

版出日十月一年六十九國民華中

# 浙江月刊

謝尉生頌

## 獻文浙兩揚發 · 情感鄉同絡聯



加參生先昭潛葉長事理會本  
版出與展書圖易貿權版江浙  
影合資貴界

453  
11-12-2008  
期一第卷九十三第

行印 會鄉同江浙市北台

# 浙江版權 貿易圖書展

由中華民國圖書出版事業協會與中國浙江出版工作者協會聯合舉辦的「二〇〇六浙江版權貿易圖書展」，十二月十一日在台北世界書局隆重開幕。為期二周的展覽中展出浙江十七家出版社所出版的歷史、哲學、教育、經濟、飲食、旅遊等一千多種圖書，讓人一窺濃郁浙江文化特色。

1. 本會理事長葉潛昭先生到場致賀，在展覽會場與浙江省台辦張正鏞先生(右)及奚曉聖先生(左)合影。
2. 在歡迎會上，本會理事長葉潛昭先生與浙江代表團互贈紀念品，左為浙江省版權局劉局長單列先生、右為浙江省台辦張正鏞先生。
3. 本會理事長葉潛昭先生與浙江省人民出版社副總編輯張連江先生(左)交換名片，右一為浙江省台辦張正鏞先生。
4. 展覽會場一隅。
5. 歡迎會上，本會理事長葉潛昭先生與貴賓同樂。



# TOP 100 2006



## 新世代最嚮往企業

### 生命科學類

# 1. 惠氏藥廠

2. 輝瑞大藥廠

3. 永信藥品

4. 台灣資生堂

5. 統一企業

6. 台灣積體電路

| 名次 | 加權分數 |
|----|------|
| 1. | 446  |
| 2. | 238  |

# 名家書畫展 在金華市揭幕

1. 台北市金華七縣市同鄉聯誼會總會長陳和貴先生率團出席開幕典禮致詞。
2. 金華市人民大會閣壽根主任代表市政府致贈「唐代婺州窯古瓷」，由副總會長張禮善先生代表接受。



## 祝福 陳和貴鄉長八十壽

1. 國祥公司創立四十週年誌慶暨陳和貴董事長八十壽慶，本會理事長葉潛昭先生特請本會理事張禮善先生代表致贈賀禮。
2. 參加國祥公司創立四十週年誌慶暨陳和貴董事長八十壽慶典，合影於國祥公司大樓前。（右二起為本會理事張禮善先生、陳和貴鄉長、本會監事朱恆清先生及本刊總編輯朱永霖先生）



行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第○三九一號  
台北郵局許可證台北字第一八〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

出版者：臺北市羅斯福路三段二七號二樓  
地址：臺北市羅斯福路三段二七號二樓  
電話：二二六三〇五八一、二二六三五六〇七

非會員每冊收工本費捌拾元

# 浙江月刊 第卅九卷 第一期 (總號四五三期) 目錄

## 封面

浙江版權圖書貿易展在台北世界書局舉行

## 理事長專欄

權力的傲慢

葉潛昭 二

## 專載

記慈湖謁陵的感想

樓登岳 三

金磚四國崛起與本世紀是華人世紀

預測兩岸的思維

陳邦勤 六

## 古今人物

明代抗倭將領在樂清(下)

潘錦毅 八

記同鄉會三位老年義工(上)

金鈴一〇

四十載辰夜風霜雪雨 今朝慶豐收金玉滿堂

賀「國祥製冷」創立四十年誌慶

朱永霖 一一

青田鄉賢 陳瑛怪行

陳英倫 一三

尋味嵇康

高照 一五

## 古今藝文

節俗話團圓

金建楷 一七

我雖怕坐船，卻十分愛水

薛家煜 一九

浙大古文校歌能否繼續傳唱

一教授撰文建議徵集新校歌激起千層浪——徐福祥提供 二二

## 旅遊觀感

浙江縉雲仙都山的黃帝祠

蔡業成 二三

從「花港觀魚」到「雷峰塔」

黃信樵 二五

普陀山觀海

張明華 二九

重走俞源

潘愛娟 三〇

## 故鄉雜誌

拂拳——酒席上消閒古老遺風

鄭傳良 三一

浙江水運業向世界展現無窮魅力

丁海 三四

昨天·今天·明天

莊毓璋 三七

## 健康人生

頸血管疾病治療記

周潤藻 三九

## 會訊

本會九十五年第二次獎學金審查通過名冊

本刊資料室 四二

本會會務簡報及鄉情點滴

本刊資料室 四六

本會續收會費及各項捐款徵信錄

本刊資料室 四七

# 權力的傲慢

葉潛昭

總統夫人吳淑珍涉及國務機要費弊案，經檢察官起訴後，案件才剛開始進入準備程序，已經引發了一連串的爭論，被告選任辯護律師眾口一致，在法庭內義正詞嚴指摘台北地方法院受理本案有無違憲之虞，並認真查檢察官訊問總統涉及違憲，同時砲打公訴檢察官，認為公訴檢察官到中國大陸公假自費參訪有違法親中疑慮。吳淑珍女士則利用身體不適等諸多理由避居台大醫院不到庭受審，各色各樣的論點與議題，有如肥皂劇般不斷拋出，佔據新聞版面。到現在為止，法庭雖諭令連續二週五開庭，但除了吳淑珍女士驚鴻一瞥出現外，外界對於國務機要費弊案，仍然是如墜入五里雲霧般，不知其底蘊究竟如何。加以辯護律師在法庭上施展沖身解數，利用程序質疑，使法院無法進行正式準備程序，更遑論進入審理程序，所以本案何時能進入實質審理，已經無人能給予肯定答案。有部分媒體捕捉到在法庭振振有詞的律師們，

退庭後步出法院，相視開懷大笑的漏網鏡頭。這突兀景象，對照莊嚴肅穆追求司法正義的法庭，不禁令人懷疑，在所謂司法改革近十年後，我們修修改改刑事訴訟程序，到底是更貼近真實，還是更遠離真實，是為了發現真實，還是為了掩蓋真相？更有社論進一步指出，辯護律師之所以能夠如此耀武揚威，無視法庭秩序，一再以違憲之理由挑戰法庭權威，已凸顯了其後所代表的被告心態與政權對於司法的傲慢。所以，本案已經不是在審理被告吳淑珍是否涉及犯罪，是否認罪問題，而是總統利用憲法第五十二條豁免權凌駕司法，審判司法，要求司法應對總統權力低頭認罪。

雖然司法院大法官會議釋字第三八八號解釋，早在民國八十四年十月廿七日就已經針對現職總統競選連任仍有刑事豁免權？此一爭點，作出解釋文。該解釋文認為：「憲法第五十二條規定，總統除內亂或外患罪外，非經罷免或解職，不受刑事上之訴

究。此係憲法基於總統為國家元首，對內肩負統率全國陸海空軍等重要職責，對外代表中華民國之特殊身分所為之尊崇與保障。現職總統競選連任時，其競選活動固應受總統、副總統選舉罷免法有關規定之規範，惟其總統身分並未因參選而變更，自仍有憲法第五十二條之適用。」該理由書更指出：「憲法第五十二條規定，總統除內亂或外患罪外，非經罷免或解職，不受刑事上之訴究。此係憲法基於總統為國家元首，對內肩負統率全國陸海空軍、依法公布法律、任免文武官員等重要職責，對外代表中華民國之特殊身分所為之尊崇與保障。藉以確保其職權之行使，並維護政局之安定，以及對外關係之正常發展。惟此所謂總統不受刑事訴究之特權或豁免權，乃針對其職位而設，並非對其個人之保障，且亦非全無限制，如總統所犯為內亂或外患罪，仍須受刑事上之訴究；如所犯為內亂或外患罪以外之罪，僅發生暫時不能為刑事上訴追之問題，並非完全不適用刑法或相關法律之刑罰規定。現職總統競選連任時，因其已名列總統候選人，其競選活動固應受總統、副總統選舉罷免法有關規定之規範，惟其總統身分並未因參選而變更。依憲法優於法律之法則，現職總統依法競選連任時，除

犯內亂或外患罪外，非經罷免或解職，並不得適用刑法及總統、副總統選舉罷免法等有關刑罰之規定予以訴究，以符憲法第五十二條之意旨。一但該解釋，對於總統在任內是否不受刑事偵訊，總統是否可拋棄刑事豁免權接受刑事偵訊、作證，並無規範、亦無解釋，因此執政黨在審酌案件實體部分無法提出足以說服民眾之解釋及理由後，竟大打憲法第五十二條刑事豁免權的憲政爭議，其目的無非是要使本案在原地打轉，無法進入實體審理，藉此移轉焦點，實令人無法苟同。

更令人無法接受的是，經由此案，社會大眾看到民進黨已經沒有所謂基本良知與政治道德可言，全黨上下，幾乎一心一意為第一家庭尋找各種理由推託，黨籍立法委員更提出荒謬至極的釋憲案，要求以大法官會議解釋擴大憲法第五十二條刑事豁免權的範圍，將陳總統任期內所為之一切行為，不論合法與違法，均一體適用，且不論在任期中或任期屆滿，均永遠不得追訴，此種永不得追訴之刑事豁免權，除顯示出權力的傲慢，更顯示出司法的卑微，倘真為大法官會議解釋通過，則本文以為，當陳總統獲得憲法永生之際，將是我國憲法及法治喪鐘敲響之時。

## 記

# 慈湖謁陵的感想

樓登岳

我們台北市浙江同鄉會，今年為紀念先總統 蔣公一百二十歲壽辰，特定於十月廿九日，由理事長葉潛昭先生，親自率同浙籍鄉親，前往慈湖蔣公陵寢謁陵致敬。然慈湖陵寢對我個人來說，是有一段畢生難忘的經歷，所以當我們在中正紀念堂「大中正」門前集合，乘車向大溪出發途中，回想起這段經過，猶歷歷在目，心潮起伏，感觸特深，那是因為當年迎靈到慈湖安厝時，我曾負責參予工作，在慈湖服務達三月之久，此間一切，包括一草一木，都會勾起我那時哀慟的回憶。

民國六十一年，我在海軍總司令部服務，由於曾經一同在陸軍裝甲兵司令部工作的老長官，在士林官邸擔任 蔣公副侍衛長的金仲原將軍，一直深獲 蔣公的器重與信任，於二月十八日，調任台北市陽明山管理局局長，就立即向總司令宋長志上將徵得同意，把我調到陽明山管理局服務，並即日先行到職，事後始行辦理軍職轉任文官公務員作業，擔任台北市陽

明山管理局總務科科長。於到職後，始知此一科長，任務繁重，所負責任十分重大，因為不僅是經管陽明山內部的行政事務，更須擴及士林官邸、凱歌堂教堂、七海、山上所有各貴賓館及中山樓等，不論慶典節日例假，全年無休，其工作性質之特別，工作之忙碌，實非筆墨所能形容。總務工作又非所長，但頗以能為國家領袖服務為光榮。

不意，民國六十四年四月五日清明節這一天，大雨傾盆，傍晚時分，突雷聲震耳，連續不息，一時天搖地動，風雲變色，出現奇特的天象，就接到士林官邸給我電話：告知 蔣公在雷電豪雨交加中駕崩，魂歸天國，與世長辭，不禁失聲痛哭，便立即趕往處理，把遺體移靈台北榮民總醫院懷遠堂安置，張羅家族守靈，安全侍衛人員護靈等事項，展開靈堂佈置，滿輟鮮花，以黃白兩色拼成圖案，顯現莊嚴肅穆，率同科內多位同仁，不分晝夜，在靈堂服務，且每人以淚洗面，悲痛萬分。待治喪會決定，移靈

國父紀念館，公開讓民眾瞻仰遺容，但見萬人空巷，在館外通宵達旦，大排長龍，依次入館致敬，人人哀戚逾恆痛惜失去領袖，萬民舉哀。在懷遠堂九天九夜，當靈柩啟靈，前往國父紀念館時，我們跪拜恭送，我竟跪地不起，經同仁扶起，竟悲傷過度，不知所以。蔣公生前曾留言：「以國家興亡為己任，置個人死生於度外」，始終關心國家振興，不愧是我中華民族的救星、世界的偉人，受到全民的愛戴。此時，我奉命前往大溪慈湖，著手整理環境，置備所需，於四月十六日迎接靈柩到慈湖安厝，繼續為守靈家族，與護靈侍衛安全人員服務，直至正式成立陵寢管理處，任務始告一段落，才回陽明山，尚能不辱所負使命，至今屈指算來，竟已逾卅一年了，見景思情，不勝感傷，更有無限的懷念。

至此話說從頭，首先說陽明山的歷史，是有一段值得一提的經過。陽明山是一個風景優美、環境清幽的遊憩區，位置在台北市區以北的近郊，山上林木青蔥，繁花似錦，每逢星期假日，遊人似過江之鯽。尤值花季來臨，車水馬龍，人潮蜂擁上山，道路為之擁塞，熱鬧非凡。此山光復前，日治時代原名草山，民國卅八年，先總統 蔣公，以中國國民黨總裁在此

設立總裁辦公室，決心著手改造，精勵圖治，記取生聚教訓，一切從頭開始，召集黨國元老，軍政大員，地方俊彥，共商復國建國大計，一時山上冠蓋雲集，風雲際會，一片興盛氣象。就特別設立陽明山管理局，並把此山命名為「陽明山」，乃是 蔣公一生奉獻國家，領導革命，完成北伐、剿共、抗日、戡亂的經驗，深深體會出哲學修養的重要， 蔣公認為國家的幹部，要有哲學修養為準繩，才能確立正確的人生觀，去立志為民服務。他指出哲學是「窮理明德」之學，特別推崇明代大儒的哲學家王陽明先生「致良知」、「知行合一」的學說。陽明先生是浙江餘姚人，他看到當時社會的風氣，「坐而言，而不能起而行。」，祇尚空談，於事無補，必須設法改進此一缺失，就是提倡「知行合一」，做到「即知即行」、「能知必能行」，人人都做到「致良知」的「良知良能」，則無事不能，所以就將「草山」，改名為「陽明山」，並倡導「力行」哲學，強調「行」的道理，以天體的運行，「天行健，君子以自強不息。」來勉勵國人實踐力行，著重在「致良知」的一個「致」字。更指出「行」的根本是一個「誠」字，「不誠無物」、「真誠所至，金石為開。」一個為國為民的革命者，必須「力行不

倦」，終底於成大事，如果沒有這樣的哲學修養，譬如一個軍人，有深厚的科學知識，完善的兵學素養，卻缺乏哲學思想，沒有正確方向，可以把槍口反轉來對付自己人，做出危害國家民族的事來，成為千古罪人，那些貪官污吏是如此，漢奸走狗，賣國賊更是如此。由於如此在陽有山服務工作人員，多數畢生追隨，受 蔣公偉大人格的感召，始終如一，奉獻心力，忠貞不渝。對於維護國家元首的安全與安寧，負責盡職，不遺餘力，默默耕耘，堅守崗位，其中不乏很多參加國民革命軍，奉行 國父三民主義，久經戰場之英勇，一生奮不顧身，視死如歸，為拯救國家民族的危亡、拋頭顱、灑熱血，不惜犧牲性命，義無反顧，要達成保國衛民的責任。總務科擁有一批只見一義，不見生死的同仁，都能奉命即行，無往不利，不管遇到任何艱鉅困難，都設法克服，務必達成任務。今天追隨台北市浙江同鄉會到慈湖來謁陵，在行禮致敬之餘，不知不覺中，就會想到以往種種，凝思良久， 蔣公一生，為國為民，令人感恩與懷念，主持國家大計，言必行、行必果，尤其是對幹部必須要有的哲學修養的訓誨，更是精闢重要之論，想想民國廿四年，張學良、楊虎城，發動「西安事變」造成對國家民



族的影響，做出如此重大違背軍紀，大逆不道違背倫常的大禍，就是張、楊缺乏哲學修養，成為千古罵名，歷史的罪人。

張學良是東北奉系軍閥領袖之子，人稱少帥。其父張作霖，直隸河間人，十六歲投軍，入毅軍為營勇。當參加中日甲午之戰，後淪為綠林，日俄戰時為日所捕，結識田中義一，成為日諜，後被清政招為騎兵管帶，駐防新民，後又擢升為五路統帶。國民革命成功，滿清敗亡，民國成立，由廿七師師長，升任奉天總督兼省長，再任東三省巡閱使。民國十一年，第一次直奉之戰，張作霖戰敗退居東北，宣佈東三省自治，自任東三省保安總司令。民國十三年，第二次直奉之戰，奉軍大勝，勢力擴展至蘇皖一帶，主政北方，自稱安國軍總司令。民國十七年，國軍北伐部隊節節勝利，已攻克濟南，包圍天津、北平，張作霖奉軍不得已退回關外，日本力圖勸阻，以遂其侵華之陰謀野心，不為張作霖接受，引起日本不滿，在瀋陽附近皇姑屯車站，預埋地雷，於民國十七年六月四日清晨五時，張作霖被炸死在專車上。張學良當時尚在關內，乃微服潛返奉天，由東三省省議會聯合會，推舉為東三省保安總司令，繼其父主持東北軍政。張學良為

奉天軍校畢業，十九歲進入其父軍隊服務。民國八年，即已擔任其父侍衛長，升任上校，時年廿二歲，第二年即指揮奉軍第三旅，晉升為準將。民國十一年第一次直奉戰爭中表現英勇，戰後即提升為奉軍第二軍團少將司令官兼奉天軍校主任。民國十三年第二次直奉戰爭，率奉軍第一軍團，在長城戰役中，有傑出表現。並於民國十五年與皖軍一同聯手，對抗馮玉祥的國民軍，則是率領奉第三軍團作戰的。在民國十七年六月其父被害後，十分痛心，於接掌東北大權，便於年底宣佈歸服國民政府，升起中華民國青天白日滿地紅的國旗，使全國從此完成統一，便為一段「易幟」的佳話。民國十九年，由於他的愛國心在實際行動及履及的表現深受嘉許，國民政府任命他為國軍副總司令。民國二十年「九一八」事變發生時，他本人身在北平，卻電令王以哲，東北軍不抵抗，盛傳他正擁抱趙四小姐沈迷於狂歌熱舞中，於是「不愛江山愛美人」的罵聲，在全國民間不脛而走，傳遍各個角落，讓他十分難堪，大家目光都集中在他身上，東北淪入日本人手中，完全是他「不抵抗」的責任。政府的處置，是調任張學良為南京中央軍事學校行政委員，安排前往歐洲，尤其是德國考察軍事，暫息

民憤的風波。回國後於民國廿三年任命西北剿匪副總司令，賦予他消滅共黨禍害重任，不意經不挑撥按兵不動，反被共黨掌控，發動起「西安事變」劫持國家元首，大逆不道，違反倫理的事來，乃接受軍事委員會、軍事法庭審判，判處十年徒刑，至民國廿六年元月獲得特赦。而楊虎城，陝西人，為「西安事變」之主謀者，土匪出身，辛亥革命，武昌起義，率幫參加陝西軍隊起義，民國二年「二次革命」討袁。民國七年陝西軍隊改編「靖國軍」，由黨國元老于右任指揮，積功升任旅長，民國十三年為孫岳之第三軍，任第三師師長。民國十五年西北軍馮玉祥反正支持國民革命軍北伐，將所部改編為國民革命軍第二集團任楊為第十軍軍長，民國十六年升任第二集團軍東路總司令，負責隴海鐵路沿線的防線，入山東作戰失敗，去職赴日，民國十七年返國，復任第二集團軍二十一師師長，駐防西安。民國二十年當選中央監察委員，擔任陝西省主席。民國廿一年任十七軍軍長，手握西北軍政大權，卻在民國廿五年十二月十二日發動「西安事變」，劫持蔣委員長元兇。後來張學良改變態度，親自護送蔣公返京，楊虎城仍堅持己見，反對中央，到民國廿六年，願祝同將軍率部進入西安，進

行軍隊改編，解除楊虎城職務，派赴歐洲考察到翌年返國，抗戰已進入第二年，經軍事法庭審判，楊遭監禁於重慶（至民國卅八年處決張學良特赦隨政府來台）。此等軍人，即 蔣公所謂「沒哲學修養」之輩，為了個人名利權勢，就會做出危害國家民族的事來，認不清大是大非，也指出張學良有心為國，卻「小事聰明，大事糊塗」，危害終身。由於「西安事變」說明了

全民對蔣委員長擁戴及全國抵抗日本的決心，使得日本提早發動全面侵華的戰爭，雙方都蒙受戰火無情的摧殘，陷人民於水深火熱的深淵「萬劫不復」，成為歷史上永遠洗刷不清的罪惡污名。我們再觀看目前國家社會的亂象，道德淪喪，沒有公平正義，更覺得先總統 蔣公生前立下為國為民功績的偉大，英明睿智的領導，不斷訓練軍政幹部，都要具備哲學修養，

建立一套完善的思想體系，倡導推行，要求切實遵行實踐，從心靈深處，深思熟慮，培養正確的人生哲學，有了正確的人生觀，去為國家社會服務，做到大公無私，才不失我們今天紀念 先總統 蔣公，及到慈湖來謁陵的真正意義了。也是我謁陵歸來後，一些特別深刻的心聲與感想。

## 金磚四國崛起與本世紀是華人世紀 預測兩岸的思維

陳邦勤

美國中情局的情委會發佈五年一度的重大報告去年曾指出：「印度與中國的興起，將讓二十世紀開啟的美國世紀，在本世紀的二〇二〇年前，就進入亞洲時代。」

不只上述的事件，去年全球有許多重要部署，都發生在高盛證券經濟研究部門的「九十九號報告」發佈後；隨著網路，傳送到歐、亞、美洲各國機構法人的電子信箱裡起最大的回響指出「金磚四國」——巴西、俄國、印度與中國經濟崛起，他們合組

Brazil、Russia、India和China四國的起首字母，稱之為BRICS（發音類似英文的磚塊brick），預測他們將逐步取代全球前六大經濟的地位，成為新經濟強權。九十九號報告綜合結論說：中國三十年後取代美國當老大，巴西三十年後超越德國與英國，印度廿七年後成為第三大經濟體，俄羅斯廿四年後稱霸歐洲大陸。屆時，現有的六大工業國（G6），只剩美國與日本，英、德、法、義將被淘汰出局，此一份重給全世界經濟版圖報告

，震撼了全球。  
九十九號的報告，表面上談的雖然是遙遠的世界變貌，但它實際影響的層面，既廣且深，可從國家的領導人一直到一般平民，我們深知，現今的世界，頃刻間，就能發揮跨國與跨洲的影響，每個人的工作或失業，賺錢或賠錢，都可能是因為半個地球外發生的事所導向，無人能例外。  
我們台灣四面環海是一個島，沒有鄰國。如果外人不來我們又不去，自然就會成為孤島，一座海中的

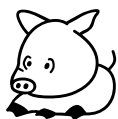
孤島。孤島，聽起來危言聳聽，但面對一個全球第一大經濟體的崛起，台灣真的愈來愈像鎖國，我們雖然居住在一個小島上，但是我們的命運是與大陸甚至全球的變動緊緊相繫。

至於本刊第四五〇期倪圻先生所發表「廿一世紀是中華民族世紀」的大作，內容與文筆均非常精彩，提及華人亦能進入太空，確可引以為傲。據聞本世紀領導世界國家之預測，源自英人湯恩比爵士（一八八九—一九七五）英國歷史學家。生於倫敦，肄業於牛津大學。一、二兩次世界大戰期中曾在外交部情報司工作，爾後任國立國際問題研究所研究部部長（一九二五—五四）。在其主要著作歷史之研究中，根據歷史提出廿六個文明圈，嘗試比較文明之研究而所提震驚之論述。斯時俄國已領先美國進入太空，其軍事等諸條件亦已與美國並駕齊驅，何以其新提廿一世紀所領導的國家未說俄國，而單挑是中華民國，正如倪文所言：抗戰末期，連美國都不肯答應先總統 蔣公貸款的要求，而深怕中華民國強大，致失去美國領導世界的地位。證之中華民族尚有其他因素如：始終維持傳統的禮義之邦、以民為本等等精神之文明，優於俄國，不像俄國祇專注軍力強大，且曾狂言赤化世界而忽略人民生活等

等，致其國際地位日漸低落。

大陸今年的孫中山先生誕辰日，舉行紀念會，其重視之程度，打破以往紀錄，不僅其高級幹部全員到齊，且邀請兩岸三地菁英與會，尤以胡錦濤先生在講詞中，闡釋孫中山先生所倡導三民主義內涵是：「民族獨麗、民主自由、民生幸福……等。」以及對孫中山先生一生為國為民偉大的犧牲奉獻，推崇與讚美備至，且強調大陸已致力實踐孫中山先生所規畫的建國大綱、實業計畫……等已逐步落實。但願大陸切勿驕傲自大，以免步入俄國過去低落的後塵。應謙卑地百尺竿

頭再進一步，將中華民族優良傳統與精神文明，繼續發揚光大。台灣今年卻忘了 國父孫中山先生的誕辰，未舉行任何儀式的紀念會，除希望台灣不要忘卻 國父豐功偉績外，現今執政者更應當從速摒除獨立夢想與鎖國政策，且應與大陸配合發展科技經濟，以期同步改善兩岸人民的生活與維繫文明，才是真正為中華民族締造永久的幸福。



Happy  
New  
Year

## 通告

本會台北花園公墓永安福座整修工程將於近期完工，該福座區原安置其內之骨罐將擇吉期再行移入安座，現因前期置放該福座區之骨罐甚多並無紀錄，且部分骨罐屬舊式規格，將無法移入納座，本會於此特再通告，希鄉親會員，有知係親屬置放於台北花園公墓春輝堂內福座區者，儘速與本會聯繫，俾便確認骨罐所屬及安排移置事宜。



# 明代抗倭將領在樂清(下)



潘錦毅

## 砥柱巍然立海陬

明代在樂清的抗倭將領，戚繼光可謂家喻戶曉婦孺皆知。

戚繼光（一五二八—一五八七），字元敬（山東蓬萊衛人）。年幼時，戚繼光雖然家貧，但好讀書，通曉經史大義。嘉靖中嗣父職，防倭於山東，然後任浙江參將，轄寧波、紹興、台州三郡。

戚繼光到浙江，見各衛所軍士不是作戰的好料，而金華、義烏那時的青壯男兒慍悍驍勇，於是那裡招募三千新兵，教授擊刺之法，長短兵器並用，名為「鴛鴦陣」，因而這支新軍特別精銳，號稱「戚家軍」。

嘉靖卅六年（一五五六）四月廿三日，戚繼光獲悉倭犯溫州，遂率領部隊從奉化日夜兼程起來抗擊。廿七日傍晚趕到樂城，時大雨如注，地方耆老邀請他進屋避雨。戚繼光謝絕說：「數千將士都在天下淋雨，我怎忍心一人進屋呢！」

次日上午，戚家軍鼓隊聯營直達磐石，屯兵於城外。午飯一過，就兵分三路：以百戶胡守義、義士徐希忠

等部沿甌江前進，以千戶劉意、武生章延稟等部由白塔前進，戚繼光親率中軍，倍道兼程，直搗烏牛山。倭寇見戚家軍如排山倒海勢不可擋，逃過山頭，據浦隔水為險頑抗。隊長湯加一、王良忠與壯士周祖、王良九等奮勇當先，一舉摧毀了倭寇鋒芒。戚家軍涉水齊驅，乘勝進擊。五戰五勝，斬倭寇首級二十多顆。數百倭寇奔狼突四下逃命，但都溺死於水中。被擄去的三百多名男女也都解救出來。潰敗的倭寇抱頭鼠竄逃入深山，藏匿林中謀圖夜裡潛逃。因天黑不能搜山，戚家軍便列營分哨紮於山下。隔岸之寇駕舟乘潮前來接應，但見戚家軍軍威肅然，嚇得退回岸了。

五月初三，四千餘倭寇乘八十餘艘戰艦停泊在烏牛等地。約半數倭寇流竄到磐石北斗門，藏於民房之中，而令一脅從的小童隔橋擂鼓，虛張聲勢。戚繼光督師追剿到北斗門十里橋。軍士陳國取燃鳥機彈死這擊鼓的小童，於是斬首奪鼓。乃有幾百個倭寇頑抗回擊。戚家軍點燃火藥，萬箭齊發，倭寇不能抵擋，四向亂竄，斬獲六十多顆倭寇首級，圍殲一二〇餘倭寇。餘寇逃到白塔、小嶺，吹螺舉火，號召救兵。

過了二天，二千餘倭寇又擄掠十里橋。戚繼光率兵追剿，倭寇敗走白塔嶺，爾後倭寇糾集了四十多艘戰艦捲土重來，但見沿江十餘里戚家軍兵威嚴整，便不敢上岸，轉到小崎（今岐頭），分泊黃華海面，龜縮船裡。十一日，百餘艘倭艦掠劫烏牛等之江面，戚繼光令把總梅奎、邢鎮等部從水路進攻，自己率大隊從陸上出擊。戚家軍水陸夾攻，倭寇節節敗退，藏身於小舟潛遁，正面以大福蒼船應戰。追至小崎山下，戚繼光手挽強弩，一箭射死倭艦舵工。軍士劉意接著一箭射死了櫓手，使倭艦舵櫓皆歇，失去了銳氣。戚家軍大張旗鼓，圍追堵截，焚敵艦「福艦」號、「蒼幢」號，斬倭寇首級四十多顆，生擒二十多人，燒死和溺死的倭寇無數。三百多名被擄去的男女被如數解救了出來。盤踞在大崎、黃華海面的倭寇，遙聞殺聲震天動地，遠望烽煙遮天蔽日，急忙開帆而走。

嘉靖四十一年（一五六二）四月初四，太平（今溫嶺）守衛報稱：是日午時三船倭寇焚毀其艦登陸，自藤嶺逕直去樂清。戚繼光分析認為：「倭寇調頭南下，必從溫嶺江下水漲而

犯樂清，如果隨之追擊，勢必不及。」便命令把總陳大成為衝鋒正兵，埋伏彰義樓；陳子鑾埋伏大荊之旁山為奇兵。其餘部隊都在埋伏水漲，等倭寇進入伏擊圈後奮起打擊。戚繼光又以短箋密授各部將，違者即使勝利也以軍法從事。當晚，接到命令的戚家軍冒雨出兵，未到五更已到達預定地點埋伏。戚繼光連夜策馬趕到溫嶺新河，督陳濠、吳惟忠等部從溫嶺急行軍悄悄進入陣地。

初六辰時，倭寇果然到了水漲。過了一半，伏兵四起，倭寇遽分三面抵抗。陳子鑾部從旁山橫殺過來，斬倭寇首級六十五顆。倭寇且戰且退，戰地直逼江下。當時天下大雨，江下為六溪水所聚，溪水因而猛漲不可洄渡。來不及擒斬的倭寇，全被逼入水中，不被溪水漂走就被溺死。戚家軍還繳獲了三四〇多件器械。

戚家軍連戰告捷，殘餘之寇聞風喪膽，遠遁樂清灣海面。

是年秋，戚繼光督兵援閩抗倭。離開樂清時，他賦詩三首。其《督兵援閩過雁山戲集》曰：

灌木蒼茫潦水收，展旗迢遞下閩州。  
石僧卓筆含珠曉，玉女乘鸞瀑布秋。  
仙子屏爐回候雁，天孫刀剪傍牽牛。  
神功特為東南缺，砥柱巍然立海陬。

詩中展旗、卓筆、玉女、雙鸞、香爐、剪刀、天柱、僧抱石、含珠、屏風，都是雁蕩山景觀。「展旗迢遞下閩州」，寫出他督兵援閩的大將精神；「砥柱巍然立海隅」，表達了他抗倭的決心和氣概；要像雁蕩山的天柱峰一樣巍然「砥」立東南海隅，抗禦倭犯，掃除倭患。此句與其另一首《盤山絕頂》相響應。詩云：

霜角一聲草木哀，雲頭對起石門開。  
朔風厲酒不成醉，落葉歸鴉無數來。  
但使玄戈銷殺氣，未妨白發老邊才。  
勒名峰上吾誰與？故李將軍舞劍台。

男兒氣概，壯懷激烈，其抗倭之功的確永垂不朽，流芳百世！樂清人歌頌其在樂清的抗倭功績，改建樂城丹霞山下的「觀瀑亭」為「景賢亭」，勒石立碑，為永久紀念。

### 一臂東南靜海天

雁蕩山觀音洞存有一方詩碑。其

詩曰：  
按劍徐行過雁山，千形萬狀異長安。  
心存畫像恭明主，一臂東南靜海天。

這首題為《過雁山》的絕句是明人楊宗業作的。常有人以為他是宋·楊家將中的一員，其實不然。

楊宗業，虞都（今山西永濟）人。萬曆年間任總兵，曾鎮守浙江。

在成千上萬首前人吟詠雁蕩山的詩詞歌賦中，縱兵入詩，——洋溢著刀光劍影之氣，可謂僅此一首；成千上萬前來雁蕩山尋幽問勝的雅人武士，「按劍徐行」的只有楊宗業。因為這位總兵於萬曆卅六年（一六〇八）視察東南沿海抗倭「過」雁蕩山，一心想的「還是一明主」賦予「一臂東南靜海天」的重任！

楊宗業鎮守浙江時比戚繼光約晚四十餘年。是時，倭患雖然初平，但海天未靜。「一臂東南靜海天」，抒發的正是楊宗業掃清倭患的英雄氣概和豪情壯志。

楊宗業視察樂清抗倭的活動不見方志記載，幸而雁蕩山讓他留下了蕩氣迴腸的豪邁詩句，為後人歌詠。

海晏河清，抗倭已成為歷史。然而樂清人忘不了樂清曾經的倭患，銘記在樂清這片土地上浴血抗倭的將領，緬懷浴血捍衛樂清每宴河清的抗倭英雄！



## 記同鄉會

### 三位老年義工(上)

金鈴

台北市浙江同鄉會有三位年在九十上下的義務工作者，也就是在幾位年輕的會務工作小姐們口中的「陳爺爺」「孫爺爺」和「張爺爺」，你如於上午去同鄉會，常會看到他們一本正經地坐在辦公桌旁閱卷寫字，或手持放大鏡伏案校對文稿。以他們的年齡都應耽在家裡消遣逍遙自在的休閒日子，但是他們都不甘服老，自願奉獻夕陽餘暉，來同鄉會幫忙服務做義工。

#### 一、陳家驥鄉長

依年齡為序先介紹第一位「陳爺爺」家驥鄉長，他原籍浙江省黃岩縣，民國四年出生，過了年虛齡九十三歲，但是除了視力較差外，論健康、體力是三老之中算他最為健朗；每天步行萬步以上。經常從他家中徒步來會。陳鄉長早年抗戰以前即進入南京軍政部擔任文職，從基層做起逐步遞升上尉，抗日戰爭後期，曾調第五軍追隨邱清泉將軍參加滇南龍陵戰後，獲得勝利。

卅年八月，日本無條件投降後，陳

鄉長奉調軍需署，被派去秦皇島接收美援物資。後又被派從北平，軍事調處執行部服務。不久美方調處失敗，機構撤銷，國共內戰再起，他也一直留在北平軍事單位繼續工作。民國卅七年華北局勢逆轉，共軍達成和議讓共軍進城，國軍部屬，不願投共者紛紛離職，陳鄉長亦隨眾南下，步行至青島，隨劉安祺兵團撤來台灣。旋進裝甲兵司令部擔任少校科員，在裝甲兵服務至六十年四月，始以上校軍階屆齡退役。

陳鄉長國學根底深厚，脫離軍籍，不久，即進入世界新聞專科學校任教，專授校勘課程，前後歷時十四年，間亦去中國文化學院（今文化大學）兼課。民國六十八年曾被「文化大學」延聘為「中華學術院研士」，義務主編『校勘簡訊』月刊，並著有《易錯用字詞辨正》一書，頗受文化界人士重視。他和同鄉會的關係始自民國七十六年，由當時總幹事牟志明（黃岩同鄉）推介來會，以「浙江月刊副總編輯」名義專責校對工作。（時總編輯為張行周鄉長）。後於八

十年當選本會第十屆監事，一直連選連任，但他仍兼任月刊校對業務。去年本會第十三屆改選理監事，陳鄉長原以監事最高票當選，卻因其戶籍已由北市遷往北縣，有違會章程規定，自動請辭。由本屆理事會改聘為月刊社務委員會主任委員。

陳鄉長人脈甚廣，除同鄉會外，他還擔任世界陳氏宗親總會祕書長，和世界舜裔聯誼會職務，不時舉辦各項宗親聯誼活動，並常組團出國前往東南亞各地與華僑宗親聯繫。今年還曾前往大陸九寨溝、張家界等景區遊覽。以一位九十以上老人有此活力，實在使人欣羨。但他於數年期因開白內障失敗，右眼失明，左眼視力也受影響；故看書閱報都需借助於高倍放大鏡。但每月月刊校稿時，他仍還自告奮勇來會義務幫忙，這股愛鄉熱忱和毅力，亦使人大為敬佩。

#### 二、孫尚志鄉長

第二位要介紹的是「孫爺爺」尚志鄉長，道地杭州城裡人，民國六年出生，算來已逾九十高齡。他頭腦清晰勤於寫作，是位多產作家，孫鄉長交遊廣闊，腳頭也勤，往往為了蒐集資料不惜到處奔走，登門拜訪寫作對象，他早年杭高畢業後於抗戰時期在浙西陷區政府縣政單位任職，曾遭日偽拘捕，勝利後空軍官校在杭州笕橋復校，他考入

「空官」擔任文職與已故著名麗史小說作家高陽（原名許宴駢）同事多年，在台仍常往還。孫鄉長來台灣不久，改業從商，經商雕刻木器因他會說英語，常與美軍駐台人員接觸，生意做到美國和日本，獲利頗豐。他有一家文物寶石公司，原開設在中山北路二段國賓飯店旁，近年已搬遷到民生東路一段，由他的公子實際負責，而由其夫人出面擔任董事長。孫夫人徐慕蓮女士，海鹽望

族，系出名門，年齡還長孫鄉長一歲。兩人伉儷情深，孫老還常攜她一同出席宴會，傳為佳話。他和同鄉會的關係自民國六十九年二月在浙江月刊投稿開始（第一篇大作為「杭高校友歡宴沈琦大使」刊本刊一三〇期），以後經常有其作品在本刊出現。七十五年當選本會第八屆理事，以後連選連任至十一屆，十二屆更進而為常務理事。他對刊物特有興趣，故自七十九年起自動請纓兼任

月刊社副社長，並代表本刊參加全國雜誌事業協會當選理事，對外公共關係頗有一套辦法。九十四年本會十三屆改選，孫鄉長於獲選理事連任後表示不再競選常務理事，於是由理事會通過聘其兼任浙江月刊社長。孫鄉長家境富裕，生活無憂，公司業務毋須他操心，故有餘暇每天來同鄉會上班，專為月刊作「義工」，自己寫稿外還幫總編輯看稿校勘，十分盡責。（未完待續）

## 四十載辰夜風霜雪雨 今朝慶豐收金玉滿堂

朱永霖



### 「國祥製冷」創立四十年誌慶



一頭亮麗的白髮，滿臉健康的膚色，笑顏常開，待人和藹的企業家——「國祥製冷」創辦人陳和貴董事長，也是旅台金華七縣市同鄉聯誼會總會長。非但成功在台灣創建了「國祥冷凍機械股份有限公司」，也在大陸上海、浙江上虞，創建了金字招牌。更在十年前，一手策畫創建了「金華七縣市同鄉聯誼會」，是浙江旅台各府縣同鄉會中，領導得有聲有色，享有盛名的團體。

#### 國祥製冷創立經過

十一月下旬，接獲「國祥製冷」創辦人陳和貴董事長的邀請柬：

「中華民國九十五年十二月十一日本公司創立四十年誌慶，恭請閣下蒞臨指導。國祥冷凍機械股份有限公司創辦人陳和貴謹邀。」

並先電話邀請，你看多麼簡潔明瞭邀請柬，和多麼有禮溫馨的電話邀請。

陳和貴鄉長，乃是浙江省東陽市南馬鎮人氏，民國十五年（一九二六）出生，卅八年（一九四九）隨政府播

遷來台，曾任職於中國國民黨中央黨部，後轉入公營事業「台北紡織廠」服務，從最基層辦事員幹起，因工作努力，績效出眾，升任組長、副廠長、代廠長。民國四十七年（一九五八）公務人員高等考試及格，當時高等考試過關相當不易，也有機會派任最高當局人事室工作，由於職等不能銜接，原在台北紡織廠已支簡任級薪俸，如人事行政局改派後敘薪是薦任級待遇，再從基層幹起，似乎得不償失，決定放棄轉派任。事也湊巧，就

在這個時候，有位鄉親好友是從事機械事業，曾向陳鄉長調款四十萬元，不能如期償還，這款項是陳鄉長半輩子積蓄，在無可奈何的狀況下，祇有概括承受這間機械公司，並另名為「國祥冷凍機械股份有限公司」，這就是陳鄉長創業開始轉捩點，也是四十年後的今天，經過風霜雪雨的磨練，努力奮鬥，得來不易的果實。

#### 四十年來卓越成就

當五年前（二〇〇一），中共開放外商可以在大陸A股上市，外商競爭申請上市者，不乏高知名度企業，結果僅有陳和貴鄉長在一九九二年，到浙江上虞創業有成的「國祥製冷」；於二〇〇四年底蒙北京最高當局批准掛牌上市，是台商、外商的第一位。其企業成功的條件：以誠實納稅、技術領先、降低成本、幹部穩定。例如：十年以前台灣廠派往浙江上虞「國祥製冷」的九名台籍幹部，迄今，沒有一位落跑，而且落籍生根，願以廠為家，以「國祥製冷」人為榮。

在台灣「國祥製冷股份有限公司」，於民國五十九年（一九七〇）研究開發成功台鐵火車客車用空調機，由於品質不斷改進，價格低廉，保固五年，台灣鐵路局創立一百周年慶時，將國祥製冷公司列為最優良供應

廠商，特頒發感謝狀：

「國祥冷凍機械股份有限公司，承製本局各型空調客車用空調機，十五年來，勤於研究開發，品質優良，服務周到，貢獻良多，深受讚許，特贈此狀，藉示謝忱。台灣鐵路管理局局長卜元禮。」

以一家民間製造廠，能受到政府機構如此讚譽褒獎，是不多見的光榮。

在大陸「第一條高速鐵路」廣州至深圳線火車客車用空調，由國祥製冷公司承製，也因此在北京設立「運輸設備空調製造廠」，目前是中國軌道車輛用空調機最大的工廠，品質最好的製造廠，也是法國ALSTOM、日本三菱電機公司的軌道車輛空調機供應廠之一；也是世界上軌道車輛空調機產能前十名大廠之一。

#### 創立四十年誌慶盛會

國祥製冷股份有限公司「建廠迄今恰好四十周年整，可謂是「四十載辰夜風霜雪雨，今朝慶豐收金玉滿堂」，在創辦人陳和貴董事長睿智領導下，認真而腳踏實地經營，先後在上海、浙江上虞，創立規模龐大的製造工廠。上海廠占地二百七十畝，浙江上虞市「浙江國祥製冷工業公司」占地一百五十七畝，至於台灣本廠，設

在桃園縣龜山鄉，占地六千五百餘坪，由於各廠設備經常淘汰換新，機械新穎，技術精良，信用百分之百可靠。在大陸地區設有測驗中心，更蒙中共當局信任，授權代理檢驗服務工作，是多麼不容易的事。

荷蒙國祥製冷創辦人陳和貴董事長之邀，忝為老鄉親，參加十二月十一日桃園龜山鄉本廠舉行創立四十年誌慶大典，台北市金華七縣市同鄉聯誼會鄉親多人，在副會長張禮善、秘書長吳志成精心策畫下，訂購賀禮、金字匾額、古花瓶，預先送往桃園本廠方便布置。於當日下午三時三十分，聚集中正紀念堂捷運站旁，上了遊覽大巴士，四時正出發，直達桃園本廠時，遠遠看到國祥製冷公司大門口張燈結彩，進入大門發現廣大的庭園，中央有顆大榕樹，有如皇冠蓋頂，也滿樹張燈結彩，氣象萬千，沿路花籃、盆景布滿兩旁，已到達嘉賓眾多，陳董事長和公司接待人員，殷勤接待引導上樓，進入會議廳略作休息，即下樓至大樓前，在廣大的庭園中，展開台灣著名雄壯的鼓陣、祥獅獻瑞、燃放煙火等節目。在爆竹煙火聲浪中，庭園四周站滿人潮，公司四周高樓也站滿了人群，我想在桃園龜山鄉工業科學園區，是難得一見的現象。進入公司大禮堂，布置得金壁輝



煌，台前兩旁也擺滿了眾嘉賓所贈送貴重禮、花籃、盆景等。十八時整，創立四十周年誌慶典禮開始，也就在大禮堂席開四十多桌，主持人國祥製

冷公司陳和貴董事長親自主持，首先一一介紹所屬公司高級職員，著名企業界嘉賓，當然也有金華七縣市鄉親，及至此時此刻方才知道，今日也是陳董事長八十嵩壽之慶，大禮堂中祝賀之聲浪轟動，也與在公司服務卅五年以上資深職員，共切四層大蛋糕祝賀。慶宴菜肴豐盛，加上美酒溫情鄉情，極為濃厚，眾嘉賓紛紛向創辦

人敬酒，觥籌交錯，賓主盡歡，可說是與過新年之心情，歡欣鼓舞，喜氣洋溢，令人羨慕的慶典。

### 結語

「國祥製冷」在創辦人陳和貴，個人事業方面來講，暨對公益服務方面來說，除了擔任十多年如一日，金華七縣市旅台同鄉聯誼會總會長外，例如擔任中華民國冷凍空調學會理事長、台灣區冷凍空調工業同業公會理事長、台北市東陽同鄉會理事長、國立重慶大學旅台校友會會長等，都領導得有聲有色；曾

蒙中國國民黨主席蔣經國先生頒發社團負責人「績優獎狀」。

總之，以上所陳述的，祇是略舉所證，對其生平樂好捐輸，尤對公益活動，慷慨解囊，決不後人，最顯著的事例如：台北市中正紀念堂廣場，廣場中旗桿被不法份子鋸斷，一個多月無人過問，陳鄉長知悉後，獨資負擔全部費用新台幣六十萬元重建，由此可見其愛國之情操，多應值得吾輩效範。本文謹以上所陳述，以祝賀陳和貴董事長民國九十五年十二月十一日，創立「國祥製冷股份有限公司」四十年誌慶之賀，暨陳總會長八十誕辰之喜慶。

二〇〇六·十二·十二

寫於台北市

## 青田鄉賢

### 陳瑛——怪行

陳英倫

陳瑛字蕙薰，一字蕙生，浙江青田人。他是前清秀才。後棄文習武入

江南陸師學堂，畢業後奉派往奧國入維也納新城市兵專門學校。學成回國後，任東三省陸軍測量局局長、東三省巡閱使署軍學處處長兼參議，並被張作霖任為張學良家庭德文教師。

陳瑛在東北任職五年，後因肺病「乞假南歸」療養。張作霖父子贈送

他一萬塊銀圓養病。

#### 怪行一 把養病錢拿來辦學

陳瑛回到青田後，發現青田小學教師大多都是由原來私塾啟蒙館的冬烘老師轉變而來。他們思想陳舊迂腐、新知識知之甚少，於是萌發想在家鄉創建一所鄉村師範學校，培養具有現代科學知識的師資隊伍。他將這

一樣想法商之畢業於日本明治大學的族弟陳梓芳，其表非常贊同。於是他倆以當時在地方上的威信，將座落於文筆峰下的正引寺改建成「青田私立阜山初級鄉村師範學校」。陳瑛將張作霖父子送他養病的一萬塊銀圓全部拿出來興建校舍。

#### 怪行二 赤身沐浴遭打

陳瑛灑脫古怪，向以裸體冷水浴、日光浴作為健身之術。即使數九寒天，他都脫得赤條條，一絲不掛，跳進冰冷的溪潭沐浴，十幾年來從不間斷。有一次其族孫陳瑞結婚，族弟陳星南請他作證婚人。按照當地風俗證婚人須到女方吃會親酒。陳瑛的妻子是青田石溪溪口人，陳瑛應邀也來到溪口。他見尚未開筵，例行把衣服脫光，赤條條跳入甌江沐浴。在埠頭洗衣服的婦女從未見有這樣的情況，都以為是瘋子。有的逃回家中，有的拿來長竹竿哄打。此時女方父母正四處尋找證婚人入席，見埠頭哄鬧，一看是蕙薰相公在水中東躲西閃，遭一群婦女追打，驚出一身冷汗，連忙喝退眾人，將陳瑛請上來納首請罪。哄打的婦女得知被他們追打的是蕙薰相公，也以為闖了大禍，跪在地上不肯起來。陳瑛卻彎著腰連聲說是我錯了，不該當眾沐浴，驚擾您們，應該是我向您們賠禮道歉。

### 怪行三 不見縣長卻與牧豎樵夫為友相互逗樂

離陳瑛故居約一里許，有一亂墳堆，土名私公墓。這裡荒草叢生，晚上正常出現鬼火。村人以為是鬼魂出沒的地方，很少到哪裡去，白天卻有牧童在那裡放牧。陳瑛看中此處光照極好，是

沐日光浴的好地方，每天一大早便叫傭人將一大頂遮陽傘和一把藤椅搬到那裡「裸體浴於日光中」。他還帶上一袋銅板與放牛的牧童相約，有誰敢罵他的，罵一句給一枚銅板。這些牧童都知道他是蕙薰相公大人，誰敢罵。後來有一個叫懂懂上臣的牧童帶頭罵了一句，陳瑛大笑送他一大把銅板，於是大家爭著，可把陳瑛逗樂了，把一袋銅板都送給這些牧童。此後成為慣例，一群牧童見陳瑛便罵，賺回了好多銅板以添家用。與此相反，他卻不願見當地的父母官。有一次新任縣長王致敬專程來阜山拜訪，他卻借故到石廣寺療養，讓縣長吃閉門羹。

### 怪行四 讓行騙的尼姑「大禍臨頭」

陳瑛對筮卜星相神仙鬼怪之說深惡痛絕。有一次幾個外地尼姑了解到陳瑛是一方首富，家財雄厚，根據他們的經驗，有錢人都怕災難，便相約來到陳瑛家中，裝是發現怪異跟蹤而來。一見陳瑛便大驚失色，惶恐地說：「阿相十天之內必遭滅頂之災，可否讓我們替您禳一禳。」陳瑛大笑說：「我素習星相，一見您們便看出您們今天即會大禍臨頭。」尼姑們說：「我們出家人修行積德有什麼大難？」陳瑛大聲道：「危言聳聽、行騙江湖、禍害百

姓還稱行善積德。」喝令家人將尼姑捆縛起來，送交鄉公所懲處。並調侃道：「這不是您們今天的大難嗎？」

陳瑛的怪行，實質上是清末民初知識階層受西方教育，新舊思想交織在一起在他身上的一種表現。一九三六年，發生震驚中外的西安事變，陳瑛高瞻遠矚，站在國家民族這一立場上，連發兩份電報與張學良要其和平解決事端共同對敵。抗戰爆發後，一向不與官場接觸的陳瑛，毅然出任青田縣抗日動員委員會委員，抱病向阜中學生作一致對外的演講。阜中師生在他們的帶領和影響下，演文明戲、晨呼、辦牆報、組織童子軍到溫州街頭募捐，把抗日宣傳工作搞得如火如荼，阜山這個小山村成為抗日宣傳的前進陣地。

他的裸體日光沐浴冷水浴遭村婦毆打反而向其賠禮道歉；獨坐臥空山荒塚間、濯水弋風追逐雲月以為常；「恆與牧童豎樵夫共相笑語放浪形骸之外」；「聚中外書籍數千卷讀之惟曰孳孳」；又反映了他養生健身與病魔頑強抗爭和西方民主、平等、自由、博愛的思想。

難怪當年新聘任剛到校的徐莊老師在他的葬禮上寫下這樣沈痛的挽聯「我來了，您去了，您去得太早了；您去了，我來了，我來得太遲了。」

尋

味

嵇

康

高  
照

「竹林七賢」是繼「建安七子」之後出現的又一個文學團體。雖然他們在文學上（正始文學）是對「建安風骨」的繼承，但由於其崇尚並發展了老莊的「自然無為」、「齊物達觀」思想，因此，造成了一種任性浪漫的人生觀，在人性上卓然立於史冊，從而成為和孔孟、老莊、程朱並稱的古代聖賢。而嵇康又是「竹林七賢」中的典型代表，他的思想和文風都在後世產生了極其深遠的影響。

嵇康，字叔夜，生於三國魏黃初五年（公元二二三年），譙國至（今安徽宿縣西南）人。因祖籍會稽，故後遷會稽上虞，住東關廣陵村。史載嵇康「早孤，有奇才，遠邁不群。身長七尺八寸，美詞氣，有鳳儀，而土木形骸不自藻飾」，「長好老莊」，「常修養性服食之事，彈琴詠詩，自足於懷。」但由於他尚奇任俠，剛腸嫉惡，對當時的司馬氏集團的黑暗殘暴統治採取了激烈的不合作態度，兼之他是曹魏皇室姻親（曹操之子曹林之女婿），在魏景元四年（公元二六三）終被司馬昭殺害，死時年僅四十歲。

嵇康及其六賢們信老莊，尤崇莊

子。他們與竹林物化真趣的景象，用莊子化蝶的故事來比喻，當是恰到好處。這便是人們常說的魏晉風度。這種風度，說得具體點，便是將審美活動融入生命全過程，憂樂兩忘，隨遇而安，放浪形骸，在本體的自在中安頓著一個逍遙人生。因此，從他（們）身上，可以使後人感受到詩性人生超越時空的藝術魅力，和自覺自主的人生狀態，及生命的獨立色彩。古希臘神話中有說不盡的西西弗，而我們卻有真實的嵇康同樣是「說不盡」。

有人說嵇康與他的六位團友，皆是些脫俗之人。究竟是怎樣的脫俗法呢？以筆者淺見，不過是些應時而生的怪人而已。尋味他（們）舉止的異於常態，或詭譎荒誕，或神秘狂放比起規矩小民來，確實多了一些賣點。也正是因為這些「賣點」，才被入筆錄了下來以為談資。如此，便助長了他（們）的那種「自命曠達縱橫」的流傳。再加上時光的走遠了，斧聲燭影，文人又為這種怪異蒙上審美的外衣，便就越發通行無阻了，以破格為天下知，後人知。其實，在嵇康們的身上是有著很多的俗氣的，而且各自又有

著各自不同的俗氣。但也有著一個共同的可貴之處，那就是在於以苦苦的掙扎來蔑視俗，打破俗，跳出俗。但也有著一個共同的可貴之處，那就是在於苦苦的掙扎來蔑視俗，打破俗，跳出俗。尤其是嵇康，作為「正始文學的巨擘和「竹林七賢」的核心人物」，對中國文學和哲學的發展都作出了不可磨滅的貢獻。也正因為他（們）反對禮法名教，「非湯武而薄周孔」而為當時的統治者及其後繼者所不容，以致於造成史書上關於他（們）的活動情況的記載十分簡約。這一點也正是我上面所說的「蔑視俗、打破俗、跳出俗」所導致結果與佐證。他們亦有一個共同的可悲之處，這便是在於掙脫失敗，以及由此帶來的沮喪，或「迷途知返」，重新與俗合流。這便是他（們）的高蹈出世，是做隱士，是學神仙，是與人間的煙火保持某種距離。說白了，就是想通過沈醉使自己遁形匿跡，以此來抵禦外在世界的風刀霜劍。對此，陶淵明曾發出過這般感歎：「識迷途之未遠，覺今是而昨非。」昨非就是前因，就是過程中體驗的缺失。被風雨侵蝕了的歷史，隨著深遠黯淡下來，卻仍不難看到其中的兩極之變。

任何一個人的功成名就，總是要受當時的歷史條件所制約的，或成

功，或失敗，或名垂千古，或一事無成，或轟轟烈烈，或沒沒無聞，都與每個人所處的歷史時代，境遇以及個人的知識、才能、人際關係有著直接牽連，任何人都不能超越他所處的那個歷史時代。想到此，不禁思接千年：嵇康之所以成為一個性格複雜的歷史人物，是與當時複雜的政治鬥爭環境有關。因為嵇康出生於封建仕宦家庭，少年時受了正統的儒家教育，而所處的時代正是魏末曹魏集團與司馬氏集團的明爭暗鬥、朝政黑暗腐敗的時代，統治階級內部的爭權奪利、勾心鬥角，必然殃及文人，因此，「魏晉之際，天下多故，名士少有全者」（《晉書·阮籍傳》）。這種用暴力鎮壓對立的手段，見了、聽了都讓人心慌。正因為如此，就促使嵇康報國之心的大減，覺得自己再也幹不了一「達則兼濟天下」的大事了，因而轉了彎子，由信奉孔孟到崇尚老莊。為了出於潔身自好和保命全身的考慮，他乾脆連言散大夫也不當了，離開了京城，來到祖籍會稽廣陵。但儘管他遠離了京城，表面上輕名教蔑禮法，其實這是他對當政者玩弄禮教牌子，誅滅異己之虛偽和殘暴的極端不滿，而他的骨子裡仍是忠實的儒家信徒，一個「迂執得多」，把禮教「當作寶貝」的「老實人」（魯迅評嵇康語）。這也

正是嵇康與阮籍、山濤、向秀、阮咸、劉伶、王戎六賢的強烈差異之處。這個差異得從七人各自的處境和實際的作為來說明：嵇康是殺身成仁的。他是以一曲《廣陵散》來結束自己的生命，使自己濃縮的生命走向了極致。這種大義凜然，視死如歸，悲壯高潔的氣概，真是泣鬼神，驚天地，一直為後人所崇敬和稱讚。因為他對於死的選擇，令人驚訝之原因是在於一個人聰明和自控到不與命運作無謂反抗的這種程度。而阮籍呢？他是抱疾而終的，是地道的一個魏人；其他五人，一併進入了三家歸晉的時代。山濤活動在晉武帝一朝，王戎身處晉末的「八王之亂」，向秀、阮咸、劉伶又有各自的大限。由此而找差異，就不難看出這七人是如何對待以禍患為底基的榮華富貴？如何對待以煩惱為伴籌的身家性命？如何對待以逸豫為主題的漫長生涯？如何對待說空非空生前身後的名？這正是嵇康他們之所以成為千古話題的最主要的原因之一。

嵇康的另一種嗜好是「常修養性服食之事」，在廣陵一帶山中，他採藥時結識了逸人孫登、王烈。《晉書·嵇康傳》云：「見孫登，康遂從之遊。登沈默自守，無所言。」康臨去，登曰：「君性烈而才俊，其能免乎？」康又遇烈，共入山。烈嘗得石髓如飴，自服半，餘半與康，皆凝而為石。又於石室見一卷素書，遽與康往取，輒不復見。烈乃歎曰：「叔夜志趣非常而輒不遇，命也。」烈所言「命」，指的便是嵇康性烈所決定的命運。

和嵇康同遊的還有時人越至、呂安。史載呂安之妻被其兄呂巽姦淫，呂巽恐呂安報復，遂惡人先告狀，以「不孝」的罪名將呂安告至朝廷，「安引康為證，康義不負心，保明其事」（《魏氏春秋》）。可此時嵇康已因《與山巨源絕交書》中提出「必不堪者七，甚不堪者二」的論點，公然對抗朝廷法制，終於觸怒了司馬昭。再則，由於嵇康不會處理人際關係，曾怠慢過權貴小人鍾會，鍾會趁機不斷向司馬氏進諛讒言。就這樣，司馬昭便借「呂安」一案而殺了嵇康。

不應該怨恨司馬昭呀，在嵇康「非湯武而薄周孔」所形成「魏晉風度」之後，一切殺了他。這也算是嵇康絕好的結局。如果沒有被囚禁的不幸，嵇康也只能繼續「狂野旁逸」逍遙人生；如果司馬昭不毒，留他再寫些《與山巨源絕交書》之類的文字，人間過多了一種「與古時舊說反對」的聲音（魯迅語）。他的戛然而止，才使人間擁有了這分淒美的審美經典。時光老人的大剪刀有時如此精到，正中肯綮地進行了破壞。什麼叫死得其所？我

覺得嵇康就是死得其所。

嵇康一死，「竹林七賢」的其他六人便作風流雲散，「竹林之遊」遂到此終結。但由此而產生的文化史奇觀、政治史奇跡、心靈史奇談，其影響之深遠為中國歷史上所罕見的。這就又一次證明物質的材料和精神的材料的絕然不同。時光走遠了，由嵇康他們留下的物質材料漸漸殘破、朽爛，變的一丁點兒價值也沒有了，而精神的材料恰恰相反，並不因為久遠而價值

跌落。

我所掌握的有關嵇康他們的史料很少，這是因為筆者學歷淺浮所造成的原因。史料是骨架，文筆是血肉，思辨是精神，但這些均來自於人的基本生活。遠離了人的生活，這是做空頭學問。「竹林七賢」是歷史中人，沒有任何一個活著的人能充當他們的見證人。因此，我只能憑著記錄在蟲蠹風朽的殘篇中、隱藏在佈滿暗紅水漬綠鏽斑駁的文物內、鐫刻在黑幽森然

角缺身裂的碑石上尋找這篇短文的骨架。誠然，史料的一部分還是由他們來承擔的，行程這麼漫長，再高壽的人也是脆弱和無能，只有靠這些堅硬之物，證明人的階段性存在。沒有痕跡遺留下來，恕我們想不起他們。然而，秦時明月漢時關，古人故事，陳物舊書，要予以復活，確實是件難事。筆者知難而為文，在古典的一曲《廣陵散》裡，悵望千秋，尋味鄉賢，我的懷想永遠永遠……



### 金建楷

我們中國人一向熱愛和平，祈盼團圓，團圓是炎黃子孫最美好的願望。所以我國民俗節日中，不少節日是慶團圓的。

七月七，牛郎織女節，有民謠唱道：「七月七日夜，鵲橋來相會。牛郎挑兒擔，織女送錦緞。」算得上一個小型的慶團圓會。《太平御覽》卷卅一引《風土記》說，這天是一個吉慶的日子。「牽牛星，主關梁；織女星，主瓜果。」此日還占卜糧食收穫的豐歉，乞求神祇牽牛、織女保佑。是啊，你們牛郎織女相會團圓了，也要保佑百

姓豐收團圓啊！

中秋節，歷稱團圓日。歷代詩人對中秋團圓吟詠頗多，蘇軾留下的「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全，但願人長久，千里共嬋娟」之句，更為膾炙人口，千年不衰。到明朝，文獻開始有「團圓節」的記載。《西湖遊覽誌餘》說：「八月十五日謂之中秋，民間以月餅相遺，取團圓之義。」此夜，月圓、餅圓、人團圓。

九月九，重陽共聚首。既是老人節，團圓情味有，此時鄉民多接女兒歸寧的。俗諺云：「九月九，搬回閨女

息息手」，此俗延續到新時代了，兒女們要主動回家，與老人共度重陽，一首叫《回家看看》的歌唱得好，「回家看看，生活的煩惱向媽媽說說，工作的事情向爸爸談談；回家看看，哪怕是給媽媽刷刷筷子洗洗碗，哪怕是給爸爸捶捶後背揉揉肩；回家看看，老人不圖兒女為家做多大貢獻，一輩子不容易就圖個團團圓圓。」啊，兒女不忘娘，愛國愛家鄉，九九回歸黃花香！

冬至節，也是團圓節。是日，家人團聚，備辦佳肴，享祀先祖，晚輩向尊長禮拜，媳婦送鞋襪給公婆，表示孝敬，上履襪於舅姑，踐長至之義；是夜，人家更疊燕飲，謂之節酒。《帝

《京景物略》云：「女嫁歸寧在室者，必歸婿家，曰團圓也。」元·馬臻《至京景物略》云：「天街曉色滿煙濃，名紙相傳盡賀冬。繡幕家家淨不卷，呼盧笑語自從容。」冬至，俗食糰，糰者，慶圓也！羈留在異地他鄉的遊子，遇此良辰佳節是多麼懷念故園啊！懷鄉思親情綿綿，相思相憶寄團圓。

除夕夜，辭舊迎新。家家戶戶幾乎都坐下來，收看電視「春節聯歡晚會」節目，直到凌晨。過去雖沒有這種優越條件，但也有占歲、燎歲、烘歲、守歲的習俗。「一夜連雙歲，五更分兩年」的除夕，在民眾看來肯定是一個大團圓的日子。唐太宗李世民的《守歲》詩便留下了「共歡新故歲，迎送一宵中」的名句。除夕夜，闔家團圓坐，飯香、酒香，年豐滿，人團圓。有首《竹枝詞》說得好：「妻孥一室話團圓，魚肉果茹雜果盤。難忘今宵聽祝語，幸福美滿合家歡。」

元宵節，民間習俗吃湯圓，湯圓形圓音圓，象徵「團圓」之意。台灣民歌《賣湯圓》唱道：「一碗湯圓滿又滿，吃了湯圓好團圓。」宋朝大臣周必大在臨安寫的《元宵煮浮圓子》詩曰：「今夕是何夕？團圓事事同。」也是「吃了湯圓好團圓」之意。其實吃為次，情為重，傳遞和寄託著一種美

好祝願，濃縮著圓圓滿滿，萬事如意的美好情愫。

其實，團圓不僅是人們在節俗中的一種信念，而且是中國人普遍的生活願望，甚至是理想中的一部分。中國人追求團圓是盡人皆知的……從歷史上看，中國文藝作品喜歡大團圓結局，也是一個很好的佐證。

由於嚮往團圓，於是人們想像出除了一般的福神、喜神及其他神明職掌團圓外，還有專門主司團圓的神明——萬回。因為他有「可使人萬里外亦能回來的本領，所以被奉作「團圓之神」。

萬回是誰？傳說是「和合兩仙」合二而一的化身。說起他倆，人們立即想到：這不是「寒山寺」偏殿上塑的兩個蓬頭赤腳的胖僧嗎？他倆原都是浙江天台山人，持荷花是寒山（歷史上有其人，唐·大歷詩僧，因住天台山寒岩下，故名），捧盒子的是拾得（傳說他是從山上「拾得」來的。迄今天台山有座嶺叫「拾得嶺」。傳說他倆是同父異母兄弟，相處很好。一件有趣的事發生了：有人給寒山做媒與青山灣的姑娘攀了親，可哪裡知道姑娘早與拾得相好，怎麼辦呢？為了成全別人，寒山終於在佛經教義上找到了一個兩全的辦法，以佛家清靜為本，毅然出家為僧。他高高興興地走

在路上，信手折了一枝荷花，表示從此斷了「紅塵之路」。想不到弟弟拾得緊緊追上來，手捧一支空盒叫道：「哥哥，等等，把荷花插到『空盒裡吧！』咱倆一起遁入『空門！』」在路上，寒山問拾得：「世間有人謗我、欺我、辱我、笑我、輕我、賤我，如何處治呢？」拾得道：「只要忍他、讓他、避他、由他、耐他、敬他，不要理他，再過幾年，你且看他！」（這是否「讓三分心平氣和，退一步海闊天空」的凡言俗語的禪解？）於是兩人相視而笑！如今，寒山寺的塑像，大概就是「團圓之神」，那次雙雙出家的特寫鏡頭。

從前，蘇杭民間和許多地方，婚嫁時掛軸和春節貼門神，都是一個手捧竹篾盒，一個手持荷花，笑容可掬，逗人喜愛的「和合兩仙」的神像，「和」（荷）是相處和睦，「合」（盒）是同心合作。你雙，那「團圓之神」的名號，以及他們所想的、做的，不都是為了他人能幸福、團圓、美滿嗎？

在民間民俗的風情，還常見這樣一副團圓楹聯：

平安一門生百福  
團圓二字值千金

# 我雖怕坐船，卻十分愛水

## 《亦雲回憶》中的東柵人和事

薛家煜

當我收到郵局「國外（應為海外）郵件通知單」時，心裡有一種明確的預感，這肯定是台灣的王濱先生給我寄書來了。不出所料，從郵局取到王先生寄來的郵包後，我迫不及待地拆開結實的牛皮紙大信封，上、下二冊大紅封面，胡適題燙金書名的精裝本《亦雲回憶》，沈甸甸地捧在了我手裡面。

### 嘉興東柵口

翻開《亦雲回憶》上冊，第一章就是「嘉興東柵口」。作為土生土長東柵人的我，一種老鄉「一見」老鄉的親切感油然而生。《亦雲回憶》的作者沈亦雲，用充滿水韻的柔柔情感書寫了生養她的故鄉——東柵口。

「吾家先世從湖州府歸安縣（歸安後與烏程合併為吳興）遷居嘉興。嘉興一片平原，無山多水。府城之內兼治著嘉興、秀水兩縣。民國取消府治，嘉興、秀水合併為嘉興縣。洪楊

之亂——嘉興處地要衝，於戰事中糜爛尤甚。嘉興東門外有一再裏街，本地人稱為六裏街，荒涼漫長，年久失修，相傳本係繁盛之區，兵燹以後毀為瓦礫。六裏街的另一頭，接著一個鎮叫柵口，俗稱東柵口，即是我老家所在。我的父親生在那裡，我姊妹中，我與二妹性仁亦生在那裡。」讀此開篇，如溫嘉興一段街坊史。只有生於斯，長於斯的人，才會刻骨銘心家鄉的社會沿革和生活的點點滴滴。和水鄉的遊子一樣，沈亦雲對東柵口生活記憶最深的莫過於水。「我曾經被請到鄉下看水會」，「母親為我換上乾淨衣服」，「我坐在方家的船上看搭採扮戲的船」；「東柵口老家無一點空地」，「唯一可見的寬闊天地是後面那條河。我雖怕坐船，卻十分愛水，望著水久坐不厭」；「我母親嫁時，從外婆家帶來女僕潘媽」，「我稱她媽媽」，「帶領我的媽媽養成我逍遙河邊的習慣」，「媽媽帶我們到後門河埠，坐石級上，教

我唱山歌，拍大麥，急口令之類。風吹藤蕩鐘鈴響，風靜藤定靜鐘鈴一句要一口氣說完，還要催快點快點。她在河邊洗衣，就讓我坐在旁邊。河與媽媽是我幼時伴侶，最早朋友」；「我二妹亦愛水，她比我深入，摸螺螄蚌殼，見到河裡許多好玩的東西，有時一個人溜到河邊。一次大寒天，她和祖母的小丫頭阿珊到河邊玩，失足落水，阿珊驚叫，無人聽見，幸有柴船救起她。母親急急為她換新衣新被取暖，煮薑湯給喝。她若無其事，甚快活——河、船、水會、兒歌、螺螄、落水、薑湯，水鄉人至今津津樂道的老話題，在沈亦雲筆下，如此親切自然，就像我在聽一位東柵老人娓娓道那小鎮老底子的故事。

我六歲時也曾獨自一人在自家河埠看船而落水，虧得那時身穿棉袍，人一時浮在水面，我下意識地用雙手拼命打水。泊在一旁的網船上的愛寶婆婆聞聲鑽出船艙，將我拉起。母親

把我脫光濕衣，裹在被子裡，燒了薑湯，讓我喝了祛寒。沈亦雲對二妹落水

的記述，和我兒時的經歷如此相似，雖然我家當年沒有新衣新被，但那情那景那母愛時時浮現眼前。

## 我的父親

童年的水鄉生活，讓沈亦雲記住了東柵口這個嘉興的小鎮。

沈亦雲的祖父沈熾，行四，號少林，少年時正值戰亂（太平天國），飽嘗流離之苦後，與兩位伯父在東柵口開始經商，他們經營的叫「源昌」號紗莊。東柵憑藉四通八達的水路，早已開埠成繭絲棉紗的集散地。為一方平安，小鎮有完善的救火組織，鄉董們輪流主持。掌值者為「龍頭」。時在清同治年間，沈熾熱心公益，有警無警，他隨眾同行，指點救火。里人敬稱「四叔」或「沈家四叔」。東柵的「龍會」聲名四揚，可見它不但歷史久遠，還有如沈亦雲祖輩那樣的忠心鄉里的「龍頭」。

「祖父娶同邑陶氏，生兒女十人，五人早殤，成立的有四子一女。其中第三子行六，名秉鈞，號叔和，是我父親，娶我母親葛氏，名敬琛。」沈亦雲對父母的回憶充滿了敬意，父親自處及教兒女，首重一句話勿說謊。我是第一個孩子，他取名性真；「我深

悔因同學笑我（性真）係僧尼名字，呼我「師太」，在投考北洋女子師範學堂時，自改名曰「景英」，故名我女兒曰「小真」，再傳父親之意。

義和團的興起，導致清廷許景澄、袁昶、徐用儀三大臣一忤旨被斬首。許與徐是嘉興人，一時城內驚恐，有人避亂鄉鎮。沈亦雲表兄敖夢姜（嘉熊），他全家搬到新豐。新豐開通甚早，竹林廟公塾是庚子年（一九〇〇）集合的讀書團體。敖夢姜主持公塾時，他來請我父親去任教。夢姜後來鼓吹革命，出財在嘉興辦學，自己上講堂，我做過他學生。讀書時的沈亦雲接受了徐錫麟、秋瑾、方青箱（于笥）、計仰先（宗型）等辛亥革命人物的影響，為後來她躋身民國核心階層的活動奠定了思想基礎。

戊戌年春，沈亦雲的七外叔祖葛文濬，號慕川，在嘉興創辦「毓秀」學校，因戊戌事變而停。後方雨亭知秀水縣，極力開地方新風，與慕川籌設秀水學堂。沈秉鈞在秀水學堂從教多年。沈亦雲把父親每星期回家描述為「是闔家最快樂的時期」，「他有兩件嗜好，下棋與喝紹興酒，平日頗克制，在家裡則無日不飲」。母親必親自製其素喜之菜，紅燒鰻魚，清蒸黃鱔，常為吾家名菜。河鮮、老酒、下棋，闔家團聚，小鎮人家其樂融融之

意，今日讀來，仍令人動容。

沈亦雲十三歲考入天津北洋女子師範學堂時，她「父親被推為嘉興勸學所總董」，「父親早出夜歸，討論興革……自己不支薪，不取車馬費……」寫到「我父親最後的職務，是在上海商務印書館擔任編輯」時，作者筆調中蘊含了濃烈的自豪和委婉的惑感：「自光緒卅二年（一九〇六）至民國元年，前後七載，他獨立校印資治通鑑。後來參加編輯《辭源》」；「我父親是開始編輯的五六人中的一」，「民國元年夏，我父親忽患咯血，請假在家治病，猶念念不忘《辭源》」……「這年冬《辭源》脫稿，商務印書館取其單辭先印《新字典》，「不知何故，《新字典》上有我父親名字，而《辭源》無之」；「民四（一九一五）《辭源》出版，列名編校者五十餘人，其中無父親之名。至民五之秋父親去世，他如忘其事未提過一句話，亦不介一點意」。

讀至此，我翻開厚厚的《辭源》，逐一細細過目長長的編校名單，如沈亦雲所言，無其父沈秉鈞名。雖《辭源》主編陸爾奎後對沈亦雲沈怡有其父「無故受中華（書局）之累」的解釋，然一種莫名的失落感陡然湧上我的心頭。沈秉鈞，《辭源》的幕後編輯，他是先於科普學者顧均正為



商務印書館編輯的另一位東柵人。我從此翻閱《辭源》，便想起沈亦雲的父親、我鄉里的知識先輩沈秉鈞。

正是沈秉鈞踏實學問和淡泊名利的家風，其三女一子後來都成了利於社會的一代名人。

### 那條船上，沈氏四姐弟都不是乘客

《亦雲回憶》除了封面由胡適題寫書名外，卷首依次收有墨跡影印件計：蔣正中的《為黃膺白先生家傳作序》、張群的《亦雲回憶序》、胡適的《函代序》、張公權的《函代序》。沈亦雲成書，台灣國民黨當局最高權威均為其作序，可謂非同尋常。當然沈亦雲本人也非等閒之輩。其夫君黃郭（膺白）乃民國史上舉足輕重的人物，他與蔣介石、陳其美結拜金蘭。《亦雲回憶》的主要篇幅就是寫從辛亥革命到抗戰前後這段風雲變幻的中國歷史上，黃郭與蔣氏及民國核心人物的處事經歷和微妙的恩怨糾葛。然而，沈亦雲和她的一弟、二妹在「船」上，都不是乘客。

沈亦雲（一八九四—一九七一）辛亥革命時，在上海組織女子軍事團。抗戰中，創辦上海南屏女中。從夫後，投身民國政府活動。我的經過大半與膺白共同。我與他以夫婦兼同志」（《亦雲回憶》第八章「不幸的二

次革命」）。移居美國後撰就《亦雲回憶》上下二冊。

沈性仁（一八九六—一九四三）陶孟和之妻（解放後陶孟和任中國科學院副院長）。曾赴日本長崎話水女學讀書，後進北京女高師。「五四」時，有譯作在《新青年》上發表。她與丈夫合譯《歐州和議後的經濟》納入《新青年叢書》。並翻譯多國名著，也是徐志摩《瑪麗瑪麗》的續譯者。

沈怡（一九〇一—一九八〇）先後就讀同濟大學、德國德累斯頓工業大學，獲水利工程博士。歷任上海工務局長、資源委員會主任秘書長兼工業處長、南京市特別市市長兼全國經濟委員會所屬工程委員會主任委員、聯合國亞洲暨遠東經濟防洪局局長等職。一九六〇年後任台灣「交通部」部長、台灣駐巴西「大使」、「總統府」國策顧問等職。後受德國諾佛工業大學、慕尼黑工業大學、白朗許伐格工業大學和羅爾大學四校聯合之聘，主講水利工程與東南北綠政治課程。

沈性元（一九〇六—一九八七）全國政協副主席錢昌照的夫人。畢業於天津女子師範學校。一九四九年五月，毅然攜子女擺脫國民黨，離開台灣經香港抵北京。曾任政協六屆中央委員、民革中央委員兼中央婦女委員會副主任。

沈氏四姐弟是繼民國「四大家屬」中的宋氏四姐弟後，在我國近代史上又一戶家屬性的風雲人物。從嘉興、從東柵走上中國歷史大舞臺沈氏，應當為之記上一筆。

「我雖怕坐船，卻十分愛水」的沈亦雲，歷史把她推上了「民國號」這艘的大船。她與「船長」、「大副」、「輪機長」們打了半輩子交道。最終以水的清純記錄了這條船沈氏版本的「航海日誌」——《亦雲回憶》。它無疑是一部解讀民國史的好書。沈亦雲的「自序二」結尾中寫道本書不但向中國歷史交卷，亦向中國倫理交卷了。「我想深研民國史的學者，從中一定獲此同感。」

我讀《亦雲回憶》中有涉吾鄉之人事，已覺獲益匪淺。所以我特別感謝同鄉王濱先生，他是台灣「十大建築師事務所」總建築師，也是嘉興三水灣中學「校園親情獎」的發起人和資助者。雖然我與他至今未曾謀面，他只是從台灣的《浙江月刊》上見到轉載我的幾篇小文，因為是同鄉，王先生的偏愛，他透過雜誌社與我成了朋友。《亦雲回憶》是他幾經努力購來寄送給我的，它讓我知道東柵的幾位聲名顯赫的前輩。我為東柵自豪，也為王濱先生自豪，他又是一位「十分愛水」的嘉興人。

# 浙大古文校歌能否繼續傳唱

## 一教授撰文建議徵集新校歌激起千層浪

徐福祥提供

早報訊「嗟爾

髦士，尚其有聞。念哉典學，思睿觀通——著名國學大師馬一浮一定不會想到，上個世紀三十年代他創作的浙江大學校歌會以電話彩鈴、FLASH等形式表現出來。更不會想到，在七十年後，在浙江大學論壇上，一場教授「去歌」與學生「留歌」之激辯已經在十大熱貼之頂。毫無疑問，這首文言文撰寫的浙江大學校歌，目前已經達到了最高的關注度。

校歌歌詞

大不自多，海納江河。  
惟學無際，際於天地。  
形上謂道兮，形下謂器。  
禮主別異兮，樂主和同。  
知其不二兮，爾聽斯聰。  
國有成均，在浙之濱。  
昔言求是，實啟爾求真。  
習坎示教，始見經綸。  
無曰己是，無曰遂真。  
靡革匪因，靡故匪新。  
何以新之？開物前民。  
嗟爾髦士，尚其有聞。  
念哉典學，思睿觀通。  
有文有質，有農有工。  
兼總條貫，知至知終。  
成章乃達，若金之在熔。  
尚亨於野，無吝於宗。  
樹我邦國，天下來同。

校歌翻譯

大學之大在於不自滿學問的積累，就像大海一樣容納下千萬條江河。學問的道路無邊無際，無窮無盡，學海的邊際一直延伸到整個宇宙。一方面講事物的抽象、邏輯和理論，另一方面講事物的實體、實踐和實用。禮制，著眼於規範不同的社會生活音樂，為的是諧和眾多的天籟聲音。要懂得相反相成、一分为二的道理，就會擁有永遠的智慧和無比的聰明。

在偉大祖國的東南，有一所大學——坐落在浩蕩東流的浙江之濱。著名的求是書院是她的前身，求是校訓教導大家要求永遠求真。教學要像流水那樣恆久不息、循序漸進，方能培養出經綸天下的俊才群英。千萬不要以為已經做到完全正確，更不要以為已經把真理窮盡。沒有一項新的改革可以脫離繼承，沒有一件舊的事物不再必須更新。怎麼來做到創新知識，革新社會？要揭露事物的奧秘，要率先為了人民。英俊的年輕有為的同學們，大家起來，努力爭取成為博學多聞的人。大學生的使命貴在始終如一地學習，深入思考，觀察事物的變化和運動。在我們的大學裡既有文又有理，還有旨在經世濟民的農和工。要綜覽全人類的知識，做到融匯貫通，進德修業，知道什麼是終極、什麼是根本，這樣我們才能完成那完美的樂章，像玉石受到了琢磨、金屬受到了煉熔。要和平民百姓共命運來求得亨通，不要吝惜捨棄那只謀私利的一派一宗。建設好我們偉大的祖國，普天下都會來和我們友好認同。



# 浙江縉雲

## 仙都山的黃帝祠

蔡業成



中華民族，是由五十六個兄弟氏族，長期凝聚，融合，發展而成，以漢族文化為主體，共同推戴黃帝軒轅氏，為華夏的人文始祖，而以炎黃子孫自居。

### 史書記載

《史記·五帝本紀》載：「黃帝崩，葬橋山。」即陝西省中部黃陵縣城北的橋山，山上建有一亭，亭內豎一石碑，鐫「黃帝陵」三字，亭後便是黃帝墓。歷代祭奠黃陵，都在此舉行，為人所共悉。

另《史記·封禪書》載：「黃帝采首山銅，鑄鼎於荆山下。鼎既成，有龍垂鬚鬣下迎黃帝。黃帝上騎，群臣後宮從上者七十餘人。……故後世因名其處曰鼎湖。」即浙江省中南部縉雲縣仙都山的鼎湖峰，其旁建有一黃帝祠，一直作為江南人民朝聖問祖的場所，只是重建未久，鮮為人知。

### 民間傳說

我國有文字記載的歷史，始自黃

帝統一六合以後，距今已有五千年。在此以前，都是口耳相授，世代相傳，即所謂的「傳說時代」。即使有文字以後，傳說仍佔有相當的比重，以補記載的不足。

根據傳說：黃帝率同文武官員及后妃，南巡到浙江省縉雲縣的仙都山，見此地山明水秀，峰岩奇絕，乃聚居於此。迄今縉雲縣一帶的民居，仍是三間、五間或九間的四合院，中間為方形天井，稱「明堂」，俗名「道壇」，是上古「黃帝合宮」的文化遺存。而「縉雲」一詞，或謂是黃帝的名號，或謂是黃帝的封地，於唐武周萬歲登封元年（公元六九六）建縣定名，已歷一千三百餘年。由此可見：這一傳說，當非空穴來風。

### 騷客登臨

境內的鼎湖峰，背靠步虛山，面對好溪水，從地面突兀而起，高逾一七〇公尺，狀如春筍，一柱擎天。峰頂綠樹婆娑，中有天然小湖，四季不涸。黃帝即在此鑄鼎煉丹，觴敬百神，

然後乘龍升天，其時為九月九日重陽節，而仙都山也就與黃山、廬山，並列為黃帝的三大行宮——三天子都。自魏晉以降，騷人墨客到此尋根問祖，留下許多歌頌的文字。東晉山水詩人謝靈運的《名山記》載：「縉雲山旁有孤石，屹然干雲，高二百丈，三面臨水；周圍一百六十丈，頂有湖生蓮花，有岩相近名步虛山。……中岩上有峰，高數十丈，或如蓮花，或如羊角，古老云，黃帝煉丹於此。」唐白居易到此賦一絕句：「黃帝旌旗去不回，片雲孤石獨崔嵬，有時風激鼎湖浪，散作晴天雨點來。」宋王十朋也有一絕句：「百年功就蛻乾坤，鼎冷湖空跡尚存，別有慶元流不盡，皇朝葉葉是神孫。」

### 祠宇滄桑

黃帝祠宇，座落在鼎湖峰南側的蒼龍峽口，面朝西北，與面朝東南的陝西黃陵，遙為呼應，聲氣相通，形成「北陵南祠」的格局。南祠始建於東晉成帝咸和至咸康

年間（公元三二六—三四二），距今已有一千六百餘年，當時稱為「縉雲堂」。唐玄宗李隆基於天寶七年（公元七四八），為因應祭祀需要，乃予擴建，正式定名為「黃帝祠宇」，並舉行春秋兩祭；民間係於清明節設奠，政府則於重陽節公祭，距今亦一千三百餘年。北宋治平二年（公元一〇六五），朝廷崇道，宋仁宗敕改「玉虛宮」，有殿堂、祠宮、軒廊、亭門等，頗具規模，自此演變為道教的活動中心。遞進至明末清初，始毀於兵燹。

### 重建風貌

目前的黃帝祠宇，係一九九八年按唐代風格重建，佔地面積一九六〇平方公尺，恢復了「北陵南祠」的格局。公元二〇〇一年，經浙江省列為「新江南大片秀麗山水」精品遊旅四大景點之一。

鼎湖峰下，有一淺潭，名「朱潭」；潭上築有古堰，稱「板堰」；堰上有一條青石的小橋。凡欲晉謁黃帝祠宇，必須先小心翼翼的步過這又窄又長的小橋，登上彼岸，不數步就到蒼龍峽口。迎面一座古樸的石坊，上鐫「鼎湖峰」橫額，兩旁楹聯「皇都歸客過仙都，厭看西湖看鼎湖」，係採自宋狀元王十朋詠當地律詩的一、二兩句，把西子湖都比下去了。不過，在此仰

望雄姿挺拔的鼎湖峰，距離不近不遠，的確是絕佳的位置。

對面是步虛山，黃帝的祠宇，就座落在山巒間，由前後三棟重檐歇山式的建築組成。因落成不久，部分尚未開放。正殿面闊三間，大門「黃帝祠宇」金匾，係唐代小篆書法家縉雲縣令李陽冰原篆；左匾「人文始祖」，由中國文聯副主席、中國書法家協會代主席沈鵬題寫；右匾「北陵南祠」，為北京大學一級教授、楚辭學專家文懷沙手書。

祠中楹聯：「天授神符，地貽寶鼎，招鸞鳳麒麟以翔四野，在位百年存至道；治身紫府，問政青丘，並黜山匡阜而號三都，垂名萬古即長生。」為浙江省楹聯學會副會長吳亞卿所撰，全國政協常委、中國書法家協會副主席劉炳林所書。

另一：「元祖修文修武四方歸一統；後生唯物唯心萬脈溯同源。」由當地人士尹繼善先生所撰，首都師範大學教授、中國書法家協會顧問歐陽中石所書。

正中塑黃帝立像，穿戴古代帝王的冠冕，頭戴通天冠，身穿玄衣纁裳的冕服，上衣象天，下裳象地，足登玄色重底的鞋，稱「赤舄」，高一、五公尺，寓意中國十二億五千萬炎黃子孫，由雕刻家陳成科用香樟木所精

心塑製。四壁的浮雕，皆是歌頌黃帝的功業，如戰敗蚩尤、統一六合、澤被蒼生、勛垂奕世等，由浙江美術家協會名譽主席王卓予教授，暨國家一級美術師、雕塑家沈海駒教授設計和雕刻。

兩旁分置青銅鑄成的重器，一稱「神鼎」，高一、六公尺，重一、六〇〇公斤，上攜古篆「真金作鼎，百神率服」八字銘文；另一稱「金鐘」，高二、一公尺，重二、一〇〇公斤，上鑄黃帝一生豐功偉業的「治五氣、藝五種、撫萬民、度四方」十二個金字。

後端特闢一室，繪出一幅「炎黃子孫尋根問祖圖」長卷。據載：中華民族源遠流長，由五十六個人數不等的細胞所構成的統一體，自五帝開始，經過夏、商、周三代，到春秋戰國，從炎黃始祖的血緣世系，衍生出四六〇多個姓氏，從而構成了華夏的核心民族。秦、漢以後，華夏民族又與周邊的其他少數民族，不斷的融合同化，又產生了許多姓氏，其數當逾一千，這就是今天的中華民族。所以不論分居於東、南、西、北，天涯海角，永遠是同氣連枝，應該親如手足，相輔相成；而不該兄弟鬩牆，徒貽人以笑柄。

黃帝祠宇前，有一口古井，用鵝卵石砌成，深達十二公尺，清澈凜冽，

未受任何污染，於挖基施工時發現，推測當係晉代闢建「縉雲堂」時所鑿，現定名為軒轅井。

### 奕世功業

瀏覽完黃帝的祠宇，不禁緬懷起

黃帝的功業。當時的社會，甫由草昧漸進文明，一切由無到有，皆直接或間接出自黃帝的草創。諸如：營宮室，定冠冕，垂衣裳，制禮作樂，創造文字、曆法，發明舟楫、車輿，在精神與物質文明各方面，均有突破性的創

舉。功化之隆，惠利萬世。曾感賦七律一章：

人文始祖聖賢君 關土開疆奕世勳  
駐蹕鼎湖參造化 築壇峽谷絕塵氛  
仁周遐邇露夷夏 道濟瀛寰著典墳  
北寢南祠尊百代 春秋兩祭馬車紛

黃信樵

## 從花港觀魚到雷峰塔

看題目，只是在杭州西湖兜一小圈，其實八天的行程，由北至西、由西至南、由東返北，我們是在浙江全省繞了個大圈子。

記得五十七年前，中華民國第一任總統引咎辭職，擔任隨扈的一部分人駐防四明山。筆者隸屬第三隊，駐驛山中刻後鄉的東畝、東疆二村，某一清晨，突接任務放哨，我被派在兩村之間，地圖上找不著的小村落，十幾戶人家都姓陳，姑且名之為「陳家」，陳家山標高數百公尺，村中唯一的一條路直通山巔。我雙手托著湯姆生衝鋒槍，胸前掛著四枚手榴彈，屁股頭吊著擲彈筒，這火力是威猛的；我很像那兇神惡煞，但仍掩不住臉上的稚氣。村人夾道目迎目送，使我紅

著臉，自他們的面前怯怯地走過，直趨那陳家山山巔。

全神瞭望、守護，忘記了時間與疲勞，待陽光衝上天頂，才憶起收哨及飢餓，我慢慢向山下移動，滿山春草新芽映得大地淡綠暖和，突見一小紅點間山上漸漸靠近，乃是村中一位姑娘，穿紫紅色陰丹士林旗袍，這種打扮是當年最時髦的，她卻挑著兩隻竹籃，前面的空空，放一塊大石頭，後面的是一個大悶碗。她放下擔子，揚手叫我停步，她揭開碗蓋，香味撲鼻，喜洋洋地說：

「吃吃吃，特地為你煮的年糕。」我饑涎欲滴，因羞澀而顯得猶豫，她見狀頗帶勉強地拉著我的手，遞給我一雙筷，我在半推半就中狼吞

虎嚥起來，並且怯怯地說：

「身邊沒有錢，待再發袁大洋時給妳一枚。」

「不要！不要！不要！不要！」她連說三個「不要」，臉也脹紅著。這張臉，秀氣中帶強蠻；這個人，熱情中帶火辣！五十七年了，我無時不想著。大陸開放後，我曾二度到四明山旅遊探親，毫無蛛絲馬跡。我姑妄將這張臉，稱之為浙江鄉下姑娘一張標準的臉，半世紀多了，仍然停留在那樣地年輕，無時或忘。

我們旅遊隊伍相當龐大，成員共是五十七人，由桃園機場經澳門機場直抵杭州蕭山機場，分乘二輛遊覽車，我被分派在B車，導遊小姐姓金，年輕貌美，爽直熱情，她自我介紹，

已婚，育有一子五歲。我想著那個鄉下姑娘。

浙江同鄉會的陳總幹事很年輕，年輕人衝勁、有創意。首個觀景點是西湖的舊「十大」——花港觀魚，是利用下飛機後進飯店之前的匆匆一瞥。若論「觀魚」的首選，應是玉泉。玉泉的魚有一個大人那麼地長度，而且會說話；古時候公冶長懂鳥語，我黃某人則是懂魚語，魚說些甚麼話？她張著嘴巴說：「我餓了！要吃，麵包最喜歡。」

我們住進四星級的杭州百瑞國際飯店。

一九九四年三月卅一日，是大陸觀光旅遊事業最黯淡沉痛的一天，千島湖三名匪徒，覬覦嫉妒台灣遊客的錢財，囂張狂妄，放火燒掉「海瑞」號遊輪，包括遊客、導遊、地陪共卅二人全給燒死在船上。時間把慘事發生的恐怖沖淡了，而當地政府的努力，近年這種陰影也消除了。離開杭州首站的景點，那就是千島湖中一〇七八個島中聞名的蛇、鳥二島。午飯是在船上用餐，別具趣味。蛇島上大、小不等的蛇，已經與遊客結成朋友；劇毒的眼鏡蛇與表演者共舞，頗具人性化；巨蟒盤頸是涼快的活裝飾，團友們搶著留影作為紀念。為了貪圖船上的香茗，我放棄鳥島的觀賞，不知

是得抑是失？

車向衢州市，這個地方在對日抗戰時非常著名，有軍用機場，第三戰區司令長官顧祝同上將駐蹕於此近八年，他老人家年近期頤逝世於台中。我向台辦探聽長官司令部的舊址，一位台辦說，他就是住在司令部的所在地。爾今這區域都是民宅，司令部連影子都沒有了！他還說，衢州的工商業發展，拿浙江省各縣市來比較，算是落後的。我看市井尚還整齊，高樓矗立天際的不多，「孔氏南宗家廟」是衢州可以驕傲於全國的。台灣各縣市亦都有孔廟，但無一可與此處比擬。大陸於去年九月廿八日恢復了祭孔的活動，並且是以現代方式實施，譬如「獻三牲」改為「獻五穀」、「八佾舞」改為朗誦《論語》；南宗的管理委員會主任孔祥楷，也就等於中華民國的祭孔官孔德成先生。

衢州近郊有座名為「爛柯山」者，乃是一則神話，為求證我們爬了爛柯山，神話是說一位年輕樵夫，停止工作看兩位仙人下棋，棋局告終，他用以砍柴的工具已鏽爛，世間已是數千年。

第二個夜晚（九月二十日）我們宿「衢州飯店」，我忽然想起唱一首歌：「我來了，來也匆匆，好像春日風……」，適巧溫家寶總理訪問非洲

時，說了這麼一段感性的話：「我來了，山一程，水一程，花團錦繡，旗飛鼓鳴……」不謀而合呢！龍游縣的石窟是一個謎，它究竟是天然的或抑人工的？看岩壁斧鑿斑斑，這工程應該是萬分艱難。

第三個夜晚（九月廿一日）住金華國貿飯店，這一天遊了永康的「方岩」。再一天，我們住麗水市的現代飯店，遊縉雲的「仙都風景區」，仙都仙都，仙人之都也，並排矗立的五高峰，第二高峰上人影綽綽，想必自有入住，問地陪，她賣關子，要大家猜他們如何上去？有三種方式：第一種爬山，曾有外國爬山專家來此比賽；第二種是用直昇飛機降落；第三種要遊客猜，是個謎，謎底稍後揭曉。我們循看一處處的建設，轉到峰側去了，赫然發現空中攬車，成雙成對地，冉冉移動，謎底自破。回程坐竹筏，我雖年近八旬，毫不畏怯，捷足先登，溯溪而出，突聞後面竹筏一女高音歌唱，歌聲清脆，山鳴谷應，特別優美。探之乃地陪獻藝，出谷後請再唱一曲，就沒有那麼好聽了。我則在幻想，剛剛唱歌的，是四明山中的「陳家」少女多好。

車向東行於金溫高速公路，與金溫鐵道併排，要穿過數十個隧道，每個隧道都有名有姓，同伴們都夢周

公，唯我獨醒記隧道名，記了幾則煩了，統稱之謂台灣東北角的「雪隧」，省事多了。

路程未經測試，到永嘉已過午，此地台辦在急盼，就地草草午餐後，參觀永嘉縣保有的古村落，再入楠溪江。我仍然是搶先上竹筏，這竹筏上只坐三人，我們數十人成為萬船齊發，看船伕逆流拚鬥那樣賣力辛苦，心中自屬不忍，說溫州人是全國最有錢的，錢就是這樣辛辛苦苦的，大家看得見。我們的竹筏曾被颶風夾擊，船老大痛罵，那些「少爺們」坐在車上悶聲不響，看來這些人沒有台灣的颶風族囂張。離開時碼頭上正有多對新人拍婚紗照，我趁機偷攝一幀。回到遊覽車上，居然有很多位長者沒有入溪體驗一下竹筏的乘坐滋味。

今夜住溫州奧林匹克的飯店，在二度經過烏牛甌江大橋時，那位矗立橋頭的塑像，讓我絞盡腦汁才想起是大詩人謝靈運。這位跨足晉、宋兩代的山水詩人，公元四二二年來到溫州當太守，似乎大才小用，鬱鬱不得志，以遊山玩水，自娛自勵，寫詩明志，寫得最好最膾炙人口的兩句詩：「池塘生春草，園柳變鳴禽。」用現代語講，是最暢銷的詩句。可惜這位被同朝參官參奏，被處決死刑，但後人仍然紀念他塑像於大橋，永遠為甌江的水神。

在我們驅車去吃晚餐前，特地撥出半小時讓大家逛逛溫州古老及嶄新的鬧區，這時我們的大領隊——浙江同鄉會葉潛昭理事長才從台灣趕到，參加旅遊的大德政。記得民國卅五年初冬，我們從溫州鄉下各縣集中公園路一號待命，赴南京入伍的那一陣日子，只要有空就會到「五馬街」看看「博甌」大百貨及「許雲章」綢緞莊，我們雖沒有錢購買首飾及綢緞，把鄉下的姊妹改裝成「花蝴蝶」（琦君語），但五馬街的熱鬧景象，仍然數十年不能忘懷。多年前舊地重遊，五馬街被其他新街道擠在後了，獻見落寞。現五馬街換了新貌，街口五匹銅馬奔騰英姿，市肆燈彩耀目，而且市政當局規劃為「寧靜區」，無被市虎所咬的顧慮，行人如織，商店如林。附近巴黎「凱旋門」式的住宅高樓，相得益彰，襯配成溫州希望成城市的新面貌。

街上的行人，熙來攘往，像穿梭一樣。也許是雁蕩山的山水養顏，女孩們皮膚白皙，臉頰紅撲撲，我仍在幻想，不知這裡的「許雲章」，當年是怎麼推廣陰丹士林布，那個四明山裡的姑娘，若生在今天，一定是花不留丟的「花蝴蝶」。

溫州是浙江的東南角，要北上返杭。葉潛昭理事長伉儷輪值在B車，首先要經過爾今全世界第二長的溫州

大橋，這橋分三段，全長八千二百公尺，屬於樂清境內的北橋，其結構為豎琴式、雙索雙塔斜拉彩色美，我們的旅遊同伴，習慣是「上車睡覺，下車尿尿」，葉理事長為了不讓他們睡覺，命我快鼓動歌唱，我早已痾瘵在抱，車中雖無卡拉OK設備，卻有人在台灣就準備了的卡帶，於是一唱名，無配樂清唱，居然不辱使命，只是樂清是我的故鄉，車過處，名鎮如：

北白象、柳市、樂成、虹橋都一閃而過，我也像夏禹治水，三過家門而不入。車在清江休息站停靠，友伴們紛紛下車，履行其「尿尿」的要務。仰頭一看，山巒重重，雁蕩山在望，借此行可望不可即，一過了清江，就是台州市境地，這裡有道道地地的浙江鄉下姑娘，挑著一擔擔著名的「黃岩橘」，因未到完全成熟期，這橘子圓圓扁扁，清清綠綠，卻未能黃澄澄地呈獻在大家面前，我還在妄想，這些挑擔之女，有否我夢中的「陳家」少女？

溫嶺境內的「長嶼洞天」，是另一處的人間仙境，洞頂「觀音壁」，以人工雕鑿出觀音菩薩十相，今已完成五巨像，栩栩如生，慈顏善目，每一尊都是不同的雕鑿名家，出金錢贊助者反成配角，此表示對藝術家的尊重猶勝於慈善家。洞中的古音樂表演，餘音嫋嫋，令人迴腸蕩氣，不知長年生活在洞中年輕

音樂家，是否食人間煙火？

車再北行，晚宿天台赤城賓館。天台是山城，但是現今市區十分繁榮。已是此行第六個宿處，接近尾聲，六個夜晚同宿一室的章思泉將軍，他是三門縣人，他的親屬自三門趕來相會，我的小妹廿二歲在三門醫院服務，婚姻問題在醫院裡仰藥自殺，我想打聽打聽，因年代過久，諱莫如深；天台國清寺是佛教聖地，家嚴家慈在一九八四年曾捐香油錢住宿一宵，惜今日國清寺山嶺修築，車不能行，我們的住處是山腳下，夜涼如水，夜黑如幕，仰望亦不可得，寒山、拾得、濟公，都只是心存慕念而已。

早起飯後，立即參觀天台縣城內之濟公故居，想像裡濟公是瘋和尚、乞丐僧，瘋瘋癲癲，邈邈邊邊，那知道他是皇親國戚，祖祖輩輩很多是公侯將相，濟公的瘋癲卻是小說家的誇大。

下午去臨海，此地的台辦把我們引到「長城」，正對面是「東湖」；此長城非北京長城，此東湖非杭州西湖；長城可說是戚繼光將軍剿倭寇的古戰場，城樓高達一百九十八階級，而且級距甚大，仰望直轟於天！年輕人毫無顧忌地開始爬，我先是斟酌斟酌，那種陡的形勢，不服老也不行，非毛澤東主席的「不到長城非好漢」的那個長城，後看團友最年長的九十

歲俞允時老先生已開始爬，在兩位女團友的攙扶下已達全程的四分之一階梯，我就下決心也開始爬，我到頂比老先生先一步而已，他有兩位女士攙扶，我則扶著邊欄杆，正是半斤八兩，我比他少十二歲呢！

回到杭州，仍住百瑞國際飯店，好像是打勝仗歸來，飯店的服務人員望著我們笑。翌日上午遊雷峰塔，這塔名雖古，外型也是古，可是塔裡是全新全現代化，有旋轉梯達三層，再

以升降梯接力到頂。住在塔裡應該是清涼、寧靜、寬敞、舒暢，如果是這樣，白娘娘也不用與法海和尚鬥法了。

午飯後，我「跳機」，獨自乘高速路的公交車回家鄉，杭州與樂清是專線直達，只有樂清境內的虹橋、樂成、柳市三個站，我在樂成下車，正好萬家燈火。

## 換發會員卡公告

本會為便於會籍管理及會員身分辨識，去年已全面開始更換會員證，新製會員證係以PVC材質製作，以便於各會員保管及使用，另所有會員證編號均以流水號數編賦，並無重複，其間，僅以代號區分(A)永久會員、(B)基本會員及(C)榮譽及贊助會員；本次會員證製作未將會員姓名及個人基本資料登註其上，因係顧慮若有不慎遺失情況，個人資料不致散失，以確保會員個人隱私安全；此後，如有需要做為會員身分確認時（如獎學金申請或理監事選舉時），將請會員配合個人身分證併用；因新製會員證已於九十五年十一月起公告開始換發。並於四一四一期月刊刊登公告，但換發並不踴躍，請鄉親儘量撥空到會辦理換發。



# 普陀山觀海

張明華

「海天佛國」普陀山不僅寺、庵、亭、樓、閣等古建築林立，古樹名木參天，名勝古蹟眾多，而且四面環海，是人們觀海的佳處，如在普陀山觀海，那海天一色的美景定會使你感到陶醉。

今年暑期的一天，我來了觀海的雅興，冒著夏日酷暑，登上普陀山最高處的佛頂山，來到西天景區的風洞咀、百步沙，從不同角度細細觀察了那裡的大海。

我站在佛頂山最高處的天燈景點遠眺蓮花洋上，寬闊的海面平滑如鏡、海水碧藍，一艘艘駛向深海的漁船成為海平面上精緻點綴的美景。在佛頂山上觀海，還能見到普陀山東南面的洛迦山似一尊大佛側臥在蓮花洋中，臥佛的頭、胸、腹、腳，清晰可辨，景色極為壯觀；朱家尖、白沙、蝦峙、桃花、六橫等島嶼雲霧繚繞，似海上仙島，更如一幅優美的海山風景畫，此時此刻你就會感到自己真置身於佛國仙境。據說，每到夜幕降臨，蓮花洋面漁船上的桅燈齊亮，紅、黃、藍、綠相繼而起，機聲隆隆，成了蓮

花洋上的「海上鬧市」。

站在西天景區風洞咀下觀海，首先映入眼睞的是橫臥在海面上的朱家尖大橋。此橋建於一九九六年，大橋全長二七〇六米，橋樑寬十一·五米，淨寬十二米，來回兩車道。這座大橋把舟山本島與相鄰的我國著名十里漁港沈家門、朱家尖和普陀山機場之間構築起一條全天候的通道，也是因為有了它才改善了「千島名城」——舟山的交通和旅遊環境。每年旅遊旺季時，橋上車流不息，橋下海面上從沈家門開往普陀山的各類船隻似魚兒穿梭，確是一道十分美麗的風景。往近處看，普陀山至沈家門的水道上有一座高達十八米的普陀山燈塔，它似一顆璀璨的夜明珠矗立在蓮花洋上，每當夜幕降臨時，便發出奪目的光彩，引導著國內外大小船舶安全航行於茫茫大海之中。

漫步在月牙形海灣的百步沙觀海，數百米長的沙灘黃如金屑軟如苔，岸邊高大的古樟樹搖曳多姿，展現著誘人的亞熱帶風情。沙灘上五顏六色的遮陽傘列隊佈置，看上去像是

一朵朵破土而出的蘑菇；灘上停放著紅綠各式摩托車、摩托艇、腳踏車、茶桌、躺椅，靜靜地等待著你的來臨……。

我赤著腳沿海邊漫步，身後留下一串散漫的腳印，浪花似雪如玉般地撲面而來，輕輕地拍打著岸邊沙石，瞬間抹去腳後散落的印痕，留下的仍是鬆軟細滑的沙灘。一陣陣潮起潮落，你會彷彿觸摸到大海均勻的呼吸，情不自禁如孩童般蹦跳起來。

我孤獨一人佇立海邊，閉上眼，沐浴著輕柔的海風，深深吸一口鹹鹹的氣息，面對海的浩瀚，會百感交集，遐想無限，這一切都感到是那麼飽滿、豐厚而充實。

有人說：「海是生命的搖擺」，此刻你也許會找到一些感覺。大海是充滿靈性的，大海會將那歡欣成倍擴大，推向波濤的高峰；當一個人最沮喪的時候，面對大海，大海會將那孤獨融入碧波而用濤聲和你輕談。藍天白雲下，碧海白沙間，海浪海韻承載了東海太多的過去，如今這裡已是一片熱土，陽光燦爛，碧波簇擁，這將是普陀山永恆的生命所在。

我想，在這個世界上，恐怕只須這白和藍組合的海天一色，才能給人如此清醒的感覺，給人更多奇異的想象和思考的空間。大海遼闊無垠、坦

坦蕩蕩，它給生活在海邊的人們賦予了吸納百川、熱情奔放的博大胸懷，難怪那麼多離鄉背井的闖海者來到「千島名城」——舟山，很快會少了一分傳統的情感纏繞，卻多了許多創新的意識和觀念的開化。隨著視角的轉換，你會思緒不歇的逐浪翻飛。海面上會不會突現出仙山瓊閣？海天之外，是不是還有天空？天空之外還有沒有美妙的人間？是呀，海市蜃樓畢竟太飄渺了，但從某種意義上講，這種虛幻和玄妙的境界不也是一種美嗎？

一群海鷗從遠處飛來，飛翔的姿態那麼優雅，那傾斜中的平衡和平衡中的傾斜是何等的絕妙，大海因海鷗的飛翔而更美麗，大海因海鷗的呼喚而更壯觀。

在普陀山觀海，讓我揣測著一個迷，為什麼空間的變換這樣容易喚醒沈睡的思想？大凡人生在世，應該不時變換生存的空間，不時自我調節生活的節奏，像海鷗那樣展開翅膀，去接受一次海浪的洗禮，勇敢面對生活這部如大海般浩渺而蒼茫的大書。

普陀山的美景簡直就是上蒼的恩賜，普陀山海的魅力更是無法抗拒！



## 新年快樂



## 重走俞源

蘭溪有個八卦村，武義有個太極村。提起武義俞源，人們就會自然而然地聯想到天體星象，聯想到元末明初國師劉伯溫。第一次去俞源，是市作協組織的一次採訪活動，那一回是來亦匆匆、去亦匆匆，而且是一大隊人馬前往，印象中的俞源只是一個保存較為完整的古村落，除此之外，我能記住的是村口的幾棵大樹和沿途的被稱為太極圖的S形小溪。

我非常感謝報社印刷廠的領導給了我重走俞源的機會，讓我可能更深刻更細緻地去觀察俞源了解俞源。

走進俞源，首先映入眼簾的便是村口那片郁郁蔥蔥的古樹林，這些樹的樹齡大多都在幾百年以上，上面不太整齊地掛著一俞源人民歡迎您一幾個字，在這片茂密森林的右側，便是人們所說的巨型太極圖——S型溪流。與第一次到俞源時間相隔已整整六年，但進入村子，對這個古村落的記憶也就明朗了起來。沿著溪流而行是



## 潘愛娟

到俞源旅遊的唯一線路，也是最佳的線路。因為有樹木和溪水相伴，一路上的空氣是清新的，腳步是輕鬆的，心情是愉悅的。講解員用那清脆悅耳的聲音告訴我

們，村裡這條S型溪流正好是一條陰陽魚的界線，彎彎曲曲的小溪自南而北巧分太極兩儀，溪東陰魚古樹參天，魚眼是一池圓形的小池塘；溪西陽魚則新禾蓋地，魚眼處高山流水，哺育著成片的農作物。村裡的居民建築博大而精深，現存的古建築多達三九五幢，其中最具有代表性是俞氏大宗祠，祠內存有明代皇帝的聖旨手跡，房屋雖經近五百年的風吹日曬，外表看上去依然是亮麗堂皇，祠堂自建成以來，從未見有白蟻侵蝕，也從來不曾有蜘蛛在那裡結網，樑上無灰塵，屋內無蚊蠅，而且一年四季氣溫適中。俞源古民居另一個特點就是雕刻精細，無論是木雕、石雕還是磚雕，件件都可以稱之為雕刻精品，一般古建築的雕刻都以吉祥為主，而俞源的雕刻則以蔬菜瓜果及小動物為主，我們看到的是一幅幅田園山水圖畫。村民們現在居住的大多還是元、明、清三代的古屋，古民居占了整個村的七

十%以上。

對於大多數遊客來說，俞源是個謎。曾經的俞源是「天晴七日斷水源，下雨三日好乘船」，可自劉伯溫把村口的直溪改為曲溪後，六百餘年來村裡沒有發生過一次大洪災，這是偶然還是巧合？俞源村真的是按天體星象設計的嗎？還有，每年農曆六月廿六日的洞主廟圓夢節演戲期間必降喜雨，大旱年也不例外。這一個個的謎都等著人們去解開。但不管怎麼說，俞源古村豐富的建築和深厚的文化內涵是無可非議的。在俞源，你不僅可以欣賞到我國保存最為完整的古代建築群，還可能感受到這裡的水木菁秀、人傑地靈，感受到這裡如詩如畫的田園風光。太極的傳說，不解的謎團，讓俞源村和俞源的村民沉潛在瑞氣之中。俞源也因此有了村泰民富、興旺發達的現象。

紅日竟從海嶠騰，重重瑞氣靄金屏；景添曉色山川勝，千古鍾英此地靈。

這雖然寫的是金屏山，但也是整個俞源秀美景色的寫照。不為利祿所動，不為功名所累，不為惡習所蝕，俞源，好一處讓人嚮往的世外桃源。

## 拂拳

### 酒席上消閒古老遺風

鄭傳良

筆者年輕時，即四、五十年（一

九五〇—一九六〇）期間，曾生活在浙東寧波鄉村一段時光，鄉親們往往在新春年節和一些家庭喜慶、聚餐宴席上，常常伴有一番別開生面，饒有情趣、歡騰、活躍、熱鬧的喜氣洋洋場景出現；一對對拳手，拂拳聲此起彼落，輪番比賽，好不熱鬧，其過程持續時間往往長達二、三小時之久，個別興致濃者，時間還要延長些。席間酒酣菜飽，經一番盡情發奮鬥智、鬥勇、比試口才之後，人人心情舒暢，餘興散發後，才歡愉離席，各自而歸。

此種消閒場面，在今天來說，在繁華大中城市已稀見，其有銷聲匿跡之勢，對現在居住在大城市青年人來說，更是少見少接觸了，但是想到當時，拂拳參與者，多是熱血旺盛、精力充沛，身強力壯年輕人為主，充分顯示男子漢雄風獨唱酒席，揚威歡宴之盛況。關於拂拳的由來，據說其歷史悠久，說法有各種，而今追究底細繫出於何因，其原始形態是怎樣？迄今尚無肯定性答

案，有待時日和充分證據才能解決。

甬人口頭語俗謂呼的「拂拳」，正式書面上術語稱為「豁拳」，也叫猜拳、劃拳、揸拳、拇戰、總拳、行酒令等，是一種宴席飲酒時的助興遊藝，也是一種中國特有的交際習俗，其形式有骰子令、拋打令、閃壓令、牙牌令等多種。《紅樓夢》中第四十回〈金鴛鴦宣牙牌令〉章節談得十分詳細生動。古代宴席，以至今日，聚餐中拂拳者甚多，通俗者一般猜拳，高雅者「拆字」、「聯詩」，是一種娛樂性的民俗文化活動。

研究拂拳的起源，說法頗多，實難考定，其中一說法是很正確的，因年代久遠，依據不充分，不能草率定論。它是兩人相對，同時各出拳伸右指喊數，喊中兩人伸展指數之和者為勝，負者飲酒一小盅，為防輸者飲酒過多醉人，間有以茶代酒或請旁人代喝。明代文學家李日華（一五六五—一六三五年）在《六研齋筆記》云：「俗飲以手指屈相博，謂之『豁拳』。」

為甬人在喜慶宴席上的一項重要助興遊戲，結婚酒也好，生日酒也好，砌屋上樑酒也好，遇上喜慶的場面，少了拂拳，就會讓東道主家中感到像一位重要貴客沒到似的，少了面子，喜氣指數及氣氛會大大降低。為此，在主宴桌上放上一個朱紅漆茶盤，放上酒盅或者茶碗，倒上酒，幾個無事忙的便紅著臉，粗著嗓子拂起拳來，圍觀的人自然好多，瞎起哄的也有，小孩在人群中穿來穿去，好不熱鬧。

據《尚書·酒誥》、《詩·大雅·蕩》等記載，夏、商兩朝末代君主桀、紂均荒淫暴虐，築酒池、上懸肉，使男女裸體遊戲其間，整天飲酒作樂，嗜酒成風，最後喪師亡國。周代起，鑒於夏桀、商紂的覆滅教訓，對飲酒有了一定的限制，朝廷內設置掌管酒的政令官「酒正」。西周晚期又在宴席上設「酒監」，並制定「酒禮」；到春秋戰國時稱為「觴政」，不僅在王室貴族中實行，也逐漸傳到民間，並加以繹演嬗變，成為佐飲助興，遊戲娛樂的一種形式，名為「酒令」。

酒令，相傳最早的起因是皇帝設御宴，召集大臣飲酒時令與宴者賦詩取樂。有人即席賦不成或唱和不得，或聯句不上都要罰酒；這種罰酒的形式，就是行酒令的雛形。西漢經學家、文學家劉向（約前七七—前六年）作的《說

苑》上，記載著魏文帝曹不在和臣下飲酒時，要一名公乘不仁的官員「執酒法」的故事。《後漢書·賈逵傳》載，東漢經學家賈逵（三〇—一〇一年）著有《酒令》凡九篇；西晉梁武帝司馬炎，曾召集二十多人置酒賦詩，官吏臧盾因賦詩不成，被「罰酒一斗」。到了隋唐時，士大夫宴請行酒令已蔚然成風，其形式也多種多樣。從以上可知，東漢時酒令已在社會上流行了。

從春秋至清末，中國的酒令有二千三百多年的歷史。春秋晚期（公元前五七一—前四七七年），酒令初具雛形。而民間傳說，拂拳是隋煬帝遊江南時招妓飲酒，因市井土娼不諳射覆，猜謎這類「雅藝」，而臨時創制，從此便成為一種，酒令而傳聞。唐人有詩云：「城擊鼓傳花枝，席上搏拳握松子。」詩歌中的「隔座送圓春酒暖，分曹射覆蠟燈紅。」

這種酒桌台面上的遊戲亦稱「手勢令」，玩起來叫「放令」；其坐姿、眼神、運腕、指法等，均有一定要求：「欲端其頸如一枝孤柏，證其神如萬里長江，揚其膺如猛虎蹲踞，運其眸如烈日飛動，差其指如鸞欲翔舞，柔其腕如龍欲蜿蜒。」（皇甫松《醉鄉日月》）發展到唐代時，酒令大為盛行。五代、兩宋承唐遺風，酒令在社會中上層流行。

宋代以後，酒令更多了，以古典

文學作品中的詩句，詞曲句或人物名，回目名為酒籌，「各數十句，令官舉籌筒，制籌確定飲法」。至元初時，豁拳益加流行，連閨閣中女子也熱衷於此道，有詩云：「剝將蓮內猜拳子，王手雙開各賭空」（元姚文奐《竹枝詞》）。元代及明初，因元時經濟不振，明代太祖嚴厲禁酒，酒令處於低潮；明中期英宗以後飲酒風大盛，酒令也隨之興起。清初由於大興文字獄，酒令又處低潮；從乾隆年間開始，酒令再次興盛。清末，由於社會動亂，酒令逐漸衰落，至辛亥革命時，絕大部酒令已不為人們所知。

而以詩文的「智慧競賽」為內容的酒令，雖然有著趣味又文雅，但因「曲高和寡」，流傳不廣，難以在一般中下層的民眾中推廣；而屬於通俗形式，單純的勸酒手法——賭飲性強於遊藝味，基本上屬於吆喊數合計式，則流傳至今，為簡便易行的大眾化酒令。

甬人拂拳兩者面對吆喊「分指」數字多是短語組成，且都是喜慶吉利話，如開場語首句用「全家福」或「哥倆好」，接下去引用配以「一定公侯（恭喜）」、「兩相好」、「三元中（三星高照）」、「四喜紅」、「五經魁（五魁壽）」、「六六順（六洋順風）」、「七巧（七巧渡）」、「八馬（八仙過海）」、「九快利」、「一包大對（元寶一對，代表十）」，這是

大寧波地區（即原寧波府）最常用的拂拳語，而各地也略有不同的。不過多數拳令語句絕大多數是含吉祥如意、喜氣洋溢，充滿了讚頌祝福討彩頭語。

在故鄉還發現有比較特殊的拳令，如《三國故事拳令》：一王忠孝、二士爭功、三顧茅廬、四川建業、五關斬將、六擊祁山、七擒孟獲、八陣奇圖、九伐中原、十全歸統。而京、平劇的戲曲拳令有：一捧雪、二進宮、三岔口（三擊掌、三家店）、四進士（四傑村）、五台山（五人義）、六月雪、七星燈、八大錘（八珍湯、八美圖）、九更天（九龍山）、十字坡。用古典歷史人物出現在戲劇表演作拳令。

也有乾脆用筷子對敲的，以求增添氣氛，但從技巧而言，今不如昔。倒是孩童們脫離酒席所玩的一種「手帕包石塊」拂拳遊戲，就是用手勢模擬石頭（握拳）、剪刀（伸食指和中指）和手帕（張手），一邊吆喊、一邊「放令」，頗合「手勢令」之本義，據說此似隋煬帝時最初玩的，就是這一種。此外，還有極簡易比拂，兩人出口對吆「一個一」、「兩個兩」、「三個三」等等，別有一番新表演，也是逗趣相玩的拂拳吧！這在一些女性及小孩中時有見到。

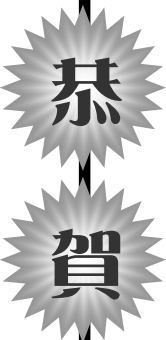
拂拳亦可結合時代情勢的變化，用來作政治文化宣傳，譬如抗戰時期，民間有抗戰必勝拳令口號流行，喚起同胞

覺醒，不僅在餐桌上要振足精神，鬥智鬥勇，而且在心理上，具體行動上要團結起來，進行全民大力抗戰，在今天新的市場經濟激烈競爭機制下，祇要腦筋急轉彎，稍花點心思，即可創出新的拳令來，供人們娛樂。總之，拂拳也是與時俱進，才有它的生命力，在民眾中生根、發芽，乃至成長、壯大。

拂拳有它的諸多優點和切實可行之處。它簡單扼要，容易學，它乾脆、爽朗、俐落，祇要懂得要領、技巧，就可出招接仗，它不受環境空間限制，不需要配備什麼器具飾物，光憑一對對人與人之間的較量，行令時隨時可伸展手指，拳勢比賽、猜謎；表演者需要具有清醒頭腦，足夠勇氣，充分智慧，伶俐

口齒，機靈心理，敏捷反應，善於應用，變換手指、手勢及思考、口才，接受、揣測、琢磨對手迅雷不及掩厲攻勢，找準其弱勢及不足之處，從而作出快速取勝對策，係鬥智鬥勇的一種遊戲，是民間喜聞樂見的公開性歡樂活動，容易被中青年人接受。

國內自一九七八年底三中全會後，「左」的嚴霜冰雪消融，「久違」多年的因有古老傳統文化遺風——拂拳娛樂，又在家鄉各地民間歡宴喜慶中重現，頻見於眾人耳目。在市場經濟日益繁榮的今天，拂拳是商場交際內容之一，它已佔有了一席的地位，又被被國人有所看重了，筆者認為其高雅程序比玩「築方陣」還好。



本會吳建國委員

獲聘為大同大學校長

理事長葉潛昭暨全體理監事敬賀

## 浙江水運業向世界展現無窮魅力 丁海

二〇〇六年十月四日《浙江日報》

頭版頭條報導了，近年來中外巨輪頻頻駛入寧波—舟山港的新聞，都足以反映了我省港口日新月異的變化……

省委主要領導指出，「浙江港口可以發展成為全國之最，甚至世界之最」。省政府主要領導同時認為，「港口、航道是浙江省在長三角各省市中具有的最大資源優勢。」

近些年來，浙江港口的大建設、大發展恰好證實了省委、省政府主要領導的高瞻遠矚。蓬勃發展的浙江港口和航運業正成為推動浙江經濟社會騰飛的翅膀。

### 水運發展助推經濟騰飛

今天的浙江，已是名副其實的經濟大省。二〇〇五年國內生產總值突破一·三萬億元大關，外貿突破一千億美元大關，出口市場遍布全球五大洲，二二一個國家和地區。據統計，浙江外貿貨物的九五%是由水運完成的，水路運輸在浙江綜合運輸體系中占有極其重要的地位，為浙江經濟的

快速發展作出了巨大貢獻，顯示出強大的發展後勁。

水運不僅具有運能大、投資省、占地少、污染小的優勢，而且成本是最低的。浙江水路運輸的平均成本還不到公路運輸的六分之一，特別適合建材、煤炭、石油、糧食等大宗物資的運輸。「十五」期間，浙江常路貨運量年平均增幅十八·四%，二〇〇五年我省水路貨運量達到四·二億噸，居全國第一位。全省港口貨物吞吐量達七·一億噸，其中沿海港口貨物吞吐量四·三八億噸，居全國第二位。集裝箱發展更為迅速，一九九七年我省集裝箱幾乎是零起步，僅在原寧波港有零星集裝箱，到二〇〇五年底，我省的集裝箱吞吐量已達到五五·七一方標準箱，居全國第四位。

除了水運自身具有的內在優勢外，浙江水運具有的地理區位、港口航道條件、經濟發展環境、以及政府高度重視和推動的多方面獨特優勢，促成了浙江水運業的大發展，同時也促進了浙江省經濟的全面健康發展。

水運，讓一家家企業流水生財。浙江景興紙業股份有限公司，前身只是一家村辦造紙小廠，占據臨河水運便利，利潤滾滾而來。單以所屬熱電廠用煤的運輸成本計算，該廠每年用煤二十萬噸，從山東運到廠裡，公路運輸成本每噸約三百元，水運僅為四十元，僅此一項就節約生產成本五二〇〇多萬元。企業現在已經發展成爲一個以造紙業爲龍頭，集紙製品加工和供熱電於一體的現代化企業集團。

水運，帶動一個個產業興旺發達。溫台沿海產業帶、環杭州灣產業帶均將港口作為發展的支點。在浙北平原，河道兩岸工廠林立，碼頭密集。沿河建廠，依水發展，已經成爲越來越多企業的首選。嘉興市環境發展沿河產業規劃，列入了城市經濟發展的總體目標。

水運，促進了一座座臨港城市的繁榮與發展，寧波就是這樣一顆璀璨的明珠。寧波—舟山港高起點、跨越式的發展，不但提升了寧波—舟山港在國際港口的地位，而且為寧波城市的迅猛發展注入了強大的動力。寧波—舟山港集裝

箱吞吐量連跨三百萬、四百萬、五百萬標準箱三個台階，增幅連續七年蟬聯我國大陸主要港口之首，成為全國大陸第四大集裝箱運輸幹線港。高速增長的港口貨物吞吐量，串起的是由人流、物流、資金流、信息流匯成的產業鏈，帶動著運輸、倉儲、配送、加工等物流產業的發展。僅在寧波鎮海、北侖濱海和沿甬江區域，已初步形成石化、鋼鐵、造紙、修造船和能源等十二大產業基地。寧波市十四個百億以上的特大項目，其中有十個就分布在臨港工業帶。

今天的浙江已經成為接納全球產業轉移的「世界加工廠」。兩頭在外的浙江經濟，對港口和航運的需求依存度將日益提高。

### 港口資源整合折起新一輪發展

港口是聯結陸海的樞紐，是外向型經濟的重要窗口，也是沿海城市的重要依托。只有十萬多平方公里陸域面積的浙江，在人口增加、資源短缺、環境污染等不利的條件下，廣闊的海洋卻為浙江提供了一個美好的發展空間。港口、漁業、旅遊、油氣四大資源得天獨厚，尤其是漫長的海岸線，兼具區位、基礎條件等綜合優勢，已經成為浙江生產力布局的主軸線。改革開放以來，浙江省沿海港口得到了迅速發展，在能源、原材料、外貿

物資運輸中發揮了不可替代的作用，適應了浙江省急速增長的運輸需求，帶動了外向型經濟迅猛發展，有力的推進了浙江省外貿大省建設步伐。同時，各港口之間所依托的條件不同，發展的特點差異較大，對經濟的支持力度也不同。整合港口資源，避免同質化競爭，發揮臨近港口之間的整體優勢，實現各港口間良性可持續發展已是業界的共識。為此，從二〇〇三年開始，我省立足於浙江的省情和各港口的實際，著手區域內港口資源整合，書寫區域協調發展的文章，加快提高港口的核心競爭力，促進港口的新一輪跨越式發展。

根據港口資源整合原則及浙江省沿海港口資源的分布特點、各港口的區位性質及發展優勢，規劃浙江省港口資源整合方向為以寧波—舟山港口一體化為中心，以溫台港口、浙北港口為兩翼的全省海港口布局體系。

寧波—舟山港將發展成為煤炭、礦石、石油等大宗戰略物資大進大出的儲備中轉基地，適應能源、修造船、重化工、鋼廠等臨港工業發展的基地，適應以集裝箱運輸為載體的對外貿易持續穩定發展的物流基地。

溫台港口，將整合環樂清灣港口資源，帶動後方臨港工業布局，形成環樂清灣產業帶，使該區域港口成為浙南地區的運輸樞紐和發展外向型經濟的重

要窗口。其中，溫州港「五港一區」的港口布局，狀元巖港區二期工程三個五萬噸級集裝箱泊位，與疏港高速公路同步建設投產，樂清灣港區將成為具有運輸臨港工業開發、現代物流等功能的工業港，服務樂清灣臨港產業基地和溫台沿海經濟帶。大小門島港區將成為具有石油化工儲存、中轉、加工等綜合功能的石化港。甌江港區主要適應溫州中心城市、開發區、加工工業和臨港工業對貨物運輸需求，承擔集裝箱、件雜貨、能源等物資運輸的任務。甌南港區服務於當地社會經濟和臨港工業，其中霞關是溫州遠期發展的深水港區。

浙北港口的嘉興港是杭州灣北岸浙江省唯一的出海口，作為浙江省接軌上海，積極參與長三角地區合作與交流的前沿陣地，嘉興港將緊緊抓住上海國際航運中心建設和申江兩岸產業結構調整所帶來的機會，積極呼應上海港黃浦江內港區功能調整，與上海港錯位經營。

### 港口建設展示「十一五」前景

「十一五」以來，尤其是二〇〇三年後，從中央到省、市地方各級領導對港口發展給予了前所未有的高度重視，省委、省政府更把「水運強省」工程作為浙江省實施「八八戰略」、建設海洋經濟強省的一項重點內容展開實

施，並專門成立了由省長親自掛帥的浙江省港口規劃建設委員會，進一步加強了對我省港口規劃建設工作的統籌領導和協調，港口發展取得了可喜的成績。近年來，我省充分發揮港口優勢，加強寧波—舟山港與上海的合作，積極推動上海國際航運中心建設。以遠洋集裝箱運輸發展和國家戰略物資中轉為主攻方向，進一步確立寧波—舟山港的戰略地位，為全省乃至整個長江三角洲地區的經濟發展作出了貢獻。

浙江省沿海港口「十一五」建設已經起步，我省港航將邁開更大更快的步伐。據了解，「十一五」期間，寧波—舟山港、溫州港等主要港口將得到強化建設，相應的嘉興、台州港等我省地區性重要港口也將得到大發展。

加快推進寧波、舟山港口一體化進程以及溫台港口資源整合，增強我省港口的國際競爭力，並以大浦口集裝箱碼頭建設為重點和突破口，加快寧波、舟山聯合開發金塘島的步伐；強化規模化、集約化、專業化港區發展，重點建設寧波—舟山港穿山（北侖四期、五期）樂大樹港區（招商國際）、金塘港區（大浦口、小李巖）、溫州港狀元巖港區（一期）等大型集裝箱碼頭，馬跡山二期、衢山礦石碼頭、大樹和冊子島原油接卸碼頭、舟山煤炭配送基地等項目；結合港合發展，大力推進港口物流園區建設。依托北侖等集裝箱港區，建設北侖、穿山、金塘物流園區；依托六橫大型船舶修造基地，建設六橫船舶產業物流園區；加快寧波—舟山、溫州、台州等港口的老港區功能調整步伐和新港區的開發。

「十一五」期間，我省新建萬噸級以上泊位將達到一四一個，新增吞吐能力三三五三七萬噸，其中集裝箱吞吐能力一一二〇萬TEU。到二〇一〇年，全省沿海港口總吞吐能力將超過六·五億噸；集裝箱吞吐能力超過一四〇〇萬TEU。

## 通告

本會設置台北花園公墓，為我旅台鄉長百年後安息之所，長期以來，墓園管理各項作業，承鄉長們配合與支持，無任感激；惟墓管事務複雜繁瑣，過往因可期經費有限及部分家屬斷續繳付管理費用，致難以發揮服務效果；現今，本會為改善墓園管理，除修訂墓園管理辦法外，並完成墓區測繪、禮堂整修、福座重建、水源開闢、聘用保全等，以期逐步改善墓區環境與安全；惟本會過往收取之墓座管理費（一五〇元／坪／年）用係民國七十五年前訂定，迄今已屆二十年未曾調整，所收費用早已不足墓園管理運用，現本會依九十四年修訂所頒之墓管規定，將自九十六年元月起依新訂標準收取管理費用（六六〇元／坪／年），期能平衡管理支應，與落實墓園改善工作。惟同意，如之前有連續繳交管理費滿二十年以上者，經本會查證無誤，將不需再繳管理費；如未滿二十年者，可於九十六年元月三十一日前以舊價格補足亦可；九十六年二月一日起，原有採逐年繳付管理費者，將以新訂價格收取，後續，新購用地者，將以收取永久墓管費為原則；本會亦將彙整長期停繳者資料，嗣後該等如有修整墓座需求，將按欠繳額度兩倍追補，以符管理秩序，敬請 鄉長配合與支持，謝謝！

台北市浙江同鄉會  
墓園管理委員會  
敬啟



二〇〇六年六月三十日借台北市建築師公會會議室舉行第九屆海峽兩岸工程建設與管理學術研討會(註一)，在綜合討論結束前，我以倡議人發表一段感言——昨天·今天·明天。

昨天(六月廿九日)

上午中天、年代等電視台新聞播出，台聯在報紙上刊出一則廣告，其詞：

清廉十誠信——本土

堅持大是大非 不願同流合污

徹查弊案無上限 穩定政局安民心

它的主意無非要與阿扁作切割。但我終於了解什麼是本土及其前提條件。十餘年來我(浙江嘉興一老叟)，不諳也不會講台語(閩南語)，在全台人口二十%追隨阿扁等流，以分裂族群口號下，被污謗為台奸、中國豬等不堪名號，此時此刻我能以服務台灣工程界數十年之美譽——清廉、誠信，拍胸歡呼我才是真正的本土正港台灣人。而那群貪瀆枉法滿口本土之徒，應予徹查嚴懲，以穩政局並安民心。

下午聯合晚報登了幾則消息(註二)，將我上午的喜悅化為烏有。請看——展示報章

一、自卑的台灣！六成自認國際地位

低。

在自我認知國際地位上，透露出國民集體自卑心態，有高達五六%的台灣人，覺得台灣的世界地位偏低，認為地位高的只有三·四%——冷漠的台灣！

台灣平均國民所得超過一萬四千美元，當被問到若是多繳一%的稅，幫助貧窮國家，願意的不到四九·



八%，與世界各國相比，為倒數第二。調查中發現，台灣人較關心國際經濟或重大災難，但對人文、社會、貧窮漠不關心。世界經濟論壇的調查報告，大陸的意願也超過七十%。

三、停滯的台灣！

台灣平均國民所得雖超過一萬四千

美元，卻仍有三六%的國人認為台灣是貧窮國家。遠見雜誌分析，與台灣近十年來經濟停滯，人民極度沒有安全感有關。

四、台灣人最佩服那個國家？

(一)日本 (二)美國 (三)大陸 (四)韓國  
(五)俄國 (六)新加坡 (七)英國 (八)瑞士  
(九)澳洲 (十)台灣

五、台灣人最想去那國家旅遊？

(一)日本 (二)美國 (三)大陸 (四)法國  
(五)澳洲 (六)加拿大 (七)英國 (八)韓國  
(九)瑞士 (十)新加坡

六、台灣人最想去那個國家留學？

(一)美國 (二)日本 (三)加拿大 (四)澳洲  
(五)紐西蘭 (六)大陸 (七)新加坡 (八)瑞士  
(九)英國 (十)法國

七、台灣人最想移民到那個國家？

(一)日本 (二)美國 (三)加拿大 (四)澳洲  
(五)紐西蘭 (六)大陸 (七)新加坡 (八)瑞士  
(九)英國 (十)法國

在上述多項調查結果中，日本美國排名多列第一、第二，不足為奇，因為日本曾統治台灣五十年，美國串連日、韓、台、菲協組防禦大陸最前線的軍事鎖鏈，也經營了五十年，又兩國基本國力確屬超強。自卑的台灣產生這樣的結果是自然現象。而出人意外的，是台灣執政者在兩岸政策上，堅持台獨綱領，積極管理，有效開放，朝野互嗆，欲卻還拒下，民調

中大陸竟多項名次第三。本土的台灣人不覺汗顏。上午的喜悅，被這沉重的當頭一棒，擊入深淵，不勝感嘆！

今天（六月三十日）

本屆研討會大陸工程界學者專家原有三十人擬參加，經送審、退件、補件，又同時大陸也有同性質大型學術研討會，最後核准的人，實際前來參加者只有十一人。台灣參予者也銳減，遠遜往昔之熱烈，內心戚戚。深盼下屆上海主辦時有所突破擴大舉行。

會後我與上海土木工程學會副理事長白雲（本屆大陸團團長）、秘書長李良杰商議，希望下屆除學術論文外，增加幾項大陸重大工程建設簡報，內容包括設計、施工、評鑑之文字圖片、工地實錄等。工程項目如：三峽水庫、洋山港、跨海大橋、上海南站、青藏鐵路、南水北調等。都是各工程類別中世界排名第一的工程，勢必有助提升兩岸工程師之興趣與討論。面獲兩位同意肯定，歸去立即蒐集資訊。

明天（七月一日）

明天是什麼日子？短暫靜寂。我說它不是國際上什麼大日子，卻是今天在座的中國工程師值得驕傲與榮幸

的一天。是日中央主席胡錦濤親自去青海格爾木主持青藏鐵路通車典禮，並隨車到玉珠峰（南下第一站點），昭示全世界，讓國外專家們都認為不可能的事竟變成可能，那不是值得中國人歡欣鼓舞嗎？

遠溯地球在億萬年前，地殼的活動，造就了高山海洋，而最高屋脊恰好落在青藏高原。青藏鐵路東起青海西寧經格爾木至西藏拉薩（註二），全長一九五六公里。西寧格爾木段八四四公里，早於二十年前完成。格爾木、拉薩段一一四二公里，平均海拔四五〇〇公尺，越可西亞自然保護區，渡長江源頭，穿唐古拉山及數百公里凍土地區（註四）。高海拔施工之艱辛（註五），凍土地區之特殊工法（註六），全線員工同心合力奮鬥六十年，終於去年十月鋪軌完成，經數十次測試，認可安全無虞情況下正式宣告通車。該工程創下了多項世界第一記錄，可誇說是空前絕後的高原鐵路。它除了政治、經濟、國防的效益外，揭開了西藏神祕面紗、生態環境、人文風俗：等。更慨嘆英國百年幕後策劃藏獨與達賴有條件回京（註七），將永不可能實現，歷史上亦將記上這一筆。中國的統一，也跨出了一大步。

偉哉中華。

註一：一九九三年我與同濟大學、上海市政府工務單位、上海市土木工程師學會磋商籌辦海峽兩岸公共工程學術研討會。一九九五年首屆在台南市成功大學舉行，營建署副署長林益厚致開幕詞，成大校長吳京致歡迎詞。第二屆在上海市同濟大學舉行，以後依例兩岸輪流主持。

註二：資料來源是遠見雜誌。

註三：青藏鐵路格拉段沿青藏公路北線並馳入藏，也是唐朝文成公主和蕃走的古絲道。青藏公路南線也起自西寧至玉樹，跨川界經石渠、德格，進藏境那曲，與北線交會。玉樹歇武寺、石渠色須寺、德格竹慶寺段二五〇公里新建工程，我有幸參予定線工作。竹慶寺為喇嘛紅教中心。一九四四年主持小活佛，年僅九歲，寺中有一神物——白鳥鴉。誰說天下烏鴉一般黑。

註四：青海昆崙山口至西藏安多，長五五〇公里，平均海拔四八〇〇公尺，其地質結構上覆天然原土，中為季節融化層，下是多年凍土層。簡言之就是含冰土壤。季節融化層於低溫時屬「凍漲」狀態，支承力很強，但氣候上升時就會「融沉」，影

響地表變形，支承力下降。

註五：人體內氧儲存量僅一千ml，但每分鐘耗氧量為二〇〇~二五〇ml，隨時隨刻要靠呼吸來補充。在標準海平面空氣中含氧為二一%，在高海拔地區大氣壓下降其含氧亦隨之下降。有呼吸急促、頭暈嘔吐……等現象，俗稱高山症。在超過海拔四五〇〇公尺之工作人員必須常作呼吸系統適當調節及代償——背負五公斤儲氧瓶或進高壓氧艙休息。

註六：解決凍土層最簡單的方法就是「繞道」，實在繞不過，就以「橋代路」，減少對原地地貌地質的破壞，故青藏鐵路有長達一五六公里的橋樑，對穩定凍土區，設法保持土壤凍結，避免熱量傳到地底。而對不穩定凍土區，設法維持地底溫度，如在路基土堤下部先鋪設碎石層，再鋪土層，以利冬季路基中熱量可以排出，夏季卻不會吸收熱量，使地底凍土保持常態等多種工法處理之。

註七：達賴透過英國向中共領導表達回京意願。不進藏、不搞獨，希望西藏比照香港模式——一國兩制。

## 頸血管疾病治療記

周潤藻

寫這篇無文，旨在把個人治病經驗，提供給罹患類似疾病的朋友，做為治病時的參考。

### 意外的驚喜

「你的血管阻塞，祇能吃藥控制，已阻塞部分基本上是消除不了的。」這話是榮總醫師說的。但儘管醫師這麼說，凡事往往也有例外；就以我的病來說，經過中西醫半年多來的治療，覺得已大為好轉，想了解進展的詳細情形，要求醫師做了一次治療後的複檢，一星期後結果出爐，醫師對著電腦上密密麻麻的檢查報告說：「噢！很好，你的血管通了，阻塞消除了。」

「真會這樣嗎？」我驚喜的問。「這難道會假嗎？可能是中藥發生了功效；以後祇要定時服藥，生活正常，情況會更好。」他說話時嘴角露出一絲笑容。

我實在太高興了，向醫師說了一聲「謝謝」，忙不迭地撥電話向老伴報

告喜訊，並徵得她的同意，逕赴西門町的一家俱樂部（舞場），擁著舞伴，在悠揚的音樂聲中，度過罹病以來最愉快的一個下午。

### 人老就怕病來磨

生、老、病、死，是人生必經的過程；生——自然可喜，老——無所畏，死——亦不足懼；唯獨老而病，最為可怕，尤其當前死亡率最高的惡性腫瘤（癌症）與腦血管疾病，讓人聞之色變，若不幸染上，身心受折磨不說，還會拖累家人。

我自小體質就不是很好，抵抗力差，早年在軍次，曾遭一場大雨侵襲，使腦部受到影響，初時發燒，爾後記憶減退，雖經斷續治病，而未能痊癒，直到三十年後才在台北仁愛醫院作過一次腦部斷層檢查，鑑定為神經衰弱（腦部並未損傷）；此外十多年前又患心肌梗塞，並在國泰醫院作過氣球擴張術，從此每天得服藥調養，由於調養得宜，還算平順無礙。

## 健康亮起紅燈

發現血管疾病，是在去（九十四）年十二月間，那次我正在一家俱樂部跳舞，突然感到頭暈，不適，立刻叫車回家，見血壓升高，吃了幾片藥丸，復經一夜酣睡，算是恢復過來。不意數日後的一個傍晚，暮色初上，我到附近公園散步，忽的一陣昏眩，像是地動天搖，身體搖晃得不敢動彈，趕緊停住，煩請一位路人，把我護送到家，此時血壓已超過一七〇，當即到為我心臟治病的國泰醫院急診，值班醫師替我做了心電圖、超音波等檢查，說是心臟沒有問題，就開了幾粒藥丸，又叫護士掛上點滴，三、四小時後，點滴滴盡，此時血壓也已下降，醫師即令我回家觀察。

經歷這兩次的昏眩，我的健康亮起紅燈，身體各部分也隱約的起了變化，如血壓起伏不定，眼睛有些模糊，反應變得遲緩，這些症狀既然不是心臟所引起，那可能就是血液循環有了問題？於是就往有我腦疾病歷的仁愛醫院作檢查，果如所料，確是血管阻塞——兩側頸血管各阻塞三十%；頸血管是血液由心臟輸送到腦部的必經之道，若阻塞嚴重，後果不堪設想。

## 頭昏眼花 齒牙動搖

我問醫師這是否很嚴重？他答得

很妙：「吃藥就好」，這位醫師性情溫和，一面問病情，一面大方的開藥，我說血壓偏高，他就開降血壓的藥；我說眼睛有些模糊，他就開有助視覺的藥，我說……，一口氣開了六、七種藥，連同我原在服用的心臟藥，每次要吞服一大堆的藥。

然而，經過兩周的服藥治療，竟無一絲好轉跡象，此刻常識提醒我，治病要「找對醫生，吃對藥」，幾經思考，決心轉往榮民總醫院，並選定關尚勇醫師為我主治，關是神經科權威，他瞭解我的病情及治療經過後，開門見山的說：血管阻塞，祇能服藥控制，對已阻塞部分，基本上是清除不了的，但藥吃多對身體並不好。因此他將我的宿疾（心肌梗塞）與頸血管疾病併同治療，總共僅開了五種藥，說以後視狀況還要酌減。

我拿過藥單，又問醫師，既然阻塞部分祇能控制，不能消除，那萬一阻塞控制不住，情況惡化又能如何？他說按規定阻塞達七十%就得開刀清除；末了他還補充一點，說治療慢性病，一半靠吃藥，一半要靠自己敞開心胸，要善調養。

## 那夜像末日將臨

能轉到一流的醫院榮總，又找到名醫，內心安定許多，一心祇盼病情

能早日穩定，誰知事實並不那樣順遂，日子一天一天的過去，病情不僅毫無起色，且顏面感官擴散，先是兩眼茫茫，說話打結，進而反應呆滯，嘴流口水，更可怕的是牙齒像遭狂風般地，鬆動的鬆動、斷落的斷落（鑲補過的），搞得人情緒七上八下，惶惶不可終日，記得有一個夜晚，天氣寒冷，血壓居高不下，我蜷縮在被窩裡，手腳冰冷，身體哆嗦，腦海裡則思潮湧現，想東想西，想到不堪……，不禁毛骨悚然，極為恐怖，像末日之將臨；那一夜，就在神智恍惚惚惚，似睡非睡中熬過。

一人罹病，全家受累，家人見我為病所苦，焦急如焚，急欲另尋求醫途徑；小女怡芳主張轉求中醫，並探訪到以治血管疾病著名的江偉平醫師，我也願意一試，但為慎重起見，傾向中西兼治，且將決定知會了西醫師。

## 中西兼治始見起色

江醫師在北縣永和中正路開設聖昇診所，頗具名聲，前往求醫的病人絡繹不絕，診所附設有傷科，專為扭傷或血液循環有障礙的病人作針灸、推拿、電療……；等復健治療，我前往求診時，是情況最糟的時候，血管阻塞已由上而下，延展到兩腿發

麻，服藥之外，還得加做每周三次，每次約一小時的復健。

中醫注重飲食禁忌，根據醫生指示，生冷（含水果）的、發酵過的食物不能吃，糯米類的食物不能吃，炸的、烤的、辣的食物不能吃……，為求病痛能及早解除，不得不嚴守禁忌，慎選食物，所以從那時起，真是「祇聞店家麵包香，不識坊間水果味」，天天如此，不敢大意。

飲食之外，醫師還提示一點：患頸血管阻塞，要多用腦，又不能用腦過度；要多運動，又不能過度疲憊。用腦方面，我平時愛讀書、閱報，有時玩玩筆墨，現在已可適度減少了；至於運動，方式很多，如健行、打坐、練氣功、跳舞……，不論何種運動，

對血液循環都有幫助，我則選擇跳舞（國標舞），至所以選擇跳舞，一則是向來愛好，一則跳舞具有運動、用腦與娛樂的多重功效，應是對促進血液循環最有助益。

### 信心增加康復在望

自從改採中西兼治之後，信心增加，精神也稍微振作，不過中藥藥性溫和，像細火慢燉，治療月餘，始見起色，最先來的訊息，是血壓漸趨平穩，頭昏減輕，接著顏面感官的「洶湧波濤」漸漸平復，記憶、反應也漸進步，就這樣走過半年多的療程，終於見到「血管通了，阻塞消除了，這可能是中藥發生了功效」的喜訊，值得一提的是「一是中藥發生了功效」這

句話，出自西醫師之口，彌足珍貴，足見時代在進步，醫師在進步，醫師的觀念也在進步；中西醫間，已能彼此尊重，不再有門戶之見。

血液循環不良，屬慢性疾病，治療需要耐心，不是一蹴，如我一般，大患（頸血管阻塞）雖已消除，但腿部麻木，尚未徹底清除，仍得繼續做復健治療，預料假以時日，康復在望。

### 結語

寫這篇蕪文，無意為中醫作宣傳，其主要目的，是把個人治療經驗，提供給罹患類似疾病的朋友，作為治療的參考，並藉此對為我辛苦治療的江偉平醫師，表示由衷的感謝。

## 四季花坊

關懷顧客需求  
誠心提昇品質

各類花束  
精緻盆栽  
花藝教學  
藝術花藝

三十年經營  
道地溫州老鄉

顧客為尊  
品質至上

台北市德行東路 226 號

電話：(02) 2834-2055

傳真：(02) 2832-0425

新加坡·加拿大·美國  
澳洲·紐西蘭·馬來西亞

## 留遊學★移民

專業網站：[www.grand88.com.tw](http://www.grand88.com.tw)

大揚國際移民留學顧問公司

台北市中山區南京西路5-1號10樓  
(捷運中山站)

電話：(02) 2581-0757

台北市浙江同鄉會九十五年第二次獎學金審查通過名冊

| 大 學 組 |       |        |       |       |        |       |        |       |        |       | 別組   |
|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|------|
| 11    | 10    | 9      | 8     | 7     | 6      | 5     | 4      | 3     | 2      | 1     | 號編   |
| 林季葳   | 余秋慧   | 黃若瑋    | 夏珮芝   | 王世旻   | 韓毓珊    | 張皓鈞   | 王素珍    | 張耀銓   | 戴君恬    | 趙心宇   | 姓名   |
| 女     | 女     | 女      | 女     | 女     | 女      | 男     | 女      | 男     | 女      | 男     | 性別   |
| 21    | 23    | 25     | 24    | 22    | 23     | 19    | 42     | 20    | 22     | 21    | 年齡   |
| 奉化    | 吳興    | 樂清     | 鎮海    | 鎮海    | 蕭山     | 定海    | 黃岩     | 嘉興    | 紹興     | 嵊縣    | 籍貫   |
| 台灣大學  | 台灣藝大  | 中州技術學院 | 政治大學  | 政治大學  | 台中教育大學 | 高雄大學  | 德明技術學院 | 交通大學  | 台灣師範大學 | 台灣大學  | 肄業學校 |
| 土木系   | 圖文傳播系 | 生物科技系  | 會計系   | 俄文系   | 美教系    | 電機工程系 | 財政稅務系  | 電機工程系 | 工教系    | 電機系   | 系別   |
| 四     | 四     | 三      | 四     | 二     | 四      | 二     | 二      | 二     | 四      | 二     | 年級   |
| 88.32 | 88.44 | 88.5   | 88.64 | 89.11 | 89.33  | 89.58 | 91.06  | 91.15 | 92.5   | 94.11 | 學科   |
| 87    | 81    | 92     | 85    | 85    | 85     | 83    | 82     | 82    | 優      | 85    | 操行   |
| 免修    | 免修    | 免修     | 免修    | 85    | 免修     | 83    | 免修     | 80    | 95     | 89    | 體育   |
| 5000  | 10000 | 10000  | 10000 | 10000 | 10000  | 10000 | 10000  | 10000 | 10000  | 10000 | 金額   |
|       | 陳定華   | 丁堅     | 陳定華   | 陳定華   | 陳定華    | 丁堅    | 丁堅     | 丁堅    | 陳定華    | 丁堅    | 備註   |

| 組 學 大  |        |        |       |        |       |       |      |       |       |       |      | 別組   |
|--------|--------|--------|-------|--------|-------|-------|------|-------|-------|-------|------|------|
| 23     | 22     | 21     | 20    | 19     | 18    | 17    | 16   | 15    | 14    | 13    | 12   | 號編   |
| 倪慶筑    | 王矜蘊    | 姜之瑜    | 王國榛   | 林蔚宗    | 周尚柏   | 馮楷倫   | 范亞琳  | 沈杏林   | 唐逸梅   | 方鈺晴   | 何葳   | 姓名   |
| 女      | 女      | 女      | 男     | 男      | 男     | 男     | 女    | 男     | 女     | 女     | 女    | 性別   |
| 21     | 40     | 23     | 19    | 21     | 19    | 21    | 23   | 23    | 20    | 22    | 22   | 年齡   |
| 平陽     | 黃岩     | 三門     | 杭州    | 奉化     | 瑞安    | 臨海    | 天台   | 溫嶺    | 定海    | 黃岩    | 溫州   | 籍貫   |
| 亞東技術學院 | 德明技術學院 | 台灣藝術大學 | 淡江大學  | 台灣科技大學 | 台灣大學  | 交通大學  | 靜宜大學 | 世新大學  | 淡江大學  | 淡江大學  | 台灣大學 | 肄業學校 |
| 流行事業系  | 財金系    | 音樂系    | 物理系   | 資管系    | 資訊工程系 | 電機資訊系 | 觀光系  | 圖文傳播系 | 德文系   | 法文系   | 哲學系  | 系別   |
| 四      | 二      | 四      | 二     | 四      | 二     | 四     | 四    | 四     | 二     | 二     | 三    | 年級   |
| 86.13  | 86.17  | 86.22  | 86.29 | 86.5   | 86.52 | 86.53 | 87   | 87.4  | 87.43 | 87.52 | 87.7 | 學科   |
| 92     | 86     | 85     | 甲     | 甲      | 85    | 82    | 82   | 甲     | 85    | 甲     | 85   | 操行   |
| 免修     | 免修     | 免修     | 83    | 92     | 86    | 免修    | 免修   | 免修    | 77    | 85    | 87   | 體育   |
| 5000   | 5000   | 5000   | 5000  | 5000   | 5000  | 5000  | 5000 | 5000  | 5000  | 5000  | 5000 | 金額   |
|        |        |        |       |        |       |       |      |       |       |       |      | 備註   |

| 組 學 大 |        |        |        |        |       |       |        |      |       |        |        | 別組   |
|-------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|--------|------|-------|--------|--------|------|
| 35    | 34     | 33     | 32     | 31     | 30    | 29    | 28     | 27   | 26    | 25     | 24     | 號編   |
| 邵文佑   | 沈君婷    | 王偉明    | 胡芳瑄    | 趙宇鴻    | 何元慈   | 勵秉均   | 周智偉    | 張宇和  | 陳思如   | 阮自強    | 陳恩璇    | 姓名   |
| 男     | 女      | 女      | 女      | 男      | 女     | 男     | 男      | 女    | 女     | 男      | 女      | 性別   |
| 20    | 22     | 21     | 21     | 21     | 20    | 22    | 23     | 22   | 22    | 45     | 20     | 年齡   |
| 淳安    | 溫嶺     | 黃岩     | 縉雲     | 富陽     | 象山    | 象山    | 溫嶺     | 樂清   | 青田    | 臨安     | 寧海     | 籍貫   |
| 台灣大學  | 花蓮師範學院 | 文藻外語學院 | 台灣師範大學 | 高雄醫學大學 | 銘傳大學  | 台灣大學  | 中國文化大學 | 輔仁大學 | 慈濟大學  | 中國科技大學 | 國立師範大學 | 肄業學校 |
| 地質科學系 | 語文系    | 日文系    | 公民教育系  | 醫事技術系  | 財務金融系 | 物理系   | 電機系    | 音樂系  | 兒家系   | 國貿系    | 國文系    | 系別   |
| 三     | 四      | 三      | 四      | 四      | 三     | 四     | 三      | 四    | 四     | 四      | 三      | 年級   |
| 83.46 | 83.67  | 83.8   | 83.92  | 84     | 84.14 | 84.78 | 85     | 85   | 85.08 | 85.11  | 85.16  | 學科   |
| 85    | 85.4   | 89     | 優      | 89     | 87.8  | 86    | 82     | 82.8 | 86    | 95     | 甲      | 操行   |
| 89    | 免修     | 91     | 92     | 免修     | 88    | 免修    | 80     | 82   | 免修    | 免修     | 83     | 體育   |
| 5000  | 5000   | 5000   | 5000   | 5000   | 5000  | 5000  | 5000   | 5000 | 5000  | 5000   | 5000   | 金額   |
|       |        |        |        |        |       |       |        |      |       |        |        | 備註   |



| 組 學 大 |       |       |       |       |       |       |        |       |        |       |      |      | 別組   |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|------|------|------|
| 48    | 47    | 46    | 45    | 44    | 43    | 42    | 41     | 40    | 39     | 38    | 37   | 36   | 號編   |
| 趙君峰   | 樓孟涵   | 陳映龍   | 王詠萱   | 鄭翔禧   | 邊芷蕾   | 周婉華   | 夏賓含    | 周怡君   | 胡宇龍    | 葉一萱   | 陳宏達  | 程涵英  | 姓名   |
| 男     | 女     | 男     | 女     | 男     | 女     | 女     | 女      | 男     | 男      | 女     | 男    | 女    | 性別   |
| 21    | 21    | 22    | 21    | 19    | 21    | 20    | 20     | 19    | 30     | 21    | 22   | 21   | 年齡   |
| 東陽    | 餘姚    | 東陽    | 鄞     | 瑞安    | 諸暨    | 諸暨    | 鎮海     | 永嘉    | 永康     | 杭州    | 鎮海   | 諸暨   | 籍貫   |
| 政治大學  | 中原大學  | 宜蘭大學  | 輔仁大學  | 台灣大學  | 政治大學  | 銘傳大學  | 長庚技術學院 | 銘傳大學  | 中國科技大學 | 政治大學  | 東吳大學 | 輔仁大學 | 肄業學校 |
| 阿語系   | 財經法律系 | 食品科學系 | 織品服裝系 | 昆蟲系   | 阿語系   | 保險系   | 護理系    | 財金系   | 建築工程系  | 廣告系   | 資訊系  | 中文系  | 系別   |
| 四     | 四     | 四     | 三     | 二     | 四     | 一     | 五      | 二     | 四      | 四     | 四    | 三    | 年級   |
| 80.52 | 80.65 | 80.7  | 81.35 | 81.38 | 81.53 | 81.56 | 81.67  | 81.81 | 82     | 82.59 | 82.6 | 83.3 | 學科   |
| 85    | 88.5  | 86    | 82    | 85    | 85    | 86.7  | 85     | 85.5  | 93     | 85    | 85   | 82   | 操行   |
| 84    | 90    | 75    | 87    | 93    | 免修    | 70    | 免修     | 84    | 免修     | 免修    | 免修   | 87   | 體育   |
| 5000  | 5000  | 5000  | 5000  | 5000  | 5000  | 5000  | 5000   | 5000  | 5000   | 5000  | 5000 | 5000 | 金額   |
|       |       |       |       |       |       |       |        |       |        |       |      |      | 備註   |

# 本會會務簡報及鄉情點滴

本刊資料室

一、本會為強化月刊編輯作業經理事長授權由駐會常務理事張行周於九十五年十二月一日主持月刊編輯作業流程訂定研討會，出席人員包括：駐會常務理事張行周鄉長、總幹事陳繼國鄉長、社長孫尚志鄉長、總編輯朱永霖鄉長、副總編輯金雨麟小姐、編輯委員會召集人陳家驥鄉長等；經案選、編、校、印、寄發等程序逐一討論後，研訂合宜之作業流程及分工要項，並經理事長核准照辦，期使月刊工作有效有質。

二、浙江省版權圖書貿易代表團一行卅六人，由浙江省版權局副局長單列先生帶領，並攜帶版權圖書一批於十二月十日抵台，並於十二月十日於台北市世界書局開放展覽，是日，台北市出版界及藝文界知名人士多人均到場參予盛會，本會葉理事長及兩岸交流發展委員會主委張禮善先生亦到場致意，晚間，伍鋒科技公司董事長徐明哲先生（亦為本會監事），委由本會邀請該代表團全體團員於紅龍蝦餐廳參加晚宴，並請本會葉理事長出席主持盛會，本會常務理事及理監事代表多人亦到場參與接待，餐會前，葉理事長特致詞歡迎代表團的到來，除代表本會致贈紀念品外，並特準備精緻禮品一份分贈每位到場貴賓，其後，雙方相互敬酒致意後開始餐宴，席間並由出席貴賓輪流歌唱助興，情誼交融，賓主盡歡。

三、浙江金華七縣市聯誼總會會長陳和貴先生，一生儉樸，惟對鄉會奉獻則無私無我，尤以對浙籍清寒鄉親慰助與獎學金學生贊給，更是慷慨捐與；本年十二月十一日為其八十壽誕，當日，其所一手創辦的國祥冷凍機械公司亦逢建廠四十周年慶，是日，本會葉理事長特代表本會全體理監事專送福華錦泰盆花乙只祝賀，並再請本會張禮善理事親帶私人賀禮乙份向陳和貴會長祝福與致意，企盼其事業隆盛，萬事順遂。

四、本會九十五學年第二次獎學金評審會議十二月廿一日於本會會議室召開，會議由獎學金評審委員會主任委員陳義揚主持，本次會議共計審查通過四十八位受獎人員，並對審查作業提出興革建議，將提請理監事聯席會議研討決議後辦理。

五、本會台北花園公墓永安福座整建工程進度順利，現所有箱架均已置妥，現正進行櫃格門框安置，及空調與音響工程安裝；另福座預售進度順利，將於十二月卅一日截止預售作業，後續將以公告價格出售，如有特殊批量購買，將以專案方式處理。

六、本會為明確「理監事提名作業規範」，經樓文淵常務理事提案編成提名辦法制定小組，並由副理事長胡李世美女士為召集人，常務理事張行周鄉長、樓文淵鄉長、常務監事周朝章鄉長、監事朱恆清鄉長、徐達仁鄉長及楊尚賢律師等六員組成，第一次會議於十二月廿五日召

開，由副理事長胡李世美女士主持，全體與會人員針對過往提名及選舉所遭遇之問題及往後作業應考量事項均充分陳述意見，獲致初步看法，將於後續擬具體議案，研討結論，訂成規範後送理監事會審查同意辦理。

七本會前常務理事郭再順先生不幸於九十五年十一月廿八日往生，享年八十四歲，郭再順先生任本會常務理事多屆，期間，積極參與會務活動及慷慨捐獻資助鄉親，且待人謙和甚獲鄉親好評；九十五年十二月廿八日郭公家屬安排於第二殯儀館「懷恩廳」舉行公祭儀式，本會理監事代表及會務人員多人特往致悼，以感念郭再順先生對鄉會貢獻。

八本會墓管委員會，為逐步整治與美化墓區，爾後將以「先整後售」原則，以免各自開挖肇致墓座配置紊亂，初期，經擇選適切地塊之處，並予整治，該位置經風水人士觀看意見均認為係福臥之地，適宜安座，本次整治地範圍約兩百餘坪，墓管會基於墓區整治募集資金需求，特訂定每坪六萬元之優惠價格提供需用會員，由於量額有限，希有個人規劃之意願鄉長，掌握時效到會辦理。

## 本會續收會費及各項捐款徵信錄

### 會員會費

95年12月份

| 收費日期  | 收據編號 | 姓名         | 永會久費  | 普通會費  | 月刊贊助  | 訂月刊   | 合計    | 新入會 |
|-------|------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 11/29 | 6794 | 陳靖         |       |       | 600   |       | 600   |     |
| 11/29 | 6795 | 洪包秀鳳       |       | 500   | 1,000 |       | 1,500 |     |
| 11/30 | 6796 | 廣彙企業有限公司   |       |       |       | 6,720 | 6,720 |     |
| 11/30 | 6997 | 新民主出版社有限公司 |       |       |       | 3,000 | 3,000 |     |
| 12/8  | 6798 | 孫慶耀        |       | 500   | 500   |       | 1,000 |     |
| 12/8  | 6799 | 武松林        |       | 500   |       |       | 500   |     |
| 12/8  | 6800 | 薛光菁        | 5,000 |       |       |       | 5,000 | √   |
| 12/12 | 6801 | 刀魔剪燙       | 戶外廣告  | 3,000 |       |       | 3,000 |     |
| 12/13 | 6802 | 華肖英        |       |       | 2,000 |       | 2,000 |     |
| 12/15 | 6803 | 張禮善        | 5,000 |       |       |       | 5,000 |     |
| 12/18 | 6804 | 王承惠        | 榮譽    | 1,000 | 1,000 |       | 2,000 |     |
| 12/18 | 6805 | 張正秀        |       |       | 500   |       | 500   |     |
| 12/20 | 6806 | 徐桂秀        |       |       |       | 800   | 800   |     |
| 12/21 | 6807 | 書泉貿易公司     |       |       |       | 1,920 | 1,920 |     |
| 12/21 | 6808 | 賈樟富        |       |       |       | 1,000 | 1,000 |     |
| 12/21 | 6809 | 張錦蔚        |       | 500   |       |       | 500   |     |
| 12/21 | 6811 | 童振翰        |       |       |       | 800   | 800   |     |

| 收費日期  | 收 據 編 號 | 姓 名         | 永 久 會 費 | 普 通 會 費 | 月 刊 助 費 | 訂月刊   | 合 計    | 新 入 會 員 |
|-------|---------|-------------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|
| 12/25 | 6812    | 盧 英 禮       |         | 500     |         |       | 500    |         |
| 12/25 | 6814    | 鍾 心 奎       |         | 500     |         |       | 500    |         |
| 12/25 | 6815    | 鍾 心 奎       |         |         |         | 1,600 | 1,600  |         |
| 12/26 | 6816    | 聚書園文化事業有限公司 |         |         |         | 800   | 800    |         |
| 12/26 | 6817    | 陳 必 忠       |         | 500     |         | 200   | 700    |         |
| 合 計   |         |             |         |         |         |       | 39,940 |         |

## 會員樂捐

| 收費日期  | 收 據 編 號 | 姓 名        | 月 刊 廣 告 | 冬 令 慰 問 | 獎 學 金  | 合 計     | 新 入 會 員 |
|-------|---------|------------|---------|---------|--------|---------|---------|
| 12/14 | 3080    | 吳 壽 松      |         | 50,000  |        | 50,000  |         |
| 12/14 | 3081    | 吳 壽 松      | 20,000  |         |        | 20,000  |         |
| 12/18 | 3082    | 陳 和 貴      | 20,000  |         |        | 20,000  |         |
| 12/18 | 3083    | 興記貿易(股)公司  | 3,000   |         |        | 3,000   |         |
| 12/18 | 3084    | 福隆華行(股)公司  | 2,000   |         |        | 2,000   |         |
| 12/20 | 3085    | 張 行 周      |         |         | 10,000 | 10,000  |         |
| 12/21 | 3086    | 台灣惠氏股份有限公司 | 20,000  |         |        | 20,000  |         |
| 12/22 | 3087    | 鑫 福 餐 廳    | 3,000   |         |        | 3,000   |         |
| 合 計   |         |            |         |         |        | 128,000 |         |

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號  
中華郵政台北臺字第〇六〇〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

# 浙江月刊

第三十九卷第一期  
(總號四五三期)  
中華民國九十六年一月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會  
出版者：浙江月刊社

發行人：葉潛昭  
社長：孫尚志  
總經理：林德馨  
總編輯：朱永霖  
副總編輯：金雨麟  
社務委員會主任委員：陳家驥  
社務委員：方高升 王正良 王振荃 朱文理  
何亞輝 何雲凌 吳神農 李和恆  
沈行發 來 璋 林品芳 邵拓榮  
金國銓 徐洪興 徐漢青 張 屏  
陳貴麟 陸宗順 楊欣泉 袁澤淵  
滕浩然 鄭 謙 駱開遜

(以姓氏筆劃為序)

編輯委員會召集人：張行周  
社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓  
電話：二二六三五六〇七・二二六三〇五八一  
傳真：二二六二八四四〇  
郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號  
戶號：臺北市浙江同鄉會

本會E-MAIL: fp.zhejiang@msahinet.net  
印刷者：漢雅設計印刷有限公司  
地址：臺北市龍江路八〇號二樓  
電話：二五〇六一二二五

零售：每冊新台幣捌拾元  
訂閱：全年十二期捌佰元