

版出日十月三年六十九國民華中

# 浙江月刊

謝尉生頌

## 獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯

台北市浙江同鄉會第十三屆第三次會員大會



會大員會次三第屆三十第會本  
拜團節春年六十九暨

# 455

期三第卷九十三第

行印 會鄉同江浙市台北台

# 金豬報喜 歡樂迎春

本會第十三屆第三次  
會員大會暨  
九十六年春節團拜

本會於三月三日假台北市青少年育樂中心國際會議廳舉行九十六年春節團拜，出席鄉親十分踴躍，大會由理事長葉潛昭先生主持，會後並於珍膳園餐廳舉行聯誼餐會，鄉親們皆能同樂盡歡，春節活動圓滿成功。

1. 各地出席的鄉親們個個神采奕奕齊聚一堂，彼此互道恭喜，氣氛相當熱絡。  
2. 在春節聯誼餐會上，歡笑聲、驚嘆聲此起彼落，氣氛熱烈溫馨，在大家摸彩的歡喜中圓滿結束。



恭賀新年好彩頭  
齊聚一堂樂醅醅



本會府縣聯誼委員特於春節期間，依行程之便，赴部份府縣同鄉會之春節團拜會致意。  
1. 本會理事長葉潛昭先生赴溫州同鄉會團拜會場賀節，受到鄉親們的熱烈歡迎。  
2. 本會理事長葉潛昭先生參加東陽同鄉會春節團拜，向鄉親們賀節致意。  
3. 本會府縣聯誼委員會胡治清副主委(右二)代表本會親赴樂清同鄉會向鄉親賀節。





# 獎掖子弟 助教學興 本會九十五年 第二學期 獎學金頒發典禮



1. 二月十二日在本會會址九樓道藩廳舉行，本會獎學金評審委員會主委陳義揚先生與部分理監事等均出席參與頒獎，並與全體得獎同學合影。
2. 典禮由本會理事長葉潛昭先生主持，於會中致詞勉勵得獎同學。
3. 丁堅獎學金贊助人立委丁守中先生親自到場頒發該獎項，並致詞勉勵得獎同學。
4. 獲獎同學發表得獎感言。



## 歡迎浙江省杭州市 科學研究會



浙江省杭州市城市科學研究會一行九人，二月廿七日由政協副主席施景祥先生領隊蒞台參訪，並拜訪本會，本會理事長葉潛昭先生及部份理監事代表接待。



# 寒冬送暖慰鄉親

本會監事徐達仁先生暨副總幹事邱群英女士前往廣慈博愛院、愛愛院及浩然敬老院等地，慰問在院浙籍鄉親，並代表本會全體鄉親致贈慰問金及賀節祝福。



行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號  
台灣郵政北臺字第〇六〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

## 浙江月刊

第三十九卷第三期  
(總號四五五期)

中華民國九十六年三月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會  
出版者：浙江月刊社

發行人：葉潛昭  
社長：孫尚志

總經理：林德馨

總編輯：朱永霖

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：陳家驥

社務委員：方高升 王正良 王振荃 朱文理

何亞輝 何雲凌 吳神農 李和恆

沈行發 來璋 林品芳 邵拓榮

金國銓 徐洪興 徐漢青 張屏

陳貴麟 陸宗順 楊欣泉 裘懌淵

滕浩然 鄭謙 駱開遜

(以姓氏筆劃為序)

編輯委員會召集人：張行周

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二二六三五六〇七・二二六三〇五八一

郵儲劃撥帳號——〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會E-MAIL：tp.zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地址：臺北市龍江路八〇號二樓

電話：二五〇六一二二二五

零售：每冊新台幣捌拾元  
訂閱：全年十二期捌佰元

# 浙江月刊 第卅九卷 第三期 (總號四五五期)

## 目錄

### 封面

本會三月三日會員大會及新春團拜

### 理事長專欄

期待兩岸春暖花開

葉潛昭 二

### 古今人物

永恆的數學之美

獻給《陳省身與嘉興》畫冊發表會(上)——陳啟文 三

浙籍在台作家樂藝術家小傳(三)——王牧之 六

瑤天笙鶴——張可久——金建楷 一〇

記旅台傑出建築企業家——陳文龍鄉長

暨出席陳同實業公司溫馨的尾牙宴——朱永霖 一一

因緣際會到台灣，以廉與才脫穎警界

追念先父滕振鐸先生不平凡的一生——滕麗芳 一三

我的父親——倪圻 一六

鑿湖之父——馬臻——何有基 一八

江風先生逝世二十周年紀念軼事——黃步勉 一九

俞家忠先生事略——本刊資料室 二〇

### 古今藝文

論「浙學」(上)——吳光 二三

華夏文明與古埃及文明的再商榷——楊慶偉 二七

話說臘梅——張明華 二九

海談紹興的特色——「三烏與三缸」——葛嘉德 三〇

讀台灣愛國人士丘逢甲《七絕》有感——顧歲榮 三二

### 旅遊觀感

中國南方長城(上)——蔡業成 三三

邂逅九龍湖——鄭傳良 三四

### 故鄉雜誌

重續五個世紀的友誼——徐群飛 三六

有緣千里來相會——心繫兩岸鄉情濃

《浙江月刊》是我晚年辛勤筆耕的良師益友——王保漢 三八

### 健康人生

打鼾與暫時停止呼吸——吳彩蓮 三九

### 會訊

台北市浙江同鄉會第十三屆第三次會員大會紀錄——本刊資料室 四一

本會會務簡報及鄉情點滴——本刊資料室 四四

本會續收會費及各項捐款徵信錄——本刊資料室 四六

尋人啟事——本刊資料室 四五

## 期待兩岸春暖花開

葉潛昭

可，不得在台灣地區從事投資行為。上開規定，始自於民國一九九二年，固有其歷史

從政府一九八七年十一月二日宣布開放老兵返鄉探親以來，海峽兩岸逐漸從民間接觸，轉而昇華為半官方、官方接觸，往返兩岸人民可說是絡繹不絕，如果算至今日，已經接近二十年了，二十年對一個人而言，已經是成年

背景，但隨著兩岸民眾交往日益頻繁，台灣地區人民至大陸地區投資者眾的情況下，是否有必要針對此一已逾十五年之法律，做必要之修正，以開啟兩岸人民之平等互惠之交往模式，實足深思。

人了，但兩岸民間交流，乃至於官方交往，是否已經步向坦途，則仍有待觀察。由於海峽兩岸政治關係緊張對立、外交戰場延伸國際社會，縱使人民情感交流頻繁，但在制度面與實際面仍有若干瓶頸與窒礙，以法制面而言，有台灣地區與大陸地區人民關係條例，第六十七條限制大陸地區人民之繼承總額上限；第六十九條限制大陸地區人民、法人、團體或其他機構取得、設定或移轉不動產修物權；第七十二條（大陸地區人民法人團體等在台任職之許可）大陸地區人民、法人、團體或其他機構，非經主管機關許可，不得為台灣地區法人、團體或其他機構之成員或擔任其任何職務。第七十三條（大陸地區人民法人團體等在台從事投資之許可）大陸地區人民、法人、團體、其他機構或其於第三地區投資之公司，非經主管機關許

再以實際面之兩岸觀光為例，以去年為例，台灣旅客到大陸全年人數為四七〇萬人，此人數尚不包括長年定居或留學投資者，但台灣自二〇〇二年起，開放大陸居民來台旅遊，去年大陸地區人民來台旅遊者，僅有卅六萬五千人，兩者仍有極大之差距，此種實際面上之差異，主要是由於主管機關對於大陸地區人民來台旅遊限制過多，包括團進團出，定點定時旅遊，入境需辦理入台證等，這些管制固有其安全考量，但對於純粹從事觀光旅遊活動之大陸民眾，有無實際意義，值得觀察研究。

委實而論，兩岸政府對於彼此之人民之相互來往，都有諸多之限制與不符合國際慣例之作法，不論從留學、投資、觀光或其他商務或非商務活動，都使彼此增加了不必要之成本與阻礙，以留學為例，台灣不承認大陸學歷，但承

認大陸是政治實體，這就有點奇怪，舉例而言，我政府承認大陸官方文書與司法文書，但卻不承認大陸官方機構辦學所核發之畢業證書，這些都是因為意識型態作祟所造成之障礙，對於前往大陸留學之學生而言，明顯妨礙其基於憲法所保障之受教育權利。尤其，全世界都承認之大陸名校，到台灣來，居然變成一文不值之學校，對於往來於兩岸之留學生而言，情何以堪。當然大陸地區學校對於台灣留學生，早期也有一些不合情理之限制，例如：對於台灣留學生之學費收取比照外國學生，但又認為台灣是中國的一部分，兩者就存在有明顯的雙重標準，雖然此部分近年來因為台灣在野黨領袖訪問大陸倡議改革，而有具體的改善，但未盡如人意之處，仍所在多有，包括兩岸考試制度之彼此開放，專業職業技術人員之資格認證等，都是攸關兩岸能否在平等互惠基礎上相互交往之觀察點。

目前，台灣地區人民比較關切的議題是兩岸何時開放三通，但個人認為，除了三通以外，制度面及法律面的改善，創造一個屬於兩岸所能共同接受，且適合彼此繼續往來之環境，更為重要。畢竟，兩岸的交流接觸，已經長達二十年，若單純建立在彼此善意，而無堅實之制度面及法律面之保障，實難長久。

# 永恆的數學之美——

## 獻給《陳省身與嘉興》畫冊發表會

(上)

陳啟文

五月二十日，浙江嘉興市人民政府在嘉興學院隆重舉行《陳省身與嘉興》大型畫冊發表會，紀念美籍華人，美國科學院院士，美國數學會副會長，美國數學研究所首任所長，中國國民黨中央研究院數學研究所創始人，中華人民共和國科學院首批外籍院士，天津南開數學研究所第一任所長，國際數學家大會召集人，嘉興學院名譽院長陳省身教授逝世一周年。陳省身教授女婿，美籍華人，美國科學院最年輕院士，美國休斯敦大學教授，美國德克薩斯州超導研究中心主任，中國科學院院士，香港科技大學校長，國際著名高溫超導物理學家朱經武博士專程來參加大會，向與會有關單位人員贈送《陳省身與嘉興》畫冊。到會的還有浙江省政協委員，香港嘉興同鄉會會長周利春先生，副會長袁源先生，香港嘉興同鄉會顧問陳逸敏先生以及省、市有關領導和嘉興學院師生代表八百多人。會上，香港

嘉興同鄉會會長周利春先生和顧問陳逸敏先生向嘉興學院「陳省身獎」基金會捐贈人民幣十萬元，全場熱烈掌聲，極大地鼓勵了師生積極性。朱經武博士，宣布首屆「陳省身獎」獲獎名單，有四位教師和三名學生，德才兼備，富有創造性，榮獲「陳省身獎」。嘉興學院還聘任朱經武博士為名譽院長，開展海峽兩岸科技文化交流，朱經武表示，繼承岳父陳省身教授愛祖國、愛故鄉、愛科學、愛人民的遺志，獻身祖國科學事業，把嘉興作為第二故鄉，今後多來看看，支持嘉興建設科技文化強市。隨後，朱經武博士在會上生動演講了超導科技的新發展，還參加了「陳省身銅像揭幕暨陳省身紀念館開館」儀式，向陳省身銅像敬獻了鮮花。

《陳省身與嘉興》畫冊，係市統戰部、僑辦、僑聯發起編輯出版的，歷經半年多時間，收集了陳省身三歲至二〇〇四年十二月三日逝世止，一生中各個生活重要片斷的二百多幅珍貴照片和詩字講話，分兩大部分編排，第一部分〈一生事業在疇人〉精選了陳省身教授一生中各個時期的代表性圖片，第二部分〈喜看家園成樂土〉選擇了陳省身教授從一九七二年九月至二〇〇四年四月先後十四次回故鄉探親觀光、講學，其中十次訪問母校嘉興秀州中學捐款設立「陳省身獎學金」的精湛圖片、詩詞、題字、講話節錄等，這兩部分內容有機地組成了陳省身永遠活在祖國和故鄉人民心中的歷史長河。畫冊封面《陳省身與嘉興》由嘉興市委書記黃坤明題寫，市長陳德榮撰寫「前言」，表達了市領導對陳省身教授的敬愛和緬懷，陳省身教授永垂不朽！

畫冊文字用中、英文雙語，以便世界各國人民閱讀，特別年輕人是一次學習的好機會，步履陳省身教授「方正為人，勤慎治學」的足跡，實現陳省身教授的諾言：「廿一世紀中

國將成為數學大國」。在首發會上，嘉興市副市長蔣仁歡作了重要講話，祝賀《陳省身與嘉興》畫冊的隆重發行，歡迎朱經武先生、周利春會長、陳逸敏顧問、袁源副會長及省領導的到來和講話。在會上，還全面精深介紹了陳省身教授艱苦奮鬥，潛心研究數學的生平事蹟。

### 出生書香門第

陳省身於一九一一年十月廿八日（農曆九月初七）出生於中國浙江省嘉興市下壩街（現為建國路六六五號）一書香門第，時逢辛亥革命，故乳名辛生。其父親陳寶楨十五歲中秀才，熟讀孔孟之道，家規從嚴，以《論語》中「吾日三省吾身」之意，給兒子取學名叫陳省身至今。一九八五年六月廿九日，陳省身教授偕夫人鄭士寧回故鄉嘉興探親、觀光。講學時，與其表妹夫韓繼先、表妹韓夫談論中說：「陳姓系（百家姓）中第五大姓，源出自大禹後代陳國之後裔，春秋時陳國的陳亢是孔子弟子，歷代名人輩出，秦末有農民起義領袖陳勝、西漢丞相陳平、漢末文學家陳琳、晉代史學家陳壽、唐代詩人陳子昂、南宋文學家陳亮、元代紅巾軍將領陳友諒、明代愛國詩人陳子龍、清代經學家陳奐等等都為國為鄉做了好事，留得青

史，一個人做點好事並不難，難的是一輩子做好事，這樣我們才能不辜負祖先的期望，永做掌門人。」還說：「我父親雖是清末秀才，飽讀四書五經，可他叛逆朝廷，勇敢剪掉辮子，走開明道路，幡然改計學法學做法院工作」。其夫人鄭士寧插話說：「我先生很孝敬父母，常常講起父親從小讀書很用心，十五歲中秀才，因此他拼命讀書發揚書香門第優良傳統，十五歲那年考取了南開大學理學院本科，為故鄉嘉興出了一門雙十五」的家庭，爭得榮譽。

### 崢嶸少年

陳省身從小聰穎活潑，沒有如期進小學讀書，由祖母唐氏和小姑母教識字學算術，把家裡門窗樓板上都寫上字，畫上畫，其母親韓梅是一位清雅潔靜的女子，有時看到陳省身亂寫亂畫要兇上幾句話，祖母寵愛陳省身，反埋怨媳婦說：「小孩剛開始學寫字、畫畫，要多鼓勵，讓他大膽去創作，識別好與壞，這才有出息。」從此，陳省身用紙和筆在桌上寫字、畫畫，除了跟隨祖母到後門河埠頭喊著農民搖船的南湖菱外，很少到外面與人家小孩鬧蕩，跟祖母到覺海寺燒香拜佛，能念《彌陀經》、《金剛經》，寺裡和尚稱他為：「神童」。

有一次，他父親過年回家給他帶來一套《筆算數學》上中下三冊，陳省身接過書高興地問：「爸爸，這書是誰寫的啊？將來我也要寫書！」其父陳寶楨回答說：「這書是美國傳教士狄考文（Calvin Wilson Mateer）和中國叔叔鄒立文合編的最新數學教科書，有「+」、「-」、「×」、「÷」全世界通用計算符號，你要好好學習。」陳省身如飢似渴地看這套《筆算數學》，在祖母和小姑母的指導下，陳省身很快讀完了三冊書，開始做練習題，當他父親第二次回家時陳省身做完了全部練習題，經他父親檢查練習題全部對。轉眼，陳省身已八歲了，其祖母唐氏送陳省身進秀水縣一小學讀書，下課休息時陳省身看見老師用戒尺打上課講話學生手心，多的打了四下，陳省身看在眼裡記在心裡，放學回家告訴祖母，還問：「明天老師要打我的手心，怎麼辦？」流露出一種怕樣子。其祖母第二天就不讓陳省身上學，就這樣陳省身只讀一天小學。

翌年，嘉興秀州中學辦附設高校班，陳省身姑姑姚亮臣是國文教師，曾來陳省身家替陳省身祖母工作，讓陳省身進秀中高校班讀書，並與表兄姚一鵬（姚亮臣兒子）坐一桌，姚亮臣老師兼任該班國文教學，陳省身膽



大心細，發奮讀書，立志做全班優等生。在姚亮臣老師的啟發幫助下，陳省身日夜苦讀完初校課程，克服了一次又一次困難，這年學期總考陳省身獲得全班總分第一名。課餘時間還閱讀了《封神榜》、《說唐全傳》、《七俠五義》等古典小說，成為神奇驚羨少年。

第二年初，其父親陳寶楨到天津法院任職，陳省身隨父母遷居天津住河北三馬路頤壽里九十號，插班讀扶輪中學，認識同鄉南開大學數學系教授錢寶琮先生，錢與陳省身父親陳寶楨好朋友，經常來往坐在一起談論時事，錢教授了解了陳省身數學特別好，勝過一般高中畢業生，還在扶輪中學校刊《扶輪》第八期上發表了新體詩「不做紙鳶兒」和「帚」，渴望自主發展，不做被別人牽著鼻子走的庸人。在《扶輪》第九期上，陳省身發表了〈構造式概論〉和〈弦切角定理的十六個證明〉，錢寶琮教授看他文學和數學都如此超越時空（指當時高中文化）的優秀程度，就與其父陳寶楨講，鼓勵陳省身提前學期報考南開大學。結果，陳省身在十五歲那年（一九二六）九月考取了南開大學理學院本科，其父親陳寶楨十五歲中秀才，而今陳省身十五歲考上大學，出現「一門雙十五」的中華民族優秀文

化的家庭。

### 非凡奇蹟

陳省身一生潛心研究數學，屢建非凡奇蹟。一九三〇年六月，陳省身以三名之一優等生於南開大學畢業，考取清華大學研究生，發表第一篇驚世學術論文：〈具有一一對應點的平面曲線對〉，刊於「清華大學理科報告」。一九三四年五月，在清華大學研究生院獲得碩士學位。由於各科成績論文優秀，於七月七日上午清華大學召開第八十二次評議會，批准陳省身利用美國退回的「庚子賠款」赴德國漢堡大學留學。九月，陳省身到達漢堡大學跟隨國際著名幾何學家布拉施克學微分幾何，當時世界數學研究中心是德國漢堡，布拉施克接待陳省身後把一堆數學資料練習題交給陳省身看，陳省身日夜進行閱讀和證明習題，發現其中一篇〈網幾何〉證明不完全，就把它繼續做下去直至完成證明，向布拉施克進行了匯報，布拉施克聽了陳省身敘述與證明準確性，高興地說：「好樣的，年輕的中國人，學數學就要這樣實事求是的科學態度。布拉施克還叫陳省身的匯報證明，寫成論文〈關於網幾何的計算〉在校刊上發表，驚動全校師生。本來布拉施克只安排陳省身二星期見面一

次座談，從這以後布拉施克要陳省身一周見面一次，並且還可第二天繼續討論未完的證明。在這期間，陳省身還在日本東北大學校刊《東北數學雜誌》發表兩篇重要論文〈具有對應母線的直紋線匯三元組〉和〈直紋線匯的相伴二次複形〉。同時，還在漢堡大學「數學討論會論文集」上發表〈關於網的計算〉的創作論文，和〈二幾維空間中幾維流形三重網的不變理論〉的論文，被布拉施克稱頌為：「漢堡數學界的新一代領袖」。布拉施克對陳省身說：「你已學完了數學根底，你可獨立工作，或去其它國家賞識你的數學研究。」在跟布拉施克講學中，陳省身認識了法國巴黎知名數學家嘉當，感覺嘉當對微分幾何學的研究要深刻，有獨當一面的見解，於是向布拉施克提出要去法國巴黎見嘉當的想法，得到布拉施克的熱情支持，於一九三六年九月，布拉施克送陳省身前往巴黎拜師嘉當。在跟嘉當十個月中，陳省身很快掌握了一「活動標架」和「等價方法」的運算，還發表了三篇舉世無雙的重要論文，填補了世界數學史中的空白，又一次建立功蹟。

# 浙籍在台作家及藝術家小傳(六二)

王牧之

## 一、陶百川

陶百川，男，浙江紹興人，民國前九年（一九〇三）農曆正月十九日生。上海法科大學及南方大學畢業。曾在美國哈佛大學研究院進修政治及法律。歷任小學、中學教員、上海敬業中學校長、上海教育會理事、上海市臨時參議會參議員、國民參政會參政員、制憲國民大會代表、及行憲後當選監察委員。一九七七年自動引退，旋受聘為國策顧問。一生以直言敢諫著稱，高風亮節；被譽為寧鳴而死，不默而生的儒者政治家，及人權作家。

他在抗日戰爭前後，曾在新聞界服務多年；先後擔任過上海《民國日報》編輯、上海《晨報》總主筆、香港《國民日報》社長；重慶《中央日報》總社長等職。

由於他主持筆政，一貫秉持書生報國之志，守正不阿的性行，堅持有所為有所不為的原則，發為文字，均鏗鏘有力，而言人所不敢言，論人所

未能論；所以能立德、立言，為時人所稱許。

人稱「白髮陶公」的一代「鐵面御史」，於二〇〇二年八月九日病逝台北，享壽一〇一歲；而他的老伴張素君女士，相繼去世，享壽九十六歲。鶼鶼情深，相守相隨七十四年，於情人節前後攜手上壽歸真，為人間添佳話。

他已出版作品，有論述《中國勞動法之理論與實際》、《比較監察制度》、《監察制度新發展》、《台灣要更好》、《台灣怎麼能更好》、《人權呼應》、《東亞豪賭》及論述散文合集《陶百川叮嚀文集》等書。

## 二、胡品清

胡品清，女，浙江紹興人，民國十年（一九二一）十一月十一日生。國立浙江大學英文系畢業、法國巴黎大學現代文學研究。一九四九年來台，歷任台北師範大學教授、中國文化大學法文研究所所長兼法文系主任、及該校法文系教授。

她的文學創作，包括詩、散文、翻譯及論評。自稱在創作上「只為純藝術而寫詩，只為真、善、美、純、戀而寫詩」。文評家史紫忱指她的詩「有淡泊風的悒鬱美，有哲學味的玄理美」。並自剖她的寫作信念，是「一點點的美學，一點點的哲學，一點點的情感……」。她堅持要做純真的自己，不刻意尋求突破。

在台出版作品，有論述《現代文學散論》、《法國文學簡史》、《西洋文學研究》、《惡之花》評析、《法國文壇之「新」貌》、《漫談中國古代詩詞》、《文字漫步》、《文學論文》、《法國文學賞析》；詩《胡品清譯詩人新詩選》、《人造花》、《玻璃人》、《另一種夏娃》、《冷香》、《薔薇田》；散文《胡品清散文選》、《水晶球》、《彩色音符》、《不碎的雕像》、《斜陽裡的獨白》、《畫雲的女人》、《不投郵的書簡》、《隱形的港灣》、《金色浮雕》、《慕情》、《玫瑰雨》、《藏音屋手記》、《今日情懷》、《花牆》、《細草》；短篇小說《胡品清自選集》；合集《夢的船》（詩、散文、

小說)、《夢幻組曲》(詩、散文)、《晚開的歐薄荷》(詩、散文)、《最後一曲圓舞》(詩、散文)、《仙人掌》(論述、散文)、《芭琪的雕像》(散文、小說)、《歐菲麗亞的日記》(譯詩、散文)、《夢之花》(詩、散文、小說)、《芒花球》(詩、散文)等四十餘種。

### 三、傅狷夫

傅狷夫，男，原名抱青，後改名狷夫，號雲華村人，齋名「飛夢草堂」，別署心香室主；浙江杭州人，民國前一年(一九一〇)生，自幼勤練書法，習國畫則始自十七歲，於杭州從西冷書畫社社長王潛樓遊，並以山水入門，臨寫古代真跡，寢饋其間逾七年，奠定厚實基礎。一九三七年抗戰軍興，乃間關萬里，轉輾入川，途經贛、鄂、湘、黔、桂等省的荒山野水，峻嶺危崖，及長江三峽之險與奇絕之美，莫不盡羅胸臆，發於筆墨，雄奇瑰麗，畫風為之不變。

勝利還鄉，曾執教於杭州藝專，培植美育人才。

一九四九年時局動盪，隨國民政府來台，歷任教育部美育委員、政戰學校及國立藝專教授、書法訪日團代表、全國美展、台灣省展、教員美展、學生美展等國畫審查委員，並曾當選台北中國書法學會、畫學會、美術協

會、書畫評鑑學會理事多年，以及十人書展、六儷畫會、八朋畫會之會友。

他從事繪畫，素以擅長山水著稱；習畫理論，認定寫生為練就山水畫的基本技法；故無論寫樹、寫石、寫山、寫水、均能筆在意先，深得神韻和情致。加上抗戰時入川後，曾向留日專攻圖案，並畫工筆花鳥的陳雪翁，請益用色技巧，使他在敷色用彩方面，獲益良多。

他來台後，雅好旅遊瀏覽島上各地勝景，深察山岩構成肌理，心領神會，豁然創作裂罅皴及先點後皴法，畫風又為之一變；而後續創點漬法寫海濤，尤屬前無古人，時人皆稱一絕。所以他的山水畫，以傳統為基調，再博採自然為旨趣，均能匠心獨運，獨樹一幟的「雲水雙絕」，揚名國際。

對於書法，自幼學正楷，及長兼寫隸、篆，但酷喜行草，於晉王羲之、獻之父子以降諸大家，探討研習尤勤，所以他的行草流暢如畫，更見功力。

由於他的學養造境深厚，曾先後獲教育部美術獎、台北中國畫學會金爵獎；並曾在大陸舉行個展六次、台灣二十次、參加十人書展六次、應邀參加國內外書畫聯展六十餘次。先後印行《傅狷夫畫集》七種、《傅狷夫行草書》、及繪著《山水畫初階》各一種、

以及藝術論述《心香室畫談》一種。

### 四、南宮搏

南宮搏，男，本名馬彬，字漢嶽，另有筆名史劍、馬兵、碧光、齋筒等；浙江餘姚人，民國十三年(一九二四)生，國立浙江大學畢業，曾任江西省糧食局雇員、重慶《掃蕩報》記者及編輯、上海《和平時報》總編輯、《中國時報》評論選述委員及社長，並曾在香港主持南天出版社。

南宮搏自幼即喜讀歷史，求學時期涉獵史籍尤多，因而引發他寫作歷史小說的興趣。他自一九五二年後，除為報刊撰述時論外，對歷史小說的創作付出心血最多。胡適在《漢光武》一書的序言中，特別強調南宮搏的現代化之取材和寫作手法高明。日本有人稱譽他為「當代中國歷史小說第一人」。

南宮搏的著作，在一九六〇年以前，均由香港的亞洲、大公、友聯、虹霓等出版社出版，分別是論述《郭沫若批判》；小說《圓圓曲》、《江南的憂鬱》、《風波亭》、《女神》、《憤怒的江》、《葛蘿》、《中國歷代名女人》、《毛教授一家人》、《江山美人》等。六十年後在台出版的有小說《武則天》、《水東流》、《李後主》、《李香君》、《楊貴妃》(有兩版本)、《樂昌公主》、《媽



祖》、《劉無雙》、《紫鳳樓》、《這一家》、《孔雀東南飛》、《梁山泊與祝英台》、《漢宮韻事》、《十年一覺揚州夢》、《大漢春秋》、《韓信》、《歷代名人軼事》、《玄武門》、《虢國夫人》、《唇樓》、《江東二喬》、《紳士淑女》、《漢光武》、《太平天國》、《紅樓冷雨》、《東海明珠》、《西施》（有兩版本）、《中國歷代故事》、《洛神》、《新路》、《花信風》、《李青眉》、《魚玄機》、《蔡文姬》、《洛陽女兒》、《呂純陽》、《中國歷代名人軼事》（二冊）、《魯智深》、《秦淮碧》、《月嬋娟》、《后羿與嫦娥》、《潘金蓮》、《女人》等五十餘種。另未結集的時事評論，亦達四、五百萬字。

他自進入新聞界後，編報寫稿，常日夜顛倒，致積勞成疾，不幸於一九八三年十一月病逝台北，享年六十歲。

## 五、項退結

項退結，男，浙江永嘉人，民國十二年（一九二二）十一月十六日生。幼年隨父母遷居寧波，並在寧波及嘉興兩地的神哲學院攻讀哲學及神學。一九四九年來台，即負笈義大利米蘭聖心大學。其間二度轉赴瑞士蘇黎世雲格研究所，於一九五三年獲得哲學博士學位。旋獲奧地利茵斯布魯克大學神經精神病學獎學金，研習治療心

理學半年，復於西德國立慕尼黑黑大學及美因茲大學研究「中國民族性問題」，研究結果以德文專書發表，並於一九六四年威士堡出版，一九六六年上台以中文商務版印行《中國民族性研究》，一九七五年復又翻譯為韓文，由乙西文化社出版。深受國際民族學者所重視。

精通中、義、德、英、法文的項退結，一九五八年曾與東德流亡人士合作創辦「中國研究社」，以中國大陸的宗教及思想情況為研究對象，並以德、法、英、義等國文字發表論文（其中部分篇章曾譯為荷文、西班牙文），經常在西德地區各城市巡迴演講。一九六三年在德國慕尼黑出版德文《中國人地區之天主教》，並分別譯為中、法、義文，在台灣台中、法國巴黎、義大利米蘭等地出版發行。

他於一九六二年返台，創辦《現代學苑月刊》（一九八〇年改名《哲學與文化月刊》），任主編及社長十年之久。並曾任碧岳神哲學院、成功大學、輔仁大學、及政治大學哲學系教授兼系主任。

他在台出版著作，除上述《中國民族性研究》、《中國人地區之天主教》、尚有論述《現代存在思想家》、《邁向未來的哲學思考》、《現代中國與形上學》、《人之哲學》、及譯著《西洋哲

學辭典》等書。其中《邁向未來的哲學思考》，曾於一九七四年獲菲華特設中正文化獎學金、第一類闡揚中華文化最優著作獎。

## 六、金溟若

金溟若，男，本名金志超，浙江瑞安人，民國前七年（一九〇五）生，浙江省第十（溫州）中學，及上海大學畢業。他出身教育世家，童年曾隨父東渡遊學日本。在浙江第十中學求學時，因國文特優，曾受朱自清的鼓勵，開始寫作投稿；他發表於《時事新報》副刊上的第一篇作品《孤人雜記》，即受到當時文壇的重視。在上海時期，曾結交魯迅，頗多期許。一九二七年任北新書局主編，並譯著《有島武郎全集》，惠特曼評傳《叛逆者》等書。一九二八年出版散文集《殘燼集》，成為暢銷書。文評家夏志清說，金溟若在抗戰前夕，就已出了十七本書，到台灣後又出了十五本書，其中大部分是譯作。他的創作主要是雜文和小說；前者具批判性，後者則富教育性。

抗戰時他曾在後方任中學教員。一九四五年冬，他經上海來台，初任職基隆市政府整理文書檔案，次年任教於台灣大學文學院。一九四九年初，一度回浙江省親，一九五〇年於

甌江口僱漁船漂流脫險返台，旋任台灣省立中壢中學高中國文教師，及北一女高中國文教師，一九五九年任世界書局編纂，隨後任《徵信新聞報》（《中國時報》前身）主筆，晚年曾主編《大眾日報》副刊。

金溟若自認一生從事筆墨生涯，深受日文啟蒙教師舞田敦及新文學啟蒙師朱自清兩人的影響；尤其是朱自清對他寫作風格的形成，及為人處世的執著，都有直接間接的化育之功。

他在台出版的著作，有散文《自己話、大家話》、《出了象牙之塔》、《金溟若散文選》、《人間味》；小說集《白癡的天才》；歷史論述《世界文化史》；譯著《雪鄉》、《美麗與悲哀》、《羅生門》、《河童》、《宮本武藏》等十餘種。

## 七、歸亞蕾

歸亞蕾，女，浙江吳興（湖州）人，民國卅一年（一九四三）生於湖南長沙。一九四九年隨父來台，一九六四年畢業於台北國立藝專影劇科，曾參加第一屆「中國小姐」選拔，在高雄區初選入圍。因酷愛戲劇，在校期間，即參加影劇演出，並因在《女兵日記》中角色表演出色，受到影劇界的注目。一九六五年因主演王引導演的《煙雨濛濛》，獲第四屆金馬獎最佳女主角獎；自此走紅影壇，數十年

來主演影視劇一百餘部，獲獎無數，聲譽日隆，有「影壇長青樹」之譽。

歸亞蕾正式從影後，被「國聯」羅致，聘為基本演員，其間多次擔綱主角，深受重視；如一九六九年主演的《冬暖》，尤多好評。

一九七〇年，她以《家在台北》，再獲第八屆金馬獎及亞洲影展雙料最佳女主角。一九七八年，又以《蒂蒂日記》獲金馬獎最佳女配角獎。一九九一年，以在電視劇《她的成長》中飾演奶奶一角，獲最佳女演員獎。一九九三年，主演李安導演的《喜宴》，及自製自演舞台劇《雷雨》，備受讚譽。一九九六年，因主演《女兒紅》，獲捷克影展最佳女主角獎，使她聲譽遠播歐美。

一九九七年，主演劉德凱導演的電視劇《聖母瑪麗亞》，獲卅二屆金鐘獎最佳女主角獎。二〇〇四年及二〇〇五年之間，歸亞蕾應邀赴大陸演《漢武大帝》電視連續劇中的竇太后，惟妙惟肖，角色突出，佳評如潮，稱她「薑是老的辣」。

擅演文藝片硬裡子角色的歸亞蕾，畢生從事影劇，生活嚴謹，敬業樂群，受她父親歸來（曾任軍中電台左營台、高雄台、及高雄鳳鳴電台副台長兼節目科科長）的影響最深。她自稱在接戲之前，對劇本與導演之要

求，必須合乎理想；至於片酬，卻不斤斤計較。此與一般女星過於重視酬勞，而不惜犧牲色相者，不可同日而語。她是影劇從業者中為自己立下一個女表演家的典範。

## 八、徐永武

徐永武，男，別號忠岳，字一飛，浙江永康人，民國廿二年（一九三三）三月十九日生。一九四〇年經舟山來台，陸軍官校專修班第九期畢業。歷任排、連長、機務官、廣播組長等職。

徐永武自幼對攝影興趣濃厚，退伍後參加中華工程公司遠赴沙烏地阿拉伯建築高速公路，有能力購買新型高級相機，自此潛心研習攝影技巧，回國後即加入高雄壽山攝影學會、高雄縣長青攝影學會，有機會與會友切磋技藝，頗有心得。曾獲台灣地區攝影公開賽「窈窕淑女」金牌獎、台灣省南部七縣市聯會攝影比賽銅牌獎、高雄縣觀光節攝影賽銅牌獎，及大小獎項無數，並榮獲高雄市攝影學會攝影會士、高雄縣攝影學會榮譽會士。

他除對攝影有成，也雅好集郵。現為高雄壽山攝影學會永久會員、高雄縣郵學會理事、高雄縣青溪新文藝學會會員、江蘇省蘇州市生肖集郵學會會員。

張可久(約一二七二—一三五〇)

字仲遠，號小山，元·慶元路(今寧波)江北人。據清·袁鈞在《鄞北雜誌》並注中說：「小山在城北隅，倪氏有亭園極盛，可久以此自號，當必城北人，而慶元舊志一無可徵，蓋浮沉下吏以官為家，故鄉不復見其蹤跡，余始考而出之。」

早年於江浙任路吏，一二九七至一三〇七年(大德年間)客居杭州，與薛昂夫、趙孟頫等文士往來，專力撰寫曲令。一三二五年(延祐二年)恢復科舉後，數次赴試不第。後在江浙充任典史、縣吏、路衙署中掌文書、首領等職。一三四七年(至正七年)任松源(今浙江遂安)監稅官，七十多歲時曾為「昆山幕僚」，八十歲左右尚「監稅松源」，時隱時官，足跡遍及江浙皖閩湘贛。他浪跡天下，但每每思念明州，渴望回歸家鄉，終以潦倒卒。

可久以「小山」為號，亦有出處：西漢淮南王劉安手下的文學侍從有大山小山之分。淮南小山有著名作品《招隱士賦》，俗稱「小山賦」；又北宋詞人晏幾道，號小山，有「小山詞」。張

也以「小山」為號之。

可久擅長詞曲，能得樂府遺妙。

今存約八八六首(篇)(包括小令八五五首，套數九篇)，占現存元曲五分之一，為元散曲之冠。作品描繪自然風景，詠歌閒放生活，也寫閨情應酬，著有《吳鹽》、《蘇堤漁唱》、《小山北曲樂府》等散曲集，又有天一閣本《小山樂府》共六卷。

從他的散曲來看，早年與馬致远、戶摯、貫雲石有交往，曾互相作曲唱和，而他的散曲裡，涉及較多的是隱居和遊蕩的江湖生活。正如他自己所形象概括的「半紙虛名，萬里修程」(《上小樓》——《春思》)。

張可久長期為吏的身世，對他的創作很有影響。生活的坎坷使他抑鬱感傷，嚮往歸隱。因此，描寫歸隱生活的景和情在張可久的作品中更多一些。「歸隱」雖然是一個傳統的題材，而對張可久來說，有其特殊的深切之思想內涵：他一生奔波於宦海，在懸東之年尚出任小吏，有不得已的苦衷。張可久筆下的隱逸生活，又是表現得那樣恬淡閒適。如「依松澗，結

可久仰慕他們的閒逸隱居生活和詞賦中婉麗的風格情調，故

草廬，讀書聲翠微深處。人間自晴還是雨，戀青雲不去。」(《落梅風》——《碧雲峰書堂》)

張可久結交的多為官員和文人，因此他的生活面比較狹窄，作品內容不夠廣闊。他有不少唱和之作，不論在思想上或藝術上，都顯得平庸。同時他的社會地位和經歷，又決定了他的生活態度比較順從，雖有憤懣和不滿，都表現一種「怨而不怒」的色彩。

張可久是元代散曲「清麗派」的代表，被譽為「詞林之宗匠」，清代詩論家劉熙載推崇他為「曲家翹楚」。他的散曲主要的藝術特點是：講究格律音韻，著力於鍛字煉句，對仗工整，字句和美，融合詩詞作法，藉以入於典雅。許光治說他：「儷辭追樂府之工，散句擷唐宋之秀」(《江山風月情·自序》)。李開仙《小山小令序》評小山樂府，謂如瑤天笙鶴，有不食煙火氣，可稱詞中仙才。袁鈞在《鄞北雜詩》中也讚道：

詞客仙才張小山，  
瑤天笙鶴幾時還。  
羅衣為怯東風瘦，(註1)  
金屋重重(註2)鎮掩關。

註：1. 小山「八月圓」詞句。  
2. 趙參軍必珠賀小山作《賀新郎》詞句。



# 記旅台傑出建築企業家陳文龍鄉長 暨出席陳同實業公司溫馨的尾牙宴

朱永霖

元月九日上午十時，我浙江旅台著名建築企業家，陳同實業有限公司董事長，也是《糊塗憶今多》作者——陳文龍鄉長，親自送來了請出席公司尾牙的邀請柬，令我受寵若驚。

能夠認識陳文龍董事長，是承蒙本會理事沈國楨鄉長的推薦，得以相識相交，更獲得專題訪問。由於沈鄉長與陳鄉長皆為中央警察大學同班同學，接受嚴格教育訓練，朝夕生活在一起；畢業之後，一起分發大台北地區基層治安工作，榮辱休戚相關；各自先後警界退休，仍住在台北名城，兩家互相來往，所謂「手牽手，心連心」度過了五十多寒暑，互相關懷、照顧，你說有多麼深厚的同袍愛。

## 平生事略

陳文龍鄉長，乃是浙江省上虞市人氏，民國十七年（一九二八）出生，童年一直在外婆家度過，在聞堰鎮讀小學，民國廿七、八年（一九三八）左右，其父到福建做承包工程，將全家大小都

搬遷過去，在求學過程極不穩定；於福建時住過建陽、建甌、浦城。最後在抗戰勝利前一個月，其父以五十六歲壯年，積勞成疾病逝在浦城，真有棟折樑摧，全家生活立刻陷入愁雲慘霧中。當時，陳文龍鄉長年才十七歲，小小的心靈，承受到國破家亡，四顧無援之苦況，在極端艱難中，將其父埋葬在浦城。轉眼抗戰勝利，變賣了家當，勉強將全家搬到浙江杭州居住。

搬遷杭州之後，肩負一家七口之生計，跟隨其父友人學習建築工程。民國卅九年（一九五〇）四月局勢緊急，杭州淪共之際，帶著其母和新婚妻子及妹妹經舟山來台，是年八月考入台灣省警校，於翌年畢業，擔任台北市警局基層工作，生活得以安定。民國四十四年（一九五五）接受中央警察大學正科廿二期深造教育二年，畢業後，繼續在台北市重要地區擔任基層主管工作，奉獻社會治安，深獲地方人士好評。

## 人生轉捩點——另起爐灶

民國六十六年（一九七七）陳鄉長有感警察生涯與自己志趣漸行漸遠，不能一展抱負。毅然決定提前退休，經再三考慮，想及少年時代，曾隨從事土木工程之父親參加過營建工程（例如：錢塘江的聞堰堤防修建和東陽歌山大橋的建造工程等），吸取了一些建築的基礎經驗，加上當年恰逢蔣經國先生主政時期，推動的十大建設，台灣經濟蓬勃起來，各大城市的高樓建築，一片欣欣向榮，尤其是政府所在地的大台北地區，更如雨後春筍。陳鄉長見機會不可失，急急抓緊大好「商機」，夥同幾位建築業界好友，共同成立了「開屏建築股份有限公司」，擔任總經理，籌募資金，覓建地，夜以繼日，以從事警察工作不眠不息的奮鬥精神，排除一切艱難困境，堅守公司經營方針（不送禮、不應酬不官商勾結營私等），落實施工品質，全心為客戶服務為前提，獨樹一格的穩健作風下，終於在建築界中打響了名號「開屏建築」有口皆碑，「開屏建設」推出的棟棟大樓建築，均一一銷售

一空，為公司賺取了不少利潤。

## 廿六個年頭 卓越成就

自民國六十六年（一九七七）至九十二年（二〇〇三）的廿六個年頭中，成功的建造了不少建築物。著名者計有：財經年代等廿六棟，其中多年前率先推出的智慧型大樓——光復北路的「財經年代」，曾引起了建築界的推崇和重視，也引起了現代化的建築風潮。

民國八十六年（一九九七）設立陳同實業有限公司，陳鄉長自任董事長，在廣州創展新科技公司和頂好育樂公司，在加拿大多倫多設立土地開發公司，在美國北卡州開設大亞洲超級市場。民國九十一年（二〇〇二）在台北市創辦杜克文教機構，並附設幼兒美語藝術學校等，分別交由子女經營管理。陳鄉長伉儷仍住在台北，依然不忘勤儉節約，不煙不酒，見人有難，慷慨解囊。平日常約同好登山郊遊，閒時在家閱報看書，享受含飴弄孫之樂，真是神仙家庭也。

## 溫馨的尾牙宴

元月廿六日下午六時三十分，我倆夫婦準時抵達南京東路四段，下了公車，走到了「萬喜湘菜」，上了二樓會場，招待人員來歡迎，也見到陳文龍董事長前來引導入座貴賓席，先

到的有樓文淵鄉長、孫尚志鄉長、樓震宇鄉長等鄉親舊識。就此話鬧打開，東西南北聊得十分熱鬧。公司尾牙宴席開四十餘桌，嘉賓有警界同窗好友、建築界企業家、浙江老鄉親、暨本公司各工程人員等。尾牙宴七時正式開始，由陳文龍董事長親自主持，很親切很簡單扼要，報告去年工程建築圓滿成功，今年預定多個工程個案，已經積極展開計畫作業，成功是預期的，嘉賓熱烈鼓掌回響祝賀。加之，慶宴菜肴豐盛，美酒鄉情友愛極為濃郁，紛紛向陳文龍董事長敬酒祝賀。尤其令我感動的，其建築工程各類基層工作人員，分批向陳董事長敬酒，個個是真誠實意的表達，是精神的凝聚，是「陳同實業」成功的基點，是值得吾輩作榜樣的。

反觀之，今日「力霸集團」負責人王又曾，去年年底遠走國外，把台灣金融界攪得天翻地覆，雞飛狗跳。據報載（《工商時報》96.1.12）中華銀被「老爸夥同三兒女共謀掏空」，到目前為止，總計失血五百多億，覺得扁政府又一次大地震，蘇內閣搖搖欲墮，政壇與金融界互相推諉，何來溫馨可言。

## 結語

陳文龍董事長在他的著作《塗糊憶今多》中，有一段警惕的話：「人

的一生，曲曲折折，有時像驚濤駭浪，高潮迭起，眩人耳目，有時又風平浪靜，順著一彎小溪，低吟清唱而過。當我們偶然駐足，回首來看時，常會低首徘徊，感歎不已，總感到走過的路，與當初所想的，完全不一樣。深感冥冥中一切似有前定，半點也由不得自己，也許你不相信。」這段話有點哲學味道，也是人生旅途中，時常會遇到的。

生於憂患時代的陳文龍鄉長，一路走來忍辱負重，一步一腳印，不被惡劣環境所困，終於走上成功之路。兩岸解禁後，為回饋鄉梓，在杭州西湖區創立了「雙流農場」；為紀念其父親嘉品公，早年曾在錢塘江畔承包過閘堰堤防工程，特地在江邊建了一座「閘堰碼頭」；並回家鄉為弟妹等親人，在老家的土地上蓋了樓房，改善了親人的生活和居住的環境，誠有心人也。總之，陳文龍鄉長一生以樂觀進取為支柱，以他患了糖尿病四十年之久的人，仍有六十歲人的活力，豈是尋常人所能及的。他的座右銘：「人生六十搖籃裡，七十多來兮，八十小弟弟，九十不稀奇，一百歲大家笑嘻嘻。」

二〇〇七·元·廿六深夜

寫於台北市



## 因緣際會到台灣，以廉與才脫穎警界

### 追念先父滕振鐸先生不平凡的一生

滕麗芳



成長在動亂時代裡的兒童，沒做過玩遊戲的夢想。生活在烽火連天裡的青少年，不曾有過徬徨、尋求刺激的念頭；成長在轉型社會裡的成年人也沒有停下腳步喘息、猶豫的時光。這是家父成長的大環境，也是每個歷經了軍閥派系作戰、北伐、抗日、剿共、政府播遷來台、生聚建設、退出聯合國、中美斷交；中日、中韓相繼斷交時代的中國人共同走過的離亂歲月！在這段怵目驚心、動盪離亂的日子裡，每個人都懷抱著家國之愁、兒女情長之思！

家父滕振鐸，民國十四年正月廿九日出生於浙江省桐廬縣橫村埠的陽山畝。雖然正值國家飄搖、戰亂頻仍之際，但是因為滕家世代書香，爺爺並未忽略對子女的教育。也由於庭訓嚴謹，塑造了爸爸溫良敦厚、堅毅、自主、刻苦自勵的生活態度。

家父自幼聰穎，好學深思，博聞強記，先後畢業於吳山中心小學、浙江省立浙西三中初中部、浙西一中高中部。高中畢業，爸爸考上浙江大學。也許是命運在冥冥中有特殊的因緣，

當時他曾風聞浙江大學有考生作弊，爸爸極為不齒，遂毅然決定去考中央警官學校。就因為這個決定，不僅改變了爸爸的一生，也改變了我們每個孩子的一生！

民國卅四年，政府的對日抗戰正如火如荼地進行著，浙江早就是所謂的國民政府撤退重慶之後的淪陷區，日本飛機一天數度轟炸，逃日本兵的日子；時時風聲鶴唳，令人膽顫心驚。爸爸隻身到南京，考上了中央警官學校正科十八期，立志要安定社會，貢獻國家。當年九月，日本因為美國在長崎、廣島投下的原子彈而提早投降！漫長的對日抗戰是勝利了，人民並沒有獲得生息的機會，俗稱的土八路共軍又風頭日緊，步步進逼。民國卅六年，父親畢業後以優異的成績可以填寫三個志願：南京、上海、台灣。也是冥冥中的天意吧，父親被分發到台灣！當時好多爸爸的同學三個志願都填台灣，卻被分發在南京或是上海。這個分發，在民國卅八年政府撤守大陸時，那些長輩竟無緣來台，從而造就了爸爸和我們完全不一樣的一

生！命運哪，真是玄妙而令人不解！

#### 媒妁之言，共結連理

爸爸十九歲的時候與媽媽訂婚，媽媽小父親一歲。兩年後完婚，父親在南京讀書，一年後得子濟遠。媽媽在家鄉照顧公婆、幼子。爸爸分發到台灣，初期在離島澎湖實習。當時，台灣正處於光復初期，民窮財盡，百廢待興之際。大陸則是國共對抗、時局愈趨緊張。民國卅八年五月國民政府播遷來台，那時，家鄉已是共軍催糧，一日數次。爸爸急急地催媽媽來台相聚。媽媽帶著滕徐兩家人的祝福，在大伯和二娘舅的護送下，隻身搭上了從上海到台灣的最後一班輪船——海黔輪。爸爸從澎湖趕到基隆來接媽媽。在途中聽到收音機裡播報太平洋輪因為逃難的人群攜帶大量的黃金而沉沒，爸爸擔心極了！後來得知媽媽搭的是海黔輪總算鬆了一口氣！

海黔輪上白崇禧將軍的白馬在甲板迎風長嘯，引得共軍上船一陣大肆搜索，人人驚恐萬分，總算得到天



佑，輪船順利啟航！

船到基隆，媽媽已等候三天，一直未碰見爸爸來迎接。待乘客都下了船，媽媽提著行李自行搭火車南下高雄，還是不見爸爸的蹤影！於是，媽媽決定買船票自己去澎湖找人了！在港邊的路上，才搭上了一輛三輪車，卻正巧爸爸也從基隆找到高雄，幸運的爸爸從車後猛然發現媽媽的身影，一聲驚叫，彷彿電影中的亂世佳人重逢一般，真是神奇又美麗的故事！

在年輕的同事中大家單身居多，由於媽媽炒得一手好菜和隨和的個性，這個家成了這群年輕人下班後的聚會歇息地！媽媽也和這群太太們一起聊天、看戲，守望相助，疾病相扶持，日子過得快樂、愜意！一次大颱風，隔壁的同事正背了木板要去把門固定牢，沒想到，人背了門板彷彿長了翅膀，被風吹得差點飛上天去。澎湖的風，是讓人永難忘懷的！

### 處順以淡，居逆用忍

民國卅九年，爸爸從澎湖調到高雄。歷任高雄縣警察局課員、高雄縣小港分駐所所長、高雄縣警察局督察等職務。在這些基層工作中，爸爸盡忠職守，戮力從公。

在擔任小港分駐所所長的時候，爸爸每週安排柔道、擒拿等基本教

練，以及與業務相關的考試，對所內同仁進行警察專業勤務教誡極為嚴謹。凡出勤務，必定有勤前教育，與常年教育相輔相成。印象中，爸爸在家時常要唸書、命題、改作業的。爸爸的領導哲學是：作之君、作之師，是重視以身作則的。爸爸的生活哲學則是：處順以淡，居逆用忍。

民國四十五年到四十七年時候，當時身為所長，其實地上的老百姓還是相當尊重的，他們把警察稱為大人。有時候他們為了表達敬意，會送一些禮物到家裡來。爸爸從來不收，總是讓媽媽一一送回。爸爸做人做事講究清廉耿介。有一次，爸爸查深夜勤，遇到宵小偷竊，被小偷用鈍器打傷，滿臉腫脹，住院療養，他都不破例！清晨，媽媽到爸爸受傷出事的地方查看，不僅找回了爸爸失落的證件，還拾獲一枚金戒指，應該是小偷掉落的。媽媽交給爸爸，爸爸呈報上級，被記一次大功！後來小偷抓到了，爸爸還是原諒了他，沒對他要求民事賠償。刑事則因為是公訴，爸爸姑念當時民眾生活窮苦，仍然請求從輕量刑。那時，我們還是小學三年級的孩子，白天，媽媽去高雄醫院照顧爸爸，我們在家，雖有鄰居主動來招呼我們吃飯，媽媽回來仍是一一親自登門致謝。

在督察工作任內，曾駐區旗山、美濃、六龜等地，當時交通不似現在方便，常常必須翻山越嶺，相當辛苦，爸爸卻從不以為苦！

警察工作的輪值有日夜班，卻無假日。所以印象中，爸爸是全年無休地在上班。在爸爸服公職的卅九個年頭裡，有印象的假日極少。住在鳳山時候，一次是媽媽自己做了菜，爸爸帶我們全家去澄清湖（當時還叫大貝湖）郊遊。一次，是爸爸帶我們去旗山找他的朋友劉傳侃伯伯。

不管別人的假日、颱風、過年，甚至女兒出嫁，爸爸總是匆匆忙忙，或是錯過年夜飯時間，甚至錯過女兒的壽宴，爸爸默默地在辦公室待命留守或是出勤工作！

### 盡忠職守，戮力從公

民國五十六年，黃對墀先生接掌台灣省警務處長，曾經通令全國各縣市政府警察局薦舉廉才，父親從各地推薦的四十五位警察賢士中脫穎而出，遴選為警務處事務股長，這在當時的警察界曾傳為美談！當時，大弟剛好初中畢業，跟隨父親先來台北租屋居住。（爸爸經管宿舍分配工作，他把宿舍分給其他同仁住，自己則住在租屋裡）我則已經高三，爸爸顧念我轉學之後還要適應，不好。於是由媽媽帶著我們其他四個孩子

住在鳳山，家人過著天南地北遙相望的日子，第二年全家才搬到台北團聚。

這次爸爸又高高興興地勻出一個星期天，帶著我們全家去陽明山賞杜鵑花。那時候的公車班次很少，賞花的人潮洶湧。我們決定先坐公車到北投，再叫一輛計程車去陽明山，可是全家七個人無法全擠得進一輛車。於是，弟弟們就跟在車子後面用跑的上山！這些陳年往事，如今想來，仍然歷歷在目，只是我們都已是為人父母！

爸爸在警務處期間因為表現傑出，兩次榮獲越級晉升。這在當年警界講究按部就班的時代，實為難得，再次傳為美談！

後來爸爸追隨周良輔主任到台北市警察局擔任法規室編審。不久，調任台北市警察局城中分局（現中正二）戶口副分局長，後又調任行政副分局長。時值中美斷交，大批抗議人潮湧向台北的美國大使館。爸爸連續將近十天時間，不眠不休，身在人潮的最前方，一方面保護使館裡的人，一方面疏導群情激憤的民眾，讓抗議民眾不因此而喪失理智。

後來，父親又擔任木柵（現文山一）、建成、景美、（現文山二）等分局的行政副分局長。民國七十五年九月一日以警正一階一級警察官退休，時年六十。當時爸爸夾菜的手常會發

抖，我們不懂事，還常會笑爸爸！其實，爸爸因為長年的工作壓力，健康早已亮起了紅燈！只是，他都默默地咬緊牙根，從不對我們說出他內心的苦楚！就像自從他在小港分駐所長任內遭小偷襲擊，鼻樑骨嚴重受傷，治療後嗅覺全失，他也從不以為意！

爸爸對人始終謙沖自牧、不伎不求，極得長官器重。對部屬很是慈愛，每逢過年過節局裡獨身孤苦的老工友，爸爸都會給他們紅色，送他們年禮。因此，深得同仁的敬愛！

總計爸爸卅九年的警察生涯中，因為破獲案件有功，以及行政績效優良，屢獲敘獎——記大功、小功、嘉獎等共有六十二次之多。同時，榮獲頒發模範警察獎章、戶政獎章、兵役獎章等多次褒揚。

#### 關懷鄉友·服務桑梓

民國七十六年政府開放赴大陸探親，爸爸當時與家鄉親友聯繫上，先探在香港會面相認，再親自返鄉。從探親、祭祖、修墳、訪舊的過程中，爸爸又致力於撮合失散的鄉友與親人重逢，留下許多感人的佳話！

退休以後，爸爸應浙江省桐廬縣旅台鄉友的邀請，在民國八十年籌組成立台北市浙江省桐廬同鄉會。同時出版年刊——《桐廬鄉訊》，由鄉長沈德

亨耆老國大代表親筆題字。連續被推選為兩屆（一任三年）的理事長。這個爸爸親手經營籌組的同鄉會，是他最後的牽掛。因為，在爸爸過世前一天的晚上，還對我一一交代會務工作，口氣裡充滿著不捨，我勸爸爸想開點，爸爸的表情透露著無奈，那個眼神，至今仍讓我心疼不已！

爸爸平時熱心會務，關懷鄉友；聽到鄉友的婚喪病痛，他總不論天候晴雨、不計路途遠近，從基隆到桃園、宜蘭、高雄、屏東……都自掏腰包，親搭公車，風塵僕僕地趕去致意。就在民國八十六年一月十二日，父親過世當天中午，也還由小弟開車陪去探望住院的鄉親。回到家，爬上樓梯，走進家門，正往臥房走去，突然心梗塞，父親就這樣瀟灑地走完了他的一生，享年七十二歲，真讓人不勝唏噓！不過也因為父親的熱心，讓桐廬的旅台鄉親有了心理上的連結，感受到了鄉情的可貴！如今每年正月的餐敘，同鄉們仍然不論路途遠近，一定趕來陸軍聯誼社相聚，為的就是聽聽鄉音、敘敘鄉情！

至於《桐廬鄉訊》則從創刊時的四十八頁，後來擴增成一六〇頁，除了報導鄉情，也刊登鄉友的大作，總共出刊十期，到民國九十年停刊。鄉親們每年相聚時，總不忘提起爸爸的總總好處，人人感念在心！

爸爸如媽媽結婚五十二年，兩人恩愛相守，同甘共苦，育四子二女，除濟遠大哥於大陸早逝，之平、之中、智康三位弟弟，以及妹妹秋明都承家訓風範，負責任事、忠勤為公。現有內外孫十二人。家琳、立升、慶瑜、禹孜、德震，已經大學畢業，出社會工作，他們都以爺爺、外公為楷模，秉性忠良，任事勤敏；禹孜已出嫁，外孫婿傅鏡也孝友正直。慧彥、家彤、桐敏正在念大學；凱正就讀高中；凱莉、浩廷、浩雲念小學。兒孫各個規矩忠厚，努力本分，不讓父祖蒙羞。

時光匆匆，今年爸爸逝世已滿十周年。追憶往事，濃濃的父愛仍然溫暖我心，只是心中揮不去那親不待的遺憾之慟！  
(民國96.1.12.)

### 沈國楨附記：

滕振鐸先生，浙江桐廬縣人，生前曾任台北市浙江桐廬同鄉會理事長。作者滕麗芳為滕先生之長女，現服務於台北市龍門國民中學，擔任教務主任。父女情深，為追念其父愛國、愛鄉、愛家，一生的辛勞，特在其父逝世十周年紀念日親撰紀念文乙篇，希望刊登《浙江月刊》。本文內容平實感人，滕先生一生不但忠於職守，更是一位盡責的父親，為在台鄉親服務也盡了心力，受人尊敬和懷念。

## 我的父親

「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」，每逢佳節倍思親，這是遊子共同的心聲。屈指已有六十四個中秋沒有老家過了。

倪姓堂號是千乘，顯頊帝玄孫陸終第五子曰安。賜姓為曹，即小邾也，居於邾，即今山東滕縣（有小沂河之稱），故稱邾國、邾氏。又稱兒氏。邾氏因避仇改為倪：漢有揚州刺史倪諤；唐有刑部郎中倪若水；元有大畫家倪瓚；明末有戶、禮兩部尚書倪元璐，李自成陷京師，自縊殉國；浙有名醫倪朱謨；清有御史兒寬、大學者倪正，正在有清一代，佔一席之地。至於台灣，據台灣文獻會表示，倪姓是早期開發台灣的功臣之一。

倪氏昭穆，就記憶所及「○，○，士，遵，永，思，培，載，卜，古，其，昌」。象占公又定昭穆「人，學，善，良，卜，昌，斯，在」。

先君永祥公，字倬，號一山，又號炳璋。年少氣盛，荒唐一時，被人所指親友懼怕。及長，漸入正道，佐先祖遵榮公創倪聚福，初為普通紙店。鄉人多保守，足不出戶，先君曾

### 倪圻

闖練江湖，飄洋過海，一如家常，對紙店生涯，必待奮發，卒看中小學教課書。象山縣本為半

島，因之拓展全縣教課書之總推銷，於是帶動紙、筆、墨、硯、石板（小學作練習或考試，抄黑板，均賴此物），一時營業鼎盛。北京大學教授陳公漢章，人稱兩腳書櫥，喻其淵博也，與其哲嗣慶焯公來邑時，輒駐足吾宅。其長孫昂與我是始達小學同學，現在台灣。

無寧（波）不成市，先君有經商細胞，俟民國十九年與先叔永瑞公分家，四年後在倪聚福對面自創新春祥一肆，經營項目為「書籍文具，雜貨發客」，書籍方面有字典，古文書刊，寶卷（故事書），小說，連環圖畫；樂器有胡琴，蕭，笛。漁汛期更賣蚊香，草蓆，雨傘，芭蕉扇等，生意鼎盛，同行甚忌，甚之瑞叔也出怨言，先君指示其機宜，為其解決進貨妙訣，得與同行競爭，兄弟再次和睦相共。

先君為人寬厚（很四海）克己，親友雖畏懼，每多落腳，吾家近鄰舅公黃家，除三房在杭州從政外，二房媳婦較潑，但聞先君咳嗽聲，即鴉雀無聲，吾輩謔稱先君為「電來」，不敢造次也。



家有四姑，三姑嫁教書郎史家富，風流倜儻，私一女，姑乃求援。先君召姑丈至，問其將處，姑丈默然良久，我何去？先君空出後間，令其獨居，俾免糾纏。毋何姑丈以肺癆謝世。

分家時分為三股，先君一股，先叙一股，祖母及未嫁之四姑合一股，由叙代管，……。我參加知識青年從軍，由第三戰區司令長官部發來出征軍人家屬優待證書，長官部是東南王，所有出征軍人家屬應享一切，先君將我私章交由從小疼我之殷商，由其具領，此時殷商因逃難，耗費也盡，三餐不繼，又無後嗣，待我復員回鄉，殷商含淚相迎，視我為觀世音（是男性）也。

先祖母黃氏，為象山望族，大家閨秀。因先君少時放蕩，略有代溝，家叔木訥，為祖母所喜。先君自知前舛，則益加孝順，每有新鮮，必供灶君，由祖母嚐新後始食。祖母稻田（亦即家叔的），雖小腳，必踏入田中（有水）察看，如此田稻葉中高邊低則喜悅，如邊高中低為凹，則產量不豐，事事躬親，常勉「做人要搶搶做，推推吃」，是為祖母格言。

先君對我管教嚴厲，天未明即喚起練字（但沒有入門，不知顏、柳、歐、蘇）；入晚即教珠算，我小學程度

已能「飛歸」（除法），逃難在鄉，在始達蓬萊寺分校，算術老師袁本不能，我能；其中還有一層，三姑丈是教算數的，他謝世後，算數教授法被我接收了，當時最難的算數是「四則問題」，不用現在的代數，四則問題是很棘手的。老師每週日去牆頭立三補習中學向其弟學習算數，但回校還是會錯，因此改作業也交由我，每堂課出四題練習，我是無疑滿分的。

祖母之弟，黃氏傳三，為象山縣政府師爺，即今之主任秘書，雖已民國，仍不改舊制。師爺行有一同規，各縣甚至省、中央，均為共同體，但也分徽州幫與紹興幫有事互相支援。茲舉一例：蔣公與毛夫人離婚，當奉化縣縣長接獲電報後，甚為作難，無法處理。奉化縣師爺乃電石鄞、慈、鎮、象、定五縣師爺議事，舅公與也，決議以「○電敬悉」作結。總之任何一位縣長對師爺是尊為上賓，否則必出事故。因之！縣長上任，只帶庶務，即事務人員。大表叔主稅務，二表叔主書狀，三表叔從政杭州，四表叔主文書；有表姑二，俱工女紅。是以先君常受鄉親之託，如：完稅，排難解紛……等，但一秉公正，雖舅公家務事亦聽其一言而定。

先君早年頑皮，祖父新建樓房時，腳被工具斧頭傷，斷半掌。先君

改變性情後，祖父唯先君是依。某年兵燹，所謂：「大難避鄉，小難避城」，全家已走避鄉下，祖父要留先君在側，待兵至彭姆嶺，發現城門已關，祖父以繩索將先君引過城牆，驚險至極，些些嚇破了膽。

先君頭腦精細，吾家在南充有毛竹山兩片，冬至後冬筍，三、四之春筍，吃用不盡，皆託親友照顧。某日來告，發現大批毛竹被偷，先君察看後，發現一支最長之斷皮，且甚新鮮，乃執回至牆頭海口察看比對，果然發現被偷之竹尚在，於是獲得免費砍運即能賣錢。

以上犖犖大者，是為秋節之思也，先君生於孫清光緒十八年正月初二日，歲次壬辰，於民國四十八年謝世。多災多難，我少小逃家（註：民國廿八年在虎頭山蓬萊坊始達小學分部求學時，歷史老師葉健，宣傳抗日故事，因之反日心理澎湃，我為長子，何況父母在，不遠遊，如在家，必參加游擊隊，吾家有產有業，且先君期我接棒甚殷，權衡輕重，唯有脫逃一途，稟明先妣，囑至鄉下取錢，幾經考慮，亦不敢向親戚貸，於是求助同學得逞。）先君事必躬親，我亦不敢有違庭訓，際茲秋夜，特為之識也。

中華民國九十五年十月六日中秋節夜

# 鹽湖之父

## 馬臻

### 何有基

大約在一千八百多年前，一天在鹽湖之畔，有一支長達數里的送葬隊伍緩緩地在向前移動。送葬的人們沒有披麻帶孝，也沒有哀樂和哭嚎，而是靜靜地來到會稽（紹興的舊稱）郡城外跨湖橋旁，壘土築墳，讓墓主人馬臻長眠於越地。當人們看到從千里之外運回的馬臻遺體入土之後，他們如釋重負，疲憊的臉上泛起一陣淡淡的笑容。然後，人們又默默地離開墓地，慢慢地散去。這就是流傳在紹興民間，關於當年會稽人民為他們的父母官馬太守出殯安葬的故事。

馬臻，字叔薦，東漢茂陵（今陝西興平縣）人。一說山陰（今紹興）人。是古鹽湖的創建者，人稱「鹽湖之父」。

古代紹興，為一沼澤平原，西南群山聳立，東北地勢低窪，北頻杭州灣，每逢潮汐倒灌，山洪爆發，山（陰）會（稽）平原即成澤國，危害頻仍，百姓生活苦不堪言。

東漢順帝永和五年（一四〇），馬臻為會稽太守。臻到任之初，即對山

一湖的宏偉規畫。不久，臻發動民眾，以工代賑，開鑿古鹽湖。

營造鹽湖主要工程有二：

一為修築湖堤。以郡城為中心，從今五雲門至曹娥江，長七十二里，為東湖堤；自今常禧門至錢清江，長五十五里，為西湖堤。東、西湖堤總長一二七里。湖南界為會稽山麓，湖呈狹長形，周長三五八里，包括湖州島在內面積為二〇六平方公里，相當於今天的卅五個西湖。

二為作涵閘排灌設施。涵閘包括斗門、閘、堰及陰溝四種。斗門為大型水閘，設置於鹽湖與潮汐河道溝通處，既用於排洪，又用於拒鹹；閘、堰置於鹽湖與主要內河溝通處，既用於排澇，又供內河灌溉用水，並通舟楫；陰溝為湖內與湖外河道相連接之小型輸水隧道。因湖水高於田，田又高於海，若水少，即泄湖水灌田；如水多，則閉湖泄田水入海。自鹽湖這個在中國水利史上最最大的水利工程竣工之日起，使曹娥江以西九千餘頃土地免遭旱、澇以及鹹潮的威脅，

會農田水利作了詳盡地考察，並制定出一個總納會稽山北卅六源之水為

又得灌溉、運輸和釀造之利。從而把山會平原改造成為一個河湖交錯、土地肥沃的魚米之鄉。宋代文學家王十朋讚歎說：「杭州有西湖，猶人之有眉目；越之有鹽湖，猶人之有腸胃。」

鹽湖，又名鏡湖、長湖、南湖、賀監湖等。鹽湖的建成，不但推動了紹興經濟的發展，而且為越地平添了諸多水鄉美景，使無數文人墨客慕名東來，鹽湖成了「唐詩之路」的起點，至唐宋，達到了鼎盛時期。唐代李白和杜甫分別留有「鏡湖水如月，耶溪女如雪」和「越女天下白，鏡湖五月涼」等膾炙人口的詩句。南宋愛國詩人陸游，晚年定居故鄉紹興，築「快閣」於湖邊，迎湖讀書作詩，時而泛舟湖上，其樂何極！陸游有詩云：「千金不須買畫圖，聽我長歌歌鏡湖。」「鏡湖府仰兩青天，不作天仙作水仙。」當地民謠說：「十里湖塘七尺廟，三山十堰念眼橋。」寥寥十四字，概括了鹽湖山、水、塘、廟的美麗景觀。今日之鹽湖、河湖面積只有三〇·四四平方公里，為古鹽湖的七分之一。其主幹河道東起亭山，西至湖塘，長廿二·五公里，形成一條寬窄相間的河道，鑲嵌在紹興平原上。水面積今非昔比，但若有緣泛舟鹽湖，依然是今日紹興水上攬勝的一大樂事。

有人斷言：沒有鹽湖，就沒有今

日之紹興。鑿湖對於紹興是如此之重要，馬臻是紹興歷史上第一大功臣。但由於建湖之初，淹沒官宦豪強的一些田地、塚宅，損害了這部分人的利益，由此引起他們的仇視，這些人竟以死人名聯名上告，由於當時朝廷昏庸，馬臻蒙冤下獄，不久被處以極刑。紹興百姓思臻之功，將其遺體由京郡洛陽偷運至會稽安葬，這才有了文章

開頭的一幕。

馬臻墓今在紹興偏門外跨湖橋直街，重修於唐元和九年（西元八一四），北宋嘉祐元年（西元一〇五六），仁宗追封馬臻為「利濟王」，故今墓碑上刻有「赦封利濟王東漢會稽太守馬公之墓」。清嘉慶年間，修建起石坊，坊柱上刻有楹聯一副，上聯為「作牧會稽，八百里堰曲陂深，永固鑿湖保

障」；下聯為「奠靈窀穸，十萬家春祈秋報，長留漢代衣冠」。一九九〇年，為鑿湖建成一八五〇周年，對臻墓又作了修繕。相傳農曆三月十四，為馬臻誕生日，千百年來，祭祀不斷。至今尚存有馬臻紀念性的場地有馬臻廟和馬臻路等。在近年新落成的一紹興名賢館」和治水廣場等地，塑有馬臻雕像多尊。

## 江風

### 先生逝世二十周年紀念軼事 黃步勉

江風先生字組強，浙江省瑞安縣馬嶼鎮馬岙村人氏。民國前三年三月三日出生。尊翁江公字翔，曾任滿清時代知縣。先生係獨子，幼承庭訓，恪遵忠孝傳家格言，勤奮好學，且聰穎過人。五歲便能熟讀四書五經，國學基礎，益見深厚。

先生於瑞安縣立舊制中學畢業後，即赴福建省投考警官訓練所，如願進入第一期深造（斯時中央警官學校尚未成立）。兩年後以優異成績畢業，並派林森市警察局任巡官之職，後升督察員、祕書、督察長等職。服務期間，奉公守法，任勞任怨，績效卓越，深受長

官器重擢拔，榮升浦城縣警察局長之職，歷時兩年之久。先生於民國卅二年三月間，頃接家書，得悉慈母病故。噩耗傳來，猶如晴天霹靂，傷心欲絕。隨即攜眷，告假返鄉，奔喪守孝。後因尊翁年邁，無人照顧，組公毅然決然，辭官歸里，恪盡孝道。

民國卅四年台灣光復後，先生昔日長官恰任台灣省行政長官公署之要職。基於愛才之情誼，於十二月電召先生復職警界，先生遂隻身來台，初任台灣省警務處督察之職。翌年五月外調台中縣警察局長，歷時年餘之久。後因內、外勤交替服務制，又調回警務處督

察。民國卅六年十一月，先生尊翁字公翔，溘然辭世，享年八十有一高齡，真可謂壽終正寢，福壽全歸。之後，先生轉任警務處司法科科長之職，藉以發揮其法律方面之長才。

民國卅八年春，共產赤禍蔓延鄉里，大陸山河日益變色，夫人江虞春女士遂不顧自身安危，率同子女，棄鄉赴台。落居台北市永康街寓所，全家得以團圓共處，其樂融融。民國卅九年間，組公奉命調至非主管秘書之職，曾一度消極。但後有幾番輪調外勤服務，均因家庭因素，數次婉拒。因先生生性耿直，淡薄名利，一絲不

苟，待人寬厚，謹守本分，努力不懈。其對警界無怨無悔之貢獻，有目共睹，備受肯定。直至民國六十三年五月一日，以專員之職屆齡退休。

之後，先生仍抱定退而不休之精神，在家鑽研中醫學術書籍，終獲不凡之成就，疑難雜症，皆能以處方數帖，藥到病癒。台北同鄉親友得知其醫術高明，競相走告，因而求診者絡繹不絕，先生以濟世救人為使命，看診分文不取，患者皆受其恩澤，感激萬分。先生深具豐富國學之根基，平日經常以吟詩作詞為消遣，樂善好施為職志，生活恬淡雅樂，悠然自得。

民國七十四年春，由於氣候惡劣，連日綿綿細雨，氣溫驟變，先生因年事已高，體力日減，不幸罹患重感冒，服藥多日不癒。某日，突然倒地不起，送醫得知腦溢血中風，孰知就此一病不起，癱瘓在床。兩年後，民國七十六年四月六日，回天乏術，病逝台北寓所，享年八十有四。瑞安在台同鄉們得悉，均十分惋惜這位警界前輩。尤其筆者與組公有親戚之關係，受其照顧之深，自不在話下，對其恩情之緬懷，更非筆墨所能形容。故於組公逝世二十周年，特撰此文，以示追悼之意。筆者才疏學淺，未能表達心中之感念。尚祈各位先進舊識，不吝指教。

## 俞家忠先生

本刊資料室

事略

俞家忠先生，浙江省金華市人，民國十三年九月廿二日生。父諱在諱在鈿，母申氏。耕讀傳家，世有令德。先生德配宋秀妹女士，溫淑賢慧，育有三男二女，並已有孫輩九人，子女均事業有成，家庭美滿。

先生求學過程，因時值抗戰，極為艱辛。於國立第三戰時中學高中畢業後，旋即考入空軍官校氣象正科班九期，現已易名為空軍航空技術學院軍事氣象系。於民國卅八年夏畢業後，分發至桃園空軍基地擔任氣象官，因工作優異表現，就其所學及預報經驗，展其所長，對天氣預報與氣象研究，卓有成就。後榮調空軍氣象中心，自氣象官、預報長、天氣預報課長、副主任、主任，繼而任空軍氣象聯隊副聯隊長，並於民國七十二年晉升至少將聯隊長。

先生在空軍期間，早於四十年代中期已經氣象科高等考試及格，並多次考取美軍軍援留美班次，先後包括至美空軍琉球卡地那基地學習天氣觀測與預報，繼而到美國伊利諾州之美軍空軍Chautauque基地技術學院氣象高

級班，學習當時最新的航空理論氣象，改善國軍預報業務。於民國六十年代中期榮獲國家科學委員會，遴選獲准赴美國夏威夷大學氣象研究所深造進修，並獲得碩士學位。曾先後在文化大學氣象系、海洋大學海洋系、台灣大學大氣科學系、及師範大學地球科學系等，教授有關氣象課程已達卅七年，作育英才無數，桃李遍滿天下。

先生於氣象研究成績卓越，研究論著有一百五十餘篇。雖早在軍中工作，於民國五十八年起即獲行政院國家科學委員會研究計畫及研究獎助金，並於民國七十四年獲行政院長親頒獲獎，此乃身為軍人之最高榮譽。另對國家經濟建設卓具貢獻，曾參加金山核能發電廠之氣象評估研究、德基等多座大型水庫最大暴雨量與暴洪量研究、台灣海峽石油探勘風浪預報提供等。於民國七十六年擔任梅雨季台灣地區中尺度實驗(TAMEX)天氣預報實驗中心之負責人，因此揚名國際，並對後續研究影響深遠。其畢生從事氣象事業對國家社會貢獻，於民國九十三年榮獲「中華民國氣象學會」頒發「特殊貢獻獎」之最高榮譽。最後擔任「財團法人氣象應用推



廣基金會」之董事長，任內曾推動兩岸氣象學術交流，邀請大陸氣象學者專家訪台並舉行學術研討會，並曾應邀開關TVBS之預報平台，卓有貢獻。為推廣氣象應用，設立該基金會網站，以其天氣學之精湛功力，在網站中開闢專欄，專為公資及有關系所學生解答各科疑難問題，計有：颱風篇、天氣篇、氣候篇、觀測等多篇，字字珠璣，凡數十萬字，為其畢生心血。現其同仁、後學等積極為其整校，將以「氣象問題何其多？」氣象千問」成書出版。又先生雖在台灣功成名就，仍飲水思源，無時不竭盡所能回饋鄉梓。為家鄉小學多次增加設備及整修，並成立獎學金，獎掖後學；捐助鄉里交通建設及家鄉老年會館經費等，以示其感念報答少時鄉梓扶植與栽培。

先生身體素來健康，雖至八秩高齡，仍孜孜於天氣預報研究與從事氣象事業。在民國九十五年秋突發高燒不退，發現已罹患胰臟癌，雖經醫生診治及家人妥善照顧，病情仍急速惡化，於民國九十六年元月廿四日逝世，享壽八十有四。一代氣象碩彥，竟與世長辭。

綜其一生，先生刻苦奮勵，忠誠勤敏，功在氣象，典範長存。謹略述其生平事略，以誌永念。

## ——追悼俞家忠鄉長設奠家祭時——子女吐露思念心聲——

俞家忠鄉長，是我讀金華中學時的學長，是金華七縣市同鄉聯誼會同是理事長之一，更同是空軍袍澤。由於這三層關係，我們哥倆平時會議、大陸旅遊或家鄉訪問團來台參訪餐敘，總是坐在一起，閒話沒完沒了。今天（九十六年二月十一日上午十一時）坐在台北市第一殯儀館福壽廳家祭時，聽到孝女嘉萍女士代表，說出對父親思念的心聲，不禁令我老淚滿腮。親自向嘉萍姪女徵求同意，在《浙江月刊》刊出，藉此篇文章，追悼並懷念故前俞家忠鄉長。

總編輯 朱永霖 謹識

親愛的爸爸：

今天是您出殯的日子，我們以無比的思念與不捨，送您走上人生的最後一程，您的一生刻苦耐勞，奮發向上，像永不停止的法輪，不斷地釋放著您的光和熱，為國家、社會及家庭無私的奉獻，不論任何角色，您都扮演的那麼稱職，那麼傑出，我們相信，所有與您相處過的人，不論是家人、學生、部屬、同事及朋友等，都能感受到您親切的關愛，也對您的飄然而去感到痛惜。

記得小時候，家裡的環境不是很

好，家裡也不大，只有廚房和客廳；作菜、吃飯、用臉盆接水洗澡也都在廚房，雖然如此，一家人確感到十分溫暖；模糊的記憶裡，一個週六晚上，爸爸您從台北帶著吐司麵包和整袋卻是碎片的生力麵回家，很香、很好吃，因為當時家裡的環境根本沒有零食可以吃。爸爸平時盡責的在台北努力工作並進修，一碰到假日總是惦記著我們，帶著簡單的零食，急著趕回家與我們短暫的團聚，回到家後，摸著我們的頭，親著我們每個孩子幼嫩的臉龐，當時總是覺得不很舒服，因為爸爸總是緊緊抱著我們讓我們快喘不過氣來，鬍渣刺得一直想推開您的雙手；當時不懂爸爸為什麼要這麼用力？為什麼爸爸總是不刮鬍子？直到我們婚後開始擁有自己的小孩，才知道父母親是多麼的掛念和愛著自己的孩子。為了爭取有限的時間，每月一次匆匆的從台北趕回嘉義的家，根本沒時間可以刮鬍子，回到家以後，總是珍惜著每一刻相處的時光，對我們展現您慈祥的關愛。隨著光陰的流逝，我們日漸長大，每個小孩的升學考試、畢業典禮、甚至出國留學，結婚生子，您都是那麼的興奮、那麼的驕傲的祝福著我們，當我們遭遇困難或挫折的

時候，也總會勇敢的面對，因為我們知道，在我們的背後，有您堅毅而偉大的雙手，永遠在支持著。到現在我們才深深體會到，要離開爸爸的雙手是那樣的難捨、那樣的痛心。您非常重視家庭的親情與互動，除了例行的節慶聚會，每個星期六晚上，祖孫三代同堂相聚歡樂的美好時光，是我們共同的期待與精神所託，數十年如一日，從未間斷，如今，您走了，昔日相聚的情景彷彿就在眼前，內心充滿著無限的感慨，除了思念，還是思念，雖然此景不再，但它卻變成我們永遠不可磨滅的記憶。

您一生致力於氣象的研究，有許多獨到的見解和創見，不吝於將此心血分享與他人，奉獻給國家社會，更成立氣象應用基金會，提供獎學金，獎掖後進，作育英才。只要提及您的名諱，無不令人感佩萬分，您不顧自己漸漸老去的身軀，不論在炎炎的烈日下，或冷冽的寒風中，總見您背個行囊蹣跚而行，到處奔波，去學校教書、指導學生做研究報告、參加討論會、做氣象研究、分析天氣的變化。您為了熱愛的氣象工作，終日過著忙碌的生活，只有犧牲與奉獻，還多次放棄祖孫三代共赴國內外旅遊的機會，無怨無悔，您幾乎是把生命燃燒在氣象領域，充實的過完一生，讓生命綻放出絢爛的光芒。

爸爸，您剛病倒時，還一直念念不

忘您的工作、您的學生及您的研究計畫，您遠在大陸的親人。我們不知道能為您做什麼？我們只希望您能暫時放下這一切，好好將病治好，恢復健康的身體。然後我們多麼渴望，您不要再工作，好好休息，和媽媽一起過著屬於您們自己的生活，讓我們承歡膝下，讓我們好好來孝敬您倆！在您生病的這幾個月裡，是我們與您相處最多的時刻，我們都知道您軍人的剛毅性格，在我們面前從來不輕易流露出情感，只有藉著照顧您的時刻，緊握住您的手，與您聊天、撒嬌，讓我們深刻的體會您對我們的重要，也藉此機會，讓我們真實的對您表達了「我們是多麼的愛您」。

您常教導我們要心存善念，飲水思源並且惜福及感恩；何其有幸的在人生的道路上，有您帶領著我們去面對一切，您是我們心目中永遠的陽光，在您的呵護下，使我們無憂無慮的長大，完成學業並且成家立業，您的恩澤，何止天高，我們將會永遠懷念您，並將您對我們的教誨永遠傳承下去，您的愛將陪伴著我們走向更積極而光明的前程。您的遺願，我們將秉持著您的精神，以無比虔誠的心來完成，願您能放下了的心願，也祈願在佛祖的帶領下，您的每一步都能走得踏實與平靜，帶著一顆法喜的心，前往西方極樂世界。寒風瑟瑟，煙灰漫漫，恨歲月之匆匆，嘆天地

之無情。您的身體雖然與世長辭，但是您的精神卻依舊發光發熱，我們相信您是菩薩走過人間，帶給我們幸福美滿的人生，永別了，我們敬愛的父親，您永遠活在我們心中，如有來生，期盼與您再續天倫。

公元二〇〇六年四月  
十七日讀台灣愛國人士  
丘逢甲《七絕》有感

春愁依舊阿里山，  
兩岸斷腸五王秋。  
炎黃子孫同聲呼，  
台灣永遠盡華夏。

公元二〇〇六年作

附：一八九六年丘逢甲

《七絕》

春愁難遣強看山，  
往事驚心淚欲漣。  
四百萬人同聲哭，  
去年今日割台灣。

顧歲榮

## 「浙學」(上)

中國·浙江省  
社會科學院  
吳光

## 【論文提要】

本文作為區域文化研究的課題，探討了反映浙江文化傳統與人文精神的「浙學」的來龍去脈、理論涵義、思想特色、基本精神及其當代價值。

在中華民族文明發展史上，由史前的河姆渡文化、良渚文化和春秋戰國時期的越國文化發展而來的浙江文化占有顯著的地位。數千年來生生不息、絢爛多姿的浙江文化孕育了有著豐富精神的內涵的「浙學」。

從學術發展的脈絡而言，作為一種形成地域文化特色的「浙學」的源頭，可以追溯到東漢的王充。王充的「實事疾妄」學術宗旨代表了一種求真務實、批判創新的精神，而這正是後起的宋元明清乃至近現代各派「浙學」學者所一脈相承的基本精神。但「浙學」的成型還是在永嘉、永康之學異軍突起的南宋。到明代中後期，陽明學派風靡全國，明清之際，戢山慎獨之學獨樹一幟，黃宗羲接踵而起，開創具有民主啟蒙性質、具有強烈經世意識和實學特徵的浙東經史學

派，則使「浙學」升華到足以主導中國思想潮流的地位，成為推動近代思想解放和民主革命運動的思想大旗。

筆者認為，對「浙學」的內涵應作立體的與時俱進的解讀。「浙學」的內涵有狹義、中義與廣義之分。狹義的「浙學」是指發端於北宋，形成於南宋永嘉、永康地區的浙東事功之學；中義的「浙學」是指淵源於東漢，形成於兩宋，轉型於明代，發揚光大於清代的漸東經史之學；廣義的「浙學」即「大浙學」，指的是淵源於古越，興盛於宋元明清而延續至當代的浙江學術思想與人文精神傳統。「大浙學」是狹義、中義「浙學」的外延，其主流仍是南宋以來的西浙經史之學。

「浙學」各派在長期的學術磨合過程中，逐漸形成了以「以民為本、正義謀利、經世致用」為特色的浙江人文精神。這種人文精神是從王充到陳亮、葉適、王陽明、黃宗羲、章學誠，以至近現代的龔自珍、章太炎、魯迅、蔡元培、馬一浮等著名浙江思想家，都一致認同並且以不同語言予

以闡揚浙江文化精神，可以概括為「求實、批判、兼容、創新」的人文精神。其內容可從五個方面解讀：一是「天人合一，萬物一體」的整體和諧精神；二是「實事求是，反對虛妄」的批判求實精神；三是「經世致用」的實學精神；四是「以民為本」的人文精神；五是「教育優先，人才第一」的文化精神。而王充的「實事疾妄」、葉適的「崇義養利」、王陽明的「致良知」、黃宗羲的「民主君客」、蔡元培的「兼容並包」思想，則是浙學精神的典型體現。

「浙學」文化傳統是中華優秀文化的重要組成部分，她在當代中國現代化的實踐中，仍然具有強大的精神感召力，她已經或正在成為中國走向世界，並在廿一世紀實現和平崛起的重要文化資源之。因此，我們應當深入發掘「浙學」的民主人文精神資源，並且發揚光大之。

## 【關鍵詞】

「浙學」淵源、「浙學」內涵、「浙學」精神。

## 【作者簡介】

吳光，現任浙江省社會科學院哲學所研究員，兼任浙江省文史研究館館員、杭州師範學院雙聘教授等職。

著有《黃老之學通論》、《儒家哲學片論》、《黃宗羲著作匯考》等專著，並主編了《中華文化研究集刊》第一至六輯以及《黃宗羲全集》、《王陽明全集》、《劉宗周全集》等多種古籍整理本與論文集。

### 【正文】

「浙學」作為中華文化的重要分支，作為富有活力的地域文化形態之一，從南宋成型以來，已經歷七百餘年。它在歷史上曾經超過重要作用，而在當代，隨著浙江經濟的迅猛發展和學術文化的日益繁榮，人們對隱藏在浙江經濟發展背後的文化動力日益關注，並加以深入探討。本文擬作為區域文化研究的課祭，探討反映浙江文化傳統與人文精神的「浙學」的來龍去脈、理論內涵、思想特色、基本精神及其當代價值。

### 一、「浙學」的淵源、成型與演變

從地域文化的形成歷史與特點看，浙江在古代屬於吳越文化地區。吳越地區，包括現在的蘇南、上海和浙江全境，自古以來就有著密不可分的文化聯繫。據歷史文獻記載，「吳」、「越」的稱謂始於殷周之際。據《史記·吳太伯世家》和《越絕書》、《吳越春秋》等書記載，大約三二〇〇多

年前，周太王古公亶父的長子泰伯、次子仲雍，為了避讓王位而東奔「荊蠻」，「自號句吳」，「荊蠻義之，從而好之者千餘家，立為吳太伯」。後來，周武王伐紂勝利後，「追封太伯於吳」。到吳王闔廬時，國勢強盛。其子夫差，一度稱霸於諸侯，國土及於今之江、浙、魯、皖數省，後被越王句踐所滅，其地為越吞併。至於「越」之緣起，據史書所載，是因夏禹死後葬於會稽，夏后帝少康封其庶子於此，傳二十餘世而至允常、句常、句踐父子，自立為越王，號「於越」。其時吳越爭霸，先是吳勝越敗，後來越強滅吳，句踐稱霸，再傳六世而為楚所滅。

然而，作為諸侯國的吳、越雖然滅亡，但其所開闢的疆土名稱及其文化習俗卻一直傳承並不斷豐富發展以至於今。如吳縣、吳郡、吳中、吳山、三吳、吳語等等，皆承「句吳」而來；如越郡、越都、吳越國、越中、越族、越語、越劇等等，皆承「於越」而來。從歷史地理而言，吳越分屬兩地谷有許多重疊，如「吳會」，或指會稽一郡，又指吳與會稽二郡；如「三吳」，既含吳地，又含越地，跨越今之江、浙二省；如「吳山」，卻不在吳都（今屬蘇州）而在越地（今屬杭州）。正如《越絕書·紀策考》所記伍子胥之言道：「吳

越為鄰，同俗併土；西洲大江，東絕大海。」以及同書《范伯》篇所記范蠡之言說：「吳越二邦，同氣共俗。地戶之位，非吳則越。」這裡所謂兩個「鄰邦」的「同俗併土」或「同氣共俗」，這都說明吳越地區的文化聯繫歷來非常密切，其文化風格與習俗也頗多一致或相當接近。這也是人們經常合稱「吳越文化」的歷史原因。

但嚴格地說，「吳越文化」是有吳文化與越文化的各自傳承與特色的。「吳文化」主要指蘇南、上海地區的文化傳承，「越文化」則主要是指浙江地區的文化傳承。考古發掘的材料已經確證：大約十萬年前，已殺人類在今浙江建德一帶居住（被稱為「建德人」）。而距今八千年以上的跨湖橋文化（在今浙江杭州市蕭山區境內）、距今七千年的河姆渡文化（在今浙江餘姚市境內）及稍後興起的，距今約四至六千年的馬家濱文化（在今浙江嘉興境內）和良渚文化（在今浙江餘杭境內），以其在當時絕對先進的製陶、製玉工藝和打製、磨製、編製的石器、骨器、木器、竹器等生產工具、生活用具以及杆欄式建築模式，向全世界宣告了中華民族起源的多元性，宣告了長江三角洲地區特別是浙江地區史前文明歷史的悠久與發達。而在上古文明史上，浙江以其古越國、漢會稽



郡、五代吳越國的輝煌歷史著稱於世。這一切，為浙江人文精神傳統的形成及代表這個傳統的「浙學」的形成提供了豐富多彩的歷史依據。例如：河姆渡文化遺址出土的「雙鳥昇日」象牙雕刻與良渚文化遺址的羽冠、人面、獸身三位一體的玉器神徽，象徵著浙江先民崇尚「天人合一」、「萬物一體」的整體和諧精神與開放創新精神；春秋戰國時期的越王勾踐「臥薪嘗膽」，與越滅吳故事所代表的是一種百折不撓、勤苦創業的精神；漢代會稽郡已經是文化發達之邦，她哺育了像王充那樣的偉大哲學家與吳君高、趙擘那樣傑出的史學家，為後人留下了《論衡》、《越絕書》、《吳越春秋》等傳世名著；吳越國立國雖然只有五十三年（九〇七—九六〇），卻創造了經濟文化和諧發展的奇跡，為後人留下了像電峰塔、保俶塔之類佛教文物奇葩。

然而，從學術發考的脈絡而言，作為一種形成地域文化特色的「浙學」的理論源頭，大概只能從東漢的王充算起，因為王充是浙江思想文化史上第一個建立了系統的哲學理論，形成了思想體系的學者，他的「實事疾妄」學術宗旨代表了一種求真務實、批判創新的精神，而這正是後起的宋元明清乃至近現代各派「浙學」學者所一

脈相承的基本精神。

但王充時代並沒有形成風起雲湧的思潮和人才濟濟的學派。「浙學」的成型還是在永嘉、永康之學異軍突起的南宋。到明代中後期，陽明學派風靡全國，明清之際，戴山慎獨之學獨樹一幟，黃宗羲接踵而起，開創了具有民主啟蒙性質、具有強烈經世意識和實學特徵的浙東經史學派，從而使「浙學」升華到足以主導中國思想潮流的地位，成為推動近代思想解放和民主革命運動的思想大旗。而自南宋至明清，在浙學內部可謂學派林立，宗旨各異，但其主流，則是以「求實、批判、兼容、創新」為根本精神的兩浙經史之學。

這便是「浙學」從孕育到成型及其發展演變的大致情形。

## 二、「浙學」概念的由來與演變

過去，在論及浙江學術化文時，學者們談得較多的是「浙東學派」與「浙東學術」的概念，而忽略起源更早的「浙學」之說。究其原委，大概是由於清代浙東史學家章學誠寫了一篇題名《浙東學術》的文章，近代學術大師梁啟超在二十世紀初撰著了《清代學術概論》與《中國近三百年學術史》這兩部學術名著，在書中極力推崇「浙東學派」、史學家何炳松、

陳訓慈等，又在三十年代初發表了《浙東學派溯源》、《清代浙東之史學》等論著從而造成了較大影響的緣故。

然而，「浙學」概念實際上比「浙東學派」的概念要早出現四百多年。據我所知，「浙學」概念最早是由南宋大儒朱熹（一一三〇—一二〇〇）提出的，而「浙東學派」的概念則始見於清初大儒黃宗羲（一六一〇—一六九五）的著作。

朱熹在評論浙東學者呂祖謙、陳傅良、葉適、陳亮的學術時，首次將「永嘉、永康之說」稱為「浙學」，並嚴加批評。他認為「永嘉、永康之說，大不成學問」，說「江西之學（指陸氏心學）只是禪，浙學（指永嘉、永康之說）卻專言功利。……若功利，則學者習之便可見效，此意甚可優。」可見，朱熹是將「浙學」視為「專言功利」，誤導學者的「異端」加以批判的。儘管朱熹的批評不一定對，但他最早提出「浙學」概念之功卻不能抹煞。

明代中期以後，陽明學風靡兩浙，故有學者從學術傳播的師承、地域上突破南宋以來，以浙東永嘉、永康、金華之學為「浙學」的視野，而從兩浙地區的大視野討論「浙學」。如浙西學者蔡汝楠（湖州德清人）在其書函《致張按察使浮峰先生》中，將

明代兩浙地區的陽明心學列為「浙學」傳承脈絡。又有曾任浙江提學副使的福建籍學者劉鱗長，編纂了一部《浙學宗傳》的書，將宋明時代包括浙東、浙西在內的整個浙江地區的「心學」流派歸入於「浙學」傳統。

明清之際的黃宗羲，雖然在《移史館論不宜立理學傳書》一文中首次使用了「浙東學派」一詞，批評當時負責制定《修史條例》的明史館臣所謂「浙東學派最多流弊」之言之不妥。但黃宗羲所謂「浙東學派」，指的是浙東地區學術發展的主要脈絡，即浙東學統，而非現代意義的學派，如其文將姚江（王陽明）之學和戴山（劉宗周）之學一起歸入於周一學脈，並稱「向無姚江，則學脈中絕；向無戴山，則流弊充塞。凡海內之知學者，要皆繫浙之所衣被也。」黃氏還於崇禎年間匯編了一部集數十名浙東學者著作於一編的《東浙文統》，也可證明黃氏所謂「浙東學派」與今人所謂「浙東學派」的涵義是有所不同的。

黃宗羲之後，自視「梨洲私淑」的清代大儒全祖望遂對「浙學」概念作了比較明確的界定，並給予肯定性評價。全祖望所撰《宋元學案敘錄》曾多次使用「浙學」一詞概括浙江的學術源流、特色和風格，如《士劉諸儒學案敘錄》稱「慶曆之際，學統四

起，……浙東則有明州楊、杜五子、永嘉之儒志、經行二子，浙西則有杭之吳存仁，皆與安定（胡瑗）湖學相應」，在《周許諸儒學案敘錄》稱「浙學之盛，實始於此（指永嘉九先生）」，在《北山四先生學案敘錄》稱讚金華北山四先生（何基、王柏、金履祥、許謙）為「浙學之中興」，在《東發學案敘錄》將四明朱學傳人黃震歸入「浙學」之列，讚其「足以報先正拳拳浙學之意」。全祖望的「敘錄」說明了三點：第一，他所說的「浙學」主要是指「浙東之學」，但也包括了「浙西之學」（如杭之吳存仁），其內部各派的學術淵源和為學宗旨不盡一致，但有共同特色；第二，他認為「浙東之學」與「浙西之學」的學術淵源，都與宋初大儒胡安定（瑗）在湖州（地屬浙西）講學時形成的「湖學」相呼應，顯然，在全祖望看來，安定「湖學」也屬於「浙學」範圍；第三，「浙學」在當時的地位，堪與齊魯之學、江右之學、閩學、關學、蜀學相媲美、相呼應，蔚為的大學統，對於宋元學風有開創、啟迪之功。

繼全祖望之後，乾嘉時代的浙東學者章學誠在《文史通義·浙東學術》中雖然沒有「浙學」或「浙東學派」的稱謂，但卻首次論述了「浙東之學」與「浙西之學」的異同，並分析了各

自的學述淵源。他說：

浙東之學，雖出發源，然自三袁之流，多宗江西陸氏，而通經服古，絕不空言德性，故不悖於朱子之數。至陽明王子揭孟子之良知，復與朱子抵牾；戴山劉氏本良知而發明慎獨，與朱子不合，亦不相詆也；梨洲黃氏出戴山劉氏之門，而開萬氏弟兄經史之學，以至全氏祖望輩尚存其意，宗陸而不悖於朱者也。惟西河毛氏，發明良知之學頗有所得，而門戶之見，不免攻之太過，雖浙東人亦不甚以為然也。

世推顧亭林氏為開國儒宗，然自是浙西之學；不知同時有黃梨洲氏出於浙東，雖與顧氏並峙，而上宗王、劉，下開二萬，較之顧氏，源遠而流長矣。顧氏宗朱而黃氏宗陸，蓋非講學專家，各持門戶之見者，故互相推服，而不相非詆。學者不可無宗主，而必不可有門戶！故浙東、浙西，道並行而不悖也。浙東貴專家，浙西尚博雅，各因其習而習也。

在章學誠看來，「浙東之學」與「浙西之學」的學術淵源及其學風雖然不同，但都是儒家之學，其根本之道是可以並行不悖、互相兼容的。而從章氏所述浙東之學的源流與特色來看，浙東學術的主流是從南宋四明學派、中經明代姚江學派（即陽明學派）到

明清之際的戴山—梨洲學派，其特色是「宗陸（王）而不悖於朱」。

至於近現代乃至當代學者，雖然都在使用「浙學」、「浙東學派」的概念，但側重點及所論內涵不盡相同，

甚至有對立之說。其中較多使用「浙東學派」概念者有梁啟超、何炳松、陳訓慈、杜維運諸子，限制性使用「浙東學派」而較多使用「浙學」概念者有錢穆、金毓黻、余英時、何冠彪諸

子。其間種種主張與分歧意見，董平近撰《浙東學派之名義及其內涵》一文已作大致梳理，在此不擬繁引。

## 華夏文明與古埃及文明的再商榷

楊慶偉

華夏文明的起源自從在史賓色·魏爾斯 (Spencer Wells) 教授的大規模 DNA 追蹤計畫下，遭遇到嚴峻的挑戰。這位遺傳學家用突變指數的數目，推定智人 (Homo sapiens) 大約在八萬年前由東非越過 Bab el Mandeb 海峽到紅海南端；在三萬五千年前經中東西南到埃及，向西北走到歐洲，由東行經伊朗高原到阿富汗、印度及緬甸北部。在緬甸北部這一支智人不久就分道揚鑣了。東南走向印尼群島的一支，成為茹毛飲血的島嶼土著；東北走的一支經由中國西南進入黃河流域，成為華夏民族的始祖。魏爾斯教授在美國地理學會及 IBM 的贊助下，做得風風火火，成為當代顯學；而以中華文化為傲的炎黃世胄卻黯然

無語，到底科學的鑑定勝過狹隘的民族主義。中國科學家的研究結果也支持了華夏文化由南向北延伸的假說，更間接地證實了安得森、胡蘭成諸君「華人西來說」的臆測。在浙江杭州附近出土的良渚文化玉璧上的鳥刻（現藏於美國佛利爾美術館，唐尾燕鳥站在玉台上），也極類似古埃及的第一、第二王朝國王的印記標誌。這大約與黃帝同一時代或早數百年。但是良渚文化早於黃帝，早期的良渚文化與埃及文化年代相當或更早。我們不能說鳥圖騰文化是從中國傳到埃及，還是從埃及傳到中國，華夏文化是否真的來自中東及埃及地區？我們的人文始祖炎帝神農氏及黃帝軒轅氏都來自文明搖籃的兩河流域及尼羅河流

域？果真如此，為何絕大部分的中國人（除了黃帝故鄉在西北黃土高原的少部分原始居民除外）都不具有西方人的輪廓呢？難道四千年環境的改變，會使炎黃的後裔改頭換面嗎？答案是明顯地傾向於否定的，某一程度的血緣 E. x. 1. 0%（西方的智人與華夏當地土著）應當是無法避免的。

我們首先要說明的是生物分子鐘的不可性：由遷徙而引起突變次數顯示在線粒體 (mitochondrial) DNA 上的鑑定誤差很大，不如放射線來的可靠。北京猿人的後裔是否被這批智人屠殺？還是被在七萬四千年，位於蘇門答臘的超級火山 Toba 爆發所滅絕？還是我們華夏民族是智人及北京或元謀猿人混種的後代？這問題的答

案隨著北京猿人及山頂洞人頭蓋骨的遺失，而成了一個無解的謎題，令人擲筆三歎。洪荒草昧時的文明只有生存競爭的獸性，是屬於生物學的範疇，在文化上並沒什麼意義。正如同宇宙大爆炸後，由碳氧等基本元素，對中國文化缺少直接的影響一樣。如果Toba火山真把東南亞的人類消滅殆盡，地球上的智人據推測也只剩下二千人左右（見The Economist, December 24, 2005）。這一千多人分散到世界各地而成為小樣本：每一組人數，因為近親繁殖的限制，不足以成為大族；除非與當地土著（小矮人、北京猿人、尼安德索猿人）混血通婚，因此「華人西來」的假說是粗糙的，在他日山頂洞人的頭骨發現之時，當可撥雲見日。所以我們對中國文化的研究，應當始自一萬多年前山頂洞人之後開始。我想用中國古代史上方位的觀念來研究中西文化孰先孰後的課題。華夏先民從仰韶文化一直到東漢的張衡之前，都採用北下南上，西右東左的方向概念，與現代的排法正好相反。而且前者使用的時間是後者（張衡以後）的兩倍多，我們更可藉此來討論中華文明與埃及文明起源孰先孰後的議題。

中國的科學製圖從東漢張衡開始就奠定了現在科學的方向概念：北上

南下，西右東左（見李約瑟中國科學技術史第五卷）。但從先秦一直到西漢的四千多年來，中國採用的卻是南上北下，西右東左的空間座標概念。首先我們可從流傳已久的先天八卦圖中的方位來討論：乾南坤北，離左坎右的座標正是以南為上，北為下的方位圖，與上古到西漢絕大部分的地圖相符合。這可不是如孫星衍所說「先天圖」的錯誤，是宋儒邵雍誤讀易經的結果，而是中國自古以來就有的地理概念。在比「管子」稍晚的「河圖」及「洛書」中都有與先天八卦圖一樣南上北下的記載。這種排列絕非偶然，與中國最早的地理誌《山海經》的方位排列順序：南西北東，而非東南西北，如出一轍。一九八七年在河南濮陽西水坡仰韶文化遺址中發現的古墓（M45）更給了我們一個確鑿的證據。這墓主人的屍體頭南（上）足北（下）地安放於上方（古代的南方）；左邊有蚌殼串成的龍（東方青龍）；右邊是蚌殼串成的虎（西方白虎）。根據張光直先生的說法，這六千四百年前古墓中人物排列的方式反映出遠古華夏先民交神通鬼的巫祭習俗（見葉舒獻等著《山海經文化尋蹤》），可見這南上北下正是遠古中國文化固有的傳統。

但是西方遠古史裡也有南上北下的記載：早在埃及文明之祖第一王朝

的那穆兒（Namer），在公元前三千一百年左右統一了埃及（Upper Egypt）及下埃及（Lower Egypt）而開啟了輝煌的古埃及文明的序幕。令人驚奇的是下埃及指的是尼羅河向「北」流入地中海的三角洲地區，而上埃及是指三角洲「南」邊孟菲斯到埃及南部的阿斯旺之地。這意味著埃及古文明也有南上北下的方向排列概念。考林斯的考古地圖（Collins Atlas of Archaeology）第119頁的古埃及正好是南北顛倒的。這中西都有的南上北下也無可避免地引發了孰先孰後的議題。濮陽古墓比埃及的第一個王朝還要早一千三百年，這給了華夏文明西來之說一個強有力的反證。晚近用DNA追溯出來的人類文明遷徙路線只是一個實證科學上的假說，在山頂洞人及北京猿人的頭骨沒找到前不可妄下結論。本文也只想以南上北下的地理觀念，來闡明在這方面華夏文明確實早於古埃及文明。因此埃及文明也可能源自華夏早期的仰韶文化，及良渚鳥圖騰文化，可惜的是良渚文化近海，遺址多已消逝，存世不多，不如埃及和中東文物在沙漠中較易保存，所以我們對夏商周三代之前的古蹟應當盡力維護，使我們對中華文明的起源有更正確的認識。



# 話 說 臘 梅

張明華

一進辦公室，一陣幽幽的香氣，撲鼻而來，沁人心脾。它給我許多的慰藉，許多的撫愛。一天的勞累，頃刻之間，也就煙消雲散。夜晚看著這一束臘梅，一點睡意也沒有。就這一瓶臘梅，它能靜靜地開放兩個月的時間。

只要你細細觀察，就知道臘梅是立冬打朵了，在灰色的枝條上，拱出無數的小點點。米粒大，麻麻小。它悄悄告訴人們；我萌動了。

小雪時，臘梅的骨朵漸大，宛如一粒粒的綠豆，遍佈枝條。它長得很堅硬實在，在滿樹黃葉的遮掩下，若不經意，很難見其真容。

到了大雪，臘梅的骨朵膨脹到極致，好像一粒粒黃豆，飽滿充實。此刻的黃葉，已紛紛飄落，像傳單一樣翻飛，頗有一種悲壯的情調。它毫無保留地、把空間全部騰給花們。

此時此刻，個別性急的臘梅，已率先綻放。整棵樹木雖只有三五朵，零星星星的，但它畢竟打破了沈寂。

冬至時，真正的冬天到來了，開始進入數九寒天了。臘梅甦醒了，漸次開放了。它是按照自己的步調、自己的節奏開放的。

此時的街頭、路旁，常見一些賣花人。花中必有三五盆綻放的臘梅，很醒目搶眼。

小寒季節，臘梅的隊伍和陣地正在擴大。我在普陀山錫麟飯店內採摘了幾枝臘梅，清供在瓶中。每天早上上班，

在這樣如詩般抒情，如樂般舒緩的夜晚，再泡杯好茶，放入兩三朵臘梅的花朵，那股清香直上腦際。甚麼叫神清氣爽，甚麼叫清氣上升，這茶營造的感受，便是真真切切的。

近年來，我喜歡用普陀山的鮮花泡茶。普陀曾嗜百草，我不敢說嗜百花，至少已品嚐過幾十種鮮花。對各種鮮花的香型和口感，有了認識。牡丹入茶，味道太淡，且花瓣一著開水，立馬就黑，就像一個粉雕玉砌的美人，頃刻之間，被糟蹋成黑臉的八怪。菊花入茶，香氣太沖。桂花入茶，即便大把地放入，其味也等於無。實踐下來，也只有臘梅入茶，只需三朵兩朵，便足矣。其色任你怎樣沖泡，初衷不改，真是賞心悅目。其香由濃漸淡，回味無窮。

臘梅雖不是梅花，其實人們把它倆列為同等的地位。不知甚麼原因，現實中的梅花很少，都是臘梅的一統天下。其實臘梅和梅花是有區別的，臘梅屬臘梅科，梅花則屬薔薇科。臘梅有好多別稱，亦叫黃梅，蠟梅諸等；一來其花色黃，再者其花質也如同蜂蠟，其三，臘梅又在臘月開放，故稱臘梅。

說到臘梅，據我國有兩個地方必須提及，一是河南的鄆陵，一是湖北的神農架。這兩處是觀賞臘梅的絕好去處。一是數量之大，二是品種之多，難有與其匹敵者。河南我在部隊服役時去過不少地方，就鄆陵沒去過，甚是可憐。

去年底，我到紹興開會，利用會閒之便，順便去觀賞了蘭亭景觀和那裡的臘梅。到了蘭亭景區，見有多株百年以上樹齡的臘梅，隨著地勢的變化，花枝出牆，縱情揮灑。置身其中，眼之所視，鼻子所嗅，全是臘梅。頃刻之間，心都醉了，人都飄了。

新加坡·加拿大·美國  
澳洲·紐西蘭·馬來西亞

留遊學★移民

專業網站：[www.grand88.com.tw](http://www.grand88.com.tw)

大揚國際移民留學顧問公司

台北市中山區南京西路5-1號10樓  
(捷運中山站)

電話：(02) 2581-0757

# 漫談紹興的特色

## 「三烏與三缸」

葛嘉德

昔日紹興原為府城，文化歷史悠久，人文地理特殊。它屬於浙江省，共有十一府，以錢塘江為界。杭州、嘉興、湖州三府稱下三府；寧波、紹興、溫州、台州、金華、衢州、嚴州及處州等八府稱上八府，紹興是其中之一。因為有些飽學之士學養俱佳，筆鋒銳利，有人稱之謂紹興師爺，就是出於此地。

它的府城內僅一街之隔，街東與街西分屬山陰、會稽二縣；紹興有句諺語：「大善塔，塔頭尖，尖如筆，筆寫天下大事；小江橋，橋洞圓，圓如鏡，鏡照山會二縣。」指的就是山陰和會稽。

它的特色有三烏與三缸（紹興的烏即是黑的意思），所謂三烏，即是烏篷船、烏氈帽和烏干菜。當地的河川縱橫，港流密布，稱為魚米之鄉，盛產稻穀與魚蝦，鄉間本地人們多種田兼釀酒，有時農作物在春耕、夏耘、秋收、冬藏之間，閒暇時間尚用小舟去捕捉魚蝦，每天日出而作，到了夕

陽西下小舟均聚集在市鎮固定的場所，將活蹦亂跳的魚蝦搬上岸來，經過魚商秤斤論兩賣給顧客，在晚餐桌上已有鮮美的食物飲酒、佐飲，當然少不了陳年的紹興老酒。

當時的交通除了步行，僅靠船隻，由鄉村至市鎮或到府城，凡通商貿易、載人運貨，皆係採用大、中、小型，依需要不同的所謂烏篷船，由一、二人甚至多人搖櫓的，或獨自一人划船再用腳踏槳的，航行於大河小港十分稱便，當時雖不講究時間，甚少有交通事故發生，遇到水流湍急縱橫交叉的河口之處，有經驗的划船老手會大聲地喊叫促使對方來船注意，以免衝撞，其他則你來我往安全通行，大家按時到達目的地。

其次談到烏氈帽，分棕色和烏（黑）色二種，棕色寬邊的不是農、工人戴的，烏色的又分寬邊與狹邊，大多數是農、工人做農事或做工戴的，無論種田、划船，不分老幼，早上晚歸避陽遮日，擋風蔽雨，都甚相

宜，故而每人都戴一頂到處皆是，尤其在冬天農工人更是普遍，所以戴烏氈帽大有人在，也是紹興人的特色。作者此次返鄉祭祖、探親，所見甚微，只有紹興城區的咸亨酒店裡，尚見少數人戴用，多數人俱已西裝革履，足證已在淘汰之中。

再次談到烏干菜，這是每一家庭日常佐餐的菜肴，分為二種：一是家庭食用的，它用新鮮芥菜洗淨、曬乾、堆黃、切成寸餘長短，用盆將食鹽攪伴均勻，再用手揉搓，待菜有滷汁出現為止，傾入罈內用木棍壓緊，再用荷葉密封，約百餘天後，芥菜變色即可取出曬乾，就可食用。平日以少許干菜加放幾隻鮮蝦燉湯，炒煮鮮肉，或作扣肉填底，或單獨清蒸加少許麻油其味香郁，真是佐餐珍品，因為本身味鹹毋須另加佐料，愈蒸愈香十分可口。另整株芥菜製成，做法同前，而傾入缸內用乾淨的石塊壓放在表面，待成熟後取出曬乾，即可應市，現在更有用錫箔紙真空包裝，便利保存，行銷各地，亦更符合衛生與環保，較以前大有進步。

至於三缸？就是酒缸、醬缸和染缸，也是與生活有關的。前面已經述過，紹興鄉村以農為主種植稻穀，其中糯米作為釀酒，也有幾缸或十幾缸的，甚至專業的酒坊有幾百缸以上，

糯米專從外地買來，因酒是以缸為單位，一隻七石缸用幾許糯米，多少麴麥，由專門工人處理，外人是難以知道的。

酒分幾種，有的叫狀元紅、女兒紅、竹葉青；等，名稱不一，還有榨後的糟經蒸流成爲燒酒（高粱），其味辛辣濃郁香醇。紹興酒爲什麼又稱黃酒？原榨出來是清酒，經煮熟再加糖精煎熬的汁液，才成了黃色，故而成名，農家自己飲用的，多般是清酒。只少用罈泥封放置三年能夠出售，外銷各地，以罈裝運，當然年代放久，越陳越香，稱之謂陳年老酒。

次談醬缸。紹興各城鎮醬園特別多，幾乎巷弄均有設立，則與居民生活有關，爲便利居民除醬油產品以外，也出售酒類、醋、麻油、各式醬菜、各種豆腐乳、甜麵醬、辣椒醬等，應有盡有，都是日常家庭食品，還有兼做麵條，家境不甚富裕的常秤斤麵條，買些醬菜或豆腐乳而度日了。那時沒有超級商店之類設施，因此，巷弄裡都有醬園的開設，醬缸也就自然地多了。

說到醬油，它是用大豆、米、麩皮、小麥等材料，經過發酵加鹽水所製成，但每日必須太陽直曬，夜間用竹製的罩蓋住，以避免雨露及其物質的侵入。昔日沒用化學製品，全靠太

陽日曬而成，故色澤自然，精純美味。

再次談到染缸。紹興人的勤勞儉樸，男耕女織的風尚甚是普遍，昔時每一家庭都備有木製的紡紗機和織布機，婦女們在閒暇時間買幾斤棉花用來紡紗和織布，除了兒童及姑娘出嫁有花色衣料外，一般男人在農事或工作全著黑色或深藍色的服飾，通常織成時皆爲白布必須加染，因而染坊應需要開設，將白布浸入黑或藍色的染缸內攪勻，有的染坊設晾乾或用船載送至城牆外邊的草地上晾乾，摺疊成匹，就可裁剪適合長短大小的服飾，因此，染坊與生活上有關係，染缸亦因此而聞名。不像現在布店林立，各種花式、顏色的布料一應俱全，尤其男士們的服飾更有成衣出現，毋須婦女們紡織、染坊和染缸也自然地沒落了。



## 本刊稿約



- 本刊園地公開，歡迎同鄉先進及青年鄉友踴躍投稿。
- 來稿內容請以下列範圍爲限。
  - 有關浙江各地名勝、古蹟、物產、風俗習慣之記述。
  - 有關浙籍先賢傳記軼事及著名人物之趣聞。
  - 有關浙籍旅臺人士奮鬥成功事蹟。
  - 有關浙江各縣地方文獻與掌故。
  - 有關浙江各地在抗戰期間之感人故事。
  - 有關家鄉探親旅遊之報導。
  - 有關大陸家鄉建設新貌及投資環境介紹。
  - 有關浙籍同鄉好人好事之表揚。
- 來稿文字以雋永、簡潔、幽默、通順爲主，文長請勿超過三千字，涉及人身攻訐者免投登。
- 來稿文責自負，文末請具筆者真實姓名和地址，發表時採用筆名聽便。
- 本刊對來稿有刪改之權，不願被刪改者請預加說明。
- 來稿請用有格稿紙單面繕寫清楚，並加標點；已在其他刊物發表過者請預加聲明，以便酌情轉載。（轉載之稿概不計酬）
- 大陸來稿一經採用均以千字三百元台幣計酬（宣傳資料恕不致酬）；旅台鄉親（含本會理監事）惠稿，概以致贈本刊爲酬，不另計費。
- 來稿請寄臺北市羅斯福路三段二七七號二樓浙江月刊編輯部收，如須退稿請附回郵。

# 中國南方長城

(上)

蔡業成

一般涉及中國「長城」，均指「西起臨洮，東迄碣石」。即自甘肅的嘉峪關，至河北的山海關，全長七千餘公里，位於北方的所謂「萬里長城」。

除此而外，在中國南方的湘黔邊境，還另有一道昔稱「苗疆邊牆」，全長約一百九十里，於公元二千年，為考古隊發現，經略加整修，今被定名為「南方長城」。

## 隔離對象

南方長城昔年既稱「苗疆邊牆」，其隔離的對象，自然是聚居於臘爾山台地一帶的生苗。苗人在歷史上，源遠流長，幾乎與華夏同步發展的古老少數民族，稱為「九黎」；首領蚩尤，驍勇善戰，曾在河北涿鹿，力抗黃帝與炎帝結盟的聯軍；失敗後據《書舜典》載：「竄三苗於三危」，就是放逐於湘、黔邊境的崇山峻嶺，建立「三苗」部落，被稱為「楚蠻」、「苗蠻」、「土蠻」或「五溪蠻夷」。此後除陸續漢化的熟苗外，與歷代的漢族王朝，屢有衝突。

## 建築經過

明代初年，為防範邊遠少數民族的侵略，鞏固新建立的政權，當時的治國方略是「高築牆」。除了重修「九重重鎮」的北方長城外，於萬曆四十四年（公元一六一五），西自貴州的亭子關起，北至吉首市的乾州止，沿著蜿蜒曲折的山澗，新闢了一道氣勢雄偉的隔離屏障，全長一六〇公里；天啟二年（公元一六二二），再從乾州接築至喜鵲營，全長三〇公里；前後合計一九〇公里，當地人稱「苗疆千里牆」。這些工程浩大的建築物，為中華文明發展史，增添了一層亮麗的光輝。

## 所具特色

南方長城在氣勢上，雖難企及北方長城，但亦自具特色。在工程用料方面：北方長城，因地處大漠瀚海，所以多屬黃土夯築；比較講究的，是土築磚包；全部岩石堆砌的，極為少數。南方長城，地處

崇山峻嶺，除少數缺乏岩石可採的段落，用泥土和岩石混築外；其餘全部開採當地特有的花崗岩，堅硬牢固，不易撼動。

在景觀生態方面：北方長城沿線，多屬蔓草荒煙，廣漠沙塵，一片蒼涼景象，令人壯懷激烈；南方長城雖不乏高山深壑，但多植被良好，生態環境優美，一派南國景色，尤其是苗族風情，更是動人心弦。

## 沿途遺存

盤曲於湘、黔邊境的南方長城，全長雖不滿二百里，但沿途各種城堡、屯堡及碉堡等，卻多達千餘座，可說十分密集。茲擇其較著並有遺蹟可尋者，略舉如次：

### 1. 亭子關城堡

亭子關位於鳳凰縣城西南部，西與貴州省銅城地區的白水鄉接壤，東南與茶田鎮毗鄰，北部與黃合鄉相連；中間橫躺一條清冽的小河，將貴州與湖南兩大板塊，攔腰割裂，形成一道天然的分界線。在進入貴州境內的古道制高點上，建築一座關隘，周長約二六〇公尺，牆基寬四公尺，牆頂道寬二公尺，取名「亭子關」，關東、西兩城門，城樓高聳，楚、黔邊界，一覽無遺，既可西防黔苗，又可

北禦楚苗。另在關隘旁的山坡上，配套築了一座小城堡，周圍還有五座據山而立的炮台，互相呼應，作為犄角，堅如磐石，固若金湯，是南方長城的一處要塞，據說當年此地是戰爭最頻繁、最激烈的地方。時至今日，城樓已毀，但關門仍在，岩牆猶存，眼前彷彿又出現金戈鐵馬、煙硝瀾漫的殺伐情景，令人驚心動魄。

### 2. 黃合營城堡

黃合營原稱王會營，因位於黃合鄉的西端，乃易今名，本是一條通往貴州銅城地區大興寨的古道口。由於地理位置特殊，為加強軍事為守力量，乃在邊牆經過的山頂上，添建了城堡，周長二六〇多公尺，關東、西、南、北四門，各配置炮台，威力陡增，是南方長城沿線最重要的據點。今城堡遺址與邊牆殘存部分，痕跡尚在，可供歷史的見證。

### 3. 黃坡屯城堡

黃坡屯城堡，位於黃合鄉東北端的穿岩村山頂上，東與茨岩鄉寸金村接界，西與大叉村毗鄰，南與舒家塘村相連，海拔七六〇多公尺，四周群山拱衛，可以西拒貴州大興，東扼湖南鳳凰，形勢險要，是南方長城軍事防衛體系的重要一環。城堡的牆體，

用青灰色石塊砌築，周長三六〇多公尺，高八公尺，厚五公尺，頂寬三公尺，關東、西、北三門，上方建有城樓，巍峨雄峙，規模僅次於黃絲橋古城。由於年代久遠，迭經風霜雨雪侵蝕，雖岩石漸次剝落，但大致仍保存完好。

### 4. 舒家塘城堡

舒家塘位於黃合鄉境內，距亭子關僅七、八里，與雄踞山巔的黃坡屯城堡，互為犄角。堡呈羅馬式的正方形，用巨石砌成，分上、中、下三寨，外有堅固的城牆圍繞，還被大小不等的十二口荷塘連環擁抱，形成天然的護城河。從南門進入，要爬一段很長的青石台階，經過三道石門，門上造樓，架設火炮。內尚住有居民一千二百餘人，除兵營外，尚有衙門、糧倉、學堂、廟宇等，麻雀雖小，五臟俱全。因從未失陷，所以大致尚保存完整。

### 5. 首宿冲營盤

首宿冲現稱團結村，是古城鳳凰通往阿拉的咽喉，也是湘西通往貴州銅城的唯一過道，地理位置極為重要，自古即是軍事要衝。營盤築在村寨左側的小山坡上，配有屯堡，另於東面兩座小山坡上，各建一碉堡，成三角鼎立之勢，東以鎖鎮竿，西可抗

阿拉，具有極高的防禦價值。

### 6. 拉毫營盤

拉毫營盤，又名半坡石頭寨，是苗疆邊牆沿線一處較大的屯堡。四周圍有城牆，分關東、西、南、北四門，內設小衙門和大衙門。為防範圍城時被切斷水源，特在每個城門掘一水井，以防意外，而策安全。茲城牆還依稀可辨，四座城門尚有遺存，尤其是四口水井，不僅未遭毀壞，而且還整修得煥然一新，清泉凜冽，四季不涸。

### 7. 黃絲橋古城

黃絲橋古城，位於鎮竿鎮西南方。步出舒家塘，經黃合營，沿公路北行二十餘公里，便到達此一被譽為「完美藝術傑作」的古城。據考始建於唐垂拱三年（公元六八七），當時稱「渭陽城」，係渭陽縣治所在地，迄民國二年始改今名。城牆原為土築，清康熙時始易石牆，用青石灰岩砌疊，以糯米、石灰、桐油拌合，形成耐寒、耐熱的石頭城。城牆周長六二〇公尺，東、西寬一五三公尺，南、北長一七〇公尺，面積約二·六萬平方公尺，頂寬一·八公尺，外牆高五·六公尺，內牆高一·八公尺，設有箭垛三百個，炮台三座，關有東、西、



北三門，東稱「和育門」，西稱「實城門」，北稱「日光門」，各門均建有古樸的城樓。城內以東、西、南、北縱橫交錯的十字形街道為主體格局，建有衙門、關帝廟、演武廳等，成為南方長城沿線最大的屯兵城堡，戰略要地。至今已歷千年滄桑，始建石城迄今，也有近三百年歷史，係我國至今保存最完整的石城之一。

### 8. 永興坪屯堡

永興坪又名全石營，或稱全勝營，位於永興坪村的西部。從黃絲橋古城東行十餘公里，繞過一條彎曲的山坳，右側的溪澗旁，依山傍水，突出一段灰黑色的石牆，蜿蜒起伏，盤旋直上，一座雄偉的碉卡，聳立在制高點。屯堡以青石塊砌疊，高二丈餘，長、寬各約一丈，分上下兩層，東、西關兩門，其餘南、北兩壁，則分鑿槍眼、炮口、瞭望孔等。加上左右有青龍山，山頂建青龍碉；右有獅子山，山頂建瞭望碉；與屯堡形成犄角，彼此呼應氣勢不遜於北方長城的八達嶺。目前屯堡遺存的邊牆，長約一五〇公尺，雖久沐風雨，基礎仍然完好，經過修葺，已恢復原有風貌。鳳凰縣政府，正著手申報為國家級文物保護單位，同時也將向聯合國教科文組織，申請列為世界文化遺產。（待續）

## 邂逅九龍湖

鄭傳良

「春色滿園關不住，風光秀麗九龍湖」。三月十六日是一爽快晴朗的春天，我們原旅外近五十位旅友，事先有約在海曙中心小學旁集合，租乘旅遊公司一輛金龍舒適大客車去鎮海（區）九龍湖新風景區旅遊，它距市中心十八公里，為該市十佳新景之一。

上午九時剛過，車輛立即起動，往北穿過甬市，跨過姚江——江北大橋，走三二九國道，經莊市、駱駝、澥浦等三鎮，行車至邱王附近拐彎折向西，進入剛落成寬闊公路，見附近右側高坡上是烈士墓園，至河頭西面附近的九龍湖鎮。

帶隊負責聞悉，特地在「五一」黃金周，九龍湖正式開放之前趕來，一是先睹為快，及早領略它的風采姿容，二是節省大家一筆門票費支出，考慮此為一舉雙贏妙稱上策之行。

九龍湖鎮面積六五·三平方公里，人口二·四八萬，轄有一個居民區，十一個行政村。九龍湖風景旖旎，這裡「青山松竹映碧湖，九龍石徑建仙客」。心曠神怡的自然環境，讓您不得不羨慕居住在這裡的福分。其實您有心情，不妨攜帶家人、好友來小住

幾日，感受這裡的清靜、幽美和愜意。九龍湖並非天然湖泊，它原稱十字路水庫，是一九五八年「大躍進」時期興修水利的產物，翌年因故停建，一九七六年復建，一九八八年七月底正式投入使用。被評為省級優質工程，此後，歷經數十年時光磨合，如今九龍湖已經與周邊群山渾然一體。

九龍湖以灌溉為主，結合養魚、發電、防洪、旅遊，集水面積一〇·四平方公里，總庫容量二三〇〇萬立方米，相應水位廿九·四二米，正常庫容二〇三〇萬立方米。壩後建有翻水站一座，灌溉下游面積十八·六萬畝農田。九龍湖處九龍山（方山）東麓，位於鎮海區西北隅，距鎮海區域樓二十公里，湖方圓十五公里，群山懷抱，層巒疊翠，水勢浩淼，碧波蕩漾，湖光山色，相互輝映。

湖東建有九龍山莊，湖西萬丈山有北雪龍瀑布，東側界慈谿市達蓬山巔南麓山上，有傳說東晉時留下的「佛蹟」；湖東南即鎮海烈士墓園和大同公墓墓園，北有思源亭，西南方為汶溪村，是戰國時期越國大夫文種的故里

（清雍正《寧波府誌》載：「文種故里，因以名溪」），元代汶溪畔曾建有「文種書院」。

附近還擁有多處歷史遺蹟，庶來村的商周遺址，出土黑陶、石器、青銅俑和刮削器等文物，小洞壩口窯址、神鍾山窯址、何家園窯址和九龍湖窯址的青瓷、陶器等，證明這裡在公元前十六世紀就出現人類文明古蹟，及唐宋時期九龍湖周圍是相當喧鬧繁榮。

如今，九龍湖有嶄新的水泥公路直達，湖區不只山水風光美麗，更有豐富的娛樂設施，湖畔有西班牙別墅風格的九龍山莊與湖光山色相得益彰，山莊旅遊配套設施齊全，有保齡球、遊船、猴島、射擊、KTV、棋牌室、台球、乒乓球、桑拿美容中心、垂釣、游泳池等娛樂項目，讓來客在休閒的同時，更能享受健身、娛樂的樂趣。並有「沙弧球」項目以及「自助燒烤」活動，正是集住、食、遊、玩於一體，既有山野情趣，又有現代享受，更為年輕人所嚮往和喜愛，這裡實為休閒、度假、會議的理想選擇地。

我們趕來景區門口處，迎面見到茶褐色木構物——門飾，進了「門」，到湖草地花園上，又有人工構建的「口」狀水泥造型邊，大家在此下車，一齊

在「框」狀物前留影，它構成了照片背景的框子。

接著，大家又上車作環湖繞山遊觀。至第一景點：「九龍歸海，長劍出鞘」，這裡遺存著宋代農民方臘起義的遺址，在一些石牆基和石磨坊的殘物中，我們不難想像當年義軍奮鬥的艱難。這裡是雁門嶺，係鎮慈分界處，明代抗倭名將戚繼光曾在此駐兵建隘，稱雁門關，與倭寇激戰於嶺北。今山北石塘留有「苦戰嶺」遺蹟。旅友們下車逗留十五分鐘，在峽谷山坳中兜風，沿木圍欄平台環觀，看山水山谷涼風習習，為防著涼，匆匆上車續行。

車子盤山約五分鐘，來到百米高的香山（獅子山），山形如獅，南麓舊有香山寺。光緒《慈谿縣誌》載：香山，山多香草，岩谷流香；西側羊旋坑有瀑布。車至香山教寺前陡坡下停息。適逢該寺再度落成剛開光過，其旁有藏經樓和龍源飯莊。我們分別到四周看個仔細；大殿中有不同姿態造型觀音大士，幾乎有千尊之多，分層排座，工藝造詣精美，流光溢彩，金光熠熠。同行的有多位在殿前廣場相互拍照留影，也有在神前焚香、合十默默祈禱；在此整整逗留了半小時多。抓緊時間去觀山瀑美景，上午登山遊看了雙龍瀑、四疊瀑、玲瓏瀑、同心石、上瑤池、下瑤池，直至山頂

上碧波清澈的大水庫。漫步九龍山間，我們看到一座紀念亭，名叫思源亭，這是紀念抗日及國共戰爭時期，在這裡開展艱苦卓絕之戰鬥的碑亭，它曾是昔日慈鎮縣委所在地。在景區中，可以盡情感受大自然，山上溪澗岩崖一處處的濺濺飛瀑流泉，令人流連忘返；在山下也就是橫溪村口，峽谷溪坑邊，有供遊人憩息迴廊茅蓬亭榭十處左右，亭中均設置有野外燒烤灶台，以享野餐樂趣。

正午，我們在湖西橫溪村（香山寺旁）錢姓農家飯莊用餐，共計五桌，席上全是道地典型農家菜飯，有二十款式之多。目前，景區內有農民餐館三家。飯後，大家周圍散步，看看農村面貌，並向當地居民買了土雞、竹筍、芹菜、馬蘭之類土特產。正是「農家樂」之旅，樂了農家，也高興了自己，滿載而歸，九龍湖不愧為寧波近郊難得的休閒遊覽後花園，我初識到它真正的內涵所在。

地處九龍湖腹地的橫溪錢家，有「長壽村」美譽之稱，是六百多人小村，除近五成老人外，其他青壯年都投入「農家樂」，新農村觀光活動，觀光帶活了農村，樂了農民。當地盛產竹筍、楊梅、柑橘、茶葉和各種蔬菜，溪邊蔓生野菜，山壩裡土雞肥嫩，原本大都自產自銷，村民們生活過得並

不富裕。自九龍湖旅遊區建成後，吸引了千萬人次遊客前來觀光度假，給村民帶來一大筆財源，還讓山民頭腦「活絡」起來，從中學會好多經營之道，使當地特產品身價倍增。期間我們用餐的飯莊主人錢明臉帶笑容向我們說：現在他家裡養著近百隻土雞，每公斤賣十八、二十元；毛筍曬成乾賣給遊客，每公斤四十多元；他

妻子炒製的有機綠茶每公斤可賣四百多元……。老錢指著家裡的貨車、摩托車、翻修裝新的飯莊陳設說，這些都是賺錢後購置添辦的。而今，他們倆夫婦每年光做飯莊農家茶就有千萬多元收入。

據九龍湖景區相關負責人介紹：九龍湖的「農家樂」，將以多種模式發展，要以九龍山為中心，輻射周邊，

建成鄉野情趣與野營探險相結合的情景體驗式休閒場所，提供個性化和深度體驗式的旅遊，同時結合當地的生態資源優勢，發展生態觀光農業、高科技農業和特色農業為題材的主題莊園，開發以農業觀光、體驗和科技教育為主題的休閒觀光業。顯然九龍湖旅遊農家樂，樂農家，是新農村建設的一個新賣點。



## 五個世紀的友誼

徐群飛

五百多年前，古朝鮮弘文館副校理崔溥撰寫了被譽為「東方馬可波羅遊記」的《漂海錄》，結下中韓人民的友誼；五百多年後，來自韓國的崔溥後裔與甯海群眾共同舉行崔溥漂流事跡紀念活動，重續了三個世紀的友誼。

### 一、漂海獲救

五百多年前，即一四八八年（明代弘治元年，朝鮮成宗十九年）正月，古朝鮮弘文館副校理崔溥因父喪，從任職的濟州島返鄉奔喪，不意半途遇風暴，與同船的四十二人漂流大海十四晝夜。十四天裡，他們從黃海漂入東海，

從朝鮮海峽漂入三門灣，「自初三日至十日連淡水亦盡，間或嚼幹米，飲尿……待天雨漬衣汁飲，以續一發之命，不死幸耳。」（崔溥《漂海錄》）還要時常受到海盜的搶劫，至牛頭外洋又險遭不明海船的侵襲，可謂出生入死，歷盡劫波，於當年的正月十六漂入寧海與臨海交界的牛頭洋登陸。

崔溥一行在寧海共逗留八天，處處受到百姓禮遇，處處受到官兵厚待；步行至白嶠嶺時，有二十餘軍卒抬轎來迎；到城關之後，又有唐姓縣丞待以中飯；為防不測，從寧海城關到走出寧海境界，一路都有官兵護

送。可以說，甯海是崔溥一行化險為夷的轉捩點，也是他變歷險為壯遊、變成怨為結誼的起始地。

這之後，崔溥一行自寧海抵寧波、杭州，再沿京杭大運河北上抵北京，轉而經鴨綠江回國。在中國歷時一三五天，行程四四〇〇公里，遍觀中原的山水秀色，遍結中韓人民的深情厚誼。

### 二、撰著記情

崔溥回國後，用漢文把親身經歷及所見所聞詳細記錄下來，這就是長達十四萬餘字的《漂海錄》。該書既有大量

關於當時中國海防關隘、政制司法方面的記載，也有運河城市、山海風光方面的描述。如到牛頭外洋時所見：「海色赤黑中空濁。西望連峰疊嶂，撐天包海，意有人煙。」寫杭州：「杭即東南一都會，接屋成廊，連衽成帷，市積金銀，人擁錦繡，巒檣海舶，櫛立街衢，酒簾歌樓，咫尺相望，四時有不謝之花，八節有常春之景，真所謂別作天地也。」更有與各地官兵百姓的接觸中相聚相別之難忘場面。

《漂海錄》出版以後，先後被譯成朝鮮文、英文、日文等，在韓國、朝鮮、日本、美國、中國等國出版發行，有「摹寫中原之巨筆」、「東方的《馬可波羅遊記》」之譽。

### 三、舊緣新續

世變時易，五百多年以後，崔溥的後裔已發展成一個龐大的家族，除韓國本土之外，足跡遍及日本、美國、東南亞等世界各地。他們對五百多年前祖上的遭際感慨唏噓，對《漂海錄》中記載之中國人民的深情厚誼沒齒不忘。為了紀念那一段難忘的歷史，重續中韓兩國人民的友誼，他們決定在崔溥行駐過的地方勒石紀念，在崔溥的故鄉韓國全羅南道成立崔溥漂流事跡碑建立推進委員會，並委託北京大學葛振家教授考察篩選首選立碑地址。

葛教授自一九九四年始，根據《漂海錄》中所載的內容，反覆考查，多次踏勘，終於二〇〇二年四月確定寧海的越溪鄉作為立碑之首選，並在此舉行紀念活動。因為當時的越溪鄉是寧海自海上進入內陸之門戶，中有巡檢司城當關，兩邊有大山夾峙，有虎狼關之稱。崔溥被查明身分之後，受到甯海軍民的禮待，並在越溪的巡檢司城與一應官兵惜別，由此進入內陸，開始他為期一百多天的陸上壯遊。

韓方的決定得到了甯海地方文化熱心人士的熱烈回應，得到了越溪百姓的大力支持。人們奔走相告，積極籌備，重溫五百多年前的那一段難忘的歷史。據具體操辦此事的越溪鄉鄉老應四官先生介紹，籌措資金、落實碑址、撰文勒石、確立活動內容等均進行得緊張而有序，凡活動需要，當地政府、有關部門、當地群眾等均一路綠燈。

### 四、碑銘歷史

二〇〇二年七月十一日上午八時半，崔氏後裔及有關專家、學者一行來到越溪。在這支隊伍裡，既有年屆九十的老翁，也有十二、三歲的小學生，既有坐在輪椅上的老太太，也有健壯敦實的小夥子。他們不管年高體弱，行走不便，不顧事務纏身，萬機

待理，千里迢迢，來到寧海越溪這個偏僻小鄉，目的只有一個，那便是：紀念崔溥的漂流事跡，重續韓中兩國人民之間的友誼。他們一進入越溪小學的大門，便受到手舉彩色氣球的小學生和村民們的夾道歡迎。

上午九時，崔溥漂流事跡碑揭幕儀式開始，被覆在碑身上的大紅綢布被緩緩揭開，一座用青石鑿成的石碑莊重地矗立在人們面前。這座崔溥漂流事跡碑高二米，寬〇·八米。碑的正面用隸書刻有「崔溥漂流事跡碑」七個莊重的大字；碑的反面為碑文，詳細記載了崔溥海上歷險、陸上壯遊的經過。在碑文的下面，還有韓國崔溥漂流事跡碑推進委員會附識的小記：「溫故而知新，增進兩國民間的傳統友誼，於先生漂流中國踏訪之地立碑銘記是所宿願。」

揭幕儀式後，中韓嘉賓又為栽種在碑兩側的友誼樹——兩棵香樟培土澆水。在七月的陽光下，鬱茂的樹葉發出油亮之光澤。

### 五、薪火相傳

有紀念活動中，還有兩項儀式特別引人注目。一項是當地的老年協會向崔溥故鄉人贈送茶葉。五百多年前，崔溥一行踏上寧海這塊土地時，因為有喪在身，不飲酒、不茹葷，當

地百姓只得待之以米漿與茶；五百多年後，當地百姓以同樣出自這塊土地的茶葉相贈，象徵著中韓友誼就像那茶香，脈脈千古，芳香不斷。

另一項儀式是越溪鄉小學向崔溥故鄉小學交流學生主題作文。為使中韓友誼在下一代中深深紮根，越溪小學不但向學生講述當年崔溥漂流遇救

的故事，中韓人民友誼的故事，還向學生布置以中韓友誼為內容的主題作文。學生們或以書信，或以詩文的形式，表達了對崔溥的崇敬之情，對中韓友誼的讚頌之情。一位叫王海婷的小朋友向韓國小朋友發出了邀請信：「讓我們做好朋友吧，希望你們來我家作客……」

而崔溥的故鄉回贈給越溪人民的則是「崔溥漂流錄獎學金」，以崔溥的名義，嘉獎越溪那些品學兼優的下一代。

中韓是友好鄰邦，浙江又與崔溥的故鄉韓國全羅南道結為友好省，五個世紀的友誼今又重續，如果崔溥地下有知，定欣然矣！

## 有緣千里來相會

## 心繫兩岸鄉情濃

## 《浙江月刊》是我晚年

## 辛勤筆耕的良師益友

王保漢

有緣千里來相會。我做夢也沒有想到的，我在晚年能有《浙江月刊》辛勤寫稿，溝通江南水鄉嘉善和台北市的情感。實現《浙江月刊》的辦刊宗旨：「聯絡同鄉感情，發揚兩浙文獻。」

一九九三年，老同學蔣必強女士偕夫婿朱鼎華先生來嘉善探親，在會晤中使我認識了《浙江月刊》，這本令人值得拜讀的好雜誌。承家朱老的鼓勵和金國銓等編輯的厚愛，使我這個從小熱愛寫作的書呆子拿起了拙筆，開始為海峽對岸的《浙江月刊》寫稿。從一九九四年第一篇《孫武家譜源出浙江省嘉善縣》開始，直到二〇〇六

年九月份這篇《江南水鄉古橋多》為止，十二年光景，前後被發表了五十篇拙作，鼓舞很大。這在全省是從未有過的，內容的廣泛，篇數的眾多，在全省是名列前茅的，得到了縣委宣傳部領導的表揚和縣委老幹部局領導的鼓勵。

這十二年來，我為宣傳浙江，宣傳嘉興，宣傳嘉善等。傾注了無限愛國、愛鄉、愛《浙江月刊》的心血。白天工作忙，社會活動多，我都利用凌晨早起時間，披衣挑燈夜戰來完成每一篇稿件的。儘管犧牲了數也數不清的睡眠時間，皇天不負有心人，換來了《浙江月刊》一篇又一篇，洋溢

著兩岸深厚情誼的拙作之發表，其中有我縣經濟發展、社會進步中的新人新事。有江南水鄉的風土人情、古蹟勝景，有老年大學理論研究和教育動態，也有表彰七六七夜抗日狙擊戰的英烈事跡和揭露日寇犯下的殘暴行徑……總之，有感而發，奉獻我心。

《浙江月刊》是一份愛國、愛浙江，促發展的刊物，許多文章給我們留下了深刻的印象，與其像葉先生、楊先生、朱先生等許多有關時況的文章，很有教育意義，使我們進一步了解了解了台胞求和平、促兩岸經貿發展的赤誠之心，無形中也策勵自己更好的為《浙江月刊》寫稿。

自從一九九四年在《浙江月刊》用稿後，我以寫作念頭更大了，寫作的靈感如潮水湧起，不可阻擋。有時為了寫好一篇好文章，半夜起床寫作是經常的事，最近為了寫好台商為嘉善經濟作出貢獻這篇，我兩個晚上都是凌晨一時多披衣起床，挑燈夜戰的，有時寫好後，天還未亮，我再去被窩睡一會。老伴說我有點神經兮兮的，我一笑置之，她怎麼想到我以樂在其中哩。當一篇文章刊用後，幸福的熱流一直在心頭流淌，使我身心更為健康。誰能想到我這個身患

兩次中風，遭遇四次退稿，年屆七十八歲的老頭子，刻現在還童心未泯，勤奮握筆爬格子的興情，不亞於許多青年學子。

在縣委宣傳部、縣委老幹部局領導的支持和關懷下，在《浙江月刊》和省市縣新聞媒介的教育和鼓勵下，自二〇〇〇年以來，我寫下了平均一千篇以上的文章，我的說文紀文已入選全國一百多部理論專書，已被中國管理現代化科學研究院增稱為院士，為中國管理科學研究院稱為特約研究

員。正是欣逢盛世，豪情不減，熱性沸騰，美感泉湧，真正地進入第二個春天，讀寫成有生之年不多的活到老，學到老，寫到老，余晚景以「夕陽紅」凱歌。

我一生別無嗜好，只是喜愛讀書、看報、寫文章，以不多的拙作，來報效祖國，為下一代奉獻愛心，來實現我這個老年人應該實現的人生價值。生不帶來，死不帶去，讓一顆清白的心，熱烈的愛，通過筆墨永遠留在人間。願《浙江月刊》越辦越好。

## 打鼾與暫時停止呼吸

吳彩蓮

許多人都為打鼾的問題所困擾，有人是因為打鼾而影響到睡眠品質和人際關係，也有更多人是因為枕邊人打鼾，而影響自己的睡眠，甚至失眠或神經衰弱。根據統計，成人有四五%偶爾會打鼾，一五%是習慣性打鼾，可見打鼾是相當普遍的問題。

到底打鼾算不算是一種病？打鼾須要治療嗎？打鼾潛在著什麼問題或危機呢？嚴格來說，單純的打鼾如果沒有造成生活上的困擾，並沒有治療的必要。但要怎麼知道打鼾有沒有造

成健康的影響，有沒有合併呼吸停止，血氧下降的情形呢？在臨床上可以依照病人的病史及家屬的描述，獲得相當診斷的準確性，再配合多項檢查，就可以對睡眠的呼吸問題有精確診斷。

### 症狀形成

人為什麼會打鼾，打鼾聲主要是因為咽喉部振動而發出來的，我們的小舌頭振動時會產生聲音，或是舌根的底部往後倒時也會有振動的聲音，有的人的舌頭很低、小舌頭很長，或

跟後咽蒂距離很短，都容易打鼾。一般來講，先天肥胖的人比較容易打鼾，有些人在先天的顱顏構造上比較特殊，比如說下巴太短、舌頭太大這些情形，也很容易發生呼吸道阻塞、狹窄的情形。也有些人是因為後天的原因造成，例如說：扁桃腺常常發炎的人，因為腫大以後咽腔就減少；有鼻竇炎、鼻中隔彎曲、鼻塞等問題的人，也會間接造成呼吸道的不順暢。這些後天因素都可能使本來不打鼾的人開始打鼾。另外，有睡前喝酒、吃安眠藥習慣的人，也很容易因為身體比較放鬆，而造成打鼾。

怎麼分辨是不是病呢？你可以仔細聆聽他的打鼾聲，如果鼾聲中出現



頻繁的呼吸停止現象，就是所謂的「阻塞性睡眠呼吸中止症候群」。一般在睡覺的時候，呼吸都是有吸有停，大概都是會停一段時間，那個時間不叫「中止」，但如果超過三十秒沒有再吸氣，那就要提高警覺了。在真正的問題還沒有出現之前，多半會有一些症狀，最常見的症狀就是：常覺得睡眠時間不夠，或是睡不好，睡不飽；更明顯的就是看報紙或看電視的時候，看一看就睡著了；最嚴重是開車的時候會打瞌睡，這種情形大概就有問題了。

如何診斷呢？目前最有效的方式是利用「睡眠多項生理檢查分析儀」，這檢查結合了腦波、眼角膜動作圖、口鼻呼吸氣流、呼吸動作紀錄、肌電圖、心電圖、脈衝式血氧濃度偵測機……，還可以依據個別需求加裝儀器，從一夜的記錄中，分析相關的訊息資料，只要是睡眠相關的問題都可以藉著這些檢查獲得答案。

### 治療方法

打鼾的治療，包括非手術的保守療法、藥物治療、輔助工具的使用，以及外科手術療法。第一步是基本的保守療法，像是改變睡姿，可以在背後綁一個球，這樣就不能仰睡，必須改為側睡，這樣可以減緩打鼾現象；

或是使用適當高度的枕頭，避免睡前喝酒或吃安眠藥、鎮定劑，還有減肥等方式……通常這些方法就可以大幅度的改善一般的打鼾現象。

如果這些方式還不能改善的話，還可以使用藥物或是用特殊的裝置，像持舌器、經鼻陽壓呼吸輔助器等。如果是因為組織本身構造的問題，或是有鼻咽喉的疾，尤其是當患者已經出現嚴重的睡眠中止症，他的生命可以說隨時處於危險之中。通常我們就會動手術將發生阻礙、狹窄的組織部位切除，讓呼吸道相對的擴大。目前手術方式有三種：無限電波、雷射和傳統手術。無限電波比較不會痛，是利用一個探針，插到病患的軟顎體內，釋放一定的分量，造成無菌性的發炎，大約在六、八個禮拜以後就會結疤，結疤後就會收縮，收縮會把這些多餘的組織往上拉，這樣空間就比較大；雷射則是直接把軟顎切開，效果差不多。

為什麼要重視打鼾的問題，而且要盡快治療？因為它死亡率成長很高，很多人在睡覺時就一睡不醒了。當打鼾嚴重或出現睡眠呼吸中止的情形，代表著一個人，長久處於睡眠和氧氣不足的情形，這樣會對腦部及心臟血管系統造成影響。例如中風、高血壓、心律不整、心肌梗塞等問題。

如果是小孩子打鼾，則會造成學習能力低落，注意力無法集中，而影響往後的發展，或使誤認為是過動兒或智力精神方面的疾病，不可不慎喔！

作者：吳彩蓮女士  
主持醫師：邱仲峰（台北醫學大學附設醫院腫瘤主任）  
來賓醫師：陳光超（台北石牌振興醫院耳鼻喉科主任）

## 四季花坊

關懷顧客需求 誠心提昇品質  
各類花束 精緻盆栽  
花藝教學 藝術花藝

三十年經營 道地溫州老鄉  
~顧客為尊·品質至上~

台北市德行東路 226 號  
電話：(02) 2834-2055  
傳真：(02) 2832-0425

# 台北市浙江同鄉會第十三屆第三次會員大會紀錄

時 間：民國九十六年三月三日上午十時。

地 點：台北市仁愛路一段十七號「台北市青少年育樂中心」六樓「國際會議廳」。

主 席：理事長 葉潛昭。

出席人員：全體會員或會員代表。

## 壹、理事會會務工作報告

年來，荷蒙各位鄉親熱心指導與關愛，及在本屆全體理事會與各委員會委員等協力支持下，使會務工作均能如期推展，相關工作執行情形，本會均按月刊載於浙江月刊——鄉情報導中周知鄉親；現在僅將年來工作要點摘要報告，敬請指教。

一、本年度，在運用刊物宣導及藉各項組團與聯誼活動等方式，計招募鄉親一百九十三人完成入會登記，後續除將繼續此一模式，並將加強會員推介，及鼓勵獎學金同學持續參加會務活動，以使邀集工作層面更加寬廣，增強本會新生力量。

二、廣續會務資訊化作業，包括完成本會網站資料更新，將年來各項會務活動紀錄與精彩照片均予放置，以供鄉親查閱，另完成會籍及墓籍資料電腦建檔工作，並配合換發會員卡（PVC卡）更新會員異動狀況與資料，強固本會會員聯繫及組織運用功能。

三、精進「浙江月刊」刊物內容與功能，廣向兩岸鄉友徵稿，並加強編輯與校對工作，近期並舉辦「浙江月刊社」聯誼餐會，以加強與投稿作者之聯繫與交換精進意見，務求刊物持續革新進步。

四、為彙集浙籍旅台鄉賢成功生活經驗，特對於旅台浙籍年

長德邵之鄉長，編組專人訪談其生活履歷，編撰口述歷史彙集，以期長遠流傳浙籍鄉賢雋詠事蹟，並藉以啟發後進。

五、廣續定期辦理獎助學金頒發，九十五年獲獎人數計九十四人，贈獎金額計新台幣五五五、〇〇〇元正，另家境清寒同學加發助學金；是項「獎助學金」行之有年，績效良好，甚獲鄉親佳評。另自九十六年起，對學期成績達九十分以上者將發給新台幣壹萬元，八十分至九十分者發給新台幣六千元，以期有效鼓勵優異浙籍學子。

六、赴安老院所辦理浙籍同鄉年終慰問，致贈每位同鄉「慰問金」新台幣二、〇〇〇元，本次慰問共計同鄉計五十五人，共計贈送新台幣一一〇、〇〇〇元正。

七、廣續協辦同鄉尋人服務（含大陸浙江鄉親），除依據資料刊登浙江月刊外，或委請相關機構與會員鄉親傳播查尋，年來共計辦理協尋事項十一則，已尋達四則，其餘將繼續協尋。

八、聘請楊尚賢大律師擔任本會法律顧問，協助同鄉辦理有關法律諮詢及權益維護工作，年來共計協助鄉長三十二人次，對協助鄉親利益甚多。

九、九十五年度計舉辦各府縣同鄉佳節聯誼餐會兩次、慈湖謁陵活動乙次，各次出席鄉長代表均達百餘人，其中佳節聯誼活動均安排歌唱表演，出席鄉長代表均歡欣共同聯歡。另並安排各府縣總幹事定期聯誼，藉以交換鄉情訊息及協調工作服務事項，期有效增進整體服務效能。

十、定期召開各項會務會議，年度內，共計召開理事會聯席會議四次，監事會議乙次；另因應會務需要採任務編組之各委員會亦分別召開各類委員會與舉辦各項活動等

共計二十七次，對會務發展與推行甚具貢獻。

一、廣續辦理兩岸交流聯誼活動，年度內計拜訪浙江各知名大學及組織青年大學生赴大陸參訪各乙次，參加港澳台浙籍鄉親聯合團拜乙次，辦理旅台浙籍鄉親聯合返鄉參訪乙次，及接待大陸來台鄉親到會拜訪各類團體計十四團次，對增進鄉情聯誼交流，發揮具體成效。

二、為增大本會「台北花園公墓」服務效能，年度內計辦理各項更新措施，包括：完成「台北花園公墓」墓區量測，墓籍資料重整，墓座拍照建檔，清除障礙設施，整修墓園禮堂及整建納骨設施、增設儲水設備等；陸續完成後，將使墓區運用及管理功能更為有效；另有關墓地整治部分，亦進行逐區整理工作，並與道路整治及墓區美化作業一併進行，期改善「台北花園公墓」管理服務效能與設施品質，提供鄉親更好之服務。

三、本會收入所賴之各項定存利息所得，近年來因利率降低，致由利息所得收入部份已有所限，而會員會費及捐款亦不復過往，現多賴墓地使用及管理營收補助會務支應，惟墓園因過往管理狀況欠佳，會員購買墓地及繳交管理費用意願低落，本屆墓管會編成後積極推動改善，然整治需用繁浩，惟為確使營運與服務皆能妥善之著眼，極需之整治自為必要，故九十六年度中，因必要工程之延續，將使預算收支出現波動情況，惟將秉持夠用才支出原則管理運用有限之經費，特此提報，希鄉親給予支持。

四、本會並無充裕財源，對於服務鄉親之各種常年工作應辦事宜，及特辦事宜等，若能如期，均當感謝各熱心鄉長們的支助與協助，尤其近年來物價指數上昇，各項工作耗費繁重，同鄉會會務資金募集，煞費苦心，今後務請我浙籍鄉親廣續關懷指導，俾使我會會務繁衍推展，孳孳不息，在此，並祝福各位鄉親新春如意，萬事吉祥。

## 貳、監事會工作報告

一、年來本會會務工作，在葉理事長與各位理監事共同熱心推展下，會務工作均順利進行。有關九十五年度經費收支情形，均依照當年度會務工作計劃綱要配合預算額執行，並檢具帳冊，支付憑證、歲入（出）決算表（詳如附表），送經監事會審核完竣，並無不合，再列案提請大會追認後，存卷備查。

二、本會九十五年度預算經費編列收入及支出為八百二十八萬元正，年度實際收入部份為二千三百八十一萬零五百零一元正，年度實際支出部份為一千四百七十三萬七千七百九十五元正；就預算而言，收入部份較預計收入增加一千五百餘萬元，其中墓園收入增加是為主因；其次在支出方面，實際支出總額雖超出預算編列，其主因為墓園管理作業及設施改善工程支應，惟全般會務支用，均未超過收入額度，就當年度收支相減，結餘為九百零七萬二千餘元；本年收支管理均未動支上屆留餘經費，管理支應應為適切，特此提報。

## 參、墓管會工作報告

一、第十三屆墓園管理委員會迄今已針對墓園各項管理與整治工作等事項共計召開過二十餘次會議，各次會議紀錄均復送理監事聯席會覆議，並公告於月刊中周知鄉親；現今已完成及進行中之工作包括墓園管理辦法修訂、禮堂整修、墓區測量、建立門禁管制、清理被佔設施、重修納骨堂、興建取水及儲水等設施、墓籍清理及墓座拍照建檔、規劃整治道路及環境等工作，相信陸續完成後，對擴大墓園服務功能定有更大助益。

二、有關墓園禮堂及納骨室重修案，其設計標準係參照金寶山及慈恩園等高标准納骨塔塔模式規劃，材料亦採用高規

格產品，完成後，預計有六千八百個福位，所訂售價僅以施工及管理成本估算，並規劃六百個座位供本會及石碇鄉清寒鄉親免費使用，以達服務鄉親回饋鄉里之目的。

三、墓園整治工作陸續迄今已可略見成效，本人多次接獲鄉親當面告知觀感，並給予肯定與鼓勵，今後自當持續推展整理與維持工作，俾不辜負鄉親們的企盼，惟今仍有諸多因過往管理不當引致之糾葛事件，端賴墓管會逐一排解，亦併請鄉親能與支持，期使墓園管理更臻完善。

四、現今同鄉會各項活動所需捐助日益減少，多賴墓園些許收益勉以維持，故努力改善墓園狀況，加強管理服務功能，以增加營運效果，勢有必要，期盼全體會員鄉親能持續給予指教與鼓勵，墓管會當戮力以赴，不負期盼。

#### 肆、台北市浙江同鄉會第十三屆第三次會員大會提案

(理監事會提)

第一案：台北市浙江同鄉會中華民國九十六年會務工作計劃綱要，(略) 提請大會議決案。

決議：出席會員全體無異議通過。

第二案：台北市浙江同鄉會九十六年經費收支預算表(略)，經本會第十三屆第七次理監事會議審查通過在案，提請會員大會追認案。

決議：出席會員全體無異議通過。

第三案：台北市浙江同鄉會九十五年經費歲入歲出決算表(略)，經本會第十三屆第二次監事會議審查通過在案，提請大會追認案。

決議：出席會員全體無異議通過。

第四案：台北市浙江同鄉會九十五年資產負債表(略)，經本會第十三屆第二次監事會議審查通過在案，提請會員大會追認案。

決議：出席會員全體無異議通過。

第五案：基本會員連續十五年繳費者擬准予轉換為永久會員，贊助會員連續繳付十年會費者擬准予轉換為永久贊助會員，並納入章程修訂案。

說明：本會基本會員及贊助會員為數眾多，其會費收繳為逐年辦理，惟其中多數鄉長均為斷續繳交或有僅辦入會後即停止續繳者，致使管理與結算作業不便，為鼓勵鄉親能持續關懷與認同鄉會，建議對基本會員連續十五年繳費者准予轉換為永久會員，贊助會員連續繳付十年會費者准予轉換為永久贊助會員；如基本會員入會二十年內繳費達十五次者，及贊助會員入會十五年內繳費達十次者亦同意比照，以使本會與積極互動之鄉親能更緊密結合。

決議：出席會員全體無異議通過。

伍、臨時動議：無。

#### 陸、台北市浙江同鄉會民國九十六年會務工作計劃綱要

一、廣邀同鄉入會，加強運用各委員會推展鄉會功能，組織及運用青年鄉親參與鄉會活動。

二、廣辦各類聯誼活動，擴大鄉親相互聯誼與交流，並加強辦理青年鄉親聯誼活動。

三、加強「浙江月刊」會刊編輯作業，增籌月刊社經費，落實會務與月刊功能相互結合。

四、繼續辦理獎助學金活動，鼓勵鄉親在學子女努力向學。

五、廣辦台北花園公墓墓園整治，校對墓籍資料，加強墓園設施改善及服務功能，增強墓園安全及設施管理、維護、美化工作。

六、繼續辦理對清寒及安養之鄉親關懷及慰助工作。

七、辦理浙籍鄉賢口述歷史專輯編撰及本會會史與文物傳承資料整理維護工作。

八、持續更新會籍資料，做好異動查詢、會籍管理、會員聯絡工作。

九、廣續募集本會常年會務工作經費（部分人事費、辦公費）做好年度收支平衡。

十、廣續舉辦浙江各府縣同鄉會聯誼活動，增進鄉情鄉誼聯絡。

十一、舉辦自強旅遊活動，促進會員互動聯誼。

十二、依會章規定如期召開理監事等會議，並落實決議事項推動。

十三、加強兩岸文化、經貿交流活動，擇期組團返鄉參訪。

十四、廣續辦理接待大陸及海外浙江省各府縣鄉親來台參訪團體。

十五、廣續辦理兩岸大專青年學生學術及文化交流活動。

## 本會會務簡報及鄉情點滴

本刊資料室

一、本會台北花園公墓墓管會二月八日召開第二十次墓管會，會議由主委樓登岳主持，本次會議主在討論墓園管理員聘任規定及縣府將於墓區辦理會勘事項，另有關墓區整理及禮堂地基加固一併研討議定。

二、金華同鄉會理事長俞家忠先生不幸於九十六年元月廿四日往生，享年八十四歲，俞家忠先生為大氣科學專家，擔任金華同鄉會理事長期間，積極推動會務發展及慷慨捐獻資助鄉親，深獲鄉親好評；九十六年二月十一日家屬安排於第一殯儀館「福壽廳」舉行公祭儀式，本會理事長及理監事代表多人特往致悼，以示追崇。

三、本會九十五年第二學期獎學金頒發典禮二月十二日於本會會址九樓道藩廳舉行，會議由理事長主持，本會常務理事張行周、馮宗木、樓文淵暨獎學金評審委員會主委陳義揚與部分理監事等均出席參與頒獎，另丁堅獎學金贊助人立委丁守中先生亦親自到場頒發該獎項，並致詞勉勵得獎同學，典禮後全體與會人員並合影留念。

四、本會府縣聯誼委員會為增進浙籍鄉親聯誼，特於九十六年春節期間，依行程之便，赴部分府縣同鄉會之新春團拜會致意，期間，錢主委及倪副主委於年初三及三月十

日親赴寧波同鄉會及花蓮浙江同鄉會向鄉親賀節，葉理事長亦於二月廿四日赴溫州同鄉會及東陽同鄉會團拜會場賀節，受到鄉親們的熱烈歡迎，該項活動對增進鄉情鄉誼深具效果。

五、本會九十六年春節慰問孤苦鄉親活動，二月九日由徐達仁監事及邱群英副總幹事併同前往廣慈博愛院、愛愛院及浩然敬老院等地，慰問在院浙籍鄉親，除垂詢生活狀況外，並代表本會全體鄉親致贈慰問金及賀節祝福，該等亦對全體鄉親之關懷表示感謝。

六、浙江省杭州市城市科學研究會一行九人，二月廿七日由政協副主席施景祥領導蒞台，並於當日拜訪本會，葉理事長及常務理事馮宗木、吳紹起、兩岸交流發展主委張禮善及理監事多人於敘香園餐廳安排接待晚宴，適逢春節期間，理事長特於席間代表本會全體會員，向來訪鄉親致意賀節，餐後，全體人員並合影留念。

七、浙江省湖州市德清縣經貿文化交流考察團一行十六人，由副縣長楊文華領導三月五日拜訪本會，葉理事長及兩岸交流發展主委張禮善及理監事多人於珍膳園餐廳安排接待晚宴，理事長於席間代表本會全體會員，向來訪鄉

## 尋人啟事

被尋人姓名	從小叫小妹
性別	女
年齡	88歲
原籍	我家住在源頭村 最靠山脈邊的梅氏老安屋
簡要簡略	我二姑家住浙江省溫州市永嘉縣岩坦鎮源頭村，父親姓梅，母親周氏，我二姑離家時，跟二姑的外婆去楓林鎮，楓林村一房財主家做工，那十二姑才七、八歲，二姑十三歲時曾回家一趟(回源頭家)，此後再也沒有回家，解放後我奶奶和我爸媽多次去楓林村打聽也沒打聽到任何消息，2006年有一個自稱台灣人到我們村子打聽但未和我們家碰面，被村子的人回絕了，聽來打聽說狀況，好像我二姑的情況。
尋找人	姪女：梅海蓮 姪子：梅林華
聯絡網址	fenchen531@hotmail.com

親致意拜晚年，餐後，全體人員並合影留念，結束此次拜訪行程。

八本會第十三屆第三次會員大會暨九十六年春節團拜於三月三日於台北市青少年育樂中心國際會議廳舉行，當日出席會員十分踴躍，整個大廳座無虛席，除本會名譽理事長王紹培先生、王雄夫先生亦親自出席，立法委員丁守中先生、李慶安女士、前立委秦慧珠女士、台北市議員蔣乃辛先生、寧波、溫州、龍游、東陽、縉雲等同鄉會理事長亦應邀出席；本次大會由理事長葉潛昭親自主持，全部議程除安排鄉親相互拜年祝賀外，出席貴賓並逐一致詞向鄉親問候致意，其後之工作報告及各項提案亦獲全體出席會員一致同意通過，最後精采之摸彩活動，一共一百餘個獎項經逐一抽出後，獲獎鄉親均歡欣鼓舞，使大會歡樂氣氛達致高潮，全般大會於上午十二時正準時結束，會後本會並於同樓珍膳園餐廳舉行聯誼餐會，並安排歌唱助興，出席會員同樂盡歡，使春節活動圓滿成功。

## 敬邀

### 台北市浙江同鄉會

### 台北花園公墓清明普渡法會

清明猶似一杯酵母，總在陰陽之間，漸趨生疏淡忘的時候，和著紛紛揚揚之春雨，讓懷著的心靈，膨脹起濃濃的哀思與抒念。

每當清明將至，總是晴時多雲偶陣雨，變化莫測，除了祭掃墓地，台北市浙江同鄉會，每年四月都會舉辦清明法會，此次法會，將會請師父慈悲修法帶領眾生，以誠摯祈禱之孝心，追思亡靈，寄寓哀思。

於本通告之後，有清明法會報名表，請以正楷填寫清楚，於國曆三月二十五日以前，向台北市浙江同鄉會報名，以利作業。

報名地址：台北市羅斯福路三段二七七二樓  
電話：(02) 2363-5607、2363-0581  
真：(02) 2362-8440

法會時間：中華民國九十六年四月四日（農曆二月十七日）星期三上午九點至下午五點

法會地點：台北縣石碇鄉台北花園公墓禮堂

台北市浙江同鄉會 啟



# 本會續收會費及各項捐款徵信錄

## 會員會費

96年1月25日至2月15日

收費日期	收據編號	姓名	普會費	月刊助	新入會員	收費日期	收據編號	姓名	普會費	月刊助	新入會員
1/25	6859	葛成林	500			2/8	6890	周漢	500		
1/25	6859	葛建宏	500			2/8	6891	羅堯庭	500	500	
1/25	6860	楊劍輝	500	300		2/8	6892	陳啟新	500	500	
1/28	6861	張禮善		1,000		2/8	6893	張式安	1,000		
1/28	6862	陳大超	500			2/8	6894	宋樾	500		
1/29	6863	楊和良	500			2/8	6895	吳志行	500	200	
1/29	6864	馬武榮	1,000			2/8	6896	黃芙蓉	500	500	
1/30	6865	王承之	500	500		2/8	6897	王卓群	500	500	
1/30	6865	王承澎	500	500		2/8	6898	高越定	500		
1/30	6866	徐志祿	500	500		2/8	6899	鄭聖民	500		
1/30	6867	倪承	500	1,500		2/8	6900	周尚柏	500		
1/30	6868	俞懷賢	500	500		2/8	6901	竺之蓮	500		
1/30	6869	鄭期存	500	200		2/8	6902	周鍾頌	500		
1/31	6870	樂秀隆	500			2/8	6903	邵一青	500		
1/31	6871	周立俊	500	300		2/8	6904	沈國楨	500	500	
2/1	6872	陸金林	500		√	2/8	6904	沈偉婷	500	500	
2/1	6873	方恭鏞	500		√	2/9	6905	夏乃康	500		
2/1	6874	徐善良	500	500		2/12	6906	何雲凌	500	500	
2/2	6876	江晶	500	1,500		2/12	6907	林潤富	500		
2/5	6878	黃影帆	500	500		2/12	6907	林偉辰	500		
2/6	6879	宋時成	500			2/12	6908	胡治清	500	500	
2/6	6880	俞伯超		1,000		2/12	6909	朱杞華	500		
2/8	6881	樓登岳	500			2/12	6911	王英俊	500	500	
2/8	6881	樓宇偉	500			2/12	6912	王晉源	500		
2/8	6881	樓蕙蕙	500			2/12	6913	陳文法	500		
2/8	6881	沈明珠	500			2/12	6914	朱寶奎	500		
2/8	6882	陳佩曾	500	500		2/12	6915	夏經倫	500		
2/8	6883	陸常	500	500		2/12	6916	徐聖謨	500		
2/8	6884	尹政堯	500	500		2/12	6917	徐憶中	500	1,500	
2/8	6885	劉君驥	500	500		2/12	6918	邱普濬	500	1,000	
2/8	6886	張明君	500	1,500		2/12	6919	呂全相	500	1,000	
2/8	6887	胡謙	500	700		2/12	6920	汪淮	500		
2/8	6888	夏志立	500			2/12	6921	周文森	500		
2/8	6889	鄭岳承	500			2/12	6922	王濱	500	500	

收費日期	收據編號	姓名	普會	通費	月贊	刊助	新入會員	收費日期	收據編號	姓名	普會	通費	月贊	刊助	新入會員
2/12	6923	張咸章		500				2/13	6958	鄭可清		500			
2/12	6923	張咸豪		500				2/13	6959	俞珍朝		500			
2/12	6923	諸葛芬		500				2/13	6960	黃步勉		500	300		
2/12	6924	徐良才		2,000	3,000			2/13	6961	戴佑民		500	500		
2/12	6925	竺金海		500	500			2/13	6962	徐枕		500	500		
2/12	6926	魏雲飛		500	500			2/13	6963	袁國泉		1,000			
2/12	6928	錢鑫奎		500	500			2/13	6965	高海翔		500	1,000		
2/12	6929	倪敦培		500	500			2/13	6966	黃新富		500			
2/12	6930	鄭翔禧		500				2/13	6967	周越言		500			
2/12	6931	林梧		500				2/13	6968	朱中亮			1,000		
2/12	6932	王偉明		500				2/13	6970	徐傅笙		500			
2/12	6933	黃美華		500				2/13	6971	樓忠義		500			
2/12	6934	莊祥林		500	500			2/14	6972	陳致平		500			
2/12	6935	儲壽鵬		1,500	1,500			2/14	6973	徐志惠		500			
2/12	6936	朱世樑		500				2/14	6974	張一元		500	500		
2/12	6937	趙品生		500				2/14	6975	周涯繞		500			
2/12	6938	王必成			10,000			2/14	6976	方文		500			
2/13	6940	趙蔚民		500	500			2/14	6977	李正華		500	500		
2/13	6940	趙宇強		500				2/14	6978	趙震		500	300		
2/13	6940	趙宇鴻		500				2/14	6979	高君林		500	200		
2/13	6941	龔書綿		1,000				2/14	6980	趙鑑秋		500	500		
2/13	6942	姚萍		500				2/14	6981	陳道運			1,000		
2/13	6943	呂鈞		500				2/14	6982	駱開遜		500	1,000		
2/13	6944	章峻祺		500				2/14	6983	錢志高			1,000		
2/13	6945	謝文耀		500	500			2/14	6984	金其全		500	500		
2/13	6946	張憲成		500				2/14	6985	劉永旭		500			
2/13	6947	張憲治		500				2/14	6987	章力學		500			
2/13	6948	張皓鈞		500				2/14	6988	周宏承		500			
2/13	6949	張近永		500				2/14	6989	陳秋白		500			
2/13	6950	張行周			1,000			2/14	6990	陳冠群		500	500		
2/13	6951	錢義芳		500	500			2/14	6991	林曦		500	500		
2/13	6952	樂建中		500				2/14	6992	斜洪良		500	500		
2/13	6953	吳志成		500	500			2/14	6993	楊欣泉		500			
2/13	6954	杜鶴樓		500				2/14	6994	陳子虬		500			
2/13	6955	戴佶侃		500				2/14	6995	龔光治		500			
2/13	6956	季梅冬		500				2/14	6996	陳玉夫		500			
2/13	6957	傅玉貞		500				2/15	6997	徐忠山		500	500		

收費日期	收據編號	姓名	普通會費	月刊贊助	新入會員	收費日期	收據編號	姓名	普通會費	月刊贊助	新入會員
2/15	6998	蔣靜心	500	500		2/15	7008	葉金銓	1,000	1,000	
2/15	6999	徐傑然	500	500		2/16	7009	丁昕君	500		
2/15	7000	張咸武	500			2/26	7010	樓思仁	500	500	
2/15	7002	周文斌	500	500		2/26	7011	陳兆康	500	500	
2/15	7003	范鳳翎	500			2/26	7012	王紹貴	500	500	
2/15	7004	朱延慶	500	1,000		2/26	7013	張憲潮	500	500	
2/15	7005	梅吉浩		500							
2/15	7006	張屏	500								
2/15	7007	鄭步雄	500	500				合計	79,500	57,500	
收費日期	收據編號	姓名	永久會費	普通會費	月刊贊助	訂月刊	合計	新入會員			
2/1	6875	陳淵	5,000				5,000				
2/5	6877	刀魔剪燙			戶外廣告 3,000		3,000				
2/12	6910	丁鼎文		榮譽 1,000			1,000				
2/13	6939	樓陽珍	5,000				5,000	✓			
2/13	6964	蔡大治		榮譽 1,000			1,000				
2/14	6986	徐載榮				800	800				
總計							152,800				

## 會員樂捐

收費日期	收據編號	姓名	月刊贊助	獎學金	會務助	合計	新入會員
2/6	3097	正大纖維	20,000			20,000	
2/7	3098	汪元生		40,000		40,000	
2/12	3099	林德馨			5,000	5,000	
2/12	3100	雪龍眼鏡	3,000			3,000	
2/13	3101	高海翔		4,000		4,000	
2/15	3102	樓文淵			春節1,000	1,000	
2/15	3103	金國銓			春節1,000	1,000	
合計						74,000	

## 台北市浙江同鄉會二〇〇七年大專青年訪問團 開始報名囉！

日期：二〇〇七年七月初      連絡人：台北市浙江同鄉會 郎小姐  
 行程：北京、杭州約十二天      電話：(02)2363-5607 • 2363-0581  
 費用：新台幣二萬元整      ~歡迎舊雨新知一同報名！~