催生者。在基金會成立之初，我刻意推薦張申兄為委員之一，沒有被籌備委員會所接受。認為他人在北京，有所不便，刻意將其排斥在基金會之外，無無爭功之疑也。為了提高東陽農民生產技術，經楊老批准，從教育基金中撥美金二十萬，委託杭州農業大學代訓。我經多方面交涉，而獲得農業大學（原為浙江大學農學院）副校長何泳生之同意，想不到東陽方面對此有異議，說是肥水不外流，應由東陽自行辦理。既無適當場所，更無專業人才。當時，農業大學設有專業訓練班，並經常為非洲落後國家，辦理類似的訓練，我請示楊老後，始將計畫逐步落實，而東陽方面還有人對我抱怨。還有，親屬之借名干

預，成為慣例，影響專案之落實。有一次，我專程返東陽看看專案落實情況，許多王村光村民告訴我，奉惕老指示，要在王村光小學內建一個現代化的游泳池；他們認為沒有必要，要求惕老重新考慮，並交給我以「王瑞鍾」（惕老乳名）名義所發之電報原件。返台後，我將該電報面報惕老；惕老一看，破口大罵，原來是其堂弟王瑾，借其名義所作之傑作也，聽說從此不願接見他。前車之鑑，後車之師。後來我花了人民幣七十萬元，在我出生地建了一所夏溪灘小學；先決條件是土地由村提供，完成後交由政府經營，我在地的二位弟弟不

得干預學校之經營也。

綜觀整個方案之能夠如期落實，童德成的全力策畫，功不可沒；不過，最重要者還是有賴省委劉楓副書記之全力支持，如果匯率問題不是由他一板定案，整個專案都可能中途泡湯也。就我所知，在劉氏的積極支持下，惕老已決定將整個方案再行擴大，要從浙贛路義烏站經東陽建一條鐵路直達寧波，以利浙東地區之開發。省府已通知沿途縣市配合，規畫已到成熟階段，遺憾的是老天不假以天年，專案胎死腹中。惕老為了避免民意之誤解，從開始就堅持，所有資金全部從

香港與美國匯出；落實龐大的計畫，沒有花台灣人民半分錢，用心良苦也。這次由美返台，去昆明遊，順便返里省親。東陽中學已搬至江北校區。體育館、綜合大樓已換主人；原來獎學金由原先資送理工科學生出國深造，現改為以文法為主修課目，致每年申請人寥若晨星，形同虛設。兩座醫院，政府怕受虧損之累，從原來由政府經營改由親屬董平春私營，醫療費比一般公營醫院要高，致低收入的一般東陽鄉親，沒有得到半點好處，與惕老原意顯然有違也。童德成已退休返蘭溪原籍定居，省委劉楓已退居第二線，惕老往生已十多年，物換星移，面目全非，惕老有知，當唏噓不已也。

滇緬公路與

徐以枋先生

徐以枋先生字馭群，嘉興平湖人，自幼聰慧過人，一九二四年嘉興秀州中學畢業，寶維思校長（美籍）推薦保送上海復旦大學土木工程系攻讀，校方亦給予全額獎學金。一九二七年冬提前修滿學分，且成績突出獲頒該校「最優」成績金質獎章，惟限於學制，暫留校任助教半載，始發給畢業證書，旋經金通尹教授引薦，進入杭

州市公務局工作。不久，上海市政府工務局沈怡局長（嘉興人，同濟大學畢業、留德研究、授國家高級工程師、水利博士，是我國工程界傑出人士，尤以水利整治，聞名於世。）為建設新上海，廣攬績優工程人員。在鄉情難卻下回到上海市（不包括法英日租界）服務。上海冬季寒冷多雨，不適合瀝青混凝土路面之鋪設，首先引進

莊毓璋

冷拌瀝青，選其美路（為紀念革命先烈陳英士（字其美）而命名，今更名為四平路）適用在不良氣候下施工，馬上改善路況交通稱便。服務期間成績斐然，有四小金剛之首的美譽。那時候國民政府行政院下主管工程建設者，只有鐵道部，有識之士認為空運是點的聯繫、鐵道是線的運輸，而公路繼伸展於都市與鄉野間，是面的交通，有助都會區的發展。於是在全國

經濟委員會轄下成立道路處。是時工程界一流人才大多在鐵道部。趙祖康處長（松江人，曾任上海市工務局局長、副市長等職）乃向各地方政府覓才擇用。徐以枋先生徵得沈怡局長首肯放行，轉往中央任職。彼有多年道路工程經驗與務實力行精神，深獲處長寵信，以後數十年工作生涯情同手足，共嘗甘苦齊為國家建設而奮鬥。故凡有重大艱難工程必派其前往督導。

一九三七年抗戰軍興，日軍侵佔我國沿海地區並封鎖對外一切聯絡管道。國民政府與英美兩國協商，決定興建滇緬公路為新的運輸動脈，亦是唯一的國際通道。當時國民政府雖已內遷陪都重慶，但仍有效控制以黔粵桂鄂湘豫陝：諸省。雲南省主席龍雲、明尊蔣，暗主獨，深恐一旦滇緬公路完成再與西南公路（自重慶經貴陽到昆明）接軌，中央勢力將長驅直入，失去主控力量，但是全民抗日情緒的高漲激昂，勢難拒絕，只能以地方政府沒有經費及沒有技術人員為推託之詞。豈料國民政府慨然允諾出錢派人，名義上還請雲南省政府主辦。龍主席派楊文清協辦（後任雲南省政府建設廳長）為代表，立即辦理沿線土地徵收及民工攤派等事宜，楊協辦是龍主席親信，很識大體與中央配合極度良好。滇緬公路能如期完成，他

也應記上一功。

滇緬公路大致利用古絲路予以拓寬、降坡、改線，惟必須穿越六座森林、八處絕壁、五條江河，是為該路最大的挑戰。幾場中日大會戰，國軍死傷甚多，彈藥補給更為迫切。在時光壓迫下，限期一年內必須完成通車，英美除提供軍事協助外：也派工程專家實地考察並提供建議。尤其對跨越怒江的惠通橋（三國時代諸葛七擒孟獲處）及瀾滄江的功果橋，因河面寬度有一百公尺水流湍急，而兩岸峻嶺深谷落差有數百公尺，益以施工期間有四、五個月是雨季，蚊叮、蟲咬、酷熱、瘴氣，人人搖頭視為畏途，又瘧疾在當地甚為流行，金雞納霜、阿的平等特效藥一劑難求。徐以枋先生在國家最需要他的時候臨危授命，毫不猶疑的接下此艱辛任務。

功果橋址原有舊橋一座，通行驢馬，背運人貨。審酌地形地勢地質，要在短時間內通車，只能先建造一座半永久性的懸索吊橋，限制載重為七點五噸，橋位就選在舊橋上游八公尺處，以原來舊橋護岸為橋台，跨徑為九十公尺，並擬定他日在下游另建永久性橋樑。指派郭增望、吳文熹二位工程師負責施工。次年（一九三八）六月五日橋成通車，不辱使命。

惠通橋之工程條件更為困難，經

多方向探討研究，決定利用原有鋼架橋塔改為型鋼混凝土橋塔，跨徑為八十四公尺，設計標準為軍車載重十噸，全部結構新設計。在功果橋完工前抽調郭增望工程師來主持。一九三九年元月該橋亦建成通車。施工期間徐以枋先生常常親臨督導，在橋工處認同一週內可以落成時，回到下關市局本部，立即電報向上級報告必可如期完工之佳訊，可是兩天後重慶來電希望確認施工進度，且質疑呈報告可能有誤，飭令詳查具報。深感疑惑之際，軍方載重卡車在鞭炮聲中緩緩自西岸駛上橋面來到東岸，民眾高聲歡呼，全體員工欣然掉淚。這情景是對中央政府最真實的回覆。查此烏龍事件源出美方顧問數週前勘察工地認為難如期通車，隨即告知美國大使館及軍方代表，再輾轉送給我國政府參閱。何以有此大幅差別之判斷。實因美方專家忽視中國人的堅忍功夫，在緊要關頭不分晝夜寒風苦雨聽從指導全力投入終於完成任務。當然有別於西洋少爺兵的驕縱安逸心態。此彌足珍貴的戰略公路之完成，美國總統及專家也表示十分的欽佩與讚賞。

功果、惠通兩橋的設計繪製，是以徐以枋先生單身獨鬥在緬甸臘戌進行，橋樑用的鋼索、型鋼、螺栓：等均在緬甸採購，此項工作交由葉昌鑄

工程師辦理。事屬國家重要工程，沒有預算上的限制，更無採購法之規範。工程費直接匯撥到他指定的帳戶，並於收到後立即兌換外幣，那時法幣（中華民國國幣）因戰事失利隨時會大幅貶值，中央政府因之深恐工程費不夠影響進度，特別保持要有人，要錢有錢之寬容心態，以圓滇緬公路能早日暢通，擔任軍事上經濟上艱鉅的使命。兩座橋樑一應器材全部備妥，又為預防橋樑完成後被日軍嚴重炸損，再準備一部主要鋼材供維修之用。當時有二個問題亟待解決，其一建料經費之結算，將幾個帳戶中用剩之美金、緬幣兌回法幣匯還中央。啊呀！老天爺，此刻發現法幣金額竟多於匯入總數。葉工程師曾輕聲語我天下竟有這樣癡呆的愚夫，不繳餘額已是好人，稍狠一點再伸手要詐，也不為過。真不明白中央如何登錄處理這一筆糊塗帳。其二鋼索如何運送工地，是時滇緬公路西段尚不能行駛車輛，型鋼、螺栓等可用人背馬運送達，而主鋼索每條長約有一八〇公尺，淨重約十公噸，卻不能切斷再在工地焊接，傷透腦筋。鄉親們！讓大家幫助他思考出一個妥善的運輸方法好嗎？可惜時光隧道中不能飛越一甲子歲月代為傳遞你寶貴的妙方，只能說聲謝謝。因於橫斷山脈的高峻險惡谷深水

急；於古道崎嶇、路狹、灣多、坡陡的環境下，苦苦思考，突獲靈感仿效蜈蚣模樣，多節、百足、蜿蜒爬行、停足有序模式，將鋼索盤成約一公尺直徑之圓圈，用鐵絲緊纏固定不使鬆散，間隔一公尺餘，再如法炮製，原鋼索已縮短至四分之一，再以木槓穿入圈中，二人在左右肩挑，連綿數十擔。工頭在前吹哨指揮，一路吆呼行來，十步一停，百丈一息，停息時以杖支撐，避免傾倒傷及挑夫。早行夜宿，終於順利運到工地。局內同行嬉稱為「盤龍運輸法」。是原始加智慧的成就。

一九三九年滇緬公路正式通車，於下關成立滇緬公路管理局由譚伯英出任局長，全線運務另立西南運輸處於昆明，宋子安先生為處長，在保山為軍械彈藥中繼站，兵工署特設軍需總庫，派董致誠先生兼任總庫長。分別負責全線養護及軍民物資之運輸儲存。對長期抗日戰爭貢獻莫大的助力。是年冬徐以枋奉交通部（鐵道部原有任務萎縮，撤改為交通部，同時裁併公路電信等單位）令調部服務，先後派往樂西公路、康青公路、南疆公路參予建設，在中國西部窮鄉僻野輾轉搏鬥，逢山開路遇水架橋，一一完成任務，並獲頒景星勳章。奠定他在中國近代史上成為工程權威之一。是他應得的榮譽，忝為嘉興人的我您也同感榮也。

通訊稿

豎凡

中華民國九十六年（二〇〇七）全國（台灣區）總統杯第三屆太極拳錦標賽訂定於九月十五、十六日兩天，於台中逢甲大學體育館盛大舉行，全台參加各項太極武術切磋比賽者只有二四三隊伍，二千多人參加，盛況空前，高手如雲，比賽項目有各式太極拳、太極劍、太極刀、太極扇、推手等多項活動。

青田同鄉會理事鄭瑜夫人、陳素美女士，參加(42)式太極劍長青組男女混合個人比賽，榮獲高分冠軍。據悉此次冠軍得來不易，該組參賽者，均為國內歷練多年經驗豐富、知名之男女精英高手（有獲得世界競賽前三名者，有第一屆總統杯得冠軍者參賽）水準高，比賽結果陳女士機智過人，穩定強打，全力擊敗群雄，脫穎而出，榮獲冠軍頭銜，誠難可貴。

太極拳具有養生導引和保健操等功能，盼鄉親們多參與。

台北市青田同鄉會 提供

抗日英雄——顧家齊——英名永留後世

追記抗日戰爭嘉善狙擊戰的一二八師浴血奮戰經過

王保漢

魚米之鄉嘉善縣泗洲公園，園內有一個為紀念抗日戰爭浴血而戰七晝夜的陣亡將士紀念碑，供遊人參觀、憑弔，以緬懷這段慘痛歷史。

該碑全長二十一米，寬近三米，張愛萍將軍題詞碑名為《抗戰嘉善狙擊戰紀念碑》，上塑英雄戰士慷慨激昂，英勇無比的頭像雕塑，氣勢雄偉，令人起敬。

據史料記載，參戰的軍隊有預備十一師四十一團、一〇九師、一二八師、轄編十三旅一團和十二師三六八團等，約一五，五七三人。

一九三七年十一月七日，日寇侵犯嘉善，陸軍一二八師等部愛國官兵，以劣勢裝備的血肉之軀抵禦日寇一萬多裝備精良部隊，在飛機、坦克、大砲掩護下瘋狂進攻，支援淞滬戰役撤退下來的部隊，拖延他們對南京進攻的時間。戰況的激烈、悲壯，可與不久前的淞滬會戰相媲美，也可與以後台兒莊戰役、百團大戰等震驚全球

的戰鬥齊名，可謂驚天地泣鬼神，殺得天昏地暗，血流成河。

作家沈從文在《血戰嘉善》一書代序中激動地說：血戰的結果，四個團長受傷，四個團附死去三個傷一個，十二個營長死去七個傷五個，連排長死去三分之二，兵士更難計數。看看這個數目就知道一二八師在前線的犧牲如何壯烈！他們為的是什麼？不是愛國家，參加全面抗戰，誰能如此勇敢犧牲？這師人來自湘西，屬雜牌部隊，向來是被人誤解輕視的。由於以顧家齊師長能識大體，士兵們能服從，為地方爭氣，為國家爭光，甘願吃苦、拼命，殺得日寇付出巨大代價，七天僅前進十一公里，既完成了上級給予狙擊四天的戰鬥任務，又使自己安全撤出重圍，重整兵力，與敵周旋，為抗戰出力。

據參戰傷亡表顯示，整個狙擊部隊陣亡軍官一八七人，士兵三五七七人，負傷軍官一七九人，士兵二六四

四人，生死不明軍官二十九人，士兵七〇一人；日寇七天七夜傷亡數字與我方相當，譜寫了一曲可歌可泣，驚天動地的悲壯凱歌。嘉善縣政協文史資料委員會，經過深入的研討，挖掘了無數珍貴的史料，在《嘉善新縣誌》中單列一章，予以介紹，並把部分犧牲將士的英名列表記載，予以褒揚、哀悼。

今（二〇〇七）年四、五月份，全縣各鄉鎮統計抗戰期間人員傷亡、財產損失時，了解當時詳情的鄉親無不讚頌一二八師官兵以英勇無畏，並譴責敵寇的凶狠殘暴。一二八師的英勇業績，其中也包括了其他參戰部隊的壯烈情節，嘉善人民是不會忘記的。大家一談到一二八師，必談及師長顧家齊的帶兵有方，英勇善戰。犧牲將士的英名永遠深嵌在嘉善人民的心中，與日月齊輝。

據顧師長兒子顧遠揚（原任海南省經濟合作廳副廳長）回憶：其父號修之，生於一八九四年農曆正月十三（二月廿八日）日，原籍江西省豐城

縣。稱祖母堅毅不拔，勤勞勇敢的品德對顧將軍影響很大，他對祖母以恭敬孝順，也受人稱道。

其父童年聰敏過人，勸奮好學，胸有大志，深得老師王先生器重。一九一四年進入湘西軍官團接受軍事教育，畢業後在巡防軍中服役，歷任排、連、營長、統帶、團長、旅長等職。治軍嚴明，不擾害百姓，對違反軍紀者從嚴懲處，深得民心。

一九三七年十一月，奉命從寧波晝夜趕往嘉善狙擊日寇，戰鬥十分激烈。原定四天，後支援部隊未按時接防，一直堅守到第七天，傷亡慘重。顧師長仍鎮定自若，毫無畏懼，沉着應戰。嘉善之役，中國軍人憑愛國之心，以劣勢裝備抗擊強敵七晝夜，驚天地泣鬼神，當時報刊曾作大量報導。一九三八年，經過整編後的一二八師開赴江西，又參加武漢保衛戰。在牯塘戰役中，一二八師奉命增援預備第三師，誰知一二八師尚在途中，預備第三師已潰敗下來，致使陣地丟失，接替張發奎指揮的第三集團軍的李漢魂，為推卸責任，誣告一二八師「潰不成軍」，致使顧師長被送交武漢軍事法庭受審。後經師參謀長趙季平出庭據證力爭，軍事當局方撤銷對顧家齊的起訴。牯塘戰役結束後，顧家齊調任七十軍中將副軍長，因顧將軍

看到國民黨軍隊內部的擠軋與黑暗，感到報國無門，於是拒不到職。一九三九年，薛岳任第九戰區司令部兼湖南省主席，慕其才德過人，先後任命為第四區保安司令、第九區保安司令、第八區行政督察專員兼保安司令，後對形勢不滿，引咎辭職，並厭倦內戰，遂參與工商界。

一九四五年，日寇投降後，顧將軍退役回家，辦惠民煤礦，自任董事長。一九四七年，薛岳任廣東省主席，曾兩度函請顧將軍出山，但其厭倦內戰，無心參政，婉辭不就。

程潛主湘後，顧與之多次接觸，二人對時局看法一致，五月初，任命其為湖南省政府委員，電召赴省就職，顧家齊願與程潛共圖解放大計，欣然應命。鳳凰的權勢人物對此極為反感，遂密謀殺害顧將軍。顧家齊心中坦然，他說：「戎馬半生，未做過什麼不利於國家民族的事。今既應允，在時局紛亂之際，應不計個人安危，慨然前往。」遂不聽別人改道潛行的建議，於五月八日晨啟程，取道所里（今吉首）乘專車赴長沙。九日上午在張排寨被截殺身亡，終年五十五歲。程潛聞訊，發去唁電，深為哀悼，並撫恤遺屬。一九八六年三月二十五日，經中共鳳凰縣委及統戰政策領導小組核實，決定對顧家齊將軍按起義人員對待，以慰其遺屬。

十月 青波

當廣場上檢閱的軍號吹響
一隻詭異的蜘蛛躡水而來
四季的歌謠裡 你能聽到哪一支曲子
會充盈著南方的寺院呵，它們
是春天布穀的鳴叫？
夏日田野上不絕於耳的鼓噪？
是秋天金色的鐘聲款款而來？
抑或寒雪紛飛的讚美總是屬於白色？
我沒有聽到任何
我只是寺院以外暗流的井水
沒有在心於任何，
除了那句：來則歸去吧……
我聽到的依然還是那股子風
是陰風 是無頭無序無情
無邊的风兒，呼嘯著的风兒
在這風兒的吹趕下
天空中的一片白雲總是流浪個不停
它們像從來就不會有過驛站似的
孤獨就是它們永恆的標籤
其實，讓我說
十月就是一陣陣風
是一片片北方的森林在即將出征之時向
一棵小松樹留下的最後一句囑託的風語。
那目睹過的山河的壯麗與美景
當狂風吹趕著白雲悠悠之時
我們深信，只要心誠如鐵如石
那她美麗的身影與神思決不會
使一頁頁空白的紙張留下任何
無奈的遺憾或悔恨
十月，十月是金色的
而在那金燦燦的最上方
一隻斷了心線的风箏有誰能掐算出
她心如明鏡般的歸期？

我讀于丹

興起國人重溫經典之風

吳神農

客歲（〇六年）大陸「十、一長假」期間，北京中央電視台的〈百家講壇〉，請由北京師範大學教授于丹女士，以新世紀的時代語言，平易淺顯的詮釋二五〇〇年前孔老夫子的《論語》心得，連續七天，結果意外炒熱了節目，收視長紅，受到千家萬戶的熱烈迴響，她自己也因而一夕竄起，尤其所著《于丹《論語》心得》一書，在短短月餘時間內，創造中國大陸圖書銷售的兩大紀錄——突破單日銷售的最高紀錄；創下出版第一個月即銷售逾三百萬冊的空前紀錄。春節長假，央視乘勝追擊，又請于丹在論壇講《莊子》，三月初首刷百萬冊，半個月又被搶購一空。兩書暢銷，于丹版稅收入逾新台幣一千萬元，榮登〈富比世〉中國名人榜。

四個月內，于丹兩度「登壇」，由於其個人氣質、語言魅力及獨特的風格而大受好評。非僅節目收視率狂飆，也引發大陸民眾重拾中國古代經典的學習熱，媒體甚至封于丹「國學超女」（其實對這個以綜藝節目插科打渾式的「封號」筆者是不以為然的）。

于丹聲名鵲起，譽滿之際，謗亦隨之，竟因此而掀起了學界所謂的「于丹現象」，引起了博士級學者的大論戰。首先發難申討的是北京，包括清大、北師大等十位博士，聯名在〈天涯論壇〉網站上發表文章，痛批于丹用「心靈雞湯」般的語言，猥褻孔夫子，妄圖以吃快餐的方式去解讀傳統文化，並譏諷于丹「雖貴為影視學博士，連初中文化水平都不如，僅靠耍嘴皮子，就得到社會榮譽……」。言下之意，吾等絳帳一生，桃李無數；窮經皓首，著作等身，既無小妮子這般風光，更無如此豐厚版稅，這世界亂了套，教人如何受得了？真是酸葡萄心態躍然紙上，豈文人相輕乎？但在北國批評聲浪中，也有遠在千里之外，李白、杜甫、蘇軾家鄉之蜀國四川，包括重慶大學、西南大學等十位博士，出而相挺這位擁有「中國古代文學碩士」文化水平的新女性，對《論語》「一心之得的見解。咸認：「于丹對於《論語》和《莊子》的解讀，最起碼促成眾多國民關注，重溫經典，因而在加強自身修養、完善生活方式等

方面有所裨益；她所闡述的《論語》心得或有謬誤之處，但既是一「講心得」，就不能杯葛她的權利。閱聽人有自己選擇和鑑別的能力，大眾不等於庸眾……」。二十位博士分庭抗禮，兩派學者相互詰抗，這應該就是「仁智互見」，彼此可以各言其是，「理」也正可以趁此越辯越明的。但聽眾（讀者）心裡自有一把斟酌取捨的尺，若要搞個「公民投票」老朽一定投蜀國一票。

對於這樣一位有兩派高級知識份子相互辯難，給予不同評價的「爭議性人物」，尤其因經歷了六十年代之「打倒孔家店，大革文化命」後，經典文化在中華大地幾已斷層，人們被迫疏遠經典，在忽視固有傳統文化不算短的歲月後，聽到有能耐颺起經典熱旋風的人物要來台灣，就引起了我要會會的動機，倒真想看看她是何方神聖？竟能將「孔家店」、「醬缸」中的「舊」貨挖出來，推陳出新，還賦予了經典古籍新的生命，而且如此紅火，從海峽彼岸燒到台灣。

丁亥年四月三十日，執台灣出版

業牛耳的《聯經出版社》，竟然在極短的時間內，向北京中央電視台，簽下了《于丹論語心得》，這本在大陸已暢銷逾五百萬冊，炙手可熱的書，在台灣也發行權；而且還把作者請到台灣來，在台北誠品書店的南東兩店——敦南與信義設壇開講。我這個專檢不要買票，又可附庸風雅跑跑藝文沙龍之類的老畜鬼，當然不會錯過機會，要親自去「考考」于丹的《論語》心得，「究竟」她有什麼能耐，將中國古老文學中如此詭屈聱牙，艱深難懂的《論語》，變得現代化、大眾化、口語化，能將老祖宗時代士人才懂的「之乎者也」變成時下平民老百姓都聽得懂，而且喜歡聽的「的了嗎呢」。

真不愧為〈影視傳播學博士〉和教授，也真能身體力行，她自己所著的《形象、品牌、競爭力》一書的訴求。下午兩點，于丹在台灣智慧型電視名主持人陳文茜的陪同下，以一頭俏麗俐落的短髮，和一身與年度流行同步的翹領乳白套裝出場，始終巧笑倩兮的面對數十架開麥拉和爆滿（連走道、地板都坐了人）的聽眾。在聯經出版社社長林載爵簡短介紹了另一位「百家講壇」講員閻崇年和于丹後，他們先後分別展現了在〈百家講壇〉中講《明亡清興六十年》及《論語》心得的功力，一口氣「說書」似的各

講了二十分鐘。導論人陳文茜，這位台大的法學士、美國歷史社會學博士班出身，在台灣以文化含量較高著稱的電視節目主持人，她形容閻崇年講《明亡清興》是在數家珍；形容口若懸河的于丹說話「只有頓號，沒有句號」；她把「國學超女」看成是擦口紅的孔子，並稱譽于丹把《論語》從杏壇上嚴肅〈傳道〉，變成讓身心愉悅的〈說書〉方式來〈傳達〉，這一變，真就變成了〈心靈雞湯〉。老朽的看法則是于丹把「半部《論語》治天下」之說，轉化作「半部《論語》修自身」的〈心靈雞湯〉，滋潤了因曾遭「批孔揚秦」愚行而使人民疏遠經典太久；曾因批鬥不斷，清算鬥爭太烈，而讓社會疏離倫常及人際關係已久的國人同胞，同為炎黃子孫，容我為中國的古典再現，甚至復活，合十頌讚：功德無量」。

下午在敦南之會，主要是會見新聞界，及答謝台灣的熱情，所以時間很短。重頭主戲則在晚間信義誠品的「專題演講」，我當然連趕兩場，繼續追「星」。惜乎在軍中同為愛好文學而結緣，相知逾四十年，國學、書法、詩詞甚至音樂造詣均佳的儒將韓民安兄，因居家較遠，未同參加第二場，少了一個可討教切磋的益友在座，無遺憾。

冒著午後正熾的驕陽，獨自趕往誠品信義店，為了早點入場，佔個好位置，先探明了路徑，再到樓下世界連鎖的STARBUCKS匆匆吃了片法蘭西烤餅，喝一杯熱鮮奶，就去排隊等候進場，不意先飛的笨鳥，竟然座落在第二排中央，更想不到第一排中央正是兩位主角——于丹與閻崇年。他們左右的學界貴賓，則是陳鼓應和柴松林等，聽眾中還有多位文壇學者及不少白髮蒼蒼的老者。

十九時，兩位〈百家講壇〉的講師，仍在爆堂的掌聲中準時入場，展開兩人各五十分鐘的來台公開演講。

聽過中國社會科學院閻崇年教授對《明亡清興六十年》的講演後，自慚對清代明而起的歷史素鮮獵涉，聽得雖很入神，但因腹笥甚窘，似神遊太虛，既導不入年代軌轍，又連不上人物臉譜，一堂「課」下來，祇算略為增加了對明末清初〈三分三合〉的歷史興亡原因——滿清是因〈民族合、官民合、君臣合〉的三合而興起代明；大明王朝則正好反其道而逆行，致淪為〈民族分、官民分、君臣分〉的三分敗亡宿命，而在崇禎手上斷送了二七六年（一三六八—一六四四）的大好江山。

對照明亡後三五〇餘年的今日台灣，執政的民進黨人囿於狹隘的意

識形態，大搞族群分裂、製造階級矛盾，失德失政……不正在複製大明覆亡前的「三分」惡兆嗎？史鑑不遠，國人其警惕之。

「明亡清興」兩大民族，兩個王朝，經歷纏鬥廝殺了一甲子，在中國歷史上如此攸關民族生死存亡的重要一頁，史學家閻崇年無情但言簡意賅地將其衰亡興起的原因，歸納為「民族分、官民分、君臣分」——敗亡；「民族合、官民合、君臣合」——興起的九字真言。這是一道深刻、清晰而殘酷的歷史軌跡——合之則昌，分之者亡。覬視今之台灣，令人怵目驚心。

輪到于丹上場，仍是那抹迎人的淺笑，仍是那派從容的風采，和措詞精美連珠炮似的俐落言詞，但不是那種令人連不上，聽不清的「疾」言（指講得快疾），暢談她對《論語》的心得。這也正是陳文茜說：「于丹說話，只有頓點，沒有句點」的寫實形容吧！

開宗明義，于丹很坦率謙遜地說：「以我的學養和閱歷，真要做《論語》的講解和辨析，是萬萬不敢；我所能承擔的角色只是一個體驗者：」她強調要感謝《百家講壇》用《心得》這個角度鼓勵她走近《論語》（說得好極，是走「近」而非走「進」，這穿越千古塵埃的經典）。因為是《心得》所以千顆心有千種所得，每個人都有自

己的一心之得，不同的心得有不同的見解，當然可以仁智互見，各有論說。但她把《論語》中的《道》，看作是每個人心中有而口中無的簡單真理。其所以能深入人心，是因為它們從來不表現為一種外在的《灌輸》，而是對每個人心靈的《喚醒》。她認為這些包括《論語》在內的古聖先賢的思想精華，當在你的血液中流動起來的時候，你可能《覺》在一刻，而歡欣領受感《悟》的本身，就是我們今人對古典的最高敬意。所以于丹建議，不要把《論語》視為窮究義理，囿於考據的《儒學》，也不要太過強調「半部《論語》治天下」，認為只有儒者、士子才配談論的高深道理，她寧可說成：「半部《論語》修自身」。（小妮子慧黠，這話似乎是給攻訐她的夫子們，巧妙的回馬一槍，既不得罪人，也適度的表達了「連初中文化水平都不如」之人的庶人見解。）

于丹說：「她對《論語》的感情是『敬』，而不是『畏』，對《論語》的感覺從來是樸素而溫暖。」其實《敬而不畏》很重要，很多人學古文、習經典，就是怕那些古人的學問理論太晦澀艱深，太詰屈聱牙；因此「敬」而「畏」之，甚至敬而遠之，造成人們對經典古籍的疏離，無形中把中華文化中的精華冷落了，甚至荒廢了。

竊意以為就經典在文化意義上的啟迪教化功能而言，這是一樁極為可怕的世代遺憾。尤其當年在中華大地上，「紅書」取代了經典後，那段造成中國文化、人倫的空窗期，更為令人痛心疾首。

用「半部《論語》修自身」，並不是貶低孔孟之學作為儒學、儒術、儒教的莊嚴位階，而是要把孔夫子從萬仞宮牆中，從至聖先師壇上請下來，向平民百姓開講，與平民大眾對話，讓大成至聖殿中高不可攀的聖人，變成大家的孔夫子，我們的孔老師。于丹希望每個人都能接受孔子，讓他萬世師表忠恕仁義的人格特質之影響力能深入人心，希望藉助《論語》中「修己以安人，修己以安百姓」、「己所不欲，勿施於人」等的小道理能貼近平民大眾，讓大家體認《道不遠人》，這麼樸素的《為人之道》，我們是可以像大家尊敬的孔聖人一樣行得通，做得到的。這一心願，于丹已成功地借由《百家講壇》的熒屏，而傳進千家萬戶，也激起千千萬萬，往常不敢碰經典，沒期望自己聽得懂《四書》、《五經》的同胞百姓，開始對經典有了興趣，因而關注這祖宗留下來，原以為陳舊卻是歷久彌新的文化瑰寶，也普遍地燃起了重溫（或者說「初識」），經典的熱情。這恐怕是央視《百家講

壇」始料未及，快速而深遠的社會教化功能吧！也是于丹自許的能讓更多人開始重新翻閱中國古書的心願達到了。

〈百家講壇〉的定位是「弘揚中國傳統文化和歷史輝煌」，尤其重視經典的教化功能。其效果要求則是「對傳統文化、經典的歷史遞變、原緣或典籍中精闢，但又失之深奧艱澀的勵志金句章節，能透過主講人，以站在當下，面向大眾，就近說近的使經典通俗化、平民化」；把那些古老的，離現代人很遙遠的；曾經被捧上天（漢武帝罷黜百家，獨尊儒術），也曾經被踩入地（嬴政焚書坑儒、潤之批孔揚秦），更甚至被從「去舊」的紅旗下視為毒草，因而禁忌，因而塵封，因而遺忘得幾成「博物館化」(Museumization)，已經和社會脫節，使文化斷層幾達一個世代的古寶給挖掘出來，透過熒屏深入家戶，化高深為淺顯，變堂奧為廟埕，讓普羅大眾感興趣，教芸芸眾生想親近。人們對認識經典的動機被引起後，自然會自願去接近，主動去探索，潛移默化中，經典蘊含的影響力和生命力，將能因此而復甦重生。這個過程，這層功效，毋寧就是在弘揚中華文化，讓大家對國學——這種中國人血脈的源頭，能夠心存牽絆……央視善莫大焉，于丹等〈百家講壇〉的講師們功莫大焉。

在西方文明已普遍被國人認同，及崇尚價值多元的今日，已不復能似往昔，可藉由政治力的途徑，威權式的力倡強推孔孟之學的經典，則透過似〈百家講壇〉的方式，變灌輸為喚醒，毋寧是弘揚中華文化，為往聖繼絕學的一條順理成章的要徑。尤其在中國於近年來工業科技、經濟建設等諸方面均突飛猛進，成崛起的大國，發展到〈行有餘力〉的盛世，正趁國際間興起學中文熱的同時，於海外廣設〈孔子學院〉大力向西方世界推展王道的中華文化之際，國內當然更應乘風而起，大力顯揚孔孟〈以義致利〉的經濟思想；〈慎終追遠，民德歸厚〉的人文素養，及如《禮記禮運篇》中所闡述的人倫融合、社會安定、世界大同等越重洋而不易，歷千秋而彌堅的普世文化價值。

猶記兩岸尚未開放，筆者於一九八八年秋，旅遊日本時，做夢也沒想到能假道東京「潛返」故國，跪吻近四十年魂牽夢縈的故鄉泥土，當時除了感傷於滿目瘡痍的殘敗「硬體」表象，更傷慟於綱常人文、同胞平均文化水平低落的「軟體」內在——看到處遍設的痰盂；官員在正式場合拉高褲管涼快；請教對方「貴姓？府上哪裡？」他爽直的回答「我貴姓吳，府上潮州」時，真是令人啼笑皆非。

經歷了近二十年的「經濟解嚴」中國大陸已走出計畫經濟的桎梏，以市場經濟釋放了全民的能量，中國變成了〈世界工廠〉和〈世界市場〉，多數人已具小康生活。客歲返鄉過中秋，見到的不僅是一片繁榮景象，更可喜的是同胞們文化水平的提昇，已往的殘敗落後，已被〈衣食足，知榮辱〉和〈行有餘力，再以學文〉的人文素養所取代。今天，北京天安門廣場正在向國際間邀請參加明年奧運的三六五天倒數計時，此刻起，龍的傳人，祇要守住中國古老文明中的一個「禮」(理)字，由文化之邦主辦的二〇〇八年北京奧林匹克運動會，就算成功了一半。

(丁亥年仲秋·中和齋)

新加坡·加拿大·美國
澳洲·紐西蘭·馬來西亞

留遊學★移民

專業網站：

www.grand88.com.tw

大揚國際移民留學顧問公司

台北市中山區南京西路5-1號10樓

悼念王濱鄉賢

陳啟文



台灣十大建築師事務所總建築師、台北市嘉興同鄉會常務理事、陝西黃帝陵

基金會理事、美國Ter Meioyi, Y. J. 顧問——王濱先生因病於七月廿五日在台北縣新店逝世，享年八十二歲。

王濱先生於一九二五年六月十七日出生嘉興道前街王家牆門一書香門第，從小就讀集賢小學（現嘉興實驗小學）、省立嘉中（現嘉興一中）畢業後，以優秀成績考取上海復旦大學土木工程系，大學畢業後就職於上海華泰營造廠。一九四八年秋，隨廠來台灣從事建築業。中國實行改革開放後，王濱先生偕弟王震第一批返鄉探親觀光，聯絡感情。二〇〇〇年五月，王氏昆仲在嘉興三水灣社區購買一套住宅，紮根故鄉，對人說：生我養我長大的嘉興，我要為嘉興經濟建設作貢獻！為此，王濱先生連續六年來捐款七·五萬元給嘉興三水灣中學設立「校園親情獎」，獎勵優秀學生、先

進教師、教育子女好的家長，大大鼓勵了教師工作，學習勤奮學生，家長配合學校、社會，教育好子女的積極性，六年來有獲獎學生一二六名、教師六十九人、家長廿四名，改變學校面貌，校內一片朗朗讀書聲，杜絕綴學現象，教育質量大大提高，被許為全市「特色教育」先進單位。王濱先生還捐贈小學時母校嘉興實驗小學，特地從台灣趕來嘉興參加嘉興實驗小學建校一百周年慶祝大會。王濱先生還出資十萬元，在台灣、嘉興中小學校開展「孝道徵文」有獎競賽，評比結果台灣、嘉興各有卅五名作者獲獎，鼓勵孝敬父母長輩，遵守社會公德，團結同學，並敬師長的孝道。隨後，編輯出版了《孝道》一書，發行台灣、嘉興，取到和諧社會作用。王濱先生還投資五十二萬美元與嘉興民豐造紙廠合資創辦「嘉興市大豐水泥有限公司」，支持家鄉經濟建設。王濱先生任職台灣「台北市嘉興同鄉會」常務理事期間，積極聯絡海峽兩岸鄉親，熱情叫嘉興鄉親們寫稿給台灣浙江同鄉會主辦之《台浙天地》及《浙江月刊》和台灣嘉興同鄉會《嘉興同

鄉通訊》雜誌，交流鄉情友誼。王濱在台灣接待了嘉興、杭州、上海等地的訪問團十個，陪同參觀交流兩岸文化教育藝術，發展海峽兩岸大好形勢。最近，王濱先生在病重期間還寫信給嘉興摯友陳啟文說：對三水灣中學如此努力提倡親情表示敬佩，自當依往年繼續參與支持，希望在莊校長等全體師生努力下將親情活動發揚光大，亦盼您續予支持！」

因子女均在美国，王濱先生之追悼會係於八月十六日在台北殯儀館舉行到有兩浙鄉親及王氏生前同業、親友等數十人，場面隆重哀戚，遺體火化後，將由其家人護送靈骨返回故鄉。落葉歸根，長眠於故土。

更正啟示

月刊四六〇期文中之孟良崗均更正為孟良「崗」。
第九頁之感召啟示一段中第二行，……曾給當時的國民黨政府蔣主席……更正為「國民政府蔣主席」

精忠的「逃兵」 華埠的僑領

金國鈺

如果認真想，如果用心想，每個精忠的男孩，都有值得驕傲的獨特故事。

居訓是嘉善人，在家別人都叫他恩慈。

時間是中華民國卅五年十月廿二日。

地點是杭州西湖的環湖南路，有一所楊虎公館，也叫青白山莊，楊虎其人是我初時期的一位軍閥。廿二日這一天，從嘉興、紹興、寧波、遂安來了好多好英俊、灑脫的年青人，看他們身穿校服，前襟都別著一枚校徽，有省立嘉中、紹中、寧中等等，居訓身上別的一枚校徽是嘉善縣立秀水中學。由於彼此不了解，自然不會關懷，不認識，自然不會產生情感，彼此都是既陌生，又有隔閡，當然，相互都欠缺歷史與故事，可是故事與歷史都是從彼此認識那一天起。

我與居訓就從那天起，我們寫起歷史，建構起許多許多的故事。

在杭州時期，那是中華民國國民政府蔣主席指令侍衛長俞濟時將軍，

成立國民政府警衛總隊，由樓秉國將軍擔任總隊長，並命總隊附王瑞鍾（《聯合報》創辦人王惕吾先生）上校，招考衛士，率同新一隊長呂其廣、新二隊長周鍾頌、新三隊長鄭顯池、新四隊長邢讓平、新五隊長牛沈應、新六隊長呂如金、新七隊長黃學凡、新八隊長陳謀、新九隊長林春芳。筆者與居訓屬於新二隊，招考對象約為寧波、紹興、嘉興、杭州、遂安等地區各縣市，筆者為義烏人屬金華地區，會跑到上虞去投考警衛總隊新二隊，大概是天命使然。住在杭州那幾天，年輕人，廝混在一塊，不熟悉，那才是怪事。我認識了居訓，也熟悉許多嘉興市幫的新朋友，如俞重魯、陳憶航、王建（建殊）、任維、張震、孫以塏、王權、馮振之、錢啟善等多人，個個俊俏、挺拔，英姿勃勃，皆是人中龍鳳。另外有一派，那是遂安（現為千島湖所淹沒），有章強（一強）、沈廷生、方英豪、余奇生、方朝柱、余象鍾等多人，由於遂安地處山區，殊少對外連絡，故表現在外的是

內斂、誠樸、敦厚，他們的形象與我這個義烏人有十足的相似處。在筆者心中有五成同情遂安派，但嘉興幫那股浪漫、前衛的風格又對我造成很大的衝擊。尤其是在杭州藝專的籃球場上「兵戎」相見，雙方似乎都少一號重要的中鋒人材。而我，正是他們想找的那個中鋒，因此他們雙方都在爭取我的好感。居訓對籃球並不熱衷，但他有一股剛正的儀容與堅忍的志氣，更能吸引我的注意；俞重魯的穩重與端莊也讓我有了好感。但我內心與我義烏人的樸實、誠摯，對章強他們這一幫遂安人更能使我願常相隨。

到了南京接受嚴格的軍事教育後，我與俞重魯、陳憶航、居訓、任維、以及章一強、沈廷生、余奇生都分發在同一個單位，居訓與重魯都與我走得最近，我們常在假日一同外出到新街口看場電影。記得那時有一部片子是「一江春水向東流」，我看後只感覺到白楊、舒繡文他們演得好，可是俞重魯與居訓他們卻覺得「別有一番滋味在心頭」，從這一點，今天自己想想那時的我真是有點天真。俞重魯、居訓與我，有時也會買些大餅之類的食物到清涼山去送給那些難民們。這點我是非常樂意與認同的，同時因為俞重魯是上海「國光口琴廠」的小開，居訓也是世家子弟，自己雖

然農商之家，我們三人口袋裡都不愁沒錢的日子怎麼過。

我們到了溪口，居訓與重魯都有想離開「精忠」的想法，因此，所以俞重魯、陳憶航參加陸軍官校的甄試，他們二人都考取了。臨走前夕，重魯對我說：國銓，你不是當軍人的料，我已向毛隊長報告，我不會到成都去進軍校，我會直接回上海，因為我已不涉「精忠」服役問題，同時我也曾向隊長報告：「居訓與你請准許他們跟我一起走，希望隊長不要追究」等語。我與居訓考慮再三，決定謝謝重魯的好意。同時說老實話，我們實在難以預測隊長的心意，更何況我的區隊附王木登虎視眈眈，我們更害怕，前幾天才發生過王木登對那幾個新昌、嵊縣的伙伴們，因「散步」回家，被抓回來後，所受的酷刑。

翌日晨，我與居訓含淚相送。

從溪口東遷到寧波、鼓浪嶼、台灣花蓮，進駐北埔營房，離家愈遠了，重魯不知是否平安，家鄉的父母祝福您們健康快樂。我們在北埔營房除了接受十三週的嚴格軍事訓練，長官們也為我們請了日文老師，還有講習台語，更從各單位甄選了多位有高學歷的軍官，如聶文、戴炳光、魏公望、陳禔等具有西南聯大學歷的指導員，充當我們英語、數學、古文等課程的

老師。

有好消息，真的有好消息，俞濟時將軍又有命令囑由各隊，考選六十名衛士送高雄鳳山第四軍官訓練班，接受初級軍官教育，我與居訓都不負眾望，雙雙考取。當離隊前夕，徐福祥、何永存他們都為我祝福，只有我的區隊附王木登氣鼓鼓地不說一句話。我們到了台南進入旭町營房（現為成功大學校址），接待我們的是一位中校營長，這位營長他就是郭廷亮，他對我們宣布，這裡是入伍生總隊，他在你們都在特務大隊接受過嚴格的軍事訓練，所以授予你們的是上等兵待遇，如果表現良好，我會將成績呈報上級晉升為下士，爾後再逐步晉升到上士，甚或擇優保送第四軍官訓練班等語。天！我們本來就是支領下士薪資，我們上級是要我們考送第四軍官訓練班，怎麼會到入伍生總隊來報到呢？這是那裡弄錯了？

徐良政是紹興人，唸過紹興高中二年級，年齡比我們大上幾歲，他見多識廣，一看苗頭不對，待晚餐後，他隨即約了我們十人，現在我只記得是，徐良政、金國銓、居訓、車濟生、張震、姚季安、程漢槎、孔之殷，另有二位我記不得了。徐良政說：這是一個騙局，也可能是一場誤會，不過，此地不宜留，我們應設法離開此地。

到那裡去？投靠何人？我們人生地不熟，不要被一般部隊拉去當伕，那事情可大條了！

到台中去！居訓說：我們先到總隊附王瑞鍾那裡，那邊有很多我們的老長官，如陳紹廷等人，他們應會替我們設法回大隊，或是留在他們軍部。居訓的提議，獲得我們多數同意。如何離開旭町營區？徐良政說：山人自有妙計，他要求我們穿戴整齊，他徐良政任班長，我們按高矮排列，列隊出發，經過大門崗哨，徐良政喊正步走，向右看、敬禮。旭町營區大門步哨長舉槍回禮，目送我們浩浩蕩蕩踢正步，出大門，向前行，必定贏，我們到了永康火車站，徐良政一聲令下，爬上煤炭車，蟄伏在煤炭堆裡，火車徐徐開動，我們一顆急速跳動的心，也漸漸平穩。到了台中，我們也顧不得混身煤炭。目標干城營區方向，快速列隊前進，到達干城營區，向衛兵說明要見老長官王瑞鍾團長，團部連長陳紹庭（原是我們新兵受訓時的區隊長）得王團長命令，火速衝到大門口，將我們一行帶到團部連，二話不說，先洗澡，換下衣褲，整理儀容，吃飽中餐，帶我們去見老長官王瑞鍾上校，當老長官獲悉我們原委後，即善言安慰與鼓勵，並囑陳紹庭上尉先行安插，我們算是暫時安定

了。晚上，我與居訓同一寢室，大夥兒熟睡後，他輕聲地對我說：今後我們難道就真的棲身在這個單位，當一個上士班長，而不另謀發展？可是，現實是如此殘酷，我們又能如何呢？居訓可不這麼想，他說：路是人走出來的，一步一腳印，相信可以在這動亂的時代，走出一條寬闊的道路。

翌日中午，老長官王瑞鍾召見我們十個人，老長官說：昨晚，我已報告俞將軍，將軍也已得知我們十人的動機，俞將軍囑咐我要你們回大隊，並保證絕不處分你們，同時也通知入伍生總隊，要求保送人員全額先行送到高雄再回花蓮。總隊附王瑞鍾講完話離開，我與居訓面面相覷。

車濟生是上虞人，曾就讀上虞春暉中學，為人足智多謀，有時會做此令人想像不到的事情。如在溪口時，我們駐防在四明山區東畹村，他被分遣在隱潭廟，一天輪值十時至十二時的步哨，看見前方有一位黑黑矮矮年約三十上下的外地人，操外地口音，他隨即上前查問一方是上虞的土音，一方是安徽官話，車濟生一看，話不投機，疑心突起，隨即舉起卡柄槍，喀察一聲，子彈上丁了膛，喝令舉起手，將其五花大綁，抓回隱潭廟，綁在大廟柱子上，自行下班，到後面廚房吃飯去了，區隊長楊集中尉也不知曉車

濟生綁了一員可疑分子。後經人報告區隊長楊集中尉，區隊長一聽，這可是大事一件，急急詢問被綁者，據稱彼係就近奉經國先生之命，自上海戡建大隊調任特務大隊政工主任，姓劉名紹基。區發隊長一聽，狐疑參半，急電隊長毛趙璧少校，隊長也不知其故，乃急電溪口請示內衛股始知劉紹基先生確為新任大隊政工主任，隊長急急前往隱潭廟致歉意，劉主任不僅不責怪車濟生的孟浪，反而盛讚他反應靈敏，處事果斷，但事後，不應將其網綁不理，而應先行報告長官處理，始為妥善。

居訓與車濟生二人不動聲色，決心離開我們，另行謀出路，當陳紹庭老區隊長召集我們準備率隊到花蓮時，車濟生與居訓已不知去向。而這時大隊已火速派王木登與童金德由花蓮連夜趕到台中，並得知居訓與車濟生二人已不告而別，王木登決心緝捕二人歸案，當王木登與童金德二人四週搜捕時，恰巧在台中市郊車籠埔一帶發現車濟生在一家冰店吃冰，乃手到擒來，居訓則不知去處，王木登乃帶我們九人回花蓮，僅由副大隊長李傳薰在朝會中說明我們到入伍生總隊之前因後果。

據任維在彼此都已退休後，一日對我說，居訓離開干城營區，而能藏

匿，乃得隨陳紹庭上尉等到第八軍當軍官的老班長張志臣之助而能脫身。

我們回花蓮後，即殊少與居訓連絡。筆者於四十四年底離開大隊，重返干城營區再分發到台中坪林新兵訓練中心任基層幹部，因忙於本職工作，且遠在台中新竹與台北的精忠老伙伴少於聯絡。一直到六十年底，我調台北內湖陸軍工兵學校任學員生班隊總隊部政工主任職，由新竹舉家遷居台北縣新店市。那是六十五年夏，居訓由美返國，始由任維告知他，我住新店，即刻電話連絡，並云翌日將偕任維抵我家，晤談當年舊事，我卻極需瞭解他在美多年艱困創業的詳情。我臨時請了一天假，囑咐內人準備一點家常小菜，並且買了二瓶清酒，因為他們都是善飲者，另外約了楊成源。上午十時許，恩慈身著便服，戴一副彩色太陽眼鏡，仍然不脫當年的英俊與灑脫，見到我，不由脫下眼鏡，緊緊擁抱我，久久不放，當年的友情，當年的苦難，當年的歡笑，以及今天的健康，我們都忍不住流下熱熱的淚水，一滴一滴流在我的臉，也流在他的面，也流到我們的心。飯後，恩慈、任維脫下襯衣，僅著背心，要求我們四人雀戰三百回合，我們不拘於禮儀，還我當年兄弟情誼本色，不論是深情比酒濃，還是離愁萬千，今

日的聚首盡情地暢談，這就是一種福緣。珍惜緣分，願我們彼此健康久久，家庭和諧。座中，恩慈殊少談話，我們別後詳情，他既不談，我也不便多問，匆匆聚首，雀戰未終局，恩慈突然想到晚上另有約會，匆匆告別，快目送他離去，一種離愁，百般不捨，下次不知何年？

我在台中、新竹等地工作時期，恩慈曾多次回台，我們始終緣慳一面，而恩慈則與任維、葛威等人有較多相聚，我也從任維處約略知道他自台中離開後，概略狀況。他結婚了，他去美國了，在美事業有成，且多次率團回國參加國慶。我們雖不能常相左右，經常見面。有人說：「真正的睽違，不是不在一起，而是相互在一起，卻互不關心，存在而不關心，實在不如不在一起的關心。」我與恩慈就是「不在一起而相互關心」。

去（二〇〇六）年我在《浙江月刊》刊載了一系列「我在精忠」的文稿內中，曾提及我們南京黃埔路總統官邸服勤的一段往事。恩慈閱後，遠從美國來電，點出我在文中人名有誤，因為他就是在官邸地圖室值勤的一員。並提到當年國防部劉次長詳情，另一名中校軍官鬼蒐的行動令他狐疑不止，但他們是地圖室的常客，且是地圖室中軍情研判與分析簡報的

高級幹部，因此心中雖有孤疑，卻不敢張揚。又說，他發現罹癌，不久人世，他的一生，葛威知之最詳，同時他又說，我會寄這一生有些值得紀念與珍貴的照片，希望我能記述一二。國銓：我們是知交，更是患難知交，如能留下一絲半縷鴻泥，希望……，飲泣聲充塞了電話的另一端，我們沉痛地承受莫名的哀傷，攙抖地掛上話筒，淒淒之情，我一夜無眠。

今（九十五）年三月廿一日接恩慈來信，並寄來一包照片，我久久不能自己。同年六月三日，葛威來電傳來噩耗，恩慈去了！恩慈走了！任維走了！成源也走了！恩慈，我們六十五年夏，我們見面晃眼已有三十年之久了。而今，當年你我四人赤背苦戰，如今，只有我仍殘留人間，去（二〇〇六）年我們通話，你囑付的事，我一定盡我之力，完成你的遺願。

葛威是浙江餘杭人，我們同在「精忠」借因彼此殊少見面，不久，又進侍衛室，我們更少見面，後他因病離開侍衛室，得孝文之助進台電從事基層文牘工作，因工作積極、勤勞、誠樸，累功晉升至人事室副主任退休。民國九十年間，我在《浙江月刊》任職時，葛威來浙江同鄉會找我，探望我，能引見洪立委秀柱小姐，此後，我們長相往來。彼知我意之後，大表

支持協助，立即去電美國告訴恩慈大嫂，希能賜更多有關恩慈生前事蹟，奈因恩慈兒女皆受美式教育，且已入籍美國，對國文與國語較之我們的英語更為差勁。葛威商得恩慈嫂之同意，由我撰述居訓在「精忠」時的概況，再由葛威口述居訓離開精忠後的詳情。

據葛威口述，居訓在卅八年夏，離開精忠後，先在北部寄居同鄉友人家。又據我友朱鼎華曾說：卅八年秋，居訓曾在其家居住多時，並改回在嘉善時名恩慈，因朱妻蔣必強女士與恩慈及另一位嘉善籍精忠子弟馮振之，他們三人都是嘉善秀水中學同班同學。斯時，恩慈在台北謀職大不易，幸得朱鼎華先生努力照顧，而免於飢寒。直至民國四十三年，恩慈到台北市中山北路「僑琪」洗衣店工作，由於恩慈英語流暢，故美軍洗衣業務十之六七都在「僑琪」洗熨，而生意業績高居全市之冠。斯時，恩慈因在僑琪之傲人業績與海派作風，再加他英俊的外貌與流利英語深深吸引一同工作的她，她與他戀愛，他與她結婚，也有了小孩。葛威介紹他去圓山大飯店工作，因經營風格與管理理念不符，恩慈萌生去意。恩慈繼就職第一大飯店，有機會結識一些美國友人，五十七年時，其中一位美商朋友慫恿

恩慈去美創業。更承其妻鼓勵，勉以創業為重，勿為家累而憂，抵美後，開設自助餐廳，以一心一誠心為顧客服務；二新——菜肴要新鮮，每天菜色要更新；三星——星星尚未西沉，大家起床準備一天食材，星星已東照，大家始行打烊。一星期七天，天天無休。

恩慈十年有成，常想能回饋國家，凡是華裔、僑胞如有困難必定全力支助，樂於助人，信守承諾，誠以待人。並且積極拓展僑社關係，更不時接待來自台灣各層領導幹部如何應欽、王昇、王惕吾等，並協助辦理前退輔會主委趙聚鈺先生後事，在甘迺迪機場辦理後運手續，至舊金山轉抵台北，並在紐約舉辦告別儀式，獲各界欽敬與讚佩。由於恩慈在美僑界獲得中美各界器重。一九七八年率領紐約市僑界四十餘家公司商行負責人回國參加第十二屆世界華商會議（附圖一），並接受李登輝總統設宴接待（附圖二）。一九八一年雷根總統就職典禮榮獲邀請出席（附圖三）。

據民國七十年三月廿七日紐約《世界日報》刊載稱：一百多名曾經服務於中華民國國軍、警、憲單位的人士，頃決定於本月廿九日青年節，成立一個叫「榮光會」

的組織，不但團結、聯絡昔日的袍澤，並以互助合作的精神為會員提供協助與服務。

榮光會籌委會負責人居恩慈，總幹事饒義喜及多名理事，廿五日下午，在華埠珍寶樓舉行華文記者會，報告該會的組織及會員大眾的抱負，同時並希望具有上述資格的海外華人加入，共同推動會務。

居恩慈說，榮光會的會員都曾經為國家流過血汗，有過或多或少貢獻，但是他們在退役或退休後遠離自己國土，以天涯遊子之身寄居異邦，由於語言上的隔閡，生活習慣的不同，社會結構的差異，一時無法完全適應，所以決定籌組榮光會為他們服務，使他們可以安居樂業，在海外過一段舒適的日子。

居恩慈指出他們今後為會員服務的項目，例如醫藥保健、法律常識、

商業經營、謀職就業、語言進修等等，同時，也舉辦有意義的活動，增進相互間的情誼，使榮光會成為和睦、融洽、生氣勃勃的大家庭。

居恩慈說：一百多名發起成立榮光會的人士，就是榮光會的基本會員，大家都同意在組織章程中確定該會成立的宗旨是：加強會員間的連絡，增進相互間的情誼，為會員提供服務，謀取和創造會員的福利，團結一心擁護中華民國政府，遵奉三民主義，並共同促進國民外交。

居恩慈說：來自台灣的中華民國軍、憲警人士一向沒有組織聯繫，力量渙散，所以榮光會出來要把這股渙散的力量匯集起來，緊密團結一致，凝結成一股無可抗拒的力量，發揮團隊的精神，繼續為我們的國家盡一分棉薄的力量。

應邀參加榮光會成立大會的各界



1978年參加第12屆世界華商會議，會場留影。



左三為恩慈，右邊為恩慈秀水中學同學馮振之。



1981年被邀在華府參加電根總統就任大典晚會上留影。

來賓計有：國府駐紐約協調會吳子丹副處長、高翔雲專員、李梅章祕書、中華公所主席陳炳基、聯成公所主席李立波、寧陽會館主席陳裕文、僑選立委伍千鈞、前任中華公所主席譚中平等三百餘人。

行政院退除役官兵輔導委員會主任委員趙聚鈺、僑務委員會委員長毛松年、副委員長朱集禧、中國國民黨中央委員會海外工作會主任曾廣順，均馳電祝賀該會成立。

民國九十五年九月間，恩慈閱讀《浙江月刊》刊登筆者「我在精忠」一系列文稿中，發現南京黃埔路官邸

鄰靠國防部大校場旁之地圖室係由我「精忠」第五隊派出第七步哨之人員名單有誤，特來電告知正確人員是居訓、任維、吳省民、楊建國暨盧毓增。

恩慈，你是一個精忠的逃兵！

華埠的僑領！

你有幸福美滿的家庭，更有一位賢淑卓絕的太太，你已不虛此生，唯一遺憾的是「但悲不見九州同」。

恩慈你一路好走！我們都在懷念你！祝福你！



88年恩慈夫婦來台在寧福樓合影
前排左起章伯恩、朱長泰、恩慈夫婦、任維夫婦、葛威
後排左起馮振之、倪國年、王權、張克炯、郭斌偉、金國銓、楊成源

哀悼

吳菊芬

學姐因車禍困頓十二年

孫尚志

最近突然接獲杭高同級同班的吳菊芬學姐之訃聞，始驚悉伊十二年前因車禍受重傷常年臥床，無法起坐行動，承受極大苦痛，已於今年五月離開人世，登極樂世界，並定同年五月三十日上午假台北市第一殯儀館至樂廳舉行家祭及追思告別儀式，雖說解脫了人間苦難而登天堂，但對我而

言，情同手足的杭高校友，且同級同班三年同窗情誼之吳菊芬姐，離校十二年後，分別從大陸隨政府來台灣重聚，而五十年享受自由民主安定生活之幸福。如今彼此天人永隔，不禁悲痛萬分，尤其才德卓越無法充分發揮，賢妻良母，辛苦一生而未能頤養天年，安享子孫之福，就有無限感傷。

一、杭高同窗十二年，情同手足

當年杭高開風氣之先，實施男女同校，但是每年招生，投考者來自浙江各縣市，甚至不乏來自各省優秀考生，包括上海、江蘇、湖北、四川、江西、安徽，反而杭州當地考取者寥寥無幾！筆者僥倖能進杭高，出乎全

省初中畢業生聯考成績較優，得以保送杭高，有以致之。

吳菊芬學姐乃黃岩縣當地望族，家境富裕，當年社會風氣未開，富裕之家的千金小姐，其家屬均不願讓愛女拋頭露面，遠離家鄉求學，接受新式教育，而吳姐憑其雄心壯志，努力爭取，憑其學力得以考取全國四大名校之首——浙江省立杭州高級中學，殊屬不易。杭高同級同班三年同窗，情同手足；當年考取杭高的女同學為數極少，同級四班中僅安排於第二班，說來純屬巧合，本校各科課教師皆為畢業北大的名師，教學認真不懈，經三年歷次嚴格考試，淘汰率高達四分之三。當我們廿六屆畢業時，正逢七七對日抗戰，吳姐憑其實力順利考取國立浙江大學英文系，接受高等教育，我則因戰亂關係而於敵後游擊地區從事縣政財稅工作。

二、殊途同歸，台灣異地重逢

抗戰八年中，我與內子結合戰地姻緣，出生入死，因禍得福，抗戰勝利後，我棄政從軍，考入笕橋空軍官校，內子從教師轉入浙江郵政管理局服務，全家團聚於杭州故鄉。卅八年國共軍局逆轉，我全家得以搭乘空軍專機直航來台。及後意外棄軍從商，卅九年韓戰爆發，美援台灣，美國軍

艦進駐高雄港，派美軍顧問團駐台灣協防台灣，我因緣際會開始以美軍及其眷屬對象，經營以製造手工雕刻的木器家具謀生，且由台灣南部再向台灣大都市台北發展。民國六十五年五月由陸軍中將張兆聰領導，成立杭高校友聯誼會，出任總連絡人，我為其助手的副總連絡人，當年杭高校友旅台灣計數約三百人，且大部分在台北，舉行成立大會時，出席者多達百人的盛況，且常有各種活動，吳菊芬學姐欣然參加；數十年來，老同學異地重逢，何其幸運歡樂；但其夫婿王俊傑先生已於民國六十四年逝世，我們已不及見面了，惟在其家中曾見到前杭高訓育主任王亦文先生懸掛的遺像，原來就是俊傑先生長兄，但他未隨政府來台。杭高校友素有情同手足之情誼；於寶島團聚，共享民主自由、安定幸福的生活，真是畢生極大的樂事！

三、開風起之先，表現新女性本色

吳學姐一生以教育為職志，真是傑出的新女性，且不忘舊道德而為賢妻良母典範，令人崇敬。她在杭高奠定基礎教育，繼而考入浙江大學英文系，完成專業教育，全心全力作育人才而作良師。其來台灣後執教最著名的建國中學及北一女中，頗受學生敬愛。再說她於抗戰勝利之後的民國卅

五年締結良緣；其夫婿王俊傑先生係樂清人，曾留學日本、法國、英國多年，學貫中西，較伊年長十歲，且為伊之教導老師，兩人由自由戀愛結婚。

翌年就雙攜手提前離開大陸來台灣，亦屬明智的抉擇，共度二十年美滿歲月之後，夫婿因患腦溢血，行動不便的重病，此位賢妻為之物理治療，十年如一日，從未間斷，茹苦含辛，益顯其賢德可嘉。乃至民國六十四年夫妻天人永隔，其後她亦安葬其夫君於陽明公墓高崗之上。卅二年來使學姐母代父職成了單身女強人，治家及教導子女責任其重，最值得稱道者。其長子、長女、次女皆因留學皆榮獲碩士，但她對幼子偉中特別關懷，恐其懈怠，立斷決定辭教職，親自盡力教導，留美，獲機械工程博士，清華大學教授，曾任國科會國合處處長、經濟部顧問、財團法人自強工業科學基金會執行長。至於長女婿簡又新，留美，獲航太博士，當其參選立法委員，我們浙江同鄉會全力助選，高票當選且獲連任，聲譽甚隆，並轉任環保署長、交通部長、駐英代表、外交部長等要職。子女後裔皆留學英、美，成績卓越，積德之家，必有餘慶。可惜學姐於民國八十四年不慎因車禍意外受傷，傷及脊椎及膝蓋，終於臥床不起達十二年之久，未獲良醫治療恢復健康，乃其莫大遺憾，無法安享天倫之樂，而

賢妻良母之盛德，則將永遠留諸於世。

四、驟接噩耗，決定臨穴永別

我與吳菊芬學姐於廿三年同進杭高並同級二班，具有每月同堂上課，受良師教導，歷三年之久，同窗之情非比尋常，且往事如昨，記憶猶新，校門對面牆貼著保送及考試錄取名單，且杭高校友就有情同手足的情誼，經過抗戰八年、內戰三年，先後隨政府來台，再於民國六十五年成立杭高校友誼聯會時，經多年於台北團聚，彼此重逢，真是始料所不及的奇緣，亦是最珍惜的人生樂事；再說吳姐舊道德新思想，更受人景仰，對我而言可說久儀其人，且先逢家庭遭遇及車禍而重傷臥床不起長達十二年之久，令人萬分同情及驚聞其噩耗，真是萬分沉痛悲傷，故五月三十日舉行喪禮之前夕，理髮整容，為著提早趕赴靈堂向遺像鞠躬敬禮、瞻仰遺容，並提早五時起床，於舉行家祭前趕達至樂廳，深恐失禮，奠禮完畢遠隨靈車同赴陽明山公墓，親視其與夫婿王俊傑先生同穴安葬，亦見及孝子女賢孫兒女流淚痛哭，令人感動萬分。

並將其一生德行，留諸久遠。

東海明珠

季世華

大陳島現況

大陳島位於台州灣東南方，距海門港五十一公里。總面積十四·六平方公里，由上、下大陳等廿九個島嶼組成。其中上、下大陳兩島面積為十一·九平方公里，人口三千六百餘。空氣濕潤，年平均溫度十六·七度。森林覆蓋率達五十六%，是國家一級漁港，海上森林公園和海釣基地。浙江第二漁場。

遠在南朝劉宋時期，已獲開發，唐時以盛產鮫魚皮等貢品而聞名。元末曾為方國珍義軍屯兵之所。明世宗嘉靖年間，倭寇踞此，竄擾浙江沿海，民無寧日，終賴戚繼光、俞大猷剿平。抗戰時期，日寇亦嘗盤踞，被我軍擊退，並相機截擊敵寇，取得輝煌戰果。民國時期，溫嶺轄有兩個海島鄉：一為龍門鄉，由南、北港、石板殿等海島組成，鳳尾鄉則轄上、下大陳等島嶼。一九五〇年五月十五日國民黨軍撤離舟山，大陳雖為蕞爾小島，但形勢險要，成為反共前哨。迨一九五五年一月一江山戰役後，大陳被迫在一九五五年二月十三日主動撤退，帶走

島上全部居民，安置於台北、基隆等十六個縣市，建設大陳新村卅六所。而大陳則由溫州、樂清、椒江、黃岩、溫嶺等地組建大陳墾荒隊，安家落戶，重建大陳。經過數十年艱苦創業開發，建成工貿發達，市場繁榮的漁業基地。大陳現改隸椒江區，稱為大陳鎮，轄一個居民委員會，六個行政村。

大陳島海岸地貌發育齊全，在潮汐、洋流、風浪和海洋生物長期作用下，形成了蔚為奇觀各種海蝕和海積勝景。位於島東隅的旗峰映日，俗稱甲午岩，兩片約卅五米高的礁石，衝浪而出，拔海而起，如兩面巨帆，又若兩面旗幟。斷崖突兀，怪石嶙峋，蔚為壯觀。站立遠眺，碧海襯托，尚未感到其氣勢，只感到其秀麗。當我們踏波回眸，「一怒驚濤拍岸起，滿谷狂潮捲雪氣」。才感到其凌空卓立，森然聳峙，欲刺蒼穹，真是氣象萬千，氣勢不凡，被譽為「東海第一盆景」。

在甲午岩入口處，建有「美齡亭」，亭前簡介云：「一九五四年五月

八日，蔣中正先生偕夫人宋美齡女士於此觀光。」是年秋國民黨溫嶺縣政府修建「中正亭」，後圯。一九八八年十月大陳鎮政府重建，名曰「美齡亭」。聯曰：「望海迓岩雲，曾聽波濤澎湃。飄蓬歸故里，來尋根本枝蔓。」讀之令人深思。

下大陳東北有風景如畫的屏風山，此處風浪最大，建於浪通門上的《世界巨浪碑記》載：「一九九七年八月十九日，強颶襲擊該島，巨浪撞擊礁石所激起的浪花高達卅六米，竟硬生生將鋼筋混凝土結構的浪通門大壩，向西北平移三二〇多米，被國際水文研究會認為是『世界之最』。」我們站在碑前，遠眺狂濤怒潮，真是「千軍萬馬」字開，排山倒海呼嘯來。先頭撞擊浪花碎，更有怒濤湧向前。」

下大陳制高點為鳳尾山，其巔建「大陳墾荒紀念碑」。巍然屹立，紀念當年懇荒者艱苦創業，奮鬥拚搏的精神。登臨遠眺，碧波萬頃，漁帆點點，「藍天無際海無邊，天海相連一線連」，海景奇觀，令人流連忘返。

二〇〇四年暮春溫嶺泉溪詩社同仁組團前去采風，在椒江碼頭登旅遊輪，八點啟碇，劈波斬浪約兩小時抵上大陳。上大陳雖不是崇山峻嶺，卻也是盤旋曲折；雖沒有深山茂林，卻

也是鬱鬱蒼蒼。「海天勝景收詩韻，林壑清光入畫屏。」諾大的海島，僅有一截公路通往山上哨所，我們沿著羊腸小道，蜿蜒而行。有些地段還須攀藤附葛。嘩嘩的潮水，白白的浪花，金黃的海灘，蔚藍的大海，黛綠的山巒，旖旎的風光，讓我們看得如醉似痴。由於交通設施滯後，景點尚未開發，遊客無幾，「養在深閨人未識」，上大陳可說是亟待開發的處女地。「深山綠樹千層彩，芳草繁花萬紫紅。」秀麗的自然景觀，今後通過規畫開發，必會迎來璀璨的明天。

翌晨顧了一艘機帆船，放眼東方紅勝火，一輪噴浪水雲間。「那時風平浪靜，碧波蕩漾，迎著萬縷金光，片刻之間登上了下大陳。此處市肆繁榮，工商雲集，熙來攘往，摩肩接踵，是大陳的行政中心。海邊桅檣林立，魚貨交易為此間商貿巨宗。經濟發達，一派欣欣向榮景象。」

現在大陳以「三島四基地」為目標，加快建設步伐。所謂三島即將大陳按照「生態島、休閒島、能源島」的發展定位要求，做好大陳島的「漁、港、能」四篇文章。

漁業方面：強調保護海洋環境，修補近海漁業的同時，加快建設淺海深水網箱養殖基地，大力發展水產加工企業，提升傳統水產加工業。「主攻

養殖，穩定捕撈」，在原有基礎上，投資二一〇萬元，建設人工魚礁，逐步修補大陳海域日益衰退的漁業資源。同時投資二千萬元，在中咀島海域建設面積三六八畝，可容納漁船五百餘艘的避風港，切實保障漁民的安全。

旅遊方面：結合大陳獨特海景自然景觀與人文資源和戰史資源，強化「旅遊興鎮」的戰略方針，加快發展海島旅遊業。投資三百多萬元建設環島各線旅遊步道，配置石雕塑欄，建設候船廳，改造浪通門景點設施，以特色景觀為載體，建設成觀海景、吃海鮮、遊海島為一體的海島風情旅遊休閒度假勝地。

港口建設方面：要積極爭取國家石油戰略儲備項目，爭取以項目帶開發，加快港口開發。三十萬噸級石油碼頭可行性報告，已通過專家論證。建好海鮮一條街、海島度假村，著手對青少年宮、一〇四高地軍事遺址等一批景點，進行整修，抓好旅遊開發區建設。現在廿三幢度假別墅已建成使用。佔地三六〇萬平方米的綜合性會館也加緊建設中。

能源方面：利用大陳風能和太陽能，積極建設風力發電試驗基地。風力發電是一種清潔可再生能源。利用豐富的风能資源，建設風電場，緩解用電緊張，改進能源結構，對促進大

陳旅遊業的發展十分有利，具有良好的環保效益和經濟效益。現一期風力發電工程選址於上大陳，總投資逾兩億元。已簽訂投資意向書。

加大基礎設施建設投入力度，建成上下大陳島三百噸級客貨兩用碼頭兩座，建成環島公路，實現公路村村相通，並已開通公交車。大大方便了

居民的出行，推動了旅遊業和海島經濟快速發展。

椒江至大陳客運航線，前些日子已開通「慶達號」快速交通輪，航行約二個小時，隨著旅客不斷增多，現投資五百萬購買「慶達二號」高速客輪，也將於今年四月投入運行。航速二二·五節，抗風力八級，只須八十

分鐘便可到達下大陳。

完成大小浦、玻璃坑、南磊坑等水庫的清淤加固及清淤工程。按照「高起點規畫、高標準綠化、高質量建設」的要求，全面建設涵養林、沿海防護林、綠色通道和生物防護林後，一個綠化、美化、便捷化的東海明珠，將呈現給世人。

富寓漁鄉氣息韻味的東海（舟山）漁民畫

鄭傳良

浙江省東側瀕臨東海，自北而南曲折一線有舟山（群島）市、寧波市、台州市、溫州市。主要分佈有舟山群島、漁山列島、台州列島、洞頭列島、大北列島、南（北）麂列島等六個漁場作業區。

在那些市和海島作業區世代辛勤勞動、休養生息的漁民，他們長期生活在海洋中，熟悉海洋環境，也熱愛海洋，因而業餘有讚美海洋漁島生活的藝術創作作品出現，其中一項是漁民自己動手創作，喜聞樂見的〈漁民畫〉。

近半個世紀來，東海（舟山）漁鄉有了翻天覆地變化，漁民們的生產

作業與生活情況，有飛躍性明顯好轉，漁民們逐漸富裕起來，心情安定，業餘就親手拿起畫筆，以海洋漁村生活為題材，自己創作反映漁民心聲和漁村新貌的新民間繪畫，因此稱為〈漁民畫〉，它和〈農民畫〉構成了現代民間美術中的一對孿生姐妹。

浙江東海海洋審美文化，往往在給人以粗獷、海洋生活美感的同時，會感受到偏於雅緻、恬淡、相濟柔和的審美情趣和深層的吳越文化底蘊，這除了畫作之外，還有文學作品、音樂、舞蹈、詩歌、戲曲等中也能得到具體感受。

東海漁民畫的藝術是現代新崛起

的群眾美術。它的出現使藝術專家推崇備至，但是一般觀眾卻似乎不太鍾情，因為它取材絕大多數來自人們司空見慣現實生活的反映，紙面上展現粗獷涉海生活，從中曲折地表露真摯感情，所畫線條明顯，格調粗獷，色彩鮮明，所見的翔實逼真，但也有誇張的。

現在〈漁民畫〉已盛行在浙江舟山的定海、嵊泗、岱山、普陀、寧波的象山、奉化、北侖、鎮海，台州的玉環，溫州的洞頭等海島，海邊成為東海漁村的一種新鮮事物，顯示出浙東漁民潛在的美術才能和他們獨特的審美觀、對現實生活心靈內在、熱愛

及反映的寫照。

東海（舟山）〈漁民畫〉，一般有國畫、水粉畫、水彩畫、版畫等，題材大都反映漁村生活為主，吸取繼承了傳統年畫、剪紙等特長，採取了誇張、幻想等手法，構思大膽出奇，色調強烈鮮明，富有濃郁的海洋氣息。舟山漁民粗獷豪爽的藝術表現形式和特色，在我國民間藝術中獨樹一幟。迄今已有三百餘件作品被國外藝術愛好者所收藏。而舟山漁民畫有藝術節的舉辦，打造了舟山漁民畫出展的平台及藝術品牌，促進了舟山海洋文化的發展。

舟山張定康二〇〇二年作的彩色國畫〈穿龍褲的菩薩〉，畫面真實反映漁民們祈求海神保佑，吉祥而頗為生動的漁民生活場景。

又如台州玉環坎門漁民黃勇進，獨創一格，用水粉畫創作的〈張新帆〉、〈曬墨魚〉，一九八三年十月在浙江省首屆工人、農民畫展展出，獲得優秀獎。他創作的〈漁燈鬧元宵〉以玉環著名的〈西台魚燈〉為題材，以誇張、浪漫手法，整張紙畫滿了七個漁民高舉龍燈，向鮑、鮑魚、鮑魚、黃魚等不同魚燈，上下飛舞，栩栩如生，並大膽地以紫色為底，點綴滿朵朵火花，更表現出「國富民強」漁村鬧元宵的熾熱喜慶氣氛。一九八

九年在西安全國首屆中國風景畫大獎賽中榮獲一等獎。

舟山嵎泗列島的漁民畫作者，生活在大海邊，大海培育了這些漁民畫家的素質和異於城市人的審美觀。漁民們祖輩住在喜怒無常的大海邊、島礁上，慣於看暴戾的海浪，慣於聽狂吼的海風。他們的感情深刻而又複雜，愛、恨交織，讓人難以理解。

但是這些難以理解的感情在他們的繪畫裡卻能感覺到，他們的作品並不在有意追求美，而是自然地畫出他們古老的過去、風暴的災難、難忘的童年、生活的歡樂。這一切又不是如實描繪，不是生活再現，而是把生活和記憶，想象、情緒融合形成畫面。

漁民畫具有深刻的內涵，多層的感情，有帶著淚花的笑，無聲的激動和強烈的期待，也有對未來，對生活默默的祝願。在涉魚畫中，畫面有魚形體的描繪，其藝術手法強調神似，繪畫者描繪魚類的目的，並不在乎逼真反映魚的外在真實，而是著重表現濃郁的漁家風情。作者對涉漁生活的親切體驗和深厚情感，其畫中的魚，色彩濃烈，魚體誇張變形，外在真實性不強，但卻讓人們感受到火辣辣的漁村生活、漁家風情和漁民們愛魚情感。

漁民畫的作者大多是漁家姑娘，

他們的生活和心態不是城市人所能體驗的。作畫時表現方法互不相擾，各行其道。因此作品具有鮮明的個性。漁民畫與農民畫相比各有千秋。漁民畫很少有恬靜的抒情味，即使小幅作品也不是悠然小品。

舟山嵎泗漁民畫都是以油畫為主要表現手段。但那粗獷的線條和個性十足的色彩怎麼會出自姑娘之手，大概祇有大海能做出回答。嵎泗漁民畫的出現，與輔導幹部有著密切的關聯。他們的主導思想是：認為人人都創造力，不同的是有的人的創造力被深深壓抑了。輔導幹部的工作就是「減壓」，營造一個便於發揮創作力的環境，讓作者的「潛意識」（創作靈感的啟示）得到充分發揮。

嵎泗漁民畫的代表作有〈陰陽之間〉、〈捉蝦的季節〉、〈烏賊夫妻〉等，代表作者有嵎泗縣黃龍鄉吳綏萍、五龍鄉俞慧娣、花鳥鄉盧秀絨等。

而定海區的〈漁民畫〉，近數十年來發展如火如茶。自一九八一年以來，先後舉辦了十多期〈漁民畫學習班〉，湧現了大批新人新作。一九八三年入選浙江省首屆工人、農民畫展覽的，有宋松祥的〈大網頭〉、江強興的〈拾貝〉、〈柯海蜃〉等五幅獲二等獎；〈金島〉等五幅獲三等獎。

同年，全國首屆農民畫展覽中，〈拾貝〉、〈大網頭〉、〈揚帆〉等三幅，獲三等獎；後來選送美國、日本、東德、比利時、澳大利亞等國巡迴展出，均獲好評。〈船花〉等選入《中國農民畫選》、《現代民間繪畫精粹》等畫冊。文化部還授予定海為〈中國現代民間繪畫畫鄉〉的榮譽稱號。舟山漁民畫屢次在國內外競賽中獲獎，已逐漸成為東海海洋文化名牌之一項。

首屆舟山漁民畫藝術節，於二〇〇三年十月三日，在普陀區朱家尖的舟山海洋科技館內開幕。藝術節主體展覽活動，包括舟山漁民畫新作展、舟山漁民畫藏品展、舟山現代民間剪紙展、舟山漁民畫主體視覺藝術展，和中國現代民間繪畫邀請展。此次藝術節展出漁民畫作品二百餘幅。同時，還有來自全國十八個畫鄉的各類民間繪畫作品一五〇餘幅。而作為藝術節主要配套活動的舟山漁民畫牆體繪畫大賽，在定海區主要街道舉行。

東海廣大漁民根據「百花齊放，推陳出新，古為今用」的方針，繼承傳統，改革創新，湧現出一批批具有時代氣息和濃厚生活情趣的新漁民畫，畫出東海漁民建設自己新家園，改革開放的喜悅心情和大海般豪邁的精神。

懷念故鄉永康

章禮台

今昔兩樣情景

明月別枝驚鵲，清風夜半鳴蟬。
稻花香裡話豐年，
聽取田中蛙聲一片。
七八個星天外，二三點月山前。
舊時節憶林邊，路轉溪橋忽見。

以上是我家鄉的影色，令人難忘。
永康，早年是農村社會，不若今天五金工業城，名聞全國。

位於錢塘江南岸的浙江永康，是浙江金華府的一個縣，未開發時，交通不發達，居民多以農為業。因山多，農地少，所出產的糧食不夠當地居民維生。平時靠種植雜糧補助。故很多家庭的子弟，從小就跟人拜師學藝，學得一手技術，一生也不愁沒有飯吃，一樣成家立業，刻苦過日子。此種情形，所在多有。如我家，自我以上，各代皆以農為業，沒有一位子弟，是上學唸書的。

自民國廿六年（一九三七），七七盧溝橋事變後。先總統 蔣公對日本鬼子「長期抗戰」的宣示決心。

為因應戰爭需要，全國開始交通建設，浙江也不例外。自金華到溫州公路，在民國廿七年秋，很快建設完成，每日通車的客運班車，早、中、晚皆有經過我們家鄉。班次雖然不多，交通運輸已比往昔進步。數十年來，今天的永康，不但有公路，而且自杭州到溫州已有鐵路、高速公路。其交通之建設，可謂一日千里，也帶來對地方經濟的繁榮。

永康市，早年為永康縣。縣府所在地，就是現在的永康。其他鄉鎮，除少數地區為平原外，多數鄉鎮為山區城鎮。我的家鄉——前倉鎮，就是山區的一個市鎮，由很多對環繞組成。

我的家鄉是山區，名叫篁源大坑十八村，村與村相距甚近，雞犬相聞，人們相處，感情濃厚，民情純樸、團結，是為特色。

春遊芳草地，夏賞綠荷池。
秋飲黃花酒，冬吟白雪詩。
這就是浙江景色的寫照。

家鄉一到春天，清明時節杜鵑花開遍滿山，紅白相間，滿山皆是上墳祭祖的男女，老少，為慎終追遠而奔向各自的祖塋。

夏季，農人所種植的禾苗已長成，田野變成綠油油一片。微風吹過，隨風飄舞的禾稻，成為一片稻浪翻舞，在原野中起伏，真是稻浪滔滔。加之「七八個星天外，二三点雨山前」的美景。其畫面真是美極了。

農夫肩荷著鋤頭，二三好友聚在一起，看著辛勞種植禾稻長成，得意微笑的臉容。在田畝心聽蛙鳴，在稻花香裡話豐年。那心得意滿的心情，你能不說，這不是種田人一樣有他的田園之樂，美好的一面。舊時節，懂林邊。路轉溪橋忽見，這是我的家鄉。少年放牛時，牽著牛，過了小橋流水處，柳暗花明又一村，那就是我生長的地方。

今春清明有機會隨永康同鄉會會長胡國策鄉長，組團返鄉探親、祭祖，回到相隔五十五年的老家，一切都變了。只見欣欣向榮的永康市，一片新面貌。經濟繁榮，進步神速，永康五金城，名揚全國，前途無限。真是「春風吹過江南岸，青山綠水換新衣」。與往昔的家鄉相較，真是天壤之別。

紹興大禹陵

散記

竺柏岳

大禹，從小學歷史課本裡開始矗立於心間的治水英雄形象，多年來令我嚮往而崇敬。如今出席紹興魯迅研究會期間組織遊覽大禹陵，一睹風采，那種喜悅之情油然而升。於是，驅車出紹興稽山門數里後，一座古典風範的建築群矗立眼前，赭黃色殿宇依傍於會稽山，屋群高低錯落有致，顯示出宏大莊嚴的氣派。這就是浙江名勝大禹陵。

大禹是我國古代和夏朝創始者第一位治水英雄。相傳四千多年前，神州大地洪水為患，大禹繼承父業，受命治水，吸取其父鯀堵塞之法失敗的教訓，採取疏導方法，八年於外，三過家門而不入，歷盡艱辛，經過十三年努力，終於治平洪水。於是大禹在紹興茅山大會諸侯，計功封賞，並易名茅山為「會稽山」，十年，帝禹東巡狩，至於會稽而崩，葬於會稽山麓，大禹陵即其葬處。西漢史學家司馬遷曾親自實地考察，「上會稽，探禹穴」，並在《史記·夏本紀》裡記下考察所得：「或言禹會諸侯江南，計功而崩，因葬焉，命曰會稽。會稽者，會

計也（「會計」即會議討論之意，「稽」與「計」乃通假字）。」歷代以來，禹陵和禹廟成為祭禹場所，今天仍吸引著眾多華夏子孫，虔誠前往瞻仰和憑弔。

我們一行移步禹陵，拾級而上。高地平展一條青石鋪成的長長通道，通道盡頭便是大禹陵碑亭，其碑鐫刻著「大禹陵」三字，係明代郡守南大吉所書。碑亭左邊有「禹穴辨碑亭」、「禹穴辨」，係考證大禹葬地的文章，為清代浙派篆刻創始人丁敬所作。

我們行至禹陵旁的禹廟，相傳最早由禹的兒子啟所建。現存禹廟始建於南朝梁代大同十一年（五四五）。中軸線上有午門、祭廟、正殿三進，順山勢逐步升高。殿前鋪石階，正殿高廿四米。從西轅門進廟，即可見一座石柵亭，內豎一塊文字奇特而難於識別的大石碑，凡七十餘字，非篆非蝌蚪文，名曰「岫嶼碑」，又稱禹王碑，經歷代專家多方考證，確認其內容為紀念大禹功德。

禹廟大殿正中平台中，塑有大禹立像，高達六米，身著黑底朱雀雙龍

華袞，雙手捧圭，冕旒之下，面部充滿憂國憂民之悲情。該塑像乃浙江美院教授參照章太炎先生考證而設計塑造。大殿兩側粗大柱子上有清代康熙帝所書楹聯：「江淮河漢思明德，精一危微見道心」，表達對大禹的崇敬。

大殿東南小坡，見有一小亭，名曰「窆石亭」，亭內兀立高二·六米，狀若秤錘的「窆石」。其頂端有一個碗大的小洞，令人費解。據紹興文理學院王德林先生解釋說，這塊「窆石」是大禹下葬時所用的一種工具；也有說是下葬後的鎮石。這塊奇石，引發後世人們對這位遠古英雄的追念，長年累月，已被遊人扶摸得光滑異常，油光可鑒。當年魯迅先生曾為此作專門考

證，一九一七年在北平撰寫了一篇《會稽禹廟窆石考》，斷定這窆石上的十七個字係三國孫吳時代人所鐫刻。

千百年來，禹陵和禹廟一直是遊覽勝地。李白、元稹、陸游、徐渭等曾登臨此處，興感抒懷，賦詩詠唱。魯迅在十八歲赴南京求學之前，常來遊覽，幽思冥想。一九三五年十一月，他在上海以大禹治水為題材創作歷史小說《理水》，頌揚「大禹卓苦勤勞之風」。一九三九年抗日烽火中，一身戎裝的周恩來首次來祖籍紹興省親時，親臨禹陵拜謁，表明抗日決心。一九四五年四月，浙江省暨紹興舉行首屆祭禹大典，出席者有各界與港、澳、台同胞、駐華使節、華僑及禹的姪姓、

夏姓等後裔代表千餘人，頌揚大禹公而忘私的崇高美德。史學家顧頡剛認為，關於禹的傳說，表達了海侵時期移居於會稽山區的越族祖先的希望而為世代的傳播，以致被移植到中原。而這個神話傳說的中心點在越（會稽），越地如今保留著大量關於的傳說，即是佐證。可見今日祭禹頌禹既有史實根據，又有踵武前賢的現實意義，值得追懷。

放眼四周，群山逶迤，蒼翠繞合，陽光燦爛，而近旁紅牆四圍，莊嚴肅穆，寧靜中唯有遊人們沈重的步履在移動，彷彿在思索著怎樣傳承英雄大禹「三過家門而不入」，那種愛國愛民的精神。

蔣公德澤喜獲美眷

錢漱石

紀念先總統 蔣公誕辰感懷

民國廿六年六月，我在上海浦東中學高中畢業，原擬繼續升大學，不意七七事變爆發，日本帝國主義侵略我國，在風起雲湧的從軍報國熱潮中，我決定投筆從戎。七月在南京投考陸軍軍官學校十四期，經南京初

試，嗣至武昌複試及格，九月開始，在戰火瀰漫中的武昌入伍訓練三個月，經長沙在步行中進行訓練，約六個月多到達天府之國的四川成都。此際日軍已攻佔武漢三鎮，有進逼川蜀之勢，許多地方已遭日軍蹂躪。迨廿

八年底，我們經過二年多的嚴格訓練畢業。廿九年初，我很幸運被分發到軍事委員會警衛團服務，初任排長，三十年擢升連長，因服務績效優異，於卅三年經部隊遴選後，蒙當時的蔣委員長召見後核定，調為侍衛官，復為座車侍衛官，是難得之際遇。當時雖是抗戰末期，各地戰況仍是激烈，我以嘗讀班定遠書，而抱有一匈奴未滅，何以家為。」的想法，迨民國卅四年，抗戰勝利，失土重光，是我國歷史上最光耀的時日。九月隨從已榮

任為國民政府主席的 蔣公到西康省的西昌市去巡視，是當年陪都重慶的後方。據說雲南省主席龍雲，對中央的一切舉措頗多陽奉陰違，有不服從之意，所以蔣公親自到西昌與之多方溝通，期以把分離意識消弭於無形。在西昌住了十天，那時我認識了軍委會西昌行轅主任張篤倫將軍，但當時張主任的掌上明珠張蓉基小姐，因遠在成都的燕京大學就讀，緣慳一面。兩個多月後，張篤倫將軍發表為重慶市長，其住所正好在 蔣公官邸近鄰。由於命運的安排，我的小同鄉阮幼仁兄與張府熟稔，而介紹來重慶度假的張府千金，因此認識了張蓉基小姐。當其假期結束，回成都繼續就學時，我因趁著隨侍 蔣公到成都巡視，並主持陸軍官校畢業典禮時，利用工作餘暇，趁隙開始與張小姐約會，請她外出遊覽成都名勝或風景區，以期增進彼此的認識與情感，為之孕育愛苗。

抗戰勝利後，燕京大學遷回北平，國民政府也遷回南京，我曾一再排除萬難，利用當時每月僅有的四天休假，藉著委員長侍衛官的身分，就拜託航空委員會周至柔將軍安排，搭了五小時的C-54軍用運輸機，到北平去看望張小姐兩次，她因此深受感動，定下締結良緣之基礎。每次到了北

平，我因為沒有多餘的錢去住旅館，所以找到勵志社總幹事黃仁霖將軍，經他安排寄住由勵志社管理之招待美軍的北京飯店中免費住宿，同時也提供一輛車及司機，讓我能夠到一個小時車程外的燕京大學，去看望我心目中的最愛之張小姐，對黃將軍的熱心幫助，至今仍銘感在心，今黃將軍已作古多年，更是懷念不已。當張小姐大學畢業後，因為學歷好，加上英文流利，順利考入在南京的中國航空公司工作。在交往兩年多後，我們情投意合，願訂終身之盟。而於民國卅七年四月十一日，我們回到戰時首都的重慶市，舉行了非常風光的婚禮，因岳父篤倫將軍是重慶市長。當時是請朱紹良將軍證婚，假重慶市政府的大禮堂舉行，新房則是在原林園的委員長官邸，此時已由重慶市政府接收，成為招待所。想想原本委員長閒休住所，我則因是侍衛官而在此工作，現在成為新房，實在很巧，豈不是上天的美好安排，正是佳偶天成，深以為我倆之能締結良緣，實因我之能隨侍蔣公工作，而受其德澤光輝而獲內人芳心所許，至今 蔣公雖仙逝多年，感恩之心，常縈繞我心頭，終身難忘。在重慶短暫蜜月後，雙方又回到南京工作，直到卅八年因大陸局勢不變，隨同政府來台，在艱苦的生活中，養

兒育女，開始了我們人生的另一頁。

我們育有一子一女，皆有美滿家庭。長女錢瑩瑩，四十年生，留美英語教學碩士，目前是中央警察大學講師，在該校任教已十五年，很受學生歡迎。她也遺傳我熱心助人的個性，課餘時是台北市大安區龍安國小交通導護，也是天主教福利會約納家園志工及世界展望會志工。女婿毛治國，美國麻省理工學院博士，曾任交通部觀光局局長、高鐵籌備處處長、民用航空局局長、交通部次長及中華電信董事長，目前是國立交通大學管理學院院長。長子錢健德曾在美國經營蛋糕店，目前遠在墨西哥從商，業績良好。

回顧此生，我能夠成為歷史偉人蔣公的侍衛官，已是一生殊榮，再加上能娶得美眷張蓉基，有著美滿的家庭，兒女也事業有成，各有幸福生活，人生夫復何求！只有感謝上蒼對我的厚愛。

歲月不駐，又是一年初秋來臨，亦是 蔣公一百二十一歲誕辰之際，當茲台獨妄想去蔣，而大陸同胞敬崇之時，特撰蕪文略述我之婚姻過程，謹申我對 蔣公德澤恩惠的感激，亦對我已逝的岳父母大人，玉成我倆婚姻的真心，表示崇敬愛慕之情。

現代讀書人的認知與感受

胡鵬年

士學莫先於義利之辨（張栻）。

士多讀古人書，靜思天下事，乃可斂浮氣而增定力（李鴻章）。

筆者年紀漸長，不知不覺地時間

過得真快，突然間我的一生已過半；惟也體驗出許多人生哲理。因為人生哲理係由深入觀察及體認的心得加以歸納並消化的總合。每個人人生階段的體驗的哲理皆有所不同。但是總括而論，每個人的一生就是要趨吉避凶、順天應人、圓滿自在、平安順心。欲達到此一目標的不二法門，唯有透過「讀書」一途，實因為開卷有益，為學日益，為道日宏，學無止境，藉由學習可以改變人生及美化人生。

筆者歷經半生讀書之歷程，確有感受到增長知識與見聞之效，並可融會貫通，改變思想，並透過博學、審問、慎思、明辨、篤行之行為途徑，收到所謂「博學云乎者，必也貴乎進」的真知。

一個人在讀書之後獲取知識，不僅不是僵硬不變的知識，而是活用到日常生活中，而且每個人要做到「博學而篤志，切問而近思」。筆者認為尤其是少年人及青年人應該多讀書，求取及吸收其中精闢道理，古人對此有所提出看法，茲摘錄分述如下，請大

家體驗、分享：

一、不學無術，闇於大禮（不用心求學，無一技之長，所以就不明大體，不懂事理）、（漢書）。

二、天下事恆利害相半，惟讀書，則有全利而無少害（陳眉公）。

三、予之立訓，更無多言，止有四語：「讀書者不賤，守田者不饑，積德者不傾，擇交者不敗」（張英）。

四、人之氣質，本難變化；惟讀書則可變化氣質；讀書須求心得，熟讀深思，貫串精通，略作筆記，以誌所得，以著所疑（曾國藩）。

五、人而無學，則不能燭理；不能燭理，則固執而不通（觀物外篇）。

六、遺子黃金滿籩，不如一經（韋賢傳）。

七、赤子雖良，養之四壁中，長大不能名六畜；雖有忠信之資，不學不成令器（明儒學案）。

八、觀書如交友，久與習之，必有薰染，宜擇而觀之（閻循觀）。

九、聖人之於天下，恥一物之不知（揚子法言）。

十、學者學所以為人（宋元學案）。

「積財千萬，無過讀書（顏氏家訓）。

書不成誦，無以致思索之功，書不精思，無以得義理之益（胡達源）。

去君子立身處世，以識為本（郭嵩燾）。

以上舉其犖犖大者，主要在闡述「讀書之道，求其放心」的道理，相信大家讀過後，將會有所感應，即有感覺乃真知灼見、洞察明確與先見之明。讀書的好處經整理、歸納如下：

一、啟發天性。即啟發仁、義、禮、智、信之天性，培養其善念，使能摒除一切聲、色、貨、利、驕、奢、淫、佚等後天與環境的習染，做一個坦蕩、自在、有尊嚴、理想的人。

二、尊德道學，為學的人，要研讀詩書，可以發揮人性本質，讀了最易感人的文學，使人興起好善去惡的心；禮是對人對事的準則。研讀禮，使人的志節行為都合於規矩，不致為外物所動搖；樂是取法天地自然的聲韻，可以養人性情，合於自然，和順從容。一個人涵養功夫，是由感受音樂的調和而成全的。以上就是論語所說的「興於詩，立於禮，成於樂。」

唯有個人實際地深入體會及踐行，必定有所同感吧！有人豐富學養，必定可以做到「好學近乎知，力行近乎仁，知恥近乎勇」的品性。過去學者，把道德的範圍的內治功夫，稱之為「性命之學」；把知識範圍的外修功夫，稱為「經世之學」，而以兩者均衡及統一，即「合內外之道」，為作學問最高標準，亦即人類理性發展最高境界。

三、明理格物，讀書以明理為根本；理既明，心中必有定見，世界上的是非、邪正也就能分辨、判別清楚。凡遇到疑難之事，只要依據道理坦直去做，是得、是失，均可問心無愧。又，誠與信是致良知的關頭。欲致良知，就是要先格物，格就是分析，物就是事物。格物就是分析事物之理。所以說致知在格物。格物後須進一步履行及實踐。此處知就是一切科學知識的知。凡是平天下、治國、齊家、修身、正心、誠意都是知。知要如何致？致就是研究，就是實行。故窮理盡性，就是格物致知。

四、博約精微，善讀書者，無時無刻不是書，無論山水及棋酒、花月等境界，皆是可讀、可用之書。另，讀書要求精約，不要貪多，用心要專一，不要雜亂。因此，博學的必要就是「記事者必提其要，纂言者不鉤其玄」，即所謂「博我以文，約我以禮」，

自細微處讀起，毋虛慕高遠，而於最平實、最淺近之處做起，則高深學問，即在其中。

綜上以論，一個人如果喜好讀書之後，就會主動思考、分析事物的道理，而以一种俯而讀，仰而思，產生以學治愚的認知態度。故昔有所謂「飽讀詩書氣自華」的說法，一點也不假，因為有讀書，其氣質及品格皆有形或無形地顯露出來。不過汪受之先生強調。一個人讀書後，尚需於實際生活中不斷修為、精進，就是要做到「涵養怒中氣，提防順口言，留心忙裡錯，愛惜有時錢。」另一學者汪道琨先生所說的讀書人「氣象要高曠，不可疏狂；心思要細密，不可瑣屑；趣味要淡雅，不可枯寂；操守要嚴明，不可激烈。」此處證明了讀書人的品位與情操。

倘身為讀書人一生必須持氣養性，不可輕慢。此處的養性，就是基本上就是善言不可離口；善事不可離手。修養到性情溫和平靜，才可以做事。例如青年人易受環境影響，故須培養品德用來保養身體，而保養身體，也就是可以用以培養品德，此兩者相互為用。簡言之，就是達到「養德以養身，亦養身以養德」之境。不可以動輒衝動，動氣暴怒，會被人家所看不起。經過養性功夫後，應該依如陶覺先生所述加以斟酌、體認及運

用如下：對未來處於困窘、艱險地位或遇拂逆、失敗及哀痛、忿怒之時，令人氣短，容易傷生。惟宜忍之又忍，反轉思慮，已保身體。置生死、得失、榮辱，一切世俗思想於腦後。放開心胸，立將此等傷生之事，驅逐出境。強自排遣或擇他項有希望事業，以圖戰勝。或取一種有趣味情事，以資化解。或將平素所得意詩文，略吟朗誦，以強制止，而藉涵養。總期勿以目前情事，攻伐方寸，自戕生命，致生厭世消極之念。從高處、大處、好處著想。多方自相譬解，自相慰藉，忍淚吞聲，以化險為夷，移逆入順也。其所言，就是要做到一種高超境界，即自處超然，接人藹然，無事澄然，得意歉然及失意泰然（意謂個人獨處時，要無所繫束，超然自得。接待賓客時，要和藹可親；無事時，要靜止如水澄清可鑑。有事時，要當機立斷，果敢勇為。得意時，要謙虛心，不可自滿。失意時，要灑脫開朗，泰然自若）。個人品德如果經過一番修養即為修身。修身為治國平天下的基礎，也就是致知格物的基礎。不能修身，決不能治國、平天下，也決不能致知、格物。修身的目的，就是要使個人的內心及外表都能整齊純潔，養成整齊純潔的心志，光明磊落的人格與整齊純正的品格。一個人當省思之所以為

人，就是要敦品勵學，明德親民，必須做到盡善盡美，才算心安；尤以擇善固執；明決果斷，才能立身及立功。立德、立功、立言是人生三件不朽大業，其中以立德為最重要。唯有透過教育方式，潛移默化地養成個人健全的人格，並發揚我國固有之精神道德，以為一切學術技能之基礎，即學先立德。一定先要從做人的道理教起，然後一切的教育才能收效；一切的學術技能，才能有用。另要想使人成功立業，就要養成獨立的人格，去和惡勢力奮鬥，不為壞朋友、壞習慣所引誘。所以說人格教育，才是真正完善的教育，真的教育才可以使受教的人，明禮義，知廉恥，負責任，守紀律，能擔當建設國家的重任。

邇來，筆者每日見諸國內各大新聞媒體之許多報導有感，國內部分青少年或青年人或其家長等因社會大環境改變，致使價值觀的改變異常，渠等不再接受及遵循傳統倫理思想，只有功利及現實，講求物慾享受及滿足自我，對社會整體紀律及人倫觀念淡薄輕視。這些家長所教養出來子女，身心長期處於不健全及意志力薄弱的情形下，其人格易被周遭環境影響，而轉變成較為偏激或自閉的人格，至其成長後，將會變成無是非、無倫理、好逸樂、妄自尊大、無毅力及恆心之

人，此一現象著實令人擔憂。因為這些心理或生理弱勢的群體或個人，若無專業配合以社區教育等方式，來引導改變不當或扭曲的價值觀，最後渠等將可能是社會的寄生蟲。依前述讀書的好處多，既可陶冶及改變品格、變化氣質，澄化靈氣，提昇自我；又可以改變心性，培育人才等，我國教育當局應該自家庭、學校、社會等環節逐一予以檢討，評估教育政策與方向是否出現問題，應如何利用現有教育系統來做檢討，為何一個人受教育後的品格無法提高，及如何引導及培養這些價值觀偏差的人去接近社區教育，以及如何運用有關專業書籍，去引導這些人改變氣質，做心靈改革，造就成一個有用之人。這是目前嚴肅且值得探討的課題之一，大家以為如何呢？



本刊稿約



- 一、本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。
- 二、來稿內容請以下列範圍為限。
 1. 有關浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。
 2. 有關浙籍先賢傳記軼事及著名人物之趣聞。
 3. 有關浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。
 4. 有關浙江各縣地方文獻與掌故。
 5. 有關浙江各地在抗戰期間之感人故事。
 6. 有關家鄉探親旅遊之報導。
 7. 有關大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。
 8. 有關浙籍同鄉好人好事之表揚。
- 三、來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順為主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。
- 四、來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。
- 五、本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。
- 六、來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。（轉載之稿概不計酬）
- 七、大陸來稿一經採用均以千字三百元台幣計酬（宣傳資料恕不致酬）；旅台鄉親（含本會理監事）惠稿，概以致贈本刊為酬，不另計費。
- 八、來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二樓浙江月刊編輯部收，如須退稿請附回郵。

西班牙

陽光藝術之旅 (四)

張馬可

藝術的佛朗明哥與發揮極致的肢體

晚餐後稍事休息，一行人歡歡喜喜的乘車前往劇院欣賞聞名於世的佛朗明哥(Flamenco)藝術演出。領隊為了加深大家對於佛朗明哥藝術的認識與欣賞，遂在車上概略系統性的介紹：首先，佛朗明哥一詞概約源自於阿拉伯文Fellag-Mengri(漂泊的農夫)。第二，它融合了羅馬加地斯舞蹈、希臘音樂、印度打擊樂、拜占庭式合唱、吉普賽民謠和阿拉伯舞蹈等多民族的音樂與舞蹈文化，孕育而成的表演藝術。第三、佛朗明哥藝術表演，包括了歌唱、演奏及舞蹈等三個部分。歌手演唱時起初以低沉沙啞之聲，隨著曲調變化逐漸轉變為激烈嘶喊，以表達情緒的抒發與歌唱技巧；演奏樂器以拍手、曼陀鈴(Mandolina)、鼓箱(Cajon)、吉他與響板等為主；舞蹈則講求舞者細膩的手勢、柔軟的身段與鏗鏘的踱步節奏，呈現出哀怨、絕望、狂野的舞姿。第四、表演場所區分為：

塔布勞(Tabao)、塔奧特洛和埃庫巴等三種。其中塔布勞係針對旅遊者和團隊的演奏廳，燈光、設備齊全，觀眾多；塔奧特洛為官方文化部門舉辦的舞蹈節，獻藝者大多為佛朗明哥藝術大師；埃庫巴是指在洞穴內的舞場，觀眾少，具有私人聚會的性質。若要欣賞非教條式，即興創作高水準的佛朗明哥藝術表演，就必須到市中心廣場、鬥牛場與運動場的夜間露天演出，或私人聚會場所才能身歷其境，看出其中的精髓與奧妙之處。第五、根據前述各項特色，以及劇作家、歌手、舞蹈者和演奏者等藝術工作人員，多年來不斷地創作、融合及轉型，佛朗明哥藝術表演已成為國際性的共通藝術語言；而且雨後春筍般的在世界各國交流、觀摩、公演與開班授徒，成為藝術界的熱銷商品與寵兒。

幽默風趣的方式，一一介紹來自於各國旅遊團國籍之時，一再激起場內歡愉氣氛後，緊湊的佛朗明哥表演隨之展開。其中男性舞者穿著以黑色長褲與白襯衫搭配著小背心為主，女性舞者則著色彩艷麗緊身的多層次荷葉裙襪裙子，或者男女舞者依劇情需要換穿傳統鄉村服飾，無不隨著樂曲快慢節奏及曲調，將肢體動作的細膩度、柔軟度、靈活度、爆發力與協調性發揮至極致，舉手投足之間充滿著強烈內心情感表達，讓人目不轉睛，如痴如迷，沉醉不已。尤其是壓軸大陣仗舞蹈，舞者藉著釘有鐵釘的鞋尖與鞋跟賣力踱步演出，在展現出舞蹈者足部，時而慢如太空漫步，忽而快如弩機出神入化之技巧，發出的各種節奏與震耳欲聾聲音，讓觀眾情緒三呼翻天而欲罷不能。至於演出內容是否為非教條式，高水準即興創作，那就不甚重要了！因為，對於一般觀光客而言，只要達到紓解壓力與娛樂效果就可以了。

渾然天成的峽谷與鬥牛聖地特羅斯

經過昨夜浪漫、奔放的情緒釋放後，今日部分未婚女性團員大概芳心大動，於前往鬥牛聖地隆達(Ronda)車程中，不時對昨晚身材健美勻稱，貌似潘安之相的男性舞者評頭論

足，話語之間猶如徵婚選婿大會一般，好不熱鬧！隆達這座美麗的白色山城，或稱夢幻之城（The City of Dreams），她位於格拉納達西南方約兩百公里，海拔七百五十公尺高的岩石崖壁上，整座城被關達內芬河（River Guadalquivir）切割為長約五百公尺，寬約五十公尺，深約一百公尺的隆達峽谷（Ronda Gorge），將其區分為新舊城兩個部分，加以地勢險峻，自古以來易守難攻。因此，當我們沿著三、四二號公路進入蜿蜒曲折山路時，目光立即被遠方一棟棟白色牆面覆蓋著紅瓦屋頂建物吸引而雀躍不已。是以，部分團員完成住宿登記後，即刻利用午餐前自由活動時間空檔，呼朋引伴邀請作者搭乘花俏華麗的觀光馬車，穿梭於新城內具有文化藝術特色與歷史紀念建物的街道，藉以洞悉該地居民的風俗民情。然而在一個小時環城期間內，一路上笑謎謎的馬車夫也展現出西班牙人熱心、開朗的天性，以幽默口吻在各景點介紹古蹟的原由與典故，並不時指導大家如何取景攝影，著實讓大家感受賓至如歸與悠閒愜意的感覺。

短暫用餐後，領隊正式帶著大家徒步漫遊於新舊城之間，說到：隆達這個城市根據畢雷塔岩洞（La Pileta Cave）壁畫顯示，其歷史可追溯到兩

萬五千年前即有人類在此狩獵、耕作、居住，爾後歷經羅馬人、西哥德人、拜占庭、摩爾人及基督教等政權統治。對人類演化發展而言，是一個相當古老而且重要的城市。橫跨於新舊城間的橋樑計有新橋（Puente Nuevo）、舊橋（Puente Viejo）和摩爾橋（Moorish Bridge）等三座。其中新橋部分據官方資料記載：係由當時建築名師荷西·馬丁（Jose Martin de Aldehuela）設計建造於西元一七五一年到一七九三年。施工時採用細方石石材，以傳統典雅堅固有力的拱型外觀建造，而位於中間雙層拱形上方的房間，當初為該城囚禁死囚的監獄，如今已改裝為視野開闊，俯瞰渾然天成的峽谷巨石與清澈曲折河流的觀光餐廳。

其次，摩爾橋為摩爾人統治時建造，位於峽谷之起點，與摩爾式浴池為鄰，近來已逐步修復使用。外型為單一跨距的橋樑，建基於早期羅馬橋樑結構之上，或稱為聖米蓋橋（Bridge of San Miguel）。著名的菲利浦五世之門（Puerta de Felipe V）即座落於此。遊客有興趣或時間允許的話，則可循此一之字型橋樑通過此門，一路朝向谷底健行踏青，累了回首仰望壯麗雄偉的峽谷巨石與遠眺青山翠谷之風光，讓人覺得是多麼的渺小與無知。到了谷底放眼望去一片綠野田疇，灣

灣流水止於天際之景象，使人為之豁然開朗，充滿希望而流連不已。最後，介於新橋與摩爾橋之間的稱為舊橋（Puente Viejo）。它建於西元一六一六年摩爾橋被洪水淹沒後，為銜接聖塔賽西莉亞（Santa Cecilia）與修達弟（Ciudad）兩地，長三十公尺、寬五公尺、高三十公尺，單一直徑十公尺拱形石材橋樑。

參觀橋樑之後，旋即走到鬥牛士的聖地「特羅斯」鬥牛競技場（Plaza de Toros）參觀，該場地建於西元一七八五年五月，是西班牙現存最古老的一座。從空中鳥瞰為一圓柱形，白色柱體，紅色為頂的建物。內部設有博物館，陳列數百年來與鬥牛有關之文獻、文物與鬥牛士英勇事蹟及紀念品販售部。其中西班牙鬥牛史上知名鬥牛士，諸如：小羅梅洛（Pedro Romero）、安東尼奧·歐度尼茲（Antonio Ordóñez）等，都曾在此競技過，而且小羅梅洛在西元一七七一年到一七九九年間，刺殺的牛隻超過五千餘頭，被譽為西班牙現代鬥牛之父。令人詫異的是，正當領隊因為當地導遊遲遲未到代為解說時，卻遭到館方職員的阻止，導致大家興致大減，匆匆結束該館參觀行程。事後得知，該舉止是為了保障當地導遊生計的強勢作為與規定，但卻未考量到我們參觀的行程正好

是當地居民及導遊午休時間上的衝突。

走入競技場的大門及場內，一眼望去即知其設計採用新古典主義風格；競技範圍概約為直徑六十六·五公尺的圓形面積；觀眾席位區分為上下兩層，容量約有五千入座位；上下層內圍都有六十八支托斯卡尼(Tuscan)式石柱支撐；最奇特的是內層柵欄為石頭所製成，成為西國境內鬥牛競技場獨一無二的特色。由於西班牙鬥牛競技每年始於三月十九日(聖荷西節)，終於十月十二日(西班牙國慶日)。因此，本團無緣在此欣賞具有藝術、膽識、團隊合作和血腥殺戮的鬥牛競技(或稱下午的死亡約會)。只能以朝聖的心態，坐在空蕩蕩競技場中虛擬想像，觀眾、鬥牛士與鬥牛之間的互動和三者面對死亡的心態與作為，以及觀眾幾近瘋狂崇拜英雄的熱鬧場面，透過內心思維、視覺感官與相機畫面，彌補此行的遺憾。至於傳承數百年的鬥牛競技是否構成虐殺動物行為的爭議，則取決人類對於文化與生命兩者之間孰重、孰輕的認知而定，或者交由專家、學者解決吧！

唐璜卡門理髮師與哥倫布陵墓之謎

一早我們依依不捨的臨別隆達這個夢幻之城，繼續前往東北方約一百四十五公里，安達魯西亞省會塞維爾

城(Seville)遊覽。根據文獻記載：該城最早為伊比利人建立，爾後分別由希臘、迦太基、羅馬人、汪達爾人、西哥德人、摩爾人及基督教統治，並於西元一四九二年十月十二日，哥倫布在此獲得天主教國王費南多及王后依莎貝爾贊助，發現美洲，稱霸海權，成為殖民帝國，具有舉足輕重的歷史地位。隨之於十六、十七世紀時成為世界第一大港，貿易重鎮。但在十八、十九世紀時則因帝國衰微，內政不安，榮景不再，逐漸凋零成為失業與竊盜率雙高的城市。不過，在多元民族文化色彩蘊蓄中，該城始終獲得世界級文學家筆下的青睞與推尊。

諸如：許多街道與建物散見於西國大文豪賽凡提斯作品中；法國劇作家博馬舍(Beaumarchais)的「塞維爾的理髮師」(The Barber of Seville)與「費加洛婚禮」(Le Nozze di Figaro)；「唐璜」(Don Juan)作者，英國詩人拜倫(Byron)曾經寫到：這是一個快活城，出名的是橘子與女人(is a pleasant city, famous for oranges and women)。卡門(Carmen)作者，法國作家畢才(Bizet)以此為背景，敘述卡門這位身材妖艷，內心邪惡，行為放蕩，思想自由的吉普賽女子，敢愛敢恨的愛情觀。在在呈現出塞維爾城是一個充滿自由、健康、

活潑、浪漫、熱情、藝術與淒切等多面向城市，並於西元一九八七年獲得聯合國教科文組織青睞，列入世界文化遺產。

當我們到達瑪麗亞·路易莎公園(Parque de Maria Luisa)時，正值風和日麗之際，遊客猶如過江之鯽，穿梭於公園廣場、觀光馬車與藝品小販之間各取所需，稍有不慎即可能踩到鳥屎和馬糞，或者不幸碰到竊盜集團竊取財物，斷了遊玩興趣。孩童與狗則追逐嬉戲。覓食於地面的野鴿群，頓時間振翅高飛，只見野鴿群翅膀啪拉啪拉的從頭呼嘯掠過，喜好照相的遊客也乘機攝取此生難得的畫面以為紀念。根據導遊解說：該公園係於西元一八九三年由路易莎公主捐贈，園內半圓形的西班牙廣場建物，在陽光照射下顯得精緻典雅大方，分布於迴廊眾多拱形石柱的柱頭雕飾，分別代表著西班牙每一省分。廣場以貼滿西班牙歷史與地圖的彩色磁磚座椅聞名，兩端不但設有對稱的鐘塔，中間水道亦搭配著數座拱型小橋，襯托出陽剛單調的廣場，有著流水般柔和的一面與消暑清涼的功能。惟在行程限制下，我們無法久留觀賞位於公園南端美洲廣場內，三座建於西元一九二九年拉丁美洲博覽會的博物館館藏相關文物。

午後艷陽高照，萌起濃濃的睡意，來到世界上最大的哥德式大教堂參觀、敬拜，據稱該教堂也是僅次於羅馬聖彼得大教堂與倫敦聖保羅大教堂的全球第三大天主教堂。於西元一四〇二年到一五〇六年間，建基於原清真寺之上，全長約一百一十六公尺，寬約七十六公尺。進入大教堂後那股幽靜、祥和的宗教氛圍，讓人感受到震撼人心與洗滌人心的宗教巨大力量，確實是存在而無法抗拒的。其中大禮拜堂不但擁有華麗的柵欄和祭壇裝飾，還有費時八十餘年才完成的一千餘位聖經人物浮雕。加上穆迪哈爾風格的唱詩班座椅與巴洛克式管風琴，彰顯出教堂莊嚴宏偉的氣氛。

此外教堂一角還供奉著由四國君主扛著哥倫布象徵性棺木塑像與陵墓，供人瞻仰追思！不過，陵墓主人，究竟是哥倫布本人或者其子狄亞戈的遺體，至今仍難判定，有賴西班牙與多明尼加兩國科學家運用DNA檢測技術，辨明真偽，還原真相。至於內部珍藏哥雅等名家繪畫藝術品，因為部分團員午睡症候群作祟，以致無心仔細欣賞而作罷。隨即轉入教堂旁的橘子庭園內休息，回到溫煦陽光與清新空氣的懷抱，紓解先前教堂內嚴肅的心情。園內遍植的橘子樹，在陣陣微風與噴泉流水陪襯下，成為納涼、

打盹與聊天絕佳的地點。此際，睡意濃濃的團員們，也逐漸甦醒恢復原有活動力，再度出擊。可惜的是，近在咫尺建於西元一一八四年到一一九六年間，高九十三公尺，融合回教和基督教建築風格的吉拉爾達塔(Ta' Giralda)，受到茂盛的橘子樹遮蔽，無法仰望全景，只見攝影狂熱分子，到處尋尋覓覓何處是最佳取景位置，捕捉柔和唯美的畫面，企求自我肯定。

後來我們步行到歐洲最古老的皇家宮殿參觀，該宮殿建築歷經各朝代的修建與擴張，融合了回教穆迪哈爾與阿拉伯式的風格，於西元一九八七年被聯合國教科文組織宣布為人類遺產，受到官方嚴密的保護。這座宮殿最初僅為摩爾人的要塞堡壘，穆罕默德國王時才正式建立宮殿，到了西元一三六四年由卡斯提爾國王暴君佩德羅一世(Pedro the cruel)在廢墟原址使用摩爾人建造具有伊斯蘭風格的宮殿。查理斯五世(Charles V)則添加哥德式建築元素與伊斯蘭風格形成強烈對比。其中特別的是使節廳巨大的金色圓頂建物建於西元一四二七年，其亮麗的圓頂貼飾金箔，顯得精緻高雅而且壯觀。

少女庭園(The Courtyard of the Maidens)據說在摩爾人統治時期，是西班牙基督教王國每年必須朝貢一百

位少女的地方。惟有人認為朝貢之說，或許是當時支持光復行動「仇敵」策略的論述，但仍能顯示摩爾人統治時期對於基督教女性的虐待，或多或少有些真實性的反映。庭園底層為佩德羅一世建立的阿拉伯式花園，一角之處豎立著佩德羅一世為「蘇丹」的紀念碑文。中間為長方形反射式水池及經過設計修剪的矮樹圍籬，兩側則分置接待外賓使用的各樣式大方雅致的廳房，整體規模雖然沒有阿罕布拉宮的大，仍不失宮殿建築應有的氣勢。至於原先立於花園中心的文藝復興式大理石噴泉，也因電影「天堂王國」(Kingdom of Heaven)導演雷德利·史考特(Ridley Scott)的要求，重新修建恢復舊觀。總之，整個庭園在綠草如茵的草地，搖曳生姿的花朵與藝術氣息的流水噴泉相互編織點綴下，使得遊客暑氣全消外，也樂於放慢腳步欣賞庭園內的巧思佈置，以滿足視覺上的需求，或靜心思考修訂人生未來方向與作為，以為日後奮鬥目標的依據。

創意的巴塞隆納與詩性自然的米羅

翌日一早霧氣瀰漫，天色未明之際，大家已經迫不及待整裝待發，搭機前往心儀已久位於西班牙東北方，距此約一千餘公里的巴塞隆納(Barcelona)

城市。領隊施先生為了加深大家對該城初步的認識與印象，在巴塞隆納機場出關，登車前往住宿飯店途中概略介紹說到：該城市為加泰隆尼亞（Catalonia）的省會，也是西班牙第二大城及地中海重要的港都，人口約有三百餘萬人。建城歷史概可追溯至西元前一三三三羅馬殖民時期，爾後歷經哥德人、阿拉伯人與法國人統治。在西元一四六九年西班牙尚未統一前曾經是個獨立的國家，但統一後卻遭到中央政府的打壓及迫害，以致到了西元十九世紀時加泰隆尼亞政府憑著自己的經濟與工業實力，祭出「復興加泰隆尼亞民族主義」旗幟，鼓吹獨立建國運動。但此一運動在西元一九三九年內戰時期，被佛朗哥政府軍瓦解、收平。到了西元一九七五年佛朗哥將軍去世後，此一運動再度發酵，學校、報章、雜誌與電視、廣播系統，紛紛使用加泰藍語（Catalan）發音、寫作及出版，成為輔助官方語言，到了西元一九九二年奧運會時，才正式成為西國的官方語言。至此，加泰隆尼亞地區居民，成為西國境內同時使用加泰藍語和卡斯提爾語（Castilian）的雙語族群。

然而，將該城正式帶入現代化城市行列的歷史事件，則屬於西元一八八八年舉辦萬國博覽會（The Universal

Exhibition）、西元一九二九年舉辦世界博覽會（The International Exhibition）和西元一九九二年舉辦奧林匹克運動會（The Olympic Games）等三次世界性盛會，政府當局採取一系列計畫性的規畫、投資、整建與招商作為，成功的將她打造成為世界級一流城市。不過，將該城賦予現代藝術創意之城美譽的還要歸功於高弟（Antoni Gaudi）、畢卡索（Pablo Picasso）、米羅（Joan Miró）與卡瑞拉斯（Josep Carreras）……等世界級建築師與藝術家，將其一生超越時空，嘔心瀝血的作品與城市脈動糾結一起而難分難捨，以致每年全球數千萬遊客、商人、藝術家、專家、學者與學生，到此旅遊、淘金、交流、觀摩與研究，為該城創造出無限的商機、財富與藝術形象。

隨即我們來到人潮聚集，氣勢雄偉的西班牙廣場（Placa d' Espanya）參觀。據說該廣場係因應西元一九二九年世界博覽會而建，廣場中心為巨大典雅的噴泉雕塑圓環；一側為仿威尼斯聖馬可教堂（Saint Mark）的兩棟高聳紅磚鐘塔；另一側為拉斯·阿瑞納斯鬥牛場（Las Arenas bullring）；底層則為通往城市週邊著名景點的火車站，人來人往好不熱鬧。整個廣場景象在微弱捲雲陪襯著蔚藍天空，顯

得多麼雅致輕鬆宜人，即使平日不熱衷攝影的人，此時也不得不拿起相機取景，捕捉此生難得的畫面，更何況照相成癡的人早已一溜煙不見蹤影，追尋更深層的美麗境界。

繼續大家來到米拉馬大街（Av. Miramar）的米羅基金會（The Joan Miró Foundation），該會（國內稱米羅美術館）為巴塞隆納城內第一個以當代藝術作品為主的展示會館，係由米羅的朋友浦瑞茲（Joan Prats）於西元一九七五年創辦。其整體白色方形外觀建物也是委由米羅的朋友塞特（Josep Luis Sert）在西元一九七四年設計建造，他講求開放空間構型、自然光運用與景觀造型，讓參觀者入館後能夠在窗明几淨的環境中放開心情，繼續享受大自然的陽光，欣賞現代藝術創作作品。目前內部收藏米羅作品計有一萬一千餘項，其中包含：二百一十七幅油畫、一百七十八座雕刻、九件紡織品、四隻陶器以及八千餘件的繪畫、素描、草圖和記事等作品。

入口右側一座可愛造型的外星人雕像，全年無休的站立歡迎遊客到訪，成為無數遊客爭相撫摸與照相的寵兒。入館後一幅幅以簡單符號、線條與幾何圖形勾勒出明亮、大膽與用色極為強烈的抽象作品，呈現出米羅從野獸主

義到超現實主義的畫風作品充滿著詩情與無極思維。若無導覽人員從旁解說的話，則無法洞悉米羅內心世界與其傳達訊息為何。諸如：男人的希望，詛咒之死三部曲（The hope of the man condemned to death I, II, III, 1974）、粉紅雪上的水滴（Drop of water on

pink snow, 1968）、被雙星造成打結的頭髮（Hair pursued by two planets, 1968）、夜之景（Landscape at night, 1966）、給伊密莉（For Emili, 1963）、夜裡的女人與鳥（Woman and bird in the night, 1945）、晨間之星（Morning star, 1946）……等等作品，經過逐一

有機食物之崛起

留海然

與保健長壽之道

人們享受工業革命之後的物質文明，相對地健康問題也出現了難治的各項癌症，有機食物與生機療效，已萌芽發光，科學家與企業家，將同步合作，推廣有機農業（Organic Agriculture）在飲食方面將有革命性的健康食品，取代傳統已受污染的食物，食品革命時期將風起雲湧，五花八門的美食及營養品，將邁進一個新紀元，謹就所識申述如下：

野生植物蘊藏著豐富的營養素

人類的壽命經科學家驗證，國際上認定的標準，為成熟期五S七倍，可達到一〇〇S一七五歲。為何沒有

活到長壽？且大部分是病死而非老死。原因與飲食及保健有關，如果每日攝取足夠的營養素，及良好的生活習慣，則必長壽無疑。野生動物能馳騁在原野上，叱吒風雲，勇猛強健，吃的是牧草類野生植物，迄今經科學家研究得知其有豐富的維生素，為人類身體上需要的維他命及礦物質，因此製造出無數的健康食品與美容滋養品及藥材等產品。以美國賓州（General Nutrition Centers）最為出色，其營養品及連鎖店擴及全球三十餘國，擁有五六〇〇多家，五百多萬名金卡會員，且不斷地增設新據點中，其生產作業符合GMP（Good

解說之後，方知世間之景象與深奧之理，都能藉由米羅的畫筆，簡單地表達其中之意涵，而令人印象深刻。

Manufacturing Practice）優良製造標準，因其產品廣受歡迎，引起資本家熱烈投資開發。如台灣的大企業，台塑集團的永慶生技公司，永豐餘集團在廣東省山區，購地大量生產有機蔬菜，及生技產品，迄今都已開花結果，此等作為使企業前途，展現新希望，為國民健康把脈，善盡企業責任，誠難能可貴。

千萬不要死於無知

「千萬不要死於無知」這是聯合國提出的口號，五年前經統計，知識分子平均壽命五十八·五歲，讀完博士後施展所學的歲月不多了，所以養生健身、長壽為畢生必修之道。人生歷程中每逢順境、逆境均能保持穩定性的情緒，身心自然健康。蔣宋美齡夫人長壽一〇六歲，張學良先生在逆境中活過一百歲，他（她）們在百歲華誕時，眼明、耳聰、音質宏亮，中氣十足。他倆可為文明時代養心健身的楷模。「煙酒過量有礙健康」，常見

學醫者也嗜好不棄，可見能清心寡慾，善自珍惜者超凡也。人、因喜、怒、哀、樂、情緒波動及不當飲食，帶來許多病痛，縮減了壽命，誠為不智。

平衡飲食六種食品 可延年益壽

經國際會議訂出了六項保健食品：第一綠茶、第二紅葡萄酒、第三豆漿、第四酸奶、第五骨頭湯、第六蘑菇湯。限於篇幅謹就綠茶及紅葡萄酒的功能，列舉數則梗要分述如下：

一、綠茶：綠茶含有茶堿酚，是抗癌物質。四十歲以上的人，沒有一個體內沒有癌細胞的，只要每天喝四杯綠茶，就可抑制癌細胞分裂。綠茶含氟，可堅固牙齒，且可消滅牙蟲與菌斑；飯後三分鐘牙齒的菌斑就出現了，飯後以綠茶漱口可防菌斑。綠茶含茶甘寧，可提高血管韌性，使血管不易破裂，預防腦血管意外事件之發生。日本小學生每天上學就先喝一杯綠茶，可見日本人對綠茶的肯定與重視，且普遍推廣，全民愛用之，因此，日本人平均壽命逐年提高。

二、紅葡萄酒：紅葡萄酒的皮上有一種抗衰老的物質叫「逆轉醇」。它還會抗氧化劑，常喝紅葡萄酒不會得心臟病，且幫助防止心臟的突然停搏，高血壓，血脂高都可使心臟停搏。紅葡萄酒每日不超過五〇—一〇〇毫

升，可降低血壓和血脂。沒錢喝紅葡萄酒，可吃葡萄不吐葡萄皮一樣可保健。

食物金字塔

穀類、豆類、菜類、譽為亞洲人食物的金字塔。現代的時尚人物，嗜食漢堡，忽略傳統的健康美食，所幸生機食品產生，且種類繁多益於選用，根據自身需要及所好，經濟能力等擇優取食。

穀類中的老玉米，含有大量的卵磷脂、亞油酸、穀物醇，常食可避免高血壓和動脈硬化。其次是蕎麥，它降血壓、降血脂、降血糖。蕎麥含有纖維素，常吃不會得腸道癌症，坐辦公室人，有二〇%患直腸癌、結腸癌，應常食蕎麥以防病患。大豆是營養品之花。大豆中計有五種抗癌物質，特別是鈣黃酮，它能預防、治療乳腺癌，所以多食豆漿、豆腐腦有益健康。菜中的胡蘿蔔，本草綱目中列為養眼蔬菜。美國人的美容菜，養頭髮、養皮膚、養粘膜。常吃胡蘿蔔，使裡外美容和諧。菜中的南瓜，它能刺激維生素細胞，產生胰島素，常食南瓜不會得糖尿病。苦瓜也是分泌胰島素物質，建議中老年人士，多吃南瓜和苦瓜。

之營養

健身防病《螺旋藻》綜合各種蔬菜

一九六二年螺旋藻的發現，曾轟動全世界，迄今廣受日本人所愛用，健康長壽榮獲世界冠軍。它能降血壓，降血脂、癒合腦血管病；糖尿病的人缺乏蛋白質、維生素、缺少能量又不能吃糖，螺旋藻是乾糖，攝入乾糖後就有能量了。糖尿病人血糖不穩，服食螺旋藻後，可逐漸停藥，歐洲已完全戰勝糖尿病了。螺旋藻含大量葉綠素、氨基酸、對胃炎、胃潰瘍、肝炎等細胞之恢復及免疫力之提高，與抗輻射作用很強，尤其是在IT線上工作的女性們，都需要食用螺旋藻。

快樂人生走天涯 仁慈善行滿人間

台灣有太多的病人，醫院診所天天客滿，醫療機構及醫生們，均以企業心態與經營方式，把病人當搖錢樹，小病當大病醫，醫德與關懷蕩然無存，病人挨刀嗑藥，苦不堪言，最後仍然健康不保。苦行生化公司朱天樑先生，提倡《自醫》，且積極研發健康食品，價廉物美供應廣大民眾，並免費指導大家，如何疏通經絡，提升精、氣、神、以確保健康。食療、自古名醫傳承下來的醫學精髓，中醫奉為典範。吾人常讀食物營養，及醫學保健等書，則可擷取《自醫》知識，選用有機食品，增進健康，以豐富人生，增大幸福。

要修心理健康課 幸福人生常無慮

維持鹼性體質，少食酸性食物，避免錯誤認知，以杜絕誤吃誤傷，和引發慢性疾病，為確保健康之必須知識。攝取足夠的天然食物，揚棄過度加工和添加物的食品；許多營養素不僅是促進健康，且有改善疾病的功效。人的健康是靠營養來維持，不是靠藥物來維護的，所以每日在食物中吸收足夠的維生素及水分，以保持身體酸鹼的平衡。

現代人營養新觀念

膳食是預防疾病及阻擋環境中，有害人體健康的因素，並提供身體養分，產生〈精氣神〉延續生命的動力。人間最美和最快樂的莫過於健康，在心靈中感受到的幸福，無任何事物，可超越和取代的那分喜悅！

健康維護除吸收均衡飲食外，多食有機食物與蔬果等，更要注意下列日常中的習慣：吃飯七分飽，穿衣不過暖，飯前喝湯，揚棄飯後喝湯的習慣。豆漿取代牛奶，因為牛奶裡沒抗

癌物質，鈣也比豆漿少。花生、不要帶皮吃，花生皮沒有營養，且能使血凝，提高血小板、止血用的，中老年人千萬不要吃皮。

結語

Mr. Adam J. Jackson說，人生的四大祕密：〈愛、快樂、健康、財富〉。人們能活用高度智慧，發揮堅毅有恆的信心，努力去創造，均可達成四大願景，如果沒有健康的身體，則萬事落空。因此，健康是生命的主宰，幸福的泉源。

樹立三心

與練功療疾健身

周逢熙

誰也知道，運動練功有益健康。但要達到療疾健身之目的，必須要樹立「三心」，那就是「信心、決心、恆心」。

練功的功效，完全在練功者掌握之中。若其信心十足，堅信不疑，下定決心，刻苦練習，天天不輟，持之以恆，則必能達到理想的願望。否則，三心兩意，半信半疑，猶豫不決，三天打魚，兩天晒網，其功效勢必大打折扣，勞而無功。

其實三心不是憑空而來的，必須經過一而再，再而三的體驗，證明其有三心練功，確能療疾健身。若再進行「三研」，即是研究「功理、功法、功效」，懂得練功能療疾健身的道理、方法、功效之後，三心才能樹立起來。筆者就有此種深刻的體驗。

筆者中年時，體能很差，同時患有肺結核、肋膜炎、偏頭痛、十二指腸潰瘍等惡疾；一百七十三公分的身高，體重只有五十八公斤，並一度減

到四十八公斤，骨瘦如柴，未老先衰，竟被人壽保險公司列為拒絕往來戶，連保費新台幣十萬元，存期十年，也遭到婉拒，情何以堪？

在情緒極度低落之際，碰到當年在中央陸軍官校和中央空軍官校同期同學郭兄，他看我面黃肌瘦，愁眉不展，在探悉前情之後，勸我不要氣餒，只要相信他的專業知識和能力，按照他的計畫去做，不難復健。並問我是否此信心？我答道：你是中大體育

系畢業，目前是台灣國立大學體育教官，又是大名鼎鼎的氣功師，我當然百分之百的相信。」

首先教我做些彎腰、拉腿柔軟體操和呼吸功等；每天早晚各做二十至三十分鐘，必須天天做，絕對不可中斷。並囑生活必須起居有序，飲食有度，最好能少食多餐，以無消化不良。約定三個月之後，再來看我。

剛開始時因肢體僵硬，全身筋骨酸痛，不但困難，而且是受罪。但想到要活命，只好咬緊牙關，盡心盡力達到郭兄的要求。

他果如期前來，看我肢體的柔軟度大有增進，非常高興，送給一套復健計畫及教材，其中有八段錦、甩手功、龜息功、呼吸功等運動資料。並囑依照體能、計畫逐漸增加運動項目和運動量。且強調今後會隨時前來檢驗，不要使他失望。

長期運動練功，確實能療疾健身，不到三年，我所患的疾病，除肺結核從半年檢查一次改為一年檢查一次之外，其餘的均先後不藥而癒。體重也增加將近二十磅，面色紅潤，精神奕奕。多年不見的老友碰到，莫不異口同聲地說我返老還童了，雖然是戲言一句，但給我莫大的鼓勵，使我運動練功的三心更為堅定了。

在台退休後，於公元一九八四年

來美依親生活，因終日無所事事，可以專心追求身心健康，每天清晨，除原來的運動項目外，增加精穴按摩強身法，並與老伴互相全身推拿指壓等，每天運動時間增至三小時以上。尚有時間進行三研。

《氣功精選》、《氣功精選續編》、《瑜珈術》、《脊髓功》、《精穴按摩強身法》等名著，成為我三研的指導良師。因氣功功種太多，雖然花了許多時間，僅僅學到一點丁兒的皮毛，談不到什麼心得。藉悉以往所做的運動項目，都是氣功，況且是最優良的功種。以我的體驗，能使肢體柔軟的功種，對療疾健身益處最多。

一般人認為從三十歲開始，肢體就日漸硬化，年紀越大，肢體柔軟度越低。其實並不盡然，只要天天做些使肢體柔軟的氣功，它就不會變硬。像筆者年齡只比中華民國年輕九個月又十九天，而肢體的柔軟度與中年、壯年人相比並不遜色，兩腿分開站立離地面七寸的梯級上，身體往前彎兩掌可以貼在地上；兩腿分開站立，身體往前彎，兩手過膝，手掌可以貼在地上；一腳直立，另一腳放在台上，兩腿成直角，足尖向前，身體往前彎，臉部可以貼在小腿上；坐在地板上，兩腿分開，上身向左右彎，臉部可以貼在腿上；對手在背後作措劍狀，可

以互握手腕。不是蓋的，有今年五月間所攝的照片為證。

肢體柔軟對療疾健身的益處，最明顯的有下列四項：

一、肢體柔軟，耄耋之年，行動仍然穩定快速，不會步履蹣跚，老態龍鍾。

二、肢體柔軟，血管不會硬化，則心血管病變、中風、半身不遂等機率大大的減低，甚至避免。

三、據專家學者研究指出，肢體柔軟鈣質不易流失，不會跌倒，即使跌倒，也不易骨折。

四、易筋經說，人體四肢百骸，除骨髓外，無處非筋，筋衰則體弱，筋強則體健，百病不侵。筆者來美已逾二十年，從未因病住過醫院，十多年來未感染流行性感冒。可能由於我四十多年如一日的運動練功不無關係。

再說氣功功主很多，概括分為動功、靜功和動靜兼具的三大類。動功練筋、骨、皮；靜功練精、氣、神。動功屬陽，靜功屬陰，陰陽互濟，相得益彰，功效倍增。所以動靜兼具的是優良功種。筆者每天所練的八段錦、甩手功、龜息功、呼吸功等，就是此類功種。不過每個人的體質不同，我做運動功項目，不一定適合您，如果您已做些運動項目，應持續下去，不必變更。

附帶要說明的是，運動練功要適度，過量過激，可能會造成身體的傷害，尤其是上了年紀的人。所謂「適度」，即運動練功之一分鐘，測其脈搏，六十歲的不過一二十次，七十歲的不超過一十次，八十歲的不超過一〇〇次，就是適度運動。因運動練功脈搏會加快，老人更顯著，老人脈搏太快，可能會造成可怕的結果，不得不慎。

生、老、病、死是自然現象，但有兩種死法，一是病死，一是病老死，病死是悲哀，老死是福氣。若能樹立三心，長期運動練功，就能成為健康長壽，享受快樂人生的有福之人。

本會續收會費及各項捐款徵信錄

會員會費

96年7月26日至8月25日

收費日期	收 據 編 號	姓 名	永 久 會 費	普 通 會 費	月 刊 助 贊	口 述 歷 史	合 計	新 入 會 員
8/24	7373	陳 玉 鳳		500			500	
8/27	7374	高 海 翔				720	720	
8/27	7375	陳 敏				210	210	
8/27	7376	徐 善 良				210	210	
8/27	7377	樓 登 岳				3,000	3,000	
8/29	7378	童 崇 基				2,100	2,100	
8/31	7379	程 文 華				230	230	
8/31	7380	趙 甄 陶				250	250	
9/3	7381	樓 登 岳				3,000	3,000	
9/4	7382	孫 永 麟			2,000		2,000	
9/5	7383	莫 彩 娥		500			500	
9/5	7384	賴 月 娥		500			500	
9/5	7385	施 有 福				320	320	
9/5	7386	陳 英 谷				250	250	
9/7	7387	朱 世 樑				255	255	
9/10	7388	刀 魔 剪 燙		戶外廣告	3,000		3,000	
9/11	7389	王 時 鼎				540	540	
9/12	7390	吳 承 威		500			500	
9/13	7391	張 鐵 耀				420	420	
9/17	7392	陸 金 林		500			500	
9/17	7393	方 恭 鏞		500			500	
9/19	7394	呂 志 廉			500		500	
9/26	7395	許 大 宏				210	210	
9/26	7396	鍾 仲 英				360	360	
9/26	7397	鍾 仲 英			1000		1000	
合 計							21,575	

台北市浙江同鄉會第十三屆

理監事聯席會議第十次會議紀錄

時間：中華民國九十六年九月二十日（星期四）上午十時正。

地點：台北市金山南路二段二號三樓「寧福樓」餐廳

出席者：胡李世美、張行周、吳壽松、馮宗木、徐達仁、仇鼎財、樓登岳、孫尚志、胡大興、金國銓、翁中明、周文森、孔承先、朱鼎華、沈國禎、汪明慧、蔡之貫、朱恆清、陸兆友、徐美雲、周坤、鍾仲英。

列席者：錢義芳、陳繼國、邱群英、邱憶菲、張淑芳、陳家驥。

主席：理事長葉潛昭先生

記錄：邱群英

壹、報告事項：

- 一、本次會議應到出席三十二員，列席三員；實到出席二十一員，列席六員。
- 二、主席報告：感謝各位理監事百忙中撥冗出席會議，會議前要特別報告的是，目前墓園整修工程已廢續展開，相信完成後將可提供鄉親更佳的服務，另外本會徐明哲監事為整修其父親墓園，同意將墓區一號道路前端併同全面修整，特別在此提報，並致感謝；另為本會傳承之考量，希能設置一個鎮會之寶，以為立會精神象徵，現正尋覓中，俟有具體眉目後再呈報理事會研討辦理。
- 三、墓園管理委員會主任委員工作報告：（一）感謝理監事

會同意墓管基金墊款支應墓園禮堂工程之週轉，加以廠商亦同意配合以分期付款方式辦理，致二、三期工程能順利推展，原則上墓園資金如夠支應，將不會動用基金週轉。（二）有關二、三期工程於放樣期間，基於整體美觀及安全考量，廠商依墓管會要求將禮堂大門加高及禮堂大廳隔牆保留與外牆樑柱改以洗石子包覆之建議，調整規劃設計，重行設計部分本人亦親至現場了解，且經墓管委員會審查合宜，變更所增加費用，經與廠商協調後，已同意自行吸收。（三）本整修案完成後，將可增加本會資產，擴大會務運用空間。（四）本會墓園設施與管理改善係為謀福鄉親，惟有人因私利所蔽，一再困擾墓園管理人員，肇致管理人員疲於奔勞，及虛耗有限會務費用，希我鄉親，應本愛護鄉會之用心，給予墓管工作關懷及鼓勵。（第二十四次至第二十五次墓園管理會議紀錄如附件）

※針對墓管會工作報告，金國銓理事及朱恆清監事發言表示，前次會議討論週轉墓管基金一案，並未完成議決程序；理事長為免爭議，逐一詢問出席理監事是否同意該案，均無異議，完成該案有效之確認。

四、府縣同鄉聯誼委員會主委報告：略。
五、兩岸交流發展委員會主委報告：（主委張禮善請假，由副主委鍾仲英報告）本年大專青年大陸參訪團赴

浙江安徽參訪，全程共計十三天，並由斯名譽理事長任團長，全程順利，同學們咸認獲益良多；另本會十月所辦鄉親大陸旅遊團，目前報名人數約二十人，預計十月十五日出團，現仍作業中，特此提報。

六 會務報告：

(一)本會為使本屆全體理監事了解台北花園公墓各項狀況，特於六月十四日第十三屆第九次理監事聯席會時安排全體理監事等，齊赴台北花園公墓，並於現地舉行理監事聯席會，討論墓園各項興革事項，出席理監事暨各委員會委員等計二十餘人，並由墓管會主委現場報告墓園各項工程及管理狀況，其後並於春暉堂內進行會議，全般活動於當日上午十一時圓滿結束。

(二)浙江各府縣同鄉會九六年端陽聯誼餐會六月十四日於「寧福樓」餐廳舉行，各府縣同鄉會代表共計八十餘人出席，本會名譽理事長王紹堉、王雄夫、斯孝坤等亦應邀出席，與鄉親共歡聯誼；台北縣金玉議員亦到場向全體鄉親賀節問安；聯誼餐會中並由本會自強康樂委員會主委徐美雲女士領導進行歌唱活動，與會鄉長亦踴躍表演，歡樂盡興，活動至下午二時圓滿結束。

(三)本會九六年第一學期獎學金頒發六月二十七日於本會會議室舉行，典禮由理事長主持，本會副理事長胡李世美、常務理事張行周、樓文淵、常務監事徐達仁暨獎學金評審委員會主委陳義揚與部分理監事等均出席參與頒獎，另丁堅獎學金贊助人立委丁守中先生亦親自到場頒發該獎項，並致詞勉勵得獎同學，典禮後全體與會人員並合影留念。

(四)本會常務監事徐達仁原兼任本會墓管委員會副主任委員，為免有管理職權不適之顧慮，特請理事

長准予免兼，理事長秉於徐常務監事周延之考量，勉予同意，並委請徐常務監事續任墓管會列席指導委員；另所缺一席墓管委員會副主任委員，特委請周坤監事擔任，以賡續墓管業務推展。

(五)本年浙江省台聯會邀辦之二〇〇七台灣大專青年大陸參訪團，本會共有二十四員學生參加，並由斯孝坤名譽理事長擔任團長，行程共計十三天，參訪地點包括安徽黃山及世界文化遺產宏村及西遞；另浙江部份參訪溫州（溫州大學、楠溪江、洞頭連島工程、及知名的雁蕩山）、金華（浙江師範學院）、義烏（小商品市場）、紹興、餘姚（河姆渡先民遺址）、杭州，及赴上海乘坐磁浮列車等活動，行程豐富精采；本次行程全程安排緊湊，使同學留下深刻印象；尤以開營及閉營式中，本會學生代表全團同學所做發言報告，表達內容精采生動，獲得一致好評，全部行程於七月十八日圓滿結束。

(六)本會口述歷史彙編第一集已於七月二十日正式出刊，內容收錄浙籍鄉賢名人自述之生活精采回顧，文章雋詠，是一部值得深讀及參考的書籍，由於數量有限，及印製成本高昂，現由編輯委員會訂定每冊價格為新台幣三〇〇元，將以七折價新台幣二百一十元供應鄉親購閱，特此提報。

(七)台北縣政府年度例行墓園檢查八月三日赴本會台北花園公墓檢查，本會由總幹事及邱副總幹事親自陪同，縣府承辦專員除巡視本會新整建之福座區外，並詢問墓園管理及墓區近況；另翡翠水庫管理局當日亦派員至墓園實施例行檢查，全般狀況良好。

(八)本會墓園禮堂整修工程第二、三期部分已於七月

底完成放樣及丈量作業，且依規劃進度實施禮堂外圍損壞部分敲除及周邊整理工程，與進行施工備料及材料整切作業，本（九）月份已開始陸續分項施工。

(九) 浙江寧波大學學生來台訪問團一行三十餘人於八月八日由該校副校長劉劍虹先生率領並由寧波同鄉會理事長毛葆慶先生親自陪同蒞本會拜訪，當日由理事長葉潛昭先生親自主持接待，本會副理事長胡李世美及常務理事張行周、馮宗木、夏漢容，常務監事徐達仁，兩岸交流主委張禮善、理事孫尚志、周文森，監事鍾仲英等亦出席陪同，晚間本會於「錦華樓」以餐宴款待來訪嘉賓，寧大學生並安排表演歌藝答謝，餐宴至當日晚間九點五道珍重後結束。

(十) 本會浙江月刊社原總編輯朱永霖先生因不慎遺失口述歷史第一集全部原始稿件，自請離職，理事長特委請陳家驥鄉長兼任總編輯一職，陳家驥鄉長曾任本會監事，現為浙江月刊社社務委員會主任委員，任事負責，學養豐厚，又為知名校勘學專家，過往期間，經常主動協助本會校對月刊及口述歷史編撰文稿資料，此次陳家驥鄉長擔任總編輯一職，相信對月刊編撰工作甚具助益。

(十一) 本會朱恆清監事八十書畫展於九十六年八月十四日於國父紀念館三樓德明藝廊開展，當日下午並舉行盛大之開幕會，朱恆清監事曾任中華書道學會理事長多年，個人書畫造詣極深，此次舉辦八十書展，特將個人多年精湛作品多幅展出，理事長除以盆花誌慶外，開幕會當日並親往致賀及觀賞作品，本會理監事多人亦到場祝慶與參觀，書畫展於八月十九日圓滿結束。

(十二) 台北花園公墓九十六年中元法會於八月二十七日於墓園春暉堂舉行，當日墓管會樓主委親自到場致祭，會務工作人員亦到場全程參予，本會鄉親會員多人亦攜同家屬到場隨同祭拜，並至墓區悼念親屬，法會至當日傍晚圓滿結束。

(十三) 本會為發揚長幼傳承之良好示範，計畫籌辦年輕鄉輩精彩生活閱歷編纂工作，希將在台浙籍青年鄉親將自我奮鬥雋詠事蹟及個人社會貢獻點滴等，藉口述或自撰方式提供，彙編專集，俾便流傳；此案已委請各理監事推舉同鄉中賢慧子弟，其後，本會將以專函徵求意願後，再由專人協調辦理。

(十四) 浙江同鄉金秋聯誼會九月十三日舉辦會餐聯誼，餐會由會長馮宗木先生主持，該會名譽會長王雄夫先生亦攜夫人一同出席，席會間並特為該會資深會員（本會駐會常務理事）張行周先生舉辦九十慶生活動，另會長馮宗木先生並當場宣布，特聘本會理事長葉潛昭先生為該會名譽會長，全體會員一致鼓掌通過表示歡迎，在此特予提報。

(十五) 本會九十七年第十三屆三次會員大會及新春團拜會現經安排，訂於九十七年二月十六日星期六（農曆正月初十）假台北市中華路國軍文藝活動中心舉行，屆時各項行程將於活動前另行通知，特此先行提報。

貳、討論事項：

第一案：本會九十七年第十三屆第三次會員大會及新春團拜會後仍否辦理會餐案。

說明：

(一) 九十六年團拜會後參加聯誼餐會鄉親並不踴躍，且諸多為現場臨時報名，致使座席安排紊亂；

(二) 大會後工作人員忙於發放禮品及撤收場地，同時需安排餐廳入席工作，無法兼顧；(三) 餐廳位置

如與大會場地距離較遠，年長鄉長移動亦不方便；(四)年節期間各府縣團拜時程亦多雷同，且多以會餐方式辦理，部分鄉長團拜後各自趕赴所屬府縣餐會，無法配合活動。建議團拜後聯誼餐會暫停辦理，另擇日安排各府縣新春活動聯誼鄉親。

決議：為聯誼鄉情鄉誼，仍請克服困難，賡續辦理。

第二案：本會口述歷史編撰小組獎勵案。

說明：本會口述歷史編撰小組經一年多之籌劃，又親自參與聯繫、訪談、整理、定稿、校對等各項作業，逐能完成此第一冊彙集，費神勞力，殊值本會給予肯定與鼓勵。

決議：於會員大會中頒給獎狀，並在新台幣十萬元額度內支給獎勵。

第三案：浙江府縣聯誼會聯誼活動方式調整案。

說明：本會依循前例於每年節慶均安排浙江各府縣鄉親舉辦聯誼活動，現今浙江各部份府縣活動因會員招募困難或募款不足，致運作幾已停頓，所在府縣部分亦勉力支撐，現經府縣聯誼會討論，建議採行方案如：(一)府縣聯誼活動採以各府輪流主辦方式辦理。(二)聯誼活動採各府縣自行決定參加人數，費用自付方式辦理；(三)維持現行每次以部份府縣輪流方式。

決議：本案由府縣聯誼委員會自行研究辦理。

參、臨時動議：無

肆、散會：中華民國九十六年九月二十日(星期四)上午十一時三十分正。

附件：第二十四次至第二十五次墓園管理會議紀錄

一 台北市浙江同鄉會第十二屆第廿四次墓園管理委員會會議紀錄

時間：中華民國九十六年六月二十九日(星期五)上午十時

地點：本會會議室

主席：墓園管理委員會主委—樓登岳

出席人員：副主委—徐達仁、楊尚賢、陸兆友

列席人員：常務理事張行周、總幹事陳繼國、副總幹事邱群英、邱憶菲

紀錄：副總幹事 邱群英

討論事項：

第一案：第卅九號地辦理情形及禮堂後端工程委託土木技師實施鑑定案。

決議：第卅九號地同意按縣府協調意見辦理，另禮堂後

端工程委託土木技師實施鑑定已項亦同意辦理。

第二案：春暉堂整修第二、三期工程案。

決議：一、本案已經第九次理監事聯席會通過以上屆墓園營運留餘款暫墊週轉，儘速完成後續工程，俾及早發揮墓園運用效能，準此原則，墓管會同意依既定之合約事項，施工項目及工程單價不變之原則，賡續進行二、三期工程。

二、為免因我方延宕施工工期，廠商將要求增付工料調漲費用，同意接續工程自九十六年七月一日起開始進行。

三、同意依與廠商協商方式付款：每月付款額度訂為一百五十萬元，並自九十六年七月一日起付給。

四有關運用墓園營運留餘款暫墊週轉事項，俟有相關收入後即行歸還補實。

第三案：陳繩武所購墓地更換位置並增購兩坪畸零地案。

決議：同意所提變更位置事項，另增購兩坪畸零地部分同意按原購地價。

一 台北市浙江同鄉會第十二屆第廿五次墓園管理委員會會議紀錄

時間：中華民國九十六年九月三日(星期一)上午十時
地點：本會會議室

主席：墓園管理委員會主委—樓登岳

出席人員：副主委—楊尚賢、陸兆友、周坤

列席人員：常務理事張行周、常務監事徐達仁、總幹事陳繼國、副總幹事邱群英、邱憶菲

紀 錄：副總幹事邱群英

報告事項：

一、第卅九號地水土保持監測報告已呈送縣府並完成覆動作業，現於縣府核辦中；另禮堂後端辦理簡易水保工程申請案，縣府已於八月下旬完成會勘，尚需補附文件已由土木技師辦理，本會並須繳付回饋金，俟縣府公文到達後辦理。

二、春暉堂整修第二、三期工程現正進行外牆舊損磁磚敲除作業，樓主委並於八月廿七日親至現場巡視，及瞭解變更設計更改部分規劃情形。

討論事項：
第一案：春暉堂整修第二、三期整修工程變更設計部分審查。

決議：所列變更部分係依我方提出要求辦理，有關禮堂入門處拱頂加高，及大廳部分隔間牆因安全考量保留、

第二案：春暉堂前廣場中央所植大樹配合整修是否遷移案。
決議：經參考地理風水人士意見，及考量該大樹所佔範圍有限，決議保留，無需遷移。

第三案：福座可否委託專人批量代售案。
決議：經以各代售模式分析，均有管制與管理上之瑕隙與不易，決議暫不考量辦理。



四季花坊

關懷顧客需求
誠心提昇品質

各類花束
精緻盆藝
藝術花藝

三十年經營
道地溫州老鄉

**顧客為尊
品質至上**

台北市德行東路 223 號
電話：(02) 2834-2055
傳真：(02) 2832-0425

本會會務簡報

本刊
資料室

及鄉情點滴

一、浙江同鄉金秋聯誼會九月十三日舉辦會餐聯誼，餐會由會長馮宗木先生主持，該會名譽會長王雄夫先生亦攜夫人一同出席，席間並特為該會資深會員（本會駐會常務理事）張行周先生舉辦九十慶生活動，另會長馮宗木先生並當場宣布，特聘本會理事長葉潛昭先生為該會名譽會長，全體會員一致鼓掌通過表示歡迎。

二、本會第十三屆第十次理事聯席會九月二十日寧福樓召開，當日會議由理事長葉潛昭主持，出席理事暨各委員會委員等計廿七人，會議除各委員會主委報告及聽取會務工作報告外，另行討論提案共計三項，全般會議於上午十一時三十分圓滿結束。

三、浙江各府縣同鄉會九十六年秋節府縣聯誼餐會於九月二十日中午於「寧福樓」餐廳舉行，餐會由本會府縣聯誼委員會錢義芳主委主持，各府縣同鄉會代表共計八十餘人出席，本會名譽理事長王紹培、王雄夫等亦應邀出席，另名歌星楊小萍小姐及國民黨中常委蔣方智怡女士亦應邀出席與鄉親共歡聯誼；聯誼餐會中並由本會自強康樂委員會主委徐美雲女士引導進行歌唱活動，楊小萍小姐及國民黨中常委蔣方智怡女士並親自演唱助興，與會鄉長亦踴躍表演，歡樂盡興，活動至下午二時圓滿結束。

四、浙江寧波大學副校長劉劍虹先生九月十四日特函本會理事長，對其八月中旬率學生代表訪台拜訪本會時，葉理事長及理監事代表們給予的熱忱接待表示衷心的感謝，並企盼我會人員於赴寧波時能至該校交流聯誼。

五、本會九十七年第十三屆三次會員大會及新春團拜會現經安排，訂於九十七年二月十六日（星期六）於台北市中華路國軍文藝活動中心舉行，屆時各項行程將於活動前另行通知，特此先行通告。

一、本會台北花園公墓座落於台北縣石碇鄉小金瓜寮段，自台北沿北宜公路線至（台九線廿七·二公里處）十三股位置（永安社區旁）即可見墓園入口牌樓，交通便捷。

園區位置，南望北勢溪，坐向西北，朝望東南，龍蟠虎踞，氣勢雄偉，鍾靈毓秀；現規劃八個墓區，均有聯絡道路可達；園內並設有牌樓，祭拜禮堂，及六千餘位之福座區，並設有專人管理。

本墓園成立迄今已屆三十餘年，近年經逐次整治，已更趨完善，後續更將以美化整理為重點，適宜為我鄉親福臥安置之地。現因法令限制，可供入土安置之墓區均已不再設置，早期設置可入土安置之墓園尚存空地數量已極為有限，且價格高昂；本會台北花園公墓雖仍有部份之地可提供會員使用，惟適宜運用之區塊亦逐漸減少，且本會基於服務鄉親之本意，對使用價格目前仍以低標訂定，惟爾後若因應管理成本增加，亦將考量調增使用與管理費用，希已有個人規劃之鄉長，可依風水配合之需要，先予訂置；洽詢請電本會邱群英副總幹事。

二、本會台北花園公墓現正進行墓籍清理作業，為比對購用墓地者資料，惠請已購墓地迄未運用之鄉長，撥冗與本會聯繫，以利資料核對。

台北市浙江同鄉會
台北花園公墓管理委員會 敬啟