

版出日十月十年五十九國民華中

# 浙江月刊

謝野生頌

## 獻文浙兩揚發·情感鄉同絡聯



團訪參江浙年六〇〇二會鄉同江浙市北臺  
影合親鄉體全城長古海臨覽遊

# 450

期十第卷八十三第

### 行印 會鄉同江浙市北台

# 秋風送爽共歡聚 故里風光宜暢遊

## 台北市浙江同鄉會

## 二〇〇六年浙江參訪團

## 活動剪影之一

(杭州·千島湖·衢州)

1. 本會參訪團出席浙江省海外聯誼會歡迎晚宴，副會長徐建華先生(站立者)致歡迎詞。

2. 歡迎晚宴上合影，自右起為本會總幹事陳繼國先生、新竹浙江同鄉會理事長鄭謙先生、參訪團副團長張禮善先生、海外聯誼會副團長徐建華先生、本會名譽理事長斯孝坤先生、海外聯誼會副秘書長吳喻華女士、省台辦雷祥雄處長、本會月刊總編輯朱永霖先生。

3. 歡迎晚宴上互贈紀念品留念。自左起為本會名譽理事長斯孝坤先生、海外聯誼會副團長徐建華先生、參訪團副團長張禮善先生、海外聯誼會副秘書長吳喻華女士。



4. 本會參訪團團員遊覽千島湖於碼頭合影。

5. 本會參訪團接受衢州市政府歡迎宴，互贈紀念品合影，自右起為參訪團副團長張禮善先生、衢州市副市長占躍平先生、本會總幹事陳繼國先生。





## 台北市浙江同鄉會 二〇〇六年浙江參訪團 活動剪影之2 (衢州·龍游·金華)

6. 本會參訪團遊覽衢州孔氏南宗家廟，於大門合影。
7. 本會參訪團遊覽爛柯山，聽導遊解說。
8. 本會參訪團拜訪龍游縣政府，於歡迎宴上致贈紀念品。中為龍游縣副縣長薛偉先生、左為參訪團副團長張禮善先生、右為本會總幹事陳繼國先生。
9. 本會參訪團參觀龍游石窟。
10. 本會參訪團出席金華市政府歡迎宴，由金振林主任(右)代表接受參訪團副團長張禮善先生(左)致贈紀念品。
11. 金華市政府歡迎宴上，陳昆忠副書記(左)與毛根芝副主席(右)高歌一曲





## 台北市浙江同鄉會 二〇〇六年浙江參訪團 活動剪影之3 (永康·縉雲·麗水)

12. 本會參訪團拜訪永康市政府合影  
留念。
13. 永康市政府歡迎宴上，由婁祖標  
副主席(左)代表接受參訪團副團  
長張禮善先生(右)致贈紀念品，  
中為毛里強主任。
14. 本會參訪團遊覽縉雲仙都風景  
區，峰岩奇絕水明山秀。
15. 本會參訪團一行人遊覽縉雲仙都  
風景區鼎湖。
16. 麗水市政府宴請本會參訪團團  
員，本會理事長葉潛昭先生(左)  
致贈紀念品給麗水市政府。
17. 本會理事長葉潛昭先生致詞感謝  
麗水市政府之接待。





19



18

## 台北市浙江同鄉會 二〇〇六年浙江參訪團 活動剪影之4

(永嘉·溫州·溫嶺)

18. 本會參訪團拜訪永嘉縣政府並致贈紀念品。
19. 本會參訪團接受溫州市政府晚宴接待，本會理事長葉潛昭先生致詞。
20. 本會參訪團參觀永嘉古村落，本會理事長葉潛昭先生與溫州台辦副主任錢進先生合影。
21. 本會參訪團一行人參觀永嘉古村落。
22. 本會參訪團遊覽永嘉楠溪江，乘坐竹筏飄流江上。
23. 本會參訪團一行人遊覽溫嶺長嶼洞天。



23.09.2006 21



20



24.09.2006 23



22



## 台北市浙江同鄉會

### 二〇〇六年浙江參訪團

#### 活動剪影之5

(臺州·溫嶺·臨海·天臺·杭州)

24. 本會參訪團拜訪溫嶺市政府，本會理事長葉潛昭先生致贈紀念品予統戰部長陳輝先生。
25. 本會參訪團一行人參觀臨海古城。
26. 本會參訪團接受天台縣政府歡迎晚宴，副縣長姚樂平先生(中立者)致詞。前座者左起為台辦主任楊亞平先生及本會理事長葉潛昭賢伉儷。
27. 參觀天台濟公廟本會理事長葉潛昭賢伉儷。
28. 本會參訪團接受杭州市政府歡迎宴，市台辦主任(中立者)致歡迎詞。
29. 本會前任理事長斯孝坤先生與現任理事長葉潛昭先生致贈紀念品予浙江省台辦副主任林呈生女士，感謝行程中熱忱的接待，使全團鄉親感受到鄉情的溫暖。

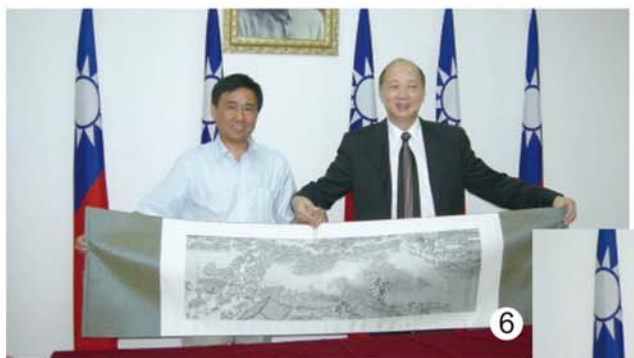


# 兩岸交流真情誼

## 誠摯歡迎

### 浙江省企業技術創新協會 浙江省教育學會

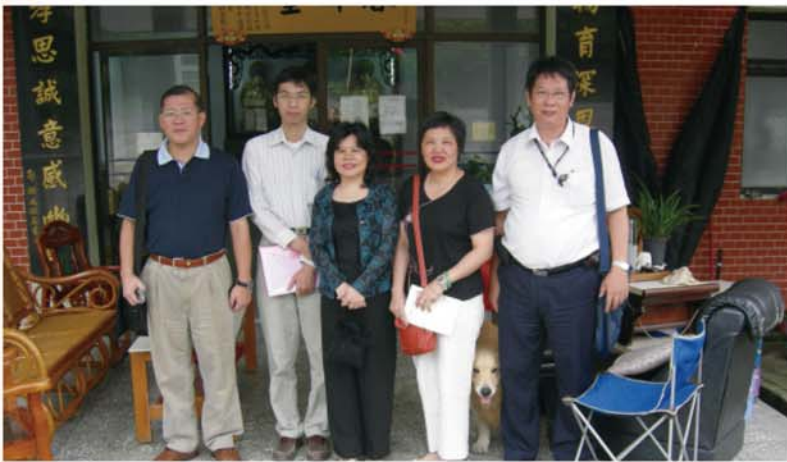
1. 浙江省企業技術創新協會來台參訪團一行十人由鄭一方會長領隊於九月五日蒞本會拜訪，本會葉理事長及理監事代表多人在會接待並合影留念。
2. 浙江省台辦雷祥雄處長（左）隨團拜訪本會，與本會理事長葉潛昭先生合影。
3. 浙江省企業技術創新協會鄭一方會長（左）代表接受本會理事長葉潛昭先生致贈紀念品。
4. 浙江省教育學會一行十二人由浙江省海外聯誼會徐建華會長率領於九月六日到本會訪問，與本會理事長葉潛昭先生及多位理監事合影。
5. 本會理事長葉潛昭先生與浙江省海外聯誼會徐建華會長互贈紀念品。





金秋同鄉聯誼會設宴歡迎浙江省教育學會參訪團(文見本刊第四十一頁)。

台北縣政府民政局黃志明先生及隨同科員二人於九月六日赴本會台北花園公墓實施年度設施查核評鑑，對本會年來對墓園的管理工作給予肯定。



行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號  
中華郵政台北臺字第〇六〇〇二號  
執照登記為雜誌類交寄

# 浙江月刊

第三十八卷第十期  
(總號四五〇期)  
中華民國九十五年十月十日出版

發行者：臺北市浙江同鄉會  
出版者：浙江月刊社

發行人：葉潛昭

社長：孫尚志

總經理：林德馨

總編輯：朱永霖

副總編輯：金雨麟

社務委員會主任委員：陳家驥

社務委員：方高升 王正良 王振荃 朱文理

何亞輝 何雲凌 吳神農 李和恆

沈行發 來璋 林品芳 邵拓榮

金國銓 徐洪興 徐漢青 張屏

陳貴麟 陸宗順 楊欣泉 裘懌淵

滕浩然 鄭謙 駱開遜

(以姓氏筆劃為序)

編輯委員會召集人：張行周

社址：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓

電話：二二六三五六〇七・二二六三〇五八一

郵儲劃撥帳號：〇〇〇二二七二一號

戶號：臺北市浙江同鄉會

本會E-MAIL：p.zhejiang@msa.hinet.net

印刷者：漢雅設計印刷有限公司

地址：臺北市龍江路八〇號二樓

電話：二五〇六一二二五

零售：每冊新台幣捌拾元

訂閱：全年十二期捌佰元

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第〇三九一號  
台北郵局許可證台北字第一八〇一號  
執照登記為雜誌類交寄

出版者：臺北市羅斯福路三段二七七號二樓  
地址：臺北市龍江路八〇號二樓  
電話：二二六三五六〇七

非會員每冊收工本費捌拾元



# 慶祝國慶·普天同慶

## 台北市浙江同鄉會

理事長：葉潛昭

副理事長：胡李世美

常務理事：吳壽松、吳紹起、樓文淵

張行周、馮宗木、夏漢容

理事：金國銓、翁中明、丁亞雯

孫尚志、陳義揚、仇鼎財

施文森、朱鼎華、孔承先

樓登岳、句純爾、汪明慧

胡大興、張禮善、蔡之貫

沈國楨、周文森

常務監事：周朝章

監事：徐達仁、朱恆清、陸兆友

徐美雲、周坤、徐明哲

總幹事：陳繼國

## 浙江月刊社

發行人 葉潛昭

社務委員 陳家驥

會主委 張行周

編輯委員 孫尚志

會召集人 林德馨

社長 徐明哲

總經理 朱永霖

總編輯 金雨麟

同賀

# 浙江月刊 第卅八卷 第十期 (總號四五〇期) 目錄

## 封面

台北市浙江同鄉會參訪團——  
遊覽臨海古長城全體鄉親合影

## 理事長專欄

莫讓弊案成為羅生門——葉潛昭 三

## 專載

台灣歹戲拖棚幾時休——應舜仁 四  
宰相肚裏好撐船——朱永霖 七  
創業致富新思維——阜山 八  
二十一世紀是中華民族世紀——倪圻一〇  
讀史解時事 貪賄今古同——吳儂二六

## 古今人物

追懷本會歷任理事長(中)——張行周一  
浙籍在台作家樂藝術家小傳(卒)——王牧之一五  
中央軍校七分校——艱苦鍛鍊——徐正治二〇  
「臥薪嘗膽」不是句踐一人的人事——陳家驥二八

## 古今藝文

顏真卿在湖州——余方德二三

我在精忠的日子——蕉風椰雨鼓浪嶼——金國銓二七  
話說彌勒佛前的佳聯——張明華二九  
書後感——戴君恬三〇

## 旅遊觀感

江南故鄉八日行——知性之旅——王寶林三二  
雁蕩山的峰、嶂、洞、瀑四絕(上)——蔡業成三六  
定海旅遊，別有一番情趣——許攝華三九

## 兩岸交流

金秋聯誼會宴請「浙江省教育學會訪問團」——駱開遜四一  
蒞台記實——毛章元四三  
台灣——我夢想的寶島——馬婷婷四四  
在台灣感受寧波人口中的「老派」——  
——禮儀印象記——

## 健康人生

幾種銀髮族健康食物——謝曉雲四六

## 會訊

本會會務簡報及鄉情點滴——本刊資料室四七  
本會續收會費及各項捐款徵信錄——本刊資料室四八  
尋人啟事——本刊資料室三一

隨著倒扁靜坐聲浪越來越高，大家期盼高檢署查緝黑金行動中心陳瑞仁檢察官所承辦的「國務機要費」案，能夠查個水落石出，發揮司法為社會正義最後一道防線功能的呼聲也就越來越高。記得九一五圍城行動期間，當反貪腐總部總指揮施明德先生帶領群眾通過館前路時，有記者觀察到施明德在高檢署查黑金中心前，默默跪在吉普車上祈禱，起身後已是熱淚盈眶，如果施明德所祈禱的是檢調機關能夠獨立、公正的將國務機要費的弊案偵辦出來，則除了獨立公正

應該祈禱外，也希望他能祈禱上蒼給辦案人員更多的智慧，足以辨明陳水扁總統於該案中設下的各種拖詞、藉口以及抗辯，莫讓弊案成為另一個是非不辨的羅生門。

外界觀察國務機要費案，多半認為犯罪事實已臻明確，因為，除了審計部查核結論及證人李慧芬所提供之諸多發票影本資料外，陳總統復已在檢察官面前坦承其知情且有交代蒐集發票，是以，縱令其辯稱目的是要彌補外交機密費用之不足，然至少已經涉及偽造文書。但事實上是否果真如此，當然必須

定，不能僅憑外界捕風捉影或媒體報導做為起訴與否之判斷標準。如果確實事證明確，檢察官，依據憲法規定，縱使不能將現任元首起訴追，至少可以將不具有憲法保障之第一夫人及涉案之公務人員起訴，以昭社會公信。但本文憂慮的是，誠信破產的陳總統，是否會僅因檢察官起訴共犯就承認錯誤？其接受訊問過程中是否有暗藏玄機，預作爾後金蟬脫殼之藉口？從SOGO禮券案為

## 莫讓弊案成為羅生門

葉潛昭

例，總統府先是由秘書長出面表示第一夫人從未使用SOGO禮券，到後來改稱與友人合資購買禮券，再到由總統出面對外鄭重宣示如果其家人有收受關係人等餽贈禮券，就下台。但沒過多久，又改為從未直接收受禮券，所收禮券是金孫滿月之禮等等，當時此種前後變異其詞的說法，充分顯示出陳總統在處理類似弊案時之心態，並不是坦然誠實面對，而是看爆料證據到哪裡，承認到哪裡。總統，是國家最高領導人，理論

上，地位崇隆，我們應予絕對的尊敬，不應該對他有一絲一毫懷疑。但遺憾的是，身陷貪腐疑雲的陳總統，已經失去了民心，也失去了禮義廉恥，我們實在無法期待陳總統會因為檢察官之偵辦，而有任何羞赧之心，更遑論願意擔負政治責任或道德責任。所以，在面對檢察官的偵查行動，我們必須提醒檢察官，不要將陳總統視為友性的被告，而應視為敵性被告，要深入查證所有事證，不要因為見獵欣喜，而給了陳總統脫免或拿來作為政治操作的藉口。

陳總統所辯解國務機要費是用做機密外交費用，檢察官就應徹底清查，歷年總統使用國務機要費之方式，以地毯式比對法則，戳穿其謊言。而所謂外交機密預算不夠之辯解，更應該詳細比對查明歷年外交部繳回之機密預算，以凸顯其所謂機密預算不足之說詞。再者，陳總統所謂機密外交的線民究何所指？雖然陳總統可能以此涉及國家機密，且線民因為有身家安全顧慮，所以無法到庭作證說明，以拖延偵查進度。但檢察官要有所警覺，防範陳總統此種漫天辯解，究竟是真有其事，還是做所謂訴訟法上常見的一幽

靈抗辯」，讓檢察官查的頭破血流都未必能查證清楚的抗辯伎倆？

我們實在不願意預設立場，但面對同樣為法律專業的陳總統，我們希望檢察官之偵查模式應跳脫傳統格局，面對陳總統可能行使的幽靈抗辯，縱令所謂線民不能回國，但檢察

官也應該請陳總統說明，是根據何人引薦而識得線民，線民之聯絡方式為何？領取國務機要費之方式為何？線民回報情資之程序為何？透過各種精密的偵查作為，凸顯此項抗辯之不合理性。也希望檢察官抱持除惡務盡的精神，千萬不要將此弊案切割處理，

或容忍陳總統以各種似是而非的辯解，讓弊案成為羅生門。畢竟，還社會一個公道，重視社會公義與正義，是全民的期待，也是檢察官的責任。

## 台灣歹戲拖棚幾時休！

應舜仁

### 前題

七月二八日，台北地方法院首席開庭，審理鬧翻天的台開案，七名被告僅有國票金前董事長蔡清文，承認大部分犯行，其餘有駙馬爺領銜的趙建銘等人，共同請了二十位名律師團出庭，必須「焚膏繼晷」看卷，引起法官不耐，庭訊了兩個小時，趙建銘從頭到尾，強強硬硬的態度只回答一句話「我不認罪」四個字，使得當庭沒有一個結果，法官要求要下次到庭再審，「歹戲拖棚」何時了？不要說早期陳由豪獻金案；人證歷歷在目，我們當政有權有勢的大官閃爍其詞，不肯照實去說真話，這種政黨政治真是「荒謬絕倫」，不要說SOGO禮券案，聯貸案，鬻官案，我們檢

調人員都在爾虞我詐，案案相連，沒完沒了，真讓納稅的小老百姓寒心，「寧鳴而死，不默而生」，我們須要說幾句公道話。

### 一、又見族群分裂

我在幼年時，沒有參加抗日作戰，但大半學年都在逃難中度過，晚上讀書，白天躲警報，在「三月亡華」的戰爭中，終於長期抗戰拖了八年，仗賴 蔣委員長英明領導，出席埃及開羅會議，裁定台澎歸還我國，迄今六十九年十月廿五日是一個國家重大的日子，過去我們是「光復台灣」紀念節，自陳水扁任台北市長後，這一天稱「終戰五十年」，直到今日已淡忘了我們抗戰神聖的歷史使命，遺忘了

我們軍民數千萬生命的犧牲，國家和私人無法估計財產的損害，換取最後勝利的節日都不見了。最近十多年來，日本皇民思想復活，台獨陰魂不散，想利用「去中國化」切斷「唐山」的臍帶，換上親日的血緣，每到選舉就挑起族群的分裂，被稱為「番薯與芋仔爭奪戰」，地域分隔，黨派失和，造成了人心混亂，社會不安，使得台灣團結的元氣大傷，這應該是誰的過失？誰來拯救族群的融洽？台灣光復六十九個年頭，國民黨政府鑒於「二二八」不幸事件之發生，就著重化解和諧不遺餘力，記得早年謝東閔先生曾說「我們都是同宗同族從大陸來台灣，差別不過是早晚先後而已」，除了古早山地原居民，無論閩南、客家、

番薯、芋仔，都是源遠長流一家親，無論何風俗習慣、語言、生活，沒有太大的分別，問題是異離分子慣於利用族群二分法，挑起族群的分歧，打擊民族統一團結，輕蔑政府威信。當年國民黨極力撫合過去傷痕，使教育、就業、參政、婚姻、語言、生活、待遇等等，本省、外省一律平等，可是一小撮偏激分子為反對而反對，挑起「二二八」的舊傷新恨，百般歸罪當政無能，誣陷 蔣公是「元兇」，其實此案早已平反，設碑紀念，賠償補助，就有人每到選舉開始又老調重彈，問題衍生不斷居心何在？今天國民黨已在野，輪替了民進黨的阿扁當權，中國豬應當滾回去嗎？台灣的族群問題實在難解！?

## 二、軍購不是比賽

如果沒有老人失智症，我們應記得六年前陳總統上台第一句話就說：「軍購案動搖國本也要追查到底！」派出司法調查小組赴法國調查，帶回台灣大箱資料，購買拉法葉軍火案，到後來連影子都不見了。我們總統信誓旦旦，不惜動搖國本大案拋諸腦後，常引起國會爭執，總統先生能裝聾作啞嗎？李慶華委員說，「拉法葉要查的人是李登輝」，執政黨何以虎頭蛇尾，案情發展只聽樓梯響，不見人下來」。還有國防部長李傑

為了要立法院通過「六一〇八億軍購案」，竟出言「要去美國的去好了，留在台灣要戰到最後一兵一卒」。部長居然以軍購要脅小老百姓陪葬，難怪小老百姓的命不值分文，值錢大有人在。屢次軍購闖關，國會爭噪不休，台幣使美國軍火商眼紅，廢銅爛鐵當寶貨，軍購是一筆大數目，寄望立委諸公要看好荷包把住關，鞏固國防軍購是有必要，但須要合理比價，品質第一；反爛貨、反分贓、反高壓，因為我們台灣處於島嶼的戰略地位，全方位防衛能力絕對重要，但沒有能力跟別人比火力競賽。八月一日，日本「發表防衛白皮書」對台灣與中國大陸軍力比較，台灣總兵力約二十九萬，大陸總兵力有兩百二十五萬，比較中指出台灣在海陸空軍的質雖優於中國，但中國卻具有壓倒性的數量，其登陸作戰的能力有限，在飛彈攻擊方面，對岸部署至少有數十枚飛彈（DF-15和DF-11短程飛彈）人家快速的軍事現代化。我們台灣能比嗎？目前由社會到家庭，多少卡奴、失業、自殺、搶劫等案情，「我要活下去」的問題，政府關心了多少？阿扁總統口口聲聲為「軍購」，台灣同胞生命能保障多少？修明政治比軍購更重要，豈可不予三思？

## 三、台灣凱子外交

有人送給阿扁總統七個字「國事、家事、沒好事」，兩聯之間和橫批之下貼阿扁照片，雖無特別之處卻很傳神，的確阿扁正處於國事和家事的困擾中，而且一語中的，更是「沒好事」。阿扁五月間出訪中南美洲的「過境之旅」，如期返回台灣，事情似乎已經告一段落，但實際上所引發的「後遺症」剛剛開始，檢討此過境外交，飛越了七個國家，其中有邦交的只有巴拉圭、哥斯黎加和多明尼加，沒有邦交的阿聯、荷蘭、利比亞和印尼四國，另有未過境的美國和黎巴嫩兩國，阿扁牽動著的國家有九個之多，真是洋洋大觀之旅，既然過境限於加油旅客當然不能下機，更不可能過夜，阿扁專機視而不見，當然是荷蘭當局故意放水，賣足了人情。至於再過境印尼，由旅印尼台商花錢買通印尼副總統的副官，私下運作的結果，亦招徠了印尼當局排華行動，所有台商都受其害。像中南美洲巴拉圭開出兩億六千萬美元的外債，所謂「榮邦計劃」加諸多明尼加、哥斯黎加，是否附加有祕密條件不難想像。原先李登輝手上還有卅一個邦交，阿扁總統接任後，國防和兩岸關係，不但沒有進步，而且江河日下，此說法並不為過。阿扁歷經十餘次出訪邦交國，那一次不是乘坐專機，陣容浩浩蕩蕩

蕩，花費龐大可觀，特別是「金援外交」是用人民納稅的錢收買的，我們看電視轉播鏡頭熱鬧歡迎行列，看在錢的面子才有一點榮耀，因而被諷為「凱子外交」。即令是有錢能使鬼推磨，而邦交國也愈玩愈少，八月五日查德又二度斷交，而九月又有一次莫明其妙的出訪南太平洋中小國——帛琉和諾魯，任期僅有兩年機會難得，反正花費的是國家和人民的錢。

#### 四、小龍蛻變成蟲

一九九〇年五月，郝柏村先生出任行政院院長，財政部長王建煊著力財務與地稅改革，那時股票市場狂飆，王部長曾說「手中有股票，心中無市價」最高指數衝上一萬多點，經濟的活力就靠著股市活絡起來，台灣經濟成長就歸功於往日財經大員孫運璿、李國鼎、嚴家淦、劉大中功臣，打下的基礎，台灣成為亞洲四小龍之首，那是台灣工商界人士共同努力和成就，但近幾年來台灣經濟發展功能，已如高山滾石到底，一落千丈入深淵，如外資衰退，企業轉移，廠商倒閉，員工失業，生活困難，這都是經濟凋零不好現象，依據國際貨幣基金會報告，台灣經濟成長僅可達百分四點五，在亞洲四條小龍中敬陪末座，再這樣此消彼長下去，台灣恐怕不遠的未來，難得被排除四條小龍之

外，很可能變成了一條小蟲。這也是李登輝的大陸經濟「戒急用忍」的誤導，再加上阿扁前說「積極開放，有效管理」，及今年元旦又說「積極管理，有效開放」的新思維。造成馬屁精的前經濟部長黃榮杉上台時曾說「積極管理，有效開放」說是要「管到要害」「打共匪」，立刻受到新聞媒體猛烈砲轟，第二天馬上改口說「神明在告訴我，管得愈少的管理愈好」。這不是狗吃熱屎自以為香嗎？最近經濟景氣下沈，希望現任經濟部長拼經濟多用一點心。

#### 五、小結

阿扁過去由幕僚寫劇本，他主演的戲碼，到了執政最後的階段，幾乎已成扁「自導自演」，再加上左右兩位大員

馬永成、林錦昌和許多龍套的嘍囉，在政治舞台上妄自尊大，每一齣劇情「國事、家事、事事都是醜事」，看不見經濟衰退，人民生活艱苦，走不出台灣的悲情，種族的仇恨，永遠是口水充斥了台灣社會，使得經政嚴重空轉，二千三百萬人民生機日益萎縮。今日阿扁已失去了捧場的觀眾，因為「歹戲拖棚」已演到沒有掌聲，舞台上愈演愈爛，一小撮腳色都是垃圾堆裡的爛貨色，A錢的多，做事的少，第一家庭弊案連連，「一妻二秘三師」醜名遠揚國外。我國千古流傳的道德標準——四維八德，蕩然無存，如此貪腐不堪的統治者，如再讓他胡搞下去，台灣的政治和經濟前途將永無希望。

恭賀

本會理事陳義揚教授

獲聘中國文化大學工學院院長

台北市浙江同鄉會全體理監事同賀



# 宰相肚裏好撐船



朱永霖

接任「浙江月刊社」總編一周年了，白天忙在熱鬧辦公室裡，下班回家清靜許多，適合看稿、寫稿。小小的書房、書架上、桌上、地上，堆滿了書籍、報紙、雜誌。說起來真像是間——垃圾場來比喻。

利用太座去菜市場的空隙，避免她的嘮叨，雜亂的小書房確實該清理一下。這許多捨不得「扔掉」雜七八糟的舊書報，忍痛割愛，在取捨之間，有些掙扎。逐件翻閱一遍，突然間，翻到一篇歷史警世的故事片段。不知不覺間把手邊工作停下，仔細閱讀起來，還順便拿起稿紙爬格子，改不掉的老毛病，扔垃圾又擺在一旁涼快了。

話說，唐朝皇帝李豫，唐代宗的女兒昇平公主，下嫁當朝名將郭子儀（後世尊稱郭令公）的第六個兒子郭曖。郭令公七十大壽慶賀時，他的七個兒子，八個女婿雙雙對對登堂拜壽，唯獨媳婦昇平公主自恃金枝玉葉，不願以媳婦身分前往拜壽，郭曖指責她，公主反唇相譏。正值氣頭上的郭曖，口不擇言地說：「妳仗著妳父

親是皇帝？我父親祇是不想做皇帝，否則，那輪得到你李家？」

昇平公主聽了此大逆不道的話，立即趕回皇宮向父皇哭訴，唐代宗聽了此番語言，卻很明理訓誡她說：「郭曖說的都是實情實事，假如當年他父親有心想當皇帝，任誰也擋不住，這天下那裡還是我們李家？」代宗安撫公主一番，即令她回去郭府要和睦知禮。

郭令公在壽堂上，聽說了這件大事情，眼看要大禍臨頭，樂極生悲，急忙把兒子郭曖捆起來，親自押送進宮請罪，想不到唐代宗卻安慰他說：「俗諺云：『不癡不聾，不作家翁。』兒女閨房裡鬥嘴閒話，做長輩的那能當真。」一件天大的禍事，煙消雲散。

古今多少事，多少人多少家庭，因為缺乏大度包容而造成許多遺憾與慘劇。但是皇帝李豫對女兒的刁蠻任性，與女婿的魯莽衝動的言語，不但裝聾作啞，不予追究，而以一小倆口閨房裡閒話不能當真。「慰勉親家，化戾氣為祥和，以他的感化安慰郭令

公，也是郭子儀此後正在聖恩正隆之際，急流勇退，告老還鄉，以保晚年安樂，是今日政壇上許多政治明星，所辦不到的氣度與雅量。

總之，大度量有如溫煦的和風，能軟化高聳的氣勢，化干戈為玉帛。如佛光山星雲大師所說：「知人之過易，明己之過難，責人之失易，省己之失難。」人我之間相處，以通情達理為自然，能夠處處不擾人我，自然沒有是非。大度量有如燦爛的陽光，能一掃心中的陰霾，化消極為積極。尤如，古君王唐代宗一樣，有容人的雅量是值得效法的，如大海能容納百川——所謂「有容乃大」。



## 更正啟事

本刊第卅八卷第八期十四頁「追懷抗日名將湯恩伯上將」，湯恩伯上將係我浙江省金華府湯溪人有誤，特此更正為「金華府武義縣湯村人」。

# 創業致富新思維

阜山

在經濟大軍風起雲湧的時代，理財致富為人人所關切的問題，不同性質的投資公司及基金，像天上人間仙女散花般，處處呈現萬紫千紅，如入仙境尚有蟠桃可摘的情景，個個有把握授你金手指，五花八門的富爸爸金媽媽，神機妙算的才女包你賺錢，但須入會取經，諸如此類就事論事不算壞事，隨時代的腳步起舞，只是尊重專業吧！理財，確是當前全民不可忽略的知識，否則一輩子窮苦受困，難能出人頭地。謹就所識臚陳如下：

## 一、創富先心動，理念為先鋒

有強烈求富的心，充滿活力與動能，掌握自己所訂定的目標，步步踏實勤奮應對，激勵自勉開拓致富的潛能，勇往直前絕不懈怠，且集中力量網羅訊息，把握機會創造財富，決不要為金錢而找錢，要金錢為你工作；更不要當金錢的奴隸，讓你付出健康、幸福，挖乾你的一切；如果你做了金錢的主人，就可役使它為你工作，以錢生錢由小而大，將使你充滿自信與快樂的成就感。

## 二、發揮本能的想像力，導向成功的未來

人與動物都有與生俱來的本能，小鳥不要教就能展翅飛千里，越過高山與大海，澤地築巢安居樂業；人通過智慧的思想，導引出非凡的能力，造就了今日物質的文明，拿破崙曾說：「想像力統治著世界」。想像力確是人類活動及成功的大源泉，缺乏這些，人類可能停滯於野蠻的狀態中，我們應掌控創造性的想像力，建構自己的事業及追求幸福的生活。

## 三、算計不佳一時窮，計劃不好一世窮

致富祕訣在規畫，目標達成旨在執行，訂出略高於自己實際能力的事項，專心致力去奉行，堅定意志去克服艱難完成使命。所有企業的成長過程均按步步踏實前進，以三分運氣七分努力，去建立不朽的事業王國。台灣知名的企業集團，無不從勤儉中奮戰出來，筆者看在眼裡刻在心裡，他們都經多次頻臨倒閉的邊緣，有的靠機緣，有的靠政府，

因為他們都擁有龐大的員工，都與社會安定息息相關，受到政府的照顧理所當然，台灣初期慶幸有個廉能政府，充當經濟列車的火車頭，帶出一片天地，贏得亞洲四小龍之首，這幾年後繼無人，政府無能，動搖了根與本，每況愈下。再看故鄉，浙江，結合天時，地利，與人和，呈現一片繁榮景象，政府著眼大處，企業小處奉行不懈，個人或家庭均恪守本分，各自奉行心願，大綱細目環環相扣，致富路上一片光明遠景。可喜！可賀！

## 四、小步走大步行政策，年創財富十七餘兆

大陸的崛起勢不可擋，十三億人口強烈的需求，吸收全球資本與技術的轉移，經濟年成長率保持百分之九的奇績，外匯存底八千七百餘億美金，超越了日本列為世界第一，其政策指導先由地區試辦，實施檢討後再全面推行，這種小步走大步行的政策，造就了年積財產十七餘兆，短短二十年從貧窮走向富強，學者專家們估計若干年後將取代美國，成為世界經濟超強大國。現在流行一句「你的腦袋決定你的口袋」，外國人對中國的看法，也一百八十度急轉彎，以黃禍（十三億的兵源）轉稱「經濟大軍，強大勞力資源」。如此匯集了資金與科技，塑造成百姓心目中的美好



家園，外國人心中的超強經濟大國，上帝眼中的人間天堂。

## 五、配合自己性格，選擇投資項目

經濟多元化的社會，投資管道也百家爭鳴，瞭解自己個性再決定理財方式，誠為獲利的第一步，譬如：把冒險當成浪漫生活一環的人去投資股票；不急功好利穩重理財，喜愛投資利息高的國庫券，或特定的公債；幹勁十足又能腳踏實地，選擇房地產作長期投資必勝不敗；最有信心，不好高騖遠者，愛好定期儲蓄；生活嚴謹滿足眼前的一切，並作未雨綢繆以防意外，添為生活之保障可投資保險；具審美觀，熱愛稀有珍貴之物者投資收藏，既可獲利又可豐富生活；大風大浪闖難關賺大錢，高風險高成就者投資期貨。以上種種僅是配合個性作選擇性的投資，實際上尚待取決於個人財富的總量，職場上的收入與變換等要素列為考評，不可做盲目的錯誤選擇，方是成功的投資。當然個人知識的結構與智慧相結合最為重要，正確的判斷且把握時機，作最適當的選擇，必可取得可觀的利潤。

## 六、把握機會增大財富

舉一個經典例子說明：一八九六年諾貝爾獎創立，擁有資金九百八十

萬美元，每年固定五位得主各一百萬元，如不作穩健的理財措施，二年內資金就全部用盡，經其管委會訂定投資政策，每年有固定的收益，到一九五三年基金總值到二億七千萬美元。「打理錢財」叫理財。理財致富之道是人人人都可以做的，人因教育，個性，環境及財務能力等不同而異，但最需要的是一「理財習慣」——拿捏得住正確方向，就決定理財成就的機率。這個世紀地球村經濟時代，財富充沛遍地黃金，處處都可理財，廣植機會取點打原，使你有意外的豐收。俗語「人不理財，財不理你。」那麼你必須先撒下一粒種子，培養一顆幼苗，經過你悉心灌溉，施肥，治蟲等過程茁壯成樹，我們叫搖錢樹吧！如果你用心投入，專業栽培，果實必豐，果實必甜，這株搖錢樹就帶給你萬貫財富。

## 七、創富觀念早起步，雄心大志 贏透透

跟著思想走，照著計畫做，就會脫序，減少一分浪費就必多一分成功，切記勿盲目行事，可遠離失敗，常言道「會想會說也會做」，力行願望實踐抱負，勤儉不怠，西諺「如果你只想種幾天，就種『花』；如果你只想種植幾年，就種『樹』；如果你想千秋萬世，就得種植『觀念』。」

孫中山先生的「知難行易」，就明確的說明，思路在前，力行在後，現在流行一句「你的腦袋決定你的口袋」。太平時期地球村經濟發展的趨勢；無論是國家，社會，公司行號，各類事業團隊到個人，均致力於創造財富，願天下所有的同胞，都持有雄心大志走透透，登上財富金字塔，享受快樂人生。

## 八、思維創新，財源廣進

想像力，是創新的靈感。靈感，又是創新思維的第一步。愛因斯坦說：「想像力比知識更重要，因為知識是有限的，而想像力卻是包括世界的一切。」想像力，是人類探索自然，認識自然的重要思維，現在地球村時代的經濟環境，在思維創新中，孕育出無數的新產品，在百家爭鳴中，誰是寒冬風雪中挺拔的梅花，誰就是財富金字塔，建塔的工程師。人類由於豐富的想像力，發明了萬物，創造了今日物質文明，今後更是一日千里，萬家燈火的時代。故鄉，【浙江】更是百業呈祥，人間天堂。

## 結語

進入知識經濟時代，創新，具有其獨特的意義並展現其優點，思維無法創新，就永遠無法邁進知識經濟時代的門階，保守的社會通常人們限於

在傳統的思維中，生活無法自拔，跟不上時代的腳步。因此，思維或理念是創富的原動力，必須從心田的沃土中灌溉成長。

時間就是金錢 (Time is money)，善用時間的智慧，去開拓創富的優勢，把握任何有利機會，集中力量全力投入，成功後再運用思維，創造更有利的契機，追求更大的成就，贏得更多的財富，可造福社會，豐富人生，成為新思維新理念的現代理財方向。

好的習慣是思維創新成功之鑰，沒有規律的習慣，何能產生堅毅的意志，沒有意志力，則永遠理不出致富思維的計畫，沒有周密的計畫，則財神爺就無法給你一顆金雞蛋，欲得金雞蛋，就得先建設一個養雞窩，有了養雞窩，就有機會養出金母雞。願我們共同為養金母雞而努力吧！

參考書：成為富人的十一種能力。

## 二十一世紀

是

## 中華民族世紀

倪圻

中華民國九十四年十月十二日上午九時，中華人民共和國由江夏堂的費俊龍、河東堂的聶海勝兩人，操控的神舟六號太空艙順利升空，還帶有台灣的泥土一公克。

中華民族是優秀的，我們的老祖宗首先發明了指南車、火藥、造紙術、印刷術，是謂四大發明。

有人說：十九世紀英國領導世界，二十世紀美國領導世界，廿一世紀是我們中華民國的世紀。

毛澤東窮兵黷武，十年文革，使教育一片空白，但其名言：「不要褲子，寧要核子」，爾後延攬科學先進，開始科學重大發展。抗戰末期，先總統 蔣公要求美國貸款十三億美金，

建造美國人薩佛琪 (設計 T.V.A，使美國強盛) 為我國設計的 Y.V.A (整治揚子江計畫) 作為安置離亂軍民有事可做，但老美吃醋。因 Y.V.A 計畫成功，要比美國強得多，他怕失去領導世界，因此不肯。中共科學發展，漸漸使老美坐立不安了，要和韓、日安保了，今天太空艙升空，老美啞口莫及了吧！

台灣大耳朵小鼻子的要求軍購，和中共比賽軍備！真是坐井觀天。同時籠絡國軍將領，現在的將領，都是經國先生手裡完成軍事教育的，他們有軍人魂，有武德，看到郝伯村、唐飛的先例，才做乖乖牌，一旦台灣要獨立，依據憲法 (註)，他們要保衛中

華民國，中共不來打，他們也是會打的。台灣獨立，醒醒吧！軍購費可以養活台灣多少老百姓呀！做出不愛台、害台、賣台的事。

三國演義，開宗明義：「天下合久必分，分久必合」，平埔族有十族，高山族是原住民，也有十族，都要獨立，怎麼辦，能獨立讓西拉雅族主政嗎？別的族群服氣嗎？族群問題，不能做獨立的張本，只可做學問。

總之，我們目前要一心一德，發展科學，使中華民族落實，執行廿一世紀文明之牛耳。

註：憲法第一百三十七條——中華民國之國防，以保衛國家 (顯然是中華民國) 安全，維護世界和平為目的。

# 追懷本會歷任理事長(中)

張行周

## 第四位 徐柏園先生

本會第八屆理事長徐柏園先生，浙江蘭谿人，生於民前九年，民國十五年畢業於東南大學上海商學院，北伐底定東南，出任杭州民國國報總編輯及浙江省黨部書記長等職，十八年奉派赴美深造，先後在美加州大學，伊利諾州大學北加州大學研究所研究財政金融暨經濟學。廿二年返國，先後任交通部與英商合作之上海電氣公司副總經理，交通部郵匯總局副局長，交通銀行北平支行及天津分行經理。迨抗戰軍興，日軍佔據天津，先生秘密返回後方，加入抗戰行列。因其工作表現優異，極為當時行政院孔祥熙院長賞識，並在孔氏指導之下草擬中國有史以來第一次之外匯管理辦法。廿七年當選第一屆國民參政員，並兼交通銀行昆明分行經理，廿八年奉派為中交農四行聯合辦事總處副秘書長(總處主席由蔣委員長介公自兼)，日夜從公獻替良多，三十年政府

獲美國鉅額借款後，先生力主中央銀行統一發行貨幣(當年四行皆有鈔票發行)蒙准實行，因此遂使中央銀行成為我銀行中之銀行。

抗戰勝利後，先生升任四聯總處祕書長，並兼財政部政務次長，後於戡亂局勢危難中受命出任中央銀行副總裁，單獨主持央行自粵撤港再由港轉渝工作，復於中共建國獲得英國承認後，香港政府倒向共方之際，先生奉命去港接掌中國銀行董事長，將中行全部人員物資撤遷來台。當政府遷台初期，先生以中國銀行董事長兼任台銀董事長，適逢金融動盪物價上漲，先生力主實行「金鈔祇許持有不許買賣」政策，並實施外匯管理，頗具績效，四十二年先兼台灣省政廳長，嗣後升任財政部長，外委會主委等要職，在國家財經艱困之情況下，盡力平衡外匯，提高國際商譽，整頓財稅，發展經濟，尤以外匯管理與調度得宜貢獻最大。四十七年春辭財政部及外貿會兼職，專任中國銀行董事

長；四十九年中央銀行總裁俞鴻鈞先生逝世，先生奉命繼任央行總裁，五十年主持央行在台復業；五十年底外貿會主委尹仲容氏積勞去世，政府再度徵先生為外貿會主委，更積極拓展對外貿易。曾多次奉派出席聯合國各項經濟會議擔任首席代表，並以特使名義率團分赴中南美洲及加拿大等廿餘友好國家訪問，簽訂貿易協定。同時先生並兼任國民黨中央財委會主委十七年，國防研究院經濟研究所所長十一年，對黨國財經貢獻至鉅。

台北市浙江同鄉會於民國五十五年五月舉行理事監事換屆改選，徐柏園先生時任中央銀行總裁兼中央財委會主委，本會七屆理事長胡維藩先生已連任兩屆，為借重柏園先生之聲望推展會務，特推選徐公出任第八屆理事長，先生初亦俯允，但因其公務實在太忙，無法兼顧同鄉會務，故於翌年二月堅持請辭，將本會八屆理事長剩餘一年任務，仍交付時任常務理事的胡維藩先生代理，本會乃改聘徐公為名譽理事長。先生待人誠摯熱忱，對同鄉時有照拂，六十三年初，本會購置現址新會所時，推先生為會所基金籌募委員會主任委員，先生亦善用其個人關係籌得鉅款為助，足見其對桑梓關愛之深。柏園先生自卸任政務後，因年事已高，體力減退，然猶勉

力擔任中聯信託公司董事長，七十五歲後心臟宿疾復發，自是屢發屢愈。六十四年四月中忽感腸胃不適，入醫院注射葡萄糖，不意心臟宿疾突發，搶救不及，遽爾逝世，享年七十九歲。

### 第五位 郭驥先生

本會新五屆—新六屆理事長郭驥先生，字外川，生於民前一年五月十八日，祖籍江西樂安，寄籍浙江龍泉。先生自浙江省立第十一（麗水）中學畢業後，先後入杭州之江大學預科及上海光華大學政治系，民國二十年入南京中央大學社會系，廿三年夏中大畢業後，赴廬山投効陳誠（辭修）將軍。時陳將軍方籌辦廬山暑期軍官訓練團，先生初任辦公廳科員，因表現優異旋調為侍從秘書，此為先生追隨陳辭公之始。越兩年辭公以先生才堪造就，乃派其赴英深造，入倫敦大學政治經濟學院，攻習行政及人事管理獲碩士學位。廿八年返國任三民主義青年團書記長（辭公兼任）辦公室祕書兼人事組長。翌年陳辭公受命為第六戰區司令長官兼湖北省政府主席，先生即隨往任戰區政治部同少將祕書。到職未久即為社會部谷正綱部長商調任該部人事室主任，其間湖北省政府成立人事處，陳辭公一度電召先生回鄂擔任處長。卅三年夏，膺聯合國善

後救濟總署遴派赴美考察人事行政與社會保險一年。卅五年八月抗戰勝利，先生奉社會部令赴上海籌辦職業介紹所，後即轉任國防部（陳辭公時任部長）第一廳辦公室副主任兼青年團中央團部第一處處長。卅六年政府實施憲政，先生當選為第一屆國民大會代表。卅七年青年團結束，調任為中央訓練團教育委員會主任祕書。直至大陸局勢逆轉，先生於卅八年二月奉陳辭公之召來台，初任台灣警備總司令部總辦公室副主任代行室務，旋改任東南軍政長官公署辦公室主任。卅九年春陳辭公受命組閣，任先生為行政院參事並兼國民黨改造委員會第五組副主任，主辦人事與黨政關係。迨第七次全國代表大會後即轉任中央委員會第一組副主任旋升副祕書長，四十六年第八次全會，先生當選為中央委員，以後連選連任，歷時卅餘年，其間並於五十五年迄六十八年間膺選為中央常務委員，並奉總統特派擔任光復大陸設計委員會祕書長。

郭驥先生與同鄉會之關係始自民國五十七年一月，台北市改制後本會新一屆理事會改選即膺選為常務理事。連任至六十二年十二月十六日，新四屆理事長胡維藩先生在任內逝世，本屆任期尚有兩年，當月由理事會決議公推常務理事郭驥先生代理理

事長，六十四年一月正式接任。接下來五、六兩屆連選連任，每屆任期三年，故前後共達八年餘。其任內最主要貢獻即為繼承胡前理事長遺願，於六十四年完成籌建浙江同鄉台北花園公墓。最初看中地點在台北縣石碇鄉小格頭小金瓜寮小段林地廿六甲餘，後為便於開發，繼續購入緊靠北宜公路之鄰地七甲（兩共卅四甲），土地總價七百餘萬元。該款由香港蘇浙同鄉會以預購壽域一千穴方式（每穴面積三坪）支付台幣肆佰萬元，不敷之數由本會以募捐或預售墓地分別向應昌期、王惕吾、湯于爽、王紹培、宣錫鈞、應鶴山等各位鄉長湊集，並即報台北縣政府轉省社會處申請「浙江同鄉會公墓」執照，於六十五年十二月奉准闢建。理事會議通過委託本會理事殷之浩鄉長主持之大陸工程公司負責土地規劃和水土保持等設計。初步估計開發山地區修築墓道填土駁坎等費用起碼得投資台幣一千萬元，理事會決定成立公墓經費籌劃小組，但久久未有成果。最後由郭理事長運用其黨政關係向銀行借來鉅款使用，於六十七年四月開始動工，交由太法建設公司承包全部開發工程，大陸工程公司負責監督。歷時年餘規模初具，報准台北縣政府自六十九年一月啟用。但營建公墓與開闢社區營建公寓

陰陽殊途，實際情況完全不同，尤其開發山地隨時得受颱風等天候影響，致工程進行不甚順利，鉅額投資成果卻不理想。以後上游興建翡翠水庫，把本會墓地劃入水土保持區內，施工方面受多方限制。本會雖為此專設「台北花園公墓董事會」由郭理事長親任董事長，負責經營，但管理難以週全，大小風波不斷，財務方面因有借款利息負擔也始終無法平衡。郭理事長為公墓費盡心機，所受壓力甚重，至第六屆移交時，留下墓園虧損大筆債務，也不免影響同鄉們對其觀感。

郭驥先生歷任黨、政、軍、公各職五十餘年，任事忠勤，功績卓著，而在公餘還不忘服務人群，先後曾擔任陳誠先生獎學基金董事會總幹事及辭修高級中學副董事長，為國家作育英才，並當選中華民國捐血運動協會理事，七十二年接任協會理事長長達八年，對社會獻替良多。以其平時忙於工作，殊少注重個人健康，民國七十五年曾因腸疾住院割治，愈後亦忽於調養。七十八年冬忽感腎臟不適，經醫診斷病屬惡性，雖百般治療，終仍迴天乏術，於七十九年一月二十六日不幸逝世，享壽八十一歲。靈柩歸葬由其親手開闢之本會台北花園公墓，鄉親部屬並在其墓前加建涼亭一座，以為永久紀念。

## 第八位 葉潛昭先生

本會新七屆至新八屆理事長葉潛昭先生，浙江省杭州人，民國廿八年元月廿三日出生，令尊葉公翔之，字知秋，曾任國防部軍事情報局局長和中國國民黨中央大陸工作委員會主任委員多年。先生為其長子，幼承庭訓，恪遵忠孝傳家格言。台北高中畢業後即去日本深造，獲日本明治大學法學博士學位，返國後又經考試院特種考試最優等及格，在台北執筆律師。他和同鄉會的關係始自民國六十三年初，胡維藩先生新四屆理事長任內獲選常務理事，並在郭驥理事長的五、六兩屆任內連任常務理事，對棗會務倍表關心，於本會購置羅斯福大廈新會所及籌建台北花園公墓兩大工程均有鉅額捐獻。七十二年初本會籌備定期召開會員大會改選第七屆理監事和理事長，依照往例每逢選舉那一次大會的籌備工作特別慎重，都請一位名譽理事長出來主持籌備會議，故於一月廿九日舉行的第六屆第十五次理監事聯席會議中通過恭請陳立夫先生出任本次會員大會籌備會主任，推六屆常務理事邵德潤為副主任，並決定三月廿七日下午假中山堂中正廳舉行大會，當晚在原地舉行會員同樂晚會公演越劇，新會員入會至二月底截

止暫停，俟大會後恢復，公推理監事五人督同會務人員清理會籍，限期編造會員名冊。理事會後數日，發現新會員入會大量增加有異常態，本會原有會員約三千人，至二月底已增至六千人，並有繼續增加趨勢。聞有兩個不同意見的陣營為競選理監事而暗中活動拉票。筆者當時擔任大會會務組召集人，看到情況不妙，因中山堂會場祇有一九〇〇個座位，如何能容納這許多會員開會，屆時爆場生事誰也擔當不起。於是和總幹事丁治民兄商量，建議改換會場至中華體育活動中心，並報經理事會議通過，把大會日期延後至四月十七日舉行；原訂三月廿七日中山堂越劇晚會，也不得不在同日下午加演一場，以應付會員索票。兩邊開支增加一倍，工作人員更搞得手忙腳亂。幸有好幾位同鄉先進得悉此情後，深恐競選時有人意氣用事，傷了同鄉和氣，也有損浙江人大家面子，乃出面約同相關人士協調，同時郭理事長也於此時宣稱不再競選連任，並推荐最年輕的常務理事葉潛昭先生為下屆繼任理事長人選，這樣才把緊張氣氛緩和下來。四月十七日的會員大會開得很成功，市府社會局長特派主任秘書代表道賀，另由主管科派來兩位指導員蒞場督導。會場人數雖多，但秩序良好，選舉結果也算

圓滿，理監事人選約有三分之一由新人替補，浙江十一府地域分配也相當均勻；還有一個特色，即所有八十歲以上的理監事候選人全部宣告退選，故當選人的平均年齡也普遍下降。接下來於第一次理監事聯席會議中葉潛昭先生以全票當選第七屆理事長，當年他才四十四歲，比起以前幾任理事長年輕太多了；但論社會經歷，前此他已膺選為台北市議會第二屆議員，中華民國著作權人協會理事長，台北市生命線協會理事長，嗣後又歷任正聲廣播公司總經理，台北市選委會選務小組召集人，台北律師公會常務理事，行政院大陸委員會諮詢委員，中央電影公司董事長等職，具見其熱心任事魄力過人。本會六、七兩屆的新舊理事長交接典禮係於七十二年五月十日舉行，葉理事長接事後的第一句話即為要重新裝修會所，裝修費用由其個人籌措，俟裝修完成後舉行第二次理監事會。裝修工程於五月底完成，原來會議室與理事長辦公室均已挪動位置，胡故理事長維藩先生的半身塑像和「凌雲堂」牌匾也已移置於會客室，室中並加懸歷任理事長照片，會議桌椅及和會務人員辦公桌子也全部換新，尤其在二樓梯口進門處加裝燈光照明，使浙江同鄉會招牌十分醒目，裡外氣象煥然一新。關於新

的人事安排：六屆總幹事丁治民（陸軍少將退役）和浙江月刊總編輯邵拓榮兩位隨同郭理事長進退均已提請辭職。因總幹事操控日常會務與同鄉之間接觸較多，為避免再惹人事糾紛，葉理事長拒絕各方推荐，自去嘉義找來一位軍校十七期畢業的退役校官牟志明君（黃岩人）接任，這位牟先生與台北浙江同鄉會過去毫無淵源，和葉理事長本人也素不相識，由會外關係介紹進來表示他的公正立場。而牟總於六月初到差後熱心任事，態度謙恭，公共關係搞得極好，理監事們都說此人不錯，但其吃虧在對同鄉會務不甚了解，一切就教於人，加以他本性忠厚老實，以致難有作為。幸而問題重心的台北花園公墓，原由郭理事長自兼董事長，葉理事長本想請郭外公繼續擔任以借重他的黨政關係，但郭先生堅決請辭，祇得請由資深常務理事吳昌濤先生代理（吳先生對花園公墓捐獻最多，園中禮堂也由吳先生於其太夫人去世後捐資建造），並將原任副總幹事王祖鑾調升花園公墓總經理，以減輕牟總幹事的責任。至於月刊總編業務，葉理事長在多方考量後找到筆者，要我三次回去重作馮婦。其時我手中有《寧波同鄉》和《舟山鄉訊》兩本會刊在編，還另兼了一個「中華民國瑜伽協會秘書長」的名

義，每天也得去上班應付一下，時間精力均感難以分配，故曾想婉謝，但葉先生坦告，此一決定係月刊編委會老主委阮毅成先生推荐，你難道連阮公的面子也不顧了嗎？他要求祇要把月刊編好，來同鄉會上班時間由我自理。盛情難卻之下祇好勉力為之。不料這一接手，從七十二年七月第一期起到八十二年六月第二九〇期止，整整又編了十年。其間第二百零一期時還印了一冊紀念特輯，在同鄉會中辦了一個紀念茶會，邀集本刊作者和與月刊有關的浙籍鄉長們來會歡聚大家熱鬧一番。當然辦活動又得多花錢，葉理事長對此則非常支持，畢竟面子是大家的，做得好同鄉會與個人都有光彩。後來因我感染氣喘頑疾，那時還不知怎樣用藥物控制（氣喘醫藥近年進步很多，故此病已多年未發了），發作時常須去醫院掛急診住院，影響工作不淺，乃於八十二年六月請准辭去本刊編務，此時已是第九屆胡忻理事長任內了。接我編務的黃信樵兄也是一位軍中退役的樂清老鄉，他的家住在新竹，但定期定時來會上班，工作非常認真負責。其時總幹事仍為牟志明兄，因鑒於筆者和月刊作者之間年深月久的往來關係，建議胡理事長聘我為「編委會召集人」，仍在辦公室中保留原來桌子，希望我隨時

回去指導。人家美意，我也祇好領情接受，即使不編月刊，我的理事身份仍在，也會常去同鄉會參加會議。葉理事長的七、八兩屆，每屆任期三年，至民國七十八年五月十日移交給第九屆理事長胡忻先生，而被聘為名譽理

事長，他第一次來本會擔任理事長任期，一天不差做滿六年。（待續）  
附註：  
本文（上）於前期（四四九）刊載其中有關胡維藩先生一節，第六頁下排七行胡先生去世年月應為「六十三年」

十二月，誤作「六十五年」十二月；又第八頁中排第一行「六十三年」十二亦誤作「六十二年」。排版有誤，校對疏失，附此更正致歉。（作者識）

## 浙籍在台作家及藝術家小傳（六〇）

王牧之

### 一、謝冠生

謝冠生，男，名壽昌，以字行，浙江嵊州人，民前十五年（一八九七）生。民國十三年獲法國巴黎大學法學博士學位。為我國著名法學家。

曾先後任上海震旦大學、復旦大學、持志大學、法政大學、南京中央大學等校教授、法律系主任、法學院院長。嗣後從政，歷任外交部秘書、司法院秘書長、司法行政部部長、國民黨第六屆中央監察委員、行政院政務委員、公務員懲戒委員會委員長等職。

一九四九年來台，任司法院院長，至屆退休。

所著多為法學編述，包括已出版的《法理學大編》、《羅馬法大綱》、

《中國法制史》（法文版）、《中華民國憲法概論》（英文版）及雜文《筮堂文稿》、辭書《模範法華文字典》等。另曾發表學術論文五十餘篇。

### 二、周憲文

周憲文，男，字質彬，號毅恆，筆名惜餘，浙江黃岩人，民前五年（一九〇七）生。經濟學家，先後就讀於黃岩東山小學，杭州蕙蘭中學，民國十七年畢業於上海同文書院，即由學校選送日本帝國大學專攻經濟學；三年後學成回國，專注經濟學著作，主編刊物，任教各大學經濟系，主持台灣銀行經濟研究室，編印經濟學叢刊，一生著述，編譯成稿刊印，約四千餘萬字；他於台灣社會史，世界經

濟史的研究，長達六十年。

民國廿一、二年，曾任上海中華書局《新中華》半月刊編輯，並於《東方雜誌》發表經濟學文章。廿三年任我國駐日公使館留學生監督，次年回國任暨南大學經濟學教授兼系主任，旋兼商學院院長。抗戰時期，曾在重慶經濟部農本局任職，後受暨大校長何炳松委託，前往福建建陽籌設分校，並任分校主任，負責收容上海及東南淪陷區流亡學生。公餘仍筆耕不輟，常在南平《東南日報》及永安各報刊發表文章。卅三年暑假休工一年，至永安任福建省銀客座研究工作，主編《經濟學辭典》。

抗戰勝利，應邀來台任台灣省立法商學院院長，並兼任台灣大學教

授，復兼任台灣大學法學院院長、人文研究所所長。一年後辭掉所有教職，轉入台灣銀行，奉派籌設專門研究台灣金融、財政及經濟問題的一「台灣銀行金融研究室」，並任首任主任。卅六年初擴充編制，延攬多位台大教授參與研究工作。同年六月《台灣銀行季刊》創刊，兼任主編，相繼出版廿八個特輯。此後不斷擴大，負責編印《台灣特產叢刊》、及編印《台灣研究叢刊》、《台灣文獻叢刊》，凡與台灣有關的言論、方誌、奏議、記事、書牘、日記、碑傳、文集、詩詞、雜著等，包羅萬象，至一九七〇年止，共出版三〇六種，五八八冊，四千八百餘萬字。並自一九四九年七月至他

退休的廿四年中，從事編印、翻譯《經濟學名著翻譯叢書》共七十三種。其間並出版《台灣經濟金融》月刊，籌劃編著《西洋經濟學者及經濟學名著辭典》，曾請政大教授趙鳳培主其事，聘任專家學者四十七人參與撰寫，他任主編，全書介紹西洋著名經濟學者四七五人，參考西洋經濟學名著六四四種，圖文並茂，皇皇鉅著，於一九七二年八月出版。

他在大陸時期，曾於上海出版論述《現代物價政策之研究》、《經濟政策綱要》，在重慶出版《新農本主義批判》，與揚國道等辯論《中國能

否以農立國》的合輯；雜文《中外古今談》，在福建永安出版的《文化與經濟》及與柯贏合譯的日本小林丑太郎著《經濟思想史》等書。

在台北出版作品，有論述《台灣經濟史》、《西洋經濟史論集》（五冊）；傳記《中外學人年譜專刊》；雜文《稻梁集》、《橘逾淮集》、《橘逾淮續集》；譯著《西洋經濟史料及文獻題解》；研究室同仁為他發起編印的《周憲文先生榮休紀念文集》等書。

他一生專注於中西經濟學的教學研究、編寫、翻譯、孜孜不倦；致積勞成疾，於一九八九年五月廿三日逝世，享壽八十三歲。

### 三、朱鏡宙

朱鏡宙，男，字鐸民，浙江樂清人，民前廿三年（一八八九）十二月生，幼年家貧體弱，自力苦學，浙江公立法政專科學校畢業。民國元年加入國民黨，時鈕永建在上海組織學生軍，聲討軍閥，他積極響應，並在杭州創辦《天鐘報》，主持筆政，鼓吹革命，結果報館被封，入獄一周。

民國四年至上海，與張季鸞、曹通一等人創辦《民聲報》，時袁世凱承認日本廿一條約，並在北京稱帝，《民聲報》與葉楚傖的《國民日報》，徐朗西的《中華日報》共同發表宣言，反對洪

憲；待袁世凱羞憤而死，乃往北京，任《民聲報》總編輯。民國六年，國會解散，國父孫中山先生護法廣州，他兼程南下，任軍政府參議。

爾後發生南北戰爭，政局紊亂，廣州危急，他乃前往新加坡，任《國民日報》總編輯，力促華僑團結救國，遭英政府迫令解職，至此結束為時八年的報人記者生涯。

自民國九年，歷任中國銀行經濟調查室南洋經濟特派員，中國銀行福建分行副行長、國民革命軍北伐總司令部軍需處副處長，第廿六軍經理處長、上海市財政局秘書、上海銀行經理、甘肅省財政廳長、陝西省財政廳廳長，川康區稅務局長，至廿九年因病辭職，其間任金融財稅工作廿年，為民除弊，健全財政，所至有聲。

抗戰末期，寄寓四川自流井養病，由基督轉信佛教，並從事佛學著作，曾向重慶太虛法師經書讀經治失眠。

一九四九年來台，初寓台北觀音山凌雲寺，專心研究佛法，雖曾被任為光復大陸設計委員，但無意仕途，旋移居台中普濟寺，法名寬鏡，號法顯，與老僧相伴。

一九六九年，趙炎午、蔣銘三等浙籍舊識契交，為他八十華誕印行《詠菽堂全集》，為這位博通典籍，淹貫儒釋，文學佛學的當世巨擘表示祝賀之



忱。這套全集，包括《八大人覺經述記》、《論地藏經是佛法對在家弟子的遺教》、《維摩室賸語》、《五乘佛法與中國文化》等佛學四種，及他八十自述傳記《夢痕記》上、下兩冊。而前四種書，已列入《中華大典》宗教類佛學部門，並另有版本印行。周邦道博士在弁言中有「深入經藏，一言一字，皆有所本，了無時附令失，迭經海內外一再重版發行，實非偶然」等中肯之論評。臨終之前，數日不食；於一九八五年十月廿五日靜坐中溘然而逝，高壽九十八歲。

#### 四、金勤伯

金勤伯，男，浙江吳興（湖州）人，民前一年（一九一一）生。七歲時舉家遷居北京，隨從時任國會議員的伯父金北樓（字北樓，原名拱北，為一代國畫大師）習書畫，後畢業於燕京大學生物系，轉至上海從事繪畫工作。抗戰勝利後來台，繼續繪事，曾在台北多次展出畫作，深受畫壇重視。一九五一年起，執教台灣師範大學藝術系八年，一九五九年應聘赴美講學一年，後在香港中文大學講學，一年後應美國愛荷華大學延聘，執教八年自此聲譽遠播。一九七〇年返台定居，任教於台師大、文化大學及國立藝專藝術系，台北藝壇評論他是能

變化近代中國院體花鳥畫為個人風格的第一人。

出身金融世家的金勤伯，大伯金北樓、二伯東溪及其父叔初等人，先後留學英倫，分別以法學、經濟、繪畫名世。由於曾祖金鳳樓及父親先後掌理滙豐銀行與渣打銀行，家庭富甲一方而廣人緣，曾祖與祖父金汾園兩代老人，受當代中國第一收藏家龐虛齋的影響，滿藏中國傳統古字畫，大伯金北樓首得其益，每畫必做摹雙份，另贈一份給愛畫的侄子，令他再作臨摹。當時金北樓任北京古物陳列所所長，禮聘名家陳平、陶賓如、俞滌煩等大畫家，襄理所務。金勤伯在大伯父的巧心安排下，先從陶賓如習半寫意花卉及金碧花鳥，再從俞滌煩習工筆人物仕女的填金法，用力甚勤，幾可亂真。十五歲時隨大伯東渡日本，在東京舉行聯展，造成轟動，作品全被日人收藏，使他信心大增。後又受知於畫家陳衡恪，勤習用筆用墨方法，加上大伯不斷指導啟迪，藝事精進，十七歲時，他的工筆花鳥，已列入名家之列。民國十六年，金北樓於上海病危，特留下遺言，要求胞弟叔切勿限制侄兒繪畫天分的發展，促成他當畫家的願望。同時遺贈一方刻有「繼耦」兩字的金石，以繼承他耦湖漁隱一生忠於藝術的專業精神，由於大伯的精神感召，他再向擅畫金魚的姑母王金章（金陶陶女

史）深研花卉。

嗣後在燕京研習生物四年，仍沉迷繪事。廿八歲到上海另闢天地，常與鄭午昌、商言志等名家同遊，旋又拜在藝術理論家黃賓虹門下，研究繪畫藝術理論。在戰亂的十年，他專心於李達之與鄭午昌的山水，於金碧花鳥之外，更進入中國山水，風光的描繪，創造出另一種半工半寫意，生意盎然，飄然而厚重畫風。因此他的畫作常為各文物館及私人高價爭購。而繼他衣鉢，早已揚名中外的喻仲林，即是他的弟子，亦以工筆花卉聞世。

#### 五、季薇

季薇，男，本名胡兆奇，浙江臨安人，民國十三年（一九二四）二月十六日生在杭州市，浙江省立金華中學畢業，私立之江大學肄業。曾任《浙西日報》編輯、杭州《東南日報》記者，擅寫散文，自成一格。

一九四九年來台，歷任軍中播音總隊編輯股長，《警光》雜誌主編、《中國時報》通訊組副主任，台北中國文藝協會、青年寫作協會理事，青溪新文藝學會監事。他在編採工作之餘，對散文的寫作與理論的探討，創作技巧的磨鍊，均具造詣。曾獲中山文藝散文獎，文協散文創作獎。

八〇年起，旅居美國，專事寫作。

在台出版作品，有論述《散文研究》、《散文點線面》、《散文的藝術》、《劍橋秋色》、《散文精選欣賞》、《鉛筆屑》、《散文花束》、《新聞與文學》、《薔薇頌》、《白茶小品》、《荷風》等十餘種。

## 六、金仲原

金仲原，男，又名逸龍，浙江東陽人，民國五年（一九一六）生。為著名軍事學家，書法家。幼時家貧，矢志讀書報國。曾先後畢業於杭州私立安定中學，省立杭州高中，中央陸軍官校第十四期砲科，陸軍大學第二二期，陸軍參謀大學第八期，歷任連、營、團長，裝申兵司令部參謀長，國民政府侍從室少將副侍衛長等軍職。

一九四九年來台，轉任台北陽明山管理局局長，並當選中國標準草書學會常務理事多年。退休後，專注於書法藝術，除在台展出外，曾應邀參加日、韓、澳、新、馬等國書法聯展及個展一百餘次；其間亦曾赴大陸浙江杭州、蘭谿、南京、西安等地巡迴展出多次，甚受歡迎與好評作品廣為各國書藝團體或個人所收藏。

由於生性耿介，立身一絲不苟，致仕途受阻，抑鬱成疾；一九九四年一月廿七日病逝台北，享年七十八歲。這位有儒將之稱、擅於草、隸的

書法家，曾於病榻中完成《如何寫好毛筆字》一書傳世。

## 七、吳望堯

吳望堯，男，筆名巴雷，浙江金華人，民國廿一年（一九三二）生。抗戰時曾在漢口市就讀天主教的法漢中學。一九四六年隨父來台。一九五二年就讀淡江英文專科學校。開始在《中央日報》副刊發表詩歌及小說。畢業後進利台化工廠任技術員。一九五五年出版第一本詩集《靈魂之歌》，並參加藍星詩社。一九五八年出版詩集《玫瑰城》和《地平線》，獲當年《藍星周刊》二百期紀念藍星獎。一九六〇年應聘去越南，創辦多家工廠、公司、貿易行，並有創造發明。一九七三年十一月返台，出席第二屆世界詩人大會，出資設立「吳望堯現代詩獎」，為國內有私人文學獎之始。一九七四年越南文化界發生新舊詩論戰，他為新詩辯護，連續發表新詩一百多首。一九七七年返台，一九七九年獲台灣文協的文藝特別創作獎及僑委會海外宣傳榮譽獎。現旅居宏都拉斯。

在台出版作品，有詩集《靈魂之歌》、《玫瑰城》、《地平線》、《巴雷詩集》；報導文學《越共煉獄九百天》、《越南淪亡瑣記》、詩、散文、小說合集《吳望堯自選集》；散文集

《自由的悲劇——寫給年輕的一作》；短篇小說集《阮氏娥》等書。

## 八、汪厥明

汪厥明，男，字叔倫，浙江金華人，民前十四年（一八九八）生。東京帝國大學農學碩士，台北中央研究院院士。當代著名生物學家。

曾任北京農業大學、南京中央大學、廣州中山大學、廣西大學等教授，雲南大學特約教授。對小麥栽培及生物統計方面有特殊成就。抗戰前有南丁（丁穎）北汪（厥明）之稱。

一九四六年來台，創辦台灣大學厥明生物統計研究所，任所長。嗣後當選中央研究院院士，著述甚豐，在台出版作品，有生物論述《圍場試驗誤差及其估計理論》、《多品種比較試驗之理論與實驗》、《作物試驗取樣單位及其圍場布置之研究》等專書。曾在中外刊物發表論文二百餘篇。一九七八年病逝台北，享壽八十歲。

## 九、雷震

雷震，男，祖籍湖北，民前十五年（一八九七）生於浙江吳興（湖州）。日本帝國大學畢業。歷任南京中央大學法學院教授，國民政府監察委員，行政院政務委員，京滬杭警備司令

政委會顧問等職。一生鼓吹民主自由思想，為自由主義政治理論家。

一九四九年來台，初任國民黨總裁辦公室設計委員會委員，後受聘為總統府國策顧問，曾創辦《自由中國》月刊，反對修憲增設臨時條款；因言論賈禍，被判徒刑十年。出獄後出版自傳《雷震回憶錄——我的母親續篇》及《雷震全集》等，包括政論、散文等文章四十七卷。

一九七九年病逝台北，享壽八十三歲。

## 十、倪敏然

倪敏然，男，浙江金華人，民國卅五年（一九四六）四月三十日生。一九四九年隨父母來台，讀中小學時期即展露戲劇表演才情，一九七〇年台灣光復節正式進入演藝界，在爾後卅五年的奮鬥歷程中，曾四起四伏，並橫跨電視與廣播綜藝主持、戲劇與說唱藝術表演，及藝文寫作等領域，成為近代華人世界少數才型的藝術表演及藝文寫作等領域，成為近代華人世界少數才型的藝術表演家，中國大陸文化界稱譽他是一「台灣國寶級藝人」，他的相聲表演，曾讓北京的觀眾為之傾倒叫絕。

出身空軍幼校的倪敏然，當兵時加入軍中藝工隊，參與舞台劇與相聲

的演出，表現出色，廿歲時即發行了相聲與綜藝性節目的唱片。一九七〇年光復節在台北主演《福州理髮師》已嶄露頭角。一九七三年入圍金鐘獎最佳綜藝節目主持人，同時以電視劇《傻女婿》入圍單元劇最佳演員。一九八三年至八五年，在中視「黃金拍擋」節目擔任主持人，並飾演「七先生」，創下空前的百分之四十六的高收視，使他步上演藝事業第一個高峰。

有「一代諧星」、「點子王」、「綜藝節目祖師爺」等稱譽的倪敏然，與名歌星鳳飛飛合作「鑽石舞台」、「你愛周末」、「一道彩虹」的演出，均曾造成轟動。二〇〇一年因主演《匪諜大亨》入圍電視金鐘獎單元劇男主角及最佳節目主持人。二〇〇四年以《鬥魚》入圍金鐘獎戲劇類最佳男演員，二〇〇五年與兒子倪嘉昇合作的《沒大沒小說相聲》，入圍金曲獎最佳戲曲曲藝專輯獎。

在寫作方面，二〇〇二年出版了自傳《其實你看到的是我的背影》，二〇〇四年應邀為《中國時報》撰寫專欄《倪敏然的周記》及《倪敏然的異想世界》，別有趣味，令人訝他多方面的才情。

他的傳奇人生，退伍後曾在烽火漫天的越戰中兩度進出中南半島，兩度波折的婚姻生活，在失業的十二年中開餐

廳賣咖啡，背負過天文數字的債務。之前他曾與劉德華合演過電影《火燒島》，前前後後拍過《挖洞人》、《扣板機》、《大頭兵》、《猴死囚仔》等一〇五部電影，出過五十二張專輯唱片，並一度對政治有興趣——一九八八年與名演員柯俊雄等人加入國民黨，當選過十四次大會代表，但一九九二年兩次爭取立委初選，及不分區國大代表的提名，均告落榜。他回頭思索在演藝界再出發，再創造出一套「雙峰駱駝理論」，認為「人必須繼續往上爬，才能看到下一個的峰頂。」

一九九七年後，他在電視節目中以模仿林義雄、呂秀蓮等政治名人創造出新「品牌」，果然鹹魚翻身，再度捲起秀場風雲，成了台灣模仿秀的祖師爺。爾後相繼主持港都電台，接下電影《匪諜大亨》、舞台劇《莎姆雷特》、相聲表演《千禧年我們說相聲》等演出，從台灣紅到大陸，再創事業高峰。二〇〇四年與次子倪嘉昇合《沒大沒小說相聲》專輯，也相當叫座。他最後的一齣相聲劇，是與夏禕合演的《大宅，門都沒有》，即因此為情所困，得了憂鬱症，在二〇〇五年四月用自己的雙手結束了他的戲夢人生。但他去世後，他人懷念和感嘆的是，台灣何時才能再發現像他這樣具創造力的喜劇天才？

## 十一、江楓

江楓，男，本名毛文昌，浙江江山人，民國十年（一九二一）生。台灣省立師範大學畢業，曾任台北《中央日報》駐雲林縣特派記者、特派

員，創辦《創作》月刊，《海島文藝》、主編《雲林青年》十多年，對倡導雲林地區青年文藝寫作甚力，曾當選台灣省寫作協會理事，獲省作協頒贈「台灣省優秀文藝工作者」獎。

在台出版作品，有散文集《海底夢》；短篇小說集《墓地琴聲》、《黎薇》、《攔邊》等書。

# 中央軍校七分校

## 艱苦鍛鍊

徐正冶

全民抗戰興起，青年從軍報國風起雲湧，民國廿八年夏，中央軍校第七分校在浙江東陽招生，由於七分校主任胡宗南將軍盛名所致，考生特別踴躍。當時我就讀黃岩高中，決心投筆從戎，幸蒙錄取，並名列甲級生。

我們軍校十六期學生大隊於金華報到編隊，穿上軍裝理了平頭，抖擻精神，由大隊長駱雪塵上校率領，遂於八月十三日向西北挺進。先乘浙贛路火車在江西鷹潭下車，目睹該城市被日機狂轟濫炸後，斷垣殘壁，幾近廢墟。我們在月台附近軍事整頓立即行軍，因城鎮村道全遭破壞，只得穿田埂，爬高坡，涉淺水，經東鄉、臨川、樟樹、清江、宜春、萍鄉、醴陵、株州等地而抵長沙。長沙大火雖已半

年多，依然殘垣遍布，焦木處處。我們在長沙近郊休息三天後，分乘大小機帆船沿湘江北駛，過洞庭、岳陽入長江，在沙市靠岸，我們在船上學習編織草鞋，即將學以致用。

從沙市登岸後，又一次長途徒步行軍，經江陵（古荊州）、襄陽、樊城、新野、鄧縣、紫荊關、商南、龍駒寨、商縣，越二千公尺以上的秦嶺終南山到藍田。這一帶地方多為三國時期的古蹟，可惜我們那有閒情逸致走訪觀賞呢！每日行程約三十公里，晚上不是住廟，便住學校，大部分都住民宅。我們每日主食為法幣四角，每日兩餐，買到什麼便吃什麼，少菜無油，祇能半飽。腳上穿的自編草鞋，不合腳，走久了腳底起泡甚感痛苦，惟咬

緊牙關，跋山涉水，無怨無悔，此所謂「精誠所至，金石為開」吧！

遙見雄偉的西安城，何其興奮，長安為歷代帝都所在時間最長的一個古都，城廓完整，城樓和鼓樓是宮殿式建築，古色古香氣勢雄偉。我們繞城南行，高聳的大雁塔，匆匆目視致意，沿西王公路，四十里到達王曲。王曲在「八百里秦川」的渭河平原，位於秦嶺終南山北麓，濱臨湘子河畔，山川競秀，草木爭輝，在唐代鼎盛時期，為帝王入山狩獵駐蹕之地。王曲，即在抗戰軍興後，民國廿七年創立的中央軍校第七分校校址所在地，首期招訓十五期學生。

我們這一群離鄉背井，歷盡艱辛，遠自浙江金華歷時四月，經贛、湘、鄂、豫、陝等五省，步行五千多里而來的學生大隊，投入了黃埔的洪爐。再度體檢甄試後，編成三個步兵中隊，正名為「十六期五總隊第一大隊」，移駐曲江池之北高坡上的金谷洞。

金谷洞西大廟駐第一隊，東頭大廟駐第三隊，我第二隊駐村中間的民

房，我們開始克難整建營區。這裡的土質粘性很高，使用後美觀堅韌所建之牆用木板作架，逐次填入泥土用大石椎層層打緊，然後拆除木板架即成土牆。所需土壤，同學們以泥漿參羈麥桿於一木框內，乾後即成，其功用如同瓦磚。我們除自製外，還在野地裡將傾圮的荒廟拆了三座，運回土壤及磚頭，為建土坑所需。提到拆廟，我忘不了兩次被毒蠍所螫的經歷，由指頭劇烈麻痛到心胸間。一幢樓房的樓上住我第一區隊（我編在第一班），樓下住二區隊，另一幢平房住三區隊。各處外牆用黃土粉刷，室內牆壁用白土粉刷。平操場，挖廁所，豎營門：煥然一新，散布出蓬勃朝氣。

入伍生活是緊張的，六時起床，二十分鐘時間內包括整理內務，著裝洗臉，點名後跑步至操場，二小時基本教練。隊長田濟民中校為軍校六期前輩，為人剛毅慍悍，帶學生勤教嚴繩，同學們對其絕對敬畏。十三期十四期學長為區隊長，十五期為區隊附，他們都很優秀。在那個時候，隊職官打人為常事，當同學們動作不佳，便給你上胸來一拳，若是另外出錯，不是罰你舉槍兩腿半分彎，便罰跑步幾圈。休操後，卸裝、擦槍，加強內務，被子、大衣要疊得方方正正，有稜有角，整齊劃一，設備簡單，就

是這種生活教育，培養了黃埔學生的犧牲精神。九時上午餐後，有二堂軍事學課，中午休息與診斷，下午野外術科操作，十七時下午餐，晚上有二小時自習，廿一時晚點名，就寢後，廿二時熄燈。每週大隊會操，同學們肅立一小時許，在雪花紛飛寒風刺骨下，往往步槍倒地而不自覺。

本大隊附屬十五總隊督訓總隊長為劉宗寬將軍，後來是許良玉總隊長，他是文武兼全的將領，黃埔四期畢業處事果斷，尤對幹部之考核，對學生的訓導，知人善任，聞名西北，尤其調任七十八師長後，才由熊克念將軍接任。我們的大隊長已由鄭炎上校接替，二中隊的隊長由潘光中校及姜劍秋上尉前後擔任。

西北的冬季來得早，我們在十一月一日才換上棉冬服，布質粗陋，多次野外戰鬥教練後，肘、膝皆顯破爛狀。每晨跑步後漸漸發熱，汗流浹背，然後冷汗濕透全身，無法洗澡，也不換襯衣，致每人身上都爬蟲子，校部的滅蟲小組不能經常來作業。部分同學因蝨而生疥瘡，除了手心及臉上不長外，全身各處都遭罹患。隊上把這些患皮膚病的學生，整隊老遠由金谷洞步行到臨潼洗溫泉，據說溫泉硫磺水可治療疥瘡。整個冬季中，我們全隊同學亦有數次去臨潼華清池的大眾池泡溫泉兼蒸氣滅蝨。大

眾池在一個大房間內，像游泳池那樣大，名實相符的大家一起來，洗澡免費。陝西的冬季氣溫常在零度以下，學生們大多耳、手、腳患了凍瘡、腫痛，惟有忍耐。

同學們睡的是土坯堆積的大通舖，夏舖沙子，冬加麥桿，我們身上除了蝨子，更有臭蟲噬血擾人，蚊子叮人，我曾患了瘧疾，送曲江池總隊醫務所治療。曾有一段時間痢疾猖獗，我亦是病患之一，隊上的露天深坑廁所，離營舍較遠，碰到雨天更是麻煩，在醫藥奇缺下，咬緊牙關苦撐下去。

西北高原用水是一個大問題，水井都是深水井，打水用的繩索都以牛皮結成，普通皆在二十丈左右，粗而堅實盤繞在一種名謂轆轤的大圓棍上，大棍以鐵條為軸放置石架上，用雙手轉動木棍板手，漸漸放下水桶，然後吊出井水，因取水費時費力，致影響我們身體清潔環境。

我們隊上在集合場近旁建立開飯場，每桌在地上挖一個四方形小溝，雖依然坐在地上，但兩腳可放入小溝內，由於排列整齊有了固定的餐位，外表上使人有一種飯廳的美觀感。受訓期間一日三餐，每天每人法幣四角伙食費，全隊一二〇人，每天能吃到八兩豆油，一鉢子的菜只有一些帶湯白菜或是豆芽、豆腐。若是吃米飯，

同學們先裝上半碗，狼吞虎嚥，快速盛第二碗飯要戴帽子，再也無剩飯了，有時吃麵條，便得像衝鋒樣盛第二碗，現在回想起來，實在太可笑了！後來主食發了麵粉，每餐一條十三兩槓子饅，因操課多，運動量大，整日似在饑餓中。聽說駐在牛東、留村、子午鎮等村莊的十三、十四、十六總隊，因地近終南山，為改善伙食，每週日到石砭峪口關帝廟附近砍樹枝，往返四十里路，每人背上四十斤，雖然辛苦，但有代價。

隊上沒有鐘，學生沒有錶，一切上下課等作息皆以號音為準，每次號音停止，隊伍必須整理完畢，緊張得時時都在賽跑，有稍遲一步的同學必會挨上值星官一拳。入伍教育之嚴格要求，係要培養同學們的耐力。凜冽朔風，皚皚白雪的午夜，同學們擔任內衛兵或營門口又哨衛兵，裹著大衣，手持步槍，全神貫注，顯得異常寧靜中，野地裡偶傳來狼嚎聲音。一支香點完，便到交班時刻。

我們有堅強的意志，經嚴格的磨練，升學以來軍官教育的學術科依進度進展。同學們對日常生活環境早已適應，健康狀況亦有良好進步，我金谷洞大隊集中到曲江池大操場，與十五總隊同學，恭聽主任胡宗南中將每天蒞臨講述「今日戰士」二小時。主

任講話，氣魄宏偉，決心堅毅，語辭簡短而道理精湛，慷慨清晰，爽朗有力，聞之動容。我們注視端坐，不敢稍動，令人念於茲畢生難忘者有四：

- 一、生活：要以身作則，前方士兵化，後方平民化。
- 二、工作：要有績效，從苦幹實

- 三、紀律：要誓死達成任務，受命不辱，輕傷不退，被圍不驚撤退不亂。
- 四、戰鬥：要鍛鍊強健體格，忠貞思想，堅強意志，熟練戰術修養。

最後以生於理智，長於戰鬥，成於艱苦，終於道義，擇善固執，貫徹始終，對同學們勉勵。他自己更畢生清廉，耿介務實，受謗不辨，以身作則。

洪爐鍛鍊的我們一群青年學生，有多次打靶記錄，投擲實彈手榴彈經驗，單槓木馬強健了體魄。三十年三月在賈里村舉行了畢業大演習。每位同學在畢業前集訓，領到一套呢質軍服，一雙皮鞋，穿起來格外精神，充分發揮出軍人的氣質。我們十六期四個總隊在巍巍的終南山麓，湘子河畔王曲河西大操場，接受畢業前的集訓。大操場上架設了一片廣大整齊劃一的帳幕，每個營帳內居住一班十二位同學，各營帳相互比較內務優劣，雄壯的軍歌，此起彼落，翠華山峰的回音，盪漾在王曲的原野上，繞迴不

息。三月廿九日，何應欽上將蒞校主持畢業典禮。

我們五總隊第一大隊回到金谷洞營區，繳回呢軍服、皮鞋，一切恢復正常。自四月份起接受八週的重兵器訓練，專修重機槍、迫擊炮等。同學們於假日赴武家坡寒窯遊覽，洞外望有一匹紅鬃烈馬，洞內雕有薛平貴和王寶釧坐像，栩栩如生，香煙繚繞。掛有紅軸書「有求必應」、「心誠則靈」等，洞口有對聯一付，右聯為「十八年古井無波，為從來烈婦貞媛，別開生面」，左聯為「千餘寒窯向日，看此處曲江流水，相見冰心」。據傳說，王三姐在此寒窯苦守十八年，等待從軍丈夫歸來，生活非常艱苦，以漫生薺菜為食。

七分校幾年來有成千上萬熱血青年，甘冒危難蜂擁而至，訓練之堅實，校長 蔣公為之嘉許，曾五度蒞校檢閱垂訓。美國副總統威爾基、英國議會訪華團、美國魏德邁將軍、我中央社記者團及各軍事學校機關組團於卅一年冬至卅四年夏間，接踵訪問七分校。參觀逼真之演習，咸表軍事訓練成就，可媲美世界各國一流之軍事學校，幹部支應各戰場，抗敵復國，表示敬佩。黃埔精神在王曲，七分校寫下了那個年代裡璀璨光輝的史頁。

# 顏真卿在湖州

余方德

唐代宗大曆七年（七七二）九月，顏真卿由撫州（今江西臨川市西）刺史任罷後歸至東京（洛陽），起家除湖州刺史。

大曆八年（七七三）春正月，顏真卿至湖州刺史任上，年六十五，大曆十二年（七七七）三月，元載因罪被殺，經中書侍郎楊綰、門下侍郎常袞推薦，顏真卿才離開湖州入京任刑部尚書。在湖州整五年，他以杭州富陽丞李萼為本州防禦副史、蘇州寓客校書郎權器、遊客前大理司直楊昱為判官。委墾草闢田之務於萼，委閱簿、檢吏、接詞政之務於器、昱等，而境內晏然（殷亮《顏魯公行狀》）。顏真卿懿文碩學，襟懷坦蕩，虛己下士，待人熱誠，結交了眾多的海內文儒之士；他愛惜人才，獎掖後進，許多人慕名投效，追隨左右。加上湖地富饒，形勢安定，顏真卿採取與民休養生息的方針，公餘之時，廣泛地結交儒、佛、道、宦各方友朋。或探討學問，編纂《韻海鏡源》；或團聚宴飲，吟詩聯句；或尋訪遺蹤，書帖刻碑；或築

路建亭，修繕寺觀，做了一件又一件轟轟烈烈的事情，對湖州地方文化及公益事業建樹頗豐，留下千古事蹟萬世墨寶。

## 顏真卿小傳

顏真卿（七〇九—七八五），字清臣，京兆萬年（今陝西西安）人。唐開元年間進士。任殿中侍御史。因被楊國忠排斥，出為平原（今屬山東省）太守。安祿山叛亂，真卿聯絡從兄杲卿起兵抵抗，附近十七郡紛紛起回應，被推為盟主，合兵二十萬，使安祿山不敢急攻潼關。歷官至吏部尚書、太子太師，封魯郡公。人稱「顏魯公」。德宗時，淮西節度使李希烈反叛，真卿奉命前往勸諭，為希烈縊死。顏工書法，初學褚遂良，後從張旭得筆法，正楷端莊雄偉，氣勢開張；行書遒勁郁勃，古法為之一變，開創新風格，對後來影響很大，人稱「顏體」，與柳公權並稱「顏柳」。碑刻有《多寶塔碑》、《麻姑仙壇記》、《李元靖碑》、《顏勤禮碑》、《顏家廟碑》等。行書有《爭

坐位貼》。書跡有《自書告身》及《祭侄文稿》。又擅文，後人輯有《顏魯公文集》。著作《吳興集》十卷、《廬州集》十卷、《臨川集》十卷，並傳於世。

## 一個為了放生的心願

所謂放生，就是用錢買被捕的魚、龜、鼈、鳥等動物，將它們放歸自然，重新獲得生命和自由。在民間，放生是一種受人尊敬的善行，人們喜歡在節日放生，也願意到寺廟放生。為滿足人們的放生心願，就專門設立一些供人們放生的建築，這就是放生池。實際上放生是一種宗教行為。

剛到湖州後，顏真卿就著手建立「救天下放生池碑」，這是他懷存了很久的願。早在十三年前的乾元二年（七五九）三月，唐肅宗李亨置天下放生池八十一口，以示他對眾生的愛護。湖州也得以欽置一口，放生池的地點設在駱駝橋東。顏真卿對肅宗皇帝此舉認為是「發於皇心，遍於天下，曆選列辟，未之前聞」，所以「海隅蒼生，孰不欣喜」。於是這年冬，身為刑部尚書的顏真卿，便撰書了《救天下放生池碑銘》。第二年三月重作擘窠大字，並有《乞御書天下放生池碑額表》，求肅宗為放生池碑題額，並得到唐肅宗的批答，但不久就被貶官，此事就此耽擱。顏真卿來到湖州刺史任

上，才又追建「救天下放生池碑」。七  
七三年七月第三次書寫《救天下放生  
池碑銘》。七七四年，他又寫下了《乞  
御書題額恩敕批答碑陰記》。此碑終於  
立於駱駝橋東，遂了他多年的心願。  
後來此碑移至橋東放生池邊，可惜不  
知什麼時候失去了蹤影，而拓本流傳  
至今，讓後人只能隔著一張紙來感受  
原碑的重量和氣息。

為了一塊碑，他十多年中三度書  
寫，兩度奏表，事情又一波三折，可  
見他向佛之心的虔誠。

到明代時，湖州放生池還有「秤  
錘潭」的俗稱。清代順治二年（一六  
四五），清兵攻佔湖州城時，婦女投潭  
死者百十人，潭為之塞。其時，放生  
池還有方圓數畝，放生池遺跡今天雖  
還可以在湖州老年大學內尋覓，但已  
全然沒有了往日的氣象。

### 韻海樓 三癸亭 妙喜寺

韻海樓是顏真卿在州治所建，據  
史志考證：韻海樓始建於顏真卿到湖  
的大曆八年，大約是夏秋之時。地址  
就在現今的人民公園內。

湖州任上，顏真卿在日常處理公  
務的閒隙，常與名儒陸羽、蕭存、陸  
士修、裴澄、李甫、朱弁、顏祭、楊  
涉、智海等共同討論編纂《韻海鏡源》  
的事，地點在州治和放生池兩處。因

而在州治建了樓，並取了和這部書相  
關的名字：韻海樓。

《韻海鏡源》是一部關於文字音  
韻的書。所謂韻海，以《說文》、《蒼  
雅》等字書，窮其訓解，又以經、史、  
子、集中兩字以上的成句廣而編次，  
真是韻的大海了。如以此鏡照源本，  
則無所不見，韻海鏡源四字就是這個  
意思。

其實，《韻海鏡源》的編纂不是從  
湖州開始的，顏真卿自出任後便著手  
編纂，天寶末年出任平原太守後就修  
之裁成二百卷，大曆三年（七六八）  
任撫州刺史後增為五百卷，後因物事  
攪擾，並沒有最終編定和刊刻。

為迎接袁高巡視湖州，顏真卿特  
地在杼山東南崗築亭。杼山在湖州城  
區妙西鄉境內。亭子建成於大曆八年  
（七七三）十月廿一日，大曆八年為  
癸丑，十月為癸卯，廿一日為癸亥，  
陸羽給這個亭子取名為「三癸亭」，據  
說此亭由陸羽設計，顏真卿親筆題  
字，皎然賦詩，顏本人自己也有《題  
杼山癸亭得暮字》詩一首，已被收入  
《全唐詩》，詩曰：

杼山多幽絕，勝事盈跬步。  
前者雖登攀，淹留恨晨暮。  
及茲紆勝引，曾有美無度。  
欸構三癸亭，實為陸生故。

高賢能創物，疏鑿皆有趣。  
不越方丈間，居然雲霄遇。  
巍峨倚修岫，曠望臨古渡。  
……

一次，浙西觀察判官、殿中侍御  
史袁高巡視湖州，顏真卿在杼山的三  
癸亭恭迎，為了讓這位御史大人能在  
三癸亭西北的桂花林中賞桂，特地在  
林中開闢了一條小徑，人們稱它為「御  
史徑」。陸羽又在桂花林的稠密處修建  
了一座桂棚，從此，顏真卿與陸羽等  
人時常小集於桂棚之內，談詩、聊天、  
編書。顏真卿有感於這裡的景和人，  
又有詩《謝陸處士杼山折青桂花見  
寄》。後來索性也將《韻海鏡源》的編  
纂改到杼山之東的妙喜寺來進行，參  
加的人數已多達五十五人。第二年的  
春天，這部大書在杼山編定，為了有  
個紀念，他又寫了《杼山妙喜寺銘》，  
立碑於杼山之中。

### 寫碑在湖州與《湖州帖》

顏真卿一生寫的碑很多，又數在  
湖州寫的碑最多。

顏真卿有一個詩友叫張志和，又  
名玄真子，他曾經為他更新過漁船，  
使他得以往來於苕霅之間。他萬萬沒  
有想到，張志和竟溺水而死。他十分  
悲痛，為了一個難忘卻的紀念，他寫  
下了《浪跡先生玄真子碑銘》。往事都



成了回憶，他和張志和剛剛遊完平望驛，奉和張志和《漁父詞》的詩篇還能隨口吟詠，他們的交流還歷歷在目，如今顏真卿只能寄哀思於他山之石了。

南朝吳興沈麟士曾在梁天監二年（五〇三）撰立了《吳興沈氏述祖德碑》，立於德清縣金鵝山。唐乾元年間，碑為大火所燒，碑首破裂將墜，幸有一株樸樹聳幹而將碑身夾持，倖免於難。沈麟士的十九世孫擔心祖先的石碑再遭不測，又立新碑，一在原處，一在新所。顏真卿為其作碑陰記，對沈碑緣起和沈麟士的名重江表予以稱頌。因而有了顏真卿的《沈氏述祖德碑陰記》。湖州刺史宅的東廳院，是顏真卿撰書《幹祿字書序》的地方。《幹祿字書》為唐濠州刺史顏元孫撰，他是他的伯祖父顏師古（〇〇）為藍本撰寫的，顏元孫將日常文字分為平、上、去、入四聲，定為正、通、俗三體。意在專為官吏寫公文時辨別字體之用，因與求取官祿有關，所以叫幹祿書。侄男顏真卿為之作序，並以此那富有特色的楷書寫成，那是大曆九年正月的事，於是有了那一塊完整的《幹祿字書碑》置於湖州，可惜原碑早佚。所幸在此碑刻成的六十五年後，刺史楊漢公見其破損嚴重，遂重新摹刻，後被置於湖州墨妙亭。此後

歷代多次摹刻，雖有失真之嫌，但仍可見顏體楷書的遺韻。

昔在郡城烏程縣南六十步，跨苕溪，有一處名跡叫西亭，是梁吳興太守柳惲所建。顏真卿讚賞這位柳太守為官清正，欣賞他與吳均的友情，在西亭重修完成後，親為撰碑《西亭記》。

顏真卿在湖還寫有《射堂記》、《晉謝太傅堂記》、《項王廟碑陰述》、《乞米帖》和一些聯句碑，這裡需要一提的是《湖州帖》。大曆十年（七七五）七月，湖州大水成災，一片澤國。身為湖州刺史的顏真卿對此十分關心，據《舊唐書·五行誌》載：「大曆十年七月己未夜，杭州大風，海水翻潮，飄蕩州郭五千餘家，船千餘隻，全家陷溺者百餘戶，死者四百餘人。蘇、湖、越等州亦然。」顏真卿《湖州帖》即寫於此時，寬廿六·八八釐米，長五〇·二四釐米，行草書八行，後人稱它為《湖州帖》。信笥上寫著：

江外唯湖州最卑下，今年諸州水並湊此州入太湖，田苗非常沒溺。賴劉尚書安撫以此，人心差安，不然僅不可安耳。真卿白。

僅僅四十八個字，以讓我們從中窺見一些水災的災情和消息。真實地記錄了這一段史實。

《湖州帖》作為書法作品來看，

行筆流暢，剛毅勁拔中有逸趣，頗具超凡脫俗的境界，後人評價極高。乾隆皇帝評它「細筋入骨，天半秋鷹」。上面蓋了很多印章，都是歷代藏家的記錄，有「政和」、「紹興」、「秋壑圖書」、「歐陽玄印」、「北燕張氏家藏」、「項元汴印」、「梁清標印」、「安儀周書畫之章」等等。曾入宋代宣和內府，又入清代內府，現藏於故宮博物院。

### 開聯句風氣，舉「吳中詩派」旗幟

文學史家評：「中唐大曆、貞元年間，相對說是唐代詩史上的低潮期，沒有出現大詩人，詩歌一般，成就不是很突出。」但卻孕育了聯句這一獨特的中唐詩歌形式，及其以聯句為主要創作形式的「吳中詩派」。正如有的史家說，唐人聯句之盛，實起於大曆、貞元時期的吳中地區。而主要倡導者和實踐者，正是湖州刺史顏真卿及其周圍一批詩友和「韻海諸生」。《全唐詩》共收入聯句一三六首，其中屬中唐時期的一〇三首，而在湖州創作的超過一半，有五十三首。而五十三首聯句中，以顏真卿為首的達廿一首（另有一首《竹山聯句》見載於方誌，則有廿二首）之多。

《全唐詩》所收顏真卿湖州聯句廿一首，形式有五言、三言和七言。其中五言每人二句或四句，七言每人

一句或四句，三言每人四句或六句。聯句者多至廿九人，少則二人。內容上分送別、詠物、調侃三種。

「吳中詩派」湖州聯句的代表作有《登峴山觀李左相石樽聯句》《水堂送諸文士戲贈潘丞聯句》以及諸多送別聯句。比如和耿湋的《送耿湋拾遺聯句》、和皎然、張薦、李萼四人的《五言送李侍御聯句》。耿湋是「大曆十才子」之一，他此次離湖州是赴京任職。所以真卿出句首聯吟：「堯舜逢明主，嚴徐得侍臣。」李侍御李萼早為宦外之人，與顏真卿友情至深，此次返回河北故里，依依不捨。所以真卿出句：「吾友駐行輪，遲遲惜上春」；皎然接句：「東西出棧路，惆悵獨歸人」；張薦接句：「歡會期他日，驅馳恨此身」；李萼末聯：「須知貢公望，從此顧相因」。

其中與皎然、李全白、李萼、李益五人的《滑語聯句》，屬於幽默一類，頗值得玩味。

雨裡下山踏榆皮（真卿），  
莓苔石橋步難移（皎然）。  
燕羹醬醋吃煮菜（劉全白），  
縫靴蠟線油塗錐（李萼）。  
急逢龍背須且騎（李益）。

聯句生動、活潑、傳神，極富生活情趣，尤以顏真卿出句「雨裡下山踏榆皮」與李益末句「急逢龍背須且

騎」為佳。

顏真卿在湖州這段時間，結識了很多名士，一時也成了湖州文化界的中心人物。他在湖州沒有閒著，五年中，他做了一件又一件文化的，但卻流傳後世的事情。他將他在湖州所寫的文字分為十卷，集成一本書，叫《吳興集》。宋嘉泰《吳興誌》對他在湖州的評價是：「在郡累年，德政洽於千里，邦人仰其忠烈。」

當另一位湖州刺史楊頊來任職時，顏真卿已離開湖州七年，在三年前因被陷害離開了人世。這位新刺史在州治大門外立了一塊「顏魯公去思碑」，以懷念這位令人景仰的名臣兼前刺史。後來，每個朝代的湖州人都沒有忘記他。宋代嘉祐初年，湖州人在駱駝橋東能仁寺側的放生池畔，建了一座顏魯公祠，以寄託哀思。明代成化年間，遷於烏程縣學，即今湖州老年大學內，嘉靖八年又遷於府學尊經閣左，即今人民廣場路北，每年春秋兩祭。清代同治元年毀於戰火。

在距安吉縣荊灣鄉上趙行政村兩里的自然村，顏真卿的後裔曾將他的衣冠埋在這裡，人們稱這裡為「顏村」，村內舊有雙忠祠，祠堂早毀，今僅有遺址尚存，儘管如此，人們心目中的這位以忠烈聞名的老刺史的形象是揮之不去的。

## 讀史解時事 貪賄今古同

吳儂

唐·李延壽之《南史》有記：「南朝宋明帝劉彧時，中書舍人胡母穎專權，奏無不可」。時中書舍人實權大甚，凡起草詔令，參與機密，決斷政務，常代宰相而行。胡納賄無數，帝視若無睹，朝野咸謂「禾絹閉眼諾，胡母大張橐」。

一千五百年後，台灣的「扁府珍宮」宮中府中結為一體，貪賄成性，妻祕上下其手，大張貪橐，扁仔閉眼而諾，樂享現成；與昔君（禾絹）臣（母穎）聯手之醜聞如出一轍，且猶勝之。豈（趨利之人，常為朋比，同其私也），其今古僉同歟？悲夫！

「台灣人出頭天」竟醜惡若此，寧非里政男當年「台灣人的悲哀」一語成讖乎？

# 我在精忠的日子——

## 蕉風椰雨鼓浪嶼

金國銓

鼓浪嶼既無蕉亦無椰，所以冠上這麼個「蕉風椰雨」之名，其實是「為賦新詞強說愁」吧了！

鼓浪嶼緊臨廈門，是一個連中國地圖上都找不到的一個小島嶼。居民們多為「老小配」，不是花甲之年的伯伯伯與老婆婆，就是年幼的小孩童，偶有一、二位年輕的媽媽，也大多是深居大宅。居民們所住之房舍，多是磚砌的所謂歐式建築。而住在鼓浪嶼最感到缺憾的是「水」。水是我們這群年輕的、活力十足的輕狂少年。最渴望的，在這半熱帶的南疆「大洲」，那天那刻不是臭汗淋漓。因為滴水難求，無法嘟嘟地喝上一口既清涼又甘冽的自來水，那種煎熬真不是味兒。

離家遠了，局勢又亂，我們雖然少不更事，但是那股肅殺的氛圍，卻緊緊地籠罩在我們每個「精忠」人的心坎中。雖然，鼓浪嶼的六月天，到

處蕩漾著夏的馥鬱。錯落有緻的庭院，紫紅色的九重葛，綻放出鮮豔的喜悅和溫馨，深深吸一口夏的空氣，卻有一股海風帶來絲絲的甜意。每當靜靜的夜晚，偶有幾聲犬吠聲劃破長空，月色是柔媚的，星星閃爍著，帶有幾分差澀。「精忠」的孩子們大多數均已享受那靜溢的夢鄉。何永存與我爬上鼓浪嶼的最高點——日光岩，傾聽風的神話，也傾聽海的歌聲。

何永存，富陽人，短小精悍、聰慧、敏捷，就是有點衝動的個性，與我相交，言無不盡，有時細訴家鄉的那個她，他是幼承父母之命定下的親，雖未圓房，但已兩情纏綿。永存說：他的她，近來常在夢中來見他，不知她是否安詳，提起他的她，永存的眼眸中時時泛起點點滴滴淚珠兒。在這樣傷感的氛圍中，我感染了他的痴情，也會按捺下心中的疼痛，安慰他說：永存，你比我幸運多了。隊長

何銓（第六隊隊長也是我們在南京西康路營區受訓的隊長）是你的堂兄，何人豪是你的親侄兒，我呢？既無親人，而且是區隊附王木登的眼中釘。我不知道明天是什麼？更不知道明天到那裡？迷惑是我心中的常客，我已經不再與明天找迷藏，也不再與明天說希望，我只有今天，今天是什麼？我也不知道。

心靈感冒沮喪的時候，籃球會適時地體貼地為我補充多種維他命。

廈門有一支非常傑出的籃球隊，隊長名叫什麼，我已不記得了，隊中有一對兄弟檔球員，一位叫蔡文章，鼻子塌塌的；一位叫蔡文華，球技已出神入化。蔡氏兄弟與「精忠」的程春榮上尉，彼此相互慕名。提起程春榮，他可是我籃球技藝的指導老師，那時我們第三隊有幾個喜愛籃球的衛士，如胡科御、沈庭生、章一強、何永存、余奇生，以及在下金國銓等數人，程春榮對我與沈庭生較為欣賞，因此有時程春榮接受蔡文章兄弟邀請到廈門來一場「鬥牛」，切磋球藝，終不忘帶我們去觀摩，有時我也會下場跑跑龍套。因此，我與蔡氏兄弟有較深的認識。當民國四十年菲華黑白籃球隊來台參加「介壽杯」籃球邀請賽，程春榮特地帶我去拜望蔡氏二兄弟。後來蔡文華任職於台灣鐵路

局，組織籃球隊，與大鵬、七虎等，在四十年代「介壽盃」籃賽中一爭長短。（程春榮與七虎王士選賈志軍等人在重慶時期，就是籃球盟友。又我們的指導員李文華與七虎霍劍平是安徽體專同學，因此我與程春榮常去北投七虎球場練球，王士選對我印象頗深，認為有王毅軍之風，曾經問過程春榮與李文華，有意邀我參加七虎隊而遭我們的官長毛趙璧少校所拒絕，當年我如真的能夠參加，那麼七虎之名將改名為八虎了「一笑」。）

程春榮，四川人，短小靈巧，反應敏捷，投籃十投九中，是一個籃球球傑。抗戰時期，在重慶參加「征輪」籃球隊，風靡整個重慶大後方。來台後，程春榮「不幸」任職在「精忠」，不能任意參加任何球隊或球賽，因之，程春榮無法在「介壽杯」籃賽中揚名立萬，乃一憾事；籃球可以激發一個人奮戰的精神，更可以培養出一個團隊互助合作的氣氛。我也常在籃球的節奏中領悟出一點點其中道理，打籃球需要「拳不離手，曲不離口」，勤練加上天分，想要投進高高掛在半空中的籃球圈，不僅是靠著一絲絲球技，就能立足於籃壇，而且必須想像籃球那樣圓圓地，中間更要灌足氣，始能蹦蹦跳跳，人也必須仰賴著籃球般的圓融，球中心更要灌足氣，才能夠適度地存活在這個世界。而

所謂籃球般的圓融，中心要灌足氣，其實就是指做人處世，息息相關的「人際」、「人脈」，更重要的是「人緣」。可惜當我領悟到這層道理時，人已「耳順」之年了。

程春榮這位老長官因為缺乏「人際」與「人脈」，更在「精忠」這個「固若金湯」般的，保守的、隱密的，缺乏對外交通的「古井」一般的單位裡，到那裡去建築他的「人脈」呢？所以當他年華老去，只能苦守在他那個陳舊卻甜蜜，但又「缺憾」的家。我們已久未連絡了，不知他是否健康快樂。

今年我們要籌備辦理「精忠」六十周年紀念聚會，我是主要承辦人，希望在會中看到這位當年籃球怪傑。

老長官，我好想您！端節前夕，我們又要離開鼓浪嶼了，長官們也未告知我們要那裡去，我們也不必問，問也問不出一個所以然來。隨緣吧！希望快樂、平安，就是我們最大的希望了。

## 「臥薪嘗膽」

陳家驥

### 不是句踐一人的事

一則成語，兩件事，兩人的事，聯成一句，誤把它當作一件事，一人的事。臥薪嘗膽的「臥薪」，示不敢自安，嘗膽，示不求甘味，皆為刻苦自勵，誓復國仇之意，若將臥薪嘗膽統歸於越王句踐一人，則背離史實。

臥薪，乃吳王夫差之苦行。公元前四九六年，吳王闔閭舉兵伐越，越軍反擊，闔閭傷重死，臨終召太子嚭曰：「毋忘句踐之仇。」夫差繼位後，矢志為父復仇，朝夕臥薪上受苦，不忘父仇。《十八史略·一吳》：「吳伐越，闔閭傷而死，子夫差立，子胥復事之。夫差矢志復仇，朝夕臥薪中，出入使人呼曰：『夫差，爾忘越人之殺爾父耶？』」

嘗膽，乃是句踐刻苦自勵的行為。《史記·越王句踐世家》：「吳既赦越，越王句踐返國，乃苦心焦思，置膽於座，坐臥輒仰膽，飲食亦嘗膽也。曰：『汝忘會稽之恥耶？』」所見文章中，都把越王句踐，臥薪嘗膽。「聯成為慣語，實乃錯誤。」

註：句姓也，讀作句。《元和姓纂·五·侯》：「伏羲時，句芒氏之後裔，後改為句。」句踐《史記·越王句踐世家》各字書亦作句踐。

# 話說

## 彌勒佛前的佳聯

張明華

朋友，當你遊覽「海天佛國」普陀山時，一邁入普濟寺的天王殿，就參看到一尊袒胸露腹、喜笑顏開、手攜布袋席地而坐的胖菩薩，他就是彌勒佛。

據傳「大肚彌勒」的原型為遊方僧人契此，係明州奉化縣人（今寧波奉化），生活在唐末五代。由於他經常被著一個布袋。又被稱為布袋和尚。契此的大肚和布袋成為一種寬厚、包容的象徵。他有一偈：

是非憎愛世偏多，仔細思量奈我何。  
寬卻肚皮須忍辱，豁開心地任從他。  
若逢知己須依分，縱遇冤家也共和。  
若能了此心頭事，自然證得六波羅。

「大肚彌勒」那樣從無煩惱、永無憂愁和笑容可掬的形象，想必一定會給你旅遊帶來無窮的樂趣。

但他在笑什麼？為什麼笑？給人們留下了豐富的想像空間。古往今來，許多文人墨客針對彌勒佛肚大過人、笑容滿面這兩個特點大做文章，寫下了不少語言詼諧、飽含哲理的楹

聯，點撥人生，給人們留下了有益的啟迪。

普濟寺天王殿的彌勒佛兩邊有一副寓意深遠的楹聯：大肚能容，容天下難容之事；開口便笑，笑世間可笑之人。此聯為甲子（一九八四）冬日，魯人胡鐵生敬書。聯寓意把彌勒佛的形象刻畫得淋漓盡致，趣味盎然。妙的是作者巧借彌勒佛之像來針砭「天下難容之事」，嘲諷「世間可笑之人」，可謂用心良苦。

佛頂山慧濟寺天王殿內的彌勒佛兩邊有一副楹聯是：內祕菩薩心行，以天王身，作如來使；外現聲聞色相，示布袋形，鎮圓通場。此聯為一九九二年秋，台灣陳鏡波、呂月明敬獻，了開書，行書。

據瞭解，無論天涯海角，凡有寺院的地方都有喜笑顏開的彌勒佛，只不過佛前所題的聯不同。

浙江寧波天童寺的彌勒佛前有聯云：大肚能容，斷卻許多煩惱事；笑容可掬，結成無量歡喜緣。

去年底，筆者去杭州旅遊觀光，見到千佛禪院有對聯曰：終日解其頤，笑世事紛紜，會無了局；經年袒乃腹，看胸懷灑落，卻是上乘。又如蘇州某寺一對聯：大肚能容，了卻人間多少事；滿腹歡喜，笑開天下古今愁。

浙江寧波天童寺的彌勒佛前有聯云：大肚能容，斷卻許多煩惱事；笑容可掬，結成無量歡喜緣。四川峨嵋山靈岩寺彌勒佛殿兩側也有一副令人回味無窮的對聯：開如便笑，笑古今，凡事付之一笑；大肚能容，容天容地，與己何所不容。此聯與北京潭柘寺聯「異曲同工之妙，它蘊含著人生哲理，告訴世人要達觀豁朗，淡泊名利，與人為善，團結和諧。

四川樂山凌雲寺彌勒佛殿上有一副對聯，以詼諧幽默的語調寫出了彌勒佛的內心獨白：笑古笑今，笑東笑西，笑南笑北，笑進笑出，笑自己原無知無識；觀事觀物，觀天觀地，觀日觀月，觀來觀去，觀他人總有高低。下聯一連用了九個「觀」字，堪稱觀盡了天地日月與人間萬物。上下聯的「一笑」「一觀」，通俗易懂，讀來琅琅上口，趣味無窮，細品發人深省。

山東濟南千佛寺的彌勒佛堂有一對聯：笑到幾時方合口；坐來無日不

開懷。聯語幽默含蓄，把古代文人那種憤世嫉俗的傲氣、知足常樂與世無爭的思想用俏皮話的形式表達出來，亦莊亦諧，別有情趣。

福建白雲峰湧泉寺彌勒佛前有一聯云：笑呵呵坐山門外，觀看去的去來的來，皺眼愁眉，都是他自尋煩惱；坦蕩蕩的布袋中，無論空不空有不有，含脯鼓腹，好同我共樂升平。此聯勸告世人莫自尋煩惱，要少私寡慾，樂觀豁達地去做人處世。

湖南衡陽的羅漢寺彌勒佛前一聯雲：大肚能容，問人間恩怨親仇，個中藏有幾許；開口便笑，笑世上悲歡離合，此處已無些須。

彌勒佛聯中警示的聯句令人感歎，世間萬物芸芸眾生，人間情仇悲歡離合，榮華富貴貧窮貴賤，地位官階燈紅酒綠……都付之一笑。

大肚能容常人難容之事，忍得住心中煩惱，耐得住歲月寂寞，不爭一時之氣，方免百日之憂。

筆者還從彌勒佛聯中意識到，彌勒文化中「樂觀向上，助人為樂」的內容已成為民間文化的亮點，如果我們將彌勒文化的民間佳聯、故事、歌謠、詩詞等進一步加以收集、整理和弘揚，這對踐行「八榮八恥」，弘揚傳統美德、推進社會文明有現實的意義。



首先，我要先承認自己並非一個好的作者，畢竟不是從小在作文比賽中拿佳績的選手，所以要請觀看的人多多見諒了。

我已經很久沒有寫文章之類的東西了，頂多自己隨筆記一些小事，所以在答應要投稿的狀態下，我必須先想想要寫什麼東西。第一，覺得自己不是可以寫出懷舊文章的人，畢竟還沒那種資格來憶當年，也或許過去的短短歲月裡，尚未有深刻到讓人值得回味的，再不然就是很抱歉我還沒足夠的文采，把過去寫成一篇讓讀者愛不釋手的文章。第二，寫遊記嘛！最後應該會淪為流水帳，所以還是不要為佳。最後在左思右想之餘，決定貢獻一些最近看過書之心得，如果讀完這篇覺得想去看書的話，我會很高興，但沒有吸引到你，那：就忘了吧！

### 一、大逃殺

這是一本重口味的書，如果喜歡懸疑、恐怖、血腥的朋友，千萬不要錯過！「當你和班上同學，被帶到一座無人島，每個人脖子上都有一顆炸

### 戴君恬

彈，並且每到一段時間，它就會爆炸，不爆炸的唯一條件是，大家要彼此互相殘殺，這個遊戲只有一位優勝者，

那就是最後存活下來的人。」試想想看，當面臨到如此殘酷情況時，你要如何選擇？和別人合作，但永遠不知道他會不會把你殺了。還是為了自保而開始殺人，但：你下得了手嗎？在這裡，人性受到最嚴苛的考驗，不管你下了什麼決心，都要忍受賠上自己、甚至是別人生命的煎熬。

寫這本書的作者是日本人，故事背景是在日本的某個時期（基本上我不太記得，而且這究竟是虛構，抑或是真發生類似情節，很抱歉我沒有追根究底的去了解），因為處於恐慌時代，所以政府為了要讓年輕人保持警覺心，頒布一項政策，每一年都會在全國畢業班裡隨機抽選一個班，進行這項慘不忍睹的遊戲，只為了要統計想得到之過程數據，並宣稱是光榮的犧牲奉獻。就在你還處於懵懂的國三生活中時，突然就要面臨與同班同學廝殺的命運，殘酷的人性挑戰。

如此聳動的劇情，想必已勾起某些人興趣了。但是除了這本書特別的劇情及想要傳達的意義與價值之外，令我印象深刻則是作者高深的描寫功

力。全班四十八個人，每個人栩栩如生躍於紙上，各有其不同個性，及因為不同個性造成不同死法（沒有全部死光光啦！不過到底死了幾個要去看才知道囉！），不同個性演變出讓你想不到的劇情發展，都會讓你讚嘆不已。

但最後還是要特別聲明一下，裡面還真的蠻血腥暴力，不能承受的最好不要輕易嘗試。還有，不想看書的人也不要去看電影，因為拍的很爛！

## 二、地底三萬呎

作者朱少麟，一位被譽為天才型的作家。在我國中時，就已經看過她之前出的兩本書，傷心咖啡店之歌與燕子。當初在看這兩本書時，就給我滿大的感觸，所以一直期待她的新作品，沒想到，等到我大學才看到。這本書有著很狂的自序「在我心中，夢想著這麼一本小說，它動人，讓人願意永久沉浸其中，它驚人，顛覆人們的久遠信念，但我尚未見到這樣的作

品，所以我想親自寫出它。」——朱少麟。在我一看到這段話後，我馬上決定從書店把這本書帶回家，因為我相信它不會讓我失望。

這本書有著淡淡的味道，但它卻可以在你心中慢慢回味。說實在話我不知道該如何介紹這本書才恰當，看

完書後，心裡就像有著一壘陳年醬汁，怎麼攪動，都無法釐清，但一直旋轉攪動所造成的小小漩渦，彷彿可以將我全身的感覺捲入，久久無法自拔。最後的沉澱，或許可以剩下一些釋然，但：這畢竟是我個人感受罷了！

整本書是被創造出來的另一個世界，但卻又如此貼近。或許不像哈利波特那樣眩耀與引人注目。還是希望有興趣的人可以去感受看看。

## 三、恐懼之邦

你相信溫室效應嗎？或許不該有這樣的疑問，因為溫室效應就好像既定的事實擺在我們教科書裡，但是，氣象有絕對的答案嗎？「溫室效應」也不過只是被人研究出六的一項理論罷了，它背後難道不該存在疑問嗎？這一連串的問題都值得大家好好思考。先姑且不論到底真相是什麼，這本書教你學會顛覆思考，真理背後所隱藏，或許是更大的隱瞞與愚弄。什麼是真相？

乍聽之下，這本書好像挺嚴肅的，但它剛好相反，疑問隨著故事情節逐漸抽絲剝繭，帶點偵探味道的書，反而讓你走下去就欲罷不能。在過程中會帶給你一連串的衝擊與思考，一再把挑戰你既有的認知。

## 尋人啟事

此書作者是麥克·克萊頓 (Michael Crichton)，他才華洋溢且作品無數，恐懼之邦或許很多人沒聽過，但侏羅紀公園與他執導的急診室的春天卻是大家耳熟能詳。因此再次推薦大家去看！絕對可以讓你滿足。

以上就是本人最近看的三本書，希望大家找機會可以去看看。

被尋人姓名	劉少元
性別	男
年齡	80歲
原籍	浙江杭州
簡要簡	1949年隨國民黨軍隊去台灣，時任杭警備司令部隊連長
尋找人	俞阿珍，女，77歲，劉少元原配夫人，浙江杭州人現在定居在浙江省湖州市。 劉國榮，男，60歲，劉少元的兒子，本在杭州工作，剛退休。
聯絡人電話	長興縣台胞台屬聯誼會 童少強 電話：0572-6022742、7622272 傳真：0572-6022742 浙江省長興縣行政中心B座512室

# 江南故鄉八日行

——知性之旅——

王寶林

頂著浙江人的光環，沾著外子是

浙江人之緣，有幸參加「台北市浙江同鄉會」所主辦〈江南故鄉八日行〉參訪團——知性之旅。理事長葉潛昭大律師夫婦兼任團長，團員六十人，包含眷屬在內，年齡最長者九十歲，職位最高者是將軍，為期八天，橫跨十三個縣市：杭州、淳安（千島湖）、衢州、龍游、金華、永康、麗水、縉雲、永嘉、溫州、溫嶺、台州、臨海等。十四個景點：千島湖、衢州孔氏南宗家廟、爛柯山、龍游石窟、永康浙東第一名山——方岩山、縉雲仙都、永嘉古村落及楠溪江、溫嶺長嶼硯天、臨海古長城、杭州西湖——花港觀魚、雷峰塔、梅家塢茶莊等。此行已於九月廿六日晚，回到台北溫暖的家，結束了讓我見識到江南山河秀麗風景，更體認到浙江這塊土地上的豐富人文歷史，多少世紀累積下來的文物古蹟，既快樂又安全，難以忘懷知性之旅，小女子我願就所見所聞粗淡報導於後，以饗鄉親。

## 浙江故鄉簡介

**故鄉浙江** 地處中國東南沿海，陸域面積一〇·一八萬平方公里，海域面積二六萬平方公里，海岸線總長六五〇〇公里。全省轄十一個市，常住人口四八九六萬人。省會杭州市。

**故鄉浙江** 是中國經濟實力強勁的省份，例如：紡織、服裝、絲綢、皮革、食品、日用品、機電產品等，在全國占有相當重要地位。去年（二〇〇五）全省生產毛額總值一三三六五億元人民幣。故鄉浙江已與世界二一八個國家和地區建立了經貿關係，全省進出口總額一〇七四億美元。故鄉浙江基礎設施條件良好，投資環境完善，全省已有二·八萬家外商投資企業。對外，已經在一〇四個國家和地區投資，企業和機構已達一〇八一家。故鄉浙江氣候宜人，山川錦繡，旅遊資源十分豐富，去年從境外到故鄉浙江旅遊人次達三四八萬人次。

參訪團八日遊踪（9月19日~26日）

## 第一天 台北——澳門——杭州

台北的天空晴朗，風和日麗，可惜鳥不語，花不香，被阿扁家族的貪瀆臭氣薰暈了。烏合之眾——無盟百萬人氣，正在台北火車站大廳內外，嗆扁下台高分貝聲浪中，帶著餘音。六時三十分清晨，在羅斯福路同鄉會走廊前報到鄉親，坐上巴士，直奔桃園國際機場，搭乘復興航空GE353班機，十一時五十分抵達澳門，再轉換廈門航空班機，於下午十七時四十分飛抵杭州蕭山機場，浙江省府台辦雷處長祥雄先生等領導，早在機場等候接機歡迎。我第一次呼吸到故鄉芬芳的空氣，踏上故鄉夢想多年的土地。因為我出生在祖國大地，成長在台灣。本參訪團也從此時此刻開始，展開我生平第一次回江南故鄉，為期八天知性之旅。

## 第二天 杭州、千島湖、衢州

**千島湖** 屬於千島湖鎮，是淳安縣人民政府駐地，位於旅遊勝地千島湖中心湖區的半島上，面積一三八·二平方公里。人口四·二六萬，轄五個居民區，廿八個行政村。一九五八年因建新安江水電站，原淳安縣賀城和遂安縣的鄉城，兩縣合併為淳安縣。山間有湖，具有「半城山水半城湖」的獨特風貌，是旅遊業的一個熱點。



**神龍島** 島上以觀賞蛇類活動為主，有無毒蛇，有毒蛇幾十種多條。闖蛇園與蛇相處一園，有驚無險。鬥蛇，人蛇共眠，人蛇共舞，人蛇同遊，人蛇親吻，是這兒蛇藝表演的特色等特藝項目。此外，再和美人蛇合個影，似乎有重新感受。

**孔雀園** 園內樹木繁盛，空氣新鮮，修篁流泉，花香鳥語，真是全國文明森林示範區之一。除了鴿子、鸚鵡等鳥類；有綠孔雀、藍孔雀、白孔雀、花孔雀等眾多為主，色彩繽紛，美觀動人。據說：孔雀園規模在全國是數一數二的。可惜僅遊覽了兩個景點，來去匆促，算是來過了。

### 第三日 衢州、金華

**衢州市** 位於浙江西部，東與金華毗鄰，南與麗水及福建浦城相連，西與江西廣豐、玉山、婺源接壤，北與杭州交界，係浙、閩、贛、皖四省結合部。自古以來為浙西重鎮，面積八八三·六五二平方公里，人口二二〇萬，轄江山、衢縣、龍游、開化、常山等五縣市，和柯城區一個市轄區。衢州境內，最著名名勝古蹟，有孔氏南宗家廟、爛柯山、龍游石窟等景點。

**孔氏南宗家廟** 中國自唐朝以來，各地皆設有孔廟，但就孔氏家廟而言，全國僅有二座，一為山東曲阜

的孔氏家廟，另一是浙江衢州的孔氏家廟，為孔子後裔的第二故鄉「東南闕里」。佔地一三九〇〇平方米，分家廟、孔府、後花園三部分。包括了大成門、脩台、大成殿、東南兩廳、經澤樓、思魯閣、六代公爵祠、襲封祠和五支祠暨孔府、廣寬的後花園所組成。是孔子五十三世嫡長孫，衍聖公孔洙所建。迄今已有七百餘年歷史。

抗戰期間，日軍兩次侵佔衢州，孔氏南宗家廟中的祭器、樂器，被擄掠一空。一九四八年，民國政府曾撥款小修。一九八四年始，衢州市人民政府再進行修葺。一九九六年，中國國務院批准孔氏南宗家廟，為全國重點文物保護之一。

**爛柯山** 原名「信安山」，最高海拔一七六·九米，相傳一千六百餘年前，晉代樵夫王質入山伐薪，遇仙對奕，斧柄朽爛，遂改稱「爛柯山」名之。爛柯山為著名的仙霞嶺餘脈，因天生石梁而驚奇，更因王質遇山而神奇，數十位古代帝王及歷代名人慕名而來，有「山中方一日，世上已千年」、「煙霞色擁千峰靄，星斗光分一線通」等千餘篇詩篇及傳說，令爛柯山的一草一木，一石一景蘊涵著詩意，滲透著仙氣。被譽為「天下無雙勝境，江南第一仙山」。可謂詩篇綿綿，畫意無窮。

**龍游名窟** 千古之謎的龍游名窟，位於浙江省西部，錢塘江上游的龍游縣小南海，是歷史上風景名勝區。一九九二年，世代傳說的「無底塘」，在四位農夫於隆隆水聲「水落石出」；又一個世界奇觀——龍游石窟橫空出世。

這是一個謎團百結的地下建築群，在方圓〇·三八平方公里的土丘上，似有規律的分佈了大小廿四個洞窟，每個洞窟面積從一千到三千平方米不等。每個洞窟從矩形洞。開始垂直向下延伸，高度約三十米，頂部呈「倒平型」，洞窟內好像科學地分佈三至四根巨大的「魚尾形」石柱，與洞頂渾然一體，更讓人嘆為觀止的洞壁，洞頂和石柱上都均有留下古人似乎有裝飾意圖的齒痕。

龍游名窟規模宏大，氣勢磅礴。走進石窟，宛若時光倒流到遠古，而它的開採年代，開採人，用途等，都是千古不解之謎，我投票時——以「外星人」築造。

### 第四天 金華、永康、麗水

金華到麗水，必須經過永康，所以特別安排遊覽浙東第一勝景——方岩山。它位於浙江省中部，距永康市區廿三公里，有「方岩居中遊遍浙東」之稱。方岩山壁立群山之中，高約三

百丈，周圍約六公里之大，四面如峭壁，有如龍蟠虎踞之態，氣勢磅礴之聖地，祇有南面方岩山腳，「浙東第一名山」大門入內，穿過步道花廊，轉入沿山穿鑿，逶迤而上的石階，到達天門頭，約有八、九百公尺彎曲路程，一路拾級而上，經「羅漢洞」，半山腰的「步雲亭」、「七曲飛橋」至「百步峻」為止，遊客到此不管男女老少，都須略作休憩，方可繼續前進。

**胡公廟** 過了「飛橋」，爬過「百步峻」，到了天門頭，回顧剛才的來路，腳下是數十丈的懸崖深淵，膽小者不免心驚肉跳。遊客到此看見優美步階景色，都會拿出照相機，留下難得一見鏡頭。再回頭繼續邁步，即至山頂，有兩大石塊對峙，似守關門神，上了頂峰地就平坦。穿過天門，見過四大金剛門神，一條古香古色的天街出現，約百餘小店，出售方岩山土產紀念品，及飲食店等。盡頭即是鼎鼎著名的「胡公廟」在望。

胡公廟是彰顯北宋兵部侍郎佑順侯——胡則，字子正，永康胡庫村人，少時在此讀書，為此奏請皇上降旨，免除衢婺二州身丁錢（人頭稅也），百姓感激其德，遂就地立廟祭祀，以誌紀念。

八年抗戰，抗日第一年浙西各縣市，全部淪陷；浙江省政府，於廿七年元月，遷至永康方岩山五峰書院辦

公，計有四年半，至卅一年九月遷至雲和縣辦公，卅四年十月抗戰勝利後，遷回杭城省垣。

### 縉雲——仙都風景區

縉雲境內，有山奇水秀的——仙都，是省級風景名勝區，由鼎湖峰、倪翁洞、小赤壁、姑嫂岩、鐵城（芙蓉峽）、馬鞍山、石門、黃龍、小仙群、大洋湖、岩門和獅子岩等十二個主要景區和數百個景點組成，景區總面積一一六平方公里，其中以鼎湖峰高一七〇多米，是迄今所發現的世界最高石筍。即所謂天下第一峰，天下第一筍在此。

**仙都**——赴仙都景點，在大巴士上鄉親講了一則故事。古早「縉雲縣」城市之小，以打油詩為證：「小小縉雲縣，三升豆腐店。衙門打屁股，城外聽得見。」而今，不可同日而語。仙都景點之一「鼎湖峰」，海拔高一七〇·八米，水深三十米，為世界最小之湖泊。進入仙都景點牌坊大門，兩旁有幅對聯，是宋朝狀元王十朋所寫，對聯云：「看厭西湖看鼎湖，黃都歸客入仙都」，王十朋狀元，把西子湖都比下去了。

**黃帝殿** 是仙都景點之二，黃帝殿分為三進獨立大殿，前殿是遊客休息處，中殿藏有黃帝圖像遺跡、書籍、及黃帝駐此時，所用飲水古井。據說：是修建殿堂挖地基時，發現大石板

下，有口水井，深達數米，水質良好；現恰好修建在殿堂中央，作為古蹟參觀。後殿，未開放，遊客止步。

### 第五天 麗水、永嘉、溫州

**埭頭古村落** 溫州永嘉縣，位於浙江南部，甌江下游北岸，地理坐標東經120°19'—120°59'，北緯27°58'—28°36'。屬於亞熱帶季風氣候區，年平均降水量一八五〇毫米左右，無霜期二八三天。面積二六九八平方公里，人口八〇五萬。

參觀了「陳氏大宗」，是大陸農村標準古村落，參訪團鄉親前後繞了一匝，所看到的、聽到的，是為江南鄉村純樸的風貌，街道窄小，兩旁種植水苗甌柑、香柚等，是自己吃的，不賣的。因有鄉親想自採摘遭到拒絕，是自給自足的族群聚居之處。

**楠溪江** 位於永嘉縣境內，景區面積達六二五平方公里，融天然山水，田園風光，人文景觀於一體，以「水秀、岩奇、瀑多、林古、灘林美」的獨有特色而聞名。

**竹筏漂流** 楠溪江一路蜿蜒，在層巒疊嶂的山嶺間，有一段較為平順溪流淺灘，設為竹筏漂流景點。有三分之二的鄉親們上竹筏，四至五人為一組，從上流而下漂流為樂，沒有台灣秀姑巒溪急流險峻，平穩地玩了三十分鐘，上了

岸，看見十多對新人沿溪景點拍攝婚紗，倒是一種奇特的風光。還看到多部小汽車，在水灘上競開比賽，浪花急浪四濺又是一種難得一見的鏡頭。

## 第六天 溫州、台州、天台

**溫嶺** 長嶼洞天，位於舉世聞名的「石板之鄉」，長嶼鎮境內，為省級風景名勝區，係規模最大的人工開鑿石洞。進了洞天拾級而上，到了洞天最高點，有一平坦之區，置有世界最大的石碗一口，直徑二米七，深一米五，內有龍龜一隻，約有一米二之大。據說：由三位石匠，利用原地石塊，在四十五天內完此一龐然大物，眾鄉親競相拍照留念。

拾級而下，在第一層大廳內，聆聽到了唐代之古典音樂，古裝古式古樂器，在清脆樂聲中陶然而醉。這是我國的國粹，能在這洞天中聽到，真是耳福不淺。

**長嶼洞天** 在一九九八年四月榮獲世界基尼斯之最。二〇〇二年四月被國家旅遊局評為國家4A旅遊區。「長嶼洞天，世界罕見」，集「雄、險、奇、巧、幽」為一體，成為我國濱海獨具魅力的旅遊勝地。

## 第七天 天台、杭州

**濟公故居** 位於浙江天台古城北

門外永寧村石牆頭，也是出生地。濟公原名李修緣，法號道濟，生於南宋，係宋真宗駙馬李遵勳裔孫。李家世代仕宦，為官清正，積善崇佛，乃台邑名門望族。

濟公長成於楮溪之畔，攻讀於赤城山。弱冠之年皈依佛門。濟公故居，向世人展現了一軸充滿南宋時代氣息，蘊含濟公文化內涵，具有浙東地方建築風格的仕宦人家宅第格局的畫卷。故居占地十六畝，建築面積六三一〇平方米，由三大主體組成，濟公李氏祖居為南宋浙東「三進九明堂」形制建築，是濟公出生之地；隧西園是濟公李府私家花園，園構得體，美奐美輪。隧西園內的濟公佛殿，為民眾朝拜之所；永寒村由觀霞閣，兩座牌樓及南宗古街坊建築組成，重現了古村風貌。

濟公故居內聚佛圖之靈氣，外攝仙子之精華，凝聚天台山人文精神的景物，也是人們朝覲濟公，沐受活佛「慈悲仁慧」精神，熠熠光輝之聖跡。

**臨海古城牆** 始建於公元三世紀的晉代，擴建於唐朝，舊時的城牆全長六千米，現存約五千米，是我國江南地區保存最完好的古城牆，目前列入國家4A級旅遊區。古城牆上的景點包括龍顧亭、白雲樓、煙霞閣等亭台樓閣。臨海古城與北京八達嶺、

山海關等北方長城一樣，其修建目的首先是抵禦外敵侵犯。在防止海盜和倭寇侵擾之外，瀕臨東海的臨海長城還具有防汛之功能。

## 第八天 杭州—澳門—台北

**杭州** 是浙江省的省會，是我國七大古都之一，已有二二〇〇多年的歷史，五代時的吳越國和南宋王朝曾建都於此。位於浙江省北部，轄蕭山、餘杭、富陽、建德、臨安、桐廬、淳安等七縣市，總面積為一六五九六平方公里，總人口六〇七·九六萬人。是全省政治、經濟、文化中心，被國家列為全國重點風景旅遊城市和歷史文化名城。

**西湖** 又名西子湖，位於杭州城西而得名，是全國十大風景區之一。西湖三面環山，一面臨城；參訪團乘船遊湖一周，聽著導遊重點解說，湖中橫跨蘇堤、白堤，有「三潭印月」、「湖心亭」、「阮公墩」三島。也似蜻蜓點水，參觀了「花港觀魚」、「雷峰塔」、「梅家塢茶莊」暨「喜來樂絲綢工廠」，眾鄉親大事採購絲棉被，成了標準台灣拚血團。

天下沒有不散的宴席，參訪江南故鄉八天，使我開了眼界，大陸故鄉地大物博，景色幽美，回味無窮，下次還要再回來，再仔細地看、聽和品

嘗且更交到了多位好友，交換了許多見聞而開心，跟鄉親們說聲珍重再見！祝福您們！中餐後，要赴杭州蕭山機場，搭乘廈門航空MF893，十五時三十分班機，返回台灣。

### 結語

此次，二〇〇六年台北市浙江同鄉會參訪團——知性之旅，據我所知，

是團長葉理事長潛昭，第二次八天七夜之計畫啟動。前三天葉理事長因公務不克參與，由代團長張禮善主委領隊。葉理事長歸隊後，在各個縣市歡迎（送）宴會中致詞時，其措辭非但得體而且流暢，啟承轉合，前呼後應，偶有神來之語，更有豪飲之量，不愧是社交高手。尤在歡宴席間，始終帶鄉親團員，高昂格調的氣宇，超風趣

的話語，敬酒、高歌，風靡全場，讓現場高潮迭起，真是難能可貴。此刻，本參訪團，圓滿成功歸來，受到浙江故鄉各縣市領導幹部的熱情款待，並予餽贈，是關鍵重點所在。

二〇〇六·九·廿九

寫於台北市

## 雁蕩山的峰嶂洞瀑四絕(上)

蔡業成

雁蕩山意含鴻雁棲息的水蕩，簡稱雁山，位於浙江省溫州市樂清縣境內。東起羊角洞，與台州市溫嶺縣毗連；南隔樂清灣，與台州市玉環縣相望；西極鋸板嶺，與溫州市永嘉縣接壤；北達六坪山，與台州市黃巖縣比鄰。東西寬二五公里，南北長一八公里，總面積四五〇平方公里。山勢呈東北、西南走向，高差懸殊，一般高度六百至七百公尺；主峰百崗尖，海拔一一五〇公尺。整個景區，為晚侏羅紀的地質年代的火山岩所覆蓋，地貌形成約在一億三千萬年前的燕山晚期。經歷了火山噴發和冰河期，由於海浸、風化、水蝕的作用，垂直節理

發達，岩體裸露，構成奇特險峻的造型。雁蕩山水之美，就是基於這種鬼斧神工的天然因素，被譽為「東南第一山」。

景區的開發，始於南北朝，興於唐，盛於宋，繼以元、明、清各代。由於轄境範圍遼闊，旅遊資源豐富，景點名目繁多，文化內涵深遠。就地域言，有南雁、北雁之分；就景區言，有靈峰、三折瀑、靈岩、大龍湫、雁湖、顯勝門、仙橋、羊角洞八區；就景點言，據統計有一〇二峰、二三嶂、六六洞、二七瀑、一〇三岩、二九石、二二潭、一八古剎、一〇院、一六亭、一一門、四關、九谷、八坑、八嶺、

九泉、一一溪、一潤共五百餘處。萬山重疊，峭壁險峻，洞壑幽深，景觀奇特；其中尤以峰、嶂、洞、瀑，更是出類拔萃，形成雁蕩山的四絕。明代大旅行家徐霞客，遊後曾不勝感歎：「欲窮雁蕩之勝，非飛仙不能。」人既非「飛仙」，除少數特殊者外，縱輔以現代交通工具，仍不太可能遍遊；茲僅就峰、嶂、洞瀑四絕，各擇其特出者，略舉遊後心領神會所得，以誌鴻爪。

### 一、峰

進入雁蕩山境，首先映入眼簾的，就是這些拔地而起、孤峭挺秀的

峰巒。奇峰百二，千姿萬態，象形肖物，維妙維肖。如合掌峰的奇幻，天柱峰的突兀，展旗峰的高大，百崗尖峰的頭角崢嶸，都各逞奇妙。而且不少奇峰怪石，移步換形，變幻莫測。站在這一方位看，如船上的帆篷，稱「一帆篷」；換一角度看，竟有二座峰，有似一把剪刀，便成「剪刀峰」了。類似情形，隨處皆是，令人嘆為觀止。下面就以這四峰為代表，以概其餘。

### (一) 合掌峰

合掌峰位於靈峰景區，由靈峰與依天峰合成，彼此均高約二七〇公尺左右，在群峰環拱中，雙掌合什，直插雲天，為雁蕩山的代表性景觀。合掌峰不僅姿態優美，同時還最富移步換形；站在靈峰飯店西南角仰望，幻成一雙豐滿的乳房，被稱「雙乳峰」；再前行數步，又化身一位身穿旗袍的苗條少女，凝眸遠矚，人稱「相思女」；站到花壇東側斜視，又分身為一對緊相依偎的情侶，濃情蜜意，恩愛纏綿，改稱「情侶峰」或「夫妻峰」；再到靈峰飯店前反身仰觀，復變成一雙斂翅高蹲的雄鷹，顧盼自雄，稱為「昂首鷹」。當地名士張佳胤題有一絕：「鐵壁千尋劈巨靈，天門中斷列仙庭，逍遙自隔人間世，朝暮雲封不用肩。」

我亦曾口占一絕：

遙空合什禮殷勤 直插雲天迥出群  
移步換形臻化境 象人肖物各傳神

### (二) 天柱峰

天柱峰位於靈岩景區，處靈岩寺右前方，高二六六公尺，體積渾圓雄偉，立地擎天，具廊廟勝概，氣勢磅礴。四圍摩崖，壁立千仞，峭拔險峻，舉頭仰視，高不可攀。峰底林蔭蔽日，一代詞宗夏承燾，即長眠於此，地靈人傑，各得其所。宋·王十朋《天柱峰》絕句：「女媧石爛苦為修，四海咸懷杞國憂，誰識山中真柱石，擎天功業勝伊周。」我亦占有七絕一章：

西北天傾地不平 女媧煉石費經營  
東南半壁欣無恙 賴有沖霄一柱擎

### (三) 展旗峰

展旗峰同樣位於靈岩景區，處靈岩寺的左前方，高約二六〇公尺，與天柱峰遙遙相對，彼此間的距離也有二百多公尺，共同組成南天門的景觀。而兩峰之巔，連以鋼索，每天定時由當地山民表演高空飛渡，吸引眾多遊人仰視。

展旗峰狀如古代軍中的帥旗，迎風招展，頗具氣勢。傳說是遠古時代，黃帝征服蚩尤班師後，遺留下來的大纛所化成。清·袁枚的《展旗峰》五

絕，即據此說：「黃帝擒蚩尤，旌旗不復收，化為石步障，幅幅生清秋。」我的七絕是：

中軍大纛展雄姿 號令三山五嶽知  
不用銜枚頻疾走 安營坐待太平時

### (四) 百崗尖峰

百崗尖峰也位於靈岩景區，是一座一峰三尖的連體峰；百崗尖（東尖）較低，凌雲尖（北尖）居次，白雲尖（西尖）最高，海拔一一五〇公尺，為雁蕩山的主峰。攀登峰頂，居高臨下，可俯瞰全區，以及相鄰數縣市的河山川谷，乃至浩瀚的東海，盡收眼底。而「百崗雲海」，如波濤洶湧，變幻無常，十分壯觀。與「雁湖日出」，相提並論，成為雁蕩山的兩勝。我曾賦有《百崗尖峰》一絕：

一體三尖聳太空 崢嶸頭角碧玲瓏  
雲濤洶湧翻棉絮 變幻多端蒼狗同

### 二、嶂

雁蕩山有岩嶂二三座，如蜿蜒蟠屈的較龍，縱貫整個景區，盤根錯節，蔚為壯觀，是奇峰、幽洞、飛瀑所賴以依存的載體。以雄渾奇絕的鐵城嶂，蜿蜒高聳的連雲嶂，燦若彩霞的屏霞嶂，包羅繁雜的萬象嶂，為其中的四大奇嶂。

### (一)鐵城嶂

鐵城嶂位於三折瀑景區，高百餘公尺，橫二百多公尺，色似黑鐵，勢若長城，因而稱為「鐵城嶂」。其雄偉壯闊，居雁蕩山諸嶂的首位。與游絲嶂並峙間，天空僅留一線，稱「一線天」；仰望狀如蛾眉初月，又名「初月天」，此谷就叫「初月谷」。明·高攀龍詠《鐵城嶂》七絕：「天回沓嶂列長城，壁色渾疑積鐵成，夜月猿猱愁莫度，千峰縹緲白雲平。」我亦信口吟七絕一章：

銅牆鐵壁轟崔嵬 百萬雄師莫敢摧  
衛我中華好風物 千秋永世息兵災

### (二)連雲嶂

連雲嶂位於大龍湫景區，高約二百多公尺，長達三·五百公尺，從西南至東北，圍繞在大龍湫左右，高大雄偉，不亞於鐵城嶂。中間有一裂闕，如關一門，原稱「連雲闕」；新近在闕的南壁上，發現一個白色正書的天然繁體「龍」字，因而改名「龍門」。無獨有偶地，連雲嶂南側的剪刀峰，也有一天然形成的「龍」字，兩者都座落在大龍湫的範圍內，為壯觀的大龍湫景點，平添了幾許神奇的色彩。在此曾賦有如下的一絕句：

彌天蔽日嶂連雲 重疊縱橫卓一軍  
隱顯淺深皆入畫 從龍有字伴氤氳

### (三)屏霞嶂

屏霞嶂位於靈岩景區，處靈岩寺的後方，高二百多公尺，平整方正，莊嚴端肅。由於岩石的斑駁，造成顏色的錯雜，在陽光的照射下，顯得五彩斑斕，有如在靈岩寺後，立一大錦屏，非常美觀，因而定名「屏霞嶂」。明·劉芳譽《屏霞嶂》七絕：「摩天峭壁俯禪關，炫目丹砂好駐顏，恍惚仙源米路處，亂霞飛繞赤城山。」我也即興賦一絕句：

臨空丹嶂影隨形 方正端莊樹典型  
五彩斑斕光炫目 靈岩寺後立霞屏

### (四)萬象嶂

萬象嶂一名金屏嶂，位於羊角洞景區，南北橫互三百餘尺，壁立千仞，氣概非凡。縱向紋理，看上去確有幾頭長鼻子的大象；但除此以外，還有許多形形色色的人物、動物和事物，隨著遊客觀賞的角度和主觀的意識，可以仁者見仁，智者見智，各有所得，簡直是「包羅萬象」了。稱為「萬象嶂」，可謂當之無愧。我曾即景賦如下的一絕句：

壁立千尋迥不同 縱橫睥睨足稱雄  
飛禽走獸全身布 萬象包羅一嶂中



# 大業

## 禮品有限公司

TARGET AWARDS & FLAGS CO. LTD.

### 顧客滿意就是我們追求的目標



獎牌



獎盃



水晶



琉璃



旗幟



會場

<http://www.award-flag.com.tw>

E-mail : [target@award-flag.com.tw](mailto:target@award-flag.com.tw)

台北市中華路一段 164-1 號

電話：2389-2222(代表號)

傳真：2331-1944 · 2382-6427

# 定海旅遊，別有一番情趣

許攝華

沐著春風，我們走進定海這座有著「古城要塞」之稱的歷史文化名城。

邁進海島第一村，面對面地與海島先民對話：登臨竹山，佇立於「三總兵」雕像前，發生在這裡的那場鴉片戰爭「定海保衛戰」的悲壯激烈場面，浮現眼前；踏著石板路，漫步中西大街，看兩旁明清建築；探訪三毛祖居，聆聽三毛行走天下的生動故事……定海，悠久燦爛的海洋文明，如詩如畫的海光島色，令人如痴如醉，流連忘返。

## 馬鑿，訪海島第一村

馬鑿位於舟山本島西北部，是我們這次定海之旅的第一站。

走進位於白馬街上的馬鑿歷史博物館，端詳著一件件新石器時代由馬鑿先民用勤勞與智慧創造的石器、陶器……我們彷彿穿越了六千年的時光隧道，神遊在史前文化的「海上河姆渡」之中。

博物館分上下兩層，設有「海島第一村」、「鹽業生產」、「海島民風習俗」等四個展廳，分別陳列著新石器

時代的「中華第一犁」、炊器鼎等文物一百多件，以及曬鹽板、水車、笠帽等實物展品一千餘件。

在馬鑿重走古驛道，探訪涼帽蓬墩遺址，聽老人講述「九十九墩到女媧造人」、「灌門叫海」等民間傳說和人們世代傳唱的《十二月魚名調》……馬鑿的林林總總、點點滴滴告訴我們：海洋，人類文明的起源！

## 中、西大街，觀古城風貌

雨過天晴，走在西大街濕漉漉的石板路上，觀賞兩邊明清建築，真的別有一番情趣。

導遊說，定海是一座古老的城市，早在唐開元廿六年就在此設縣建城，時稱翁山縣，至今已有一千多年歷史。雖然經興廢，但遺留下來的數量明清古建築、西大街、中大街和古寺、老井等，透出來的古老韻味，依舊是那樣的濃郁誘人。

中、西大街，坐落於定海城中心，是目前保存、修繕最為完好的定海古城的兩條老街。中、西大街東西、南北各有一道城門，城門之間的街道，

兩邊排樓一幢緊挨著一幢，咖啡紅木板門面上方，是一道接著一道的雕花木隔扇及其迴廊，還有高低錯落的馬頭山牆、形態各異的石雕漏窗……可謂移步異景。尤其是西大街，禮品店、文具店，一家連著一家，大大小小的大紅燈籠、中國結掛滿街頭，展示著定海老街的特有風情和古街昔日的繁華。

## 三毛祖居，聽小沙女故事

「不要問我從哪裡來，我的故鄉在遠方。」哼著台灣著名女作家三毛作詞，充滿鄉情的歌謠，走過用卵石鋪就的狹長小道，便到了三毛祖居——一座修繕完好的四合院。粉牆黛瓦，古樸典雅。

三毛，原名陳懋平，祖籍舟山，祖居定海小沙，鄉里人稱其為「小沙女」。

邁入正堂，進入三毛紀念室展覽廳，我們就像走近了三毛。紀念室分「傳奇一生」、「風靡世界的作品」、「萬水千山走遍」、「親情、愛情、友情、鄉情」和「三毛我們想念你」等五個

部分，布置了有關三毛的照片、作品、書畫、遺物等數百件展品。其中特讓我們駐足欣賞的，當數三毛的丈夫荷西送給三毛的結婚禮物——非洲駱駝頭骨。紀念室裡陳列著的一件件展品，都在為我們講述一個個有關三毛的生動故事。

### 青青世界，看滿目蒼翠

「當時只記入山深，青溪兒渡到雲林。春來遍是桃花水，不辨仙源何處尋。」有位自稱旅人的作者，這樣說：唐代詩人王維的名句似乎是專為「青青世界」而寫的。

集農耕、垂釣、跳水、探險、燒烤於一體的「青青世界」，依偎在馬壩鎮的臥佛山麓，景區內樹林竹叢遮日，桃梨果林連片，山溪流水不斷，花草鳥蟲繁多……「青青世界」，讓我們感受了大自然的親切。

融入「青青世界」，穿過竹廊，入坐竹樓，品綠茶清香，觀滿目青山，聽鳥兒吟唱；進入「快活林」，躺在吊床上，閉目養神，吸綠色氧吧，聞翠竹清香，世俗間的所有煩惱與疲憊全被陣陣秋風吹盡。還有，在這裡品嚐農家菜餚，聆聽臥佛山的傳說，更是另有一番心情。

據介紹，青青世界還將推出農耕實踐、果園生態林觀光、溪上划船和

漂流探險等旅遊項目。

### 半島樂園，當海上仙翁

從定海臨城乘船登上半島樂園，其實，腳下是由七十一只大型深水網箱和五八〇只標準網箱組合而成的，供遊人燒烤、品茶和觀賞海景的海上休閒平台。

「深浪裡，亂雲邊，只有逍遙是水仙。」持竿放釣，沒幾分鐘工夫，一條足有三公斤重的美國紅魚將我們的釣竿折騰得如同彎月。據介紹，這裡網箱裡養殖的有大黃魚、包公魚、真鯛、美黃紅魚、石斑魚等，最大的重達幾十斤。

擺渡來到一水之隔的長峙山腳的半島陸上養殖基地，四萬多平方米的水池被劃分為養殖區、垂釣區和游泳區，水池上還建有九曲回廊、水上休閒屋。在這裡，沐海上秋風，觀魚兒竄躍，好一種「耳臨清漚洗，心向白雲閒」的閒情逸致。

據導遊介紹，在半島樂園，人們還可以駕駛艇海上觀光、拔蟹籠、板樽，在參與中體驗海島人豐富獨特的海上生活。



寧福樓餐廳

25週年慶

婚宴喜慶另送酒水

董事長 仇鼎財

浙寧名菜 喜慶宴會  
各類麵點 九折優待

特售禮券85折優待

同鄉好友一律九折優待

台北市金山南路二段2號3樓(信義路二段口)

電話：(02)2394-6114 • 2351-9691(三線)



# 金秋聯誼會宴請

## 「浙江省教育學會訪問團」蒞台記實

駱開遜

秋高氣爽，氣候宜人，正是兩岸間學術、經貿參訪交流的好時光，微軟總裁比爾蓋茲(Bill Gates)，指派一個四百餘人龐大代表團，將於十月間，自對岸來台舉行研討會，即為一例。

八月廿八日下午，本會(台北市浙江同鄉金秋聯誼會)會長馮宗木先生接獲「浙江海外聯誼會」通知，該會副會長徐建華先生任團長、趙向前先生任副團長、杜敏先生任祕書長將率「浙江省教育學會訪問團」一行十二人，於九月五日抵達台北考察訪問，並擬於九月七日下午五時，前來本會拜訪馮會長及諸鄉親等，馮會長驟獲此訊，不禁喜形於色，深感「有朋自遠方來，不亦樂乎？」

徐團長建華先生，浙江海外聯誼會資深副會長，為人幽默熱誠，與金秋聯誼會已有多年交往之情，因此，馮會長旋即召集重要幹部多人，磋商接待事宜，決定由徐達仁總幹事領軍，並指派鍾仲英、陸宗順、駱開遜

等會員幹部四人，成立接待小組，首先立即商定九月七日晚六時宴請訪客，地點確定為天成飯店巴黎廳，以便馮會長及早回覆徐建華團長，然後再分頭展開各項籌備工作。

籌備工作不外下列三大項：

- 一、餐廳部分：包括訂席、發帖、排位及室內布置等。
- 二、禮品部分：包括贈送錦旗、本地特產禮品選購等。
- 三、人員聯繫部分：包括客方貴賓與主方參加人員。

客方，主要針對訪問團動態與指定人蔡先生保持聯繫；主方，則按會長預定名單，包括本會會長、兩位副會長、正副總幹事、兩位顧問，臨海、黃岩、玉環、台州等各同鄉，聯誼會金秋會員代表，以及浙江月刊總編(金秋會員)，配合與來訪貴賓對等共十二人，一一需加徵詢確定。有趣的是，主客中間的蔡先生，當時僅已照知電話聯繫，誤認為旅行社人員，殊不知

遠在天邊，近在眼前，蔡先生竟是浙江同鄉會菁英之一的蔡之貫先生，而且是現任最年青的理事，當然列為宴會佳賓之一。這連馮會長聞之都為此狀況外，不禁訝異莞爾。

言歸正傳，九月七日不覺間來臨，下午五時，主方參加歡迎人員均陸續到場。首先陸宗順兄拿手傑作，長約七呎紅底白字的橫幅上書「歡迎浙江省教育學會參訪團蒞台」等字樣，字體方正紅白對襯特別鮮明奪目，眾人一擁而上，合力將它張掛在忠孝西路方向的窗沿上，其他自備七五毫升的五十八度金門高粱與法國紅酒各三瓶，已端放在廿四人座的大圓桌旋轉盤中央，主客相間的排位名牌亦整齊地順序排妥。六時整，徐團長率參訪貴賓們出現在巴黎廳門口，在主方熱烈鼓掌聲中，不約而同的，一面注視紅白強烈對比的歡迎橫幅，一面彼此握手致意。在就座前，全體興高采烈的，一致同意在歡迎橫幅前優

先合影留念照片留念。

宴席開始，徐團長斯文而興奮的致詞：感謝金秋聯誼會馮會長及全體鄉親熱誠接待，並對馮會長領導下的會員鄉親，每年均能返鄉參訪聯誼，精神十分欽佩，隨後贈送「清明上河圖」名畫一幅，作為紀念。接著本會馮會長致答詞：「台北市金秋聯誼會，每年獲貴會（浙江海外聯誼會）邀請赴大陸各地參訪，並協助聯繫，盛情接待，照顧入微；本人及全體會員均永遠懷念感激不盡。此次徐副部長親自率團來台，並光臨本會與會員幹部共聚，實感滿室生春，不勝興奮之至。特備錦旗一面供留紀念，薄禮台灣特產鳳梨酥十二盒，分送部長與諸位鄉親品嚐，並祝各位此次考察、訪問一路順利愉快。同時，浙江月刊總編輯朱永霖先生，亦將著作《春風又綠江南岸》十二本，分贈參訪團各位貴賓觀賞。

用餐開始，馮會長首先起立，要求金秋同仁舉杯，祝徐部長、全體教育學會貴賓，以及勞苦功高的聯繫人——蔡理事之貫先生，身體健康，萬事如意。接著客戶隨即回敬，然後一片敬酒之聲不絕於耳。高粱、紅酒交錯，隨酒量自由選擇，或同以高粱烈酒盡量，無酒量者則以飲料為輔，酒過三巡，量列前茅者，愈衝愈猛，喊聲震耳，這是一般宴席常態，不足為奇。

通常直至杯盤狼藉，酒醉飯飽，方肯罷休。是晚因訪客次日尚有重要行程，主客雙方對手，均主動控制適時收兵，未加放量發揮，盡情三三，可能是身為主人的馮會長，惟一稍感不足的一點，但整體來說，主客都已盡興，宴會結束應是圓滿成功的。

值此台灣十年教改，學子遍體鱗傷，教師無所適從，家長怨聲載道之敏感時刻，徐團長所率教育學會訪問團來台考察，意義特別深長。中國大陸近十年來，不但交通建設，基礎科技突飛猛進，即在教育改革方面，策動效果亦十分驚人。根據天下雜誌報導，中國教改方式，是先確定政策方向，然後一以貫之，例如恢復中國傳統文化，從孔子到孫中山，先在北大等重點大學開辦儒學有關課程，弘揚孔子思想，然後進入孔子學院設立。二〇〇四年七月，中國政府宣佈要在全球成立一百所「孔子學院」，同年十一月第一所孔子學院就在韓國首都首爾開幕，接著其他各國紛紛搶進。對孫中山思想方面，亦從學校開始傳承，然後在交通建設各項計畫中，首先實現中山先生實業計畫的理想。與台灣相比，所謂教改，實際上卻偷偷摸摸在做去中國化工作，如修改教科書內容、道路路名、飛機場名稱等。但媽祖進香，仍每年大模大樣必須抬到大陸去取經，這不是自相矛盾獻醜嗎？如此教

改，期望有效果，實值得深思。  
歡迎浙江省教育學會訪問團來台考察之餘，不禁慚愧萬分，台灣在教育方面，亂成今天這副模樣，究竟還有那一個項目值得提供他人觀摩與借鏡？

## 感謝！

本次我會組織「台北市浙江同鄉會二〇〇六浙江參訪團」赴浙期間，蒙浙江省台灣事務辦公室與浙江省海外聯誼會暨杭州、淳安、衢州、龍游、金華、永康、縉雲、麗水、永嘉、溫州、溫嶺、臨海、天台等府縣領導所給予周全的接待與安排，收益良多，感受至深，特予致謝！



## 我夢想中的寶島

毛章元



紅豆生南國，台灣繫我懷；  
 分離五六載，回歸令人念。  
 樹下思寶島，咫尺一水間；  
 峽中相思淚，夜聽濤聲咽。  
 樹下夢台灣，夜夢憑往還；  
 問君幾時歸，骨肉才團圓。  
 親人在等待，歸來吧台灣；  
 家和萬事興，國統民族強。

這真是字字相思苦，句句盼團圓  
 啊。久別的台灣，我日夜思念的寶島，  
 你可知祖國母親那顆思兒歸來的迫切  
 心情嗎？

目光如水，萬籟俱寂。  
 祖國媽媽倚欄遠眺，為遠方孤單  
 的你而執著守望，滿天寒星，是不是  
 你的深情的雙眼？蕭蕭落葉，是不是  
 你漂泊的靈魂。  
 茫茫海峽，浪高風狂，一路上可  
 有人噓寒問暖？潮起又潮落，濤聲陣  
 陣，是不是你剪不斷的鄉愁……  
 這母子之情，車怎能載，斗怎能  
 量？

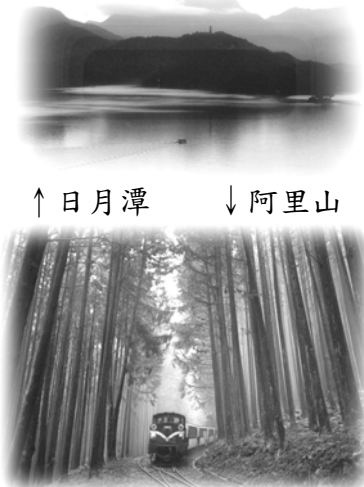
曾記否，自從那天——十七世紀  
 初，心懷嫉妒的荷蘭派軍隊幾次偷襲  
 你、入侵你、霸佔你。十九世紀末，  
 東洋鬼子小日本又看中了你，強行從  
 祖國母親那溫暖的懷抱中，把你給活  
 生生地擄走了，從此大海兩邊，只可  
 遙望，無法傾訴。你可知母親無限悲  
 傷，掛著一大串、一大串淚珠的面容，  
 一直深深地印在她的心坎上。五十六  
 個春秋，多少回依稀夢見你，五十六  
 個民族，幾代人等待你，彼此深沉的  
 眷戀，是沈默和懷念的種子。  
 夢中，那年年繁花，歲歲煙柳，  
 是否已遮斷你的歸途？心中，那點點  
 溫馨，片片承諾，是不是你漂泊的港  
 灣？

身在異鄉的遊子啊！你可知道，  
 那阿里山、日月潭，深深地刻印在祖  
 國媽媽那深沉的心田；浪跡天涯的孩  
 子啊！媽媽知道，你孤獨彷徨，盼望  
 早日回歸，叫聲「媽媽！」  
 難道說，半個多世紀的相思，縫  
 合不了兩岸割裂的傷口嗎？不，亞歷

山大紀念柱的尖端也在仰望我們，這  
 裡有一個溫暖的家，為何在他人簷下  
 休息，歸來吧！久別了的寶島台灣，  
 回來看看家中那日夜相思你的母親  
 吧！

歸來吧，寶島台灣！不管夢中是  
 否依舊落花紛紛，不管歸途是否依舊  
 關山重重……，難道你不見那相思樹  
 上早已血跡斑斑，難道你不見那三生  
 石上早已鐫刻著「骨肉團圓」……。

歸來吧，寶島台灣！  
 讓海峽兩岸同唱一首回歸歌，促  
 進祖國統一，振興中華民族。



↑ 日月潭

↓ 阿里山

# 在台灣感受寧波人口中的「老派」

## ——禮儀印象記——

寧波話中有個詞叫「老派」，它是指寧波老式人物的做派、禮儀，其中最主要當屬老式知識分子，如老式醫生、教師、工程師的做派、禮儀。

在生活中，老派一詞所代表的內涵，我主要從一個人身上獲取，就是自己外公。他中風前一直是寧波主要的婦科和內科醫生，人稱「星亮先生」，平時的打扮就是一身長衫，一根司的克（即拐杖，寧波也是最早被迫開放的五口通渠地之一，寧波老話中摻入了不少英文轉譯詞）。我媽形容他上班路上的情景，就是一路上和對面來的人打招呼，不停地點頭，說起話來很客氣，常見他一邊連著點頭，一邊連說「好好，好好，好好好……」，或是「謝謝，謝謝，謝謝……」。

作為一個醫生，他有一些捐錢幫病人的事情，然而，他愛好名聲，喜歡做這樣的善事，在那時政治情況下，是難以就此評價他作為醫生的好壞的，但是他卻還有別樣的老式醫生做派。那些起立頭暈眼花，營養不良的婦女找他看

病，得到的藥方子是每日雞蛋一枚，常吃紅棗補血之類的大實話，沒有真病可治，他就不賺這個錢了。以前我對此沒有深刻感受，後來自己得了慢性咽喉炎，被現代醫生當成氣管炎治了大半年，才感悟好醫生分兩種，第一種當然是能治你病的醫生，第二種則是明白你的病不是他能治的，卻會給你指另一條路的醫生。這兩種人都是有獨立行事人格的人，表現出來的責任心才強。說到底，外公就是那種裡外都要面子的人，外在可以很客氣自謙，內在卻是有自己一套的。

總之，老派人的具體特點，我的感受有二，一來外表多禮和善，二來內在責任心重。

中國人的多禮氣質之於內部，是講氣節，講硬朗的，客氣的，同時講求不疏遠人，能見真情真性，這與點頭哈腰，大幅度鞠躬那類的多禮是有區別的。也正是因為有這樣的內外有禮，外公雖然是一個地主醫生，鄉人卻尊稱他「星亮太公」。而他信奉一技

壓身不求於人的道理，生活上沒依靠鄉下的地租，日後難中才有鄉人跳出來保護他，說星亮太公不收租，沒害過人，得以八十三正寢。

如今到台灣，我卻突然又感受到了老派的東西，從第一次坐公車開始就有這種感想，台灣的日常生活，就是讓我想起了寧波話「老派」這個詞。

兩輛公車在狹窄的社區街道交匯時，司機先生們不會面無表情的開過去，他會作一個舉手禮，手掌心對著來車司機，一般都是右手，帶點力量向著對面作一個照面狀，再開過去。下車付錢，付一個人，他說一聲「謝謝」，於是要說好多個謝謝，說實在的台灣人都這樣，說起「謝謝」來，還是一連串的「謝謝，謝謝，謝謝……」，剛開始不習慣，很多時候明明是我該說謝謝對方的場景，人家總先說成謝謝我了，這可怎麼好。比如電話中也是如此，我辦來台手續花了六個月，這當中有很多次麻煩別人的，可是祕書小姐掛電話前總說成謝我，於是只好以這樣的結束掛

電話了，因為我一時反應不過來，按大陸這邊對話次序或公式，人家說謝謝我時，我應該對答「沒關係」，可事情明明是我有求於人，人有助於，這可怎麼回話呢？

現在到了台灣，我終於學會了先不區分清誰謝謝誰的性質，就和他們一起說，搶著說，因為我發現在台灣兩個人一起說「謝謝」是司空見慣的場景，比如公車司機和乘客，一般就是兩人一起說謝謝對方，然後下車關門。現在仔細想想也對，各人有各人所謝內容，一個提供服務，另一個付錢。不過按我原有的思維模式公正坦白地講，我心裡更偏於感謝提供服務的司機，這也不在於人得益先後次序問題，而是在於我覺得掏錢比開車更事小，更低。於是不僅開始深入想：我們漢語中「謝謝」一詞到底是什麼意思，什麼用法，一定要有很明確可謝的意義了才能說它嗎？

台灣電視新聞裡，政治人物拒絕回答時，也說「謝謝謝謝……」，這樣的謝意，就是謝你不打擾他，就是委婉的拒絕。這樣看來，大陸「謝謝」已經意思變窄了，一般就是受人一個幫忙，然後報以一個謝謝，平時生活中是不會聽到這麼多謝謝聲的，且說「謝謝」前一般會停頓，然後加重語氣說出「謝謝」。不進入另一種文化氛圍，人不是會反思

這麼小細節的地方的。

而現在不管這樣，等我弄清楚含義再說「謝謝」，在這裡往往是來不及了，所以就要多說謝謝，作好說謝謝的準備。奇怪地就是，人如果老是有說謝謝的心態，自然外部也就和善柔軟起來。說來有趣，辦來台手續時，碰到我們那裡的辦事員中有一位林老師，他是剛從台回去的，也是這種樣子跟我講話的，所以特別希望碰上他，畢竟辦了六個月之久，也是難的，碰到他哪怕辦不成手頭這樁事，心情總還是好的。為什麼要引出這層意思，因為我相信，大陸學校裡這些搞外事的大人們，碰到外來的人們，也會放下心的姿態來應對的，所以外人真正感受到不客氣的機會是會大大小小於我這樣的學生的。而真正的客氣應該是一對多，上對下的，比如我的台灣導師，進出門總會和門衛打招呼，我想外公也會這樣做的。對於人數眾多的，又有求於他的病人客氣，才是真正的多禮和客氣，才是真正有中國人情社會內涵的多禮和客氣。

除了公車，其它方面老派的感受也是很多的，比如在快餐店等待時，店裡的人不會讓你空站著，會不停「謝謝」，說「讓你久等了不好意思」之類的話來填充這樣的時間空檔，盡量不讓人感到冷落，盡管是區區一個盒飯。總之，去

消費，去辦事，一般都讓人有好心情的記憶，更不要說自發去參觀慈濟那次的。在慈濟我所得到的與人與人之間的感受，是溫柔的境界了。對我稍有不客氣、不禮貌的人也有，但是很少，服務行業中幾乎沒有遇到過不客氣的事情。真心真意地說，這裡跟在我原來的生活環境下比，整體是柔軟多了。至於政治上的戾氣，我是想不太透的，也許在客氣禮貌下，人的利益抱團自衛時也有很鋒利的另一面吧。大陸人生活禮儀有一些中斷了，但整體上對個人利益倒是脫節了一層的。這是外話了，不深入於此。

再說一個關於老派人內質的感受，我稱它為「指路的奇遇」。真是可以用「奇遇」這個詞來形容我的心情，跟家裡人說起這事來，也是語氣激動的奇遇感。我到台灣二個多月，問路的次數是記不清了，但是沒有一次遭絕，這且不多說，因為也可能我運氣好，再說自己問之前也是挑過人的，看人家不太忙，懂國語的樣子才問的，而我主要的驚奇感在於台灣人指路給你時表現出來的責任心。簡單說三個故事。

第一次是關於找淡江大學所屬的派出所，問的是一個中年婦女，大熱天地站在陽光底下，停下來開始為我思考，費力的弄清楚我的狀況是報臨時戶口，最後據她判斷離學校較遠的

那個派出所反而是辦這個事的，然後說清怎麼走，真是為我花了一段時間的。後因為路太遠，我越走越懷疑，但到了派出所以後，事實證明她是對的，留下驚奇感。

另一次找玉山銀行樓上港龍航空辦事處的經歷，更說明問題。當時我在五一八路公車上，上午九點左右的情形，正是上班高峰，整輛車都是人，我剛好站在司機身旁，問他到玉山銀行哪站下，他有點遲疑，旁邊的一個女士接過話，說可以台江路口下，也可以在台北大學下。我聽為處在兩站間的意思，就以為弄明白了。然而她卻不放心，隔著那麼多人告訴我，那個區域的玉山銀行有兩家，這下我又不安了，但是港龍辦事處這樣的小地方，人家不一定知道啊，這樣想著，就小聲說出來了，說自己找「港龍航空」，這位阿姨正在聽，然後就開始思考，等分辨清楚後，她再一次隔著人群明確告訴我，應該在台江街口那站下車。我當時真地不知說什麼好了，真是有感動的心情！

最後一個故事，是找銀行領錢，要趕在三點半銀行關門前，找到淡水老街的合作金庫銀行，匆匆忙忙問到了一個說台語的阿公，他聽的懂，卻說不出流利的國語回答我，就領我向少走了一段，走到能看到銀行綠標牌的位置後，自然就找到了。



## 雞蛋

雞蛋是平價且營養價值也高的食物，並可以運用各種方法烹調出可口的料理。例如蒸蛋，裡面加進一些切碎的青菜、香菇、蝦子或是無刺的魚肉等，就很適合老年人食用；再者也可以用青菜，切小丁塊的豆腐一起煮成青菜豆腐蛋花湯；如果要做成早餐或點心食用，可以將打散的蛋加進煮滾的豆漿裡，做成蛋花豆漿。

當然有人不免會疑惑，我年紀大了，可以每天吃蛋嗎？會導致膽固醇過高嗎？

三軍總醫院營養部主任金惠民指出對於體重標準甚至過瘦的老人來說，每天吃一顆蛋是不錯的，並不用擔心膽固醇的問題。慢性病防治院營養師周秀娟則建議，一星期不要吃超過三顆蛋黃，尤其是一些原本膽固醇比較高，或者體重已經超重的老人家需要注意限量。

## 四神粥

台北市立中醫醫院陳胡宗醫師指出，老化使得老年人的五臟六腑功能變差，免疫力也不好，呈現「虛」體質，

# 幾種銀髮族健康食物

謝曉雲

需要藉由一些溫和的藥膳食補來調理身體，增加體力。

他推薦適合大多數人天天食用「四神粥」——將五錢蓮子、四錢芡實及一兩薏仁洗淨，泡水兩小時，再用電鍋燉煮至熟軟，再將一兩半的新鮮山藥切成小丁塊，連同四錢的茯苓粉一起放進去，邊煮邊攪拌，直到山藥變軟，再少量加一些糖調味即可食用。

這道粥品具有強健脾胃、促進食慾及增強免疫力的功效，可以讓老年人做為正餐的主食食用。

## 蔬果汁

有家自製蔬果汁，讓老年人早晚各喝一杯，補充纖維、水分及各種維生素、礦物質。

在製作蔬果汁時，注意水果的分量不宜太多，以免吃進過多熱量及糖分，不過各式各樣的蔬菜倒可以多加一些，另外也建議多加一些水。最後記著不要把蔬果汁的纖維濾掉，最好整個喝下法，有助於促進腸道蠕動，預防及舒緩老年人便秘的問題。

# 本會會務簡報及

## 鄉情點滴

本刊  
資料室

一、浙江省企業技術創新協會來台參訪團一行十人由鄭一方會長領隊於九月五日蒞會拜訪，葉理事長及理監事代表多人在會接待，該團中雷祥雄理事現亦為浙江省台辦交流處處長，長年來，對本會推展兩岸交流事務多所協助，服務熱忱；葉理事長於接待歡迎致詞時除對參訪團一行的到來表熱切的歡迎外，亦對雷處長經年來對本會鄉親提供的貢獻、服務給予感謝與肯定；是晚，本會於喜來登飯店安排歡迎晚宴，並特邀中常委蔣方智怡女士、應柔爾董事長及陳敏華顧問一併出席餐宴，理事長夫人並特購地方名產犁記鳳梨酥致贈每位貴賓，餐後，全體出席人員分別相互合影留念，理事長及夫人並親自送別，結束此一行程。

二、台北縣政府民政局於九十五年九月六日赴本會台北花園公墓實施年度設施查核評鑑，當日由該單位承辦人黃志明先生及隨同科員二人於十時正抵達墓園，本會總幹事及主管墓園業務之邱副總幹事親於墓園陪檢，並將本會年度內墓園整治概況作簡要報告，及對相關問題提請承辦人給予指導，全般檢查於當日十二時結束，承辦人黃志明先生對本會年來對墓園的積極之管理工作給予肯定，並企盼能繼續加強，及與承管單位保持聯繫。

三、浙江省教育學會一行十二人由徐建華會長率領於九月六日到會訪問，當日葉理事長暨本會理監事代表等親自出席接待，領隊徐建華會長於致詞時對本同鄉會積極服務鄉親、推動兩岸交流工作特予推崇，葉理事長亦代表全

體理事對該團的到訪表示歡迎，接待會後全體人員並合影留念，晚間本會並於豪鼎飯店安排晚宴接待，賓主盡歡。

四、浙江省桐鄉市經貿訪問團一行八人由文化部主任王蕾部長領隊於九月十一日拜訪本會，本會葉理事長及周朝章常務理事及理監事代表等於天成飯店安排接待會，王蕾部長於致詞時特就桐鄉是近年來的發展作一簡要說明，並歡迎在台鄉親前往參訪，葉理事長亦致詞歡迎訪問團的到來，並希望在台期間行程順利愉快。

五、法國浙江同鄉會一行十八人由陳建民會長領隊於九月十二日拜訪本會，本會特於錦華樓餐廳安排接待餐會，餐會前先用葉理事長致歡迎辭，其後陳會長致詞時除特別感謝本會的接待外，並企盼兩會締結姐妹會以建立經常性的交流，及擴大服務層面，並將於返回法國後積極推動辦理。雙方並合影留念，留下珍貴紀錄。

六、浙江省紹興市經濟文化訪問團一行八人由台辦副主任沈秋水領隊於九月十七日拜會本會，葉理事長及常務理事馮宗木、兩岸交流發展主委張禮善等於敘香園餐廳安排餐宴接待，當日紹興市中山書畫院院長方棟楚先生更臨場揮毫書字贈予本會，理事長特代表接受並予致謝，全體人員並合影留念。

七、本會口述歷史編撰第四次會議九月十五日於本會會議室召開，本次會議主在審查各完成稿件之編排順序，及仍需補充事項，並決議，為豐富及完善首冊內容品質，工作進程可予稍延，希共同努力。

八、本會二〇〇六浙江參訪團於九月十九日啟程赴浙參訪，本次行程係接續二〇〇五浙江參訪未到訪府縣，因時間有限，仍採循交通主線行走方式，計拜訪包括杭州、淳安、衢州、龍游、金華、永康、縉雲、麗水、永嘉、溫州、溫嶺、臨安、天台等地，全程共計八天，由葉理事長任團長，本會兩岸交流發展委員會主委張禮善任副團長兼

領隊；全團於赴各府縣拜訪行程中，均受到各地領導熱忱歡迎與接待，使全團鄉親感受到鄉情的溫暖，亦由參觀各地的建設及風景中，認識到家鄉建設的長足進步及故鄉山水優美；本屆理監事會及各委員會自任事以來，即積極加強兩岸交流及府縣聯誼等工作，期能藉鞏固鄉誼以達成強化服務鄉親之目的，後續當屆此既有基礎，擴大服務層面，深化服務效能。

九、本會府縣聯誼會主任委員錢義芳將軍為鼓勵本會會務工作人員，特於九月十二日到會捐款新台幣兩萬元，提供會務人員製作服裝使用，俾便有制式整齊之服裝於各項府縣聯誼活動中穿著，葉理事長對錢主委慷慨義助會務活動的熱忱特表示敬佩與感謝。

十、台北花園公墓福座整修案已於九月底開工，預計施工時間為四個月，第一期工程完工後，概算可設置五千一百餘個福座；現階段至本年十二月底仍為優惠預售期，後續將依公告原價提供，第二階段將俟財務狀況續續辦理。

十一、本會第十三屆理事樓金壽先生於九月廿四日因急性心肌梗塞不幸往生，並於十月五日於第二殯儀館舉行告別儀式，本會葉理事長及理監事代表多人出席祭奠。

十二、本會友會澎湖浙江同鄉會及台北市桐鄉同鄉會等，近期函告通知謂：因會務工作接替無人，該兩會已暫行停止運作，特此說明。

## 本會續收會費及各項捐款徵信錄

### 會員會費

95年8月25日至9月25日

收費日期	收編據號	姓名	永會久費	普會通費	月刊助	訂月刊	合計	新入會
8/31	6740	周亭法		500			500	
8/31	6740	周智偉		500			500	
8/31	6741	吳家驥		500			500	
9/1	6742	樂建中		500			500	
9/4	6743	許阿成	5,000				5,000	✓
9/4	6744	陳卓如		500			500	
9/11	6745	王真民				80	80	
9/11	6746	刀魔剪燙	戶外廣告	3,000			3,000	
9/12	6747	盧岱山		500	500		1,000	✓
9/12	6748	徐善良		500			500	
9/14	6749	朱仁德	5,000				5,000	✓
9/15	6750	樓文淵				集郵冊 700	700	
9/15	6752	俞伯超	5,000				5,000	
9/20	6753	高月敏		500			500	✓
9/21	6754	史悠良		500			500	
9/21	6755	章力學		500			500	
9/22	6757	潘獅		500			500	
9/22	6757	潘文雯		500			500	
合計							25,280	